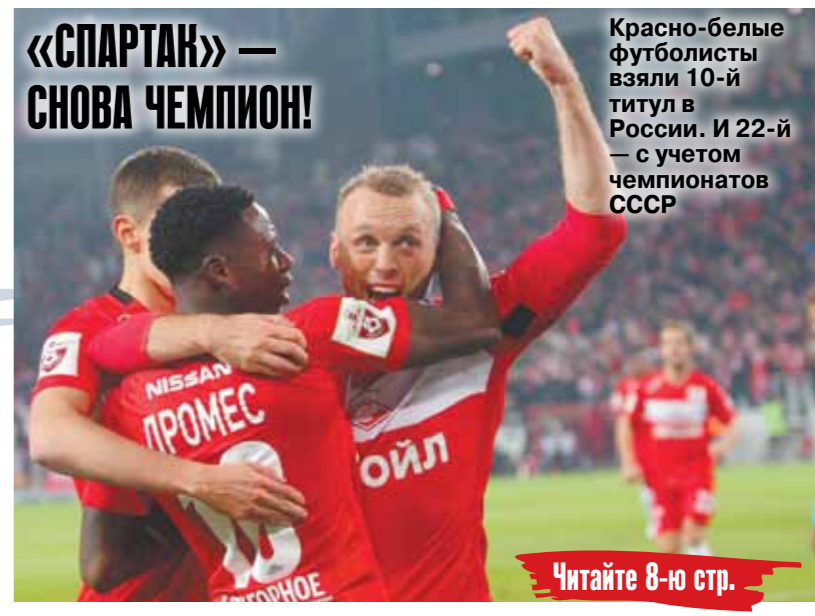




МК

www.mk.ru
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№95 (27.388)
среда
10
мая 2017
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



«СПАРТАК» — С НОВА ЧЕМПИОН!

Красно-белые футболисты взяли 10-й титул в России. И 22-й — с учетом чемпионатов СССР

Читайте 6-ю стр.

У ПАРАДА НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

Впервые в День Победы на Красную площадь выехала арктическая военная техника и не вылетели боевые самолеты



Ко многому, что происходило в промозглый, дождливый (а порой и — неслыханное дело — заснеженный) вторник, 9 мая, на Красной площади, было применимо слово «впервые». Впервые на параде Победы появилась военная арктическая техника, прошли ребята из патриотического движения «Юнармия», показали новую генеральскую форму, похожую на ту, в которой шли участники парада 1945 года, продемонстрировали новую форму для военнослужащих-женщин. Воздушную часть парада также отменили впервые. Но никаких подковренных причин

здесь искать не стоит. Погода этой весной безжалостна к москвичам — и в самый холодный и пасмурный за 30 с лишним лет День Победы рискует, давая «добро» на полет самолетов при низкой облачности, никто не стал бы.

Читайте 2-ю стр.



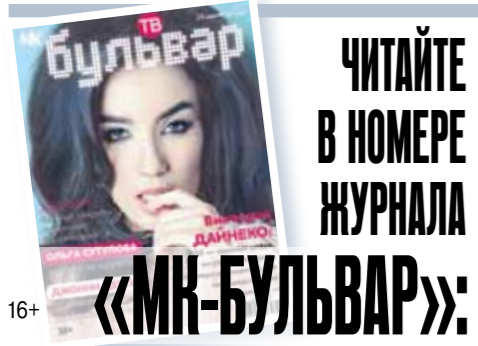
БЕССМЕРТНЫ И НЕ ЗАБЫТЫ

В ряды народной акции в столице встало около 750 тысяч человек

Участники шествия «Бессмертный полк» начали собираться у метро «Динамо» и «Белорусская» уже к часу дня. Многие пришли на акцию памяти целыми семьями. В пилотках с красной эмалевой красноармейской звездочкой и со знаменем Победы — штурмовым флагом 150-й ордена Кутузова II

степени Идрицкой стрелковой дивизии, который был 1 мая 1945 года водружен на крыше Рейхстага. Сейчас практически не увидишь на улицах флагов с пятиконечной звездой, серпом и молотом. А 9 мая в центре Москвы их — целое море.

Читайте 2-ю стр.



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- ▶ **ВИКТОРИЯ ДАЙНЕКО** отмечает тридцатилетие и делает это в прекрасном настроении. «МК-Бульвар» встретился с певицей и выслушал ее размышления о Москве, способах борьбы с депрессией и жизни, о которой можно только мечтать.
- ▶ **ИГОРЬ САРУХАНОВ** чувствует себя самым счастливым мужчиной на земле в своем подмосковном доме в обществе жены и двух дочерей. «МК-Бульвар» навестил знаменитого музыканта и поговорил с ним о репетиторах, караоке и эликсире молодости.
- ▶ **А ТАКЖЕ:** Ольга Сутулова взялась за оружие, Джони Деппа объявили душевнобольным, банные секреты Анастасии Волочковой, признания Брэда Питта, звездные наряды недели и многое другое.

ОТЛИТАЯ В БРОНЗЕ ВЕСНА

Памятник советским воинам, снесенный в Таллине 10 лет назад, воскресает 9 мая

...В России, наверное, большинство и не вспомнят сегодня о тех днях. «Бронзовый солдат?» — наморщив лоб, протянет накануне ЕГЭ по истории какой-нибудь московский старшеклассник. «Это мы не проходили». Страшно представить, что минуло уже целых десять лет... Еще не было ни Сирии, ни Украины — не настало время тысяч новых смертей на Донбассе, на их фоне 20-летний Дмитрий Ганин, единственный убитый в центре Таллина весной 2007-го, теряется, уходит в небытие. «Бронзовая ночь» на площади Тыныстыги, тысячи русских школьников и студентов, как один вставших на защиту знаменитого монумента Бронзовому солдату, который снесли эстонские власти. «МК» принимал непосредственное участие в событиях вокруг Бронзового солдата и перезахоронении останков павших воинов, покоящихся под ним. Но пусть лучше расскажут об этом герои тех дней, постаревшие на 10 лет.

Читайте 5-ю стр.



ТЕПЛО ПРИДЕТ В МОСКВУ БЛИЖЕ К КОНЦУ МАЯ



Теплая погода придет в столичный регион лишь через неделю. Черемуховые холода, которые принесли в Москву и область аномально низкие температуры, продлятся до 16 мая. Как сообщили «МК» в Росгидромете, последний раз подобные явления наблюдались в 1980 году. Холодный май с заморозками — не частое явление, но до абсолютного рекорда в 1918-м, когда столбик термометра на 9 мая опустился до отметки минус 5 градусов, дело не дойдет. Правда, дождь с зарядом снега, как 8 мая, в некоторых районах повторится и на этой неделе. Последний раз такой вид осадков в этот день был в 2014 году. Зато, по данным Росгидромета, третья декада месяца принесет с собой по-настоящему летнюю погоду. Крупный антициклон, с центром в Татарстане, создаст область повышенного давления, благодаря которой в Москву придут воздушные потоки из Турции и с Черного моря.

10 мая преобладающий в городе активный циклон, который пришел к нам от побережья Лапландии и движется на юго-восток, начнет уходить в сторону Приволжского федерального округа. Но, несмотря на это, ночью в Москве температура также останется отрицательной: -2...0 градусов. Днем



СТУДЕНТКУ ЗАСТАВИЛИ УСТРАИВАТЬСЯ НА РАБОТУ В ГОСТИНИЦУ ЧЕРЕЗ КОЙКУ

Сработодателем, который надругался над потенциальной сотрудницей во время собеседования, предостоят разобраться стражам порядка. Как стало известно «МК», в начале мая 17-летняя студентка решила подработать и разместила на интернет-сайте объявление. Уже на следующий день с девушкой связался некий мужчина, который представился владельцем гостиничного бизнеса и предложил прибыть на встречу по вопросам трудоустройства к 20.00 в одну из высоток на улице Новый Арбат. Рекламные объявления о его отеле звучат очень солидно. «Замечательная гостиница с чистыми, ухоженными номерами и восхитительным видом на Кремль. Персонал добросовестный, опрятный и вежливый. Гостей встречают в аэропорту и на вокзале и на «Мерседесах» доставляют к гостинице».

Студентка планировала устроиться в гостиницу уборщицей. На собеседование она поехала с группой поддержки — подружкой и двумя приятелями. Они остались ждать у подъезда, а девушка поднялась в квартиру на 21-м этаже. Через некоторое время друзья студентки решили ей позвонить, чтобы узнать, когда она освободится. Но девушка не брала трубку. Забеспокоившись, молодые люди зашли в подъезд и стали звонить в квартиру, где должно происходить собеседование. Дверь

МАЛЫШ ПОГИБ, ЗАПУТАВШИСЬ В МОДНОЙ ЛЮЛЬКЕ

Детская люлька стала причиной гибели 5-месячного мальчика в жилом доме на площади Победы в Западном округе столицы. Малыш задохнулся, запутавшись в пеленках. Как стало известно «МК», к рождению двойни молодой матери в качестве подарка преподнесли национальную кавказскую люльку. Ее специально привезли из Чечни родственники отца. Резная конструкция из белого дерева укрывала интерьер квартиры, кроме того, такие люльки популярны на Кавказе, и отец двух мальчиков непременно хотел, чтобы подобная колыбель была и у его сыновей. В данной конструкции нет бортиков, ребенка кладут на ортопедический матрас и привязывают

двумя пеленками шириной около 20 см. Но спать в такую конструкцию обычно укладывали только одного малыша. 9 мая около семи часов утра мама мальшей зашла в детскую, услышав плач одного из сыновей, и взяла его покорить. Второй карапуз в это время безмятежно дремал. Но когда через 40 минут женщина снова зашла в комнату, то увидела, что малыш висит сбоку люльки, запутавшись в одном из креплений. Как предполагают родственники, во сне мальчик сбился ногами нижнюю ленту (она обхватывала его тельце от живота до ног). В какой-то момент кроха стал сползать набок, а лента, державшая руки, сползла ему на шею, и мальчик задохнулся.

ОШИБКУ ЧИНОВНИКОВ СМОГ ПОПРАВИТЬ ТОЛЬКО ВЕТЕР

выставленная в соцсетях одним из местных жителей фотография мигом собрала десятки язвительных комментариев. Дубненцы не жалели сарказма и в итоге высмеяли всю городскую администрацию в лице главы города Вячеслава Мухина, чье фото один из участников виртуального обсуждения выложил в перевернутом виде. Общественный резонанс непременно возмел бы свое действие, если бы в эту историю не вмешалась... природная стихия. Флаг был вывешен в воскресенье днем, а уже в понедельник досадный недочет был исправлен... порывистым ветром, который сорвал нижние завязки государственного символа, и полотнище начало развеваться на единственном креплении. С того момента стало непонятно, как флаг висел раньше.

ЕВРОВИДЕНИЕ-2017: БЕЗ ЖЕНЩИНЫ С БОРОДОЙ, НО ЗАТО МУЖЧИНА С КОСОЙ...

Спецкор «МК» передает из Киева Торжественной церемонией открытия в воскресенье и первым полуфиналом во вторник, 9 мая, в Киеве началось самое, пожалуй, скандальное за многие годы и рожденное в нештучных муках «Евровидение-2017».

Читайте 6-ю стр.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МК»!
Подробности на 6-й стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

ПРАЗДНИК, КОТОРОМУ НУЖНА ТИШИНА

День Победы мы праздновали всегда. Одна была проблема: раздобыть свежие дрожжи для пирожков, а то, бывало, попадались сухие — и мама расстраивалась. Или купить зеленых огурчиков — это было непросто, но нередко получалось. Смотрели по телевизору парад, потом садились за стол. И первая фраза, которую мама всегда произносила, была: «когда услышали объявление о капитуляции, всех выбросило на улицу, все обнимались и плакали». К вечеру отправлялись на улицу Горького, посмотреть, как все украшено воздушными шарами и лампочками, а у меня было заветное желание — попасть в кафе-мороженое «Космос». Дело это было почти невыполнимое, очередь выстоять мы были не в состоянии, но время от времени случались чудеса — и нас пропускали. И вот мы сидели у огромного окна, смотрели на праздничную толпу и ели мороженое: один шарик крем-брюле, один сливочный и один из черной смородины.

Мои родители не любили вспоминать, как пережили войну, и если у мамы все же вырывалось что-то, это было так страшно, что я старалась не слушать. Рано или поздно начинали вспоминать, как из соседней квартиры исчезли люди, которых больше никто никогда не видел. В это просто невозможно было поверить. А отец вообще не говорил ни слова, по той же причине, по которой он никогда не смотрел фильмов с плохим концом — любил только комедии. Теперь я думаю, что это тоже была часть войны. Когда я узнала, что тяжело заболела, несколько дней провела в порядке своей архив. В старом кожаном портфеле лежали письма, завернутые в полустертый платок, — это были письма моего отца, написанные маме в Свердловск, где она оказалась в эвакуации.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Евгений ГОНТМАХЕР, член Комитета гражданских инициатив

ТЕНЬ НА ПЛЕТЕНЬ

Читайте 3-ю стр.

TOY.RU
8 (800) 500 2370
КРИСТИНА КОЛГАНОВА МИССИС МОСКВА
МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ХОТЯТ ДЕТИ

NON-STOP

Подготовил Михаил ЗУБОВ



КАДР
Kate Bennett
 @KateBennett_DC
 Читать

ЕЛИЗАВЕТУ II ВНОВЬ ЗАПЕЧАТЛЕЛИ ЗА РУЛЕМ АВТОМОБИЛЯ

Королева Великобритании Елизавета II в очередной раз привлекла внимание общественности. Ее сфотографировали за рулем автомобиля, на котором она самостоятельно возвращалась со службы из часовни в Виндзорском парке. Напомним, что совсем недавно — 21

ПАМЯТЬ
В БРАТИСЛАВЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ВОЙНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ

На горе Славин в Братиславе состоялась торжественная церемония возложения венков к Мемориалу советским воинам, погибшим при освобождении Словакии от фашистов. В мероприятии приняли участие представители посольства Российской Федерации в Словацкой Республике и Международного консультативного комитета организаций офицеров запаса и резерва (МКК), в состав которого входят ветераны 27 стран. Церемония стала частью проводимой МКК гуманитарной акции «Миссия мира и дружбы», поддерживаемой Министерством обороны и МИД России.

КУРЬЕЗ
КУРЬЕЗНЫЙ СЛУЧАЙ ПРОИЗОШЕЛ НА ВЫСТАВКЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В АБЕРДИНЕ, В ШОТЛАНДИИ. Один из посетителей — студент по имени Руйари Грей — решил шутки ради оставить на столе в выставочном зале... ананас. Каково же было его удивление, когда, придя в галерею через несколько дней, он увидел, что тропический плод помещен под стекло. Очевидно, организаторы выставки решили, что это был один из экспонатов, по ошибке не представленный должным образом. К слову, ананас студенту вернули, однако неясно, сколько людей за время нахождения его в музее решили, что речь

ИХ ПРАВИ
Не только в России можно получить «двушечку» за оскорбление чувств верующих. Ближайшие два года своей жизни проведет в тюрьме губернатор Джаркаты Басук Чахай Пурнама. Такое решение вынес суд индонезийской столицы по итогам рассмотрения дела об оскорблении градоначальником мусульман. Видео, на котором запечатлены некорректные высказывания губернатора, стало достоянием общественности еще в сентябре прошлого года. Сам Басук

НАЛОГИ
Правительство внесло в Госдуму законопроект, устанавливающий плату за пользование курортной инфраструктурой (курортный сбор) в четырех регионах страны. Пока что сбор планируется ввести в порядке эксперимента сроком на пять лет — с 1 января 2018 по 31 декабря 2022 года. Новый налог разрешен на главных курортах страны — в Республике Крым, Алтайском, Краснодарском и Ставропольском краях. Его размер будет определяться региональными и местными властями, но при этом не дол-

ДЕТИ
9 мая во многих уголках Москвы прошли колонны «Бессмертного полка». Таким образом ряд столичных школ отметил 72-ю годовщину Великой Победы. «В этом году мы решили пойти своим собственным, пусть и небольшим, «Бессмертным полком» по территории школьного двора, — говорит Тамара Матвеева, директор школы №1499. — Ведь далеко

ЦЕРКОВЬ
РПЦ ПРЕДЛАГАЕТ ЗАКРЫВАТЬ СУПЕРМАРКЕТЫ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Глава синодального отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион, который многими воспринимается как преемник действующего патриарха, в телевизионной программе высказался за то, чтобы закрыть супермаркеты в воскресные дни. Он полагает, что в воскресенье нужно заниматься не покупками, а посетить церковь и отдохнуть в кругу семьи. Митрополит предложил, что одна из причин разводов в России заключается в том, что «у людей совершенно не остается времени для того, чтобы просто побыть друг с другом, и как раз воскресенье

МОСКОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В АКЦИИ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

не все наши родители идут 9 мая на Красную площадь. Мы решили дать возможность детям пойти с портретами своих воевавших родственников». Не все смогли найти фотографии прадедов и прабабушек, многие просто писали на плакате их имена. Школьники

внутреннего туризма помимо относительно невысокой платежеспособности населения является рост цен на туристические услуги, в частности, за счет возрастания фискальной нагрузки. «Позтому в условиях, когда снижается курс доллара и евро и уже начался динамичный рост спроса на поездки за рубеж, увеличение стоимости отечественного турпродукта — реальный путь к снижению его конкурентоспособности», — предупреждает эксперт.

Вильям Демоч продемонстрировал награды своего прадеда, прикрыв их себе на плечках. Ученица школы Марии Спектор прочла пронзительные стихи о войне. А в конце линейки под песню «Белые журавли» ребята выступили в небо белые воздушные шары.

ПРАЗДНИК

с 1-й стр.
 Всего в параде приняли участие более 10 тысяч военнослужащих, свыше 100 единиц современного вооружения и военной техники. Непосредственные участники парада Победы — военнослужащие, кадеты и юнармейцы — начали прибывать на Красную площадь рано утром. Погода, по всей видимости, решила испытать их на прочность. 9 мая в Москве она больше напоминала начало зимы. Тяжелые низкие облака, порывистый ветер. Температура с утра была около -2 градусов, шел дождь со снегом. Так как все были одеты в летнюю парадную форму, в которой легко промокнуть до нитки, им решили выдать теплые военные куртки с капюшонами. Но незадолго до начала парада ребята сами скинули верхнюю одежду. По словам одного из офицеров, «все сейчас находится на таком адреналине, что холода практически не чувствуют».

Самое действие по традиции началось в 10 утра с последним ударом курантов на Спасской башне. И уж этой традиции точно не в силах помешать никакая стихия!

Одно из новшеств парада — обновленная форма, специально сшитая для генералов Российской армии: кителя с воротником-стойкой цвета морской волны. Кроме того, в такой же форме по Красной площади прошли парадные расчеты из Общевойсковой академии и Военной академии Воздушно-космических сил. Форма, безусловно, красивая и отдает дань традициям как царской, так и Советской армии. Министр обороны Сергей Шойгу уже по традиции перекрестился перед началом парада, поприветствовал парадные «коробки», а затем доложил о готовности Президенту РФ Владимиру Путину.

Выступая на параде, президент подчеркнул, что «нет, не было и не будет силы, которая могла бы покорить наш народ. Он стоял насмерть, защищая родную землю, и совершил, казалось бы, невозможное — развернул назад кровавое колесо Второй мировой войны, погнав врага отсюда, куда он посмел прийти на нашу землю, сокрушил нацизм, положил конец его зверствам. И мы никогда не забудем, что свобода Европы и долгоданный мир на планете отвоевали именно наши отцы, деды и прадеды».

В пешей части парада впервые принимали участие ребята из патриотического движения «Юнармия». Им, по всей видимости, позволили больше всех, так как они были одеты в утепленную форму — красивые береты, куртки и брюки песочного цвета.

Самым запоминающимся было прохождение двух женских парадных «коробок». Девочки, несмотря на холод, лучезарно улыбались. В одной «коробке» шли барышни в ослепительно белой форме, в другой впервые была представлена новая женская форма — синие кители и белые юбки.

На параде не могли не удивить образцы арктической техники. В самом деле: грозная боевая машина — и вдруг мирный белый цвет! Двухзвенные вездеходы ДТ-30 везли на прицепах зенитные ракетно-пушечные комплексы ближнего действия «Панцирь-СА» и зенитно-ракетные комплексы малой дальности «Тор-М2ДТ». Как пошутил один из зрителей, «арктическая техника привезла в Москву арктические холода».

Конечно же, по Красной площади проехали и перспективные образцы военной техники: танки «Армата», БМП «Курганец», БТР «Бумеранг», самоходные гаубицы «Коалиция».

А вот ожидаемый воздушный парад отменили в последний момент. Причем пролет воздушной техники был отменен во второй раз в истории проведения парадов. Первый был... 24 июня 1945 года, во время знаменитого Парада Победы, когда вчерашние фронтовики бросали фашистские

Арктические вездеходы ДТ-30 с ЗРК «Панцирь-СА» и ЗРК «Тор-М2ДТ».



