

Читайте 6-ю стр.

МИНИСТРЫ СОМНЕВАЮТСЯ В СЛОВАХ МЕДВЕДЕВА

С накопительной частью пенсии еще не все ясно

Читайте 2-ю стр.

ПРИНЯТ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВАРИАНТ АМНИСТИИ

На свободу выйдут 60 000 человек

Читайте 2-ю стр.



WWW.MK.RU

№86 (26.798)

+ СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

25 апреля 2015

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



Принц Уильям и герцогиня Кейт ждут пополнения в семье в ближайшие дни

Читайте 3-ю стр.

УСЛОВНОЕ НАКАЗАНИЕ ВАСИЛЬЕВОЙ МОГУТ ЕЩЕ И СМЯГЧИТЬ

Отвлекающий маневр экс-чиновницы с живописью и стихами, похоже, не прошел даром

Второй день прений сторон по громкому делу о хищениях в Минобороны в Пресненском районном суде прошел в крайне спокойной и даже вальяжной обстановке. Все подсудимые после ранее озвученных прокуратурой сроков, кажется, с облегчением выдохнули и просто отдыхали на процессе.

Главная фигурантка дела Евгения Васильева находилась в приподнятом настроении, улыбалась, время от времени переговариваясь со своим адвокатом. Что же касается защитников, то те, кажется, вообще заскучали. Свои речи читали с листа чисто формально, без интонации, вяло, проглатывая слова.

Адвокаты почти не слушали друг друга: одни откровенно спали, другие что-то увлеченно изучали в своих компьютерах. У всех стояли почтёные бутылки с минеральной водой.

Наверное, вчера отметили, — заметил кто-то из журналистов, имея в виду смешное наказание в виде условных сроков для всех подсудимых.



Читайте 3-ю стр.

«ЧИНОВНИКИ ДУМАЮТ, ЧТО МЕДАЛЬ — ЭТО КАРТОШКА...»

96-летнему Герою Советского Союза предложили самому сбегать за наградой к 70-летию Победы



70 лет без мировой войны принесли свои плоды. Увы, те, для кого отцы и деды мечтали о мирном небе над головой, иной раз оказываются настолько далеки от пережитой страшной трагедии, что теряют понимание о нормальном и ненормальном, уместном и оскорбительном проявлении «памяти». Стриптиз-вечеринки к 9 Мая, кондитерские конкурсы со съедобными фигурками жертв фашизма, реклама пива на фоне красного знамени над Рейхстагом — это похоже на снежный ком, нарастающий с каждым днем. Очередной безтактностью, воспринятой заслуженным ветераном, Героем Советского Союза как оскорбление, обернулось вручение памятных медалей к 70-летию Победы.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина БАДМАЕВА, корреспондент отдела экономики

ПОЧЕМУ НАМ НЕ ВЕРНУТ 30 РУБЛЕЙ ЗА ДОЛЛАР?

Российская валюта растет день ото дня. ЦБ установил на выходные официальный курс доллара 50,25 рубля (-1,35 руб.), а евро — 54,7 рубля (-46 коп.). Таким образом, за последние три месяца «зеленый» похудел на 30%.

Впрочем, тенденция радует далеко не всех. По словам министра финансов Антона Силуанова, рубль «чересчур укрепился». Не исключено, что сбить рост «деревянного» правительству придется даже искусственным способом.

Что же получается? Мы только успокоились, и на тебе — власти решили обрушить рубль? А ведь не за горами летние отпуска. Другими словами, покупки и развлечения за рубежом «опустошат» и без того неполные кошельки россиян. Доходы граждан существенно сократились, в частности из-за прошлогоднего осеннего падения курса рубля.

Хочется крикнуть: оставьте доллар на уровне 50 рублей, а лучше верните 30! Почти как «подпольный человек» Федора Михайловича Достоевского: «Свету ли провалиться или вот мне чаю не пить? — Я скажу, что свету провалиться, а чтоб мне чай всегда пить». Однако желание приобрести заморские товары по дешевке может привести к плачевным результатам.

Дело в том, что рост курса «зеленого» на 1 рубль приносит бюджету около 190 млрд рублей. То есть укрепление национальной валюты лишает казну этих денег. А с учетом того, что 50% наших соотечественников — это бюджетники, ослабление «деревянного» им явно на руку. В противном случае они могут даже потерять рабочие места.

Читайте 2-ю стр.

ДЕНЬГИ ПРОПАЛИ КАК КИРПИЧ НА ГОЛОВУ

\$ 3,2 млн = 32 кг
9 кирпичей = 32 кг

В аэропорту «Домодедово» багаж, состоящий из \$6 млн, подменили строительным мусором

Кражей века без лишней скромности можно назвать преступление, которое было совершено на днях в московском аэропорту. И дело тут не только в баснословной сумме — злоумышленники похитили из багажа \$3,2 млн, но и в «изобретательности» воришек. Они не нашли ничего лучшего, как подменить пачки с валютой... кирпичами. Вот только воры вдвое ошиблись в весе мусора и были довольно быстро пойманы. Подробности узнал «МК».

Читайте 3-ю стр.

ИЛЬЯ РЕЗНИК: «ЭТО НЕ ЛИЗОБЛЮДСТВО, А ПИЕТЕТ»

Поэт-песенник объяснил «МК», зачем они с Распутиной и Каем Метовым воспевают Путина

Событие двухмесячной давности неожиданно стало «новостью дня» в конце недели, будто кто-то специально дал отмашку «подлизать», дожать «просевший» сюжет. Один за другим, словно взорвался очередной вулкан, сайты лихорадочно перепечатавали друг друга «молнию» об «ультрапатриотической песне «Когда мы вместе», которая «славит президента Путина за то, что «вста-ла Родина с колен». Авторско-исполнительский коллектив музыкальной новинки оказался не менее примечательным, чем сам герой памфлета, — эстрадная дива Маша Распутина, хитмейкер 90-х Кай Метов, поэт-эпоха Илья Резник.



Читайте 5-ю стр.

ОХРАНА ПРЕЗИДЕНТА ПРЕДОТВРАТИЛА ПОДЗЕМНУЮ ЭКСКУРСИЮ В КРЕМЛЬ

Экскурсия по реке Неглинной закончилась для группы московских диггеров в околоте. Исследователи в четверг вечером были задержаны сотрудниками ФСБ прямо в подземелье рядом с гостиницей «Метрополь», а история получила огласку как неудавшаяся попытка пробраться в Кремль.

Как стало известно «МК», в 22.00 компания искателей приключений отправилась изучать подземный мир реки Неглинной.

Мы залезли в колодезь в Екатерининском саду, прошли буквально метров 100, может, больше, как вдруг нам навстречу вышли ребята в жилетках с фонариками, — рассказал «МК» проводник группы, диггер Дмитрий Елозов. — Показали нам удостоверение, как мы поняли, это были сотрудники ФСБ. После этого нам велели выходить. Вышли мы из колодезя буквально в 10 метрах от гостиницы «Метрополь». После чего нас рассадлили по разным машинам, чтобы мы не могли договориться, и отвезли в ОМВД «Китай-город». Там всем нам сделали предупреждение и выписали штрафы по 500 рублей.

Помимо Дмитрия были задержаны четверо туристов, которые познакомились с ним через Интернет. Одна из нарушительниц является гражданкой Израиля.

По словам туристов, никто из них не в какой Кремль, а писали некоторые СМИ сразу после происшествия, прокинуть не собирались. Просто было желание сделать фотографии на фоне подземной реки в урбанистическом стиле. Кроме того, по словам туристов, Дмитрий во время «вояжа» рассказывал также немало интересного об истории этого необычного места.

— Река Неглинная — это природный двор, многие водят по ней туристов за деньги, многие просто ходят туда целыми толпами. Там в выходной день столпотворение, как в парке Горького, — рассказал «МК» диггер Алексей. — Я, скажу честно, всегда удивлялся, что до этого места никому никогда не было дела. В 100 метрах от Кремля можно ходить по подземелью — и всем плевать. Думаю, нынешняя активность сотрудников правоохранительных органов связана исключительно с грядущими майскими праздниками, парни имитируют бурную деятельность по охране порядка.

Между тем, как заявил источник в Кремле, шансов проникнуть на его территорию и даже близко подойти к подземелью с целью осмотра не было ни у кого.

— Подземные ходы, которые ведут «за зубцы», есть, и это уже никакая не тайна, — рассказали в Кремле. — Но часть из них разрушена временем, часть — специально заблокирована еще со времен ЧК. Один из ярких примеров — в 1894 году археолог князь Щербатов в Набатной башне нашел вход в замурованную галерею, идущую по Кремлевской стене, секретный тоннель под Боровицкими воротами. Фотографии обнаруженных подземелий Кремля вместе с их описаниями в 1920-е бесследно исчезли благодаря ЧК. Возвращаясь к случаю с диггерами — по обычным канализационным ходам пробраться в Кремль просто невозможно. В том, что на двигающуюся группу обратили внимание полицейские вместе с сотрудниками ФСБ, ничего необычного нет. Камеры слежения, датчики движения есть под землей по всему центру Москвы, так что любое перемещение контролируется.

НАРУШИТЕЛИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА ПОТРАТЯТ ВЫХОДНОЙ НА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Работать по выходным и праздникам придется возмущенным общественным порядком, которым суд назначил обязательные работы. Заставит нарушителей не поднимать головы трудиться на благо общества решил Минюст.

Как стало известно «МК», для этого в ведомстве взяли за основу закон «Об исполнении наказаний», в котором прописано, что из-за такого ограничения по времени отбывание наказания слишком затягивается. Ведь максимальный срок принудительных работ составляет 200 часов. Даже если возмутитель спокойствия попался сознательный и трудолюбивый, трудиться на обязательных работах ему придется порядка двух месяцев. Если же поправки будут одобрены, время отбывания такого наказания по выходным и праздникам будет увеличено вдвое. То есть нарушителю придется отработать бесплатно на благо общества полный восьмичасовой рабочий день. Ну а по будням после основной работы, службы или учебы придется отработать еще четыре часа. Правда, наказывать ударным трудом нельзя будет беременных женщин, матерей с детьми до трех лет, инвалидов первой и второй групп, а также полицейских, военных и следователей.

ПАССАЖИРЫ МЕТРО БУДУТ ВЫТИРАТЬ НОГИ О СЕРЕБРО

Специальные антибактериальные коврики, очищающие обувь от грязи, могут появиться на станциях Московского метрополитена до конца года.

Как рассказали «МК» в пресс-службе метро, в рамках эксперимента новое покрытие было положено еще осенью прошлого года при входе в вестибюль на станции «Текстильщики». «Коврики» содержат частицы наносеребра и наномеди, которые очищают обувь пассажиров от грязи.

На днях руководство подземки признало эксперимент удачным. Поэтому в ближайшем времени такое покрытие может появиться в вестибюлях еще 67 станций.

Между тем, по мнению специалиста по инновационным материалам Валерия Несмеянова, вся эта история с «ковриками» довольно сомнительна.

— Возможно, дома это покрытие и может быть эффективно. Но в метрополитене, где каждый день огромный пассажиропоток, а просто не представляю, как эти «коврики» физически собирают грязь с тысяч подошв, — пояснил Несмеянов.

По его словам, намного лучше дезинфицировать полы в вестибюлях самими обычными УФ-лампами. Главное, направить свет вниз. Тогда ультрафиолет будет убивать все бактерии, в том числе те, которые пассажиры приносят с собой на обуви.

К тому же, как заметил специалист, если оборудовать вестибюли таким напольным покрытием, то сразу на всех станциях метро. Иначе никакого смысла в этом вообще нет.

ОРГАНИЗАТОР ТЕРАКТА НА ДЕНЬ ПОБЕДЫ НАЗВАЛ СИЗО САНАТОРИЕМ

Террориста из Исламской партии Туркестана, готовившего в 2013 году взрыв в Москве на 9 мая, приговорил к заключению Мосгорсуд.

Уроженец Башкирии, 54-летний Роберт Амерханов, называет себя «борцом с неверными» и открыто говорит, что ради этих целей прошел диверсионную подготовку на границе Пакистана и Афганистана. По заданию главарей международной экстремистской организации он вместе со своими земляками-башкирцами прибыл в Москву совершить серию взрывов. В пятницу перед оглашением приговора террорист подделал эту информацию. При этом выглядел вполне миролюбиво. А перед телекамерами демонстративно подергал указательный палец, что считается у мусульман знаком таухида — выражение веры в единственность Аллаха. О подготовке взрыва в День Победы Амерханов ничего не сказал, зато уточнил, что теракт планировался как взрыв силовыми структурами, был направлен против МВД и ФСБ.

Как ранее сообщал «МК», к теракту группа исламских активистов готовилась на съёмной квартире на улице Барышниковой в подмосковном городе Орехово-Зуево. Жилплощадь в пятиэтажке на два месяца взял в аренду Юлий Давлетбаев, земляк Амерханова, принимавший непосредственное участие в подготовке взрывов. Экстремисты собирали компоненты для бомбы, пользуясь инструкцией из Интернета. Внимание ФСБ квартиросъемщики привлекли после того, как в одном из помещений взрыв — взрывала химическая смесь, из которой респираторная группа собралась мастерить дымодетонатор. Из «химиков» никто особо не пострадал, кроме Амерханова — у него испорчено зрение. Когда сообщники закончили собирать бомбу и стали выбирать место теракта, их задержали сотрудники спецслужб. Спецназ открыл по ним огонь. Двоих убили. Амерханов был ранен в ногу. Его Давлетбаев арестовали. Второй в январе уже был осужден на 8 лет.

Госбюроение просило признать Амерханова виновным по статьям о бандитизме, незаконном обороте оружия и боеприпасов, подготовке теракта и попытке изготовления взрывного устройства. Что касается оборота боеприпасов, то по этой статье служители Фемиды оправдали подсудимого. Восталком по совокупности преступлений назначили 17 лет с ограничением свободы на 2 года.

Из Лефортовского СИЗО, который террорист называл санаторием («Есть такая санаторий, уже два года там отдыхаю», — говорил Амерханов), он отправится в колонию строгого режима. Обжаловать приговор подсудимый не намерен: «А мне все равно. Жизнь пролетит быстро. Аллах судить будет. И меня, и вас».

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ В МОСКВЕ ЖИВУТ ПО СВОИМ ПРАВИЛАМ

Летниковой улице платная парковка была размещена таким образом, что охватывала припаркованные машины другие водители могли лишь с пересечением «двойной сплошной». Похожее нарушение было найдено ревизорами и неподалеку от метро «Павелецкая» — при выезде с Дербеневской набережной на Дербеневскую улицу: парковка там запрещена по ПДД, поскольку между припаркованными автомобилями и сплошной линией разметки нет необходимых 3 метров. Однако сотрудникам ГКУ «ЦОДД» это не помешало организовать там платную парковку. В то же время на Симоновской набережной ведомство обустроило платную стоянку, «позабыв» создать там дополнительные пешеходные переходы.

Сотрудники прокуратуры также отметили, что в ГКУ «ЦОДД» часто не учитывают нормы нанесения дорожной разметки, из-за чего она не читается противоречивыми дорожными знаками. Что касается ГКУ «Администратор московского парковочного пространства», то, согласно данным прокурорской проверки, 67% от всех постановлений — это 247 тысяч документов — выписаны не полномочными на это лицами. А электронные подписи сотрудников, полномочных выписывать штрафы, почему-то ставились в те дни, когда этих людей даже не было на работе.

По итогам проверки от Лефортовской и Савеловской межрайонных прокуратур руководителю ГКУ «АМПП» Александру Гриняку и начальнику ГКУ «ЦОДД» Вадиму Юрьеву было вынесено предписание устранить все выявленные нарушения, а также привлечь к дисциплинарной ответственности работников, допустивших их.

СТУДЕНТАМ ИЗ ГОРЕВШЕГО ОБЩЕЖИТИЯ ПЫТАЮТСЯ ЗАТКНУТЬ РОТ АНОНИМКАМИ

Получать анонимные угрозы стали студенты РНИМУ им. Пирогова после пожара в общежитии на улице Академика Волгина. Сами учащиеся по факту ЧП тем временем готовят обращения в полицию и прокуратуру.

