



**14 СЕНТЯБРЯ
АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ
ПРИНЯЛ ПРИСЯГУ
И ВО ВТОРОЙ
РАЗ ВСТУПИЛ
В ДОЛЖНОСТЬ
ГУБЕРНАТОРА
МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

Репортаж с инаугурации
читайте на 7-й стр.

МК

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется
в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№200 (27.784)

**+ СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ**

15 сентября 2018

ДОЛЛАРУ ПОКАЖУТ «КУЗЬКИНУ МАТЬ»

**Экономику России предложили
избавить от давления
американской валюты**

На фоне ожидаемого расширения санкций в отношении России был предложен план по дедолларизации экономики РФ. Глава госбанка ВТБ Андрей Костин озвучил свой сценарий отказа от доллара, состоящий из четырех пунктов. В частности, речь идет о переходе в торговых расчетах с другими государствами на другие валюты — юань, евро или рубль. Хотя тема уменьшения зависимости от доллара и обсуждается время от времени многими странами, но для России с ее слабой нацвалютой такое стремление показать свое «фи» мировому платежному средству может обернуться большими проблемами.

Читайте 2-ю стр.



Отсутствие долларов во время кризиса 1998 года не спасло российскую экономику.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ,
обозреватель



Практически любой духовный рост начинается с принятия своего бессилия перед ситуацией, которую не можешь изменить. «Отравители Скрипалей» Петров и Боширов попали именно в такую ситуацию — они бессильны ее изменить. Теперь им понадобится мужество, чтобы изменить то, что они могут, — свою жизнь.

Потому что можно долго рассуждать о презумпции невиновности — мол, оправдываться они не должны. Формально — да, не должны. На практике — придется. В покое парочку не оставят, пока не разберут их на молекулы. И если оба невиновны и не хотят всю жизнь прожить под прессингом — должны будут ответить на все вопросы. Как бы им ни хотелось обратного. А вопросов немало.

Читайте 5-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ
на сайте
mk.ru

СОЛСБЕРЕЦКОЙ БРАТВЕ ПРИДЕТСЯ ПОЯСНИТЬ



ТУРИСТЫ РАССКАЗЫВАЮТ О СОЛСБЕРЕЦКОМ МОНАСТЫРЕ

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС,
журналист
(Нью-Йорк)



ЛЮБИМЫЕ ВРАГИ

Читайте 3-ю стр.

ПОДПИСКА В ЦСО
19-29 СЕНТЯБРЯ
Подробности на 8-й стр.

«ОПАСНЫЙ» ЮЛИАН СЕМЕНОВ

**Ольга Семенова: «Папа как человек
гениальный дал нам с сестрой
невероятно много»**

15 сентября 1993 года не стало писателя и журналиста Юлиана Семенова, автора таких произведений, как «Петровка, 38», «ТАСС upholstery заявить», «Майор Вихрь», «Семнадцать мгновений весны». Прошло с той поры 25 лет.

Это большая редкость, чтобы в роду из поколения в поколение рождались талантливые люди. Пример такого «экслюзива» — Юлиан Семенов, его дочери и внуки. Все ярко и разнообразно одарены. Старшая дочь

Дарья — художница, младшая Ольга — писатель. С младшей, давно живущей во Франции, мы встретились в древнем российском городке Гороховце на открытии выставки... Штирлица! Конечно, поговорили о том, что связывает легендарного разведчика с этим районным центром Владимирской области. Но начали разговор все-таки с воспоминаний об отце, детстве и юности.

Читайте 4-ю стр.



Ольга и Дарья у памятника Юлиану Семенову в Ялте.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

САНДАЛИИ ПОДСКАЖУТ СЛЕПОМУ, КУДА ИДТИ

Крепления на обувь для слепых и слабовидящих людей, снабженные различными датчиками для ориентирования в пространстве, запатентовала группа изобретателей из Ижевска. С помощью специального прибора инвалиды по зрению смогут различать цветные метки на асфальте и будут предупреждены о препятствиях на их пути.

Крепления визуально напоминают греческие сандалии, которые надеваются сверху на обувь пользователя. На их подошве установлены датчики цвета и сблизения с поверхностью, на уровне голеностопного сустава — ультразвуковые датчики расстояния и инфракрасный приемник, а персидские голени — инфракрасные датчики («смиотряще») в разные стороны: вверх и вниз), виброустройства и информационный блок. Действовать прибор будет так: изначальный человек включает питание, этот момент информационный блок начинает считывать скорость и точку отсчета шагов. При ходьбе по улице умные ботинки с помощью ультразвуковых волн делают вывод о препятствиях на пути следования и производят расчет расстояния до него. Информация передается человеку с помощью виброустройства на левой и правой ногах. Чем ближе пользователь подходит, тем интенсивнее вибрация. На

расположение помехи указывают частота подачи сигнала на ту или другую конечность. Подобным образом действуют и инфракрасные датчики, лишь с той разницей, что благодаря своему расположению они могут отследить и преграды на уровне груди или головы. Помимо этого данные, считываемые с приборов, передаются звуковым сигналом через динамики, который можно закрепить в любом удобном месте на одежде. Для полностью слепых пользователей предусмотрена возможность обнаружения цветных маркеров дорожного покрытия (желтые, красные и другие), что дает дополнительную возможность ориентации в пространствах, специально оборудованных в соответствии с принятыми принципами «Доступной среды». При обнаружении маркера пользователь получает сообщение о цвете через динамик.

Кроме того, по задумке авторов, устройство можно использовать и в помещениях. Для этого в доме, где чаще всего бывает инвалид по зрению, на мебели и по углам нужно разместить на уровне 20–30 см от пола инфракрасные датчики. Тогда крепления будут сами считывать с них информацию и предупреждать человека, а при более сложной конструкции даже подсказывать маршрут.

telegram:@mk_srochno



ПАЦИЕНТ ПРОКТОЛОГОВ ПОЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ НЬУТОНОМ НАОБОРОТ

Выслушивать странные объяснения от 45-летнего мужчины с яблочком в прямой кишке пришлось сотрудникам полиции ОМВД по району Солнцево. Полицейские переживали, что фрукт заснул недоборжителями, но гражданин выдал свою версию — мол, упал в ванную, а когда очнулся, то почувствовал в теле посторонний объект.

Как стало известно «МК», загадочная история произошла в ночь на 13 сентября. Жилец, грузик по профессии, около 2.00 обратился за помощью к медикам. Он никак не мог извлечь зеленое яблоко из ануса. Врачи ответили бедолаге в специализированное учреждение, где с фруктом справились на раз-два. А потом мужчина пришел держать ответ перед полицией на тему — не было ли насилия со стороны злодеев.

Со слов гражданина (он разведен, а сыну 21 год), ситуация развивалась следующим образом. Около полуночи мужчина решил попариться в ванной, налил горячей воды. Для

ОДНИМ УКОЛОМ ФЕЛЬДШЕР УСПОКОИЛ ДЕБОШИРА НАВСЕГДА

Укол успокаивающего лекарства, сделанный фельдшером «скорой», привел к смерти буйного пациента в подмосковном Реутове 13 сентября. Мужчина бросался на родителей и медиков с утюгом и обломком стекла в руке и оказывал сопротивление стражам порядка.

Как стало известно «МК», инцидент произошел около 16.30. В «дежурку» позвонил оператор «скорой» и попросил оказать помощь бригаде медиков, на которых при обслуживании вызова набросился неадекватный мужчина. К появившимся в беду докторам помчался старший сержант полиции МУ МВД России «Балашихинское» Виталий Ермилов и сержант Юрий Газукин.

Силовики подъехали к дому 3-а по улице Комсомольская. Фельдшер Андрей Петров рассказал копам, что в квартире, куда они приехали, его избил мужчина. От удара очки даже «разлетелись в щепки». Медик особо подчеркнул: пациент, вероятнее всего, находится в состоянии наркотического опьянения, и его будет трудно успокоить. Тогда полицейские вызвали подмогу. К ним поднялся наряд Росгвардии, и



Погибший Антон.

все вместе блюстители закона решили зайти в квартиру. На входе их встретил разъяренный 31-летний Антон. В одной руке он держал утюг, в другой — осколок оконного стекла. Стражи порядка попросили хулигана успокоиться. Но в ответ он заехал утюгом по лицу стоящей рядом матери и с криками: «Убью!» — набросился на отца. В этой ситуации промедление было смерти подобно, и силовики зажали дверью руку дебошира, в которой был утюг. А потом, применив боевой прием самбо, вывели из второй руки стекло и повалили агрессора на пол, защекинув наручниками. После этого фельдшер спустился к машине, взял препарат фенезепам и сделал мужчине укол в ягодицу. Копам он сказал, что минут через 40 пациент успокоится, и вышел из помещения. И действительно, через

некоторое время Антон затих, но его лицо начало синеть. Один из блюстителей закона потрогал запястье мужчины — пульс не прощупывался. Другой полицейский ринулся за медицинским работником, но «скорой» и след простыл, поэтому врачам пришлось вызывать повторно. Они констатировали смерть.

Оперативно-следственная группа изъехала на место происшествия стеклянную колбу, пластиковую бутылку и ампулу от лекарственного препарата. В оклолте мамы погибшего парня (она работает в местном медицинском учреждении, а отец находится на пенсии) сообщила, что сын занимал должность начальника отдела в фирме по снабжению нефтегазовых компаний. Они с мужем и раньше замечали, что он курит всякую гадость, но подобных приступов с ним никогда не случалось. Что именно стало причиной гибели молодого человека, покажет экспертиза.

По данному факту проводится проверка, по результатам которой будет принято процессуальное решение, — рассказала «МК» помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Евгения Киришина.

УГОЛОВНИК, НАПАВШИЙ НА ШКОЛЬНИЦУ, ПРИНЯЛ СУРОВЫЙ ПРИГОВОР КАК ДОЛЖНОЕ

Спустя три месяца после нападения на 11-летнюю школьницу в Западном округе столицы был вынесен приговор 43-летнему уголовнику из Нижнего Новгорода Виталию Косячкину — мужчина отправился за решетку на 22 года.

Как ранее сообщил «МК», 8 июня этого года мужчина зашел следом за школьницей в подъезд дома в 4-м Очаковском переулке и нанес удар ножом. А затем сбегал с мобильным телефоном девочки.

Во время следствия мужчина заявлял, что в роковой день у него сломался телефон, и он отправился в магазин за новым. Неожиданно ему на глаза попалась школьница, которая шла с аппаратом в руках. Злодей, который, по его словам, был выпившим, решил сэкономить и отобрать мобильник у ребенка. Именно поэтому он дошел следом за девочкой до ее подъезда, а там уже ударил ножом.

Мужчина заявил, что поступил так, потому что якобы испугался криков школьницы. Кстати, до этого Косячкин многие годы прожил в местах столь отдаленных. Сначала военный суд приговорил его к двум годам за дезертирство, затем он получил шесть лет за разбой. В 2001 году Косячкин был приговорен Алтайским краевым судом к 16 годам за убийство. Брат мужчины в нетрезвом состоянии зарезал своего знакомого, а затем пришел к Виталию, и они вместе разделились со свидетельницей преступления. В 2012 году Виталий вышел по УДО, на пять лет раньше срока.

По словам мужчины, в Нижнем Новгороде и в Москве он подрабатывал на стройках и складах кладовщиком.

Перед судом он ответил за покушение на убийство малолетнего, сопряженное с разбоем, и за разбой с причинением тяжкого вреда здоровью.

На процессе Косячкин был спокоен, говорил, что не собирается убивать ребенка, и даже просил прощения у матери девочки, хотя и смотрел при этом почему-то на судью. Женщина же умоляла судью строго наказывать злодея. Ведь ее ребенок потерял 700 миллилитров крови в результате удара ножом под ребро и лишь чудом остался в живых.

ЖИВОДЕРКА ИСТЯЗАЛА КОТЯТ РАДИ СВОЕГО ПОЛЗУЧЕГО СОСЕДА

Подозреваемых в жестоком убийстве котят допросили столичные полицейские. Парочка на протяжении нескольких недель отправляла скинхедские видео зоозащитникам из разных регионов. Благодаря расследованию активистов правоохранительные органы вышли на след предполагаемых преступников.

Как стало известно «МК», двоих мучителей — 28-летнего уроженца Белоруссии и 22-летнюю жительницу подмосковного Реутова — 14 сентября доставили в ОМВД «Лефортово» для дачи разъяснений по недавно возбужденному уголовному делу по статье 245 УК РФ «Жестокое обращение с животными». По словам источника, подобные дела сейчас расследуются в

нескольких отделах столицы и области, и все они связаны с «деятельностью» парочки.

— Ранее девушка уже была участницей дела о жестоком обращении с животными, в котором она проходила просто свидетелем, — говорит адвокат Матвей Цзен. — Тогда стали появляться первые ролики о том, как котят варят живыми, и мы призывали людей, которые узнают животных, отданных в руки этой даме, писать на нее заявления в полицию. Поэтому таких сообщений может быть несколько, но не везде они дошли до стадии возбуждения уголовного дела. Сейчас у нас в редакции сложилась ситуация, а при более сложной конструкции даже подсказывать маршрут.

или снимала видео), то ее можно привлечь за распространение в Сети этих чудовищных клипов. Полиция проводит следственные действия с обоими участниками.

«В настоящее время решается вопрос об избрании меры пресечения в отношении задержанных», — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Реутовчанка известна в сфере волонтеров и зоозащитников уже несколько лет. Молодая девушка постоянно создает фейковые странички в социальных сетях, где оскорбляет «зоошизму» и выкладывает последствия своих издевательств над котятками и хомячками. Видеоролики же с процессом, по словам

комментаторов, она публикует в закрытых группах и продает на сайтах с шок-контентом. Иногда фотографии растерзанных животных девушка пересылает волонтерам, которые по незнанию отдавали их в ее руки. Кстати, такая ярая ненависть к живодерке лишь к пушистым зверям. Сама она любит змей, даже содержит дома питона, которого, к слову, кормит своими жертвами.

О втором живодере известно меньше. 28-летний мужчина ранее жил в Белоруссии в городе Мозырь. Со своей подельницей он познакомился на просторах Интернета, а когда женщины стали на родине разыскивать за аналогичные преступления, прибыл в Россию.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



На Камчатке произошло событие, не свойственное земной фауне. Одна из медведей Южно-Курильского заказника приняла в свою семью медвежонка, который остался без матери. Как сообщили «МК-Камчатка» в Кроноцком заповеднике, такой случай бывает один на миллион. В начале сентября в компании медведицы и двух детенышей-сеголеток был впервые замечен медвежонок-сирота. По словам зоологов, детеныш упорно следовал за семьей, устранился вместе с ними на отдых, кормился поймав самкой рыбой и играл с малышами. «Медведица достаточно терпимо относилась к присутствию сироты. После первых встреч необычная семья медведей была отмечена вновь только накануне. Приемный стал полноправным членом семьи», — рассказали в заповеднике. Вместе с тем зоологи отметили, что это второй зарегистрированный случай в этом регионе за последние несколько лет, когда медведица усыновляет чужого медвежонка. В дикой природе самки обычно агрессивно относятся к чужим медвежатам, отгоняя их от себя.

ЦЕРКОВЬ

РПЦ ПОШЛА НА РАСКОЛ

Синод РПЦ принял решение о прекращении участия в структурах под предводительством Константинопольского патриархата. Кроме того, представители Русской православной церкви приостанавливают слушание с иерархами Константинопольского патриархата и больше не будут помнить Вселенского

патриарха Варфоломея во время богослужения. Об этом журналистам сообщил председатель отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион. Как пояснил пресс-секретарь главы РПЦ Александр Волков, при этом не будет отменено евхаристическое общение между церквями.

В частности, это не означает запрета на совместное богослужение клириков Константинопольского патриархата и Русской православной церкви. Напомним, конфликт между Московской и Константинополем разгорелся после того, как Вселенский патриарх решил наделить Украинскую православную церковь автокефалией.

СПОРТ

ТРЕНЕР «РБ ЛЕЙПЦИГ» ПРИДУМАЛ ДЛЯ ФУТБОЛИСТОВ «КОЛЕСО НАКАЗАНИЙ»

Ральф Рангник теперь предлагает выбрать, какие штрафные санкции будут выписываться игрокам за нарушение дисциплины. Об этом сообщает в своем Twitter редактор ESPN Тони Маберт. Наставник кружит колесо, которое выбирает ему вариант наказания: работать в клубном магазине, обслуживать товарищей по команде в клубном кафе, проводить экскурсию по стадиону, ухаживать за травой на тренировочных полях, поработать бол-боем на тренировке, грузить вещи в автобус, тренироваться в балетной пачке и так далее. Есть на колесе и счастливое поле. Попав на него, игрок освобождается от наказания.



