

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
08.09.–14.09. 2021 г.
№166 (530)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



НА КРАСНОВА АРТИСТЫ СТОЯЛИ В ОЧЕРЕДИ
Звезды вспоминают знаменитого художника-сценографа

ЗЛОБА ДНЯ
Станислава ОДОЕВЦЕВА, корреспондент отдела семьи

ЗАКОН НАСТИ И УЛИ

Страшное убийство педофилом двух 10-летних девочек в Кемеровской области затронуло всех. Соцсети, форумы и даже Госдума кипят от возмущения, призывая на голову негодяя, сделавшего это, все возможные казни. Вернет ли оскотление или расстрел преступника жизни двум девочкам? Возвратит ли когда-нибудь покой и счастье в их семьи? Думаю, нет. Но, возможно, Настя и Ульяна станут последней каплей, сакральной жертвой, которая так любит бюрократическая машина. Бюрократия вообще любит кушать людей перед тем, как в недрах своих тектонических пластов произвести какие-то изменения.

Ленты давно пестрят сообщениями: «Дядя убил племянницу», «Отчим убил девочку, пока ее мама была в школе», «Отец нашел насильника дочери раньше, чем полиция, и убил его»... И теперь вот Киселевск. Предполагаемый преступник — 41-летний Виктор Пестерников, ранее судимый за изнасилование несовершеннолетней. Вышел с зоны в 2018 г. Женат, отец троих детей...

Самое страшное в трагедии со смертью двух детей, погибших мученической смертью, — ее обыденность. Про Пестерникова заранее было известно, что он педофил, почему никто не отслеживал его? Отчего государство, которое направо и налево трезвонит о демографии и защите интересов детей, не защищает детей от самого страшного, что способно только нарисовать воображение?..

У меня есть дочь, ее зовут Настя — ровесница погибшей девочки. Ее лучшей подругой зовут Ульяна... Они веселые, кокетливые, беззаботные, любопытные. Им бесполезно говорить про плохих дядей — нормальные дети по природе доверчивы. Я не знаю, что будет со мной, если какой-то больной или патологически жестокий человек навсегда погасит свет в ее ясных, до боли любимых глазах...

Обычно в горячке гнева и горя люди прощают педофилам страшную смерть. Повесить, растерзать, «все ему отрезать»... Око за око, зуб за зуб. Но дело в том, что какими бы мы ни считали себя агностиками или атеистами, система исправления наказаний основана на религиозной морали.

Читайте 3-ю стр.

УБИТЫЕ РАВНОДУШИЕМ

Одна из матерей погибших девочек только спустя сутки узнала, что ее дочь пропала



Ужасное преступление в Киселевске в очередной раз заставило задуматься о нашем равнодушии. Ведь и Ульяна, и Настя попались на глаза маньяку не в пустыне, а в большом городе. Несколько взрослых могли, а точнее, должны были обратить внимание на странного дядю, появлявшегося то тут, то там в обществе двух маленьких девочек. И тогда школьницы были бы живы.

Читайте 3-ю стр.

МИХАИЛ ЕФРЕМОВ ПЕРВЫЙ ГОД ОТСИДЕЛ

Гражданская жена погибшего судится с официальной за наследство

8 сентября — годовщина приговора актеру Михаилу Ефремову, устроившему страшную аварию с жертвами на Садовом кольце. Артист осужден на 7,5 года.

15 сентября в суде будет рассматриваться кассационная жалоба Михаила Ефремова на приговор. Задача адвокатов осужденного — скостить срок или добиться перевода заключенного в колонию-поселение. Люди, чья жизнь сломала эта трагедия, рассказали, что изменилось в их жизни за этот год.

Читайте 13-ю стр.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ ЗАТКНИСЬ И СЯДЬ НА МЕСТО

Записки прогульщика

На встрече с президентом России школьник дерзко проявил эрудицию насчет разницы между Семилетней и Северной войной. Директриса школы эту эрудицию назвала наглостью. Слава Богу, Кремль заступился за пацана, но укатиться этот случай ему будет долго.

Читайте 4-ю стр.

Игорь НИКОЛАЕВ
Выборы в Госдуму — 2021
Доктор экономических наук
Постоянный автор «Московского Комсомольца» кандидат в депутаты по округу №209 г. Москва
Районы: Академический, Гагаринский, Зюзино, Коньково, Ломоносовский, Обручевский, Тёплый Стан, Черемушки

ТАКСИ ДОРОЖАЕТ С ВЫСОКОЙ СКОРОСТЬЮ

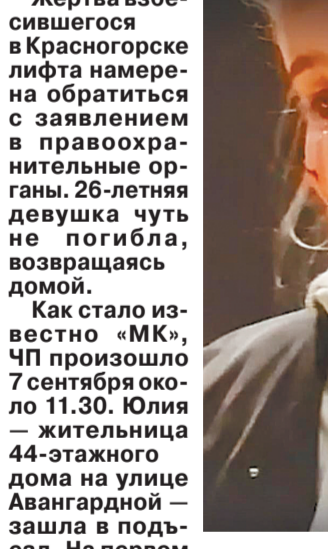
Винават рост стоимости автомобилей и комплектующих
С начала сентября — как только похолодало и закончилась пора отпусков — москвичей неприятно удивило такси. Машин вроде бы по-прежнему много, а вот цены — как будто бы агрегаторов и не бывало: внутри квартала без 500, а по городу без 1000 рублей и не подходи. И так теперь не только

Читайте 6-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА
Игорь ПЕШНИН, публицист
КАРЛ МАРКС ОКАЗАЛСЯ ПРАВ
Читайте 3-ю стр.