Как стало известно «МК», студенты «второго меда» намерены рассказать о большом количестве нарушений правил пожарной безопасности по статьям в зданиях общежития, в одном из которых в ночь на четверг произошел крупный пожар. В частности, учащиеся намерены пожаловаться на запертые пожарные выходы, крысы и тараканы в столовой, а также на запрет на проход в общежития кого-либо, кроме ближайших родственников (однажды учащиеся в общежитии «второго меда» отказались от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «второго меда» отказалось от комментариев «до прояснения ситуации». А депутат Госдумы Елена Аршинова намерена в ближайшее время направить в Генпрокуратуру РФ официальный запрос с просьбой провести расследование и выяснить причины пожара. По последним данным в РНИМУ им. Пирогова, которые после пожара в здании общежития стали взаимно обвинять со СМИ, в пятницу начали полутьку угрозы от анонимки на e-mail. Одна из студенток получила сообщение с текстом «Закрой рот или окажешься в канаве», а другая на электронную почту отправила письмо следующего содержания: «Предупреждаю вас по-хорошему. Если вы не прекратите распространять информацию в Интернете о произошедшем в нашем университете, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с учебой. Считайте это за мудрый совет». При этом руководство «

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



24 апреля столичные чиновники высадили в сквере у Большого театра 14 декоративных яблонь. Взрослые деревья сильно состарились, «разбавить» их молодым решили как раз к юбилею Победы. Театральная площадь — традиционное место встреч ветеранов. Вслед за яблонями на клумбах у Большого театра появятся композиции из аютиных глазок. Всего здесь высадят 22,4 тысячи цветов.

ЗАКОН

Московские власти намерены ужесточить наказания за парковку на газонах. Поправки в соответствующий законопроект внес в Мосгордуму мэр Москвы Сергей Собянин. Наказание станет таким же неотвратимым, как расплата за нарушение скоростного режима или за выезд на обочину МКАД. За парковку на газоне рядовой владелец автомобиля (физическое лицо) должен будет заплатить штраф в размере от 4 до 5 тысяч рублей, должностные лица накажут на 30 тысяч рублей, а юридическим лицам придется выложить до 300 тысяч. Автомобиль будет «запоминать» с помощью средств фото- и видеофиксации с последующей рассылкой нарушителям так называемых «писем счастья».

КУРЬЗ

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ — НИ СЛОВА БЕЗ ОШИБКИ

Самым неграмотным участником «Тотального диктанта» стал житель Екатеринбурга, который допустил 273 ошибки в тексте диктанта, состоявшем из 282 слов. «Мы сначала подумали, что русский — это не его родной язык. Но потом выяснили, что все-таки родной», — рассказала региональный координатор диктанта Марина БАБИКОВА. Организаторы акции соблюдают принцип анонимности, поэтому имя «чемпиона» не разглашается. Всего «Тотальный диктант» в этом году написали 93 тысячи 734 человека в 58 странах мира — на треть больше, чем в 2014 году. В пять раз увеличилась онлайн-аудитория проекта, она составила 250 тысяч человек.

НАУКА

Юрий Пивоваров — директор старейшего Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) — покидает свой пост. Напомним, что кресло под директором зашаталось после пожара в ИНИОНе на Нахимовском проспекте, который произошел 30 января этого года. Огнем был разрушен весь третий этаж левого крыла здания, где находились кабинеты руководителей, сотрудников и читальные залы. Пострадали также подсобные фонды, в которых хранились выходящие в России и за рубежом основные труды историков, философов и экономистов, коллекции материалов по истории Первой и Второй мировых войн. Несмотря на то что Юрий Пивоваров неоднократно информировал руководство Академии наук о необходимости совершенствования противопожарного оборудования в институте, он оказался одним из тех, на кого в итоге посыпались обвинения. Как стало известно «МК», перед Юрием Сергеевичем даже поставили ультиматум: либо его увольняют «по статье», либо он уходит сам с переходом на должность научного руководителя. Пивоваров выбрал второе. Нам удалось дозвониться до него.

ЦИФРА

1 млн 385 тыс. рублей

— такова самая высокая стоимость месячной аренды жилья в Москве. Апартаменты обходят площадью 664 кв. м на одной в башне «Федерация» на Пресненской набережной, в 2 минуты ходьбы от станции метро «Высочинская». На втором месте — предложение за 1 миллион рублей: квартира в клубном жилом комплексе на улице Остоженка, в 5 минут ходьбы от станции метро «Кропоткинская». Общая площадь — 282 кв. м. Безопасность жильцов дома обеспечивает военная охрана. За 820 тысяч рублей предлагалась квартира площадью 310 кв. м в элитном доме на Звенигородской улице. В наличии — зимний сад с панорамным видом, установленные две телефонные линии. Как рассказали «МК» специалисты департамента аренды квартир «ИНКОМ-Недвижимости», ставки найма жилья постепенно падают. Так, в феврале стоимость самого дорогого объекта — особняка на Большой Татарской улице — опустилась до миллиона рублей против 1,5 миллиона в январе.

ТРАДИЦИЯ

В КИТАЕ ЗАПРЕТЯТ ВЕСЕЛЕНИЕ НА КОСТЯХ

Министерство культуры Китая объявило борьбу со стриптизом на похоронах. Чиновники хотят взять под контроль сельскую культуру, в которой большой популярностью стали пользоваться непристойные мероприятия, в том числе в рамках ритуалов, связанных с поминовением усопших. «Праздник похорон — это праздник поминовения усопших. Цинмин, — сообщил «МК» заведующий школой востоковедения НИУ ВШЭ Алексей МАСЛОВ. — Китайцы занимаются таким развлечением, чтобы немного отдохнуть и расслабиться».

ЦЕНЫ

ИНДИЙСКОЕ МАНГО ПОДОРОЖАЕТ ИЗ-ЗА ПЛОХОГО УРОЖАЯ

не стоит. «У нас мало что употребляет манго. Дело в том, что этот фрукт нетранспортабелен. Обычно на полки российских магазинов он попадает незрелым. Поэтому, чтобы насладиться настоящим манго, нашим соотечественникам придется отправиться в Африку или Индию», — комментирует «МК» главный экономист Института фондового рынка и управления Михаил БЕЛЯЕВ.

Президенты Армении, России, Франции и Кипра во время траурной церемонии.



РУССКАЯ НЕЗАБУДКА У «ЦИЦЕРНАКАБЕРД»

Отправившись на памятные мероприятия по случаю 100-летия геноцида армян в Ереван, Владимир Путин сделал нелегкий выбор. Этот визит чреват осложнением отношений с Турцией, которая категорически отрицает целенаправленное уничтожение армян в Османской империи и ставит палки в колеса всем, кто разделяет эту позицию, но российский президент не мог поступить иначе. «Наши народы — это братские народы. События 1915 года в России восприняли как собственное горе», — подчеркнул Путин, выступая у мемориала «Цицернакаберд».

ДУМА

Госдума приняла в окончательном виде постановление об амнистии «в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне».

Ко второму чтению в текст внесли несколько важных поправок. Трезвые водители, совершившие ДТП, итогом которого стала смерть нескольких человек, права на амнистию лишатся — зато его получили многочисленные обладатели государственных наград... Амнистия вступает в силу сразу после публикации. Одобрения Совета Федерации и подписи президента не требуется.

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Пентагон планирует разместить американские войска на территории более 100 иностранных государств

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

агрессору. — Показателен факт, как Европа воевала с фашизмом, — сказал начальник Генерального штаба. — Так, Польша была разгромлена в течение трех недель. Имевшей численное превосходство Франции «хватило» лишь месяца боев, после чего она капитулировала. Бельгия, Дания, Голландия были оккупированы в течение нескольких недель. Фашистская Германия победным маршем прошла по всей Европе.

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Пентагон планирует разместить американские войска на территории более 100 иностранных государств

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

агрессору. — Показателен факт, как Европа воевала с фашизмом, — сказал начальник Генерального штаба. — Так, Польша была разгромлена в течение трех недель. Имевшей численное превосходство Франции «хватило» лишь месяца боев, после чего она капитулировала. Бельгия, Дания, Голландия были оккупированы в течение нескольких недель. Фашистская Германия победным маршем прошла по всей Европе.

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Пентагон планирует разместить американские войска на территории более 100 иностранных государств

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

агрессору. — Показателен факт, как Европа воевала с фашизмом, — сказал начальник Генерального штаба. — Так, Польша была разгромлена в течение трех недель. Имевшей численное превосходство Франции «хватило» лишь месяца боев, после чего она капитулировала. Бельгия, Дания, Голландия были оккупированы в течение нескольких недель. Фашистская Германия победным маршем прошла по всей Европе.

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Пентагон планирует разместить американские войска на территории более 100 иностранных государств

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

агрессору. — Показателен факт, как Европа воевала с фашизмом, — сказал начальник Генерального штаба. — Так, Польша была разгромлена в течение трех недель. Имевшей численное превосходство Франции «хватило» лишь месяца боев, после чего она капитулировала. Бельгия, Дания, Голландия были оккупированы в течение нескольких недель. Фашистская Германия победным маршем прошла по всей Европе.

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Пентагон планирует разместить американские войска на территории более 100 иностранных государств

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

агрессору. — Показателен факт, как Европа воевала с фашизмом, — сказал начальник Генерального штаба. — Так, Польша была разгромлена в течение трех недель. Имевшей численное превосходство Франции «хватило» лишь месяца боев, после чего она капитулировала. Бельгия, Дания, Голландия были оккупированы в течение нескольких недель. Фашистская Германия победным маршем прошла по всей Европе.

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Пентагон планирует разместить американские войска на территории более 100 иностранных государств

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

агрессору. — Показателен факт, как Европа воевала с фашизмом, — сказал начальник Генерального штаба. — Так, Польша была разгромлена в течение трех недель. Имевшей численное превосходство Франции «хватило» лишь месяца боев, после чего она капитулировала. Бельгия, Дания, Голландия были оккупированы в течение нескольких недель. Фашистская Германия победным маршем прошла по всей Европе.

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Пентагон планирует разместить американские войска на территории более 100 иностранных государств

СИЛОВИКИ

МИНОБОРОНЫ: США — ЗАКАЗЧИК ВСЕХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

агрессору. — Показателен факт, как Европа воевала с фашизмом, — сказал начальник Генерального штаба. — Так, Польша была разгромлена в течение трех недель. Имевшей численное превосходство Франции «хватило» лишь месяца боев, после чего она капитулировала. Бельгия, Дания, Голландия были оккупированы в течение нескольких недель. Фашистская Германия победным маршем прошла по всей Европе.

ВИЗИТ



РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

РЕАКЦИЯ ТУРЦИИ НА ВИЗИТ ПУТИНА В АРМЕНИЮ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНА

В отличие от Франсуа Олланда, потребовавшего от Эрдогана «других слов» и шагов навстречу армянскому народу, Путин в своем выступлении Турцию предусмотрительно не упоминал.

ЗЛОБА ДНЯ

...30 РУБЛЕЙ ЗА ДОЛЛАР?

Хочешь не хочешь, но придется выбирать: либо дешевый доллар, либо и на чаек не наскрбем. Причем касается это не только госслужащих, но и частных работников.

...30 РУБЛЕЙ ЗА ДОЛЛАР?

Хочешь не хочешь, но придется выбирать: либо дешевый доллар, либо и на чаек не наскрбем. Причем касается это не только госслужащих, но и частных работников.

...30 РУБЛЕЙ ЗА ДОЛЛАР?

Хочешь не хочешь, но придется выбирать: либо дешевый доллар, либо и на чаек не наскрбем. Причем касается это не только госслужащих, но и частных работников.

...30 РУБЛЕЙ ЗА ДОЛЛАР?

Хочешь не хочешь, но придется выбирать: либо дешевый доллар, либо и на чаек не наскрбем. Причем касается это не только гос



Владислав ИНОЗЕМЦЕВ, экономист и социолог, директор Центра исследований постиндустриального общества



ПРОЦЕНТ УВАЖЕНИЯ

Большого мы, видно, не заслужили

Самые разные оппозиционеры и критики российской политической системы не устают напоминать нам о том, что нужно сделать, чтобы страна стала лучше и цивилизованнее. Говорится о необходимости реальной демократии, о верховенстве права, о развитии гражданского общества, просвещении и о многом другом, не менее важно. Все это, конечно, правильно, но все же второстепенно — что выглядит особенно очевидным на фоне двух знаковых событий последних недель.

В середине апреля в Хакасии и Забайкальском крае пришла огромная беда — лесные пожары. Огонь уничтожил почти 90 тысяч гектаров тайги, перекинувшись на деревни и города. Сгорело более двух тысяч домов, семь тысяч человек остались без крова. Страшно вспомнить, но около 750 местных жителей пострадали, а более тридцати из них стали жертвами стихии — и это в мирное время, в стране, где существуют десятки структур, призванных предотвращать подобные катастрофы, а количество «надзирающих» и «проверяющих» растет с каждым годом.

Как отреагировали власти? Как традиционно (арестами местных чиновников, может быть, и попавших даже под горячую руку), так и не очень (решив послать в регион поездку с животворящим огнем — вдруг что-то не догорело). Но это не самое примечательное. Интереснее другое.

С конца прошлой недели пострадавшие регионы пришла финансовая помощь жителям. Всем пострадавшим (таким признаны почти семь тысяч человек) выделяется по 10 тысяч рублей. Тем, кто «частично утратил» имущество — по 50 тысяч. Тем, кто потерял все — по 100 тысяч рублей. Родственники погибших получают по миллиону.

Утрату близкого человека не заменит ничто, но вспомним о тех, у кого сгорел дом — например, в Усть-Абаканском районе Республики Хакасия. Что они смогут сделать со 100 тысячами рублей, если самая дешевая 30-метровая «вторичка» в Усть-Абакане продается не менее чем за миллион? А если сгорело ижитов? Ведь 50 тысяч рублей хватит только на новый iPhone6, по которым приехавшие разбираться с проблемами народа чиновники особенно часто общались друг с другом прямо под телекамерами. О десяти тысячах я и не говорю — хватило бы на то, чтобы пропитаться хотя бы месяц.

Возникает вопрос: кем нужно быть, чтобы не понимать вопиющего несоответствия этих цифр и реальной сегодняшней жизни в России? Наверное, чиновником. Но есть и другой аспект вопроса.

Выплаты пострадавшим — если пройдут без проблем и полностью — составят около 250 млн рублей. При этом по программе «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах» в бюджете на текущий, 2015 год расписано 222,7 млрд рублей. На жертв самого (пока) страшного стихийного бедствия в году уйдет 0,11% от этой суммы. Если не переложат расходы на местные бюджеты, разумеется.

ЗА БУГРОМ БРИТАНЦЫ ЖДУТ ПРИНЦЕССУ ЭЛИС



Та самая больница, в которой будут проходить очередные роды Кейт.

Тем не менее место, где будет рожать герцогиня Кейт, не является секретом для публики. Супруга принца Уильяма будет находиться в частном крыле (Lindo Wing) знаменитой больницы Сент-Мэри, которая находится на западе Лондона. Именно там пару лет назад, в 2013 году, родился первенец Уильяма и Кейт — принц Джордж Александр Луи. В частном крыле того же самого медицинского учреждения в свое время появились на свет принцы Уильям и Гарри. Известно, что первые сутки пребывания в одной из палат больницы, где решила рожать герцогиня Кембриджская, стоят 5 тысяч фунтов, а каждая дополнительная ночь стоит 1000 фунтов.

В марте британские букмекеры начали принимать ставки на имя и пол будущего ребенка. Как сообщает The Daily Telegraph, наиболее популярным вариантом среди британцев можно считать ожидание принцессы Элис. Такой поворот может «разорить» букмекеров на 500 тысяч фунтов (примерно 760 тысяч долларов). Также британцы предполагают, что девочку будут звать Элизабет, Шарлотта, Виктория или Диана. Игроки даже делают ставки на то, какого цвета будут волосы у ребенка Кейт и Уильяма. Популярным вариантом оказался русский цвет. Однако со стороны представительств королевской семьи нет никакого намека на пол, ни на имя ожидающегося ребенка.

Ранее стало известно, что принц Уильям, который проходил подготовку к работе пилотом «скорой помощи», даже взял отпуск, чтобы побыть с супругой в ожидании ребенка. «Герцог Кембриджский завершил первый этап подготовки к работе пилота «скорой помощи» раньше, чем планировалось», — сообщил ранее представитель Кенсингтонского дворца, который в то же время отметил, что сын Чарльза «продолжит подготовку, после того как вернется из отпуска в связи с рождением ребенка».