Чаще всего за нарушение дисциплины в футбольных клубах используют систему денежных штрафов. Причем размеры штрафов и нарушения прописаны в контракте. Как рассказал «МК» футбольный агент Александр Мамин, в договоре может быть прописан штраф в размере месячного оклада за крупные нарушения.

«Агенты футболистов всегда работают с контрактом и стараются урегулировать с руководством клубов вопросы о штрафах, да и самим футболистам часто приходится объяснять, как не нужно себя вести», — говорит Мамин. — Но случается всякое. Иногда на игроков накладывали такие большие штрафы! Например, «Челси» наказал Муту на 17 млн долларов за то, что его уличили в употреблении наркотиков, и дисквалифицировали на 7 месяцев. Это грубое нарушение игровой дисциплины, и, конечно, за нее надо наказывать. А вот ЦСКА, например, не стал штрафовать Романа Еременко за то же самое. Все зависит от руководства клуба».

ФЕНОМЕН

75-ЛЕТНЯЯ ИНДИАНКА 60 ЛЕТ ПИТАЕТСЯ ЛИШЬ ЧАЕМ

В Индии местные журналисты обнаружили уникальную 75-летнюю женщину, которая уверяет, что с 15 лет не принимает никакой твердой пищи. А питается на протяжении 60 лет предпочитает лишь чаем и водой. Максимум, что может себе Сарасвати Бай позволить, так это раз в неделю съест один мягкий банан. По ее признаниям, она «не съела ни одной рисинки и ничего мясного». До 15 лет индианка пита-



лась как все, но потом подхватила неизлечимую инфекцию и у нее сильно начал болеть живот. Но как только Сарасвати перестала принимать твердую пищу — ее состояние внезапно сразу улучшилось. С тех пор она не позволяет себе расслабиться. И при этом выглядит совершенно бодро, полна

энергии и по пять часов в день работает в своем огороде. Женщина воспитала четверых детей. Мазндра Патидар, один из сыновей Сарасвати, рассказал, что всем в семье было сложно привыкнуть к необычной пищевой традиции его мамы. Он также помнит многие попытки его отца накормить маму твердой пищей, но когда все поняли, что женщина бодр и сильна, несмотря на питание одним чаем и водой, от нее отстали.

КРИМИНАЛ

В БУРЯТИИ БЫВШИЙ ЗЭК ПОДЖЕГ ШКОЛУ ВМЕСТО ГОСТИНИЦЫ

В Бурятии ранее судимый мужчина в состоянии алкогольного опьянения устроил поджог в здании школы №5 в Улан-Уде. Как рассказали «МК-Бурятия» в пресс-службе УМВД по региону, по стечению обстоятельств поджог подверглось то самое учебное заведение в поселке Сосновый Бор, в котором в начале года один из учеников напал с топором на детей и учительницу, а затем устроил поджог в классе и ранил себя ножом. Инцидент произошел утром 13 сентября. Пламя вовремя удалось потушить.



Никто не пострадал из учеников и учебного персонала. На допросе нарушитель признался, что перепутал здания. На самом деле он хотел поджечь находящуюся неподалеку гостиницу, охранник которой, по его словам, повел себя с ним излишне резко. «Накануне, когда он вместе с другом распиив спиртное, администратор сделал замечание расшумевшимся

гражданам. Однако разгоряченный алкоголь злоумышленник перепутал здание и нанес ущерб учебному учреждению», — рассказали в полиции. Мужчина уже признал свою вину и раскаялся в содеянном. В отношении поджигателя возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 167 УК РФ («Умышленное уничтожение или повреждение имущества»).

ГРОМКОЕ ДЕЛО

СТАРШИХ СЕСТЕР ХАЧАТУРЯН ПРИЗНАЛИ ВМЕНЯЕМЫМИ

Эксперты признали вменяемыми двух старших сестер Хачатурян, обвиняемых в убийстве отца, — об этом сообщил адвокат одной из девушек Алексей Липцер. «Крестину и Ангелину эксперты признали вменяемыми», — заявил защитник, добавив, что с экспертизой пока еще не озна-

комлен, но о выводах экспертов знает. Ранее сообщалось, что младшую сестру эксперты признали невменяемой в момент совершения убийства, ее перевели в психиатрическое отделение «Бугурки». Теперь младшая может рассчитывать на то, что уголовное преследование в отношении нее будет прекращено.

Напомним, что тело 57-летнего Михаила Хачатуряна с множественными колото-резаными ранениями было обнаружено 27 июля в подвале дома на Алт-Федьевском шоссе. По данным следствия, его зарезали три дочери из-за личной неприязни, им предъявлено обвинение. Суд арестовал их 28 сентября.

ЭКОНОМИКА

ДОЛЛАРУ ПОКАЖУТ «КУЗЬКИНУ МАТЬ»

Следующий пункт «плана Костина» подразумевает перевод юридических адресов российских компаний в отечественную юрисдикцию, иными словами, деофшоризация бизнеса. По его словам, если бы такая мера действовала раньше, то у компаний, попавших под апрельские санкции, было бы меньше проблем. Третье предложение — максимально перенести инфраструктуру рынка еврооблигаций в российскую юрисдикцию. Четвертое, что нужно сделать по Костину, — лицензировать всех участников фондового рынка, «чтобы они все работали по единым правилам».

Глава ВТБ лоббирует свой план деофшоризации российской экономики уже давно. В июле на встрече с Владимиром Путиным он попросил президента поддержать курс на избавление страны от доллара и поручить правительству рассмотреть предложения банка. Однако сам Путин в ходе своей прямой линии констатировал, что доллар является единственной универсальной валютой в мире, хотя мир и не оставляет своих попыток создать другой аналог. Выслушав в июле Костина, глава государства ответил ему просто: «Спасибо».

Между тем новые предложения видного госбанкира прокомментировал

от лица Кремля пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. Он заявил, что у властей нет четких планов по деофшоризации экономики. К слову, на днях Костин сделал еще одно громкое заявление: он сообщил о возможной конвертации долларовых вкладов в рублевые из-за санкций. Песков на этот счет тоже высказался: «Такое предложение не обсуждается ни со стороны администрации, и вообще нигде». «У нас даже мысли нет на это тему», — вторит ему глава Центробанка Эльвира Набиуллина. Она убеждена, что никакие угрозы для валютных вкладов не видно, а принудительная конвертация, наоборот, лишь подрывает доверие к банковской системе.

Между тем в настоящее время вопрос о сокращении объема долларов при взаимных расчетах и коммерческих операциях поднимается правительством разных стран, правда, каких-то решительных действий на этот счет не предпринимается. Переводки деофшоризации — Турция и Иран. Анкара решила впервые в мире разместить госзаем в формате еврооблигаций в юанях вместо долларов. Это было сделано в отместку американцам, которые ввели пошлины на импорт металлов из других стран в США. А Иран, находясь под санкционным давлением, торгует с Европой



нефтью за евро, а в международных расчетах использует золото. Правда, Иран во всем мире принято считать страной-изгоем, и едва ли России стоит ориентироваться на его опыт.

Старший научный сотрудник Института экономической политики им. Гайдара Сергей Жаворонков считает «план Костина» несбыточным. Более того, эксперт уверен, что за звучным красивым словом «деофшоризация» скрывается лишь громкий лозунг в рамках распространяемой властями риторики о сильной российской экономике. «Дело в том, что подавляющее большинство стран, с которыми Россия торгует, сами заинтересованы в том, чтобы расчеты были в долларах, потому что это надежно: остальные валюты слишком волатильны, а «зеленый» находится на более или менее стабильном уровне.

В числе таких стран и один из главных наших партнеров — Китай», — говорит собеседник «МК». По его мнению, подобные предложения — это просто популизм. «Чиновники делают такие высказывания не для того, чтобы что-то предпринять, а чтобы произвести впечатление на начальство. А наше высшее руководство любит риторику о том, что мы всем покажем «кузькину мать». Но между собой все понимают, что страна с 2% мирового ВВП (Россия) стране с 20% мирового ВВП (США) никакой «кузькину мать» показать не может», — утверждает Жаворонков. Эксперт успокоил бизнес и обычных граждан: даже воплощение плана деофшоризации в жизнь на нас никак не отразится: закрывать валютные счета и срочно избавляться от долларов не нужно!

Инна ДЕГОТЬКОВА.

НАБИУЛЛИНА УКРОЩАЕТ РУБЛЬ

ЦБ впервые с 2014 года повысил ключевую ставку

ЦБ перешел к радикальным мерам по спасению рубля от резкого падения курса. Регулятор после 3,5 лет понижения ключевой ставки решил на ее подъеме — с 7,25% до 7,5%. Как ранее предупреждала глава Банка России Эльвира Набиуллина, появились некоторые факторы, которые «позволяют положить на стол» вопрос об ужесточении денежно-кредитной политики. Речь в первую очередь идет о понижении курса рубля, который с начала августа неоднократно обновил исторические минимумы. Ослабление «деревянного», в свою очередь, создало риски разгона инфляции. После решения ЦБ повысить ставку на валютном рынке последовала моментальная реакция: курс доллара снизился с 68,6 рубля до 67,6. Однако, как предупреждают эксперты, долго этот тренд не продлится. И тогда ЦБ придется прибегать к еще более жестким мерам.

Последний раз ЦБ поднимал ключевую ставку в 2014 году — на волне резкого падения цены нефти и обвала



рубля. Тогда, в ночь с 15 на 16 декабря, регулятор экстренно повысил показатель сразу до 17%. Таким образом удалось затормозить инфляцию и укрепить рубль, который буквально за день рухнул на 8%.

На последующих заседаниях совет директоров Банка России неоднократно понижал ставку. А в этом году занял выжидательную позицию. ЦБ сохранил ключевую ставку без изменений — на уровне 7,25% — три раза подряд, в том числе и на предыдущем заседании 27 июля 2018 года. Однако нервозность на финансовых рынках, которая приобрела острую форму в начале августа, вынудила ЦБ поменять тактику и вмешаться. О чем, собственно, ранее предупреждала глава регулятора Эльвира Набиуллина. «Мы видим на финансовых рынках повышенную волатильность, и не только в России. Мы будем оценивать все риски. Есть изменения на внешних рынках, внешние факторы. Это будет обсуждаться при принятии решения», — заявила председатель Банка России

за неделю до сентябрьского заседания совета директоров.

Дело в том, что ослабление рубля чертовато разогнало инфляцию, которую ЦБ за последние 2,5 года удалось обуздать. Результат его работы может попросту пойти насмарку. «Годовая инфляция растет больше, чем ожидалось, и может достигнуть максимума в первой половине 2019 года: в пределах 5–5,5%», — поясняет эксперт Международного финансового центра Гайдар Гасанов. К слову, уже в августе инфляция составила 3,1%, отойдя от минимумов предыдущих месяцев в 2,4–2,5%.

То, что причины для повышения ключевой ставки существуют, признает и помощник президента Андрей Белоусов. Однако он выступил критиком такого решения. «Это затормозит инвестиционную активность и экономический рост, а также приведет к дополнительным расходам бюджета», — заявил Белоусов. Против ужесточения денежно-кредитной политики ЦБ выступает также советник президента Сергей

ДИПЛОМАТИЯ

«МАЛЕНЬКАЯ ЛОЖЬ» НОВЫХ САНКЦИЙ

Эксперт: США сами не уничтожили 3000 тонн боевых отравляющих веществ

Санкционное дно еще не пробито — в этом американцы вновь пообещали скоро убедить Россию. Помощник госсекретаря США по вопросам экономики и бизнеса Маниша Сингх 13 сентября заявила, что Госдеп готовит новый жесткий пакет антироссийских санкций. Поводом на этот раз послужило «дело Скрипалей». Российская сторона якобы не предоставила американским экспертам доступа к химическим объектам на территории РФ и не дала гарантий неприменения химического и биологического оружия.

Отравление в Солсбери — уже несколько месяцев ведущая тема в мировых новостных сводках. В «наказание» России из Америки и Европы высланы более сотни российских дипломатов, а в августе этого года США уже ввели пакет санкций в связи с громким «делом Скрипалей». Тогда же Вашингтон требовал от Москвы предоставить гарантии неприменения химического и биологического оружия в будущем, иначе США угрожали ввести второй пакет «адских санкций».

Тем не менее, по данным источника агентства Интерфакс в МИД России, Соединенные Штаты не запрашивали официального доступа к российским химобъектам для инспекции. Сингх же утверждает, что Россия не дала инспекторам возможности во всем «убедиться». Однако, по официальным данным, все химическое оружие в России было уничтожено еще в октябре прошлого года.

«МК» поговорил с экспертом — бывшим членом Комиссии ООН по биологическому и химическому оружию Игорем НИКУЛИНЫМ.



— Есть ли в России химические объекты, образцы химического оружия?

— Мы все свои запасы химического оружия уничтожили в 2017 году. Велась программа под полным контролем инспекторов ОЗХО (Организации по запрещению химического оружия. — «МК»), американских и британских специалистов, поэтому я не думаю, что у нас осталось такое, что стоило бы скрывать. А вот если американцы настаивают, то надо тогда вернуться к практике конца 80-х — начала 90-х, когда имели место так называемые меры доверия: мы открываем свои объекты, а они, в свою очередь, открывают свои. Тогда наши специалисты посещали и Портон-Даун, и Форт-Детрич, и другие объекты. Если бы американцы учитывали и наши интересы, то следовало бы такие меры возобновить. А требовать в одностороннем порядке уступок, я думаю, в нынешней ситуации неприемлемо.

— Сохранились ли у американцев образцы химического оружия?

— У них не образцы сохранились — у них порядка трех тысяч тонн боевых отравляющих веществ бинарного типа, и у британцев, кстати, тоже. Они свои обязательства по конвенции (Конвенции о запрещении химического оружия. — «МК») не выполнили.

— Допускают ли США на свои объекты если не российских, то международных наблюдателей?

Илона ХАТАГОВА.

ОБЩЕСТВО

РОССИЙСКОЙ НАУКЕ НАВЯЗЫВАЮТ ИНОСТРАНЦЕВ?

Академики РАН обнаружили в скандальном законопроекте антипатриотичные положения

Новый национальный проект «Наука» идет вразрез с ранее принятыми правительственными решениями, в частности, обесценивает большую работу по организации Национальных исследовательских центров (НИЦ), которую проводили после 2013 года РАН, Минобрнауки и ФАНО. Тревогу по этому вопросу выразило в письме министру науки и высшего образования Михаилу Котюкову Отделение математических наук РАН. Письмо подписал академик-секретарь, вице-президент РАН Валерий КОЗЛОВ.

«В связи с разработкой плана реализации национального проекта «Наука» вызывает беспокойство организация процессов подготовки соответствующих документов, недостаточное вовлечение в этот процесс РАН и Отделения математических наук...» — говорится в письме. Далее математики обращают внимание на странные формулировки, появившиеся в проекте, о создании так называемых «центров мирового уровня». По словам заместителя Валерия Козлова по Отделению математических наук, академик РАН Бориса Кашина, после 2013 года академия совместно с ФАНО и Минобрнауки на базе концепции математического образования, которую инициировал Путин, выбрали особую форму выделения ведущих российских институтов — обсуждалась идея придать им статус Национальных исследовательских центров с правом занятия образовательной деятельностью, организационной международной конференций. Таким в числе прочих мог быть и Математический институт им. Стеклова.

— Теперь, согласно новому проекту «Наука», это вычеркивается, а вместо этого объявляется новый конкурс

между институтами за звание «мировой научный центр», — поясняет Кашин. — Новая структура обвяивает открытый набор исследователей, в том числе и иностранных, а также пригласит «чужеземцев» для управления. В итоге какие-то ученые останутся в своих старых институтах, какие-то перейдут в новую структуру. Получается раскол коллектива, да еще и с допуском иностранцев к управлению институтом, что я считаю нецелесообразным.

