

МК 100

31 АВГУСТА 2019

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

№191 (28.063)



НОМУ БЕССЛАВЬЕ,
А ЕМУ — БЕССМЕРТИЕ

В Москве открыли памятник
Иосифу Кобзону

Читайте 4-ю стр.

ПОЧЕМ ЦВЕТЫ К 1 СЕНТЯБРЯ

Хризантемы — 70 руб. за
штуку, розы — 85 руб.,
герберы — 80 руб. В сто-
лице цены на букеты нач-
нутся от 350 руб.



БУЖЕТ С НАКРУТКОЙ

«МК» выяснил, на сколько подорожали
цветы к 1 сентября

В преддверии первого учеб-
ного дня родителям приходит-
ся раскошелиться на букеты
учителям. На красивой тради-
ции зарабатывают продавцы
цветов: цены под 1 сентября
заметно вырастают. В этом году
— и вовсе процентов на 70%,
выяснили в консалтинговой

компании «Логистика. Биз-
нес. Решения». Как говорится
в исследовании, это связано с
ростом закупочных цен (цветы
поставляются в основном из-за
рубежа) и стоимости логисти-
ческих услуг.

Читайте 3-ю стр.

«МК» ОТМЕТИТ ДЕНЬ ГОРОДА В КОЛОМЕНСКОМ



ДО ПРАЗДНИКА ОСТАЛОСЬ 8 ДНЕЙ

Подробности на 8-й стр.

ОБМЕН НАЧАЛСЯ С ФАЛЬСТАРТА

Все ждут
помилования
президентами,
хотя это вовсе
не обязательно

В ночь на 30 августа ано-
нимные телеграм-каналы и не-
которые известные журналисты
стали распространять слухи о
том, что им якобы достоверно
известно о начале обмена
заключенными между Россией
и Украиной. В частности, по их
версии, к 5 утра в Киев должны
были привезти лидера «крым-
ских террористов» Олега Сен-
цова, 24 украинских моряков и
так далее. За ночь история об-
росла огромным количеством
подробностей, которые ино-
гда противоречили друг другу.
Например, одни говорили, что
людей вывезут за раз, а другие
считали, что будет два захода.
В результате некоторые СМИ
не удержались и утром выдали
сенсационную новость: «Сен-
цов на свободе!»

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна
ФЕДОТКИНА,
редактор отдела
репортеров

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ДЕПУТАТЫ, И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ

Подходил к концу сентябрь.
Школьники и студенты изнывали
в ожидании начала учебного года,
который приходился теперь на 1
октября. Четыре месяца безделья
окончательно расслабили их и вы-
ветрили из головы остатки и без того
плохо усвоенных знаний.

Родители, конечно, мечтали от-
править отпрысков на курорты или в
языковые лагеря, но четырехдневная
рабочая неделя не оставляла таких
финансовых возможностей. Впро-
чем, некоторые быстро сообразили
взять вторую работу на полставки
и таким образом трудиться теперь
шесть дней в неделю. Но только же-
нщины моложе 23 лет. Кто был старше
и не успел родить, служили в армии.
Правда, за исключением тех, у кого
не нашлось миллиона, чтобы отку-
пить на законных основаниях.

Женщины, решившиеся на ро-
ждение ребенка вне брака и не полу-
чившие от отца младенца письменное
обязательство его содержать, не по-
лучали алиментов. Впрочем, рожать
тоже было особо не от кого. Мужчины,
вооружившись, занимались отстрелом
птиц — переносчиков птичьего
гриппа. А те, кто отважился выйти
замуж за иностранцев, сразу теряли



российское гражданство. Зато всем
эмбрионам выдали паспорта, чтобы
соблюсти их гражданские права.

Rammstein, Мадонна и Леди
Гага, по незнанию сунувшиеся в
Россию на гастроли, мотали срок за
гей-пропаганду. После 22.00 в стра-
нах царила полная тишина: не плака-
ли дети, не лаяли собаки, не стуча-
ли котами по полу кошки. Зато по
ТВ начинались страшные новости

— оставшиеся 10% разрешенных
печальных от 90% обязательных
позитивных. Подрастающему по-
колению под страхом страшных кар
запрещалось смотреть мультики
о волке из «Ну, погоди!», гадком
мучителе зай-
ца и злостном
курильщике.

ОБСУЖДЕНИЕ
на сайте
mk.ru

Читайте 3-ю стр.

ЧЕРНЫЕ ПЯТНИЦЫ БЕСЛАНА

Первое сентября — не только школьный праздник,
но и годовщина самого страшного теракта в истории России



«Напиши про Беслан», — сказали в ре-
дакции. 15 лет, особенная дата, и уж точно
должны отметить все, и поехал Дудь, чтобы
снять фильм об этой трагедии на понятном
сегодняшним школьникам языке, и я сама
там была...

Сначала несколько раз в самый страшный
первый год бесланской трагедии. Потом на
годовщины. Два года, три, пять.

А теперь давно уже не езжу. Даже проездом.
Зачем журналисту отправляться туда,
где не происходит ничего? Где время замерло
и остановилось? Рука не повернется набрать
телефонные номера из старой, еще бумажной,
записной книжки за почти забытый 2004-й.

Читайте 7-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ,
заслуженный
учитель РФ

УДАВКА ДЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Читайте 3-ю стр.

МОСКВИЧИ СТАЛИ РЕЖЕ УМИРАТЬ И ЖЕНИТЬСЯ

Больше половины москви-
чей, умерших в первой поло-
вине 2019 года, скончались
из-за болезней системы
кровообращения. А самым
«смертельным» месяцем в
этот период стал январь.
Мосгорстат представил от-
чет демографического со-
стояния населения города
в первом полугодии.

Так, согласно последним
подсчетам, сейчас в сто-
лице постоянно проживают 12
млн 635,8 тысячи москви-
чей. Таким образом, насе-
ление за январь-июнь 2019
года увеличилось на 20,5
тысячи человек.

В первом полугодии на
свет появились 67 145 чело-
век, что почти на 6% больше,
чем за аналогичный период
прошлого года. Встретили
же свою смерть в городе 60
931 человек, что на 3% мень-
ше, чем в АППГ. При этом

самое большое количество
москвичей отправилось в
иной мир в январе (12 307)
и марте (10 054). Смерть
чаще всего наступала из-
за болезней кровеносной
системы, более половины
умерших — 31 167 человек
— погибли именно из-за них.
От рака скончались 13 367
граждан, болезней органов
пищеварения — 2485, болез-
ней органов дыхания — 1544,
а от инфекционных заболе-
ваний — 692. В результате
несчастных случаев лиши-
лись жизни 2767 человек, в
эту цифру входят и убитые
— 119 человек и погибшие в
ДТП — 444 человека.

Помимо этого отчет пред-
ставляет данные и по бракам
горожан. В первом полуго-
дии сыграли свадьбу 29 452
пары (на 16% меньше АППГ),
а развелись 19 008 пар (на
17% меньше АППГ).

ШКОЛЬНИКА ПРИВЕЛА В МЕТРО СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА?

Создателей опасной вир-
туальной игры, толкнувших
на верную смерть 17-летнего
подростка, разыскива-
ют сотрудники столичных
правоохранительных орга-
нов. Труп школьника был
найден в начале недели,
ночью, на путях станции
«Планерная» Таганско-
Краснопресненской линии.
По одной из версий, юноша
был зомбирован и действо-
вал по приказу.

Как стало известно «МК»,
подросток за несколько
дней до трагедии пропал из
дома. Причем видимых
причин для этого не было —
он воспитывался в дружной,
любящей семье, учился в
престижной школе с техни-
ческим уклоном, получал
только отличные отметки.
С собой юноша унес зубную
щетку. Когда родители на-
чали искать беглеца, они

обнаружили, что вся его
переписка в соцсети была
стерта, очищен также жест-
кий диск компьютера.

Беглец не выходил на
связь несколько дней, теле-
фон был отключен. Его под-
руга и приятели утверждали,
что никаких странностей в
поведении парня не замети-
ли. Правда, в последние три
дня до побега он, не отрыва-
ясь от телефона, общался
с кем-то в соцсетях. Воз-
можно, школьник получал
страшные инструкции. По
некоторым данным, сейчас
стала особенно популярной
жуткая забава: следуя неко-
му заданию, полученному
от администратора чата, ис-
чезнуть из дома на несколь-
ко дней, а потом совершить
какой-то экстраординарный
подвиг. В данном случае
финалом игры стала смерть
юноши.

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА,
Екатерина СТЕПАНОВА, Дарья ФЕДОТОВА и др.

telegram:@mk_srochno



КРЕДИТОРЫ ЗАГНАЛИ КОММЕРСАНТА НА ДНО РЕКИ



Бывший гендиректор
компании «Цезарь Сател-
лит», специализирующейся
на системах безопасности
для автомобилей и недви-
жимости, утонул в Канале
им. Москвы 30 августа.

Как стало известно «МК»,
тело 48-летнего бизнес-
мена извлечли на сушу в
районе полудня. Погиб-
ший Денис Щепетьев, ко-
торый в последнее время
занимал пост президента
компании Global Safe Group
(сфера деятельности — си-
стемы защиты), был одет в
деловой костюм. Утром он
приехал на работу в офис
в Левобережном районе,
однако вместо того, чтобы
погрузиться в дела, вышел
из помещения и направил-
ся к набережной. Мужчина
оказался в воде, это увидели
несколько прохожих, они
позвонили в полицию. На
место выдвинулись сотруд-
ники МЧС, они и выловили
тело. Участковый устано-
вил личность погибшего по
именному пропуску.

Несмотря на то, что не-
так давно Щепетьев вер-
нулся из Греции, где две

недели отдыхал с женой и
двумя детьми, он пребы-
вал в депрессии. Причина —
судебные тяжбы с бывшим
работодателем. Со слов су-
дуги, руководство компа-
нии подало иск в суд с тре-
бованием вернуть заем в 8
млн руб с процентами (в об-
щей сложности 9 млн). Суд
Щепетьев проиграл, был
составлен исполнитель-
ный лист, начались аресты
счетов, ко всему прочему
бывшие коллеги оказывали
психологическое давление.
У Щепетьева был еще один
суд с бывшим работода-
телем — трудовой спор о
выплате средств, но и эта
баталия была проиграна.
В понедельник Мосгорсуд
отклонил апелляцию. В по-
следние дни Щепетьев был
сам не свой, это привело к
трагедии.

Супруга также расстро-
ена из-за пропажи дорогих
часов «Ролекс», которые
пропали с руки Дениса.
— Это большой, увеси-
стый будильник, защита
до 3 тысяч метров глубины,
металлический ремешок,
закрываются на защелку,
и соскочить с руки ходики
не могли. Это был подарок
Денису от близкого челове-
ка, они дороги как память.
При попытке сбыта часы
дадут сигнал, я все равно
найду злодеев, — говорит
женщина.

Сама Надежда находится
в декрете, получает выпла-
ту в 16 тыс. руб и помога-
ет маме-инвалиду. Она не
представляет, как оплачи-
вать очередную квитанцию
за ипотеку в размере 120
тыс. руб.

В ЭЛИТНОЙ КВАРТИРЕ МАРИИ МАКСАКОВОЙ КОПЯТСЯ ДОЛГИ И ПЫЛЬ

Бывшего депутата Гос-
думы и вицецу Марию Мак-
сакову, сбежавшую вместе
с мужем на Украину, похо-
же, ждет еще один про-
цесс в Пресненском суде.
На этот раз товарищество
собственников недвижи-
мости (ТСН) подало иск на
проживающую за границей
оперную диву с требованием
погасить накопившиеся
задолженности за квартиру
в «Москва-Сити».

Иск от ТСН «Город столиц»
поступил в Пресненский суд
28 августа. В своих исковых
требованиях товарищество
требует взыскать с оперной
певицы задолженность за
оказанные коммунальные и
эксплуатационные услуги,
а также погасить неустойку

ДОЛГИ И ПЫЛЬ

за несвоевременную оплату
платежей. На какую сумму
накопилось долгов у владе-
лицы апартаментов на 34-м
этаже башни «Москва», не
сообщается. По некоторым
данным, содержание апарт-
ментов площадью 189
кв. м (в которых, видимо,
никто не живет) обходится
минимум в 48 тысяч рублей
в месяц, не считая комму-
нальных услуг.

По словам юриста, Мак-
саковой лучше как мож-
но скорее рассчитаться с
долгами, иначе они начнут
расти: «Неважно, в какой
стране проживает владе-
тельница квартиры. Он обязан
ее содержать в любом случае.
Если ответчик проигнори-
рует повестку в суд, тогда

иск будет подан снова, но
уже с другими суммами, с
учетом процентов и так
далее».

В итоге злостного непла-
тельщика просто могут ли-
шить его недвижимости.
Если сумма исковых тре-
бований будет равна стои-
мости недвижимости, то
истец будет вправе выйти в
суд с иском о лишении пра-
ва собственности ответчика
на его имущество.

Напомним, что апарт-
менты, о которых идет речь,
экс-депутат Денис Воро-
нцов подарил своей жене
в конце 2016 года, накануне
бегства в Киев, где вскоре
был убит. Тогда звучала
цена элитного жилья — 100
миллионов рублей.

