

КАК СМОКТУНОВСКИЙ БОРОЛСЯ СО СТАЛИНЫМ

О знаменитом актере в день 90-летия вспоминает его дочь

Читайте 4-ю стр.

РОССИЯН ХОТЯТ ЗАСТАВИТЬ ЧИТАТЬ ДОЛЬШЕ 10 МИНУТ В ДЕНЬ

О будущем литературы размышляют Михаил Сеславинский и Михаил Швыдкой

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ БЕЗУМИЯ?

Сумасшедший летчик за штурвалом полного людей авиалайнера на высоте 10 тысяч метров. Невероятный сюжет, который может привести к разрыву в кошмаре, стал явью. Вот уже несколько дней и средства массовой информации, и обычные граждане всего мира обсуждают проблемы с психикой второго пилота разбившегося самолета А320 Андреаса Любича. А также возможность проникнуть в кабину пилотов, способы блокирования двери этой кабины и прочие детали, позволившие безумному самоубийце забраться с собой в могилу 149 человек.

То есть получается, что сегодня практически все СМИ нарушают закон «Об информации», запрещая публиковать сведения о способах совершения суицидов. Ведь суицид, совершенный немецким летчиком (а на данный момент эта версия причины катастрофы является главной), разбирается, как говорится, по косточкам. Тем не менее надзорные органы — по крайней мере пока — к ответственности никого не привлекают.

И слава богу!

Потому что имеет место тот случай, когда лобовое, примитивное проецирование в целом нужного и правильного закона на конкретный случай не только глупо и неуместно, но и вредно.

Предположить, что некий летчик, изучив все детали поступка Любича, решит последовать его примеру, конечно, можно. Но этот гипотетический летчик-камакдадзе вполне может додуматься до такого и самостоятельно. А вот предупредить самоубийственно-преступные действия подобного рода — сегодня главная задача всех причастных к авиации служб. И потому действия Любича должны быть тщательно изучены и разложены по всем полочкам. Особое место в этой работе принадлежит психиатрам.

Читайте 3-ю стр.

ДО ОНОВАННЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ ОСТАЛОСЬ 4 ДНЯ

Подробности на 8-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ЧУЖДАЯ АМЕРИКА, РОДНОЕ ЗИМБАБВЕ

Читайте 3-ю стр.

ПОРТФЕЛИ С СЕКРЕТАМИ ГОСУДАРСТВА НЕЛЬЗЯ БУДЕТ ВСКРЫТЬ

Сотрудников Администрации Президента теперь можно будет узнать по... одинаковым портфелям, которые им раздадут. Причем если чиновник потеряет или забудет свой «ранец», то наследнику будет непростое его открыть и заглянуть внутрь.

Как стало известно «МК», на сайте госзакупок появилось тендер на папки и портфели для Администрации Президента. Примечательно, что в годы СССР всем работникам Старой площади (где располагались органы власти) и Кремля выдавали одинаковые кожаные портфели. Но потом эта традиция канула в Лету. Возобновить ее, по сути, и решили для удобства в Администрации Президента.

Как гласят документы тендера, всего будет закуплено 700 папок и портфелей для переноса и хранения документов. Первые будут нейлоновыми, а вторые — из кожзаменителя. Портфель будет закрываться на три замка и иметь систему опечатывания. Открыть его невозможно. Более того, если кто-то похитит портфель, то ему придется «ранец» разрезать, чтобы добраться до документации. Согласно тендеру, обязательно также наличие пластикового кармашка, в который вставляется визитка или карточка с телефоном, куда надо позвонить в случае находки утерянного портфеля.

В СОКОЛЬНИКАХ РАСПУСТЯТСЯ ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ХРУЩЕВСКОЙ ОТТЕПЕЛИ



На центральной клумбе в стилистике «Сокольники» высадят пальмы. А слева и справа от нее появятся новые фонтаны с поднимавшимися вверх струями воды.

Как рассказал «МК» директор парка Андрей Лапшин, центральная клумба впервые будет воссоздана по эскизам того цветника, который радовал посетителей в 1950-е годы прошлого века. Для ее создания будут использованы те же растения, что и полвека назад. Кроме того, экзотичности новому цветнику добавят пальмы, которые

МК

WWW.MK.RU

№62 (26.774)

+ СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

28 марта 2015

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



АЛЕКСЕЙ ПАНИН ОБРАДОВАЛСЯ ПРИГОВОРУ

Скандального актера оштрафовали на 35 тысяч рублей

Читайте 4-ю стр.

УБИЙЦА 150 ЧЕЛОВЕК БЫЛ НА БОЛЬНИЧНОМ



В доме второго пилота рейса 9525 Андреаса Любича нашли доказательства его вины

«Он был совершенно нормальным». Люди, знавшие второго пилота А320 компании Germanwings, разбившегося по пути из Барселоны в Дюссельдорф во Французских Альпах, не могут поверить, что симпатичный парень Андреас Любич, безумно любивший небо, мог преднамеренно убить вместе с собой еще 149 человек. Следствие склонно думать, что молодой человек действовал обдуманно, когда направил лайнер вниз. «МК» подробно разобрал обстоятельства трагедии и выяснил:

- перед тем как погибнуть, Любич порвал свой больничник;
- по мнению психологов, летчик погубил комплекс Герострата;
- работающие в России иностранцы толком не проходят медосмотр.

Читайте 3-ю стр.



Читайте 3-ю стр.



МЕДВЕДЕВУ И СИЛУАНОВУ ПРИГРОЗИЛИ ОТСТАВКОЙ

Правда, только коммунисты и либерал-демократы

В Госдуме вчера случился скандал. Обсуждались поправки в бюджет-2015. В результате стычка произошла между главой Минфина Антоном Силуановым и всеми оппозиционными фракциями: КПРФ, ЛДПР и «Справедливой Россией». Никто из них не принял бюджет с правительственными поправками, которые приведут к

резкому сокращению инвестиционных и социальных расходов. Тем более что, несмотря на это, дефицит бюджета вырастет почти в 6 раз — с 0,6% до 3,7% ВВП. Более того, представители коммунистов прямо предложили Дмитрию Медведеву и Антону Силуанову уйти в отставку.

Читайте 2-ю стр.

БОРОДА, СКАЖИ «ДА»

Накануне Дня бородача России соотечественники все чаще признаются им в любви



Все больше предпочитают бородатым мужчинам — и в постели, и вообще по жизни, — об этом свидетельствуют соцопросы. А в преддверии Дня бородача, который в России отмечается 6 апреля (в этот день 241 год назад Екатерина II отменила петровский запрет на бороды), многие дамы планируют прийти на чемпионат бород и усов, чтобы признаться усатым бородатым в своей любви.

Почему же борода стала секс-символом нашего времени? Попытались выяснить корреспондент «МК».

Читайте 6-ю стр.

ЛОЛИТА ГОТОВИТ ДЛЯ ДОЧЕРИ ПРИДАНОЕ

А Джигурда планирует встретить старость с Аниссией



Лолита: «Мода — это не для меня. Выбрать унитаз — это пожалуйста».

Читайте 6-ю стр.

ЛЕЛИК БОРОЛСЯ ЗА СВОИ ПРАВА С БЕНЗИНОМ В РУКАХ



Наталья Гулькина на подиуме как рыба в воде.

Читайте 6-ю стр.

ПОХИЩЕННОГО БИЗНЕСМЕНА СНАЧАЛА ЗАМОРОЗИЛИ, А ПОТОМ СВАРИЛИ

Поистине гестаповские пытки устроили для своего компаньона двое мелких предпринимателей, осужденных на днях Щербинским судом столицы. Ему кололи «сыворотку правды», его морозили живого в холодильнике, душили электропроводами, а когда несчастный все же скончался, части трупа сварили и разбросали по Москве!

Как сообщили «МК» в прокуратуре Юго-Восточного округа, началась эта трагическая история с банального желания представителей малого бизнеса разбогатеть. 37-летний Александр Пронин зарабатывал на жизнь, перепродавая в палатки бритвенные принадлежности, которые они покупали у более крупного предпринимателя. В конце концов компаньоны решили оборвать его до нитки.

Свой план они превратили в жизнь постепенно. Пронин и Дударкин сняли дом в садовом товариществе в Воскресенском районе Подомосковья и предложили бизнесмену приехать туда на отдых. Там же они пригласили свою коллегу по мелкому оптовому бизнесу. Не исключено, что женщина была в курсе их криминальных планов и также рассчитывала получить какую-то свою долю.

Когда бизнесмен приехал, изверги схватили его и стали бить, а затем пытать. Несчастному дважды кололи некое вещество, похожее на «сыворотку правды», чтобы он рассказал, где хранит свои сбережения. Впрочем, на этом истязания не закончились. Бизнесмена поместили

в камеру промышленного холодильника, подключенного к сети (Пронин и Дударкин специально привезли аппарат в снятый дом), и оставили там на всю ночь. Один из садистов утверждает, что предприниматель к утру замерз. Другая же Пронина и Дударкина говорит, что пленник был еще жив и его задушил один из «инквизиторов». Чтобы избавиться от трупа, изверги распчленили его и сварили в разных кастрюлях, а затем части разбросали по помойкам.

Поскольку никаких денег несчастный так и не отдал вымогателям, они решили действовать сами. Преступники нашли у бизнесмена ключи от квартиры и забрали там все необходимые документы. Затем мужчины вызвали гримера, который изменил облик Пронина. С паспортом предпринимателя убийца пошел в банк, надеясь снять с его вклада 2 миллиона 800 тысяч рублей. Но сотрудники банка заподозрили неладное и вызвали полицию. Пронин был задержан и толком судимости сначала только за попытку мошенничества. Впрочем, позднее был задержан и Дударкин, а затем и подруга Пронина, которая изменила ему жуткую историю смерти бизнесмена. Женщина приговорена к 6 годам лишения свободы. Дударкин получил 13 лет с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима. Пронину назначено наказание в виде 7,5 года лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

МАТЬ СДАЛА СЫНА В БАГАЖ, ЧТОБЫ ВОСКРЕСИТЬ

Жительница Иркутска привезла в столицу гроб с сыном, чтобы его воскресили медики госпитализации имени Бурденко. Дана год ужасилась за больным сыном, а после того, как он умер, повредила расступком.

Как стало известно «МК», героиня истории — 68-летняя Валентина Преина, иркутская адвокатесса. Год назад ее сын, 35-летний сотрудник полиции Владимир Дубинин, получил серьезные травмы в драке и упал в кому. На искусственных аппаратах он пробыл почти год. Все это время Валентина Ивановна практически не покидала палаты сына. В конце марта доктора отключили пациента от аппаратуры, и мужчина умер. Убитая горем мать решила воскресить сына — она связалась с медиками из госпиталя Бурденко, но не открыла им всей правды. Иркутчанка сказала, что сын в тяжелом состоянии, но жить, и попросила реанимацию. Врачи разрешили ей в аэропорту «Домодедово» 24 марта, а затем перевести в междугороднее. Параллельно мама по всем правилам оформила перевоз мертвого тела. Медики в положенное время прибыли в воздушную гавань, узнали реальные обстоятельства дела, развернули и уехали. Валентина Ивановна, кстати, сначала показала работникам аэропорта вполне адекватной. Лишь изредка в разговоре у нее проскакивали фразы: «Я его все равно воскресю!». Но это все списывалось на стресс. Позже она стала приставать к уборщице и сантехнику с подобными странными разговорами. А потом и вовсе куда-то ушла.

До 25 марта гроб стоял в зоне выдвиги. В конечном счете работники аэропорта проинформировали полицейские о жутковатом грузе. Те приехали и пригляделись разрыть владелицу контейнера. Тело переправили в морг.

Валентину Ивановну в этот же день нашли в медсанчасти аэропорта, где она вела диалог о воскрешении. Даму увезли в психлечебницу. Примечательно, что на родине она была вполне успешной адвокатессой, хотя в последнее время на ряде форумов появились неприятные отзывы — дескать, Прейна мучилась с клиентами: берет деньги и не оказывает услуги.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ УСТРОИЛИ ПЫТКУ НА ЭЛЕКТРИЧЕСКОМ СТУЛЕ

Двое полицейских из Подомосковья подозреваются в пытках — с помощью электрошока они надеются выбить признание в краже.

Как стало известно «МК», речь идет о двух оперуполномоченных из угрозыска Митшинского ОМВД в звании капитанов. В середине января этого года их вызвали в одну из квартир, где после застолья у хозяев пропала золотая цепочка. Знакомая хозяйке, 27-летняя местная жительница, раньше всех ушла — из-за этого стражи порядка и решили, что именно она совершила кражу. К тому же женщины описывали как весьма легкомысленную личность. Полицейские вызвали даму в участок. Разговор начался неожиданно — после пары ударов женщине надели на голову пакет, чтобы она ничего не видела и была дезориентирована, а затем пытались пытать ее электрошоком. Но задержанная так и не призналась в краже. Полицейским пришлось отпустить ее. Пострадавшая написала заявление на стражей порядка в Следственный комитет. В ходе экспертизы у несчастной насчитали около 35 отметин от электрошока, большинство из которых — на спине. Полицейские отрицают свою вину. В ближайшее время их планируют уволить.

— такую сумму в качестве взятки пытался получить, по версии следствия, начальник отдела по работе с объектами культурного наследия Департамента имущества Москвы Илья Киндинов. Скандал разразился вокруг дома в Настасьинском переулке — комплекса доходных домов архитектора Розенкампа, известного тем, что в 20-е годы XIX века здесь снимал углопольский поэт Адам Мицкевич. В ближайшее время должны были состояться торги на заключение договора аренды на этот объект на 50 лет с условием капитального ремонта. Именно 20 млн. были названы одним из участников условием для победы. При «закладке» денег в банковскую ячейку сам Киндинов не присутствовал, наблюдал за процессом его знакомый. Кстати, забрать деньги коррупционер смог бы только после победы фирмы в конкурсе. Мать Киндинова неприятно поражена случившимся — по ее словам, сын регулярно занимал деньги у домочадцев на мелкие расходы.

Читайте 6-ю стр.

Читайте 6-ю стр.

Читайте 6-ю стр.

Читайте 6-ю стр.

СЕГО ДНЯ

NON-STOP

КАДР



Депутаты Госдумы Мария Максимова и Денис Вороненков, зарегистрировав брак, вернулись в зал пленарных заседаний, чтобы принять участие в «часе голосования». Как ранее уже писал «МК», в истории российского парламента впервые заключен брак между депутатами из разных фракций. 37-летняя оперная дива и телеведущая Мария Максимова — член «Единой России», а 43-летний Денис Вороненков — коммунист. Первый вице-спикер Иван Мельников преврал ход обсуждения законопроекта о новом порядке назначения жильем военнослужащих и поздравил молодоженов с радостным событием. Мария Петровна напомнила, что все без исключения депутаты заняты на свадебном ужине и концерт, которые состоятся после окончания заседания. Ответная на вопрос «МК», собираются ли молодожены принять участие в «часе голосования», г-жа Максимова заявила, что она «всегда принимает участие в «часе голосования»».

ЦИФРА

5 000 000

квадратных метров недвижимости

построено в Новой Москве с момента присоединения этой территории к столице. Об этом сообщил глава департамента развития новых территорий Владимир Жидков. Он подчеркнул, что около 3,5 млн кв. метров новостроек приходится на жилье, причем его строительство сопровождается вводом большого количества объектов социальной инфраструктуры.

ПРОЕКТ

В КРАСНОЯРСКЕ ПОЯВИТСЯ МЕМОРИАЛ ПАМЯТИ ЛЕБЕДЯ

80% жителей Красноярска не поддержали идею установки мемориала памяти экс-губернатора края генерала Лебедева. Таковы итоги опроса, проведенного среди телезрителей местного телеканала. Тем не менее мемориал будет открыт в годовщину гибели генерала — 28 апреля.

«Памятник устанавливает Лебедеву как военному, а не как губернатору. Он пользуется уважением среди военных — боевой генерал, воевал, — поделился с «МК в Красноярске» автор архитектор Андрей КАСАТКИН. — Сегодня, когда уходят в армию или приходят из «горячих точек», построение обычно проходит на перроне вокзала. Это мешает пассажирам, а здесь специальная площадь будет».

ДЕНЬГИ

Работникам федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, региональных поисково-спасательных отрядов и Государственной инспекции по маломерным судам будет увеличено денежное довольствие.

Такое решение было принято на коллегии МЧС под председательством главы ведомства Владимира Пучкова в пятницу, 27 марта.

ПОЛИТИКА

СМОЛЕНСКИХ АВИАДИСПЕТЧЕРОВ ПОЛЬШЕ НЕ ВЫДАДУТ

Авиадиспетчеры из аэропорта Смоленска, спустя пять лет обвиненных Польшей в катастрофе самолета президента Леха Качиньского, Россия не выдаст. В пятницу, 27 марта, представитель Главной военной прокуратуры Польши сообщил, что двум российским авиадиспетчерам предъявлены обвинения в неумышленном доведении до авиационного происшествия. При этом польская прокуратура согласна, что непосредственной причиной катастрофы стали действия летчиков. «Как я понимаю, обвинения предъявлены заочно, польские власти могут потребовать экстрадиции, однако российских граждан запрещено выдавать по нашей Конституции», — пояснил адвокат Дмитрий Аграновский, добавив, что у обвиняемых теперь будут проблемы с поездками в Европу.

ФЛОТ

Российское научное судно «Академик Николай Стрехов», на полтора года угодившее в плен у берегов Шри-Ланки, начали готовить к ремонту.