Помимо математических наук подобные мировые центры предлагается создать и по другим научным направлениям. Академики не понимают, как в новой системе будут функционировать признанные лидеры академической и прикладной науки, такие как ФИАН, ВИАН, Институт медико-биологических проблем РАН и другие. «Может, не надо никого по-новому отбирать, а обратить внимание на тех, кто уже зарекомендовал себя с лучшей стороны, и их поддержать дополнительными средствами?» — задаются вопросом в академии.

— К сожалению, чиновники вновь «забыли» познать РАН с системобразующим национальным проектом «Наука», как в свое время поступили и с проектом реформы РАН, созданным втихара от ученых. Руководство академии знает только то, что говорил на последнем заседании президиума РАН единственный академик, допущенный к созданию документов по нацпроекту «Наука», Алексей Хохлов. Но им этого недостаточно, потому что на множестве вопросов ответов они так и не получили.

Насколько же это правильно, что основной документ по формированию государственной научной концепции разрабатывается исключительно в административных кругах? Ведь по закону именно РАН у нас должна обеспечивать методическое руководство наукой. За ней записана программа фундаментальных исследований. Пока Ministerство науки провело заседание экспертной группы по проекту «Наука». На нем было дано право высказаться и недовольным этим документом академиком. В итоге без пояснения по поводу спорных моментов всем присутствующим дали три дня на представление своих предложений по проекту в письменном виде.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Илья БАРАНИКАС, журналист (Нью-Йорк)



ЛЮБИМЫЕ ВРАГИ

Россиянам и американцам пора изменить отношение друг к другу

Еще сравнительно недавно, года полтора назад, были основательные санкции в отношении России и России отнюдь не впади в массовую русофобию или оголтелый антиамериканизм. Однако сегодня картина уже иная.

Согласно исследованию «Левада-центра», проведенному в июне этого года, 68% россиян выступают за улучшение отношений с Западом. В то же время в феврале этого года The Washington Post писала со ссылкой на данные общественных опросов, что лишь 24% россиян относятся к США положительно. Согласитесь, 24% и 68% — цифры совсем не одинакового порядка.

Аналогичное расхождение между желанием улучшить американско-российские связи и отношением к России можно наблюдать в США. Как указывала та же The Washington Post, к России позитивно относятся 31% американцев. Сопоставляя этот процент с еще более низким показателем позитивного отношения россиян к США — 24%, газета отмечала: это уровень негативного отношения друг другу, невиданный со времен холодной войны. В то же время опрос компании Gallup, результаты которого были опубликованы 20 августа, показывает: 58% жителей США считают, что в отношении с Россией главное — пытаться эти отношения наладить. Гораздо меньший процент — 36% — ставит на первое место оказание давления на Россию.

В общем, хорошо бы, чтобы между нами воцарилась гармония, но... Большинство американцев (60%), согласно опросам, убеждены во вмешательстве Москвы в их внутренние дела, и еще больший процент россиян (78%) верят, что Вашингтон вмешивается во внутренние дела России. Так что народ по обе стороны океана, видимо, рассуждает так: пусть сначала они изменят свое поведение, тогда мы изменим свое отношение к ним.

Знакомая русская женщина, которая живет в Америке уже 30 лет и, работая все эти годы в Нью-Йорке на приличных должностях и в хороших компаниях, никогда не испытывала никакой враждебности к Родине, сейчас говорит, что есть и косые взгляды, и охлаждение в отношениях с коллегами. Может, ей это мерещится? Но другой мой нью-йоркский знакомый, тоже выходец из России, рассказывает аналогичную историю. Причем он (что в Америке вообще-то не принято) в лоб спросил своего непосредственного начальника, чем вызвано настороженное отношение к нему, и тот «отшутился»: «А вдруг ты русский агент и будешь закладывать в наши компьютерные программы шпионских жучков?»

На другом конце страны, в Лос-Анджелесе, знакомый бизнесмен из наших говорит о сокращении количества заказов, которое он не может объяснить ничем иным, как ухудшением отношения к нему. Внешне вроде все хорошо — все улыбаются, стараются быть «нпсе», ведь прямо в Америке считается дурным тоном. Но что-то явно не так.

Поговорите с американцами, живущими в России, и вы услышите похожие рассказы. Хотя в России-матушке прямолинейность грехом не считается и лицемерия меньше, чем в Штатах, но американцев открыто не обижают. Когда случается некий «харассмент» в отношении американских дипломатов (на что жаловался экс-посол США в России Майкл Макфол), то это не проявление усилившихся в народе антиамериканских настроений, а простое исполнение поручения, данного кому надо. Когда в телестудии применяют рукоприкладство к американскому участнику шоу, то это происходит не потому, что у кого-то из «патриотов» нервы не выдержали, а просто согласно сценарию — так было задумано, и американцу плохо заплатили за участие в этом розыгрыше.

Мне думается, что сдвиг в массовом сознании и россиянах, и американцев в сторону конфронтационного мышления произошел в первую очередь именно благодаря СМИ. В Америке, правда, нет столь откровенно пропагандистских телешоу, как на российских федеральных каналах, но там есть абсолютно оголтелые веб-сайты, блоги, радиопередачи, да и на телевидении тоже немало экстремального контента. Хорошие новости и вменяемые персонажи плохо продаются, поэтому на экран выходит в основном негативная информация и то, что попирает традиционные морально-этические нормы. В этом плане Дональд Трамп — идеальный объект для телеэкрана. А за ним неотступно следует Россия, которая, как утверждалось в публикации журнала New York, взяла Трампа на крючок и под оковы еще в 1987 году.

Впрочем, Россия и без Трампа постоянно присутствует в потоке негативных новостей. Было, правда, кое-что позитивное насчет чемпионата мира по футболу — рассказывали о хорошей организации, отсутствии эксцессов... Но ведь положительную и интересную для Америки информацию о России можно найти и в повседневной жизни. Например, можно было бы посмотреть на ситуацию с общественным транспортом в России и Америке: сравнение однозначно не в пользу США, и тут можно было бы порассуждать о причинах отставания более богатой страны от более бедной. В московском метро каждый год пачками открывают новые станции, а в нью-йоркском — каждый день ломаются светофоры времен Второй мировой войны, допотопные стрелки, постоянно происходит сбой в движении, практически нет развития сети; зато плату за проезд повышают каждый год. Куда идут деньги, господа высокооплачиваемые «начальники транспортного цеха» Нью-Йорка? Недавно с большой помпой ввели в строй станцию метро в Нижнем Манхэттене, которая была разрушена в результате сентябрьских терактов 2001 года. Для ее восстановления потребовалось 17 лет! В Москве за это время десятки станций ввели...

В России, в свою очередь, практически исчезла озабоченность журналистика и литературная публицистика об Америке, которая еще недавно была на страницах «Огонька» и «Большого города», в телепередачах Михаила Таратуты. А в советские времена нас знакомили с «землей за океаном» Борис Стрельников и Василий Песков, Станислав Кондратов и Геннадий Герасимов... Иногда их блестящие перья окрашивали картину Штатов в зловещие тона, но тогда, по крайней мере, не было примитивно-единодушного хора проклятий в адрес «индосов», да и подобных слов никто не употреблял. Даже в брежневские времена мы старались быть непохожими на сталинских СССР или Северную Корею. А сейчас все наоборот — все так и врывается в разработчики американских козней.

В антиамериканском шабаше нынешних российских пропагандистов участвуют политологи — в том числе американские. Но им отведана, по сути, совсем не американская роль: они должны лишь подгрывать ведущим, имитируя «другую точку зрения». Некоторые делают это весьма искусно, вводя в заблуждение не только бабу Маню из Усть-Непрорываева, но и выдавших виды московских коллег по перу. Вместо настоящей объективной аналитики нам — зрителям, читателям и слушателям — подсовывают хорошо закамуфлированный фейк. Насчет этого есть, еще с советских времен, большие умышля, часть из которых трудится на Родине, а часть — на дальних рубежах, куда Россия посылет в том или ином качестве. Бывает, что и в качестве диссидента.

Анализируя причины катастрофически плохих отношений между США и Россией, журналист Кит Гессен пишет на страницах The New York Times, что есть много разнообразностей американских советологов и специалистов по России, но все они никак не годятся. Это благодаря им политика США в отношении России, по определению профессора Джорджтаунского университета Анджели Стент, раз за разом проходит одну и ту же эволюцию: каждая новая администрация начинает с попытки улучшить связи с Россией, а потом лишь ухудшает их.

Российская власть тоже ухудшает отношения с Америкой, но явно не по причине некомпетентности, а осознанно: чем злее образ врага, тем крепче сплоченность народа вокруг «ленинского Центрального комитета» — вернее, того, что сейчас вместо него. Американская же власть не знает, с какого края и каким образом подступиться к России — как, впрочем, и к Ираку, Сирии, Китаю, Венесуэле... Сказываются вековые традиции изоляционизма, игнорирования окружающего мира.

Они от нас очень далеки. Те, кто ближе, и относятся лучше — или, по крайней мере, с пониманием. Этим летом в Хорватии, когда я смотрел, сидя в баре, матч между сборными Хорватии и России, я услышал от официанта (еще в начале матча): «Мы, хорваты, вас, русских, любим». Вместе со мной смотрел игру англичанин, женатый на венгерке. Он ведет с Россией бизнес, а она выросла «при социализме», понимает по-русски; оба отлично относятся к русским.

От тебе и НАТО с Евросоюзом, куда входят и Англия, и Хорватия, и Венгрия. Значит, дело не в границах, альянсах и блоках, дело в головах. Другие позволяют дурить себе голову, другие — нет.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ

СОСЕДИ

БИТВА ЗА НАСЛЕДСТВО ЗАХАРЧЕНКО

В беседе с «МК» Захар Прилепин назвал сообщения о разоружении его батальона недостоверными. «Очень много разной информации. Батальон находится только в процессе перехода в структуру МВД. Действующий комбат никаких документов не подписывал. Пока идет совещание по этому поводу, поэтому такие заявления делать рано», — сказал он и выразил надежду, что в ближайшее время ситуация прояснится. «Это событие ввело меня в состояние удивления», — признался «МК» бывший замполит.

Между тем с лета в ДНР переподчиняют под единое армейское командование все части на линии соприкосновения. Разрозненные роты и батальоны министерств и ведомств перемещаются если не в армию, то в подчинение МГБ и МВД. Людям не хватало везе. До бывшего батальона Захара Прилепина руки дошли только сейчас, переподчинение корпусу подразумевает проверку и перестановку всех бойцов и командиров. Кроме того, идут проверки личного состава — сверяют списки на получение денежного довольствия и находящихся в строю людей. Говорят, часто случаются несовпадения.



Батальон Прилепина.

В начале зимы «МК» писал о покусении на министра обороны ДНР Владимира Кононова. В подчинении министерства обороны ДНР как раз и были все эти «неучтенные» роты и батальоны. Тогда «украинские ДР» обстреляли из гранатометов военное ведомство и «чуждом» попали в отдел кадров, уничтожив таким образом личные дела ополченцев. В ходе нападения ни один человек не пострадал, стрелявших не нашли.

Как будто помня об этом случае, и.о. главы ДНР Денис Пушилин одним из первых своих решений ликвидировал министерство обороны. Его функцию, очевидно, будут выполнять МГБ и МВД, как в ЛНР этим занимается народная милиция. Правда, Кононова не бросят за решетку. Говорят, ему готовят кресло главы местного военного училища.

В ДНР идут революционные изменения — в правительстве, армии, бизнесе, управлении... Например, Пушилин заявил, что национализированные рынки должны вернуться под контроль их прежних владельцев. Исключением станут лишь те объекты, контроль над

которыми был получен незаконными методами, но они останутся в государственной, а в муниципальной собственности. Соответствующее решение в ближайшее время должен утвердить Народный совет ДНР.

Напомним, национализация рынков началась в апреле 2016 года, для этого действующий тогда глава ДНР Александр Захарченко и его друг, министр налогов и сборов Александр Тимофеев по кличке Ташкент, создали госпредприятие «Рынки Донбасса». На словах это было нужно для того, чтобы сделать рынки народными и очистить их от спекулянтов, а на практике властелины самопровозглашенной республики выкачивали из торговцев деньги.

Впрочем, не стоит думать, что Пушилин решил установить подлинную справедливость и простые люди наконец смогут вздохнуть спокойно. Преступная сеть Ташкента рухнет, однако прежние владельцы рынков тоже не были святыми. Например, в Енакиеве рынок принадлежит семье криминального авторитета Роберта Маргарова по кличке Рубик. До 2017 года его сын

возглавлял налоговую инспекцию Енакиеве, а затем на два месяца оказался в СИЗО за взяточничеством. От длительного заключения его спасла еще одна взятка. Непосредственным директором рынка является внук Рубика.

Однако после убийства Захарченко положительные изменения в ДНР все-таки происходят. Во-первых, в ДНР начала действовать временная комиссия по выявлению фактов преступной деятельности Ташкента и его подручных. Во-вторых, в Донецке назначили нового главу Центробанка (на смену Ирине Никитиной пришел Андрей Петренко), а по городу в очередной раз разнесся слух о том, что в самопровозглашенной республике может появиться российский банк, который будет выдавать кредиты. Название финансовой организации не уточняется, но можно предположить, что это будет кто-то из тех, кто уже оказался под санкциями и работает в Крыму. Переговоры на данную тему идут с 2015 года, но в связи с последними перестановками во власти можно ожидать прогресса.

Кроме того, лидер правящей фракции в парламенте «Донецкая Республика» Александр Костенко по собственному желанию» уступил свою должность Владимиру Бидёвке. Уход Костенко — во многом символическое решение. Он был очень близок к Захарченко, в том числе владел тем самым кафе «Сепар», где «украинские диверсанты» взорвали главу ДНР. По большому счету все люди, стоявшие рядом с Захарченко, либо уже уволены, либо «подвешены» — «до особого распоряжения». Зато в Донецк вернулись «выдавленные» люди Пушилина — соратники по сети МММ Алексей Муратов и Андрей Крамар.

То ли еще будет. До выборов почти два месяца.

Антур АВАКОВ, Дмитрий ТРОФИМЕНКО, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«НУРЕЕВ» В ВЕЛИКОБРИТАНИЮ НЕ ПОЕДЕТ

В Большом состоялся сбор труппы

Традиционно, оперой «Борис Годунов», Большой театр России открыл уже 243-й сезон. Но сбор труппы прошел спустя два дня, поскольку балетная труппа еще вчера выступала на сцене Ла Скала в «Укроженном строптивой» Жана-Кристофа Майо. Выступления в Милане проходили после почти десятилетнего перерыва, и помимо «Строптивой» Большой показывал в Ла Скала еще и «Баядерку», где с огромным успехом танцевал возведенный в конце ушедшего сезона в ведущие солисты итальянцем Якопо Тисси, перешедший из Ла Скала в Большой почти два года назад.

На сборе по традиции артистов помимо гендиректора Владимира Урина приветствовал главный дирижер, музыкальный руководитель театра Туган Сохиев и руководитель балетной труппы Махар Вазиев. Они объявили коллективу творческие планы на предстоящий сезон, впрочем, уже всем хорошо известные: с этим Большим как всегда не затягивает и исправно оглашает перспективы еще в мае.

Начинается сбор труппы с представления Владимира Урина посмотреть кино, которое может показаться странным. Однако секундой позже становится ясно, что это традиционный и ироничный дайджест главных событий закулисной жизни театра способный разрядить атмосферу строгости и серьезности. В конце ролика на экране повяется надпись: «Будем счастливы вместе!»

— Теперь поделимся радостью, — говорит Владимир Урин. — С 12 сентября наша семья стала еще больше. Теперь театр им. Б.А. Поляковского является частью Большого театра и будет носить гордое имя Камерной сцены. Уже в этом сезоне он представит две премьеры: «Сорочинскую ярмарку» по Гоголю и «Один день Ивана Денисовича» по Солженицыну.

Итак, в 243-м сезоне ожидаются пять оперных и шесть балетных премьер. Уже 29 сентября на Исторической сцене Большого состоится первая премьера — оперетта «Кандид» на музыку Леонарда Бернстайна, которая специально поставлена к 100-летию



Сцена из оперы «Борис Годунов».

