

Читайте 7-ю стр.



МК

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№267 (27.851)

среда
5

декабря 2018
MOSKOVSKII KOMSOMOLETZ



«В ШУТКУ НАЗЫВАЮ СЕБЯ КРЕПОСТНОЙ АРТИСТОЙ»

Ольга Кабо расскажет о пятом времени года

Читайте 5-ю стр.



Эдуард Бояков.

ТАТЬЯНА ДОРОНИНА: КОРОЛЕВА БЕЗ КОРОЛЕВСТВА

Новый худрук МХАТа смутил умы демократов и патриотов

Смена худруков главных театров страны и Москвы, начавшаяся с весны, продолжается. Вот и женский МХАТ под руководством Татьяны Дорониной остался без нее. В ее кресло Минкульт посадил Эдуарда Боякова, и это вызвало бурю и в театральных, и в политических кругах. Для всех ясно, что это назначение носит демонстративно политический характер, и в нем к тому же есть масса нюансов. Что принесет Художественному театру-2 Минкультовский назначенный, разбирается обозреватель «МК».

Читайте 3-ю стр.



САХАР СОЛОДА НЕ СЛАЩЕ

Пивоварам разрешили кардинально изменить состав пива

В России могут измениться требования к качеству пива. Согласно проекту технического регламента безопасности алкогольной продукции, опубликованному на сайте Евразийского экономического союза (ЕАЭС), в планах разрешить уменьшить обязательную долю солода в любимом многими хмельном напитке. В документе отмечается, что переходный период на новые нормы займет два года. Пивовары поддерживают инициативу, утверждая, что за нововведением не последует снижения качества пива. Согласно проекту регламента безопасности алкогольной продукции, опубликованному на сайте Евразийского экономического союза (ЕАЭС), в планах разрешить уменьшить обязательную долю солода в любимом многими хмельном напитке. В документе отмечается, что переходный период на новые нормы займет два года. Пивовары поддерживают инициативу, утверждая, что за нововведением не последует снижения качества пива. Согласно проекту регламента безопасности алкогольной продукции, опубликованному на сайте Евразийского экономического союза (ЕАЭС), в планах разрешить уменьшить обязательную долю солода в любимом многими хмельном напитке. В документе отмечается, что переходный период на новые нормы займет два года. Пивовары поддерживают инициативу, утверждая, что за нововведением не последует снижения качества пива.

Читайте 3-ю стр.

ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ «ХРОМОЙ ЛОШАДИ»

Суд по «Зимней вишне» в Кемерове может развиваться по похожему сценарию

Есть такое понятие — тайна следствия. Приоткрыть завесу этой тайны — все равно что заглянуть за кулисы святая святых, куда вход простым смертным априори запрещен. Сами следователи редко идут на контакт с журналистами. А тем более делаются личными эмоциями, переживаниями.

После трагедии в Кемерове многие вспомнили страшный пожар в пермском ночном клубе «Хромая лошадь». В ночь на 6 декабря 2009 года там захвилю створили 156 человек. Есть вероятность, что судебный процесс по «Зимней вишне» будет развиваться по



похожему сценарию. На скамье подсудимых и тогда, и сейчас — пожарные, владельцы заведения, чиновники. Кто из обвиняемых по «Хромой лошади» не признал вину, кого из осужденных погубила патологическая жадность, а кого малодушие, как

решали вопрос с пожарными проверками и тогда, и сейчас — пожарные, владельцы заведения, чиновники. Кто из обвиняемых по «Хромой лошади» не признал вину, кого из осужденных погубила патологическая жадность, а кого малодушие, как

Читайте 5-ю стр.



«МК-БУЛЬВАР»:

16+
ЮРИЙ НИКОЛАЕВ намерен отметить семидесятилетие на сцене и готовит большую праздничную программу. «МК-Бульвар» встретился с мэтром российского ТВ и обсудил честолюбие, семейное счастье, а также дома, машины и самолеты.
СЕРГЕЙ ЛАВЫГИН может рассмешить кого угодно, поэтому и является одним из самых востребованных комедийных актеров. «МК-Бульвар» поговорил с Сергеем о стремлении походить, плавании с поклонниками и романтическом путешествии.
Квентин Тарантино впервые женился в 55 лет, Светлана Иванова о большой семье, московской лени и звездной болезни, идеальный горячий шоколад в домашних условиях и многое другое.

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА

ВОДИТЕЛЯМ ПОКАЗАЛИ КНУТ И ПРЯНИК

Парковка подорожает, но избежать штрафа будет проще

Правила парковки в столице претерпят массовые изменения, что, даже по мнению чиновников Департамента транспорта, понравится далеко не всем водителям города. Наряду с такими позитивными новостями, как возможность вручную поменять время стоянки в приложении «Парковки Москвы», автомобилистов ждет и подорожание мест в центре города. Первые поправки вступят в силу уже 15 декабря. По мнению властей, после изменений должно освободиться 15–20% парковочных мест.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

МИНИ-БУНТ, ДА В НЕМ НАМЕК

Десятиклассник из Санкт-Петербурга Леонид Шайдуров создал профсоюз учеников своей гимназии, в который вступили 170 человек. Этот факт привлек школьную администрацию в такой ужас, что мальчику была объявлена настоящая война. Его вызвали в кабинет директора, где собралась вся руководящая рать, и принялись отчитывать, обвиняя в стремлении к лидерству как одному из смертных грехов. Но парнишка оказался не лыком шит и объяснил, что лидерство тут ни при чем — он хочет лишь усовершенствовать учебный процесс. Тогда, по словам самого Шайдурова, директор начал кричать, угрожать, что напишет заявление в прокуратуру или отправит мальчика в психбольницу. Затем стала вызывать к себе других старшеклассников и требовать, чтобы они не имели ничего общего с так называемым профсоюзом. Дальше — больше. Директор вызвала к себе мать Шайдурова, работающую учительницей в этой же школе, и заявила, что ей следует забрать сына из учебного заведения. Что же такое страшное организовал десятиклассник, если это вызвало столь бурную реакцию руководства? Сам он объясняет, что его организация «Ученик» — это не профсоюз в полном смысле этого слова, но цели и методы работы у них сходные. И перечислил выдвинутые ребятами требования. Например, чтобы школа перестала нарушать «регламент проверки знаний и очередности уроков», то есть не ставила больше трех контрольных, самостоятельных или проверочных работ в один день, что регулярно происходило.

Читайте 8-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений БАЙ, журналист-международник

АРГЕНТИНСКИЙ МЕЖДУСОБОЙЧИК

Читайте 3-ю стр.

МУЖЧИНА ВЗОРВАЛ СОБУТЫЛЬНИКОВ РАДИ ЛИШНЕЙ ПОРЦИИ САМОГОНА

Взрыв гранаты в квартире жилого дома в Подмосковье унес жизнь женщины, а трое ее собутыльников сильно пострадали. По предварительным данным, компания маргиналов не поделила самогон — и один из участников попойки привел в действие боеприпас, найденный в лесу. Как удалось выяснить «МК», первое тревожное сообщение в экстренные службы поступило 4 декабря в 12.18. Звонившая женщина сообщила, что в квартире одного из домов на Первомайской улице в подмосковном Куровском лежат люди в крови. На место была отправлена бригада «скорой помощи». Прибывших медиков встретила соседка, которая сказала, что на месте происшествия истреблено мясо и окровавленные тел. Люди в белых халатах переступили порог однокомнатной квартиры и обнаружили на кухне троих людей — мужчину и двух женщин. Одна из них была уже мертва (на вид ей было около 53 лет, выжившие называли ее Натасей), другая — 46-летняя местная жительница Ольга. Этой даме досталось меньше всех — у нее было сломано левое плечо. А рядом лежал 45-летний уроженец Владимирской области Владимир, который лишился правой кисти, у него были разорваны

жизнь и правое бедро. В туалете находился еще один мужчина — 26-летний Андрей с раной живота и травмой левой кисти. Все выжившие были одеты в уличную одежду, пребывали в травматическом шоке и сильном опьянении. В жилище пахло алкоголем и гарью. Медики вызвали полицию и дополнительные бригады «скорой». Ольга сначала рассказала сотрудникам экстренных служб, что взорвался петарда. Но ей не удалось обмануть стражей порядка (уж больно серьезные были последствия). Тогда она призналась, что ее собутыльник Владимир взорвал гранату, а все остальные в этот момент были рядом с ним. По словам Ольги, в компании произошел конфликт из-за того, что они не поделили самогон. На вопрос, откуда мужчины боеприпасы, женщина ответить не смогла, а сам Владимир сначала был не в состоянии говорить. Позднее он пояснил, что на был в лесу в Орехово-Зуевском районе, когда собрал грибы. Мужчина думал, что она учебная, и просто хотел напугать собутыльников. Как сообщила «МК» в пресс-службе ГСУ СК по Московской области, по данному факту организовано проведение следственной проверки.

telegram:@mk_srochno
В НОМЕР!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

К ФЕМИДЕ ЗАПРЕТЯТ ХОДИТЬ С АЛКОГОЛЕМ

Заходящие в суды с ледорубами и ружьями для подвздошной охоты планируют запретить Совет судей при ВС РФ. А во время судебных заседаний нельзя будет пользоваться пейджером. Об этом говорится в проекте типовых правил поведения в судах общей юрисдикции. Сейчас такие правила создаются каждым судом самостоятельно, из-за чего возникают разночтения. Например, в Мосгорсуде нельзя оставлять личные вещи без присмотра, торговать и распространять листовки, а также находиться в агрессивном состоянии. А в правилах для районных судов Северной столицы прописано, что посетители обязаны покидать служебные помещения храмов правосудия на время обеда и не имеют права забирать с информационных стендов образцы исковых заявлений и ходатайств. Кроме того, один судья четко указывает, что является удостоверением личности для доступа в здание, а другое — нет. В новых единых правилах говорится, что кроме общегражданского паспорта на проходной можно будет

ПРИ ЗАДЕРЖАНИИ КИЛЛЕРА СЫЩИКИ ПОЛАГАЛИСЬ НА ПАМЯТЬ ОЧЕВИДИЦЫ



Подозреваемый.



Место преступления.

Подозреваемого в расстреле бизнесмена и его телохранителя, совершенном 11 лет назад в Зеленограде, задержали 29 ноября московские оперативники. Впрочем, родные предполагаемого убийцы сомневаются, что повязали реального киллера, так как в деле много темных пятен. Как ранее сообщал «МК», предприниматель Сергей Коньков и охранник Андрей Рябов были убиты 23 июля 2007 года на привокзальной площади Зеленограда. Тогда гангстер в одежде железнодорожного рабочего выстрелил 14 пуль в своих жертв, сел в инюмарку и уехал.

Ворвались трое мужчин в масках, мы подумали, что это бандиты, — рассказал брат задержанного Владимира. — Наша мать тяжело болеет, проблемы с суставами, отказали почки, парализована — и тут такая шаркирующая вест! Мы напрягли память и вспомнили, что летом 2007 года на 200% Василий был дома в станице Преградной. Еще один довод — он даже кролика убить не может! У нас тут хозяйство — хрюшки, коровы и т.д. Так он всегда просит кого-то выполнить кровавую работу.

ОПЕРАТИВНИКИ ИЗБИЛИ И АДВОКАТА, И ЕЕ КЛИЕНТА

Два высокопоставленных стража порядка, поколотившие в полицейском участке адвоката и ее доверителя, получили наказание. Правда, по решению Лефортовского суда Москвы в колонию они все-таки не поедут. Как ранее сообщал «МК», летом 2017 года москвич Виталий, которого страховая компания обвинила в мошенничестве — мол, он сам разбил свою машину ради компенсации в 35 тысяч рублей, — был вызван на допрос в полицию. Но показания он отказался давать без своего защитника. Тогда неопороченого гражданина завели в помещение, где оперативники

жителя столицы. Спусти час приехала адвокат Вера Подколзина. Несмотря на то что она показала удостоверение полицейского, Сапрыкин грубо вытолкнул защитницу из комнаты и попытался столкнуть ее с лестницы в коридоре. В результате адвокат получила растяжение левой лодыжки и вывих пальца. Провинившегося блюстителя закона предложили Подколзину 800 тысяч рублей, но она отказалась брать деньги. Следователи возбудили дело по статье УК РФ «Превышение должностных полномочий с применением насилия». С обоих стражей порядка взяли подписку о невыезде. Сначала полицейские отрицали причастность к избиению юриста и даже пошли в атаку. Так,

Сапрыкин написал заявление с просьбой возбудить дело на Подколзину, которая, по его словам, была в нетрезвом состоянии, проявляла агрессию и ударила его коленом в пах. Однако потом оперативники изменили позицию. На процессе подсудимые признали вину и попросили рассмотреть их дело в особом порядке, без изучения доказательств. Прокурор требовал для Сапрыкина 6 лет колонии, а для Шершакова 4 года. Потерпевшая сторона заявила, что давно простила обидчиков, и просила не отправлять их в места столь отдаленные. В итоге Лефортовский суд приговорил Сапрыкина к 4 годам, а Шершакова — к 3 годам лишения свободы условно. И оба на 5 лет лишены права занимать госдолжности.

САМЫЕ ОПАСНЫЕ ВЕЛОСИПЕДИСТЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ В МАЕ

Более пяти тысяч ДТП с велосипедистами произошло в этом году. Об этом говорит статистика ГИБДД: «В мае больше всего ДТП с велосипедистами, так как люди не используют его их крутой год. За зиму навыки утрачиваются так же, как и водителей, которые не садятся зимой за руль. Дорожной инфраструктурой для велосипедистов вполне достаточно. Они могут ездить по тротуару, не создавая помех для пешеходов. Но при движении по тротуару опасность представляют пересечения с проезжей частью и выезды из дворов».

КОЛИЧЕСТВО АВАРИЙ С ВЕЛОСИПЕДИСТАМИ ЗА ЯНВАРЬ-ОКТАБРЬ 2018 ГОДА, ПО ДАННЫМ ГИБДД

	Москва		Московская область	
	взрослые	дети	взрослые	дети
всего	223	48	168	43
погибли	4	0	16	0
ранены	219	48	155	43

УРОВЕНЬ ОТЕЛЯ СТАНУТ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО КЛЮЧАМ

Присваивать отелям не только «звезды», но и «ключи» намерено Минэкономразвития. Кроме того, ведомство определилось с тем, сколько квадратных метров должно быть в номере люкс. Об этом говорится в проекте положения о классификации гостиниц. По так называемой системе ключей эксперты станут оценивать несколько видов отелей: плавучие апартаменты на дачаркарах, гостевые дома с номерным фондом не более 50 номеров, турбазы минимум на пять номеров. Кроме того, присваивать ключи вместо звезд планируется восточным отелям типа «постель и завтрак» и комплексам сервисных апартаментов. Такие средства размещения представляют собой несколько компактно расположенных квартир (например, на одном или двух соседних этажах). Лучшие отели получат три ключа, худшие — один. Оценку будет выставлять в зависимости от ассортимента услуг в отеле, чистоты и размера номера, а также квалификации персонала. Например, портье не должны «висеть» на стойках регистрации гостей и отвлекаться на посторонние разговоры. Кроме того, сотрудники правильно оформят документы, обязаны иметь отменную выработку и держать себя в правильной позе, не класть руки в карманы, всегда улыбаться постояльцам и отвечать на вопросы четко и максимально кратко. Помимо этого в положении прописаны требования к номерам. Например, называть номер «студий» отель сможет, только если его площадь составляет не менее 25 квадратных метров и если он оборудован мини-кухней. Площадь люкса — минимум 35 квадратных метров. Такой номер по правилам обязательно должен быть двухкомнатным. А suite — это 75 квадратных метров, минимум три комнаты, гостевой туалет и душальная кровать два на два метра.

СМЕРТЬ ПРОПАВШЕГО ШКОЛЬНИКА ОТКРЫЛА ЕГО ИНТИМНУЮ ТАЙНУ

Причину трагической смерти московского школьника, который ушел из дома летом и лишь пару недель назад вернулся в столицу, выясняют следователи СК. По некоторым данным, психика подростка, найденного 4 декабря мертвым под окнами дома, пострадала из-за отношения со взрослыми мужчинами. Как стало известно «МК», 14-летнего мальчика задержали в одном из регионов — сбежал из московского дома летом. К побегу парень готовился заранее — копил карманные деньги,

читал повести. А ведь, когда ему исполнилось 14 лет и он получил паспорт, отправился в далекий путь. До дальних краев тайнждер задержала паренка и сообщила его маме. Та 5 ноября вылетела на место и вернула блудного сына домой. Юношу поставили на учет, определили в прежнюю школу, приехали на классные. Все недолго до начала декабря он исправно посещал учебное учреждение, первые выходные замиры прошли спокойно. 3 декабря утром он взял рюкзак и ушел — мать решила, что сын держит путь в школу.

Но это оказалось не так. Весь день он гулял по району, а к вечеру оказался на чердаке девятиэтажки. Он оставил там рюкзак. Тело молодого человека позднее нашли под окнами. Полицейские обнаружили на чердаке записку — там парень оставил телефоны мамы и двух знакомых. Это за люди, установят следователи СК. По информации правоохранителей, изучивших переписку погибшего, он оказывал некие услуги взрослым мужчинам за деньги. Вероятно, с этим и связан трагический исход.

себя чувствовал. Но так как все соцсети пестрили информацией о его исчезновении, вскоре полиция по сигналу одного из местных жителей задержала паренка и сообщила его маме. Та 5 ноября вылетела на место и вернула блудного сына домой. Юношу поставили на учет, определили в прежнюю школу, приехали на классные. Все недолго до начала декабря он исправно посещал учебное учреждение, первые выходные замиры прошли спокойно. 3 декабря утром он взял рюкзак и ушел — мать решила, что сын держит путь в школу.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



Дональд Трамп и первая леди Америки отдали дань памяти скончавшемуся на днях 41-му президенту США Джорджу Бушу-старшему.

КАЗУС ПЕДИКЮРНЫЕ НАБОРЫ ДЛЯ ОХОТНИКОВ

Охотников из деревни Чуваки Пермского края, которые в конце ноября отыскали в лесу пропавших детей, нашла награда.

КОНКУРС САНКТ-ПЕТЕРБУРГ СТАЛ ТРЕХКРАТНОЙ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЕЙ МИРА

Санкт-Петербург в третий раз стал культурной столицей мира. Такое звание он завоевал на международном конкурсе World Travel Awards.

ЦИФРА НА 80% вырос объем ввоза «санниционки» на территорию России в 2018 году.

Федеральная таможенная служба выдвинула за границу 56 тысяч тонн подпадающей под продовольственное эмбарго продукции.

ПРОТЕСТЫ ВЛАСТИ ФРАНЦИИ ПОШЛИ НАВСТРЕЧУ «ЖИЛЕТАМ»

бензин и дизельное топливо (также будут заморожены цены на электроэнергию и газ). Таким образом, удовлетворено одно из требований «желтых жилетов».

ПРАЗДНИК РОССИЯНЕ НАЗВАЛИ САМЫЕ ЖЕЛАННЫЕ ПОДАРКИ НА НОВЫЙ ГОД

В канцелярии Деда Мороза отметили, что около трети посланий к ним приходит от взрослых. А всего с 2001 года на почту Деда Мороза поступило 3 392 490 писем.

ЗАКОН ДЕПУТАТА БЕЛОУСОВА МОГУТ ЛИШИТЬ НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ ИЗ-ЗА ДЕЛА О ВЗЯТКЕ

Просьба частично лишить неприкосновенности депутата из фракции «Справедливая Россия» Вадима Белоусова приходит на Охотный Ряд не впервые.

МОСКВА НОВЫЙ МОСТ ЭКОНОМИТ ВРЕМЯ ВОДИТЕЛЯМ

Новый автомобильный мост через Москву-реку появится на юге столицы. Как пояснили в Москомархитектуре, его планируется построить в составе юго-восточной хорды.

РЕЙТИНГ

По данным опроса «Левада-Центра», число россиян, ругающих и поддерживающих партию «Единая Россия», сравнялось. Странников — 47% респондентов, противников — 44%.

Между тем «Левада-Центр» внесен в реестр некоммерческих организаций, «выполняющих функции иностранного агента».

Конечно, немаловажно, а возможно, одну из решающих ролей сыграли и публичный имидж единороссов.

«В целом можно сказать, что это многофакторный феномен», — комментирует рейтинг ЕР политолог Аббас Галлямов.

Секретарь генерального совета «Единой России» Андрей Турчак подтвердил, что на съезде партии 7-8 декабря в Москве будет создан новый контрольный орган — комиссия по этике.

РЕПЛИКА ДМИТРИЙ ПОПОВ, ОБЗОРЩИК «МК»

«Союз», слава Богу (ракеты осыпали перед стартом), взлетел, долетел и пристыковался — нужно же что-то хорошее про «Роскосмос» написать.

Цитату руководителя пресс-службы госкорпорации из интервью РИА «Новости» стоит привести полностью: «Роскосмос» пришел в движение.

«Роскосмос», значит, пришел в движение. Конечно, новый же руководитель — Рогозин! Теперь заживем. А до этого «Роскосмос» что делал под кураторством все того же Рогозина аж с 2011 года?

В настоящее время ясно, что мешают: информационная атака. Формируется, мол, специальная контроры, «пожароопасная федеральная денежка».