О том, что Уильям и Уильяма появится ребенок, стало известно в сентябре 2014 года, когда об этом сообщил Кенсингтонский дворец. Среди тех, кто первыми поздравил принца и Кейт, был премьер-министр Соединенного Королевства Дэвид Кэмерон, заявивший: «Множество поздравлений герцогу и герцогине Кембриджским. Я рад счастливым новостям, что они ждут еще одного ребенка».

Игорь СУББОТИН

КРИМИНАЛ

ДЕНЬГИ ПРОПАЛИ КАК КИРПИЧ НА ГОЛОВУ

с 1-й стр.

Внушительный груз поступил в аэропорт «Домодедово» из Новосибирска. По правилам его сопровождение должна осуществлять специальная компания, ею выступала некая фирма ООО «Бринкс», по сути инкассатор для крупных сумм, пересылаемых авиалиниями. Пересылка крупного груза пошла под откос, после того как за нее взялись трое бывших сотрудников аэропорта «Домодедово». Ранее они были обычными грузчиками, но в прошлом году один за другим по разным причинам ушли с работы. Точно известно, что одного из них вынудили уйти, так как поймали на краже, было даже возбуждено уголовное дело. Но ребята знали «кухню» аэропорта, и их без проблем взяли в «Бринкс» — двоим на должность водителя-экспедитора, а еще один занял пост инспектора региональных перевозок.

К сведению, сотрудники компании не имеют доступа к информации о том, что находится в упаковке, — им известны лишь координаты груза и его вес. Видимо, кто-то дал троице наводку о лакомом багаже, который занимал аж четыре грузовых места в самолете, — по некоторым данным, это была сумма, превышающая \$6 млн. После приземления самолета половину груза — \$3,2 млн, или 180 млн рублей в эквиваленте, — преступники подменили на аналогичные сумки, но с кирпичами вместо денег внутри. Почему злоумышленники решили не присваивать все деньги, пока остается загадкой. Они попытались подделат plombировку перевозочной тары и сдали муляжи вместе с нетронутой половиной груза на грузовой склад. Но во время взвешивания багажа обмен вскрылся — обнаружилась существенная разница в весе между отправленным и полученным грузом. Преступники перестарались, положив кирпичей больше, чем было нужно, примерно в два раза. Раскрыл мешки, инспекторы обомлели: внутри лежали кирпичи и строительный мусор.

Выйти на след махинаторов удалось довольно быстро. Одного из них схватили сотрудники ОБПГ ЛУ «Домодедово» в ближайшие часы после аферы, ранним утром 22 апреля. Он сдал своих подельников, и вскоре задержали и их. Все они сознались в вихиении. Любопытно, что потратить деньги и приятели не успели — все до одной пачки долларов были возвращены владельцу.

Леонид МИКУЛЯК.



САМЫЕ КРУПНЫЕ ОГРАБЛЕНИЯ В АЭРОПОРТАХ

12 сентября 2014 г. — ограбление в «Шереметьево» нелегальных перевозчиков денег из Казахстана: преступники в форме ОМОНа похитили у них более трех миллионов долларов, привезенных из Дубая. 22 ноября 2012 г. — в аэропорту «Внуково» в результате разбойного нападения похищено 75 млн рублей «черной» наличности в трех сумках. 20 марта 2009 г. — в аэропорту «Внуково» ограблены двое жителей Дагестана, которые прилетели первым классом на регулярном рейсе из Махачкалы; у них были похищены две сумки с 44 млн рублей.

ОБРАЗОВАНИЕ

ЖИЗНЬ ДВОЕЧНИКОВ НАЛАЖИВАЕТСЯ

Оснований для отчисления из вуза станет меньше

В студенческой жизни назревают перемены. Минобрнауки готово вернуться к вопросу о восстановлении для студентов бесплатного посещения музеев, пробить увеличение стипендиального фонда аж на 30%, а отчислять лишь тех, кто неоднократно завалил три экзамена, а не один, как сейчас. Таковы итоги встречи главы ведомства Дмитрия Ливанова с региональными уполномоченными по правам студентов.

Начали с главного — финансов. Стипендии будут точно увеличены. Причем речь идет даже не о 25%, как предполагалось вначале, а о 30%-ном увеличении.

Не придется студентам в ближайшее время, возможно, платить за посещение музеев. Минобрнауки возобновляет диалог с Минкультулом о восстановлении для учащихся бесплатного доступа к прекрасному. Правда, исход борьбы пока не ясен, но процесс, что называется, пошел. Теперь хорошая новость для двоечников. Глава Минобрнауки согласился с омбудсменом из Томской области, что отчислять за одну академическую задолженность несправедливо, даже если студент не смог пересдать ее несколько раз подряд. «Но вот если задолженностей три...» — обозначил новые грани академической дозволенности министр.

Впрочем, порадоваться, судя по всему, смогут и студенты, еще во время учебы серьезно думающие о будущей работе. Как раз сейчас пересматриваются образовательные и профессиональные стандарты. А когда эта работа завершится, «мы придем к ситуации, при которой каждый студент будет выбирать для изучения дисциплины, нужные для его будущей профессии», пообещал глава Минобрнауки.

Марина ЛЕМУТКИНА.

СЕГО ДНЯ

ГРОМКОЕ ДЕЛО УСЛОВНОЕ НАКАЗАНИЕ ВАСИЛЬЕВОЙ...

с 1-й стр.



Реакция следствия: решение прокуратуры не вписывается ни в какую логику

В Следственном комитете РФ не скрывают свой гнев по поводу произошедшего в прениях: — Применение ст. 73 предполагает обоснование, а прокуратура фактически никакого обоснования не представила, — возмущается источник в СКР. — Ведь должна учитываться личность подсудимого, в том числе смягчающие обстоятельства. А таких обстоятельств нет, Васильева не является несовершеннолетней, не беременна, малолетних детей не имеет, активно не способствовала раскрытию преступления, к тому же совершенные ею преступления не относятся к категории средней или небольшой тяжести. Кроме того, фигурантке дела Биляловой, которая признала вину и заключила досудебное соглашение о сотрудничестве, дали реальный срок, причем за один эпизод. Другие фигуранты — Амбаров, Мирошников, Любатов и Митяев — тоже получили реальные сроки за меньшее количество эпизодов. Все, за исключением Митяева, заключили сделку со следствием. Теперь получается, адвокаты этих осужденных будут требовать пересмотра приговоров? Сами прокуроры представили в суде все доказательства в отношении Васильевой, и их там было достаточно. Применение ими ст. 73 не вписывается ни в какую логику!

— Единственный похожий пример я могу привести с бывшим министром юстиции Ковалевым, который в 2001 году за взятку в 9 миллионов получил тоже 9 лет условно с испытательным сроком в 5 лет, но даже там прокурор просил реальный срок. — То, что Васильева и иже с ней получат условные наказания, дает право остальным уже осужденным фигурантам дела на пересмотр их сроков? — Составлявшие на преюдицию, они могут обжаловать свои приговоры, указав, что Пресненский суд не увидел особой опасности совершенных преступлений.

Лина ПАНЧЕНКО.

Психолог: судья по картинам Васильевой, ее внутреннее напряжение растет

Мы обратились за оценкой творчества художницы Е.Васильевой к профессионалу другого рода и попросили проанализировать работы с точки зрения эволюции восприятия мира их автором. — В ее картинах есть детская непосредственность, — резюмировал психолог Денис Токварь, сравнив ранние работы художницы с тремя экспонатами ее текущей выставки. — Впрочем, такая живопись имеет право на существование, зовясь примитивизмом. Что же до изменения внутреннего состояния художницы, очевидно, что в более поздних работах преобладает желтый цвет — это сигнал о внутренней тревоге. А цветовой ваханалия, в которую вовлечен желтый, присутствующий в двух из трех последних работ художницы, свидетельствует о душевном смятении и истерическом состоянии. Автопортрет в зеленом, с желтыми волосами и красными крыльями и сбитые в распыляющую массу разноцветные клоуны с картинами под названием «Суд» четко указывают на то, что именно тревожит автора. В третьей картине отражено еще одно состояние художницы, которое, очевидно, иногда приходит на смену тревожности, — это подернутый мутной пленкой пейзаж, названный автором «Холодная».

Лично мне эскалация «цветового бешенства» в работах Васильевой (в сравнении с прошлойгодней экспозицией «Ева в стране чудес», выполненной преимущественно в черно-белой стилистике) говорит лишь о том, что внутреннее напряжение их автора растет. — Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



Так видит Васильева мыш и Ленина.



Мнение юриста: суд может вынести еще более мягкий приговор

Солидарна с вышесказанным и адвокат Оксана МИХАЛКИНА: — По 73-й статье все просто. Она применяется к лицам, которые впервые совершили преступление, с учетом личности подсудимого, степени опасности преступления, смягчающих обстоятельств. Васильева обвиняется в совершении тяжкого преступления, да еще и по нескольким эпизодам. С учетом этого прокурор, видимо, попросил назначить условное наказание исключительно исходя из личности подсудимой. Других обстоятельств просто нет. — У вас это не вызывает удивления? Васильева ведь не признает себя виновной, а гособвинение заявило в прениях, что ее вина доказана. — Крайне. Потому что есть сложившаяся судебная практика — даже если у подсудимого один эпизод, но он не признает своей вины, то все равно получает от 3 до 5 лет лишения свободы. А в данном случае прокурор вместо того, чтобы поддержать обвинение, просит преступников отпустить. — Что это может означать, как вы думаете? — Получается, что гособвинение расплылось в том, что они не правы, что вообще не привлекли к уголовной ответственности. Потому что она принадлежит к касте неприкасаемых. И все это отлично понимаем. — Суд может назначить подсудимым более суровое наказание? — Суды крайне редко назначают более суровое наказание, чем запрашивало гособвинение. А в данном случае суд может вынести еще более мягкий приговор, но в тексте он должен указать, чем конкретно руководствуется. — Что это может быть? — Скорее всего, будут указаны данные о личности, заслуги, награды. Также суд может

СКАНДАЛ

«ЧИНОВНИКИ ДУМАЮТ, ЧТО МЕДАЛЬ — ЭТО КАРТОШКА...»

с 1-й стр.

— Около недели назад мне позвонили из управы и сказали, что между 5 и 8 мая мэр Москвы будет вручать мне медаль к 70-летию Победы, — мужественный голос 96-летнего генерал-майора авиации, Героя Советского Союза, почетного председателя ветеранской организации на Кутузовском проспекте Анатолия Артемюк так сильно дрожит, что становится страшно за его самочувствие. — Вдруг несколько дней спустя перезванивают и сообщают, чтобы я пришел забрать медаль на Студенческой, 42, в центре социального обслуживания — как будто это какое-то пособие или таланты! Я возмутился и сказал, что приду с корреспондентом. А моим друзьям на Кутузовском проспекте медали приносили на дом женщины из управы — кому занесли удостоверение, а медаль забыли, кому медаль без удостоверения... Ветераны просто застали врасплох, совершенно по-другому мы ждали и представляли себе это событие! Ходим, беседуем, и все возмущаются: мы же думали, придет военный из той армии, что сидела в Георгиевском зале на приеме у Путина. Мы, фронтовики, послушали бы молодых товарищей, как и чем сегодня живет армия, как им служится. Дали бы свой наказ защищать Родину. Это было бы так здорово, красиво, патристично... А так — раздали медали, как картошку... А они ведь для нас кровью завоеваны...



Анатолий Артемюк: сейчас и в молодости.

В годы войны Анатолий Павлович был командиром эскадрильи. У него за плечами 182 успешных боевых вылета, в воздушных боях сбил три вражеских бомбардировщика и один истребитель. Он говорит со мной и словно бы не верит, что к подвигу ветеранов могли так отнестись. Надеется, что чиновники все-таки одумают. — На самом деле первые медали к 70-летию Победы ветеранам вручал в торжественной обстановке Владимир Путин, о чем широко говорили в СМИ. Внимание на уровне первого лица государства выглядело не просто логичным, но естественным. Все-таки медаль не памятный значок и не открытка, которую можно отправить по почте или получить в себе. Однако дальше заработала бюрократическая машина.

Главными стали инструкции, к которым, очевидно, не удосужились «подключить» сердце, так ярко упомянутое недавно президентом. В итоге чиновники на местах даже не поняли, на что и почему могли обидеться ветераны. — Только в Западном округе Москвы насчитывается 16 тысяч награжденных ветеранов по основным спискам, а в одной управе около двух тысяч — руководители физически не смогли бы поздравить каждого участника ВОВ, ведь на них столько разных обязанностей. Поэтому мы устраиваем массовые праздничные концерты и чаепития с участием главы управы, а для тех, кому трудно покинуть квартиру, по возможности организуем торжественное вручение медалей дома. Это очень серьезная работа. Во всяком случае, ни одной жалобы на качество вручения за два месяца у нас не было. Мы не можем обязать военных ходить с нами, это ведь был не указ министра обороны, а указ президента, так что на местах ответственность ложится на исполнительные органы власти — префектуры и управы. Наверное, мы могли бы попросить военных, но для этого тоже нужен какой-то нормативный документ. Поймите, это все-таки не военная награда, а юбилейная, памятная, — пояснили «МК» московские чиновники. — Только память у всех, видимо, разная. И пона-вас, господа бюрократы, мы, наверное, никогда не сможем.

Елена НИКОЛАЕВА.

...Человеку, далекому от музыкального цеха, очень сложно соединить в мозгу, казалось бы, два столь разных инструмента — орган и виолончель. Однако Александру Князеву это удалось: он, по сути, редкий в мире солист, достигший серьезных высот и на том, и на другом поприще (включая победы на конкурсе им. Чайковского), недаром его зовут одним из самых харизматичных лидеров своего поколения, причем как в России, так и на Западе. Другое дело, что жизненный путь его «слабким» не назовешь: в определенном смысле Князев стал синонимом стойкости и преодоления, ведь и медики пытались ставить крест на его профессии, а потом вообще случилась эта ужасная автострафа... Но Князев выстоял, и звук его после всех невзгод делался только легче и чище.

«Баху диктовал ангел, а он только записывал»

— Первое, о чем думают люди, глядя на вашу афишу: как умудряетесь сочетать в себе органиста и виолончелиста? Это же вынос мозга!

— Дело вот в чем: если мы вспомним музыкантов эпохи барокко, ренессанса, то тогда было абсолютно в норме, когда человек играл совершенно на всех инструментах. Немецкий композитор Николаус Брунс играл на скрипке, при этом аккомпанируя себе органной педалью, да еще одновременно пел! И никто особенно не считал, что это как-то сверхъестественно. Мы просто это потеряли. И Бах играл на клавире, органе и скрипке. И что?

— Да, но сегодня иная реальность, иные музыкальные технологии...

— Я как-то боюсь все вводить в заблуждение, потому что все думают, что мне за предельно трудно играть на виолончели и органе. А для меня это естественно. Вот только что пять часов репетировал на органе Баха в одной церкви. Потом поеду еще три часа играть в другой церкви. А вечером концерт — соло на виолончели в сонатах Брамса...

— А если в одном концерте играете на двух инструментах?

— Тут некоторые трудности появляются. Но не технические, конечно. Просто виолончель и орган — это акустически разные инструменты. Если вы входите в акустическое пространство одного, то потом трудно перейти в пространство другого, это требует большого напряжения.

— Кстати о Бахе: сейчас идут по всему миру юбилейные торжества — 330 лет со дня рождения...

— Бах — самый главный композитор моей жизни, поэтому и решилась на столь трудные и амбициозные проекты... Творческий процесс Баха не просто мистичен: а вообще скрыт от нас. Мы НЕ ЗНАЕМ, как он писал. Как, допустим, сочинял Бетховен, мы имеем представление хотя бы из его партитур: соменялся, вычеркивал... Точно знаем, сколько времени Бетховен потратил на сочинение конкретной симфонии. А Бах... совершенно непонятно, как он умудрился записать такое количество музыки.

— Автографы не сохранились?

— Сохранились, но они чистые. Бах писал НАПРЯМУЮ. Ну есть какие-то опечатки-ошибки, но о них не со-чи-ня-ли, не мучился. Такое впечатление, что ему ангел диктовал, а он просто брал и записывал. К каждому новому



Я могу заниматься по 12 часов подряд и вообще не устаю! Поверьте, это не кокетство.