ВЗБЕСИВШИЙСЯ ЛИФТ ОПРАВДАЛ ОПАСЕНИЯ РЕВИЗОРОВ



Жертва взбесившегося лифта намерена обратиться с заявлением в правоохранительные органы. 26-летняя девушка чуть не погибла, возвращаясь домой. Как стало известно «МК», ЧП произошло 7 сентября около 11.30. Юлия — жительница 44-этажного дома на улице Авангардной — зашла в подъезд. На первом этаже она вместе с соседкой по подъезду села на лифт, и каждая нажала кнопку своего этажа. Когда на 21-м этаже соседка вышла, подъемник неожиданно резко рванул вверх, а двери при этом не закрылись. Девушка не понимала, что происходит, и сильно перепугалась. Очнувшись она на полу лифта с разбитой головой. Как оказалось, кабина остановилась между 43-м и 44-м этажами. Юлия начала нажимать кнопку вызова диспетчера, чтобы сообщить о случившемся. На счастье девушки, рядом оказался житель подъезда, который каким-то образом сумел раздвинуть наружные двери и помог ей выбраться. Бедняжка истекала кровью. Сам момент удара она не запомнила, однако девушка обратила внимание на запах гари при посадке в кабину.

Юлия проживает в этом доме с 2016 года, у нее есть муж и четырехлетний сын, сама она работает экологом в крупной компании. Девушка слышала от соседей, что периодически лифт застревает между этажами, но сама в такую ситуацию она никогда не попадала. Некоторые жильцы в 2016 году даже писали жалобу в Ростехнадзор по поводу отравительной работы лифта, и проверяющие признали его опасным для жизни. Теперь по факту случившегося пострадавшая собирается обращаться в правоохранительные органы.

ОФИЦИАЛЬНО
Как сообщила руководитель пресс-службы прокуратуры Московской области Наталья Григорьева, в ходе проверки, порученной Красногорской городской прокуратурой, будет дана оценка исполнению ответственных лицами требований законодательства, в том числе регламентирующего порядок содержания и обслуживания лифтового оборудования.

telegram: @mk_srochno
В НОМЕР
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

МУЖЧИНА ЗАРУБИЛ СОБАКУ, СБРОСИВ С СЕБЯ МАСКУ ЛЮБИТЕЛЯ ЖИВОТНЫХ



Живодера, маскирующегося под любителя животных, выявили правоохранители в городском округе Молодежный в Подмосковье. Правда, предьявить ему обвинения в жестоком обращении с четвероногими друзьями будет крайне затруднительно — мужчина заявил, что пес напал на него и ему пришлось обороняться.



Как стало известно «МК», на днях неравнодушные жители округа обратились в полицию с просьбой принять меры по отношению к местному жителю. На мусорке возле этой многоэтажки под острым предметом тело собаки породы стаффордширский терьер. Соседи признали в погибшем животном годовалого пса по кличке Кинг — владельца часто выгуливал его возле дома. Они написали заявление в полицию, и к подозреваемому наведлись участковый. Изувтер признался ему в преступлении. Он заявил, что действительно зарубил своего пса — сначала дал тесаком по морде, а потом нанес несколько ранений большим ножом, который называется кукири (непальское национальное оружие). Мучитель, правда, придумал себе оправдание. Он заявил, что собака на него якобы набросилась, была крайне агрессивна, вцепилась в руку, и ему пришлось разделить с ней таким жестоким образом.

УПАВШЕЕ ДЕРЕВО ОТПРАВИЛО ВЕЛОСИПЕДИСТА НА ТОТ СВЕТ

Нелепой смертью погиб 35-летний мужчина, катавшийся в парке подмосковного Одинцова на скоростном велосипеде. 3 сентября он наехал на дерево и упал, ударившись головой.

Как стало известно «МК», тревогу забила супруга погибшего, когда тот не вернулся с прогулки домой. Мужчина около 17.00 отправился в парк «Липовая роща» — буквально каждый день он катался тут на велосипеде. Как позже выяснилось, в парке мужчина наехал на сухостойное дерево, которое лежало вдоль дороги.

ОДИНОКИЙ МУЖЧИНА НАШЕЛ ЭРОТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ШНУРУ ОТ ЗАРЯДКИ

Эротическое наслаждение нетрадиционным способом предполагал получить 41-летний мужчина из подмосковного Климовска. Ночью он поместил себе в половой орган шнур, а извлечь не смог и, смущаясь, попросил маму вызвать медиков.

