

## МЖ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**10.03.–16.03. 2021 г.**  
№40 (504)  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**+ТВ ПРОГРАММА**

МОСКOVSKIJ KOMSOMOLETS

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



### НЕ СТАЛО ДЕТЕКТИВЩИЦЫ ТАТЬЯНЫ ПОЛЯКОВОЙ

Аркадий Инин: «Она не была тусовщицей»

Печальная новость пришла сразу после праздников. В Международный женский день во Владимире скончалась писательница Татьяна Полякова. Ей был шестьдесят один год. Причиной смерти стало онкологическое заболевание. Создательница более девяноста детективных романов, тираж которых составил почти 30 миллионов экземпляров, Полякова вошла в число самых издаваемых в России авторов. Известный драматург, актер Аркадий Инин был вместе с Поляковой сценаристом фильма по ее роману «Тонкая штука». О смерти писательницы он узнал от корреспондента «МК».

15 стр.

### МАНИЖА: «ВСТАЛА И ПОШЛА»

Сразу после оглашения результатов «МК» поздравил певицу с победой на национальном отборе

— Манижа, ты вся в слезах...  
— Я естественная женщина, все нормально, так должно быть. Мы все (с моей командой) эти несколько дней плачем и плачем. Реально. Как позвонили мне с предложением написать песню (для нацотбора), сперва все начали плакать. А потом уже работать.

Читайте 15-ю стр.



### СТРЕЛЬБА ПО-ПОЛИЦЕЙСКИ

Стражам порядка разрешат применять оружие к метателям лассо и сетей

Правительственная комиссия поддержала подготовленные МВД поправки к скандальной инициативе о расширении полномочий полиции. Стрелять полицейский сможет лишь при наличии угрозы нападения, «опасного для его жизни и здоровья», а россиянам все же дадут право требовать компенсацию за неправомерно вскрытый автомобиль.

Читайте 2-ю стр.

### ЗЛОБА ДНЯ

Андрей КАМАКИН, обозреватель отдела политики

### ЦЕНЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

Спрос рождает предложение, а ажиотажный спрос — законодательные инициативы. Самая свежая из них принадлежит перу депутата от «Единой России» Анатолия Выборного: за «искусственное создание панического спроса на базовые группы продуктов» и «распространение умышленных ценовых фейков» парламентарий предлагает ввести уголовную ответственность.

Читайте 2-ю стр.

### «РАШЕН ВУМЕН» — ЭТО ВАМ НЕ SEX-MACHINE

«Если в начале песни на стене висит ружье, то (к концу песни) оно должно выстрелить» — не зря Антон Палыч (Чехов) так подробно расписывал законы драматургии для педантичных последователей. Если с утра на дворе стоит 8 марта, то кто должен к вечеру победить на первом за десять лет в России открытом национальном отборочном конкурсе на драматургии 12 баллов/ douze points уходят как устроителям «нацотбора», так и его победительнице — певице Маниже с песней «Рашен Вумен» (Russkaya Zhenshina). Хотя устроители вкуче с певицей уверяют, что они тут ни при чем — безукоризненный чеховский паясник разложила сама жизнь. Бывают чудеса...

Читайте 15-ю стр.



### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ВАРДУЛ, публицист

### МАРТОВСКАЯ ВЫСТАВКА РЕФОРМ И РЕФОРМАТОРОВ

Читайте 3-ю стр.

### ИЗ ИСКОВ ВОЗГОРЕЛОСЬ «ПЛАМЯ»

Как у создателей суперпопулярного коллектива украли имя и песни

Этому фокусу, пожалуй, позавидовал бы даже Остап Бендер. Легендарный вокально-инструментальный ансамбль «Пламя», подаривший советским людям такие хиты, как «На дальней станции сойду», «Идет солдат по городу», «Снег кружится» и т.д., лишился права на свое название и права на исполнение своих песен! По крайней мере, так считает уроженка Ставропольского края 39-летняя Юлия Ариничева, которая зарегистрировала торговый знак «Пламя» и теперь с гастролями разъезжает по всей России.

Читайте 12-ю стр.

### ЖЕНИХ И НЕВЕСТА УМЕРЛИ В ОДИН ДЕНЬ И В ОДНОЙ ВАННЕ

Обнаженные жених и невеста были обнаружены мертвыми в ванне в частном доме на юге Подмосковья. По предварительным данным, причиной смерти стало отравление неизвестным веществом.

Читайте 12-ю стр.

### ШКОЛЬНИК ПОПАЛ К ПРОКТОЛОГАМ, СЛИШКОМ АКТИВНО ПРОЧИЩАЯ ЗАСОР

Юноша предположил, что, скорее всего, оно заблудилось. Парень достал вантуз и, не вылезая из самой ванны, попробовал устранить засор. В какой-то момент он поскользнулся на мокрой поверхности и, потеряв равновесие, упал. По роковому стечению обстоятельств приземлился юноша прямо на вантуз. По крайней мере, позже он рассказал медикам именно эту версию. Родители Андрея на тот момент уже в восторге отметили на кухне предстоящий Международный женский день. Школьник не стал их отвлекать и позвонил старшей сестре, проживавшей неподалеку. Девушка тут же приехала и, выслушав рассказ брата, решила отвезти его в больницу. Врачи диагностировали у юноши горе-сантехника разрыв прямой кишки. 8 марта парня прооперировали. По предварительной оценке медиков, Андрею придется провести в больнице не менее двух недель.