ИЗ ЛЮБЕЦКОГО АРХИВА

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

Александр Князев: «Я весь в музыке Баха, ведь мир празднует его 330-летие!»

воскресенью он создавал по кантате. Причем для тех инструментов, которые были в его распоряжении. Не было в Кётене органа — писал для струнных. В Лейпциге был шикарный орган — стал писать для органа. Так что внутренний мир Баха — загадка для нас, над которой и думать-то бесполезно: все шло в таком бешеном темпе, что просто успевал записывать. Поэтому и музыка его стала самой совершенной.

— В отличие от других композиторов?

— Ну конечно! Вот я играю Баха, и мне хорошо. В меня переходит часть этой вселенской гармонии.

— Почему же он был забыт на сто лет?

— Да это же нормально! Чем выше гений, тем позже его время приходит. Бах прорезал

пространство на три века. В XIX веке он благодаря Феликсу Мендельсону появился на свет... До этого никакого Баха не играли: исполнял Телеман. Кто сейчас играет Телемана (немецкий барочный композитор XVIII в. — Я.С.)?

— Вы играете Телемана?

— Нет. Зряте коротка, простите. Пока я не сыграл всего Баха, мне и в голову не придет играть Телемана. Нет, я не умалю достоинств великого Генделя, которого я очень люблю, но... нельзя объять необъятное. Кстати, могу похвастаться, что в следующем году я начинаю свой самый амбициозный органный проект: буду исполнять все произведения Баха — 16 программ, разбитые на четыре года. Скажу вам, что не много органистов в мире, которые сыграли всего

Баха. (В России их только двое — Александр Фисейский и Константин Волосов. — Я.С.)

— Профессиональные музыканты обращают внимание на то, что баховская музыка была религиозной, сакральной, клерикальной? Или прикладная церковная сущность ее уже стерлась?

— Может, прикладная и стерлась, но внутренняя сущность будет жива всегда. Да, Бах писал на религиозные тексты, но он не формально подходил к этим текстам: он был очень религиозен, и это слышно в его музыке, там много символики. Вот темы креста, страдания, темы радости, славы — все видно. Например, в каком-то хорале Бахом изумительно сделан финал: где сказано, что все возвратится в землю, в гроб, — мелодия идет резко вниз. Или тяжелые шаги при восшествии Христа на Голгофу. Другое дело, что музыкальная составляющая его произведений настолько сильна, что, не будь даже религиозного подтекста, это все равно были бы гениальные произведения.

— Но у него есть и чисто светские произведения...

— Так вот они ничем не отличаются от религиозных. Ни малейшего отличия, ибо его музыкальное содержание едино. Опять же мы не знаем, в какой мере присутствует в его опусах религиозность. Как он верил, во что он верил — скрыто от нас. Главное в Бахе то, что его слушают и набожные, и атеисты. Это самый доступный, демократический композитор. У меня были в жизни примеры, когда в совсем глухой российской провинции ты испытывал бы полнейшее фиаско, играя Брамса и Шумана, а Баха тамешная публика минут 15–20 послушала бы...

— Знаменитый виолончелист Йо-Йо Ма вообще играл перед туземцами в Африке.

— Да, играл он Баха; а туземцы сидели, трубки курили, головами кивали... Я аборигенам не играл, но посетил однажды тракторный завод в Челябинске в 8.15 утра, в пересменку. Можете представить реакцию рабочих... Уровень матерщины зашкаливал: они ночь прокрупили в цеху, а тебе нет чтобы покурить — им надо слушать какого-то виолончелиста. Я молил бога только об одном — чтобы выйти оттуда живым, чтобы не сломали виолончель. Я ровно пять минут играл им Баха, после чего ребята сказали: ладно, сыграй что-нибудь еще, — я воспринял это как полную победу Баха на тракторном заводе. Но по большому счету играть великую музыку в свинарнике нельзя.

«Я благодарен судьбе за эту страшную болезнь»

— Вернемся к вашей необычной биографии. У вас же была болезнь мышц, с которой трудно было продолжать музыкальные занятия...

— Тяжелая болезнь. Это не было «переигрывание руки». И, вообще, в скобках замечу, что «профессиональные болезни» бывают у людей непрофессиональных: если правильно все делается — никаких переигрываний не будет. Так вот мне было 19 лет, я только-только выиграл свой первый конкурс имени Чайковского, и вдруг... эта страшная история, которая выкинула меня из жизни из моей карьеры. Пять из которых я вообще не играл, лежал в больнице, пил таблетки. А потом стал потихоньку восстанавливаться, но концертов-то не было! Сами понимаете, за это время меня просто вычеркнули из музыки.

— А как болезнь называлась?

— Периферическая полинейропатия. Очень редкое нервно-мышечное заболевание, которое могло привести к инвалидности. Откуда появляется — никто не знает. Жаклин Дю Пре заболела рассеянным склерозом в совсем молодом возрасте — откуда это? Этиология этих вещей неизвестна. Но мне попался потрясающий врач-невропатолог, Борис Моисеевич Гехт, который меня вылечил. До этого с десятком других специалистов заявили, что про сцену вообще надо забыть: «дай бог, чтобы хуже не было». Короче, долго и трудно лечился, еле-еле ходил, все мышцы болели...

— И не возникло в тот момент альтернативы музыкальной карьере?

— Я верил в то, что поправлюсь. И Борис Моисеевич в этой вере меня поддерживал, хотя и не сразу нашел правильное лечение. Но мало-



ИЗ ЛЮБЕЦКОГО АРХИВА

пому возвращался к музыкальной жизни, играя сначала по пять минут... Пришло после болезни снова идти на конкурс имени Чайковского в 1990-м, чтобы меня опять заметили. Мне уже было 29. И вот что интересно: сколь ни ужасна была вся эта история с болезнью, сейчас рассматриваю ее как поворот судьбы, и судьба за нее благодарна. Почему: как ни странно, моя техника после болезни стала гораздо лучше.

— Как это может быть?

— А вот так: я понял, что должен приспособиться к новой ситуации, по-старому играть уже не получится, и я абсолютно расщепил свои руки! Ведь важно играть совершенно свободными руками; да, в школе педагоги пытаются этому научить, но все равно такого уровня феноменальной свободы до болезни у меня не было. Уровень моей техники резко повысился. Сейчас я играю такие опусы, которые никто в мире не играет, — скажем, многочисленные переложения: каприсы Паганини, чакону Баха — все это на виолончели. Теперь я могу записываться по 12 часов подряд и вообще не устаю! Поверьте, это не кокетство.

«Виолончель и то ближе к органу, чем рояль»

— Органисту надо все время приравнивать к новому инструменту...

— Так оно и есть. Но если вы уже сели за орган, какой смысл говорить, что он вам не нравится? Тогда уходите и не играйте. Другое дело — исполняемая музыка. Похвастаюсь одним качеством: я не сыграл ни одной ноты, которой не хотел бы играть. Я отказался от миллиона предложений играть какие-то современные произведения... Это все для меня, простите, второстепенная музыка. Мне хочется играть только шедевры. Лучше я в 1001-й раз сыграю концерт Дворжака. Из современных композиторов я сыграл опус моего кумира Жана Гийо, а также произведения Гий Канчелы, Бенджамина Юсупова, Алексея Рыбникова — была недавно премьера виолончельного концерта — и моего друга Игоря Райхельсона. Но не нравилось бы — кланюсь, не играл бы.

— Друг, не друг — все равно?

— Нет-нет, не нравится — не заставишь. Тут я жесткий человек. Возвращаясь к различным органам, скажу так: плохих органов нет, есть только плохие органисты.

— И что, их много?

— Очень. Есть такая ошибочная теория, что на органе играть легко. Звук уже изначально существует. Когда-то Иоганн Себастьян Бах сказал одну фразу — гению можно все! — сыгравшую, может быть, плохую роль. На вопрос: «Как вам удалось достигнуть такого мастерства в игре на органе?» — Бах с юмором ответил: «Очень просто: в нужный момент я нажимаю нужную клавишу». Но... это далеко не так. В России орган не культовый инструмент, поэтому никто толком не знает, как на нем надо играть. Считается, что у органа нет души. Но это, только оно абсолютно отлично от фортепианного — на органе очень важно не только как нажать клавишу, но и как ее снять. Прикосновение тоже много значит. Зависит как от траектории, так и от акустики. Когда вы играете в церкви, надо чуть сдерживать темп, играть все «короче», в зале можно играть более «легато»... Но это все надо чувствовать. И,

конечно, ошибочно думать, что плохой пианист, овладев педальной клавиатурой, может просто сесть за орган.

— То есть рояль органисту не помощник?

— Да рояль близко здесь не стоит! Я знаю множество пианистов, которые, начав играть на органе, абсолютно потеряли фортепианный звук. Так что это особый дар, особое искусство.

— Так поставлю вопрос: что нужно делать русским студентам-органистам, чтобы правильно постигнуть мастерство? Ехать на Запад на мастер-классы?

— С одной стороны, это замечательно, что они все сегодня могут ездить куда угодно на мастер-классы. Германия, Франция, Голландия, Англия — это органичные страны, тут вопросов нет. Плохо то, что слова какого-то иногда не слишком великого музыканта, сказанные на мастер-классе, ребята начинают воспринимать как истину в последней инстанции. Студенты не должны переставать думать своей головой.

— Ну да, вы не раз высказывались об аутентичности...

— Хорошо сказал об аутентичности старый романтик Жан Гийо: «Аутентичность — это что-то вроде алхимии. Люди ищут то, чего нет». На самом деле мы действительно не знаем достоверно, как играли триста лет назад. Считается, что Бах не любил частую смену мануалов при игре на органе, но это же не означает, что он вообще ею не пользовался. Так теперь многие органисты, сидя за четырехмануальным инструментом, играют все на одном мануале. С этим, что это единственно правильная! Да в жизни не поверю, что Бах все играл на одной регистровке: у него огромный орган был в Лейпциге в церкви святого Фомы. У Гийо есть продолжение фразы про алхимию: «Но даже если бы мы знали, как играли старые мастера, было бы совершенно это неинтересно, потому что задача наша — найти что-то НОВОЕ». Не надо из музыки делать музей. Я, например, всегда покупаю самые современные струны для виолончели — вольфрамовые... Да музыка Баха только выигрывает, если мы играем ее на более современном инструменте. Потому что сама музыка современна. А вот Телеман — это как раз уже историческая форма...

— Пусть так, но она тоже должна каким-то образом оставаться в эфире?

— Безусловно, но музыка этих композиторов достаточно распространена. И ни одно из их лучших произведений не доходит до урвня Баха. Нелья фигуру Баха помещать в музейные рамки. Некоторые аутентичны, вычитав, что до Баха существовала традиция играть на органе четырьмя пальцами, теперь переучиваются и пытаются это декларировать как норму. Вопрос: где граница идиотизма?

— Не устали еще от перелетов, переиздод?

— Как ни странно, нет. У меня сейчас невероятно позитивный настрой. Концертов стало гораздо больше, в 2014-м у меня было рекордное количество выступлений — 95. Но больше ста концертов в год я играть точно не буду, это уже предел моих возможностей...

— Дирижировать никогда не хотели — желание многих солистов?

— Многие начинают этим заниматься, имея проблемы с исполнительством. Хотя мы знаем и пример с Мстиславом Ростроповичем, который прекрасно дирижировал в тот момент, когда еще потрясающе играл. К дирижированию должен быть отдельный талант...

— Как, например, у Евгения Светланова, с которым вы впервые выехали за рубеж...

— Евгений Федорович — величайший дирижер, гениальный. Россия — удивительная страна. Она по-настоящему не ценит своих подлинных героев. Почему я не вижу фестивалей в его честь? Концертов в его честь?

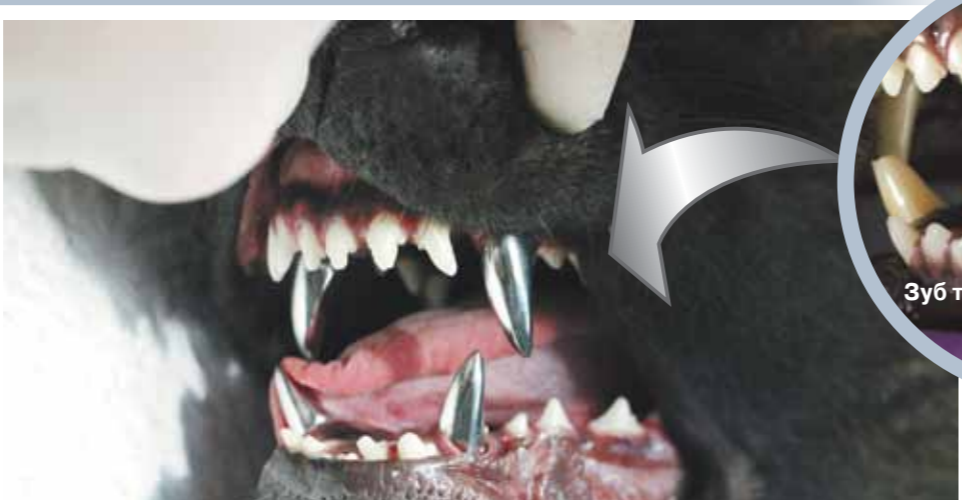
— Назвали улицу, назвали филармонию его именем, дирижерский конкурс носит его имя...

— Этого мало. Нужны концерты, фестивалю его имени. Вот что необходимо! Нина Александровна Светлана все, что может, — делает. Но почему она одна? Где поддержка государства? Светлана — это невероятного масштаба фигура в русской культуре. И его время обязательно придет.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

ZOO СЕГОДНЯ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ВЕТЕРИНАРНОГО ВРАЧА»

Несколько лет назад мало кто знал, что животные так же, как и люди, страдают от проблем с зубами. И раньше не было принято обращаться за стоматологической помощью для своих питомцев. Все потому, что проблема не диагностировалась, и граждане приносили зверей лишь в тяжелых случаях, когда путь был один — удаление зуба. И искренне удивлялись, когда врач советовал чистить зубы, допустим, собаке. Самый популярный вопрос: «Ой, а зачем?». А за тем же, что и людям, ведь зверям тоже знакомы пародонит, кариес и прочие зубные неприятности. Животным тоже ставят пломбы и делают протезирование. О своих трудовых буднях «МК» рассказал врач-стоматолог Иван МАКАРОВ.



После протезирования собаки приобретают «стальной» оскал.

ЗУБНАЯ ФЕЯ ДЛЯ ШАРПЕЯ

Зачем домашним питомцам стоматолог?

Такая насущная проблема, как кариес, животным тоже не чужда. Хотя встречается он не так часто, как у хомо сапиенс, да и то преимущественно у собак. Макаров вспоминает, как у него в пациентах оказался ротвейлер, который сильно стер себе резец. Пришлось удалять нерв и пломбировать канал. Пломбировал врач зуб 7-летней таксе. Там случился вот какой инцидент: хозяин собаки готовил на кухне мяско, а пес бежал около него, прося кусочек. В какой-то момент он настолько замучил мужчину, что тот решил по носу. А такса, видимо, полагая, что ей сейчас прилетит кусочек мяса, в этот момент подпрыгнула с открытой пастью, и удар пришепала akurat по нижнему левому резцу. Зуб в итоге треснул. Также пришлось удалить нерв и запломбировать.



Коронки для собак, как и для людей, изготавливаются при помощи слепков челюсти.

У кошек кариеса не бывает. У них другая проблема, и называется она «атентопатическое резорбтивное поражение зубов». По статистике, им болеет около 65% кошек старше четырех лет. Приводят к этому заболевания проблемы с иммунной системой, и в результате зуб у своего основания как бы рассасывается и обламывается.

— Это серьезная проблема, ведь удалит зубы или их корни у кошек куда сложнее, чем у собак. Они у кошки маленькие, и челюсть маленькая. Работа практически ювелирная, потому как можно случайно повредить челюсть. Плюс ко всему в случае, если обломается зуб, то корешок

может спаяться с челюстной костью, и корни приходится выпилить. Возиться с кошкой приходится долго, тогда как у собаки зубы крупнее, с ними намного легче.