«Еще один «Союз» не взлетел. А «Роскосмос» бесплодно атакует информационные ресурсы.

АРМИЯ



«УРАН» — ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЗРЫВОВ

Шеститонный терминатор способен заменить сапера и разминировать любой опасный заряд

Ветеран Сирии — мобильный робот-сапер «Уран-6» — основательно пропишется в российской армии.

«Этот комплекс в первую очередь создан для снижения воздействия опасных факторов на личный состав при выполнении задач по разминированию.



ЕДИНОРОСС БУДУЩЕГО — ТИХИЙ, СКРОМНЫЙ И НЕ У ВЛАСТИ

Партийцы надеются спасти рухнувший рейтинг, но делают только хуже

Но единороссы все же решили крепко взяться за свой имидж. На съезде в конце недели ЕР примет свод «заповедей», которых должны будут придерживаться все члены партии.

«Сдержанные, скромные и единоголосные» — вот портрет единоросса будущего, который рисует уме партийное руководство.

ПРО КОСМОС — ТОЛЬКО ХОРОШО



и самых современных армий мира. Как же так? Счетная палата из года в год называет лидером финансовых нарушений в стране почему-то «Роскосмос».

«Роскосмос», значит, пришел в движение. Конечно, новый же руководитель — Рогозин! Теперь заживем. А до этого «Роскосмос» что делал под кураторством все того же Рогозина аж с 2011 года?

«Роскосмос», значит, пришел в движение. Конечно, новый же руководитель — Рогозин! Теперь заживем. А до этого «Роскосмос» что делал под кураторством все того же Рогозина аж с 2011 года?

МАРИНА ОЗЕРОВА

тот факт, что «обновленный» единоросс будет пользоваться народной поддержкой, вызывает сомнение.

«Образ партии уже сформирован. Одна из важных его составляющих — это искренность и конъюнктурность. Любые попытки задобрить общественное мнение сейчас будут восприниматься как манипулятивные и отражающие панические настроения власти, понявших, что они теряют популярность.

Политический эксперт Алексей Кузнецов согласен, что новая «полюция нравов» только ухудшит положение.

«Г-жа Яровая объясняет суть закона так: «преступные сообщества могут быть разнообразны, наша задача предложить унифицированную модель, которая позволяет охватывать любые преступные проявления».

«Еще одна новация — сокращение сроков реагирования провайдеров и владельцев сайтов на предписание удалить запрещенную информацию.

«Еще одна новация — сокращение сроков реагирования провайдеров и владельцев сайтов на предписание удалить запрещенную информацию.

МАРИНА ОЗЕРОВА

ЗАКОН

Госдума приняла в третьем, окончательном чтении закон, который разрешает блокировать в Интернете во внесудебном порядке информацию, «направленную на склонение или иное вовлечение» детей в совершение действий, угрожающих их жизни или здоровью или жизни или здоровью других.

ЗАЩИТА ДЕТЕЙ ОТ ЯРОВОЙ

Принят предложенный вице-спикером законопроект о запрете вредной информации

Это еще один из законов, связанных с именем вице-спикера Ирины Яровой («ЕР») — она, как выразился в зале пленарных заседаний Николай Рыхач («СР»), «в последнее время активно и, я бы сказал, с каким-то таким... с какой-то гражданской ответственностью постоянно совершает системные меры по защите нашего подрастающего поколения».

«Образ партии уже сформирован. Одна из важных его составляющих — это искренность и конъюнктурность. Любые попытки задобрить общественное мнение сейчас будут восприниматься как манипулятивные и отражающие панические настроения власти, понявших, что они теряют популярность.

«Г-жа Яровая объясняет суть закона так: «преступные сообщества могут быть разнообразны, наша задача предложить унифицированную модель, которая позволяет охватывать любые преступные проявления».

«Еще одна новация — сокращение сроков реагирования провайдеров и владельцев сайтов на предписание удалить запрещенную информацию.

«Еще одна новация — сокращение сроков реагирования провайдеров и владельцев сайтов на предписание удалить запрещенную информацию.

«Еще одна новация — сокращение сроков реагирования провайдеров и владельцев сайтов на предписание удалить запрещенную информацию.

«Еще одна новация — сокращение сроков реагирования провайдеров и владельцев сайтов на предписание удалить запрещенную информацию.

МАРИНА ОЗЕРОВА

«Еще одна новация — сокращение сроков реагирования провайдеров и владельцев сайтов на предписание удалить запрещенную информацию.

МАРИНА ОЗЕРОВА



МЕЖДУ ТЕМ

Во-первых, спутник радиотехнической разведки очень нужен военным, а во-вторых, сроки его запуска промышленность уже несколько раз срывала.

«Еще одна особенность работа-сапера «Уран-6» — мобильность. Шеститонный комплекс адаптирован для перевозки по воздуху вертолетами Ми-26 или самолетами военно-транспортной авиации», — поясняет «МК» преимушества «Урана-6» эксперт по вооружениям Алексей Леонков.

«Еще одна особенность работа-сапера «Уран-6» — мобильность. Шеститонный комплекс адаптирован для перевозки по воздуху вертолетами Ми-26 или самолетами военно-транспортной авиации», — поясняет «МК» преимушества «Урана-6» эксперт по вооружениям Алексей Леонков.



Евгений БАЙ, журналист-международник

АРГЕНТИНСКИЙ МЕЖДУСОБОЙЧИК

Мировые лидеры не смогли решить ни одной из проблем человечества



Саммит «Большой двадцати» в Аргентине благополучно завершился. Прогнозов о том, что он окажется насыщенным и полезным, практически не было. Его заранее назвали «саммитом конфликтов и неопределенности». Опасения вызывало и способность аргентинских властей обеспечить безопасность высоким гостям: подобного опыта у хозяев Каса Росада не было. Но все обошлось.

Наибольшее внимание мировых СМИ вызвала не пространная повестка саммита, а «ужимки и прыжки» его участников. Кто спорит, body language — язык тела, как говорят в Америке, — важен и намного более интересен обывателю, чем унылые пленарные заседания. Но в Буэнос-Айресе с этим был явный перебор. Чего стоят, например, рассуждения о том, что супруга президента Трампа Мелания одарила нежным взглядом сидевшего неподалеку Владимира Путина. Объяснений этому в соцсетях, порою весьма скандальных, было хоть отбавляй. Правда, потом выяснилось, что Мелания смотрела вовсе не на Путина, а на китайского председателя Си. Вот незадача!

А сколько было гададок на более «серьезную» тему — о том, арестуют ли аргентинские власти прибывшего на саммит саудовского наследного принца Мухаммеда бен Салмана. Этого, как известно, потребовали правозащитники из Human Right Watch за его связь со зверским убийством саудовского журналиста Джамала Хашаджи в Стамбуле и военными преступлениями Эр-Рияда в Йемене. Ожидать, что аргентинское правительство, которое сделало крупную ставку на повышение своего международного рейтинга благодаря саммиту, арестует Салмана, изначально было абсурдом, но спекуляции не прекратились до тех пор, пока принц не вылетел на своем джете в Эр-Рияд.

Очень волновал всех body language Трампа и Путина. Полновесная встреча была отменена, но публика беспокоилась, встретятся ли они на ногах и кто первым протянет руку. В результате встреча состоялась в кулуарах, без свидетелей.

Крупнейшая аргентинская газета La Nación оценивала переговоры каждого из важнейших лидеров по трем позициям: позитивно, негативно и нейтрально. Позитивные оценки удостоились все главные герои G20: Трамп — за то, что договорился о торговом перемирии с Китаем, Путин — за то, что удалось отбиться от обвинений в провоцировании Украины в Азовском море и плодотворно потратил время, которое сэкономил за счет отмены встречи с Трампом, на переговоры с Реджепом Эрдоганом, с вышеупомянутым Салманом, с Ангелой Меркель и другими. Высокий балл, разумеется, поставили и Си Цзиньпин за то же самое, что и Трампу. Нейтральную оценку получили из «великих» лишь Макрон, да и то лишь потому, что его бурные восторги в Аргентине были омрачены вырубками протестами в Париже, с которыми он не мог справиться.

Очень похвалили и хозяйня встречи, президента Маурисио Макри. Для него было важно показать себя твердым руководителем, который покончил с левым популизмом семейства Киришнеров, долго правившим в стране, и обеспечил ей финансовую стабильность. А это исключительно важно, чтобы получить кредит от МВФ на сумму 50 миллиардов долларов для Аргентины, переживающей экономические трудности. Местная пресса подчитала, что Макри за два дня работы саммита провел аж 18 встреч с иностранными лидерами. Остается лишь поинтересоваться, сколько времени он провел при таком плотном графике на пленарных заседаниях.

Считается, что саммит принял, по крайней мере, две важнейших официальных решения. Это было совместное заявление о вреде протекционизма для мировой экономики и обещание

КОММЕНТАРИИ на сайте m.k.ru

ГОРОД

ВОДИТЕЛЯМ ПОКАЗАЛИ КНУТ И ПРЯНИК

Как сообщает пресс-служба Департамента транспорта, тарифы на парковку изменятся всего для 5% мест. Основные изменения претерпят цены внутри Садового кольца и на нескольких точках у ТТК, где наблюдается сильная загруженность. При этом стоимость увеличится только днем, с 8.00 до 21.00, ночью тариф остается прежним. Минимальный ценник на место парковки в центре составит 80 рублей в час — это улицы между Садовым и Бульварным кольцами. Парковка с дифференцированным тарифом — 50 рублей за первые 30 минут, затем 150 рублей в час — на более загруженных улицах Садового кольца. На улицах внутри Бульварного кольца тарифы составят 100 и 200 рублей в час.

Больше всего часа будут куцаться на улицах возле «Москва-Сити», на Тверской, Арбате и Патриарших прудах, Петровке, Неглинной и в Романовом переулке. Здесь за час стоянки своего автомобиля придется отдать аж 380 рублей. Любимый бонус москвичей — бесплатная парковка в воскресенье — также будет отменен на этих улицах. Единственное послажение — дни государственных праздников, в это время (если центр не будет очередной раз перекрыт в связи с народными гуляниями) водители таки смогут оставить свою ласточку на постой совершенно бесплатно.

Отметим, что дорожают и так называемые парковочные абонементы. Теперь за ежедневную парковку с 6.00 до 24.00 на территории, ограниченной Третьим транспортным кольцом, придется отдать 37 тысяч рублей в месяц и 370 тысяч рублей в год (против ранее 30 тысяч или 300 тысяч). А за стоянку на платных местах на территории от внешней стороны Бульварного кольца до ТТК — 30 тысяч рублей

Екатерина СТЕПАНОВА.

ЗА БУГРОМ ЧТОБЫ ТРАМПУ НАСОЛИТЬ

Сенаторы-демократы выступили за сохранение Договора РСМД

Американские сенаторы-демократы высказались за сохранение Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (РСМД). Члены конгресса опубликовали открытое письмо президенту Дональду Трампу с соответствующим призывом. Демократы полагают, что односторонний выход Вашингтона из соглашения будет... «поударком для Москвы».

Да, к сожалению, американские сенаторы настаивают на сохранении членства США в договоре вовсе не потому, что уверены в соблюдении Москвой условий РСМД. «Мы обеспокоены продолжающимся нарушением Россией Договора РСМД и считаем, что Россия должна вернуться к его соблюдению и выполнить свои обязательства». И тем не менее отказ Вашингтона от соглашения, по мнению американских политиков, «отвлекает внимание от российских прегрешений и злонамеренного поведения и вместо этого поддерживает мнение о том, что Соединенные Штаты готовы в одностороннем порядке отойти от обязательств без какой-либо стратегической альтернативы. Кроме того, это позволяет России расширить производство и развертывание своего ракетного комплекса средней дальности».

«Выход из Договора РСМД, который был краеугольным камнем европейской архитектуры безопасности на протяжении более тридцати лет, был объявлен без какого-либо уведомления или консультации с сенатом», — высказываются в письме свое недовольство сенаторы-демократы. Однако вопрос о том, способны ли они будут на практике противостоять решению президента-республиканца, остается открытым.

«Дело в том, что судьбу договоров решает Сенат США», — комментирует «МК» главный научный сотрудник Института США и Канады РАН Владимир ВАСИЛЬЕВ. — Именно сенат отвечает за внешнюю политику, за денонсацию и утверждение договоров, это его prerogative. Но самое важное в том, что демократы предпримут все от них зависящее, чтобы Соединенные Штаты не вышли из этой договорности. Это делается просто из узкопартийных соображений, демократы делают все, чтобы только насолить Трампу. По принципу «он хочет выйти, значит, мы ему это сделать не дадим». То есть в данном случае какие-то другие соображения не будут приниматься в расчет. Конгресс в новом составе соберется в начале января, и возможно, демократы предпримут определенного рода шаги, чтобы этому решению Трампа воспрепятствовать. Может быть предложен вариант, при котором, для того чтобы выйти из этого договора, сенат должен проголосовать 60 голосами — по так называемому правилу Берда. Согласно уставу республиканцев 53 голоса, им не хватает 7 голосов, для того чтобы однопартийно провести какое-то решение. Может быть, республиканцы со своей стороны развернут масштабную кампанию, чтобы эти 7 голосов получить от демократов. Это первое, но не исключено, что это будет камень преткновения в деятельности Конгресса США 116-го созыва и администрации. Второе может быть, если администрация на основании собственного анализа придет к выводу, что конгресс 116-го созыва (который соберется в начале января) окажется эффективным средством противодействия и демократы смогут в принципе найти юридическую форму, чтобы заблокировать выход США из Договора РСМД. В том случае администрация может пойти на авантюрный шаг и выйти из соглашения на ближайший шаг. То есть до конца этого года. Может, именно поэтому сейчас в Брюсселе собирается сессия министров иностранных дел стран НАТО. Столтенберг озвучил, что договор не действует и его нарушение со стороны России угрожает европейской безопасности, то есть союзники США по НАТО. На основании такой рекомендации администрация может решиться на авантюрный шаг и выйти из договора до конца года. Но это зависит от того, в какой степени демократы найдут для себя юридическую возможность заблокировать выход. Это сложная ситуация».

Для Трампа выход из Договора РСМД — это повод для торга, полагает генеральный директор Центра политической информации Алексей МУХИН: «И если сенаторы предлагают ему какие-то преференции, я думаю, что он вполне сможет проявить гибкость и притормозит реализацию этого решения. Пока ведь мы имеем только разговоры, а каких-то конкретных политических действий в этом направлении нет».

Илона ХАТАГОВА.

1833 году: православие и народность. Для полноты рифмы сегодня ему не хватает лишь самодержавия. Но это пока.

На своем представлении коллективу МХАТа им. Горького Эдуард Бояков сказал как чувствовал: «Театр должен служить традиционным ценностям, служить родине и нашей великой русской культуре. Я постараюсь сделать все для этого». На что в ответ министр Медведский подтвердил: мол, да, «театр сохранит свою патристическую, яркую позицию, театр будет развиваться», а главное, пообещал, что поддержка театра министерством будет увеличена. А как без вливания?

Мечтал ли Эдуард Бояков стать худруком МХАТа, неизвестно (хотя кто об этом не мечтает?). Но в том, что в принятии такого решения свое весомое слово сказала политика, а не художественные приоритеты, сомневаться не приходится. И это подтверждает еще одна фигура, прошедшая с Бояковым по МХАТ, — писатель Прилепин. Однако особенность нового пришествия в один из главных театров страны заключается в том, что фигура Боякова на посту художественного и идеологического лидера МХАТа внесет раскол в сам патристический блок. Что, в свою очередь, может вызвать не гармонию, а бунт.

Вот мнения экспертов из нового поколения театраловых деятелей: Григорий Заславский, ректор ГИТИСа: — Меня это решение потрясло. Я считал, что есть скалы, которые сдвинуть невозможно. Мое уважение к Татьяне Васильевне Дорониной не допускало и мысли о возможности кадровых перемен. Назначение Боякова мне кажется гениальным решением, потому что, с одной стороны, он знает толк в самых разнообразных технологиях (включая политические), с другой — он выдающийся продюсер. А в последние годы он демонстрирует весьма консервативные взгляды, и на этой территории, как мне кажется, он может сотрудничать и работать с Татьяной Васильевной Дорониной.

Марина Давыдова, главный редактор журнала «Театр»: — Назначение Боякова в МХАТ меня несколько не удивляет, он давно посылал маячки власти: я свой, я за святую Русь, дайте мне хороший культурный объект с хорошим бюджетом. Но тут главное другое: для патристической тусовки, несмотря на все его громкие заявления, он остается чужим. Я уже читаю в соцсетях: «Ужас, колхоз, либеральный реванш». «Золотая маска», «Новая драма» — это те «пятна», которые в глазах патристов никогда не будут смыты с его репутации. Он блестящий менеджер, но я не знаю ни одного случая, чтобы люди с консервативными взглядами парализовали мир художественными открытиями.

Марина РАЙКИНА.

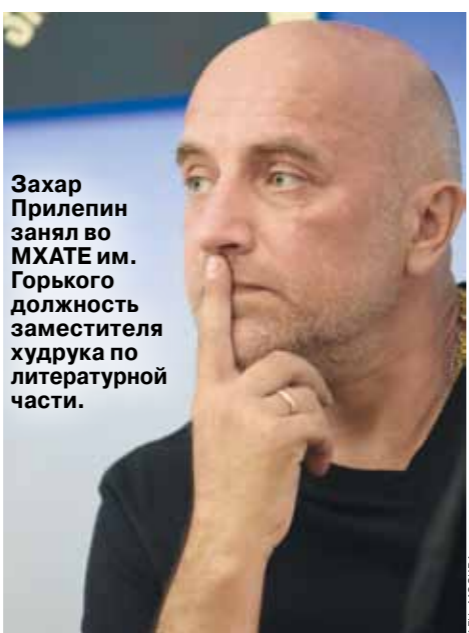
СЕГО ДНЯ

ТЕАТР

О смене Татьяны Васильевны Дорониной на посту руководителя крупнейшей драмы страны поговаривали давно, для чего есть немало объективных причин. Во-первых, возраст, хотя для своих лет актриса сохраняет хорошую форму и продолжает выходить на сцену в двух спектаклях. Что тут говорить: королева она и есть королева. А вот с точки зрения руководителя в ее королевстве положение было не очень. Во всяком случае, минкультовская проверка показала, что три года МХАТ им. Горького не выполнял госзадание по зрителям, то есть не реализовывал необходимое количество билетов. Как результат — театру была пересчитана субсидия, а сам он попал в должники — 60 миллионов рублей долга. Нехило?

Безусловно, но, как понятно, Татьяну Васильевну с учетом ее статуса и заслуг перед искусством даже не тронули, и помыслили такого не могли. И в этом смысле ее отстранение можно рассматривать как сигнал другим худрукам. Но не об этом сейчас речь, тем более что для Татьяны Васильевны приготовлена почетная «сылка». Мы попросили Татьяну Васильевну от имени Министерства культуры стать президентом и возглавить художественный совет театра», — сказал Владимир Медведский, представляя ее преемника притихшему коллективу.

И вот теперь, рыбы мои, как говорил герой культового мультфильма, о главном — то есть об Эдуарде Боякове. О-о-о! Это выдающаяся фигура, как культурная, так и политическая. — в общем, два в одном, и это вызвало бурю в театральной и политической тусовке. Возловлены творцы, другие люди, связанные с театром. Волнующие патриоты и патристически настроенные граждане — да, давненко такого не было. Биография героя говорит о многом: журналист, он получил еще и экономическое образование, поработал в банке, что позволило ему стать достаточно успешным менеджером, который не только умело считал деньги и сводил дебет с кредитом, успешно занимался пиаром, но и воиско креативит. В послужном списке Эдуарда числится ни много ни мало создание «Золотой маски», гендиректором которой он был многие годы, а также другие проекты, которые без его участия продолжают жить и развиваться: конкурсы современной драматургии «Новая драма», «Текстура», Политтеатр (на базе Политехнического музея), Пасхальный фестиваль и фестиваль «Большая перемена». Успел недолго побить рекордом Воронежского театрального института, основал театр «Практика». Лично режиссировал спектакли, перформансы. В общем, был культургероем всегоного, современного, модного, светочем демократии... И тут неожиданные метаморфозы, изменение политического окраса, восхитительно поощро. Демократ Бояков стал Бояковым-консервативом и сверхпатриотом.



...КОРОЛЕВА БЕЗ КОРОЛЕВСТВА

активным, с манифестами и резкими постами в соцсетях. Естественно, с новыми проектами соответствующего направления. Что это — результат самосовершенствования и неустанные поиски истины или нормальная, циничная конъюнктура? Головная боль и бышим либеральным союзникам и нынешнему патристическому крылу.

Сторонник провокативных методов в искусстве, в мае прошлого года Эдуард подлил масла в огонь, основав Русский художественный союз (РХС), главной задачей которого считает создание национального фонда развития культуры. Основа концепции РХС сформулирована в его программе — формирование национальной идентичности средствами искусства. Первые проекты акции (к ним РХС имел непосредственное отношение) — «Фестиваль «Традиция», проект «Коктебельпарк», доклады на Культурном форуме в Санкт-Петербурге, сотрудничество с телеканалом «Царьград», и особенно Форум активных мирян, — все это конкретно отражает идейное наполнение новой общественной организации. Ее может выразить пока часть известной триады министра просвещения Сергея Уварова, сформулированной еще в

САХАР СОЛОДА НЕ СЛАЩЕ

Проект нового регламента разрешает уменьшить обязательную долю солода за счет зерна и сахара. Новые требования станут обязательными для всех членов ЕАЭС: Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и России.