Читайте 12-ю стр.

### COVID ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕТ

Наши ученые выяснили, что вирус покидает поверхности быстрее, чем все думали

Коронавирус теряет свою инфекционность (или патогенность) на различных поверхностях гораздо быстрее, чем это считалось ранее. В частности, полученные данные, свидетельствующие о том, что с твердых поверхностей он «выдыхается» уже через 15 минут, а не через часы, как это утверждалось ранее. Результаты своего исследования поделились на днях специалисты Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Н.Ф. Гамалеи Минздрава РФ, проверив жизнестойкость SARS-CoV-2. Исследование сохранности вируса проводилось на имитаторе полотна, на пластике, дереве, металле и керамической плитке.

Читайте 14-ю стр.

### МОБИЛЬНИК ПЕРЕСТАНЕТ ПЕТЬ ПО ПРАВИЛАМ ОПЕРАТОРА

Усложнить правила игры для сотовых компаний решил Роспотребнадзор. Операторы связи не смогут больше в одностороннем порядке менять тарифы и подключать им незаметно платные услуги.

Читайте 14-ю стр.

### В ИСТОРИИ С РАССТРЕЛОМ ДЕВОЧКИ ПОЛИЦЕЙСКИМ ПОБЕДИЛА ДРУЖБА

Давняя дружба, извинения и материальная компенсация обеспечили мягкий приговор экс-полицейскому, который в декабре прошлого года спьяну прострелил ногу 13-летней школьнице. Родители девочки с самого начала не имели к стрелку претензий.

Читайте 14-ю стр.

### В НОМЕР! В ПЬЯНЫЙ ВОДИТЕЛЬ ПОДСУНУЛ ГАИШНИКАМ НЕВИННОГО ДВОЙНИКА

Осудить за пьяную езду автомобилиста, который не только не был за рулем, но и вообще отсутствовал на месте «преступления», умудрились служители Фемиды.

Читайте 14-ю стр.

### КАДР ДНЯ

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Читайте 14-ю стр.

Дежурная бригада: Элина МОШКОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Олег ШАДЫХАНОВ, Татьяна АНТОНОВА и др.

## NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



**Пингвин спасся от носаток, запрыгнув в лодку с туристами.** Счастливого спасения морской птицы от стаи преследующих ее хищников снял на видео путешественник по Антарктиде Мэтт Карстен. «Это было безумие. Полагаю, пингвин очень обрадовался, что улизнул», — написал он в блоге. Впрочем, с людьми пингвин оставался недолго. Убедившись, что носатки углыли, птица прыгнула в воду и углыла восвояси.

## ПАТРИОТИЗМ ШОЙГУ, СОБЯНИН И ВОРОБЬЕВ ПОСЕТИЛИ «АВАНГАРД»

Министр обороны Сергей Шойгу, мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев во вторник, 9 марта, посетили центр военно-патриотического воспитания «Авангард» в подмосковном парке «Патриот». В сентябре 2019 года они втроем присутствовали при начале строительства «Авангарда». В воспитательном центре, куда на сборы приезжают школьники Москвы и Московской области, уже прошли обучение сотни ребят. Министр, мэр и губернатор осмотрели столовую, спортивный комплекс, учебные корпуса и пообщались с учениками столичных школ, которые впервые приехали на сборы в центр «Авангард». Они посетили тир, где школьники учатся стрелять. Мэр Москвы сделал несколько выстрелов по мишеням. «От-



лично», — прокомментировал инструктор. Школьники рассказали, что приехали в центр с большим желанием. График достаточно плотный, и вся неделя расписана занятиями. «Еда вкусная — это самое главное. И тренажерный зал — мечта, на самом деле», — выразил мнение один школьник. Как сообщил Шойгу, «Авангард», построенный Москвой и

## 10 ТЫС. ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ ТРЕБУЕТСЯ ПОДМОСКОВЬЮ В 2021 ГОДУ

Такое количество иностранных работников необходимо для работы на стройках и в жилищно-коммунальном хозяйстве региона. По сообщению пресс-службы главного управления региональной безопасности Московской области, дефицит рабочей силы образовался еще год назад — из-за карантинных мер, когда границы с соседними государствами были закрыты.

