

Дознательница Гульнар обвиняет высокопоставленных полицейских в изнасиловании.

МК

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№256 (27.840)

четверг
22
ноября 2018
MOSKOVSKIY KOMSOLOETS



71-летний продюсер «На-На» и 80-летняя Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина зарегистрировали брак в Куззовском загсе столицы. Они расписались после длительных неофициальных отношений и абсолютно счастливы.



ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ИНТЕРПОЛ — «НЕ НАШ»: ПОЧЕМУ ЭТО ХОРОШО

Россия проиграла выборы президента Интерпола — и совершенно правильно сделала. И нет, я не обьялся белены и не солидаризируюсь с мнением Билла Браудера, Михаила Ходорковского, президента Литвы, американских сенаторов и прочих «заклятых друзей» нашей страны. Я всем сердцем за то, чтобы и российское государство, и российские граждане одерживали максимально возможное количество побед внутри и за пределами наших границ. Но победа победа рознь. Бывает победы, которых лучше не одерживать — просто потому, что они того не стоят. Успех на выборах президента Интерпола стал бы для России «достижением» именно из этого сомнительного разряда. Мы бы не получили никаких реальных преимуществ — кроме совершенно нам не нужной головной боли.

Президент Интерпола — это звучит круто и гордо. Но упор в этом предложении надо делать на слове «звучит» — как неформальный антониме слова «является». Реальный руководитель организации — ее генеральный секретарь. Эту должность занимали и занимают люди, чьи имена на слуху даже у таких далеких от профессиональной полицейской деятельности персонажей, как британец Раймонд Кендалл, американец Рональд Нобл... Функция президента Интерпола — быть местной «английской королевой». Обладатель титула президента должен заниматься прежде всего представительской деятельностью.

Читайте 2-ю стр.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ИЗНАСИЛОВАНИЯ

«МК» провел собственное расследование громкого дела

Скандал, который потряс всю страну, произошел в Уфе. На первый взгляд — история из ряда вон. В ней нашлось место и молодой симпатичной сотруднице, и начальникам в летах с богатым жизненным опытом. «Группа лиц изнасиловала и совершила иные насильственные действия сексуального характера в отношении Гульнар (имя изменено. — Авт.) с целью подавления ее воли к сопротивлению. Подозреваемые нанесли множество ударов по различным частям тела и сорвали с нее одежду. Затем совершили с ней половое сношение против ее воли и желания» — цитаты из постановления о возбуждении уголовного дела в отношении трех высокопоставленных сотрудников полиции. Но случаи с изнасилованием не всегда очевидны. Репортер «МК» отправилась в Уфу, чтобы разобраться в перипетиях громкого дела.



Начальник отдела по вопросам миграции Уфимского района Павел Яромчук последний уехал с места происшествия.

По версии следствия, в этом здании произошло преступление.

Читайте 5-ю стр.



УЖАСЫ ЗОНЫ НИЩЕТЫ

Только четверть россиян живет без материальных затруднений

Каждый пятый россиянин выбирает между покупкой лекарств и продуктоу: на то и другое попросту не хватает денег. Количество тех, кто в России еле сводит концы с концами, подсчитали аналитики РАНХиГС в свежем выпуске «Мониторинга социального самочувствия населения». С социальным самочувствием в стране дела явно обстоят не очень: нормальный доход, достаточный для удовлетворения материальных потребностей, имеет только треть россиян. Их эксперты причислили к «зоне потребительского комфорта», разделив по итогам социологического опроса все общество на группы по критерию материального благополучия. В остальных «зонах» комфорту места не нашлось: в них люди вынуждены жестко экономить или ждать возможных изменений в своем доходе.

Читайте 2-ю стр.

ЛЕТАЛЬНОЕ ПОЛЕ «ШЕРЕМЕТЬЕВО»

Жертва авиакатастрофы, попавшего под самолет: «Нас встречал один щупленький полицейский»

Абсолютно невероятное происшествие случилось 20 ноября в аэропорту «Шереметьево» вечером. Воздушное судно Boeing 737 сообщением Москва—Афины размазало по взлетно-посадочной полосе 25-летнего гражданина Армении, который должен был улететь в Ереван. За несколько часов до этой трагедии Альберт Епрямян был доставлен в линейный пункт

полиции за дебош на борту рейса Мадрид—Москва. Однако стражи порядка не составили протокол об административном правонарушении и не задержали злоумышленника, хотя этим могли спасти ему жизнь. «МК» удалось выяснить подробности и переговорить с очевидцами происшествия.

Читайте 3-ю стр.



«МК-БУЛЬВАР»:

Стас Дужников снова подарил свой голос главному герою анимационного фильма о приключениях Ральфа. «МК-Булвар» выслушал впечатления актера, а также других звезд, которые приняли участие в озвучке российской версии картины. Надежда Ангарская является одной из самых колоритных особ в Comedy Woman. При своей занятости актриса успевает заниматься с сыном и баловать мужа. «МК-Булвар» обсудил с Надеждой гастрольные курьезы, идеальный вес и музыкальное воспитание. А также: Леонид Якубович вывел в свет симпатичную брюнетку, Ирина Шейк впервые после родов показала фигуру в бикини, Ксения Суркова — о кризисах, борьбе с паническими атаками и элегантных шляпках и многое другое.

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА



ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ УСТРОИЛ БАЛ СМЕРТИ

В Ермоловском театре поставили проКлятую пьесу

Олег Меньшиков, человек-праздник, сыграл одного из самых мрачных персонажей в мировой драматургии — Макбета в одноименном спектакле, который сам же и поставил. К слову, прежде Олег Евгеньевич не играл в шекспировских пьесах и уж тем более не ставил их. Как далось постижение природы зла человеку сверхъестественно — наблюдал обозревател «МК» в Театре им. Ермоловой.

Читайте 7-ю стр.

ПОЧЕМУ РУССКИЕ ЛЮБЯТ САДИСТА СТАЛИНА?

Александр ЦИПНО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

Читайте 3-ю стр.

МАМА ЗАДОХНУЛАСЬ ДЫМОМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ-БЛИЗНЕЦАМИ

дети-близнецами (им по 2 года от роду). Евгений, глава семейства, мастер на все руки — был и сантехником, и электриком. А жена Наталья присматривала за детьми. По словам соседей, а также консьержки, родители вели чересчур активный образ жизни. Они часто оставляли сына и дочь без присмотра. Более того, по вечерам соседи не раз вызвали наряды полиции, так как из квартиры доносилась громкая музыка. Однако, когда полицейские проходили в жилище, Евгений и Наталья делали вид, что они не понимают, о чем речь, а наутро извинялись перед соседями. В роковой день родители около 11.00 опять оставили детей одних дома и ушли, днем вернулись, а вскоре вспыхнул пожар. Что загорелось в «однушке» — пока непонятно. Вероятнее всего, причина пожара — неосторожное обращение с огнем (и Евгений, и Наталья курили и, возможно, оставили непотушенную сигарету). Этим дом 2016 года постройки, поэтому версия замыкания электропроводки почти исключена. Пожарные вскрыли квартиру, вынесли всех людей — они были без сознания. Известно, что в квартире, которую снимали уроженцы Саратовской области с двумя

ТАКСИСТ СЛОМАЛ ПАССАЖИРКЕ НОГУ, НЕ ОЦЕНИВ ШУТКУ О КУПЛЕННЫХ ПРАВАХ

Водителя такси, который сломал пассажирке нос и ногу за неудачную шутку его стиле вождения, разыскивают столичные полицейские. После случившегося шофер бросил ардированный автомобиль, отключил телефоны и скрылся. Как рассказала «МК» сама потерпевшая — 37-летняя экономист Ольга, — неприятный инцидент произошел ночью на 18 ноября. В тот вечер к женщине в гости пришла подруга. После посиделок она решила добираться до дома на такси. Прибывший водитель проехал чуть дальше и потом долго не мог развернуться в узком дворе на улице Алексея Дикого. — Когда он все же подъехал, я пошутила, что там смогу совершить маневр даже я, и намекнула, что водитель, наверное, купил свои права, — говорит Ольга. — На это шофер отреагировал очень резко и сказал, что никогда нас не повезет. Мы с подругой сели в машину и ответили, что деньги за поездку с нас все равно снимут, поэтому мы все же хотим воспользоваться услугой. Тогда он отъезжал в соседний двор, где есть маленькая стоянка и отсутствующей камеры. Припарковавшись, этот негодяй открыл пассажирскую дверь и буквально выволок меня за руку на улицу. Я упала лицом

МОЛОДЕЖИ БУДЕТ СЛОЖНЕЕ КУПИТЬ ОРУЖИЕ

Законопроект, который усложнит получение разрешения на оружие молодыми людьми в возрасте от 18 лет до 21 года, разработала вице-спикер Госдумы Ирина Яровая. Для них будет введен специальный порядок оформления охотничьего билета и лицензии на приобретение огнестрельного гладкоствольного длинноствольного оружия. Законопроект поддержало руководство профильных комитетов Госдумы, его направили в экспертный совет фракции «Единая Россия». Росгвардия также заявила, что изучит документ. Идея его родилась после трагедии в Керчи, когда студент

РОДИТЕЛЬНИЦА НОВОРОЖДЕННОЙ ГОРИЛЛЫ НАЗНАЧИЛА ДОМОЧАДЦАМ ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК

В семье равнинных горилл в Московском зоопарке — радостное событие: у самки Киры и самца Визури родился дочка. Малышка, которой чуть больше недели, проводит все время в материнских объятиях. Детеныш вызвал повышенный интерес у других членов семьи, но 23-летняя мама пока что предпочитает держаться с новорожденным в уединении. Крошечная горилла стала восьмым членом группы равнинных горилл на Пресне. Во главе семейства — 20-летний Визури, также в группе живут три подростка, 17-летняя Шинда и пожилая горилла Пабли. Малышке очень повезло с мамой: Кира показала себя как заботливая и ответственная родительница. Как только девочка окрепнет, мама позволит другим гориллам познакомиться с ней поближе. Когда Кира убедится, что все члены семьи бережно относятся к дочке, она даже будет разрешать ее нянчить. Ближайшие девять недель детеныш проведет на руках у матери: только так он себя чувствует в наибольшей безопасности. Потом крошка

ЕГОРУ ЛЕТОВУ НЕ ПОВЕЗЛО С АЭРОПОРТОМ, НО ПОВЕЗЛО С НАСЕКОМЫМ

Новый, неизвестный ранее науке вид вьетнамских жуков открыл сотрудник Института биологии внутренних вод им. И.Д. Папанова РАН Алексей Сажнев. Ученый назвал насекомое в честь лидера группы «Гражданская оборона» Егора Летова, 10-летие со дня смерти которого фанаты творчества музыканта отмечали в этом году. Как стало известно «МК», двух трехмиллиметровых жуков — самца и самку семейства пилосов — коллеги Сажнева нашли еще в 1976 году в провинции Хоабинь на севере Вьетнама, а изучить не удосужились.

НИКУДЫШНЫМИ «ЧЕРНЫМИ РЕАЛТОРАМИ»

Шайку следователей-мошенников, которые с успехом пополнили ряды «черных риэлторов», отправил в пятилетний срок на решетку Тушинский суд. Сотрудники Главного следственного управления ГУ МВД по Москве занимались махинациями на рынке строящегося жилья. Обиженные полицией вносили реестр обманутых дольщиков фиктивных лиц, которые потом получили недвижимость за бюджетные деньги. Как сообщал в свое время «МК», в 2011–2012 годах, будучи главой следственной группы, Анжела Амзина соблазнила на аферу подневенных следователей — Сергея Кавуна и Евгения Примкакова. Они расследовали дело компании «Энергостройкомплект-М», которая должна была возвести в 11-м микрорайоне Южного Тушина девять жилых домов. Покупатели квартир перечислили компании более 10 млрд рублей, однако большая часть денег оказалась похищена. Обманутые дольщики вышли на многочисленные митинги. За решетку тогда попал глава компании «Энергостройкомплект-М» Андрей Кручинин. В 2012 году он был осужден на пять лет лишения свободы. А начальнику инвестиционного отдела Дмитрию Двойнину следователи предложили своеобразную сделку: он

УСПЕШНЫЕ СЛЕДОВАТЕЛИ ОКАЗАЛИСЬ

из обвиняемых станет свидетелем, но взамен должен будет подделать документы, в которые внесут несколько десятков человек, не являющихся дольщиками. Таким образом они станут потерпевшими и смогут бесплатно получить новые квартиры по программе правительства Москвы. В итоге так и получилось: жедольщики получили новое жилье от города, а потом продали его по рыночной стоимости. Удалось похитить 44 столичные квартиры на общую сумму 199 млн рублей. Полученная прибыль была разделена между всеми участниками махинации. Однако об афере стало известно ФСБ. Уголовное дело возбудили в ноябре 2014 года. Весной 2015 года оперативники зафиксировали переговоры следователя Примкакова, который жалел переданную ему 18 млн рублей. В момент получения своего транша от следователя он был задержан. Позднее под арест попали Кавун и коммерсанты. В феврале 2016 года под стражу была взята Амзина. К тому моменту она уже увелилась из органов и получила статус адвоката. Биография Амзиной достойна отдельного описания. Она окончила педагогический институт им. Ушинского, факультет истории и психологии. Еще студенткой вышла замуж за офицера ПВО. В 1999 году супруга будущего

telegram:@mk_srochno



В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

РОДИТЕЛЬНИЦА НОВОРОЖДЕННОЙ ГОРИЛЛЫ НАЗНАЧИЛА ДОМОЧАДЦАМ ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК

начнет учиться ползать, а в 30–40 недель станет учиться ходить. Ее основная еда на ближайшее время — грудное молоко. В возрасте около четырех месяцев она начнет пробовать взрослую пищу. Меню взрослых горилл в зоопарке весьма разнообразно: в нем всегда присутствуют фрукты и овощи, ивовые и березовые ветки, торожки и йогурты. Причем кисломолочные продукты обезжирены и получены прямо в упаковке. Кроме того, гориллы являются большими поклонниками зеленого и черного чая, любят фруктовый сок. Мелкие лакомства зоологи прачут в сено. Гориллы готовы долгими часами выискивать там сухофрукты, семечки и орехи. Так как эти животные очень развиты интеллектуально, им просто необходимо давать разные задания для тренировки не только физических, но и умственных способностей. Кстати, беременность гориллы длится 250–270 дней, обычно рождается один малыш. Детеныш питается грудным молоком 2,5–3 года.



NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



С а м ы й прыгучий мужчина попал в Книгу рекордов Гиннеса Канадец Эван Унгер — человек, который в буквальном смысле готов покорять новые высоты. А точнее — запрыгивать на них. В ближайшее время имя тренера из Онтарио будет занесено в Книгу рекордов Гиннеса: он сумел запрыгнуть на высоту в 1,35 метра. При этом он совершал прыжок с места и стоя изначально на одной ноге. Самый прыгучий человек мира надеется в ближайшее время побить свой рекорд.

НОУ-ХАУ

РОСГВАРДИЯ ВООРУЖАЕТСЯ ЛАЗЕРАМИ

Две «Газели» с лазерными установками, предназначенными для создания определенных поведенческих реакций у нарушителей», появятся до конца ноября у Росгвардии. Обойдутся они в 65,286 млн рублей. Комплекс нелетального воздействия, установленный на машине, способен останавливать преступников или нарушителей мощным акустическим сигналом, оказывающим давление на расстоянии 10 метров, световым потоком

выше 20 тысяч люменов или лазерным излучением, прицельно действующим на сетчатку глаза. Если использовать все возможности одновременно, возникнет паралич центральной нервной системы примерно на три минуты. При этом могут возникнуть самопроизвольная дефекация и желание побыстрее покинуть место происшествия. «Даже описание воздействия такого оружия звучит крайне уничижительно», — считает адвокат Дмитрий АГРАНОВСКИЙ.

— Я постоянно наблюдаю за тем, как вооружается Росгвардия, и меня это беспокоит. Во-первых, у молодых людей, которые зачастую и участвуют в митингах, может остановиться сердце от таких воздействий. Во-вторых, той экипировки, что есть сейчас у Росгвардии и полиции, вполне достаточно. А такие вот новые средства создадут нашей стране избыточный облик полицейского государства, каковым она на самом деле не является».

ЦИФРА

9404 меховых изделия без маркировки выявил Роспотребнадзор с начала 2018 года

Еще около 10,5 тыс. шуб готовились к продаже с нарушением требований к маркировке. Стоимость меховых изделий, которые находились в торговом обороте с отклонениями от установленных требований, превышает 900 млн рублей. Вместе с тем общая сумма административных штрафов, наложенных на

недобросовестных торговцев, составляет чуть более 4 млн рублей. По словам главы правления Международной конфедерации обществ потребителей Дмитрия ЯНИНА, столь скромная цифра свидетельствует о том, что обязательная маркировка товаров не обеспечивает серьезных поступлений в бюд-

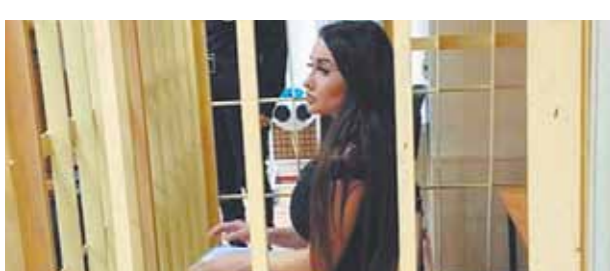
жет. Между тем ряд производителей, например парфюмерии и бытовой химии, из-за дороговизны размещения на товарах электронных чипов или радиометок, вынужден сокращать производственные линии, что грозит увеличением экспорта более дорогих зарубежных аналогов и ростом цен на внутреннем рынке.

ПРОЦЕСС

МЕЧТА МОДЕЛИ МАЙЕР СБЫЛАСЬ: ПРИГОВОР ОТМЕНЕН

Мосгорсуд отменил приговор звезде Инстаграма модели Кире Майер, получившей срок за избиение полицейского (сначала богемная особа сделала ему непристойное сексуальное предложение). Апелляционная инстанция нашла нарушения в деле и отправила его на новое судебное рассмотрение. «Первоначальный приговор был очень суровым», — говорит Кира. — Это все потому, что мой внешний вид не понравился судье. И вообще, я не знала,

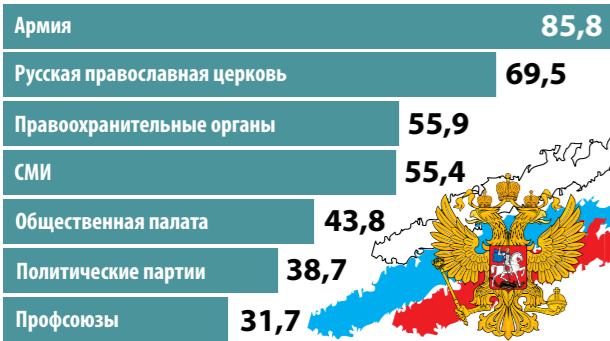
что перепалка с полицейским может расцениваться как преступление. У него была только пара царапин. В любом случае в первый раз могли бы дать штраф или условный срок, а они бросили меня за решетку. Я уже шесть месяцев в СИЗО, неужели этого недостаточно?» Апелляционная инстанция тем не менее оставила девушку под стражей. Кира пробудет за решеткой еще минимум месяц — раньше ее дело вряд ли будет пересмотрено в Пресненском суде.



ОПРОС

АРМИЯ И ЦЕРКОВЬ ПОЛЬЗУЮТСЯ НАИБОЛЬШИМ ОДОБРЕНИЕМ В ОБЩЕСТВЕ

КАК РОССИЯНЕ ОТНОСЯТСЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ (% одобрения)



АФЕРА

МОШЕННИКИ МЕНЯЮТ СЧЕТЧИКИ ОТ ЛИЦА МОСЭНЕРГОСБЫТА

В Москве активизировались мошенники, которые под видом сотрудников Мосэнергосбыта предлагают заменить счетчики электроэнергии, естественное, за счет жильцов. Об этом сообщили в самой компании. По словам пресс-службы ведомства, «представители недобросовестных организаций, представляя работников АО «Мосэнергосбыт» или его подрядчиков, вводят граждан в заблуждение и понаущают к замене

приборов учета электроэнергии, в том числе вышедших за межповеренный интервал». Раньше подобные мошенники совершали квартирный обход, теперь же решили оптимизировать свою работу, оставляя уведомления в почтовых ящиках и на дверях. В объявлениях говорится, что срок работы счетчика истек и нужно заменить его на новый. Отличить настоящего сотрудника Мосэнергосбыта от мошенника можно по следующим пунктам:

- работники Мосэнергосбыта не совершают поквартирные обходы;
- все работы осуществляются только по предварительной заявке и после ее оплаты;
- если клиент решил оплатить работу после, то у сотрудника Мосэнергосбыта должен быть при себе кассовый аппарат;
- сотрудники приходят только в заранее согласованное время;
- работники одеты в специальную форму и имеют при себе удостоверение.

СТАТИСТИКА

МОСКАЛЬКОВА НАЗВАЛА «ЧЕМПИОНОВ» ПО НАРУШЕНИЮ ПРАВ РОССИЯН

Из 42 тысяч обращений, поступивших федеральному омбудсмену, порядка половины вызвано отказом в возмещении уголовных дел. Этой цифрой поделилась полномочная по правам человека Татьяна Москалькова на слушаниях Комитета по конституционному законодательству Совета Федерации. По словам Москальковой, права россиян чаще всего нарушаются в социальной сфере. Больше половины нарушений относится к праву на жилище, на доступное и качественное медицинское обслуживание, образование. Следующий в списке — блок нарушений в уголовно-процессуальной системе. «Это отказ в доступе к правосудию

потерпевшему, отказ в том, что только судья может сказать, что он не имеет возможности возместить морально-физический ущерб материально», — сказала Татьяна Москалькова.



ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр. → Нужно ли это России? Я бы ответил на этот вопрос фразой: а почему бы и нет? Престиж страны на международной арене определяется в том числе и уровнем ее представительства в международных организациях. В списке президентов Интерпола после 1945 года я, правда, не нашел ни одной хоть сколько-нибудь известной фамилии. Но посмотрим на ситуацию с другой стороны: официальными первыми лицами Международной организации уголовной полиции были представители Испании, Франции, Бельгии, США, Канады, Финляндии, Японии, Сингапура и прочая и прочая. Что плохого в том, если бы в этом списке появились бы и фамилия гражданина нашей страны?

В обычные времена — ничего, только хорошее. Но, как мы все хорошо знаем, времена сейчас в плане международных отношений нельзя назвать обычными. Делаю поэтому свой неутешительный прогноз: если бы гражданин РФ был избран президентом Интерпола, это стало бы не концом схватки за должность церемониального руководителя организации, а ее настоящим началом. У всех наших недоброжелателей появился бы лишний шанс больно щелкнуть нас по носу; нанести Москве ничтожное в плане практической политики, но психологически очень обидное поражение.

Среди самых ярых противников появления у Интерпола президента из числа россиян значилась Литва — страна, которая на собственном примере показала, как можно избавляться от негодных первых лиц. В 2003 году президентом Литвы был избран Роландас Паксас — человек, которого местная политическая элита подозревала в «излишних симпатиях» к России. Уже в следующем году Паксас подвергся импичменту под надуманным предлогом. Еще через год с лишним расширенная коллегия верховного суда страны признала все обвинения в адрес экс-президента необоснованными. Но это ничего не изменило: утраченный пост главы государства Роландасу Паксасу никто не вернул.

Если бы президентом Интерпола стал россиянин, события развивались бы по очень похожему сценарию. Американцы, англичане,

ИНТЕРПОЛ — «НЕ НАШ»: ПОЧЕМУ ЭТО ХОРОШО



ПРАВИЛЬНЫЙ КИМ

Главой Интерпола впервые стал южнокореец

Политическим интригам, которые окулажи выборы нового президента Интерпола, позавидовал бы французский королевский двор в период своего расцвета. До последнего момента вице-президент организации, российский генерал-майор Александр Прокочук, считался фаворитом. Но против его избрания выступили США и Великобритания. В атмосфере небывалого давления со стороны западных держав и публичных демаршей победил его конкурент — южнокореец Ким Чжон Ян.

Выборы нового президента международной организации по борьбе с преступностью состоялись на Генеральной ассамблее в Дубае. Ким Чжон Ян ранее был вице-президентом организации, а после того, как ее глава Мэн Хунвэй был арестован в Китае, стал временно исполнять ее обязанности. Теперь Киму предстоит уже в официальном статусе руководить Интерполом два года, после чего состоятся новые выборы на четырехлетний срок. Ким стал первым южнокорейцем, которого избрали главой Интерпола, хотя роль это скорее церемониальная. Неизвестно, какие страны голосовали за него, но для победы было



необходимо две трети голосов. Каждая из 194 стран-членов имела один голос. 57-летний Ким ранее 20 лет на руководящих должностях проработал в южнокорейской полиции, а в 2015 году ушел в отставку. «Мир сегодня сталкивается с беспрецедентными переменами, которые бросают огромный вызов общественной безопасности», — произнес он на Генассамблее. — Чтобы преодолеть их, нам нужен ясный взгляд, нам нужен мост в будущее». Президент Южной Кореи Мун Чжэ Ин поспешил поздравить своего соотечественника с победой: «Мы очень гордимся. Вместе с нашим народом я передаю свои поздравления». Обрадовались назначению Кима и его главные лоббисты — например, министр иностранных дел Великобритании Джереми Хант. Результаты голосования, по его мнению, это «очень важные новости для верховенства закона по всему миру».

Кандидатуру Кима активно лоббировали Соединенные Штаты и Великобритания. В пользу южнокорейца в частности высказались госсекретарь США Майк Помпео. А вот избрание российского претендента Александра Прокочука западные державы сравнивали чуть ли не с началом конца Интерпола. Украина и Литва пригрозили в этом случае выйти из организации.

ГЕОПОЛИТИКА

США ПОДСТАВЛЯЮТ ЕВРОПЕЙЦЕВ ПОД УДАР

Всю неделю президент Путин проводит серию традиционных совещаний с представителями Вооруженных сил и оборонной промышленности по проблеме создания перспективных образцов вооружения. По словам пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова, итоговое совещание пройдет в четверг в Анане, где по инициативе министра обороны Шойгу в рекордный срок — всего за полгода — построен уникальный объект: инновационный военный центр, который покажут Владимиру Путину.

Совещания по военной тематике президент страны проводит дважды в год — весной и осенью. В этом году разговор на тему «оборонки» стартовал в начале недели в Сочи. Как выразился Дмитрий Песков, это «серьезный и длительный разговор». В среду, к примеру, обсуждалась проблема диверсификации ОПК, что, по словам Пескова, необходимо для «устойчивости нашей промышленности, для развития высоких технологий, для минимизации рисков, связанных с неблагоприятной внешней средой». В повестке дня итоговой встречи, как заявил Песков, — «тема разработки и производства перспективных образцов вооружения и техники на предстоящий период, в том числе тех, которые упомянул глава государства в своем Послании Федеральному собранию».

Любая скупая информация с проводимых президентом совещаний по «оборонке» (она по понятным причинам, поступающая только так) вызывает самый широкий интерес на Западе. И не случайно, так как сейчас тема нового российского оружия все больше приобретает чисто политический окрас. Именно поэтому большой международный резонанс вызвало заявление Владимира Путина, сделанное им в день открытия серии встреч по оборонной тематике, в



эксперт: «В ответ мы нацелим свои новые ракеты на их банки и столицы»

котором он сообщил, что выход США из Договора по ракетам средней и меньшей дальности (РСМД) «не может остаться в нем и останется без ответа России».

В последние годы Договор по РСМД стал вызывать у Москвы и Вашингтона ряд взаимных претензий. Американцы, к примеру, слишком переживают из-за наших комплексов «Искандер», безосновательно заявляя, что их дальность стрельбы дальше 480 км — больше разрешенной по Договору о РСМД. При этом сами они размещают в Румынии и Польше установки ПРО, способные запускать крылатые «Томагавки».

В связи с этим, выступая на совещании по ОПК, Владимир Путин напомнил, что российской «оборонке» уже не в первый раз приходится готовиться к ответу Штатам на их отказ от важных ракетных договоренностей. В частности, когда США в одностороннем порядке вышли из Договора по ПРО, то в результате ответных мер у нас появился целый класс нового гиперзвукового оружия, способного преодолевать любую систему ПРО. Одновременно он подчеркнул, что, несмотря на все действия Вашингтона, Москва по-прежнему предлагает ему диалог по РСМД и надеется, что здравый смысл там все же восторжествует.

Отсюда делаем вывод, что для нормального проживания нашим соотечественникам нужно не менее 60 тыс. рублей в месяц, а в мегаполисах — в два раза больше. Однако средняя зарплата в стране составляет около 40 тыс. рублей — по данным Росстата, которые эксперты считают завышенными. Уровень медианной зарплаты (этот показатель считается более объективным), в свою очередь, не превышает 30 тыс. рублей, а с таким заработком «комфорт нам только снится».

В том же мониторинге РАНХиГС содержатся данные, подтверждающие проблемы с потребительскими возможностями россиян. Во-первых, население проглатало в долгах: по состоянию на октябрь природо-задолженности физлиц по кредитам вырос на 21% по сравнению с прошлым годом. Во-вторых, показатель, что

литовцы, украинцы и иже с ними взяли бы Интерпол в «осаду» — сделали бы организацию перманентным объектом скандалов и требований: «Немедленно уберите русское, пока он не развалил вам все изнутри!» Интерполские профессионалы прекрасно понимали бы всю абсурдность подобных требований и оценок. Но стали бы они защищать своего российского президента просто из принципа? Нет, не стали бы. Интерпол — организация, которая любит тишину и не стремится к участию в публичных политических разборках. Российского президента Интерпола «сдали» бы очень быстро.

Какой из этого вывод? Не такой, естественный, что нам надо затеять в «коне» наших границ и бояться высунуть оттуда нос. Вывод в том, что нам надо очень прагматично подходить к политическому правилу, заключенному в словах известной песни: «Думайте сами, решайте сами — иметь или не иметь». Пост президента Интерпола — «актив», который в нынешней ситуации нам лучше «не иметь» — просто потому, что мы не смогли бы его удержать. Обидно, конечно. Но таковы реалии гибридной войны. Как я уже сказал выше, российский президент Интерпола не дал бы Москве никаких преимуществ, о которых в столь эмоционально-истерических тонах говорили Браудер, Ходорковский и прочие. Но кому в Вашингтоне, Лондоне или Киеве это интересно? Там действуют на уровне рефлексов: «Россия наступает?! Если мы можем ее остановить, мы обязаны это сделать!»

В случае с Интерполом они могли нас остановить — быстро, эффективно и с выгодой для себя. Мы должны наступать на тех направлениях, где они остановили нас не могут — даже при всем своем желании. Такие направления есть: если бы их не было, нас давно бы уже затоптали и прижали к ногтю.

В будущем, когда возникнет новая внешнеполитическая реальность — она непременно возникнет, весь вопрос, когда, — представитель России обязательно будет главой Интерпола и много каких еще международных организаций. Но сегодня давайте признаем: хороша «интерполовская Маша», да не наша!

Мои поздравления новому президенту Интерпола родом из Южной Кореи. Формально он победил, а мы проиграли. Но в реальности мы тоже выиграли — выиграли, но одержав не нужной нам «победы».

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Какими могли бы быть действия России в условиях отказа США от договоренностей по РСМД, «МК» рассказал президент Академии геополитических проблем, генерал-полковник Леонид ИВАНОВ:

— В любом случае диалог с американцами нужен. С их стороны речь пока идет только о выходе из договора, а не о конкретных территориях и странах для размещения их ракет средней дальности. А потому в этой ситуации нам, я думаю, слишком спешить не надо. Хотя дать задание конструкторам и финансировать технические разработки для возможного военного ответа Штатам, я считаю, необходимо. Но запускать эти разработки прямо сейчас в серийное производство несколько преждевременно. Во-первых, все это — дорогостоящее вооружение. Во-вторых, американцы считают угрозой ракет всего не наши ракеты, а факт наличия ракет средней дальности у Китая и ряда других стран. А потому для начала надо посмотреть, где американцы будут планировать и продвигать размещение своих ракетных комплексов.

В связи с этим сейчас надо очень плотно работать с Европой. Прежде всего — в системе коллективной безопасности, направляя усилия на разработку и возможное подписание Договора о размещении как в самой Европе, так и в европейской части России ракетных комплексов средней и меньшей дальности. А самим американцам следует объяснить: если они попытаются разместить ракеты так, что их дальность стрельбы позволит достигать территории России, то мы свои аналогичные комплексы разместим в зоне досягаемости территории США. Это прежде всего будут крылатые ракеты морского и авиационного базирования. И, конечно, следует предупредить европейцев, что в качестве ответного шага мы будем нацеливать свои новые ракеты не только по базе НАТО — местам дислокации американских комплексов, но еще на их банки и столицы.

Ольга БОЖЬЕВА.

впервые за последние полгода снизился оборот розничной торговли (на 1,1%). При этом объем розничных продаж алкогольной продукции за январь-сентябрь текущего года, наоборот, вырос — на 4,1%, а пива стало продаваться на 7,2% больше. В-третьих, оказалось, что на оплату обязательных товаров и услуг («коммуналка», транспорт плюс потребительская корзина) уходит львиная доля доходов граждан, а именно 78,2%. При этом доля денежных доходов, потраченных на сбережения, составила 4,2%. Это самые плохие показатели за последние 15 лет. «Большая часть населения сразу же проедает все, что зарабатывает», — это и есть бедность. За счет кредитов удовлетворять свои потребности 3 млн человек на каждые 10 млн взрослого населения, — отмечает старший научный сотрудник Института экономической политики И. Гайдара Сергей Жаворонков. — Вся основная статистика об экономических улучшениях не стоит брать во внимание: с помощью изощренных методов данные завышаются. Но, даже по Росстату, за последние три года падение реальных доходов населения составило 11% и еще долго не будет компенсировано, так что россияне продолжают жить в «зоне бедности».

Инна ДЕГОТЬКОВА.



Александр ЦИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук.

ПОЧЕМУ РУССКИЕ ЛЮБЯТ САДИСТА СТАЛИНА?

Солженицын предвидел поклонение перед Большим убийцей и Великим мясником



Некоторые историки, к примеру, Виктор Сергеев, считают, что в изуверской жестокости Сталина по отношению к населению собственной страны ничего особенного не было, что «беспредельная жестокость Сталина» и одновременно «уникальное долготерпение народа» являются сущностными чертами нашей русской политической культуры.

«Конечно, не трудно доказать, что зверства и пытки, которым подвергались жертвы опричников во времена Ивана Грозного, были предтечей зверств чекистов и особенно сталинских энкаведешников. Но, на мой взгляд, большевистский террор, особенно сталинский, многомиллионные масштабы уничтожения советской элиты собственного народа, чего никогда не было в истории человечества, уникальная жестокость системы ГУЛАГа, был уникальным даже для традиционного беспредела русской власти. Это уже не наследство жестокости и дикости рабовладельческих варягов, о которой рассказывает историк Сергеев, не наследие жестокости Чингисхана, а нечто новое.»

В 1989 году в СССР был издан трехтомник Александра Исаевича Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», где он уже на конкретных примерах показывал, как сталинская инженерия, сылки раскулаченных, предусматривала и убийство детей раскулаченных. «А грузили их: хорошо если по телу мороз в санях, а то — на сани, в лютый мороз и с грудными детьми, и малыми, и с отроками... Когда морозы перемерзались буранами — шил, и шил, и шил... эти обзолы, из снежной степи появлялись и в снежную степь уходили... Все тынялись они в Нарыньские болота — и в ненастных этих болотах оставались все. Но еще раньше в жестоком пути околели дети... Знали мужики, что их ждет, и если счастья выпало, то своих детей малых, но уже умеющих карабкаться, они на останках ступали через окошечки: живите по людям! Побирайтесь!» — только б с нами не умереть».

Александр Солженицын позволяет себе сказать то, на что не решились другие: что преступление против человечности, совершенное Сталиным, ничем не отличается от преступления Гитлера, что нет разницы между убийством младенцев морозом в санях, и убийством младенцев в газовых камерах вместе с их матерями. «И в том и был замысел, — писал Солженицын, — чтобы семья мужиков погибла вместе со взрослыми. С тех пор, как Ирода не стало, — это только Переходное учение (марксизм). — А.Ц.» могло нам разъяснить, как уничтожать до младенцев. Гитлер уже был учеником, но ему повезло: прославил его душегубки, а вот до наших нет никому интереса».

Уникальность большевистского террора в сравнении с произволом традиционной царской власти состояла в том, что он, этот террор, так и не вызвал в русском народе протест, жажду расправы, по крайней мере, осуждения жестокости тех, кто так откровенно унижал его, откровенно издевался над ним в ходе социалистического строительства. Произвол, садизм, жестокость царизма породили бунт Степана Разина, пугачевщины, расправу крестьян над «бывшими» в 1917 году. А теперь, спустя более 30 лет после начала перестройки, стало ясно, что чудовищные муки, пытки, через которые вел Сталин страну к вершинам коммунизма, не вызвали у русского народа ненависти к нему — к тому, кто практически собственными руками убил не только миллионы людей, но и совесть русского народа — «интеллигенцию, корень русского народа — «крепкого мужика». Сам тот факт, что этот садист-убийца является до сих пор наиболее популярным руководителем для нынешних россиян, что ему даже в столице Сибири науки, Новосибирске, пытаются поставить памятник, как раз и есть главная загадка нынешней русской души.

Ведь сегодня практически все взрослые люди знают, что наше движение к вершинам коммунизма было худой бо по трупам. 6 миллионов трупов, и прежде всего детей, породил искусственный голод 1932–1933 годов. Даже сталинцы признают, что более 800 тысяч человек было репрессировано во время «большого террора» 1937–1938 годов. 250 тысяч жизней из-за недоедания, болезней извело Беломорканал. Чуть больше, 300 тысяч, лежат в земле вдоль

Канала Москва—Волга. «Когда мы подсчитываем миллионы погибших в лагерях, — предупреждал Солженицын, — то забываем умножить на 2, на 3». Голод конца 1940-х, и снова искусственный, и снова более миллиона трупов... Но все равно русский народ как любит Сталина, так и любит его сейчас. И надо отдать должное пророческому дару Солженицына. Он чувствовал, что его исследование анатомии преступлений против народа, совершенных большевиками, и прежде всего Сталиным, русская душа так и не пустит внутрь себя. Уже в конце своего «Архипелага ГУЛАГ» автор с болью в сердце, несмотря на свои многочисленные попытки отделить русский национальный характер от советской жестокости, пишет: русский советский человек может «гневно киймити» расизм в Южно-Африканской Республике, но он все равно «склоняет голову перед Великим мясником. Склоняет голову, пишет Солженицын, даже если этот Великий мясник лишил его молодости, убил его родственника, даже родителей. И самое страшное, что сегодня, уже спустя почти 30 лет после смерти коммунизма, более половины россиян считают, что без этих миллионов замученных и убитых не было бы современной России, что Великий мясник был «прав», заводя этот страшный, кровавый замес и проворачивая его год от году».

Мы принадлежим к народу, говорит Солженицын, который «уважает Больших злодеев», который поклоняется Большим убийцам». На него, на Большого убийцу, «у русского народа нет обид. При нем, говорит народ, было лучше, чем при Хрущеве». Все верно. В советское время поклонился Сталину прежде всего коммунисты, люди, верящие в светлое будущее человечества. Но ведь сегодня среди поклонников Сталина преобладают те, кто успел креститься, кто считает себя православными, верующим человеком. И ведь эти люди знают, что именно по инициативе Сталина в начале 1930-х годов церкви были превращены в конюшни или склады, или просто взорваны. И как это понять? С одной стороны, эти люди себя считают верующими русскими патриотами, а с другой стороны — поклонники Большому убийце Сталину, который разрушил церкви и надругался над национальной памятью. Ведь, как писал Александр Исаевич, «никакой Чингисхан не уничтожил столько русских мужиков, сколько наши органы, ведомые партией и Сталиным».

И, честно говоря, никто до сих пор не разгадал эту тайну русской души, не описал те ее импульсы, которые толкают многих людей «в объятия» убийцы Сталина. Тот русский мир, который поклоняется Сталину, — это какая-то другая цивилизация, другое устройство души. И правда состоит в том, что сегодня инициатива за этим другим русским миром, за теми людьми, которые не способны к состраданию к мукам своих соотечественников.

Многие считают, что нынешнего поклонника Сталину не было бы, если бы Ельцин или Путин на государственном уровне осудили хотя бы преступления «большого террора». Я до недавнего времени тоже так считал. Но теперь думаю, что никакой запрет на поклонение Сталину ничего не даст, если душа у человека нечиста.

Многие считают, что нынешнего поклонника Сталину не было бы, если бы Ельцин или Путин на государственном уровне осудили хотя бы преступления «большого террора». Я до недавнего времени тоже так считал. Но теперь думаю, что никакой запрет на поклонение Сталину ничего не даст, если душа у человека нечиста.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Пилот с 45-летним стажем, летавший в ряде ведущих авиакомпаний, командир экипажа Владимир САЛЬНИКОВ:

— Когда экипаж взлетает, хоть днем, хоть ночью, всегда включаются фары самолета. Они светят многократно сильнее, чем, к примеру, на автомобиле. И потому у полосы мы видим почти все: и кошку, и собаку, и зайца, и даже маленькую птичку, сидящую на обочине. Так что, думаю, летчики могли увидеть и человека, если тот, конечно, не прятался специально. Допустим, мог как-то присесть, прилечь, а потом в какой-то момент кинуться под самолет. Если скорость самолета была уже за сотню километров в час, то тут уже ничего не сделаешь. Экипаж не мог предотвратить это столкновение.

Исполнительный директор Международной ассоциации аэропортов Сергей НИКОТИН:

— Это событие — из ряда вон. Как человек, не выйдя из «чистой зоны» (зона ожидания уже после границы, таможни, где пассажиры ожидают вылета. — «МК»), мог оказаться на летном поле, где в принципе оказаться не мог? Таких прецедентов не было никогда. Это я говорю и как пассажир, который проходит «чистую зону», и как человек, бывающий в аэропорту по служебным делам.

Генеральный директор Ассоциации гражданской авиации Виктор ГОРБАЧЕВ:

— Мы думаем, что он подошел к ближайшему воздушному судну, которое обслуживалось. Это был самолет, который должен был лететь в Афины. Там крутилось человек 25–30 — и техники, и механики, и «багажники». Там же, кстати, находились и представители авиакомпании. И, как мы думаем, он забрался в gondolu шасси воздушного судна, откуда выходят и куда убираются колеса. Как-то иначе оказаться на ВПП он просто не мог. До нее километра 2–3, и человек — не кролик: проскакал, и его не заметили. Там сотни глаз, которые следят за этим участком аэродрома. Все рулежные дорожки и сама ВПП оборудованы электронной системой, предотвращающей несанкционированное появление там какого-либо объекта. Он сразу должен быть обнаружен. Эта информация тут же сообщается на вышку диспетчеру. Так что мы исключаем, что нарушитель мог просто добраться до ВПП.