композитора (дирижер-постановщик Туган Сохиев и молодой, но уже востребованный оперный режиссер Алексей Франдетти). Кроме того, запланированы две оперы Россини: «Севильский цирюльник» (3 ноября) дирижера Пьера Джорджо Моранди, режиссера Евгения Писарева в сценографии Зинovieя Марголина и «Путешествие в Реймс» (12 декабря), постановщиками которой также выступят Туган Сохиев и режиссер Дамиано Микелетто. 7 марта должна состояться «Русалка» Дворжака (дирижер Айнар Рубикис, режиссер Тимофей Кулябин). Ну а под занавес сезона, в самом конце конце мая, ожидается «Евгений Онегин» Чайковского в новом прочтении режиссера Евгения Арье и дирижера Тугана Сохиева.

В балетных планах — «Артефакт» от всемирно знаменитого «деконструктивиста» и балетного авангардиста Уильяма Форсайта и «Петрушка» Игоря Стравинского в постановке хорошего известного в России хореографа Эдварда Клога (его «Шепот» и «Радио и Джульетта» идут на сцене Новосибирского театра оперы и балета). Эти постановки станут первыми балетными премьерными в этом сезоне на сцене Большого, который обещает подарить много сюрпризов и закончится 19 июля балетом с пока рабочим названием «Красавин-Самодуров». Расшифровывается название просто: это фамилия композитора (Красавина) и хореографа

(Самодуров), которые и создадут это совершенно новое произведение.

Музыка композитора Юрия Красавина уже однажды предполагалась при постановке балета «Герой нашего времени», но тогда режиссер Серебрянников настоял на Илье Демучюк, так что новый балет, условно говоря, некая компенсация композитору. Вячеслав Самодуров при этом тоже не так давно поставил в Большом мало пользующийся спросом балет «Ундина». Тем не менее наряду с новым названием в репертуаре театра сохранится и «Ундина».

Среди самых ожидаемых — весенняя премьера «Зимней сказки» известного британского хореографа Кристофера Уилдона; ее в Большом перенесут из Лондона, поскольку это спектакль английского Королевского балета. Надо заметить, что модный английский хореограф уже когда-то ставил, причем специально для Большого, балет с названием Miserable («Милосердные»). Но хореография тогда получилась слишком абстрактной, и балет быстро исчез из репертуара. Теперь руководство театра предлагает нам балет апробированный, который в Лондоне пользуется неизменным успехом. Будем надеяться, что новая работа этого хореографа по мотивам одноименной пьесы Уильяма Шекспира ждет другая судьба.

Сенсация предстоящего балетного

сезона — балет Мориса Бежара «Парижское веселье» на музыку Жака Оффенбаха. Он будет поставлен на Новой сцене Большого в паре с балетом Джорджа Баланчина «Симфония до мажор», уже шедшим на сцене театра, причем долгое время и с огромным успехом. Возвращению его в репертуар Большого можно только радоваться, но если Баланчин вошел в репертуар еще в 90-х годах прошлого века, то с балетами Бежара в России как-то не складывалось. При всем при том, что именно в нашей стране этого хореографа чуть ли не боготворили, а исполнение фрагмента из его «Бхакти» на первом международном конкурсе в Большом театре в 1969 году Франческой Зюмбо и Патрисом Бартом вызвало культурный шок и вошедшую в анналы истории громовую 40-минутную овацию.

Таким образом, хореограф, о планах постановок балетов которого говорилось еще с 70-х годов прошлого века, то есть сразу после первых триумфальных гастролей безжорской труппы «Балет ХХ века» в СССР, впервые в истории русского балета будет представлен на отечественной сцене. Однако этот балет вызывает и больше всего спор. Дело в том, что «Парижское веселье» на сцене Большого уже шло в хореографии Леонида Мясина. Да с и этого ли надо начинать представлять российскому зрителю балеты гениального хореографа, еще при жизни ставшего классиком ХХ века? В его творчестве есть такие масштабные (что немаловажно для сцены Большого) балеты, как «Девятая симфония» на музыку Баха (о постановке этого балета разговоры ходили при Григоровиче, но так и остались разговорами), «Весна священная» или «Жар-птица» Игоря Стравинского (эти названия обсуждали при директорстве Владимира Васильева). Однако так или иначе, с тем или другим балетом, Бежар на сцене Большого — уже большое достижение.

Впереди у Большого — гастроль в Лондоне. О них рассказан «МК» Махар Вазиев:

— Мы покажем балеты «Спартак», «Лебединое озеро», «Баядерку». «Нуреева» не повезем, хотя организаторы гастролью с английской стороны, как и мы, очень этого хотели. Но это требует больших финансовых ресурсов. Вызвать хор, балет, все это обслуживать — очень дорого.

Павел ЯЩЕНКОВ, Иветта НЕВИННАЯ.

ОБРАЗОВАНИЕ

ЕГЭ ПО РУССКОМУ ИЗБАВИЛИ ОТ ССЫЛОК

Какие еще испытания ждут школу в ближайшее время, рассказали в Рособнадзоре

В этом учебном году устная часть ОГЭ по русскому становится обязательной для всех 9-классников, но общее число экзаменов, которые надо сдать, не увеличат. Изменится и ЕГЭ по русскому для одиннадцатиклассников: отменены ссылки на литературные произведения, прежде необходимые для обоснования рассуждений выпускника. ЕГЭ по иностранному языку до 2022 года останется необязательным, но к четырем европейским с этого года добавляется китайский. Правда, не факт, что вуз засчитает его как вступительный экзамен.

Главным новшеством для девятиклассников становится обязательный статус устной части экзамена по русскому языку как допуска к сдаче ОГЭ. Этим итоговых испытаний, как и в прошлом году, будет четыре: два предмета общих для всех (русский и математика) и еще два — выбранных каждым учеником на свой вкус. Ранее предполагалось, что перечень обязательных

ОГЭ-9 увеличится. Однако сейчас этот вопрос вернулся в стадию обсуждения с неясной перспективой.

Продолжается обсуждение и другой идеи — завершить преподавание базовой математики в 9-м классе для тех, кто уйдет в колледжи или будет поступать в гуманитарные вузы, а в 10-х и 11-х классах преподавать только «профиль» для будущих абитуриентов-технарей. Однако если такое решение и примут, то не скоро. А вот судьба другого предложения — разделить ОГЭ-9 по математике на профильный и базовый уровни — уже решена: экзамен останется единым.

Теперь об изменениях ЕГЭ-2019. Главное из них — отказ в мини-сочинениях (эссе), которые выпускники пишут в рамках ЕГЭ по русскому языку, от обязательного ранее обоснования своих рассуждений и выводов ссылками на конкретные литературные произведения. Введение этого требования в свое время, как выяснилось, породило массовое появление интернет-подборки названий романов и повестей по каждой из возможных тем. Например, по теме войны: «Судьба человека» Шолохова, «Война и мир» Толстого и т.п. Конец этим домашним заготовкам, по мнению организаторов ЕГЭ, положит новый подход: выпускник будет выражать свое отношение к проблеме по отрывку текста в своем задании.

Возможность выбора ЕГЭ по



иностранному языку с этого учебного года расширяется: к изначально существовавшим английскому, немецкому, французскому и испанскому языкам впервые добавляется китайский. Однако зачет ли его выбранный университет в качестве вступительного экзамена, лучше поинтересоваться там заранее: на данной стадии это решение отдано на откуп вузам. Обязательным ЕГЭ по иностранному языку, как и планировалось, станет лишь в 2022 году. А вот каким он будет — единым для всех или базовый за математикой разобьется на базовый и профильный уровни — пока не решено. Не принято решение и по введению обязательного ЕГЭ по истории.

Хорошая новость для выпускников системы профтехобразования: вопреки паническим слухам ввести для них ЕГЭ не будут. А вот для одиннадцатиклассников-2019 две

новости — хорошая и плохая. Первая связана с тем, что минимальный порог баллов ЕГЭ четвертый год подряд повышаться не будет — останется прежним. Что же касается второй, то регион, как подтвердили в Рособнадзоре, имеют полное право сделать пробные ЕГЭ (равно как и ОГЭ) платными. Чем шире и пользуются.

Не обойдется в начале учебного года и без других видов проверки знаний учащихся. Всероссийские проверочные работы (ВПР) в обязательном порядке напишут не только все 4-е и 5-е классы, но также и все 6-е, а в 7-х, 8-х и 11-ом пройдут по выбору. Кроме того, в этом учебном году впервые пройдет Национальное исследование качества образования (НИКО) по физвоспитанию. Чего в нем будет больше — теории или практики — пока достоверно не известно.

Марина ЛЕМУТКИНА.



Даша с мамой, Андреем Кончаловским и Никитой Михалковым.

«ОПАСНЫЙ» ЮЛИАН СЕМЕНОВ



В Гороховце на Лысой Горе.

с 1-й стр. — Ольга, Юлиан Семенович ваши с Дарьей таланты ценит, пестовал?

— Конечно! Лев Дуров однажды в шуточку сказал, что папа считает, что все импрессионисты пошли от Дарьи. А Наталья Петровна Кончаловская, нашей бабушке и своей теще, он писал: «Таточка, пожалуйста, воспитывай в Ольге литературный дар. Я себя в ней вижу!» Что он там во мне видел, трудно сказать. Мы же склонны идеализировать наших детей. С одной стороны, нам с сестрой, конечно, было тяжело в ряды с отцом — гением и трудолюбивым, ведь невозможно даже чуть-чуть ему соответствовать, но с другой — его постоянная поддержка и подталкивание вперед: «Давай жми, Кузьмина!» — давало закладку на всю жизнь.

— Почему Кузьмина?

— Он нас так называл: «старшая Кузьмина» и «младшая Кузьмина». Почему? Не знаю.

— У вашего папы были секреты?

— Это точно. Он говорил Даше: «Кузьмина, это гениально!» — и еще: «Дашенька, давай больше цвета!» Любил цвет. И Даша сейчас дает много цвета. Вот мою сестру Господь действительно поцеловал: она талантливейший художник, гениальный портретист. Когда Даша написала портрет Аллы Борисовны Пугачевой, с которой папа был дружен, та сказала: «Девочка моя, как тебе это удалось? Такой только я сама себя знаю. Я никогда это мое лицо не показывала другим!» На портрете Алла Борисовна сидит на фоне средневековых музыкантов с очень грустным красивым лицом. Не развеселая и разубаженная, какую мы привыкли видеть, а печальная и глубокая женщина. Я думаю, такие слова — лучший комплимент для художника.

— Понимаю, откуда в Дарье Юлиановне этот дар — от прапрадеда Василия Сурикова и прадеда Петра Кончаловского...

— Она, как Петр Петрович, невероятно требовательна к себе, иногда это доходит, по-моему, до безумия. Наш прадед иногда смотрел на свои картины и говорил жене: «Олечка, а не порезать ли мне эту картину?» — и Олечка, урожденная Ольга Васильевна Сурикова, с энтузиазмом отвечала: «Конечно, режь, Петечка». А Дарья, даже не спросив ни у кого совета, однажды уничтожила целую коллекцию своих потрассанных рисунков, которые привезла из Никарагуа, куда ездила с папой писать революционных и никарагуанских детишек. Это было невероятно красиво и глубоко. А она смотрела-смотрела — и все изничтожила. Настолько критичны к себе, я думаю, только большие художники.

— Ваш отец в детстве кем мечтал стать? Не удивлюсь, если не писателем, а летчиком или поляриком, потому что это романтичные профессии, а Юлиан Семенович был точно романтиком.

— Знаете, что ему, 30-летнему, однажды написал отец в письме? Цитирую: «Ты — гибрид из Спартака, Кюхли и, конечно, Дон-Кихота. В моем представлении такое сочетание — идеал человека». Конечно, папа был романтиком, верил в идеалы, справедливость, не боялся опасностей, обожал приключения. Но о тех профессиях, о которых вы говорите, не мечтал. До 16 лет он хотел стать дирижером. Папа всегда считал музыку, наравне с живописью, совершеннейшим искусством — никакими языковыми барьерами и зависимостью от переводчика. Музыкантом не стал, но научился брать несколько аккордов и иногда напевал мне, маленькой, аккомпанируя на дребезжащем пианино, песенку про Мадагаскар Юрия Визбора. Она была очень популярна в годы его юности.

А когда папа окончил школу, его вдруг потянуло в лицедейство. Он все-таки хотел поступать во ВГИК. Отговорил его отец — Семен Александрович. Он считал, что сыну лучше всего пойти по стопам деда-лесника. Папа рассказывал, что был удивлен таким советом. Но потом догадался: мудрый отец хотел таким образом приобщить его к высокой культуре природы, которая только и способна открыть в человеке истинный дар слова. Особенно в век, когда со всех сторон напирала техника. А то, что у сына есть талант, связанный именно со словом, Семен Александрович видел.

В лесники папа не пошел, в актеры — тоже, хотя актер из него получился бы великолепный. Как компромисс он выбрал Институт востоковедения: там была и романтика далеких стран и культура, и языки, к которым его тянуло. Кстати, среди его друзей и сокурсников был Евгений Примаков. Они потом дружили всю жизнь. Для нас с Дарьей Евгений Максимович был просто «дядя Женя».

«Папа считал, что кичиться аристократическими корнями — последнее дело»

— Вы и Дарья — дочери популярнейшего писателя, по материнской линии — «веточки» знаменитого семейства. Наверное, и детство у вас было соответствующее, аристократическое: французский язык, верховая езда...

— Нет-нет! Мы вообще крестьяне. Папа очень не любил разговоров об аристократизме, считал, что кичиться аристократическими корнями — последнее дело. Наталья Петровна, уж на что была аристократкой по происхождению, никогда себе такого не позволяла. Она могла рассказывать об

интеллигентности своих предков, о том, что ее дед был эрудитом и издателем, что он поддерживал Врубеля, — вот чем можно было гордиться. Да и зачем выпячивать родовитость, когда все в семье талантливые? Мне кажется, геральдические гербы начинают вывешивать на всеобщее обозрение люди, у которых талантов нет, а чем-то выделиться хочется.

Да, французский язык был. Наталья Петровна, бабушка, заставила Егоршучку Михалкова и меня его выучить. Аня Михалкова вообще полиглот: говорит на английский, французский и итальянский. Она моложе, поэтому уже имела возможность учиться за границей. Даша училась в специализированной английской школе.

Что касается верховой езды, то я лишь пару раз прокатилась на лошади. Чуть не упала, безумно испугалась и прекратила это дело, хотя Егор возил меня на «Мосфильм», где у них была конюшня, и приглашал покататься. Но нет — не мое.

— А вот не выучили бы вы французский — и замуж бы тогда за французца не вышли!

— За этого (муж Ольги Надим Брайд, француз ливанского происхождения, тут же, за нашим столом, пьет чай. — М.Б.) — вышла бы! Он меня купил любовью к России. Надим еще с папой работал. Был приглашен восстанавливать крупное здание в центре Москвы, которое выделили газете «Совершенно секретно». Потом это здание было благополучно продано другими людьми, а у папы задумки были такие светлые, социалистические: чтобы все восстановить, чтобы там работали журналисты... Мой будущий муж и приехал, чтобы по своей инженерной части воплотить папину задумку в жизнь.

— И влюбился в Ольгу...

— Сначала он влюбился во всех русских женщин. Когда ты в цветнике — как сосредоточить внимание на одной? Поэтому Надим на всех заглядывался. Был грех — прощаем! Моему мужу сейчас 71 год, но он по-прежнему неравнодушен к красоте русских женщин. И когда приезжает в Россию, у него самое любимое занятие — пойти в музей или просто поехать на общественном транспорте, потому что он повсюду видит красоту. И он у меня такой патриот! Я ему говорю: «Надим, не плачь, пожалуйста, когда ты смотришь парад на Красной площади, а то тебя заподозрят в неискренности». А он реально вытирает слезы! Для него Россия — это красиво, Россия — это хорошо. И слава богу!

— Хорошее отступление мы сделали! Но вернемся в прошлое. Ваш отец успел пообщаться с Петром Петровичем Кончаловским? Они понравились друг другу?

— Папа, когда только-только же-



Ольга, Даша и их кузен Егор Михалков-Кончаловский.