У ПАРАДА НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ



знамена к Мавзолею. Тогда самолеты не смогли подняться в воздух из-за сильнейшего льна.

Несмотря на то что с вечера 8 мая авиация пыталась разогнать облака над Москвой, эти попытки закончились безуспешно.

Как рассказал «МК» военный эксперт Виктор Мураховский, метеорологические условия 9 мая были крайне неблагоприятными.

— Конечно же, что на первом месте сейчас стояло обеспечение безопасности полетов. Конечно, наша авиация всепогодная и может решать боевые задачи в самых аномальных условиях. Однако надо понимать, что для полетов над городом, тем более в парадном воздушном строю, нужны хорошие погодные условия.

По словам Мураховского, отменить пролет авиации может руководитель полетов. Во время проведения парада в одной из башен Кремля оборудуется пункт управления, с которого он и наблюдает за действиями авиации. Самолеты и вертолеты выходят в исходные пункты своего маршрута с разных аэродромов. Руководитель полетов управляет ими в онлайн-режиме. Он полагается не только на данные, которые идут ему с системы ГЛОНАСС, от военных метеорологов, но и отслеживает информацию, поступающую от летчиков.

— Для того чтобы принять решение об отмене полетов, существует несколько факторов,



— объяснил Мураховский. — Обязательное требование — это визуальная видимость самолетов с земли. Кроме того, сами летчики должны видеть своих коллег в воздухе в условиях низкой облачности. Также учитываются скорость ветра и его порывы. Вероятно, эти данные условиям не удовлетворяли.

— Не важно, сколько самолетов было задействовано в разгоне облаков, и сколько бы денег ни потрачено, циклон не позволил бы создать необходимую для зрителя видимость, — добавил начальник ситуационного центра Росгидромета Юрий Варакин. — Увы, мы не всегда властны над погодой. Дело в том, что сегодняшние облака похожи на слоистый пирог, часть слоев удалось убрать специальными реагентами, что позволило избежать дождя и снега, а часть осталась. Нижний край облачности завис на высоте 300 метров, поэтому военная техника не смогла бы пролететь под ним.

По словам Варакина, бороться с облаками самолеты начали еще рано утром на границе с Тверской областью, но нижний край фронта все равно остался перенасыщен паром. Кроме того, он отметил, что если бы активных воздействий на облака не было, то зрителя парада ожидало бы повторение понедельничной снежной бури.

По свидетельству очевидцев, попытка полета все-таки проводилась. Самолеты вылетели с



аэродромов базирования и дошли до точки сбора в районе Тушина. Однако, получив команду, развернулись и вернулись на свои аэродромы.

Также из-за неблагоприятных погодных условий в Санкт-Петербурге в параде не смогли участвовать военные корабли. По крайней мере такую версию озвучил один из высокопоставленных офицеров Западного военного округа. В морском параде должны были принять участие 13 кораблей и вспомогательных судов. В том числе большой десантный корабль «Минск», десантные катера «Денис Давыдов» и «Лейтенант Римский-Корсаков», малые ракетные корабли «Ливень», «Серпухов» и большой ракетный катер «Моршанск».

Вместе с тем существует и другая версия. Сейчас на границах РФ со странами Балтии наблюдается активность НАТО. Так, 25 апреля на эстонскую авиабазу Эмари прибыли несколько самолетов пятого поколения F-35, а в начале мая в Балтику начали прибывать корабли НАТО. В даньскому заливе сейчас находится ракетный эсминец США USS Saguenay с управляемым ракетным оружием (УРО), оснащенный системой «Иджис». По некоторым данным, силы и средства Балтийского флота были направлены в нейтральные воды для сопровождения кораблей НАТО.

Александр СТЕПАНОВ, Екатерина СТЕПАНОВА.

БЕССМЕРТНЫ И НЕ ЗАБЫТЫ



исполнилось и 18 лет, пропал без вести в 1942-м под Ленинградом. У обоих сохранились только довоенные фотографии.

Еще один дед Марианны, Алексей Васильков, получил под Брянском тяжелое ранение в ногу, которую пришлось отнять. Домой вернулся оглохшим, с культей в 14 сантиметров...

15.00. Колонна начала движение к Красной площади. «Бессмертный полк» вышел «на передовую».

«Нет в России семи такой, где бы не памятен был свой герой», — доносится из динамиков. «И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят. Этот взгляд, словно высший суд, для ребят, что растут», — подхватывают в колонне.

— Я чувствую себя частью чего-то особенного, великого, — признается 15-летняя Анна, которая идет в «Бессмертном полку» с портретом своего прадеда — пехотника Семена Ивановича Белова. — Бабушка вспоминала один из расказов прадеда. Политрук им говорил: «О том, чтобы погибнуть смертью храбрых, даже не думайте. Не имеете права. Позади вас — никого. Надо держать плацдарм».

А я вспоминаю своих родственников... Один мой дед, Василий Васильевич Будников, воевал на Украинском фронте, форсировал Днепр. Был пулеметчиком, его 7 раз ранило. В 1943-м был комиссован. Домой, в Ленинск-Кузнецкий, вернулся на костылях. Я запомнила шрам в виде большого креста на его правой руке. В госпитале деду хотели отнять руку, но он написал расписку и отказался от ампутации. Гангрены чудом удалось избежать. О боях он вспоминал неохотно. Рассказывал только, что все бойцы старались окопаться от пулеметчиков подальше, потому что их немцы выбивали в первую очередь... Еще он говорил, что никогда не пил «боевые сто грамм».

Но часто вспоминал своего друга — узбека, с которым они ели из одного котелка, спали рядом, укрывшись шинелями. Тот говорил деду: «Приезжай ко мне после войны в Бухару, хоть год у меня живи...»

Второй мой дед, Афанасий Григорьевич Корюхин, был токарем высокого разряда, работал на военном заводе в Гурьевске, в Сибири. Три раза ходил проситься на фронт, но «брони» с него так и не сняли. Всю войну, по 14 часов в сутки, он проработал на станках. Был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

А в строю начинается своеобразная перекличка. Участники праздничного марша называют фронты, дивизии и полки, где воевали их близкие: «1-й Прибалтийский фронт, Донской фронт,

У кого-то на телефоне звучит «Смуглянка». Рядом стоящие тут же подхватывают песню. Присланный взгляд светлых глаз из-под пилотки заставляет оглянуться. С портрета смотрит старшина Владимир Довгополов.

— Прадед был командиром взвода штурмового батальона резервного Степного фронта, — говорит правнук фронтовика Александр Довгополов. — Воевал на Курской дуге, был ранен в руку, потом освобожден Ригу, после тяжелой контузии был комиссован. Дожил до 98 лет. Близкий рассказывал, что у них был приказ — пленных не брать, уничтожать немцев на месте.

Большинство пришли на акцию памяти сразу с несколькими фотографиями.

Марина Чекунова держит в руках сразу восемь фронтовых снимков.

— Мой дед, Борис Григорьевич Калачев, руководил в Псковской области подпольем. Немцы расстреляли всю родню, выжила только бабушка.

Подхожу к бравому рыжеусому мужчине, который одет в военную телогрейку. «Мы приехали из Киева. Уже восемь месяцев в Москве. Просто не осталось сил терпеть творящийся на Украине беспредел», — говорит мой собеседник. В «Бессмертном полку» Сергей Тельпиш идет с портретами своих дедушки и бабушки. Его дед, Василий Митрофанович Тельпиш, с первого дня оказался на войне. При обороне Киева чуть не утонул в Днепре. После окончания курсов фельдшеров спасал раненых в передвижном военном



316-я стрелковая дивизия, 50-я кавалерийская дивизия, 9-я воздушная армия Дальневосточного фронта, 39-й отдельный Никопольский разведывательный авиационный полк...»

Гул голосов катится по колонне дальше... Ближе к Красной площади к колонне присоединился Владимир Путин. В руках у него — портрет отца, Владимира Спиридоновича. В «Бессмертном полку» он прежде всего — сын фронтовика. Владимир Спиридонович Путин был матросом, служил в отряде подводных лодок в Севастополе. В войну мог остаться «по брони» работать на военном заводе, но добился, чтобы направил на фронт. Воевал в диверсионном отряде НКВД, сражался на Невском пятачке. Защищая этот небольшой плацдарм, был тяжело ранен в ногу. Вся жизнь так и прожил с осколками в ноге. Старший брат президента, Виктор, умер в блокаду, был похоронен в братской могиле на Пискаревском кладбище. Мама чудом выжила.

— «Бессмертный полк» — как машина времени, — говорит 13-летний Артем. — Я словно попал в то далекое военное героическое прошлое. Когда кричал в строю вместе со всеми «ура!», понял, что этот клич значил для наших прадедов, когда они поднимались в атаку.

Светлана САМОДЕЛОВА



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru



Евгений ГОНТМАХЕР, член Комитета гражданских инициатив



ТЕНЬ НА ПЛЕТЕНЬ

Знаменитым «майским» указом президента исполнено пять лет

Когда речь заходит о «майских» указах Президента РФ, в центре внимания чаще всего оказываются вопросы повышения зарплат бюджетникам. Но на самом деле Владимир Путин пять лет назад, 7 мая 2012 года, сразу же после своей инаугурации, подписал 11 указов, которые в своей совокупности стали неформальной программой его деятельности на несколько лет вперед.

Сейчас, в 2017 году, можно подвести предварительные итоги выполнения этой программы, тем более что менее чем через год нам предстоят очередные президентские выборы, в которых Владимир Владимирович, скорее всего, снова будет участвовать.

Итак, начнем с указа «О долгосрочной государственной экономической политике», который совершенно справедливо был подписан первым. Он предписывает создать и модернизировать к 2020 году 25 миллионов высокопроизводительных рабочих мест. На момент подписания этого указа их было в нашей экономике менее 10 миллионов. В 2015 году, согласно отчету правительства, таких мест уже было 16,8 миллиона.

Тут возникает вопрос о методологии: а что именно считается и заносится в актив? Ведь отследить ход выполнения этого поручения можно, посмотрев и на рост производительности труда, которая, кстати, к 2018 году должна в 1,5 раза превысить уровень 2011 года. Заглянув на сайт Росстата, нетрудно увидеть, что в 2015 году производительность труда в целом по экономике была выше показателя за 2011 год всего на 4%. Откуда тогда рост числа «высокопроизводительных» рабочих мест более чем в 1,5 раза? Как-то цифры не стыкуются...

2016-й, судя по отрицательной динамике ВВП, к росту производительности труда ничего не прибавил, а, скорее всего, даже убавил. В 2016 году рост, если и будет, то на 1-2%. Поэтому можно смело предположить, что ни по высокопроизводительным рабочим местам (если, конечно, не вводить тень на плетень), ни по производительности труда президентский указ выполнен не будет.

Этот вывод принципиально важен для всей остальной социально-экономической проблематики «майских» указов, потому что из него вытекает бесспорное премьерское «денег нет, но вы держитесь». Кстати, автор этой фразы в своей статье в журнале «Вопросы экономики» пишет, что доля инвестиций в ВВП сейчас составляет 20%. А ведь все тем же президентским указом предписывается, чтобы к 2018 году она составила 27%. Отставание, как видно, радикальное. За последние годы из России ушли сотни миллиардов долларов, которые могли быть инвестированы. Обмелел и встречный поток — вклада в нашу страну иностранного капитала. Здесь как в капле воды видно и нынешнее состояние экономики, и ее будущее.

Таким образом, этот указ не исполняется — и вряд ли ситуация в ближайшие годы исправится.

Следующим был подписан указ «О мерах по реализации государственной социальной политики». Его первым пунктом правительство поручалось обеспечить к 2018 году рост реальной зарплаты в 1,4-1,5 раза. Но по итогам 2016 года ее уровень фактически не превысил исходные параметры. Ну а потом идут знаменитые поручения по тем, кто занят в системе образования, врачам и научным сотрудникам: им требовалось радикально поднять оплату труда — кому уже в 2012-м, а кому-то и в период до 2018 года — до 100-200% от средней зарплаты в регионе проживания.

Так получилось, что именно эти цели вышли на первый план и в политическом, и в информационном смысле. Губернаторы дружно рапортуют о том, как им эти задачи удаются резким, пресса об этом пишет не столь оптимистично. Что же по этому пункту случилось на самом деле?

Безусловно, если смотреть отныне средние цифры, то продвижение есть и отмеченные параметры формально или уже достигнуты или вскоре будут достигнуты. Но какой ценой? Прежде всего перенапряжением и без того тощих региональных бюджетов, структура расходов которых сейчас не просто социальная, но суперсоциальная. Гипертрофированно большая, а иногда и львиная доля затрат идет на выплату зарплат бюджетникам в соответствии с «майскими» указами. Это было бы неплохо, если бы на все остальное, что должны финансировать местные власти, хватало средств. Но их остро не хватает — например, на поддержку и развитие социальной инфраструктуры, строительство и ремонт дорог. В результате осуществленный повышенный зарплатой учитель идет по разбитой дороге в школу, здание которой давно требует ремонта.

Но есть и другие эффекты, не менее настоящие. По всей стране уже не один год идет так называемая оптимизация сети бюджетных учреждений. Ко-е-где она действительно нужна, но в большинстве случаев сводится к сокращению численности занятых в образовании и здравоохранении, для того чтобы оставшимся поднять зарплату до уровня президентских требований. Это приводит к переугреву педагогических и медицинских работников, снижению качества обслуживания. Ну какой может быть толк от приема участковым терапевтом, который длится максимум 12 минут!

Да и в самой методике расчета параметров из «майских» указов имеют место чисто статистические ловушки, которые снижают необходимые затраты. Например, если в первые годы борьбы за выполнение этих указов средняя зарплата по региону бралась из статистики легального рынка труда, то затем стали досчитывать и неформальную занятость, что позволило

СЕГО ДНЯ

ВЫБОРЫ

В минувшее воскресенье лидер движения «Вперед!» Эммануэль Макрон одержал победу во втором туре президентских выборов во Франции. За его кандидатуру проголосовали 66,05% французских избирателей на избирательные участки. За его соперника Марин Ле Пен, возглавляющую ультраправый «Национальный фронт», проголосовали 33,94% жителей страны. При этом 25,38% французских избирателей участвовали в выборах, а 8,57% испортили бюллетени. О причинах такого волеизъявления «МК» спросил экспертов.

Юрий РУБИНСКИЙ, руководитель Центра французских исследований Института Европы РАН:

«По итогам этих выборов «Национальный фронт» удвоил число своих избирателей. В 2002 году основатель партии Жан-Мари Ле Пен, к всеобщей неожиданности, прошел во второй тур и собрал там около 17% голосов. К тому же тогда люди выходили на массовые антифашистские демонстрации, а сейчас ничего подобного не было. То есть произошла нормализация образа «Национального фронта», хотя и недостаточная для победы на президентских выборах. Марин Ле Пен понимала, что ее поражение предопределено, поэтому старалась выступить в роли главного оппозиционера на следующие пять лет.

Что касается Макрона, то он смог победить в значительной степени благодаря тому, что стал единственной приемлемой альтернативой Ле Пен. Ему всего 39 лет, и он является новым человеком в политической системе Франции. Вместе с тем он является классическим для французской элиты технократом, который до президентских выборов никогда нигде не избирался. Макрон прекрасно понимает, что теперь ему нужно одержать победу на парламентских выборах.

Социалисты закончились как политическая сила, зато слева от нее появилась сильная и радикальная «Непокоренная Франция» Жан-Люка Меланшона. Часть Социалистической партии, очевидно, уйдет к Макрону, но ему этого мало, тем более что его задачей будет в том числе очищение от дискредитированного прошлого в окружении Франсуа Олланда. Марин Ле Пен уже заявила, что будет лидером оппозиции, и она может рассчитывать примерно на 22% мест в будущем парламенте, поэтому с ней альянса не получится.

В этой ситуации Макрон может рассчитывать только на минимальное большинство в парламенте, которое не гарантирует ему прочных позиций. Конечно, он приведет с собой новых людей, которые, как и он сам, никогда не были задействованы во французской политике, поэтому будут зависимы от него, но из этого недостаточного. Для укрепления позиций Макрону понадобятся поддержка республиканцев, которые потерпели серьезное поражение на президентских выборах под предводительством Франсуа Фийона. За этот союз они потребуют себе места в правительстве, лишь Макрону определенной самостоятельности.

Впрочем, чем бы ни закончились парламентские выборы, Макрону вряд ли удастся найти для Франции так называемый третий путь.

ФРАНЦИЯ ПРЕДПОЧЛА МАКРОНА

Эксперт: новый президент вряд ли найдет для страны «третий путь»



Избранный президент Эммануэль Макрон и уходящий французский лидер Франсуа Олланд. Известно, что президентские полномочия будут переданы новому главе государства 14 мая.

Политическая культура Франции сложилась таким образом, что реформы в республике достигаются через конфликт, а не через компромисс. Социально-экономическая модель этого государства устарела и больше не может отвечать требованиям современного мира. Макрон уже заявил, что собирается сломать черес колено трудовой кодекс страны, но тогда массовых акций

протеста избежать не удастся. Он это понимает и говорит, что сдаваться не собирается.

В этой связи Ле Пен, очевидно, будет играть такую же роль, как в свое время играла Коммунистическая партия в Четвертой республике. Тогда коммунисты не правили, но давили на политическую жизнь страны. Точно так же Ле Пен будет пытаться играть на всех промахах Макрона,

пытаясь набрать политические очки. Впрочем, своим результатом на президентских выборах она оказала услугу следующему главе государства. С одной стороны, она напугала значительную часть французских избирателей — зарубежных партнеров Парижа. В частности, бывший глава МИД Германии Йюшка Фишер заявил, что Франция находится в таком тяжелом состоянии, что готова проголосовать за фашистов, поэтому нужно пойти ради нее на уступки. В свое время власти Четвертой республики точно так же пугали своих союзников тем, что коммунисты могут вот-вот прийти к власти. Но то, что «Национальный фронт» был создан фашистами, в том числе поклонниками Виши, это исторический факт, и в современной Франции их поклонников становится все больше.

Что касается будущего Франции, то ей предстоит создать для себя не только новую социально-экономическую модель, но и политическую, так как прежние партии исчерпали запас доверия избирателей. Глобализация является серьезным выбором для Парижа, но если Макрон предлагает меняться, то Ле Пен хочет обнести Францию стеной».

Арно ДЮБЬЕН, директор Аналитического центра «Обсерво» при Франко-российской промышленной палате:

«Поражение Марин Ле Пен на президентских выборах было предсказано задолго до второго тура. Впрочем, она собрала даже меньше процентов, чем ожидали эксперты. Вместо прогнозируемых 40% только 34% — это провал. Это произошло из-за того, что во время теледебатов избиратели убедились, что у Ле Пен нет президентского масштаба, она просто некомпетентна. Вместе с тем за нее проголосовали 11 миллионов французских избирателей, что является рекордным показателем для ультраправых. Но для подавляющего большинства французских избирателей Ле Пен и «Национальный фронт» в целом воспринимаются как ненормальная политическая сила. Марин Ле Пен долгое время пыталась отгородиться от наследия отца, но во время теледебатов она вела себя точно так же, как он. Сознательно или нет, но она разрушила несколько лет работы по демонализации себя и своей партии. Не думаю, что по итогам предстоящих парламентских выборов она сможет провести в законодательное собрание республики больше 23-30 человек. Это позволит Ле Пен сформировать свою фракцию, но на этом все, так как всего в парламенте заседают 577 депутатов. Примерно на такой же результат могут рассчитывать левые радикалы.

Конечно, большинство избирателей Макрона — это те люди, которые ни за что не хотели видеть во главе государства Ле Пен. Еще 25% вообще не пошли на выборы, но не следует делать из этого трагедии, так как обычно этот показатель варьируется около 20%. Сейчас не следует говорить о кризисе Пятой республики, хотя вполне возможно проведение большой политической реформы. Фактически мы выходим из биополитической системы, а контуры нового конструкта еще не ясны.

Макрон уже разрушил Социалистическую партию и привлек на свою сторону большую часть ее умеренного электората. Сейчас его задачей является сделать то же самое с правыми центристами и переманить на свою сторону нескольких тяжеловесов из республиканцев. Тем самым он продемонстрирует свою готовность провести Францию по так называемому третьему пути. В этом отношении напрашивается параллель с бывшим премьер-министром Великобритании Тони Блэром».

Артур АВАКОВ.

ЗЛОБА ДНЯ

...НУЖНА ТИШИНА

И так вышло, что на следующий день после страшной новости я увидела возле контейнеров с мусором порванные старые письма и фотографии. Письма были совсем желтые, они на глазах таяли в грязи, но особенно меня потрясли выброшенные фотографии: улыбающиеся лица мужчин в военной форме, женщины в крещенских платках и смешных шляпках, старики со сложенными на коленях руками. У меня перед глазами полыхала моя фотография в пальто, перешитом из маминго серого пиджака, — это меня принарядили перед походом в зоопарк.