Налажен и режим жизнеобеспечения. Напомним, что ЧП произошло из-за аварии и неспособности российских чиновников вовремя оплатить ремонт, стоянку и обеспечение судна электричеством, водой и продуктами питания. О положительных сдвигах в деле с судном сообщали в пятницу, 27 марта, Федеральное агентство научных организаций. Оказалось, что часть долга в размере 66 тысяч рублей, без которых нахим моряков не выпускали в город за продуктами питания и не разрешали даже вывозить мусор с судна, все-таки оплатил Геологический институт РАН. Федеральное агентство ведет переговоры с Минфином о выделении денег на ремонт судна, который будет проводиться на судовой верфи в Коломбо, на него требуется \$2,5 млн. Куплены билеты на родину одному из членов экипажа, нуждающемуся в срочной медицинской помощи.

КУРЬЕЗ

ЗАПРЕТ НА СКАЗКУ ПРО КОЛОБОКА ОКАЗАЛСЯ ФЕЙКОМ

недоразумение. Никаких приказов о запрете каких-либо книг не издавало министерство образования Иркутской области. Запрет любой книги в России возможен только по решению суда!

Откуда же у Колобка «ноги растут»? А просто так развлекаться пользователи Интернета. Они разместили на одном из сайтов фейковый список литературы с обоснованием, почему нужно запретить то или иное произведение. Так, согласно их шуточным пояснениям, Колобок призывает несовершеннолетних к бражничеству («он от бабушки ушел и от дедушки ушел...»), а Карсон, который живет на крыше, заставляя детей считать, что мелкие кражи и хулиганство — это норма. Кроме того, причиной активизации «чужды» могут быть выборы мэра Иркутска (плановые) и губернатора области (возможные досрочные). Поэтому средства борьбы с нынешней командой могут носить характер сетевых вбросов.

ПРЕЗИДЕНТ

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КОЛИЧЕСТВО БЕЗРАБОТНЫХ В РОССИИ ПРЕВЫСИЛО МИЛЛИОН ЧЕЛОВЕК

По словам министра труда и социальной защиты Максима Топилина, эта цифра «не радует». Впрочем, эксперты пока не видят серьезных негативных тенденций на рынке труда. «Несмотря на то что официально число безработных превысило 1 млн человек, стоит отметить, что показатель безработицы в наших кризисных условиях невелик. В России уровень безработицы составляет 5,8%, а в еврозоне — 11,2%. Часть малого бизнеса постепенно переходит на «серые схемы» в целях оптимизации расходов и может перевести своих работников на зарплату «в конвертах». Однако количество безработных в России продолжит расти в связи с закрытием части заводов в автопроме, а также спада в строительном секторе и на рынке жилья. Вполне возможно, что уже к осени показатель безработицы достигнет отметки 6,5%», — комментирует «МК» руководитель аналитического отдела «Golden Hills-Капиталь АМ» Наталья САМОЙЛОВА.

| Год | Уровень безработицы, % |
|----------------|------------------------|
| 2010 | 7,5 |
| 2011 | 6,2 |
| 2012 | 5,1 |
| 2013 | 5,5 |
| 2014 | 5,2 |
| 2015 (на 1.02) | 5,8 |

СОСЕДИ

ЯРОШ ВОЙДЕТ В РУКОВОДСТВО МИНОБОРОНЫ УКРАИНЫ

Лидер запрещенного в России «Правого сектора» Дмитрий Ярош в ближайшем времени может перекавалитироваться в чиновника минобороны Украины. Предложение занять должность в военном ведомстве поступило от Верховного главнокомандующего Петра Порошенко. Если Ярош примет предложение президента, «Правый сектор» сольется с армией Украины и продолжит на «законных» основаниях обстреливать города Донбасса.

РЕПЛИКА

Майкл Бом, независимый американский журналист

9 Мая — наш общий праздник (тем более что в этом году празднуется 70-летие Победы). Билл Клинтон посетил Москву в 1995 году, его примеру последовал Джордж Буш в 2005-м.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

Он подчеркнул, что у многих госкомпаний, в частности «Росатом» и «Роскосмоса», должны быть и средства, и заинтересованность в поддержке интернет-проектов. «Кроме того, у нас есть стабильно финансируемая оборонная отрасль. Тутда 20 трлн руб. вкладывается. Нужно, чтобы оборонка имела выход на гражданские сферы», — подкасал, где еще можно найти деньги, ВВП. И к месту припомнил: «Да! Мы ведь как раз вчера приняли решение докапитализировать ОАК на 100 млрд руб. Надо подключить судостроение и авиацию к этой работе!» Улыбав, что авторы одного из проектов гарантируют россиянам возможность отдохнуть «практически бесплатно» (правда, внутри страны), Путин пошутил:

«Это как, не заплатит и уехать? Оказалось, что создатели одного из туристических сервисов придумали систему интернет-аукционов. Гостиницы и пансионаты выставляют свои предложения на торги по цене в 3-6 раз ниже, чем по официальному прайсу. А в обмен получают рекламу в соцсетях. «Каждый победитель обязан написать пост «Я еду в дом отдыха «Дружба» за 4 рубля» и поставить активную ссылку. Друзья обязательно заинтересуются», — пояснил принцип действия

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.



Владимир Путин стал проявлять неожиданный интерес к виртуальному пространству. За последние два года он уже третий раз встречается с интернет-предпринимателями и представителями Фонда развития интернет-инициатив. Сам президент объяснил свою активность возросшей ролью Рунета: ежедневно в Сеть выходит 60 млн россиян, а интернет-зависимый бизнес дает не менее 10% ВВП страны.

Летом прошлого года Путин призвал интернетчиков «вылезти из-под коряги» и активнее взаимодействовать с государством. Однако, по словам отца-основателя Рунета Германа Клименко, два поезда, вышедшие навстречу друг другу, никак не встретятся в одной точке.

«Главная проблема — общение», — рассказал Клименко. — У 27-летнего владельца интернет-магазина, легального долларового миллионера, нет опыта взаимодействия с государством. Он не может найти общий язык с чиновниками.

Чтобы решить эту проблему, а также разорвать в противоречиях между создателями сайтов, их налогоплательщиками и контролирующими органами, Клименко вместе с другими энтузиастами учредил Институт развития Интернета. Он будет заниматься всеми перспективными направлениями, включая импортозамещение и взаимоотношения Рунета с другими отраслями. «Уже сейчас легче найти снежного человека, чем инвестора на бумажную газету. Все активнее в Интернет уходят банки и медицина. Для кризиса наша отрасль развивается ненормальными темпами», — порадовал Путина Клименко.

В качестве примера президенту продемонстрировали несколько новых проектов, запущенных при поддержке Фонда развития интернет-инициатив. (Эта структура финансирует идеи предпринимателей на суммы от 2 до 100 млн руб.) В частности, сайт, отображающий информацию обо всех строительных проектах, реализуемых за счет государства, портал по вызову эвакуаторов, созданный человеком, который два года назад безуспешно ждал помощи на трассе Москва — Астрахань, и др.

Для каждого из них Владимир Путин честно пытался найти выход на государственный и даже международный уровень.

— У нас в рамках ШОС есть бизнес-форум?

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.



Владимир Путин стал проявлять неожиданный интерес к виртуальному пространству. За последние два года он уже третий раз встречается с интернет-предпринимателями и представителями Фонда развития интернет-инициатив. Сам президент объяснил свою активность возросшей ролью Рунета: ежедневно в Сеть выходит 60 млн россиян, а интернет-зависимый бизнес дает не менее 10% ВВП страны.

Летом прошлого года Путин призвал интернетчиков «вылезти из-под коряги» и активнее взаимодействовать с государством. Однако, по словам отца-основателя Рунета Германа Клименко, два поезда, вышедшие навстречу друг другу, никак не встретятся в одной точке.

«Главная проблема — общение», — рассказал Клименко. — У 27-летнего владельца интернет-магазина, легального долларового миллионера, нет опыта взаимодействия с государством. Он не может найти общий язык с чиновниками.

Чтобы решить эту проблему, а также разорвать в противоречиях между создателями сайтов, их налогоплательщиками и контролирующими органами, Клименко вместе с другими энтузиастами учредил Институт развития Интернета. Он будет заниматься всеми перспективными направлениями, включая импортозамещение и взаимоотношения Рунета с другими отраслями. «Уже сейчас легче найти снежного человека, чем инвестора на бумажную газету. Все активнее в Интернет уходят банки и медицина. Для кризиса наша отрасль развивается ненормальными темпами», — порадовал Путина Клименко.

В качестве примера президенту продемонстрировали несколько новых проектов, запущенных при поддержке Фонда развития интернет-инициатив. (Эта структура финансирует идеи предпринимателей на суммы от 2 до 100 млн руб.) В частности, сайт, отображающий информацию обо всех строительных проектах, реализуемых за счет государства, портал по вызову эвакуаторов, созданный человеком, который два года назад безуспешно ждал помощи на трассе Москва — Астрахань, и др.

Для каждого из них Владимир Путин честно пытался найти выход на государственный и даже международный уровень.

— У нас в рамках ШОС есть бизнес-форум?

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

БЮДЖЕТ

...СИЛУАНОВУ ПРИГРОЗИЛИ ОТСТАВКОЙ

с 1-й стр.

Первое чтение поправок в бюджет-2015 не предвещало скандала. Законодатели, как правило, принимают предложение правительства. Тем более в финансовой сфере. В такие сложные сроки бюджет не меняется еще ни разу. Даже в кризисные 1998 и 2008-2009 годы. На этот раз все три месяца правительства пришлось увеличить дефицит бюджета до 3 с лишним трлн рублей. Разрыв между доходами и расходами мог быть еще больше, подчеркнул Антон Силуанов. Дефицит мог составить до 5 трлн рублей. Тогда российский ВВП потерял бы 5,2%.

В результате Минфину пришлось резать по живому: были серьезно сокращены расходы на все федеральные целевые программы; на 10% сократились заработные платы государственных служащих и военнослужащих. Урезали трансферты регионам и даже ряд программ в области образования и здравоохранения.

Впрочем, ради справедливости надо добавить: Минфин, урезав в одном месте, прибавил в другом. Сократил региональные трансферты, правительство, например, дополнительно выделило 160 млрд рублей на замену дорогих коммерческих кредитов на более дешевые — бюджетные. В результате подобные займы должны составить до 50% от всей задолженности субъектов Федерации.

Почему Минфину пришлось пойти на столь решительные меры? Не секрет, что российская экономика находится в глубоком кризисе. По словам главы Комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрея Макарова, в России произошел так называемый идеальный шторм. В климатологии это ряд неблагоприятных факторов, в результате которых негативный эффект существенно возрастает. Макаров говорил не о погоде, а о финансах. По мнению Макарова, в России сложились четыре неблагоприятных фактора: два кризиса — структурный и циклический, а также два шока — внешний (санкции) и валютный (падение курса рубля).

Без потерь выбраться из этого шторма невозможно. Увеличим скорость «печатного станка», чтобы нарастить денежную массу и обеспечить инвестиции в реальный сектор, — ускорим инфляцию и тем самым подведем население. Промышленность пострадает, поскольку процентные ставки вырастут. Сократим инвестиционные расходы бюджета — сразу же ударим по реальному сектору.

Выход из положения есть. Тот же Макаров уверен, что поправки Минфина надо срочно принимать. Однако ко второму чтению их нужно серьезно переработать. До 1 апреля Госдуме будет ждать соответствующих предложений от всех фракций и комитетов.

Впрочем, Макаров, представляющий «Единой России», не самый опасный критик правительства. Тем не менее даже он потребовал от правительства план структурных реформ, которые должны обеспечить возобновление экономического роста и отказ от «нефтяной иглы».

Между тем в этом году, по оптимистическому прогнозу Минэкономразвития, спад ВВП составит 3%. ЦБ считает, что спад составит 3,5-4%, а независимые эксперты — до 7%.

Другими словами, Макаров объявил правительству ультиматум: либо представляйте в ближайшее время реальный план действий по выходу из кризиса, либо давайте сами — помощи со стороны законодателей ждать уже не стоит. В конце апреля, когда Дмитрий Медведев выступит с отчетом перед Госдумой, последуют реальные кадровые проблемы.

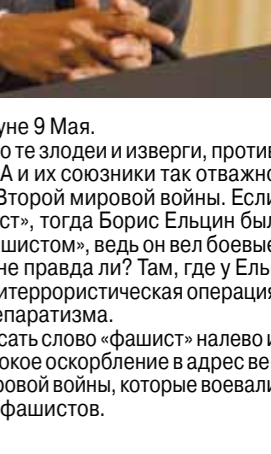
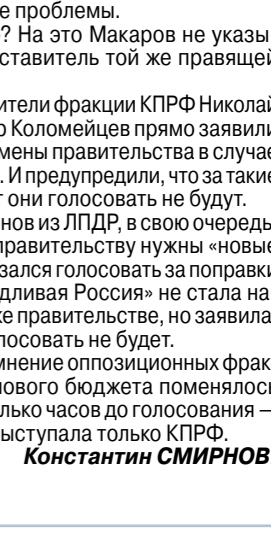
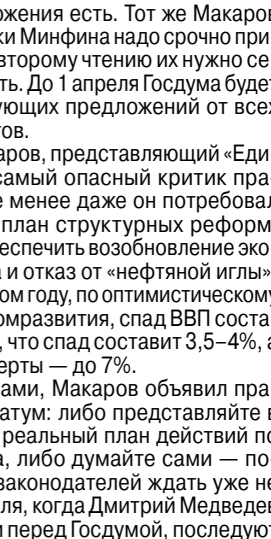
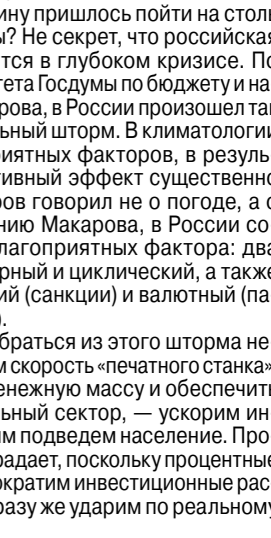
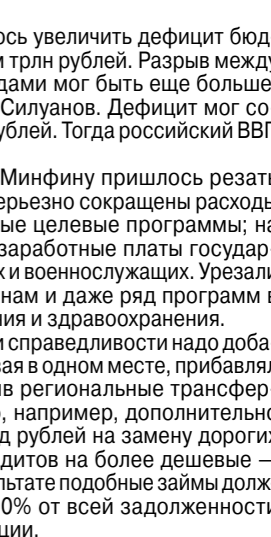
Какие именно? На это Макаров не указывал. Он ведь представитель той же правящей команды.

Зато представитель фракции КПРФ Николай Харитонов и Виктор Коломейцев прямо заявили о необходимости смены правительства в случае углубления кризиса. И предупредили, что за такие поправки в бюджет они проголосуют не будут.

Сергей Катасонов из ЛДПР в свою очередь предупредил, что правительство нужны «новые люди», и также отказался голосовать за поправки в бюджет. «Справедливая Россия» не стала настаивать на отставке правительства, но заявила, что за поправки проголосует не будет.

Отметим, что многие оппозиционных фракций в отношении много бюджета поменялось буквально за несколько часов до голосования — ранее против них выступала только КПРФ.

Константин СМРНОВ.



ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

Он подчеркнул, что у многих госкомпаний, в частности «Росатом» и «Роскосмоса», должны быть и средства, и заинтересованность в поддержке интернет-проектов. «Кроме того, у нас есть стабильно финансируемая оборонная отрасль. Тутда 20 трлн руб. вкладывается. Нужно, чтобы оборонка имела выход на гражданские сферы», — подкасал, где еще можно найти деньги, ВВП. И к месту припомнил: «Да! Мы ведь как раз вчера приняли решение докапитализировать ОАК на 100 млрд руб. Надо подключить судостроение и авиацию к этой работе!» Улыбав, что авторы одного из проектов гарантируют россиянам возможность отдохнуть «практически бесплатно» (правда, внутри страны), Путин пошутил:

«Это как, не заплатит и уехать? Оказалось, что создатели одного из туристических сервисов придумали систему интернет-аукционов. Гостиницы и пансионаты выставляют свои предложения на торги по цене в 3-6 раз ниже, чем по официальному прайсу. А в обмен получают рекламу в соцсетях. «Каждый победитель обязан написать пост «Я еду в дом отдыха «Дружба» за 4 рубля» и поставить активную ссылку. Друзья обязательно заинтересуются», — пояснил принцип действия

СОСЕДИ

ЯРОШ ВОЙДЕТ В РУКОВОДСТВО МИНОБОРОНЫ УКРАИНЫ

Лидер запрещенного в России «Правого сектора» Дмитрий Ярош в ближайшем времени может перекавалитироваться в чиновника минобороны Украины. Предложение занять должность в военном ведомстве поступило от Верховного главнокомандующего Петра Порошенко. Если Ярош примет предложение президента, «Правый сектор» сольется с армией Украины и продолжит на «законных» основаниях обстреливать города Донбасса.