Как стало известно «МК», мужчина, комплектовщик-грузчик по профессии, не имеет своей семьи и проживает с пожилой мамой. В ночь на понедельник он разбудил женщину около 3 утра, заявив, что не может сходить по маленькому, и попросил срочно вызвать экстренные службы. Маме он не пояснил, в чем проблема, так как стеснялся.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите заработать? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98.
E-mail: mknews@mk.ru

КИШЕЧНЫЕ НЕДУГИ ВЫЛЕЧАТ КАПСУЛОЙ ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ

Капсулы для терапии хронических заболеваний кишечника, которые выделяют действующее вещество в кишечнике в запрограммированное время, разработали российские ученые.

Болезнь Крона и язвенный колит — тяжелые хронические воспалительные заболевания кишечника неинфекционной природы. По статистике, ими страдают более 23 миллионов человек по всему миру, при этом частота выявления этих болезней растет с каждым годом. Против них пока нет эффективных лекарственных средств. Пациентам, как правило, назначают препараты, снижающие воспаление и восстанавливающие слизистую кишечника. По мнению

новых формы препарата ученые помещали капсулы на длительную выдержку — сначала в кислую среду, имитирующую их нахождение в желудке, а затем в щелочную среду — для имитации нахождения в кишечнике. Через определенные периоды времени они отбирали пробы и при помощи методов хроматографии и спектроскопии определяли содержание действующего вещества в среде. Оказалось, что основная фаза выделения активной фармобстанции наступает именно в щелочной среде, то есть в кишечнике.

КОРОНАВИРУС ДОБИЛ ДИРЕКТОРА ЗАВОДА И ДОМА, И НА РАБОТЕ

Генеральный директор завода балансировочных машин Игорь Радчик погиб в Москве в понедельник утром. Правоохранители пока не определились, самоубийство это или несчастный случай.



Как стало известно «МК», труп 73-летнего руководителя предприятия нашли на улице Островитянова рано утром. Радчик жил с супругой в этом же доме на 16-м этаже. Утром он позавтракал, а потом сказал, что пойдет на балкон — подышать воздухом. Родные считают, что на балконе произошел несчастный случай. У мужчины после перенесенного заболевания просто закружилась голова, и он, потеряв равновесие, упал вниз. При этом рассказали, что с детства

Дежурная бригада: Олег ШАДЫХАНОВ, Юлия ГРИШИНА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА и др.

НОВОЕ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

ПРОФЕССИОНАЛЫ БУДУЩЕГО: современные вызовы и реформа системы среднего профобразования

В этом году около 60% выпускников девяти классов решили поступать в колледж. Об этом рассказал глава Минпросвещения Сергей Кравцов, отметив, что в начале 2000-х годов среднее специальное образование (СПО) выбирали порядка 10–12% ребят. И это не удивительно: растет престиж профессий, которые можно получить в колледжах и техникумах, есть востребованность рабочих кадров на рынке труда, и самое главное — молодые люди после окончания учебного заведения легко находят себе работу.

Согласно Стратегии развития системы среднего профобразования, в колледжах и техникумах планируется создание малых инновационных предприятий, а также учебно-производственных участков, на которых студенты параллельно с учебной работой будут зарабатывать.

Что такое демонстрационный экзамен?

Сегодня колледж — это современная площадка, отражающая вызовы времени. Оснащение многих учебных заведений уже не уступает передовым предприятиям, ребята обучаются на оборудовании, на котором они будут работать в ближайшем будущем.

Ранее выпускники сдавали государственные экзамены или выпускную квалификационную работу. Но понять, как именно практические навыки получал будущий профессионал, было сложно. Поэтому в учреждениях СПО появился такой инструмент, как демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia. Это практический экзамен, на котором ребята демонстрируют свои навыки, приобретенные во время учебы. Его могут сдавать как выпускники при итоговой аттестации, так и студенты в ходе промежуточной оценки знаний, умений и навыков. В ходе экзамена происходит моделирование реальных производственных условий. Например, проверить тормозную систему автомобиля; решить проблему гостя в отеле; установить смеситель. Задание необходимо выполнить за ограниченное время. На демонстрационном экзамене ребята получают независимую экспертную оценку, в том числе и от будущих работодателей — приглашенных представителей предприятий. В результате выпускник колледжа или техникума становится узнаваемым на рынке труда. Помимо диплома о полученной профессии, он получает паспорт компетенций (Skills Passport) — документ, который подтверждает уровень мастера выпускника в соответствии с требованиями международных стандартов WorldSkills. Обладатели Skills Passport занесены в базу данных молодых профессионалов, доступ к которой имеют все ведущие предприятия-работодатели. Также использовать паспорт компетенций можно на территории некоторых стран СНГ.

Реформа СПО и «Профессионалитет»

Правительство РФ всерьез взялось за реформу системы среднего профессионального образования. Для этого была разработана

программа «Профессионалитет», которая стартует в России с 1 сентября 2022 года. Согласно программе студенты по ряду специальностей будут учиться не 4 года, а 2–2,5.