Алгоритм по привлечению мигрантов таков: компании, заинтересованные в привлечении сторонней рабочей силы, могут подать заявку в информационно-аналитическую систему «Общероссийская база вакансий «Работа в России». При этом они обязаны обеспечить перевозку людей, оформление им разрешительных документов, заключение трудовых контрактов, создание условий для проживания и

## «ДЕТИ ВОЙНЫ. ОНИ В НЕЕ НЕ ИГРАЛИ. ОНИ В НЕЙ ЖИЛИ»

Под таким названием Союза журналистов Москвы объявлен конкурс молодых журналистов и блогеров, посвященный малоизвестным страницам Великой Отечественной войны. Речь идет о судьбах детей, живших на оккупированной территории и эвакуированных из Москвы и других городов на восток и в республики Средней Азии. К участию приглашаются журналисты российских и зарубежных русскоязычных СМИ (печатных и сетевых изданий, теле- и радиокомпаний), начинающие журналисты: студенты факультетов журналистики, учащиеся старших классов и блогеры от 15 до 35 лет. На конкурс представляются



работы, вышедшие в эфир, опубликованные в печати, размещенные в Интернете или на личных страницах в социальных сетях с 1 января по 15 мая 2021 года. Конкурс проводится по следующим номинациям, независимо от жанра:

- в печатной прессе (очерк, эссе, интервью, беседа, репортаж, фото);
  - на телевидении (программа, репортаж, документальный фильм, ток-шоу);
  - на радио (программа, репортаж, беседа, радиопостановка);
  - в Интернете: блог в социальных сетях;
  - креативный медиапроект.
- Для участия необходимо предоставить заявку на участие в конкурсе (форму можно скачать здесь <http://ujmros.ru/wp-content/uploads/2021/03/forma-zayavki.pdf>) и творческие работы до 25 мая 2021 года по электронной почте: [konkurs2021ujmros@yandex.ru](mailto:konkurs2021ujmros@yandex.ru). Телефон для справок: +7(916)705-3468, Караваяева Галина Ивановна.

## ФЕМИДА ВЫНЕСЕН ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ ОБ УБИЙСТВЕ ПОСЛА РФ В ТУРЦИИ

Суд в Анкаре вынес приговор по делу об убийстве российского посла в Турции Андрея Карлова. Дипломат был застрелен 19 декабря 2016 года в Анкаре на открытии фотовыставки. Стрелявший в посла 22-летний сотрудник турецкой полиции Мевлют Альтынташ был ликвидирован на месте преступления. По версии прокуратуры, за организацию преступления стоит проживающий в США оппозиционный исламский проповедник Фетхулла Гюлен. Сам он обвинения отвергает. Всего по делу про-



ходило 28 подозреваемых, часть из них судили заочно (они проживают за пределами Турции). К пожизненному заключению приговорены

пять фигурантов дела. При этом трое из них получили по два пожизненных срока. В частности, получивший два пожизненных срока программист Шахин Сёгют, по версии следствия, был куратором убийцы. Шестерых обвиняемых приговорили к тюремному заключению сроком от 5 до 9 лет. Пятерых человек оправдали. Еще девять находятся в розыске. Между тем никто из обвиняемых не признает себя виновным в этом преступлении. Защита намерена обжаловать приговоры, процедура может затянуться на срок от 3 до 5 лет.

## ТОП-3 САМЫХ БОЛЬШИХ КВАРТИР В РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ

<p><b>Заречье (Московская обл., Одинцовский г.о.), Тихая улица. 880 кв. м, 150 млн рублей.</b></p> <p>В трехуровневой квартире разместятся четыре спальни, три гостиной, два кабинета, сауна, три балкона и лоджия.</p>	<p><b>Сочи, Курортный проспект. 2000 кв. м, 567 млн рублей.</b></p> <p>На титул самой большой квартиры в России за пределами Москвы претендует пятикомнатный пентхаус в сочинском жилом комплексе. Планировка предусматривает бассейн.</p>	<p><b>Санкт-Петербург, Воскресенская набережная. 903 кв. м, 249 млн рублей.</b></p> <p>Десяти балконов и двух террас открываются панорамы исторического центра города. Для удобства жильцов функционирует гидравлический лифт. Высота потолков варьируется от 4,3 до 5,1 м.</p>
---	--	---

## ПОЛИТИКА ПУТИНА ГРОЗЯТ ОГРЕТЬ ЦИФРОВОЙ ДУБИНОЙ

Как я поучаствовал в «локальной кибервойне»

Америке надоело давить Россию санкциями, и она хочет испробовать новый метод нашего «перевоспитания» — незаметную для широкой публики, но очень даже заметную для ближнего круга Путина кибератаку. Со ссылкой на высокопоставленные источники в администрации Байдена такой новостью «порадовала» мир самая информированная газета США «Нью-Йорк таймс». Так как я не принадлежу к ближнему кругу ВВП и, соответственно, «не должен ничего замечать», то в теории эта новость должна была оставить меня совершенно равнодушным. Но, как мы хорошо знаем, теория далеко не всегда совпадает с практикой.