РЕПЛИКА

Майкл Бом, независимый американский журналист

9 Мая — наш общий праздник (тем более что в этом году празднуется 70-летие Победы). Билл Клинтон посетил Москву в 1995 году, его примеру последовал Джордж Буш в 2005-м.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

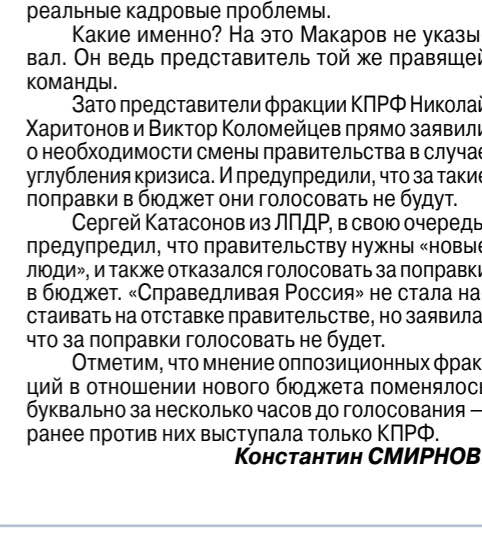
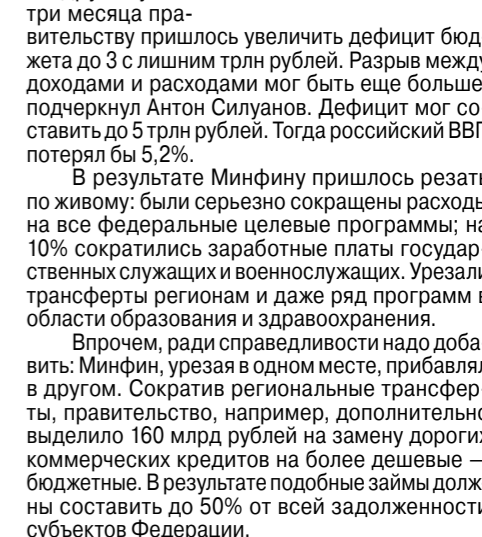
Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.



ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

Он подчеркнул, что у многих госкомпаний, в частности «Росатом» и «Роскосмоса», должны быть и средства, и заинтересованность в поддержке интернет-проектов. «Кроме того, у нас есть стабильно финансируемая оборонная отрасль. Тутда 20 трлн руб. вкладывается. Нужно, чтобы оборонка имела выход на гражданские сферы», — подкасал, где еще можно найти деньги, ВВП. И к месту припомнил: «Да! Мы ведь как раз вчера приняли решение докапитализировать ОАК на 100 млрд руб. Надо подключить судостроение и авиацию к этой работе!» Улыбав, что авторы одного из проектов гарантируют россиянам возможность отдохнуть «практически бесплатно» (правда, внутри страны), Путин пошутил:

«Это как, не заплатит и уехать? Оказалось, что создатели одного из туристических сервисов придумали систему интернет-аукционов. Гостиницы и пансионаты выставляют свои предложения на торги по цене в 3-6 раз ниже, чем по официальному прайсу. А в обмен получают рекламу в соцсетях. «Каждый победитель обязан написать пост «Я еду в дом отдыха «Дружба» за 4 рубля» и поставить активную ссылку. Друзья обязательно заинтересуются», — пояснил принцип действия

СОСЕДИ

ЯРОШ ВОЙДЕТ В РУКОВОДСТВО МИНОБОРОНЫ УКРАИНЫ

Лидер запрещенного в России «Правого сектора» Дмитрий Ярош в ближайшем времени может перекавалитироваться в чиновника минобороны Украины. Предложение занять должность в военном ведомстве поступило от Верховного главнокомандующего Петра Порошенко. Если Ярош примет предложение президента, «Правый сектор» сольется с армией Украины и продолжит на «законных» основаниях обстреливать города Донбасса.

РЕПЛИКА

Майкл Бом, независимый американский журналист

9 Мая — наш общий праздник (тем более что в этом году празднуется 70-летие Победы). Билл Клинтон посетил Москву в 1995 году, его примеру последовал Джордж Буш в 2005-м.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

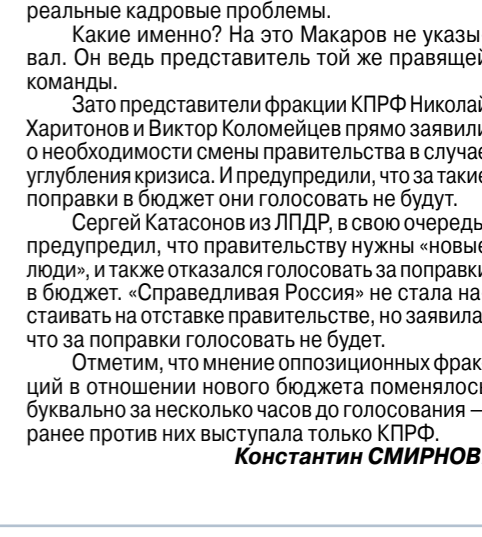
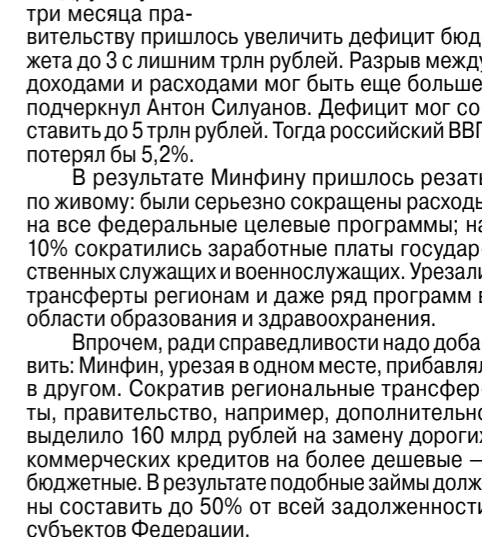
Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.



ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С СЕТЬЮ

Может ли чиновник найти общий язык с 27-летним миллионером?

Надо с Эльвирой (Набиуллиной). — «МК» поговорить. Свяжите их с ФНС, — комментировал презентацию президент.

Он подчеркнул, что у многих госкомпаний, в частности «Росатом» и «Роскосмоса», должны быть и средства, и заинтересованность в поддержке интернет-проектов. «Кроме того, у нас есть стабильно финансируемая оборонная отрасль. Тутда 20 трлн руб. вкладывается. Нужно, чтобы оборонка имела выход на гражданские сферы», — подкасал, где еще можно найти деньги, ВВП. И к месту припомнил

Что происходило по обе стороны двери

Французские следователи, проанализировав записи голосового самописца разбившегося самолета, пришли к выводу: Андреас Любич преднамеренно погубил A320 после того, как капитан воздушного судна вышел из пилотской кабины.

Вот как выглядела картина произошедшего. Когда самолет поднялся на крейсерскую высоту 38 тыс. футов, разговор между капитаном Патриком Зондерхаймером и вторым пилотом был чем-то вроде дружеского подначивания — ничего особенного. Они болтали, как это делают обычные пилоты в ходе обычного полета, говорят участники расследования.

На линии Барселона-Дюссельдорф стандартной процедурой является обсуждение капитаном программы приземления через 20 минут после начала полета.

И когда Зондерхаймер начал разговаривать с Любичем про приземление, что-то изменилось: второй пилот начал отвечать короткими репликами.

После того как закончилось обсуждение программы приземления, капитан решил выйти в туалет. «Бери контроль», — сказал он Любичу. Это был последний их разговор. Любич левой рукой закрыл замок двери и заперся в кабине. Оставшись один в кабине, летчик нажимал кнопки, чтобы направить самолет на снижение.

Любич вручную изменил установку автопилота с высоты 38 тыс. футов (11,5 тыс. метров) на 100 футов (30 метров) — самую низкую из возможных позиций. Через девять секунд самолет начал снижаться.

Вернувшись из туалета командир экипажа, увидев, что дверь заблокирована, попытался через видеонитерком потребовать от второго пилота открыть Любич не ответил. Зондерхаймер начал барабанил в дверь — и вновь никакого ответа.

После терактов 11 сентября 2001 г. дверь в пилотскую кабину была модифицирована — и попасть вовнутрь стало возможно лишь путем набора кода, но вход был заблокирован изнутри.

Тем временем французские авиадиспетчеры пытались несколько раз вступить в контакт с самолетом, увидев, что он почему-то начал незапланированное снижение.

Капитан Зондерхаймер отчаянно пытался пробиться в кабину, пытаясь взломать дверь. Есть данные, что он использовал специальный топор, имеющийся на борту для чрезвычайных ситуаций. Но вход был оборудован бронированной дверью — как того требуют антитеррористические нормы, — и усилия командира были тщетны.

На протяжении восьми минут снижения самолета на фоне полной тишины единственным звуком, раздававшимся в кабине, было дыхание Любича. Оно было слышно до момента столкновения лайнера с землей. То есть пилот был жив, а дыхание было нормальным, не таким, какое бывает, например, при сердечном приступе. По мнению следствия, спокойное дыхание могло свидетельствовать, что Любич не находился в состоянии паники, а действовал спокойно и обдуманно.

Тишину прервал сигнал автоматической системы тревоги, предупреждающей летчика о том, что самолет слишком близко к земле. Тот проигнорировал сигнал.

Судя по данным бортового речевого самописца, большинство пассажиров некоторое время не осознавали, что происходит нечто фатальное. Крики начались лишь в самом конце.

Самолет врезался в гору на скорости 700 км/ч...

Полиция ищет улики

Что же стало причиной такого поведения летчика, приведшего к страшной трагедии? Пока у следствия ответа на этот вопрос нет.

«ЛЮБИЦ МОГ СЕСТЬ ЗА ШТУРВАЛ В РОССИИ»

Иностранцев пилотов, устроившихся на работу к нам, психологи не проверяют — нет методик

Катастрофа A320, устроенная, как считается, пилотом-самоубийцей, остро подняла вопрос об иностранных летчиках в российских авиакомпаниях. По мнению экспертов «МК», такой вот Андреас Любич легко мог оказаться за штурвалом самолета у нас в России. Сейчас из-за «сырости» законодательства иностранных пилотов, принимаемых здесь на работу, практически не проверяют. Психологические тесты, по словам наших экспертов, они вообще не проходят... Рассказывает вице-президент профсоюза летного состава России, действующий пилот гражданской авиации Олег Приходько.

— Олег Андреевич, как сегодня осуществляется медицинское освидетельствование российских пилотов в гражданской авиации?

— В России каждый пилот ежегодно и в обязательном порядке проходит медицинское освидетельствование. Это обследование считается более полным. В нем принимают участие все врачи. Если у врача возникают вопросы по поводу здоровья пилота, то тот идет на дополнительное обследование. Кроме ежегодного обследования пилоты проходят раз в полгода медицинское освидетельствование в усеченном виде. Опять же если у врача возникают замечания, то попутная медкомиссия превращается в годовую.

— Как проходит медицинское освидетельствование за границей?

— За границей все по-разному. В Китае, например, строже, чем у нас. В Европе — легче. В России пилот всеми силами пытается пройти медкомиссию, чтобы дальше летать и зарабатывать деньги. В Европе пилот в случае потери профессии по состоянию здоровья получает очень серьезную компенсацию. Поэтому там пилот с удовольствием идет с работы, которая очень вредная, и будет получать свои очень приличные деньги. Так что там все пилоты стараются как можно больше и подробно рассказать о своих болячках.

— Как происходит психологическое освидетельствование российских летчиков?

— В России самое серьезное освидетельствование будущие пилоты проходят еще в училищах. Там курсанты проходят множество тестов на сообразительность, на адекватность,

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ БЕЗУМИЯ?

Случай с A320 напомним, сколь тонкой и легкой бывает материей является человеческая психика. И одним из основных вопросов, на который сегодня следует найти ответ, — это причины чудовищного поступка Любича. Причины суицида, которые в данном случае стали причинами преступления. Зная эти причины, можно будет в следующий раз не позволить



При обыске комнаты Любича нашли «важные улики».

...БЫЛ НА БОЛЬНИЧНОМ

В поисках ключа к загадке катастрофы A320 полиция провела обыск в небольшой квартире Андреаса в Дюссельдорфе и в доме его родителей в городке Монтабауре, что в земле Рейнланд-Пфальц, где он частенько останавливался. Из этих жилищ полицейские выносили изъятые материалы в картонных коробках и флакочных мешках. Сообщается, что были сделаны «важные открытия». К ним, видимо, относятся антидепрессанты и порванный больничный. Листок нетрудоспособности, выписанный с 16 по 29 марта, свидетельствует о том, что Андреас вообще не мог отправляться в полет.

Во время обыска полицейские увидели, что все комнаты в его жилище были покрыты картинками с самолетами, а также альбомами авиакомпаний. Другая Андреаса рассказывает журналистам, что тот еще со школы был «помешан на полетах» и не мог бы жить, если бы не получил лицензию пилота.

Родственники второго пилота тоже приехали во Францию на место катастрофы, с их отделением от близких других погибших. Отец Любича работает в банке, а мать играет на органе в протестантской церкви.

СМИ сообщают, что у Любича были проблемы с психическим здоровьем. В частности, немецкое издание Bild пишет, что Любич столкнулся с кризисом личной жизни, а Der Spiegel утверждает, что он в 2009 году прерывал свое летное обучение на полгода из-за «синдрома эмоционального выгорания». Судя по имеющимся данным, Андреас проходил психиатрическое лечение, а также проходил регулярное медицинское спецобследование у доктора.

Следствие пытается выяснить, страдал ли Любич от «кризиса в личной жизни». Говорят, у него были трудности в отношениях со его девушкой (с которой они были вместе семь лет и вместе жили в Дюссельдорфе), а также эмоциональные проблемы.

Схожие трагедии уже случались в прошлом

После катастрофы во Французских Альпах несколько крупных авиакомпаний заявили, что намерены ввести правило «не менее двух в кабине».

Со своей стороны ИКАО (Международная организация гражданской авиации) выступила с требованием регулярно проводить специальные проверки пилотов, включающие обследование и психического, и физического состояния.

Трагедия рейса 9525 напоминает катастрофу лайнера Boeing 767 компании EурAir, случившуюся в Атлантике 31 октября 1999 г. Самолет летел из Лос-Анджелеса в Каир с промежуточной посадкой

по-другому думают, по-другому подходят к решению задач.

— А вообще насколько вероятно, что Любич, который, по предварительным данным, намеренно разбил лайнер, мог бы появиться в российской авиакомпании? У нас вообще проверяют приходящих пилотов-иностранцев на «нормальность»?

— Если бы он был командиром (российские авиакомпании принимают на работу только командиров) — легко.

Понимаете, проблема как раз в том, что мы даже не смогли бы отследить его адекватность. Если российский командир из какой-либо российской авиакомпании приходит работать в «Аэрофлот», его не сажают в кресло командира. Сначала эта работа направлена на то, чтобы оптимизировать работу экипажа, чтобы не было накладок.

— Врач, который проводит предполетное медицинское освидетельствование, имеет право, что называется, «развернуть» пилота или бортпроводника, в случае если заподозрит психологические проблемы у тестируемого?

— Действительно, перед каждым полетом всех пилотов и бортпроводников проверяют медики. И они очень внимательно смотрят в том числе и на психологическое состояние пилотов и бортпроводников. Например, в моей компании сейчас идут сокращения. Так врач из меня душу вынул, пока не убедился, что я в нормальном состоянии и могу лететь. Притом что сокращения меня не касались.

— Как проходят иностранные пилоты медиков после приема на работу в российские компании?

— Здесь с иностранными пилотами большая проблема — под них стали менять наши медицинские правила. Раньше, прежде чем допустить к медосвидетельствованию, требовался военный билет или приписное свидетельство (это гарантировало, что человек по здоровью годен к воинской службе). Иначе не допускали. У иностранцев этого нет. Это требование убрали.

— Как же иностранцы летают в российских авиакомпаниях?

— Сейчас, насколько мне известно, в российских авиакомпаниях летают 7 чехов. Был немец, но он уже уволился. Сейчас поговаривают, что чехи, как только дойдут до комиссии, которую мы обязаны проходить раз в полгода, тоже уйдут вслед за немцем. Потому что тех же адаптированных под иностранцев психологических тестов просто нет. Значит, они не могут их пройти и их нельзя допускать до работы.

— А что значит адаптированные под иностранцев?

— Это очень сложные тесты — по 500 вопросов. Их разрабатывали ученые конкретно под российского пилота. Я думаю, что основная загвоздка связана с менталитетом — иностранцы

потенциально камикадзе сесть за штурвал. Ведь причина — она вообще существо любой проблемы...

И вот приходится снова вспомнить наши надзорные органы. Только теперь уже плохим словом.

Недавно Роспотребнадзор признал запрещенной информацию о причинах суицидов, совершенных онкологическими больными. Это предписание было вынесено после того, как одно из интернет-изданий в меру подробно рассказало о случаях подобных самоубийств в Москве. Получается, что СМИ не имеют права указывать не только способ самоубийства, но и его причины, если речь идет о людях, больных раком.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

КОМПЛЕКС ГЕРОСТРАТА-ЛЮБИЦА

Специалисты опасаются повторений ЧП

Могли ли специалисты заметить у Любича склонность к суициду? Найти ответ на этот вопрос «МК» попытался вместе со специалистами отделения суицидологии Московского НИИ психиатрии. Эксперты сошлись в одном: ни проблемы в личной жизни, ни происшествия на работе не могли толкнуть пилота совершить столь чудовищный поступок. Это следствие глубоких психиатрических проблем и проработанных, подготовленных акт.

— Вообще расширенные самоубийства (так специалисты называют ЧП подобного рода) — явления крайне редкие, это всего 0,001% от общего числа самоубийств, — говорит профессор, заведующий отделением суицидологии Московского НИИ психиатрии Евгений ЛЮБОВ. — В основном они замешены на депрессии, когда человек хочет не только сам расстаться с жизнью, но и окружающих, что не нужно жить и окружающим. Чаще всего жертвами становятся люди из его близкого окружения. Порой это может быть и на фоне психоза. Но в любом случае такое поведение — это явный признак психического расстройства.