Председатель правления Национального союза производителей пива и напитков Елена Цветкова отметила, что новый техрегламент лишь определяет требования к продукту и составу сырья, которое может использоваться в процессе производства. «Производитель сам вправе решать и разрабатывать рецептуру, по которой будет изготавливать тот или иной сорт пива», — говорит эксперт. — Поэтому в техрегламенте написано, что допускается замена солода до 50%. Иначе говоря, в составе напитка должно быть не менее половины этого компонента. Остальные 50% можно распределить следующим образом: 45% — это несоложенные материалы, например ячмень и зернопродукты, допустим, рис, маис и другое сырье, которое прописано в ГОСТе для пивоварения. Сахара и сахаросодержащих веществ может быть не более 5%».

Подчеркнем, что новым техрегламентом не запрещается сварить пиво из 100% солода. Им определена только нижняя граница содержания этого компонента. Те, кто делает пиво премиум-класса, изготавливают его из 100% солода. Если же у производителя нет такого количества данного сырья, ему позволительно заменить его, например, ячменем в размере 45%.

«Если производитель работает в бедном регионе, он может варить пиво из более дешевых ингредиентов, более бюджетный сорт в расчете на небольшие доходы покупателей».



На здоровье потребителей это никак не отразится. На цене может сказаться: солод стоит минимум 30 рублей за килограмм, а ячмень — 12, — рассказывает Цветкова. — Показатели безопасности это содержание токсичных веществ, посторонних микроорганизмов. Пиво, сваренное с меньшим количеством солода, для

кого-то может казаться менее приемлемым. Но это исключительно вкусовщина».

В структуре объема российского рынка алкоголя значительную долю занимает сегмент пива — в 2017 году на него приходилось около 83% всего спиртного. В России сейчас половина от общего объема пива относится к категории «пивной напиток». Как только производитель в процессе изготовления добавляет для вкуса апельсиновую корку, например, пиво тут же согласно нормам перекалвалифицируется в пивной напиток. Техрегламент в данном случае ничего не меняет. Директор Центра исследований федерального и региональных рынков алкоголя Вадим Дробиз рассказал «МК», что в пивной фальсификат приходится около 10% алкогольного рынка — порядка 500 млн литров.

Светлана Покатило, директор известной столичной пивоварни, пивовар с большим стажем, дала читателям «МК» советы, как правильно выбрать слабоалкогольный пенный напиток: «На любом пиве, которое продается в таре, можно увидеть дату его розлива. Хорошее пиво то, которое свежее. В первую очередь при покупке напитка потребителю нужно обратить внимание на его срок годности. Однако даже если там значится три месяца, полгода или год, лучше покупать пиво, которому не больше месяца. Стоит помнить, что это продукт, который подвержен старению».

Она также рассказала, что если в пиве не подразумевается асадка, то в бокале оно должно быть прозрачным, без каких-либо взвесей. И еще: если на бутылке заявлено, что пиво светлое, а оно имеет какой-то темный оттенок, то его лучше не употреблять. У пивной пены также есть определенные показатели — стойкость, высота, но они определяются только в лабораторных условиях. «Лучше прийти в ресторан, где есть пивоварня, и попить пиво там. Как правило, в таких местах меньше риска приобрести продукт, который и итоге не понравится», — подытожила Светлана Покатило.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ПЕРСПЕКТИВА

Очередной, шестой, главный сибирский технологический фестиваль «РобоСиб» состоялся в Иркутске. В «Сибэкспоцентр» съехались ребята в возрасте от 6 до 20 лет, чтобы померяться силами в робототехнике и профессиональном мастерстве. Впервые фестиваль принял на своей площадке чемпионат корпораций.



Генеральный директор «ЕвроСибЭнерго» Михаил Харков уверен: соревнования, подобные «РобоСибу», помогут воспитать инженерную смену для российской промышленности.

В течение трех дней 800 юных инженеров состязались в 9 направлениях, два из которых были соревнованиями по профмастерству. Как отмечают организаторы — Еп+ Group и Фонд «Вольное Дело», — с этого года три программы Фонда — «Робототехника», «ЮниорПрофи» и «Школа нового поколения» — объединены в

ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ С СИБИРИ

Юные иркутяне одержали победу на фестивале «РобоСиб»



Участники робототехнических соревнований разрабатывали технику для освоения космоса.

мы убедились, что самые сильные команды в стране — из Питера и Иркутска. Поэтому решили приехать на «РобоСиб», чтобы посоревноваться со своими главными конкурентами у них дома, а заодно и потренироваться.

Тренировки и дни работы над роботами не прошли даром — несмотря на то, что в 6 из 9 дисциплин победили юные иркутяне, среди призеров также представители Новокузнецка, Санкт-Петербурга и Красноярского края.

И им некогда расслабляться — впереди И Всероссийский технологический фестиваль PROFEST, который Фонд «Вольное Дело» проведет в Москве в марте 2019 года.

Среди победителей «РобоСиб» — и лучшие участники дисциплины «РобоКарусель», которая на всероссийских соревнованиях была введена только в прошлом году. Это — часть олимпиады по физике, результаты которой могут помочь ребятам поступить в ведущие технические вузы России.

Организаторы выделяют не только образовательный, но и прикладной аспекты

соревнований в рамках инженерной программы. Стране нужны современные инженеры, и помочь решить эту проблему — хотя бы частично — могут как раз подобные состязания.

«РобоСиб» является частью нашей социальной политики, — отметил генеральный директор «ЕвроСибЭнерго» (входит в Еп+) Михаил Харков. — Изначально компания задумывала этот проект в целях привлечения молодежи в сферу науки и техники. В Еп+ рассчитывают, что подготовленные технические кадры после окончания вузов поступят на работу в наши компании — не только в Иркутской области. Надеемся, что участие в соревнованиях поможет им выбрать дело своей жизни.

«РобоСиб» проводится с 2013 года. За это время его участниками стали 3300 школьников и студентов из сибирских регионов. Многие из них, став победителями всероссийских соревнований, неоднократно участвовали в международных состязаниях. Часть ребят, закончив школу, поступила в технические вузы.

Андрей МИРОНОВ.

КОЗА НОСТРА ПОЛУЧИЛА УДАР

Арестован крестный отец сицилийской мафии

Новый глава сицилийской мафии и еще 45 подозреваемых участников организованной преступности были арестованы итальянской полицией. Власть называют задержание мафиозной верхушки серьезным ударом по криминальному миру Сицилии.

«Нет места для этой накли в Италии, — написал в своем Инстаграме вице-премьер правительства Луджиди Майо. — Эти аресты представляют один из сильнейших ударов по мафии со стороны государства». Глава МВД Италии благодарит карабинеров, проводивших операцию по задержанию мафиози.

Среди арестованных во вторник оказался восьмидесятилетний ювелир Сеттимо Миное, которого считают саро деи сари, самым главным главой местных мафиозных семейств в Палермо. Говорят, что он руководил операциями коза ностры в Пальярелии, центральном округе сицилийской столицы.

Полиция утверждает, что именно он стал во главе всей криминальной сети в мае этого года, заменив на этом посту прошлого «босса боссос» мафии Сальваторе «Тото» Ринну. 87-летний Тото Ринна, известный под кличкой Зверь (La belva), умер в тюрьме в ноябре прошлого года, отбывая пожизненное наказание за организацию десятков убийств, самыми громкими из которых стали расправы над известными итальянскими прокурорами, борющимися с оргпреступностью.

По информации сицилийских источников, Миное был избран крестным отцом на встрече провинциальных лидеров коза ностры 29 мая. Говорят, что сходка такого уровня собралась впервые за четверть века.

В свое время Миное был приговорен к пятилетнему тюремному сроку за преступление, связанные с деятельностью мафии. Это было в рамках большого процесса, шедшего в

1986–1992 гг., в котором большую роль играли судьи Джованни Фальконе (именно он отдал приказ об аресте Миное) и Паоло Борселлино. Именно они были взорваны преступниками по заказу Тото Ринны в 1992 году. А Сеттимо Миное тогда, в восьмидесятых, на допросах говорил следователям: «Я не понимаю, о чем вы говорите. Я устал с облаком».

Через полгода после гибели Борселлино и Фальконе, в 1993 году, Ринну удалось поймать — на что мафия отреагировала серией взрывов в Риме, Флоренции и Милане, в результате чего было немало человеческих жертв. Так что не исключено, что и после ареста нового крестного отца коза ностра попытается нанести ответный жестокий удар. И еще: даже находясь в тюрьме, Тото Ринна умудрялся руководить преступной сетью, отдавая из-за решетки приказы об убийствах...

В 2006 году Сеттимо Миное вновь был арестован и провел 11 лет в заключении. Итальянские СМИ рассказывают, что он старался не пользоваться мобильными телефонами, чтобы избежать прослушки. А еще он предпочитал ходить пешком, а не ездить на машине.

Арестованным во вторник предъявлены обвинения в вымогательствах, нападениях с применением огнестрельного оружия, поджогах и других преступлениях.

Нынешняя операция правоохранительных органов — не единственная за последнее время из тех, что были направлены против сицилийской мафии. Так, 22 января карабинеры арестовали 58 человек, связанных с 16 мафиозными семьями в Катании, Рагузе, Палермо и т.д. Еще 31 человек, связанных с палермским мафиозным семейством, был арестован 1 февраля этого года по обвинению в отмывании денег, мошенничестве и наркотрафике.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ГЕОЛОГОРАЗВЕДЧОМУ УНИВЕРСИТЕТУ ИМ. СЕРГО ОРДЖОНИКИДЗЕ 100 ЛЕТ!

5 декабря ведущий геологический вуз страны МГРИ-РГГРУ отмечает вековой юбилей. Геология, наука, позволяющая человечеству открывать и ставить себе на службу богатства планеты — металлы, минералы, энергетические ресурсы, — на протяжении столетий является одним из важнейших приоритетов в развитии экономики большинства стран мира. Но в России, с ее несметными недрами, геология особенно важна. Поэтому столетие вуза, являющегося локомотивом геологоразведочной отрасли страны, — большой праздник.



Ректор Вадим Косьянов.

В числе преподавателей и ученых университета более 80% докторов и кандидатов наук, в том числе 55 академиков и членов-корреспондентов различных российских академий, 32 заслуженных деятеля науки и техники, 12 заслуженных работников высшей школы. Многие ученые МГРИ-РГГРУ являются первооткрывателями месторождений полезных ископаемых мирового уровня, новых видов минералов. Именем вуза был назван минерал мргрит (Cu₂AsSe₂), открытый при участии сотрудников вуза.

Сегодня воспоминаниям о своем студенческом времени делится Вадим КОСЬЯНОВ, выпускник 2002 года, а ныне ректор МГРИ.

— Вадим Александрович, помните, как вы поступали в вуз? Была ли у вас тогда альтернатива МГРИ, «запасной вариант»?

— Тогда, в 1990-х годах, были в моде специальности юристов и экономистов. Но мне всегда нравились и легко давались точные науки: физика, математика (я закончил школу с медалью). А потому, когда я пришел из Смоленской области в Москву поступать в вуз, выбрал между МГРИ, Горным институтом и МИСИСом. Съездил в каждый из них. И душа сразу легла к МГРИ.

— Значит, нравилось учиться?

— Когда мы учились, геологоразведочный был совсем не тот, что сейчас. Многим нашим преподавателям тогда было не больше 40–50 лет. И может быть, поэтому им удалось создать в вузе такую-то уникальную молодежную атмосферу.

— Можете назвать любимые предметы и самых любимых учителей?

— Предметы мне нравились сложные — те, что студентов, как правило, пугают. Например сопорат. А среди любимых учителей — те, кто вел у нас эти предметы. Например, Борис Михайлович Ребрик, который преподавал теоретическую механику; Сергей Михайлович Лузанов (сопорат); Евгений Семенович Булгаков (прикладная механика). До сих пор регулярно общаемся с Александром Михайловичем Лимитовским — он был моим научным руководителем при защите кандидатской диссертации и консультантом при подготовке докторской. Он и сейчас работает в нашем вузе.

— Вспоминаете свою студенческую жизнь?

— Разумеется, и с удовольствием. Только она сильно отличалась от нынешней. Тогда были трудные времена, и на учебу тратилось лишь столько времени, сколько требовалось, чтобы не запустить ее. Из тех студентов, что жили в общежитии, был вынужден подрабатывать даже не каждый второй, а каждый первый. Например, работали в кафешках — кто грузчиками, а кто, скажем, лепил пельмени. Кто-то устраивался и «по специальности» — в серьезные производственных организациях или в фирмах, занимавшихся бурением артезианских скважин для дачников. Наш студенческий труд, конечно, использовался как второстепенный, некавалитизируемый. Но сколько таких скважин мы пробурили в одном только Подмосковье! Проходили мы, конечно, и настоящую производственную практику — например, в Сергиевом Посаде или на Полярном Урале, где участвовали в геологоразведочных работах.

— Трудно было?

— Скорее, было больше чувство ответственности. Поступая в МГРИ, из двух ключевых специальностей в вузе — прикладная геология и технология и техника геологической разведки — я выбрал вторую. А главные отличия «технарей» от «чистых геологов» сводятся к двум вещам: у нас гораздо меньше

романтики и гораздо больше ответственности. Труд буровиков очень ответственный, работа кувелирная и идет она на сложнейшем оборудовании. Конечно, студенты работали на практике на второстепенных участках. Но и нам тоже иногда доверяли управлять буровой установкой.

Советская система высшего образования отличалась тем, что предприятия брали студентов на практику с удовольствием. Ведь летом они в массовом порядке отправляли своих штатных сотрудников в отпуски. А студентов брали на временную работу на их места, да при этом еще и сэкономили на зарплате. Когда же победил рынок, все захотели больше провиденных метров, высокие скорости проходили. Люди стали получать зарплату в зависимости от выработки, а потому квалювать теперь и летом, и зимой. И мест для студентов не осталось. Не хотал допускать их до производства и по другой причине — чтобы не замедлять и тем более не останавливать технологический процесс. Кстати, по той же причине зачастую не внедряются сейчас и новые технологии. Примуляти, например, недавно аспиранты новые коронки для бурения — с высокими рабочими качествами и явно перспективные. Умудрились даже выпустить опытные образцы. Но чтобы опробовать эти новшества перед внедрением, надо остановить производственный процесс — заменить коронки, сделать хронометраж, следить за износом и т.д. А на это никто не идет.

— Что дал лично вам вуз, разумеется, помимо знаний, для жизни, для карьеры, для саморазвития?

— Здесь работало — и, конечно же, работает и сейчас — очень много порядочных людей. И они вкладывали в нас, студентов, не только профессиональные знания и навыки, но и многое другое — например, понимание, что далеко не все меряется рублем; что схиришь где-то — а твоя же хитрость через какое-то время навредит тебе же; что высокие требования нужно предъявлять прежде всего к себе и лишь затем распространять их на других людей. Все это через определенное время мне очень помогло, и в частности в работе ректора. Ведь докторская — это — это больше вопрос научный. А здесь нужны административные навыки. И формировать их мне также помогла студенческая жизнь. Я был и старостой группы, и вместе с другими ребятами участвовал в конференциях, и играл в КВН. Общественная жизнь дает очень много: умение общаться, находить компромиссы, она учит, что иногда даже свою правоту нужно завуалировать, что ли, чтобы окружающие сами сказали: да, ты прав. Вот все это мне и помогло. За что я ему очень благодарен. А сейчас геологоразведочный университет является значимой частью моего мира. Теперь настало время платить нашему университету за полученную путевку в жизнь. И я это с удовольствием делаю.

Коллектив газеты «Московский космолец» поздравляет всех сотрудников вузовников и студентов МГРИ-РГГРУ с юбилеем. От всей души желаем вам талантливых ученых и больших открытий, чтобы следующие столетие для вуза оказалось не менее звездным, чем прошедшее. С праздником!

Марина ЛЕМУТКИНА.

В ближайшие дни решится будущее мировой нефтяной отрасли. Крупнейшие производители «черного золота» из числа стран ОПЕК+ с 5 по 7 декабря проведут саммит, на котором согласуют снижение добычи для предотвращения дальнейшего обвала цен на сырье. Накануне переговоров альянс судьба рынка «черного золота» остается неопределенной: состав ОПЕК покидают его самые старейшие участники, тогда как США продолжают наращивать производственные мощности и стараются усилить свои позиции в сырьевом секторе планеты. Эксперты уверены, что нефтяной рынок готовится к новому переделу, в результате которого управление сконцентрируется в руках нескольких стран. Россия в такой ситуации должна подтвердить свое влияние как на ценовую политику, так и на баланс спроса и предложения энергоресурсов.

Нынешняя встреча стран, входящих в коалицию ОПЕК+ (члены ОПЕК плюс независимые нефтяные державы), по своему значению сопоставима с первым саммитом добывающих государств в таком составе, проведенном в ноябре 2016 года. В настоящее время состояние мирового рынка «черного золота» можно оценивать как критическое — так же, как и два года назад, цены на нефть стремительно падают. Только жесткое решение о сокращении производственных мощностей может спасти положение и развернуть котировки вспять. Более того, ходят упорные слухи о роспуске ОПЕК, поскольку организация якобы не способна больше влиять как на баланс спроса и предложения, так и на ценовую политику на рынке энергоресурсов. На место картеля может прийти триумvirат крупнейших добытчиков — США, России и Саудовской Аравии, которым по силам самостоятельно управлять мировым нефтяным кораблем. Правда, интересы трех государств кардинально не совпадают, поэтому в будущем ситуация на сырьевом рынке может только обостриться, и предположить, сколько будет стоить баррель в следующем году — \$25 или \$100, — окажется практически невозможно.

Злая шутка Вашингтона

Осень 2018 года показательно продемонстрировала отсутствие стабильности на мировом нефтяном рынке. В середине октября котировки «черного золота» превысили планку в \$85 за баррель. Последний раз столь высокие цены наблюдались ровно четыре года назад — в октябре 2014-го. Подобная положительная динамика стала поводом для откровенно смелых прогнозов, в соответствии с которыми цена барреля к концу года должна была дойти до \$100. Однако произошло совершенно противоположное. Котировки упали более чем на 30% — и во второй половине ноября за «бочку» предлагали уже менее \$60. Ответственность за избыточный уровень добычи эксперты возлагают на Саудовскую Аравию, нефтяная отрасль которой за последние месяцы увеличила производство до 11,4 млн баррелей в сутки. Аналогичные объемы страна не добывала более четверти века. Не осталась в стороне и Россия. В ноябре наша страна довела производство «черного золота» до 11,6 млн баррелей в день и побил рекорд, установленный еще в 1987 году (имеется в виду добыча не всего Советского Союза, а только РСФСР). Нельзя утверждать, что российские и саудовские компании наращивали мощности, не задумываясь о ценовых последствиях. Москва и Эр-Рияд рассчитывали на новые санкции Вашингтона и в отношении Ирана и, в частности, на полный запрет экспорта нефти этим государством. Однако американские ограничения оказались на удивление мягкими. Тегеран сохранил за собой право поставок сырья в 12 стран, на которые приходится до 85% экспорта иранских углеводородов.

Стоит отметить, что США сыграли с нефтяными ценами и другую злую шутку. По оценке Международного энергетического агентства (IEA), американские добывающие компании с начала года увеличили производство «черного золота» более чем на 2 млн баррелей в день, что стало дополнительным фактором резкого обрушения котировок.

Кто урежет нефтяные аппетиты?

Шансы на то, что страны ОПЕК+, как и два года назад, примут принципиальное решение о сокращении производственных мощностей, сохраняются. По словам министра энергетики Саудовской Аравии Халида аль-Фалиха, в этом году предложение на мировом рынке нефти обещает превысить спрос более чем на 1 млн баррелей в сутки. Он потребовал от ОПЕК+ принять меры, которые повысят стоимость барреля хотя бы до \$70. Со своей стороны аль-Фалих пообещал, что нефтяной гигант Saudi Aramco в декабре поставит на рынок на 500 тыс. баррелей в день меньше, чем в ноябре. Своим заявлением саудовский министр вызвал негодование президента США Дональда Трампа, в очередной раз обвинившего Эр-Рияд в манипулировании и искусственном

сокращении «будет более дискретным», то есть коснется всех участников ОПЕК+. Исключение не составит даже такая страна, как Венесуэла и Мексика, добыча в которых уже давно падает из-за тяжелого экономического положения. Изменение конфигурации сделки будет на руку

завышению стоимости сырья. Поэтому не ясно, выполнит ли саудиты свое обещание.

Тем не менее до начала саммита ОПЕК+ королевство продолжало вести активные переговоры с представителями Ирака, Ливии и Нигерии — и, по словам аль-Фалиха, все министры стран, участвующих в соглашении, были настроены к возвращению стабильности на рынок, то есть были готовы пойти на сокращение.