нился на маме, приехал в Бугры. Это дача прадеда в Обнинске, где он проводил лето и осень. Это было летом 55-го года, на Петров день — именины Петра Петровича. Вся семья собралась тогда в Буграх. В 56-м Петра Петровича уже не стало. А он, надо сказать, до последнего работал практически каждый день и мог за три дня написать три замечательных триллера. Петр Петрович говорил: «Вот умру — и начнут люди судачить, мол, вот, Кончаловский каждый день писал, да еще так быстро, поэтому так плохо. А другие будут отвечать: нет, поэтому так хорошо!» Папа тогда зашел в мастерскую Петра Петровича и долго с ним говорил, расспрашивал, что сложно писать, что не сложно, как тень создавать на полотне, как все это подавать... И они моментально нашли общий язык. Два творца — конечно! Папа не раз повторял (и я запомнила эту фразу): «Жизнь вне творчества — это жизнь серая и чуждая». А еще он нам, дочерям, всегда говорил: «Семья, дети — это важно и необходимо, но не менее важно заниматься творчеством».

— У вас с сестрой разница — девять лет. Чем отличались ваши детские годы?

— Мне кажется, что Даше выпал более тяжелый период. Тогда родители еще пытались сохранить семью. Они прилагали усилия — не знаю, что больше. Но поскольку люди были абсолютно разные, то все происходило, конечно, на разрыв сердца. И Дарья страдала, наверное, больше всех. Хотя папа как мудрый человек всегда старался оградить близких от каких-то болезненных моментов. Мне же сильно свезло: ко времени моего появления на свет папа уже понял, что, к сожалению, усилия напрасны, брак не спасти.

Сложилось так, что мы с мамой жили в Москве, а папочка — на даче. Всю неделю мы были с мамочкой, а в выходные — либо у Натальи Петровны

Кончаловской на Николиной Горе, либо у папы. Он, кстати, всегда был прекрасным отцом, проводил с нами все каникулы, возил по стране. И все это было как-то невероятно гармонично. Поэтому я в детстве, наверное, меньше чувствовала боль за то, что происходит в семье. Хотя, не скрою от вас, моей голубой мечтой была столовая с желтым абажуром и с большим столом, за которым сидят папа, мама, Даша и я. К сожалению, такого ни разу не было: мы сидели втроем с мамой или втроем с папой. Но — что поделаешь!

— После расставания с вашей матерью у Юлиана Семеновича не было никакой личной жизни?

— Это деликатная тема, на которую папа, конечно, не распространялся. Одно могу сказать, что рядом с ним временами появлялась подруга — такая некрасивая очкастая блондинка. Он завел Егур Буратино из-за длинного носа. Эта женщина работала в цензуре. Трудно

менее обидным. А мы с сестрой долго любили эту женщину еще и потому, что на всех встречах отца с друзьями она первая ему подливала, зная, что с его давлением ему давно пора завязывать с алкоголем. Нет, «Буратино» точно не сделала папу счастливым...

— Вы как-то сказали, что вашим воспитанием больше занимался отец.

— Простите, но кто наркомит вкуснее, чем мама? Наша мама всегда была королевой самых лучших блюд. А вот дать какие-то основы — духовные, мировоззренческие, — тут, конечно, папа был главным. Хотя мама нам и книжечки читала. Я могу только спасибо сказать обоим родителям. Каждый давал то, что мог дать.

Папа как человек гениальный, не побоясь этого слова, дал нам с сестрой невероятного много. Каким нас были путешественники! Например, в Голландию, в Амстердам. Помню солнечное утро. Папа, Даша и я бродим по музею Ван Гога, потом катаемся на катере по тихим каналам, видим приют для бездомных кошек на одном из пришевартованных набережной корабликов. Дивимся: надо же! Вечером отправляемся в самый страшный квартал, который находится неподалеку от квартала красных фонарей. Туда даже полицейские не решаются заглядывать. Там действительно жутковато: свет тусклый, ставни в домах закрыты, в темноте мелькают какие-то подозрительные личности... Дарье — 21 год, а мне, между прочим, всего 13! Папа считал, что мы с сестрой должны знать жизнь во всех, даже самых страшных ее проявлениях. Одно условие: он должен быть рядом, всегда готовый нас защитить.

Даша познала эту сторону жизни, конечно, больше. Она много ездила с папой по горячим точкам, как сейчас говорят. Рассказывала, как, например, в Афганистане недалеко от них подорвалась на mine машина. Днем и ночью слышались автоматные очереди и далекие разрывы. А отец чувствовал себя под пулями совершенно спокойно.

— И как — отцовская наука пригодились?

— Пригодилась. Вот в последние годы у нас в семье было много потрясений. Может, по грехам нашим, не знаю. Я очень горжусь, что моя сестра нашла в себе силы не сломаться. Не знаю, что страшнее потери ребенка, же в какое-то время у папы появились подозрения, и вполне обоснованные, что «Буратино» приставлена к нему по-настоящему какими-то службами, чтобы за ним приглядывать. С этого момента папа, хотя оставил «Буратино» возле себя, стал представлять ее знакомым, как своего личного секретаря — статус, при котором предательство казалось ему

Даша тоже долго жила за границей, сейчас вернулась на родину. Недавно в Москве прошла ее первая в России персональная выставка «Грани». Эти работы посвящены камням. Сейчас от вечных



Ольга с отцом Юлианом Семеновым.

каменной она переходит к эфемерной красоте цветов. Сестра уже показывала мне какие-то свои задумки, зарисовки. Это будет прекрасно. Вообще, все, к чему Даша прикасается, получается на пять с плюсом.

Помню, я изводила ее в детстве, потому что часто была ее моделью и вместо того, чтобы сидеть смиренно, все время елозила, строила рожи, и Даша лишь вежливо просила посидеть спокойно. А ведь могла и шлепнуть! Тут не только талант, но и ангельское терпение. И оно вознаграждено, потому что именно мой портрет получил награду. Сначала Даша повезла его в Париж, на очень престижную выставку, и там получила за него приз салона парижских художников. А это о многом говорит! И потом этот портрет купила Третьяковка.

— Вы ведь такие разные!

— Абсолютно. Даша похожа на маму. Она такая эффектная брюнетка. А я — блондинка. И характерами мы не похожи. Но, хотя живем далеко друг от друга, в разных странах, всегда поддерживаем друг друга в трудную минуту. Вообще, мы всегда были очень близки. Скажем, в детстве для меня самым большим счастьем, кроме того, чтобы провести день с папой, было пойти с Дашей в музей. Она по природе молчун, но у нее очень глубокие знания в искусстве, живописи. И вот когда сестра возила меня в детстве по музеям, она рассказывала о живописи, как доктор искусствоведения.

Недавно мы с ней пошли в Третьяковку. И я погрузилась в мое детство.

Какое счастье, когда старшая сестра рассказывает тебе, какие глубины таит в себе картины Кончаловского, Филонова, Петрова-Водкина, объясняет, почему она раньше любила Петрова-Водкина, а теперь любит Филонова... Это очень интересно! Мы с Дашей в такие минуты оказываемся на такой общей волне, на которой ни с кем другим никогда не окажемся. И при этом, да, мы безумно разные.

«Уверена, что уход отца был угоден многим. Он слишком многое знал»

— Вы — журналист, написали несколько книг, в том числе книгу «Юлиан Семенов». Однако у вас — диплом актрисы. Вы окончили Театральное училище имени Щукина, снимались в «Противостоянии» и «Исаеве». Но, видимо, лицедейство вас не привлекало. Почему учились на актрису? Дядя — Никита Михалков и Андрей Кончаловский — повлияли?

— Да нет! Это была дружба чистой воды. Ну, сняться в нескольких эпизодах в фильмах по папиным произведениям и быть смазливенькой на лицо — это еще не значит быть Ермоловой. В театр, считаю, надо идти, когда ты не можешь без сцены. Я любила кривляться, я семейный клоун до сих пор, но — могу жить без театра. Поэтому считаю, что сделала тогда неправильный выбор. Я вернулась в журналистику, сейчас — член Союза журналистов Москвы. И на сегодняшний день самое комфортное для меня — писать книжки. Вот сейчас корпю над историческим романом. А актерская профессия помогает в журналистской работе — брать интервью, например. Настроиться на волну другого человека — это актерство. Но для меня оно здесь и кончается, и начинается папина профессия — журналистика. А он всегда толкал меня на этот путь.

— Все-таки какой короткий век выпал вашему отцу: всего 61 год! Сколько он мог бы еще написать, сколько добрых дел мог бы сделать...

— Уверена, что уход отца был угоден многим. Он слишком многое знал. И он понимал, что его было не то. Второй удар случился у папы после того, как в больнице, где он лежал после первого инсульта, его посетили двое в штатском с удостоверениями. Об этом Дарья сказала медбрат и медсестра, дежурившие в тот день. А через несколько дней они заявили, что никто не приходил... Отец тогда впал в кому на полтора месяца. После этого он уже не мог оправиться.

Помню, как после третьего инсульта папа целыми днями лежал, безучастно глядя перед собой. Совсем недавно могучий, хохочущий, способный работать по 16 часов в сутки, он превратился

в худого белобородого старика. Никогда не забуду его страдальчески-прекрасное, почти иконописное лицо в последние дни...

— Мы встретились с вами в Гороховце. Чудесный город, отметивший 850-летие. Его ваш отец сделал родной своим любимым героем — Штирлицем. Открылась выставка, посвященная этому литературному и кинематографическому герою, а в будущем планируется открыть музей. Вам не кажется это приятным заши?

— Нет, абсолютно. Все логично. Папа в 1948 году, будучи студентом Института востоковедения, в котором была военная кафедра, приехал в Гороховце в военный лагерь. Молодой парень увидел все эти красоты. Папа очень тонко воспринял красоту. Он говорил: «Если я вижу красоту, как я могу не поделиться этим с другими?» То есть впечатление от Гороховца было таким сильным, что через 20 лет, когда папа стал писать первый роман о Штирлице, он решил подарить всю эту красоту своему любимому герою. Гороховец — то место, где Штирлиц вырос, куда стремился. Мне кажется, это была хорошая идея и для самого персонажа, и, конечно же, для Гороховца, потому что город дивный, город редкой красоты. И развивать туризм надо. И почему, в конце концов, живопись? Есть же великолепный музей Шерлока Холмса в Лондоне? Так почему в Гороховце не может быть музея Штирлица?

— У вас будут просить экспонаты для будущего музея?

— Мы дадим все архивные документы, относящиеся к Штирлицу, — ксерокопии и оригиналы. Дадим одну из печатных машинок папы, на которой он печатал роман «Семнадцать мгновений весны». Мы сделали уже запрос в ФСБ, нас отправили во внешнюю разведку, они тоже обещают интересные документы. В конце концов, Штирлиц — это образ собирательный. Рассказать ведь можно и о Зорге, и о Кузнецове, и о Маневине... У них это так и задумано, кстати.

Мы давно могли выступить с инициативой создать музей Штирлица в Москве. Но ведь это было бы не то. Папина мысль была, что настоящая Россия — в глинке. Когда я получила письмо из Гороховца от местных жителей с предложением сделать выставку, а потом — музей, я читала его со слезами на глазах. Просто рыдала от счастья!

— Один музей уже есть — в Крыму, в Мухалатке, где ваш отец поселился в 1983 году.

— Мы с мужем как раз едем туда. Этот музей — оброк и барщина — Надим тащил на своей спине уже 25 лет. В лихие 90-е он папину дом ремонтировал, поддерживал. Сейчас мы там еще один дом построили — рядом, потому что невозможно жить в музее. Раньше мы с кастройед с макаронами убежали в сад, когда приходила публика смотреть музей. Потому что кухня, наши комнаты и папина ватчина — все было под одной крышей. А теперь весь дом — музей.

Мы недалеко, в Ялте, установили памятник папе. Заказали его Александр Руквишникову, замечательному российскому скульптору. Памятник стоит возле отеля «Ореанда», где папа проводил съезды писателей детективного и политического романа, где они, писатели, гудели по-русски...

Папа моего вещей написал в Крыму. И наш музей очень любят в том числе и местные жители. У нас там великолепный, серьезный, вдумчивый экскурсовод Андрей Елисеев, из староверов. Он художник по профессии, но ради доброго дела перекалцифицировался.

За порядком в Доме-музее и за садом приглядывает очаровательная и трудолюбивая Ольга Шульга — благодаря ей и розы цветут, как при папе, и виноград, и всевозможные овощи во всю растут. А архивы папы в музее занимается Алексей Репин.

Он историк по образованию, досконально их изучил, нашел никогда ранее не печатавшиеся произведения о Штирлице, и они были недавно изданы!

— Вам удалось отстоять квартиру в Доме на набережной? Вы ведь хотели открыть там музей, но появились какие-то аферисты...

— Да, болезненный момент. К сожалению, пожелавшие люди иногда оказываются под влиянием разных позерных личностей. Это случилось с нашей мамой, но нам, к счастью, удалось квартиру отбить. Я хочу установить на доме мемориальную доску. А что касается музея, то сделать его на втором этаже оказалось проблематично. Если бы был первый — было бы проще. Но подумаем. Квартира, к счастью, теперь уже принадлежит моим детям — Алисе и Юлику. Они деда любят и в Крыму, и в Москве. Вот Юлька, мой сын, — он пианист, учится в Женеве в консерватории — буквально на два дня в учебное время вырвался, чтобы дать небольшой концерт в библиотеке имени Алвара Аалто в Выборге, где открывалась выставка, посвященная папе. Разве это не любовь мальчика к России и к деду?

— Однако какое разнообразие талантов! Сын — пианист. А дочка?

— Алиса могла бы быть художником, как тетька, но не пошла, к сожалению, по этому пути. Могла быть профессиональной теннисисткой, но это ее тоже не увлекло. Сейчас дочка работает в банке и всех, простите за выражение, строит.

А сын Дарья Филипп увлекся фермерством, представляет? Очень талантливого парня. У него все прекрасно шло на телевидении, но он вдруг решил резко изменить жизнь. И все получается!

Так что со всеми нами, что называется, не соскучишься. Мы — да, многолики и многогранны. И это здорово!

Марина БОЙКОВА.



Ольга с Олегом Басилашвили и режиссером Семеном Арановичем на съемках фильма «Противостояние».



Андрей ЯХОНТОВ

ДЕНЬГА ДЕНЬГУ ДЕЛАЕТ

Цена предательства

Часто приходится слышать, что Россия отстаёт от развитых стран Европы и США. Насколько отстаёт? Точных данных нет. Подсчёт идет на глазок. Кто говорит, на сто лет, кто — на полвека...

Литература даёт ответ. Полистаем роман Джона Стейнбека «Восхождение на высоту». Он вышел в свет в 1961 году. В России в это время правил Хрущёв, наступила так называемая оттепель — относительно вольные времена. Но до американской свободы было ох как далеко.

Герой произведения Итан Хоули — неудачник, который путем предательства и доносов переупривливает планиду и делается успешным. Это почти калка наших сегодняшних реалий (за исключением, конечно, социалистической примеси, которая, вероятно, долго еще будет неистребима в немогущем оторваться от тоталитарно-командной системы обществе).

Городок, где живет Хоули, погряз в коррупции: мэра и его приспешники тайно скупают лакомые земельные участки, приобретают устаревшую дорожную технику, полицейские и судьи «по-свои» не штрафуют нарушителей.

Прошедший войну Итан (его имя выбито на монументе, увековечившем память участников Второй мировой) не может видеть эту мерзость. Но что может он, мелкая сошка, всего лишь наемный продавец в лавчонке, у которой есть хозиняк — «понаехавший» итальяшка, проинхивший в США нелегально? Какими методами нищий недавний защитник отечества (и спаситель мира от фашизма) способен победить и разгромить круговую поруку банкиров, обленевшихся и прикормленных слуг правоохраня и повязанных с ними мафиози?

А при помощи государства! Оно стоит на страже законности. Один телефонный звонок в контролирующую службу — и вот уже заварилась каша ревизий и проверок, мэра смещен (а на его место выдвинут сам доносчик, натравивший



ищек на зарвавшихся и зажавшихся начальников и оставшихся чистеньким в стороне). Итальяшка выслан, полицейские заключили со следствием договорное соглашение и воево закладывают своих покровителей.

Любо-дорого читать эту актуальную для нашего сегодня сагу. Плюс неутраченная религиозная составляющая романа: герой и его семья крайне набожны. Плюс афоризмы, которые словно из нашего повседневного обихода заимствованы: «Деньга деньгу делает» (реверанс в адрес переводчиков романа). Плюс мягкость «разборок» — более поздний аналог Итана Рэмбо расправляется со своими обидчиками (позорищими Америку и не уважающими военных ветеранов) куда круче.