ПСИХОЛОГИ ПОМОГАЛИ КЛИЕНТАМ СТАТЬ БЕДНЫМИ И БОЛЬНЫМИ

Шайку психологов-
вымогателей задержали
оперативники УВД по Ти-
НАО. Они шантажировали
попавших в зависимость
людей тем, что разгласят
их тайны.

Как стало известно «МК»,
вывести на чистую воду
липовых психологов, обо-
сновавшихся в поселении
Рязановское, помогла 31-
летняя москвичка Елена.
Девушка попала в секту 10
лет назад, когда пришла к
54-летней Татьяне Алек-
сеевне на тренинг вместе
с друзьями ради веселья.
Реклама своих услуг психоло-
г не давала, клиенты обра-
щались по знакомству. А
несколько лет назад Татьяна
Алексеевна заключила брак
с 35-летним Климентом —
парень, тоже пришедший
на курсы, пригласил ее.
Она прописала новоявлен-
ного мужа в своей квартире,
заставляла писать клизны
на родителей, работода-
телей, вспоминать былые
обиды. Елена, в частности,

Подозреваемая.



вспоминала какие-то дет-
ские недоразумения с род-
ственниками. После этого
Татьяна Алексеевна могла
позвонить на работу или
родным, донести неприят-
ные вещи. Чтобы этого не
произошло, психолог требо-
вала деньги. Шантаж и ма-
нипуляции были бесконеч-
ными, длились годами. За
малейшее неповиновение
Татьяна Алексеевна накла-
дывала штрафы. И жертвы
несли миллионы. Более
того, они занимались вер-
бовкой новых клиентов.
В конце 2000-х годов
проблем у Елены, выпуск-
ницы Московского лингви-
стического института, не
было (разве что не везло

с мужчинами). Но за не-
сколько лет после тренин-
гов девушка лишилась вы-
сокооплачиваемой работы.
Ей пришлось устроиться
официанткой в аэропорт.
Работала сутками, но тре-
нинг не бросала. Залезла
в кредиты, отдала психоло-
гам сумму, отложенную на
квартиру, прислала потом
денег у родителей. Потери
Елены — свыше миллиона
рублей.

Родные настояли на об-
ращении в полицию. Елену
положили на лечение в ин-
ститут Сербского, она пси-
хологически разрушена.
С ее слов, тренинг посе-
щали еще как минимум две
молодые женщины и там
услер куда больше — свыше
15 млн руб. Татьяну Алексе-
евну и ее мужа задержали
на днях, вины своей они не
признают.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



Израдно позабавил жителей Грузии депутат Ниноцминдского района от правящей партии «Грузинская мечта» Вреж Мурадян, рассказывающий по видеосвязи о ремонте дороги. Во время прямого включения чиновник нечаянно нажал на режим смешных спецэффектов. И дальнейшие рассуждения о ходе строительных дорожных работ пользователи соцсетей наблюдали, держа за животы. Потому что народный избранник предстал то в костюме волка, то в шляпе волшебника, то в шляме космического героя. Видео быстро разлетелось по соцсетям и обросло комментариями. И хотя сам депутат удалил компрометирующий видеосчет со своих страниц, в Сети его уже перепостили многие пользователи.

ОБРАЗОВАНИЕ

МОБИЛЬНИКИ В ШКОЛАХ ЗАПРЕТЯТ «ЧЕТКО И ЖЕСТКО»

VI Общероссийское родительское собрание, в этом году прошедшее в Петербурге, обсудило самые животрепещущие для школ вопросы. Как сообщила глава Минпросвещения Ольга Васильева, ее ведомство рекомендует «четко и жестко исключить использование мобильного телефона», даже несмотря на то, что московские школы не согласились с этим решением. Также министр предложила вместо оценок ввести систему зачетов по ИЗО



и физкультуре, «чтобы не оценивать детей по природным данным», и увеличить количество часов географии. По традиции расширенное родительское собрание обсудило поборы в учебных заведениях, борьба с которыми в новом учебном

году продолжится, качество школьного питания, сокращение Федерального перечня школьных учебников (по итогам прошлого года, из него исчезло более 500 наименований) и необходимость избавиться педагогов от излишней бумажной нагрузки по отчетности. В качестве примера глава Минпросвещения рассказала, как в одном из городов власти потребовали, чтобы школа предоставила «данные о количестве сосуллек на крыше учебного заведения с фотографиями».

БАТЬКА

ЛУКАШЕНКО ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ БЕЗ ТОРЖЕСТВ

Александр Лукашенко отметил свое 65-летие. Правда, глава белорусского государства никогда не отмечает свои дни рождения. Не стала исключением и юбилейная дата. Между тем до сих пор нет ясности, когда именно родился президент Белоруссии. В его старой биографии значится дата 30 августа. Однако в 2010 году на сайте президента появилась поправка — день рождения исправили на 31 августа. Надо сказать, что 31 августа родился младший сын Лука-



шенко Коленька. После чего глава Белоруссии вспомнил, что его мать поступила в роддом 30-го, но он появился на свет в ночь на 31-е. А вообще Лукашенко свой день рождения не любит. Он не раз называл его «самым паршивым днем в жизни». И рассказывал, что «у нас в семье не было принято и сейчас не

принято отмечать его. Все это знают и меня никогда не поздравляют. Чтобы прийти в день рождения, выстроиться в очередь, как это обычно бывает, вечеринка какая-то любит. Он не раз называл его «самым паршивым днем в жизни». И рассказывал, что «у нас в семье не было принято и сейчас не

СОСЕДИ

...НАЧАЛСЯ С ФАЛЬСТАРТА

с 1-й стр. Тем временем адвокаты растерянно разводили руками, говоря, что ни о чем подобном им не известно, а власти только к полудню однозначно заявили: 30 августа обмена не будет. Когда он произойдет, неизвестно.

Впервые тема крупного обмена между Россией и Украиной была поднята в рамках предвыборной кампании в Верховную раду. Один из лидеров «Оппозиционной платформы» Виктор Медведчук добился освобождения нескольких человек из плена ДНР и ЛНР, а Зеленский в противовес начал переговоры об освобождении 24 украинских моряков. Сделать это до выборов не получилось, но диалог был запущен. В августе с Президентом России Владимиром Путиным эту тему уже обсуждал глава Франции Эммануэль Макрон, а СМИ начали писать о формуле обмена «33 на 33».

До сих пор Россия и Украина только один раз обменялись заключенными: в Киев прилетела «наводчица» Надежда Савченко, ставшая к тому моменту депутатом Верховной рады, а в Москву вернулись «бойцы ГРУ» Александр Александров и Евгений Ерофеев. Президенты России и Украины синхронно помиловали их, а затем самолеты с освобожденными людьми синхронно поднялись в воздух. При этом украинка и россияне отказались просить о помиловании, так как не признали себя виновными, но это не помешало властям подписать соответствующие указы.

Однако одно дело — освободить 3 человек, и совсем другое — 66. Впервые, не все участники нынешних списков осуждены. В частности, не признаны виновными украинские моряки, захваченные в Черном море по обвинению в попытке незаконного пересечения российской границы. С украинской стороны тоже не все просто.

По словам адвоката Валентина Рыбина, Киев может передать России 12 человек. Среди них: Максим Одинов, Александр Баранов, Евгений Мефедов, Игорь Кимаковский и Руслан Беджиев. Не все помилованы и не все выпущены из СИЗО. А значит, и процедура обмена для каждого будет отличаться.

Евгений Мефедов за решеткой украинского СИЗО провел пять лет. В конце августа его выпустили на свободу, после того как за него



В мае 2016 года самолеты с Савченко и «ГРУшниками» одновременно поднялись в воздух в аэропортах Москвы и Киева. При этом никто из них не просил о помиловании, но все его получили.

внесли установленный судом залог в размере 154 тыс. гривен (394 тыс. рублей). Первоначально его обвиняли в организации массовых беспорядков в Одессе 2 мая 2014 года. В этот день он оказался на площади Профсоюзов, где укрывался в здании и чуть не сгорел. Сотрудники СБУ задержали его в больнице, куда он попал с ожогами. 18 сентября 2017 года Ильичевский городской суд полностью оправдал его по «делу 2 мая», но тут же его обвинили в том, что 28 марта 2014 года он участвовал в автопробегах, посвященных 70-летию освобождения Николаева, и возложил цветы к памятнику морехам-оляшанкам. Суд усмотрел в этих действиях «посягательство на территориальную целостность Украины» и «призывы к захвату власти». Два года назад Мефедова уже готовили на обмен, но потом от этой

идеи отказались. Еще один россиянин — Игорь Кимаковский — уже четыре года находится в украинском СИЗО в ожидании приговора или обмена. В июне 2015 года бывший преподаватель из Санкт-Петербурга решил на собственные деньги закупить продукты, одежду и развозить пострадавшим жителям Донбасса. Местность он знал плохо и во время поездки из Дебальцева в Новоазовск заехал на украинский блокпост, где и был задержан пограничниками. Против него возбуждены уголовные дела сразу по нескольким статьям. Его обвиняют в пособничестве терроризму, посягательстве на территориальную целостность страны, ведении агрессивной войны против Украины и в незаконном использовании оружия. При себя у Кимаковского нашли свидетельство «снайпера

Большую часть украинского списка на обмен составляют 24 моряка, обвиняемых в незаконном пересечении границы.



ЖКХ

ЯРОСЛАВЦАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ПОГАСИТЬ ДОЛГИ РЕСТОРАНА

Ярославцев серьезно обеспокоили объявления от местной ресурсоснабжающей организации. На красном листке жителям предлагают «скинуть» и оплатить долги владельца нежилого помещения: на одних листках — ресторан, на других — Всероссийское общество инвалидов. Жителям угрожают тем, что

«неоплаченные в течение календарного года денежные средства будут учтены при формировании тарифа на следующий календарный год, и затраты понесут добросовестные плательщики». Однако в пресс-службе ресурсоснабжающей организации ТТК-2 открещиваются от этих листовок. В Ярославле действительно много

должников нежилых помещений, но никаким объявлением с предложением оплатить их долги жильцам они не расклеивали. Видимо, это дело рук самозванцев, поскольку, как подчеркнули в пресс-службе, все листовки от ТТК-2 прочтываются корректорами, а в тех, что повесили недавно, очень много ошибок.

УРОЖАЙ

В МОРДОВИИ ВЫРАСТИЛИ ГИГАНТСКИЙ КАРТОФЕЛЬ

Небывалый урожай гигантского картофеля получили в этом году жители Мордовии. У кого-то картоффелина выросла больше мужского кулака, у кого-то размером с туфлю, а у кого-то с трехлитровую банку. Пользователи соцсетей шутят, теперь никакая



инфляция не страшна, зимой будет что поесть. Только хозяйки

не очень этому рады: неудобно такой картофель чистить.

ФЕМИДА

НЕВИНОВОЙ АМЕРИКАНКЕ ВОЗМЕСТЯТ 35 ЛЕТ ТЮРЬМЫ

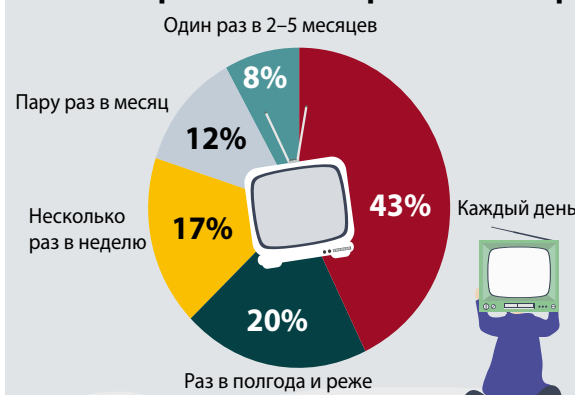
Компенсацию в размере трех миллионов долларов получит жительница штата Невада Кати Вудс. Такой оказалась цена чудовищной ошибки, допущенной судом. В 1980 году 29-летней женщине приговорили к 35 годам тюремного заключения за убийство 19-летней студентки Мишель Митчелл, к которому она не имела никакого

отношения. Преступление было совершено в 1976-м в баре, где тогда работала Кати Вудс. Верховный суд штата Невада отменил вердикт, однако в 1984 году Вудс была осуждена повторно. Имя настоящего преступника следователи выявили только в 2015 году, после того, как нашли на месте преступления окурки и провели экспертизу

ДНК. Им оказался Родни Холбауэр, подозреваемый в изнасиловании и убийстве пяти женщин. В 2018 году его приговорили к пожизненному заключению. Адвокат Вудс заявил, что компенсация в \$3 млн недостаточна за отобранную у его клиентки львиную часть жизни. К слову, если разделить \$3 млн на 12 775 дней (35 лет), получится \$235 в день.

ОПРОС

Как часто россияне смотрят телевизор



НИКТО 30 АВГУСТА ОБМЕН НЕ ПЛАНИРОВАЛ

Адвокат Валентин Рыбин недоумевает, зачем была распространена фейковая новость

С раннего утра в аэропорту «Киев» собрались десятки журналистов, приехала и жена украинского моряка Романа Мокряка Оксана. Все напряженно следили за прибывающими самолетами. А представители украинских властей то и дело плескали в этот костер бензинчику: то вдруг сообщали, что обмен уже завершился, а СМИ все проспали, то — что в аэропорту приземлился некий загадочный военный самолет... Скучно никому не было.