Программа охватит порядка 150 тысяч студентов, которые будут учиться в рамках программы по специальностям железнодорожной, атомной, металлургической, нефтегазовой и нефтеперерабатывающей отраслей, а также в области машиностроения и легкой промышленности. Как рассказала вице-премьер Татьяна Голикова, специальности отбирались на основе потребностей отраслей в тех или иных профессиях.

«На основе потребностей отраслей в тех или иных профессиях и молодых специалистах проведем эту подготовку. Это стартует с 1 сентября 2022 года. Думаем, что первый такой поток будет 150 тысяч человек, они уже пойдут в обновленные профессионально-технические училища», — рассказала вице-премьер Татьяна Голикова.

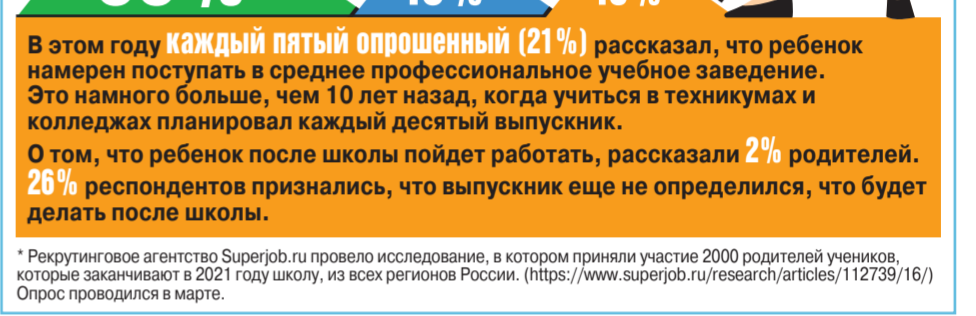
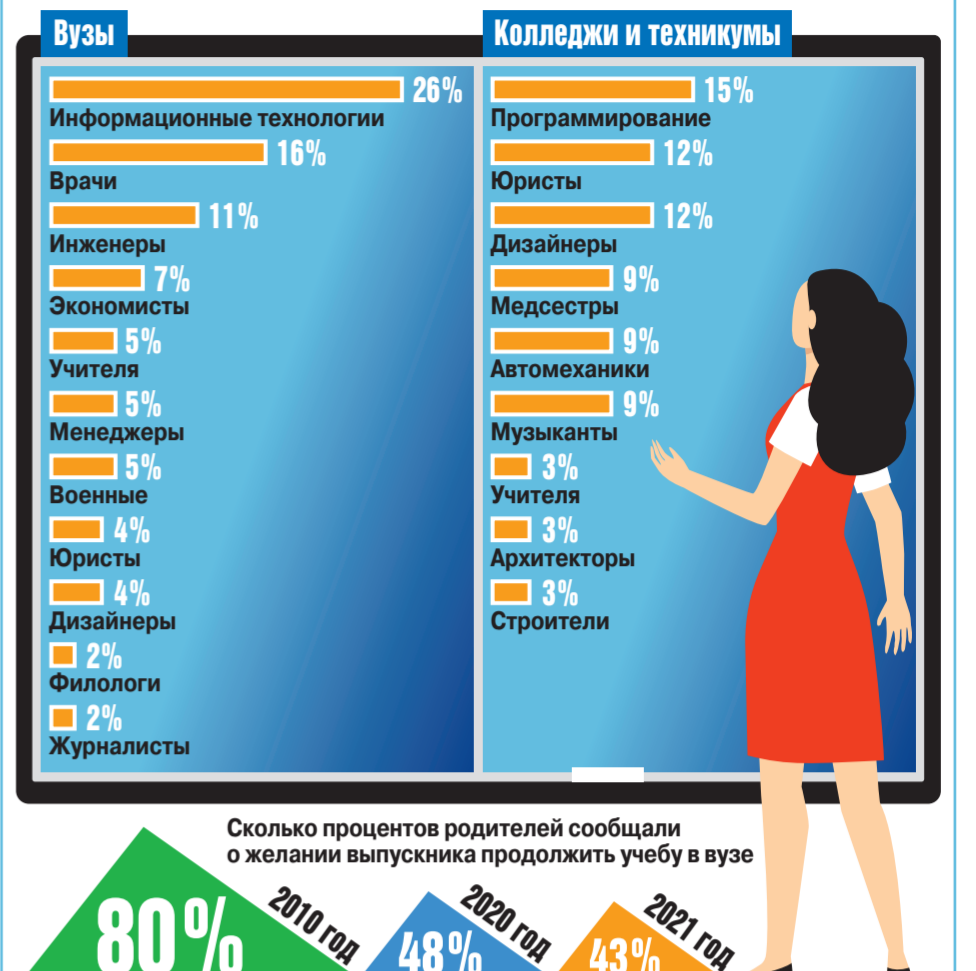
Центры опережающей профессиональной подготовки

В рамках нацпроекта «Образование» создаются центры опережающей профессиональной подготовки на базах лучших профессиональных образовательных организаций. Это площадка-агрегатор, а также оператор ресурсов региона для профориентации, ускоренного обучения, подготовки, переподготовки и повышения квалификации россиян по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и компетенциям, соответствующим стандартам WorldSkills. Специализированные центры определяют и выбирают перспективные профессии, занимаются самыми востребованными в будущем компетенциями, помогают создавать интересные программы занятий. К 2024 году планируется создать не менее 100 таких центров по всей стране.