Но есть закладка в отнюдь не безоблачном «хеппи-энде» этой драмы. По ходу дела Хоули обирает друга детства (алкоголика) и таким образом предаёт свое незапятнанное прошлое. Да и сын, воспитанный не только в сурово честной и бедной семье, но и на примерах окружающей беспросветной алчности, оказывается заражен вирусом вранья и бессовестности.

Достигнутый личный (и социальный) успех — Хоули за бесценно перекупает у итальянца лавчонку, а у друга детства поместье — оборачивается крахом и нищетой, настолько опустошающим, что герой близок к самоуничтожению. «Деньга» закономерно не приносит счастья — банальный всем извскрабывания на вершину социальной и финансовой пирамиды.

Ради чего жить?

Но, может, это Америка и Европа отстают от нас в плане нравственного развития и совершенства? Мы-то уж давно поняли, что деньги — это, быть правды сказать, не счастье. Мы давно поняли, что деньги — это, быть правды сказать, не счастье. Мы давно поняли, что деньги — это, быть правды сказать, не счастье. Мы давно поняли, что деньги — это, быть правды сказать, не счастье.

И все же ради чего живут люди? Ради успеха? Ради удовольствия и удовлетворения нескончаемых нужд? Или ради воплощения государственных интересов? Есть категория граждан, без конца провозглашающих: «Наша задача — погнать бедняков, кулаков и буржуазу...»

Верить или не верить? Мы были свидетелями (и участниками) удивительного социального подъема сознательности, когда строители нового общества существовали не ради себя, а ради высших целей — величия Родины, расширения ее пределов и могущества, ради торжества принципов, а не суровых интересов.

Совместимо ли то и другое? Вновь обратимся к литературе. На сей раз отечественной. К тому, что громко провозглашенными лозунгами не блуждают как ширмой, прикрывающей неублагодивности, мы привыкли. Это почти возглас «Держи вора!», выкрикнутый жуликом, чтоб скрыть свою причастность к краже и направить погону по ложному следу.

Речь поведем, конечно, не об ура-патриотических агитках про комсомольцев-добровольцев и молодогоднейцев (хотя отрицать их



Туристы из Солсбери не отрицали, что флакон «Нина Риччи» у них не было. Но взгляд Боширова влево и вниз говорил о том, что в этот момент он контролировал свою речь, придумывал легенду.

ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ

Эксперт по лжи проанализировал интервью «отравителей» Скрипалей



Петров начинает потеть, когда разговор заходит о работе.



Эмоция отвращения появляется на лице Петрова при слове «жижа».

13 сентября подозреваемые по делу Скрипалей рассказали, что на самом деле не являются сотрудниками ГРУ, что произошла чудовищная ошибка, из-за которой они сильно пострадали. Пояснили, что в Солсбери они поехали посмотреть достопримечательности — друзья посоветовали, отравляющих веществ при себе не имели, про Скрипалей слыхом не слыхивали. В МИД Британии не поверили словам Александра Петрова и Руслана Боширова. Лондон по-прежнему считает россиян офицерами ГРУ.

Мы связались с экспертом по распознаванию лжи, профайлером Ильей Анищенко, который посекундно разобрал поведение мужчин во время интервью.

Во-первых, заметно, что видео хорошо смонтировано. Поэтому какие-то моменты лжи главных героев сложно определить, — говорит Илья Анищенко. — Непонятно, подозреваемый сразу отвечает на вопрос или это монтаж? Скорее всего, интервью снимали не одним дублем, а тщательно все готовили. Выразили много.

Вы сразу заметили монтаж?

По моему мнению, монтаж очевиден. В некоторых моментах заметно, что журналист задает вопрос на одну камеру, а собеседники отвечают на другую. Поэтому есть ли временное пространство между некоторыми вопросами и ответами — сложно определить. Из-за этого невозможно уловить реакцию мужчин на вопрос. Например, я не увидел их реакции на самый главный вопрос: «Вы работаете в ГРУ?». В этот момент показывали журналиста, а не мужчин. Далее один из собеседников задает журналисту встречный вопрос. Вопрос на вопрос обычно является одним из признаков лжи. Очень хитро составлены все ответы, уменя нет однозначного мнения по этим ребятам.

Думаете, Петрова и Боширова подготовили к интервью?

Возможно. На мой взгляд, смонтирован ответ на вопрос про «Новичок». Слишком уж резкий переход между вопросом и ответом. Обратите внимание, после вопроса: «Были ли у вас «Новичок»?» — длинная пауза, затем камеру направляют на подозреваемых. Похоже, отвечают они не с первого дубля.

Петров и Боширов относятся к представителям нетрадиционной сексуальной ориентации?

— Это первое, что бросается в глаза. Именно три вопроса, связанные с их личной жизнью, вызвали у мужчин сильную реакцию. Петров напрягся, когда говорили про двухместную кровать в их гостиничном номере. В какой-то момент он даже привстал, облокотился на стол, потом снова сел — это признак стресса. У него появилась испарина над левым виском, он начал сильно дышать, облизывал губы, что говорит о невероятном волнении. Пожалуй, история с кроваткой стала самым стрессовым моментом для них.

Еще какие моменты их волновали?

— Когда они говорили, что после этой шумихи пострадали люди из числа их клиентов. Тогда один из собеседников провел рукой по виску лбу. Вот этот момент с клиентами их сильно беспокоил.

Что вам показалось странным?

— Меня смутило, что они не ответили прямо на вопрос: «Что вы делали в Солсбери?». Они просто ушли от ответа: «Друзья посоветовали посетить». Дальше они довольно правдоподобно рассказывали про снегопад, про свою прогулку. А вот просьбу показать фотографии оттуда проигнорировали. Вообще никак не отреагировали на этот вопрос. Странно.

Про флакон «Nina Ricci» что можете сказать?

— Судя по реакции на вопрос, флакон у них был. В этот момент они тоже прилично напряглись.

Так кто они — офицеры ГРУ или туристы-геи?

— Однозначной позиции на их счет у меня нет. Сотрудники ГРУ и люди нетрадиционной сексуальной ориентации будут выглядеть одинаково неуверенными. Видно, что Петров и Боширов что-то скрывают. Но с чем это связано — с их личной жизнью или с профессиональной, — сложно сказать.

«Флакон с духами у них был»

После нашей беседы Илья Анищенко сделал посекундный комментарий записи интервью 0.00-0.34:

«Журналист уточняет их имена. Они прямо отвечают, подтверждают свои ответы легкими кивками головы».

0.47: «На лице Боширова появляется легкий гнев, когда он говорит, что после

слушавшего его «жизнь перевернулась». Это видно по слегка сдавленным и растянутым губам. Он складывает руки в замок, что является показателем стресса».

0.50: «Что вы там делали?» — первый вопрос, на который они отвечают. «Ну, друзья нам давно советовали посетить этот прекрасный город». Такой уход от ответа говорит о том, что истинную причину их нахождения там они скрывают. А какие-то люди, возможно, друзья действительно советовали им посетить Солсбери.

Когда им задают вопрос: «Чем прекрасен город?», то мы слышим заученную фразу о соборе. Боширов ушел от прямого ответа. Произносит заранее заученные фразы — это выдает его взгляд — вниз и влево от себя».

1.26: «Из их уст звучит описание собора. Видно, что они осведомлены о нем. Далее Петров уверенно рассказывает о целях своей поездки, подробно описывает события, говорит про снегопад и подкрепляет слова жестикующей правой рукой. Его версию детально подтверждает Боширов, рассказывает о перекрытии железной дороги и полиции, при этом он тоже активно жестикует. Этой информацией они просто забалтывают нас, уходят от сути подозрений и прямого ответа на вопрос.

Затем они сначала хорошо рассказывают о длительности своей поездки, но потом Боширов опять начинает усиленно оправдываться, забалтывает нас тем, что Солсбери — туристический город, и это нормально — съездить туда на день.

Чистая правда есть в словах Петрова о том, что они приехали в Солсбери и пытались погулять, но снег нарушил их планы. В этот момент мужчина опять начинает подкреплять свои слова жестами правой руки. Боширов с легким гневом и недовольством подтверждает слова Петрова о снеге и подробно рассказывает о погодном коллапсе. Мужчины не врут, когда говорят, что вымокли по колено. Видна эмоция отвращения у Петрова на слове «жижа».

4.35: «Правда то, что они действительно промокли и вернулись на вокзал, где пили кофе, потом уехали на первой электричке. Правда, что они третьего числа провели в Солсбери максимум час — эта часть рассказа подкрепляется их жестами.

Далее появился один подозрительный жест у Петрова. На словах «посетить эти...» у него дергается правое плечо, при этом он

это просто неудобно и нелогично. У любителя теории заговора сразу напрягается вывод: паспорта на имена Петрова и Боширова — это документы прикрытия. Тем более что номера загранпаспортов отличаются всего на одну последнюю цифру, то есть выдавались один за другим. В паспорте Боширова, как уже писал «МК», есть странности с регистрацией — дома с номером 19/3 там, где он должен быть, не существует. А если это ошибка и имеется в виду дом 19, корпус 3, по улице Большая Набережная, то там Боширова никогда не видели. А в квартире, указанной в прописке Боширова, абсолютно законно проживает другой человек. Значит, чтобы снять вопросы, нужно будет показать свое жилье. И чтобы соседи подтверждали факт проживания.

Вернемся к родственникам. Петрову и Боширову придется их предьявить. Если они оба сироты — рассказать, где

ЗЛОБА ДНЯ

СОЛСБЕРЕЦКОЙ БРАТВЕ...

Итак. Поставьте себя на место «отравителей». Вы простой турист, съездили в Англию, и вдруг по всем каналам показывают ваше фото и говорят, что вы преступник и спецгент. Но вы же невиновны и вообще ни сном ни духом о каком-то там преступлении. Нормальная реакция — бить во все колокола, кричать: вот он я, ни в чем невиноватый. Родственники, друзья и знакомые, с точки зрения нормального человека, должны бы делать то же самое — в прессе, в Сети, да где угодно. Здесь же — грубоватая тишина до слов Путина «мы их нашли». Ладно, положим, их нашли. Кто, как, когда? Что сказали? Попросили помолчать на время? Это многое бы прояснило.

Еще загадочный момент: если Петров и Боширов наслаждались красотами «Солсберецкой» (забавная оговорка ценителя готики, не правда ли) собора и утверждают, что есть фотографии, то где они? Почему не показали в эфире, не

отреагировали вообще никак на просьбу ведущего? Телефоны сменили? Сами трубки, а не симки? С чего бы это? Далее, если Петров и Боширов действительно просто «бизнесмены средней руки» и занимаются поставками спортивного питания, то где их следы в Сети? Журналисты, в том числе нашей газеты, в профессионализме которых сомневаться не приходится, не обнаружили сетевой активности Петрова и Боширова. То есть на одном из заблокированных ныне телефонов Боширова были два мессенджера, но последний раз им пользовались 11 марта. Для бизнесменов, тем более работающих с людьми, это крайне нехарактерно. (А между тем в Интернете они разбираются — Телеграм главреда RT Маргариты Симоньян читают, мобильный телефон ее найти смогли.)

Положим, они в соцсетях не под своими именами. Зачем? При их бизнесе

росли. Если родные уже умерли, то, как бы это цинично ни звучало, — показать могилы. Предьявить обществу придется и семье. Если они сами себе семья — честно расскажут об этом. Все то же самое касается и круга общения — друзей и знакомых. То есть надо будет рассказать всю биографию — от зачатия до настоящего момента.

Бизнес, возможно, слегка теневой, придется вывести из тени. И опять же предьявить бизнес-партнеров и клиентов.

Конечно, все это крайне неприятно. Но это в суде должна работать презумпция невиновности. А в общественном сознании наоборот: работает презумпция виновности. И любая недомолвка Александра Петрова и Руслана Боширова будет сразу трактоваться как прокол. Так что легализироваться по-другому просто не получится. И вернуться к спокойной жизни и даже выжать пользу из ситуации (а это можно сделать) — без предельной честности и смирения не выйдет.

Дмитрий ПОПОВ.

Организатор торгов — ООО «Меркурий» (ИНН 770401001, ОГРН 1177746374558, адрес: 119270, г. Москва, пр-кт Комсомольский, д. 41, пом. 1 ком. 56), привлеченный конкурсным управляющим ООО «Либерти» (ИНН 7728643698, ОГРН 1077764188974, адрес: 109004, г. Москва, Большая Дровяной пер., д. 8) Шуваловых Денисом Николаевичем (ИНН 552210471990, ОГРН 1069-407182-98, адрес: 14209, Московская область, г. Сергиев, а/я 1317, ул. адрес: shuvalov.denis@list.ru), член МСО ПАУ (ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249 адрес: 119071, г. Москва, Ленинский пр-т, д. 29, стр. 8, рег. №10908) в рамках конкурсного производства (Решение по Делу №А40-96558/16-103-100 от 12.07.2016 г. АС города Москвы) объявляет о проведении торгов в форме публичного предложения следующего имущества:

Лот №1: Квартира, назначение жилое, площадь 85,3 кв.м. этаж: 7, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 389, кад. № 50:41:0020526:561. Начальная цена: 3 982 608 руб., 00 коп.

Лот №2: Квартира, назначение жилое, площадь 85,2 кв.м. этаж: 8, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 393, кад. № 50:41:0020526:719. Начальная цена: 4 029 218 руб., 64 коп.

Лот №3: Квартира, назначение жилое, площадь 85,3 кв.м. этаж: 14, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 417, кад. № 50:41:0020526:951. Начальная цена: 4 090 707 руб., 36 коп.

Лот №4: Квартира, назначение жилое, площадь 85,5 кв.м. этаж: 16, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 425, кад. № 50:41:0020526:526. Начальная цена: 4 100 025 руб., 60 коп.

Лот №5: Квартира, назначение жилое, площадь 81,6 кв.м. этаж: 13, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 416, кад. № 50:41:0020526:761. Начальная цена: 3 913 660 руб., 80 коп.

Лот №6: Квартира, назначение жилое, площадь 82,3 кв.м. этаж: 14, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 420, кад. № 50:41:0020526:691. Начальная цена: 3 946 274 руб., 64 коп.

Лот №7: Квартира, назначение жилое, площадь 85 кв.м. этаж: 15, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 421, кад. № 50:41:0020526:565. Начальная цена: 4 076 730 руб., 80 коп.

Лот №8: Квартира, назначение жилое, площадь 82,2 кв.м. этаж: 16, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 428, кад. № 50:41:0020526:403. Начальная цена: 3 941 615 руб., 52 коп.

Лот №9: Квартира, назначение жилое, площадь 85,5 кв.м. этаж: 13, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 413, кад. № 50:41:0020526:571. Начальная цена: 4 043 001 руб., 60 коп.

Лот №10: Квартира, назначение жилое, площадь 83,9 кв.м. этаж: 12, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 345, кад. № 50:41:0020526:594. Начальная цена: 3 978 869 руб., 80 коп.

Лот №11: Квартира назначение жилое, площадь 83,8 кв.м. этаж: 14, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 356, кад. № 50:41:0020526:552. Начальная цена: 4 020 820 руб., 56 коп.

Лот №12: Квартира, назначение жилое, площадь 84,3 кв.м. этаж: 15, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 357, кад. № 50:41:0020526:726. Начальная цена: 4 044 116 руб., 16 коп.

Лот №13: Квартира, назначение жилое, площадь 84,6 кв.м. этаж: 13, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 349, кад. № 50:41:0020526:448. Начальная цена: 4 006 247 руб., 04 коп.

Лот №14: Квартира, назначение жилое, площадь 83,7 кв.м. этаж: 13, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 352, кад. № 50:41:0020526:883. Начальная цена: 3 960 303 руб., 84 коп.

Лот №15: Квартира назначение жилое, площадь 83,9 кв.м. этаж: 14, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 353, кад. № 50:41:0020526:603. Начальная цена: 4 030 138 руб., 80 коп.

Лот №17: Квартира, назначение жилое, площадь 84,3 кв.м. этаж: 12, адрес (местонахождение): Московская обл., г. Лобня, ул. Окружная 13, кв. 348, кад. № 50:41:0020526:940. Начальная цена: 3 987 869 руб., 76 коп.