Спустя несколько часов после того, как сенсационная статья «Нью-Йорк таймс» появилась на сайте газеты, меня ждал мой собственный персональный киберштурм. В самый разгар выходного дня я получил e-мэйл от Федеральной налоговой службы: «Поступили сведения об изменении характеристик вашего имущества. ФНС просит вас проверить эти сведения и согласиться с корректностью новых характеристик либо не согласиться». Сильно удивившись, я зашел в личный кабинет налогоплательщика и почти на физическом уровне почувствовал, как из-под моих ног ушла земля. Из «новых характеристик» следовало, что мое главное имущество — достояние мне больше не принадлежит. Упоминания о нем в личном кабинете просто не было. Вспомнив все истории о кибермошенниках и позабыв о празднике, я начал считать часы до момента, когда я могу лично обратиться к возлюбившему свою работу налоговикам. Но, к счастью, мои мучения были прерваны новым e-мэйлом от ФНС аналогичного содержания. Гадаю, что же из имущества у меня исчезло на этот раз, я снова зашел в личный кабинет налогоплательщика и — хвала небесам — все там было как прежде, до того, как мое спокойствие было разрушено «шуткой» компьютерных алгоритмов.



Не будучи, насколько мне известно, параноиком, я далек от мысли о том, что эта «шутка» была организована хакерами из администрации Байдена, правительства Экваториальной Гвинеи, масонской ложи или ордена Розенкрейцеров (уже подзабыл, что это такое, но звучит, согласитесь, хорошо). Скорее всего, речь идет об обычном компьютерном глюке. Однако этот поразивший меня глюк показывает, насколько уязвимым современным мир является для киберугроз. «В жизни главное — бумажка, береги ее весь век. Без бумажки ты — бухашка, а с бумажкой — человек» — еще недавно казалось, что эти строки из написанной в 1931 году Василием Лебедевым-Кумачом «Песенки бюрократа» были, есть и останутся главной нормой нашей жизни.

Но пресловутая «бумажка», без которой «не годится ни родиться, ни учиться, ни трудиться, ни жениться», сегодня в значительной степени подменена записью в компьютерном мозге. Но что случится, если все эти записи будут подменены или стерты? Как показывает описанный мной выше опыт, даже намеки на что-то подобное способны отравить человека в нокадаун. Короче, к угрозам администрации Байдена показать России кузькину «кибермат» стоит относиться со всей должной серьезностью. Разумеется, сам факт того, что эта угроза проанонсирована на страницах «Нью-Йорк таймс», несколько успокаивает. Когда твой враг всеерьезно настроен «вдарить изо всех сил», он именно это и делает, а не грозит пальчиком с помощью любезного посредничества журналистов. Сигнал, который Москве посылают с помощью утечки в «Нью-Йорк таймс», носит, как мне кажется, даже не двоякий, а троякий характер. На первую треть — это угроза, на вторую — предупреждение, на последнюю — приглашение к переговорам о выработке правил игры в киберсфере.

И вот касательно этой последней трети — я очень надеюсь на то, что мне это не только кажется. С момента первого использования ядерного оружия против Японии в 1945 году в течение приблизительно семидесяти лет американские генералы периодически наставляли на то, что «надо бы повторить».

Например, во время Корейской войны 1950–1953 годов командующий «войсками ООН», прославленный американский полководец Дуэглс МакАртур требовал от президента Гарри Трумэна права нанести ядерный удар по Китаю. Трумэн ужаснулся и уволил генерала с должности. Но степень общественной поддержки МакАртура в США была настолько сильной, что в течение какого-то времени казалось: снятие с должности самого Трумэна в результате импичмента — вопрос нескольких месяцев.

После того как во время Карибского ракетного кризиса 1962 года мир в течение нескольких дней балансировал на грани ядерной войны, к атомному оружию стали относиться более серьезно. Те же самые американские политики типа Никсона, которые раньше призывали к «борьбе с Советами до победного конца», инициировали в 1970-е курс на разрядку и улучшение отношений с Москвой. Думаю, мы уже поняли, к чему я веду. В плане использования кибероружия Аналог Карибского кризиса еще не наступил. И, как следствие, ни у правительств ведущих стран мира, ни у руководства мировых интернет-гигантов, на мой взгляд, нет полного понимания серьезности ситуации. Взять, например, мою любимую социальную сеть Фейсбук. Неужели тамешным начальникам не ясно, что предоставление неким украинским активистам права цензурировать российский сегмент Фейсбука — это, с точки зрения официальной Москвы, совсем не комильфо? Кто выиграет, если эта социальная сеть окажется заблокированной в России?

Выступать в роли кота Леопольда, предлагающего всем жить дружно, — это всегда очень благодарное занятие. Леопольдов этого мира обычно посылают на три буквы. Но вот стоить ли доводить дело до киберэквивалента Карибского кризиса? Жесткое соперничество РФ и США во всех сферах, включая киберсферу, никогда не уйдет. Но не стоит ли договориться о рамочных правилах такого соперничества? По итогам краткого эпизода своей личной кибервойны я твердо убежден, что стоит. Осталось уговорить лишь Байдена и Путина.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

## ЗАКОН



## СТРЕЛЬБА ПО-ПОЛИЦЕЙСКИ

Первое чтение состоялось в прошлом декабре, но до второго дело не дошло до сих пор. И вот 9 марта правительство внесло в Госдуму законопроект о внесении изменений в закон «О полиции».