— Можете объяснить разницу между психозом и депрессией?

Если совсем уж упростить, то депрессия — это сниженное настроение. Но к суициду может привести депрессия, сопряженная с отчаянием, чувством безнадежности, душевной болью, от которой никак нельзя избавиться. Суицид — это как попытка побега. Психоз же — это галлюцинации, бред. В любом случае обычно суицид — следствие долговероятного психического нездоровья. И заходил на борт он уже с мыслью совершить такой шокирующий поступок. Но с какой-то целью ему нужно было забрать с собой еще столько человек!

Зачем? Старший научный сотрудник отделения суицидологии Московского НИИ психиатрии Алексей ПАРШИН предполагает, что в данном случае мог иметь место так называемый комплекс Герострата. То есть таким страшным образом пилот хотел войти в историю.

— Алексей Николаевич, разве может быть человек спокоен как удав, если он намерен совершить массовый суицид?

— Как раз для запланированного суицида это нормально. Если человек принял решение о самоубийстве, у него это вызывает облегчение.

— Мог он пойти на такой шаг из-за проблем с девушкой?

— Однозначно нет. Такие вещи бывают поводом, последней каплей, но причины всегда глубже, это не единичные комплексы.

— Командир самолета мог отговорить коллегу от страшного шага?

— Теоретически мог. Если бы он был специалистом подготовлен, например, как специалист-переговорщик с террористами. Спецы такого рода могут повлиять на человека за считанные минуты, но для этого нужно знать, за что человека можно зацепить, знать его чувствительные точки, на которые можно воздействовать. Здесь же командир наверняка старался отговорить пилота, но не знал, как это можно сделать.

— Мог он осознать преступность своих действий и отказаться от этого шага?

— Из опыта работы могу сказать, что такое бывает, но в последнюю секунду, когда ничего уже нельзя изменить. Есть такой спорный документальный фильм «Мост». В течение года круглогодично камера снимала самоубийцу на мосту «Золотые ворота». Будет происходить больше всего самоубийств. За это время лишь один человек передумал в последнюю долю секунды, когда уже сделал прыжок. Он смог сгруппироваться и выжил. Потом он признавался, что, прыгая, понял, как он хочет жить.

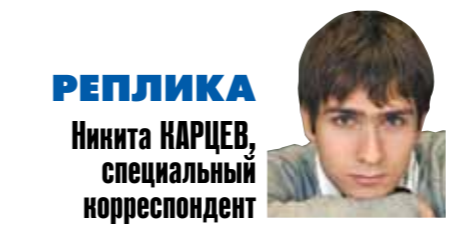
— Пилот полтора года наблюдался у психиатра. Мог специалист еще тогда заметить у него склонность к суициду?

— Да, и нет. Проблема в том, что реальных суицидологов, которые профессионально разбираются в этом явлении, очень мало.

В конце разговора заведующий отделением суицидологии просит очень осторожно рассказывать о данной трагедии. Специалисты боятся повторений.

— Например, после теракта 11 сентября сразу несколько авиаторов-любителей решили совершить суициды. Правда, они были за штурвалом легкомоторных самолетов. А вообще это страшный повод еще раз обратить внимание, что очень часто психические расстройства остаются без лечения и внимания.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.



РЕПЛИКА Нинна НАРЦЕВ, специальный корреспондент

Все авиакатастрофы выглядят одинаково. Точнее, одинаково выглядят их концы: раскороженные обломки, массовые жертвы. Однако каждой из них предшествует свой, уникальный, практически никогда не повторяющийся сценарий — и своя причина. Отсюда богатое разнообразие фильмов-катастроф. Случайность, халатность, человеческий фактор, природная или техногенная катастрофа, терроризм — эти сюжеты давно уже можно считать избитыми. Хотя и среди них возможно бесчисленное количество вариаций. Ну разве можно было еще недавно представить, что катастрофу может спровоцировать обычная снегоуборочная машина? Каждый из таких случаев легко объяснить и предостеречь их повторение в будущем. Довести экипажу еще одного пилота на дальних маршрутах, чтобы избежать переутомления. По тем же причинам увеличить время отдыха между рейсами. Ужесточить контроль над техническим состоянием бортов. Усовершенствовать систему безопасности. Прекратить массовый вооруженный конфликт (или как минимум перестать летать над зоной конфликта).

Но что делать с такими, как Андреас Любич? Случай с рейсом 9525, когда второй пилот запирается в кабине и намеренно направляет самолет на скалы, не имеет ничего общего с катастрофой. Потому что в центре сюжета здесь не абстрактное зло, а личная драма. Не стихия, а человек.

Самая близкая аналогия случившегося из массовой культуры — финальный эпизод второго сезона сериала «Во все тяжкие». В нем авиадиспетчер, потерявший дочь по имени Джейн, выходит на работу, чтобы поскорее забыть о случившемся. И допускает столкновение двух самолетов в небе над Альбуркек. Этот эпизод несет важнейшую смысловую нагрузку: смерти дочери диспетчера предшествовали конкретные действия (а также бездействие) главного героя — большого раком учителя химии Уолтера Уайта, принявшего его изготавливать наркотики и торговать ими, чтобы оплатить собственное лечение. Незаконно проникнув в дом своего напарника, Джесси Пинкмана, он застаёт его в объятиях как раз Джейн. Пытаясь растормошить

СВОБОДНАЯ ТЕМА Илья БАРАНИКАС, журналист ЧУЖДАЯ АМЕРИКА, РОДНОЕ ЗИМБАБВЕ

С кем нас объединяет жизнь не по закону, а «по понятиям»

В российских СМИ никто не поленился сообщить о «неожиданном» триумфе пророссийской партии на выборах в Гагаузии — тюркоязычной автономии в рамках Республики Молдова, о которой и в России то мало кто знает, а уж за пределами постсоветского пространства — практически никто. Зато очень многие СМИ проигнорировали начало предвыборной кампании в США, где на днях выдвинул свою кандидатуру первый потенциальный кандидат в президенты — консервативный сенатор Тед Круз.

Но речь не о приоритетах, волных или невольных, российских газет и телеканалов. Главное здесь другое: можно ли считать честными выборы в маленькой автономии с населением в 162 тысячи человек, если за одним из кандидатов стоит всей своей мощью Россия? Нового башкана — «мэна-президента» Гагаузии Ирины Влак принимали в Москве на самом верхнем уровне. Поддержку же приехали депутаты Федерального собрания РФ. Ее избирательную кампанию финансировал Юрий Якубов — живущий под Москвой бизнесмен родом из Молдавии. Он же оплатил проведение в автономии референдума (2014 г.) о том, в какую сторону идти Гагаузии (с Молдавией или без) — на запад, в ЕС, или на восток, в Таможенный союз.

За ЕС проголосовали 52% избирателей, за ТС — 98%. Те же 98% высказались за «отлучение» статуса народа Гагаузии». То есть: если Молдова пойдёт на запад, Гагаузия отделиться и пойдёт на восток. Это стало бы повторением предвещенного: Гагаузия провозгласила независимость от Молдавии еще в 1990 году, но в 1994-м подписала соглашение о вхождении в ее состав.

Едва ли найдется много стран, помимо России, Абхазии и Южной Осетии, которые посчитают гагаузские выборы честными, а референдум — правомочным. Референдум, пропущенный извне, — это вообще что-то новое в мировой практике. Он не складывается в рамках правового мышления, принятого в цивилизованном мире. Зато прекрасно соответствует укладу жизни «по понятиям», который утвердился в России сразу после октябрьского переворота 1917 года. На смену «буржуазному» правосудию пришло «революционное правосознание», которое легко обходилось без писаных законов и еще легче — без соблюдения оных.

Россия до сих пор во многом живет «по понятиям», а вместе с ней — страны типа Венесуэлы, Узбекистана, КНДР, Афганистана, Пакистана, Сомали...

Или, к примеру, Зимбабве, где с 1987 года бесменно правит страной Роберт Мугабе. Бывший борец против колониализма и апартеида творчески осмыслил и эффективно применил на африканской земле опыт Сталина и Ким Ир Сена, корректируя «по понятиям» результаты выборов, законы и их применение.

Дурные примеры заразительны, особенно когда они подкреплены деньгами и оружием извне. В Зимбабве, бывшей Родезии, было два марксистских движения: одно — финансируемое из Москвы, во главе которого стоял соперник Мугабе, Джошуа Нкомо, и одно — на содержании у Пекина. («Спасибо» маюстам от народа Зимбабве за тридцатилетнюю диктатуру Мугабе с жуткой нищетой, репрессиями против инкомьясилья, международными санкциями и прочими последствиями жизни «по понятиям».)

Жизнь по закону имеет свои изъяны, но все же это лучшая альтернатива. Правовое государство — не рай, но оно намного лучше защищает права «маленького человека», начиная с самого элементарного — права на жизнь. В Зимбабве жизнь не стоит ни в какой валюте, ни даже зимбабвийского доллара, который перестал существовать как валюта с 2009 года: после того как инфляция достигла 80 миллиардов процентов, революционер Мугабе был вынужден перейти на валюту проклятых империалистов — доллар США. С него нынче дадут сдачу конфетами, жвачкой и карандашами.

Если ты вдруг покочкаешься нужным тем, кто правит «по понятиям», для тебя сделают исключение из закона «о хороших» сторону. Если ты им представляешься ненужным или даже вредным, то закон, как дышло, развернут в противоположную сторону и будет тебе худо. А можно сделать худо и вообще без закона. Вот, например, французский актер Жерар Депардьё оказался российским правителем

Жизнь по закону имеет свои изъяны, но все же это лучшая альтернатива. Правовое государство — не рай, но оно намного лучше защищает права «маленького человека», начиная с самого элементарного — права на жизнь. В Зимбабве жизнь не стоит ни в какой валюте, ни даже зимбабвийского доллара, который перестал существовать как валюта с 2009 года: после того как инфляция достигла 80 миллиардов процентов, революционер Мугабе был вынужден перейти на валюту проклятых империалистов — доллар США. С него нынче дадут сдачу конфетами, жвачкой и карандашами.

Если ты вдруг покочкаешься нужным тем, кто правит «по понятиям», для тебя сделают исключение из закона «о хороших» сторону. Если ты им представляешься ненужным или даже вредным, то закон, как дышло, развернут в противоположную сторону и будет тебе худо. А можно сделать худо и вообще без закона. Вот, например, французский актер Жерар Депардьё оказался российским правителем

ЛИЧНАЯ ДРАМА КАК ТРАГЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Образ «взбесившегося летчика» часто использовался в кино, но обычно в комедийном ключе. Кадр из фильма «Банзай» (1983) Клода Зиди: пилот гражданского лайнера думает, что он штурмует Перл-Харбор.

Джесси. Уайт невольно опрокидывает на спину Джейн, а когда у той начинается рвота, смотрит на нее, не шелохнувшись, пока она не задохнется. Этот эпизод, как и весь сериал, не только иллюстрация того, что равнодушие убивает. Все гораздо глубже: он берет по очереди все признанные общественные добродетели и подвергает их тщательной переборке. Так, чтобы изжить до конца распространяемую максимум о том, что цепь оправдывает средства.

Но случай с пилотом Germanwings выбивается из рамок и этого сюжета тоже. Диспетчер в сериале, как завороченный, наблюдал за тем, как на мониторе приближаются две светящиеся точки (примерно так же современные военные, управляющие беспилотниками, стират в порошок здания и города где-нибудь на Ближнем Востоке, не выходя из своего прохладного и уютного кабинета в Пентагоне). Андреас Любич хладнокровно смотрел на то, как ему навстречу летят настоящие горы, а позади раздаются удары топора в дверь и крик живых людей в салоне. Ситуацию усугубляет тот факт, что капитан корабля не смог открыть дверь, потому что она была дополнительно укреплена как раз в целях дополнительных мер безопасности. Чтобы не допустить случившегося 11 сентября 2001 года. В этом случае затертое понятие «человеческий фактор» принимает новую, ранее не использованную в массовой культуре глубину. Вряд ли у его поступка найдутся привычные нам

религиозные или террористические мотивы. Судя по всему, пассажиры борта 9525 справа столкнулись со сложным набором личных проблем второго пилота, а только потом с неровностями земной коры. Современная цивилизация освободила человеку руки и загрузила под завязку мозг. Человек сегодня сталкивается с такими проблемами, как ему еще не приходилось решать в своей истории. Неудивительно, что человеческая психика то и дело дает сбой. Наивно полагать, что после принятия новых норм, согласно которым пилотам запретят оставаться в кабине только одного человека, избавит нас от новых катастроф. Эти меры — следствие всей той устаревшей логики, следя которой Роскомнадзор предпочитает запретить упоминание о самоубийствах, вместо того чтобы искоренить их причины. Проблема имени Андреаса Любича носит более общий — гуманитарный характер.

Джон Донн когда-то написал: «Смерть каждого Человека умалет и меня». Случай с Андреасом Любичем вносит в эту формулу необходимое уточнение: самоубийство одного человека означает самоубийство всего мира. Фильмы-катастрофы остались в прошлом. Сразившим цивилизацию личностям мы вступили в век персональных драм. Каждая из которых потенциально может стать трагедией для всего человечества.

Что общего между принцем Датским, князем Мышкиным и благодарным жуликом Юрием Деточкиным? Их сыграл легендарный Иннокентий Смоктуновский. Тайна его перевоплощений осталась неразгаданной. Так не ушел никто, ни до, ни после. Когда Мышкин в сцене с Рогожиным отвечал: «А я женщин не знавал», его лицо каждый раз заливала краска смущения. Даже Станиславский вскричал бы: «Верю!» 28 марта Иннокентию Михайловичу исполнилось бы 90 лет.

— Мария, вникаешь в обстоятельства биографии своего отца и понимаешь, что самые главные события его жизни произошли по воле случая. И то, что он воевал на Курской дуге, в самом пекле войны, но даже не был ранен, тоже из разряда чудес. Он это осознал?

— Да, он говорил, что на войне ему удалось уцелеть, когда многие однопольчане погибли буквально на ходу. Помню его слова: «Какая-то сила, может быть, Господь Бог, хранил меня для того, чтобы я мог создать свои роли, которые так нужны были зрителям».

— У Иннокентия Михайловича были две медали «За отвагу»? Это высшая солдатская награда вручается исключительно за личные подвиги. Ваш папа гордился наградами?

— Конечно, очень гордился. Первую медаль он должен был получить в 43-м за то, что во время форсирования Днепра под огнем, рискуя жизнью, доставил пакет с секретными документами. Эта награда пришла его очень поздно, только в 1992 году, через 49 лет. Однопольчане-москвичи собрали все документы по этому награждению и вручили папе после спектакля «Мольер. Кабала святош» по Булгакову на сцене Московского государственного театра. Я была на том спектакле и помню, как медаль была приколота к королевскому камзолу. Папа играл короля Людовика Солнце.

Второй медалью «За отвагу» его наградили в 45-м за освобождение Польши, когда папа командовал взводом автоматчиков.

— Как он праздновал День Победы?

— Две Победы был для папы самым любимым праздником. В этот день он всегда надевал награды и шел к Большому театру на встречу с фронтовиками.

— Когда он бежал из плена, его спасла украинская женщина. Я читала, он искал ее после войны.

— Искал и нашел. Ее звали Василиса Шевчук. Она спасла папу, рискуя своей жизнью. Выходила, пригнала и вернула к жизни. Он нашел ее после войны и поддерживал отношения. Когда ее не стало, папа продолжал общаться с ее детьми. Он принес чувство благодарности и этой семье сквозь всю свою жизнь.

— В 1966 году известные деятели советской науки, литературы и искусства написали письмо Брежневу с недопустимости реабилитировать Сталина. Среди авторов «Письма двадцати пяти» Олег Ефремов, Валентин Катаев, Петр Капица, Виктор Некрасов, Константин Паустовский, Майя Плисецкая, Михаил Ромм, Андрей Сахаров, Иннокентий Смоктуновский.

— Поступком папы можно гордиться, но я об этом ничего не знала. Он никогда не рассказывал.

— У него были свои счета к сталинизму.

— У папы, как у всех, кто побывал в плену, в паспорте была отметка «39». Это означало, что им запрещено жить в тридцати девяти городах. Опасаясь ареста, папа уехал в Норильск. Он говорил, что дальше Норильска сослать не могли, разве что на Северный полюс: «Вот я и решил затеряться в Норильске, девятом круге сталинского ада, среди ссыльных и лагерей».

— Он сыграл десятки ролей в театре и в кино. Какие были любимыми?

— Самая любимая роль — князь Мышкин в «Идиоте» Георгия Александровича Товстоногова на сцене БДТ. Это вершина его творчества. Папа гордился ролью Гамлета в фильме Григория Михайловича Козинцева. Юрий Деточкин из «Берегись автомобиля» тоже из самых любимых. Папа сначала не соглашался на эту роль, но Эльдар Александрович Рязанов сумел его переубедить, потому что в образе Юрия Деточкина видел только его.

— Но папа редко был собой доволен. Когда смотрел картины со своим участием, говорил, что можно было лучше сыграть.

— Но он ведь знал себе цену! Сказал однажды Олегу Ефремову: «Ты очень хороший артист. А я, Олег, космический!»