В сообщении о продаже имущества путем публичного предложения, в том числе, в адресе, адресованного срока дня публичного предложения снижается на 7% каждые 7 календарных дней. Начальная цена на каждом периоде проведения торгов задается как начальная цена на предыдущем периоде проведения торгов минус величина снижения от начальной цены на первом периоде. Общий срок приема заявок при проведении торгов в форме публичного предложения составляет не более 5 этапов снижения цены от даты начала приема заявок. Заявки принимаются с 10 ч. 00 мин. (здесь и далее время московское) 17.09.2018 г. по 15 ч. 00 мин. 02.11.2018 г. электронной площадкой в форме электронного документа на сайте оператора электронной площадки Торгового портала Fabrikant.ru по адресу: <http://www.fabrikant.ru>. Заявка должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юридического лица), фамилия, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица); номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя, а также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражного управления, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий. К заявке должны прилагаться: выписка из ЕГРЮЛ (не позднее 30 дней) оригинал или нотариальная копия (для юр. лица), выписка из ЕГРИП оригинал или нотариальная копия (для ИП), копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации юр. лица или гос. регистрации физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, платежный документ, подтверждающий задаток; заявление о решении об одобрении крупной сделки (если для претендента сделка крупная). Задаток для участия в торгах вносится в период срока приема заявок в размере 10% от начальной цены Лота на соответствующем этапе торгов по следующим реквизитам: ООО «Меркурий» ИНН 770401001, ОГРН 1177746374558, КПП 770401001, р/с 4070281090270002073 АО «АЛЬФА-БАНК», БИК 044525593, кор. счет 3010181020000000593. Договор о задатке и проект Договора купли-продажи размещен на сайте Торгового портала Fabrikant.ru по адресу: <http://www.fabrikant.ru>. Правом приобретения имущества должника обладает участник торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предельной другой участника торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения представила заявку, содержащие различные предложения о цене имущества должника, право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах по продаже имущества должника посредством публичного предложения. С даты определения победителя торгов посредством публичного предложения прием заявок прекращается. Итоги торгов оформляются протоколами по завершению каждого периода снижения в течение 5 дней с даты завершения каждого этапа. Договор купли-продажи с победителем подписывается в течение 10 дней с даты подписания протокола об итогах торгов. Оплата, в течение 30 дней с даты заключения договора купли-продажи, производится участником ООО «Либерти» ИНН 7728643698, КПП 770901001, р/с № 40702810900160010022 в АО «РУНА-БАНК», БИК 044525261, к/с 30101810845250000261. Ознакомиться с предметом торгов возможно в рабочие дни периода приема заявок с 11 ч. 00 мин. по 16 ч. 00 мин., предварительно согласовав дату и время посещения в телефонном режиме по тел. 89850957005 с предметом торгов возможно в рабочие дни периода приема заявок с 11 ч. 00 мин. по 16 ч. 00 мин., предварительно согласовав по эл. адресу: merk-2018@list.ru

В квартирах зарегистрированы граждане. Есть задолженность по коммунальным платежам. Имущество находится в залоге. Первый период публичного предложения составляет 14 календарных дней с даты начала приема заявок, установленной

на первом этапе.



«МК» продолжает рассказывать истории россиян, которые перебрались за рубеж. На этот раз своей историей с нами поделилась Александра, которая уехала из Москвы в швейцарскую Женеву учиться играть на контрабасе и прожила там уже четыре года. Итак, оправдывают ли себя стереотипы о швейцарской точности и ответственности? Почему швейцарцы до конца жизни живут на съемных квартирах? И почему на местную медицину иностранцы лучше не полагаются?

Рассказ россиянки, переехавшей жить в Швейцарию

КАК ВЫЖИТЬ БЕЗ ДЕНЕГ

В СТРАНЕ ДЕНЕГ



Многие жители Женевы предпочитают селиться в тихих кварталах с частными домами. Но удовольствие это дорогое.

«В Женеве очень много русских»

В Швейцарию я приехала, чтобы получить образование: после окончания МСМШ им. Гнесиных я решила поступить в заграничный вуз. Мой педагог по контрабасу в Гнесинке был знаком с педагогом в Женеве и посоветовал мне его. Но Швейцария была только одним из моих вариантов, можно даже сказать, что я оказалась там случайно: прошла прослушивание, с экзаменом сложностей не возникло, кроме того, учебное заведение пообещало выплачивать мне стипендию.

До переезда я была в Швейцарии только один раз — в качестве участника музыкального фестиваля Verbier Festival в составе детско-юношеского оркестра. О стране почти ничего не знала — только то, что там дорогая жизнь и замечательная природа.

Однако реальность оказалась сложнее. Обещанной стипендии я не получила. Выяснилось, что люди, которые распоряжаются деньгами в вузе, являются не последней инстанцией, принимающей решение о выдаче пособий студентам. Получилось так, что вышестоящие административные органы решили сэкономить. Первый год вообще мало что получает стипендия. Они считают: нужно сначала узнать, что это за студент, как он учится. Мы с моим будущим педагогом пытались этот вопрос решить, но безуспешно. Когда я приехала, оказалась ни с чем в самой дорогой стране, а родители мне не могли помочь. Пришлось выкручиваться самостоятельно.

Однако мысли вернуться в Россию у меня не возникало. Я так долго хотела уехать. В России, конечно, у меня родители, семья, моя культура. Но трудоустроиться с достойным заработком было бы нереально, тогда как в Швейцарии есть множество высококлассных оркестров, где и зарплаты соответствующие. К этому я и стремилась. Я понимала, что сложность на новом месте — это временно и совершенно естественно. Поэтому я выплилась во все возможные подработки, вплоть до уборки и присмотра за детьми.

В первое время мне очень помогло, что в Женеве много русских. Я пошла объявление о том, что два урока музыки, а во все русскоязычные места города: в русские магазины, в церковь, в российский вуз дипломиста. Соотечественников искала через Интернет, помогли и одноклассники из Гнесинки,

которые тоже учились в Женеве. Уже через пару месяцев со мной связалась женщина из нашей дипломистки по поводу уроков фортепиано для ее сына. С ним я занималась три года, потом они уехали. Были и другие ученики, но заработок этот нестабильный.

«Лучше набрать таблеток из России»

Цена обучения в женевской консерватории небольшая — около 1000 евро в год. Главная проблема — это стоимость жизни в Швейцарии. Зарплаты граждан страны, конечно, соответствуют этим реалиям, но только не у тех, кто может жить подрабатывать. На жизнь хватало с трудом. Да и жизнь в Швейцарии очень дорога. В Женеве почти никто не имеет собственного жилья, все снимают. Среднестатистический швейцарец может жить на съемной квартире до конца жизни: собственные квадратные метры настолько дорогие, что позволить их себе могут только богачи. В основном недвижимость принадлежит агентствам, различным компаниям. Рента повышается каждый год, поэтому местные жители очень неохотно связываются с нажитыми мест.

Допустим, в доме жила большая семья, но дети выросли и разъехались, остались одинокие старики. Занимая слишком большую для себя квартиру, они тем не менее не переезжают в жилье попроще, потому что по факту будут платить больше за меньшую жилплощадь. Все это приводит к тому, что доступного жилья в Женеве становится очень мало, студентам приткнуться негде. Когда я приехала туда четыре года назад, комнату еще можно было найти за 500 евро в месяц. Сейчас это нереально. Средняя цена — уже 800–1000.

Ситуацию осложняло то, что мне приходилось искать будущее жилье заранее, еще находясь в России. Претендентов на вакантное жилье иностранцев очень много, и достается оно, естественно, тем, кто может прийти на просмотр. Мне повезло, что через знакомых я смогла найти комнату в общежитии. За меня сходили на просмотр и поговорили с хозяевами на месте, а иначе я не знаю, где бы жила.

Был месяц, когда мне совсем было нечем платить за жилье. Я пошла к администратору общежития, объяснила ситуацию. Все это, конечно, было очень унижительно, неприятно, но в итоге он согласился, чтобы я пожила этот месяц в счет депозита. На швейцарскую медицину приезжим лучше не полагаться, а набрать из России с собой таблеток на все случаи жизни. Для студентов, конечно, есть недорогой страховой план. Первые 100 франков платишь сам (базовая консультация у врача стоит около 180 франков), а все последующие деньги страховая компания тебе возвращает. Но их надо добывать: сначала приходится заплатить врачу из своего кармана, а потом — обзвонить телефон страховщиков, чтобы вернуть свои деньги.

Как ни странно, качество медицинского обслуживания там раз на раз не приходится: мне попадались довольно некомпетентные врачи. Весной у меня началась аллергия, стали чесаться глаза, и я решила пойти к офтальмологу. С меня содрали кучу денег, а то, что доктор прописал, мне вообще не помогло. Мне больше в аптеке специалисты выручили, дали бесплатные капли, которые подошли. Есть еще вариант съездить подлечиться в соседнюю Францию, там дешевле. Но лучше, конечно, не болеть.

Оборотная сторона швейцарской точности

Мне кажется, первые три месяца в Женеве я вообще была в депрессии, я только потом это поняла. Было чувство пустоты: ты как будто на краю земли, тебя никто не понимает, ты никого не понимаешь, нет близких, обратиться за помощью некуда. Это было чувство тотального одиночества.

Потом у меня появились друзья. Я постепенно начала говорить по-французски. Со знанием английского там можно выжить, но в среду без французского не влиться. Мне очень повезло с соседкой по общежитию. Ко мне подселли девушку из французской провинции, очень простую и открытую. Она вообще не говорила по-английски. А я на тот момент почти не знала французского. Но нам было хорошо вместе, мы пытались общаться, она даже мне подарок на день рождения сделала.

С другими студентами я тоже пыталась общаться, но это было уже сложнее: обстановка в консерватории не очень дружелюбная. Большинство из них — французы, они не принимают никого в свою компанию, если ты плохо разговариваешь на их языке. Твои усилия им не очень интересны. Вы можете познакомиться, поговорить, а на следующий день они просят мими тебе, как будто вы не знаете друг друга.

А с русскоязычным сообществом в Женеве мне построить отношений так и не удалось. В основном это дипломаты и их семьи, бизнесмены, в общем, состоятельные люди. Исключение — семья из Белоруссии, в которой я даю уроки музыки.

Про швейцарцев говорят, что они очень точные, доштные, любят порядок, и это правда. На второй год своей жизни в Женеве мне пришлось испытать эти качества на себе. Я переехала в дом, где хозяином был некий дедушка. И он был просто невыносим, постоянно предъявлял какие-то претензии. У него был целый свод правил: вся посуда должна содержаться в комнате, поздно вечером на кухне готовить нельзя, если не дай бог, он обнаружит на полу крошку, будет тебя чуть ли не лицом в нее тыкать. Особенно обидно было, что деньги я платила за комнату немаленькие, притом что условия были спартанские — не было даже отопления. Потом я, конечно, оттуда съехала.

После такого непростого опыта на меня внезапно свалилось огромное везение. Когда я покидала комнату у дедушки и искала другое жилье, я наткнулась на новую программу, запускаемую Женевским университетом: в переводе на русский язык она называется «один час за один квадратный метр». Неравнодушные люди из администрации университета, видя трудности студентов с поиском жилья и обилие пустующих апартаментов у пожилых людей, решили свести одних с другими и создать программу, по которой количество квадратных метров комнаты будет равняться количеству часов, которые студент в неделю тратит на помощь своим хозяевам: уборка, помощь в саду, баббиситтинг и тому подобное. За комнату, соответствующую, платить уже не надо.

Таким образом, я попала на два года к одной пожилой паре в загородный дом в Женеве, где я давала им уроки музыки несколько раз в неделю. Это был самый лучший мой опыт с жильем, они оказались чрезвычайно дружелюбными людьми. У нас сразу возникло полное взаимопонимание, как будто мы всю жизнь вместе жили. Я очень благодарна этой университетской программе, думаю, это именно то, чего в Женеве не хватало.

Надо ехать с кучей денег

В целом же о Швейцарии можно сказать, что там... спокойно. Иногда даже слишком. Русским людям такой покой непривычен. Я чувствую, что я здесь в безопасности и, даже как студент-иностранец, имею определенные права, на которые никто посягнуть не может. Но все это только временно, пока ты учишься. В Швейцарии, по сравнению с другими странами Шенгенского соглашения, сложнее всего получить работу и вид на жительство, из-за высоких зарплат, разумеется.

В то же время здесь, как нигде, поддерживают студентов. Получив такую стипендию со второго года обучения, я могу сказать, что на эти деньги студенты действительно могут жить, и мало где в Европе им оказывают такую поддержку.

Природа здесь очень красивая, но обилие денег создает тяжелую атмосферу. Они не знают, куда их вложить. Перекрывают всю улицу, например, чтобы тротуар на два сантиметра увеличился.

Плюсом для иностранцев, конечно, является то, что Швейцария — государство многонациональное, с четырьмя официальными языками. Поэтому и сложно сказать о ее характерных чертах: что то есть и от Германии, и от Франции, и от Италии.

Скрывать не буду: я уехала не в Женеву. Я уехала из России. Первый год в Швейцарии я просто радовалась, была злейшей от нового места, я не скучала по родной стране. Сейчас я бы хотела жить в России. Но там для меня до сих пор нет условий для жизни и работы. И мне от этого очень тяжело. Спустя время понимаю, насколько важна родная культура. Нельзя этим пренебрегать. Важно все-таки приезжать регулярно в Россию, навещать своих родных, даже если тяжело и не хочется.

Я рада, что не знала, на что иду, когда переезжала. Мне было 18 лет, я не говорила по-французски, денег с собой не было, я не представляла, через что мне придется пройти и уж точно не рассчитывала, что окажусь без стипендии. На данный момент я не готова снова решиться на переезд, к тому же пока у меня происходит масса интересных вещей в Женеве. Я поступила в магистратуру, прохожу практику в нескольких швейцарских оркестрах. Планирую в этом году побольше поехать в стране. В Швейцарии ведь есть, что посмотреть!

Беседовала Любовь ГЛАЗУНОВА.

Посылать заявки на публикации сообщений и объявления должника можно в электронном виде на адрес merk-2018@list.ru или по тел. (495) 781-47-43, Гринцова Елена

ГЕРОИ ДНЯ

Диего Симеоне и Джованни Симеоне

Легендарный игрок сборной Аргентины уже стал легендарным тренером и в мадридском «Атлетико»: два раза выиграл Лигу Европы, два раза его команда храбро сражалась в финале Лиги чемпионов, сумел поправить гегемонию «Реала» и «Барсы», приведя «матрасников» к чемпионству, и уж точно давно никого и близко не подпускает к бронзе Примеры. Но то, что хорошо для «Атлетико», плохо для сына Диего Симеоне — Джованни. С тех пор как его папа играл в Мадриде, мальчишка влюбился в эту команду и всегда хотел выступать именно за нее. Однако когда Симеоне-младший подписал свой первый контракт с «Ривер Плейт» и стал профессиональным футболистом, папа уже был главным тренером «Атлетико». И сразу заявил жестко: сына в его команде никогда не будет. Нежелание разводить кумовство Диего объясняет так: «Это плохо скажется на наших отношениях».



INSTAGRAM / SIMEDONOVANNI

Джованни смирился и сейчас играет в Италии за «Фиорентину», и даже, по его собственным словам, счастлив там. А в этом месяце случился для Симеоне-младшего и первый вызов во взрослую сборную Аргентины. Остается надеяться, что Диего никогда не станет главным тренером «альбиселесте», иначе у его сына так и не появится шанс стать таким же крутым игроком национальной команды, как папа. А задатки у него для этого есть.

Петер Шмейхель и Каспер Шмейхель

Пример Шмейхелей, пожалуй, самый яркий, можно даже сказать, хрестоматийный. Петер Шмейхель, конечно, легенда и сборной Дании, и «Манчестер Юнайтед». Возможно, сын отца никогда не затмит, но он все равно уже очень крут: чемпион Англии в составе «Лестер Сити» и датчан иногда тешит так, что любо-дорого посмотреть. Вспомните хотя бы матч 1/8 финала чемпионата мира с Хорватией: Каспер потащил пенальти от самого Луки Модрича, а потом еще два раза спасал ворота в серии послематчевых 11-метровых. И пусть датчанам это не помогло пройти в четвертьфинал, Шмейхель-младший был признан лучшим игроком того матча, что с футболистом проигравшей команды случается редко. Этот случай был чуть ли не единственным на последнем мундиале.