Екатерина ГУРОВА.

О КАКИХ ПРОФЕССИЯХ ДУМАЮТ ВЫПУСКНИКИ ШКОЛ В 2021 ГОДУ

В каждой четвертой семье ребенок еще не определился с планами после окончания школы. Количество выпускников, думающих поступать в вуз, уменьшилось, чем когда-либо, за последние 10 лет.*



В этом году каждый пятый опрошенный (21%) рассказал, что ребенок намерен поступать в среднее профессиональное учебное заведение. Это намного больше, чем 10 лет назад, когда учиться в техникумах и колледжах планировал каждый десятый выпускник. О том, что ребенок после школы пойдет работать, рассказали 2% родителей. 26% респондентов признались, что выпускник еще не определился, что будет делать после школы.

* Рекурирующее агентство Superjob.ru провело исследование, в котором приняли участие 2000 родителей учеников, которые заканчивают в 2021 году школу, из всех регионов России. (https://www.superjob.ru/research/articles/112739/16/) Опрос проводился в марте.

Наши дети — самые талантливые дети в мире! В каждом уголке России найдутся свои самородки. Вот Юра из Нижнего Новгорода виртуозно играет на скрипке, а Аня из Твери быстрее всех бегаёт стометровку, Артур из Улан-Уде на уровне именитых мастеров рисует буддийские храмы, а Лера из Норильска вместе с одноклассниками разработала приложение по выбору будущей профессии. Каждый из них — важный кусочек пазла под названием «Будущее России». Важно развить их способности, создать космос для взлета их личных ракет. Все это — приоритетные задачи нацпроекта «Образование». О том, как выявить талант, как добиться успеха, как ориентироваться в процессе получения знаний, как построить карьеру мечты, расскажем в нашем проекте «Новое об образовании» на сайте www.mk.ru.

ГОРОД

ТАКСИ ДОРОЖАЕТ С ВЫСОКОЙ СКОРОСТЬЮ



Повышение цен — практически вдвое: например, рассказывает жительница Алексеевского района Наталья Э., если в мае этого года поездка по району в будни в 11 часов вечера стоила примерно 200 рублей, то сейчас тот же самый крупнейший агрегатор заряжает около 400. С такси в аэропорт — такая же история: если раньше из Свиблова в «Шереметьево» рано утром можно было уехать за 800 рублей (конечно, тарифом «эконом»), то сейчас это стоит не менее 1500–1600.

— Вернувшись после отпуска, ощутила резкий рост «логистических издержек». — жалуется Инна Павлова, организатор мероприятий. — Рабочий день ненормированный, живу в Путилково, общественный транспорт поздно вечером и ночью туда не ходит, да и небезопасно это. Такси берут от 1000 рублей за поездку, на выходных было нужно поехать на Теплый Стан — отдала почти 3000. Жалею, что продала машину — но ведь еще год назад пользоваться такси было выгоднее, чем личной машиной. А что сейчас — придется, видимо, пересчитывать. Но проблема в том, что машина уже продана, деньги потрачены...

Почему подорожало такси — понятно, полагает лидер движения «Синие ведерки» Петр Шкуматов. «Основное влияние оказали три фактора, — поясняет эксперт. — Начнем с экономики. Автомобили очень серьезно выросли в цене. Кроме того, они начали продаваться только с дополнительным оснащением — дилеры практически не соглашались продавать голые комплекты. А это еще более увеличило стоимость машин. Выросло в цене и топливо — причем газ, который для экономии использовали многие, подорожал сильнее всего, так что эта лазейка для урезания издержек тоже закрыта. В результате инвестиции в такси при прежних тарифах не окупаются».

По словам Шкуматова, второй фактор подорожания такси — административный. Напомним, в Москве и Подмосковье с августа работает система КИС АРТ — контролирующая среди прочего рабочее время водителя, прохождение предрейсовых тех- и медосмотров. В результате таксисты вынуждены заключать договор с медучреждениями, механиками — информация о предрейсовых осмотрах вносится в электронный путевой лист. Снова, получается, увеличение издержек. Пусть и ненамного.

Наконец, как это ни странно, свою роль сыграла обязательность вакцинации для таксистов — такие правила действовали летом, — отметил Петр Шкуматов. — Многие, не желая делать прививку, ушли в смежные отрасли и даже после отмены требований в такси не вернулись. Чаше

всего эти люди уходят в доставку — здесь всегда есть дефицит кадров.

Эти три фактора привели к тому, что при прежнем спросе — а люди привыкли, что такси вещь доступная — тариф получается неприлично высоким, отмечает эксперт. По его мнению, цены могут стабилизироваться — ведь при новых тарифах заработать таксистов составляет приемлемые 60–80 тысяч рублей в месяц, но при нормальной, не выматывающей все жилы нагрузке. Но прежних «коммунистических» цен уже не будет — водители больше не готовы работать «за еду».