Позиция России в этой шахматной партии неоднозначна. Министр энергетики РФ Александр Новак утверждает, что итогом встречи станет «согласование, общеконсолидированное решение, которое пойдет на пользу нефтяному рынку». Исходя из заявления главы Минэнерго, можно сделать вывод, что стороны однозначно договорятся о снижении производства на 0,5–1,5 млн баррелей в сутки.

Как полагают аналитики, вопрос о снижении производства нефти давно назрел. По оценкам IEA, рост мирового спроса в этом году составит 1,3 млн баррелей. В 2019 году этот показатель увеличится до 1,4 млн «бочек». В свою очередь, добыча нефти в странах, не входящих в ОПЕК+, увеличится на 2,4 млн баррелей в этом году и на 1,9 млн баррелей — в следующем. «Ожидается, что потребность в нефти альянса будет меньше из-за неуклонного роста поставок из стран, не входящих в ОПЕК+. Резервуары для хранения заполняются, поскольку мировое предложение нефти намного опережает спрос», — отмечает IEA. В этой связи агентство полагает, что все-таки пойдет на сокращение производства, так как очевидно, что без жесткого решения в отношении этого вопроса рынок рискует столкнуться с дальнейшим падением стоимости сырья.

Другое дело, в каком виде будет достигнут компромисс. Краеугольным камнем, как отмечалось выше, продолжат выступать Саудовская Аравия, которой не с руки навлекать на себя очередные претензии США. Поэтому решение о сокращении добычи может оказаться завуалированным, не привлекающим внимание Вашингтона. Формально страны ОПЕК+ сохраняют производственные мощности на повышенном уровне, зафиксированном летом этого года. Вместе с тем Саудовская Аравия снизит реальные объемы производства, что приведет к сокращению предложения нефти на мировом рынке. Правда, Эр-Рияд может выдвинуть собственные условия. Саудиты, например, могут потребовать снижения производства от России, которое сейчас также превышает установленные лимиты добычи.

По данным The Wall Street Journal, новое сокращение «будет более дискретным», то есть коснется всех участников ОПЕК+. Исключение не составит даже такая страна, как Венесуэла и Мексика, добыча в которых уже давно падает из-за тяжелого экономического положения. Изменение конфигурации сделки будет на руку

НОВЫЙ ГОД КРЕМЛЕВСКАЯ КРАСАВИЦА ПРИЕДЕТ ИЗ ЩЕЛКОВА

У нынешней главной елки страны идеальные формы и оптимальный возраст

Щелковскому району еще никогда не выпадала такая честь — дарить стране кремлевскую елку. Но вот муниципалитет, который до сих пор не слишком широко славился богатыми лесными угодьями, был выбран в качестве «поставщика» главной елки страны. Ранее слава житницы воинных красавиц принадлежала Истре, Рузе и Домодедову. Теперь пришла очередь щелковских лесничеств. Эксперты исследовали все восемь лесных хозяйств, расположенных в районе, и выбрали среди растущих там деревьев самое достойное.

Параметры у будущей кремлевской елки самые идеальные. Возраст — 100 лет, высота — 27 метров, диаметр ствола — 60 сантиметров. Ее должны срубить 16 декабря, а через пару дней специальным автопоездом отправить в Москву. И уже в столице на Соборной площади Московского Кремля 26 декабря лесная гостья приобретет праздничное убранство. Здесь она простоят три недели, после чего ее отдадут на переработку.

«Мероприятие организовано под руководством Управления делами Президента Российской Федерации совместно с правительством Московской области при участии представителя администрации Щелковского района и Комитета лесного хозяйства Московской области», — пояснил «МК» в администрации Щелковского района.

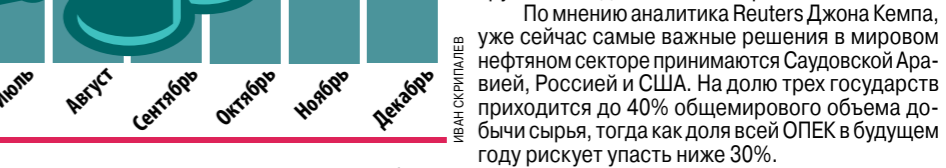
В ходе церемонии «рубки» состоится театрализованное представление и новогодняя ярмарка. Ель будет освещена представителем Русской православной церкви. Торжественная передача «Подорожной грамоты» с поручением доставить из подмосковных лесов в Кремль главную новогоднюю ель России будет сопровождаться красочным пиротехническим шоу. В целом, прежде чем остановить свой выбор на Щелковском районе, конкурсная комиссия изучила более 30 «паспортов» воинных претенденток на роль хозяйки Соборной площади из разных уголков Московской области. Чем так



ГОЛЫЙ НЕФТЯНОЙ КОРОЛЬ

Мировой сырьевой рынок готовится к кардинальному переделу

ДИНАМИКА ЦЕН НА НЕФТЬ МАРКИ BRENT В 2018 ГОДУ (в долларах за баррель)



Источники: Alpari.

Нашей стране уже не придется брать на себя основную долю снижения добычи, как это было в 2016 году. По информации Reuters, в Минэнерго РФ на днях проведено закрытое совещание, где была определена максимальная планка сокращения производства нефти нашей страной — 150 тыс. баррелей в сутки с 2019 года, а не 300 тыс., на которые Россия согласилась урезать мощности в конце 2016-го. В целом, по данным агентства, совокупная добыча стран ОПЕК+ будет снижена на 1 млн баррелей, причем основная доля придется на Саудовскую Аравию.

ОПЕК трещит по швам

В принципе Россию удовлетворяют текущие цены на нефть. Даже при некотором ослаблении котировок сырьевая экономика нашей страны сможет находить силы для роста. По оценке аналитического кредитного рейтингового агентства, если в 2018 году главным условием профицита федерального бюджета стала стоимость барреля примерно в \$60, то в период 2019–2021 годов не позволят расходам казны превысить доходы — по оценкам агентства, это позволит России выйти на уровень профицита бюджета в \$60 как о приемлемой цене для России говорил Владимир Путин незадолго до декабрьского саммита ОПЕК+.

Партнеры же России по соглашению ОПЕК+ такие котировки не устраивают. Саудовской Аравии для бездефицитного бюджета нужно, чтобы баррель вернулся к отметке в \$80, а экономии Венесуэлы, Ливии и Эквадора спасут цены не менее чем в \$100.

Поднять стоимость «бочки» на \$20 не так сложно. Только на слухах о возможном снижении добычи Россией котировки взлетели на \$3–4. Первый саммит ОПЕК+, проведенный в 2016 году, с которым эксперты сравнивают нынешнее заседание нефтяных добытчиков, за месяц прибавил к ценам 25%. Если в декабре 2018 года альянс примет аналогичное решение, то стоимость барреля может взлететь до \$75.

Волнует только одно обстоятельство: если совместное решение ОПЕК+ в наибольшей степени зависит только от двух государств, Саудовской Аравии и России, то смысл работы в рамках альянса из более чем двух десятков стран становится бессмысленным. «Собственно ОПЕК+ давно не в силах находить баланс между спросом и предложением на нефтяном рынке, равно как и влиять на ценовую конъюнктуру. Авторитет ОПЕК+ ненамного превышает влиятельность картеля. Решения, принимаемые обеими структурами, зачастую не выполняются, что характеризует слабость организации. ОПЕК находится на грани развала. Управление нефтяным рынком переходит из коллективного на индивидуальный уровень», — отмечает партнер компании RusEnergy Михаил Крутихин.

ПРАЗДНИК САМЫЙ РУССКИЙ НОВЫЙ ГОД НА ШОУ «ТРИ БОГАТЫРЯ И СКАЗОЧНОЕ НОВОГОДЬЕ»

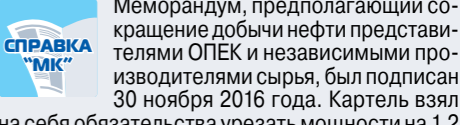
5 причин не пропустить трехмерное шоу «Три богатыря и сказочное Новогодье»

Этой зимой у детей и их родителей появится отличная возможность окунуться в атмосферу настоящей русской сказки. В канун Нового года в СК «Олимпийский» начинаются показы масштабного трехмерного шоу про русских героев. Мы расскажем вам о пяти причинах, по которым непременно стоит сходить на это представление.

1. Лихо закрученный сюжет. Доблестные богатыри должны спасти Новый год. Для этого им необходимо вернуть Деду Морозу магический шар, ставший добычей Бабы Яги. Когда Князь и его конь пытаются отнять шар у злодейки, он внезапно сработал и начал телепортировать наших героев по разным уголкам света. Богатыри последовали за ними и, преодолев множество приключений, спасли Князя, коня Юлию и сам Новый год.

2. Максимальная интерактивность. Чтобы создать максимальный интерактивный эффект, организаторы продумали все до мельчайших деталей. Как только дети входят в зал, они видят большие елочные игрушки размером в полтора и два метра, разбросанные рядом с сиденьями. Их можно потрогать и сфотографировать с ними. Кроме того, герои со сцены регулярно увлекут зрителей в свои приключения: богатыри просят у детей помощи, задают вопросы и даже пытаются вместе с ними потопить большие дымящиеся кратеры в одной из сцен представления.

3. Полное погружение в сказку. Организаторы представления позаботились о том, чтобы у каждого зрителя, независимо от возраста, создалось впечатление полного погружения в волшебство. Для этого в «Олимпийском» соорудят огромный светодиодный экран шириной 50 метров! Кроме того, каждый миллиметр сцены: пол, потолок, стены — все это будет использоваться в качестве площадки для эмпинга — многоуровневого графического дизайна. То есть зрители увидят представление так, словно смотрят 3D-кино.



Меморандум, предполагающий сокращение добычи нефти и представителями ОПЕК+ и независимыми производителями сырья, был подписан 30 ноября 2018 года. Картель взял на себя обязательства урезать мощности на 1,2 млн баррелей в сутки. Остальные участники альянса, который получил неофициальное название ОПЕК+, согласились урезать аппетиты на 500 тыс. «бочек», из которых 300 тыс. приходилось на Россию. От участия в сделке были освобождены Ливия и Нигерия и Иран.

Затем каждые шесть месяцев это соглашение продлевалось. Однако в конце июня 2018 года стороны согласовали совместное увеличение добычи на 1 млн баррелей. Цены на «черное золото» в тот момент достигли отметки в \$80. Участники соглашения ОПЕК+ подчитали, что сделка выполнена на 150%, то есть добыча упала больше, чем предполагалось, поэтому есть возможность приоткрыть нефтяные краны. Результатом стало падение котировок, которое пришлось на ноябрь.

Николай МАКЕЕВ.



4. Зрелищность

Как известно, дети — это самые чуткие зрители. Актеры шоу, исполняющие главных героев, знают об этом, поэтому уже не первый месяц репетируют над постановкой. Кроме того, специально для шоу были сшиты красочные костюмы в традиционном русском стиле. Помимо яркой актерской игры и впечатляющих декораций дети будут поражены множеством акробатических номеров с трюками и цирковыми приемами.

5. Праздничная звезда

Сюрпризом для родителей, посетивших шоу, станет песня Князя «Хочется любви», которую специально для шоу исполнил Николай Басков в дуэте с Анастасией Спиридоновой. По его словам, он без лишних раздумий согласился отдать свой музыкальный голос персонажу представления. «Как только я услышал песню, понял, что это прежде всего новогодняя история о любви и чудесах. Проект «Три богатыря и сказочное Новогодье», который скоро пройдет в «Олимпийском», — это грандиозное постановочное шоу. На мой взгляд, оно не только для детей, но и для взрослых. Это великолепная возможность в преддверии новогодних праздников провести время под хорошую качественную музыку, насладиться сказкой, основанной на наших русских традициях. Это шоу — по-настоящему домашняя семейная история для любого возраста. Когда мне предложили сыграть роль Князя, который находится в поисках любви, я согласился без раздумий», — рассказал певец. Режиссер постановки Екатерина Вульфович призналась, что главной задачей для нее было сделать семейное шоу, которое способно подарить новогоднее настроение зрителю любого возраста.

Михаил ВЕРЮГИН.

ПЕРСОНА



ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Ольга Кабо: «Я иногда в шутку называю себя крепостной артисткой»

5 декабря у Ольги Кабо — премьера литературно-музыкального спектакля «Пятое время года... Любовь». Это ее третья совместная работа с певицей Ниной Шацкой.

Наш первый спектакль назывался «Память о солнце» и был посвящен творчеству Анны Андреевны Ахматовой. — рассказывает Ольга Кабо. — Второй, «Я искала тебя...», Марине Ивановне Цветаевой. Все наши спектакли, включая новый — «Пятое время года... Любовь», — поставлены замечательным режиссером и моим педагогом по речи Ольгией Георгиевной Женовой — дочерью актера Георгия Степановича Женова. У нас с Ниной Шацкой репетиции идут в разных направлениях. Она изучает музыкальный материал, а я с Ольгией Георгиевной занимаюсь поэтическим и прозаическим текстом.

— Зачем вам это объединение? Вы же можете и одна выходить на сцену.

— У меня есть и самостоятельные проекты. В концертном зале имени Чайковского прошел мой сольный юбилейный вечер «...И мой Пушкин». Но мне хотелось, чтобы в нем звучал еще и мужской голос, и я пригласила поддержать меня моего друга Валерия Александровича Баринаова. А нашей с Ниной дружбе уже десять лет. Мы совершенно разные, несмотря на то что обе бывшие брюнетки. Но мне с Ниной очень легко. Она поет, а я читаю стихи. Когда есть поэзия, музыка, вокал, то получается синтез удовольствия и гармонии. Я рада нашему сотрудничеству. Валерий Санч говорит, что после съемок в сериалах, хождения по телешоу подобные проекты как реанимация, дающая кислород. Они приносят вдохновение, напоминают о том, что такое артист в истинном значении этого слова.

— Выбор за вами? То, что легло на душу, то и читается?

— Литературные произведения выбираем вместе с Ольгией Женовой, но отталкиваемся от музыки, которую будет исполнять Нина. В ахматовской композиции отравной точкой стали романы, которые Нина уже исполнила в своем цикле, созданном с композитором Златой Раздольной. В итоге получилась история девушки, которая долго ждала своего царевича, но он погибает на ее глазах, а она, навсегда лишившись женского счастья, обретает божественный дар. Во многом это история самой Анны Андреевны. Я читаю ее раннюю поэму «У самого моря», и на нее повествования жемчужки кажутся нанизываемыми Ниной песчи. Для Цветаевой проекта молодым композитором Дмитрием Селипановым специально была написана оригинальная музыка. Спектакль построен в форме диалога матери и дочери, Марины Ивановны и Ариадны Сергеевны Эфрон. Я читаю дневники, письма, фрагменты из произведений Ариадны Сергеевны, адресованные матери, а Нина олицетворяет голос Цветаевой. И музыка, и поэтические строки полны боли и безумной любви, схода и непохожести. Остаток жизни после ссылки Ариадна Сергеевна посвятила архиву Марины Ивановны. Благодаря ей до нас дошли многие произведения Цветаевой.

— Пятое время года... — легкая и праздничная история. Наш спектакль радостный, потому что мы говорим о любви. Настроение меняется в зависимости от времени года. Летом мы бодрее и восторженнее. Весной — нежные и трепетные. Зимой — стойкие и страстные. Осенью — грустные и мудрые. Ведь мы все подвержены влиянию погоды, солнца. Это чувствуется и в поэзии. Я читаю Фета, Жуковского, Пушкина, конечно же, Ахматову и Цветаеву, Ахмадулину, Есенина, Заболоцкого, Евушенко. А Нина поет и старинные русские романсы, и классику, и современные джазовые композиции.

— Почему вы назвали спектакль «Пятое время года... Любовь»?

— Это строка из стихотворения Ахматовой. Над временами года вступает любовь, которая дает новую жизнь, дарит нам трепет и вдохновение. Наш спектакль — посвящение любви.

5 декабря в театре «Русская песня» Надежды Бабкиной мы сыграем его в сопровождении Центрального концертного оркестра полиции России под руководством Феликса Арановского. Феликс Борисович — наш большой друг. Все наши спектакли мы готовили в репетиционном зале Академии управления МВД его оркестром и под его чутким руководством. Стихотворные строки подхватываются музыкой и переходят в вокал. Важно, чтобы не было лишних пауз, чтобы рождалась кантилена образа и у зрителя возникло ощущение некоего вихря, который стремительно несет его вперед. Мы даже просим публику не аплодировать после поэтических и вокальных номеров, чтобы не мешать этому полету и не разрушать целостности спектакля.

— Сегодня по пальцам перечислите актеров, занимающихся художественным словом. На творческих встречах чаще называют фрагменты старых фильмов, разбавляя их воспоминаниями.

— Когда меня приглашают на творческие встречи, предупреждаю: приеду без роликов и слайд-шоу, буду читать стихи, общаться со зрителями. Зачем показывать фрагменты из фильмов прошлых лет, если есть я, живая и настоящая, здесь и сейчас. И зрители удивляются, когда я выхожу на сцену и читаю наизусть, без попитра в руках. Первый раз я вышла в роли чтицы в спектакле «Я не становилась воспоминанием...», для участия в котором меня пригласил Валерий Баринов. Это была его идея. Он сказал, что ему нужна на сцене женщина, которая бы олицетворяла Буниную Иду. Но я же не могу просто присутствовать на сцене с головой ушла в подбор материала для себя. Получился страстный диалог мужчины и женщины.

— Много времени занимает такая работа?

— На создание программы уходит год. Каждое стихотворение выстрадано сначала автором, потом мной. Выучить его не самая большая проблема. А вот сделать так, чтобы стихотворение стало твоим, присвоить его, чтобы ты подарила зрителям, — это очень серьезная работа. Кроме того что его надо запомнить, его надо прожить. Мы работаем над каждой строчкой. С Ольгией Женовой часами сидим в моей комнате, разбирая великие произведения. Это дает такое вдохновение! Когда нет достойной работы в театре и кино, с удовольствием занимаюсь подобными проектами. Это наш выбор. Мы ни от кого не зависим, у нас нет продюсеров. Мы собираемся с группой единомышленников и создаем спектакль. Баринов сразу распределил обязанности: ты, Ольга, у нас директор, а художественный руководитель. Я договариваюсь с прокатчиками, а на площадке он занимается с художниками по свету и звуку. Все четко!

— Тщательная работа со словом предполагает несуетную жизнь. Вы можете ее себе позволить?

— Хочется все успеть. Мне кажется, что я многое могу. У меня много работы. Только что закончила съемку у Екатерины Дивухобской в сериале «Сильная слабая женщина». Все происходит в 90-е годы. В главных ролях — молодёжь. А я играю властную, самоуверенную прокуроршу, оказавшуюся у черты бедности. Она теряет все, и самое главное — отношения с сыном. Мне было так интересно прожить эту непростую судьбу, на глазах зрителей превратиться из цветущей женщины и железного, бесстрастного руководителя в утратившего все человека, ощутившего раскаяние и способного пропустить прощения за содеянное. Съемки проходили в жестком ритме. Случалось, что в начале дня я играла прокурора во цвете сил, а к вечеру превращалась в поющую женщину, которая практически уже не в этом мире. Я словно заглянула в свое будущее. Я не имела в виду болезнь моей героини. Смотрела на себя на экране и думала, что когда-то тоже постарею... Актеры могут не только увидеть себя прежних, в своих ранних картинах, но и то, какими они станут... Острые ощущения — до мурашек.

— Из театра вы не уходите, в то время как многие ваши коллеги не хотят быть привязаны к одному месту.

— Мне нравится выходить на сцену Театра им. Моссовета, люблю моих партнеров, роли, уважаю театральную атмосферу. Дорогу больше беспокоит то, что давно не было новой постановки, нежелание какой-то зависимости. Я иногда в шутку называю себя крепостной артисткой. Потому что не могу построить свои личные поездки, отъезды на гастроли и фестивали, не отпросившись в театр. Но это и правильно. Театр дисциплинирует. Здесь служат люди, верные искусству. Сейчас в моем репертуаре четыре названия. Конечно, жду новых работ в родном театре.

— Вы всегда чего-то искали, дважды учились другим профессиям. Зачем?

— Я училась не для того, чтобы поменять профессию. Просто у меня было много времени, когда ждала рождения детей. С Танечкой окончила отделение истории искусств исторического факультета МГУ, но не успела защитить диплом, потому что после декрета вернулась к основной работе. Но знания пошли в актерскую копилку. Могу на равных с художниками обсуждать костюмы, знаю полнотам каких художников нужно «вдохновляться», работаю над исторической ролью. В моих старых поездках по городам и весям в каждом городе нахожу что-то интересное — храмы, архитектуру, музеи. А свое третье, тоже незаконченное режиссерское образование я получила, пока ждала появления Витоси. На Высших режиссерских курсах прочувствовала много. Поняла, что актерская профессия мне ближе.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЭХО ТРАГЕДИИ



ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ «ХРОМОЙ ЛОШАДИ»

«Избежал тюрьмы. Выплатил штраф 70 тысяч»

— На Кузбассе на скамье подсудимых — глава кемеровского МЧС. Судя по всему, ему светит срок. В Перми бывший главный госинспектор Пермского края по пожарному надзору Владимир Мухутдинов тогда избежал наказания. Как так вышло?