— Это признавали многие известные актеры, они специально ходили на репетиции и спектакли, смотрели, как папа работает. Некоторые откровенно завидовали его популярности.

— В фильме «Берегись автомобиля» герой Смоктуновского мастерски водит машину. Никогда не подумаете, что до съемок

у Иннокентия Михайловича даже не было прав.

— Да, он не умел водить машину. Когда Эльдар Александрович предлагал папе роль Деточкина, он говорил, что будут созданы голиевские условия. Папе дали инструктора, который занимался с ним вождением.

— А на какой машине он ездил в жизни?

— У нас была «Волга». С этой машиной связана история. Однажды осенью мы всей семьей: папа, мама, брат и я — поехали на Николаи Горю погулять, подышать воздухом. Когда возвращались обратно, дорога шла на возвышении, и видна была машина, которая стояла на дороге. Папа решил, что она забуксовала, и сказал нам: «Извините, сейчас я газану!» Прибавил скорость, и машину занесло. Она перевернулась полтора раза и упала в противоположный ювет. Мы даже не поняли, что произошло. Никто не пострадал, только папе немного повредило лоб. Переднее стекло разбилось от удара. А дальше, как в кино: вдруг чья-то рука медленно отодвигает осколки стекла и протягивается к водителю. Папа выбирается наружу, и тут раздается радостный возглас: «О! Иннокентий Смоктуновский! Берегись автомобиля!»

— Известно, что он был из тех счастливых людей, которые никогда не теряют чувства юмора. А анекдоты любил?

— Да, папа любил рассказывать анекдоты. Ему нравился английский юмор. Хотите, расскажу анекдот, который слышала от папы? Английский муж спрашивает свою жену: «Мэри, что ты думаешь, если мы купим лошадь?» — «А зачем нам лошадь?» — «Вот придет в гости Билл». — «Ну и что?» — «Ты ведь знаешь, что Билл — чистюля. Первым делом что он скажет? Спросит, где у нас можно помыть руки? Мы скажем: «В ванной»». — «Ну и что?» — «Мы туда поставим лошадь». — «И что?» — «Билл придет и скажет: «Но там же лошади!» А мы ответим: «Ну и что?»

— Зрителями обожали. А поклонники преследовали?

— Папа очень дорожил зрительским вниманием. Поклонницы у него были замечательные, восторженные. Я помню, как дарили цветы, книги. Одна поклонница, Ольга Анполина-ржевна Малинина, для папы переписала от руки красивым почерком сказку Андерсена «Гадкий утенок».

— Он был строгим отцом?

— И строгим, и любящим, и добрым, и заботливым. Я училась в хореографическом училище на Фрунзенской, и приходилось рано вставать, чтобы не опоздать на занятия. «Ты уже собираешься? Я тебя отвезу?» — говорил папа, если был свободен. А потом ехал в театр на репетицию.

— Мария, в хореографическом училище всегда было очень трудно поступить. Сыграло роль, что вы дочь Смоктуновского?

— Возможно, фамилия сыграла какую-то роль, но не главную. Я очень любила балет и мечтала там учиться. Природных данных у меня было не так много, и родителей даже предостерегли: «Может быть, не надо девочке обречь себя на мучения?» Но я была очень старательной и в подготовительной группе, которая соответствовала 3-му классу общеобразовательной



Звездный час с дочерью Марией. Медаль «За отвагу» нашла герою через 49 лет.

Мария Смоктуновская, дочь великого актера, о камне в форме сердца, медали на камзоле и пистолете в багаже

Принц, Угонщик, Идиот

школы, прекрасно проявила себя и доказала свою любовь к балету. Я замечательно окончила училище, и, когда меня взяли в Большой театр, даже Юрий Николаевич Григорьевич сказал: «Не потому, что дочка, а потому, что хорошо закончила».

— Но в Большом театре у вас не сложилось?

— Увы, в переходном возрасте, который у меня начался довольно поздно, появились проблемы: я стала набирать вес. В этом плане балет очень строг. Он требует огромного самопожертвования.

— Папа за вас переживал?

— Вместе со мной садился на диету. Нужно было отказаться от белого хлеба, масла, жирной пищи, сладкого, и папа все это исключал из рациона, чтобы мне одной не было обидно сидеть на диете.

— Как долго сидели на диете?

— Недостаточно долго. Если диета рассчитана на неделю, меня хватало на 5 дней. Из-за этого лишние килограммы победили. После пяти лет работы в Большом театре мне пришлось уйти.

— И тогда вы поступили в театральную?

— К сожалению, у меня тогда не было сил поступать в театральную. Папа видел мою грусть, растерянность и немогу. Он меня поддержал: «Машенька, может, не надо так расстраиваться? Балет — прекрасное искусство, но, раз не сложилось, у вас же в хореографическом училище были уроки актерского мастерства? Я знаю, что у тебя есть способности. И ты можешь попробовать себя в кино как драматическая актриса. Я буду сейчас сниматься у Леонида Аристарховича Пchelкина, расскажу ему о тебе. Что он скажет?»

Режиссер приехал и посмотрел на меня. Поскольку я осталась без работы, еще больше поправилась. Леонид Аристархович сказал: «Маша, не надо так делать фото- и кинопробы. Готовая?» — «Готовая!» После этого он дал мне роль Ольги в фильме «Сердце не камень». Я очень благодарна всем актерам, которые поддерживали меня. Там Олег Павлович Табаков, Елена Яковлева, Наталья Гундарева, Станислав Садацкий. Они очень тепло ко мне отнеслись, зная, что это дебют. Мне не стыдно за эту роль.

Таким прекрасным образом мне удалось сняться в восьмью фильмах, и потом уже, когда папы не стало, я снялась в небольшом эпизоде в фильме Владимира Меньшова «Зависть богов». А в картине «Гений», где папа играет мафиози, мне досталась роль парикмахерши. Когда мы с папой были на премьере, он сказал: «Молодец! Надо продолжать. Хорошая роль!»

— Хорошо, что это случилось задолго до 11 сентября, но все равно могу себе представить сцену в аэропорту!

— Когда стали просвечивать мою ручную кладь, спросили: «Что это у вас?» Я сказала: «Здесь пистолет, я могу его достать. Он газовый». Они закричали: «Не надо! Отойдите в сторону!» Папа этой ответственностью взял на себя. На такой пистолет нужна лицензия. У нас ее, конечно, не было. Сразу появились полицейские. Нас с папой сняли с рейса, и самолет улетел. Хорошо, что нас провела знакомая, у которой мы жили последние несколько дней. Она позвонила консулу, он тут же приехал и сказал: «Этот наш замечательный актер Иннокентий Смоктуновский, которого любит вся страна. Он не может быть террористом, и, пожалуйста, отпустите его!»

— Мария, папа часто бывал на гастролях за границей в те времена, когда здесь ничего нельзя было купить. Вы писали ему списки?

— Писала. Мне хотелось красивых платьев. Если у папы выдавались свободные часы, он всегда что-то покупал маме, мне и брату. У него был прекрасный вкус. Вот эту необычную кастрюлю папа подарил маме со словами: «Тебе нравится желтый цвет? Вот тебе кастрюля, дорогая Соломушка!»

— Никто не может сказать, что у Иннокентия Михайловича был роман на стороне. Он всю жизнь сохранял преданность вашей маме.

— Папа и мама очень любили друг друга, их связывали нежные отношения. Они вместе прожили 40 лет. Не ссорились, но споры бывали, потому что папа очень много работал, а мама говорила: «Кешечка, может, не будешь соглашаться на эту работу? Отпуск все-таки! Поедем лучше на дачу!» От одного отпуска папа отказался, чтобы озвучить два замечательных



Семья была для Смоктуновского всем. С женой Суламифью, сыном Филиппом и дочерью Марией. Артист в костюме и гриме Чайковского.

— Вы и на сцене вместе играли?

— Да, в спектакле «Из жизни дождевых червей» о сказочнике Андерсене и примадонне Королевского театра по пьесе Пара-Улафа Энkvиста. Папа был Хансом Кристианом Андерсеном, роль его возлюбленной Ханне Хейберг исполнила замечательная актриса Надежда Бутырцева, ее мужа играл Александр Назарев. А мне достались две роли в этом спектакле. Я играла старую-старую маму Ханне Хейберг, которая разбита параличом, и ее воспоминание о детстве, когда она занималась в балетной школе. Еще я выполняла обязанности помощника режиссера.

— Это была антреприза?

— Тогда еще не было антреприз, но по сути да. Мы репетировали спектакль, чтобы поехать с ним на гастроли в США. Там мы играли в десяти городах, и еще один спектакль состоялся в Торонто. У нас был замечательный продюсер Натан Шлезингер, который устроил такой грандиозный тур. Публика принимала хорошо, а последние спектакли вообще прошли на ура.

Продюсер подарил папе газовый пистолет. Перед тем как улететь и начать складывать вещи, папа спросил меня: «Что делать с пистолетом? Куда его лучше положить: в чемодан или в ручную кладь?» И я почему-то предложила положить его в ручную кладь: если спроси, мы его предьявим! Потом оказалось, что нужно было сделать все наоборот.

— Хорошо, что это случилось задолго до 11 сентября, но все равно могу себе представить сцену в аэропорту!

— Когда стали просвечивать мою ручную кладь, спросили: «Что это у вас?» Я сказала: «Здесь пистолет, я могу его достать. Он газовый». Они закричали: «Не надо! Отойдите в сторону!» Папа этой ответственностью взял на себя. На такой пистолет нужна лицензия. У нас ее, конечно, не было. Сразу появились полицейские. Нас с папой сняли с рейса, и самолет улетел. Хорошо, что нас провела знакомая, у которой мы жили последние несколько дней. Она позвонила консулу, он тут же приехал и сказал: «Этот наш замечательный актер Иннокентий Смоктуновский, которого любит вся страна. Он не может быть террористом, и, пожалуйста, отпустите его!»

— Мария, папа часто бывал на гастролях за границей в те времена, когда здесь ничего нельзя было купить. Вы писали ему списки?

— Писала. Мне хотелось красивых платьев. Если у папы выдавались свободные часы, он всегда что-то покупал маме, мне и брату. У него был прекрасный вкус. Вот эту необычную кастрюлю папа подарил маме со словами: «Тебе нравится желтый цвет? Вот тебе кастрюля, дорогая Соломушка!»

— Никто не может сказать, что у Иннокентия Михайловича был роман на стороне. Он всю жизнь сохранял преданность вашей маме.

— Папа и мама очень любили друг друга, их связывали нежные отношения. Они вместе прожили 40 лет. Не ссорились, но споры бывали, потому что папа очень много работал, а мама говорила: «Кешечка, может, не будешь соглашаться на эту работу? Отпуск все-таки! Поедем лучше на дачу!» От одного отпуска папа отказался, чтобы озвучить два замечательных

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

БУНИНА ПРИЗНАЮТ ПРАВЕДНИКОМ

Юрий Каннер, президент РЕК: «В мире очень мало настоящих гуманитарных авторитетов»

Российский еврейский конгресс совместно с центром «Холокост» подали заявку в отдел праведников мемориала «Яд ва-Шем» (Иерусалим) с предложением признать нобелевского лауреата Ивана Бунина и его супругу Веру Муромцеву-Бунину праведниками народов мира, и заявка, что важно, была принята. Столь почетное звание присуждается тем, кто, рискуя жизнью, спасал евреев во времена холокоста (а, например, мемуарист русского зарубежья Александр Бархарах провел во французском лагере Буниных около трех лет, весь период оккупации).

В настоящий момент «Яд ва-Шем» собирает официальные документы, подтверждающие свидетельства бунинского подвига; впрочем, документальные свидетельства, опубликованных ранее, предостаточно.

Вот, например, то мы читаем в письме Марка Алданова об Иване Бунине (22 августа 1950 года, Нью-Йорк): «Он всегда в эмиграции и зарабатывал мало, а в годы оккупации прожил остаток. Вел себя, как Вы знаете, очень достойно, — не только на одной строчке при Гитлере не печатался, но и кормил и поил несколько лет других людей, в том числе одного писателя-еврея, который у него все эти годы жил».

Далее из книги «Далекие близкие» (Нью-Йорк, 1962) литературного критика Андрея Седых, где автор цитирует Ивана Бунина: «Один вот приехал к нам погостить денка на два... Было это три года тому назад. С тех пор вот и живет, gostит. Да и уходит ему, но правде говоря, некуда: еврей. Не могу же я его выгнать!».

Из писем Ивана Бунина к писателю Борису Зайцеву (22 и 26 октября



Исаакович, президент РЕК.

1944 года, Грас): «Милый друг, пишу тебе с Александром Васильевичем Бахрахом, который завтра покидает нас...», «В доме стало еще более пусто — 23-го уехал в Париж Бахрах — навсегда...».

Или вот свидетельство из книги русского писателя-эмигранта Леонида Зурова (1965 год): «Во время войны у Буниных спасался парижский литератор Александр Васильевич Бахрах, бежавший в Грасс после поражения французской армии. Вся война он провел у Буниных. В самые опасные времена Вера Николаевна его крестила (в маленькой церкви, находившейся в Канн-ла-Бокка) у священника кандкий церкви Соболева. Бахрах был однажды на улице арестован эсэсовцами, которые зылились в Грасс с русско-го фронта заливая раны, отведен в штаб, но выданная Соболевым бумага его спасла».

Мы же позвонили президенту РЕК Юрию Каннеру: — Я рад сообщить, — говорит Юрий

Исаакович, — что «Яд ва-Шем» зарегистрировал заявку, и документы наши забрали.

— Воспоминания о подвиге Бунина в основном все старье, но почему это всплыло только сейчас?

— Такое достаточно часто бывает. Просто — в масштабе величия фигуры Бунина — этому не уделялось внимания. То есть исследователи смотрели на эту ситуацию с другого угла зрения. А мы сопоставили все факты, оформили, собрали, отдали. Как проголосят «Яд ва-Шем» мы не знаем: семь абсолютно независимых человек принимают это решение. Достаточно ли мы представили документов? Или бывает другое: документов достаточно, но по каким-то причинам члены «Яд ва-Шем» голосуют против.

— И были такие прецеденты?

— Конечно. Были же так называемые братья Шептицкие, религиозные деятели во Львове. Так вот один из них приветствовал ввод немецких войск во Львов, благословлял дивизию СС «Галичина» и одновременно... прятал евреев. Документов, что он прятал евреев, предостаточно. Но на протяжении уже 20 лет его кандидатура не набирала в экспертном совете большинства. То есть 4 человека всегда против. Так что там много ограничений: был ли человек военным, не должен ли он был это делать по обязанности, рисковал ли жизнью... Ноансов много. Но по Бунину, хочешь надеяться, будет положительное решение... Он был по-настоящему великим человеком.

— Но задам вопрос для массового читателя: что это даст?

— Дело в том, что в мире очень мало всемирно признанных гуманитарных авторитетов. А эти авторитеты обязательно должны быть. Одна только Нобелевская премия говорит о Бунине, что он один из лидеров поколения на тот момент. При этом он русский, говорил на русском языке и выразил все величие русской культуры. И одновременно он праведник, рисковавший жизнью ради других. Это звание добавляет еще одну грань понимания Бунина. Кроме того, бунинским примером мы хотим привлечь внимание в год 70-летия Победы как к жертвам холокоста, так и к героям, спасавшим еврейский народ.

Ян Смирницкий.

«ИННОВАЦИЯ» ПРЕДЪЯВИЛА СВОИХ ФАВОРИТОВ

В ГЦИС открылась выставка номинантов на премию в области современного искусства

«Иновация» — одна из двух крупнейших премий современного искусства (есть еще Премия Кандинского, но она частная) — открыла 10-ю, юбилейную выставку номинантов. Из 300 заявок, поступивших на конкурс из разных уголков страны, отобрано 25 проектов, которые, по мнению экспертов, стали наиболее выдающимися и знакомыми за прошедший год.

Итак, правила игры остались те же — в госконкурсе пять номинантов, в каждой из них — по пять претендентов. Победители получат денежные призы: автор лучшего произведения визуального искусства — 800 тыс. руб., лучший кураторский проект и победитель номинации «Теория. Критика. Искусствознание» — по 500 тыс. руб., лучший региональный проект — 400 тыс. руб., а лучший молодой художник (номинация «Новая генерация») — 200 тыс. руб. Двух лауреатов традиционно объявляют заранее: на этот раз 600 тысяч премиальных за творческий вклад в развитие современного искусства получат один из отцов-основателей московского концептуализма и группы «Коллективные действия» Андрей Монастырский, а Михаила Пиотровского отметят во внеконкурсной номинации «За поддержку современного искусства» (правда, денег не дадут, не предусмотрено).

Собственно, Пиотровский и Монастырский открывают выставку «Иновация» в ГЦИС. Но основное

ФЕМИДА

АКТЕРА ПАНИНА ТАЙНО ПРИЗНАЛИ ДЕБОШИРОМ И оштрафовали — примерно на \$625

Актер Алексей Панин неожиданно из рубахи-парня превратился в скромнягу. Он не стал афишировать место и время проведения процесса против себя, любимого. И в пятницу в мировом суде Адмиралтейского района Санкт-Петербурга было немногочисленно. Лицензеть «везду» пришли лишь самые верные «поклонники» из числа журналистов — не актера, разумеется, а свежих судебных новостей.