И я пришла домой и сожгла письма, которые мама хранила до конца жизни. Чуть-чуть никто их не выбросил и никто на них не наступил.

Каждое об этом вспоминаю — это рана. Но главное, наверное, уцелело. До конца жизни я буду помнить, что папа писал маме о том, какая будет жизнь после войны: солнечная, тихая, надежная, и все всегда будет вместе.

И вот я дождала до семидесяти второй годовщины Победы. И до того, как кто-то собирается издать приказ о том, как нужно носить георгиевскую ленточку, я надеялась, что ослышалась, но когда это стали обсуждать по радио, я поняла, что со слухом у меня все в порядке — с праздником беда.

День Победы — он тихий и молитвенный. А тут вдруг младенцев стали нарывать в солдатские гимнастерки и пилотки, везде суматоха, как перед приездом генерального секретаря ЦК КПСС. Какое все это имеет отношение к Дню Победы?

По-моему, никакого. И никто не вспомнил о том, что к семидесяти второй годовщине не все ветераны получили отдельные квартиры. Чиновники выступают и говорят, что уж в будущем-то году все получат обязательно. Кто все? Сколько этих забытых «всех» осталось? Считать, как ли, разучились?

Это просто ум непостижимый. Вот представьте себе семидесятую вторую годовщину со дня победы в войне с Наполеоном. Тоже была война не на жизнь, а на смерть. Это, стало быть, 1884 год. А еще в 1863



РЕПЛИКА Михаил Зубов, специальный корреспондент

ТРОЛЛИНГ МИХАЛКОВА И ДЕПРЕССИЯ СУРКОВА

«Родина моя, ты сошла с ума». Это слова из песни погибшего музыканта Талькова. Не знаю, как насчет Родины в целом, но у некоторых представителей нашей творческой и управленческой элиты с головой есть проблемы. К примеру, Никиту Михалкова закинуло на борьбе с «Ельцин-центром». Вместо того чтобы снимать генеральные фильмы, как он умеет, Никита Сергеевич устроил осаду екатеринбургского культурно-музейного кластера. И на этот раз явно перенул палку, сравнив награду «Лучший европейский музей», полученную «Ельцин-центром», с железным крестом вермахта.

Нет, я сам в это не поверил, когда пошли первые сообщения, но полная расфигурка разговора уже не вызвала сомнений, и вот фрагмент ответа Михалкова на вопрос о том, как он оценивает награду (не так уж часто достаются России): «Я не удивлен и реагирую на это точно так же, как если бы я узнал, что гражданин Советского Союза, какой-нибудь Коцобайло, ставший полицаем, получил железный крест от вермахта».

Ничего себе режиссерский подарочек стране к Дню победы! Представители «Ельцин-центра», который 6 мая получил награду «Лучший европейский музей-2017», извинились перед другими европейскими музеями-лауреатами за комментарий режиссера Никиты Михалкова:

«Кинорежиссер, по сути, позволил себе оскорбительное высказывание в адрес десятков прекрасных европейских музеев, которые на протяжении сорока лет побеждали в этом конкурсе. Как можно сравнить награды этим музеям и нашему музею с железным крестом от вооруженных нацистской Германии? Как представители России, удостоенные высокой награды, хотим принести свои извинения нашим европейским

коллегам, которых публично оскорбил и унижил человек, имеющий паспорт нашей страны», — говорится на сайте «Ельцин-центра».

Ну а Никита Михалков извиняться не стал, зато скалмбурлил:

«Мы живем в свободной демократической стране, в которой любой гражданин может высказать любую точку зрения по любому поводу. Я — гражданин своей страны, и я — русский художник, всю жизнь проживший в России. Следовательно, то, что я высказываю, я высказываю как гражданин, а то, как я это делаю, это мое художественное право».

Оставим в покое тот небольшой факт, что высказывание Михалкова может расцениваться как экстремистское. Подойдем к вопросу чисто с моральной точки зрения. Ну что же. В таком случае и у меня, автора этой реплики, есть полное право последовать примеру мэтра и художественно сказать: Никита Сергеевич, вы *****.

Ну а злоба, которую Михалков питает к «Ельцин-центру», я надеюсь, — просто иррациональная. В рациональной версии, которую выдвигали некоторые СМИ (о том, что Никита Сергеевич хотел подчинить это музей своему фонду, но не вышло, вот он и злится), верить совсем уж противно.

А тем временем, пока люди культурные воюют с музеями, политики пишут депрессивные стихи. К примеру, помощник Президента России Владислав Сурков, вероятно, уже дал главе государства все необходимые советы (он, в частности, курирует вопрос кризиса в Донбассе) и увлекся сотрудничеством с журналом «Русский пионер», который, по слухам, принадлежит активному оппоненту Путина. Там Сурков и опубликовал произведение под названием «Без объяснения вестни».

Прочитав его фрагменты: «В нашем дворе тает лед на хронической луже из проталин лезут трава и окури». Это, конечно, не Михалков с его крестами, но чиновник такого уровня должен знать, что у нас действует антигаббистский закон, а вот запялые в стихах расставят никто не запрещал. Идем дальше, дословно, но с купюрами: «Только два снеговика у подъезда... «Не покорны вестни»... «Последние против целого мира стоят»... «Кто оплачет их гибель? Кто восплавит их подвиг? Кто сделает с ними selfie portrait?» Нет, ну мне реально нравится. Однако с учетом своего рода деятельности чиновника Суркова должен понимать, что его инкогнито и будет восприниматься как инкогнито чиновника. Вспомним, что он курирует. И тогда только ленивый не дойдет до мысли, что эти два снеговика — ДНР и ЛНР.

Нет, ребята, ну серьезно. Все-таки режиссер должен снимать кино, а не воевать с музеями. А помощник президента должен помогать президенту, а стихи откладывать в коробку, чтобы издать их после ухода на пенсию. А иначе получается сумасшествие.

ТОПЛИВО

БАРРЕЛЬ НЕ ОПРАВДАЛ НАДЕЖД

Россия готова обсуждать с ОПЕК радикальное сокращение объемов добычи

Организация стран — экспортеров нефти (ОПЕК) готова на своем майском саммите обсуждать не только продление текущего соглашения о сокращении добычи нефти, но и более радикальное понижение объемов производства «черного золота». И все ради поддержания цены барреля, которая в первую декаду мая опустилась ниже \$50. Россия дала понять, что готова следовать в фарватере других стран-экспортеров: наша страна не меньше их заинтересована в дорогой нефти.

Новость о том, что объемы добровольного сокращения добычи странами ОПЕК могут принять во втором полугодии 2017-го еще более масштабный характер, сообщило агентство Bloomberg со ссылкой на информированные источники. По данным агентства, в настоящее время между заинтересованными сторонами идут активные, хотя и не публичные консультации на этот счет.

Напомним, что в конце ноября 2016 года члены ОПЕК договорились о сокращении своей добычи на 1,2 млн баррелей в сутки — до 32,5 млн баррелей. Спустя 10 дней к соглашению присоединились 11 нефтедобывающих государств, не входящих в картель, включая Россию. Они взяли на себя обязательства по сокращению своей добычи суммарно на 558 тыс. баррелей в сутки (из них 300 тыс. приходится на долю нашей страны). Соглашение заключено на первое полугодие 2017 года. И пока, судя по официальным данным, подписанты выполняют взятые на себя обязательства, добившись общего снижения добычи примерно на 1,8 млн баррелей в сутки к уровню октября.

При этом 24-25 мая в Вене запланирован очередной саммит ОПЕК, на котором участники обсудят вопрос о продлении соглашения. По данным агентства Reuters, в рассматриваемых ОПЕК сценариях есть варианты продлонгации на срок от шести месяцев до года. Теперь, если верить источникам, на повестке дня еще и увеличение объема сокращения добычи.

Москва, судя по заявлениям министра энергетики Александра Новака, готова поддержать пролонгацию соглашения с ОПЕК и после 2017 года. «Россия солидарна с усилиями партнеров по

ребалансировке рынка и считает, что совместная инициатива по стабилизации мирового нефтяного рынка на текущий момент эффективна», — заявил глава отечественного энергетического ведомства.

Между тем ситуация на глобальном рынке «черного золота» никак не подтверждает результативность принятых мер. В начале мая цена барреля опустилась ниже \$50, фактически вернувшись к тому уровню, который был минувшей осенью — до подписания венского соглашения о сокращении добычи.

Эксперты называют две главные причины того, что баррель в очередной раз «не послушался» экспортеров. Во-первых, биржевых игроков разочаровали последние статданные по США. Согласно им, суточная добыча нефти в Соединенных Штатах продолжает расти, а коммерческие запасы сокращаются недостатком. Получается, что американская нефть во многом компенсирует на глобальном рынке те объемы «черного золота», от которых добровольно отказались страны — участницы венского соглашения. Ну а во-вторых, дополнительное давление на нефтяные котировки оказало укрепление доллара, который растет после решения Федеральной резервной системы США о сохранении базовой процентной ставки на уровне 0,75-1% годовых.

На этом фоне усилила по продлению соглашения и даже более сильное снижение объемов добычи экспортерами выглядит вполне логичными — похоже, иных инструментов для поддержания

котировок барреля в распоряжении заинтересованных стран не осталось. А позволить цене нефти снова резко упасть, как во второй половине 2014 года, они себе уже не могут. Ведь каждая из них, включая Россию, пережила в результате серьезного экономического спада.

Впрочем, опрошенные «МК» эксперты считают, что новые договоренности о сокращении добычи, даже если они и будут достигнуты, могут не оказать желаемого влияния на рынок. «Рынок серьезно усомнился в том, что в конце мая страны ОПЕК и другие заинтересованные стороны продлят действие меморандума о снижении добычи нефти», — утверждает зам. директора аналитического департамента «Альпари» Анна Кокорева. Она полагает, что пока производство американских сланцевых компаний увеличивается, а спрос на нефть растет незначительно, ждать быстрого отскока цены барреля вверх не приходится.

Вполне вероятно, что уже в ближайший дни мир увидит цены на уровне \$43-44 за баррель, прогнозирует партнер компании RusEnergy Михаил Крутицын. «Пролонгация соглашения о «заморозке» добычи сырья между ОПЕК и независимыми производителями положение не изменит. Все словесные интервенции, брошенные на рынок до настоящего времени, не смогли удержать падение нефтяных котировок. Поэтому майский саммит, даже в случае принятия положительного решения по вопросу добычи, не оставит цены на сырье пойти вверх», — резюмирует эксперт.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

Возможно, Евгений Сатановский сейчас, после смерти Георгия Мирского, является главным специалистом по Ближнему Востоку. Он говорит и показывает по ящику так смачно, мощно и наотмашь — не поспоришь. Но я ведь этот ящик смотрю и еще радио слушаю, есть грех. А там Сатановский вдруг стал вещать про Михаила Ходорковского что-то невообразимое. И про Михаила Сергеевича Горбачева тоже стал. Без всяких доказательств. Так единожды солгал (вбросив), кто тебе поверит? Вопросы, вопросы... Их у меня накопилось достаточное количество к г-ну Сатановскому.

«А друзья у меня должны быть где, в «Аль-Каиде?»»

— Скажите, телевидение портит людей?

— Трудно сказать. Я понятия не имею, что портит людей. Жизнь портит людей, от нее портят. Она может быть с телевидением или без. Человек может быть человеком или говном со-бачим во все эпохи, от каменного века до наших дней. Ну ладно, хорошо, возникло телевидение. А если бы не возникло? Литература портит людей? А грамотность портит людей?

— Тогда вопрос к вам как человеку из телевизора...

— Я не человек из телевизора. Я просто хожу на некоторые их передачи. И там остаюсь тем же, кем являюсь: плохо управляемым, довольно злым пожилым евреем, который говорит что хочет, вне зависимости от того, начинают ли судорожно икать окружающие или нет. Все остальное меня в принципе не интересует. То, что я трачу время на телевидение, забирает его из моей жизни. Значит, я несколько часов потрачу не на то, чтобы что-то написать, пообщаться с друзьями, семьей, почитать, а на всю эту собачью чушь. С риском, что рядом стоят идиоты и они ведут свои идиотские разговоры. Таких мне просто хочется удавить, иногда дать по уху, но я воздерживаюсь. Иногда бывает не идиоты, которых интересно слушать, но это бывает редко.

— Но вы же свободный человек, так зачем вам тратить время на эту чушь, могли бы не приходиться. У вас зависимость?

— Я дружу с Володией Соловьевым, это единственный человек, на чьи телевизионные передачи я прихожу. С Володей я впервые встретился достаточно случайно, как все в этой жизни, в годы, когда я был президентом Российского еврейского конгресса. И вот он вытащил меня сначала на радио, потом на ТВ. Мы как-то подружились с ним... Все остальные изготовители коллективного секса в виде телевизионных шоу меня не интересуют, мне там не нравится. Есть довольно короткий список людей, к которым я отношусь с симпатией и в передачах которых я готов участвовать. Это Познер, это Якубович... Понимаете, я не люблю групповых мероприятий ни в сексе, ни в разговоре, поэтому предпочитаю участвовать один на один.

— Но вы себя не чувствуете частью — не паноптикума, не зоопарка, а той кремлевской пропаганды, о которой так много говорят большевики?

— Кремлевской пропагандой можно почувствовать все на свете, включая «МК». Я говорю что хочу, так уж получилось. Всегда, всем. Если, не дай бог, меня начать просить сделать что-то, то я ведь равно из-за ищачего упрямства буду делать совершенно противоположное. Является ли ВГТРК государственным холдингом? Да, конечно. Может ли она позволить себе вести ту деятельность, которую ведет «Эхо Москвы»? Которое является точно таким же государственным холдингом и получает деньги от государства, я даже знаю от кого конкретно. Это «Эхо» нужно на то, чтобы выстраивать и гуртовать оппозицию Егору величеству. Ну, такие правила игры, и ради бога. Знаете, меня давно раздражала на «Россию» в рамках совершенно бредовой пропаганды деятельность Мамонтова с его фильмом про английский шпионский камень. Ну, бред на бред.

— А это оказалось правдой.

— Да, то, что это оказалось правдой, мне рассказали ребята, мои друзья из спецслужб.

— У вас в спецслужбах есть друзья?

— Полно! Я террористами занимался столько лет вообще-то. А друзья у меня должны быть где, в «Аль-Каиде»? Поскольку я еврей, мне интересен Ближний Восток. Израильские и российские спецслужбы сотрудничают уже третьи десятилетия. Я отношусь к ребятам, которые занимаются ловлей террористов, с пониманием и с огромным уважением, это профессионалы. Знаете, я в 80-х командовал всем еврейским самиздатом Советского Союза, и я хорошо помню некоторых своих знакомых из тогдашнего КГБ, которые много сделали для того, чтобы я не сел и другие мои

знакомые не сели. Но там, конечно, были и тяжелые антисемиты, и полные идиоты, не без этого.

«Если бы Ходорковский не сел, то Путин лег бы в гроб»

— Слушайте, в тот день, когда убили Бориса Немцова, вы оказались в программе Соловьева, и там сказали, что его, Немцова, заказал Ходорковский. Сказали, не приведя ни одного доказательства, просто вбросили на многомилионную аудиторию...

— Пусть суд подтверждает это, если захочет. Или не подтверждает.

— Просто раньше вы не были замечены в подобных вбросах.



«Вселенная Ходорковского будет гораздо более жестокой, кровавой и несправедливой, чем вселенная Путина».

— Вброс — это то, что вам дают вбросить. Если это ваша точка зрения, то вы ее излагаете, если хотите. Говорил я не по части убийства Немцова, которого не сильно любил. Мне безумно жалко его детей, и человек, занимающийся политикой, безусловно, не заслуживает, чтобы его пристрелили, вне зависимости от того, хорош он или плох. Но главным там было другое: то, что, с моей точки зрения, Немцова заказал Михаил Борисович в tandem с Леонидом Борисовичем Невзлиным. Потому что если исходить из моей логики того, зачем это было сделано, то следующую должен был быть американский посол Г-н Тейф.

— Следующей сакральной жертвой?

— Этот термин принадлежал Борису Абрамовичу Березовскому, я его не употребляю. Нужно было провести взятие власти, смену власти на себя или на того, кого вы поставите. Соответственно, частью этого является то, что вам обязательно надо было изгадить отношения с этой властью тех на Западе, кто с ней общается.

— Но это версия. А где доказательства?

— Я не судья, я не прокурор и я не Путин. Я говорю то, что я считаю нужным. Если это кому-то не нравится, он может: а) поместить свое отношение к этому в причинное место; б) подать в суд; в) прислать киллера. Раз, два, три — все...

— Так сразу киллера?

— Я очень хорошо знаю команду ЮКОСа много лет. Именно по поводу Леонида Невзлина мои друзья из израильских спецслужб рекомендовали с ним не сорряться, а то им меня будет очень не хватать, это цитата. Именно мне Леонид Невзлин михомодом ляпнул в свое время о том, что если этот Вован лопку будет себя вести, то он до второго срока не доживет, имея в виду действующую и поныне Владимира Владимировича. У меня не было ни малейших иллюзий на тему того, почему Ходорковский ил, ну, потому что если мужик все-таки играл не в теннис, а в дзюдо и он уже президент, да и дочка у него хочет возвращаться...

— При чем здесь дочка?

— А это тоже известная фраза: «Мы знаем, в какие школы ходят дочери Путина». И ласковая улыбка в ответ. У меня здесь нет никаких иллюзий на тему того, если бы Ходорковский не сел, то Путин лег бы в гроб.

— Откуда вы все это берете?

— Я так устроен, я говорю то, что я думаю. Кому надо в этом разбираться, пусть разбирается. В момент, когда Ходорковский сидел, ну, было грешно толкать падающего. Мне тогда дали написать письмо из Администрации Президента, чтобы он сидел вечно. Калегин подписал, Роднина,



ОХОТНИК НА ХОДОРКОВСКОГО

Евгений Сатановский: «Если я буду считать, исходя из того, как мир устроен и как я устроен, что человека надо пристрелить, я это сделаю»



«Именно по поводу Леонида Невзлина мои друзья из израильских спецслужб рекомендовали с ним не сорряться, а то им меня будет очень не хватать».

а я — нет, не подписал. Нельзя идти туда, куда идет толпа. Нельзя добывать того, кто уже сидит. Это подлость. А вот теперь, когда Ходорковский на свободе, он, конечно, ведет жесткую силовую борьбу за власть, и достаточно успешно. Тем более что оппоненты у него, как правило, на редкость дундукватые. То, что я знаю по поводу убийства Немцова, никому это не нужно. Режиссура на фоне кремлевской башенки... Правильно пристрелить человека там, где потом будет удачное место для массовых мероприятий.

— То есть Ходорковский «заказал» чеченцев...

— Как это все организовывалось — не мое собачье дело. У нас было два человека в верхнем слое начальства, которые такие красивые постановочные правильные акции умели делать. — Березовский покойный... Значит, остался Ходорковский. Шерлоку Холмсу ничего другого не было.

— И даже Кадырова вы не называете?

— У меня было три версии: русские националисты, Кадыров и чеченские националисты Ходор. По мере логического сопоставления некоторых вещей первой и второй варианты отпали.

— А если бы кто-то публично сказал, что это вы заказали...

— Пожалуйста. Я считаю, что то, что делает Михаил Борисович со товарищи, есть вещь опасная и плохая.

— Опасная для кого?

— Для страны, я же живу в этой стране.

— И вы таким образом решили встать на защиту нашей Родины?

— Я не стою ни на чьей защите. Мой прадедушка был достаточно наивен, чтобы поддерживать большевиков до революции. Он искренне считал, что придут классные ребята, не будет еврейских погромов, вот эти все словочки уйдут: пьяницы-городовые, воры-губернаторы, придурок-царь, при котором все эти погромы... Но все сохранилось. Видимо, ничего лучшего, что может построить сегодняшняя власть, не бывает — с сумасшедшими экс-прокурорами, бандами, Милоновыми, фанатиками и придурками, уголовниками, которые встречаются то к Совфеде, то в Думе, с Мизулиными... При этом есть и нормальные люди. Но знаете, мое личное знакомство с американским конгрессом, сенатом, с израильским кнессетом убедило меня, что и там идиотов не меньше. Видимо, это везде, про арабов, турок и персов я уж даже не говорю. Но я против падения режима, которое будет куда более кровавым с чудовищными последствиями, и здесь Ходорковский ничем не отличается от Парвуса. Царь был плох, режим был дрянной... Что было потом? Отдельная катастрофа. Я за эволюцию. С революциями надо заканчивать.

— А по-моему, гораздо опаснее Ходорковского родные жулики и воры, особы, приближенные к императору. Нынешний режим сам себя разьедает изнутри, как при КПСС.

— Воспитывайте режим — не мое собачье дело. Я могу только констатировать то, чем он плох, и приблизительно спрогнозировать, когда будет следующая операция по развалу страны и парад суверенитетов. Кто предупрежден, тот вооружен.