— Этот человек был лично знаком с владельцами «Хромой лошади», у него была дисконтная карта заведения, предоставляющая ему право бесплатного входа в кафе во время проведения развлекательных мероприятий и 10-процентная скидка при оплате счета. Именно Мухутдинов выдал положительные заключения о соблюдении в «Хромой лошади» всех требований пожарной безопасности.

— Его привлекали по какой статье?

— Его действия были квалифицированы по ч. 3 ст. 285 УК РФ «Исполнение служебных полномочий вопреки интересам службы».

— Проще говоря, он по дружбе подписал хозяину «Хромой лошади», что в кафе соблюдены все нормы пожарной безопасности, но проверку не инициировал?

— Поясню. Гендиректор «Лошади» Светлана Ефремова по указанию Зака обратилась в управление госпожнадзора ГУ МЧС РФ по Пермскому краю с заявлением на получение заключения о соблюдении требований пожарной безопасности в кафе. Ефремова действовала по указанию Зака, который находился в дружеских отношениях с Мухутдиновым. Она передала заявление в приемную Мухутдинова. Последний понимал, что получение лицензии на продажу алкоголя в кафе невозможно без выдачи органами госпожнадзора положительного заключения о соблюдении требований ПБ, и осознавал, что это поможет Заку получить наибольшую прибыль от работы заведения.

— Мухутдинов знал о нарушениях пожарной безопасности в кафе?

— Он осознавал, что ранее были выявлены многочисленные нарушения требований пожарной безопасности — это и огромное количество посадочных мест в заведении, и недостаточная ширина эвакуационных выходов, и неисправная система пожарной сигнализации, и отсутствие аварийного освещения выходов.

— «ХЛ» была спроектирована без согласования с соответствующими органами?

— Об этом Мухутдинов тоже знал. Действительно, кафе было реконструировано самовольно, без согласования с органами госпожнадзора. Однако, желая сохранить дружеские отношения с Заком, при этом не растерять свои льготы и преимущества при посещении кафе, Мухутдинов не запросил проверку помещений кафе. Просто подписал заключение, в котором указал, что состояние объектов позволяет обеспечить соблюдение требований ПБ. Указанное заключение заверил печатью. Документ передал Ефремовой, которая представила его в Комитет потребительского рынка и развития предпринимательства и туризма аппарата администрации Пермской области.

— Мухутдинов избежал тюрьмы?

— Мухутдинов был признан виновным и осужден к штрафу 70 тысяч рублей с запретом на 3 года занимать должности в государственной службе в связи с истечением срока давности по данному эпизоду он был освобожден от исполнения наказания. Поимте, следствие длилось более двух лет. Если бы уголовное дело было рассмотрено судом быстрее, Мухутдинова не освободили бы от назначенного наказания. Его дело судом было преквалифицировано. Суд посчитал, что тяжкие последствия не находятся в причинно-следственной связи с действиями Мухутдинова. Это прерогатива суда. Я оставлю без комментариев.

— Зато инспекторы пермского госнадзора Дмитрия Рослякова и Наталью Прокопьеву приговорили по полной программе.

— Рослякова осудили на 5 лет, Прокопьеву — на 4 года. Оба проходили по статье «Халатность». Первый свою вину не признал. Вторая — признала частично.

— В чем их вина?

— Они обязаны были пресекать нарушения правил пожарной безопасности. Однако в ходе проведенных проверок в кафе они не выявили нарушений. План эвакуации в «Хромой лошади» Росляков согласовал. Этими людьми не были выявлены нарушения требований нормативных актов по пожарной безопасности. При проверке они не учли, что «Хромая лошадь» было самовольно реконструировано, что было осуществлено перепланировкой помещений, в результате которой кафе с одним эвакуационным выходом стало



существования кафе Зака получал доход от «Хромой лошади» в размере 57 393 000 рублей. В ходе следствия были изъяты журналы, тетради, в которых отражалось ежедневно количество посетителей и выручка. Например, записи следующего содержания: «30.04.2009 года, четверг. В 20.40 минут в клубе 450 человек, 00.55 минут в клубе 550 человек, общее число посетителей 600–700 человек. Общая выручка — 333 800 рублей».

— Помню то, что Зака получал прибыль с «Хромой лошади», он как-то контролировал работу в заведении?

— Зака принимал на работу и увольнял сотрудников, решал, кого из зарубежных артистов приглашать выступать, вносил предложения по усовершенствованию работы кухни, по обслуживанию гостей. Он следил за пресечением попыток обслуживающего персонала нажиться за счет заведения. Именно Зака мог уволить либо оштрафовать за провинность любого сотрудника.

— О его жадности слагали легенды в Перми...

— Допрошенные свидетели подчеркнули, что при работе с деньгами Зака вел себя очень жестко, экономил каждую копейку. Именно он издал приказ «О соблюдении трудовой и финансовой дисциплины» и «О порядке работы службы охраны клуба». Согласно этим приказам метростроителем запрещалось бронировать столы в пятницу и субботу без предварительной предоплаты. При опоздании клиентов на 15 минут бронь снималась. Если же сотрудник кафе нарушал требования — стоимость каждого места вычитали из его зарплаты. Кафе представляло одностороннее питание каждому работнику заведения строго по часам — с 20.30 до 21.00. Если кто-то не успел перекусить в это время, то оставался без еды. Работникам категорически запрещалось жевать жевательную резинку, беседовать с сотрудниками и гостями клуба, если разговоры не имели отношения к работе. Если интереснейший момент — личного кабинета у Зака в помещении кафе не было, деловые встречи он проводил в общем зале. И знаете почему? Все действия Зака были подчинены извлечению прибыли, каждый метр площади в кафе у него должен «работать», то есть приносить прибыль. А личный кабинет «сел» бы часть пространства.

— Что не соответствовало пожарным нормам?

— Не соответствовали сама конструкция кафе, отделочные материалы, оборудование помещений, в том числе потолочное. На момент пожара в «Хромой лошади» не было противопожарной вентиляции и пожарных гидрантов; отсутствовала специальная огнезащитная пропитка подвесного потолка. Известно, что после перепланировки здания была осуществлена процедура приемки, которая носила формальный характер. Перепланировку не согласовали с соответствующим управлением Роспотребнадзора. Была фальсифицирована дата работы приемочной комиссии. Зака самовольно осуществил пристройку к кафе, тем самым увеличил площадь. Никто этого якобы не заметил, а чиновники документы не проверяли.

— Давайте поговорим о главном фигуранте дела — владельце заведения Анатолии Заке, который считался владельцем «Хромой лошади», но жил в другой стране. Он получил самый большой срок из всех обвиняемых.

— В действительности именно он фактически руководил «Хромой лошадию». 50% выручки забирал себе, остальная сумма по 25% делилась между совладельцами заведения Титляновым (погиб при пожаре. — Авт.) и Мрыхиним. За 6 лет он обладал даром убеждения, поэтому никто ему никогда не противоречил.

— Как дружил в Перми с очень влиятельными людьми, которые после трагедии отреагировали в этой дружбы?

— Все допрошенные свидетели характеризовали Зака с крайне отрицательной стороны. Большинство никогда не считали его своим другом, отказывались вступать с ним в серьезные деловые отношения. Помню, один из свидетелей рассказывал, что был знаком с Заком на протяжении 15 лет, они совместно осуществляли предпринимательскую деятельность. Однако с Заком было невозможно вести честный взаимовыгодный бизнес, поскольку последний всегда старался получить личную выгоду. Еще один свидетель пояснил, что был знаком с Заком с 1996 года. Изначально между ними сложились дружеские отношения. Но позже между ними произошел конфликт, обусловленный нечеловеческой жадностью Зака. Владелец сгоревшего клуба характеризовали как человека

исключительно конфликтного в вопросах бизнеса и в повседневном общении. Но главной его чертой все называли жадность. Из-за денег Зака был готов поступиться дружбой, отношениями. Он всегда рубился за каждую копейку. Если узнавал, что кто-то купил вещь как у него, но на 10 рублей дешевле, для него это была трагедия.

— Как сотрудничал со следствием?

— На протяжении всего следствия он только противодействовал установлению обстоятельств по делу, принимал меры к сокрытию имущества и оказывал давление на свидетелей. Даже в СИЗО Зака пытался сделать все для освобождения. С целью избежания возмещения исковых требований гражданских истцов Зака даже инициировал развод с супругой.

— Когда случился пожар, как он себя повел?

— В ту ночь Зака находился в «Хромой лошади». Когда начался пожар, он выбил деревянную перегородку в одном из окон и выбрался на улицу. Приехал домой, собрал свои вещи, заграничный паспорт и с водителем поехал в аэропорт «Кольцово» в Екатеринбург, поскольку хотел «убежать от себя» — именно так он выразился позже. Но не доехал. Был задержан.

«Никто полностью не признал вину»

— Помню пожарных инспекторов и хозяина заведения в деле фигурировали и другие обвиняемые. Коммерческого директора заведения Мрыхина экстрадировали из Испании и осудили.

— Мрыхин являлся финансовым директором и совладельцем кафе. Он был осужден на 6,5 года. В СМИ писали, что он не имел отношения к делу, так как жил за границей. Это неправда. Он давал указания сотрудникам по ведению дел в кафе, согласовывал все с Заком. В среднем три фактических владельца было в кафе — Зака, погибший Титлянов и Мрыхин получали от полуплота два миллиона рублей в месяц за этот бизнес.

— Арт-директор Олег Феткулов отвечал за праздничную программу в ту ночь. Вам не казалось, что этот человек стал крайним в этой истории?

— Феткулов решил организовать фейерверк. Свидетели характеризовали его как творческую личность, но слабо дисциплинированную. Он являлся генератором идей по организации развлекательных программ, однако был не очень пунктуален, необязателен в делах. В отличие от Зака он не ставил деньги в главу угла, для него важнее было качественно проведенная развлекательная программа. Все пиротехнические заряды он заказал у своего знакомого Дербенева, о чем они заключили устную договоренность.

— Исполнительный директор «Хромой лошади» Светлана Ефремова была приговорена к 4 годам лишения свободы. Известно, что она продала свое имущество, чтобы выплатить компенсацию потерпевшим. Какой она вам показала?

— Ефремова — целеустремленная женщина, которая в жизни всего добилась сама. Ее пригласили на работу в кафе как специалистом по организации точки общественного питания. Из всех обвиняемых по делу она единственная, кто оказал содействие следствию, давал правдивые показания. Она рассказала и переживала за случившееся в отличие от Зака, который вылил, перекладывая ответственность на других, пытался избежать наказания.

— Что можете сказать о пиротехниках — отце и сыне Дербеневых?

— Дербеневы не признали свою вину. Очень нагло себя вели на стадии предварительного следствия. Они прекрасно знали, что в закрытых помещениях нельзя запускать фейерверки, и в инструкции пиротехнических изделий было написано об этом. Но так как Дербеневы развлекали это бизнес, то пожелали произвести впечатление на Зака с целью последующего получения хороших заказов, поэтому и устроили огненное шоу, которое закончилось трагедией.

— Кто-то из осужденных признал свою вину?

— Вину признали частично Мухутдинов, Прокопьева, Ефремова, Феткулов. Остальные не признали.

— Кому-то из них вы сочувствовали?

— Эмоции в нашем деле — плохой помощник. Разумеется, мне присущи симпатии и антипатии к кому-либо. Но высказывать их, будучи действующим сотрудником правоохранительных органов, не могу.

— На ваш взгляд, трагедии в Перми можно было избежать, если бы что?

— Как много этих «если бы»... Если бы Мухутдинов по дружбе с Заком не оказал ему «медвежью услугу», а посоветовал бы все делать по нормам ПБ. Если бы инспекторы Росляков и Прокопьева не смалодушничали, зная, что их начальник дружит с Заком, и проявили принципиальность. Если бы Зака не пожелал денег на согласование и перепланировку с соблюдением норм ПБ и СНиП. Если бы чиновники не отнеслись формально к приему заявления после реконструкции кафе. Но помните, никакими требованиями невозможно предусмотреть реакцию человека, невозможно исключить протекцию и дружбу, изжить такие пороки, как жадность и вседозволенность, эгоизм и наплевательское отношение. Всегда находятся те, которые считают, что им все можно, их это не касается и они «избраннее». А когда приходится отвечать перед законом и совестью, именно эти люди стыдливо прячут глаза, молчат. Такова природа человека, кто-то соблюдает запреты, кто-то их игнорирует. Трагедия в «Хромой лошади» находится на девятом месте в рейтинге массовой гибели людей в ночных клубах в мире.

— Все допрошенные свидетели характеризовали Зака с крайне отрицательной стороны. Большинство никогда не считали его своим другом, отказывались вступать с ним в серьезные деловые отношения. Помню, один из свидетелей рассказывал, что был знаком с Заком на протяжении 15 лет, они совместно осуществляли предпринимательскую деятельность. Однако с Заком было невозможно вести честный взаимовыгодный бизнес, поскольку последний всегда старался получить личную выгоду. Еще один свидетель пояснил, что был знаком с Заком с 1996 года. Изначально между ними сложились дружеские отношения. Но позже между ними произошел конфликт, обусловленный нечеловеческой жадностью Зака. Владелец сгоревшего клуба характеризовали как человека

Ирина БОБРОВА.

с 1-й стр. — После трагедии в «Зимней вишне» обвиняемых нашли за считанные часы. Как быстро в таких громких делах можно понять степень вины того или иного человека?

— В громких делах всегда нужно спрашивать в первую очередь у владельца заведения. На нем лежит обязанность обеспечить нормы пожарной безопасности. Обвиняемых лиц можно установить и привлечь к уголовной ответственности только при наличии доказательств. Чем быстрее следователь их соберет, тем быстрее можно установить «виновное» лицо. В нашем случае важно было установить владельца здания, произвести необходимые выемки и обыск с целью изъятия документов. Хотя и здесь могут возникнуть сложности. Например, владелец «Лошади» Анатолий Зака ничего не подписывал и юридически как бы не имел отношения к заведению, но фактически был его хозяином, поэтому и был привлечен к ответственности.

— Сколько длилось следствие?

— Больше двух лет. За 6 месяцев по делу было проведено 344 допроса потерпевших, 545 допросов свидетелей, 37 осмотров мест происшествия, 357 осмотров предметов и документов, 91 обыск и выемка. Проведено более 250 судебно-медицинских экспертиз по установлению причин смерти всех погибших лиц и пострадавших, которые остались в живых, 5 криминалистических судебных экспертиз. Материалы дела составили 127 томов. К уголовной ответственности привлекли 9 человек.

«Избежал тюрьмы. Выплатил штраф 70 тысяч»

— На Кузбассе на скамье подсудимых — глава кемеровского МЧС. Судя по всему, ему светит срок. В Перми бывший главный госинспектор Пермского края по пожарному надзору Владимир Мухутдинов тогда избежал наказания. Как так вышло?

— Этот человек был лично знаком с владельцами «Хромой лошади», у него была дисконтная карта заведения, предоставляющая ему право бесплатного входа в кафе во время проведения развлекательных мероприятий и 10-процентная скидка при оплате счета. Именно Мухутдинов выдал положительные заключения о соблюдении в «Хромой лошади» всех требований пожарной безопасности.

— Его привлекали по какой статье?

— Его действия были квалифицированы по ч. 3 ст. 285 УК РФ «Исполнение служебных полномочий вопреки интересам службы».

— Проще говоря, он по дружбе подписал хозяину «Хромой лошади», что в кафе соблюдены все нормы пожарной безопасности, но проверку не инициировал?

— Поясню. Гендиректор «Лошади» Светлана Ефремова по указанию Зака обратилась в управление госпожнадзора ГУ МЧС РФ по Пермскому краю с заявлением на получение заключения о соблюдении требований пожарной безопасности в кафе. Ефремова действовала по указанию Зака, который находился в дружеских отношениях с Мухутдиновым. Она передала заявление в приемную Мухутдинова. Последний понимал, что получение лицензии на продажу алкоголя в кафе невозможно без выдачи органами госпожнадзора положительного заключения о соблюдении требований ПБ, и осознавал, что это поможет Заку получить наибольшую прибыль от работы заведения.

— Мухутдинов знал о нарушениях пожарной безопасности в кафе?

— Он осознавал, что ранее были выявлены многочисленные нарушения требований пожарной безопасности — это и огромное количество посадочных мест в заведении, и недостаточная ширина эвакуационных выходов, и неисправная система пожарной сигнализации, и отсутствие аварийного освещения выходов.

— «ХЛ» была спроектирована без согласования с соответствующими органами?

— Об этом Мухутдинов тоже знал. Действительно, кафе было реконструировано самовольно, без согласования с органами госпожнадзора. Однако, желая сохранить дружеские отношения с Заком, при этом не растерять свои льготы и преимущества при посещении кафе, Мухутдинов не запросил проверку помещений кафе. Просто подписал заключение, в котором указал, что состояние объектов позволяет обеспечить соблюдение требований ПБ. Указанное заключение заверил печатью. Документ передал Ефремовой, которая представила его в Комитет потребительского рынка и развития предпринимательства и туризма аппарата администрации Пермской области.

— Мухутдинов избежал тюрьмы?

— Мухутдинов был признан виновным и осужден к штрафу 70 тысяч рублей с запретом на 3 года занимать должности в государственной службе в связи с истечением срока давности по данному эпизоду он был освобожден от исполнения наказания. Поимте, следствие длилось более двух лет. Если бы уголовное дело было рассмотрено судом быстрее, Мухутдинова не освободили бы от назначенного наказания. Его дело судом было преквалифицировано. Суд посчитал, что тяжкие последствия не находятся в причинно-следственной связи с действиями Мухутдинова. Это прерогатива суда. Я оставлю без комментариев.

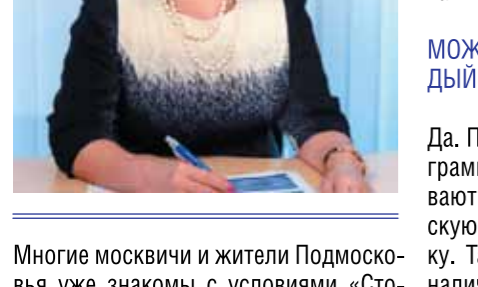
— Зато инспекторы пермского госнадзора Дмитрия Рослякова и Наталью Прокопьеву приговорили по полной программе.

— Рослякова осудили на 5 лет, Прокопьеву — на 4 года. Оба проходили по статье «Халатность». Первый свою вину не признал. Вторая — признала частично.

— В чем их вина?

— Они обязаны были пресекать нарушения правил пожарной безопасности. Однако в ходе проведенных проверок в кафе они не выявили нарушений. План эвакуации в «Хромой лошади» Росляков согласовал. Этими людьми не были выявлены нарушения требований нормативных актов по пожарной безопасности. При проверке они не учли, что «Хромая лошадь» было самовольно реконструировано, что было осуществлено перепланировкой помещений, в результате которой кафе с одним эвакуационным выходом стало

Многие москвичи и жители Подмосковья уже знакомы с условиями «Сто-



Столничная Сберегательная Компания

МОСКОВСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ: КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД ОТ СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ?

Где разместить свои сбережения, чтобы получать от них дополнительный доход и быть уверенными в их сохранности? Этот вопрос наиболее актуален для людей пожилого возраста, которые хотят получать ежемесячную прибавку к пенсии.

личной Сберегательной Компании» в которой пенсионеры получают дополнительный доход 13,5% годовых, размещая сбережения от 10 000 рублей на срок от 3 до 60 месяцев. На вопросы отвечает главный экономист компании Ирина Сальникова (на фото).

МОЖНО ЛИ ПОЛУЧАТЬ ДОХОД КАЖДЫЙ МЕСЯЦ?

Да. По условиям сберегательной программы «Рантье» проценты выплачиваются ежемесячно на вашу банковскую карту или сберегательную книжку. Также проценты можно получать наличными в кассе. Доход составляет

до 13,5% годовых, при размещении сбережения от 10 000 рублей. Например, разместив 500 000 рублей, ежемесячный доход в среднем составит 5480 рублей.

КАК ПОЛУЧИТЬ ПОВЫШЕННЫЙ ДОХОД ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ?

Повышенный доход можно получать по специальной сберегательной программе с капитализацией процентов. Проценты капитализируются ежемесячно, за счет чего сумма сбережения каждый месяц увеличивается на сумму уже начисленных процентов. В следующем периоде проценты начис-

ляются уже от большей суммы, таким образом повышается доходность сбережения. Проценты перечисляются любым из выше перечисленных способов.

МАКСИМАЛЬНАЯ ДОХОДНОСТЬ ПО СБЕРЕГАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ 13,5%. ЧЕМ ЭТО ОБЪЯСНЯЕТСЯ?

Сбалансированная кредитная политика и низкие операционные расходы позволяют нам обеспечить максимальный доход по сбережениям до 13,5%, через выдачу займов физическим и юридическим лицам от 22% годовых. Займы застрахованы от невозврата и

выдаются под залог высоколиквидной недвижимости.

ЧТО ГАРАНТИРУЕТ НАДЕЖНОСТЬ ВАШЕЙ КОМПАНИИ?