Кстати, если вы думаете, что зубами мучаются только собаки и кошки, то ошибаетесь. Пациентами стоматологов бывают, например, шиншиллы. У этих зверьков из-за неправильного прикуса появляются «крючки» на зубах, которые вырастают в небо. Это связано в первую очередь с тем, что животные практически не грызут твердый корм. И зубки не стачиваются. Но бывает и так, что вроде и мелу них в рационе, и твердые палочки, но проблема опять повторяется, и хозяевам приходится снова и снова приносить своих питомцев на спиливание кончиков. Рецидив может случаться с частотой раз в 2–3 месяца. Причина в том, что животное больше жует правой или, наоборот, левой стороной челюсти. В итоге с той стороны, которая «ленится» работать, и вырастают эти крючки. Спилить приходится немного, около 1 сантиметра, но приятного мало.

Неправильный прикус зверю стоматологу тоже в состоянии исправить. Но и здесь бывают свои сложности. Вот, например, случай с двухлетней собакой (ее хозяйка пожелала сохранить в тайне породу и кличку). Пес перетягивал пол-потенца, и резцы нижней челюсти сместились в стороны нижней губы, прикус стал таким, который характерен для пекинесов: нижняя челюсть выдвинулась вперед. Врач уже хотел ставить брекеты и вдруг обратил внимание, что в области десен у собаки выделяется прозрачная жидкость. После рентгена выяснилось, что у хвостатого пациента — перелом корней зубов, да еще и гнойное поражение челюсти со всеми вытекающими последствиями. А внешне животное было абсолютно здорово, ни болей, ни температуры не было.



Зуб таксы не выдержал столкновения с поварешкой.

Очень популярно нынче и протезирование: животным делают такие же коронки, как и людям.

— У меня в практике был случай, когда служебная собака, восьмимесячная овчарка, постоянно грызла свою клетку и в итоге довольно сильно сточила эмаль на своих резцах, — вспоминает Иван Николаевич. — И дабы зубы не обломались, пришлось поставить защитные коронки. Делалось

все и на верхней, и на нижней челюсти. Ей установили обычные кобальт-хромовые коронки, металлического цвета. Собака служебная, ей эстетическая составляющая, которая так важна для выставочных животных, не нужна.

К слову, если хозяева захотят, то животному можно поставить коронки из золота. Однако надо учитывать, что это дорогостоящая прихоть. Сделать клык коту по финансам все терпимо, а вот на собаку коронку придется значительно потратить. Стоит еще учитывать, что золото не совсем подходит для ветеринарии: это мягкий металл. Не особо хороши и металлокерамические коронки: животные, как правило, более интенсивно пользуются челюстью, нежели люди, и керамическое покрытие постоянно откалывается. Приходится им менять, а это не только деньги, но и лишнее беспокойство, и неприятные ощущения самим животным.

— Самыми удачными для ветеринарии считаются кобальт-хромовые коронки, — уточняет Макаров. — Однако они совсем не подходят животным, которые участвуют в выставках, из-за своего металлического цвета. Им сейчас устанавливаются коронки из циркония. Каменное покрытие очень твердое, не скальвается и очень хорошо подходит животным. Да и внешне оно почти неотличимо от обычного зуба. Это, конечно, дороже, чем металлические аналоги, но если есть необходимость эстетически красивого зуба, то цена вполне оправдана.

Ирина БЛИННИК.

Уважаемые читатели! Свои вопросы и предложения направляйте на lebedevav@mk.ru

Зоокадр РЕКЛАМА

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: 781-47-43, 781-47-32, 100 433749504. E-mail: lebedevav@mk.ru

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"

ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ, ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ, ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ВАКЦИНАЦИЯ, ПАРКИМАХЕРСКАЯ

ВЕТПЕКА, ЗООМАГАЗИН, СТАЦИОНАР, ЗООГОСТИНИЦА, ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ, ЛЕЧЕНИЕ ПТИЦ

Тел: 8(499)128-82-95, 8(495)423-82-21

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ товаров для ваших питомцев

- Корма
- Аксессуары
- Ветеринарная аптека
- Диетические корма
- Аквариумистика
- Доставка

Тел.: (495) 346-99-83

ОТДЕЛЕНИЕ СТОМАТОЛОГИИ ВЕТЕРИНАРНОЙ КЛИНИКИ «БЛИЗНЕЦЫ»

- Высотехнологичное специализированное оборудование
- Пародонтология, имплантология, дентальная терапия, ортодонтия, челюстно-лицевая хирургия
- Строго по предварительной записи

Тел: 8(495) 704-08-88, 8(495) 712-38-63, 8(495) 344-06-58, 8(495) 978-03-57

КРУПНЫЙ, В МЕРУ УМИТАННЫЙ РОТ ТИМОША ИЩЕТ ДОМ!

Обладатель выразительной мордочки и классных кисточек на ушах. Также в наличии характер, не терпящий над собой насилия. Обожает гладиться и прищипываться. Игру. Ну и поест, само собой, любит! 5 лет. Кастрирован. С лютым дружен.

8(916)816-10-28

ВЕТЕРИНАРНЫЕ КЛИНИКИ, ЗООМАГАЗИНЫ «БЛИЗНЕЦЫ»

С.т.м. «БУЛЬВАР ДМИТРИЯ ДОНСКОГО», Северное Бутово, ул. Грина, 22 «А», круглосуточно, (495) 712-38-63

С.т.м. «КРАСНОГАРДЕЙСКАЯ», без выходов и обода, ул. Кустанайская, 5, корп. 4, 9.00–20.00, без выходов, (495) 344-06-58

С.т.м. «МИТИНО», ул. Дубравная, д. 38, круглосуточно, (495) 704-08-88

КРАСАВИЦА ЛУША

Луша — очень ласковая кошка, любит сидеть на руках. А еще лежать кверху пузом. Игривая, активная и общительная. Настоящий друг и подниматель настроения! 2 года, привита, стерилизована.

8(916)816-10-28

КРАСАВИЦА ЭЛЬЗА ИЩЕТ ДОМ

Метис хаски, 7 месяцев. Очень ласковая, любит детей. Здоровая, стерилизована. Идеально подойдет для загородного дома.

8-925-090-47-50

АЛЯ В ДОБРЫЕ РУКИ

Красивая и умная, очень общительная. Любит обнимать лапами, послушная, привита, приучена к поводку, неприхотлива.

8-906-058-55-62, 8-925-147-38-01



КНИЖНОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

ГАДАНИЕ ПО СТОЛЫПИНУ И СТРУГАЦКОМУ: КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ КРИЗИС? Знаменитые личности отвечают «МК»

По многочисленным заявкам сегодняшнее книжное предсказание посвящается вопросу, который волнует каждого: когда же закончится кризис? Следуя древней традиции книжных гадающих, мы задаем его двум мастерам слова, рожденным в апреле, — Петру Столыпину (2-го) и Борису Стругацкому (15-го).



Начнем с убежденного монархиста и радикального реформатора, государственного мужа (занимавшего в Российской империи должности министра внутренних дел и премьер-министра) Петра Аркадьевича Столыпина. Обратимся к собранию сочинений его речей в Государственной Думе.

Мысленно задаем вопрос: когда закончится кризис? что день грядущий нам готовит? Ответ ищем по календарю следующим образом: сегодня — 25-е число. Поэтому открываем 25-ую страницу, месяц — четвертый, так что выбираем 4-ю строчку. Сверху или снизу? Возьмем верхнюю, раз он держит ответ первым. Слово Столыпину. Каков же вердикт законодателя?

«Самодержавие московских Царей не походит на самодержавие Петра, точно так же, как и самодержавие Петра не походит на самодержавие Екатерины Второй и Царя-Освободителя. Ведь русское государство росло, развивалось из своих собственных русских корней, и вместе с ним, конечно, видоизменялась и развивалась и Верховная Царская Власть. Нельзя к нашим русским корням, к нашему русскому стволу прикреплять какой-то чужой, чужестранный цветок».



Теперь обратимся к Борису Стругацкому — к его второму и последнему роману «Бессильные мира сего» (2003), написанному самостоятельно под псевдонимом С.Витицкий. Вопрос тот же. Возьмем 25-ую страницу, четвертую строчку снизу.

Что нам ответит фантаст? «Это очень болезненный процесс, товарищ генерал... — картавит один из персонажей. — (Начальник слушал, притворив рот с золотыми зубами. Белевые щеки его медленно розовели. Пунцовели. Багровели.) В этом все проблема, к сожалению. Собственно, процесс нам уже отобавлен, по крайней мере, в пёввом пвближении, но вот сопутствующий...».

Каково? Очень узнаваемо. До боли!

В следующем выпуске «Книжной странички» — знаменитости, рожденные в мае.

Мария МОСКВИЦЕВА.

РЕЦЕНЗИЯ



Мы любим обобщать и теоретизировать. Хотя доморощенные философы часто незнакомы даже с азами философии. А как быть с вопросами, которые ставят перед нами наша новая, быстрая эпоха? Недавно изданная книга «Живая философия» — то, с чего стоит начать, если нам интересно порассуждать о жизни. Здесь философия не для философов, а для людей.

«Современная философия перестала говорить на естественном языке. Академическая философия существует в институтах и университетах. Между тем философия, чтобы вновь стать живой, должна выйти на улицу, к людям». Так начинается «Живая философия» — книга, в которой собраны философские статьи на самые актуальные для нас темы. Что такое энергия космоса или анонимность в культуре XXI века? Как разобратся в чехарде мыслей? Как интуиция вписывается в мир интеллекта? Как овладеть техникой созерцания? Все эти

ОТКРОВЕНИЕ

Песня, однако, уже два месяца бродит по Интернету и неспешно набрала 12 тысяч с копейками просмотров. Точнее, прослушиваний, потому что смотреть там особенно нечего — на фоне кадров с президентом, флагами и ликующим народом появляется цитата из Конституции о ее гаранте, звучит патетический полумарш-полугимн (в котором совершенно не угадывается почерк композитора Кая Метова, взрывающего когда-то хит-парады забористыми шлягерочками вроде «Позишн намбар ван»), и со всей прилежностью, на которую только способна обычно не сдерживающая вокальная раскрепощенности, Маша Распутина чеканит не что то песню, а прямо-таки доклад с трибуны Думы:

«Всей исторический момент тревог, надежд и испытаний примите, друг наш, президент, страны сердечное признание. Живите вы из года в год под знаком равенства и братства, и доверяет вам народ хранить основы государства»...

Жаль только, что премьера такой замечательной и, прямо сказать, неожиданной песни (потому что это даже уже не «Чучу такую, как Путин», это, пардон, — калибр другого масштаба) совпала с показом сериала «Орлова и Александров», где Сталин, раздосадованный фильмом «Светлый путь», распечатывает режиссера грозной тирадой: «Раньше вы веселили, а теперь стелитесь. Не надо нам льстить, Александров, вы не хулой, а режиссер с именем. До свидания!». Представляете, что стряслось в тот момент с Александровым! Вот не было бы этой сцены на федеральном канале, и как воодушевленно можно было бы порассуждать сейчас о песне «Когда мы вместе», ибо, конечно, со времен Сталина столь восторженных эстрадно-песенных од правителям не сочиняли ни Хрущеву, ни Брежневу, ни Черненко с Андроповым, не говоря уже про Горбачева с Ельциным. Поэтому можно констатировать, что отечественная эстрада в лице и усилиями ее ведущих деятелей вступает в новый исторический период своего развития. А 12 тысяч кликов за два месяца совершенно, конечно, не соответствуют тектонической мощи столь эпохального перелома, посему, видимо, «новость» «случайно» и настырно повторилась везде, где только можно. Типа — ах, вы еще не послушали?! Тогда мы идем к вам...

Впрочем, чтобы не блуждать в потемках предположений и не путаться в догадках, распырявшему нешуточным любопытством, я расспросил давнего и верного друга «МК», народного артиста России, поэта **Илью Ракмизелевича Резника** о такой знаковой премьере. Он, честно говоря, не сразу понял, зачем звоню — все-таки два месяца в жизни творческого человека срок немалый, каждый день новые заботы, проекты, свершения. Только что изданы два сборника чудных басен, написано либретто к русской версии знаменитой французской рок-оперы «Мощарт», а на сносках «очень веселая книжка» (по определению самого автора) «Кулинарные советы» — «смешные, эlegantные, по французскому духу»: «О яичнице из трех яиц», «О деликатесе», «О русском ресторане», «О капустах», «О Наполеоне» (торте), «Об Изабелле» (вине). Вместе похотели над «Сонетом о мамалыге» («В Молдавии, на родине Ротару, не с Сонечкою связан интрига, Евгений Дога, славный друг мой старей, мне дал вкусить однажды мамалыгу...», — и просто падали со стула под «Сонет о Наполеоне», в котором г-н Резник эпически повествовал о том, как с Кобзоном и Церетели они пытались откушать в Париже торт «Наполеон». Облязили весь город — от пляс Пигаль до Орли и Ле Бурже. Наконец на пляс Конкорд им все-таки подали «скобобоченный» торт: «Мы брали в плен великого французца, и нам с небес махал рукой Кутузов... Но надо было возвращаться к «теме дня».

— **Илья, после столь чудных басен и сонетов про мамалыгу даже не знаю, как спросить... В чем все-таки был мотив такого панегирика в адрес президента?**

— Во-первых, я не согласен с этим термином — «панегирик». Во-вторых, я очень уважаю и с огромным пиететом отношусь к нашему президенту. Что бы там ни говорили, я никогда не пользовался государственными благами — живу до сих пор в съемном доме, живем мы с Ирой (спутницей) напряженно. Никогда я ничего не просил, ни госзаказов, ни грантов, никогда не пользовался своими орденами, положениями, тем, что я представляю почетельского совета движения «Матери России» и прочее. Наоборот, мы с моим коллективом в основном благотворительной деятельностью занимаемся. Даже книги, которые выпускаю, я не продаю. Вот в Кремле 21 февраля был концерт «Слушать Россию», мы спонсорские деньги не себе взяли, а заказали 6 тысяч книг, которые раздали

— **Илья, после столь чудных басен и сонетов про мамалыгу даже не знаю, как спросить... В чем все-таки был мотив такого панегирика в адрес президента?**

— Во-первых, я не согласен с этим термином — «панегирик». Во-вторых, я очень уважаю и с огромным пиететом отношусь к нашему президенту. Что бы там ни говорили, я никогда не пользовался государственными благами — живу до сих пор в съемном доме, живем мы с Ирой (спутницей) напряженно. Никогда я ничего не просил, ни госзаказов, ни грантов, никогда не пользовался своими орденами, положениями, тем, что я представляю почетельского совета движения «Матери России» и прочее. Наоборот, мы с моим коллективом в основном благотворительной деятельностью занимаемся. Даже книги, которые выпускаю, я не продаю. Вот в Кремле 21 февраля был концерт «Слушать Россию», мы спонсорские деньги не себе взяли, а заказали 6 тысяч книг, которые раздали



Илья Резник: «ЭТО НЕ ЛИЗОБЛЮДСТВО, А ПИЕТЕТ»



зрителям. Там, кстати, и прошла премьера песни. В общем, это я к тому, что все очень искренне. Мы как-то собрались с Машей (Распутиной) и Каем Метовым, идея родилась спонтанно. Просто уже давно у меня была основа. Десять лет назад я поздравлял нашего президента, когда его избрали на второй срок. Был большой концерт в администрации, 1600 человек, и там я прочитал стихи. Был рефрен: «Дай бог, что свет ваш не погас, дай бог благополучной силы. Россия молится за вас, и мы молимся за Россию». А теперь, когда Кай Метов написал музыку, я дописал еще стихи, Маша спела. Все искренне. Я всегда говорил, что очень симпатизирую нашему президенту.

— **Это правда. Но скажи, а в России обязательно восхвалять власть и правителя патетическими одами, песнопениями, эпосами? Мы же европейская цивилизация, даже президент об этом говорит. А вы прямо в «Кимирсеновщину» каку-то ударились...**

— Ну, что значит восхвалять?! Ты меня прости, а — «Боже, царя храни!» и «Боже, храни королеву!» (в Англии)? И там люди не боятся писать светлые слова о своих руководителях.

— **Все-таки старый русский гимн, как и нынешний английский, — они же не о конкретных людях. И президент — не царь, по крайней мере формально...**

— Я считаю, что нашей стране многогранной впервые повезло с президентом. Впервые, понимаешь! При всех там довольно-таки недостатках... Можно говорить что угодно, никогда и нигде не будет идеального лидера, который бы нравился всем...