— А если бы кто-то публично сказал, что это вы заказали...

— Мое дело сказать, ваше дело разобратся, как в

старом еврейском анекдоте: Рабинович, ваша дочка все-таки проститутка или нет? Но знаете, мне гораздо жалче, чем Немцова, Галину Старовойтову или ту же Анну Политковскую. А кто убил Немцова — разберитесь, кто хотите. Вы скажете, это неважно? Фактор благоволения меня не интересует. Если я буду считать — исходя из того, как мир устроен и как я устроен, — что человека надо пристрелить, то я это сделаю.

— Это сильно...

— А вы просто не живете в том мире, в котором я живу. Вы не живете всю жизнь среди террористов или тех, кто их ловит. Вы много собирали в своей жизни кусков детей? А с этого начал... в 18 лет... в горшате оперотряда города Москвы. У меня сильно другая точка зрения на то, что нужно делать, и то, что делать нельзя. Понимаете, я другой. Я собирал куски людей после терактов, я видел, что это такое в Израиле. Поэтому для меня те нормы, которыми вы руководствуетесь, не существуют. Я человек, живущий на войне. И я в ней участвую всю свою жизнь. Если я знаю, что волк-людоед выйдет завтра на тропинку и Красную Шапочку сожрет, я ей всю задницу отобью, чтобы она туда не пошла. Свой первый миллион я сделал, когда все эти олигархи 90-х и нулевых только начинали. Я их знаю всех. Я знаю, кто убийцы, а кто — нет. Я знаю, кто заказывает из кровной мести не то что своих личных врагов, но и детей своих личных врагов. У меня есть такие знакомые.

«Я говорю: ребята, не надо этот режимносить»

— Но после недавнего взрыва в питерском метро вы среди прочих версий опять назвали фамилию Ходорковского.

— Взрыв в питерском метро — вопрос темный. Но на сегодняшний момент главный центр, который работает под смену власти, — это, конечно, Михаил Борисович со товарищи. Есть ли у него здесь какие-то тормоза, ограничители? Нет. Он выстроил правильную схему с «Открытой Россией», и там работает правильные ребята. Мы видели это по тому скандалу, который учинил Сережа Пархоменко в ПЕН-центре только лишь для того, чтобы его закрыли.

— Слушайте, Пархоменко, ПЕН-центр, «Открытая Россия» — это мизерное влияние на ситуацию в России.

— Но они же создают образ жутко дермальной власти в глазах общественности.

— И что? Это запрещено?

— У них есть потрясающий союзник, это сама власть. Все эти тяжелейшие бредни в политике, начиная с передачи Исаакиевского собора с хождением вокруг до коррумпии... Но «Открытая Россия» готовит интеллигенцию, которая если скажет, что царь ненастоящий, к ней прислушываются.

— То есть вы защищаете Путина от Ходорковского?

— Я полагаю, что страна, во главе которой стоит хороший или плохой Путин, это лучше, чем гражданская война. Я не хочу, чтобы у нас началась очередная рубка страны, в рамках которой мне бы пришлось кого-нибудь убивать. А поскольку я вижу, что снос режима к этому приведет, то стараюсь как могу. Я говорю: ребята, не надо этот режимносить. Эволюция, эволюция...

— И для этого вы дискредитируете Ходорковского?

— Дискредитировать его нельзя, как и Невзлина. Портфолио на них толпиной с грузовик «КамАЗ». Является ли он ярким, талантливым менеджером? Да. Работает ли у него башка как комод? Да. Является ли он абсолютным, беспощадным к кому угодно? Тоже да. Он демиур, создающий свою вселенную, развалив все остальные. И вселенная Ходорковского будет гораздо более жестокой, кровавой и несправедливой, чем вселенная Путина. А репутация его меня вообще не волнует. Он не девочка-гимназистка, он не дама покаяния, которая схватится за сердце и это только получит инфаркт. Он человек в войне. Меня, по большому счету, сильно волнует страна, в которой я живу. Это, по случайности, Российская Федерация. Еще меня сильно волнует маленькое еврейское государство, которое называется Израиль.

— А ваша репутация вас волнует?

— У меня нет репутации и быть не может. Заставить меня заткнуться можно только одним способом — пристрелить.

«Этот человек уничтожил страну, в которой я жил»

— Недавно в прямом эфире «Эха» вы сказали про Михаила Сергеевича Горбачева то, что здесь даже не хочут повторять. Зачем вы оскорбили старого человека? Он исторический человек, а вы кто? Его можно критиковать, да. Но как вы посмели его оскорблять?

— Единственный человек, который мог мне говорить, что и как я должен делать, говорить, это был мой папа, он умер давно. Вы им не являетесь, поэтому, пожалуйста, если можно, не берите на себя его функции. Михаил Сергеевич Горбачев по глупости, по неспособности, потому что он не прошел войну и не понимал, что он делает, потому что людей таких нельзя брать заведовать даже ЖЭКом, а не то что страной, не имел никакого права на этот пост. Мишка-комсомолец из Ставрополя не должен становиться руководителем страны, которая отдала десятки миллионов жизней для того, чтобы уцелеть. Потому что самодовольный дурак на посту генсека опаснее любого врага. Разумеется, этот человек — часть истории, но дураков, бывших частью истории, много.

— Почему я так говорю о похищенном человеке? Потому что я еще жив и страна еще жива, которую с огромными издержками, колоссальными кровью, находящуюся в очень неустойчивом равновесии он пнул туда, куда она двинулась. Должна ли была эта страна расстаться? Нет. Чуть! Должна ли была эта система идти тем воровским, чудовищно кровавым, мерским и грязным путем? Нет! Должна ли была эта советская система деградировать до состояния дикой диктатуры в Туркменистане, наркобарона, сидящего в президенте, и полубандита в Таджикистане, феодальных кланов в Узбекистане, фашистской бандеровской мафии на Украине? Про Молдавию и все остальное, про парадные эсэсовцы в Прибалтике и про Батьку, последнего диктатора Европы, я уже молчу. Про нас совсем молчу. Эта система могла эволюционировать в достойную и очень цивилизованную. Немецкие лидеры не зря вспоминают, как они были шокированы тем, что представлял собой Горбачев. Человек сдал все не за понох табуку. Если бы он был юрисконсульт, ну, ладно. Если бы он был человеком политическим неполноценным, ну, хорошо. Не понимать из-за своих интриг, что такое суверенитет республик, который именно Горбачев в борьбе с Ельциным начал выстраивать, что едва не привело к распаду страны на рубеже 2000-х... И если бы не Путин, хороший или плохой, но он остановил распад. Большой резии удалось избежать, и теперь она отсрочилась до 30-х годов, когда Путин уйдет и уйдет тот, кого он поставит на свое место. Там посмотрим, может, кривая и вылезет. Что касается старого возраста... Старость — не оправдание не только для тушеного колбаски во французской кухне, но тем более для государственно деятеля. А исторические личности бывают разные. Чудовищными диктаторами, например, какими были Сталин, Грозный, тот же Петр... В этом плане к Горбачеву-то какая претензия? Но взять и на полном ходу направить худо-бедно сколоченную машину в стену...

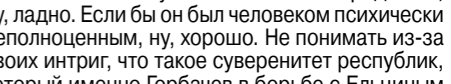
— И извиняться перед Михаилом Сергеевичем вы не будете?

— Нет, конечно. Я не собираюсь извиняться перед кем-либо.

— Вы же не заставляю Горбачева извиняться за события в Тбилиси.

— Этот человек уничтожил страну, в которой я жил. Но я никогда не говорил ему это в лицо. Встретив его на приеме «Эха Москва», когда я туда еще ходил, до того как это радио стало радио Леси Рядовой, — я не сказал ему ни одного слова. И я не считаю, что его нужно оскорблять, глядя в него или вымывая дагем двери его жилища. Но заставить меня извиняться? Перед кем? Я же не заставляю Горбачева извиняться за события в Тбилиси или события в Сумгаите, за события в Прибалтике и брошенный на проилов Афганистан, за все, что произошло в нашей стране впоследствии... У меня даже мысли такой нет.

Александр МЕЛЬМАН.



«Я же не заставляю Горбачева извиняться за события в Тбилиси».

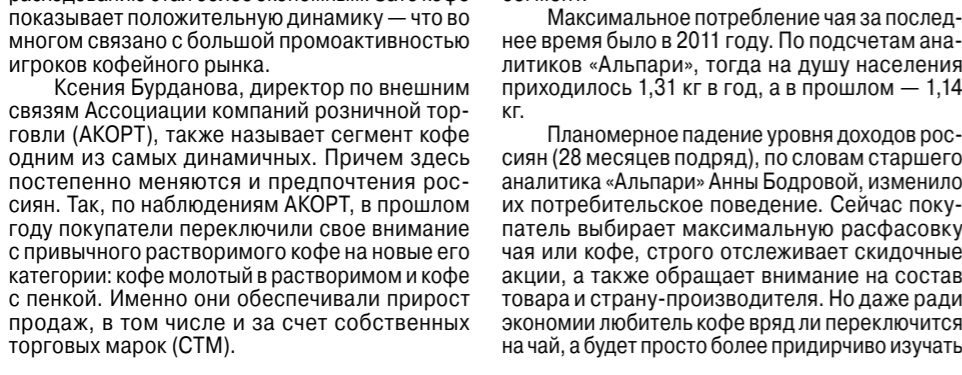
КОШЕЛЕК

Редкое утро обходится без бодрящего горячего напитка: чая или кофе. Да и в течение дня мы не прочь пропустить чашечку-другую. Однако кризис внес свои коррективы в привычное потребление россиян — пить стали меньше. По оценке экспертов, российский рынок горячих напитков, включающий чай и кофе, показал за год снижение продаж на 1,3%. Правда, в 2015-м было еще хуже — минус 2,4% (из-за их резкого подорожания). Значит, все-таки падение замедляется, что само по себе уже неплохо. Впрочем, есть повод и погордиться за державу. Россия всерьез занялась экспортом чая и кофе. В стране налажен полный цикл производства, работающего на импортном сырье.

Лучше с пенкой, чем в капсулах

А портит статистику роста чай, продажи которого падают уже второй год подряд: в 2015-м — на 4,4%, а в 2016-м — на 4%. По словам Марины Лепенковой, директора по работе с глобальными компаниями Nielsen Россия, основной вклад в снижение динамики в этой категории вносит черный чай, на который приходится порядка 80% продаж. У зеленого тоже спад. Несмотря на то что чай по-прежнему остается обязательной частью стола, подчеркивает эксперт, подход к его расходуванию стал более экономным. Зато кофе показывает положительную динамику — что во многом связано с большой промоактивностью игроков кофейного рынка.

Ксения Бурданова, директор по внешним связям Ассоциации компаний розничной торговли (АКОРТ), также называет сегмент кофе одним из самых динамичных. Причем здесь постепенно меняются и предпочтения россиян. Так, по наблюдениям АКОРТ, в прошлом году покупатели переключили свое внимание с привычного растворимого кофе на новые его категории: кофе молотый в растворимом и кофе с пенкой. Именно они обеспечивают прирост продаж, в том числе и за счет собственных торговых марок (СТМ).



Редкое утро обходится без бодрящего горячего напитка: чая или кофе.



ЧАЙ, КОФЕ, ПОТАНЦУЕМ?

Россия наращивает экспорт бодрящих напитков, хотя внутренний спрос на них падает

предлагаемый ассортимент и соотносить его с содержанием кофеина. Денис Флеровский, директор ассоциации «Руспродосоюз», дополняет: «Снизилось количество покупателей в ценовом сегменте «средний плюс». Потребитель сейчас находится в постоянном поиске скидок, поэтому процент продаж товара по акциям увеличивается, как увеличивается и глубина скидок. Основной фактор при выборе продукта нынче — это цена».

Мифический пакетик

Вероятно, именно поэтому, как утверждает Флеровский, за прошедший год заметно улучшились динамика продаж так называемые чайные напитки, а именно травяной чай и иван-чай. Генеральный директор Российской ассоциации производителей чая и кофе («Росчайкофе») Рамз Чантурия с ним полностью солидарен: «С одной стороны, падает потребление чистого чая, зато растет популярность чайных напитков, в том числе травяного чая. И это надо учитывать, они же из одного сегмента. Так что доля чая на нашем рынке все-таки на 20% больше, чем кофе».

и растворимый. Налицо противопоставление. На самом деле первооснова одна и та же — зеленое кофейное зерно, просто технологии обработки разные. Так что все виды кофе по праву можно считать натуральными.

На ввоз и на вывоз

Как известно, кофейные «деревца» у нас не растут, да и отечественный чай производится в объеме лишь 0,2% от рыночных нужд. То есть почти весь чай-кофе — импорт. Но при этом Россия еще умудряется экспортировать почти 6 тыс. тонн чая и около 9 тыс. тонн кофе. Возможно ли такое? Как объясняет Рамз Чантурия, около 90% ввозимого в страну чая и 70% кофе — сырье, которое импортными пошлинами не облагается. А вот за ввоз готовой продукции с конца 90-х государство начало платить. Столь благоприятные условия притянули инвестиции как российского, так и иностранного бизнеса. Что, в свою очередь, позволило наладить в стране собственное перерабатывающее производство по последнему слову техники.

А вот разобраться с тем, кто же правит бал на отечественном кофейно-чайном рынке — российские или западные компании, — довольно сложно. Оценки экспертов расходятся: больно уж все в этом мире брендов и капитала переплетено. Одно можно сказать точно: торгуют в России и наши, и не наши.

Теперь немного географии. Состав поставщиков как стабильно многие годы. Возглавляет список Индия (около 30% всех поставок). Следом идут Шри-Ланка, Кения, Вьетнам, Китай, Индонезия, ОАЭ, Иран и Аргентина. За год почти вдвое сократилась доля Азербайджана и Германии. И теперь каждая из этих стран (наряду с Танзанией) занимает лишь 0,6–1,1% нашего рынка. Импортируем мы порядка 164–170 тыс. тонн в год. По ввозу кофе список стран-лидеров таков: Вьетнам, Бразилия, Италия, Индия.

Куда же идет чай-кофе made in Russia? Экспорт нацелен прежде всего на ближайших соседей, страны — выходы из бывшего СССР: от Прибалтики с Молдовой до Кавказа со Средней Азией. Украина и Беларусь также в этом списке присутствуют.

В последнее время российский растворимый кофе активно осваивает новые территории. Уже сейчас наша страна находится в пятёрке ведущих поставщиков Израиля. С германей начали работать только с лета прошлого года и теперь, по данным Российского экспортного центра, вошли в первую десятку поставщиков, обогнав Бразилию, Швейцарию и Индию. Объемы поставок пока небольшие: 100–150 тонн в месяц (5% немецкого рынка). Но есть куда расти: немцы вывозят в год около 40 тысяч тонн растворимого кофе.

В общем, если так дело пойдет дальше, глядя, со временем чай и кофе из России станут популярны в мире не меньше, чем наши нефть и газ.

Елена ПЫЛАЕВА.

с 1-й стр. Накануне и после

«Первые годы после смерти сына не знаю, как я прожила. И сейчас как вспомню о Диме, сердце щемит, и терпеть боль нет мочи. Говорят, что время лечит, да, лечит, наверное, если не вспоминать...» — не сдерживает слез Вера Яковлевна Ганина, мать 20-летнего Димы Ганина, российского гражданина, зарезанного в Таллине неизвестными ровно десять лет назад, во время массовых беспорядков, вызванных протестами русскоязычного населения против сноса главного советского символа эстонской столицы.

О трагедии с переносом Бронзового солдата с площади Тынымсяги писали все мировые СМИ.

«Мне уже 28. Много это или мало? Пока не думал об этом», — говорит Марк Сирьк, один из главных героев тех событий. Тогда Марк был признан самым молодым политическим арестантом Европы. За решетку бывший комиссар молодежного движения «Наши» попал по дороге на выпускной экзамен за 12-й класс.

Дмитрий Линтер, Марк Сирьк, Максим Рева и Дмитрий Кленский.

Четыре символа «бронзовых революций» в Таллине. Четверо подсудимых. От 18 до 62. Их обвиняли в организации массовых беспорядков и в том, что, спасая этот советский обелиск, они посягнули на государственный строй независимой Эстонской Республики.

...Казалось бы, просто памятник. Тринадцатый человек, двенадцать советских солдат и одна девушка-медсестра, погребенные под ним.

Их похоронили с почестями в сквере у холма Тынымсяги в сентябре 44-го. Три года спустя, в 1947-м, над погостом встал Бронзовый солдат. Он простоял на этом месте долгие шесть десятилетий. Пережил распад Советского Союза, как потухший и его подожгли Вечный огонь. По мнению официального Таллина, тут покоились герои не войны, а советской оккупации.

Россия же смолчала. Отдавая пядь за пядью земли и славы. Мы до последнего старались не замечать, что происходило в маленьком скверике маленького города маленькой страны на севере Европы. Пока не осталось ничего, что можно было бы еще отдать.

К началу 2007 года бронзовый «Алеша» стал последней разменной монетой эстонских политиков. «Снести нельзя оставить». И обязательно до 9 мая.

Будний день Победы

Я прибыла в Эстонию инкогнито, через Финляндию, а оттуда на пароме — долгий путь, зато безопасный, десятки моих коллег были депортированы при попытке напрямую пересечь границу суверенной прибалтийской страны. Приходится действовать на свой страх и риск...

Будничнейший день 9 мая — все на работе, для Эстонии разгром Советским Союзом фашистской Германии не праздник.

И лишь одно место в Таллине в этот день переполнено народом. Военное кладбище в 500 метрах от окружной магистрали Ярвеванна — местного аналога МКАД. Льющееся через край человеческое море... Старые, молодые, детские лица...

Так вот ты теперь где, Бронзовый солдат. Серый монумент утопает в пурпурных букетах, ярким ковром расстилаются они по земле... Тысячи поминальных свечей — солдатских душ, как стемнеет, загораются у каждого могильного камня.

«Раньше коммунальщики увозили едва подвядшие гвоздики на свалку, но мы своим упрямством отвозили, чтобы цветы не трогали, мы сами за ними ухаживаем», — рассказывает местные женщины с георгиевскими ленточками на платьях.

Местной полиции на военном кладбище нет. Уже несколько лет как они демонстративно самоустранились отсюда — фактически на 9 мая это теперь русская земля.

Девочка из прошлого

«Скоро взяли город Брянск, по городу прошли...» — из репродуктора несут русские песни. Подростки в полном омутуровании в почетном карауле у Бронзового солдата. Жара. Тонкая струйка пота стекает по лбу 16-летней постовой с редким именем Констанция.

Портрет Констанции, сделанный на прошлый май, появился на ежегодной фотовыставке Союза пресс-фотографов Эстонии, но затем его изуродовал маркером бывший депутат эстонского парламента, и этот скандал превратил лицо Констанция в бренд, символ победы. Как памятник, который охраняет девочка.

Десять лет назад такие же старшеклассники, дети так называемых «русских оккупантов», добровольцами вышли на защиту Бронзового



Самый первый почетный караул. 2008 год.

ОТЛИТАЯ В БРОНЗЕ ВЕСНА



Максим Рева 10 лет спустя у стелды Бессмертного полка.

солдата на Тынымсяги. «Ночной дозор» называют их движение. В любую погоду ребята целыми классами дежурили у обелиска. Кто-то считал их идеалистами и романтиками. Кто-то крутил пальцем у виска...

А затем наступила «бронзовая ночь». И о Тынымсяги и его защитниках заговорили весь мир.

В терминале Д местного аэропорта были заранее подготовлены помещения для будущих задержанных, подростки держали здесь до суда, заставляя сидеть на корточках, так как спяч, плечом к плечу, они просто бы все не поместились.

«Это был эксперимент американских спецслужб — на примере Эстонии посмотреть, как отреагируют русские, если попытаться отнять у них самое святое», — размышляет Олег Беседин, тележурналист, он живет в Эстонии, и именно через него идут сегодня, в условиях информационной блокады, почти все сюжеты в Россию. Последние недели Олег спит по два часа — монтирует фильм о событиях 10-летней давности. Надеется успеть. Это его второй фильм на заданную тему. Первый был снят в том же 2007-м.

«Сейчас не время жить спокойно...»

Так получилось, что и «МК» оказался в самой гуще событий. Останки тринадцати людей, погребенных под памятником, имели право обрести покой — для этого нужно было найти родственников погибших солдат, готовых доказать свое родство анализом ДНК и забрать прах родных на родину, не отдав его на погребение.

Именно наша газета попыталась разыскать хоть кого-нибудь из тех тринадцати.

Поиски шли долго. Но удалось обнаружить след лишь одного из похороненных на Тынымсяги. Капитан Иван Сысов, уроженец села Рочегда Архангельской области, две дочери его, Эмиральда-Эмма и Светлана, сами пенсионерки, очень обрадовались неожиданному приезде журналистов «Московского комсомольца».