«Столичная Сберегательная Компания» действует на основании федерального закона от 18.07.2009 г. № 190-ФЗ «О кредитной кооперации». Мы состоим в реестре ЦБ РФ и СРО «Народные Кассы-Союзсберзайм» (свидетельство № 325), производим регулярные отчеты в компенсационный фонд СРО и формируем собственный резервный фонд в строгом соответствии со стандартами финансовой отрасли. Сбережения пайщиков застрахованы в полном объеме НКО МОВС (лицензия

ЦБ РФ — ВС № 4349 от 07.02.2018 г.). Каждому пайщику мы выдаем именное страховое свидетельство, по которому вся сумма подлежит гарантированному возврату.

КАК РАЗМЕСТИТЬ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ И ПОЛУЧАТЬ ДОХОД ОТ ПРОЦЕНТОВ?

Необходимо посетить наш офис в центре Москвы и вступить в пайщики, сде-

СТОЛИЧНАЯ СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ. 125047, Москва, ул. Чайнова, д. 10, стр. 1, ст. м. «Новослободская». График работы: пн-пт с 9.00 до 20.00; сб-вс с 10.00 до 18.00. 8 (495) 225-45-54 maximum.sberkom.ru

Эта XXI часть — прямое продолжение XX («МК», 3.12.2018). Она называлась «Волк» и лишь по техническим причинам разделена на два выпуска.

LXXXIV. ОКРОВАВЛЕННЫЙ МАСТЕР

Бенкендорф — Пушкину
17 марта 1830. Санкт-Петербург
К крайнему моему удивлению услышал, что вы внезапно рассудили уехать в Москву, не предупредив меня, согласно с сделанным между нами условием, о сей вашей поездке. Поступок сей принуждает меня вас просить о уведомлении меня, какие причины могли вас заставить изменить данному мне слову? Я вменяю себе в обязанность вас предупредить, что все неприятности, коим вы можете подвергнуться, должны вами быть приписаны собственному вашему поведению.

При всей витиеватости это прямая угроза со стороны государственного человека: будешь наказан «неприятностями» (сылкой?), а вину станет твоё собственное поведение. И ведь справедливо! Мало того, что уехал из Петербурга в Москву без разрешения (теперь сказали бы «в самоволку»), но ещё и обманул. ...В заметках Пушкина есть кое-что касательно о справедливости государственного человека.

У Шкелера лицемер произносит судебный приговор с тщеславной строгостью, но справедливо; он оправдывает свою жестокость глубокомысленным суждением государственного человека.
Пушкин. Table-talk (записи разных лет)

Интересна первая фраза в письме государственного человека: «Услышал я», — пишет Бенкендорф. Неужели правда? Где же услышал — на балу? в трамвае? в театре? Бенкендорф постоянно пользуется такими выражениями: «услышал», «узнал по публичным известиям»... Но мы же знаем, что непрерывно на стол графу ложились рапорты штатных и доносы нештатных. Начиная письмо с невинного и расплывчатого «услышал», государственный человек лицемерит. То есть лжёт.

Пушкин — Бенкендорфу
24 марта 1830. Москва
Письмо, которым вы удостоили меня, доставило мне истинное горе; я умоляю вас дать мне минуту снисхождения и внимания. Несмотря на четыре года ровного поведения, я не смог получить доверия власти! Я с огорчением вижу, что малейший из моих поступков возбуждает подозрение и недоверие. Во имя неба, удостоьте на минуту войти в моё положение. Оно так несправедливо, что я каждую минуту вижу себя накануне несчастья, которого я не могу ни предвидеть, ни избежать (что за несчастье? Ведь не пожара же он боится. Увы, он ждёт ареста в любую минуту. — А.М.). Если до сей поры я не подвергся какой-нибудь немилощности, то к этому обязан не сознанию своих прав, своей обязанности, а единственно вашему личному благоволению. Но если завтра вы больше не будете министром, то послезавтра я буду в тюрьме.
Я рассчитывал из Москвы поехать в псковскую деревню; однако, если Николай Раевский приедет в Полтаву, я умоляю ваше превосходительство разрешить мне поехать туда, чтобы повидаться с ним.

Если завтра вы больше не будете министром, то послезавтра я буду в тюрьме — это и грубая леза, и психологический ход. Пушкин показывает генералу, что верит в его доброе отношение. Это накладывает на Бенкендорфа моральные обязательства. Но не считайте Пушкина наивным. Он понимает, что друг Бенкендорф моментально отдаст приказ об аресте по малейшему слову Е.И.В. — но всё же трудно арестовать человека, который тебе благодарен, верит в твоё благородство, защиту. Трудно — ибо разрушает свой «светлый образ» не только в глазах поэта, но и в своих собственных. Трудно — если веришь в искренность поэта. Вот уж во что Бенкендорф не верил ни секунды. И справедливо.

Бенкендорф — Пушкину
3 апреля 1830
Я не совсем понимаю, почему вам угодно находить ваше положение несправедливым; я его таким не нахожу, и мне кажется, только от его собственного поведения будет зависеть сделать его ещё более устойчивым... Что касается вашего вопроса, ко мне обращённого, можете ли вы поехать в Полтаву, чтобы повидаться с Николаем Раевским, то я должен вас уведомить, что я представил этот вопрос на рассмотрение Императора, и Его Величество изволило мне ответить, что Он решительно запрещает вам это путешествие, потому что у Него есть основание быть недовольным последним поведением г-на Раевского.

В ответе Бенкендорфа очень грубо сказано, что «Его Величество решительно запрещает путешествие», поскольку господин Раевский плохо себя ведёт. Но вот писателю, написанное спустя сто лет. Если вы внимательно его прочтёте, то даже грубые отказы, которые получал Пушкин, покажутся истинным благодеянием властей, поскольку ему отказывали прямо и быстро.

Пушкин — Бенкендорфу
16 апреля 1830
Я должен жениться на м-ле Гончаровой, которую вы должны были видеть в Москве, у меня есть её согласие и согласие её матери. Два указания мне были сделаны: на моё личное и на положение моего правительства. Что касается имущественного положения, я мог ответить, что оно в удовлетворительном состоянии благодаря Его Величеству, давшему мне возможность честно жить своим трудом. Что же касается моего положения в отношении правительства, я не мог скрыть, что оно было ложно и сомнительно. Г-жа Гончарова была отдать свою дочь за человека, имеющего несправедливую репутацию в глазах государя. — Моё счастье зависит от одного благосклонного слова того, к кому я и так уже питаю искреннюю и безграничную преданность и благодарность.

Вот как следует писать ходатайства. Ответ, казался бы, пришёл самым благоприятный.
Бенкендорф — Пушкину
28 апреля 1830. Санкт-Петербург
Я имел счастье представить Императору письмо, которое вам угодно было мне написать 16 числа сего месяца. Его Императорское Величество, с благосклонным удовлетворением приняв известие о вашей предстоящей женитьбе, удостоил заметить по сему слову, что Он надеется, что вы, конечно, хорошо допросили себя раньше, чем сделать этот шаг, и нашли в себе качества сердца и характера, какие необходимы для того, чтобы составить счастье женщины, — и в особенности такой милой, интересной женщины, как м-ле Гончарова.
Что касается вашего личного положения по отношению к правительству, — я могу вам только повторить то, что уже говорил вам столько раз; я нахожу его совершенно соответствующим вашим интересам; в нём не может быть ничего ложного или сомнительного, если,



Александр МИНКИН Часть XXI Немой Онегин



После звонка к концу дня выяснилось, что паспортов нет, и нам было предложено позвонить 23 числа.
23 мая я лично явился, причём узнал, что паспортов нет. Служащий предложил позвонить 25 или 27 мая. Тогда я спросил, точно ли обо мне есть распоряжение и не слышали ли я 17 мая? На это мне было отвечено так: — Вы сами понимаете, я не могу вам сказать, чьё это распоряжение, но распоряжение относительно вас и вашей жены есть.
Тут уж у меня отпали какие бы то ни было сомнения, и радость моя сделалась безграничной. (Вряд ли стоило писать Сталину о «безграничной радости» по поводу отъезда из СССР. — А.М.)

Вскоре последовало ещё одно подтверждение. Из Театра мне было сообщено, что в секретариате ЦИК было сказано: «Дело Булгаковых устраивается».
В это время меня поздравляли с тем, что многолетнее писательское мечтание о путешествии, необходимом каждому писателю, исполнилось. Тем временем в ИНО Исполкома продолжались откладывания ответа по поводу паспортов со дня на день...
7 июня курьер Художественного Театра поехал в ИНО со списком артистов, которые должны получить заграничные паспорта. Театр любезно ввёл и меня с женой в этот список. Днём курьер вернулся <...> сообщил, что паспорта даны артистам, что они у него в кармане, а относительно меня и моей жены сказал, что нам в паспорт ОТКАЗАНО. <...>
Обида, нанесённая мне в ИНО Моссобиесполом, тем серьёзнее, что моя четырёхлетняя служба в МХАТ для неё никаких оснований не даёт, почему я и прошу Вас о заступничестве.

В точности как Пушкин, Булгаков приводит наивный резон: «четыре года ровного поведения». Но почему он называет издевательство «обидой»? Зачем делает вид, будто так или иначе управился какое-то ИНО Моссобл-чего-то там? Не правильнее ли думать, что управился с ним кто-то совсем другой?
Огромное письмо Булгакова нами радикально сокращено. Он душевно измучен и даже не замечает, что пишет Сталину письмо — с ремарками, репликами, как «выражениями лиц». Так ходатайств не пишут. Бедный окровавленный Мастер.

Полцейстер Миллер. Рапорт московскому обер-полицейстеру
18 июля 1830. Секретно.
Квартировавший в гостинице «Англия» чиновник 10 класса Александр Пушкин, за коммуну учреждён секретный полицейский надзор, сего июля 16 числа выехал в С.-Петербург.

Этот стандартный рапорт полицейстера мы приводим лишь ради даты. Рапорт написан после того, как Бенкендорф уверил Пушкина, что слезки нет. Граф Бенкендорф — лжец. Все они так такие (noblesse oblige).

ЛХХХV. ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ
Мы всюду узнаём родные черты. Нашу историю можно читать с любого места и даже в обратную сторону — от конца к началу.
Декабрист Поджо (его называли «светлая личность») получил 20 лет каторги, вернулся из Сибири в 1859-м, оставил мемуары «Записки декабриста». Там есть сильное место:
«Перед судом истории Николай стоять будет не один, стоять будут и все эти государственные чины, присутствовавшие при рождении его царства. Николай был не более и не менее, как бригадный командир; свхиски с таким скромным званием, мог ли он приобрести опыт в делах высшего управления? имел ли он малейшее влияние на тогдашние умы, к какому кругу или сословию они ни принадлежали в свои объятия, возвели его на престол и своим низкопоклонством, потворству закрывшим ему дурным наклонностям, дали им развиваться, упорчить и дали возможность сделать из него того Николая, который так долго тяготел над Россиею, над вами самими. Николай был, повторяю, вашим творением, и неч отражающая ваши опасения, надежды и проч. Трудно решить вопрос, кто из вас кем руководил, он ли вами или вы им? Вы шли с ним рука об руку; путём произвола дошли до беспрепятств, до бессилия, до бесславия России — и собственного вашего и его. Иди он с нами путём права, мы повели бы его к славе России. Мы хотели ограничения его власти, вы же — её расширения. Вы начали его отравление, упорчив его власть, он покончил его. Вашим путём он медленно пошёл на смерть, нашим же пошёл бы он к бессмертию».

разумеется, вы сами не пожелаете сделать его таковым. Его Величество Император, в совершенном отеческом попечении о вас, милостивый государь, удостоил поручить мне, генералу Бенкендорфу, — не как шефу жандармов, а как человеку, к которому Ему угодно относиться с доверием, — наблюдать за вами и руководить вами своими советами; никогда никакая полиция не получала распоряжения следить за вами.

Пушкин, читая это письмо Бенкендорфа, вероятно, разинул рот от изумления. Полиция?! Слежка?!
Бенкендорф всегда отвечал точно, формально. Пушкин просил разрешения на поездку. Бенкендорф отказывал (всякий раз ссылаясь на волю царя). Пушкин беспокоился о своём «непрочном положении». Бенкендорф отвечал, что положение «соответствующее». Но ни в одном письме Пушкин о слежке не упоминал, на неё не жаловался. Зато у Бенкендорфа в голове она была постоянно — вот он и прокололся.

Вообразите: получаете вы письмо от Ежова (от предмета общего ужаса): «Уважаемый товарищ Бабель, никогда НКВД за вами не следил». Невольно начнёшь шарашать от малейшего шороха, бояться темноты, подозревать дворника (и не ошибёшься).

МОЦАРТ.
Мне день и ночь покоя не даёт
Мой чёрный человек. За мною всюду
Как тень он гонится.
БЕНКЕНДОРФ.
И, полно! что за страх ребячий?
Рассей пустую думу.

Сальери-лицемер говорит: «Брось, твоё положение соответствует твоим интересам», а в следующую секунду бросает яд в стакан Моцарта.
Полцейстер Миллер. Рапорт московскому обер-полицейстеру
18 июля 1830. Секретно.
Квартировавший в гостинице «Англия» чиновник 10 класса Александр Пушкин, за коммуну учреждён секретный полицейский надзор, сего июля 16 числа выехал в С.-Петербург.

ЛХХХVI. ВОЛК
И нет свободы. И Волк в степи
Просто на самой большой цепи.
И когда, уйдя в свою степь,
Он садится вить на луну,
На что он жалуется — на цепь?
Или на её длину?
Александр Аронов.

Волк всегда чувствует цепь (любой длины). Он сидит, поэтому его всё боится.
Булгаков, умоляя отпустить его с женой за границу (клятвенно обещая вернуться), своё более раннее, но не менее жуткое письмо Сталину начал с большой цитаты из Гоголя (плохой способ произвести хорошее впечатление на любого влиятеля). Мы здесь вынуждены полностью убрать цитату и резко сократить всё письмо.

Поджо писал это, думая исключительно о Николае I. Но когда в середине XX века Лотман это цитировал, разве он мог не думать о семинаристе Джугашвили? А когда автор этих строк в самом конце XX века цитировал Поджо (по книжке Лотмана), то, конечно, рассчитывал, что читатели подумают о Ельцине. А когда люди сейчас читают этот текст, легко догадаться, о ком они думают.
Согласитесь, это ж очень наглядный пример того, как время меняет восприятие одного и того же текста. Мы вычитываем свои знания, представления и опыт в старый текст и борочем «классика всегда современна». А при чём тут классика? Дело не в эпохе (Античность, Средневековье, Возрождение и пр.), дело не в гениальности автора (Поджо уж точно не гений). Дело в честном описании. Человек не меняется, и в честном описании всегда узнаёт себя. И в событиях древности узнаёт себя, и в анекдотах, и в мифах. Даже раперы (которых всё ещё считают дикарями), чтобы сказать о себе, поют про Икара — не находят лучшего образа для человека, который высоко взлетел, а толпа ждала, что он опалит крылья и грохнет у них на глазах.

Пушкин пишет «Моцарта и Сальери» о себе! Да и возможно ли так потрясающе сильно писать о том, чего не пережил (перестрадал) сам?
Сальери называет Моцарта «гуляка праздный». Гуляка — весельчак, праздный — бездельник. А Моцарт совсем не весел, мрачен, и непрерывно работает, торпится, пишет днём и ночью. Слова убийцы не совпадают с реальностью.

САЛЬЕРИ. Ты что-то мрачен.
МОЦАРТ. Бессонница меня моя томилла,
И в голову пришли мне две-три мысли,
Сегодня я их набросал.

Где ж тут гуляка праздный, где весельчак? Булгаков пишет «Следствие дни (Пушкин) — о себе! И «Мольтера» — о себе. А потом наивно огорчается, что «все всё понимаю» — значит, и цензоры поймут, что это не про Пушкина и Николая, не про Мольтера и Людовика, а про Булгакова и Сталина, про предметы общего ужаса.
Да уж, дураков нет. Вообразите, что чувствовали слушатели «Бориса Годунова», когда Пушкин (без разрешения) читал, как патриарх советует выкопать убитого царевича и привезти в Москву (в доказательство, что царевич мёртв, а значит, Тришка — самозванец). Царь-убийца бледный слушает это, и пот струится по его лицу.
Один из слушателей вспоминает, что при чтении некоторых сцен волос у них подымались дыбом, мороз по коже, а потом... А потом кто-то донёс Бенкендорфу: Пушкин читает неразрешённую пьесу о царевиче. А на троне — Николай Павлович, сын убитого Павла I (неудобно как-то); а ещё в пьесе убит царевич, а ещё убиты вдова и сын царя — но многовато ли будет?

Булгаков — Генеральному Секретарию ЦК ВКП(б) И.В. Сталину
30 мая 1931. Москва
Многоуважаемый Иосиф Виссарионович! С конца 1930 года я хворая тяжелой формой нейрастении с припадками страха и предсмертной тоски, и в настоящее время я прикончен. Причина моей болезни — многолетняя затравленность, а затем молчание.
На широком поле словесности российской в СССР я был один-единственный литературный волк. Мне советовали выкрасить шкуру. Нелепый совет. Красный ли волк, стриженный ли волк, он всё равно не похож на пушляка.
Со мной и поступили как с волком. И несколько лет гнали меня... Злобы я не имею,

ЛХХХVII. БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ
Восьмая глава «Онегина». «Моцарт и Сальери», другие Маленькие трагедии, Повести Белкина, множество «мелких стихотворений»... Болдинская осень — синоним невероятного творческого подъёма. Немислыбый обитан написанного. Чтобы всё это переписать (не считать, а просто переписать готовое), у профессионального переписчика ушло бы очень много дней. Примите во внимание отсутствие электрического света, ранние осенние сумерки, поздние рассветы, свечка. А ещё примите во внимание — ни шариковой ручки, ни самопишущей, но чернильница, гусиное перо, которое надо макать несколько раз в минуту... Тоска.
Лотман. Пушкин. Глава 5
Пушкин — П.А. Плетнёву
31 августа 1830. Москва
Милый мой, расскажу тебе всё, что у меня на душе: грустно, тоска, тоска... Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведёшь, кроме эпилепсии. Так-то, душа моя. От добра добра не ищут. Чёрт меня догадал бредить о счастье, как будто я для него создан.

но я очень устал и свалился. Ведь и зверь может устать.
Булгаков ошибался. Он был не единственный волк в тот исторический момент, и не только у Булгакова все произведения были запрещены. Другой волк тогда же написал знаменитое «Мне на плечи кидается век-волкодав», а ещё сформулировал беспощадный критерий литературной оценки:
Все произведения мировой литературы я дело на разрешённые и написанные без разрешения. Первые — это мразы, вторые — ворованный воздух. Писателями, которые пишут заранее разрешённые вещи, я хочу плеваться в лицо, хочу бить их палкой по голове.
Этим писателям я запретил бы выступать в брак и иметь детей. Как могут они иметь детей — ведь дети должны за нас продолжить, за нас главнейшее досказать — в то время как отцы запродааны рябому чёрту на три поколения вперёд.
Мандельштам. Четвёртая проза. 1931

Жуткое пророчество 1931 года. Если считать, что одно поколение — 25-30 лет, то прямо в наши дни и попадётся.
Ответа писателю-волку от Сталина не было. Через два месяца Булгаков понял, что его и не будет. Тогда он сделал ещё одну наивную попытку произвести хорошее впечатление. Отправил писателю Вересаеву письмо, где рассказал о знаменитом телефонном звонке.
Сталин сам позвонил Булгакову в апреле 1930-го — на следующий день после самоубийства Маяковского (не хотел, чтоб ещё один знаменитый застрелился). Булгакова этот телефонный разговор осястишил. Примерно так же, как Пушкина в 1826-м осястишил разговор с императором. И так же, как с Пушкиным, надежды на свободу оказались обмануты. И так же, как Пушкин, который иногда писал Жуковскому, Вяземскому и даже жене с расчётом, что письмо будет вскрыто и доложено царю, так и Булгаков пишет Вересаеву с расчётом на перлюстраторов. Да и кто из понимающих жизнь людей не писал писем «для Шлекина» (почтмейстер в «Ревизоре», вскрывающий чужие письма).

Булгаков — Вересаеву
28 июля 1931. Москва
...В самое время отчаяния, по счастью, мне позвонил генеральный секретарь год с лишним назад. Поверьте моему вкусу: он вёл разговор сильно, ясно, государственно и элегантно. В сердце писателя зажглась надежда: оставался только один шаг — увидеть его и узнать судьбу.

Сталин — элегантно? Через два года по Москве ползли шёпотом читаемые смертельные стихи Мандельштама
Его толстые пальцы, как черви жирны,
А слова — как гудовые гири верны.
Тараканы смеются ушиси
И сияют его голенища.
Как подковы куют за указом указ —
Кому в пах, кому в лоб,
кому в бровь, кому в глаз.
Что ни казнь для него — то малина.
И широкая грудь осетина.

Вот это и называется: для звудов жизни не щадить. Вот это и есть сочинять бездумно мрачную на краю.
Сталин элегантно? Лизнул шпоры окровавленный мастер. В пьесе Булгакова умирающий Мольтер больше не находит нужным лицемерить.
САЛЬЕРИ. Что пользы, если Моцарт будет жив и новой высоты ещё достигнет?