На самом деле информация о якобы назначенном на пятницу обмене оказалась чистой воды фейком. Обмен не был «отменен», «перенесен» — его никто и не планировал проводить именно 30 августа. Об

этом «МК» сообщил адвокат недавно выпущенного из украинского СИЗО после пятилетней отсидки по надуманному обвинению россиянина Евгения Мефедова — Валентин Рыбин. «Это чистой воды информационный вброс, — заявил адвокат. — Не знаю, какую цель преследовали его авторы. Первоисточником является некий телеграм-канал, который я не читаю. Люди настолько хотели в это поверить, что разнесли это по всем информационным ресурсам».

«Я что-то переживаю за самолет с нашими моряками, который взлетел и никак не может приземлиться в Украине, как в Бердмушке треугольнике! — смеется Рыбин. — Ребята, не ведитесь на фейки, проверяйте информацию, обращайтесь к тем людям, которые могут сказать что-то внятное! Пока никто никуда не летит. Все граждане РФ и Украины, которые должны участвовать в обмене, находятся либо в пункте сбора, либо в СИЗО и местах отбывания наказания». Среди тех, кто уже находится в



Адвокат Владимир Рыбин со своими подзащитными Евгением Мефедовым и Сергеем Долженковым.

пункте сбора, есть и гражданин РФ Евгений Мефедов. Напомним, что Мефедов был полностью оправдан по событиям 2 мая в Одессе, однако СБУ «сшила» ему новое дело по факту возложения цветов к памятнику воинам-освободителям Николаева на территории Украины. Адвокат Рыбин не исключил, что обмен может состояться в самое ближайшее время. «Мы можем только предполагать, что это может быть следующая неделя, поскольку часть

ДНР» с его фотографией, но с другим именем. Ему еще не вынесен приговор, но перечисленные статьи предусматривают лишение свободы на срок от 10 до 15 лет. Ему предлагали признать вину, но он настаивает, что признаваться ему не в чем.

Двое военных, которых также готовят на обмен, — Максим Одинцов и Александр Баранов — оказались в украинской тюрьме в феврале прошлого года. В ноябре 2016 года СБУ выманила их из Крыма под предлогом передачи документов об образовании, а потом задержала. Украинская сторона обвинила их в госизмене и дезертирстве, поскольку после присоединения Крыма к России они перешли из украинской армии в российскую. Одинцова приговорили к 14 годам лишения свободы, а Баранов получил 13 лет.

Адвокат «ГРУшника» Ерофеев Оксана СОКОЛОВСКАЯ рассказала «МК» о юридической стороне процедуры обмена:

— В случае с Ерофеевым была достигнута договоренность глав России и Украины, по которой моего подзащитного помиловали и отправили на родину. Но помилование не единственная возможность отпустить человека на свободу. При наличии политической воли президент может принять решение об освобождении в любой момент. Кроме того, юридической процедуры обмена на Украине нет.

— Возможно, что человека осудили в России, а наказание он будет отбывать на Украине?

— Теоретически это возможно, но судебные органы Украины должны признать российский приговор. А это очень сложная процедура, которая требует гораздо больше времени, чем помилование. Вот если бы он совершил преступление на Украине, а поймали его в России, то с передачей проблем не было бы.

— А если человека арестовали, но осудить еще не успели, в этом случае его можно выдать на родину?

— Можно, но опять же все будет зависеть от места совершения преступления. И власти обоих государств должны на это согласиться. Для этого есть порядок экстрадиции, но он привязан к месту совершения преступления. Например, Мефедов, которого судят по «делу 2 мая», не может отбывать наказание в России, так как преступление было совершено в Одессе.

— Как же тогда их будут обменивать?

— Ничего страшного, юридическая составляющая в этой истории большого значения не имеет. Минские соглашения никакой юридической силы тоже не имеют, но их все равно исполняют. Это вопрос договоренности между властями двух стран.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

лиц уже собрана в соответствующий пункт. Россия также осуществляет мероприятия по доставке участников обмена в Москву. Стороны готовятся к процедуре».

В настоящее время главным препятствием для обмена является отсутствие указа президента Зеленского о помиловании тех его фигурантов, кто уже осужден украинскими судами. Как пояснил адвокат, признавая своей вины заключенным вовсе не является необходимым условием для помилования, ему достаточно просто обратиться к президенту с соответствующей просьбой. «Те лица, в отношении которых приговоры вступили в законную силу, ожидают указа президента Зеленского о помиловании», — сказал Рыбин. — Скорее всего, сейчас этот указ готовится. Конечно, он мог бы появиться и раньше. Но, наверно, еще не настало время». Также адвокат пояснил, что формула обмена «33 на 33» не является конечной. Она «может измениться».

Между тем глава политсовета украинской партии «Оппозиционная платформа — За жизнь» Виктор Медведчук и сопредседатель партии Вадим Рабинович посетили в СИЗО «Лефортово» осужденных Станислава Клыча и Николая Карюка и выразили надежду, что те скоро вернутся домой.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ТОРМОЗОМ СТАЛ НАЧАЛЬНИК ПВО

Что происходит с приговоренными к обмену россиянами

Утро пятницы подготовленные к обмену пленные — россияне, украинцы и молдаване — встретили в разных местах Украины и с разным настроением. Редактор РИА «Новости. Украина» Кирилл Вышинский по-прежнему в Киеве и на свободе — он выпущен под личное поручительство явиться на следующее заседание украинского суда, который рассматривает его дело по обвинению в «измене родине».

В один из санаториев под Киевом («МК» известно его название) свезены 15 «пленных» — так называют уже осужденных и еще пока подследственных из числа задержанных на Донбассе и осужденных год по делам, связанным с трагедией 2 мая 2014 года в Одессе, «сепаратистов и террористов». Часть фигурантов не афишируемого списка «русских пленных»



Экс-начальник ПВО ДНР в Снежном Владимир Цемах.

по-прежнему остается в СИЗО. Например, очередного суда или обмена ждет в тюрьме взятый в плен под Санжаровкой 25 января 2015 года танкист батальона «Август» народной милиции ЛНР гражданин России Руслан Гаджиев. В декабре 2017 года его готовили к обмену и пропустили через суд — он получил не пожизненное заключение, как ожидалось, а 15 лет колонии строгого режима. После чего был вывезен в Славянск для обмена и оттуда внезапно вместе с другими гражданами России вернулся в места заключения. Приговор ему был отменен по апелляции, и сейчас его дело продолжает рассматриваться. В

список на обмен его имя опять включено, но никаких действий в связи с этим вокруг него в четверг-пятницу не было.

Выезженные под Киев пленные тоже занимаются своими обычными делами — никто и не делал попытку вывезти их в аэропорт или любое другое место, уже больше недели они под строгой охраной находятся в «концентрационном лагере с комфортными условиями проживания». Так, от имени Игоря Кимаковского кто-то написал в его телеграм-канале «Железный эск».

Телефоны — вещь, запрещенная в заключении, но у отдельных пленных они есть. «Нас ориентируют и ориентируют по поводу обмена на следующую неделю, что происходит сейчас, мы не понимаем!» — сообщил «МК» с помощью секретного мессенджера один из заключенных граждан России.

Происходящее в Киеве утром в пятницу выглядело как причудливая похоть управленческого хаоса и специальной операции. Во-первых, только что назначенный генпрокурор Украины в два часа ночи перепостил чужое сообщение о том, что обмен пленными уже состоялся. Надо понимать, что новая Верховная рада голосовала до половины третьего и в это время еще бодрствовала большая часть парламентской прессы, поэтому новость тут же подхватили со ссылкой на «официальный»

источник. К утру появились фото главы РНБО Украины (Совет национальной безопасности и обороны) Александра Данилюка из аэропорта с цитатой о том, что он «надеется на возвращение пленных». Информация о том, что «журналисты, родственники и сам глава РНБО страны в аэропорту встречают самолет из Москвы», сразу же пошла гулять по СМИ. Но Данилюк вообще-то летел с плановым визитом в Вашингтон из аэропорта «Борисполь», журналисты собрались в аэропорту «Жуляны», а родственников украинские моряков не было и в помине ни в одном из аэропортов — небольшая часть из них порывалась ехать в Киев для встречи сыновей под воздействием новостей, но быстро вернулись обратно после звонков в официальные органы. Было твердое ощущение, что этот коктейль фейковых новостей кто-то активно направлял и взбалтывал.

В Киеве говорят, что задержка из-за того, что он сошелся в именах. Москва якобы требует включить в список выкраденного недавно прямо из квартиры в городе Снежном бывшего начальника ПВО Славянской бригады ДНР Владимира Цемаха, а «украинские партнеры» не хотят отдавать человека, приговоренного к дачи показаний международной следственной группе по саботу малозначительному «Боингу» рейса МН-17. Есть и другие проблемы.

Дмитрий ТРОФИМЕНКО.



Евгений ЯМБУР, заслуженный учитель РФ



УДАВКА ДЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Поиски финансовых нарушений — инструмент управления или устрашения?

Когда финансы поют романсы, это всегда печально. Но на некоторых пор эту невеселую мелодию подменил набатный колокол. По ком он звонит? По директорам школ — разрушителям финансовой дисциплины. Речь, разумеется, не о коррупционерах и взяточниках, которым действительно не место во главе образовательных организаций, а о тех, к рукам которых ничего не прилипло, но их финансовые нарушения носят исключительные процедурный характер.

Почти одновременно из двух разных регионов позвонили директорам школ. Оба сняты с занимаемой должности накануне нового учебного года. Первый — за нецелевое расходование средств. Подвернулись электронные доски, без которых сегодня нельзя организовать современный учебный процесс. Деньги в бюджете школы были, но не на той статье, с которой можно их снять для приобретения необходимого оборудования. (В Москве в этом смысле легче: современное оборудование приобретается и поставляется в школы централизованно.)

Другой директор погорел на ремонте. Подрядчики не уложились в положенные сроки работ, но дали гарантию, что в ближайшие две недели ремонт будет завершен. В таких случаях руководитель обязан выставить штрафные санкции. Подрядчики попросили этого не делать, пообещав отремонтировать еще один класс.

И душа руководителя дрогнула, он пошел на нарушение: подписал акт приемки незавершенных работ. Ремонтники свои обязательства выполнили, но проверка выявила грубые финансовые нарушения. В результате обе школы блестят, как новогодние игрушки, и готовы принять детей, а опытные, болеющие за дело директора сняты с занимаемых должностей. На них наложены немалые штрафы (в первом случае — пятьсот тысяч рублей), но оба, если так можно выразиться, счастливы, ибо еще легко отделались, избежав уголовного наказания. Повторяю, директора опытные, но новички в школьном деле, прекрасно знающие правила игры и соответствующие нормативные документы. Они понимают, чем рискуют, но душа болела за дело. С одной стороны, к прокуратуре претензий нет. Она действует в полном соответствии с законом. Но с другой, когда вокруг воруят миллиарды, прокуроры часто сплунут и гложут, а когда дело касается школ, они вспоминают про закон.

Использование финансовых инструментов расправы с инициативными людьми в отечестве нашем не новость, а давняя неизменная традиция. Доказательства? Извольте. На окраине Гатчины стоит «Приоратский дворец», или замок, построенный в 1799 году архитектором Львовым. Построен он для рыцарей мальтийского ордена, магистром которого стал император Павел, но уникальной технологией всего за два с небольшим месяца. Николай Александрович Львов разработал землестроительную технологию. Дворец сооружался из плотно утрамбованных земляных блоков. Дешево и надежно, стоит неколебимо до сих пор. Чего-чего, а земли у нас предостаточно. Николай Александрович построил завод под Тверью, организовал училище по обучению мастеров землестроения. Кроме того, он убедил императора Павла перестать покупать дорогой уголь у англичан. К тому времени Львов открыл и исследовал Подмосковский угольный бассейн. Мало этого, он был замечательным музыкантом, собирателем и издателем клавиров тех песен. Его клавиры изучал сам Бетховен! Историки называют Н.А. Львова нереализованным русским Леонардо да Винчи. Почему нереализованным? После убийства его покровителя, императора Павла, недоброжелатели обвинили Львова в финансовых нарушениях и присвоении крупных сумм денег! Вина его не была доказана, но все его предприятия пришли в запустение. Если сегодня в Википедии вы наберете «землестроитель», то увидите лоботный ролик. Данная технология используется в Гане! Но не у нас. От такого мощного корня и потомки. Достаточно назвать его правнука, знаменитого художника В.Д. Поленова.

Продолжим путешествие по волнам исторической памяти. Легендарный командир крейсера «Варяг» Всеволод Федорович Руднев. Герой русско-японской войны, контр-адмирал Российского флота, его заслугам отдавали должное даже японцы. В 1907 году японский император Мауцхито в

знак признания героизма русских моряков направил В.Ф. Рудневу орден Восходящего солнца II степени. Руднев, хотя и принял орден, никогда его не надевал. 10 июня 1904 года Руднев был назначен командиром 14-го флотского экипажа и строившегося в Петербурге эскадренного миноносца «Андрей Первозванный». В ходе строительства выявили финансовые нарушения. И героя войны вынудили написать прошение об отставке. Умер он в возрасте 57 лет. Имея преставление о масштабе личности и отношении к делу героев нашего повествования, трудно сомневаться в их личной честности. Другое дело — могли недосмотреть. За спиной таких «ледоколов» всегда находятся шустрые бухгалтерии, не пропускающие своей выгоды.