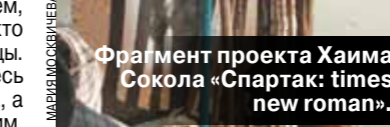
Разумеется, Панину грозил год исправработ. Напомним, что еще в январе Алексей на 10 дней арестовывал Ленинский суд Санкт-Петербурга — за нарушение порядка и неподчинение приказам полиции. По словам самого артиста, он был в неадекватном состоянии из-за того, что ему не давали увидеться с дочерью. Панин начал забирать ее из школы и увезла с собой. Панин ушел беглецом и даже ночевал под окнами вокзала «Новый Петергоф», где спрятались семилетняя Аня с матерью.

В конце концов к зданию вокзала прибыли 20 сотрудников полиции, чтобы помочь экс-супруге актера вместе с дочерью уехать. Беглецы сели в полицейскую машину. Панин погнался за ними в «Мерседесе» и ворвался в отделение полиции, трясая кулаками. Там он дрался с начальником, нецензурно ругался и обвинял стражей порядка во всех тяжких грехах и похищении его «кровинки».

В итоге на актера завели дело, а дочь стала жить с мамой, хотя суд постановил отдать Ано экс-супруге Панина еще несколько лет назад. Свидания с ребенком «везде» не запрещены. Однако на последней встрече девочка, увидев папу, зарыдала.

На суде актер полностью признал свою вину. Просил о снисхождении и о том, чтоб его судили в особом порядке. Что просил, то и получил: вместо года исправработ — штраф в 35 тысяч рублей. Кстати, адвокат актера и судьи фили провакранительных органов города предполагали такой финал за день до заседания.

Выйдя из суда, Панин сиял как начищенный пятак. Кратко бросил: «С решением я согласен». И добавил: «Поеду в Москву. У меня съемки». Судя по выражению его лица, раскаяние дебошира посетило только на публике.



Фрагмент проекта Хаима Сокола «Спартак: times new roman».

Картография истории», куда вошло более 150 акций за сто лет. И у Анны Романовой с Галиной Метеличенко, создателей медиаискусства «Острова Соболева». Им в спину дышит Петр Белый, создавший с помощью 50 авторов особую среду в бывшем конструкторском бюро, и Полина Борисова и Кирилл Тютю, подготовившие ретроспективу погибшего уличного художника Паши 183.

В номинации «Новая генерация» выделяется «Лаборатория городской фауны» — эксперимент Алексея Булдакова и Анастасии Потемкиной, исследование паразитических и симбиотических отношений людей, животных и растений в городе. И еще один арт-исследователь городской среды — работа Леры Лернер, нашедшей ярких персонажей, выпадаящих из логики привычной жизни.

Чей художественный взгляд на социальную и политическую действительность окажется ближе жюри премии, станет известно в апреле: церемония награждения пройдет 21-го числа.

Мария МОСКВИЧЕВА. Наталья ЧЕРНЫХ.

КНИЖНАЯ СТРАНИЦА



ПРОБЛЕМА



«НА ЧТЕНИЕ КНИГ ЛЮДИ УДЕЛЯЮТ ПО 10 МИНУТ В ДЕНЬ»

Сеславинский и Швыдкой о трудностях популяризации русского языка в мире

Так, в 2012, 2013 и 2014 годах Роспечать профинансировала перевод более 400 произведений как классической (Александр Пушкин, Лев Толстой, Иван Тургенев, Федор Достоевский, Владимир Маяковский, Николай Гоголь и др.), так и современной литературы (А.Сенгеридзе, Е.Водолазкин, П.Басинский, Л.Липкина, В.Шукшин и др.), которые были изданы на 42 языках мира. Кроме того, были поддержаны 18 проектов, направленных на повышение уровня востребованности за рубежом российской литературы, на поддержку и поощрение переводчиков, совершенствование их профессионального мастерства. Реализация этих проектов позволила сформировать систему стажировок переводчиков, проводить многодневные творческие семинары, объединяющие переводчиков разных стран, мастер-классы, организовывать международные конгрессы и съезды литературных переводчиков и преподавателей русского языка и литературы за рубежом.



В ходе разнообразных «круглых столов» Михаил Швыдкой постоянно поднимает тему качества перевода... Когда несколько лет назад Роспечать начала создавать «Институт перевода», — говорит Михаил Ефимович, — одно это, на мой взгляд, уже было знаком большой беды. Потому что за время, прошедшее после распада СССР, мы по целому ряду обстоятельств потеряли значительное количество выдающихся переводчиков. И боюсь, что мы практически утратили переводческие школы. Дело в том, что в советское время в переводчики люди отпращивались по разным причинам, но главным образом потому, что понимали: им никогда не дадут заниматься литературой как литературой. И только в конце жизни такие мэтры перевода, как Семен Липкин, стали публиковать свои собственные стихи и прозу — и это было замечательно! Но: в период их зрелости было ясно, что эти люди обречены на перевод, — некоторые из них, такие как Светлов, просто не захотели с какого-то момента заниматься созданием идеологической литературы...

— То есть это была лазейка для выявления невероятно талантливых людей? — Конечно! Одно из моих первых детских потрясений — это «Корейские сказки» в переводе Ахматовой, примерно 1950-е годы. Это было время, когда власть понимала, что ей нельзя было дать умереть с голоду, но и литературой в чистом виде ей заниматься тоже было нельзя. Известно же, что и Пастернака в сталинское время также пытались приструнить, «укоротить», но все же оставали возможность переводить «Гамлет», «Фауста»... я сейчас не обсуждаю, как он переводил. Это другой вопрос. Он создавал свои собственные литературные версии. Но даже свои собственные личности. А когда все стало можно, когда закончился Советский Союз, переводчики стали писателями — те, кто мог, но при этом совершенно ушел с арены, был разрушен институт перевода с языков народов бывшего СССР — теперь самостоятельные новые государства. Я был недавно и в Киргизии, и в Казахстане — только обсуждали эту тему, Проблема колоссальная. Нет больших переводчиков, скажем, с киргизского — притом что есть большие поэты, но они сегодня не хотят

заниматься переводом. А жаль, потому что армянскую, грузинскую поэзию мы знаем исключительно через переводы больших мастеров, грузинскую переводили очень многие: от Осипа Мандельштама до Беллы Ахмадулиной. — К тому же тогда «национальных поэтов» печатали по разнарядке... — Верно, а сегодня не печатают вовсе. И слава богу, что сейчас созданы переводческие группы в Лингвистическом университете и немножко в МГИМО, где занимаются именно языками народов постсоветского пространства. Потому что проблема перевода с аварского, кумыкского или даггинского — огромна. Да о чем мы говорим, проблемой стали даже литпереводы с украинского или белорусского. — Хотя носителей языка тьма... — А это иллюзия, что люди, знающие язык, могут переводить художественные тексты. Мало того, перед нами скоро возникнет вообще очень сложный вопрос, когда нужно будет ПЕРЕ-переводить всю великую литературу. — А что, переводы не живут долго? — Даже самый лучший перевод живет 50, ну 70, ну максимум 100 лет. Жизнь требует обновления. Потому что переводчик подосознательно переводит на язык, современный ему. То есть переводы, условно говоря, Вересаева или Брюсова принадлежат своему времени. Перевод стареет быстрее, чем оригинал. Это закон. Я уж не говорю о том, ну кто сегодня будет переводить Имре Мадача «Трагедия человека», — это все требует колоссальной подготовки! И самое главное — колоссальной эрудиции переводящего. Потому что такие люди, как гений перевода Солломо Ант (переводил немецкую классическую литературу), такие люди, как Николай Михайлович Любимов (переводил с французского и испанского), — это были люди высочайшей культуры. Я скажу сейчас грех, но думаю, что Курт Воннегут на русском языке звучит лучше, чем на английском, потому что его переводила великая Рита Райт-Ковалева.

— Да так же Лунгина перевела «Карлосна» интереснее, чем он есть в оригинале. — Потому что были великие переводчики, оставившие после себя великое наследие. Но наступает момент, когда в XXI веке все это надо будет обновлять. Но налицо кризис перевода. Что делать? Одних лишь переводческих премий недостаточно. Это писателю и поэтам нужны премии, а переводчикам нужна системная работа. Должны быть «переводческие хижинки». То есть возможность подолгу находиться в стране, с языка которой ты переводишь... чтобы вживаться и в разговорный, и в литературный. — Да, но существует проблема перевода с РУССКОГО. — Это огромная проблема, потому русская литература в мировой издательской деятельности занимает менее 1,5-2% — это включая как классику, так и современную литературу. Повторяю: сегодня перед нами стоит вопрос большой системной работы со всем этим, и начинать надо с языков народов России и языков народов постсоветского пространства. Опасность в том, что сегодня перевод становится достоянием компьютера, любой трехкурсник считает, что он в состоянии перевести детектив... Но без широкой внутренней культуры невозможно перевести даже детектив, не говоря уж об Элиоте или Томасе Манне. Нужна большая работа, требующая государственной поддержки, я в этом глубоко убежден. Ян СМЕРНИЦКИЙ.

ТОП НОВИНОК ОТ «МК»

О войне

Другая судьба, Эрик-Эмманюэль Шмитт («Азбука»). Эрик-Эмманюэль Шмитт, любимца литературной Европы, автора мудрых и приятных книг о вечных ценностях («Оскар и Розовая дама», «Женщина в зеркале», «Мсье Ибрагим и цветы Корана»), потянуло в противоположную область. Что, если бы судьба Адольфа Гитлера сложилась иначе? Шмитт сплел роман из двух нитей, где точкой разделения становится поступление или непоступление Гитлера в Венскую академию художеств. Первый сюжет знакомый: Гитлер проваливает экзамены, начинает свои скитания... Финал истории датируется 30 апреля 1945 года.

Вторую линию Шмитт полностью выдумал. Адольф Г. поступает в Академию художеств, лечит сексуальный невроз у Фрейда, занимается творчеством, обзаводится семьей и умирает от старости в окружении детей и внуков в 1970 году. Мы видим, каким мог быть ХХ век без настоящего Гитлера. Шмитт попытался проникнуть в голову зверя-диктатора. «Гитлер — реальность, скрытая внутри нас, которая всегда может проявиться», как пишет сам автор, если мы не хотим, чтобы Гитлер к нам вернулся, надо попробовать понять его. Получилось ли у Шмитта полностью внедриться в сознание Гитлера? Нет. И слава богу.

О космосе

Руководство астронавта по жизни на Земле. Чему меня научили 400 часов на орбите, Кристофер Хэдфилд («Альпина нон-фикшн»). Один из самых известных астронавтов в мире канцлер Крис Хэдфилд рассказывает о космосе все, что вы хотели узнать. Как живет и чувствует человек, способный к выходу во Вселенную? Его земная жизнь наполнена упорством, тренировками и выдержкой. А как они и его коллеги-космонавты на орбите? Астронавты в свободное время играют, как дети, с пузырьком воды или сока, парящим в невесомости. В туалет ходят, используя специальный шланг. Хлеб на станции запрещен, а вкус пищи из пакетов кажется немного пресным, как при простуде: дело в приливах крови, обусловленных невесомостью. «Быть в открытом космосе — это почти как вскарабкаться на гору, поднять штангу, починить маленькую машинку и исполнить замесловатое балетное н. и все это одновременно, будучи при этом улакованным в громоздкий скафандр, который обдирает пальцы и ключицы».

Тысяча и одна ночь отделения «скорой помощи», Батист Болле («Согрус»). Больницы во Франции не такие, как в России, но попасть туда все равно не хочется. А вот читать записки интерна Болле, юморные, бодрящие и живительные, хочется. Больница для него — будни, где «люди страдают, смеются, трансформируются». Он пишет бытово, просто и гомерически смешно: ведь Болле взялся каждый день смеяться умирающую пациентку историями из практики. И хотя в этой практике возлюбленные умирают от смертельных болезней, долгоданые беременности оказываются внематочными, а вывих пальца уступает дороге отрубленному предельцу, их чернухи в книге — разве что юмор. Господь является пациентке-монашке через жудлоночикишный тротик. Или медсестра, любительница Майкла Джексона, до невозможности танцует и поет его песню, чтобы больная не заметила боли от укола. «Это колдовство! — Нет, это Майкл!» В книге много неизбито грустного, но мудрая интонация молодого парня добавляет вечности к хронике смертей и выздоровлений. Вера КОПЫЛОВА.

О врачах

Тысяча и одна ночь отделения «скорой помощи», Батист Болле («Согрус»). Больницы во Франции не такие, как в России, но попасть туда все равно не хочется. А вот читать записки интерна Болле, юморные, бодрящие и живительные, хочется. Больница для него — будни, где «люди страдают, смеются, трансформируются». Он пишет бытово, просто и гомерически смешно: ведь Болле взялся каждый день смеяться умирающую пациентку историями из практики. И хотя в этой практике возлюбленные умирают от смертельных болезней, долгоданые беременности оказываются внематочными, а вывих пальца уступает дороге отрубленному предельцу, их чернухи в книге — разве что юмор. Господь является пациентке-монашке через жудлоночикишный тротик. Или медсестра, любительница Майкла Джексона, до невозможности танцует и поет его песню, чтобы больная не заметила боли от укола. «Это колдовство! — Нет, это Майкл!» В книге много неизбито грустного, но мудрая интонация молодого парня добавляет вечности к хронике смертей и выздоровлений. Вера КОПЫЛОВА.

Тысяча и одна ночь отделения «скорой помощи», Батист Болле («Согрус»). Больницы во Франции не такие, как в России, но попасть туда все равно не хочется. А вот читать записки интерна Болле, юморные, бодрящие и живительные, хочется. Больница для него — будни, где «люди страдают, смеются, трансформируются». Он пишет бытово, просто и гомерически смешно: ведь Болле взялся каждый день смеяться умирающую пациентку историями из практики. И хотя в этой практике возлюбленные умирают от смертельных болезней, долгоданые беременности оказываются внематочными, а вывих пальца уступает дороге отрубленному предельцу, их чернухи в книге — разве что юмор. Господь является пациентке-монашке через жудлоночикишный тротик. Или медсестра, любительница Майкла Джексона, до невозможности танцует и поет его песню, чтобы больная не заметила боли от укола. «Это колдовство! — Нет, это Майкл!» В книге много неизбито грустного, но мудрая интонация молодого парня добавляет вечности к хронике смертей и выздоровлений. Вера КОПЫЛОВА.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Ольга Дыховичная: Книгу Джонатана Литла «Благоволительницы». Это произведение написано от лица немецкого военного (вымышленный персонаж), который служил в нацистской армии во время Второй мировой войны. Мне кажется, что именно сейчас, когда вещи раскрываются с одной стороны, а смысл прощупается, важно прочесть именно эту книгу. Следует видеть другую сторону чужой боли. Такую значимую тему, как Вторая мировая война, необходимо рассмотреть с разных сторон. Это урок для всего человечества — иной взгляд на действительно болезненные страницы истории.

Марк Розовский: «Анну Каренину». Хотя трудно представить себе интеллигентного человека, который не читал «Анну Каренину». Но я имею в виду одну из самых знаменитых лекций Владимира Набокова по русской литературе, лекцию, посвященную «Анне Карениной». Это не в чистом виде Толстой, а Толстой глазами другого русского писателя, имевшего свое собственное мировоззрение. Точка зрения Набокова — точка зрения неординарного творца, который умел гениально создавать свой собственный мир.

Марк Захаров: «Я могу посоветовать повесть А.П.Чехова «Попрыгунья». Это произведение говорит о наших увлечениях. Их мы не всегда осознаем с абсолютными ценностями жизни. Люди подвержены увлечениям, которые могут обернуться не только крупными неприятностями для близких, но и смертельным исходом. Как минимум нужно задуматься об этом.

Роман Викток: «Я читаю книгу Алекса Риска: «Дальше — шум. Слушая ХХ века». Это великое произведение о музыке. Оно говорит о том, как музыка неслучайно превращается в мусор и этот мусор мы слышим каждый день. Мусор — шум, а начало — святая музыка небес. Еще я потрясен «Адресами любви» Вячеслава Недошвина. Она повествует о Булгакове, Цветаевой, Пастернаке, Ахматовой... Написано грандиозно! Совершенно невероятные факты!..

Иосиф Райхельгауз: «Недавно была издана «Черная книга» под редакцией Ильи Эренбурга и Василия Гроссмана. Сегодня, когда мы неожиданно, резко вошли в состояние безумия, повоеванного, популяризации чуждого, полупатриотического... Все это «полупу» — это безумие. Очень важно прийти в себя и опомниться. «Черная книга» позволяет оглянуться в прошлое и посмотреть в будущее. Оказывается, все одно и то же — безумие...»

...Открывая сегодня в «МК» тематическую «Книжную страничку», мы решили для начала обозначить две главные проблемы, вытекающие одна из другой: это, во-первых, упадок русской переводческой школы, а во-вторых, трудности в продвижении и популяризации русской литературы в мире (включая произведения, созданные на просторах бывшего СССР), и делаем это устами двух компетентных лиц, библиофилов — главы Роспечати Михаила Сеславинского и спецпредставителя Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкой.

Г-н Сеславинский крайне обеспокоен ситуацией с чтением русской литературы как внутри страны, так и за ее пределами. — Михаил Вадинович, на книжных конференциях не раз поднимался вопрос стремительного вытеснения бумажной книги цифровой, особенно в США. Сколь быстро эта тенденция в России? Есть ли статистика, что год от года люди все меньше и меньше покупают книги в магазинах? — Последние несколько лет отечественная книжная отрасль подвергается влиянию ряда негативных факторов, — начинает г-н Сеславинский, — статистику по этим показателям мы ежегодно отражаем в отраслевом докладе «Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития». Если говорить о бумажных книгах, то люди действительно стали меньше их покупать, но все же по числу издаваемых книг и брошюр Россия занимает четвертую строчку в рейтинге мирового книгоиздания, уступая лишь Китаю, США и Великобритании. Это неплохая позиция, однако все больше людей использует для чтения возможности современных электронных гаджетов. В наше время проще скачать книгу из Интернета и читать ее прямо со смартфона.