Получается, он спрыгнул в gondolu, думая, видимо, таким способом куда-то улечеть. Однако при начале движения самолета на взлет он не удержался и выпал — таким образом и угодил под колесо самолета. Когда авиалайнер был уже на взлете — диспетчер разрешил ему набор высоты, командир корабля сообщил, что был какой-то непонятный удар о шасси, который ни на что не повлиял. То есть самолет убрал шасси и полетел дальше, а диспетчер сообщил работникам аэропорта, что на ВПП что-то есть. Те, когда подъехали, увидели останки человека...

— Мы знали, но он сам сказал, что на это не будет времени. Да и нам ехать не близкий свет, мы и так хорошо общались по телефону.

Для отца Альберта было шоком то, что его сына подозревают в дебоше. Он согласился, что сын себя в обиду не давал, но драчному никогда не был. Григорий предположил, что сын мог лететь в расстронные чувства из-за неудач в Испании, но вряд ли бы напился до неадекватного состояния.

Эта, безусловно, трагическая история вызывает несколько вопросов.

Почему стражи порядка не составили протокол об административном правонарушении и не задержали злоумышленника? Ведь это простое и законное действие могло бы избежать трагедии.

Как можно было отпустить на рейс человека, который буквально пару часов назад бил пассажиров? Что могло ему помешать делать это на другом самолете, да и вообще где угодно?

Как посторонний мог 20 минут незаметным шататься по взлетному полю?

Следственный комитет уже возбудил дело по факту нарушения требований полетов, повлекшего смерть, так что эти вопросы есть у юристов. А ответить на них придется являю кому-то из сотрудников «Шереметьево» — как гражданских, так и полицейских.

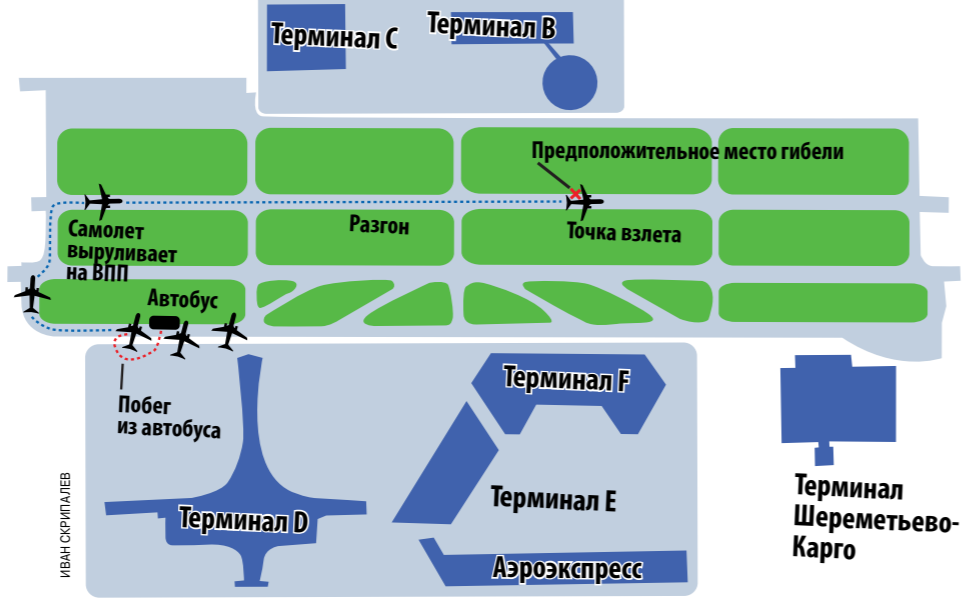
Лев СПЕРАНСКИЙ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Ольга БОЖЬЕВА, Максим КИСЛЯКОВ.

СЕГО ДНЯ



В gondole при взлетной скорости в 300 км/ч удержаться не получится.

ЛЕТАЛЬНОЕ ПОЛЕ...



скорости разогналась для взлета. Пилоты почувствовали удар — они подумали, что на их пути попало дикое животное. Приборы лайнера после столкновения не показали критических отклонений, и командир экипажа принял решение продолжить полет. Лишь в Афинах при осмотре лайнера техники на фюзеляже нашли человеческую кость, торчащую из обшивки самолета. Борт временно отстранили от полетов, и без пассажиров он должен будет вернуться в столицу.

Про самого Епремяна известно не слишком много. Выпускник Армянского экономического университета, не слишком общителен в соцсетях: у него совсем немного друзей, большинство иностранцы.

«МК» удалось связаться с родственниками погибшего Альберта. Оказалось, что его отец Григор давно живет в Москве, а сам Альберт летел от родственников из Барселоны в родной Ереван.

— Здравствуйте, извините, что беспокоим, где вы сейчас?

— Я за рулем, еду в «Шереметьево», со мной моя жена Ольга и сын (23-летний Гурген). Телефон будет на громкой связи, и я не буду отвлекаться.

— Кто вам сообщил о трагедии?

— Никто, мы увидели по телевизору эту печальную новость, а потом нашли в Интернете сообщение о смерти Альберта и его фото. После этого мы сразу же поехали на место трагедии.

— Когда вы последний раз разговаривали с сыном?

— Незадолго до вылета. Мы созвонились через мессенджер, и Альберт сказал, что билеты на самолет у него на руках.

— Ничего странного не заметили? Ваш сын не был выпившим или, может, просто в плохом настроении?

— Да что вы, он вообще не пьет, не курит, ничего не употребляет. Ни с кем не конфликтовал

он, а настроение было, конечно, не на высоте, но и нельзя сказать, что было плохое.

— А из-за чего не на высоте?

— Ну, у него не получилось устроиться в Испании, и он возвращался ни с чем на родину.

— Расскажите подробнее и по порядку о жизни сына.

Он окончил школу, пошел в армию в Армении. Отслужил «срочку» в пехоте. Дальше учиться не пошел, попробовал пожить в Ереване. Там у него бабушка — моя мать, и моя первая жена — его мать. Через некоторое время он решил поехать ко мне, попытаться счастья в России.

— А вы давно в Москве?

— Да, уже 22 года в браке с Ольгой. Живем с ней и ее мамой в их квартире в Орехово-Борисово. Я работаю кладовщиком, начинал с грузчика.

— Что делал в столице Альберт?

— Пытался найти работу. Но без образования и гражданства здесь сложно устроиться, и Альберт вернулся в Армению.

— А когда он решил поехать в Испанию?

— Год назад. Там у него бабушка и дедушка по линии матери. Поехал к ним в Барселону. Все это время перебивался как мог, в основном это была черновая работа.

— Он делился с вами планами?

— Да, он очень хотел устроиться там, найти достойную работу и жену, создать семью. Но, к сожалению, не вышло...

— Известно, что при нем были военный билет и свидетельство на возвращение в Армению. Вам что-то известно об этом?

— Да, он некоторое время назад звонил и говорил, что потерял документы, среди которых был его паспорт. Там он обратился в посольство Армении, и ему выдали эту бумагу.

— Альберт летел с пересадкой в Москве. Вы не планировали встретиться здесь?

ТРЕХЛЕТНИЙ БЮДЖЕТ ПРОТИВ МАЙСКОГО УКАЗА

баланс смещен не к развитию, а к бюджетной стабильности. «Лакмусовая бумажка» основного приоритета: все три предстоящие года планируется наличие бюджетного профицита. А в 2018 году он, по оценке министра экономического развития Максима Орешкина, ожидается и вовсе зашкаливает — 3% ВВП.

Зачем нужно столь существенное превышение доходов над расходами? Чтобы иметь страховку от рисков, которые растут. Об этом свидетельствуют не только гонимые волны новых антироссийских санкций, но и динамика нефтяных цен, которые в ноябре уже дважды резко пикировали вниз. Общее падение только за месяц — больше 15%. Однако оборона бюджета не провалена: при средних оценках цен в \$70 за баррель он остается профицитным. На 2019 год в бюджет закладывается цена в \$63,4 за баррель, в 2020-м — \$59,7, в 2021-м — \$57,9. Но «ценой отсечения» по бюджетному правилу в 2019 году будет \$41,6 за баррель, в 2020-м — \$42,4, в 2021-м — \$43,3. То есть все доходы бюджета от более высокой цены должны направляться в Фонд национального благосостояния, они не превращаются в текущие госрасходы.

Следует отметить, что профицит каждый год будет перекрывать допдоходы бюджета от

увеличения ставки НДС с 18 до 20%, что ставит под вопрос необходимость этого шага, тормозящего, по признанию Минэкономразвития, экономический рост, придающего второе дыхание инфляции и тем самым обостряющего социальные проблемы — то есть отодвигающего цели майского указа. Аргумент, что иначе выполнение указа оказывается без необходимых средств, жирно перечеркивает величина профицита бюджета, то есть объем средств, изъятых из экономики и не нашедших государственного применения.

Конечно, бюджет вовсе не игнорирует майский указ. По свидетельству председателя думского бюджетного комитета Андрея Макарова, в 2019–2021 годах на 12 направлений будет выделено почти 6 трлн рублей. Крупнейший из них — демографический (финансовая поддержка семей при рождении детей, создание яслей, поддержка старшего поколения, укрепление общественного здоровья), на который в 2019 году выделяется \$2 млрд рублей, в 2020-м — \$22 млрд, а в 2021-м — \$28. Помимо направлений будет и поддержка регионов и сельского хозяйства. И, конечно, обороноспособности и правоохранительных органов.

Есть, правда, одно громкое «но». В России происходит все большее огосударствление

ФНС РОССИИ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ТРИ ЧЕТВЕРТИ ДОХОДОВ БЮДЖЕТА

Налоговики подвели итоги работы за десять месяцев 2018 года

ФНС идет в ногу со временем, отметил в ходе праздничной коллегии глава ведомства Михаил Мишустин. Он рассказал о новом сервисе, запущенном налоговиками. — Единому государственному реестру записей актов гражданского состояния (ЗАГС). «К Единому государственному реестру актов гражданского состояния подключены все ЗАГСы страны, в него собираются новые данные о рождении, регистрации браков, смене фамилии», — сообщил он. Мишустин также подчеркнул, что с 1 октября этого года, когда система была запущена в работу, в нее было внесено уже свыше 750 тысяч записей. К плюсам данного реестра можно отнести беспрецедентную скорость оказания услуг, возможность удаленной записи на прием в любой орган ЗАГС, а также заблаговременную оплату госпошлин через мобильное приложение.

Подведение итогов работы ведомства не единственный, о чем шла речь на итоговой коллегии ФНС. Михаил Мишустин, в частности, опроверг информацию о том, что переводы

средств с одной карты на другую между физическими лицами будут облагаться налогом. «Переводы между физическими лицами с карты на карту, со счета на счет не являются никакой налоговой базой ни для какого исчисления», — сказал он.

Важная задача в будущем, которую ставят перед собой налоговики, — это вывести из тени ту часть населения, которая до сих пор не скрывается. С будущего года планируется легализовать деятельность таксистов, репетиторов, фотографов, нянечек, домработниц и представителей других профессий, которые работают на себя и не отчисляют налогов в государственную казну.

Напомним, что в январе в экспериментальном режиме в четырех регионах страны будет запущен новый налоговый режим для самозанятых. Им придется заплатить 4% с полученной оплаты за оказанную услугу или проданный товар и 6% — для тех, кто работает с юрлицами. При этом глава ФНС обещает

вести фискальную деятельность максимально «незаметно», чтобы гармонично вписаться в повседневную жизнь россиян. В частности, для самозанятых ФНС разработала специальный сервис для взимания налога на профессиональный доход. Речь о бесплатном мобильном агрегаторе, который всего за четыре минуты позволит отсканировать документ, удостоверяющий личность, и зарегистрироваться в системе, чтобы в режиме онлайн проводить платежи и платить налоги. «Все взаимодействие будет осуществляться удаленно. Работаящим на себя достаточно будет зарегистрироваться в системе, скачав мобильное приложение», — отметил Михаил Мишустин.

Подчеркнем, что ранее руководитель ФНС на встрече с президентом Владимиром Путиным предложил не штрафовать самозанятых за неуплату налога на профдоход в 2019 году, чтобы дать гражданам время на адаптацию к новому налоговому спецрежиму. Глава государства поддержал инициативу ФНС.

От профессионализма сотрудников ведомства, их ответственного отношения к делу напрямую зависит устойчивое пополнение бюджетов и налоговая грамотность населения, сказал президент Путин. «Сотрудники налоговой службы и дальше будут добросовестно трудиться и достойно решать задачи на благо России», — выразил уверенность глава государства и пожелал работникам ФНС успехов.

Людмила ФРАДКИНА.

ЧП

с 1-й стр. Известный балетмейстер, руководитель Русского национального балета Сергей Николаевич Радченко летел в Москву тем самым рейсом, на котором за несколько часов до своей смерти «отличился» своим неадекватным поведением армянин.

— Расскажите, как завязался конфликт.

— Я летел вместе с супругой из Мадрида. Мы с ней отдыхали в Испании. Передо мной на кресле разместились мужчина кавказской внешности.

— Он вам сразу показался подозрительным?

— Нет. Но меня насторожили его стеклянные глаза. В остальном он ничем не отличался от остальных людей. Лишь позже стало понятно, что он невменяемый человек.

— Почему?

— Разве можно назвать нормальным мужчину, который в середине полета неожиданно встал со своего места, пошел в хвостовую часть самолета и несколько раз ударил по лицу абсолютно спокойно сидящего человека?..

— Нет, конечно! А что было потом?

— Прибежали стюардессы и стали его успокаивать. Он ни в какую. Это хорошо, что пассажир, которому он врезал, не стал ему отвечать, а то даже не представляю, какая могла заваруха случиться на борту.

— Какие-нибудь специальные средства к нему работники авиакомпании применяли?

— Да откуда они у них! Девочки смогли убедить его силой своего красноречия вернуться на свое место. Так он опять оказался рядом со мной.

— Наверное, успокоился?

— Да куда там! Сел и устался на меня не видящими ничего глазами. Я, чтобы его не провоцировать, смотрел в телефон, а сам нутром чувю, что сейчас что-то произойдет.

— И произошло?

— Неожиданно он ударил меня кулаком в челюсть. Я у него спрашиваю: а что дальше? Он мне в ответ заявляет, что остальное я узнаю по прилете в Москву...

— Что вы стали делать после этого?

— Дальше действовать стала моя жена. Она стала кричать на весь самолет. Мне аж неудобно стало! Опять прибежали стюардессы. Они пытались скрутить хулигана, да куда там! Тогда они попросили одного пассажира атлетического сложения заблокировать его на своем месте. Так он сидел с «личной охраной» до конца полета — почти 2,5 часа.

— Вы писали заявление в полицию?

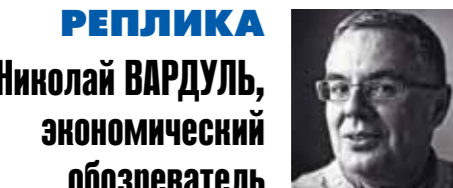
— На земле нас встретил один шупенский полицейский, которого если бы дебошир захотел, то мог бы свернуть в бараний рог. Но юная этому времени уже более-менее успокоилась. В отделении я дал объяснения, подписал какие-то бумаги и поехал домой. Утром с удивлением узнал, что его раздали самолет. Я даже не понял сначала, что это оно. По моему мнению, мужчине как минимум на несколько дней нужно было закрыть в КПЗ — так бы человек и жив остался, и наказание понес.

— Вы не знаете причину, по которой так агрессивно вел себя пассажир?

— Нет, но он постоянно что-то кричал о депортации. Я вообще не понимаю, почему на бортах до сих пор нет секретных агентов, которые предотвращают подобные ситуации? Обещали-обещали и не сделали...

Полицейский привел участников конфликта в линейный отдел полиции. Дознаватель взял объяснения у всех участников происшествия. Выяснилось, что Епремяна депортировали из Испании в Армению — транзитом через Москву. Своё поведение он объяснил нервным перевозбуждением перед приближенным возвращением на родину. Приняв к 19.00 все вопросы в дежурке были решены, и пострадавший от рук дебошира отпустили по домам. Самого виновника торжества полицейские с посадочным талоном на рейс до Еревана провели к 7-му телерайу, где стоял автобус с пассажирами. Но как только стражи порядка потеряли к нему интерес, Епремян тут же убежал в темноту — на взлетное поле. Живым его больше не видели (багаж Альберта, кстати, благополучно улетел в Ереван — ничего запрещенного в нем не было).

Примерно через 20 минут мужчина был раздавлен железной машиной, которая на бешеной



Николай ВАРДУЛЬ, экономический обозреватель

РЕПЛИКА

Что правительственный проект очередной бюджетной трехлетки ударно по срокам и без существенных правок по содержанию минут Думу, как и произошло 21 ноября, — событие ожидаемое. И тем не менее — любопытно.

Любопытно, что на словах правительственно кланется: все его усилия сосредоточены на выполнении майского указа Владимира Путина, а там предписано построить в России очередное светлое будущее, которое на этот раз должно стать явью к 2024 году. На деле же, чему и свидетельствует бюджет, реальный прорыв к этому будущему если и произойдет, то не в эту трехлетку.

Бюджет — это всегда решение задачи о том, как эффективно использовать ограниченные ресурсы. Диапазон решения — между созданием подушки безопасности, то есть обеспечением устойчивости бюджетной системы с учетом всех рисков, и финансированием развития экономики и социальной сферы. Между этими главными векторами всегда нужен баланс.

В майском указе ставится целый спектр задач по экономическому и социальному развитию страны. В проекте бюджета 2019–2021 годов

НАЛОГИ

Традиционно 21 ноября в День работника налоговых органов прошла расширенная коллегия ФНС (Федеральной налоговой службы) России, которая подвела итоги работы за 10 месяцев 2018 года и наметила перспективы на ближайшее будущее. За 28 лет своего существования ФНС России превратилась в высокопрофессиональный государственный институт. Его эффективность доказывает статистика: с января по октябрь 2018 года в консолидированный бюджет поступило 17,6 трлн рублей, что на 23% превышает показатель аналогичного периода прошлого года. В то же время ФНС ставит перед собой еще более амбициозные цели и не видит препятствий на пути к их достижению.

Плодотворная контрольно-надзорная деятельность ведомства и высокое качество предоставляемых услуг доказаны цифрами: ФНС России обеспечивает 76% доходов бюджета. Отметим также, что в федеральную казну за 10 месяцев этого года поступило 9,8 трлн рублей, что на 2,3 трлн рублей больше соответствующего периода 2017 года.

«Динамика поступлений налогов продолжает опережать темпы роста экономики. За последние пять лет темп роста поступления налогов в реальном выражении составил 139,6%, в то время как рост ВВП достиг 101,2%», — отмечают в ведомстве.

КОММЕНТАРИИ на сайте m.k.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №23 (14–27 НОЯБРЯ 2018 Г.):

- Сенаторы разгромили главу Минприроды.
- Корни керченской трагедии — в Законе об охоте.
- Вертикалка или горизонталка — что выбрать.
- Ижевская горизонталка Иж-57 с замками на колодке.
- Охота с лабрадором.



- По медвежьей тропе.
- Осеннее кольцевание вальдшнепов — итоги.
- Охота на дореволуционных медведях.
- Вести с водоемов.
- Налим накануне зимы.
- В предзимье с живцом.
- Приманки на хищника.



МАМОНТ В ЗЕМЛЕ, КЛАД В МАМОНТЕ

Уникальная археологическая находка в подмосковном Зарайске

Древние люди были сверхизобретательны. В этом с каждым годом все больше убеждаются опытные археологи. Тем не менее недавняя находка ученых в Подмоскowie на Зарайской стоянке повергла в шок даже тех специалистов, которых, казалось бы, уже сложно чем-то удивить. В руки к членам одной из подмосковных экспедиций попала необычная сокровищница, которой насчитывается... 20 тысяч лет. Череп мамонта с кладом внутри. И это не просто артефакт. Для археологии как для науки это настоящая сенсация.

Зарайская стоянка — памятник, о котором знают во всем мире. Раскопки здесь ведутся уже более 30 лет. Ученые находили на этой территории современного Зарайского района древние городища и курганы, клеты старинных серебряных украшений, браслеты, колец, серег и других предметов, относящихся к IX-X векам. Это, конечно, здорово, но не так удивительно. Совершенно особое значение для науки приобрела палеолитическая стоянка, которую даже занесли в реестр памятников истории и культуры федерального значения как место древнейшего обитания людей в Подмоскowie.

Несмотря на то, что археологи в Зарайске без устали снимают пласты времени аж с 1980 года, сокровища этой земли далеко не исчерпаны. Ученые уверены, что она таит в себе много сюрпризов. Так что у исследователей или археологов-любителей, записавшихся в экспедицию, до сих пор есть шанс докопаться до настоящих дикинов.



Таким шансом нынешней осенью в очередной раз воспользовалась группа специалистов Института археологии РАН во главе с Сергеем Львовым. И была вознаграждена поразительной находкой, возраст которой — примерно 20 тысяч лет. Череп мамонта с кладом внутри (под кладом подразумеваются кремневые изделия и заготовки для орудий) был врыт в землю перед входом в жилище-полуземлянку. Служил ли он частью конструкции жилища или же находился там для иных целей? Возможно, мастер припрятал ценные орудия, а может быть, мы имеем дело с магическим ритуалом. Наши предки часто прятали особо ценные вещи. Обычно их находят на дне больших ям-хранилищ или в специально вырытых маленьких ямках. Вот и в этом сезоне на дне одной из ям был найден наконец-таки косяк с исключительно тонкой обработкой. В итоге раскопки показали, что можно держать оружие в удобном и компактном месте стара как мир и наши прадеды использовали для хранения кремневых наконечников наиболее подходящих, по их мнению, предмет — череп крупнейшего животного. В эпоху верхнего палеолита эти орудия охоты были самой главной ценностью человека.