Третья история также флотская, не вызывающая ни малейшего сомнения в бескорыстности ее героя. Он действительно герой, Александр Иванович Маринеско — командир краснокорабной подводной лодки С-13. Известен по «атаке века», когда им были потоплены два крупных транспорта противника — «Вильгельм Густлоф» и «Штойбен». Погибших на этих кораблях немецких подводников хватало для укомплектования 70 подводных лодок среднего тоннажа.

Да, он не являлся образцом дисциплинированного поведения, был способен на отчаянные поступки. Но герои редко бывают паньками. Тяжело переживал увольнение в запас 20 ноября 1945 года. Боевой подводник устроился завхозом в интернат. При очередной проверке недосчитались нескольких кроватей и тумбочек. За это «финансовое нарушение» герой получил реальный тюремный срок, который отблудил от звонка до звонка. После выхода на волю — нищенская пенсия. Умирал тяжело — от рака. Жена с трудом выхлопотала разрешение на похороны его в военный госпиталь, куда притащила его на себе. Весил он 52 килограмма. Указом Президента СССР М.С. Горбачева 5 мая 1990 года Александру Ивановичу Маринеско было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В этих беглых заметках я коснулся лишь нескольких историй, оставив в стороне мещанов, чей вклад в сокровищницу культуры России неоспорим. Свои нажитые состояния они тратили на благотворительность. Но и их не миновала сия горькая чаша. В 1899 году Савву Мамонтова посадили в тюрьму за присвоение 10 миллионов рублей. После суда его признали невиновным, но состояние успешно расторгнулось, репутация была разгромлена, а заслуги забыты. После краха Саввы все имущество — акции, дома, предприятия, предметы искусства — арестовали и распродали.

Увы, в историях с отстраненными от должности директорами школ мы ничего нового не узнаем. Человеческая зависть, неприязнь к тем, кто позволяет себе «высовываться», стремление ополчиться подвижникам, тем самым низводя их до своего низкого уровня, — все эти отвратительные мотивы отличают человека толпы. Плохо, когда человек толпы идет во власть, худо, когда государство в лице своих функционеров в ущерб своему процветанию, для достижения политических и иных силовых целей опускается до использования финансовых инструментов устрашения.

А далее от мысли сравнивать потерявших свои должности директоров с героями войны. Но они — герои своего времени в лермонтовском смысле: типичные представители своего поколения. Хотя — как сказать. Они пошли на риск, приведя свои школьные корабли к победе, при этом потеряв погони и репутацию, для чего требуется определенное мужество. Ведь у каждого из них есть семья, которую надо содержать.

Вывод очевиден: не все укороленные в отечественной истории традиции стоит сохранять. Но это общее пожелание. А конкретно надо отдавать себе отчет в том, что совсем без финансового контроля нельзя, ибо его отсутствие открывает шлюзы для коррупции и злоупотреблений любыми должностными лицами, включая директоров школ. Но, с другой стороны, необходимо срочно менять законодательство и правоприменительную практику, чтобы не ставить добросовестных руководителей в двусмысленное и опасное положение.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

ГДЕ ВЫСОЦКОГО НЕ БУДЕТ — НА БОЛЬШОМ КАРЕТНОМ!

Дом, где в юности жил поэт и актер, не поставили на охрану
Редкая ситуация: заявка на признание дома, где с 1949 по 1955 год жил Владимир Высоцкий, объектом культурного наследия не отложена на неопределенный срок, а письменно, недвусмысленно и откровенно отвергнута. Официальное решение Департамента наследия вывешено на портале правительства Москвы. Смотрится это очень странно: ведь речь идет о том самом доме в Большом Каретном, про который и песня написана, и есть множество воспоминаний самого Высоцкого. Выходит, мэрия не сочла Владимира Семеновича достаточно выдающимся человеком, чтобы признать его дом мемориальным?

Вот эта улица, вот этот дом. Публика здесь всегда была колоритная (добавим еще и соседнюю — закрытую сейчас — Пятую швейную фабрику, тоже попавшую в песню Высоцкого). Во времена, когда Володя был «маленьким, с кудрявой головой», тут можно было нарваться и на миллионера, и на уркагана. А в квартире отца Высоцкого собирался творческий народ — и певцы, и артисты. Сейчас вместо фабрики чинные офисы, но столь же пестрый народ ходит по кирпичным переулкам. В одном полуздании — танцы, в другом — йога, в третьем — кабачок для полицейских.



И вот он, дом Высоцкого. О том, что здесь «жил и творил» (а точнее, рос и формировался) поэт, говорят сразу две мемориальные доски со стороны двора. Спрашиваешь выходящих и входящих — конечно, все знают и гордятся. Сам дом 15 — пятиэтажный, совершенно рядовой для начала прошлого века (построен в 1917 году по проекту Вильгельма-Франца Ковальского). Состояние — не новый,

конечно, но еще постоит. Дом не «сняли с охраны», его «не поставили», то есть в реестрах объектов культурного наследия он не значится. Если бы здание было выявленным памятником — тогда для принятия решения (зачислить его в «реестровые» памятники или вынести из списка) требовалась бы



быстро поднимают до 15 тысяч. Владимиру, сотруднику агентства по организации мероприятий, везет: указатель с красным медицинским крестом берет за 9000. Но чем дальше, тем горячее — эта цена так и осталась абсолютным минимумом. Знак «убить всех человек» — в смысле, «Проезд запрещен» — пробивает «потолок» в 20 тысяч, указатель выхода на Филевской линии (11-классник Иван, ты не представлял себе бюджет!) достигает 30-тысячной отметки, выход на Воздвиженку уходит за 40 тысяч. Механизм торгов на всех лотах одинаковый: поначалу за лайтбоксы пытаются бороться все, потом быстро цена поднимается примерно до 15 тысяч (ближе к концу торгов — до 20 тысяч), и начинается «рубиллово» заинтересованных. Многие берут не по одному указателю, а сразу много. На перете, кто пришел, настроены азартно. Эффектная аукционистка объясняет правила: стандартный шаг повышения ставки по взмаху карточкой участника — 500 рублей, если кто-то хочет повысить больше, может сделать это голосом. Сначала — квадратные лайтбоксы: «Не курить», «Полиция». «Медпункт»... Цены от стартовых 8500

ЦЕНЫ В МЕТРО ДОСТИГЛИ РЕКОРДНЫХ УКАЗАТЕЛЕЙ

Списанные таблички из столичной подземки покупали за 50 тысяч рублей

30 августа в профориентационном центре Московского метрополитена прошел аукцион: с молотка продавали старые, установленные в 1996 году указатели. При стартовой цене в 7500–8500 рублей все световые короба раскупили заметно дороже: чаще всего финальная цена зашкаливала за 20 тысяч, а рекордный, он же последний, лот ушел за 51 500 рублей. Корреспондент «МК» побывал на аукционе и попытался понять, зачем и кому нужно платить за них такие деньги.

Торги начинаются в 10 часов утра. У дверей Центра профориентации на «Международной», в недрах «Москва-Сити» — человек двадцать. Все стоят поодиночке и смотрят в телефоны.

— Хочу купить какой-нибудь указатель, лучше всего с Филевской линии, у меня с ней много хорошего связано, — говорит одиннадцатиклассник Иван. На нем метрополитеновская толстовка с капюшоном, который он тщательно пытается развязать.

БУКЕТ С НАКРУТКОЙ

Авторы исследования пояснили, что в общей 70-процентной наценке доля «первосентябрьской» накрутки от стандартной цены букета составит около 20%. Остальные 50% — это удорожание, которое заложат в цену участники цепочки реализации (оптовки и розничные торговцы) из-за изменившихся рыночных условий. Дело в том, что прайс цветочных салонов сильно зависит от закупочных цен, а они нестабильны. Розы, хризантемы, герберы, гладиолусы, модные сейчас ранункулы завозятся в Россию из Нидерландов, Эквадора, Кении, Колумбии. Российский цветочный рынок на 60–70% состоит из привезенных растений.

Подают цветы к нам в страну двумя основными способами: их либо привозят оптовые поставщики, покупая напрямую у производителя, либо их закупают на голландских цветочных аукционах. Накрутки к себестоимости начинаются от самого

производителя. Свою марку закладывают в цену аукцион, оптовые поставщики и розница. Транспортные расходы тоже вносят коррективы в стоимость: одни и те же растения можно привезти по-разному — с водой или без, машиной или самолетом. В итоге до конечного потребителя сами цветы доходят с наценкой в 2–2,5 раза. Накануне праздников цены, естественно, взлетают еще выше.

Цена условной розы на пути из Эквадора или Кении в центр России складывается так: средняя оптовая цена за штуку составляет 70–80 рублей, оптовки накручивают 5–10 рублей, а розничные продавцы — еще 25–30 рублей. Таким образом, покупателю один цветок обходится в 80–150 рублей. Среднестатистический букет состоит из 9–15 роз. К стоимости самих цветов прибавляется еще стоимость упаковки, лент, услуг флориста.

Пока аналитики трубают о резком взлете цен на цветы, продавцы

цветочных лавок, как мы выяснили, обойдя несколько торговых точек в центре Москвы, в этом не признаются. «К 1 сентября стоимость меняется, но не сильно и не на весь ассортимент», — говорит Леся, сотрудница цветочной базы. — Например, розы вырастут в цене на 5–10 рублей. Чаще всего именно эти цветы и выбирают родители своим детям. Берут от 5 до 15 штук, из которых мы формируем букет». По словам продавщицы, итоговая стоимость цветочной композиции для первоклашки чаще всего не превышает 1 тыс. руб.

В другом магазине нас заверили, что в их локации цены в преддверии 1 сентября почти не подскочили. «Единственное, что подорожало, — это роза. Но это исключительно из-за возросшей закупочной стоимости, из-за курсовой разницы. Поскольку мы закупаем импортные цветы, стоимость одной розы высотой 65 см вырастет с 95 до 100 руб. Новая поставка товара придет в ночь на 31 августа», — ответила флорист.

Кстати, в 2018 году в тренде были букеты в коробках. В этом году родители покупают своим детям оригинальные цветочные композиции в

деревянных ящиках в форме квадрата или многоугольника. Стоимость такой красоты варьируется от 2,5 до 3 тыс. руб. в зависимости от размера самой коробки.

В этом году спрос на цветы к 1 сентября вырос, но не так, как в предыдущие годы, делится наблюдениями флорист. «В 2018-м на нас посыпались заказы уже 29 августа. А сейчас все совсем тихо», — рассказывает Ирина. По ее словам, первокурсники чаще всего покупают именно букеты, а не несколько розочек. Средняя стоимость композиции 2 тыс. руб. Желая сэкономить на букете флористы советуют озаботиться покупкой заранее: предзаказ можно сделать в интернет-магазинах, цены в них обычно ниже, чем в обычных салонах.

Впрочем, от этой красивой, но не имеющей рационального смысла традиции в последние годы родители призывают отказываться. В России активно набирает обороты движение «Дети вместо цветов»: школы просят не покупать букеты, а отдать эти тысячи рублей на благотворительность.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Инна ДЕГОТЬКОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

...ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ

Особенно страдали москвичи. Ведь жаловаться на все безобразия было особо некому: правительство прозябало в Екатеринбурге, Верховный суд — в Омске, Высший арбитражный суд — в Иркутске, а Конституционный суд — во Владивостоке.

...Нет, это не бездарный сценарий очередного фильма из области

фантастики, это наша с вами жизнь. Вернее, та, какой бы она была, если бы каждая инициатива депутатов становилась реальностью. Слава богу, многое остается лишь однажды сказанным и забытым как страшный сон. Как, например, случится (надеемся!) с последним предложением, прозвучавшим в пятницу: продлить каникулы на весь сентябрь, потому что школьники и студенты, видите ли, не успевают отдыхать.

На первый взгляд, порой совершенно нелепые предложения депутатов не несут в себе никакой угрозы: ну выдвинули инициативу, ну не нашла она отклика! Все равно же — была идея, мозговой штурм, аргументы «за» и «против»!

Разве не для этого мы избираем депутатов?

Нет, не для этого.

...Я, к сожалению, не депутат, но у меня тоже есть несколько инициатив. И, как мне кажется, хороших. Например, закрыть приюты для домашних животных, а собак и кошек раздавать людям, доплачивая за их содержание с обязательным контролем за состоянием животных со стороны студентов ветеринарных вузов (им и практика). Или объединить пансионаты для престарелых с детскими домами в единый конгломерат, чтобы потребность во внимании одних компенсировалась желанием других дарить уже, увы, невостребованную любовь. Или создать замкнутые

территории для больных Альцгеймером, чтобы пациенты могли там жить, как в обычном городе, но не иметь возможности выйти за его пределы. Очень мне хочется, чтобы вот эти идеи нашли свое воплощение в жизни. ...Но я бы применяла их на еще одну, и пусть бы единственную. А именно — начать уже штрафовать народных избранников, если инициатива от них была выдвинута, но не нашла своего воплощения в жизнь. Потому что депутаты — не старатели, которым положено искать истинные драгоценности среди пустой породы. Они менеджеры самого высокого звена и обязаны быть эффективными. А не трясти слова, как грязь.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

«Мы никогда не называли Лешу козлом»

— Александр Георгиевич, вас можно назвать мастером слова? — Ой, ну это определяется художественной комиссией, художественным Москонцертом в старые времена. В 70-е годы, когда я был актером Театра на Таганке, в ЦДРИ проходил худсовет детского отдела Москонцерта. Тогда мастером слова нужно было работать по Закушнюку: у театральных актеров был Станиславский, а мастеров слова Закушнюк. Главный посыл, установка была, что отец не переживает «здесь и сейчас» по Станиславскому, то есть он когда-то это пережил, а теперь силой слова вызывает в зрителе эти ощущения, сам же он должен оставаться нейтральным.