На листованном листе из обычной ученической тетради Эмиральда Ивановна написала письмо Путину с просьбой помочь переварить

останки капитана Сысова в Россию. «Я уже стара, — призналась она и мне. — И хотелось бы уйти, зная, что кости отца покоятся на родной земле».

Из приезда сестер Сысовых в Эстонию устроили шоу. Местные СМИ утверждали, что якобы старушки, требуя вернуть им прах, подали в суд на министерство обороны Эстонии. Минобороны в ответ ядовито заявило, что чьи кости лежат в земле, еще неизвестно... Может, и не Сысова вовсе...

Две бабушки в поле не воины.

Нужен был кто-то еще, кто заставил бы эстонцев зашевелиться.

«Меня зовут Владимир Парнес, я двоюродный брат медсестры Ленины Варшавской, похороненной под Бронзовым солдатом», — он позвонил в редакцию накануне отъезда старушек Сысовых в Таллин.

«Старик Варшавский» — так я его нарекла, был практически слепой, он передал мне лучшие снимки сестры.

История ее короткой жизни могла бы стать сериалом. В десять лет Ленины (в честь Ленины) Варшавская познакомилась со Сталиным. Сыграла перед вождем на виолончели, Иосиф Виссарионович велел вручить маленькой музыкантке новый инструмент, а родителям Ленины выделил комнату в большой коммунальной квартире на Лубянке. Лена написала книгу о встрече с вождем, хранящуюся в Ленинке.

«Ее все любили — родители, друзья, все, — и никто не хотел верить в ее смерть, — «невидящими» руками перебирал «старик Варшавский» семейные архивы. — Мои дядя и тетя почти каждый год до смерти ездили на ее могилу на Тынымсяги, их встречали пионеры из школы, носящей имя Ленины...»

На последнем снимке 19-летней Ленины в белоснежной сестринской форме надпись: «Родная, ты меня поимешь. Сейчас не время жить спокойно. Убегаю на фронт. 22.12.1944 года».

Если верить цифрам, то Лена написала это письмо спустя три месяца после своей смерти — 22.09.1944. Именно эта нестыковка, опiska, и заставляла родных сомневаться в том, что дочери больше нет. Она погибла случайно, сорвавшись с подножки многотонного грузовика, в колонне

других машин под налетом немецкой авиации входившего в уже освобожденный от фашистов Таллин. Гвардии старшину Е.М.Варшавскую, 1925 года рождения, награжденную медалью «За боевые заслуги» и орденом Отечественной войны I степени, похоронили на площади Тынымсяги первой из тринадцати.

В 2007 году родителей Ленины Варшавской в живых уже не было. Но ее брат готов был сдать свою кровь, чтобы идентифицировать останки: «Я совсем слепой и очень болен, — закончил старик печальную повесть. — Было бы справедливо, если бы благотворители отправили меня лечиться в Израиль, ведь моя двоюродная сестра отдала жизнь ради мира во всем мире. Да и саму Леночку, неплохо бы, если бы тоже похоронили на Святой земле, на Масличной горе».

Пока старик мечтал о будущем для себя и о новой могиле для Ленины, в Таллине разворачивались события иной войны...

Ночь шакалов

В конце апреля 2007 года стало понятно, что Солдата отстоять не удастся. Но его защитники лишь теснее сомкнули свои ряды. Чистые книжные дети, не признававшие компромиссов.

«Я начал кричать 14-летним школьником, чтобы немедленно уходили домой, потому что в ход уже шел слезоточивый газ, резиновые пули, светошумные гранаты», — вспоминает Максим Рева, один из организаторов «Ночного дозора». В апреле 2007-го он один криком сдерживал толпу в несколько сот человек, чтобы те не поддавались на провокации.

Максим был арестован, несколько месяцев провел в застенках и тоже почти слеп.

«Нет, меня не били, но нервы, плохое питание, камера восемнадцать метров на шесть человек, из которых двое с ВИЧ, все это подорвало здоровье», — вспоминает он.

Вот уже несколько лет как Максим — гражданин России. В Санкт-Петербурге, где теперь живет, занимается финансовым и политическим консалтингом.

«Хотя вид на жительство в Эстонии у меня есть. Это не сильно радует эстонские власти, так как все время встает вопрос — впускать меня или нет, но там родители, дочь, в прошлом году она впервые отстояла в почетном карауле у Бронзового солдата на 9 мая», — рассказывает Максим.

...На протяжении почти всей «бронзовой ночи», самых страшных и разгульных ее часов, город был отдан на откуп негодям и провокаторам, кое-кто фиксировал бесчинства на камеру, чтобы потом представить Совету Европы: смотрите, что творят эти русские варвары...

Наутро перепуганные родители искали своих детей по полицейским участкам.

Живыми нашлись все. Кроме одного. 20-летнего Димы Ганина, российского гражданина, жителя городка Муствеэ на Чудском озере. Его зарезали неизвестные. «Убитым в ту ночь мог быть я, да любой из нас», — считает Максим Рева.

Случайная жертва, выхваченная из толпы. «Нас четверых обвинили в организации массовых беспорядков, это два или три года лишения свободы, — вспоминает экс-комиссар «Наши» Марк Сирьк. — Когда мы с ребятами были арестованы, срок по статье изменили на пожизненный... Хотя мы попали на скамью подсудимых по старому Уголовному кодексу».

Подростки, принявшие участие в массовых беспорядках во имя великой идеи... В другом месте и в другое время, возможно, они получили бы по полной. Но Эстония — это Европа. В ситуации вмешался Евросоюз. Комиссия Европарламента тщательно контролировала расследование, выявила случаи избияния протестовавших и



Фотография 16-летней Констанция стала символом Дня Победы в Таллине.

применения к ним пыток и потребовала не допускать подобного впредь. Эстония — свободная страна.

«Если бы не было тогда такого информационного подъема, мы бы точно не вышли на свободу», — полагает и сегодня Марк Сирьк.

И 5 января 2009-го со всех четырех подсудимых были сняты все предъявленные им обвинения, их полностью оправдали.

Но Марку Сирьку все равно пришлось покинуть родину. «Куда бы я ни устремился на работу, звонили из полиции и предупреждали насчет моего прошлого, я потерял многих друзей», — разводит руками он.

Марк уехал за границу. Сейчас, как и Максим Рева, живет в Питере. Вместе с мамой делает венецианские карнавальные маски, у него свой сайт, говорит, что о политике больше не думает. Конечно и забыто.

Дмитрий Линтер — пожалуй, самый расприаренный в СМИ активист «Ночного дозора». В прошлом году он впервые провел акцию «Бессмертный полк» в Таллине — путь шел мимо натовской базы на кладбище к Бронзовому солдату, этот маршрут власти запретили, но люди (самого Дмитрия на месте не было, его задержали для допроса) не слушали требования полиции остановиться, и та в итоге отступила. Я была там сама и видела это.

Расплата

Да, «бронзовый апрель» навсегда изменил судьбы тех, кто его пережил. Уехал в Израиль вместе с прахом сестры «старик Варшавский», Лена обрела свой покой на солнечном склоне Масличной горы, где покоятся праведники, а ее брат, я надеюсь, вылечил свои большие глаза.

Пожилые сестры Сысовых, с которых все и началось, вернулись домой ни с чем. И я так и не смогла попросить у них за это прощения. И никто не смог сама себе этого простить. Их отец, капитан Сысов, единственный, кто так и не был обнаружен среди похороненных на Тынымсяги. Мелькнула даже мысль, что это приноси эстонских властей, в отместку за то, что русские бабушки подыняли кижез на весь мир.

Но все разъяснилось страшнее и проще. В 90-е годы памятник был подвергнут реставрации, рабочие повредили домовину, где лежали кости, и куда-то их выбросили...

Прах еше троих солдат с Тынымсяги увезли их нашедшие родственники в Россию и на Украину. Оставшиеся восемь перебрались вместе с памятником на военное кладбище.



Вера Ганина на могиле сына.

Известный ученый, путешественник и телеведущий Николай Дроздов подводит к возрасту «два по сорок», как он сам любит говорить. Даже в эти годы он больше напоминает озорного мальчишку: с искренним любопытством к жизни, пытливым умом и неистощаемым жизнелюбием. Мы попросили Николая Николаевича поделиться секретами своего долголетия и хорошей физической формы.

«ЧТОБЫ УТОЛИТЬ ГОЛОД, ДОСТАТОЧНО КУСОЧКА ЧЕРНОГО ХЛЕБА...»

— Николай Николаевич, через несколько месяцев вы будете отмечать свой юбилейный день рождения. Удивительно, как вам удалось победить свой биологический возраст? До сих пор вы заняты на телевидении, совершаете научные экспедиции, путешествуете и ведете активный образ жизни.

— Меня часто спрашивают о некоем «секрете» моей сохранности. Если раньше я об этом даже не думал, то отвечая на вопросы журналистов, начал задумываться. Ведь надо что-то отвечать. (Смеется.)

Но если серьезно, у меня есть некоторые соображения по этому поводу. На первое место я бы поставил генетику и воспитание. Мои родители были очень интеллигентными и сдержанными людьми (отец — профессор-биохимик, мама — врач-терапевт). В военные годы мы пережили и голод и холод. И даже во времена, когда с продовольствием стало значительно хуже, в нашем доме поощрялась умеренность во всем. Человеку ведь не так много надо. Вот сейчас многие жалуются на кризис и санкции, что стали недоступны многие деликатесы. А так ли они нужны, эти деликатесы? Я не пробовал, например, ни устриц, ни фуа-гра, и вовсе не печалюсь по этому поводу. Если древнему человеку, чтобы добыть еду, приходилось изрядно потрудиться, то современному — достаточно открыть дверцу холодильника. Многие привыкли есть больше, чем положено организму. По большому счету, чтобы утолить физиологический голод, достаточно кусочка черного хлеба или нескольких ложек овсянки. По оценкам врачей, большинство съедает в 2-3 раза больше, чем им требуется. А потом удивляются, почему у

них болит желудок, страдает печень. Во время еды многие привыкли смотреть телевизор, и не замечают, как на автомате съедают больше и больше.

— То есть, главное правило — умеренность во всем?

— Но в первую очередь — умеренность в еде. Попробуйте питаться «детскими» порциями, и вы почувствуете, насколько легко вы стали себя чувствовать, появится энергия и силы для всего остального. Жизнь — больше, чем еда. Невоспринимайте больше. Также нужна плановность в работе. Вспомним афоризм И.Павлова «смена труда есть отдых». Если вы человек умственного труда, прерывайтесь на физическую работу, и наоборот. Работа, которая вы она ни была, должна вдохновлять, будь это бухгалтерское дело, научная деятельность или журналистика. Если вы работаете исключительно из-за финансовой составляющей, вы очень скоро «выгорите», а «эмоциональное выгорание» явно не способствует долгожительству. Люди сокращают время на сон, чтобы больше заработать. Я стараюсь отправиться ко сну до полуночи, а вот встаю, по меркам многих, довольно рано — в шесть утра, и в течение получаса обязательно делаю зарядку! Во время качественного, глубокого сна в нашем организме вырабатывается гормон мелатонин — мощный иммуномодулятор. Очень важно как можно больше ходить пешком. Это само по себе удовольствие.

— Но должна заметить, что не каждый в вашем возрасте обладает таким жизнелюбием и энергией...

— Конечно, состояние тела и духа, по большому счету, зависит только от нас самих.

Например, я не курю и не употребляю спиртного. А с 1975 года я выбрал вегетарианство. Каждый свой день я начинаю с двух стаканов воды. А в день нужно выпивать не менее двух литров, отдельно от чая и кофе. Многие чувствуют себя уставшими, потому что их организм обезвожен. Ну и ежедневно я принимаю две ложки своего «витаминного зарядка».

— Что вы имеете в виду под «витаминным зарядком»?

— Это ламинария, бурные морские водоросли, в них — необходимое количество витаминов и микроэлементов, в общей сложности более 40. По данным исследований, по содержанию биологически активных веществ ламинария соответствует плазме нашей крови. Конечно, я не жую водоросли, чтобы получить эти ценные вещества. Это было бы бесполезно. Вся польза находится внутри клеточек стенок водоросли, которые не разрушаются ферментами нашего желудочно-кишечного тракта. Но нашим российским ученым-биотехнологам удалось вскрыть оболочку клетки водорослей так, чтобы получить максимум пользы. Ученые запатентовали свой метод и создали продукт на основе ламинарии под названием «ЛАКТОМАРИН». Это прекрасная подпитка организма в любое время года, которая рекомендована Российской академией медицинских наук. И главное, что все витамины и микроэлементы на 100% усваиваются, чего не скажешь, например, о химических синтезированных витаминных препаратах. Вот, микроэлемент йод... Мы все знаем, что большинство жителей нашей страны испытывают дефицит йода. Свежей морской рыбы у нас нет. А та, что прилавках, зачастую напильгована консервантами. Где нам находить йод? Конечно, в баночке «ЛАКТОМАРИНА». В такой легковсвояемой форме вы такой важнейший элемент нигде не найдете.

— Николай Николаевич, весна — не только время гиповитаминоза, но и простуд. Как вы убераете себя от этой хвори?

— Я не купаюсь в теплую одежду и, уж конечно же, не хожу в метро в марлевых повязках, оберегая себя от «заразы». Между прочим, многие врачи считают, что марлевые повязки против микробов и вирусов бесполезны! Я доверяю своему иммунитету, а помогает мне держать его во всеоружии та же самая ламинария. В бурой водоросли содержится мощное иммуномодулирующее вещество фукоидан.

— Николай Николаевич, специально для наших читателей назовите пять правил застойной и достойной жизни в почетном возрасте от Николая Дроздова.

• Ежедневно учитесь чему-нибудь новому, сколько бы вам ни было лет.

- Пожитесь спать до полуночи. А проснувшись не позже 7 утра, делайте зарядку.
- Не жалуйтесь на жизнь, жалобы — старят!
- Пойте не менее 20 минут в день. Во время пения человек не стареет. А еще он перестает стареть, когда смеется или же танцует.
- Принимайте каждый день две столовые ложки «витаминной бомбы».

В 100 г ЛАКТОМАРИНА содержится:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, селен, селен, кремний.

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей.

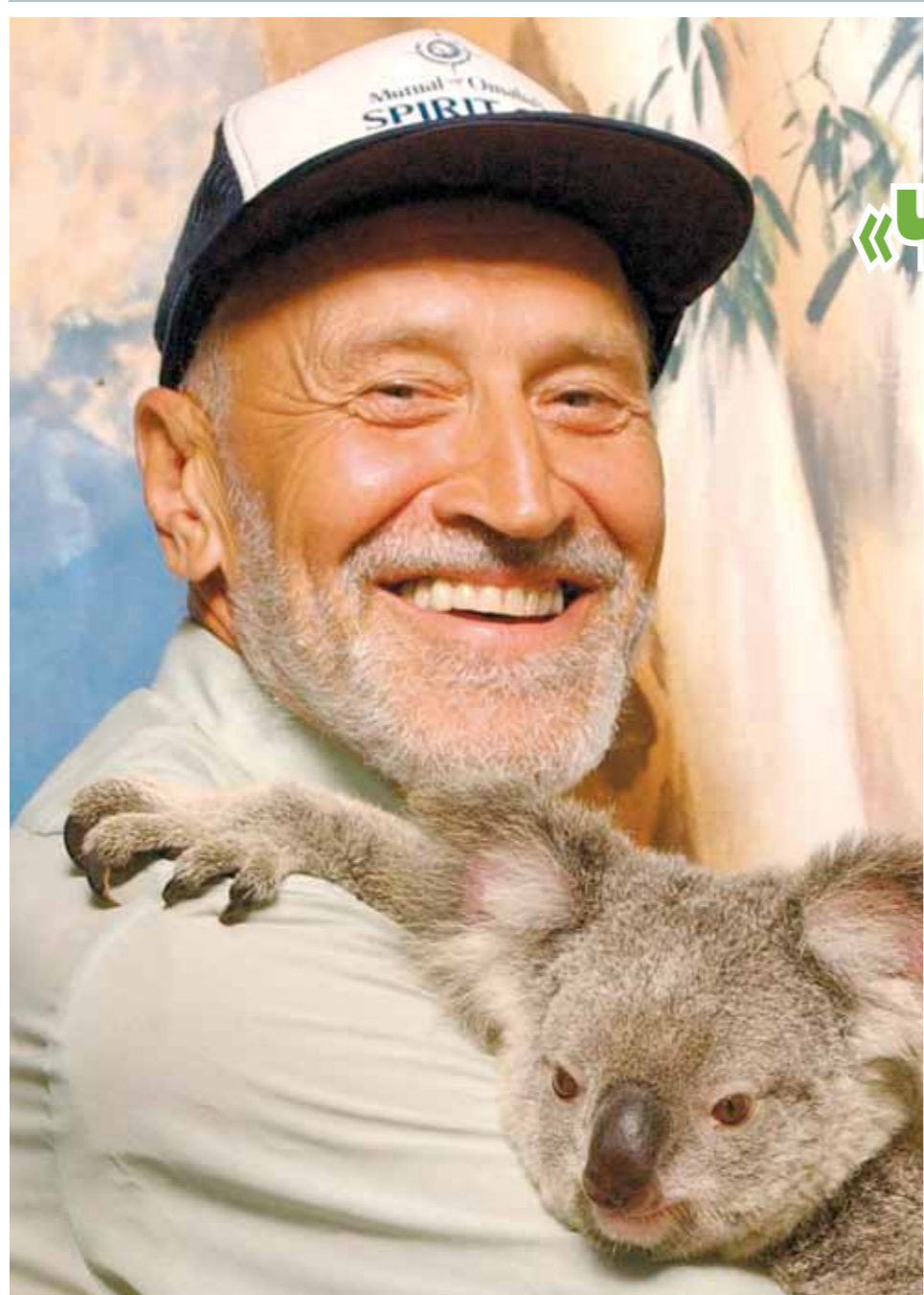
ЛАКТОМАРИН эффективен в комплексном применении при нарушениях ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата.

* РСР — рекомендуемая суточная потребность



ЛАКТОМАРИН

8 800 555 90 51
Звонок бесплатный
www.lactomarin.ru
125315, Москва, Ленинградский проспект, дом 80 Д, офис 102.
Доставка бесплатно



Вечером 5 мая в парке «Сокольники» прошел митинг многочисленных сторонников реновации. Около 1000 человек требовали, чтобы их дома включили в программу сноса пятиэтажек. На что надеются люди и почему хотят перебраться в новые квартиры, узнал «МК».

В СОКОЛЬНИКАХ СОБРАЛИСЬ СТОРОННИКИ РЕНОВАЦИИ

Участники митинга потребовали от столичных властей, чтобы их переселили из пятиэтажек в новые дома

Для многих проект реновации стал прекрасным поводом наконец сменить хрущевку с тесной кухней, неудобным санузлом и низким потолком на новую квартиру в том же районе. Бонусом к новому жилью пойдет лифт, парковочные места и такой привычный для многих мусоропровод, который в старых домах был не предусмотрен.

Митинг был назначен на 17.00, местом проведения выбран гайд-парк в Сокольниках. Люди начали подтягиваться туда немного пораньше. Погода располагала — было не очень жарко и солнечно. На огороженной площадке многолюдно, полиция проверяет всех на входе. Люди держат плакаты с призывом расселить их, с адресами своих домов. Кто-то громко выражает свою точку зрения на то, что его дом исключили из программы.

Идея митинга возникла спонтанно, практичнее сразу после публикации перечня домов, которые предлагается снести. Из списка исключили около 3500 домов. Именно их жители и пришли на митинг. Кто-то уже давно ждет новое жилье и специально не делает ремонт, кто-то узнал о программе совсем недавно, но уже понял ее плюсы и минусы и надеется, что наконец получит ключи. На трибуне жители общаются хоронидного типа рассказывают о невозможности существования в подобных квартирах. Они старые и больше напоминают бараки, по ее словам. Почему-то такие дома исключили из программы реновации. Не вошли сюда и общестяжки, жильцам которых уже много лет обещают предоставить новое жилье.

У меня дома в полу большая дыра, постоянно плесень на стенах и на потолке, подвал затопивает, по лестничной площадке постоянно льется вода, — рассказывает жительница дома по улице Планерная. — Крысы и мыши ходят ко мне как себе домой. Перекрывают деревянные, в стенах щели. Пожилым тяжело подниматься высоко без лифта. Да и все коммуникации старые, трубы гнилые, из-за этого нас постоянно и заливают. Балконы все в аварийном состоянии. При засоре у соседа протекают и наши квартиры. Мы хотим попасть в программу реновации, мы хотим получить новое жилье. Жить так дальше невозможно.

По словам жителей, в районе 7 таких домов, но ни один не попал в список. Люди уже провели собрание собственников, и 90% жителей дома высказались за переселение.