И правда: к чему нам новые высоты? Но отстрел волков не проходит даром. Лотман в биографии Пушкина пишет:
Неудача декабрьского восстания гибельно отразилась на общественно-политическом развитии России. Прямым следствием победы Николая I и удаления из общественной жизни лучшей части дворянской молодежи явилось резкое падение общественной нравственности. Внезапно появилась целая армия доносчиков-энтусиастов, так что даже Ш отделение порой жаловалось на слишком нахальных своих доброхотов. Один из мемуаристов вспоминал: «Москва наполнилась шпионами. Вся бродячая дрянь, неспособная к трудам службы, весь сброд человеческого общества подвинулся отыскивать добро и зло, загребая с двух сторон деньги: и от жандармов за шпионство, и от честных людей, угрожая доносом». Быть шпионом стало не стыдно, а выгодно.

МОЛЬЕР. Вся жизнь я ему лизал шпоры и думал только одно: не раздави. Вот всё-таки — раздавил. Тира! Я ему говорю: я, ваше величество, ненавижу такие поступки, я протестую, я оскорблён, ваше величество, извольте объяснить... Извольте... я, быть может, вам мало льстил? Я, быть может, мало ползал?.. Но ведь из-за чего? Из-за «Тартюфа».
Булгаков. Кабала святош (Мольер)

Когда Булгаков обращался к Сталину, за спиной писателя стояли Пушкин, Гоголь, Мольер. А когда Булгаков сочинял пьесу о затравленном гонимом, перед глазами писателя стоял Сталин. Всё совпадает всегда. Чёрный человек ненавидит гениев, да и за чем они?

САЛЬЕРИ. Что пользы, если Моцарт будет жив и новой высоты ещё достигнет?

Обществе Фамусовых устало стыдиться себя, своего невежества, своей отсталости и с облегчением встретило освобождение от стыда... Количественно число повешенных и сосланных сравнительно с общим количеством дворян было ничтожным. Однако изъятие этого меньшинства лишило общество нравственной точки зрения на себя. Общественная безнравственность сделала знаменем эпохи. Наивно было бы видеть здесь лишь личное вливание Николая I. Отпроницательных современников не укрывало, что терпящее стыд общество столь же активно формировало своего императора, сколь он лепил общество по своему образу и подобию.

Лотман. Пушкин. Глава 5
Пушкин — П.А. Плетнёву
31 августа 1830. Москва
Милый мой, расскажу тебе всё, что у меня на душе: грустно, тоска, тоска... Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведёшь, кроме эпилепсии. Так-то, душа моя. От добра добра не ищут. Чёрт меня догадал бредить о счастье, как будто я для него создан.

ЛХХХVII. БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ
Восьмая глава «Онегина». «Моцарт и Сальери», другие Маленькие трагедии, Повести Белкина, множество «мелких стихотворений»... Болдинская осень — синоним невероятного творческого подъёма. Немислыбый обитан написанного. Чтобы всё это переписать (не считать, а просто переписать готовое), у профессионального переписчика ушло бы очень много дней. Примите во внимание отсутствие электрического света, ранние осенние сумерки, поздние рассветы, свечка. А ещё примите во внимание — ни шариковой ручки, ни самопишущей, но чернильница, гусиное перо, которое надо макать несколько раз в минуту... Тоска.

Лотман. Пушкин. Глава 5
Пушкин — П.А. Плетнёву
31 августа 1830. Москва
Милый мой, расскажу тебе всё, что у меня на душе: грустно, тоска, тоска... Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведёшь, кроме эпилепсии. Так-то, душа моя. От добра добра не ищут. Чёрт меня догадал бредить о счастье, как будто я для него создан.

С таким-то настроением и — творческий подъём, немислыбый продуктивность? Как объяснить?

Иногда нам совершенно не видны истинные причины событий. Вот молодой бедный рыцарь рассказывает о своём удивительном успехе:

АЛЬБЕР.
Когда Делорж копьём своим тяжёлым
Пробил мне шлем и мимо проскакал,
А я с открытой головой пришилор
Эмира моего, помчался вихрем
И бросил графа на двадцать шагов,
Как маленького пажа; как все дамы
Привстали с мест, когда сама Клотильда,
Закрыв лицо, неволью закричала,
И славили герольды мой удар, —
Тогда никто не думал о причине
И храбрости моей и силы дивной!
Взбесился я за повреждённый шлем,
Геройство что вино было? — скупец!
Скупой рыцарь. Болдино. Октябрь 1830

Пушкин в Болдине не в доме творчества, не по путёвке от Союза писателей. Теперь он заперт не царём, а смертью. Кругом холера, лекарства от неё нет, введены карантинные.

Пушкин — Плетнёву
9 сентября 1830. Болдино
Около меня холера морбус (холера звертальная — лат.). Знаешь ли, что это за зверь? Того и гляди, что забегит он и в Болдино, да всех нас перекусает — того и гляди, что к дяде Василью отправлюсь (на тот свет), а ты и пиши мою биографию.

Эпидемия холеры 1830—1831 — первая в истории России вспышка самого смертоносного в XIX веке заболевания. (Полмиллиона заболело, двести тысяч умерло.) Были введены карантинные, которые эпидемии не остановили. В тех, кто пытался пробраться через оцепление, приказано было стрелять.
Того и гляди: забегит холера, всех перекусает, и отправиться «к дяде». Вот состояние Автора во время создания Восьмой главы и прочей роскоши Болдинской осени.

Смерть может прийти в любую минуту, холера косит всех подряд, не разбирая сословий. Пушкин помнит: всего шесть лет как на 37-м году жизни умер любимый Байрон, подцепив лихорадку.
Эти мысли и эти чувства сами внедряются в сочинения. В Восьмой главе бездельник Онегин в тоске (почти при смерти) вспоминает свою бессмысленную жизнь.

И постепенно в усыпленье
И чувств и дум впадает он,
А перед ним воображенье
Своей пёстрой мечет фараон.
То видит он врагов забвенных,
Клевветников, и трусов злых,
И той изменщиц молодых,
И круг товарищей презренных...

Но Пушкин уже давно не Онегин. Никакого усыпления чувств и дум. «Богатырь духовный» (по слову Вяземского). Холера торопит работать. А у Моцарта перед глазами маячит Чёрный человек, после визита которого он всё бросил, днём и ночью писал Ревику. Успел.

Так и Автор изо всех сил спешит воплотить на бумаге бесчисленные замыслы прошлых лет.

Пушкин — Плетнёву
9 октября 1830. Москва
Милый! я в Москве с 5 декабря. Насилу прорвался я и сквозь карантинные.
Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал. Вот что я привёз сюда: 2 последние главы «Онегина», 8-ю и 9-ю, совсем готовые в печать. Повесть, писанную откупави (стихов 400), которую выдал им Аполуте (Домик в Коломенном). Несколько драматических сцен или маленьких трагедий, именно: Скупой рыцарь, Моцарт и Сальери, Пир во время Чумы и Дон Жуан. Сверх того написал около 30 мелких стихотворений. Хорошо! Ещё не всё (всё весьма скромно). Написал я прозою 5 повестей (Повести Белкина), от которых Баратынский ржёт и бьётся — и которые нелюбят даже Аполуте. Под моим именем нельзя будет, ибо Булгарин заругает.

Этот радостный отчёт о Болдинской осени известен, чувства Автора понятны. Он вырвался из смертельной опасности. Три месяца холера ходила рядом. Но если посмотреть не с литературоведческой, а с человеческой точки зрения, — увидим: из 28 «мелких стихотворений» 7 печальных, а 9 — прямо о смерти, гробовые; ведь это жуткая диспропорция. Скупой рыцарь, Моцарт и Сальери и Дон Жуан (Каменный гость) — кончатся гибелью героя; ну а Пир во время Чумы — бесконечные телеги с трупами и несколько человек, которые к вечеру умрут — и знают это; но они поют и пируют вместо того, чтобы хныкать.

Царца грозная, Чума
Тверде ибьт на нас сама
И льститися жатвою богатой;
И к нам в окошко день и ночь
Стучит могильною полатой...
Что делать нам? и чем помочь?

Есть упоение в бою,
И бездны мрачной на краю,
И в разъяренном океане,
Средь грозных волн и бурной тьмы,
И в аравийском урагане,
И в дуновении Чумы.

Всё, всё, что гибелью грозит,
Для сердца смертного таит
Неизъяснимы наслажденья —
Бессмерстье, может быть, залог!
И счастья тот, кто средь волненья
Их обретать и ведать мог.

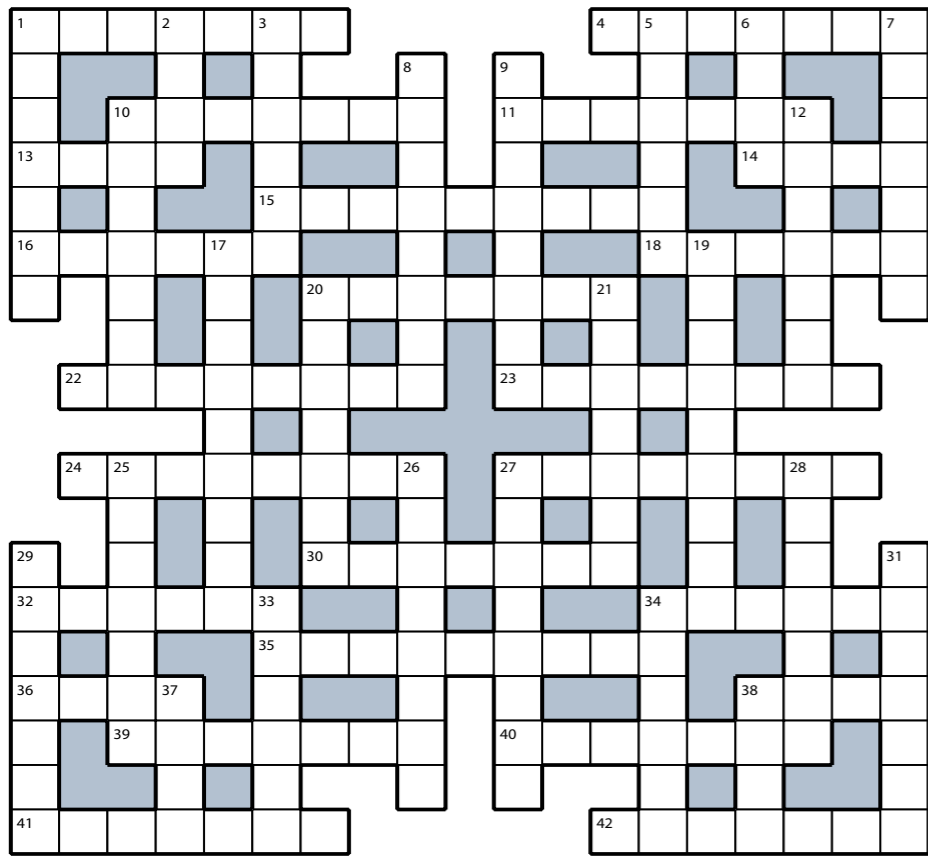
Есть упоение в бою, и бездны мрачной на краю... Писать о смерти можно по-разному. Великий Автор сделал это боженственно.
...Возможно, вы ещё в школе слышали, что Пушкин скжг Десятую главу. Да и мы тут сто раз цитировали его девниковою запись 1830-го: 19 октября. Сожжена X песья.

Ничего, кроме равнодушия, школьник не испытывает. Ну скжг; и мало; но кто чего скжг. Школьник ни на секунду не задумывается о чувствах Автора, да и учительница вряд ли задумывается.
Конечно, физико-химический процесс горения бумаги всегда одинаков, но... Преступник или шпион в страхе ждёт компрометирующие документы. Палач, торжествуя, сжигает книги еретика, а злодей и его самого. Гоголь скжгает второй том «Мёртвых душ», считая его своей неудачей. (Сжечь неудачное творение было прежде правилом; сейчас публикуют всё, ибо качество перестало иметь значение; главное — скорей, скорей.)

...Но Пушкин отнюдь не считал Десятую своей неудачей. Совсем напротив — она ему очень нравилась; иначе зачем бы он потратил много времени и сил на необычайную для себя работу — избобрёл шифр и тщательно зашифровалось строфы (обрекая амбициозных энтузиастов XIX века на попытки восстановить текст. Попытки разной степени безуспешности или беспредельности — это уж как на твой вкус. Скорее уж мамонта сумеют выковырять из чужей мерзлоты и оживить).
Итак — Автор сжигает Десятую главу «Онегина», драгоценное произведение. Горькое одиночество, сердце сжимается, листья охвачены огнём (даже если передумал убивать — уже не спасёшь). Через минуту — пепел. Может быть, он плакал. Может быть, скалил зубы. По-волчьи.

Продолжение следует.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Нескладный парень ростом с жирафа. 4. «Зевотная» атмосфера на трезвой вечеринке. 10. Недуг хозяйки собаководы...

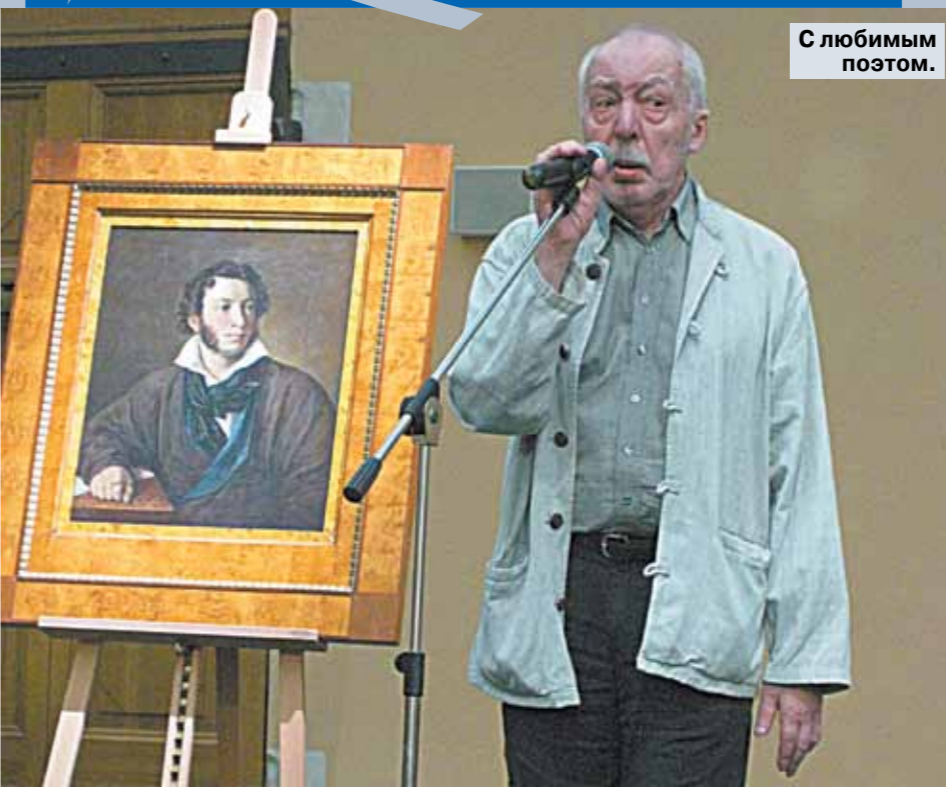
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стекланный «сейф» с золотыми цацками в ювелирном магазине. 2. Серая «паніровка» запеченной в костре картошки. 3. Оружие, которым рыжий-конопчатый убил дедушку...

Умер писатель Андрей Битов. В таких случаях принято говорить: ушла эпоха. В общем да, почти ушла. «Диссидентская литература» применительно к Битову кажется каким-то малым и не вполне точным определением...

Иначе бы, наверное, не зялся писать в литературный альманах «Метрополь», который власть быстро прикрыла, а его участников, среди которых были Василий Аксенов, Фазиль Искандер, Белла Ахмадулина, либо вынудила эмигрировать, либо подвергла опале...

Документалист Сергей Головецкий в 2007 году снял фильм «Андрей Битов. Писатель в полупривычном мире». О писателе и его письменном столе. То, как он создавался, очень многое говорит об ушедшем.

— Как возникла история со столом? — История любопытная. Я не собирался снимать кино про Битова, потому что робел. Но на фестивале «Киношок» в Ананье познакомился с поэтом и писателем Анной Бердичевской...



С любимым поэтом.

НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ АНДРЕЯ БИТОВА

Режиссер Сергей Головецкий: «Трещит время!» — говорил он, когда срывали сукно со стола»

В XXI веке — за бильярдным столом или за письменным? Таким образом, бильярдный шар, катящийся по зеленому сукну, объединил эти столы. Я показал эту заставку Анне. Мы были соавторами. И она сказала: «А у Андрея же есть дедовский столетний стол. Именно такой»...

столом вы не написали ни строчки. И все. И когда Битов сел и стал говорить, все почувствовали уникальность момента, который я и называю золотым дождем. — То есть старинный стол в доме Битова — не какой-нибудь многоугольный шкаф, как у Чехова? — Это дедовский стол. Для Битова он был метафорой рода. Но это не рабочий инструмент...

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННОГО 4 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Закуска. 4. Эксперт. 10. Ударник. 11. Реалист. 13. Явка. 14. Кафе. 15. Цыганочка. 16. Крынка. 18. Кролик. 20. Выигрыш. 22. Петрушка. 23. Заповедь. 24. Триколор. 27. Извилина. 30. Амбиции. 32. Люстра. 34. Саммит. 35. Подрядчик. 36. Гнев. 38. Град. 39. Тефтели. 40. Нутбук. 41. Нагоняй. 42. Арбалет.

С 3 ПО 13 ДЕКАБРЯ — ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»

ПОДПИСА в АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ (СМБ) 5 декабря с 8.00 до 20.00, «Бюджет» с 14.00 до 14.30 м. «Бульвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»...

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

Двое молодых людей, ошарашившие пассажиров московского метро попыткой провезти в подземке... гроб, оказались музыкантами, спешащими на концерт. Необычное происшествие, заставившее добрую половину подземки перекреститься, произошло в воскресенье, 2 декабря. Двое мужчин с ящиком смерти, обитым бордовой тканью, спокойно зашли на станцию метро «Новокосино» в районе восьми часов вечера...

С ГРОБОМ В МЕТРО СПУСКАЮСЬ Я...

«МК» выяснил, зачем в столичной подземке везли траурный аксессуар. Мужчина, до которого нам удалось дозвониться, представился как Васян Воробей. О своем возрасте он сказал размыто: «около 30 лет». Как выяснилось, уже много лет Васян занимается музыкой, в основном поет и играет рок, и иногда устраивает различные акции вместе со своей арт-группой.



из сотрудников начал звонить начальству, так как никак не мог понять, что с нами делать. В итоге пришел человек в штатском — наверное, кто-то из руководства — и разрешил нам пройти. Так мы и поехали со станции «Новокосино» до станции «Тульская».

большое количество внимания из всех моих перформансов заработал именно этот. Незапланированный. — Как у вас появился гроб? Где он сейчас? — Гроб я купил недавно с рук за 2000 рублей. Он нужен мне для выступления. Пока сейчас стоит у меня дома. Предрасудков по этому поводу у меня никаких нет, думаю, с ним в квартире даже веселее. Одно время я в нем спал, теперь намереваюсь поэкспериментировать — зачать в нем ребенка.

ПРЕМЬЕРА

В первые зимние выходные года Губернский театр Сергея Безрукова показал зрителю своего «Возмутителя». О том, как бессмертная сатира Салтыкова-Щедрина была перенесена в сумасшедший дом молодых режиссером Павлом Артемьевым и как смешливый текст, облеченный в гротескную форму современных реалий, может вжать зрителя в кресло от ужаса, — в материале корреспондента «МК».

НЕВОЗМУТИМЫЙ «ВОЗМУТИТЕЛЬ»

Губернский театр представил спектакль по Салтыкову-Щедрину. В премьерный день театр всегда полон людьми, а Губернский театр своих зрителей еле вмещает. Даже к 19:00 возбужденная толпа все еще стоит в очереди к администратору за завешными контрамарками. Дамы с собором, разглядывая физиономию «Возмутителя», делают ставки на успех спектакля.



безумия может только смех, — считает режиссер Павел Артемьев. С последнего и начинаю. Пациенты больницы ожидаемо карикатурны: инвалид-колясочник с раздвоенной личностью Фурье (Евгений Гомоний), прекрасная Lady in red, она же революционерка Анна Павловна (Софья Володчинская), неостывшаяся танцовщица на пенсии Эстерль (Елена Цагина) и идеальная семья: мама, папа, я — как один одетые в шотландскую клетку и именующие себя не иначе как Король Европы (Андрей Исаенков), Императрица Мира (Елена Кирилова) и 10-летний Губернатор Кавказа (Саша Бельнев). В противовес явно сумасшедшим персонажам (слово перед Богом — весь в белом) голубевский «маленький человек», салтыковщедринский помощник губернатора Березкин (Антон Богданов).

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия. Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морта.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00. Реклама. Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Книжки, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи б/у. Предлагаю: адвокаты, Бесплатная юридическая консультация! Предлагую: часы, значки б/у. Предлагую: квартиры комфорткласса в Москве от 3,9 млн Р! Предлагую: замена замков.