По сведениям «МК», эта допускающая разнообразные толкования формулировка вызвала замечания и у Генпрокуратуры, и в аппарате Совбеза: там сочли ее создающей условия для превышения полномочий полицейскими. Теперь ее хотят уточнить: «иные действия» должны расцениваться сотрудниками полиции как «опасные для его жизни или здоровья», только тогда он может стрелять. Правительственная комиссия согласилась с МВД, что убрать совсем ссылку на непонятные «иные действия» нельзя, потому что сейчас есть множество приспособлений и предметов, «направленных на использование» которых может создаться угроза жизни и здоровью полицейского и на расстоянии.

О каких предметах или приспособлениях может идти речь? Генерал МВД, прослуживший в ведомстве около 30 лет, рассказал «МК», что такого рода системы бывают разных видов. Дистанционное высокочастотное воздействие

например. Дистанционный электрошокер. Ослепляющие средства, шумовое воздействие. Дистанционное распыление раздражающих веществ. Механические дистанционные средства, которые позволяют набрасывать сеть или затягиваются вокруг ног, как лассо. Конечно, полицейские не часто сталкиваются с чем-то подобным в обычной жизни, но задача закона в том, чтобы предусмотреть и такого рода ситуации, тем более что по мере роста технических возможностей использование подобных систем станет более активным», — сказал он.

Еще одна содержательная поправка, которую МВД готово внести, касается вскрытия автомобилей. Напомним: законопроект дает полицейскому полное право наплевая на волю собственника, вскрыть транспортное средство и проникнуть в него ради спасения жизни граждан или пресечения преступления, а также если внутри нарушитель ДТП «с признаками алкогольного опьянения». Никакой материальной ответственности за поврежденную собственность полиция нести не должна — так было написано в принятом в первом чтении документе. Но ко второму чтению слова про освобождение полиции от материальной ответственности за неправомерное вскрытие автомобилей в правительстве готовы убрать.

Это означает, что все претензии граждан или организаций, чей транспорт пострадал в результате действий полиции, будут рассматриваться либо при обращении в страховую компанию, либо в порядке гражданского процесса о возмещении ущерба. Но в суде надо будет доказать, что машину взломали незаконно. Шансы выиграть такой процесс можно оценивать скорее как теоретические, тем более что понятие о законности действий полицейского будет изменено: сейчас проникнуть в жилье или вскрыть автомобиль без согласия хозяина полицейский может «для пресечения преступлений» — а скоро сможет и в связи с «проверкой поступивших сообщений» о правонарушении.

Правительственные поправки наряду с многочисленными другими будут изучать профильный комитет. Второе чтение, по сведениям «МК», может состояться не раньше апреля.

Марина ОЗЕРОВА.

## ЭНЕРГЕТИКА

## НАДЕЖДЫ ТРЕЙДЕРОВ ПИТАЮТ НЫНЕШНИЕ КОТИРОВКИ НЕФТИ ВЫГЛЯДЯТ ПЕРЕОЦЕНЕННЫМИ

Всего за пару дней нефть подорожала почти на \$6, кратковременно превысив отметку в \$71. Такой ценовой планки баррель Brent не достигал с конца 2019 года. Ситуация породила массу прогнозов, причем в основном радужных. Однако скептики призывают не забывать, что год назад, на фоне пандемии и провала сделки ОПЕК+, нефтяной рынок пережил невиданный коллапс: спрос резко обвалился, а цена барреля устремилась в отрицательную зону. События и обстоятельства, связанные с этой мрачной годовщиной, не позволяют рынку обольщаться и сегодня.

Напомним: ровно год назад, в начале марта 2020-го, министры нефти ОПЕК и стран, не входящих в картель, включая Россию, впервые с 2016 года не смогли договориться о параметрах соглашения по сокращению добычи.

Между тем такая сделка была нужна как воздух: нарастающий коронакризис буквально подминал под себя мировую экономику, быстро снижая спрос на энергоносители. В итоге за один день, 9 марта, котировки рухнули более чем на 30% — до \$31,2, что стало суточным антирекордом с 1991 года. Сегодня на рынке сложилась иная, отнюдь не апокалиптическая картина. Однако и она несет в себе некие мины замедленного действия, способные рвануть в любую секунду. На своем недавнем заседании министры стран ОПЕК+ решили не увеличивать добычу нефти в апреле, несмотря на рост цен более чем на 20% с начала 2021 года. Исключение получили лишь Россия и Казахстан: они смогут нарастить производство на 130 тысяч и 20 тысяч баррелей в сутки соответственно. Саудовская Аравия, дополнительно снизившая добычу на 1 млн б/с в феврале-марте, продлит это сокращение еще минимум на месяц. Вот, собственно, основная причина нынешнего

взлета котировок до \$70. Однако нет никаких гарантий, что Эр-Рияд и его партнеры по ОПЕК не пересмотрят вскоре свои установки и что этот ценный пузырь не дуется.