Вы спросите, как охотники нашли не менее ценные останки ископаемого? Оказывается, для них мамонт не был вымершим животным, так как 20 тысяч лет назад встречался на этой территории. Раньше археологи уже находили в Зарайске статуэтки женщины и уникальную фигурку бизона, вырезанные из кости мамонта. Ученые в свое время предположили, что эти фигурки участвовали в магических ритуалах. Выяснилось, что древние люди наносили повреждения фигурке бизона острыми предметами, а другой бою покрасили краской охрой, символизирующей вытекающую кровь, чтобы добиться удачной охоты. А фигурки женщины натуральн салом и клали на дно ям, которые закрывали лопаткой мамонта, используемой в качестве крышки. Смысл ритуала остается нам неизвестно, хотя, скорее всего, он связан с женским плодородием.

Зарайская стоянка — наш неисчерпаемый волшебный ящик, из которого появляются то скелеты вымерших животных, то какие-то невероятные предметы быта древних людей, — ответил министр культуры Московской области Нармин Ширалиева. — От одной мысли, что здесь жили люди много тысяч лет назад, просто кружится голова. Важно, что некоторые предметы — настоящие археологические сокровища — можно увидеть в нашем Зарайском музее.

Можно сказать, что нами обнаружено жилище древнего человека, — подводит итог научный сотрудник отдела археологии каменного века ИА РАН, начальник Зарайской археологической экспедиции Сергей Лев. — Вход полуземлянки обращен в сторону оврага, открытого еще в прошлом году. Из него получена дата, такти образом, мы знаем, что поселение было оставлено порядка 20 тысяч лет назад. Перед входом в полуземлянку в грунт был врыт фрагмент черепа мамонта, лицевая часть. По определению кандидата биологических наук Евгения Мащенко, это череп самки мамонта возрастом от 16 до 25 лет. Его установили затылочной частью вверх, а альвеолы — полости в черепе, оставшиеся после того, как оттуда были извлечены бивни мамонта, — находились в земле. Длина полости альвеол составляла порядка 30 см. Видимо, еще до того, как череп был установлен, в его левую альвеолу был заложен своего рода «клад» — ценные для древнего человека вещи. Это острое, крупное пластины, резец, большой кремневый нож со следами использования и камень со следами обожженности, побывавший в очаге. Вещи лежали очень плотной группой, обнаружив их удалось лишь случайно, так как со всех сторон их скрывала костная ткань. Несомненно, клад был сделан намеренно, однако остается лишь гадать, что он означал для древних людей — забытые орудия, припасенные для определенной работы, или что-то сакральное, связанное с древними ритуалами.

Светлана ОСИПОВА.

Слава молочного региона, которая была будто бы безвозвратно потеряна в «лихие 90-е», возвращается в Подмоскowie. В советские времена около тысячи молочных хозяйств производили более 2 млн тонн молока. Сегодня таких хозяйств — чуть более полутора сотен. Выправить эту ситуацию, казалось, можно только титаническими усилиями.

Такая задача стала делом государственной важности. За нее взялись основательно и дружно. И вот результат: в рейтинге регионов России Московская область в прошлом году заняла четвертое место по производству товарного молока (567 тыс. тонн в год). Недаром иностранные отраслевые издания начали называть агропромышленный комплекс России вторым по значимости в экономике страны после нефти и газа.

И тут нельзя не заметить, что большой вклад в развитие молочного производства в Московской области внес Международный молочный форум, который должен состояться уже в пятый раз. Как всегда, он пройдет в Красногорске. 27 и 28 ноября 2018 года на V Международном агропромышленном молочном форуме в Думе Правительства Московской области эксперты обсудят важные моменты и основные тенденции российской молочной отрасли.

Специалисты утверждают, что нынешний молочный форум в Подмоскowie определит новые правила игры в отрасли. В первый день представителям власти и лидерам молочного бизнеса на пленарном заседании предстоит решить, сможет ли ставка на глубокую переработку молока стать основой для развития отрасли и почему российская пищевая промышленность



НИКОЛАЙ КОРЕШОВ

Рынок труда, где свои условия диктует работодатель, за последние годы трансформировался в России в рынок соискателя. Причин этому несколько. С одной стороны, российская экономика наконец-то выходит из кризиса 2014–2015 годов. Программа отечественного импортозамещения стабильно набирает обороты, поэтому во многих отраслях промышленности и сельского хозяйства остро не хватает квалифицированных кадров. А с другой стороны — трудоспособного населения с каждым годом становится все меньше. И вивнота в этом демографическая яма 90-х. В Московской области давно предвидели эти проблемы: в регионе разработана и успешно действует многоступенчатая система профессионального образования.

Драйверы профессий

О том, что нужно повышать престиж рабочих профессий среди молодежи, в последние годы говорится много. Причем на самом высоком государственном уровне. Даже Президент России уделил этой проблеме особое внимание. В частности, он отметил позитивную роль чемпионов среди молодых профессионалов, которые «становятся ориентиром для учреждений среднего профессионального образования», — так сказал Владимир Путин про WorldSkills Russia.

В Подмоскowie это тоже прекрасно понимают и предпринимает всесторонние меры поддержки профессионального образования молодежи. О чем свидетельствуют высокие результаты, полученные региональной командой на VI Национальном чемпионате «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) 2018». Недаром сборную Московской области, занявшую третье место в общекомандном зачете, поздравлял с победой лично губернатор региона Андрей Воробьев.

«Вы очень достойно выступили, 54 из 72 участников получили медали. Достоинно представляли Подмоскowie в Южно-Сахалинске. Я думаю, что мы вместе должны подумать, обсудить и предпринять дополнительные усилия, чтобы наша производственная база была еще более внушительной, мощной, чтобы добиваться более высоких мест, но сегодня хочу поздравить вас», — сказал он.

А на днях в области завершился V региональный чемпионат «Молодые профессионалы». В соревнованиях на 26 площадках участвовали более 1000 студентов и школьников. Ребята сражались по 146 профессиональным компетенциям, продемонстрировали свое мастерство в различных профессиональных сферах, среди которых — информационные и коммуникационные технологии, творчество и дизайн, промышленное производство и другие.

По словам первого заместителя председателя правительства Московской области, министра образования Московской области Ольги Забраловой, опыт, полученный участниками во время чемпионата, будет полезен при построении будущей профессиональной карьеры, достижении новых горизонтов и побед.

Она добавила, что команда лучших молодых профессионалов Подмоскowie будет отстаивать честь Московской области в финале национального чемпионата в Казани — он пройдет с 20 по 24 мая 2019 года.

В финале VI национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) 2018», который проходил в Южно-Сахалинске с 8 по 12 августа, команда Московской области заняла 3-е место, завоевав 54 медали. Из них 19 — золотых, 11 — серебряных, 17 — бронзовых, 7 медалей «За профессионализм».

Кем быть?

Выбор будущей профессии — пожалуй, один из самых важных поступков в жизни человека. Проблема в том, что принимать такое ответственное решение приходится подросткам, у которых совсем небольшой жизненный опыт. Поэтому задача взрослых — помочь им найти дело своей жизни и не ошибиться. Достигается эта цель разными методами. Например, в подмосковных школах очень популярны встречи школьников с успешными людьми — представителями наиболее востребованных сегодня профессий. Эксперты проводят мастер-классы, знакомят ребят с особенностями своих специальностей.

С 19 ноября по 3 декабря 2018 года во всех регионах страны проходит акция «Всероссийская профдиагностика-2018» — она позволяет старшеклассникам России определиться с выбором будущей профессии.

«Лидеры по количеству зарегистрировавшихся школьников — это Московская область,



ПОДМОСКОВНОЕ МОЛОКО: ТЕПЕРЬ ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

Бизнесмены, эксперты и представители власти обсудят перспективы развития отрасли на V молочном форуме

Артем Белов, исполнительный директор НК «Союзмолоко», утверждает, что прогнозы на спрос и производство молока в России на 2020–2030 годы весьма оптимистичны.

Приrost производства молока в ближайшие годы будет составлять около 3%, при условии благоприятной конъюнктуры и сохранении мер государственной поддержки. Рост потребления внутри России за 10 лет может увеличиться на 25–30%, при условии восстановления доходов населения, а экспорт молочных продуктов достигнет 1 млрд долларов к 2025 году.

По словам заместителя председателя правительства Московской области Дениса Буцаева, на молочном форуме в этом году планируется подписать не менее 10 инвестиционных соглашений на сумму более 4,5 млрд рублей, которые поддержат развитие молочной отрасли Подмоскowie, в том числе в сфере современных предприятий переработки молока.

Центральный регион и Московская область очень благоприятны для привлечения новых инвестиций в молочную отрасль, — заключил он. — Правительство Московской области продолжит оказывать молочной отрасли поддержку в виде возмещения капитальных затрат, специальных субсидий на производство молока, грантов на развитие семейных животноводческих ферм.



Рабочие профессии в моде у подмосковных школьников

В учреждениях профобразования Московской области обучается более 2000 инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, для которых создаются все условия: доступная среда, адаптированные программы, возможности дистанционного обучения. В 2017 году Балашихинский техникум получил статус базовой организации по инклюзивному профессиональному образованию инвалидов и по итогам конкурсного отбора стал получателем федеральной субсидии.

Московской области. В данных центрах специалисты повышают уровень подготовки к чемпионатам профессионального мастерства.

Действительно, статус специализированного центра по компетенции присваивается лучшим организациям профессионального образования России. Для этого учреждению необходимо соблюдать ряд требований, среди них: наличие инфраструктуры и оборудования по компетенции, соответствующих международным стандартам WorldSkills; высокие результаты в чемпионатном движении WorldSkills; наличие сертифицированного эксперта в числе преподавателей образовательной организации.

«Центры располагают современным оборудованием, в них реализуются передовые образовательные программы, отвечающие требованиям работодателей», — подчеркнула Забралова.

Еще один способ, как можно насытить рынок высокопрофессиональными кадрами, — это привлечь непосредственно к обучению студентов самих работодателей.

В рамках трехстороннего государственно-частного партнерства, когда участвуют органы государственной власти, учреждения образования и бизнес, 20 образовательных организаций осуществляют подготовку кадров для крупных предприятий Московской области. Среди них: аэропорт «Домодедово», международный аэропорт «Шереметьево», Объединенная авиастроительная корпорация, а также иностранные компании «Кнауф Гипс», «ФМ Ложистик Восток», «Мерседес-Бенц».

Обучение студентов осуществляется по 19 профессиям и специальностям с учетом таких требований, как внедрение современных технологий производства, увеличение сроков прохождения практики, обеспечение условий договора о целевом обучении (гарантированный трудоустройство и выплата дополнительной стипендии). Немаловажный факт: более 3 тысяч студентов получают стипендии от работодателей за особые достижения в освоении будущей профессии/специальности.

Кроме этого, правительство Московской области распорядилось создать в 2019 году Центр опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП) — он разместится на базе колледжа «Энергия» в Рузеве. Целью его создания является обеспечение современного качества профессиональной подготовки и переподготовки рабочих кадров и специалистов для приоритетных отраслей высокотехнологического производства. Необходимость создания центров опережающей профессиональной подготовки предусмотрена в перечне поручений Президента России.

Продолжительность обучения в Центре опережающей профессиональной подготовки не превысит 6 месяцев. Образовательные программы составят с учетом мировых трендов и новых технологий, они будут гибкими, практико-ориентированными, адаптированными под конкретного заказчика.

На базе ЦОПП также будут вести мониторинг кадровых потребностей региона, профориентацию школьников, итоговую аттестацию обучающихся по программам среднего профессионального образования с использованием механизма демонстрационного экзамена.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- В рамках государственно-частного партнерства с предприятиями реального сектора экономики:
 - ✓ заключено более 5 тысяч договоров о социальном партнерстве;
 - ✓ на базе предприятий реального сектора экономики создано 36 учебных площадок, что составляет 6066 учебных мест;
 - ✓ 10% педагогических работников различных категорий прошли стажировку на предприятиях;
 - ✓ 37% студентов обучается по практико-ориентированным программам;
 - ✓ 30% студентов обучается на основе договора о целевом обучении.
- Елена НИКИТИНА.

«Всем на бор! Поднять паруса!» — скандовал пират Сильвер, и над сценой Московского губернского театра взвилась паруса с символической I Международного большого детского фестиваля — так называется новый масштабный проект для детей, художественным руководителем которого стал Сергей Безруков.

Во время I Международного большого детского фестиваля, который продлится до 4 декабря, на 8 столичных и 11 подмосковных площадках будут показаны спектакли для детей и юношества. пройдут Дни детского кино и детской анимации, будут проведены мастер-классы и лекции для зрителей и профессионалов театра. Также в рамках фестиваля пройдут Дни детского кино и детской анимации, где будут собраны лучшие фильмы — лауреаты Всероссийского фестиваля визуальных искусств «Эхо Орленка».

На всех спектаклях — участника конкурса будет работать независимое детско-юношеское жюри во главе с Ярославой Дегтяревой — одной из финалисток конкурса «Голос Дети». По итогам оценок юных зрителей будет вручен «Приз зрительских симпатий».

СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ ОТПРАВИЛСЯ НА ПОИСК СОКРОВИЩ

Подмосковных школяров научат любить русский театр

Спектаклем открытия I Международного большого детского фестиваля, который пройдет при поддержке министерства культуры Московской области, стал театральным блокбастер «Остров сокровищ» в постановке Алексея Серова, роль Джона Сильвера исполнил Сергей Безруков.

Чтобы увидеть знаменитого одноногого пирата в исполнении художка Московского губернского театра Сергея Безрукова, собрался полный зал детей и взрослых. Среди зрителей церемонии были также известные актеры Катерина Шица, Антон Богданов, Виктор Васильев, которые пришли со своими детьми. Дочь Сергея Безрукова Маша тоже находилась в зале.

«Дочь посетила открытие нашего Международного большого детского фестиваля, посмотрела «Остров сокровищ». Ей понравился. В восторге от Джима Хоккина и Джона Сильвера (ну тут понятно, папа играл пирата!) — поделился Сергей Безруков.

В финале спектакля был дан символический старт фестивалю: команда артистов спектакля спела импровизированный гимн, призывая зрителя отправиться в большое фестивальное плавание, в котором всех ждут настоящие чудеса, а зрительный детский смех — дорожке всех сокровищ.

Художественный руководитель фестиваля Сергей Безруков рассказал, что идея проекта заключалась в том, чтобы собрать все самое лучшее — спектакли, кино- и анимационные фильмы, оперы и мюзиклы, ледовые и цирковые шоу — и создать большой праздник для детей и их родителей.

«У нас в стране проводится множество фестивалей среди театров кукол и ТЮЗов, кинофестивали, фестивали детской анимации, и так далее, и так далее. Их десятки, больших и малых, в разных регионах. И о большинстве из них мы просто не слышали, а с их лауреатами знакомы разве что узкие специалисты — в силу разных причин. А порой в глубине рождаются такие потрясающие произведения искусства — кино, театр, анимация... Мне хотелось бы собрать на нашем фестивале лауреатов всех профессиональных фестивалей и смотров перформативного искусства для детей. И чтобы независимое детское жюри

Андрей Разин, министр сельского хозяйства и продовольствия Московской области, комментируя тематику пленарного заседания молочного форума, отметил, что молочная отрасль остается приоритетной для господдержки и инвестиций.

— Подмоскowie обеспечивает себя молоком только на 40%, а это значит, что региону есть куда расти, — подчеркнул он. — В следующем году будут введены в эксплуатацию новые животноводческие комплексы — это при том, что уже сейчас Подмоскowie занимает лидирующие позиции в стране в племенном хозяйстве. Московская область в этом году также активно развивает экспорт мороженого, питьевого молока, сыров и активно работает над мерами по стимулированию спроса на продукты глубокой переработки местного производства. Молочный форум позволит нам рассмотреть важные моменты развития отрасли и определить дальнейшие правильные шаги.

Напомним, что в этом году Правительство РФ пролило действие продовольственного эмбарго, что значительно отразилось на молочной отрасли. По данным «Финэкспертизы», динамика импорта молока в стране за январь–июль 2018 года в сравнении с аналогичным периодом 2017 года показывает почти 50-процентное снижение объемов таких продуктов, как сухое молоко и сливки. Этот показатель связан прежде всего с ограничениями на поставки из Белоруссии, которые были введены с 6 июня. По данным НС «Союзмолоко», импорт молочного сырья, включая сухое молоко и сыворотку, из союзной республики показал снижение на 19% и 40%, что составляет 51,2 и 29,6 тыс. тонн соответственно.

— Основные страны-импортеры молочной продукции в Московской области в этом и в прошлом годах — это Белоруссия и Новая Зеландия, — рассказал «МК» Андрей Разин. — Общий объем импорта молочной продукции в Московской области в 2017 году составил 53,5 тыс. тонн, а в этом году планируемый показатель не превысит 46 тыс. тонн. При этом, если сравнивать объемы импортного сырья с выработкой молочной продукции на местных хозяйствах, то это объем оценивается менее чем в одну пятнадцатую часть. В вопросе валового производства молока Московская область по итогам 2017 года заняла второе место в Центральном федеральном округе.

Стоит обратить внимание на прогнозы экспертов IFCN (International Farm Comparison Network), которые утверждают, что в ближайшие 12 лет, к 2030 году, потребление молока на душу населения увеличится на 16%, а мировое производство молока вырастет на 304 млн тонн. Сегодня молочное производство в мире составляет 876 млн тонн, из этого числа российской товарного молока произведено более 21 млн тонн.

Светлана ОСИПОВА.



НИКОЛАЙ ЗАХАРОВ

«Честно присуждало бы приз лучшим в каждом конкурсе!» — признался артист.

Среди участников — театры из Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Новосибирска, Саратова, Тулы, Тюмени. В рамках фестиваля также состоятся Дни детского кино и детской анимации, пройдут мастер-классы и лекции для зрителей и профессионалов, занимающихся искусством, адресованным детям и юношеству.

4 декабря в Думе музыки состоится церемония закрытия фестиваля, во время нее будет впервые вручаться премия Правительства РФ за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики.

Речь о том, что любовь к русскому театру нужно воспитывать с детства, шла на встрече губернатора Московской области Андрея Воробьева с представителями подмосковной театральной общественности, в которой также участвовал художественный руководитель Московского губернского театра Сергей Безруков.

«Везде есть запрос на открытие детских школ. С 7–10 лет уже можно преподавать и сценическое искусство, и актерское мастерство, и вокал. Мне кажется, это очень хорошая история, большой запрос», — сказал Андрей Воробьев.

В свою очередь Безруков предложил проводить в школах уроки по истории русского театра.

«Вполне возможно делать мастер-классы, лекции по русскому театру и транслировать в школах ученикам, которым интересно. Узнать о русском театре желательно все-таки в юном возрасте. Любовь к театру нужно воспитывать с детства», — отметил Безруков.

По словам министра культуры Московской области Нармин Ширалиева, проект «Театральный урок» будет реализован в подмосковных школах уже в следующем году — в Год театра. В ходе «Театральных уроков» детям расскажут об истории мирового театра и познакомят с российскими театральными традициями.

На встрече также обсудили подготовку к проведению Года театра в Московской области, а также формирование новой театральной публики через образовательные программы о театре для детей, цифровизацию театрального продукта, активизацию медиаресурсов; создание системы доступности высших образцов театрального искусства для широких слоев населения через театральные фестивали с широким охватом аудитории, проведение стральных акций — демонстрацию на региональных площадках лучших столичных спектаклей, реализацию билетов по социально ориентированным ценам.

Елена БЕРЕЗИНА.



Больше трех недель не утихает секс-скандал, в котором оказались замешаны высокие сотрудники уфимского МВД.

Из официальных источников известно, что в ночь с 29 на 30 октября в здание управления по вопросам миграции МВД по Уфимскому району на 23-летнюю дознавательницу напали трое полицейских. Копия протокола о возбуждении уголовного дела появилась в СМИ достаточно скоро. Как следует из материалов дела, девушка распивала спиртные напитки со своим начальником и другими коллегами из правоохранительных органов. Вечернюю устроили после окончания рабочего дня в помещении отдела по вопросам миграции. Внеплановый корпоратив закончился в туалете ведомства. Именно в отхожем месте трое взрослых мужчин избили и изнасиловали сотрудницу в извращенной форме. Домой девушка вернулась в 5 утра. На следующий день пострадавшая написала заявление в полицию. С подозреваемых сорвали погоны и заключили под стражу.

Чтобы не запутаться в персонажах разыгравшейся драмы, мы приведем всех действующих лиц.

Потерпевшая: Гульнар. 23 года. — дознаватель в Уфимском РОВД, не замужем.

Ирек Сагитов — отец потерпевшей, полковник, заместитель начальника управления Росгвардии по Республике Башкортостан, женат.

Подозреваемые: **Эдуард Матвеев,** 51 год, — полковник, начальник полиции Уфимского РОВД, женат. **Салават Галиев,** 50 лет, — полковник, глава ОМВД по Кармаскалинскому району, женат. **Павел Яромчук,** 34 года, — начальник отдела по вопросам миграции Уфимского района, женат.