— **То есть у вас с Распутиной и Метовым возникла непреодолима внутренняя потребность пламенно признаться в любви к руководителю?**

— Я с большим пиететом к нему отношусь. И горжусь, что у него такая популярность — под 90 процентов. Поэтому не надо стыдиться. Это не лизоблюдство или пресмыкание. Во всяком случае, с моей стороны. Еще раз повторю, лично мне это ничего не дает, абсолютно. Я говорю все искренне.

— **Искренность — это замечательно. Но ты человек взрослый, старой закалки, с богатым жизненным опытом и помнишь, конечно, через что наша, как ты верно заметил, многогранная страна прошла. Неужели у нас не выработался иммунитет к речидивам, например, того же культура личности? Ведь если все бросается петь и сочинять такие песни... А это, кажется, действительно становится трендом.**

— Никакой культ личности уже никогда не создается. Откуда ему взяться?! Времена уже другие.

— **Ты доволен музыкой Кая Метова, песней Распутиной? У них, при всех их достоинствах, достаточно скандальный шлейф.**

И среди них ты — весь в белом. Букет просто сногшибательных ароматов и оттенков!

— Что значит — доволен? Каждый профессионально и честно сделал свое дело. Кстати, если говорить о Маше, то у нее в активе еще песня на стихи Леонида Дербенева «Живи, страна». Это тоже была хорошая гимновая песня.

— **Еще одна гимновая песня была у Аллы Пугачевой — «Живи спокойной, страна, я у тебя всего одна». Прелестная вещица!**

— Нет, эта песня ужасная. У нас с Аллой была другая песня — «Россия»: «Ты знала царей и юродивых, терпела тиранов-вождей...».

— **Вот именно! А сейчас такая тенденция, что если ты любишь власть — то, значит, патриот, а если не любишь, протестуешь, критикуешь, не согласен, хочешь реальной, а не карманной оппозиции — то, стало быть, ты враг народа и «пятая колонна». Хотя даже положительный герой Сергея Жигунова в только что показанном сериале «Однажды в Ростове» в сердцах говорил: «Родину я люблю, я государство наше не люблю, я его просто ненавижу». Но это как бы уже не о сегодняшнем дне было. Но теперь-то охота на ведьм снова в разгаре, и тут появляется ваш сервильный опус... Что люди думают?**

— Нет, это неправильно — когда навешивают ярлыки, шельмуют, преследуют. Критика должна быть, обязательно. Потому что нет идеальных обществ, идеальных правителей, их просто не существует. Но критика не должна быть оскорбительной, злобной. При любой критике всегда должно оставаться уважение к своей стране. Я прожил тяжелые времена, я блокадный ребенок, но мои родители, как бы тяжело нам ни было, воспитали у меня именно такое отношение, потому что были настоящими интернационалистами.

— **Вас, наверное, страшно хвалили в администрации за песню?**

— Ни в какой администрации никто нас не хвалил. Мы и не ждем никакой реакции. Какая может быть реакция? Была просто премьера на программе «Служить России», зал встал. Вот лучшая реакция. А ждать — ой, похвалите нас — глупость какая-то. Мы сделали работу, искреннюю, честную, от души. Я с Каем Метовым, кстати, написал еще одну песню «Духовные оркестры» — о Севастополе. По-моему, все сложилось. А то, что у кого-то из наших оппонентов это вызывает злобу, — ну и фиг с ними. На всех не угодишь. Наши бонусы (от этой работы), раз ты спрашивал, — это как раз злоба наших оппонентов. Но мы были готовы к этому. У нас много циников, критиков, точнее — критиков, а созидатели мало. А пусть напишут хотя бы песенку «Посидим-покажем», или «Старинные часы», или «Балет», или «Три счастливых дня»... Вот о чем я говорю.

— **Да, эти песни — золотой фонд нашей эстрады и твоего творчества. А «Когда мы вместе» ты бы включил в этот список?**

— У меня нет золотого фонда, поскольку мой творческий багаж очень огромный. У меня 2200 песен. Поэтому я ничего не включаю. Золотой фонд или не золотой — это проветривается временем.

— **Если вдруг случится невероятное и мы на нашем веку увидим еще и другого правителя на Руси — тоже напишешь ему оду, если он вызовет у тебя восторг?**

— Я не знаю. Я все-таки знаком с президентом уже 15 лет, я с ним в 2000 году летал в Чечню, когда там бомбили, поздравлял ветеранов, ездил по госпиталям. У меня все-таки был человеческий контакт, понимаешь? И с той поры остались очень теплые отношения. Вот и все. А мы славим не только президента, а и всю страну, а он ее представляет.

Артур ГАСПАРЯН.

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

ЗАКОЛОТИЛ ОКНО В ЕВРОПУ

Когда читаешь записные книжки Венедикта Ерофеева, Ильфа, Мозма, Замятина, Ключевского, хочется дотронуться до их уровня парадоксальности мыслей (выражение Станислава Ежи Леца). А если не удается дотронуться — что тогда? Тогда хочется хотя бы спародировать, сымитировать, сформулировать так же хорошо и непрезвзято, как умели они.

Власть

Власть стоит за себя горой. За кого ей еще стоять, если не за себя? За вас, что ли?

п п п

Котельники — сталинская хрущевка?

п п п

Сколково — современный потемкинский бастион интеллекта, крепость образования и науки, важнейшее доказательство научной состоятельности России.

п п п

Улица Нагорная (о которой поет Высоцкий) названа не в честь ли Нагорной проповеди?

Достоевский

В своем автобиографическом романе «Идиот» Ф.М. Достоевский...

п п п

Жизнь — цепочка унижений.

п п п

Совесть — понятие растяжимое, а может, и безразмерное.

п п п

Страшный сон школьника: летние каниклы отменили.

п п п

Чем дальше в лес — тем больше дров (потому что дрова обитают в степи).

п п п

Боже мой, какие гордые, заносчивые, крутые — на фоне своих крутых тачек, которые через 10 лет станут смешными и допотопными, как и их хозяева!

Все вокруг

Все вокруг китайское, все вокруг мое... Была такая песня времен социализма: «Все вокруг колхозное (или — народное, точно не помню),



все вокруг мое». Оказалось — ничье, а теперь — китайское.

Воспоминание

Ох, сколько серы наляпывали раньше на спичечные головки! А сейчас? Кат напалка!

Третий Рим

Не все амбициозные планы, увя, удалось реализовать: идея «Москва — третий Рим» воплотилась лишь частично. В наименовании железнодорожной станции «Москва третья».

Окно в Европу

Петр Великий прорубил окно в Европу. Ныне очередной раз пытаются это окно заколотить, законопатить.

XX век

Именно XX век особенно остро поставил вопрос выбора между патриотизмом и порядочностью. Мы теперь лишь дорасхлебываем.

Сталин

Все чаще приходится слышать от плохо знающих Историю и последовательности событий: сначала был Сталин, потом бразды правления переключили на Ленина. Заблуждение, на мой взгляд, кроется в том, что Сталина в сегодняшнем обиходе упоминают чаще, чем прочих российских правителей, потому создается ощущение его главенства и всеобъемлющести (закон любой рекламной кампании и бытия вообще: количество назойливых повторений переходит в качество запоминаемости, хотя качественности товара не гарантирует). Сбылась мечта сатанского тирана: он, унылый аппаратчик и начетчик, отнесши на дальний план реальных устроителей революции и создателей первого в мире государства рабочих и крестьян: Троцкого, Плеханова, Мартова — образованных, не в пример ему, людей. Но, может, так и должно быть: агитационная сегодняшняя поддержка лишь расставила фигуры по местам, утвердив истину: Сталин был подлинным и лишь до поры скрытым ярчайшим воплощением мрачной кровавой революции?

Маньяки

Пойманные и давшие показания маньяки, как правило, до мозга костей идиоты и твердят: убивая и насилая (а это еще зачем — насиловать? ладно бы убивали), стремились очистить мир от скверны: падших женщин, выродившихся мужчин. Не замечают при этом (не понимают, упускают из виду? мозг их покрыт пленкой?), что сами являются выродками. Но еще более страшно: им средни вышедшие в верха (может, потому и выбились, что маньяки?) политики, твердящие, что хотят избавиться от разлагающейся, смердящей буржуазии, от «врагов народа». Однако политики, в отличие от записных, патологических маньяков — надо думать, все же отдадут отчет своим поступкам и просто хитрят, крича: «Держи врага, врага!», чем отвлекают внимание от собственных пороков.

Демократия

Движение к демократии проявилось в нашей стране в том, что умные люди могут беспрепятственно уехать — поскольку границы открыты. Раньше так убивали. Они и сегодня не нужны, нужно бескрайнее и непочтвое поле глупости, с которого можно собирать бесконечное количество урожаев.

Недостатки и недоработки нашей демократии

ФИЛОСОФИЯ ВЫШЛА НА УЛИЦЫ

Издана книга о том, как нам жить в XXI веке

статьи, выходящие в течение нескольких лет в модном глянцево-журнале, написаны доходчивым, человеческим языком и открывают почти пустую сегодня нишу: философия с человеческим лицом.

Особенно интересно, что книга не перекладывает истории философии наподобие реферата. Авторы статей Федор Гиренок, Юрий Гранин, Валерий Губин, Виктор Шаповалов и другие — сами философы как по профессии, так и по складу ума. Любое отдельное высказывание — повод для того, чтобы читающий развернул перед собой целую картину своего мира, пласт или эпизод из собственной жизни и подумал его «под себя», согласился либо опровергнул. Уникальные, иногда парадоксально подобранные иллюстрации в книге становятся отдельной линией, практически философским художественным альбомом. Здесь собраны самые необычные из работ Босха, Дюрера, Кранаха, Леже, Риха, Клее, Танги, Шагала, Маргритта и других. Микеланджело, Тициан, Рафаэль, Иванов в сочетании с философскими материалами смотрятся как прогрессивные современники.

Поговорим о счастье. «Счастье определяется полнотой бытия. Как достигается полнота бытия? Полнота бытия достигается отказом от «я», от рефлексии и в конечном счете от языка. Молчание — наиболее адекватная форма состояния счастливого человека. Говорящий человек не может быть полностью счастливым. Часто его речь является тем способом, которым он скрывает свое несчастье». И я вспоминаю: а молчала ли я, когда была полностью счастлива? И момент, когда я в счастье заговорила, — не отодвинул ли он меня от собственно ощущения счастья?

Что такое дом для сегодняшнего человека? С познанием прошлого и позапой... века уют, покой и защита, которые дает нам родной дом, не изменились. Но XXI век привнес нюанс. В наше время все направлено на облегчение и ускорение коммуникации, от скайпа

одиночества? Нужно остаться один на один с самым главным — с делом, которое, кроме тебя, никто не сделает. Поиск этого дела и есть личностная идентичность.

Чем занимается сегодня наука и что ею движет? Одна из самых кипящих ныне сфер науки о мозге — неврология: «сделать непрозрачное в человеке прозрачным, непостижимое постижимым». А искусство сейчас легко заменяется технологией, при которой искусственный разум создает нотоктуры, как Шопен, и романы, как Толстой. Ум, пишет автор статьи «Территория человеческого» Федор Гиренок, объединяет нас с машинами, но человек изначально рождается художником-бездумцем. Искусство всегда было связано со сферой эмоций, а не разума. Вот поэтому быт в XXI веке романтиком — значит разрешать себе именные чувства.

Какой бы темы ни касалась актуальная философия, заговорчик сегодняшнего дня становится одно: быть собой, говорить от собственного имени. Сколько для этого есть препятствий, а ответ один: культура — ищет дорогу к самости», а освобождение от власти повседневного человеку дает творчество.

Вера КОПЫЛОВА.

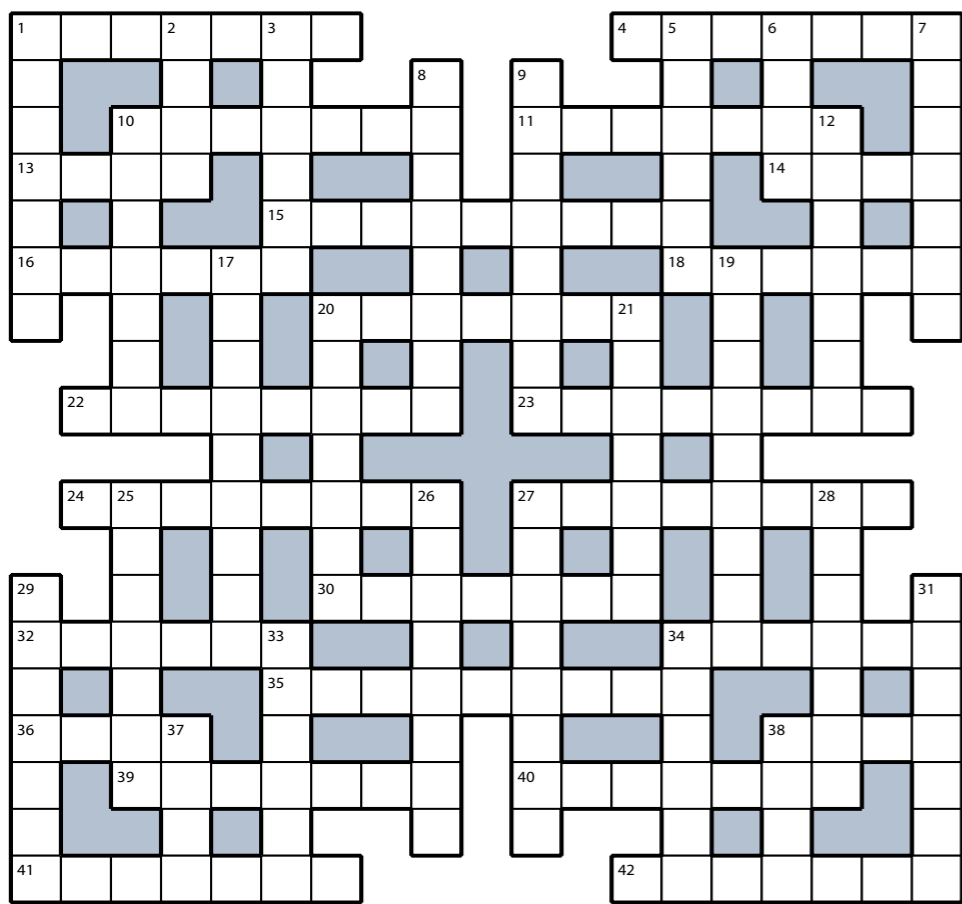
до автоматического переводчика. Но «только дом есть пространство подлинно». В нем нельзя симулировать, делать вид. В доме не коммуницируют. В нем царит тихая повседневность быта, которая защищает от грома событий бытия».

Говоря о возвращении человека к себе самому, мы почувствуем разницу между «быть» и «казаться». И это важный вопрос для эпохи соцсетей, селфи и лайков. «Быть — значит стирать в себе самые следы зрительского присутствия. Казаться — значит в конце концов протирать свои следы среди следов, оставленных другими».

Мы и сами не заметили, как рядом с нами появился и распространился особый вид — человек массовый. Хорошо звучит напоминание: «Власть всегда стремилась вывести породу людей, ей соответствующую, особенно ярко это проявлялось там, где власть сама была порождением стада». Как вернуться к самому себе, перестать быть копией, достичь внутреннего



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Селедка и квашеная капуста к рюмке водке. 4. Игра, в которой «расстреливают» кегли. 10. Снаряд, который «расчехляла» самая обаятельная и привлекательная Надя Крюкова в перерыве рабочего дня. 11. Маленькая круглая шапочка еврея. 13. «Кока-кола» на столе русского крестьянина. 14. Страх перед ожидаемым бесчестьем. 15. Тестирование нового самолета. 16. Кусок «мозаичного» одеяла. 18. «Храм азарта» в Лас-Вегасе. 20. «Печатная машинка» при компьютере. 22. Оплеуха, не дошедшая до уха нахала. 23. Диковинный эксклюзив. 24. Строгий образ жизни с отказом от жизненных благ и удовольствий. 27. Осиний «параметр» тали. 30. «Ларец» с лекарствами в автомобиле. 32. Талисман, защищающий от глаза и болезней. 34. Матрос с нулевым стажем. 35. Эхо минувших событий. 36. И причал, и Бронсан. 38. «Автограф» пчелы на теле жертвы. 39. Одежда с барского плеча. 40. Дефицит пространства в малогабаритной квартире. 41. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. 42. Коллектив «скорой помощи».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Застава. 4. Всадник. 10. Приклад. 11. Озорник. 13. Очаг. 14. Поле. 15. Апельсия. 16. Консул. 18. Колесо. 20. Пансион. 22. Запастье. 23. Аэробика. 24. Классики. 27. Примерка. 30. Аэробус. 32. Уголок. 34. Шедвер. 35. Анаграмма. 36. Шлик. 38. Босс. 39. Пинетки. 40. Излишки. 41. Гильдия. 42. Добавка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Золовка. 2. Торг. 3. Вокзал. 5. Сорняк. 6. Джип. 7. Кутенко. 8. Удаление. 9. Говядина. 10. Паинька. 12. Кошелек. 17. Упрямство. 19. Одобрение. 20. Пятница. 21. Нарцисс. 25. Логотип. 26. Иероглиф. 27. Побратим. 28. Котелок. 29. Душлаг. 31. Просьба. 33. Качели. 34. Шапито. 37. Киль. 38. Беда.