«Нефть сейчас явно переоценена, ее стоимость не отражает реального баланса спроса и предложения на глобальном рынке, — утверждает эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь Юшков. — Потребление не вернулось к доковидному уровню, в Европе повсеместно действует режим локдаунов, жестких ограничений на перемещение граждан. Соответственно, и авиационная отрасль, и автомобильная, и прочие сектора экономики по-прежнему нуждаются в меньшем объеме нефтепродуктов, чем до коронакризиса. А цены такие, словно возник дефицит».

Нефтьтрейдеры реагируют на позитивные новости, связанные с нарастающими темпами и масштабами вакцинации во многих странах. Ожидая скорого восстановления спроса, они скупают фьючерсы и одновременно подхлещивают их стоимостью. Но ключевую роль в этой истории играют последние — январское и мартовское — договоренности ОПЕК+, которые позволяют понемногу убирать с рынка лишнюю нефть. При этом переизбыток предложения

## ЗЛОБА ДНЯ ЦЕНЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

Впрочем, тут же поясняет, что наказывать следует только тех, кто «запускает фейки, а не тех, кто их репостит». То есть, похоже, и сам автор идеи не слишком верит в то, что удары будут адресными и точечными. Что забота о народе не выльется в ковровые бомбежки, в массовые репрессии против интернет-пользователей.

Во-первых, практика, которая, как известно, лучший критерий истины, свидетельствует о том, что никакой разницы между постом и репостом наши правоохранители не делают. За копию наказывают точно так же, как за оригинал. Во-вторых, и оригиналы в подобных случаях не обязательно запускают зловерные спекулянты. Оригиналом вполне может быть фраза типа «в этом году упадет и все подорожает». По логике господина Выборного и его единомышленников, и это уже тянет на статью, ибо «все» — это в том числе и гречка с сахаром.

К тому же в самом этом подходе имеется серьезное логическое противоречие. Ведь если цены все-таки скакнут — а они, как пить дать, скакнут, — то какие же это «фейк-носы»? Все, выходит, чистая правда. А если ничего дурного не случится, то за что тогда вообще карать?

Трудно сказать, эти или какие-то иные соображения пришли в голову коллегам Выборного по фракции, но фракция решила пока его инициативу не поддерживать. Не закрыв, впрочем, полностью тему. «Эта проблема нуждается в серьезном экспертном обсуждении», — осторожно высказался на сей счет первый замглавы фракции Андрей Исаев.

Обращает также на себя внимание тот факт, что выборновскую инициативу одобрили и в верхней палате — глава Комитета по социальной политике Пранский — и в Федеральной антимонопольной службе.

Нельзя, в принципе, исключать, что власть, соглашаясь с самой постановкой вопроса, не в восторге от фрагментации информационного запределья. Закононов о противодействии «фейк-носу» понаделали уже много, но все — по частным поводам.

Возьмем, к примеру, действующую статью УК «Манипуляция рынком». Она тоже предусматривает ответственность за распространение заведомо ложных сведений об операциях с товарами. Но только в том случае, если имеет место неправомерное использование инсайдерской информации.

Или вот статья 207.2. УК: «Публичное распространение заведомо ложной общественно значимой информации, повлекшее тяжкие последствия». Казалось бы, применяй — не хочу. Но под «тяжкими последствиями» здесь имеется в виду причинение тяжкого вреда здоровью человека или даже его смерть. Доказать, что рост цен ведет к росту смертности среди россиян, наверное, можно. Даже точно можно. Но вряд ли это будет в интересах власти.

В общем, налицо — развилка. Или дальше множить запреты. Сперва запретить распространять «фейк-носы» о базовых продуктах, потом — об услугах ЖКХ, потом — о чем-нибудь «небазовом», и еще, и еще... Но так можно дозреться, как говорится, до мышей. И запутаться в итоге в собственных рестриктивных нормах.

Ну, или универсализировать подход. Запретить, не размениваясь на мелочи, сразу всю информацию, которую чиновники сочтут неправдивой. Именно таким путем пошли советские власти в начале Великой Отечественной войны. Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 6 июля 1941 года за распространение «ложных слухов, возбуждающих тревогу среди населения» виновные карались «тюремным заключением на срок от 2 до 5 лет, если это действие по своему характеру не влечет за собой по закону более тяжкого наказания».

Правда, это все-таки был закон военного времени. И было понятно, с кем идет война. Ни у кого не возникло вопроса о причинах лютости чрезвычайщины. А с кем сегодня сражаемся мы? «По новым данным разведки, мы воевали сами с собой...» Песня группы «Аквариум» была написана в далеком уже 1988 году. Но при взгляде на лихорадочную запретительную активность «слуг народа» возникает ощущение, что «война с самими собой» по-прежнему в разгаре.

Андрей КАМАКИН.