Желающих переселиться набралось немало — митингующие приехали из разных уголков Москвы. Жительница Рязанского района рассказала, что ее дом не включен в программу, однако многие дома пресловутой 511-й серии уже в списке. По ее словам, дом пожароопасен, перекрытия деревянные, стены все «картонные». Жители района начинают кивать за ее спиной, видимо, многие оказались в идентичной ситуации. Все проведя уполнены в гипсокартон, что тоже представляет

с 1-й стр. Кесарева сечения при этих родах все-таки удалось избежать, хотя оно было очень вероятно. По информации надежных источников, еще в декабре исполнительный продюсер конкурса Ион Ола Санд на тайных вечерах со своими «апостолами» из ЕВУ (Европейского вещательного союза) с печально тяжелой душой на чело всерьез задумывался о переносе конкурса, чтобы тому вообще не настал кирдык. Правда, Москва в списке возможных городов-кандидатов на перенос не значилась вообще — даже в самом что ни на есть отчаянном резерве.

Когда г-ну Санду казалось, что в Киеве все идет прахом, он думал о местах гораздо более удобных для жизни, песен и плясок главного евроконкурса домохозяйек и геев, то есть о Берлине. Но в результате страшных интриг, «отжиманий», нажиманий, борьбы амбиций и прочего перелела сфер влияния — вещей, до боли знакомых во всех уголках постсоветского пространства, независимости от заявленных «векторов развития», — исполнительный продюсер был назначен в декабре Павлу Грицак, и у г-на Санды, каждый день пересчитывавшего новые седые волосы на голове, тогда отлегло от сердца. «Евровидению» в Киеве было — облегченно выдохнул он, поскольку из всех украинцев этот норвежец был уверен на все сто только в господине Грицаке, профессионале своего дела и человеке, уже спасававшем однажды «Евровидение» в Киеве — в 2005 году.

Организационная неразбериха, дразги, склоки, туманные тендеры и не менее туманные «подрядчики», получившие миллионы за то, что другие предлагали бесплатно, недоделки, переносы, переделки и т.д. (прямо какое-то олимпийское сочинское дежавю) — все это роскошеству, впрочем, скроенное и прилаженное титаническими усилиями спешно рекрутированной новой команды, вылилось в итоге в рекордную смету размером в 30 млн евро, отчего сейчас вся украинская пресса и званолюбивая публика пребывают в состоянии приподнятого экстаза и радуются не столько открытию «Евровидения-2017» в Киеве, сколько его скорому закрытию: «Потому что после окончания (конкурса) как раз и начнется здесь самое главное и интересное — разборки».

Много или мало — эти 30 миллионов? Рекордными «Евровидения» по части швыряния деньгами остаются пока Дания с \$60 млн (Копенгаген, 2014), Азербайджан с \$46 млн без учета строительства арены «Кристал Чарай» за \$130 млн (Баку, 2012) и родная наша матушка Россия с \$44 млн (Москва, 2009). Правда, в московском Манеже, где гулял и веселился Еврокубл, была самая длинная в мире барная стойка в 125 метров, на которой во время церемонии открытия конкурса стояло несколько десятков чанов с черной икрой — и гости выгребали ее ложками ночь напролет, а она никак не заканчивалась. Пришлось тогда даже вызывать «скорую помощь»...

Зато в Киеве в воскресенье в Марининском парке рядом с Верховой радой была выставлена самая длинная за всю историю конкурса красная дорожка. Так вот и меряемся размерами. Икру на дорожке, правда, никто не метал, зато Еврокубл, куда переместилась на ратуе вся процессия, оказался знаменит не только футуристической архитектурой, но и вертолетной площадкой, которую на его крыше хотел построить сбежавший в Россию президент Виктор Янукович. Теперьши площадку, ни вертолета — видать, все сдохло. А вот кто сдохимил бесплатно воду, которая закупалась по тендеру за 98 гривен бутылочка (около 215 руб.), остался для всех празднично разодетых гостей большой загадкой.

Выслушав эмоциональную речь на «спорном» английском языке жены президента Марины Порошенко, беспощадные сетевые тролли не преминули выгащить из пыльных шкафов истории знаменитое #фрозобомбомфактор. Мутко, как говорится, рыдал. Зато первая леди Украины собирает сразу по окончании конкурса (премьера объявлена на 15 мая) статью ведущей утренней азробки «В ритме спорта» на телеканале «Украина», внедрять в массы здоровый образ жизни. Настенет, возможно, очередь рыдать тогда уже и нашей Малышевой. Эмоциональные были и речи мэра Киева Виталия Кличко, вдохновенно рассказавшего, как мир обязан Украине вертолетами (не из-за Януковича, конечно, с его вертолетной площадкой на крыше Еврокублы, а



«ЕВРОВИДЕНИЕ-2017»...

из-за конструктора Сикорского, славного сына украинского народа и т.д.), и собственно виновницы нынешнего евросабунта певица Джамала. Гости продолжили веселье, подмурлыкивая то и дело себе под нос песню Владимира Преснякова-младшего «Дай мне с дороги водички напиться». Ну, те, кто эту песню, конечно, знал... Остальные обходились бесплатным пивом и платными чипсами с крепким алкоголем.

И никто не подозревал, что в соцсетях вот-вот разразится еще один скандал: один из менеджеров Джамалы, который только что выиграл, повел мир трагикомическую историю о том, как организаторы объявили персону нон грата на красной дорожке героине «Евровидения», благодаря победе которой конкурс, собственно, во второй раз после 2005 г. и приехал в Киев. А я все понять не мог. Где солонуха пряталась во время праздничного шествия участниц? В Стокгольме победитель Манс с распростертыми объятиями приветствовал каждую делегацию. Но сочинители нынешнего «регламента» решили, что Джамале там уже не место, мол, свое дежушка сделала — и до свидания. Певица была, конечно, в шоке, но подделать ничего не мог. Не на БТРе же прыгаться сквозь кордонны...

Между тем дотошные украинские журналисты, продолжая подcatchи и сравнения, обнаружили, что при 9 млн евро, потраченных в прошлом году на победное для Украины «Евровидение-2016» в Стокгольме, вся столица гордых викингов была просто упакована и разукрасена праздничной рекламой конкурса — практически с трапа самолета и до каждого фонарного столба. Про привычную бутылкованную бесплатную воду (а также кофе, пирожки, печенки, фрукты-овощи и пр. и др.) для участников, журналистов и аккредитованного персонала уже и вспоминать не было неудобно — при 30 миллионах, насребренных по сусалам. Потому, видимо, и догадаться о том, что в Киеве проходил главный европейский музыкальный праздник, можно, лишь доехав до самой площадки — Международного выставочного центра в спальном районе на левом берегу, либо на главном киевском «бродвее» — Крещатике, где выстроена Евродеревня, традиционное место развлечения для публики, фанатов, встреч с участниками и гостями конкурса.

Но сама Евродеревня действительно удалась — пожалуй, лучшей из всех за последние годы, просторная, функциональная, с большой сценой, экранами, кофейнями, сувенирными лавочками и великолепной атмосферой позитива, радушия, дружелюбия и гостеприимства, присущей Киеву и его жителям в принципе.

Однако в эту благодатную атмосферу заехали вдруг российские журналисты — и тут престели реалии, веселящих всю округу, неожиданно приобрили уже сюрреалистический даже не окрас, а душок. Умеют же, стеревицы! Некоторых, правда, развернули на границе — ну, это уже банальность в многолетней «гибридной войне», превратившей

некогда дружных славянских соседей в лютых врагов. Но некоторые из тех, кто просрочились, занялись крайне странными упражнениями — то ли с перепугу, то ли, возможно, с перепою.

Воспроизводить бред, конечно, моветно, но отказат себе в удовольствии процитировать следующий перл не могу: «Вообще те, кто из России, — они шифруются. За пределами объектов «Евровидения» стараются не разговаривать, чтобы лишний раз не привлечь внимание».

Мат у нас уже запретили? Как жал! Поскольку души конулись именно трехэтажного гомерического хохота. Насколько надо раздуться не только с порядочностью, но с головой и логикой, чтобы «стараться не разговаривать и лишний раз не привлечь внимание» в городе, где русская речь — естественная и обычная норма человеческого общения. Они на каком языке-то «старались не привлечь внимания» — на гортанном марсианском, что ли?

Пассажи про «полицейских в форме с дубинками и наручниками», из-за чего нас пугливы «шифрующийся» партизан-сексот «ощущал себя подозреваемым под пристальным прищмотром», вызвали, надо сказать, возмущение других российских журналистов, аккредитованных на конкурсе, — тех из них, кто не «шифруется», не печатает анонимные врки, а открыто и спокойно работает, погруженный в события на «Евровидении». Никто не шифруется, не прячется, не шепчется по углам на великом и могучем, таясь от «царствующей гопоты», которой, увы, нигде не видно.

Служба безопасности на арене функционирует в привычных трендах конкурсов «Евровидения», а местные полицейские не только выглядят цивилизовано, но весьма предупредительны, корректны и дружелюбны в общении.

Нынешний девиз «Евровидения» Celebrate Diversity («Празднуйте разнообразие») тоже стал предметом издевательских насмешек со стороны российских агитпропа, чьи репортажи о раскрашенной в цвета радуги (как символа этого самого разнообразия) Арки Дружбы народов в Крещатом парке на высоком берегу Днепра свелись к «протестам населения, возмущенного надругательством над традиционными ценностями».

Как выяснилось, «возмущенное население» представляло собой жиденькую компанию гомофобствующих ряженых радикалов, накричавшихся минут за 15 всяких гадастей и потом куда-то убежавших. Дело в том, что в православной Украине бытовая гомофобия, конечно, присутствует, как и в любой, даже самой цивилизованной европейской стране, но разница с нами в том, что государство не поощряет своей политикой дремучее мракобесие, а наоборот — нацелено на то, чтобы «праздновать разнообразие», что у большинства граждан находит

понимание, сочувствие и поддержку. Так что, кроме этого клоунского демарша, в Киеве больше не возникло эксцессов похожего свойства, а девизу конкурса люди не только радуются, но и с энтузиазмом его декларируют.

Тем временем болезненная для нас тема «изгнания» России и ее посланницы Юлии Самойловой с киевского «Евровидения» практически отошла здесь в тень. Люди заняты собственными проблемами и видами на евроурожай. Последним громким отголоском скандала стало заявление в начале мая одного из руководителей «Евровидения» Франка Дитера Фрайлинга о возможном введении санкций против России и Украины, так как разругавшиеся вдрызг соседи не только обе нарушили устав конкурса, по мнению его руководства, но и поставили столь уважаемую институцию, как «Евровидение», в глупое положение кота Леопольда из известного мультфильма, который вечно призывал «ребята, давайте жить дружно», а злобные мыши гулялись как могли над несчастным усатым. Но усатый, как поминим, в итоге не выдержал и показал зуби...

В частных разговорах упоминающий уже супервайзер Ион Ола Санд сокрушается, что былое ужасное «Евровидение» в его жизни еще не было — не только из-за скандалов с местным оргкомитетом, из-за чего конкурс еще недавно был на грани срыва, но также из-за российско-украинской «драчки». Об этом «нашодившим мышам» теперь грозит широчайшая палитра возмездия — от штрафов до отстранения от конкурса на срок до трех лет. Так что веселье, которого такими нетерпением ждут в Украине, чтобы вывести на чистую воду своих «жуликов и воров», продолжится после конкурса еще и «родительским собранием» руководства самого «Евровидения»...

Во всем остальном атмосфера на киевском Евросонге совершенно обычная, позитивная и рабочая. Переживания о том, насколько удастся адаптировать «непривычный» Международный выставочный комплекс к формату конкурса, остались в прошлом. Бывало и поэкстремальнее, как, например, заброшенная верфь на выселках в Копенгагене в 2014 году. А по компактности и логистике получилось в итоге, пожалуй, одна из лучших площадок для конкурса за последние годы.

На первом полуфинале во вторник арена прошла «боевое крещение», как в первой партии соискатель на Гран-при. О вышедших в финал счастливых тех мне пока ничего не известно, поскольку текст отправляется в редакцию за несколько часов до первого конкурсного аккорда. Однако по результатам репетиций можно с большой долей уверенности предположить, что фортуна улыбнется, конечно, тем, кто уже находится в списке первой десятки фаворитов: шведу Робину и португальцу Салвадору Собрала, история которого всех очень загорнула. У парня вчерашний серок сердца, из-за неотложной операции по замене искусственного клапана он пропустил первые репетиции, однако его замечательное куртуазное фадэ — Amar Pelos Dois — вошло в список фаворитов, когда еще мало кто знал о такой ситуации. Неплохи шансы у армянки Арцвизи — певицы с московским бакраундом (на заметку болельщикам), мощным поп-соул-блюзовым вокалом и, пожалуй, одной из лучших песен Fly With Me, которые Армения когда-либо отправляла на «Евровидение».

Азербайджан, как всегда, выставил на конкурс сильный песенный и артистический рекурс. Диана Алиева под сценическим именем Dina и припавшем к ней песней Skeletons привнесла на конкурс, пожалуй, самый актуальный музыкальный тренд практически любого английского разлива. Серьезно намерены продолжить поход к евролимиту исландка Сваала, гемранка Деми, грузинка Тамара Гачециладзе, молдавские Sunstroke Project и замечательный киприот Ховик Демирчян (тоже на заметку фанатам)...

Кончить Вурст в этом году работает Славко Колежич из Черногории. Все при нем — борода, юбка и даже длинноногая коса. Видимо, из-за того, что формально он все-таки не позиционирует себя женщиной с бородой, шансы артиста пока плавающие, но настроение он всем здесь страшно поднимает...

Артур ГАСПАРЯН, Киев.



Славко Колежич (Черногория).



Naviband (Белоруссия).

В отсутствие России и ее «не признанной» Киевом участницы Юлии Самойловой на «Евровидении-2017» все взгляды взволнованных фанатов-россиян обратились теперь на болгарина Кристиана Костова. Юный певец не только москвич по рождению, но и рос в столице, учился здесь музыке, делал первые шаги к профессиональной сцене в знаменитых «Непосадах» и именно в России впервые снялся известность участием в детском «Голосе», выбрав для себя команду наставника Димы Билана.

Радостью и своего рода компенсацией за казус с Самойловой стала и новость о головокружительном взлете Кристиана с песней Beautiful Mess («Чудесный хаос») в прогнозах букмекеров, которые накануне конкурса считаются главным маркером будущего результата. Эти прогнозы часто сбываются, хотя и не всегда. Разумеется, всем теперь хочется, чтобы эти прогнозы не сбывлись и почти родной для нас старлет занял не второе место, которое ему настойчиво прочат букмекеры, а первое, которое так же настойчиво уже почти два месяца держат за расхристанным итальянцем Франческо Габбани, обаявшим всех своей Occidental's Karma и танцующей обезьянкой. Буквально накануне первого полуфинала 9 мая акции Кристиана несколько упали. Помимо португальца Салвадора Собрала его обошел по ставкам швед Робин Бенгтссон с заводным танцевальным шлягером отменного шведского качества I Can't Go On. И публика, конечно, в шоке — опять Швеция?!

Недавно Дима Билан очень комплиментарно отзывался о своем бывшем подопечном в интервью «МК», настойчиво просил передать в Киеве привет Кристиану и слова поддержки. Что я, разумеется, с удовольствием и сделал при первой же встрече с последней надеждой России на «Евровидение» в Киеве.

— Кристиан, хочу передать тебе большой привет от Димы Билана, он просил обязательно это сделать. Хотелось бы теперь твоего ответного слова.

— Я читал это интервью, искренне благодарю Дмитрию за все, что он сказал и пожелал мне на этом конкурсе. Это было очень мило! Спасибо большое, Дима, за поддержку, за то, что вы такой, какой есть. Всегда приятно видеть, что вы не оставляете нас, ваших учеников, ни на минуту, пишете слова поддержки. Вы всегда рядом!

— У вас было какое-то общение, контакты во время твоей подготовки к «Евровидению»? Давал ли бывший наставник ценные советы?

Кристиан КОСТОВ: «БИЛАН ЗАСТАВИЛ МЕНЯ УЛЫБАТЬСЯ»



— Много ценных советов он мне давал, когда я был в его команде, и эти наставления до сих пор очень важны и ценны для меня. Если честно, сейчас я стараюсь не отвлекать его от работы. Просто я знаю его график. Еще когда работал с ним на «Голосе», я решил, что не буду потом доставать звонками, вопросами. С тех пор стараюсь не отвлекать по мелочам.

— Ничего себе мелочь — «Евровидение»!

— Дело в том, что я никогда не думал о «Евровидении», даже когда был уже в команде Димы на «Голосе». И когда мне предложили принять участие в национальном отборе в Болгарии, я сначала испугался и даже хотел отказаться. Хотя я большой поклонник этого конкурса, и именно Дима Билан заставил меня полюбить этот конкурс. Мне было 9 лет, и, как сейчас помню, мы смотрели «Евровидение» с мамой. Дима заставил меня улыбаться, когда я смотрел это шоу.

— И что заставило тебя в итоге справиться с испугом?

— У меня, честно говоря, были совсем другие планы на «Голосе», поэтому и о «Евровидении» мы тогда особо не разговаривали, я вообще об этом не думал. Тем более что у меня был выбор, кому идти, потому что на слепом прослушивании ко мне повернулись все жюри. Но что-то мне подсказало идти именно к Диме. И вот теперь, спустя четыре года, я нахожусь на той же сцене (конкурс «Евровидение»), что и он в свое время. А мое сомнение в итоге разрешила песня Beautiful Mess. Я в нее просто влюбился, и в тот же вечер мы пошли записывать ее.

— Интуиция, однако! В итоге ты не только выиграл национальный отбор, но оказался теперь в списке главных фаворитов конкурса с очень высоким шансом на победу. Ждал такого поворота?

— Честно говоря, это единственное обстоятельство, которое заставляет меня теперь нервничать. Знать, что весь мир смотрит на тебя и у всех есть какие-то ожидания, потому что ты один из фаворитов и везде об этом говорят, — испытание не из легких.

— Все как у Билана! Однако! — Но этот фактор — пристального внимания и «победных» ожиданий — мне не столько помогает на самом деле, сколько мешает. Это, конечно, хорошо для моей страны, потому что Болгария не такая большая страна, и я рад, что вывел нас в топ-2 еще до конкурса...

— Впервые, кстати, в евровидинной истории Болгарии!

— Да, впервые. И помимо волнения, конечно, чувствую себя гордым.

— Единственная грусть, что твои многочисленные фанаты в России не смогут отдать коренному москвичу-болгарину свои 12 баллов, которые были бы очень кстати, не так ли?

— Ну, насчет 12 баллов не знаю, не уверен. (Смеется.) Но мне очень приятно, что Россия поддерживает меня, очень много СМИ написали обо мне. Никогда такого не было, даже во время «Голоса». И честно говоря, я не ожидал такой мощной поддержки от России. Я очень благодарен.

— Кто тебе симпатичен из коллег — соперников по конкурсу?

— Конечно нравятся все участники (Naviband), настолько искренне они поют свою песню. Очень нравится Дания, очень сильная вокальная техника. Аня — настоящая дива! Шведы хороши. Но они всегда хороши, всегда один из лучших. Очень много хороших песен в этом году, не могу выбрать какого-то одного фаворита. И все очень разные.

— Вижу, как ты старательно обходишь итальянца Габбани, который из вас двоих считается пока главным претендентом на победу... Ну, передай и ему, что ли, привет...

— Ха-ха. Ну, спасибо — за то, что не даешь расслабиться, заставляешь меня напряженно работать не покладая рук. За то, что меня есть достойный соперник, и за то, что есть люди, которые заставляют меня расти. Если бы не они, то было бы неинтересно.

— Спасибо и удачи!

Артур ГАСПАРЯН.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
10 и 11 мая с 8.00 до 20.00, обеда с 14.00 до 14.30
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
р-н Москворечье-Сабурово, Каширское ш., д. 42, к. 1, у м-на «Пятерочка»
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у ТЦ «Седьмой Континент»
12 мая с 8.00 до 20.00
м. «Бабшинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой Континент»
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2
м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автостоянке
р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21, у ТЦ «Столица»
13 мая с 10.00 до 16.00
м. «Бабшинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой Континент»
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2
м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автостоянке
р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21, у ТЦ «Столица»

Внимание! Ветеранам ВОВ, инвалидам I и II групп в пунктах «МК» для оформления льготной подписки необходимо передать оператору скоропечно соответствующих документов.

Вся информация о подписке по телефону редакции: (495) 665-40-80.

Пенсионный фонд – дома!

Электронные сервисы на сайте Пенсионного фонда России – удобный способ контролировать выплату пенсии, изменять способ ее доставки, заказывать справочные документы, получать госуслуги без очередей и ожидания.