— Бумажные страницы приятны на ощупь и радуют глаз... — Все это так, но, вы знаете, тут уже... лишь бы читали, и не важно, с какого носителя. Бумажные книги никогда не исчезнут, у них всегда будут свои ценители. Я не вижу здесь проблемы. Проблема, повторю, в том, что люди в целом стали меньше читать. Согласно последним исследованиям, чтение книг гражданами отодвинуто приблизительно 10 минут в день. И тут мы возлагаем большие надежды на проведение в России Года литературы. Главная задача — повысить престиж чтения, поддержать отечественную литературу, книжное дело, воссоздать в России развитую и полноценную инфраструктуру чтения.

— Россия очень важно экспортировать свой язык как основу культуры на Запад и Восток. Какие проблемы тут появляются? Есть ли у нас что переводить? Есть ли кому переводить? Есть ли деньги и желание, чтобы насаждать по миру свои аналоги институтов Гёте или Сервантеса? — В постсоветское время количество выходящих за рубежом изданий русской классической и современной литературы в переводе на иностранные языки постоянно снижалось. Существующая в советские времена система поддержки и продвижения русской литературы распалась. При общей пассивной позиции зарубежных издателей в отношении отечественных авторов и отсутствии с российской стороны целенаправленных действий в области поддержки переводчиков с русского языка сложилась тенденция к снижению интереса к нашей литературе, сокращению количества специалистов по художественному переводу.

Чобы переломить эту негативную тенденцию, в мае 2011 года была учреждена автономная некоммерческая организация содействия развитию теории и практики литературного перевода «Институт перевода». В ее функции входит популяризация классической и современной русской литературы за рубежом, координация работы в области поддержки и развития деятельности по художественному переводу, повышение качества литперевода... Минкультуры России, Минобрнауки России, Роспечать и Россодействие работают при участии Российской академии наук, университетов, библиотечного сообщества, общественных фондов, ассоциаций переводчиков оказывают всемерную поддержку АНО «Институт перевода»...

— Что было сделано именно Роспечатью? — Если конкретно говорить о Роспечати, то реализациями нами федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» позволила успешно развивать партнерские отношения с зарубежными издательствами, заинтересованными в издании переведенных на иностранные языки произведений отечественных авторов.

СПИСОК ЖУХОВИЦКОГО



Леонид Жуховицкий написал «книгу вне жанра» (это, собственно, и есть жанр) — «Шестидесятники». Какая новая тема! Сколько уже про них сказано-пересказано, аж зубы навязало. Ну, и зачем опять заучивать пройденное назубок, повторять это все? Сколько можно! Столько, сколько нужно. Ведь это очень личное от человека, знавшего их всех, дружившего с ними. В искусстве важно как, а не что, правда? Если речь о Леониде Жуховицком, то только и можно сказать: именно так, как Жуховицкий видит. Это его взгляд, его градация. Его учебник. Да, учебник, но не худой, воплощенный банальные истины, навевающие глянцем на известных и не очень поэтов. Вот уж нет! Жуховицкий сам — автор неприспешенный, никогда ни под кого не подстраивавшийся, неангажированный. Все, что написано в данном учебнике, — стусок страсти, перфекционизма и субъективной чувственности писателя. Казалось, споры о шестидесятниках ушли в далекое прошлое. Отговорили, отболели... Как ими восхищались поначалу, а потом (когда прозрели?) стали поносить с большим удовольствием, изничтожать, презирать даже. Вы, мол, не те, за кого себя выдавали, лицедеи, до последнего поддерживающие советскую власть с человеческого лицом. Ну что, ниспровергатели, добились своего, изничтожили наивных поэтов? А теперь с каким лицом власти получили? Да, они были романтиками и совсем не с большой дороги. Да, верили в Ленина, вытпывали Сталина. Да, когда скинули Хрущева и на генсекской арене появился Брежнев, многие ушли в себя, в собственное подполье. Молчали, некоторые приспосабливались, другие малодушливничали и абсолютно слились, что было, то было. В перестройку они опять очаровались, на этот раз Горбачевым. И так всегда, пока не крахнуло.

Учебник жизни от шестидесятников

Жуховицкий пишет о своих шестидесятниках. Но они и наши тоже. Евтушенко, Вознесенский, Окуджава, Высоцкий, Ахмадулина, Галич, Казакова... Личные воспоминания и лучшие их стихи. На взгляд автора, опять же. Теперь это классика жанра. По-разному можно к ней относиться, не принимать даже. Потому что, что личности этих поэтов зачастую бежали впереди их стихов. Личности неоднозначная, само собой, ведь это были просто люди. Список Жуховицкого продолжаетеся. Вы знали такого поэта Владимира Соколова? Он не собирал стадионы, как его успешные коллеги, да и не стремился в общем. Он был лирик, не гражданственный поэт. Но какой лирик! А Александр Аронов? Умница, философ, и совсем не только «если у вас нету тети». Впрочем, в оригинале было не «если», а «когда».

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ПЕНСИИ ВЫРАСТУТ В СТО РАЗ, А ЗАРПЛАТЫ — В ТЫСЯЧУ!

А все же нельзя ли сделать так, чтобы патристически настроенные граждане, которые приветствовали присоединение Крыма, разрыв с Европой и антисанкционный отказ от импортных поставок продовольствия, продолжали ходить в магазины с отечественным провиантом и двукратно выросшими ценами, а те, кто не приветствовал конфликт с Украиной и с ваву с Западом, как и прежде, затоваривались бы в торговых точках (пусть очень немногочисленных), где на прилавках оставалась бы еда, поставляемая из Евросоюза — по старым, докризисным ценам? Пусть каждый живет так, как ему нравится. Это, мне кажется, будет справедливо.

Таскать не перетаскать

Помните сказку о дураке, который всегда говорил невпопад и, завидев похоронную процессию, радостно кричал: — Таскать вам не перетаскать! Приблизительно те же восторги и желание выкрикнуть эту же сентенцию испытывает каждый из нас, когда видит на фото в газете или на экране ТВ очередного схваченного и влекомого людьми в мاسках на эскуацию общественного порицания проворовавшего губернатора, банкира, бизнесмена, высокого полицейского начальника. «Таскать вам не перетаскать! Так их! Подделом! Вот нухоту сейчас тюремного затхлому воздуха, отдавая баланды, лихится бережливый — тогда осознает, как надо жить и как живут, еле сводя концы с концами, миллионные граждане необъятной оборываемой с особым цинизмом страны». Но количество схваченных почему-то не убывает. Авроре даже растел день ото дня. Почему? На этот мучительный вопрос есть несколько ответов: 1. Сказочники: на месте одной отрубленной



головы взамен вырастают три новых. 2. Естественно-биологический: природа человеческая такова, что, оказавшись вблизи богатств, она не может частично (а то и значительно) не стануть, не слямзить, не присвоить. «Быть у долой и не напиться?» «Работать в мясной лавке и не отрубить говяжьи уши?» — гласят продиктованные опытом народные мудрости. 3. Общественно-политический: страна созрела для других экономических отношений и государственных институтов управления. Прочие рычаги (морального и судебного свойства) не действуют. Нужны новые формы управления, подбора и выдвижения кадров, пока дело не дошло до полного беззакония во всех сферах, и пока еще имеются возможности различить среди сполхающей массы воров и убийц относительно честных индивидов.

Мое предположение носит чрезвычайно-практический характер. Не надо проповосвать население на предмет сокращения бывших судимостей, не надо пропускать все наличный состав людей через детектор лжи с требованием ответить на один-единственный вопрос: «Ты честный или не очень?» (недостаточно вписать), достаточно кинуть клич в массы: и кто еще остался не повязанный, не замаскированный, не коррумпированный и при этом готов не покладая рук работать на благо родины? Я уверен, такие люди найдутся. Отключитесь. Но надо захотеть ли тутупать им места нынешние, прежние преступники, пока еще не вытщенные за ушко стражниками в камуфляже?

Еще один долгожданный праздник

Возникла инициатива (которая, скорее всего, будет одобрена): объявить дату присоединения Крыма праздничной и сделать ее нерабочим днем. Очень перспективная идея! В году 365 дней, приблизительно столько же в мире государств. Если каждый день присоединять по стране, то можно будет все дни сделать нерабочими и праздничными. Получится сплошная нескончаемая гулянка, к которой, будем честны, мы давно стремимся...

Я вступаю в разговоры со старушками в магазинах. — Скорее бы уже санкции кончились, — говорят они, — так хочется творжожу. Я слушаю молодцы: — Скорей бы уже кризис миновал, — вздыхают они, — чтобы можно было построить квартиры и жить по-человечески. Разумеется, никто из них при этом, как и правильно, не удосуживается ударить палец о палец, чтобы каким-то образом начать этот кризис преодолеть. Пыют пиво, жарят шашлыки на опущей леса, курят, мечтают о лучшей жизни, которая когда-нибудь сама собой наступит. Впрочем, что они могут? Даже массово выйти на митинг и выразить несогласие — опасно. А начать собственное дело — на какие шиши? «Налоговые канюльки» хороши для тех, у кого есть начальный капитал. А если на их кто построит квартиру, тогда о чем может идти речь? С пальцем задом не до банковских кредитов. Да и с банками, у которых «налоговые канюльки», похоже, никогда не кончатся, нет доверия.

Специалисты с торжеством сообщают о наступившем укреплении рубля и ослаблении евро. Но не упоминают при этом, что, даже если рубль, наконец, встанет с колен, цены, прыгнувшие вверх, уже не опустятся, поэтому ждате окончания санкций или кризиса — дело пустое, и старшки, как ни печально, скорее всего, дешевле творжожу уже не поймаются, а молодые не захивут счастьем в своих самостоятельных гнездышках.

Не в того промахнулись

А еще я думаю: если бы отдельные товарищи пожертвовали 10% от уворованного ими, тогда, может, наша экономика сразу встала бы на прочные рельсы. Из всех версий, связанных с гибелью Бориса Немцова, мне показалась предпочтительней та, которой изначально было

БЛИЗОРУЧЕСТЬ РАЗВИВАЕТСЯ ОТ НЕХВАТКИ СОЛНЦА?

Близорукость у современных подростков появляется от... нехватки солнечного света. К такому неожиданному выводу пришла международная группа ученых, опубликовавшая свои выводы в журнале Nature.

Невероятный рост заболевания миопией был замечен в Европе и США за последние десятилетия. По некоторым оценкам, одна треть населения мира — 2,5 миллиарда человек — может приобрести близорукость до конца этого десятилетия.

Однако в странах Азии эта эпидемия, похоже, уже началась. Если 60 лет назад от близорукости страдали 10–20% китайцев, то сейчас их уже 90%. В Сеуле 95,6% 19-летних молодых людей близоруки.

Главная причина развития миопии — дети мало гуляют на улице при дневном свете. Оказалось, что под воздействием яркого дневного света сетчатка глаза вырабатывает дофамин, а его нехватка вызывает удлинение глазного яблока, свойственное близоруким. Врачи посчитали, что для сохранения хорошего зрения человеку необходимо минимум три часа в день проводить при освещении в 10 тысяч люксов (яркость солнечного света), при этом самое мощное освещение, достижимое внутри помещения, обычно не превышает 5 тысяч люксов.

Большинство показателей роста миопии в Восточной Азии связаны с высоким значением, которое уделяется там эффективности образовательного процесса.

Отчет прошлого года от Организации экономического сотрудничества и развития показал, что в среднем 15-летний школьник в Шанхае сейчас проводит 14 часов в неделю за выполнением домашних заданий, по сравнению с 5 часами в Соединенном Королевстве и 6 часами в Соединенных Штатах.



Плакат в Сингапуре призывает детей больше проводить время на улице, чтобы предотвратить близорукость.

Комментарий доктора медицинских наук, академика АМТН РФ, руководителя детских глазных клиник Игоря АЗНАУРЯНА: «Освещенность, конечно, имеет значение для зрения, но основная причина прогрессирования миопии у подростков не в солнечном свете. В большинстве случаев она наследуется от родителей по генетической линии. Может возникнуть или усугубиться также из-за длительного чтения при плохом освещении или работы за компьютером и прочих гаджетами. Вообще замечено, что с середины 90-х годов в России количество больных миопией детей увеличилось в 2–3 раза. Это как раз период начала увлечения детей компьютерами. Против утверждения о превалирующем влиянии нехватки солнечного света говорит еще и тот факт, что у северных народов, которые по погоде не видят солнца, невелик процент людей с близорукостью. Он примерно такой же, как и у людей, живущих в других, лучше освещенных областях».

«СТЕКЛЯННАЯ» ОБУВЬ ПОМОЖЕТ ПРИ ГОЛОЛЕДЕ

Подошву, которая не скользит даже при сильном гололеде, создали физики из Института реабилитации канадского Торонто. Изобретатели снабдили ее материалами, содержащими микроскопические волокна стекла, который, подобно ежам, выпускает иголки и вбуравливается в ледяную поверхность.

Изобретатели экспериментировали с различными пластиковыми материалами, проверяя их на сцепление со льдом. Проводились испытания на добровольцах с хорошей координацией, которые регулярно совершали прогулки на скользкой поверхности. Создавался аналог самого травматического льда — такого, который образуется при околонулевых температурах воздуха. При таком режиме на его поверхности образуется тончайшая пленка из воды, и человек на своей порезанной подошве оказывается как на коньках. Впрочем, с такой проблемой немного справляются ботинки с ребристой подошвой, однако они очень травматичны на таких поверхностях, как, например, кафельный пол. И ученым удалось создать идеальную подошву: за основу был взят полиуретан, снабженный микроскопическими волокнами из стекла. При легком нажатии «осколки» выходят из подошвы и вбуравливаются в лед по аналогии с наждачной бумагой. Что, к слову, абсолютно не будет мешать человеку ходить на сухой поверхности. Большим плюсом изобретения является то, что подошва, так же как и резина, обладает высокими ортопедическими качествами — хорошо гибок. Планируется, что обувь с наноподошвой появится в продаже уже в этом году.

Комментарий травматолога-ортопеда Игоря СЛАДКОВА: «Конечно, хочется взглянуть на действие этой подошвы на практике. И сколько прослужит такая обувь — сезон, два, три — об этом в пресс-релизе не сказано ни слова. Но если она действительно соответствует вышеописанным качествам, то это великое изобретение. У нас ведь зимой начинается самая работа, люди падают регулярно и вене зависимости от возраста. Очень надеюсь, что и цена на такую обувь будет подъемной для наших граждан. В идеале хотелось бы, чтобы правильно выделяло какие-либо субсидии для пожилых людей. Для них действительно любое падение может быть смертельным опасным».

Подготовили Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Ирина БЛИННИК.

ПИЛОТЫ «ФОРМУЛЫ-1» ИДУТ НА ГРОЗУ

На Гран-при Малайзии опять неблагоприятный погодный прогноз

Не меняя устоявшуюся традицию, организаторы чемпионата мира по автогонкам в классе машин «Формула-1» проводят гонку в окрестностях Куала-Лумпура весной. Времья традиционно большой влажности, экстремально для автоспорта высокой температуры и дождей с грозами по расписанию. Гран-при Малайзии неоднократно прерывался именно по причине сильных дождей. Однажды участники пережили даже катаклизм, но пока трек подсох, наступили сумерки. А хорошим освещением, как в Сингапуре, автодром Сепанг не оснащен. Но злит гонка и хороша: в мире ее любят смотреть.

А на что смотреть еще, если интрига нынешнего, 66-го первенства планеты умерла не родившись? Стартовый этап в Австралии две недели назад подтвердил опасность межсезонья. На титул могут рассчитывать два пилота Mercedes, да между ними борьба как-то не видно. Главный претендент — действующий чемпион Льюис Хэмилтон, а Нико Росберг светят остатки с Барского стола.

Кто еще бросит вызов? Бряд ли еще недавно грозный Red Bull, который приобрел осенью российского пилота Даниила Квята. В Мельбурне он вообще не стартовал, а его старший напарник Даниэле Риккиардо, выступавший перед своей публичкой, накачал только на 6-е место. 4-кратный чемпион мира Себастьян Феттель привез Ferrari podium в первой гонке, но видится, что пока это потолок для империи из Маранелло.

Вторую половину переживает в Williams бразилец Felipe Massa: уверенная езда — и как итог 4-я позиция. Вообще титулованная конюшня возрождается на глазах, что было видно еще в прошлом «революционном» сезоне. Тем более, сейчас восстановился и рвется в бой финн Валттери Боттас, который отказался от Австралии из-за проблем в спине.

Неожиданно порадовал Sauber, легендарная швейцарская команда, по финансовым показателям явно не входящая в компанию «жирных котов». Тем не менее соглашение с Ferrari как с эксклюзивным поставщиком моторов придало ей скорости. И бразилец Felipe Nasr, новичок «Ф-1», сумел разжиться аж 10 очками — еще не признание, но, как говорится, серьезная заявка на победу...