Сама девушка от любых комментариев журналистам отказывается. Ее родственники тоже не идут на контакт. Через соцсети «МК» отправил вопросы порядка двадцати знакомым семьи Гульнар. Большинство из опрошенных тут же удалили свои странички. Адвокаты потерпевшей также общаться отказались.

Зато зачинщики полицейских охотничьих контактов с прессой.

«Галиев уехал с вечеринки с женщиной»

По прилете в Уфу мы договорились о встрече со всеми адвокатами задержанных. Собравшись в офисе бывшего следователя по особо важным делам СК РФ по Приволжскому федеральному округу **Асляма Халикова.** Он защищает Эдуарда Матвеева.

— Когда я защищаю людей, то сразу прошу подзащитных не юлить, иначе не получите сотрудничества, — начал Аслям Наильевич. — С Матвеевым общался много часов, он сразу сказал: «Поймите, я ее не насиловал, пальцем не трогал». В отношении него у меня нет сомнений.

Тем временем в кабинет Халикова зашли и другие адвокаты подозреваемых. Я включила диктофон.

Мы приведем полную беседу с защитниками. Их версия разительно отличается от версии потерпевшей.

— Это была спонтанная пьянка?

Халиков: — Абсолютно спонтанное мероприятие. Просто мужики решили немного выпить после работы. Засидевшись в тот вечер никто из полицейских не собирался. Поэтому в ресторан решили не ехать, и выбор места для посиделок определился сам собой — здание УФС, где числится начальником один из задержанных, Павел Яромчук.

Первыми на место прибыли Яромчук и Матвеев. Чуть позже присоединился Галиев. Стали выпивать. Решили позвать одну знакомую дознавательницу, Таисию (имя изменено). Девушка за компанию прихватила с собой потерпевшую. Заметьте, Гульнар из мужчин никто сам не приглашал. Ее появление стало сюрпризом для всех. Рабочий день сотрудников уже закончился. Шел восьмой час вечера.

По словам собеседников, выпито было немало. На пятерых уговорили четыре бутылки. Две бутылки водки по 0,7 — «Белый чай» и «Дикий мед» — осушили мужчины. Девушки выпили две бутылки недорогого виски «White Horse» и «Red Label».

Застолье было в самом разгаре, когда к одному из участников пьянки пришла женщина.

Халиков: — Около 20.00 Галиев позвонил знакомой даме, которая присоединилась к честной компании в районе 20.30. Таксист, который позвонил ей, подтвердил информацию. Она приехала с бутылкой вина. Женщина рассказывала, что первой увидела Гульнар, которая к тому времени уже была изрядно пьяна. Остальные участники застолья пребывали в приподнятом настроении, шутили, смеялись. В какой-то момент Гульнар начала задавать незнакомую даме, вести себя некорректно, хотя женщина гораздо старше ее. Женщине не понравилось такое отношение, и через полчаса они с Галиевым покинули тусовку. В районе 21.00 они уехали в кафе «Отды». — Да, там изъятия видеокamеры. Отпрошены

— В кафе «Отды» уже подтвердили их присутствие там?

— Да, там изъятия видеокamеры. Отпрошены

Бывший начальник Уфимского РОВД Эдуард Матвеев пожалел, что взял дочь друга к себе на службу.



Сотрудники ОМВД по Кармаскалинскому району не вспомнили своего бывшего начальника Салавата Галиева.



ИСТОРИЯ ОДНОГО ИЗНАСИЛОВАНИЯ

сотрудники заведения. Судя по записям видеокamер, за столиком в кафе Галиев с женщиной сели в 21.22.

— Что это за женщина?

— Давняя знакомая Галиева.

— Любвиница?

— Скажем так, они отправились в кафе на деловую встречу. Галиев в день задержания вел себя уверенно, махнул рукой: «Бред какой-то, даже обсуждать нечего, у меня алиби».

К разговору присоединился друг Матвеева и Галиева **Андрей Шурухин:**

— Галиев находился в кафе до полночи, а то и позже. Он больше не вернулся к своим приятелям. Водитель отвез его домой. Считайте, его нет в той истории — об этом нам говорила и дознавательница Таисия. Вот только следователям она почему-то не сказала об этом.

Адвокат Галиева: — В день задержания полицейских мы ходатайствовали о важной свидетельнице, которая не была опрошена следователями. Но следствие на тот момент отклонило ходатайство. Только сейчас приобщили свидетельств к делу.

Мы посетили кафе «Отды». Располагается заведение на трассе в поселке Лебяжий, что в нескольких километрах от Уфы. Это заведение считается одним из самых престижных в районе. Здесь выступают звезды отечественной эстрады, цены в меню московские, а средний чек составляет 1400 рублей.

— Проходите, располагайтесь, кофе будете? — вежливо приглашает за столиком администратор ресторана. — Только я ничего вам рассказывать не стану.

— Вы мне только скажите, ужинал у вас Галиев в тот вечер?

— Я не хочу повторять. Судите сами, скажу, что ужинал, а вдруг меня за эту информацию привлекут? Если скажу, что не было его, тоже по головке не погладят. Вот как быть? — улыбка не сходит с лица собеседника.

— Галиев или остальные его товарищи — частые гости у вас?

— Я их что, в лицо всех помню? Вот если бы президент к нам заглянул, я бы запомнил. А этих знать не знаю. Они для нас никто, обычные посетители.

Перед уходом администратор спросил о моих планах. «Поеду по квартире, где живут подозреваемые», — ответила я.

— Так он в тот же день живет, вы туда не пройдете, — наярком выдал себя администратор.

«Отец Гульнар даже не пытался выяснить обстоятельства дела»

Возвращаясь к беседе с адвокатами задержанных. По словам собеседников, следом за Галиевым мероприятие покинул и Эдуард Матвеев.

Халиков: — Нам одна из присутствующих там женщин, Таисия, говорила, что лично проводила Матвеева, а сама осталась выпивать. Но почему-то следователям она не стала давать таких показаний. Теперь она заявляет, что ничего не видела и ничего не помнит. Следователи взяли с нее подписку о неразглашении.

С кем уехал Матвеев?

— Он тоже уехал с женщиной в районе 22.00 вечера.

По словам собеседников, в их распоряжении имеется допрос потерпевшей, где указано, что



По словам адвокатов задержанных, изнасилование произошло в уборной отдела по вопросам миграции Уфимского района.

изнасилование началось в районе 22.40 и закончилось в 00.30. Как утверждают адвокаты, в это время как минимум двое из полицейских уже были далеко от места происшествия. Галиев — в кафе, Матвеев — дома.

Халиков: — Я разговаривал со следователем по тому поводу и услышал от него, что потерпевшая может путаться во времени.

— Очные ставки проводили между потерпевшей и задержанными?

— Очные ставки состоялись со всеми подозреваемыми. Меня удивил один момент: у потерпевшей перед собой лежала исписанная тетрадь, она сверяла свои показаниями с записями. Неудобные вопросы следователю и ее адвокат отводили.

По словам адвокатов, до последнего с Гульнар и ее коллегой оставался лишь Павел Яромчук. Вот что рассказывает его защитник.

Адвокат Яромчука: — Около 9 часов вечера нетрезвый Яромчук позвонил своему знакомому и попросил, чтобы он развеял их с девушками по домам. По словам водителя, Яромчук сначала вывел из здания абсолютно пьяную Таисию, посадил ее на переднее сиденье. Затем поднялся за Гульнар, которая практически не держалась на ногах. Она села на заднее сиденье рядом с Яромчуком. По дороге домой девушки поспорили, подрались между собой, потом вырубилась. Когда всех развезли, Яромчук с водителем заехали в «Макдоналдс» и отправились по домам. Приблизительно в 00.30 Яромчук был дома.

Супруга Павла Яромчука подтвердила, что ее

муж ночевал в ту ночь дома.

Дальше мы расскажем, как развивались события следующего дня — опять же по словам адвокатов полицейских.

На следующий день после случившегося Гульнар пришла на работу. В то самое РОВД по Уфимскому району.

Халиков: — Странно, что девушка, которую полтора часа, а то и больше насиловали, на следующий день спокойно выходит на службу.

Кстати, почему в показаниях сказано, что ее насиловали до 00.30., а домой она пошла только в 5 утра?

— Она вспомнила, что до 5 утра сидела в подъезде и плакала. Допустим. Перед работой она приняла душ и отправилась на службу. То есть теперь есть сомнения по поводу результатов генетической экспертизы. Покажет ли она что-то?

Адвокат Матвеева Руслан Ибрагимов: — Коллеги Гульнар рассказывали, что девушка пришла на работу довольная, собралась пойти на оперативку. Одна из ее коллег унохала запах алкоголя, предупредила ее не посредственного начальника об этом, мол, не стоит ей в таком состоянии появляться перед шефом. Тот не стал отчитывать сотрудницу, пожалел ее.

Халиков: — На очной ставке Гульнар подтвердила, что в тот день пыталась отпроситься домой, сослалась на боли в животе. Ее не отпустили. Тогда она пошла отпрашиваться к Матвееву, который отчитал ее за поведение минувшим вечером и предупредил, что пожалуется отцу на то, что она работает спустя рукава, пусть тот сам принимает меры. Между ними произошел небольшой конфликт, после чего Гульнар все-таки ушла домой. И вскоре появилось ее заявление.

Ремарка: отец Гульнар, Ирек Сагитов, — полковник, заместитель начальника управления Росгвардии по Республике Башкирия. Именно он попросил своего друга Эдуарда Матвеева пристроить в свое ведомство дочь.

Андрей Шурухин: — Начальник Гульнар в 15.00 позвонил доктору своей подчиненной. Трубка взяла ее мама: «Достали вы нас». Вот и весь разговор.

— Генетическую экспертизу проводили?

— Мы видели экспертизу телесных повреждений. По нашим данным, характерных следов изнасилования нет. Результатов генетической экспертизы еще не было. Зато обвинения уже полицейским предъявили. На следователя лежит серьезная ответственность, если они ошиблись. Их главный аргумент: «У нас есть показания потерпевшей». Выходит, слово против слова.

Халиков: — За незаконное предъявление обвинения и заключение под стражу следователям грозит наказание. Поэтому следствие сейчас будет цепляться за соломинку. Поэтому у подозреваемых дома организовали обыски в надежде повесить на них хоть что-то.

— Вряд ли нормальная девушка способна с тогу ни с его сделать такие громкие заявления на всю страну.

— Мы не знаем ее мотива. Говорим только объективные вещи. Поймите, задержанные все на хорошем счету. Двое из них по 30 лет отработали в органах, получали медали, ордена. Матвеев и Галиев прошли все ступени карьерного роста — от опера до начальника отдела. Все они хорошо знают отца Гульнар. Отец Яромчука служил с ним в боевых токах.

— Вы пытались связаться с отцом Гульнар?

Андрей Шурухин: — Я позвонил ему сразу после случившегося. Договорились о встрече. А потом он неожиданно передумал. С тех пор тишина, не могу до него дозвониться.

В прессе проходила информация, что после случившегося Ирек Сагитов слег в больницу от переживания. С нами связался знакомый семьи, по его данным: «Сагитов ни в какую больницу не ложился. Нормально он себя чувствует. И вы напишите, что Гульнар — его внебрачная дочь. Ирек не был женат на матери Гульнар, хотя дочь признал, но фамилию свою девочке не дал. Он женился на другой женщине. Своей супруге он не признался в том, что у него растет дочь. Женщина обо всем узнала из СМИ. Для нее это стало ударом. Ирек редко встречался с Гульнар, но помогал строить ее в органы. О чем, наверное, уже поговорил ее в редакции («МК»).

— Как вам показалась Гульнар в личном общении?

Халиков: — Она странно вела себя на очной ставке с моим подзащитным. До начала улыбалась, смеялась со своим адвокатом. Я ей сделал замечание: мол, ведите себя прилично, вы ведь обвиняете человека. Тогда она устроила спектакль, слезы пошли, истерика: «Меня все унизили, я жить не хочу».

«Крик ночью не слышали, на помощь никто не звал»

Полицейские Уфы в первые дни после случившегося планировали организовать митинг в защиту коллег. Правда, быстро передумали.

Мы отправились на место преступления — в отдел по вопросам миграции по Уфимскому району, начальником которого числится один из

подозреваемых, Павел Яромчук.

Древняя двухэтажная постройка. Стены пошли глубокими трещинами. Фасад здания худо-бедно облагородили — покрасили в коричневый цвет. На втором этаже установили пластиковые окна.

Дверь в помещение открыта настежь. Охраной тут не пахнет. Да и охранять, по сути, не от кого. Мигранты в Уфе тихие, ручные. А больше сюда никто и не заглядывает. Отличное место для интимного досуга: ни видеокamер, ни посторонних глаз.

В день моего приезда в помещении тишина. Ни одного посетителя.

Прохожу внутрь. На пороге — резиновый коврик, в холле — стелд с информацией, стол и два стула — вот и весь антураж.

Поднимаюсь на второй этаж по деревянным лестницам. Здесь атмосфера повеселее. Двери в кабинеты новые, на полу свежий линолеум. В конце коридора — кабинет №7. Дверь металлическая с глазком. На ней до сих пор висит табличка: «Начальник отдела Яромчук Павел Сергеевич».

Рядом «служебная комната» — так здесь называют уборную. По нашим данным, именно здесь и произошло изнасилование. Пытаюсь предствить, как на двух метрах могли развернуться четыре человека. Не самое подходящее место для любовных утех дружной компании.

Среди сотрудников ФМС — одни женщины. Молодые, симпатичные, улыбочивые. Бабье царство. Яромчук, видимо, не забывал о золотом правиле: «Не спи, где работаешь». Своих не трогал. Захожу в кабинет старшего инспектора Алены Амировой. Женщина испугана: «Здесь famos ничего никто говорить не станет».

— Вы же работали с Яромчуком. Способен он изнасиловать женщину?

— Понятия не имею. С вами никто говорить не станет, все вопросы в пресс-службу МВД — они все знают.

А ведь эти люди еще пару недель назад собирались писать петицию в защиту арестованных. Выхожу на улицу. На крыльце переминается с ноги на ногу мужчина.

— Мне к Паше надо. А его, говорят, надого закрыли, через кого теперь вопросы порешать?

— Знакомы с Яромчуком?

— А как же. Он наш царь и бог. Ничего хорошего сказать о нем не могу. Он нам только палки в колеса ставил, например, оформить регистрацию было проблематично. Могу еще нагнать неожиданную с проверкой. Вот приходилось решать. Чтобы работать в Уфе, нужно иметь здесь прописку. А у кого она есть? Я, например, в Стерлитамаке прописан. Работая здесь. Так мне уже дважды штраф по 2 тысячи рублей выписывали. Третий раз нарвусь, выгонят меня с работы. Но через Пашу можно по-решать вопросы. Придет кто новый, заново придется связи налаживать.

— Яромчук — обеспеченный человек?

— Не бедствует. По московским меркам, конечно, не олигарх, но здесь считался обеспеченным.

— В прессе писали, что он дорого одевается. В СИЗО попросил принести костюм Balenciaga. Это очень дорогая марка, больше 100 тысяч такой костюм стоит, — показывая собеседнику картинку костюма.

— Ой, да не смейте, у меня такой же есть, — машет тут рукой. — У нас половина Уфы в таких костюмах ходит. На местном рынке по 3 тысячи можно купить.

Прохожу во внутренний двор ведомства. Здесь паркует автомобили правоохранители. Окна тех самых уборной и кабинета, где проходила пьянка, выходят на соседние брвенчатые дома. Если потерпевшая кричала, звала на помощь, бдительные соседи должны были услышать.

Стучу в один из домов. На пороге пожилой мужчина кушает в телогрейку.

— В тот вечер мы ничего не слышали, никаких криков, хотя сон у нас чуткий, — говорит старик. — Но в то день я запомнил другое. Мы с супругой проснулись в 4 часа утра от яркого света. Вышли на крыльцо. Видите, под окнами их ведомства мусорные баки стоят? Три машины осветили мусорку, какие-то люди в штатском рылись там, что-то доставали.

— Может, бомжи?

— Нет. Прилично одеты все были, и машины их. На следующий день мы узнали о происшествии. Но к нам следователи не заходили.

Яромчук — ловелас, Матвеев — весельчак, Галиев... а кто это?

Кто же они — полицейские, подозреваемые в изнасиловании коллеги?

Что касается Павла Яромчука, его супруга подтвердила, что в ту ночь муж ночевал дома. Сегодня женщина не идет на контакт с прессой. Известно, что это не первый брак Яромчука. Он был трижды женат. От первого брака у него растет сын. Мы отправились в село Булгаково, где живет его тесть и бывшая жена.

— Пашку здесь все помнят, нормальный парень был. В милиции работал. Там же познакомился со своей супругой, она вроде секретарем в его отделе была, — рассказывает соседка по дому. — У них общий сын растет. Раньше Паша часто сюда приезжал, а в последние годы его не видно. Не верю я, что он мог кого-то изнасиловать, ему девочки и так давали. Он видный ловелас был, ни одной обки не пропущал. Девушкам он тоже нравился.

Дом, где до 2006 года был прописан Яромчук,

— ветхая двухэтажная постройка. На втором этаже до сих пор живут еще супруга и теща.

— Я слышала, что его задержали, но к нам этот человек не имеет никакого отношения. Мы его давно не видели, не семья он нам. Поддерживать его не станем, — отрезала бывшая теща полицейского.

Следующий пункт нашей программы — ОМВД РФ по Уфимскому району, которое до недавнего времени возглавлял один из задержанных, Эдуард Матвеев. Здесь же работает дознавателем и потерпевшая Гульнар. От места происшествия до учреждения — 20 минут пешком.

Красное кирпичное добротное строение. На входе — КПП, шлагбаум. Без пропуска вход запрещен.

— Мне надо поговорить с коллегами вашего бывшего начальника Матвеева, — докладывает охранником о цели визита.

Тедают улыбку.

— Нет Матвеева больше, сняли его.

— Так на его место новый начальник назначен?

— Он в отпуске.

— Гульнар ходит на работу?

— Она на больничном.

— Подчиненные Матвеева на месте?

— На месте. Но говорить никто не станет.

Прохожу в здание. На стене — информация по отделу. Пока еще фамилия Матвеева — в списке сотрудников руководителей подразделения.

Позже мне удалось пообщаться с дознавателем из ОМВД. Фамилии свои они просили не называть.

— Нормальный мужик Матвеев, никаких проблем с ним не возникало. Кстати, когда он выпивал, то агрессии от него не шло, наоборот, мягкий становился, песни петь начинал, — рассказывает Галина (имя изменено). — Авт. — После того скандала тяжело нам стало работать. Теперь мы все на работу приходим ровно к восьми утра, малейшее нарушение карается. Проводят никому не нужных инструктаж, на основную работу времени не хватает, засиживаемся до ночи. Теперь за всеми нами строго следят. Негласно запретили общаться с кем-либо по теме скандала. А Гульнар на следующий день после происшествия все видела, общалась с ней. Никому про изнасилование она словом не обмолвилась, вела себя как ни в чем не бывало, даже веселилась. Она ведь уже недавно работает. И помню, всегда говорила: вот вы здесь сидите, за копейки горбатитесь, а я всегда найду способ заработать — на то мужчины есть, чтобы деньги с них тянуть.

Чтобы добиться разрешения на интервью с коллегами задержанных, отправляюсь в МВД Башкортостана.

— Мы сами не в курсе деталей этого скандала, — разводил руками сотрудник пресс-службы. — Так что не представляю, какое разрешение на общение можем вам предоставить. Вы лучше не говорите, что заходили к нам. А уволили полицейских не за изнасилование, а за распитие спиртных напитков на рабочем месте.

Оставалось посетить еще одно ведомство — ОМВД РФ по Кармаскалинскому району, которое возглавлял Салават Галиев, тот самый, который, по словам адвокатов, первый покинул компанию.

Кармаскалинский район в 50 км от Уфы. Двухэтажное аккуратное здание, резные перила на крыльце, установленные пандусы для инвалидовных колясок. Фамилию Галиева здесь не только с информационного столба убрали, но, кажется, даже из памяти его коллег стерли.

— Кто такой Галиев? Нет у нас таких, — невозмутимо заявили дежурные на входе.

— Кто вместо него?

— Нет у нас начальника, не назначили.

— А заместитель?

— Никого нет и не будет. И вообще, сейчас обеденный перерыв с 12.30 до 14.00.

Выхожу на улицу. Сотрудники повалили на обед.

— Вы здесь давно работаете? — тормозу людей в погонах.

— Давно.

— Галиева знаете?

— Нет, — невозмутимо проходят мимо. Пока я отлавливала сотрудников полиции, рядом стоял молодой человек.

— Вы ничего не добьетесь, фамилию Галиев после случившегося лучше вообще не произносить. Его коллеги сразу делают круглые глаза, мол, не было никогда такого человека в ведомстве, — разговаривает мужчина. — В Кармаскалинском районе живут чубаши, этот народ собственной тени боится. После скандала и поданово все за свою шкуру трастуют. Один мне так и сказал: лишнее болтливое — нас сразу под трибунал отправят. Своя рубашка ближе к телу, поэтому им проще отказываться от бывшего начальника.

— Может, стоит дожидаться окончания беда?

— Ничего не изменится. Я вот с 10 утра уже жду человека по своему делу, уже три часа стою здесь. Никто так и не пришел. Мне кажется, сейчас без начальства они совсем перестали на работу выходить. И от людей шарахаются как от огня. Боятся провокаций.

Прогомком делу сейчас небольшое затишье. Стороны потерпевших и подозреваемых ждут результатов генетической экспертизы, которая, возможно, установит истину.