В то время я сдавал программу, которую придумал Розовский, читал стихи Есенина «Путь поэта» и рассказ Горького «Рождение человека» — замечательный рассказ, где главный герой помогает женщине рожать. Это ранний Горький еще, символический. С успехом я его уже читал в Литературном музее, но вот здесь на худсовете вдруг встал член жюри и сказал: «Вы знаете, должен сделать замечание: все-таки это не по нашим правилам. Когда вот этот актер с Таганки стал здесь перед нами рожать, это не по Закушнюку». Рядом сидели две стенографистки, которые писали протокол. Они поднимают голову: «А нам понравилось!» Тогда, в 1975-м, у меня программу не приняли. Там же, я помню, Клягин читал Рабле, но и его зарубили. Но вот шли годы, все поменялось, и сейчас я читаю по Станиславскому и Довлатову, и Гоголю, и Зощенко, хотя уже по нынешним временам вместо Станиславского выходит такой Кастеллуччи.

— Но вы, работая со словом, знаете, что словом можно сделать что угодно с человеком. Можно убить, можно вознести. У вас были моменты, когда вы именно так действовали словом?

— В начале 80-х у нас была программа «С музыкой вокруг смеха». Успех был колоссальный. Там были все участники передачи: «Вокруг смеха»: и Карцев с Ильченко, и Жванецкий, и Клара Новикова, и Ефим Шифрин, Александр Иванов все, конечно. Когда уже на втором часу всей программы я читал Гоголя и три тысячи народу на одну секунду прерывали дыхание, замолкали... Вот это великая пауза. Я ощущал такое удовольствие, что, как правило, после таких концертов отказывался от такси и шел пешком домой. Пройтись надо было, потому что это такой сильный эмоциональный энергетический удар. Но в остальном я продуцировал, какая будет реакция. На некоторых митингах выступал, там читал Кирсанова, Довлатова, «Жить не по лжи» Солженицына, но я знал, куда иду.

— Вы сказали «Вокруг смеха». Я был еще ребенком, но хорошо помню этого вашего «козла на саксе». Вот тогда вас узнала вся страна.

— Это совершенно удивительный случай. В Доме литераторов готовился отчетный вечер Арбузовской студии молодых 40-летних драматургов, а мы сидели на кухне у Розовского и Славкина. Славкин сказал: «Ну неужели будут тривиально читать?» И вдруг возникла идея сделать монолог по мотивам пьесы. Я объединил разные куски, туда вставил какие-то свои песни, воспоминания из своего «бродвейского» прошлого.

— То есть вы были стилигой в свое время? Вас гоняли дружинники, комсомольцы?

— Обязательно, это надо было быть стилигой! Мы с Лешей Козловым познакомились еще в кафе «Молодежное», где проходили его концерты. И Козлов мне сказал, что быть стилигой в 60-м году не так страшно, как в 56-м, когда у него были все неприятности. Меня только обманывали, продавая пластинки на ребрах. Конечно, когда ты в подворотне покупал пластинку, а потом домой приходил, а там уже

Это человек-оркестр. Говорит и сам захлебывается от собственных слов в приступе восхищения. Свои мысли чередует с классикой жанра и даже не комплексует по этому поводу. И артист, и чтец, и на дуде игрец, совершенно отдельный от всех Александр Георгиевич Филиппенко 2 сентября отметит свое 75-летие. Хотя нам, его зрителям, абсолютно ясно: он совсем еще не наигрался.

МАСТЕР СЛОВА



С дочкой Сашей.

Александр Филиппенко: «Надо вовремя перейти на тренерскую работу»

ш-ш-ш или нецензурные выражения, это обидно.

— Но тогда вы не понимали: что за козел на саксе, такой замечательный обаятельный козел? И только потом поняли, что это тот самый Алексей Козлов.

— А мне всегда потом джазмены, мои старшие товарищи, говорили: «Ты что, мы никогда Лешу не называли козлом». Леша долгое время молчал, а потом именно так свою книжку назвал «Козел на саксе едет в Америку». Во как может случай повернуться! — Кстати, а как сейчас Алексей Козлов себя чувствует, вы его не видели?

— Нет, не видел, дай Бог ему здоровья. Но главное, что его клуб очень престижный, это так важно.

— Скажите, верите ли вы в приметы? Ведь вы столько раз в молодости играли смерти и Коцея Бессмертного.

— Но все-таки я еще играл и командира подводной лодки, и пожилого героя-любownika. Ну да, Коцей, а текст-то был Эдуарда Успенского, писателя-сатирика, с которым мы были знакомы. В «Мастере и Маргарите» я сыграл дважды: у Бортко — Азазелло, у Кары — Коровьева. А самое потрясающее, что предложение от Бортко я получил на Патриарших прудах совершенно случайно. Я живу рядом, пришел туда с родными гулять, и надо же, что в этот час из Питера в Москву приехали Бортко с оператором и художником выбирать точки для съемки. И мы так прошли рядышком, потом он ко мне подошел: «Ты меня не знаешь, я тебя знаю. Меня зовут Бортко, ты снимался у Кары, будешь у меня Азазелло? Но без прыжков и ужимок». У меня было всего две сцены в фильме, но я все время стоял за спиной у Воланда, которого играл Басилашвили. Как он был готов каждый раз! Вот Бортко говорил Басилашвили: «Подождите, надо играть не 12-й кадр, а 42-й». «Одну минуту», — просил

Басилашвили, отходил в сторону, собирался, и снова звучал этот великий текст. Ну что же, потрясающе! А Кара, между прочим, разрешал иметь текст на площадке, а я стоял с книгой и под-сказывал факты.

— Так у кого были интересные моменты — у Кары или у Бортко?

— Мне-то было большим удовольствием сыграть у Кары, в этой манере, ведь мой любимый жанр — трагифарс, а же вахтанговский актер. Коровьев — это моя любимая роль. А еще я горжусь фильмом Бланка «Карьера Артура Уи», где я был с белым лицом, театральным гримом. Вот мне хочется предложить коллегам: «Сыграйте и Коровьева, и «Карьеру Артура Уи», а потом командира подводной лодки, прообраз Маринеско». Просто на улице однажды летом ко мне подошел человек: «Вы играли командира подводной лодки в отставке?» (тогда фамилию Маринеско нельзя было произносить). Я говорю: «Да». — «Спасибо». И пожал руку. Это дорогого стоит, понимаете?

— К сожалению, «Мастер и Маргарита» Кары так и не вышел на экраны в полном виде. Это просто булгаковщина какая-то!

— Сначала было 6 серий, потом 4, в результате осталось только 2 часа. А снимали в 1994–1995-м. И вот в 2005-м в «Крокус-Сити» премьера. Я зову своего врача, специалиста по моим коленам. Я там в фильме с полу прямо на стол прыгал сразу. Он выходит, говорит: «Саша, ну я же видел твой рентген. Как тебе это удалось?» «Ну, это же было много лет назад», — отвечаю я ему.

— Я видел фильм Кары, и знаете, что меня там больше всего поразило? Количество голых женщин.

— Да-а! Там мы снимали натуральных женщин, обнаженных, а вот Бортко пользовался уже компьютерами. Ой, компьютеры заполнили теперь все.

«Вы такой кровожадный, Александр Георгиевич!»

— А вот еще по поводу смерти. Знаете, когда я первый раз мальчишкой посмотрел «Рожденная революцией», то валь же-Санько мне по ночам снился. Это был очень страшный сон.

— И потом со мной в театре Вахтангова капельдинерши, наверное, месяц не разговаривали: «Вы такой кровожадный, Александр Георгиевич, такой кровожадный!»

— Горький говорил, что всем хорошим в себе он обязан книге. Вы тоже, но, перефразируя, вы можете сказать, что всем хорошим в себе еще обязаны КВНу?

— Всем хорошим я обязан физтеху прежде всего, МФТИ и, конечно же, команде КВН «Физтехи», в которой были молодые мои старшие товарищи, аспиранты, шестикурсники. И там знаменитый квартет МГУ, с которым я потом много концертировал, читал стихи, а они пели Окуджаву, Кима, Клячкина. Если бы не закрыли КВН... Там же случилась целая история — это домасляковский период. Прямые передачи в эфир шли, не забывайте. Ко мне подошел Альберт Аксельрод, ведущий (а мы тогда одно очко проиграли киевлянам), сказал, что в редакции разногласия, мы на полгоду КВН останавливаем, а вы, молодой человек, приходите к нам в эстрадную студию МГУ «Наш дом» осенью. И вот с 1964 года я считаю, что продаю за деньги. Потом в 69-м году закрыли наш студенческий театр, в партоме МГУ была такая формулировка: «В Чехословакии все со студенческих театров начиналось». Я вынужден был решать, кем быть дальше — физиком или лириком (а я уже старшим инженером работал), но Юрий Петрович Любимов, который нас знал прекрасно, сказал: «Ну пусть приходит ко мне». Я пришел, на худсовете прочитал Салтыкова-Щедрина, Сашу Черного. Вначале попал в группу пантомимы, а потом в основной состав. С Золотухиным в очередь мы играли «Жизнь Галилея», а потом я помогал ему сниматься в «Бумбараше». Дальше я поступил в Щуку к Захаве. И вдруг дипломный спектакль «Игроки» Гоголя, а я играю Ихарева. Этот спектакль решили перенести на большую сцену театра Вахтангова, и я ушел туда — как на другую планету.

— Ну да, а там Ульянов, Гриценко, Яковлев...

— ...Плотников, Осиев. Это была для меня академия, аспирантура. Она не столько преподавала, сколько можно было наблюдать за ними, как они готовятся. Ульянов говорил мне: «Сашка, все оставь в предбаннике, на сцену никаких отношений своих с парткомом, месткомом не выноси». — А вы сейчас КВН смотрите? Я, например, не могу, это какой-то прилизанный, сладенький юмор.

— Да, там все отретпетировано. Там видны формулы: что, как, кому. Это ток-шоу. Я вспоминаю нашу сценку, которую мы играли в студенческом театре, «Урок юмора» называлась. Мы там показывали номера, а учитель говорил: «Были же Swift, Рабле, Гоголь, на Аристофана подавали в суд, Ювенала сослали из Рима в Египет, где он и скончался. Над чем вы смеетесь?» Это было все в 65-м году.

— Кстати, этот белогвардеец из «Бумбараша», которого вы сыграли, в чем-то ваш прообраз. Он же все запоминал, прямо как вы.

— Абсолютно! Рашеев, режиссер «Бумбараша», сказал Золотухину: «Валера, найди хорошего актера, который этого белогвардейца сыграет». А мы с Валерой сидели в одной гримерке. Он говорит: «У меня есть!» Он мне привез текст, но поехать на съемке при Любимове было практически невозможно, только в выходной день. Мы утром приехали на поезд, нас с вокзала повезли в лес, где стояла вся декорация, я показывал Рашееву свои наработки, он тихонько со мной разговаривал, и мы все сняли за один день. Потом снова нас повезли на вокзал, сели в московский поезд, и Рашеев нам поставил по бутылке коньяка. Утром мы приехали прямо на репетицию к Юрию Петровичу.

— Вы сейчас можете повторить то, что в «Бумбараше» говорили вы герой?

— Нет, дорогой мой. Я помню там слова другие. Ведь это же был единственный плохой поступок Бумбараша, он говорил: «Не в тебя я стреляю, а во вредное нашему делу донесение».

«Боже мой, 200 лет прошло, ничего не изменилось»

— Вы играете в спектаклях, снимаетесь в кино, но то, что вы читаете такую литературу и народ на вас ходит — это удивительно. Да вы просто просветитель!

— Вот вы попали в самую точку, первое слово «просветитель». Если эта площадка филармоническая, туда специальная публика приходит. Я стараюсь всегда проверять афиши, какими буквами как написано. Два года назад у меня было три сольных вечера в зале Чайковского. Я в договор вписал: «Афишу повесьте на этих колоннах во всю длину». «А у нас все продано», — мне говорят. «Нет, повесьте». И там метрвыми буквами было написано: Зошенко, Платонов, Довлатов. Эти люди, грандиозные писатели, пострадавшие в свое время, им всем было по 50...

— А Довлатову и 50 не было.

— И вот я, человек старше них, читаю это 18-летним, зрители смеются, кричат «браво», понимаете, — это такое внутреннее огромное удовлетворение. Так же, как после чтения Гоголя приходят ко мне люди за кулисы: «Боже мой, 200 лет прошло, ничего не изменилось».

— Вы еще так читаете, что у этих 18-летних, наверное, возникает ощущение, что вы со многими великими на дружеской ноге. А вы же действительно многих знаете. Но хочу спросить: «С Довлатовым вы были знакомы?»