Интереснее всего тут вот что: получается, когда «низы», то есть водители, больше «не смогли» работать по прежним тарифам, могущественные агрегаторы пошли им навстречу и эти тарифы подняли. Ведь механизма «торга» у водителей в системе нет — тариф определяется именно агрегатором, платформой. Значит — в условиях разгорающейся инфляции можно не bastовать и не проводить каких-то особых акций, а просто договориться? Завидный пример, надо сказать, для других отраслей хозяйства.

— Точный алгоритм динамического ценообразования — одна из ключевых коммерческих тайн агрегаторов, — рассказал «МК» представитель одного из столичных сервисов вызова такси «второго ряда». — Чаше всего это устроено так: водитель может принять или не принять заказ по предлагаемому тарифу. Если много заказов висят, а водители их не принимают (или вообще выходят из системы), если машин, готовых взять вызов, слишком мало — тарифы повышаются, чтобы сделать работу привлекательнее для исполнителя. Это в целом похоже на забастовку — только тихую, без шума.

Представители таксопарков, судя по всему, этому повышению цен скорее рады, пассажиры недовольны, агрегаторам, судя по всему, все равно. Интересно, как к этому в результате отнесется город: ведь в концепции мультимодальных перевозок, которая реализуется в Москве, такси — один из ключевых элементов системы. Именно этим сервисом (наряду с каршерингом) активно вытесняют из города личные автомобили. А для этого он все-таки должен быть доступен.

Антон РАЗМАХНИН.

В ДЕНЬ ГОРОДА МОСКВА ВСПОМНИТ ЮРИЯ ЛУЖКОВА

Новых праздничных украшений столица покупать не будет

«На плакатах можно будет увидеть знаковые места Москвы — Большой театр, Триумфальную арку, Московский планетарий и главное здание МГУ», — рассказал зам. мэра Петр Бирюков.

11 и 12 сентября в праздничном режиме работает архитектурно-художественная подсветка зданий. Подготовлены видеоролики, которые будут транслироваться на цифровых билбордах, медиафасадах домов-книжек, фасадах домов №8 и №28 на Новом Арбате и в здании Центрального телеграфа.

В честь 85-летия бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова в парке «Коломенское» 11 сентября проведут субботник. Организатором мероприятия выступает Фонд Юрия Лужкова, созданный его близкими, друзьями и соратниками с целью реализовывать общественно значимые программы, которые продолжат многолетний созидательный труд Юрия Михайловича

во благо москвичей и россиян. В рамках субботника будут высажены грушевые и яблоневые деревья, состоится торжественное открытие мемориального камня, выполненного народным художником РФ Салаватом Шербаковым.

На юге Москвы может появиться сквер имени Юрия Лужкова — об этом заявил наш коллега, депутат Госдумы Александр Хинштейн: «К 85-летию Юрия Лужкова его имя будет увековечено на карте родного города. После коллективных обращений ведущих деятелей культуры и депутатов Госдумы правительство Москвы предложило назвать именем Лужкова парк «Нагатинско-Садовники» в Южном округе (треугольник между проспектом Андропова, Коломенским проездом и Каширской)».

Дарья ТЮКОВА, Елена СОКОЛОВА.





Table of TV programs for Monday, September 13, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Monday, September 13, 2021. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and program titles with their respective start times.

ВТОРНИК, 14 СЕНТЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, September 14, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Tuesday, September 14, 2021. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and program titles with their respective start times.



Table of TV programs for Wednesday, September 15, 2021. Columns include channel logos (РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, etc.) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Wednesday, September 15, 2021. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and program titles with their respective start times.

ЧЕТВЕРГ, 16 СЕНТЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, September 16, 2021. Columns include channel logos (РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, etc.) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Thursday, September 16, 2021. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and program titles with their respective start times.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ+, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 18 СЕНТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ+, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for September 19, 2021, categorized by channel (1, 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, НТВ, ТВ3).

Table of TV programs for September 19, 2021, categorized by channel (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!).



С Александром МЕЛМАНОВым. Самое страшное, таинственное, как обычно, приходит в полночь. Когда мирные граждане спят и видят сны. Это страшное называется дебаты, навстречу выборам. Да, такого мы уже давно не видели. Очень давно.

Аты-баты, шли дебаты

Но как они спелись! Буквально все и каждый в отдельности набрасывался в ответное ему время на представителя партии власти, мирного Андрея Исаева, когда-то, во времена славы перестройки, бывшего еще анархистом. Он отбихивался как мог, приводил цифры, факты, а они... Они просто смеялись ему в лицо. Такие вот дела, а по-нашему — дебаты.



Шевченко, мазали по стенке «кровавый» режим, требовали свободу Алексею Навальному, другим политзаключенным, призывали к ответу власти, всю до единого, обвиняли ее в дикой коррупции. Вот тут мне действительно стало страшно, хотелось аж залезть под стол. Такого мы не видели со времен милых, лихих девяностых. Да на государственном канале!