«МК» будет следить за развитием событий. И мы с удовольствием предоставим слово потерпевшей стороне.

Ирина БОБРОВА.

АВТОВЗГЛЯД

«АВТОГРАЖДАНКА» НЕ ДЛЯ ГРАЖДАН

Число полисов ОСАГО, покупаемых автовладельцами, постепенно снижается, несмотря на рост автомобильного парка России. Причем статистику портят не только водители, сознательно решившие сэкономить на покупке «автогражданки». Есть и добросовестные автолюбители, даже не подозревающие, что купили подделку. При этом страховые компании даже в спорных случаях отказываются нести ответственность, оставляя потерпевших без выплат. И это несмотря на то, что Верховный суд РФ выносил решение не в их пользу.

Об одном из таких спорных случаев портала «АвтоВзгляд» рассказал житель Подмосковья Евгений Багдасаров. Еще в декабре 2017 года принадлежавший ему автомобиль Volvo S30 попал в серьезную аварию. Виновиком ДТП признали водителя выдавшего виды седана Nissan Primera Андрея Белозерова. Тот двигался с очень большой скоростью и явно не имел представления о правилах проезда перекрестков.

Независимая экспертиза показала, что Volvo после удара восстановлению не подлежит, но с получением страховой выплаты не должно было возникнуть проблем. У Белозерова имелась действующий полис ОСАГО №00371478739 от компании «Росгосстрах» (РГС). Когда Багдасаров обратился в свою страховую компанию «РЕСО-Гарантия», то неожиданно получил отказ. Оказалось, что в базе Росийского союза страховщиков (РСА) полис с такими серий и номером числится за другим человеком и был оформлен на другой автомобиль.

— Согласно действующему законодательству страховая компания несет ответственность за полисы ОСАГО, которые передаются в СК из РСА, — заявили представители РГС. Фактически если полиса нет в базе, то виновник ДТП несет

Как страховщики отсуживают деньги у невиновных в ДТП водителей

ответственность за причиненный в аварии ущерб. Как если бы у него на руках не было действующего ОСАГО или имела место подделка.

Судебные казусы

Поэтому Багдасаров подал в суд иск на Белозерова, чтобы добиться от него компенсации ущерба. Но из-за сложности ситуации. Виновиком ДТП представил суду оригинал полиса и квитанцию об оплате от 11 июня 2016 года. Тем самым доказав, что договор он заключал официально у страхового агента и заплатил довольно высокую цену — 14 231 рубль. В свою очередь представители «Рос

ГЛАВНЫЙ ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫЙ ВУЗ СТРАНЫ ОТПРАЗДНУЕТ 100-ЛЕТИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ШОУ



5 декабря МГРИ-РГГРУ им. Серго Орджоникидзе отпразднует свой 100-летний юбилей. В стенах вуза соберутся руководители профильных министерств и ведомств России, представители крупнейших предприятий геологоразведочной отрасли, а также ведущие ученые-геологоразведчики с различных уголков мира.

Зрители и почетные гости праздника увидят красочное театрализованное шоу с участием звезд российского шоу-бизнеса, которое раскроет тайны развития геологии в стране и познакомит с уникальными фактами из жизни университета. Гвоздем программы станет выступление национального русского балета «Возрождение» под руководством Валерия Анучина.

За время своего существования университет подготовил более 40 000 специалистов для России и 95 стран мира. «Сегодня Российский государственный геологоразведочный университет — один из ведущих инженерных вузов страны, признанный лидер отечественной геологической горной науки», — подчеркнул в своем письменном обращении к вузу председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев.

Выпускники университета заслуженно занимают одно из ведущих мест среди первооткрывателей минералов, ими открыто около 250 новых минералов и более 50 крупных месторождений полезных ископаемых. Среди выдающихся выпускников университета министры геологии СССР П.Я.Антропов и Е.А.Козловский, вице-президент АН СССР А.Л.Янин, первый вице-премьер Правительства РФ В.А.Густов, президент Российской академии естественных наук О.Л.Кузнецов.

«Мы гордимся нашими выпускниками, сотнями открытых ими месторождений полезных ископаемых, созданием новых научных направлений в исследовании недр, развитием научных школ и продолжением лучших традиций образования и воспитания высококвалифицированных специалистов», — отметил президент МГРИ-РГГРУ Василий Лисов.

Специалисты университета внесли огромный вклад в развитие страны. Дали геологические рекомендации по спасению озера Сенеж и национального парка «Лосиный Остров», обучали наших космонавтов работе с приборами и программами для обработки космической видеoinформации, выработали новые принципы исследования геологических объектов.

«Нет сомнения в том, что наши выпускники будут всегда востребованы в обществе, главной характеристикой которого стала инновационность, ориентированная на самые передовые направления современной науки и технологий», — утверждает ректор МГРИ-РГГРУ Вадим Косынов.

В рамках празднования также состоится «круглый стол», посвященный проблемам кадрового и научного обеспечения геологоразведочной отрасли, с участием почетных гостей вуза.

КНИЖНАЯ СТРАНИЦА

Сквозь столетия к нему любовь

Повествование Юрия Нечипоренко о великом поэте выстроено по рассказам собеседников — современных светских людей. Художник Евгений Подколзин воскресил, поднял над бытом, вознес в духовную сферу порывы молодого поэта. Юрий Нечипоренко счастлив, что уже несколько лет его книги и иллюстрациями Евгения Подколзина имеют международный успех. Он признается: — Не обошлось без мистики. Как-то, лет десять назад, ночью по радио я читал рукописные главы будущей книги о Гоголе. Никого из знакомых я не предупредил — неловко от сна их отравить. Но на следующий день мне вдруг позвонил Евгений Подколзин — он слушал передачу, и ему очень понравились мои истории. И художник пригласил меня поехать с ним вместе в Гданьск. А там, на открытии его выставки, я прочитал лекцию о нем. И постепенно родилась наша с ним первая книга о Гоголе. И в 2009 году наша книга о юности Гоголя «Ярмарочный мальчишка» вошла в годовой список лучших книг.

— Заинтересовалась ли заграничка нашей классикой?

— Мы представляли с Евгением Подколзиным русскую детскую литературу на крупнейшей Пекинской ярмарке в июне нынешнего лета. — В иллюстрациях Подколзина привлекателен и смел творческий порыв к эмоциональному состоянию будущего классика поэтического искусства — Пушкина. Что в его графике задевает вас за живое больше всего?

— Меня подкупает трогательная нежность цвета в работах Евгения Подколзина. Его свободный рисунок стремится к символическому, а еще точнее — к иконописному образцу. Не всем это нравится. Радостно, наши с ним книги о Гоголе и Ломоносове были изданы в Сербии, Греции, Боснии. Я благодарен Евгению Подколзину. Его рисунки к моей книге о Пушкине «Пльви, силач!» признаны лучшими на недавней книжной ярмарке в Дагестане. Подколзин получил диплом лауреата.

Слова Жуковского «Пльви, силач!» впервые соединились с образом молодого поэта, и теперь уже надолго их соединяет сюжет рисунка Подколзина: Пушкин свободно и устремленно движется сквозь столетия по реке времени. В этом потоке признаний пушкинского гения есть теперь и книга с рисунками Подколзина.

Рада, что Евгений Николаевич принял мое предложение о встрече. Он принес еще несколько книг со своими иллюстрациями. Многие печатались за границей. Отнеситесь с доверием к растущей популярности замечательного иллюстратора. Он участвовал в международных выставках в Японии, Южной Корее, Сербии, Словакии, Хорватии. Его персональные выставки прошли в Гданьске, Варшаве и Братиславе.

— Евгений Николаевич, на мой взгляд, в книге «Пльви, силач!» большая ваша удача — портрет Державина. Покорит ваше психологическое проникновение в глубину творческой личности поэта.

Венецианцев трудно чем-то удивить. Их водный город сам кого хочешь удивит, покорит и влюбит в себя. Наверное, поэтому местом проведения самого престижного среди архитекторов всего мира биеннале выбрана именно Венеция: здесь, перед вечной красотой, нельзя сфальшивить. В этом году участником форума стала Россия, открывшая 20 ноября в Венецию выставку «Современная русская церковная архитектура».

В России в последние годы построено и строится немало интересных зданий самого разного назначения. И не только в Москве. Но феномен возрождения в нашей стране религиозного зодчества, пожалуй, действительно заслуживает того, чтобы о нем отдельно рассказать в Европе. После десятилетия прозябания, варварского сноса храмов трудно было надеяться на ренессанс. Но он наступил. Восстановлены снесенные ранее Казанский собор на Красной площади, храм Христа Спасителя, недавно возведен новый собор в Сретенском монастыре, строятся другие церкви в разных регионах страны...

Обо всем этом и рассказывается в экспозиции русской выставки в Венеции. Средства для рассказа выбраны самые современные, включая 3D-изображения и очки виртуальной реальности. При этом рассчитывали в первую очередь на вузы и пристрастия молодежной публики. Но, как показал первый день работы выставки, зрители в возрасте тоже с удовольствием пользовались компьютерными технологиями. Некоторые просто не могли оторваться от «3D-ноклей».

Контрапункт экспозиции — проект храма Воскресения Христова, который начали возводить в Подмошье, в парке «Патриот». Он станет главным военным собором и должен быть открыт 9 мая 2020 года, к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Храм сможет вмещать до шести тысяч человек одновременно. По мысли инициатора проекта — министра обороны Сергея Шойгу, с сооружением такого храма в России возродится прерванная после 1917 года традиция строить соборы в честь победы русского оружия. Ведь и храм Христа Спасителя в Москве возводился на народные деньги и в честь победы над Наполеоном.

В Венецию привезли макет храмового комплекса. Кроме того, благодаря цифровым технологиям все желающие могут увидеть 3D-модель

ШОК

Валдайский поэт, 22-летний Дмитрий Лучин, прославившийся, впрочем, не стихами, а тем, что убил и съел 45-летнюю женщину, был приговорен к 19 годам колонии строгого режима Новгородским областным судом. «Студент, спортсмен, поэт», как себя кратко на суде охарактеризовал Лучин, своей вины не признал. При этом на предварительном следствии каннибал в деталях рассказывал, как убивал свою жертву, а также о своем кошмарном опыте поедания людей.

Со своей жертвой любитель человечины познакомился в соцсетях, где проводил немало времени. 8 марта 2017 года Лучин предложил своей новой пассии отметить вместе Деньский день. Стихотел принес в качестве подарка новый вириш и бутылку вина, но вскоре затеял скандал. Причем, как уверяют следователи, причина для разломы была надуманной: Лучину был нужен повод спровоцировать драку. В ходе перебранки поэт несколько раз ударил женщину по голове той самой бутылкой из-под вина. Когда несчастная потеряла сознание, убийца нанес ей четыре ножевых ранения в грудь. После этого каннибал киянкой разбил женщине голову, начал отрезать кусочки мозга и есть их, заливая кровью. Но этого, видимо, вдохновленному Лучину показалось мало, и он решил творить — на стене в квартире написал кровью новое стихотворение: «Мистую душу хочю я все больше, больше, чем милого твуха, ведь оргазм от души всегда идет делого, а от тела час-два и согрело». Еще через несколько часов в квартире уже



ОКУНИСЬ В ЦЕЛЕБНУЮ РЕКУ

Евгений ПОДКОЛЗИН: «Нас судьба благословила»



— Многие художники писали портреты Державина. Я старался избежать стереотипного восприятия исторической личности. Стремился сам постигнуть и передать особенность исторической личности: классик, поэт, учитель в восприятии современности. Мне психологически близка эта ситуация. В последние годы я много общаюсь со своими учениками. Преподаяю иллюстрацию в



ДОРОГА К ХРАМУ — ЧЕРЕЗ ВЕНЕЦИЮ

Чем поразил итальянцев российский проект главного военного собора

храма, с мельчайшими деталями его будущего внутреннего и внешнего убранства. Презентовали проект в первый день выставки архитектор храма Дмитрий Смирнов и протоиерей Леонид Калинин, возглавляющий Экспертный совет по церковному искусству, архитектуре и реставрации Русской православной церкви. — Храм, думаю, будет очень любим верующими. Мы уверены в этом, — сказал отец Леонид. — Мы хотим, чтобы в этом храме были выражены память подвига Победы, память того, что мы помогли Европе освободиться от страшной коричневой чумы. Но прежде всего, конечно, здесь будет идея победы над смертью, которая является главной мыслью, главной идеей христианской веры.

Протоиерей Леонид, кстати, с отличием окончил Суриковского институт. Его оценки художественных достоинств храма, при возведении которого используются современные технологии и материалы, например гальваноластик, медь, стекло, звучат убедительно. Особо отмени священник, что строго выдержаны все церковные каноны. — Здесь все выдерживается в православном

духе, — сказал отец Леонид.

И еще, по его словам, важно, что авторы проекта при всех новациях следуют архитектурной православной традиции, ее «золотого века», который пришелся на годы царствования Александра III. Тогда по всей Российской империи были возведены многочисленные храмы — например, в Варшаве, Самарканде, Кишиневе, Таллине, Тбилиси, а еще в Софии, освобожденной русскими войсками от турецкого владычества. Главный архитектор храма и автор проекта Дмитрий Смирнов рассказал на открытии выставки в Венеции о том, что будет символизировать главный военный собор. Так, центральный купол имеет диаметр 1945 сантиметров, в честь года окончания Великой Отечественной войны. Высота мальчик куполов — 1418 сантиметров — символизирует число дней с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года. Высота звонницы — 75 метров, что означает 75-ю годовщину Победы, к которой планируется освещение храма. Вокруг храмового комплекса будет устроена галерея памяти длиной 1418 шагов. На стенах галереи в стиле фотомозаики будут размещены микрофотографии 33 миллионов участников той войны.

ПОЭТ И ЛЮДОЕД, ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ — БРЕД

Новгородский каннибал пытался оправдаться в стихах

очередь, криминалисты вынесли свой вердикт: «Обнаружены явные признаки каннибализма». О Лучине известно, что он воспитывался в неполной семье — по крайней мере, никто из его бывших друзей вспомнить рядом отца так и не смог. В школе учился средне, отслужил в армии, учился в аграрной техникуме. Кроме стихов Лучин довольно серьезно увлекся пауэрлифтингом.

Самое простое объяснение — это человек сумасшедший. Но сумасшедший «с историей»: на своей страничке Лучин признался, что основой его мировоззрения является герметизм — мистико-зотерическое теософское учение. При этом любимым фильмом Лучин назвал «Американскую историю ужасов», один из сюжетов которой, кстати, рассказывает о маньяке по прозвищу Кровавый Лиз, беспощадно убивавшем случайных женщин. Заметим, что судебнопсихиатрическая экспертиза признала убийцу вменяемым.

Свои произведения на эзотерическую и даже патристическую тему а-ля Есенин каннибал размещал на персональном сайте, где собрал почти шесть тысяч постоянных читателей.

графический диалог с персонами другого века. Мне ваше живописное видение и восприятие пушкинского времени гораздо ближе. Ваша стилистика делает зрителя участником знаменательной встречи. — В психологии художника глубоко и требовательно светится цель: я работаю для детей. Они замечательные зрители и понимают лучше, чем кажется нам, взрослым. И потому мне хочется говорить с ними об очень серьезных вещах. На обложку книги о Пушкине я вынес морскую стихию. Ведь море — это еще и символ возвращения домой, возвращения к себе. Думаю, поиск истины — это глубинная цель носителей русской культуры. — Вы, очевидно, взгляды ваши во все доступные вам портреты Державина? — Да, изучал многие дошедшие до нас изображения Державина. — Я, сегодняшний зритель, чувствую: вы наши какому-то личную позу и особое выражение лица старика-поэта, заинтересованного в общении с молодежью, значит, и с нами. — Мне важно было передать общение учителя с учениками. Эта психологическая ответственная ситуация мне очень близка. — В глазах вашего Державина зритель читает внезапное прозрение, он вдруг озонал: сегодня он общается не только с талантливым поэтом, но и с самим будущим. А вот почему молодой Пушкин вами запечатлен чаще всего в профиль? — Я изучал многие портреты Пушкина, автопортреты, наброски художников. В моих изображениях поэта я подчеркиваю его молодость, естественность и непосредственность в общении с ровесниками и учителями.

Заглянем в собственную молодость

— Евгений Николаевич, меня обрадовало совпадение житейских ситуаций в наших с вами биографиях. Мы оба получили образование в Москве. Меня после окончания литфака МГПИ им. Ленина отправили на Дальний Восток, в Амурскую область, в деревянную школу на станции Завитая. Вы, выпускник московской школы-студии, оказались в провинции. Вас туда распределили? — Нет, это был мой выбор. Во мне, наверное, жила романтика Севера. Мое детство прошло в начале семидесятых: романтика путешествий и дальних стран была свойственна еще и моему поколению. Ну вот и отправился работать в Норильск художником-постановщиком в Заполярный театр драмы имени Маяковского. Было все безумно интересно! Мне удалось воочию увидеть и влюбиться в фантастическую природу Крайнего Севера, познакомиться с людьми, историей этого не самого удобного для жизни края. Видел я и сохранившиеся гулагские лагеря. Очень страшно зрелище... — Мой любимый с юности и навсегда Маяковский участвует и в вашей судьбе. — Наверное, даже не столько Маяковский,

Масштабный проект не оставил равнодушными эмоциональных итальянцев

Например, директор отделения философии и культурного достояния Венецианского университета Ca'Foscari (Ка Фоскари) Джузеппе Барбьери поражен грандиозностью проекта: — Я лично очень приятно впечатлен масштабами этих проектов. Интереснейшим образом использованы пропорции чисел касательно конструкции. На наш взгляд, удивительно, каким образом эти формы связаны с традиционной русской религиозной архитектурой, — сказал он. Он напомнил, что многие архитектурные памятники Венеции несут отпечаток византийской традиции, то есть имеют общие исторические корни с русской сакральной архитектурой. В свою очередь, профессор истории русского искусства университета Ca'Foscari Сильвия Буруни не без легкой зависти поделилась «МК» своими впечатлениями от проекта: — Я живу в Венеции, где много памятников, которые мы храним. Но я часто задаю себе вопрос: какие памятники нашего времени увидят люди через несколько веков? Какие наши памятники мы им оставим? Это очень важно, что у вас в России существуют такие архитекторы, которые сегодня делают памятники на века, на будущее. Это важный знак, — подчеркнула она. Многие итальянцы, кстати, удивлялись не только масштабу проекта, но и тем сроком, за которые планируется возвести храм. Например, кавалер ордена за заслуги перед Итальянской Республикой, экс-мэр города Гарignano Джан-Франко Скарпетта считает, что обычно такие храмы строятся 3–4 года. Тем не менее он уверен, что Россия справится и построит храм в срок. Так считает и Александр Алексеев, председатель правления фонда «Воскресшим образом» доверен сбор средств на строительство главного военного храма. — Более тридцати тысяч жертвователей внесли свой вклад в строительство храма — как физические лица, так и организации. Это центр духовности. Уверен том, что храм, как он сейчас выглядит, будет построен в обозначенные сроки, — сказал представитель фонда. Наверное, так оно и будет. Главное, чтобы строился храм всем миром. Ну а удивлять нашей стране не привыкать. В войне победили — а это ведь куда труднее, чем храм построить!

Сergey Вальченко, Венеция, Италия.

РЕПЛИКА Ириша СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи и образования

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО МЕНТАЛИТЕТА: ЗАДНИЦА ВСЕ ВЫДЕРЖИТ

В школе города Северодвинска учительница физкультуры была учеником скакалкой. Как водится, это стало известно благодаря видео, попавшему в Сеть: женщина в спортивной форме со свистком на груди лупит мальчика и девочку, приговаривая: «Не надо дергаться, жопа-то все выдержит, на то она и задница». Как выяснилось, это классная руководительница Ирина Кольцова, преподаватель физкультуры, называемая школьниками — парень пинал стулья в столовой, девочка не сделала домашнее задание по английскому... Скандалы между школьниками и учителями в последнее время всплывают то здесь, то там с удивительной регулярностью. Только в последний месяц они сыпались как из рога изобилия: на Сахалине учительница унижала ученицу из-за внешнего вида, в Комсомольске-на-Амуре педагог колотила в восторженном виде в коридоре, в Томской области бил головой о парту...

В Северодвинске, как и во всех прочих случаях, начались всевозможные проверки, скорее всего, к учительнице будут приняты жесткие меры — опять же, как и везде. Но вот что вызывает недоумение: практически все ученики Кольцовой считают, что она в своем рукоприкладстве совершенно права. Школьники пишут, что это замечательный педагог, а то, что она лупит кого-то скакалкой, так это для их же пользы. Мол, избиваемые сами виноваты, она же преподает у детдомовских детей, с ними иначе нельзя, им битье необходимо для профилактики, учительница им как мать... Вам это ничего не напоминает? Скажем, тоску по «сильной руке», причитания «Сталина на нас нет», который, к слову, тоже был народом как отец!

Это то, что называется иностранным словом «менталитет». И детям, и учителям сейчас можно только посочувствовать.

С одной стороны, мы принимаем европейский приоритет уважения к личности, ее неприкосновенности, причем личности любой — независимо, взрослого ли, ребенка. Учителя строго предписывается физического воздействия не оказывать, психологически не давить, не кричать, не оскорблять и т.д. и т.п. Детям объясняют, вы имеете все права, вас обижать нельзя, если учитель что-то сделает не так — бегом к родителям, те — к директору, и некоршохо учителю не подходить.