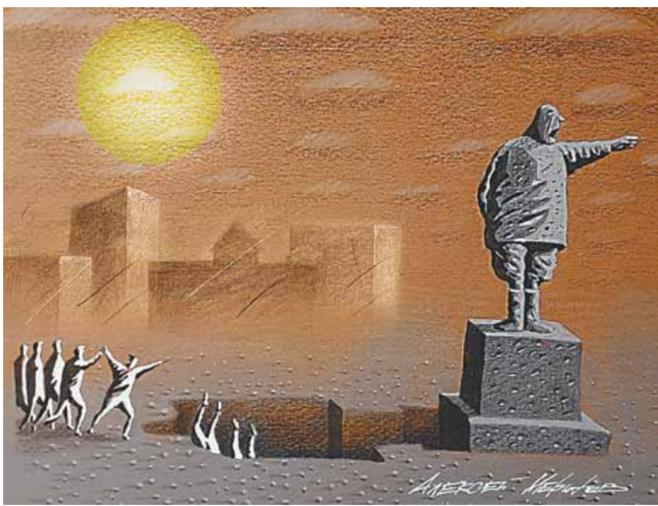
сохраняется, а американцы в свою очередь наращивают добычу на сланцевых проектах, хотя и осторожно, отмечает Юшков. По его словам, если Байден объявит, что не собирается ни в чем ограничивать нефтегазовую отрасль (напомним, за счет развития возобновляемых источников энергии, ВИЭ), то банки начнут активно кредитовать новые сланцевые проекты, а США — добывать больше 11 млн тонн нефти в год. И это толкает цены вниз.

«Нефть подорожала во многом благодаря политике ОПЕК+: картель сохраняет ограничения на добычу, несмотря на определенные подвижки со спросом», — говорит инвестиционный стратег УК «Арикапитал» Сергей Суверов. Но это, на его взгляд, временное явление. Возможно, саудовские шейхи, известные резкой переменой настроений, вскоре начнут действовать по другому сценарию, отказавшись от своих обязательств по ограничению добычи. В случае если ОПЕК+ пересмотрит квоты, наступит резкая — до уровня \$60 за баррель — коррекция цен. Поскольку спрос пока восстановился не в полной мере, рост котировок выше \$70 за баррель выглядит спекулятивным и неустойчивым.

Георгий СТЕПАНОВ.



Николай ВАРДУЛЬ, публицист



# МАРТОВСКАЯ ВЫСТАВКА РЕФОРМ И РЕФОРМАТОРОВ

Кто матери-истории более ценен: Горбачев, Ленин или Дэн Сяопин

Нынешний март — урожайный месяц. В нем сошлись разные, но внутренне связанные исторические юбилеи. 140 лет назад был убит «царь-освободитель» Александр II; 100 лет назад Ленин круто повернул политический штурвал и «новая экономическая политика» (НЭП) сменила политику военного коммунизма; 90 лет назад родился Михаил Горбачев. Не месяц, а выставка российских реформ и реформаторов.

Выставка получилась впечатляющей. И печально-настораживающей. Александр II ликвидировал русское крепостное рабство и осуществил великие реформы. Он вернул Россию на европейские рельсы после царствования Николая I, один из лозунгов которого звучал так: «Россия — не Европа!», и он напрямую вытекал из знаменитой триады «Православие. Самодержавие. Народность». Все это привело Россию к противостоянию с Европой, к Крымской войне и позорному поражению. А Александра II убили. НЭП поддержала меньше десяти лет, потом последовали коллективизация с индустриализацией, более мягкие формы все того же военного коммунизма. Михаил Горбачев отметил свой юбилей, окруженный не столько уважением, сколько ненавистью соотечественников, которые не простили ему развал СССР. Реформы в России обречены?

Вопрос не столько к истории, сколько к действительности. Но отвечать начнем с истории. А конкретно — с НЭПа. Да, эта политика была свернута. Но она оставила громадный след в истории идей, которая не менее важна, чем история политических свершений. НЭП — это икона для части знаменитого поколения «шестидесятников», которая искала альтернативный сталинскому социализм — тот самый, с человеческим лицом.

Сейчас, с высоты XXI века, многим кажется беспорочным тезис о том, что нет и не может быть такого ошеломленного социализма. Но НЭП показывает, что социализм хотя бы реформируется. В конце концов, что такое знаменитые китайские реформы, приведшие страну на второе место в мире по валовым экономическим показателям, как не последовательная реализация и развитие той самой НЭП? В Китае в 1978 году все началось как в России в 1921 году — с проведения политики, целью которой было накормить страну. Почему в Китае получилось, а у нас нет? Во-первых, китайские реформы вдохновлял фактически первый человек во власти. Во-вторых, он сумел превратить КПК в проводника реформ. В-третьих, он освободил реформы и реформаторов от идеологической инквизиции. Итог: китайский социализм оказался реформируемым.