Нет, чего-то они там недосмотрели. Казалось, придут сейчас крепкие люди в штатском и вот этого, этого и этого тут возьмут под бели ручки и в кутузку, чтоб слишком много о себе не думали, а остальные просто сделают последнее китайское предупреждение, и все тут. У нас же власть перед выборами совсем уже распоясалась, стала защищать себе все пространство, какое имеется, вообще наглость потеряла. А тут без зарезания совести такая крамола.

Мы-то как привыкли: соберутся дяденьки вокруг Соловьева и ну чешать языками — про Украину, Америку, Афган

тот же. А про нас, родимых? Не-а, про нас вообще неинтересно, никто и не смотрит. Ан нет, оказывается, можно, даже нужно, и смотреть, затаяв дыхание.

Понятно, ни на что это никак не повлияет. Выиграют те, кому положено, а кому не положено, уйдут в ад, в небытие, выпадут в осадок. Кричи — не кричи, не доведешься. Да и кричат они только тогда, когда разрешили. И сами они все сплошь разрешенные, отмеченные печатью власти во всех местах. Но понимают же: чтобы хоть кто-то за них проголосовал, нужно быть властью по дряблым чекам, открыто, смело. Вот тогда тебя затеют, и может, поставят галочку. Если не ошибусь.

Тот же Максим Шевченко, самый настоящий бунтарь, каких мало, кого только не поддерживал и власть, за что она ему премного благодарна, и коммунистов, а теперь вот отъезжал по полной. И красивые девушки из других параллельных партий тоже бьют в одну точку, в эту самую воровскую власть. Так прямо и говорят — «воровскую». Вот ведь как бывает.

Жалко было только человека из власти. Он, бедный, может, и не виноват в личном качестве, просто сама власть засиделась уже, против всех законов физики и нормальной жизни. Советский

Союз-то рядом, смотри: крах КПСС. И еще жалко было ведущего — Владимира Соловьева. Он уж как мог себя сдерживал из последних сил. Держите его семеро! Однако нельзя, регламент не позволяет. А у себя в программе он бы давно уже этому Шевченко наваял простым русским простым словом: «Сволочь! Ничтожество! Пыльком отсюда!» И дело с концом. А тут надо быть таким интеллигентным, толерантным. Бедный, бедный Соловьев.

Вот такие дебаты. Им задают вопросы про Фому, а они отвечают про Ерему. Им в лоб, а они по лбу. Потому что вопросы дурацкие, общие, ни к селу, ни к городу, а они, кандидаты, знай талдычатую такую свалочку, мощную предвыборную программу.

Это театр времен Нерона и Сенки. Покричат ночью, ну и спатеньки. А кто все-таки в Думу попадет, того купят с потрохами, и он уже наш. То есть их. Вот так-то.

Но когда власть ослабнет (а такое будет обязательно), они все, только что смотревшие ей так преданно в глаза, отъезжают по полной программе и будут добивать лежачего. Это закон истории на самом деле. И никакие дебаты уже не помогут.

На канале «Россия 1», теперь совсем уже в ночь, вдруг показали документальный фильм Николая Сванидзе «Гетто». Как Сванидзе? Почему Сванидзе, вы его еще помните? Неужели он работает на телеканале?

Свой среди чужих

Оказывается, да, работает. Он один такой и без оружия. Когда-то вот был большим начальником (самым большим), в 90-е и начале нулевых вел знаковую итоговую программу в лучшее время, в прайм-тайм, и вообще был на коне, в фаворе.

Но власть поменялась. Вместе с ней поменялись все политические ведущие. Да, вместе с линией партии. Ну а как же: хочешь остаться на новом, всесильном, богатом ГостВ — меняйся, дружок, забудь, что ты когда-то был демократом, рупором свободы, ходил

на митинг в поддержку Ельцина. Да, и Ельцина забудь. Вот они и забыли — соловьевы там, киселевы, да и другие очень официальные лица.

И только Сванидзе остался честным, вот и все. Да, хочу и буду.

Этот фильм — документальное свидетельство фашистских зверств. А еще человеческой наивности, простоты и доверчивости. Это самый настоящий «Обыкновенный фашизм», почти по Ромулю. Это будни, несчастные, нечеловеческие будни людей, приговоренных к смерти, шедших на заклание. Это ужас своей обыденности.

И там Сванидзе говорит про почти уже запрещенный и нас договор Молотова с Риббентропом,

про то, чего как бы нельзя звать. Про совместный парад в Польше советских и немцев, про делегацию нацистов 1 мая 1941 года на Красной площади. То есть указал то, что уже не в тренде, под негласным запретом. То, что надо будто бы восхвалять, прославляя мудрость вождя-палача, а Сванидзе гнет свое. Он и раньше так думал, говорил, и сейчас... Не отказались ни от одного своего слова.

Как на одном государственном пропагандистском канале существуют такие разные люди, как Соловьев и Сванидзе? Но существуют же. За Сванидзе спасибо Олегу Добродееву, он остался верен старой дружбе.



Марина Райкина.

Юбилей. Что будет 13 ноября, в юбилей? Ничего. День тишины. День памяти. Притушить свет. Открыть коробка сены и оттуда будут слышны голоса ушедших, как на поверженной времен пленке. Голоса из того мира. Театр будет открыт весь день.