Наконец, Кевина Магнуссена в копилке McLaren заменит выдворенный призовой пилот Фернандо Алонсо, также пропустивший австралийский Гран-при из-за сотрясения мозга, полученного на тренировке в Барселоне в середине апреля. Но сможет ли талантливый испанец выехать на классе? Большой вопрос. Британцы открыто разочарованы. А чего было ожидать: с нынешнего сезона они заключили контракт с мотористом Honda, так что на притирку и доводку уйдет как минимум сезон, а то и два. Бледнее выглядит разве что Manor, созданный на основе российской Marussia.

Впрочем, вторая пятничная сессия принесла радость российским болельщикам. Квят, который опробовал трассу лишь с 14-м результатом, неожиданно взвинтил темп и прыгнул на 4-ю строчку. Пилот Red Bull неплохо чувствует себя в дождь, и если погода не изменит себе, он может рассчитывать на очки, а то и на podium.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.



Себастьян Феттель.

«Формула-1». Чемпионат мира. Гран-при Малайзии

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЕ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны свера, вызов оператора подписки по тел.: 8 495 665 40-30 или 21-41. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 30 и 31 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 15.00 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21 р-н Старое Крыково, г. Зеленоград, корп. 900 р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, ул. «Седьмой континент» м. «Новогиреево», Зеленый проспект, д. 81, ул. к/т «Киргизия» ПОДПИСКА НА «МК» В ВИСНОХАХ «МК» И «ПРЕССА» по будням, с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, суббота с 10.00 до 14.00 м. «Ботанический сад», ул. Вильгельма Пика м. «Теплый стан», ул. Мясницкая по будням, с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, суббота с 10.00 до 14.00 м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая по будням, с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, суббота с 10.00 до 14.00 м. «Крылатское», выход к ул. Осенний б-р, д. 18, к. 1, ул. авт. ост. «Дом быта» м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж» м. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирозова, д. 12 (киоск Пресса) м. «Парк победы», пл. Победы, д. 1 А (киоск Пресса) м. «Павловская радяльная», ул. Кожановская, влд. 6 (киоск Пресса) м. «Преображенская площадь», ул. Преображенская м. «Смоленская», выход из метро (киоск Пресса)

Информация по телефону 8(495)665-40-30 и e-mail: podpiska@mk.ru.

Это — грустно: две лучшие российские танцевальные пары на чемпионате мира в Шанхае заняли седьмое и восьмое места. Сумма мест больше 13, по правилам на следующий год Россию смогут представить только два дуэта. И это — тоже грустно, но уже для всех танцоров мира: новые чемпионы мира Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон — пара с неограниченными возможностями.

Их произвольный танец можно абсолютно смело называть шедевром. Исполнение — безукоризненным. Трудно подобрать слова, потому что следом за восхищением накрывает волна опустошения. Четыре минуты, что длится произвольный танец, Габриэла и Гийом обволакивали зрителей плавным и волнующим плетением эмоций. Четыре минуты непрерывных, перетекающих один в другой отточенных элементов. Скорость — с первых шагов. Глаз не оторвать, пауз в движениях нет.

После такого танца надо заставлять себя возвращаться на землю. И земные арбитры были справедливы — безоговорочная победа была французам отдана. С четвертого места после короткой программы они восходят на первое. С тринадцатого прошлого года на чемпионате мира — на сегодняшнее «золото».

Скачок через двенадцать мест — это не только взрыв эмоций, это и подвиг традиций танцевального мира. В первый же год нового олимпийского цикла они заявили о себе триумфально и шокирующие для соперников. Габриэла — девятнадцать лет, Гийому — двадцать. Когда их видишь не в танце, возраст выдает свое. Гийом — с абсолютно детскими идеями глазами, и очень обаятельный Габриэла, смущающаяся, как и положено барышне, впервые оказавшаяся под столь пристальным вниманием всего мира. На льду — чувства далеко не подростковые.

Они катаются вместе уже одиннадцать лет. Да, с восьми и девяти лет. (Как, кстати, и предыдущие звенатели танцевального мира Тесса Вирчу — Скотт Мойр). И именно тренер, по рядом с парой уже много лет, Роман Хагенауэр увидел их в этом танце, о котором будут долго говорить специалисты. «В стиле Торвилл — Дина», — скажет кто-то, и всем будет ясно, о каком волшебстве идет речь.

После короткого танца, став четвертыми, Пападакис и Сизерон говорили о том, что хотят просто получить удовольствие в Шанхае, потому что жать прорыва в оценках в этом году не приходится, слишком еще рано. Пришлось. Не потому, что даже соперники помогли как



Пока капитан футбольной сборной Фарерских островов Фроде Беньяминсен продолжает трудиться на стройке, расстраиваясь из-за того, что его не отпустили на отборочный матч ЧЕ-2016 с командой Румынии, «МК» задумался о трудностях жизни атлетов, разрывающих связь между работой и спортом.

Мы позвонили двукратному олимпийскому чемпиону, гандболисту Вячеславу ГОРПИШИНУ. Вячеслав до сих пор играет за клуб из города Шпринге третьей немецкой бундеслиги, уже 11 лет имея основное место работы, к спорту не имеющее никакого отношения.

— Вячеслав, вы за сборную России играли до 2004 года, верно? Тогда, после двух золотых олимпийских медалей Барселоны и Сиднея, завоевали «бронзу» Афин.

— Да, и в последние годы выступлениям за национальную команду я уже играл не в высшей лиге Германии, а во второй бундеслиге. Хотя в Германии уровень второй лиги даже выше, чем в России первой.

— И тогда же начали работать? — Вот как раз примерно тогда я начал продавать машины. Мне очень понравилось, хотя и отнимало много времени. Сначала было трудовато, но потом привык. Мне нравилось, что можно знакомиться с новыми людьми со всей Европы.

— А почему к тому времени не оставили спорт? — Я гандболом занимаюсь более 30 лет. И до сих пор играю, пусть на невысоком уже уровне. Даже получаю какие-то деньги, хоть и небольшие. Но дело не в деньгах. Вам, например, чтобы поддерживать форму, надо идти в фитнес-студию и платить за это. А я занимаюсь своим любимым делом, поддерживаю форму, а мне за это еще и платят. К тому же это общение с друзьями из команды, которого не заменить. Когда у меня были перерывы в тренировках, то очень не хватало общения, единения, когда после тренировок ходишь с партнерами выпить бутылочку пива и

ШТРАФНОЙ КРУГ РОССИЙСКИХ ФИГУРИСТОВ

Спецкор «МК» Ирина СТЕПАНЦЕВА передает с чемпионата мира в Шанхае



Новые чемпионы мира Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон.

ДВУКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН: «УТРОМ ПРОДАЮ МАШИНЫ, ВЕЧЕРОМ — НА ТРЕНИРОВКУ»

Российский гандболист Вячеслав Горпишин, до сих пор играющий в Германии, — о том, как получается совмещать спорт и работу

— Ну это, скорее, какие-то шутки, подковы. Потому что, например, я встаю в шесть утра, работаю, потом есть немного времени заскочить домой, перекусить, может, даже чуть-чуть покемарить. А потом на тренировку. Профессионалы же просыпаются поздно, могут до 4–5 утра играть на пристрае, а к вечеру, раслабленные, приезжают тренироваться. Так что можем друг друга подолоть, но несерьезно. Ну и ради справедливости надо сказать, что с них и требуют больше. Их покупали, им платят больше, от них и ждут больше.

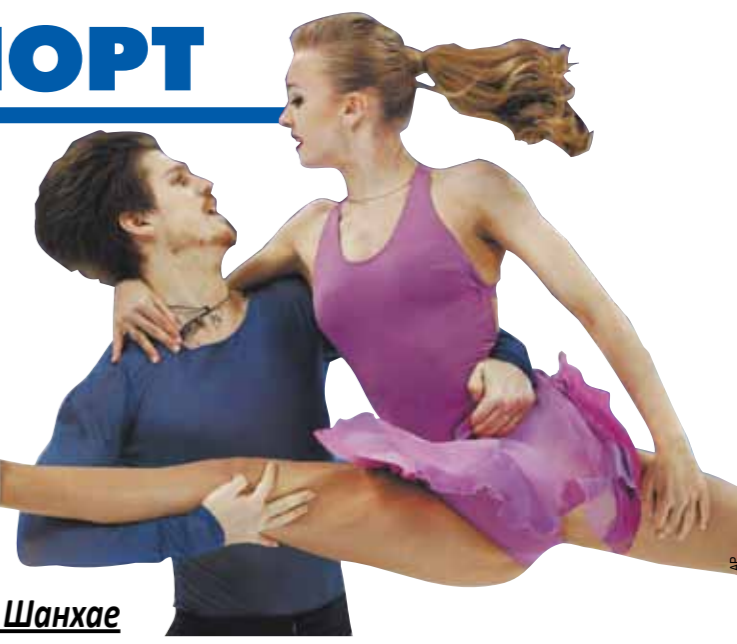
— Случаются ли сложности с работодателями? Могут ли не отпустить на тренировку или игру? — У нас тренировка начинается поздно, в половине восьмого. Так что обычно все к этому времени уже свободны. В Германии сильно развита посменная работа, поэтому ребята стараются работать в такую смену, чтобы ничего не мешало. Но иногда, конечно, случается. Один парень у нас работает в аэропорту. И если у него выпадает третья смена, он на тренировку не приходит. Появляется уже на игре. Но в основном проблем нет. Получается договариваться.

— После рабочего дня и раннего подъема тренировки даются тяжело? Или это, наоборот, своего рода отдых, разгрузка, снятие напряжения? — Я бы не сказал, что это отдых. Хотя у меня уже шадящий режим тренировок. Мы с нашим тренером играли в свое время друг против друга, он — за сборную Германии, я — за сборную России. Давно друг друга знаем. Иногда он мне даже пишет сообщение, что мне сегодня на тренировку приходить не надо, он ребят погоняет. Нормальное взаимопонимание. Но согласен, наверное, с тем, что это своего рода переключение мозга, снятие рабочего напряжения.

— У вас ведь практически не остается свободного времени. Как на это смотрит семья? Одно дело, когда спорт — это основная работа... — Конечно, нет! Может быть, еще лет 10–15 назад такое и встречалось, когда зарплаты не были высокими, но и то редко. Они могут быть студентами, но заканчивая какое-нибудь учебное заведение, и играючи в клубах, в которых получают достаточно денег. Молодые игроки в любом случае стараются получить высшее образование, потому что спорт не вечен, и в будущем надо будет чем-нибудь заниматься. Часто встречается такое, что, начиная играть в низших лигах, игроки, заключая контракт, сразу оговаривают, что спонсоры клуба помогут с работой. Причем не только самому игроку, но и жене. Потому что клубы третьей или четвертой лиги не могут платить большие деньги. А вторая лига профессиональная процентов на 80–85. Они и тренируются каждый день по два раза в неделю.

— А в третьей бундеслиге есть профессиональные игроки, которые полностью на зарплате у клуба и больше ничем не занимаются? — В нашей команде, например, больше половины игроков где-то работают и тренироваться приходят вечером. Мы тренируемся четыре раза в неделю: понедельник, вторник, четверг, пятница. А в субботу — игра. Ребята работают в банках или на фирмах, много студентов.

— Возникают ли между профессионалами и полупрофессионалами напряженные отношения? — Конечно, нет! Может быть, еще лет 10–15 назад такое и встречалось, когда зарплаты не были высокими, но и то редко. Они могут быть студентами, но заканчивая какое-нибудь учебное заведение, и играючи в клубах, в которых получают достаточно денег. Молодые игроки в любом случае стараются получить высшее образование, потому что спорт не вечен, и в будущем надо будет чем-нибудь заниматься. Часто встречается такое, что, начиная играть в низших лигах, игроки, заключая контракт, сразу оговаривают, что спонсоры клуба помогут с работой. Причем не только самому игроку, но и жене. Потому что клубы третьей или четвертой лиги не могут платить большие деньги. А вторая лига профессиональная процентов на 80–85. Они и тренируются каждый день по два раза в неделю.



могли — ошибки основных претендентов следили по законам ценной реакции. Как раз это и потому, что не стали очередным звеном этой цепи, уже понимая: Шанхай гостеприимно открывает путь к «золоту». Понимали, что могут выиграть, и не оказались припадками открывшимися возможностями. Просто использовали их как должное. Американцы Мэдисон Чок — Эван Бейтс, канадцы Кейтлин Уивер — Эндрю Поже, итальянцы Анна Капеллини — Лука Ланотте, американцы Майя и Алекс Шубутани, канадцы Пайпер Гиллес — Поль Пуарье — все оказались после французоз и перед нашей парой Елена Ильиных — Руслан Жиганшин.

Седьмое, восьмое и девятое места наших танцоров — не провал для каждой конкретной пары. Степанова — Букин — умничка, собрался после короткого танца с его внезапным падением и сделал все блестяще. Ксения Монко и Кирилл Халавин — откатили почти обе программы, улучшили личные результаты. Дебютанты же чемпионата мира Елена Ильиных и Руслан Жиганшин вообще сделали в этом сезоне, казалось бы, невозможное, об этом говорилось не раз.

Но все это — судьбы в отдельности. А судьба танцев на льду России в мировом ощущении видится нынче не в очень радужных красках. Потера третьего места на следующий чемпионат — очень мягко говоря, болезненна. (Для удержания грех мест нужно было, чтобы Ильиных и Жиганшин остались в пятерке).

Вспомните общий настрой в дни Олимпийских игр в Сочи: теперь отечественные танцы начнут олимпийский сезон в полном порядке! Совершенно не жажу эксплуатировать тему скандального распада после Игр ведущей пары. В очередной раз жаль только, что никто в этой истории не смог придумать собственные желания во имя общех. Теперь, пока мы будем пытаться вернуть лидирующие позиции (ключевое слово — пытаться), другие освоят пьедестал. Самим создать себе проблему — это наша национальная черта.

— Я, видимо, отвлелась. Очень хотела все сделать, старалась, — говорила Елена Ильиных в смешанной зоне, которую покинула очень быстро. — Возможно, в этот момент я подумала о чем-то другом, и... оплошала там, где и не думала — на твизлаж. А ведь элементы исполнили с большими эмоциями, не захимались. Как бы там ни было, судьи нас оценивают хорошо, ставят высокие оценки за компоненты. Так что надо продолжать работать. Думаю, что в ближайшей перспективе у нас появятся все шансы выигрывать и бороться за медали.

И Лене и Руслану можно сказать только спасибо за этот сезон. Они оба пережили олимпийский по полной программе, и, не взяв перерыва, не отдыхая, начали тягелейшую битву. Но это тоже отдельная, частная история. Александр Жулин незадолго до выступления сильнейшей группы танцоров сказал: «Фигурное катание — как биатлон. По одной мишени промазал — поехал на штрафной круг». Увы, на следующий год на штрафной круг отправляется не одна пара, а вся танцевальная сборная России.

ЦИТАТА ДНЯ



«С 12 лет мечтала обыграть Шарарову. Как только увидела, как она победила на Уимблдоне Серену Уильямс. Я все еще не могу поверить, что мечта сбылась!»

Молодая российская теннисистка Дарья Гаврилова после победы над Марией Шараровой в матче 2-го круга турнира WTA в Майами.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 28.03.2015): 1 USD — 57,7279; 1 EURO — 62,5655. По курсу ММВБ (на 27.03.2015): 1 USD: спрос — 56,82; предложение — 57,90. 1 EURO: спрос — 61,79; предложение — 62,93.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

28 МАРТА Азаров Виктор (1961), глава Мытищинского района Московской области Бельский Игорь (1925–1999), артист балета, балетмейстер Боброва Екатерина (1990), фигуристка (в паре с Дмитрием Соловьевым), олимпийская чемпионка Брекоткин Дмитрий (1970), актер, шоумен («Уральские пельмени»), телеведущий Вон Винсент «Винс» (1970), актер («Будь круче!», «Вышибалы»), «Две жизни Грей Эванса» Гнаток Дмитрий (1925), оперный певец, театральный режиссер Нефедов Игорь (1960–1993), актер («Авария — дочь мента», «Прохин-диада», «Криминальный талант») Смоктуновский Иннокентий (1925–1994), актер («Девять дней одного года», «Берегись автомобиля», «Гамлет»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, в субботу, 28 марта, в Москве и Подмосковье облачно с прояснениями, без осадков. Ночью температура в Москве -3...-5°, по области -3...-4°, днем в Москве +2...+4°, по области 0...+5°. Ветер восточный, юго-восточный, 5–10 м/с, местами порывы 12–19 м/с. Восход Солнца — 6.12, заход Солнца — 18.59, долгота дня — 12.47. В воскресенье, 29 марта, облачно с прояснениями. Ночью без осадков, днем по области местами небольшие осадки. Температура ночью в Москве -1...-3°, по области 0...-5°, днем в Москве +5...+7°, по области +3...+8°. Ветер юго-восточный, 5–10 м/с, местами порывы 14–19 м/с. Восход Солнца — 6.09, заход Солнца — 19.01, долгота дня — 12.52. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, в уик-энд геомагнитная активность будет меняться от спокойной до слабовозмущенной.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

28 МАРТА 1775 г. — в России провозглашен Манифест о свободном заведении промышленных предприятий и отмене 32 различных налогов. 1920 г. — первая свадьба суперзвезд Голливуда — Мари Пикфорд и Дугласа Фербенкса. 1930 г. — первое письмо Михаила Булгакова Сталину. 1985 г. — во Францию скончался Марк Шагал. 29 МАРТА День ветеранов вьетнамской войны в США. 2010 г. — теракты в московском метро: взрывы на станциях метро «Лубанка» (7:56) и «Парк культуры» (8:39) Сокольнической линии. Погибли 41 человек, более 160 были ранены.