ТУРКЛУБ

Пионерские лагеря с их зарницами, линейками и тимуровцами ушли в прошлое. Современные дети и их родители предпочитают во время отдыха не терять времени даром. Ведь лето — прекрасная возможность подтянуть английский, овладеть актерским мастерством или освоить язык программирования. Особенно это актуально для семей старшеклассников, которым терять три месяца впуская, когда пора ГИА и ЕГЭ, — непозволительная роскошь.



ПО СЛЕДАМ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА

Как выбрать летний оздоровительный лагерь для школьника

несколько десятков летних школ. С падением так называемого «железного занавеса» для школьников из России распахнулись свои двери научные школы зарубежья. Стали очень популярны языковые образовательные программы в самых разных странах. Там ребенок и язык подтянет, и посмотрит другую страну (помимо обучения в летние программы включены самые разные экскурсии). Есть основные критерии, по которым родители могут выбрать наиболее подходящий детский лагерь. Во-первых, надо исходить из особенностей личности и темперамента ребенка. Помните все его увлечения, представьте, где ему будет по-настоящему интересно. Многие лагеря имеют тематическую направленность, и если ребенок увлекается, скажем, историей, то его имеет смысл отправить туда, где специализируются на исторических реконструкциях. То же касается спорта, турпоходов, рукоделия и пр. Если ребенок застенчивый или замкнутый, то лучше будет отправить его в поездку вместе с другом. При выборе детского лагеря стоит также обратить внимание на официальный сайт. На сайте лагеря, дорожающего своей репутацией, всегда будут подробные фото всех корпусов и других помещений, всевозможная подробная информация. Поскольку деятельность детских лагерей должна быть обязательно лицензирована, посмотрите документы. Обратите внимание на отзывы о лагере в Интернете — если они сплошь положительные, значит, руководство пишет их само или удаляет плохие. Условия жизни в лагере должны соответствовать запросам вашего ребенка. Обратите внимание на комнаты для детей, состояние санузлов, столовой, игровых площадок. Важным критерием является питание, особенно



Но как правильно выбрать лагерь? О том, как с пользой для учебы отдохнуть в летние каникулы, советы родителям дают эксперты «МК». При словосочетании «летние каникулы» все без исключения школьники распыляются в улыбку, а их родители, наоборот, хватаются за голову. Чем занять ребенка летом? В городе в жару вообще делать нечего, ну а бабушки в деревне есть далеко не у всех. На выручку приходят летние оздоровительные лагеря. Тем более что выбор тематических детских смен самый разнообразный: театральные, языковые, танцевальные, математические — каких только нет. Мало кто знает, что идея совместить отдых и обучение не так уж и нова. Летние школы с профильными научными сменами появились еще в 1960-х годах. Конечно же, первая такая школа в научном центре СССР — Новосибирском академгородке. А потом в 1965 году эстафету подхватил самый известный пионерский лагерь СССР — «Орленок»: в 1965 году там состоялась первая профильная смена для школьников, увлекающихся физикой и математикой. И пошло-поехало. Сегодня в России постоянно действует

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Сегодня, 25 апреля, Русский музей празднует 120-летие. Именно в этот день в 1895 году молодой император Николай II подписал Указ №62 «Об учреждении особого установления под названием «Русского Музея Императора Александра III», воплотив тем самым идею отца. Спустя три года музей открылся для посещения и со временем превратился в одну из крупнейших сокровищниц русского искусства. В день рождения музея мы беседуем с его директором, Владимиром Гусевым.



РУССКИЙ МУЗЕЙ ОТМЕЧАЕТ 120-ЛЕТИЕ

Директор Владимир Гусев: «Мы не празднуем юбилей с фейерверками» — Владимир Александрович, поздравляем с 120-летием и желаем процветания музею! Как празднуете? — Мы не празднуем юбилей с фейерверками. Вечером будет скромный прием. Зато у нас большая программа для людей, особенно в Летнем саду. Вообще весь год посвящен юбилею. Но, поскольку дата не совсем круглая, специальных торжеств не готовим. — Часто музеям под юбилей удается добиться дополнительной финансирования на ремонт или важный проект. Вам удалось? — Этот юбилей — промежуточный. Мы не планируем праздновать все юбилеи, чтобы что-то получить. Вот к столетию у нас была большая программа — показывали ретроспективу развития музея, много чего сделали. А сейчас не время, чтобы добиваться финансирования. — Наоборот, должно быть, приходится затягивать пояса. Поэтому вводите плату за вход в Летний сад? — При сегодняшней ситуации в стране мы должны зарабатывать больше, чем раньше. А основной способ зарабатывания для музея — это входная плата. Если мы не сможем найти дополнительных субсидий, то придется сделать входную плату в Летний сад и музей. Но только на летние месяцы, и минимальную.

полностью финансируется Испанией. Это крупный проект, и я рад, что к нему есть большой интерес. Филиал на Кубе пока в проекте, он нуждается в финансировании. Будем искать поддержки у государства и спонсоров. В целом мы ежегодно проводим около 40 выставок. Хотя государство финансирует из бюджета одну-две. Международные выставки мы делаем своими силами. Но, к счастью, успешно. В Бразилии наша выставка «Кандинский и его время», которая прошла там в четырех городах, была признана второй по посещаемости в мире. В столице Бразилии — Бразилиа — ее посетили 450 тысяч человек. — О чем вы мечтаете для своего музея как директор? — Еще в юности я перестал мечтать. Мы работаем и развиваемся. Единственное желание — чтоб было стабильное бюджетное финансирование, чтобы закончились кризисные явления и вернулась стабильность.

— Мария Москвичева.

ПОДПИШИТЕСЬ И ЧИТАЙТЕ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Subscription rates for 'Moscow Komsomolts' newspaper. Includes rates for print and online versions, and information about the 'Mik' service for subscribers.

Advertisement for 'Mik' service, offering a 25% discount on subscriptions for veterans and pensioners. Includes contact information and a list of participating outlets.

Large advertisement for Classifieds (Classifieds) with contact information and a list of services offered.

Grid of small advertisements for various services including real estate, medical, legal, and educational services.

РОССИЯНКАМ СТАНУТ ВОЗМЕЩАТЬ СТОИМОСТЬ СЛОМАННОГО КАБЛУКА

Правила страхования людей от падения лифта и взрыва на автозаправке изменятся в скором времени. Выплаты для пострадавших планируются увеличить.

Как стало известно «МК», соответствующие поправки в закон «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев опасных объектов за причинение вреда в результате аварии» подготовил Минфин.

Согласно законопроекту вырастут суммы страхового возмещения для тех, кто потерял имущество из-за аварии на опасном объекте. Так, гражданам будет полагаться до 500 тысяч рублей. Сейчас максимальная сумма компенсации составляет 360 тысяч. Юридические лица смогут рассчитывать на 750 тысяч рублей. По нынешнему закону для них установлен максимум в 500 тысяч. При этом на компенсацию смогут рассчитывать и те, чей автомобиль сорвал из-за взрыва на бензостолбе, и те, кто сломал каблук из-за внезапной остановки эскалатора в торговом центре. Правда, к подземникам в метро это не относится. Кроме того, по новому закону изменятся правила выплаты страховых возмещений в случаях, когда авария унесла жизнь человека. Если даже у погибшего не было иждивенцев, страховку заплатят его супругу или родителям. Они смогут получить два миллиона в качестве возмещения вреда, а также до 25 тысяч рублей в счет компенсации расходов на погребение.

ЛЮБОПЫТНОМУ ПЕКИНЕСУ НОС ОТОРВАЛИ

Сложнейшую операцию пришлось провести врачам одной из ветеринарных клиник на северо-востоке столицы. Пекинес угодил мордой в вентилятор, и ему практически полностью разорвало нос.

Как сообщил «МК» ветеринарный врач Евгений Скобельников, неприятность случилась в семье москвичей, проживающих в одном из домов на улице Полины Осипенко, с их питомцем, трехлетним пекинесом по кличке Чипполино. В этот день Чипик (так сокращенно зовут его супругу) остался дома один, а его хозяева отправились в гости к соседям. Поскольку в квартире было жарко (отопление еще не отключили), они оставили включенным вентилятор, который начал вращаться на скорости на красной шкале. При этом отсутствовала около двух часов, а когда граждане вернулись домой, собака не встречала их около двери по обыкновению. Удивленные москвичи вошли в комнату и чуть не лишились дара речи: помещение было все в крови, а сам Чипик лежал на полу. Его мордочка напоминала кровавое месиво. Оказалось, что собака угодила прямо в лопасти вентилятора, у которого отсутствовала защитная решетка. Схватив песика в охапку, супруги побежали в ветклинику. Врачам пришлось провести сложную операцию, в ходе которой они пришили Чипику оторванный нос. Собака и частично восстановили поврежденный носик.

ДАМСКАЯ СУМКА БУДЕТ САМА КОНТРОЛИРОВАТЬ СЕБЯ ОТ ПЕРЕВЕСА

Сообщать о перевесе научатся женские сумочки. Столичные изобретатели намерены снабдить их специальным табло, где будет отображаться информация о том, не слишком ли много вещей лежит в дамском «аксессуаре №1».

Как стало известно «МК», информация о перевесе будет не единственным, чем сумочка похвастаться «умная» женская сумочка, концепцию которой разработали московские Кулибины. Она также научится считать шаги своей хозяйки и будет выводить на небольшой дисплей информацию обо всех сожженных на ходу калориях. Питание всей электронной «начинки» риджикала станет осуществляться от закрепленных на ее боках солнечных батарей, которые из-за окраски в основные цвета аксессуара не будут выделяться на его фоне. По словам одного из ведущих патентоведов Анатолия Аронова, авторы любопытного «ноухау» уже готовят документы для регистрации своего детища в Роспатенте и намерены вскоре запустить его в производство.

ТОРЕМНЫЕ КОРИДОРЫ ПЕРЕСТАНУ БЫТЬ ЛАБИРИНТОМ ДЛЯ СЛЕПЫХ АРЕСТАНТОВ

Без труда ориентироваться за решеткой смогут в недалеком будущем слепые и глухие заключенные. Для них во многих российских колониях оборудуют специальные отряды.

Как сообщили «МК» во ФСИН, сегодня инвалиды в колониях, по сути, живут в тех же условиях, что и здоровые. В колониях они страдают всего жалуются на нарушение прав, поскольку пребывание за решеткой для них становится настоящим испытанием. Согласно новому проекту ФСИН, безбарьерная среда будет создана во всех пенитенциарных учреждениях, где отбывают наказание маломальские осужденные.

В качестве эксперимента уже выбрана колония №36 Красноярского края. Здесь для инвалидов-арестантов переоборудуют целый корпус. Помимо пандусов предусматривают лифты со звуковой и звуковой информирющей сигнализацией для инвалидов-колясочников.

Для слабовидящих осужденных будет смонтировано напольное покрытие с тактильными предупреждающими участками перед дверными проемами, входами на лестницы, а также перед коридорными поворотами. В помещениях отряда также установят специальную сантехнику, пользоваться которой смогут и слабовидящие, и колясочники без посторонней помощи. Ну а самое главное — все комнаты и коридоры в корпусе для инвалидов будут оборудованы кнопками экстренного вызова медперсонала. Первыми будут оборудованы те, что осужденные с ограниченными возможностями смогут за решеткой освоить доступные для себя профессии, а также овладеть ремеслом.

ПОДПОЛКОВНИК ДАВАЛ КОЛЛЕГАМ ВЗЯТКИ ПРОСТИТУТКАМИ?

Уголовное дело по факту дачи взяток возбуждено в отношении зам. начальника полиции по оперативной работе ОМВД России по Бабушкинскому району подполковника Алексея Ласицы.

Как стало известно «МК», с нарушением порядка обратился некий гражданин, который приехал к «крышеванию» притона. Выяснилось, что злочинное место обнаружил участковый ОМВД России по району Бибирево и стал грозить привлечением к административной ответственности. Кроме того, постоянные визиты участкового пугали всю клиентуру. В итоге 17 декабря 2013 года Ласица, по версии следствия, дал 20 тысяч рублей участковому, чтобы тот оставил бордель в покое. Также он договорился, что такую сумму околотовный будет получать каждый день, а в качестве бонуса — одну из путежек, на которую сможет составить протоколы. О сделке между стражами порядка стало известно оперативникам ОСБ УВД по Северо-Восточному округу.

Кстати, на днях был положен конец преступной деятельности подчиненного Ласицы — оперуполномоченного, который «крышевал» банду наркоманов, распространявших спайсы в Бибирево. Он отправлен под домашний арест. Один из свидетелей по этому делу — посредник, передававший оперу деньги, — покончил жизнь самоубийством, повесившись в лесу.

© ЗАО «Редация газеты «Московский Комсомолец», 2015.
Тиражная норма и периодичность издания: 100 000 экземпляров, 10 раз в неделю.
ЗАО «Редация газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции запрещается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК-Тел»», (495) 665-40-80

Скептические выпуски «МК» выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магнате, Майкопе, Махачкале, Мурманске, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Сочи, Старополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Туле, Томени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

«Зенит» проиграл «Севилье» в борьбе за выход в полуфинал Лиги Европы. Проиграл, если кто забыл, действующему обладателю почетного трофея. Проиграл один мяч по итогам двухматчевого противостояния. И от этого горечь поражения только усиливается. А еще чувство досады усиливает тот факт, что все мы видели, что соперник был сине-бело-голубым по зубам.

Да, можно найти массу объяснений и факторов, сыгравших в итоге против «Зенита». В первом матче Андре Виллаш-Боаш не мог рассчитывать на Халку, Дани и Криштиу. В ответной встрече уже на пятой минуте случился совсем не обязательный пенальти в ворота Лодыгина, заработанный, ну кто бы сомневался, Луишем Нету. А еще было подавляющее преимущество во владении мячом, в два раза больше проведенных атак и ударов по воротам, была шанга после удара Дани, а решающий гол питерцы пропустили в тот момент, когда, полагаю, даже самые ревностные андалусийские поклонники футбола молили футбольных богов о дополнительном времени. Но какое теперь значение имеют все эти нюансы? И могут ли иметь?

При этом я крайне далека от мысли винить во всех грехах португальского тренера «Зенита», к стилю работы которого, признаюсь, отношусь с прохладцей. Уже доводилось встречать не одно мнение коллег и футбольных специалистов, заявляющих, что поражение сине-бело-голубых исключительно тренерское. При этом говорят не о даде Унаи Эмери, у которого в двух матчах с «Зенитом» три мяча из четырех забил выходящие на замену игроки, а именно о промахах Виллаш-Боаша. Так что давайте отдадим должное Эмери, некогда названного Артемом Дзюбой не иначе как тренерщиком. Похвалим его за правильные замены (а заодно напомним, что «Севилья» из всех четвертьфиналистов продемонстрировала самый прагматичный с элементарным примитивизмом футбол), но разбираться будем в нашем хозяйстве.