— Нет, к сожалению. Я знаком с его дочкой, с женой, я был на улице Довлатова в Нью-Йорке. Я знал кафе «Сайгон» в Питере, где он бывал.

— А с Бродским?

— Нет. Я ночью читал стенограмму суда над ним на папирсной бумаге. Это же все знакомое было до боли.

— Зато вы познакомились с Александром Исаевичем лично.

— А особенно с Натальей Дмитриевной. Мы переписывались с Александром Исаевичем, когда я делал инсценировку «Случай на станции Кочетовка», думал что-то сократить. Он как-то не хотел, потом написал: «Хорошо, сокращайте, но не дописывайте». Вчитываясь в то в Платонова, что в Довлатова, буквы так стоят — не переставить. Я когда читаю Солженицына или Платонова, говорю публике: смотрите, как написано! О Платонове сказал Бродский, что это вершина, с которой некуда шагать. Так уже не пишут.

— Вы еще занимались озвучиванием фильмов и мультфильмов.

— Это озвучивание попало на то, что я уже, так мягко скажу, очень многое понимал в кино и на эстраде, все это было мне знакомо. Так же, как я попал к Герману в «Мой друг Иван Лапшин», когда все понимал в

технологии кинопроизводства. У Германа была формула: играть, ничего не играя, как бы под хронику — это тоже театральная игра, все мы старались это сделать.

— Вы вообще германовский артист, безусловный.

— Герман был великий разрушитель стереотипов. Видел артиста и думал: а давай я ему другую роль предложу.

— И вот так Андрей Миронов появился в «Лапшине».

— Абсолютно! Вы не представляете, он там был тих как мышка. У него последняя сцена, где его убили, а Герман для этого вызвал настоящего уголовника, чуть ли не из тюрьмы. Андрей потом приходит и мне на ухо шепчет: «У меня прямо так нервишки-то и заиграли».

— В «Рождественской истории» вы озвучивали жадную Скруджу, которого в оригинале играет Джим Керри. Вообще к жадным людям как вы относитесь?

— Были бы живы-здоровы, лишь бы не подавились.

— А помните у Окуджавы: «Дай жаждущим власти навластвоваться власть».

— Только в конце он говорит: «Но не забудь про меня».

— В отличие от большинства ваших коллег вы еще гражданин, неравнодушный человек. Вы подписывали письма в защиту Сенцова, Олега Навального, Серебренникова, на митингах выступали. В советское время вы же диссидентом не были, да?

— Я был знаком со многими из них. А Физтех всегда отличался вольнодумством. У нас там была даже забастовка, в столовую не ходили. Ну и КВН у нас был вольнодумный, очень острый. Мы начинали в 60-е годы, а это хрущевская оттепель, вы что!

— В 68-м оттепель закончилась.

— Да, «танки идут по Праге, танки идут по правде». Я помню, в больницу меня положили, и я с собой «Спидоло» взял, чтобы слушать эти сообщения из Чехословакии. Я вспоминаю, как мы с Семеном Фарадой на Рождество в чешском посольстве накануне 68-го года давали концерт. Они нам дарили подарки и говорили: «Сашка, у нас там такое происходит!» А в 89-м году я оказался на Вацлавской площади с семьей, видел там первый выход Гавела на балкон. Это очень памятно.

— Сейчас, когда люди в Москве выходят на улицы в связи с известными событиями, вы туда не выходили?

— Сейчас не могу, опорно-двигательный аппарат барахлит. Когда был марш Немцова — обязательно. И белые ленты...

— Политика — это важно, но нет ничего важнее детей, семьи. Скажите, как сейчас поживает ваш сын Паштет и две замечательные дочки.

— Просто не нарадуясь я на своих детей. Паштет, видимо, остепенился, как это и должно быть к 40 годам.

— Паштет остепенился?

— Да! Он работает в рекламной фирме как музыкальный редактор.

— Да, сначала революционеры, потом консерваторы.

— Потом белые воротнички, конечно. Старшая, Мария, окончила филфак, латынь у нее основная. Она сама выучила немецкий и преподавала его в «Гете-центре» в Праге. А младшая всегда со мной, включается на моих концертах все рок-н-ролла, того самого «козла на саксе», ведет всю мою программу целиком. Защитила кандидатскую, у нее вышла книга «История эмигрантской политики США». Она же институт США и Канады окончила. Потрясающе, это самые большие неожиданности мои. Я счастлив.

— Получается, ваш сын Паштет к 40 годам остепенился, а вы в свои 75 даже не собираетесь!

— Тут как у Жванецкого: надо вовремя перейти на тренерскую работу.

Александр МЕЛЬМАН.

ПАМЯТЬ

Такое созвездие знаменитых деятелей культуры, науки, политики и спорта трудно себе представить. Вдова Иосифа Кобзона Нелли призналась: боялась, что придет не много людей, но опасения оказались напрасны. Ведущий Михаил Грушевский заметно волновался, и это придавало всему процессу искренность. «Кобзон значим не только для своей семьи, но и для всей страны», — сказал он. В свою очередь, Нелли вспомнила, что так же год назад проходило прощание с Иосифом Давыдовичем.

— Такая же была прекрасная погода, светило солнце. У него не может быть по-другому, потому что он всегда излучал тепло, надежность, дружбу и сострадание.

Эти слова могли бы повторить и многочисленные друзья Кобзона, все без исключения отмечавшие его невероятную отзывчивость, гражданскую позицию и любовь. Первая женщина-космонавт Валентина Терешкова больше 50 лет дружила с Кобзоном. Их познакомил еще Юрий Гагарин в начале 60-х. Терешкова вспомнила, что космонавты настолько полюбили Иосифа Давыдовича, что даже хотели отправить его в космос, но потом все же решили, что он нужен на земле.

— Я знаю, что к Иосифу Давыдовичу приходило огромное количество писем с просьбами о помощи, и практически на все он старался отвечать и не оставлял людей без поддержки. Некоторым помогал в лечении, — сказала Терешкова.

Когда с монумента сорвали белый занавес, Иосиф Давыдович предстал будто живым. Не покидало ощущение,

На Востряковском кладбище прошла церемония открытия памятника Иосифу Кобзону. Творение скульптора Дмитрия Клавсуца и архитектора Дениса Бобылева удивительно точно отражает фигуру исполнителя. Кобзон предстает в любимом образе красивого стройного мужчины в костюме, бабочке, платочке в петлице и, конечно, с микрофоном в руках. Именно таким он запомнился миллионам зрителей.

НЕСОКРУШИМАЯ СТЕНА Памятник Иосифу Кобзону открыли на Востряковском кладбище



Вдова Кобзона Нелли, его дети и внуки.



Владимир Винокур.

Зураб Церетели.



что он сейчас начнет петь. Это отметил практически каждый выступающий. Дочь Кобзона поблагодарила всех его поклонников за то, что весь этот год они своим теплым отношением к его памяти помогали семье пережить эту утрату.

Вдова певица рассказала, что главной задачей при выборе монумента было желание увидеть Кобзона таким, каким его воспринимали и самые

близкие, и зрители: «Глыба, кремль, стена, за которой мы все стояли. Камень очень теплый, он излучает добро и справедливость. Недавно нашла фотографию Иосифа Давыдовича, у меня пробежал мороз по коже, потому что она в точности повторяет этот памятник».

Выступавшие отметили, что Кобзон всегда служил стране, не боялся предложить себя в заложники

захватившим «Норд-Ост» террористам, чтобы спасти детей, делал все возможное, чтобы скорее остановить военные действия в Афганистане, полностью посвятил себя сцене.

Теплые слова о Кобзоне сказал и главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев. Он отметил, что Иосиф Давыдович был всегда душой компании.

— Он заводил всех и песней, и словами. Некоторых не любил и прямо об этом говорил, а они потом извинялись. Кобзон никогда не умрет, потому что его песни будут жить. Что же касается его выступления и интервью в «Московском комсомольце», то если их все собрать, получится книга, которую, думаю, мы сделаем.

Кобзона считают своим и спортсмены. Ирина Роднина назвала Иосифа Давыдовича главным олимпийцем, потому что он присутствовал практически на всех главных соревнованиях четырехлетия с участием советских, а потом российских спортсменов.

Цитировать всех выступающих оказалось бы долгим занятием, достаточно просто перечислить только некоторые имена: Зураб Церетели, Клара Новикова, Владимир Винокур, Александр Розенбаум, Леонид Рошаль, Асламбек Аслаханов и другие. Как тут не вспомнить строчки из знаменитой песни на стихи Роберта Рождественского «Мгновения», которую исполнил Кобзон:

Мгновенья раздают кому позор, кому бесславье, а кому бессмертье.

Александр ТРЕГУБОВ.



Андрей ЯХОНТОВ

МОСКВА В 2064 ГОДУ

Сверхкороткие новеллы

Миллионер

Ничего не делал. Кроме денег.

Писатель в старости

Крепнет перо, слабеет рука.

Знакомство

Познакомился Дементий с Деменцией.

Опыт

В первой половине жизни смотрел на окружающих и учился жить. Во второй: смотрел на них же и перенимал умение умирать.

Извращенец

Она была отталкивающей, поэтому немедленно хотелось с ней сблизиться.

Сильные и слабые

Слабый правитель уходит сам, сильный свергает.

Хлеб

Некто изобрел машину времени. Оней пошумели — и забыли. Слишком много всего понаизобретали в сверхсовременном обществе.

Изобретатель победствовал, поглотил, а потом стал ездить на своем драндулете в социализм, где в столовых бесплатный хлеб.

шоссе. Летел 20 метров, перелом позвоночника, икроножная мышца всмятку, под кожей гематомы, сотрясение мозга. От велосипеда осталось переднее колесо, остальное — металлолом. Три месяца валялся в клинике. Переживал: в армию не возьмут. Тогда все боялись, что не возьмут в армию. Но через два года призвали, в Азербайджан. И вот — марш-бросок на горную высоту. 90 километров бежать. В полной выкладке. Выдали зимнюю форму — зимние портянки, шапку. Жара 30 градусов. Всего один километр я не добежал. В ногу вступило. Ребята достали. В госпитале оклемался. С тех пор ничего никогда не болело. А два дня назад в ногу вступило. 60 лет ничем не болел.

Польза

Я — ведущий ученый в отсталой стране. Я — выдающийся ученый своей державы. Мои опыты и новейшие технические разработки могут вывести ее в лидеры прогресса. Но мои открытия, озарения, прорывы моей страны попросту непонятны. Моей стране не нужно лидерство. Вернее, нужно — на словах. То, чем занимаюсь, пропало бы в туне, если бы не находило отклика и применения в более сметливых и продвинутых сообществах. Там мои заслуги ценят. И условия труда там лучше. И экспериментаторство поощряется. И дома для проживания — комфортнее. Я люблю свою страну, как любят больного, умственно отсталого ребенка — то удручающе помраченного, то



Запретить!

Некоторым людям надо запретить произнесение словосочетания «я подумал».

Я — за нецензурность!

Если можно говорить забористо, то можно говорить и подзабористо.

Карьера

Вместе с закрытием публично-го дома пришел конец его карьере. Некуда стало водить начальство. Звезда баловня затихла.

Избыток

Гражданин: «Хочу есть!» Государство: «Я в полной мере обеспечило тебя танками, ракетами и прочим вооружением. Даже в избытке — на душу населения».

Москва в 2064 году

К 12.00 в Кремль стали стекаться деятели руководящего апарата. Министр транспорта прибыл из Бельгии на спортивном планере. Министр торговли приплыл из Голландии на прогулочной яхте — ему все равно надо было двигаться дальше по Москве-реке на отдых к берегам Ямайки (он всегда добирался туда на личном плавсредстве), вот и пришвартовался близ Васильевского спуска. Премьер-министр, как всегда, опаздывал: из Лос-Анджелеса путь не близкий, но в итоге совещание началось почти вовремя. Сетовали: нельзя управлять старыми методами, пора перейти на дистанционное общение (техника, обеспечивающая связь, оставляла желать лучшего), однако наметили ближайшие планы и определили время встречи в будущем году, после чего разъехались кто куда.

Провал

Он — мыслитель. Не читавший книги Корчака, не знающий подробности его биографии и гибели, вообще не ведающий, кто такой Януш Корчак.

Можно ли что-либо представлять собою сегодня, не зная: Корчак вошел вместе с детьми, своими учениками, в концлагерную камеру смерти? Можно ли рассуждать о чем-либо, не учитывая: была Вторая мировая война? Была Хиросима. А вдвоём — убийства Улофа Пальме, Джона Кеннеди, Джона Леннона... Сколько событий — в подтексте того, что на поверхности, иначе думающему — не на что опираться. Провал.

Но наш мыслитель еще как преуспевал.

Монолог современника

В 1953 году меня снес МАЗ, я на велосипеде поворачивал на Киевское

БОГЕМА

ЗД ФЕСТ

В этом году фестивалю страсти в Сочи кипели максимально близко к отметке 18+. Трудно сказать, что нашло на артистов, но девочки принарядились на грани фолы, да и некоторые мальчики от них не отставали.