Но с другой стороны — тот самый менталитет. Мы живем в стране, где легализованы домашние побои. То есть те же родители, которые готовы учителя смешать с землей за пошвышенный тон в разговоре с их сыном или дочкой, сами вполне могут дать ребенку подзатыльник, отлупить, наорать. И не только на ребенка, но и друг на друга. И на соседа. И на детей соседа. Да и сами детки церемонятся друг с другом отнюдь не приучены...

В результате у них происходит разрыв шаблона. То есть в привычном мире, где орать дуриной и распускать руки считается вполне нормальным, есть изгой, которым это запрещено, — учителя. Дети воспринимают учительскую «мягкотелость» как слабость, неполноценность и отрываюются на учителя по полной. Ну, а те — тоже люди, с тем же менталитетом — срываются. И в такие моменты наконец-то начинают приобретать авторитет в глазах учеников...

Дарья ФЕДОТОВА.

Евгений Николаевич, ваши рисунки свидетельствуют о хорошем настроении, об удовольствии чтения.

— Книжка Михаила Есенинского и веселая, но больше грустная и печальная. Она заканчивается тем не менее на очень светлой ноте. Жизнь не кончается!

— Природа наделила вас даром общением. И, наверное, вы испытываете особое удовольствие, общаясь со своими студентами?

— Я замечаю, преподавание, общение со студентами обновляет мою связь с миром — многое я стал воспринимать совсем по-другому. — А как назывался институт, где вы теперь преподаете? — Раньше он назывался Московский полиграфический институт. В художественной среде он так и остался Полиграфом. А теперь его название Институт графики и искусства книги имени Фаворского Московского политеха. Меня увлекает и насыщает преподавание. Я просто ожил. Мне нравится сам процесс общения со студентами. Они такие естественные, открытые и увлеченные. Я и сам переменялся — на многое пересмотрел свой взгляд.

Мои друзья и коллеги закончили Полиграф. На самом деле это культовый институт Москвы. В 70-е, да и в 80-е годы он был одним из самых «левых» художественных институтов Москвы. И это не случайно, ведь наш институт — наследник знаменитого в 20-е годы ВХУТЕМАСа.

— Мне радостно это слышать от вас. Сейчас принято резко и бездоказательно отрицать все, что было до 90-х годов. Такое отрицание — абсолютная чушь! Учили нас прекарсно. Многие наши преподаватели имели еще дооктябрьскую основу восприятия мира.

— Я думаю, что коммерциализация образования может нести в себе опасные явления. Часто видишь недостаточную подготовку абитуриентов. Это, конечно, снижает и уровень профессионального образования.

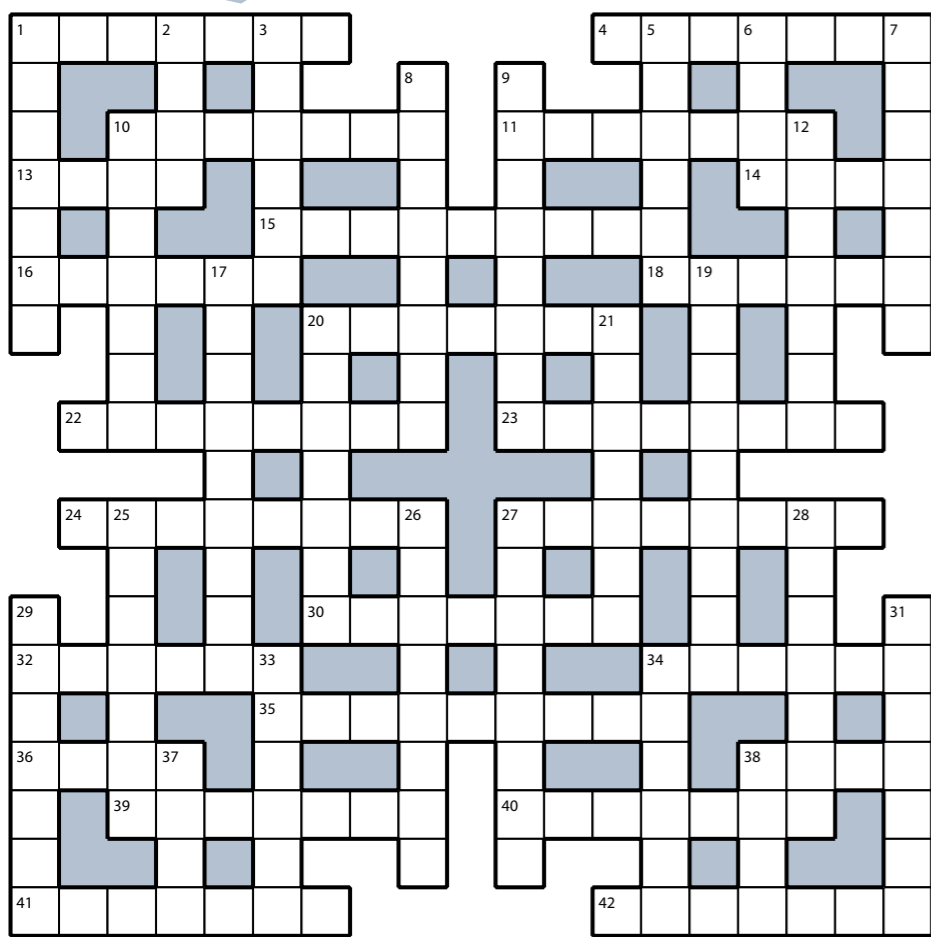
Преподаватели творческих институтов с каждым студентом обязаны заниматься индивидуально — в этом специфика нашего ремесла. Каждый наш студент — это личность. Вселенная! Необходимо развивать их творческую индивидуальность, и они обретут мастерство.

— Замечательно. Ваша новая книга убедительные лекции учт студентов мастерству. Какая из ваших книг особенно греет душу автора?

— В последние годы я много работаю с православной книгой, с православными изданиями. Вот одна из важных для меня книг: «Священная история от Адама до меня». Здесь я попробовал нарисовать историю человечества от изгнания из Рая и практически до наших дней. В издательстве есть замечательная книжная серия «Жития святых для детей». Я всегда с радостью и увлечением иллюстрирую книги из этой серии. Мне интересно обращаться к святым нашего времени: св. Иоанн Шанхайский, св. Лука Крымский... Стараюсь подчеркнуть близость святого к нам, к нашей повседневности, нашему времени.

Наталья ДАРДЫКИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Рядовой артиллерист в царской армии.
 4. Гранатная «занога» в теле раненого бойца.
 10. Растение, названное в честь губернатора Гаити.
 11. Писчий материал, распространенный в Древнем Египте.
 13. Бисквитная «клубка» с кремовыми розами на столе именинника.
 14. Зеленое «ограждение» основой шашки.
 15. Пахидий ангел за вратами рая.
 16. Срок для похорон Винни-Пуха.
 18. «Прялка» ткачки-стахановки Дуси Виноградовой.
 20. Государственный сбор за замену водительского удостоверения.
 22. Творческая командировка артистов.
 23. Бард с музыкальным инструментом.
 24. Зверь, закусивший своим сорочком.
 27. Проверка билетов у пассажиров электрички.
 30. Коричневое пятнышко на руке.
 32. «Километр» по меркам дождевой ливневой канализации.
 34. Одна из форм вины, противопоставляемая неосторожности.
 35. Совещание врачей, обсуждающих диагноз больного.
 36. Игривая молодая женщина в первую брачную ночь.
 38. Бойкий пацан маленького роста.
 39. «Старшая сестра» чайного блюда.
 40. «Номер люкс» в общежитии.
 41. Свеженькая сплетня.
 42. Клапан для регулирования расхода жидкости, пара или газа.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Древнее боевое оружие в виде палки с шаром.
 2. Религиозная клеть.
 3. Насмешка в скрытой форме.
 5. Древнеегипетский истукан на Университетской набережной в Питере.
 6. Болван царя небесного.
 7. «Кабриолет» для младенца.
 8. Популярная игра-головоломка, где не хватает номера «16».
 9. Удочка с вертикальной катушкой и блесной.
 10. Бездомный «турист», скитающийся по миру.
 12. Подлец с «хрюкающей» натурой.
 17. Звание Коломбо в известном телесериале.
 19. «Вольера» для игуаны, живущей в квартире.
 20. Сливочное мороженое повышенной жирности.
 21. Военно-политический блок России, Англии и Франции, созданный в противовес «Тройственному союзу».
 25. Перерыв между действиями спектакля.
 26. Процесс превращения реки в коток.
 27. Серьезное разногласие учителя и учеников.
 28. Словарный состав языка.
 32. Человек, который отпугивает деньги.
 39. Черное из прутьев и ветвей вокруг хаты.
 43. Речевое подчеркивание слова.
 44. Приобретенный навык.
 37. Холестериновый шматок рядом с горилкой.
 38. Постоянный состав работников фирмы.

ЮБИЛЕЙ

22 ноября крутой юбилей празднует патриарх отечественной литературы, поэт, которого смело можно называть классиком при жизни, и одновременно живой, умный, наделенный огромной жадной жить и творить человек — не стареющий Николай Николаевич Добронравов. Он — гениальный наш современник, аккумулировал в своем творчестве всю историю страны Советов. Великая Отечественная война, все великие стройки СССР, этапы покорения космоса, самые значимые вехи в истории комсомола, все историческое наследие прошлого века — все живет в его стихах. Но и день сегодняшний находит в них свое отражение. А еще Николай Николаевич удивительно музыкален, и его двойной союз с самым, пожалуй, легендарным композитором нашего времени Александром Николаевичем Пахмутовой длится всю жизнь, и он оставил слушателям шедевры, которые будут жить в веках.

22 ноября Николаю Николаевичу исполняется 90 лет. Александра Николаевна, чей юбилей мы ждем в следующем году, отметила свой очередной день рождения совсем недавно — 9 ноября. «МК» поздравляет этих людей, которые, вне всякого сомнения, являются настоящей гордостью страны, и приводит фрагменты неофициальной беседы, случившейся после завершения второго фестиваля «Зимние грезы», в рамках которого состоялась мировая премьера произведения Александры Пахмутовой «Победитель» — пьесы для трубы с оркестром. Эту беседу нельзя формально назвать интервью, тем более юбилейным, Николай Николаевич и Александра Николаевна просто высказывали журналисту «МК» свои мнения по разным вопросам за чашкой чая в уютной гостиной небольшой (а по нынешним меркам просто крошечной) квартиры, где царят бесконечные полки с книгами, звучит роля, улыбается со стены Юрий Гагарин и накрыт заботливыми руками Александры Николаевны стол для вечернего гостя.

Разговор начался с обмена впечатлениями о новом произведении Александры Пахмутовой. **Николай Добронравов:** — Концертов для скрипки, для фортепиано пишется много, а вот концерт для трубы — это редкость. Репертуар для этого инструмента не слишком велик, хотя играют такие концерты во всем мире. У Александры Николаевны это уже второй концерт. Первый играл во всем мире, в разных странах, эти записи выпущены на дисках. В США каждый год берут в свой репертуар пять-шесть новых трубачей. **Александра Пахмутова:** — Второй концерт по размеру меньше первого. Это такое концертно-пьесы для трубы. Вообще трубачи — патристичные люди, очень болеют за свой инструмент. В Америке есть даже гильдия трубачей, они выпускают свой журнал, в одном из выпусков была большая статья о второй редакции моего концерта. Вот как для них важно пополнение репертуара свежими произведениями, моментально реагируют на все новинки.

Вообще труба — инструмент потрясающий, ведь она опевает и тревожит, и общий сбор, и отбой. Первый инструмент, с которым живут дети еще с пионерского лагеря, — это труба. Но инструмент этот не только зовущий, тревожащий или радостный, но очень интересный. Для него можно создать любого характера музыку.

— **Исполнитель вашего произведения Владислав Лаврик виртуозно справился с обилием ролей как трубач и как дирижер. Вы остались довольны его работой?**

Николай Добронравов: — Вообще Владислав Лаврик — очень артистичный исполнитель,

Николай ДОБРОНРАВОВ: «МЫ ВЫШЛИ ИЗ ВОЙНЫ ДЕТЬМИ И ВСЕ СГОДИЛИСЬ СВОЕЙ РОДИНЕ»

Патриарх отечественной литературы, легендарный поэт отмечает 90-летие



прекрасный трубач и дирижер очень хороший. Публика встретила его замечательно. Он влюблен в свой инструмент, кстати, говорил, что тот появился одним из первых в мире еще много веков назад. Самыми первыми родилось ударные инструменты, а затем труба. Это действительно замечательный инструмент, и, как сказал руководитель молодежной программы Большого театра профессор Вдовин, «все солдаты по-доброму завидовали беланкой этого трубы».

— **А вы, Александра Николаевна, сами когда-нибудь выступали в качестве дирижера?**

Александра Пахмутова: — Мне пришлось однажды дирижировать. Это хорошо, милое, доброе и одновременно грустное воспоминание. Это было еще до того момента, когда эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио возглавил Силантьев. Мы должны были записывать с этим оркестром две песни: «Письмо на Усть-Илим» с Майей Кристалинской и «Марчук играет на гитаре» с Иосифом Кобзоном. Нам дали studio, время, все собрались, а дирижера нет... Вернее, есть, но он не совсем в форме... И тогда мне предложили дирижировать самой. Я сказала музыкантам: «Друзья, нам дали время, у нас задействован детский хор, извините, но мы должны записаться». Так и записали, но это песни, это проща. А вообще дирижер — это другая профессия, и она женщине не идет. Нет, конечно, например, Вероника Дударова была хороша! Но она — исключение из правил. Вероника была высокого роста, ей очень шел фрак, а руководила она

оркестром Московской филармонии. Хотя, как ни странно, женщина, дирижирующая хором, — это приятное зрелище, но его правильное восприятие закладывается еще с детства, с пения детшек в детском саду. А симфонический оркестр — это совсем другое дело, это большой коллектив, где есть разные люди, и они со своеобразными характерами, дирижировать ими очень и очень непросто. Я бы никогда этого не смогла.

Николай Добронравов: — В той, давней ситуации было еще важно, что музыканты к Александры Николаевне хорошо относились, знали ей цену и сами просили ее дирижировать. Понимали, какая сложилась ситуация. А так это, конечно, трудно. Это настолько уникальная профессия — дирижер, что практически всегда без исключения оркестр при главном дирижере играет одно, а когда кто-то иной встает за пуль — совершенно по-другому. Поэтому то все до сих пор помнят главного дирижера СССР Николая Голованова. Во всем мире известно имя Герберта фон Караяна — это один из самых великих дирижеров в мире.

— **Как вы оцениваете сегодняшний уровень нашей эстрады? Не находите, что самозванные композиторы становятся все больше, а хороших песен — все меньше?**

Николай Добронравов: — Даже в наше время в памяти людей остаются песни, у которых все-таки мелодия есть. Мелодия — это то, что и дает песням их историю. Возьмем, к примеру, «Битлы», у них в песнях есть мелодия. Кстати, самое интересное, что было с «Битлами», нам рассказывала Людмила Зыкина. Люся. Она с ними как-то

летела в одном самолете, они познакомилась и говорили, что знают ее, очень любят и что они мечтают приехать в СССР! Но их никто сюда не зовет. И они уверяли, что для них все равно самое главное — народная музыка, что они идут от нее! Это говорили «Битлы», современнее которых на тот период просто никого не было. И более того, они сказали, что «если мы приедем в СССР, мы же не будем петь то, что здесь на потребу делаем, будем исполнять настоящие произведения, где есть мелодия». У них было стремление к народной музыке. И сегодня это стремление сохранилось у народа, у музыкантов, но нет его в СМИ. Нет по радио, по телевизору, даже можно услышать в эфире: «Это — мы, это — про нас» и тут же включают американскую музыку. Отечественная же музыки практически в эфире не слышно.

Александра Пахмутова: — Страна не в состоянии справиться даже не с девятым, а с сотым валом власти денег. Иногда думаешь: «Как так можно?» А просто человеку заплатили в два раза больше. Это очень страшно.

— **Сейчас, когда теле- и радиоэфир все больше игнорируют российскую музыку, на первое место для продвижения разных произведений, особенно песен, выдвигается Интернет. Вы как относитесь к этому ресурсу?**

Николай Добронравов: — У нас, например, есть новая песня «Золотая ты моя, золотая», Сергей Волчок ее спел, но ее никто не знает, она почти не звучала ни по радио, ни по телевидению. Поэтому узнают ли ее, услышат ли — это вопрос. Но мы видим, что Интернет — хороший информационный ресурс, и посредством его можно продвигать музыку.

Александра Пахмутова: — У нас нет в Интернете своих аккаунтов, но мы совершенно не исключаем возможности его использования.

— **Какая тема по-прежнему занимает значительное место в вашем творчестве?**

Николай Добронравов: — Когда шли съемки многосерийного телефильма «Крепкая броня», а по-настоящему это фильм о Курской дуге, выяснилась парадоксальная вещь. Оказывается, как это ни странно, но нет популярных песен о Курской дуге. Сколько написано песен о защите Москвы, Сталинграда, Ленинграда, но по Курскую дугу никто. И вот мы написали песню для этого фильма. Ее исполняет Сергей Волчок. И хор Сретенского монастыря. Очень хороший оркестр.

Александра Пахмутова: — Там хорошие кадры, над которыми съемочная бригада работала целое лето. Они мне понравились. Это была страшная битва, а героиня фильма — девушка-танкист. Мы же в свое время были знакомы с Героем Советского Союза танкисткой Ириной Ленченко — она была женой Евгения Долматовского. Она всю войну прошла на танке, от начала до конца. Оставилась жива. Мы дружили, она нам много что рассказывала, потом мы ее хоронили на Новодевичьем кладбище. Довольно страшно все это и очень нам близко.

— **То есть война вас не отпускает?**

Николай Добронравов: — В книге моих стихов, которая сейчас увидела свет, каждое третье или пятое стихотворение — воспоминание о войне. Мы вышли из войны детьми. А поколение, на которое пришла война, — это совершенно особенные люди. Вот я знаю весь свой класс, мы общаемся, и ведь все сгодились своей стране, все мои одноклассники, они кто в науке, кто в космосе, кто в детском саду, все пригодились Родине.

Александра Пахмутова: — Такую работу всегда приятно делать, потому что знаешь: результат обязательно будет.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Савинна. 4. Обогрев. 10. Эликин. 11. Арлекин. 13. Рысь. 14. Бинт. 15. Адrenalин. 16. Гравер. 18. Осмотр. 20. Маникор. 22. Валежник. 23. Номинант. 24. Подтекст. 27. Чаепитие. 30. Нечисть. 32. Студия. 34. Сверло. 35. Белоручка. 36. Очко. 38. Угол. 39. Автомат. 40. Качалка. 41. Кашалот. 42. Пирсинг.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Севрога. 2. Ноль. 3. Нектар. 5. Бревно. 6. Гриб. 7. Вестерн. 8. Премник. 9. Паланкин. 10. Эскадра. 12. Никитин. 17. Ессентуки. 19. Скандинав. 20. Манекен. 21. Румпель. 25. Окраска. 26. Точность. 27. Частушка. 28. Интрига. 29. Историк. 31. Боулинг. 33. Яблоко. 34. Сафари. 37. Овца. 38. Укус.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

с 1-й стр. ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ УСТРОИЛ БАЛ СМЕРТИ

Зал забит, что вполне объяснимо: весь вечер на сцене — любимец публики Олег Меньшиков. Юные барышни с цветами, их ужасней понимающие смирились с участью воздыхателей фанаток...

Надо сказать, что на старте судьба «Макбета» в Ермоловском соответствовала судьбе самого произведения — проклятого: такое уж в театральном мире поверье, что с этой шекспировской трагедией, кто бы за нее ни взялся, все время что-то не так. Вот и здесь полтора года назад с «Макбетом» что-то пошло не так. Молодые и вполне успешные режиссеры взялись за постановку, но материал сопротивлялся. Меньшиков принял решение закрыть неродившийся спектакль, но потом сам взялся за режиссерскую работу. Основания у него для этого были: несколько удачных работ в собственном «Товариществе», впрочем, выпущенных им еще до Ермоловского. Сейчас в афише значатся две его постановки — поэтическая и современная драмы («Из пустоты» и «Счастливишки») — и художественное руководство спектаклем «Чайковский».

А тут — классика, да какая! Проклятая! Что неоткуда будет озвучено по ходу действия. Да и начинать Меньшиков своего «Макбета» с явления театрального охранника в типичной униформе, который ночью обходит вверенный ему объект. Находит актеров, которые с листками текста в руках шутя начинают «разминать» его. Один читает за Макдуга, другой — за Малькольма, а даже за саму леди Макбет, меняясь ролями, как дети игрушками. Но Шекспир, как известно, детям не игрушка...

В такой «репетиционной» разминке имена



персонажей не столь важны, их нет даже в программе: просто актеры, играющие трагедию не тех, кто жил задолго до них и нас, а тех, кто живет сейчас. На чем Олег Меньшиков постоянно настаивал, репетируя спектакль: «Ведь Шекспир писал пьесу не про тиранов и злодеев. Он писал про нас, про жизнь, про ее конечность».

Но вот и он сам — весь в черном, натянут как струна, поджар. Голос — резкий, с контрастными перепадами. По шекспировскому тексту (перевод Владимира Гандельсмана) он, как по лестнице, легко взлетает, скользит и падает. И ловить себя на предательской мысли: неважно, что он говорит, что кого замочил в этой кровавой драме, — важнее, как говорит. А это «как» артист умеет делать виртуозно — и виртуозность

владения поэтическим текстом становится, увы, не очень выгодным фоном для некоторых его партнеров, почему-то уверенных, что сила извлеченного звука заменяет силу подлинного чувства.