УЧИТЕЛЯМ ПРЕДЛОЖАТ РАБОТУ НАД ОШИБКАМИ

Результаты проверки учительских компетенций могут стать поводом для повышения квалификации

Версия, что каждый второй наш учитель-математик и каждый четвертый словесник завалили недавнее исследование своих компетенций вследствие недостатков процедуры, которой они подверглись, не подтвердилась. Проверка, как признали сами педагоги на селекторе, организованном 3 декабря на площадке «Единой России», была объективной и даже не очень сложной. А обижаться на объективные результаты — все равно что обижаться на диагноз врача.

Задача государства — создать условия, при которых ребенок может получить качественное образование, независимо от места учебы и проблем с тем или иным предметом. Но чтобы учитель мог работать с любым ребенком, он должен ликвидировать собственные пробелы в знаниях. Их-то, по словам депутата Госдумы Ольги Баталиной, и должно было выявить исследование, проведенное «не как самоцель, а как сигнал, над чем работать дальше. Так что обижаться на него так же сложно, как на диагноз врача».

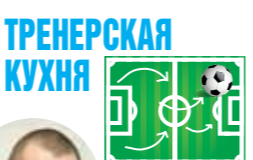
Впрочем, повод для «обид» был далеко не у всех участников испытаний. Так, учитель истории и обществознания из Выборага Ольга заявила, что доставшаяся ей работа оказалась «вполне приемлемой». А ее тезис из Орловской области (педагог-словесник) вообще заявила, что часть вопросов была «слишком легкой — на уровне младшей школы». Ну а чтобы в будущем не пугать

педагогов «экзаменами», она предложила свой рецепт: «Огласить перечень проверяемых тем, сформировать электронную библиотеку с открытыми заданиями, прописать систему оценивания работ. Тогда испытание превратится в важный элемент системы учительского роста».

Рособрнадзор уже над этим работает, заверил глава ведомства Сергей Кравцов. Нынешнее же исследование — повод для работы, а не для сетования. Что касается качества обучения, то «я уверен, что учителя, используя свои результаты, в рамках повышения квалификации, восполнят выявленные дефициты, и тем самым улучшат качество образования», — подчеркнул он. — Мы понимаем, что некоторая доля учителей нуждается в определенной предметной и методической подготовке. Одной из актуальных задач развития системы образования и является внедрение новых оценочных технологий, позволяющих помочь учителю устранить профессиональные дефициты. Это и делают опробованные исследования».

При этом репрессий в отношении учителей, плохо написавших работы, не будет, подчеркнул он: результаты деперсонифицированы, и их имен не узнает никто. Многие педагоги, как оказалось, это уже оценили. «В ходе исследования мы получили обратную связь. Учителям было предложено оценить процедуру исследований по 12 параметрам. И подавляющее большинство учителей положительно отнеслись к технологии», — сказал Сергей Кравцов.

Марина ЛЕМУТКИНА.



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

В рамках рубрики «Тренировочная кухня», запущенной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров, пришла пора держать ответ за себя и коллег по цеху Сергею Петренко, известному в первую очередь своим игроцким и тренерским торпедавым прошлым. Крайне неожиданные результаты в некоторых матчах предпоследнего перед зимним перерывом тура Российской премьер-лиги, жеребьевка квалификации Евро-2020, «Золотой мяч», который наконец-то достался не Роналду или Месси, — футбольных тем за последнюю неделю скопилось прилично.

— Сергей Анатольевич, начнем с большой темы. Если в Краснодаре «Енисей» и «Ахмат» сыграли при температуре -15, то встреча в Оренбурге между местным клубом и «Крыльями Советов» была отменена из-за показаний термометра, которые опустились до отметки -17.

— Это элементарная недоработка всех ответственных и заинтересованных сторон одновременно. Действительно, подобные ситуации возникают из года в год. Ну кто сомневался, что в Сибири на стыке ноября и декабря будет холод? Чтобы избежать таких накладок, лиге было необходимо самой перенести матч, не дожидаясь активных действий со стороны клубов. Да даже не перенести, а просто сразу после составления календаря на сезон поменять в паре «Оренбург» — «Крылья Советов» выездную и домашнюю игры местами. А теперь не совсем понятно, когда же будет сыгран отмененный матч. В итоге в выигрыше оба соперника, теперь эту игру придется как-то вставлять в весенний календарь. Хотя избежать этой ситуации было легче легко.

— К счастью, остальные семь матчей тура состоялись. Одна из самых заметных встреч тура, «Спартак» — «Локомотив», довольно неожиданно завершилась победой красно-белых. Как вам этот матч? В действительности спартаковцев уже видна рука Олега Кононова?

— Команда, конечно, доигрывает до зимнего перерыва, а в ее действиях в матче с «Локомотивом» я не увидел ничего принципиально нового. Проблемы в обороне как были, так и остались. Кононов сделал единственное, что мог успеть в отведенное ему время, — объединил команду. Он сделал ставку на опытных игроков, понимая, что именно они способны выправить и стабилизировать ситуацию в оставшихся встречах. Конкретная работа над созданием команды Кононова начнется во время зимнего перерыва в первенстве. Кроме самоотдачи, за счет которой красно-белые и вырвали победу у «Локо», ничего нового не было.

— Новый рулевой «Спартак» продолжает доверять Денису Глушакову и место на поле, и капитанскую повязку, хотя определенная часть болельщиков с этим никак не может согласиться. Как стоит вести себя в подобной ситуации тренеру? С одной стороны, идти на конфронтацию с фанатами, проведя у руля самой популярной команды страны всего два матча, — шаг не самый разумный. С другой — идти у болельщиков на поводу еще хуже.

— Сразу стоит отметить, что единодушия у болельщиков на эту тему не наблюдается. Идти на поводу у фанатов нельзя ни в коем случае. За результат отвечает тренер — ему и решать, ему и делать выбор. И нельзя саркастично из стороны в сторону: если решил доверить Глушакову, то надо быть в этом последовательным. Полагаю, что Кононов выбрал правильную модель поведения.

— По крайней мере, пока Кононов в отличие от Рауля Рианчо истерик на пресс-конференциях не закатывает.

— Те эмоции испанца были показными. Он пытался представить себя персоной, которая способна возродить «Спартак». Но это были голые эмоции, не больше того.

— Если победа спартаковцев стала неожиданностью, то четыре мяча в воротах «Зенита» в Туле — полноценная сенсация. Что стало причиной краха лидера первенства в матче с «Арсеналом»?

— В первую очередь причина в неуверенной игре питерцев в обороне. Вымучительно слезу за матчами «Зенита» и не могу сказать, что команда Сергея Семака набирает очки за счет



СЕРГЕЙ ПЕТРЕНКО: В ИГРЕ «СПАРТАКА» НЕТ НИЧЕГО НОВОГО

Итоги и символическая сборная 16-го тура РПЛ

убедительной игры. Где-то везет, где-то выручает индивидуальное мастерство футболистов, но не сказать, что сине-бело-голубые уничтожают своих соперников.

— Лука Модрич получил «Золотой мяч». А как бы выглядела ваша тройка лучших футболистов 2018 года?

— Антуан Гризманн не первый год выступает на высочайшем уровне, что подтвердил и в нынеш-

— Полагаю, что дело в излишней ротации. Обратите внимание, как команды из ведущих европейских чемпионатов, проводящие за календарный год матчей больше, чем любой из российских клубов, нехотят идти на перестановки в составе. Постоянная ротация игроков, переход от одной игровой схемы к другой стабильности не добавляет и приводит к снижению результатов.

— «Зенит» не видно единой команды и поставленной игры. Думаю, что питерцам пошло бы на пользу, если бы тренерский штаб определился с костяком основных игроков и делал бы ставку на них. Ротация ради самой ротации точно не нужна.

— Отстающий теперь всего на два очка от «Зенита» «Краснодар» одержал очередную победу. Сможете ли «быки» не обозначать, а вести полноценную борьбу за чемпионство? Матч с «Уралом» сложился для южан успешно, но в первом тайме хозяева поля смотрелись не особо ярко.

— «Краснодар» побеждает из тура в тур, демонстрируя при этом хорошую игру. Думаю, что «быки» способны бороться за первое место уже в этом сезоне. Да, у молодой команды пока нет титулов и больших достижений, но в ее составе достаточно опытных и мастеровитых футболистов, играющих вместе на высоком уровне уже не первый год. Не скажу, что «Краснодар» обязательно станет чемпионом, но его присутствие в группе лидеров не случайно.

— А куда же пропала красивая игра «Краснодара» в первом тайме матча с «Уралом»? И откуда она взялась в тайме втором?

— Действительно, есть такая закономерность, что «быки» почти всегда подобным образом проводят первые таймы. Почему это происходит, сказать не берусь. Но во второй половине встречи команда неизменно добавляет. А обратили внимание, как удачно выходят на поле игроки со скамейки запасных по ходу матча? И Сулейманов, и Игнатьев быстро взрослеют. То, какие голы забивают эти парни, говорит о том, что они на поле раскрепощены и

верены в своих силах. Так что потенциал у команды приличный.

— Лука Модрич получил «Золотой мяч». А как бы выглядела ваша тройка лучших футболистов 2018 года?

— Антуан Гризманн не первый год выступает на высочайшем уровне, что подтвердил и в нынеш-

— Полагаю, что дело в излишней ротации. Обратите внимание, как команды из ведущих европейских чемпионатов, проводящие за календарный год матчей больше, чем любой из российских клубов, нехотят идти на перестановки в составе. Постоянная ротация игроков, переход от одной игровой схемы к другой стабильности не добавляет и приводит к снижению результатов.

— «Зенит» не видно единой команды и поставленной игры. Думаю, что питерцам пошло бы на пользу, если бы тренерский штаб определился с костяком основных игроков и делал бы ставку на них. Ротация ради самой ротации точно не нужна.

— Отстающий теперь всего на два очка от «Зенита» «Краснодар» одержал очередную победу. Сможете ли «быки» не обозначать, а вести полноценную борьбу за чемпионство? Матч с «Уралом» сложился для южан успешно, но в первом тайме хозяева поля смотрелись не особо ярко.

— «Краснодар» побеждает из тура в тур, демонстрируя при этом хорошую игру. Думаю, что «быки» способны бороться за первое место уже в этом сезоне. Да, у молодой команды пока нет титулов и больших достижений, но в ее составе достаточно опытных и мастеровитых футболистов, играющих вместе на высоком уровне уже не первый год. Не скажу, что «Краснодар» обязательно станет чемпионом, но его присутствие в группе лидеров не случайно.

— А куда же пропала красивая игра «Краснодара» в первом тайме матча с «Уралом»? И откуда она взялась в тайме втором?

— Действительно, есть такая закономерность, что «быки» почти всегда подобным образом проводят первые таймы. Почему это происходит, сказать не берусь. Но во второй половине встречи команда неизменно добавляет. А обратили внимание, как удачно выходят на поле игроки со скамейки запасных по ходу матча? И Сулейманов, и Игнатьев быстро взрослеют. То, какие голы забивают эти парни, говорит о том, что они на поле раскрепощены и

РПЛ. 16-й тур

«Арсенал» (Тула) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 4:2. «Спартак» (Москва) — «Локомотив» (Москва) — 2:1. «Ростов» (Ростов-на-Дону) — ЦСКА (Москва) — 0:0. «Краснодар» (Краснодар) — «Урал» (Екатеринбург) — 2:0. «Анжи» (Махачкала) — «Уфа» (Уфа) — 0:0. «Енисей» (Красноярск) — «Ахмат» (Грозный) — 1:1. «Рубин» (Казань) — «Динамо» (Москва) — 1:1.

Матч «Оренбург» (Оренбург) — «Крылья Советов» (Самара) был отменен из-за неблагоприятных погодных условий и будет сыгран позднее.

Положение команд

Зенит — 34 очка. Краснодар — 32. ЦСКА — 27. Спартак, Локомотив — по 25. Ростов — 24. Оренбург, Урал, Рубин — по 22. Арсенал, Ахмат — 20. Динамо — 17. Уфа, Анжи — по 15. Крылья Советов — 14. Енисей — 10.

нем году своей игрой и за клуб, и за сборную, вместе с которой стал чемпионом мира на ЧМ-2018 в России. Луку Модрича заслуженно называют лучшим по итогам года, а без Кристиану Роналду лучших смотрелась бы страна. Так что у меня то же трио: Модрич, Роналду, Гризманн.

— Недавно состоялась жеребьевка квалификационного раунда к Евро-2020. Как вам соперники россиян?

— Сила сборной Бельгии секретом не является, но на протяжении финального стадиона чемпионата Европы из отборочной группы выходит по две команды, и в этой двойке мы быть по итогам квалификации обязаны. Те желание и мотивация, с которыми в большинстве матчей действует команда Станислава Черчесова, позволяет на это рассчитывать. А первого места выходить на Евро или со второго, не принципиально.

Самым опасным из остальных соперников, конечно же, является Шотландия. Не самая простая команда, встреча с которой в Глазго, где и публика очень шумная, и хозяева поля действуют гораздо активнее, чем на выезде, станет особым испытанием. Провинный характер, выдержки давление — и все должно быть нормально.



Александр ПОКАЧУЕВ

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 05.12.2018
1 USD — 66,4467; 1 EURO — 75,6562.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Джеймс Вулфенсон (1933), 9-й президент Всемирного банка
Владимир Долгих (1924), государственный и общественный деятель
Патрисия Каас (1966), певица и актриса
Елена Лелюха (1978), тележурналист, телеведущая и телепродюсер
Геннадий Невельской (1813–1876), адмирал, исследователь Дальнего Востока
Нина Русланова (1945), киноактриса, народная артистка России
Владимир Тендряков (1923–1984), писатель, сценарист
Федор Тютчев (1803–1873), поэт, дипломат

ПОД ТРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -4...-2, днем в Москве -1...1. Облачно, местами гололед; ночью небольшие осадки, местами гололедица; днем местами небольшие осадки, гололедица, ветер

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Девушка, у вас есть часы?
— Да, есть, сейчас полседьмого.
— Вы меня не поняли... Снимайте!
- Тебе придется сдать тест на наркотики.
— А в этом тесте много вопросов? Варианты ответов будут?
— В принципе можешь не сдавать, результат очевиден.

ЗЛОБА ДНЯ

МИНИ-БУНТ, ДА В НЕМ НАМЕК

с 1-й стр.

Другое требование — меньше контролировать внешний вид учеников, скажем, сержки или цвет волос. Причем планы новоявленного профсоюз за распространяются и дальше — ребята хотят реформировать образовательный процесс не только в своей гимназии, но и в стране в целом, планируют создавать ячейки «Ученика» в других школах...

Вот что интересно: все, что говорит и пишет Леонид Шайдунов, разумно, убедительно, грамотно и по существу, и по форме. Не со всем можно согласиться, но ничего абсурдного или возмутительного в его планах нет. Так почему же руководство школы, вместо того чтобы подключиться к инициативе ребят, изучить ее, использовать в организации учебного процесса, начинает топтать ногами, душить, давить, уничтожать на корню? Потому что гораздо удобнее, когда дети являют собой послушное стадо, не рассуждают и безоговорочно подчиняются принятой линии образования, как все мы знаем, далеко не всегда разумной и грамотной?

Потому что «в твои лета не должно смель свое суждение иметь»?

Эта история очень наглядно демонстрирует присущий ей факт: школа сегодня не учит детей думать. Не учит рассуждать, размышлять самостоятельно. Она дрессирует,

южной четверти, 5–10 м/с.
Восход Солнца — 8.39, заход Солнца — 15.59, долгота дня — 7.20.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается слабая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития.
День воинской славы России — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в Битве за Москву (1941 год).

1918 г. — создана Московская горная академия, ныне МГРИ-РГГУ им. Серго Орджоникидзе.
1938 г. — в Москве основан Государственный дом радиовещания и звукозаписи.

1941 г. — начало контрнаступления советских войск под Москвой.
1978 г. — Всесоюзный комитет космонавтики ДОСААФ СССР преобразован в Федерацию космонавтики СССР (Федерация космонавтики России).
2003 г. — открыт Северо-Муйский тоннель.
2008 г. — умер патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

Отец научил меня всему, что умел. Уже в 12 лет я мог без труда уйти из семьи.

- Боже, а кто это у нас тут так вырос? Какой ты большой стал, как время быстро летит!
— Сашенька, перестань разговаривать с таблом пункта обмена валют.
- Петрович, ты за месяц уже вторую сумку теряешь!
— Я же работаю! А в работе возможны ошибки...
— Да, но ты инкассатор!

приучает подчиняться. Ведь совсем не обязательно в данном случае было идти на поводу у ребят. То, что в их плане было по тем или иным причинам невозможным или неприемлемым, можно и нужно было отвергнуть, объяснив причины. Но это же сложный процесс — куда проще запрещать и не пушать...

...Тем временем Леся Шайдунов и его организация планируют устраивать забастовки, чтобы заставить себя услышать. Вот так, пока родители, чуть не плача, жалуются друг другу на жуткие школьные несурезности, но при этом бояться что-либо предпринять, дети вынуждены брать инициативу в свои руки. Они молодцы — плохо только, если никто им не поможет. Потому что все-таки они еще дети, они недостаточно мудры и опыты, и помощь старших им очень бы пригодилась.

Жаль, если старшие этого не поймут и продолжат свою политику давления и запрета. Тогда детский мини-бунт рано или поздно перерастет в бунт полноценный. Люди, которые хотят перемен, но не могут добиться их мирным путем, рано или поздно устраивают революцию. А революция — это плохо, это всегда хуже эволюции. Но вина за нее всегда лежит на тех, кто переключил возможности мирного пути.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

Комментарии специалистов

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук: «Я к этой истории отношусь с иронией. Может, нехорошо так говорить, но думаю, что, видимо, учителя довели школьника до такого состояния. Впялились курам на смех. Теперь, раз так получилось, надо вступать в переговоры с профсоюзом и добиваться взаимопонимания с учениками. У меня была похожая ситуация в конце 80-х годов, когда началась перестройка: в школе возникла мощная секция анархистов. Я им предоставил тогда помещение для дискуссий и сам активно приходил к ним, участвовал в обсуждениях. Кстати, многие из тех, кто был в этой секции, стали известными людьми. Моей главной задачей было не выпустить их на улицу, я очень опасаясь всяких уличных столкновений. Дети должны вырасти, поэтому нужно быть педагогической курицей, держать их рядом с собой, а не бросать на баррикады. Не приведи бог, в этой школе начнется война профсоюза учеников и администрации, тогда мы совершенно точно воспитаем врагов и государства, и общества, и ничего хорошего из этого не выйдет.

По поводу требований, которые дети предъявляют, о сокращении количества контрольных в день и внешнего вида, — все эти требования справедливы. Больше двух контрольных в день проводить нельзя, это значит, школа нарушает их. По поводу внешнего вида мы проиграли все эти войны, боролись с мальчиками против длинных волос, смывали с девочек краску и требовали снять сержки. Сколько можно наступать на одни и те же грабли? Важно ведь не что на голове, а что в голове».

Татьяна ИЛЬИНА, заслуженный учитель РФ: «По поводу контрольных работ детей можно понять. В советской школе не было такого никогда, был график, в понедельник и пятницу контрольных не давали, например. Контрольные по математике и физике в один день проводить было нельзя, а по русскому и математике — можно. И завучи за этим следили.

Остальное несерьезно. Чтобы в школе организовать такой союз, нужны знания, опыт. И это не дело — бороться за сержки, за внешний вид. Это такая глупость — требовать разрешения менять цвет волос. Правильно сделали, что вызвали школьника на ковер. Но надо было говорить не об исключении, а сесть и мирно рассказать, что и как, что есть требования, есть дисциплина. Дело-то, в общем, хорошее, в школах надо много менять, только не силами учащихся. А этого не происходит, вот дети и борются за свои права. Учителям же не хватило, как я вижу, культуры и этики. Это к ним вопрос — как они допустили такую организацию в своем учебном заведении? Больше ста человек не шутка! В школе сейчас все не очень хорошо, не в этой конкретно гимназии, а в российской школе в целом, и это серьезно.

Но главное даже не это. Нужно, чтобы учитель и ученик были ближе, стали товарищами, ведь общее дело делается. А ситуация такая, что педагога завалили бумагами, им некогда даже общаться с детьми, сесть, поговорить, как раньше было. Надо учителя немного «отпустить», чтобы он ребенку был соратником, чтобы ученик ему доверял. А в этой школе слишком уж серьезно отнеслись к истории с профсоюзом. Диалога не было с детьми — вот и результат».

Вера СМАГИНА.

КАТАРАКТЕ НЕТ МЕСТА В ВАШЕЙ ЖИЗНИ!

Хирургическое и лазерное ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР» 000 «СовМедТех» Лицензия: № ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012. Реклама.

Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1, тел.: (495) 620-35-55 www.excimerclinic.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018.
Тираж: 100 000 экземпляров.
ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции запрещается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ
INFO@MK.RU
Контактные телефоны:
(495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»
тел.: (495) 665-40-80

Оплатено в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М»
143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Валтия», 23 км
Литер. индекс: 35061, 38686 — Объединенном каталоге «Пресс-Ресурс», том 1-н.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заявка №: 18-11-00332
Общий тираж: 1.913.295
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»
781-47-37 (инкогналный), 781-47-36, 781-47-40

Дежурный редактор:
Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СИМ: № Ф57-02-3977 от 16.12.2016, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор
Павел ГУСЕВ