Футбол. Лига Европы. Четвертьфиналы. Ответные матчи

«Зенит» (Санкт-Петербург, Россия) — «Севилья» (Испания) — 2:2 (0:1)
Бабка, 6 (0:1). Рондон, 48 (1:1). Халк, 72 (2:1). Гамейро, 85 (2:2). Первый матч — 1:2.
«Днепр» (Днепропетровск, Украина) — «Брюгге» (Бельгия) — 1:0 (0:0)
Шахов, 82 (1:0). Первый матч — 0:0
«Фиорентина» (Флоренция, Италия) — «Динамо» (Киев, Украина) — 2:0 (1:0)
Гомес, 43 (1:0). Варгас, 90+4 (2:0). Первый матч — 1:1.
«Наполи» (Неаполь, Италия) — «Вольфсбург» (Германия) — 2:2 (0:0)
Кальехон, 50 (1:0). Мертенс, 65 (2:0). Т.Клозе, 71 (2:1). Периччи, 73 (2:2).
Первый матч — 4:1

Таблица коэффициентов УЕФА на текущий момент

Страна	2014/15	за 5 лет
1. Испания	18,357	98,142
2. Англия	13,571	80,391
3. Германия	15,571	79,129
4. Италия	18,166	69,676
5. Португалия	9,083	61,382
6. Франция	10,916	52,416
7. Россия	9,666	50,498



«ЗЕНИТ»

ОСТАВИЛ РОССИЮ БЕЗ ЕВРОПЫ

Из розыгрыша еврокубков вылетел последний отечественный представитель

К Виллаш-Боашу довольно часто поступали претензии в довольно скучном футболе, что демонстрирует его команда во внутреннем первенстве. На мой взгляд, объяснялся такой футбол (как и сам факт приглашения португальца) довольно банально: Виллаш-Боаша звали в команду не для того, чтобы выигрывать золотые медали первенства России. Добиться с таким составом победы в чемпионате страны вполне по силам довольно большому количеству отечественных специалистов. При этом это не сомневалось, что стей у руля «Зенита», скажем, Александр Тарханов, «Зенит» играл бы с «амкаррами» и «ростовами» куда веселее и результативнее.

Португалец же звали исключительно под еврокубки, где он со своим опытом и европейским мышлением смог бы привести команду к общему с европейскими соперниками знаменателю. Отсюда порой и излишняя осторожность во внутреннем чемпионате, и не всем понятные замены, когда под конец матча, вместо того чтобы усилить давление на ворота соперника при минимальном преимуществе, на поле вместо игрока группы атаки выходил оборонец.

И, согласитесь, лихой «Зенит» в еврокубках мы если и видели, то исключительно в последнем его еврокубковом тайме с «Севильей». В остальном это была среднестатистическая терпеливая европейская команда, не входящая в число грандов, но располагающая парой полноценных звезд. Именно такие обычно и побеждают в Лиге Европы. Только, на мой взгляд, Виллаш-Боаш не смог пройти по этому пути до самого конца. Уж больно разнообразным (и одновременно непонятым) получался футбол у его команды.

Так было в матчах с «Монако», та же история повторилась сейчас с «Севильей». Вот вы можете однозначно ответить, какой главный козырь в зенитовской колоде? Быстрые

фланговые атаки? Игра на Халку? Диагональные забросы в штрафную? Все мимо. Дело в том, что такого козыря просто нет, а в каждом отдельно взятом матче «Зенит» способен удивить (и в хорошем, и в плохом смысле) как соперника, так и собственных болельщиков. Уже неоднократно упомянутая «Севилья» играла примитивно, по сути, используя одну единственную комбинацию все 180 минут игрового времени. «Зенит» же каждый раз старался что-то придумать на поле, но, похоже, четкого плана на игру не было. Испанцы с упорством дятла долбили в одну точку и своего добились. Португальский тренер, говоря простым языком, перемудрил. Быть может, он нашел черную кошку в той самой темной комнате, но еврокубковый трофей был в комнате соседней.

Еще Виллаш-Боашу ставят в вину то, что ему не удалось раскрыть потенциал команды по максимуму. Здесь сложно не согласиться. Халк выдает один суперматч из трех, в остальных двух больше получая критики, чем восторженных отзывов. Витсель, которого «Ювентус» рассматривает в качестве замены Полю Погба, не демонстрирует в «Зените» и половины своих возможностей. В данной ситуации Виллаш-Боашу не хватило монстрагузенского авантюризма — подвиг в действиях сине-бело-голубых игроков должен был запланирован. К сумасшедшим голам Халка должны приводить не только персональные действия бразильца, но и всей команды.

Быть может, португалец еще только в начале пути, а в следующем еврокубковом сезоне, когда Виллаш-Боаш сумеет решить все озвученные выше вопросы и синхронизирует действия всех игроков, мы увидим именно тот «Зенит», на который и рассчитываем. А вообще «Зенит» элементарно не повезло на последних минутах ответственного матча. Можно было бы ограничиться и этой фразой.

Александр ПОКАЧУЕВ.

САТИРА И ЮМОР

Типа фельетон

ОБ ОЧКАХ И ИЗУМУДАХ

Я все никак не мог понять, почему у нас столько времени не назначили кухарок руководить государством. Давно известно, что каждая кухарка может заниматься вопросами управления. В широком смысле этого слова, то есть в свободное не только от кухонных забот время.

Оказывается, все дело было в недоказанности. Руководить-то кухарки могут, но при этом нужно иметь орган, который руководил бы самими кухарками. И только десять лет назад предусмотрели создание в законе о государственной гражданской службе органа по управлению самой госслужбой.

Предусмотреть предусмотрели, но создавать не стали: в соответствии с законом его временно замещают все другие государственные органы, так сказать, скопом. И они, судя по всему, справляются с этим делом не очень здорово. В товарищеском согласии нет.

Был бы специальный орган, может быть, он как-то более четко распределил обязанности между министерствами и ведомствами. Взять хотя бы туризм, точнее то, что от него осталось после банкротства десятков туроператоров. Сначала этот вид отдыха обрелся при Министерстве спорта, последнее время — при Минкультуры.

В результате Министерство культуры готовит законопроект об организации гостиниц в жилых домах, а общественности об этом рассказывает Министерство строительства и ЖКХ. Ведь здесь надо попутно решать вопросы справедливой оплаты общедомовых коммунальных

ГОСТИ

ВИА «ЛЕЙСА, ПЕСНЯ!» В ГОСТЯХ У «МК»

27 апреля, понедельник

С 14.00 до 15.00 состоится онлайн-конференция солистов золотого состава, первых исполнителей, записавших песню «День Победы», «Обручальное кольцо», «Родная земля», «Я так и знайс», легендарного вокально-инструментального ансамбля «Лейса, песня!»

Что сподвигло ансамбль на возобновление творческой деятельности? Какой репертуар будет звучать на концертах? Насколько современная публика отличается от зрителей прошлых лет? Наши гости ответят не только на эти вопросы, но и поделятся наиболее яркими воспоминаниями из гастрольной жизни, расскажут о дальних планах коллектива.

Дорогие читатели, оставляйте свои вопросы уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

ХОТЯТ ЛИ РОССИЙСКИЕ НАЗАКИ ВОЙТИ НА УКРАИНУ?

28 апреля, вторник

В 12.00 в пресс-центре «МК» состоится пресс-конференция верховного атamana Союза казацких войск России и зарубежья, донского казака, казачьего генерала Виктора Николаевича РАТИЕВА.

Что делают донские казаки в Донбассе? Какова их роль в боевых успехах ополченцев? Правда ли, что российские казаки сформировали целую дивизию для помощи непризнанным республикам, или это всего лишь легенда?

Аккредитация для СМИ по телефону 8 (495) 781-47-12 и по e-mail: sos@mk.ru

СПОРТ

ТОРЖЕСТВО

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО: Я УЖЕ 60 ЛЕТ С «ДИНАМО»

Всероссийское физкультурно-спортивное общество отметило 92-летие и 70-ю годовщину Великой Победы

В Культурном центре ФСБ России, что на Лубянке, состоялся праздничный концерт, посвященный 70-летию победы в Великой Отечественной войне и 92-й годовщине создания общества «Динамо».

На входе в просторное фойе каждого гостя встречали молодые люди в динамовской форме, вручаяше пришедшим георгиевские ленточки, при помощи значка в виде динамовской эмблемы превращались в элегантные банты, которые красовались на всех пришедших. Далее, по ходу движения зрительному залу, гостей ждала фотосъемка, на которой можно было увидеть фотоснимки из динамовской истории разных лет: от черно-белых карточек, на которых красовались биатлонисты в смешных шапочках-петушках или хоккейный голкипер в маске, который нынешнее поколение болельщиков могло видеть разве что в мультфильмах, до современных кадров, на которых борцы, штангисты, легкоатлеты, футболисты были запечатлены в мгновения спортивных триумфов. И все это под ненавязчивое исполнение ретрошлягеров музыкальным коллективом, расположившимся в том же зале на сцене.

Ветераны динамовского движения и ВОВ составили больше половины приглашенных, но вместе с ними пришли и действующие спортсмены, с интересом разглядывавшие снимки бывших лет и фотографировавшиеся со своими более опытными коллегами.

На каждом шагу можно было услышать ностальгические «а помните, как Яшин тот пенальти взял», «в том чемпионате пришлось тяжело, но выиграло» или «на финишной стометровке он так рванул вперед». Сложно было отделаться от впечатления, что в этом зале миг между прошлым и будущим застыл не только на фотоснимках. Пришедшие были непосредственными носителями драгоценной информации и воспоминаний, которые мы стараемся сохранить не только в своих сердцах, но и для всей общины.

Главные действующие лица в этот вечер не выходили на сцену, а расположились в партере зрительного зала. Речь, как несложно догадаться, о ветеранах. А на сцене, на которую поочередно выходили народные артисты один именитый другого, разворачивалось торжественное представление.

Началось все с поздравлений собравшихся от Героя РФ генерала Владимира Проничева, напомнившего о весомом вкладе динамовцев не только в спортивные успехи, но и в победу в ВОВ. Был и торжественный внос и вынос государственных и динамовского флагов, после чего и началась концертная программа.

Первой в этот вечер со сцены прозвучала знаменитая песня «Герои спорта». Под строчки «мы верим твердо в героев спорта, нам победа, как воздух, нужна... мы хотим все рекорды нам звание даче имена» на огромном экране мелькали фотографии, на которых были запечатлены самые яркие победы самых выдающихся динамовцев. Вот Константин Бесков с мячом, а вот уже в качестве тренера. А вот севья Льва Яшина. Александр Карелин, Елена Исинбаева, Елена Замолдичкова, Александр Мальцев, Валерий Борзов, Аркадий Чернышев, Мария Киселева и

Ольга Брусничкина — изображения легендарных динамовских воспитанников, золотыми буквами вписавшими свои имена в мировую историю спорта, позволяя еще раз вспомнить и пережить те чувства, что испытывали триумфаторы на фото.

Дальше концерт, принять участие в котором были приглашены отнюдь не случайные люди. Первой на сцену вышла Валерия, которая отменила, что даже в зале заметна преємственность динамовских поколений, после чего вместе с дочерью исполнила настолько трогательную песню, что по ее окончании даже была вынуждена извиняться за слезы, что увидела на глазах зрителей в первых рядах.



Один из самых преданных динамовцев Лев Лещенко не мог в этот вечер не выйти на сцену и не исполнить «Команду молодости нашей» и «День Победы». 60 лет назад я пришел на стадион «Динамо», где мне вручили удостоверение юного динамовца, — рассказал со сцены Лев Валерьянович. — Все эти годы мы вместе»

Оказалось, что и лидер «Рондо» Александр Иванов имеет самое непосредственное отношение к «Динамо» — в юности он стал выпускником спортивной школы бело-голубых по дзюдо. Но в этот вечер Александр не показывал приемы, а исполнил «Гемную ночь», в очередной раз заставив прослезиться собравшихся.

Даже когда на сцене отзвучали последние аккорды, расходящиеся никто не спешил. Уж очень приятная атмосфера царила в зале. Расстававшиеся ветераны договаривались о новых встречах. А молодому поколению советовали помнить о славных победах дедов и прадедов и на спортивных аренах, и на поле боя.

Александр ПОКАЧУЕВ.

Ведущий — Джангули ГВИЛАВА, E-mail: satira@mk.ru

Осенило

Обещать он умеет, а чего не умеет, обещать не будет.

Начинать новую жизнь надо не со следующего понедельника, а с самого рождения.

Недалекого ума будущее...

Хвастается, что не читал «Войну и мир», а я даже этим похвастаться не могу.

Время, конечно, лечит, но настали такие времена, что даже ему не мешало бы подлечиться.

Мир стал бессердечным, так что людские старания не пропадут даром.

До места подвигот первыми всегда добираются простые люди.

Джангули ГВИЛАВА.



ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Криминология — это наука, которая изучает попавшихся преступников, преступников-неудачников. Наука, которая изучает удачливых преступников, называется иначе — полилогия.
- 2 Мужик другу жалуется: — Жена совсем опустилась. Дом заразно грязью, дети от рук отбилась, сама выглядит как чучело... И известность не могу, и жить с ней нет сил. Хоть бы померла она уже! Друг советует: — А ты ее истоци сексуально! Она быстро коньки и отбросит. Через какое-то время друг приходит в гости к несчастному мужу. Видит, тот валется измотанный на диване с растезанными штанами. — Ну что, ка жена? — Не знаю, как и радоваться! Жена дом весь вылизала, дети стали хорошо учиться, сама как конфетка, вокруг меня щебечет! Бедная... Не знает, что скоро умрет...
- 3 Хватит пугать всех концом света. Это никому не страшно. Испугайте всех концом Интернета.
- 4 Паренек почувствовал неладное, когда гопники чужого района, в который он поехал провонать свою девушку, сказали за его спиной: — Этого трогать не надо, он с Машкой, видно, смелый мужик.
- 5 — Мама, я красивая? — Спроси лучше у своего парня. — У какого парня? — Вот именно!

ДНИ РОЖДЕНИЯ

25 АПРЕЛЯ Гоголевский Константин (1975), футболист
Кононов Михаил (1940–2007), актер («Начальник Чукотки», «Большая перемена», «Гостя из будущего») Лисовский Сергей (1960), медиа-деятель, сенатор
Пачино Альфредо «Аль» (1940), актёр («Крёстный отец», «Запах женщины», «Лицо со шрамом») Ульеус Бьорн (1945), вокалист, гитарист ABBA
26 АПРЕЛЯ Виго Жан (1905–1934), кинорежиссер («По поводу Ниццы», «Ноль за поведенье», «Атланта») Танака Томоюки (1910–1997), кинорежиссер, автор сериала о Голдзилле
Мородер Джордж (1940), композитор, продюсер, автор саундтреков («Полученный экспресс», «Лицо со шрамом», «Людди-кошки»), один из пионеров электронной музыки и отцов диско
Синяевский Виктор (1935), учёный в области космической энергетики

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, в субботу, 25 апреля, в Москве и Подмосковье переменная облачность. Ночью по области местами небольшие осадки, температура

в Москве +1...+3°, по области -1...+4°. Днем без осадков, температура в Москве +12...+14°, по области +10...+15°. Ветер западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 5.02, заход Солнца — 19.55, долгота дня — 14.53. В воскресенье, 26 апреля, ночью переменная облачность, без осадков, температура в Москве +4...+6°, по области +1...+6°. Днем облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, температура в Москве +17...+19°, по области +14...+19°. Ветер юго-западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.59, заход Солнца — 19.57, долгота дня — 14.58. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии и биологической геомагнитной обстановки будет меняться от спокойной до слабовозмущенной.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

25 АПРЕЛЯ День молодых добровольцев России. 1945 г. — в районе города Торгау на Эльбе состоялась встреча советских и американских войск (встреча на Эльбе). 1945 г. — Сан-Франциско открылась конференция 50 государств — учредителей ООН (по 26 июня). 1990 г. — выведен на орбиту космический телескоп Hubble — самый дорогой в истории научный прибор, стоимостью \$1,5 млрд. 2000 г. — скончалась актриса Алла Ларионова. 2005 г. — в Амагасаки (Япония) пассажирский поезд сошел с рельсов и врезался в многоэтажную парковку, погибли 107 человек. 2014 г. — скончался композитор Руслан Горобец.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 25.04.2015): 1 USD — 50,2473; 1 EURO — 54,6590. По курсу ММВБ (на 24.04.2015): 1 USD: спрос — 50,41; предложение — 51,49. 1 EURO: спрос — 54,59; предложение — 55,89.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Угос Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ-№577-42977 от 15.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Дмитрий ПОПОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор Павел ГУСЕВ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Экзос №: 15-04-00334
Общий тираж: 1.946.053
СВОБОДНАЯ ЦЕНА