Вот все говорят: нужна история. Крутая история, которую кто-то круто рассказал, и теперь все живем круто. А нам нужна история, чтобы она нам рассказывала сказки, от которых утром можно проснуться счастливыми.

На такой философской ноте в глубокой тишине закончил свой спич Рimas Туминас. Только после этого огласил список предстоящих премьер. После «Войны и мира» нас ждут «В джунгли только девять» (реж. Алексей Франдетти, по мюзиклу Джула Стайна и Питера Робота). Режиссер Светлана Землякова начнет работу над спектаклем по российской прозе XX века. А Сергей Яшин с Людмилой Максаковой пригласит «Уроки музыки» по пьесе Терренса МакНелли.

Собственно к юбилею театр выпустил документальный спектакль «С художника спросится» о Леопольде Сулержицком — учителе и духовном наставнике Вахтангова (реж. Ася Князева). Елена Котихина выпустит «Осеннюю сонату» И. Бергмана. В главных ролях — Ирина Купченко и Анна Дубровская. Ну а победитель «Чеховской лаборатории», прошедшей в рамках «Биеннале театрального искусства. Уроки режиссуры», Айдар Забаров получит право постановки в Вахтанговском.



Римас Туминас открыл 100-й сезон Вахтанговского театра

«Война и мир». Юрий Цукуров (Николай Ростов).

Свой сбор труппы, между прочим, сотый по счету. Театр им. Вахтангова начал совсем необычно. Как-никак целый век провоцирует на неожиданные ходы. Актеры и журналисты, собравшиеся в Большом зале, не услышали приветственных слов и поздравлений — им показали то, что всех ждет только в ноябре на юбилее театра. А именно — премьеру «Войны и мира». Разумеется, не всю, а только фрагменты из второго акта.

И последняя сцена — монолог умирающего Андрея возле штыковой винтовки, воткнутой в сцену. И отчаянный вальс Наташи над утробным. Какой-то болезненный смех Пьера Безухова, вернувшегося из плена, и его монолог. Сошел с ума?

А Москву подожжет Перонская — ее играет Людмила Максакова. И смешно, и страшно слушать эту разглагольствующую женщину, полную куража и отчаяния, — терять то нечего, не оставляя же Москву французам. Жжет Людмила Васильевна!

Крики «браво!», аплодировать... После столь сыльного по эмоциям фрагмента официальная часть хоть и приятная, но кажется уже чем-то не самым важным в жизни театра — а Вахтанговского, и вообще всякого. Да, потрясающие достижения дирижера — полностью отремонтированный и модернизированный театр, 16 выпущенных за сезон премьер — правда, худрук только

четыре признает удачными. Дом Вахтангова во Влadyкaвкaзе — мощнейший исторический проект — движется к завершению.

— Две камеры, установленные по его фасаду, позволяют в режиме онлайн отслеживать ход работ, — говорит Кирилл Крок. — Весной откроем, и основатель театра вернется в свой родной дом, где будет Центр его имени.

Дочь великого вахтанговца, Михаила Ульянова, передала его кабинет, личные вещи театру, и теперь они будут выставлены на бельэтаже, можно посмотреть. Три других великих вахтанговца — Лановой, Этуш, Яковлев — встанут в бронзе возле Симоновской сцены. Проект памятника утверджен комиссией города.

Поздравляют летних юбиляров — Нонну Гришаеву, Владимира Двоиченкова и Олега Лопухова. А также Людмилу Максакову, которая 60 лет преданно и честно служит Вахтанговскому. В общем, есть чем и кем гордиться, за кого радоваться, а за кого печалиться. Трех в минувшем сезоне потеряли, а они так хотели дожить до 100-летия — Василий Лановой, Нина Нехлопоченко, Фаустас Латенас.

Слово берет Римас. Говорит неторопливо, с паузами... — Интересно то, что было, а что будет — тяжело сказать. Естественно, репертуар, спектакли... Но где найти радость? Нам всем надо вернуть смысл театра. Время набирать и собирать разбитые зеркала веры и стремиться к чему-то другому. Хочется диалога, а не показа достижений на экранах.

Взале тот человек, который должен почувствовать, что он нужен жизни.

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ!

ПЕС

СКРАЯ ПОМОЩЬ

ШЕФ

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

ДИНОЗАВР

БАЛАБОЛ



НОВЫЕ СЕЗОНЫ

ВСЮ ОСЕНЬ
ПО БУДНЯМ



21:15

16+
РЕКЛАМА

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2021.
Торговая марка и торговое наименование «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
РЕДАКЦИИ
INFO@MK.RU

Редакция принимает с писемными
чтениями, но вступая в переписку.
Рукописи не возвращаются
и не возвращаются.

Контактные телефоны:
(495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»
тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография»,
123195, ГСП-5, Москва, д.22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: 55061, ПИ277, ПИ301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 2594
Общий тираж: 1.891.231

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное
агентство



принимает объявления от частных лиц
и организаций в газету «МК».
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ
ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусяев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244
от 19.03.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор:
Ольга БАКШЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

Главный редактор
Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Болгароде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твере, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.