Между тем на чемпионате мира в России датский голкипер даже побил

Ролики про то, как старший сын Криштиану Роналду обращается с мячом, становятся все популярнее в Интернете. А сам португальский футбольный гений говорит про своего 8-летнего наследника, начавшего заниматься в академии «Ювентуса», что Криштиану-младший, если захочет, станет таким же, как отец, потому что он быстрый, способный и не любит проигрывать. Пока сын Роналду подрастает, «МК» вспомнил несколько случаев, когда футбольные яблоки упали не слишком далеко от яблонь.



Дмитрий и Денис Черышевы.

ДЕТИ С ФУТБОЛЬНЫМИ ГЕНАМИ

Крутыми игроками рождаются, а не становятся

некоторые достижения своего отца: пять подряд сухих матчей против четырех в исполнении отца. Плюс Каспер обновил национальный рекорд, не пропуская 534 минуты, тогда как у Шмейхеля-старшего максимальный показатель — 470 минут.

У отца с сыном прекрасные отношения, но если вы хотите разозлить Каспера, спросите его про отца. Сравнения с родителем сильно бесят его, о чем он неоднократно говорил в интервью. Кстати, папу они тоже раздражают.

Дмитрий Черышев и Денис Черышев

В случае с Черышевыми можно смело сказать, что сын отца переплюнул. Чему, кстати, сам Дмитрий Николаевич немало поспособствовал. «Если раньше

обо мне в Испании говорили: «Чери, игрок «Спортинга», Хихон», то сейчас уже просто «отец Чери», — говорит сам Черышев-старший.

Самый скоростной российский футболист своего времени стал звездой хихонского «Спортинга», четырежды становясь лучшим бомбардиром команды. Дмитрий Черышев так и остался в Испании, где делал первые шаги в футболе и его сын Денис. Он менял футбольные школы, когда папа менял клубы, и в итоге дошел до юношеского «Реала», с которым выиграл клубный чемпионат Европы и стал лучшим снайпером турнира.

Звездой «Реала» Денис не стал, но не самые последние испанские команды «Севилья», «Вильярреал», «Валенсия» рады иметь в своем составе такого игрока. В сборной России у него тоже получилось не сразу. Впрочем, у сборной России самой долгое время ничего не получалось. Но сейчас Денис — одна из главных звезд нашей национальной команды.

Бето и Маттеус Оливейра

Маттеус Оливейра стал знаменитым на весь мир на третий день после своего рождения. Именно тогда, в 1994 году, его отец, знаменитый бразилец Бето, забил гол на чемпионате мира в ворота сборной Голландии и отметил это событие жестом, который потом будет знать весь мир: он словно укачивал ребенка.

Бето потом вспоминал: «Маттеус родился 7 июля. Когда я позвонил домой, доктор положил трубку рядом с сыном, и я мог слышать, как он плачет. В этот момент я умирал от желания взять его на руки, обнять. Единственное, о чем я просил Бога перед игрой против Голландии, — это дать мне возможность забить в честь сына гол». Спустя годы, когда люди встречали футболиста с сыном, они всегда спрашивали: «Это тот самый ребенок, которого ты качал?»

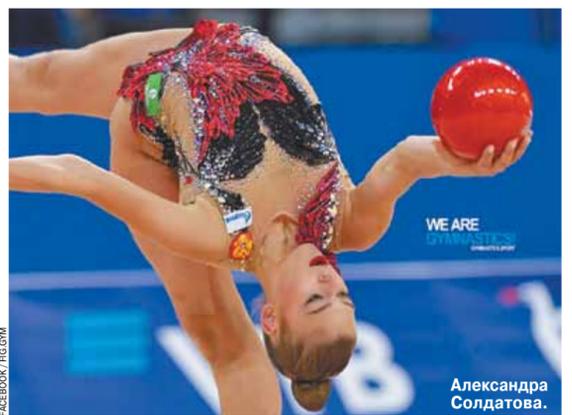


Сейчас тот самый ребенок играет за «Виторию» из португальского города Гимарайнш, в которую ушел в аренду из лиссабонского «Спортинга». Он просто не имел права не стать футболистом, после того как его рождение отмечалось сборной Бразилии на чемпионате мира. Да и потом, если тебя назвали в честь легендарного Лотара Маттеуса...

Во время чемпионата мира в Бразилии в 2014 году жесту Бето исполнилось 20 лет. Тогда он, его жена и почти 20-летний Маттеус сложили руки, будто качают ребенка, и сделали памятное фото.

Ульяна УРБАН.

ТЕМА ДНЯ



Александра Солдатова.

ЖЕСТКАЯ ЛЕНТА

Как гимнастка Солдатова, завоевав «золото» чемпионата мира, оказалась неправа

Чемпионат мира в Софии помимо традиционных наград российских спортсменов создал две неожиданные ситуации. Сначала лента просто переломала выступление Арины Авериной. А затем золотая медаль Александры Солдатовой в упражнении с той же лентой вызвала неожиданную для многих реакцию главного тренера: «Будет так выступать завтра — сниму с соревнований!» Это означало — с финала личного многоборья.

У Арины Авериной в квалификации лента завязалась узлом. Гимнастка взяла запасную, которую готовят на случай замены организаторы. Но — через несколько секунд не выдержал карабин, соединяющий палочку с самой лентой (кстати, это старый способ крепления: для большей надежности ленту давно уже приматывают тканью. — Ред.). Полученные Ариной за выступление баллы (конечно, очень низкие) не позволили ей выйти в финал соревнований.

Ситуация, в которой оказалась Арина по вине организаторов, сложилась нестандартная — регламент по поводу таких форс-мажоров молчит. Поэтому все осталось так, как случилось. Аверина не только не вышла в финал с лентой, но и потеряла возможность соревноваться в личном многоборье. Ну а наши специалисты, считающие, что в правила нужно внести поправки для подобных случаев, уже написали запрос по данному вопросу.

Так и получилось, что Александра Солдатова в финале сражалась с лентой одна от России. Впрочем, для зрителей выступление было не сражением, а шикарным номером под песню Аллы Пугачевой, который Саша исполнила очень проникновенно. Отдавая все силы, спортсменка прилегла

на плечо Ирины Винер-Усмановой. За кулисы они выходили в обнимку.

Первое для Саши личное «золото» чемпионата мира, сменившее несколько серебряных наград, по собственному признанию, досталось ей нелегко. «Поняла, что выступила достойно. Я выдержала, хотя достаточно тяжело было, потому что знала: одна от России выступаю, это груз большой ответственности».

Этот груз ответственности изрядно снизил оценку Солдатовой: в квалификации она получила на 1,3 балла выше. И то, почему это случилось, вызвало очень жесткую реакцию главы нашей художественной гимнастики сразу после ухода за кулисы.

«Саша утром выступила с лентой блестяще, что дало ей возможность попасть в многоборье, — сказала журналистам Винер-Усманова. — Вечером она ленту сделала более скванно, но даже это дало возможность выиграть «золото». Она не сделала половину элементов в финале. И если будет завтра так же делать, то сниму ее с соревнований. Несмотря на медаль». Угроза была послана в вечер пятницы, когда Дина Аверина и Саша Солдатова должны были показать все, на что способны, теперь уже и в личном многоборье.

А до столь неожиданно оцененного «золота» Солдатовой за упражнение со строптивыми булавами на пьедестале чемпионата мира в Софии вновь стояли сестры Авериной. И вновь «золото» — у Дины, «бронза» — у Арины, «серебро» получила гимнастка из Белоруссии Екатерина Галкина. Так Дина Аверина накануне финала в личном многоборье получила в Софии уже четвертое «золото» (победила спортсменка в упражнениях с мячом, обручем и в составе сборной России в командном первенстве).

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

НА «ВИНЗАВОДЕ» РАЗЫГРАЛАСЬ СУПРЕМАТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ

На «Винзаводе» открылась выставка скандального художника Александра Савко, который попытался живописными средствами рассказать сказку о конформации русских сказочных героев — «авангардистов» и гламурного западного авангарда в чистом виде. Получилось красочно и позитивно. А зрители, кажется, так и не поняли трагической сути происходящего. Разберемся, стоит ли переживать за наших.

Этот интерьер Бродский (архитектор Александр Бродский) проектировал сам от начала до конца, сообщает с особой гордостью директор галереи Марина Образцова. Пожалуй, самый элегантный лофт на «Винзаводе» разделен на три уровня: выставочный зал, «тусовочная» и «переговорная». Все выдержано в белых тонах. Зал на первом этаже достаточно просторный

В галерею «Файн-арт» можно идти ради архитектуры

и традиционно высокий. Отделен от входной группы блоком-хранением и двумя винтовыми лестницами. Они выводят на просторный антресольный этаж, где обычно кипит работа, а во время вернисажей — неформальное общение с гостями. Под крышей «Винзавода» еще остается место, поэтому прямо над антресолью размещается прямоугольный застекленный объем — просторная переговорная комната, куда можно удалиться от суеты и шума очередного открытия.

Здесь я и застал художника Александра Савко, известного



ПРЕСС-СЛУЖБА

своими провокативными полотнами. Так, в 2011 году его картина, где Нагорную проповедь произносит персонаж, похожий на Микки-Мауса, была осуждена

в г. Тарусе и приговорена к запрету публикации. Правда, после этого она более 200 раз воспроизводилась в средствах массовой информации.

Но в этот раз — никаких провокаций. Серия работ «Супрематическая трагедия», которая частично уже была показана на выставке в театре «Геликон-опера», можно считать кульминацией. Происходит столкновение русского былинного мифа, написанного в стилистике Ивана Билибина, и западного авангарда, ассоциирующегося с произведениями Жоана Миро, Фернана Леже, Пита Мондриана и Джексона Поллока.

Фактически это игра на тему противопоставления так называемого «исконного и настоящего» «ложного и предсудительного», — поясняет художник. Отражение того глобального противопоставления, которое происходит сейчас.

Но конфликт в картинах Савко оказался куда более сложным. Сказочные персонажи — царь Дадон, царевич на сером волке, три сестрицы, благородный молодец и даже Кошечка Бессмертная — буквально несут на себе знаки принадлежности к русскому супрематизму. Правда, если у благородных персонажей авангардные композиции проявляются в вышивке на кафтане, то у Кошечки, неистово скачущего на коне с

наганом в руке, фигуры распределены по жилистому телу, как татуировки у бытового зэка.

Конфликт происходит в области культуры, — объясняет Александр Андреевич. — Противопоставляется супрематизм, которому отдана роль известного с древних времен священного учения, и западный гламур как запретный плод. Это тоже авангард, но смазливый, экзотичный. Постепенно он улетает персонажей. Они начинают сомневаться, а затем отрекаются от своего исконного, чтобы подчиниться новому и чужому. Поэтому, собственно, такое название — «трагедия».

Интересно то, как решен художником этот конфликт двух миров. По сути, конфликта нет как такового. Былинные персонажи сталкиваются с западным авангардом как необъяснимым природным явлением, похожим то ли на серое вещество, то ли на вторжение космической плазмы в русскую избу. Именно здесь рождается ощущение тайны и зачарованности, в которой пребывают и персонажи картины, и гости выставки. Гости, видящие красоту каждого из этих двух миров.

Андрей РАЙКИН.

ГОСТИ

ВЛАДИМИР СИННИЦЫН ПОДВЕДЕТ ИТОГИ ШАНХАЙ МАСТЕРС-2018 В «МК»



ГЕНЕРАЛ ЧЕРЫШЕВ

Во вторник, 18 сентября, с 13.00 до 14.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция рефери и комментатора по снукеру Владимира СИННИЦЫНА.

Профессиональный рейтинговый снукерный турнир Шанхай Мастерс завершится 16 сентября. Кто из снукеристов стал «открытием» соревнования, и как Владимир Борисович оценит турнир? Ждать ли когда-нибудь появления российских спортсменов в профессиональных турнирах по снукеру?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в комментариях к анонсу в разделе «Гости «МК»».

ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО СТРЕЛЬБЕ-2018



ПРЕСС-ЦЕНТРА

В понедельник, 17 сентября, с 16.00 до 17.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция призера Олимпийских игр Сергея КАМЕНЬКОГО, начальника и старшего тренера команды ЦСКА по стрелковым видам спорта Алексея КАМЕНЬКОГО и старшего тренера винтовочной группы ЦСКА Евгения КРАЙНОВА.

14 сентября завершился чемпионат мира по пулевой и стендовой стрельбе, где Сергей Каменщиков завоевал две золотые и серебряную медали. Как тренеры оценивают выступления нашей сборной на чемпионате? Как спортсмены готовились к соревнованиям? И начала ли команда подготовку к летней Олимпиаде-2020?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в комментариях к анонсу в разделе «Гости «МК»».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.09.2018
1 USD — 68,2826; 1 EURO — 79,9521.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 15 СЕНТЯБРЯ**
Александр Бутлеров (1828–1886), химик, основатель органической химии
Александр Ясников (1953), врач-кардиолог, телеведущий, автор книг о здоровье
Юрий Норштейн (1941), режиссер-мультипликатор, народный артист РФ («Ёжик в тумане»)
Александр Политковский (1953), тележурналист
Андрей Разин (1963), менеджер, певец и музыкальный продюсер («Ласковый май»)
Оливер Стоун (1946), кинорежиссер, сценарист, продюсер, трехкратный лауреат премии «Оскар»
Михаил Танич (1923–2008), поэт, автор популярных песен, народный артист России
- 16 СЕНТЯБРЯ**
Ангелина Вовк (1942), диктор ЦТ, телеведущая, народная артистка России
Кенни Джонс (1948), рок-музыкант (The Who)
Дмитрий Дьяченко (1972), режиссер кино и телевидения, сценарист, продюсер
Ричард Маркс (1963), поп- и рок-певец, автор песен, продюсер
Микки Рурк (1952), киноактер, профессиональный боксер

Дженнифер Тилли (1958), киноактриса («Пули над Бродвеем»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 6...8°, днем — 20...22°. Ночь облачно, с прояснениями, местами небольшой дождь; днем переменная облачность, без осадков, ветер ночью слабый, днем переменных направлений, 2–7 м/с. Восход Солнца — 5.58, заход Солнца — 18.50, долгота дня — 12.52. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобурь, будут небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

15 СЕНТЯБРЯ
Международный день демократии. Международный день сока.
1863 г. — в Москве вышел первый номер газеты «Русские ведомости».
1928 г. — английский микробиолог Александр Флеминг первым в мире выделил пенициллин.
1968 г. — советская космическая станция «Зонд-5» первой в мире совершила орбитальный полет Луны.
16 СЕНТЯБРЯ
Международный день охраны озонного слоя.
День работников леса.
1918 г. — учрежден орден Красного Знамени.
1963 г. — образовано государство Малайзия.

ПРИГЛАШАЕМ ПОДПИСАТЬСЯ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2019 ГОД!

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»
15 сентября с 10.00 до 16.00 р-н Старое Кроково, Зеленоград, корпус 900, у м-на «Перекресток» м. «Петровское-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец»
17 и 18 сентября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Шукшинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1
м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Стоплит»
м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119 «А»

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА В ЧЕСТЬ СТАРТА ПОКОЛЕНИЯ!

Совсем скоро, 1 октября, во всем мире отмечается Международный день пожилых людей — День старшего поколения. «Московский комсомолец» традиционно присоединяется к торжественному чествованию и дарит всем возможность выгоды, по сниженным ценам, подписаться на газету в московских центрах социального обслуживания населения. Подробности о подписной акции «МК» читайте в газете за 18 сентября и на одноименном сайте.

ВНИМАНИЕ! Всех читателей, оформивших подписку в киоске у метро «Марксистская» в период с 10 по 14 сентября этого года, просим срочно обратиться в киоск или позвонить в отдел подписки «МК» по тел: 8-495-665-40-86 (в будни, с 9.00 до 18.00).

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Ребенку подарили игрушечный набор доктора! У коты началась новая жизнь с трудноизлечимыми болезнями.
- 2 Взрослая жизнь — это когда ты еще не уснул, а уже мечтаешь о том, как завтра придешь с работы и ляжешь спать в 8 вечера.
- 3 — Знаешь, дорогой, меня трудно найти, легко потерять... — Да ты прямо как носок!
- 4 — Дорогой, у меня для тебя есть хорошая и плохая новость. — Начинать с хорошей. Нам сделают скидку в автосервисе.
- 5 — Маша, как ты относишься к структурированному углероду? — Да ты достал уже своим интеллектом давить! Иди ты к черту вместе со своим углеродом! — О'кей, понял, бриллиантовое кольцо, значит, к черту...