Платье Глюкозы, точнее тряпочка, которые им назывались, слегка прикрывая откровенно обнаженные чресла артистки, приоберло чуть ли не политический резонанс, поскольку смутило жену премьера Светлану Медведеву, которая даже опустила в стесненные глаза, узрев сие откровение. Алексей Воробьев и Александр Ревва в майках-алкоголичках играли раздувшимися мускулами, Дима Билан расписал себя огненным боди-артом, видимо, что-то имея в виду. Потом оказалось, что имелись в виду горящие леса Сибири.

Но все это детский лепет по сравнению с битвой декольте, которое устроили Ани Лорак и Ирина Аллегрова. Мужская публика переполошилась не на шутку, а многие забыли, что, собственно, пели эстрадные примы. С такими платьями бывает не до песен. Хотя пели они, конечно, роскошно, и после бури овации, устроенных залом «императрице эстрады» Ирине Аллегровой, «ЗД» не могла сдержать восхищения.

— Ира! Нет слов! Грандиозная овация — раз! Молодцеватый задор и зажигательная харизма — два! А ведь еще недавно пугала «уходом со сцены». Ну и декольте! Такой необычной формы разрез на платье! Заворожила публику не только упругим голосом, но и упругой грудью!

— И при этом я не делала вот так... (Шутливо показала т.н. «дрожь плечами» из техники цыганского танца.)

— Наверное, надо быть артистом и человеком нетривиальной внутренней свободы и уверенности, чтобы вот так неподражаемо «вынести» себя на сцену?

— Если есть что выносить, почему не вынести? (Смеется.) Я же историческая женщина. И овацию не выпрашивала. Никогда не выпрашиваю. Не сделала ни одной фотки



ИРИНА АЛЛЕГРОВА:

«МЕЖДУ ПОРНУХОЙ И ЭКСТРАВАГАНТНОСТЬЮ БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

Боди-арт и битва декольте

и не пошла на красную дорожку... Да, сделала новое платье, может, неожиданное для сегодняшнего дня. Раз уж я появляюсь редко, то должна появляться правильно. Появилась, спела, и всё. Сразу улетаю.

Знаешь себе цену — Императрица!

— Думаю, что не до конца. На самом деле я очень сомневающийся человек, но, с другой стороны, может быть, и рискованый. И эта «борьба и единство» взаимоисключающих противоположностей рождает импульсы, из которых получаются какие-то интересные творческие находки. Как, например, песня «В городе серых

облаков». Игорь Крутой написал ее для меня после большого перерыва, надо сказать. Не потому что не хотел, или я не хотела, нет. Дело в том, что с 2015 года я как бы ушла от такой лирики, стала делать несколько другую музыку, более жесткую, скажем так. И когда появилась песня «В городе серых облаков», мне было очень интересно с ней работать. Как в старое доброе время, притом что я поклонница разных стилей музыки. Песня вокально сложная, текст непростой, очень красивая мелодия. Не испугало. Наоборот, я попросила сделать в конце терцовую модуляцию еще дальше. Проверить, есть ли порок в пороховницах. Проверила. Есть. Хотя возвращение к драматической лирике стало в какой-то степени уже рискованным экспериментом. Но

мы решили попробовать, и, на мой взгляд, получилось.

— На творческом вечере Крутого было много каверов, молодые артисты перепевали песни композитора из репертуара эстрадных грандов. Кто-то удачно, кто-то спорно. Некоторые гранды даже благословляли «молодежь» на подвиги.

— Сегодня мне понравилось почти все. Особенно хочу выделить Диму Билана с песней «Я тебя отвоюю», и Арбина очень понравился.

— Ты осчастливила зрителей самолично на этом вечере. Но, в принципе, было бы интересно услышать в чьем-либо исполнении каверы на твои песни?

— Валера Леонтьев блестяще перепел мой «Занавес». Но часто перепевки, которые, например, были до прошлого года, меня раздражали. Знаешь почему? Потому что никто или почти никто из молодых не понимает разницу между порнухой и экстравагантностью. Когда не передком зазываешь, а внутренним огнем, глазами, которые, как известно, зеркало души. При этом, да, может быть и кусочек ноги и плеча оголено, но это не главное. Главное — суть, душа, содержание, стержень, то, как ты донесешь смысл и душу до зрителя. А молодая поросль часто не чувствует эту грань, не понимает. И когда из моих песен, таких как «Угонщица» или «Бабы-стервы», делала порнуху и цыганщину, меня это раздражало. Когда «Императрицу» сделали потасухой! А у меня она была царицей. Большой любительницей мужчин — да, но Царицей, а не хабалкой!

— Ты обмолвилась о пороке, который остается сухим. В чем секрет или рецепт?

— Не знаю. Ни в чем. С каждым годом убеждаюсь, что меня держит Господь Бог и мои родители, светлая им память. Я ничего для этого не делаю. Хочу — лежу. Хочу — съедаю 300 граммов мороженого на ночь. Не пытаюсь худеть. Не колю уколы в лицо. Не занимаюсь спортом. Хотя, может быть, и к сожалению... А вот зависть — плохое чувство. От зависти можно лопнуть, лучше этого не делать. Я могу только белой завистью позавидовать сегодняшнему времени. Если бы скинуть лет 20, а то и 30, и с сегодняшними техническими возможностями, я бы ой-ёй-ёй что бы натворила...

— Ты и так всех на уши поставила! Спасибо за вечер!
Артур ГАСПАРЯН, Илья ЛЕГОСТАЕВ. Сочи.

На заключительном гала-концерте конкурса молодых исполнителей в Сочи Лолита Милявская разоткровенничалась о наболевшем. Оказалось, что все ее мысли заняты только теннисистом Дмитрием Ивановым, с которым они прожили вместе 10 лет.

— Я не сильная женщина, как всем кажется. Мне тоже бывает мучительно больно, порой даже тошно. И иногда ты не знаешь, что с этим делать, как дальше жить. Я слушаю многих психологов. Ставлю лекции Михаила Лабковского на ночь и утром просыпаюсь обновленной, вроде бы с промытыми мозгами. А потом приходит день, все это выветривается, и я понимаю, что какие бы ни были лекции, пока ты сам не проживешь и не прочувствуешь, ничего не изменится в твоей голове.

Оказалось, что Лолите очень стыдно за свои поступки. Певица в ночь пишет и отправляет мужу эсэмэски, за которые утром ей очень больно и неудобно.

— Если бы вы спросили у Дмитрия Иванова, какая я, то вот вам ответ — ночью пишу совершенно ужасные эсэмэски. Потом я извиняюсь и говорю, что меня сорвало. Наверное, есть такие люди, которые после расставания улыбаются друг другу и остаются хорошими друзьями, но я не видела таких отношений. Поэтому я совершенно варварскую глупость, и потом мне за нее бывает стыдно, но Дима к этому очень мудро относится, он все понимает. Я всегда говорила и говорю, что, несмотря на то, что Дима младше на 12 лет, он всегда был мудрее меня. И шаг, который он совершил, — достаточно мудрый. Я не могу обижаться на Диму, потому что он прав, по сути, в этом его сила. Он сказал, что уходит от меня, и это нормально — произнести в глаза



ЛОЛИТА: «МНЕ ПРЯМАЯ ДОРОГА К ПСИХИАТРУ»

Певица разоткровенничалась о своих мужьях

то, что является правдой. И я не буду говорить, что от таких, как я, не уходят! Да от каких угодно уходят!

Лолита разревалась на репетиции песни «Городок». Коллеги и друзья бросились ее утешать. Даже всегда твердая и непреклонная Анжелика Варум написала трогательный пост в защиту хрупкой Милявской. Артисты посоветовали ей найти новую любовь. Но по собственному признанию Лолы, муж не вышел еще из ее сердца.

— Ребята, ну я же взрослая женщина. Если бы это было лет 30 назад, я бы сразу отправилась на поиски нового спутника. Нужно же показать, что

тему, и я пою про развод. Сама я песен и стихов не пишу, не умею.

Положительная сторона этой ситуации все же нашлась. Певица сбросила 14 кг.

— Когда на днях пришла на примерку к модельеру Игорю Гуляеву, то он мне сказал: «А ты знаешь, что уменьшилась на 14 см в талии с момента сольного концерта?!» Причина одна — развод. Моя нервная система на стрессе отработала таким образом. Теперь я пытаюсь сохранить это вес, хотя до тренажерного зала еще не дошла.

Также Лолита Милявская сообщила о том, что восстанавливаться будет с помощью психиатра.

— Первое, что сделала, как повится свободное время — а это будет 6 сентября, — пойду к психотерапевту и попрошу каких-нибудь успокоительных капельниц и витаминов. Не только я, но и многие мои коллеги не могут уснуть без снотворного. А на почве любого стресса все усиливается, и я могу сутками не есть и не спать. Так что я пойду, сдамся именно врачу-психотерапевту. Мы с Димой не ходили вдвоем к врачам, и в этом наша беда.

Но у меня сейчас и домашний доктор есть — моя дочь Ева. Она очень мудрая девочка, поддерживает меня и часто говорит, чтобы я поговорила с Димой.

Милявская также заметила, что низко и грязно ходить по ток-шоу и никогда нельзя выносить сор из избы.

— У нас с Димой нет грязи в отношениях. Но мы оба считали жизнь своего достоинства выносить нашу ситуацию на люди, идти на ток-шоу изливать душу. Мы дали друг другу время подумать и не приняли ни одного коммерческого предложения из тех, что нам поступали. А их было немало.

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.



ПЕТРОСЯН ВЫВЕЛ В СВЕТ ТАТЬЯНУ БРУХОНОВУ

Возлюбленная юмориста нервничала и роняла сумку

Почетными гостями заключительного гала-концерта конкурса молодых исполнителей в Сочи стали 73-летний Евгений Петросян со своей 29-летней возлюбленной Татьяной Брухоновой.

Пара сидела во втором VIP-ряду и, смущаясь, разговаривала. Тем самым привлекла всеобщее внимание — как прессы, так и гостей

концерта. Татьяна прикрывала лицо веером, роняла сумку и поднимала ее, а также внимательно наблюдала за тем, кто и как их фотографирует. От общения возлюбленные отказались и весь концерт просидели немного порознь друг от друга.

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.

БРЭДА ПИТТА ВСТРЕТИЛИ ГОЛЫМИ СПИНАМИ

Спецкор «МК» передает с Венецианского кинофестиваля

На 76-м Венецианском кинофестивале, открывшемся «Правдой» японского режиссера Хирокадзу Корээды с участием французских звезд Катрин Денев и Жюльет Бинош, не увидят опального режиссера Романа Поланска. Находящийся в розыске режиссер рискует своей относительной свободой не стал, дабы не попасть в руки американского правосудия.

Главный ажиотаж пришелся на вечерний показ картины «К звездам»

с ним инцидента в космосе на Земле стали происходить странные явления. Вот его сына и отправляют с секретной миссией в иные миры, а он заодно пытается найти отца. И найдет, как в сказке, только отец сделает неожиданный выбор. Может быть, потому что жизнь на Земле ничего хорошего не сулит. Хотя и Луна стала местом бандитских разборок. Перед премьерой к фестивальному дворцу стали стекаться полчища поклонников. Появление Питта сопровождал звериный вой. Красавицы всех мастей, которых много было принять за актрис, устроили дефиле. Одна была в платье, напоминавшем флаг провинции Венето, к которой принадлежит Венеция. Обнаженные, едва не до колен, спины,

декольте, открывавшие пышные, как арбузы, формы, напоминавшие ярмарочные балаганы с их монстрами и диковинами, — было на что посмотреть. Любимой модой купит билет на показ, надеть диковинный наряд и прогуливаться перед камерами на звездной дорожке, делать селфи на фоне Брэда Питта. На них смотрели фанаты, пришедшие с графическими портретами Питта, его фотографиями, с малыми детьми. Один подросток забрался на лестницу, которую кто-то принес, чтобы все видеть с высоты. Премьеру задержали на полчас из-за творившегося сумасшествия. А потом народ бодро побежал из зала — уже на двадцатой минуте.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6583-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 250-256, 258, 259, 262, 266, 268-271, 273, 274, 276, 279 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 261, 263, 272 торги признаны состоявшимися в связи с тем, что к участию в торгах допущен только один участник; по лоту 249 торги состоялись, победителем признано ООО «СЛАВЕН» (ИНН 117623, г. Москва, ул. Синельниковская, д. 45, корп. А, помещение 4, ИНН: 7705910499; ОГРН: 1107746113595), предложение о цене имущества 4 447 758,90 руб.; по лотам 257, 265 торги состоялись,

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6583-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 280, 282, 285, 289, 299, 300, 304, 305, 307, 309, 310 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 283, 284, 286, 287, 290, 291, 296, 297, 298, 303, 306, 308 торги признаны состоявшимися в связи с тем, что к участию в торгах допущен только один участник; по лотам 281, 294, 302 торги состоялись, победителем по лотам 281, 294, 302 признано ООО «ИЗВЕСТИЕ» (ИНН 193230, Санкт-Петербург, ул. Крыленко, д. 4,

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6597-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 342, 344-346, 348-355, 358, 360, 361, 367-369, 371 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 343, 362, 363, 366 торги признаны состоявшимися в связи с тем, что к участию в торгах допущен только один участник; по лоту 347 торги состоялись, победителем признан ИП Ткаченко Виталий Викторович (Адрес: 183039, г. Мурманск, ул. Планерная, д. 3, № 1531; ИНН: 519100336297; ОГРН ИП: 3055519001700120), предложение о цене