Жесткая постановка! Даже свет (художник Андрей Ребров) прямыми и холодными лучами врывается на сцену, разрубая пространство, как при смертельной схватке. Светом же Меньшиков отбивает ритм действия, насыщенного различными спецэффектами — от онлайн-трансляции новостей и ток-шоу по поводу вероломного убийства короля до искрящейся пиротехники по стенам зала.

Режиссер Меньшиков предлагает зрителю (особенно в первом акте) интересную игру: в ней надо угадать, что происходит на самом деле — шекспировские страсти или репетиция страстей? Театр в театре или само представление? Одно ловко входит в другое, рассыпается, чтобы потом слиться в смертельных объятьях. Кровь не льется — ее размашисто рисуют на белых полотнах, но атмосфера становится все невыносимее и во втором акте приобретает характер дьявольского бала — заворачивающего, с участием живых трупов. Если в первом акте все роли играют мужчины, то во втором леди Макбет — рыжеволосая безумная красота в инвалидном кресле с монологом из Шекспира, но немного приправленного Чеховым. Расплата страшная, красота чудовищная, эстетика разрушительная.

«Макбет» — про то, что каждый мускул меняет свое дальнейшее существование, — после спектакля, сняв грим и парик с ирокезом, говорит мне актер. — Шекспир — это всегда какой-то код, который нам бросили через века и который мы пытаемся расшифровать. Сколько будет существовать человечество, столько оно и будет эту загадку разгадывать... Апофеозом разрушения личности и мира станет явление золотого чина, а восседающая на нем всадница победо будет держать отрезанную голову бедного-бедного Макбета.

Марина РАЙКИНА.

21 ноября в фойе музыкального театра «Геликон-опера» установили бронзовый бюст народного артиста РФ Дмитрия Хворостовского. В канун годовщины со дня смерти оперного певца театр представит публике не только 200-килограммовую скульптуру работы Владимира Усова, но и юбилейный спектакль «Евгений Онегин», в котором дебютировал Хворостовский в 1990 году. Накануне открытия корреспондент «МК» поговорила с художественным руководителем «Геликон-оперы» Дмитрием Бертманом об истории создания памятника и череде удивительных совпадений.

Сегодня ровно год, как с нами нет выдающегося оперного певца Дмитрия Хворостовского. И заглавная строчка знаменитого романа «Нежность», не раз исполненного самим баритоном, как нельзя точно описывает чувства миллионов поклонников его творчества: «Опустила без тебя земля...»

— Год назад ушел из жизни наш большой друг, человек, с которым наш театр дружил и работал долгие годы, — рассказывает Дмитрий Бертман. — Для нас это в первую очередь личная трагедия. Потому что Дима не только великий певец, но и человек, который обладает невероятной народной любовью. Он — воплощение звания «народный артист». И то, что происходило накануне годовщины его смерти, лишнее тому подтверждение: сосисы взорвались памятными воспоминаниями, могла Хворостовского на Новодевичьем кладбище завалена цветами. Вокруг нее даже организовано дежурство из поклонников.

В самом театре в этот памятный день будет установлен бюст певца работы заслуженного художника России Владимира Усова. Скульптура отлита из бронзы и воздвигнута на большой постамент с именной табличкой. По словам Дмитрия Бертмана, бюст получился замечательным: «Легко узнаваем знаменитый Димин фрак со стегаными лапками, небрежно повернутый галстук на чуть раскрытой широкой шее, спортивные плечи, невероятные волосы, которые были частью его образа, и, конечно, потрясающе красивое мужское лицо».

БРОНЗОВЫЙ ХВОРОСТОВСКИЙ



В «Геликон-опере» установили бюст оперного певца

Владимир Усов не случайно стал заниматься этим проектом. Именно ему принадлежит авторство памятника в Красноярске. Как известно, прах Дмитрия Хворостовского захоронен в двух гробах: на родине и на Новодевичьем кладбище. «Родители Димы, Александр Степанович и Людмила Петровна, были в восторге от его скульптуры. Поэтому мы, его близкие друзья Игорь Крутой, Лилия Виноградова, Павел Астахов и я, договорились поставить бюст этого же скульптора в нашем театре», — добавил Бертман.

— **Какие изменения в репертуаре готовит «Геликон» в связи с годовщиной трагедии?**

— Мы сыграем «Евгения Онегина» в постановке К.С. Станиславского. Этот спектакль давно идет в нашем театре, а раньше почти век он шел на сцене Театра Станиславского. Это тоже не случайно: в этом спектакле состоялся оперный дебют Димы в России. После победы в конкурсе Глинки дирижер Евгений Колобов, который тогда возглавлял театр Станиславского, предложил ему спеть в «Евгении Онегине». Дима тогда никому не был известен, и эта постановка была своеобразным прослушиванием на роль солиста театра. Контракт с ним не подписали, но после этого у него

началась невероятная зарубежная карьера.

— **Интересные совпадения...**

— Да. Получается, в этом году мы отмечаем 100-летие Театра Станиславского и Немировича-Данченко и 100-летие спектакля «Евгений Онегин», а поскольку именно эта постановка стала дебютом Дмитрия Хворостовского, то нам показалось правильным сыграть этот спектакль накануне годовщины смерти Димы, в память о нем. Тем более что в последний раз он пел «Онегина» именно в «Геликон-опере».

— **Насколько я знаю, в прошлом году вы еще открыли именную гримерку Дмитрия Хворостовского...**

— Да, все гримерные комнаты в нашем театре названы в честь великих деятелей культуры, которые внесли огромный вклад в историю нашего театра. У нас есть гримерные имени Ирины Архиповой, Артура Эйзена, Галины Вишневской и дирижера Эри Класа, а в прошлом году появилась гримерная Дмитрия Хворостовского. Это та самая комната, в которой он гримировался. Там висят его фотографии в наших спектаклях, с его семьей и друзьями.

Иветта НЕВИННАЯ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
 Оплата в любом отделении Сбербанка.
 Наши реквизиты:
 получатель: ООО Рекламное информационное агентство «О Кей»
 Московский банк Сбербанка России
 ПАО, г. Москва
 ИНН 7719464149, КПП 771901001
 ПАО Сбербанк России, г. Москва
 БИК 044525225
 Р/с 407 028 104 381 701 011 10
 К/с 301 018 104 000 000 002 25
 ОКАТО 4526358000
 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

В ТЕАТРЕ С «МК»!
 Каждый читатель, кто 22 ноября оформит подписку на газету «Московский комсомолец» на 2019 год в подписном пункте редакции «МК», может стать обладателем приглашения на два лица на спектакль в Московский губернский театр!

Приходите 22 ноября с 10.00 до 17.00 в редакцию «МК», ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, вход с улицы Костилова, выписывайте «МК» и получите свое приглашение в МГТ!

Баралочка
 куплю
 книги б/у.
 Выезд
 т. 8(495)720-68-36

книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи
 т. 8(926)902-53-51
 часы, значки б/у.
 т. 8(495)723-19-05

Металлы и Мобардование
 куплю
 КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы
 т. (499) 126-02-60

разъемы, СП, КМ, трансисторы
 т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
 МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
 8-800-302-90-40

бесплатная консультация ведущих юристов!
 т. 8(495)101-01-41

предлагаю
 адвокат.
 Стаж 14 лет.
 Уголовные, гражданские дела.
 Работаю на результат.
 т. 8-(977)-137-40-58

предлагаю
 Бесплатная юридическая консультация!
 т. (499)320-32-32

КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ
 от 3,9 млн €
 280 03 00

Ремонт и Реставрация
 предлагаю
 замена замков
 т. 8-916-420-55-76

предлагаю
 издание книг, фотоальбомов
 т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

предлагаю
 отдых ПО МОСКВЕ
 т. 8-926-021-80-20

отдых ЛЮБАЯ станция метро!
 т. 8-925-705-38-87
 отдых т. 8-916-675-07-05
 отдых т. 8-926-217-01-15
 отдых т. 8-926-783-41-50
 отдых! Любая станция метро т. 8-495-648-83-02.
 отдых! т. 8-903-150-46-00

отдых Любая станция метро!
 т. 8-925-705-38-87
 отдых т. 8-916-675-07-05
 отдых т. 8-926-217-01-15
 отдых! Любая станция метро т. 8-495-648-83-02.
 отдых! т. 8-903-150-46-00

Разное
 потерял аттестат об общем среднем образовании. На имя Баранков Алена Валентиновна, выданный в 2014 году. Прошу считать оригинал недействительным

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Пассажиры «Аэрофлота» выберут имена российским аэропортам прямо в воздухе

Крупнейший авиаперевозчик России стал официальным партнером конкурса «Великие имена России»



Пассажиры авиакомпании смогут принять участие в выборе новых имен для 47 аэропортов страны. В период с 20 по 27 ноября путешественники проголосуют за самых достойных номинантов посредством заполнения анкет прямо во время полета.

Проект включает в себя 33 внутренних рейса авиакомпании. Во время полета бортпроводники «Аэрофлота» сделают специальные голосовые объявления и раздадут желающим анкеты для голосования.

Организаторы конкурса — Общественная палата Российской Федерации, Общество русской словесности, Русское географическое общество, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество.

В проект «Великие имена России» включены 47 аэропортов страны международного и федерального значения с совокупным пассажиропотоком более 170 млн человек в год.

Проект стартовал 11 октября и завершится 30 ноября. Результаты будут опубликованы 5 декабря 2018 года.

Александр ПРОКОПЕНКОВ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



«На данном этапе я себя прекрасно чувствую одна» — Анна СЛЮ признается, что предвзвешивает к мужчанин завывающие требования

«Я хотел броситься под автобус — такова была степень отчаяния» — любовь доставила Сергею ЮШКЕВИЧУ немало неприятностей

«Ребенка мы не планировали, все вышло случайно» — Данила СТЕКЛОВ и Надежда ЛУМПОВА стали родителями

ТРАГЕДИЯ

«ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ В ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ»

Девочка ушла из жизни после письма в Москву

Несколько дней назад трагически оборвалась жизнь 14-летней Насти (имя изменено). Девочка была инвалидом по зрению и подвергалась жестокой травле в школе. Как рассказала «МК» написала письмо в Администрацию Президента, где просила помочь матери, получавшей мизерную зарплату санитарки.

«МК» пообщалась со старшей сестрой Насти Юлей (имя изменено), которая рассказала о страшных подробностях случившегося.

«Вечером в воскресенье, примерно в четыре часа дня, я собралась на электричку в Смоленск, на учебу, — начинает Юлия свой печальный рассказ.

«И как оно прореагировало?» — Мама стояла на крыльце, к ней подошла ее начальница и сказала: «Ты в курсе, что твоя Настя написала?»

«И как она поживает?» — Настя никогда в жизни не жаловалась, наверное, носила все в себе. Даже в эти три дня — в пятницу, субботу, воскресенье — она никак не показывала своих чувств: была веселой, пела какие-то песни. Никаких намеков на ее страшные планы не было.

«Бедная Настя всеерьезно надеялась, что одно письмо в Москву сможет решить проблемы ее семьи. Увы, бедность, озлобленность, нечуждость друзей и одноклассников — недуги, которые не лечатся по окрику с начальственного верха. И очень горько, что не нашлось взрослого, который смог бы объяснить это несчастной девочке.»

Наталья БЕЛОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 22.11.2018 1 USD — 65,9485; 1 EURO — 75,1483.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Николай Добронравов (1928), знаменитый поэт-песенник Джейми Ли Кёртис (1958), киноактриса («Правдивая ложь», «Чумовая пятница»)

Томас Кук (1808–1892), основатель первого в мире туристического агентства

Илзе Лиепа (1963), балерина, актриса, народная артистка России

Марина Лошак (1955), директор ГМИИ им. А.С.Пушкина Родион Малиновский (1898–1967), министр обороны СССР, дважды Герой Советского Союза

Елена Николаева (1969), политик, общественный деятель Ирина Отиева (1958), певица, заслуженная артистка России Виктор Пелевин (1962), писатель, лауреат многочисленных литературных премий

под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -5...-3°, днем -1...+1°. Облачно, с прояснениями, местами небольшой снег, гололедица, ветер ночью северо-западный, 6–11 м/с, днем северо-западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 8.16, заход Солнца — 16.13, долгота дня — 7.57. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии,

СОБЫТИЕ

Двукратный олимпийский чемпион, многократный чемпион мира Александр Якушев был введен в Зал хоккейной славы в Торонто. Легендарный нападающий сборной СССР и «Спартак» и здесь сыграл свою яркую сольную партию: Александр Сергеевич не просто стал одним из немногих счастливых, кто удостоен чести быть запечатленным в Мекке мирового хоккея, но и наряду с Валерием Харламовым и Владиславом Третьяком вошел в уникальный клуб игроков, попавших в Зал славы, не имея на счету ни одного матча в Национальной хоккейной лиге.



Перстень члена Зала хоккейной славы Александра Якушева.

— Какими критериями отбора кандидатов? — Про причастность к НХЛ я уже говорил. В Канаде есть один известный журналист по фамилии Чейни, который был крайне недоволен, что меня ввели в Зал славы. Он вообще, мягко говоря, недолюбливает русских и написал гневную статью о том, как несправедливо, что нас с Третьяком сделали членами Зала, а Пола Хендерсона, принесшего канадцам своими шайбами в концовках победы в трех матчах Суперсерии-72, — нет. Признаться, я был уверен, что Пол давно уже в Зале славы...

— Что касается критериев, то их много, по блату здесь не проскочишь. Есть комитет из 18 человек, который и решает, достоин кандидат или нет. Для положительного решения «за» должны проголосовать 75% выборщиков. Как мне сказали, меня поддержали 14 человек, а четверо были против. Дело в том, что Игорь Ларионов входит в этот выборный комитет. Как он рассказал, он уже в третий раз предлагал мою кандидатуру, но предыдущие две попытки оказались неудачными. Я знал, что многие кандидатуры наших хоккеистов были одобрены не с первого раза. А тут еще известная всем политическая обстановка, санкции... Но все же по моей кандидатуре в итоге было принято положительное решение.

— Политики, как мы видим, преобладают не только на церемонии «Оскар», где статуетки порой получают не за талант и мастерство, а за удачно выбранную тематику фильма, но и в хоккее. А как вы относитесь к тому, что членом Зала славы является первый темнокожий в НХЛ, включенный в него, по сути, за цвет кожи? — Уилли О'Ри, ставший членом Зала славы 5 лет назад, действительно был первым афроамериканцем в НХЛ, сыграв свой первый матч в составе «Бостона» в 1958 году. Но я не считаю, что цвет кожи здесь сыграл определяющую роль. Здесь надо рассматривать все его заслуги. Уилли был и тренером, работал с детьми, занимался общественной деятельностью. Думаю, все это в совокупности и стало причиной рассмотрения его кандидатуры.

— Как прошла торжественная церемония в Торонто? — Программа мероприятия была разбита на 4 дня. Мы встречались с представителями прессы, с болельщиками. Нам вручили перстни, мы посетили хоккейный матч «Торонто» — «Нью-Джерси», перед которым в присутствии 20 000 зрителей нам вручили клубные пиджаки членов Зала славы. Был и наш хоккейный матч, в котором я все же вышел на лед в двух сменах — по одной в каждом из периодов (играли 2 по 30). Я не катаясь и не тренировался до этого несколько месяцев. Свою любимую деревянную клюшку, чтобы не сдавать ее в багаж, оставил дома, но на несколько минут все же вышел на площадку и даже забросил одну шайбу. Свою клюшку мне одолжил Мартен Сан-Луи. А вишенкой на торте стала торжественная церемония введения новых членов Зала славы.

— А не официальная часть? — Скромно отметили это нашей делегацией, в которой помимо меня и Третьяка были Вячеслав Фетисов, Игорь Ларионов, Алексей Касатонов и Руслан Гунтов. Сидим в шикарном ресторане в центре Торонто, все голодные после церемонии. И тут в зал заходит председатель выборного комитета Зала славы с Кубком Стэнли в руках. Посетители ресторана бросились фотографироваться с кубком, а мы вместе символически выпили по бокалу вина, коротко пообщались.

— И как выглядит место Александра Якушева в музее Зала славы в Торонто? — Сам музей — старое здание, в котором когда-то располагался банк. В одном зале и висят все пакетики (именные доски с фотографией и краткой информацией о члене Зала славы). Кто мой ближайший сосед, признаюсь, не запомнил, но чуть ниже меня точно висели пакетики Беттмана и Бродера.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ХОККЕИСТ РАССКАЗАЛ «МК» КАК СТАЛ ЧЛЕНОМ ЗАЛА СЛАВЫ В ТОРОНТО

«ТЕПЕРЬ БЕТТМЭН — МОЙ СОСЕД»

«Сборная России уступила Швеции в матче шестого тура группового этапа Лиги наций УЕФА (0:2). Таким образом, сборная Швеции заняла первое место в группе 2-го дивизиона В и обеспечила себе попадание в дивизион А, а россияне эту возможность упустили.

Впечатлениями о матче поделился наш постоянный эксперт — экс-игрок сборной России, московского «Спартака» и испанской «Сельты» Александр Мостовой.

«Сборная России этот матч сыграла плохо. Шведам была нужна победа — они наиграли на нас. Мы на ничью — нет. Чтобы сыграть вничью, нужно было создать хотя бы несколько моментов, а не один-полтора за всю игру. При этом у наших было на два дня больше на подготовку. Не надо также забывать, что мы до этого играли товарищеский матч, а шведы — официальный. Так что у шведов было только одно преимущество: они играли дома. Но вопрос в другом: а что такое Лига наций? Ну не вышли мы в другую лигу. И что?!

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

ТЕМА ДНЯ

В среду у некоторых представителей фан-движения «Спартак» прошли обыски, задержан лидер группировки «Гладиаторы» Денис Аринушкин. Поводом для подобных действий стала драка между фанатами «Спартака» и ЦСКА, произошедшая 22 сентября, накануне столичного дерби. В фанатской среде недоумевают: что происходит? «МК» поговорила и с красно-белыми, и с красно-синими. Версии разные.

Представители фанатских движений светиться не любят. Поэтому называть мы никого не будем, ребята согласились пообщаться только на условиях анонимности. Но истории у них разные. На самом деле случившееся у всех вызывает недоумение. Фанаты — люди спринципные, дерутся между собой сознательно, потом не жалуются и заявления в полицию не пишут. Уголовное дело по статье «Хулиганство» было заведено сразу же после драки. Тогда несколько человек доставили в полицию, но всех отпустили. Но вот теперь, спустя два месяца после происшествия, начались обыски и задержания. Почему же сообщается только о фанатах «Спартака»? Ведь дрались представители двух фан-движений?

«На самом деле обыски были еще в октябре, и у «мяса» (прозвище фанатов «Спартака» — «МК»), и у наших, даже телефоны у кого-то забрали, — рассказывает источник из фанатского стана армейцев. — У нас никого не задержали. А сейчас вторая волна. У нас, например, по «Роме» у гостишки то же самое будет. (Перед матчем ЦСКА — «Рома» драка с битьем окон произошла у гостишки, где жили итальянские болельщики. Также было заведено уголовное дело по статье «Хулиганство». — «МК»). Случались ли раньше обыски после драк? Раньше все было по-другому.»

В фанатской среде «Спартак» придерживаются другого мнения: «Когда это по «хулиганству» случались обыски? Что можно найти через два месяца после драки? Грязную одежду в крови? Не будем утверждать, что это заказ, но многие могут так подумать. Чей? Просто сопоставим события.

Интересно, что за день до обысков и задержаний руководство «Спартака» (владелец клуба Леонид Федун и вице-президент Наиль Исламов) встречались с представителями фанатского движения красно-белых К. Конусенсу не пришли, но договорились о новой встрече.

В СМИ также мелькала версия, что обыски и задержание — это профилактическая мера. Если до чемпионата мира фанатская среда полностью была под контролем, то теперь ситуация ухудшилась. Кроме того, в России хотят продолжить практику «апартаментов болельщика», а сами болельщики против этого бунтуют. Правда, драка между фанатами никакого отношения к введению «фан-айди» иметь не должна, поскольку происходила далеко за пределами стадиона.

Ульяна УРБАН.

ОБЫСКИ У ФАНАТОВ «СПАРТАКА»: ЗАКАЗ ИЛИ АКТ УСТРАШЕНИЯ?

Драка была в сентябре. А в конце октября начались протесты фанатов против руководства клуба. 27 октября было заявление по увольнению Массимо Карреры. (Организация болельщиков «Спартака» «Фратрия» опубликовала заявление, в котором не согласилась с увольнением главного тренера, попросила объяснения от руководства клуба, а также потребовала отстранения капитана команды Дениса Глушакова от матчей основного состава. — «МК»). Напротив офиса главного акционера клуба был вывешен негативный баннер. На матч были баннеры против Глушакова, за которые на клуб наложили штраф. Конечно, доказательств нет, но большинство думает, что репрессии — это ответ на протесты. Зачем задерживать лидера «ФФ» (группировки «Гладиаторы» — «МК»), если в драке принимали участие представители совсем другого спартакловского объединения?

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

Сейчас будет отборочный цикл на чемпионат Европы. Там все иначе, намного интереснее. — Но ведь мы знаем, насколько важно... — Завтра об этом все забудут. Команда у нас есть. Сейчас, к сожалению, многих основных футболистов не было из-за травм. Это Головин, Черышев, Фернандес. Марко вообще один из лучших игроков. Но, повторюсь, скоро Лиге наций все забудут, она уже никому не интересна. Анастасия КЛЮКИНА.

MK logo and contact information for the newspaper.

Advertisement for 'Горячая пятёрка анекдотов «МК»' and other services.