- Проверить, какая пенсия и социальные выплаты назначены пенсионеру
- Изменить способ доставки пенсии и социальных выплат
- Получить справку о назначенной пенсии или социальной выплате
- Контролировать участие в программе софинансирования пенсии
- Назначить ежемесячную денежную выплату
- Распорядиться набором социальных услуг
- Задать вопрос специалисту Пенсионного фонда России
- Написать обращение в Пенсионный фонд России
- Записаться на прием в Пенсионный фонд России

Чтобы получить электронные услуги Пенсионного фонда, используйте ваш логин и пароль для Единой системы идентификации и аутентификации (esia.gosuslugi.ru) или пройдите регистрацию, следуя инструкциям на сайте. Для получения большинства услуг требуется подтвержденная регистрация в ЕСИА, пройти которую можно в Пенсионном фонде России, МФЦ и других удостоверяющих центрах.

Программа повышения пенсионной и социальной грамотности

8-800-302-2-302 по всей России

По паспорту ему 71, а с виду от силы лет 50. Слегка седой, в круглых очках, стильно одет. Избегает любых деталей, которые намекали бы на богемный образ жизни. Очень эрудированный. Речь — чистейшая, без сленга. Вскоре после первого и последнего советского аукциона Sotheby's в 1988 году, где работа Брускина «Фундаментальный лексикон» стала топ-лотом и ушла за €220 тыс., он начал жить на два города — Москву и Нью-Йорк.

У нас лепит, а там рисует. Но называть его российским или американским мастером — совсем корректно: его искусство интернационально. Брускин проник в прошлое, проанализировал настоящее и попытался предначертать будущее. И если рассуждать по Гегелю, как сам Гриша, который поешан на философии, то между формой и содержанием его произведений — парадоксальная гармония. Они просты и лаконичны, но в то же время глубоки и многослойны. В общем, Брускин из тех, кто летает где-то над нами, анализирует, творит.

Он и в обычной жизни где-то высоко. В Нью-Йорке в Москве обитает на верхних этажах. Его аскетичная без йоты роскоши мастерская на Чистых прудах, где мы встретились для интервью, занимает мансарду сталинки. Столы,

Гриша Брускин — живописец, скульптор, эссеист. Все это сочетается в нем с невероятной легкостью. Его картины висят в престижных американских музеях. Его скульптуры хранят Третьяковская, Пушкинская, Русский... Его книги продаются в книжных ведущих стран. Да, Брускин — художник (в широчайшем смысле этого слова), который участвует в Венецианской биеннале.

ГРИША БРУСКИН И ЕГО ВООБРАЖАЕМЫЕ СОБЕСЕДНИКИ



Брускина легко узнать по круглым очкам.

«Если не смогу больше работать, окажусь в психиатрической больнице», — говорит художник

психиатрической больнице. Это уже естественное состояние жизни. Если мастер начинает работать не по зову сердца, а ради славы или денег, он кончается как художник.

— А Венеция не рады славы? — Если бы не поехали туда — не умер бы. Хотя, когда мне предложили участие, признаюсь, обрадовался. Хочется, чтобы твои работы посмотрели сотни тысяч людей. И дело не в славе. Мне интересно прокомментировать своей работой окружающий нас мир, дать людям возможность взглянуть на него иначе. Еще важно показать свою работу друзьям, в том числе воображаемым. Воображаемым собеседником может быть кто угодно. Например, Леонардо да Винчи.

— От вашей работы в российском павильоне, который называется «Theatrum Orbis», то есть театр мира, каково оригинальное суждение ждуть? — Основная тема моей работы «Смена декораций» — современность в разных ее ипостасях. Меня интересует новый мировой порядок, с которым мы никогда ранее не встречались. К примеру, не сталкивались с терроризмом в таком масштабе, меняющим нашу психологию. Если раньше мы возмущались тем, что за нами следят, обшаривают и подглядывают, то сейчас рады

этому как залогом нашей безопасности. Никогда государства не изобретали столь изощренные средства контроля и слежки за людьми.

— Это уже тема власти и толпы... — Меня интересует концепция толпы. В модернизме этим занимались многие авторы, в частности, Бодлер и По. Они видели толпу как единый организм, муравейник, как некую массу, в которой человек теряет свою индивидуальность, подчиняясь стадному чувству. В своих «исследованиях» я отталкиваюсь от многих предшественников: начиная с ученых XIX века, все время пытавшихся найти микроб, который физически заражает человека в толпе, и заканчивая концепцией Жана Бодрийяра с его молчаливым большинством. Естественно, когда возникает тема толпы, появляется тема власти.

— Юрий Трифонов тоже писал, что пока плывешь в лаве, не можешь определить ее температуру. Но как вы связываете эту теорию с искусством? — Во все времена современное искусство глядело назад. Самые дерзкие изобретения модернизма переосмыслили архаика. Например, Пикассо обращался к негриту искусству, чтобы получить власть над зрителем. Модернистские архитекторы — к древним формам: пирамидам, башням, зиккуратам. Меня интересует точка времени, где присутствуют одновременно архаика и современность, где нет движения от худшего к лучшему, нет понятия прогресса, а время мерцает. Ловушка времени.

— По-вашему, посетители биеннале прочтут эти смыслы? — Моя задача заставить их быть активными. Не просто пройти, посмотреть и понять увиденное за секунду. Сначала художник должен остановить и произвести впечатление. Идея — прекрасна, но, когда они просто изложены на бумаге или написаны на стене (такое искусство тоже существует), этого, на мой взгляд, недостаточно. Между подобным высказыванием и зрителем пропадает зазор, где как раз и возможен диалог. Нет пространства, где можно найти свою интерпретацию, свой комментарий к произведению. «Ибо иногда важнее комментировать комментарии, нежели самую жизнь». Если зритель прочтет какие-то мои тексты, он точно все поймет. А если он еще начнет их интерпретировать и комментировать, для меня это будет очень ценно.

— На биеннале будут ваши тексты? — Каталог можно найти в российском павильоне. Среди авторов, которые написали тексты о моем проекте: Борис Гройс, Виктор Стойжита, Сильвия Бурини и Джузеппе Барбьери. Я люблю масштабный контекст, масштабные проекты, которые состоят не из одной скульптуры, не из одной картины, а из их анного количества. Зритель увидит это в нашем павильоне. Придумать экспозицию было не просто, потому что между первым и вторым этажами — дыра метра на 4 в диаметре, а это почти треть площади центрального зала. Поначалу это было проблемой. Я пытался уговорить комиссара нашего павильона Семена Михайловского закрыть дырку. Но он настоял на своем. Я поменялся — поменялся и нашел решение, которое меня устроило и увлекло.

— Часто в выборе победителей биеннале прослеживаются политические причины. А к России сегодня неоднозначное отношение... — Образ России сегодня демонизирован. Есть зло номер один — ИГИЛ, запрещенная организация. Далее — Россия, которая еще не запрещена, но все идет к тому. Причины много, в том числе пропаганда. С обеих сторон. Если на Украине или в Америке что-то происходит, в России моментально начинают это раздувать с отрицательным контекстом, в других странах то же самое. Вообще проблем много.

— С какими вы столкнулись, готовясь к выставке? — С финансовыми. Было нелегко найти спонсоров. Есть люди, которые этим занимаются профессионально. Но я сам звонил своим коллекционерам, с которыми дружу, и просил их поучаствовать.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.



Светлана Немоляева стала матерью своей внучке Полине

ДЕНЬГИ: БЕШЕНСТВО И ОДЕРЖИМОСТЬ

В Театре Маяковского сыграли премьеру — «Бешеные деньги» Александра Николаевича Островского. Спецстоянка к юбилею Светланы Немоляевой, отметившей недавно серьезную дату. А по таланту для самой уважаемой актрисы (по таланту и по возрасту) осуществил самый молодой режиссер и к тому же дебютант на большой сцене — Анатолий Шулъев всего 25. Вплотнее рискованной партии наблюдал обозреватель «МК».

Сцена практически без декораций: ее черную «пасть» по горизонтали и вертикали расчерчивают лишь несколько бревен на трюках (сценораф Мариус Яцковский). Условность, в которой, однако, очень подробно и в деталях проступает традиционный рисунок самой постановки — чем дальше, тем больше. И если не знать биографии режиссера (из Владикавказа, после школы в режиссеры не взяла по возрасту и на актерский не сразу приняла), то можно решить, будто с комедией Островского разбирался режиссер реалистической школы. И костюмы у него как бы исторические, и разбор «полетов» героев среди бешенства даже основательный — в общем, никакой видимой ангажированности. Деньги «бабкины» здесь не называют, что сегодня было бы как нельзя кстати и определению «бешеные», и прочих плоскостных решений начинающий режиссер не предлагает — все-таки не зря магистратуру у Римаса Туминаса проходил, чье влияние в паре сцен ощущимо.

Завязка кажется даже излишне подробной: явление честного предпринимателя из провинции Василькова в Первопрестольную, где человеку с чистой душой и намерениями (в делах и в любви) — все равно что у черта на сковороде жариться. Вот и сидит эта «белая ворона» от бизнеса на жердочке, то есть каначающемся бревнышке, рядом с циниками и продумными бестиями, впрочем, как это всегда бывает у Островского, не лишеным специфического обаяния. Телятев (Виталий Гребенников) почти отъявленный фрик, смешно пересыпает остротами, Глумов (Константин Константинов) загадочно-демоничен и уже плетет интригу вокруг наивного провинциала, а ну старик Кучумов (Александр Андреевич) стихийно широк в намерениях, но беспамплетен в час расплаты. Честная натура Василькова (Алексей Дьякин), не знающая столичных манер, что ценятся в Москве лучше иных качеств, на беду свою, влюбляется в Лидию Чебоксарову, привыкшую со своей маленькой жить не по средствам.

Отметим, что комедия «Бешеные деньги» первоначально у Островского называлась «Коса — на камень» и «Не все то золото, что блестит». Была закончена в ноябре 1869 года, а уже через год состоялась премьера — сначала

в Александринском театре, а затем в московском Малом.

С тех пор «Бешеные деньги» не сходили с афиш наших театров: в советском — как образец классики, а в новом российском — в силу актуальности темы (люди гибнут за металл). Но если массовый советский зритель со своей скромной зарплатой и в страшном сне не мог представить себе, как выглядит миллион рублей (про доллары и подумай страшно) и какой кошелек для него требуется, то теперь для современного общества это нормальные деньги, а бешенство с ними начинается, куда куда больше нулей. Поэтому фразу «не выходи из бюджета» публика встречает с шумным пониманием. Как и наблюдение повсеместно желание выйти (а еще лучше — вырваться) из него молодых барышень, точно Лидочка Чебоксарова. Молодым ой острей как хочется жить по-людски.

И вот они тут — мать и дочь Чебоксаровы. Тандем семейный во всех смыслах — сценнический и жизненный: Лидию играет Полина Лазарева, а ее мать, Надежду Антонову, — юбилярша Светлана Немоляева, по жизни приходящаяся Полине бабушкой, но которую таковой ни в жизни, ни тем более на сцене не называшь. Фигурка как фарфоровая статуэтка, подвижная, существующая на полтонах в шумной компании нахальной и бездушной дочки. И трудно сказать, чего больше в этом дуэте — комедии или драмы: в какие-то моменты обеих становится по-своему жалко.

Классический подход к классике — это интересно или нет? Да, сегодня в театре это не тренд, но он, помимо всех дискуссий, остается серьезным тестом на профессионализм. И не каждый его проходит, особенно в части умения работать на большой сцене с актерами, не прикрытыми «фишками» новых смыслов, которые режиссеры пытаются извлечь из классических текстов. Молодой Шулъев этот тест прошел — дал актерам возможность по-новому раскрыться. Особенно это видно в работах Виталия Гребенникова в роли Телятева и Полины Лазаревой. Выяснилось, что молодая актриса, все больше выступающая в амплуа героини, владеет яркой характерностью, которую ей следует развивать и дальше. Ну и опять же большая редкость — Островский в чистом виде: все-таки стоит признать тот факт, что бытие-то публики, кроме его «Гроз» из школьной программы, ничего другого и не читали.

Интервью с дебютантом в академическом театре после спектакля. — Анатолий, почему вы для дебюта выбрали Островского и именно его «Бешеные деньги»? — Здесь комплекс обстоятельств: во-первых, «Бешеные деньги» попались на глаза журуку

Театра Маяковского, во-вторых, в дипломном спектакле я сам когда-то играл роль Василькова и, в-третьих, нужна была пьеса для юбилея Светланы Владимировны Немоляевой. Так что все сошлось. И когда я предложил актерам жанр «комедия одержимости», он мне показался, что проблема людей — невозможность увидеть себя в обстоятельствах, когда они не могут двинуться туда, куда хотели бы, именно из-за одержимости привычным образом жизни. Она их ослепляет. Для Василькова, главного героя, деньги являются целью для подъема дела, для Лидии — средством, обеспечивающим праздный образ жизни. И для других то же самое, но я не встал ни на чью сторону, а хотел открыть человеческие характеры и посмотреть, как герои будут жить в этих обстоятельствах.

— Меня удивило, что вы, молодой режиссер, не стали осовременять, переактуализировать Островского. Отчего это — от пиетета перед классикой или принципиальный отказ от нового формата ее прочтения?

— Я выбрал классический путь, потому что мне показалось, что текст настолько сильный и актуальный, что, наверное, не стоит вычищать себя. Что работа со Светланой Немоляевой предполагает работу все-таки на территории ее школы. Мне очень хотелось с ней поработать, но при этом договориться поиграть в такую игру: чтобы текст звучал современно, а внешне мы обманывали и как бы говорили зрителям: «Да, это классический театр».

— Премьера сделана на большую актрису, с огромным опытом. Что она вам как режиссеру дала?

— Скорее, не научился у Светланы Владимировны, а получал удовольствие и удивлялся возможностями на ее территории. Раньше я работал только со студиями или студентами, а здесь... Я артистам не предлагал кардинально другого существования, к которому они не привыкли. Скорее всего, я их обманывал, но они оставались на своей территории, и в ответ получал не слова, а предложения этюдного характера. Почувствовал, что для этих артистов режиссер является больше зеркалом, в которое они смотрятся и больше про себя понимают.

— Не страшно было с «монстрами» работать?

— Наверное, нет. У меня темперамент такой спокойный, и потом, наверное, тон задавала Светлана Владимировна: она такая скромная оказалась, давала мне возможность руководить процессом, делать замечания, всегда внимательно слушала, исполнительница была — я этому больше удивлялся. А я-то думал, что она будет капризной. Оказалось, совсем наоборот. Марина РАЙКИНА.

Гнездо Глухаря. С 1 мая по Москве-реке курсирует теплоход «Гнездо Глухаря». Любители авторской песни могут не только услышать любимых исполнителей, но и полюбоваться видами Москвы и ее окрестностей. 14 мая (воскресенье) в 17.30 на теплоходе «Гнездо Глухаря» выступят Вадим и Валерий Мищукки. 16 мая в 19.30 на теплоходе «Гнездо Глухаря» — Тимур Шаов. Подробности по телефону: +7 (495) 799-10-80, +7 (495) 699-33-99 или на сайте gnezdoglugharya.ru

КРОССВОРД

Кроссворд с 41 подсказкой. 1. Актер, исполняющий второстепенные роли без слов. 2. Американский сумчатый зверек, который во избежание опасности притворяется мертвым. 10. Свидание после долгой разлуки. 11. Лук, который оснащен механизмами взведения и спуска тетивы. 13. «Сын ошибко трудных» у Пушкина. 14. Слабак, у которого душа постоянно в пятки уходит. 15. Комплект из наушников и микрофона с телефоном. 16. Птица, в названии которой зашифрована река-матушка и сочинительный союз. 18. Человек за бортом, больше всех переживающий за катающего программу фигуриста. 20. Сделка, обогащающая риелтора. 22. Запеченный кусок свинины. 23. «Путевка в жизнь», выдаваемая ученикам на школьном выпускном. 24. Незаконная торговля шмотками и виниловыми пластинками в советское время. 27. Греза о любви. 30. Курица, которая не зря свой корм клюет. 32. Пышущий здоровьем малыш. 34. Низкокалорийная водка. 35. Наследник бездетных дяди и тети. 36. Схема реализации идеи. 38. Итальянский «шут». 39. «Предводитель» каравана судов, что следует по Северному морскому пути. 40. Капля, убивающая лошадь. 41. Длинная безрукавка, которую девушка носит с солодкой. 42. Невинная детская проказа.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Актер, исполняющий второстепенные роли без слов. 2. Американский сумчатый зверек, который во избежание опасности притворяется мертвым. 10. Свидание после долгой разлуки. 11. Лук, который оснащен механизмами взведения и спуска тетивы. 13. «Сын ошибко трудных» у Пушкина. 14. Слабак, у которого душа постоянно в пятки уходит. 15. Комплект из наушников и микрофона с телефоном. 16. Птица, в названии которой зашифрована река-матушка и сочинительный союз. 18. Человек за бортом, больше всех переживающий за катающего программу фигуриста. 20. Сделка, обогащающая риелтора. 22. Запеченный кусок свинины. 23. «Путевка в жизнь», выдаваемая ученикам на школьном выпускном. 24. Незаконная торговля шмотками и виниловыми пластинками в советское время. 27. Греза о любви. 30. Курица, которая не зря свой корм клюет. 32. Пышущий здоровьем малыш. 34. Низкокалорийная водка. 35. Наследник бездетных дяди и тети. 36. Схема реализации идеи. 38. Итальянский «шут». 39. «Предводитель» каравана судов, что следует по Северному морскому пути. 40. Капля, убивающая лошадь. 41. Длинная безрукавка, которую девушка носит с солодкой. 42. Невинная детская проказа.

ШКОЛА ШАТАЛОВА В. Ф. Народного учителя СССР Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ (а также начальная школа) История, обществознание, математика, физика, русский, геометрия и др. Шаталов и Лисенкова — народные учителя СССР и признанные мировые лидеры. По видеозаписям классических лекций, эссе, семинаров, физики и др. от 140 рублей в час. Последователи великих педагогов дают курс за 7-8 дней. Набираем группы 2-4; 5-6; 7-8; 9-11 классов. Уроки проводят последователи великих педагогов. Экспресс-курсы на летние каникулы: июнь-август (перед школой) 2017 года 2-4; 5-6 кл. (русский язык и математика), алгебра, геометрия 7-8; 8-9 (ОГЭ), 10-11 кл. (ЕГЭ). Обществознание и история России (подготовка к ОГЭ и ЕГЭ). Русский язык 7-9 (Возовый курс и подготовка к ОГЭ) и 10-11 кл. (подготовка к ЕГЭ). Физика 7-9 кл. Английский язык 5-6 и 7-8 кл. Физическая география (подготовка к ОГЭ и ЕГЭ). КАК ПИСАТЬ ИЗОЖЕЛЕНИЕ и сочинение (5-6 и 7-9 кл.). Расписание на сайте. 18 июня, 12 августа — ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. Тел.: (495) 772-47-34, 767-47-34, 8 (925) 662-47-39. Сайт: www.shatalovschools.ru 1-й Басманный переулок, дом 3. (м. Комсомольская или Красные Ворота)

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК? Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека. Как уберечь себя от обмана - первые действия. Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела. Рекомендую: 1. Немедленно обратиться в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по тел. 8 (495) 100-7-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента. 2. Запишите Ф. И. О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему. 3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102). 4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг. Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга. Рекомендую: 1. Немедленно обратиться в ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 100-7-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента. 2. Вместе с прибывшим агентом отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг междучердия. *Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru. Автосалон: куплю авто/мото/все модели. Зоомагазин: безболезненное усыпление, вывоз. Медицинская: имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. Барачонка: куплю книги б/у, выезд. Битовые басни: антенны, триколор-ТВ, видеонаблюдение, установка. Бесплатная консультация ведущих юристов! Недвижимость: продажа. Ипотека от 6,99%: 125 16 95. Работа: курсы - регистратор. Спорт и красота: приглашаю. Прямые объявления по телефону: оплата в любом отделении Сбербанка. Наши рекрутеры: приглашаем ООО Рекрутинговое информационное агентство «Ой» Московский банк Сбербанка России ПАО, Москва. Инн 771946448, КПП 771901011 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 40702810438170101120 К/с 301 018 104 000 000 025 ОКАТО 4526358000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32.

ДАЙТЕ ЕВДОКИМОВУ ПОРАБОТАТЬ

Почему на финише сезона хочется болеть за «Оренбург»

Нет сомнений, что по итогам завершающегося сезона РФПЛ лучшим тренером будет назван Массимо Каррера, приведший «Спартак» к чемпионскому титулу. Составить конкуренцию итальянцу вряд ли кто сумеет. Но это вовсе не означает, что остальные наставники премьер-лиги ничем не запомнились.

Можно и нужно говорить о Викторе Ганчаренко, в начале сезона творившем чудеса с «Уфой», а потом наладившем игру ЦСКА. А как не вспомнить «Амкар» Гаджи Гаджиева, пропуская только по большому делу соперников празднично, а на своем поле и вовсе превративший подобие вливания в крайне редкое. Был потрясающий весенний «Урал» Александра Тарханова, да и его тезка Григорий в «Анжи» запомнился не только сочными интересными и небанальными формулировками. Но все же «Оренбург» Роберта Евдокимова стоит в этом списке особняком.