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6597-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 314, 315, 317, 318, 322, 324, 326, 328-336 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 313, 316,

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6597-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 314, 315, 317, 318, 322, 324, 326, 328-336 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 313, 316,

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6597-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 314, 315, 317, 318, 322, 324, 326, 328-336 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 313, 316,

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес qrishakova@mk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

победителем по лотам 257, 265 признано ООО «ГостИнвестСтрой» (Адрес: 630005, г. Новосибирск, ул. Ломоносова, д. 57А, оф. 10; ИНН: 5406990982; ОГРН: 1185476050341), предложение о цене имущества по лоту 257 - 530 678,00 руб., предложение о цене имущества по лоту 265 - 2 645 883,00 руб.; по лотам 260, 277 торги состоялись, победителем по лотам 260, 277 признано ООО «Гигант» (Адрес: 193230, Санкт-Петербург, ул. Крыленко, д. 4, корпус 2, литер А, помещение 1Н, офис 3Е; ИНН: 7811657463; ОГРН: 1177847259072), предложение о цене имущества по лоту 260 - 539 672,00 руб., предложение о цене имущества по лоту 277 - 3 175 059,60 руб.; по лоту 264 торги состоялись, победителем признано ООО «СТИКС4» (Адрес: 630005, г. Новосибирск, ул. Ломоносова, д. 57А, помещение 28; ИНН: 5406994031; ОГРН: 1185476077863), предложение о цене имущества 2 778 177,15 руб.; по лоту 267 торги состоялись, победителем признан Головин Максим Игоревич (Адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. Шолохова, д. 199, кв. 39; ИНН: 616614715389), предложение о цене имущества 2 540 048,40 руб.; по лоту 275 торги состоялись, победителем признан Курбатов Евгений Владимирович (Адрес: республика Мордовия, Ардатский район, с. Редкодубье, ул. Октябрьская, д. 48; ИНН: 130103137591), предложение о цене имущества 2 910 471,30 руб.; по лоту 278 торги состоялись, победителем признано ООО «КОНКРЕТ» (Адрес: г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 14, корп. 2; ИНН: 7728837982; ОГРН: 113746246109), предложение о цене имущества 3 307 353,75 руб.

Заинтересованность по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему ООО «ПКФ Стройбетон» у победителей торгов отсутствует. Участие в капитале победителей торгов конкурсного управляющего ООО «ПКФ Стройбетон», НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» отсутствует.

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6597-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 320, 321, 323, 324, 326, 328-336 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 320, 321, 323, 324, 326, 328-336 торги признаны состоявшимися в связи с тем, что к участию в торгах допущен только один участник; по лоту 347 торги состоялись, победителем признан ИП Ткаченко Виталий Викторович (Адрес: 183039, г. Мурманск, ул. Планерная, д. 3, № 1531; ИНН: 519100336297; ОГРН ИП: 3055519001700120), предложение о цене

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6597-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 314, 315, 317, 318, 322, 324, 326, 328-336 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 313, 316,

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6597-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 314, 315, 317, 318, 322, 324, 326, 328-336 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 313, 316,

Организатор торгов - ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятинская Ниж., д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, https://www.kort.ru/, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника - ООО «ПКФ Стройбетон» (ИНН 5018059580, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., г. Королев, пр-д Ярославский, д. 12) Губайдулина Руслана Наилевича (ИНН 773466204922, СНИЛС 168-239-170 92, 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д.45, корп. 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 107779903435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 г. по делу № А41-29941/17, настоящим сообщается, что торги по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistr.ru/) - 6597-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №99(6579) от 08.06.2019 (стр. 37, № 77033022972), ЕФРСБ (№3872231 от 21.06.2019) по лотам 314, 315, 317, 318, 322, 324, 326, 328-336 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах; по лотам 313, 316,

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Вот-вот наступит день, который равняет людей всех социальных категорий: это 1 сентября. Как звездные мамы готовят своих чад к школе и каких успехов ждут от них в новом учебном году — в материале «МК» о секретах воспитания и обучения детей известных родителей. Стоит отметить, что в последнее время тренд на обучение за границей уже не так моден среди отечественных знаменитостей. Большинство выбирают для детей российские школы и вузы.

Одна из самых успешных молодых мам — телеведущая Юлия Барановская, бывшая супруга футболиста Андрея Аршавина, эксклюзивно поделилась с «МК» о том, как шла подготовка ее младшего сына Арсения в первый класс.

— Для меня это в некотором смысле новый опыт, потому что старшие дети пошли в школу в Лондоне, а там все по-другому: дети начинают учиться с 4 лет, чтобы поступить в школу, сдают тесты, когда им всего 3,5 года. Арсений сам выбирает, в какую школу хочет пойти, рассуждает, где ему будет лучше. У него очень много увлечений: футбол, танцы, экзотические животные, путешествия, и я надеюсь, что учеба дополнит этот список.

— У Арсения была специальная подготовка к первому классу?
— Дополнительно мы никак не готовились. Самое главное, чтобы ему было интересно. Арсению нужно увлечься, заинтересоваться процессом, тогда никакие проблемы с учебой не будут. Хочется, чтобы сын понимал, что все знания, прежде всего, нужны ему, а не мне, бабушке или дедушке.

— Старшие — Артем и Яна самостоятельные в учебе?
— Да, они давно осознали важность знаний. Артем ходит в британскую школу, после переезда из Лондона я решила, что для сына будет комфортнее продолжить образование в Москве в привычной системе обучения. Старший сын очень собранный и организованный, что, конечно, отражается и на учебе. А Яна ходит в общеобразовательную школу, она очень целеустремленная, пожалуй, больше, чем мы все. Если дочь ставит себе какую-то цель, ее не оставит. Яна, Артем и Арсений всегда поддерживают друг друга.

— По вашему мнению, что самое сложное в учебе?
— Сейчас система образования круто изменилась, у Толика в первом классе вообще не ставили оценок, начали со второго. У нас был прикольный средний сын писал письмо Дедушке Морозу, но попросил учиться на одну «четверку». Я задала вопрос, почему такое странное желание, почему не на «пятерку»? Оказалось, влияние

Мама трех богатейших — певица Натали — также переживает накануне учебного года. По словам певицы, 17-летний Арсений поступил в престижный столичный вуз, а 9-летний Анатолий грезит о сцене.

— Мы живем в спальном районе, и школу для детей выбрали недалеко от дома. В этом году старший, Арсений, окончил ее и поступил в университет по направлению IT, а средний, Анатолий, идет в третий класс.

— По вашему мнению, что самое сложное в учебе?
— Сейчас система образования круто изменилась, у Толика в первом классе вообще не ставили оценок, начали со второго. У нас был прикольный средний сын писал письмо Дедушке Морозу, но попросил учиться на одну «четверку». Я задала вопрос, почему такое странное желание, почему не на «пятерку»? Оказалось, влияние

Мама трех богатейших — певица Натали — также переживает накануне учебного года. По словам певицы, 17-летний Арсений поступил в престижный столичный вуз, а 9-летний Анатолий грезит о сцене.

— Мы живем в спальном районе, и школу для детей выбрали недалеко от дома. В этом году старший, Арсений, окончил ее и поступил в университет по направлению IT, а средний, Анатолий, идет в третий класс.

— По вашему мнению, что самое сложное в учебе?
— Сейчас система образования круто изменилась, у Толика в первом классе вообще не ставили оценок, начали со второго. У нас был прикольный средний сын писал письмо Дедушке Морозу, но попросил учиться на одну «четверку». Я задала вопрос, почему такое странное желание, почему не на «пятерку»? Оказалось, влияние

МОЯ МОСКВА

ЭКСПЕРТЫ-ЭКОЛОГИ ПОПРОСИЛИ МЭРА МОСКВЫ

ПРИОСТАНОВИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ХОРДЫ

В четверг, 29 августа, в Общественной палате Москвы прошло обсуждение проекта строительства Юго-Восточной хорды, в котором приняли участие кандидаты в депутаты Мосгордумы, а также приглашенные эксперты. Лидер движения «Зеленая Москва» Максим Шингаркин, выставивший свою кандидатуру на предстоящих выборах, настаивает: в существующем виде проект попросту представляет опасность для живущих на юго-востоке столицы москвичей. По итогам обсуждения была создана рабочая группа, направившая обращение к мэру Москвы с просьбой приостановить реализацию проекта строительства Юго-Восточной хорды для проведения комплексного обследования территории.

Ивестно, что строительная площадка моста через Москву-реку, который войдет в состав ЮВХ, находится на расстоянии более 200 метров от ближайшей зоны со сложной экологической обстановкой. Перед началом строительства там были проведены исследования, которые не выявили превышения радиационного фона, — об этом сообщили представители строительного комплекса Москвы. Однако на свете последних новостей о многократном превышении радиационного фона на юго-востоке столицы эксперты-экологи задались вопросом: насколько допустимо там в принципе какое-либо строительство?

Причина беспокойства — это захоронение радиоактивных отходов в районе Москворечье-Сабурово. Кандидат в депутаты Мосгордумы от 20-го избирательного округа Максим Шингаркин считает, что строительство хорды необходимо приостановить, пока не получены более точные объективные данные. По его словам, объективы должны обладать достоверной информацией о реальной радиационной угрозе на одном из участков строительства.

При этом вход в зону, где остались радиоактивные отходы, остается открытым.

— Главная проблема в том, что мало кто об этом знает, а кто знает — не верит. Первое, что мы делаем — ходим из дома в дом и отказываем их от этих мест. В людях сильна память поколений. Они не понимают, почему ходить нельзя, — рассказал Максим Шингаркин в ходе «круглого



ЗВЕЗДЫ БОЛЬШЕ НЕ УЧАТ ДЕТЕЙ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Певица Натали с сыновьями Анатолием и Евгением.

— Я не стремлюсь, чтобы он был отличным безумным! Потому что, как показывает практика, такие «зубрилы» не самые лучшие работники.

Дана Борисова сетует, что дочь Полина «перетрещала» этим летом, войти в рабочий режим подростку будет сложно. По словам телеведущей, Полина категорически не приемлет, когда звездная мама пытается помочь ей с уроками.

— В этом году папа Полины взял на себя ответственность по вопросам школы. Ездил с ней, покупал рюкзаки, канцелярские принадлежности, потому что у меня съемки программы. Я вернулась в профессию.

— Полина непростой подросток, как справляется с уроками?
— Она бесится, когда я пытаюсь присесть и помочь ей с домашним заданием, говорит: «Я сама!» Без троек учится, но не отличница, как я. Я же была идеалом в школе, лучше всех всегда училась, а из нее не получилось отличницы. Хотя Полина была в математической гимназии, где математика была ее основным предметом.

— Вы балуете дочку?
— Полина впервые этим летом одна ходила на концерт Билли Айлиш. Вернулась в час ночи.

— В какой класс она пойдет?
— В 6-й класс, в новую школу. Мы же переехали, и у меня не было машины, поэтому определили ее в простую школу, рядом с домом, но объем знаний все равно очень высокий. Ранее хотела Полину в платную гимназию отдать, но там 60 тысяч стоит обучение, до 17,00 уроки, мобильник отбирают, плюс занятия с репетиторами. Я предложила ее папе наполовину разделить расходы, но он категорически отказался. Сама я 60 тысяч не потяну, еще 30 хоть как-то.

Приемные дети **Маргариты Суханкиной**, 9-летняя Валерия и 10-летний Сергей, пойдут в 4-й и 5-й.

— У Серёжи будет совершенно новая ипотася. В прошлом году мы отпугили выпускной начальной школы (сейчас модно мини-выпускные отмечать). Скоро у него состоится знакомство с классным руководителем, будут новые предметы, расширенная школьная программа. Серёжа вступает в новую взрослую жизнь, волнуется. Настроены на учебу, учиться не разноравнолюбны! Готовимся очень серьезно, хотим в школу, меня это радует!

— Как они учатся?
— В первом классе учились активно, потом эта активность невозможно спала. Каникулы все-таки длинные, отдых, конечно, расслабляет детей, потом сборы обратно в школу достаточно сложные. Работаем над этим!

— Есть трудности с учебой?
— Серёжа пишет правой рукой, а вот Лера — левой, у нее сложнее. Она пыталась и считать в обратную сторону, и читать, все у нее было в обратном порядке. Из-за этого у нее в голове происходит двойная работа, учиться сложнее. Но она старается, умная девочка. Чтобы дети были самостоятельными, у нас так происходит — Серёжа у Леры уроки проверяет. Я очень часто сажаю их вдвоем за уроки, они друг друга стимулируют и контролируют.

— Как они учатся?
— В первом классе учились активно, потом эта активность невозможно спала. Каникулы все-таки длинные, отдых, конечно, расслабляет детей, потом сборы обратно в школу достаточно сложные. Работаем над этим!

— Есть трудности с учебой?
— Серёжа пишет правой рукой, а вот Лера — левой, у нее сложнее. Она пыталась и считать в обратную сторону, и читать, все у нее было в обратном порядке. Из-за этого у нее в голове происходит двойная работа, учиться сложнее. Но она старается, умная девочка. Чтобы дети были самостоятельными, у нас так происходит — Серёжа у Леры уроки проверяет. Я очень часто сажаю их вдвоем за уроки, они друг друга стимулируют и контролируют.

— Как они учат