Скромная команда из города, известного скорее своими пуховыми платками, а не футболом, вполне может лишиться по итогам сезона прописки в РФПЛ. Но именно работу Евдокимова, если говорить о тренерах команд из нижней части турнирной таблицы, стоит признать самой последовательной и заметной. Обладая одним из самых скромных, если не самым скромным

в премьер-лиге, подбором игроков, «Оренбург» можно назвать одной из самых узнаваемых команд, обладающих собственным иrogым почерком. За геометрией атак либо-дорого смотреть, причем этот стиль сохраняется вне зависимости от статуса соперника. Пусть в каких-то моментах тренер осознанно идет на упрощение игры, это лишь добавляет рационализма в действия команды. Глядя на независимую статистику оренбуржцев, сложно поверить, что матчей, в которых «Оренбург» был начисто переигран противником, практически не случалось. Лишь однажды команда Евдокимова допустила срыв, крупно уступив в Перми.

Да, «Оренбург» ориентирован в первую очередь на охрану собственных ворот, но разве по фокусам Дмитрия Аленичева с «Арсеналом» кто-то еще будет требовать атакующего стиля от претендента на вылет? А в атаке элементарно не хватало исполнителского мастерства — моменты «Оренбург» создает довольно стабильно, а вот превратить их в голы выходит далеко не всегда. Если хотеть, то «Оренбург» в какой-то степени напоминает «Спартак». Как и Массимо Каррера в Москве, Евдокимов выстроил игру своей команды. Каждый игрок знает свой маневр и зону ответственности. Но дальнейшее развитие «Оренбурга» возможно лишь при усилении состава. А случится это усиление может лишь в случае сохранения прописки в РФПЛ. Чего Роберту Евдокимову и его команде и хочется пожелать. Уж очень интересно было бы посмотреть на его «Оренбург» в премьер-лиге в следующем сезоне. В случае же вылета в ФНЛ мы можем потерять интересного и перспективного тренера в низших дивизионах. Тренера, который в отчетном туре переиграл Игоря Шалимова сего благополучным «Краснодаром».

Александр ПОКАЧУЕВ.

Главный тренер московского «Спартак» Массимо Каррера признался, что не смог сдержать слез после финального свистка Владимира Сельдякова в Санкт-Петербурге, известного о том, что «Зенит» потерял очки и даже теоретически красно-белые догнать в чемпионской гонке уже никто не в состоянии. Но лил слезы радости в этот момент не только итальянский специалист, приведший «Спартак» к титулу, которого красно-белые ждали долгих 16 лет. Не стеснялись слез и спартаковские болельщики, многие из которых после завершения матча в Питере собрались у «Гладиатора» на «Открытие Арена», для того чтобы отпраздновать день красно-белой победы. Для многих фанатов этот триумф стал первым в их болельщической карьере — ведь те, кто моложе 20, о чемпионских подвигах легендарного романцевского «Спартака» знают лишь по рассказам старших товарищей да сохранившимся видеозаписям.

Что уж говорить о футболистах, чей профессиональный век куда короче болельщического. И неудивительно, что к стихийным гуляньям в Тушине, в которых принял участие несколько тысяч человек, присоединились и капитан Денис Глушаков, и экс-капитан Артем Ребров. Для футболистов это чемпионство тоже стало первым в карьере, а жадать титула уже 16 лет в отличие от болельщиков позволить себе не могли — через 16 лет сражаться за золотые медали придет черед их сыновей.

Разговоры о потенциале команды, о ее перспективах в Лиге чемпионов и первоочередных

Самой собой, чемпионство красно-белых активно обсуждалось в социальных сетях. Постами на заданную тему отметились и нынешние игроки «Спартака», и те, кто выходил на поле в спартаковской футболке в прежние годы, и просто неравнодушные к команде медийные персоны. Орфография и пунктуация — авторские.



Капитан команды Денис Глушаков, принявший самое активное участие в праздновании чемпионства на «Открытие Арена», где ходил по крышам автомобилей и играл на гитаре, ограничился в Сети записью: «Мы чемпионы!!!»

Валерий Кечинов, выигрывавший со «Спартаком» 6 чемпионских титулов, не скрывал восторг: «16 лет! И вот наконец то!!!!!! очень рад!!!!»

Голкипер Алексей Зуев, выигрывавший со «Спартаком» Кубок России, старается не пропускать домашние игры красно-белых. Естественно, и он отреагировал на результат

Счетом 6:3 обыграла сборная России по хоккею команду Германии в рамках группового этапа чемпионата мира. Эта победа принесла уже 8-е очко в копилку команды Олега Знарка, которая продолжает возглавлять отборочную группу А. Напомним, что российская команда в своем первом матче на мировом первенстве в серии буллитов одолела сборную Швеции, а затем разгромила итальянцев — 10:1. Впереди у россиян матчи с Данией (11.05), Словакией (13.05), Латвией (15.05) и США (16.05). По итогам группового этапа плей-офф в четвертьфинал получат по 4 лучшие сборные из каждой группы.

ЗОЛОТОЙ ПЛАЧ КАРЬЕРЫ

Самый титулованный российский футбольный клуб — «Спартак» — оформил долгожданное чемпионство

задачах на трансферном рынке — все это будет позже. Сейчас на спартаковской улице время праздничное, которые команда и болельщики честно заслужили. Впрочем, в отечественном футболе улич гораздо больше, чем одна спартаковская. И на некоторых из них в ближайшее время тоже пройдут карнавалы и шествия. На армейской или зенитовской будут отмечать попадание в Лигу чемпионов. В Краснодаре, Ростове-на-Дону или в Грозном порадуется путевке в Лигу Европы. А на железнодорожном проспекте уже неделю празднуют победу в Кубке страны и полагающийся за это пропуск во второй по значимости еврокубковый турнир Европы.

Чемпионство «Спартака», оформленное



за 3 тура до финиша первенства, дало ответ на главный вопрос чемпионства. Но вопрос этот был вовсе не единственным. Красно-белые, решив свое главное турнирное задание, по идее, имеют полное право спокойно выдохнуть, но при этом должны постараться не ударить в грязь лицом в оставшихся матчах. В Перми, куда, ожидая чемпионства по итогам матча с «Амкар», фанатами были закуплены все билеты на поезд и самолеты. В домашней встрече с «Тереком», на которую уже давно распроданы все билеты. Да и в Туле, куда даже после оформления титула планируют нагнать внушительный по численности спартаковский десант, требуется сыграть достойно.

Александр ПОКАЧУЕВ.

Все призеры чемпионатов России по футболу

Сезон-1992: 1 — «Спартак» (Москва), 2 — «Спартак» (Владикавказ), 3 — «Динамо» (Москва). 1993: 1 — «Спартак» (М), 2 — «Ротор» (Волгоград), 3 — «Динамо». 1994: 1 — «Спартак» (М), 2 — «Динамо», 3 — «Локомотив» (Москва). 1995: 1 — «Спартак-Алания» (Владикавказ), 2 — «Локомотив», 3 — «Спартак». 1996: 1 — «Спартак», 2 — «Алания» (Владикавказ), 3 — «Ротор». 1997: 1 — «Спартак», 2 — «Ротор», 3 — «Динамо». 1998: 1 — «Спартак», 2 — ЦСКА (Москва), 3 — «Локомотив». 1999: 1 — «Спартак», 2 — «Локомотив», 3 — ЦСКА. 2000: 1 — «Спартак», 2 — «Локомотив», 3 — «Торпедо» (Москва). 2001: 1 — «Спартак», 2 — «Локомотив», 3 — «Зенит» (Санкт-Петербург). 2002: 1 — «Локомотив», 2 — ЦСКА, 3 — «Спартак». 2003: 1 — ЦСКА, 2 — «Зенит», 3 — «Рубин» (Казань). 2004: 1 — «Локомотив», 2 — ЦСКА, 3 — «Крылья Советов» (Самара). 2005: 1 — ЦСКА, 2 — «Спартак», 3 — «Локомотив». 2006: 1 — ЦСКА, 2 — «Спартак», 3 — «Локомотив». 2007: 1 — «Зенит», 2 — «Спартак», 3 — ЦСКА. 2008: 1 — «Рубин», 2 — ЦСКА, 3 — «Динамо». 2009: 1 — «Рубин», 2 — «Спартак», 3 — «Зенит». 2010: 1 — «Зенит», 2 — ЦСКА, 3 — «Рубин». 2011/12: 1 — «Зенит», 2 — «Спартак», 3 — ЦСКА. 2012/13: 1 — ЦСКА, 2 — «Зенит», 3 — «Анжи» (Махачкала). 2013/14: 1 — ЦСКА, 2 — «Зенит», 3 — «Локомотив». 2014/15: 1 — ЦСКА, 2 — «Зенит», 3 — «Локомотив» (Краснодар). 2015/16: 1 — ЦСКА, 2 — «Ростов» (Ростов-на-Дону), 3 — «Зенит». 2016/17: 1 — «Спартак», 2 — ?, 3 — ?.

РФПЛ. 27-й тур

«Анжи» — «Локомотив» — 0:0, «Урал» — «Крылья Советов» — 1:3, «Зенит» — «Терек» — 0:1, «Рубин» — «Уфа» — 2:1, «Оренбург» — «Краснодар» — 1:0, «Спартак» — «Томь» — 1:0, «Арсенал» — «Ростов» — 1:0, «Амкар» — ЦСКА — 0:2

Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
1. Спартак	27	20	3	4	42-24	63
2. ЦСКА	27	15	8	4	38-15	53
3. Зенит	27	15	7	5	44-18	52
4. Краснодар	27	11	12	4	34-19	45
5. Терек	27	12	6	9	33-30	42
6. Ростов	27	11	9	7	30-13	42
7. Уфа	27	10	6	11	18-23	36
8. Локомотив	27	8	12	7	33-24	36
9. Рубин	27	9	8	10	26-27	35
10. Амкар	27	8	10	9	24-26	34
11. Анжи	27	7	9	11	22-30	30
12. Урал	27	8	5	14	22-40	29
13. Оренбург	27	6	8	13	22-33	26
14. Кр.Советов	27	5	10	12	27-33	25
15. Арсенал	27	6	6	15	15-37	24
16. Томь	27	3	5	19	15-55	14

В 28-м туре встречаются

12 мая: ЦСКА — «Арсенал»
13 мая: «Урал» — «Краснодар», «Амкар» — «Спартак», «Крылья Советов» — «Зенит», «Локомотив» — «Оренбург»
14 мая: «Томь» — «Терек», «Уфа» — «Анжи», «Ростов» — «Рубин»

Снайперы

Федор Смолов («Краснодар») — 15 голов (4 с пенальти). Квинси Промес («Спартак») — 11 (2). Артем Дзюба («Зенит») — 10 (1). Ари («Краснодар») / «Локомотив», Бекиш Байал («Терек») — по 8 (0)

Бомбардиры (гол+пас)

Квинси Промес («Спартак») — 20 (11 голов+9 передач). Федор Смолов («Краснодар») — 15 (15+0). Виктор Жулиан («Зенит») — 14 (8+6). Артем Дзюба («Зенит») — 13 (10+3). Ари («Краснодар») / «Локомотив») — 12 (8+4)

Губрианы

Александр Гадзак («Ростов») — 9 желтых карточек + 2 красные + 1 прямое удаление. Луиш Нету («Зенит») — 10+1+0. Понтус Вернблум (ЦСКА) — 9+1+0

Символическая сборная 27-го тура. Версия «МК»



КАДР ДНЯ



ДНИ РОЖДЕНИЯ

Сид Вишес (1957–1975), басист Sex Pistols
Марина Влади (1938), актриса, певица, писатель
Владислав Листьев (1956–1995), журналист, телеведущий, первый генеральный директор ОРТ
Оксана Пушкина (1963), телеведущая, депутат Госдумы РФ
Дэвид Селзник (1902–1965), кинопродюсер («Унесенные ветром», «Кинг-Конг»)
Борис Шавырин (1902–1965), конструктор минометного и реактивного вооружения
Галина Щербакова (1932–2010), писательница
Алексей Экимян (1927–1982), композитор-песенник, генерал-майор милиции

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве — 1...-1°, днем в Москве 6...8°. Облачно с прояснениями; ночью небольшие осадки, на дорогах местами гололеда; днем местами небольшие осадки, ветер

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Бесит, когда садишься в троллейбус с надписью «На Берлин!», а он везет тебя в Выхино.
- В соответствии с Постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2017 году» выходной день с субботы, 7 января, перенесен на понедельник, 8 мая, вместе с погоней.
- На работу можно ездить на велотренажере, если вы фрилансер.
- Когда человек не знает, что будет дальше, не ощущает стабильности своего настоящего и будущего, появляется тревожное ощущение. Увы, иногда уверенность в завтрашнем дне не зависит от вас. Но тревога часто бывает бессоннотворной.
— Петрович, скажи прямо: получим мы сегодня аванс или нет?!
- Дорогой, от жизни с тобой хочешь повеселиться!
— Не вздумай! У нас кредит на твоё имя и без страхования жизни!

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Добрый день. У меня такая странная проблема, я стала забывать слова, обычно это происходит в разговоре, я хочу что-то сказать, но забываю, как называется тот или иной предмет. Иногда оговариваются, могу вместо «яблоко» сказать «вишня» или вместо «синий» — «желтый». Собираюсь сделать что-нибудь по дому — и забываю об этом уже через секунду... Моя забывчивость меня просто убивает. Подскажите, что делать, от чего это может происходить. Спасибо!
Наталья Серафимовна, г. Москва

Забывчивость и рассеянность приносит много дискомфорта в нашу жизнь, и мы начинаем жаловаться на плохую память. В нужный момент забываешься слово, деталь, дата, телефон, еще вчера так отлично всплывавший в памяти, номер автобуса или маршрут, дата встречи, дней рождений родственников и знакомых. Для того чтобы ваша память вас не подводила и в нужный момент вы всегда могли на нее положиться, необходимо более подробно разобраться в причинах плохой памяти и устранить их. Об этом и многом другом сегодня мы побеседуем с врачом-кардиологом Сергеем Анатольевичем Брандом.

— Здравствуйте, Сергей Анатольевич!
— Приветствую вас и всех читателей. Постараюсь рассказать вам как можно больше, чтобы вы понимали, как можно улучшить свою память и помнить самые значительные моменты жизни. Итак, начнем:

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«ПРОВЕДЕМ ТУРНИР НЕ ТОЛЬКО ПАМЯТИ ЯШИНА, НО И В ЧЕСТЬ СРЕЛЬЦОВА СЫГРАЕМ»

...Родился он 10 мая — и можно было бы сказать, что сразу после Дня Победы, если бы не произошло это еще до начала Великой Отечественной войны. Точнее, akurat в страшном 1941-м.

Впрочем, часто бывает так, что именно непростое детство (а военные годы — они тяжелые по определению) дает хорошую закалку. И помогает потом.

Может, поэтому победы Венгличского всю жизнь сопровождали. И тогда, когда Геннадий Петрович сам был спортсменом — и выигрывал чемпионат СССР по вольной борьбе. И тогда, когда был секретарем комитета комсомола общества «Динамо». И тогда, когда в качестве зама мэра готовил Олимпийскую деревню к Играм-1980. И тогда, когда возглавлял Всероссийскую коллегию

судей. И тогда, наконец, когда стал руководить Фондом социальной защищенности спортсменов имени Льва Яшина и начал проводить турниры памяти как самого лучшего вратаря в истории футбола, так и в честь Валерия Вороница, Николая Латышева и многих других людей, ковавших, извините за штампы, славу нашего спорта.

«Обязательно и в честь Эдуарда Стрельцова сыграем, — говорит Венгличский, — как никак в июле будет 80 лет со дня рождения одного из величайших футболистов. Это нужно и самим ветеранам, в том числе и выходящим с Эдиком на поле, и молодежи, даже не видевшей никогда его феноменальной игры: ведь без прошлого нет будущего».

...А пока самому Геннадию Петровичу — 76. И «МК» его с этим поздравляет — разумеется, от всей души!

Отдел спорта.

ПОМОГИТЕ ВЕРНУТЬ ПАМЯТЬ!

Плохая память — это бич современного общества

Память, прежде всего, процесс мыслительный, который включает в себя запись информации, ее хранение в огромных количествах с последующим извлечением при необходимости. А забывание — процесс, разрушающий нервную систему и оберегающий ее от перенапряжения. И часто мы забываем именно то, что нам приносит отрицательные эмоции и необходимо делать то, что нам не нравится. Мы запоминаем визуально (зрительно), вербально (слух), с помощью обоняния, осязания и так далее, то есть, стрим ассоциативные связи. Это когда знакомый запах может напомнить вам о ситуации, в которой вы его почувствовали.

— Сергей Анатольевич, а многие думают, что память у нас одна. Это действительно так?

— Нет, это масштабное заблуждение. Память можно поделить на:

- непосредственную, это написание разных записок, текстов (написал букву и забыл),
- кратковременную, она сохраняет информацию до 30 секунд (набрал номер телефона и на время забыл),
- долговременную, такая память хранит информацию на интеллектуальном и эмоциональном уровне дни и годы, составляется на основе суждений и наблюдений,
- скользящую, в этом случае информация запоминается на необходимый промежуток времени и больше не используется, за ненадобностью.

Кроме этого, существуют стойкие нарушения памяти. К ним относятся старческий склероз, атеросклероз, болезнь Альцгеймера, болезнь Паркинсона. Этими недугами страдает огромное количество людей, в основном это, разумеется, те, кому за 50 лет.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее, чем характеризуется данное недуги и как они проявляются в обычной, повседневной жизни?

— Самым распространенным заболеванием является атеросклероз сосудов головного мозга. Это состояние, характерное для пожилых людей, вследствие возрастных изменений. Причинами атеросклероза являются высокое давление, сахарный диабет, высокий уровень холестерина. Атеросклероз сосудов мозга ведет к ишемии мозга, ослаблению памяти, изменению в психике и снижению интеллекта. Поэтому если вы испытываете: холод в конечностях, частые проблемы с сердцем, снижение памяти, плохую концентрацию внимания, раздражительность и постоянную усталость, то вполне возможно — у вас этот самый диагноз, и вам стоит незамедлительно обратиться к специалистам для дальнейшей диагностики и оказания вам и судам головного мозга своевременной помощи.

Примерно каждый второй человек, перешагнувший шестидесятилетний рубеж, страдает болезнью Паркинсона. Она возникает из-за нарушения выработки веществ, служащих для передачи импульсов в головном мозге. Это ведет к нарушению функций клеточного мозга, отвечающих за движение. Первыми симптомами приближающейся болезни являются забывчивость, уменьшение выразительности лица, уменьшение ловкости рук, трудности при одевании и ходьбе, нарушения речи, обильное слюноотделение, дрожь в состоянии покоя.

РЕКЛАМА. 16+

— Это все очень ужасно и труднопереносимо. Как же уберечь свой мозг, как питать мозг необходимыми компонентами? Возможно ли уберечься и восстановить активность клеток?

— Мы долго изучали все причины и проявления болезни, связанных с головным мозгом, вели статистику и наблюдали за пациентами. На основе наших исследований мы создали программу «Вспомнить все», обладающую комплексным нейропротекторным действием, защищающую организм от преждевременного старения и позволяющую ему устойчивости к развитию заболеваний, свойственных старческому возрасту. В клинических исследованиях отмечено, что при применении программы «Вспомнить все» клетки мозга реактивируются, значительно замедляется процесс угасания мозга и организма в целом.

— А в чем смысл вашей уникальной разработки?

— Не будучи открывателем всей технологии, дабы люди, не дай бог, начали самонадеянно, которое может только навредить больному организму. Для понимания отмечу, что программа комплексно действует на нейроны, улучшая передачу между ними нервных импульсов, что существенно улучшает функциональное состояние центральной и периферической нервной системы. Программа запатентована, поэтому риски побочных эффектов, по статистике, свелись к нулю.

— Удивительно и очень интересно!

— Я рад, что эта тема вас заинтересовала. Мы очень старались и очень далеко продвинулись в своих исследованиях. А результаты, которые мы имеем на данный момент, радуют не только нас, но и всех, кто к нам обращается. Звоните, спрашивайте, мы обязательно поделимся со всеми, кому не безразлично свое здоровье, нашей уникальной программой «Вспомнить все».

Телефон: 8-495-500-03-36.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017. Голубая марка и гербовое имя «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Услуги распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, о/п «Болты», 23 км. Наши индексы: 52061, 38868 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

Рекламно-информационное агентство «Орбита» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты в печать 19.00

Учредитель: Уполномоченный исполнительный директор ФГУП «Всероссийское Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ-ФС-77-42977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Вадим ПОЗЛИН. НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор: Павел ГУСЕВ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заявка №: 17-04-00482

Общий тираж: 1.939.238

СВОБОДНАЯ ЦЕНА