Возможно, и Михаил Горбачев на заре перестройки думал о новом издании НЭП. Но мне представляется гораздо более интересным разворот этого тезиса. НЭП была «перестройкой» Ленина. НЭП и появилась как перестройка. В значительной мере импровизационно, как вынужденный ответ на разруху после Гражданской войны, на голодные крестьянские бунты, в центре которых был послевоенный отказ от продразверстки. Ленин понял, что медлить нельзя, когда разразился Кронштадтский мятеж, когда появились большевики и прежде всего их антикрестьянской политики поднялись балтийские матросы, недавняя опорная сила революции. Решение о замене продразверстки продналогом было принято X съездом РКП(б) в марте 1921 года, когда против воставших уже применялся артиллерия, мятеж был окончательно подавлен штурмом Кронштадта, в котором участвовали делегаты съезда.

Перестройка началась похоже, правда, без артподготовки. Открытых голодных бунтов не было, но дело явно шло к ним. Экономическое ускорение провалилось. Попытки ускориться привели к критическому финансовому и макроэкономическому дисбалансу. Горбачев нашел выход в развязывании рыночных сил.

А в чем принципиальная разница? Горбачев не Ленин и не Дэн Сяопин. Критерий, различающий их, очень простой и наглядный — отношение к крови. НЭП начиналась на крови: «Нас бросала молодость на кронштадтский лед...». А уж сколько крови было пролито до этого, за исторически совсем небольшой отрезок времени с октября 1917 года: и на войне, и в деле уничтожения классовых врагов

как таковой? Ленин бы никогда не допустил, чтобы НЭП, несмотря ни на какие экономические успехи, представляла бы угрозу его власти. Когда на излете СССР любил повторять ленинскую фразу о том, что НЭП — это «серьез и надолго», то не приводил всю цитату целиком: «Эту политику мы проводим всерьез и надолго, но, конечно, как правильно уже замечено, не навсегда». Если бы для удержания власти — не важно, при сохранении НЭП или при ее свертывании, — потребовалось кровопроусание, можно не сомневаться в том, что препятствием для Ленина это бы не стало. Вот таким вырисовывается «социализм с человеческим лицом».

Когда у нас постоянно превозносят «китайский опыт», часто забывают, что он включает в себя трагедию Тяньаньмэнь. Стоит напомнить. 4 июня 1989 года на знаменитой и громадной пекинской площади Тяньаньмэнь закончилась многомесячное открытое противостояние китайской власти и сотен тысяч протестовавших против коррупции, инфляции и роста неравенства. Разгон митингующих силами полиции и армии с применением танков привел к гибели 7–10 тысяч человек — по западным оценкам, или 200 человек — как официальное сообщение Пекина. Знаменитые преобразования Дэн Сяопина были начаты за 11 лет до этих событий. Китайские реформы, как и перестроечные, привели к недовольству. В Китае оно было массовым, но политически незрелым и практически никак не организованным, хотя среди лозунгов Тяньаньмэня был, например, и такой: «Долой диктатуру!».

Результаты показывают: в соревновании реформаторов Дэн Сяопин превзошел и Ленина, отошедшего от дел через два года после начала НЭП, и Горбачева. Но есть два вопроса. Первый — хрестоматийный: стоил ли тот или иной политический курс того, чтобы ради него вне каких бы то ни было правовых процедур были разом убиты сотни безоружных людей?

Западный ответ: ни один современный политик не может допустить в своей стране что-то, хотя бы отдаленно напоминающее события 4 июня 1989 года в Пекине, во имя чего бы то ни было. Ограничили ему ставит демократия. Восточный ответ: пусть приговор вынесет время.

Тогда второй вопрос: в какой системе координат человек может чувствовать себя в большей безопасности? Ответ на него следует учитывать при подведении итогов соревнования реформаторов.

Горбачев не мог не видеть, что начатые им реформы, развиваясь, ставят под угрозу его власть. Мо ли он силой остановить такое развитие событий? Принципиально важно, и это уже характеристика его личных качеств, что он и не пытался это сделать. Этим он принципиально отличается и от Ленина, и от Дэн Сяопина. Сказанное, конечно, не значит, что все произошло абсолютно бескровно. Конфликты возникали и на Кавказе, и в Прибалтике, но, защищая свою власть, Горбачев мог бы пролить несравненно больше крови. Он этого не сделал. Выбирая между сохранением собственной, безграничной на момент начала перестройки власти и изменениями, бурно проходившими в стране, Горбачев объективно сделал выбор в пользу перемен. Реформатор в нем победил и генсека, и президента.

Завет Горбачева: власть следует использовать для реформ; в этом смысле реформы, поднимающие качество жизни в стране, выше сохранения власти. Тот же тезис можно развернуть в суженном виде: если есть необходимость проведения реформ, то, чем раньше власть начнет их проводить, тем больше шансов, что реформы не приведут к смене власти.

Выводы, которые следует почерпнуть из мартовской выставки реформ и реформаторов, таким образом, очевидны. России нужна судебная реформа, нацеленная на укрепление независимости суда и судей как от исполнительной власти, так и от правоохранительной системы. Нужна реальная и легальная политическая конкуренция. Нужны структурные реформы в экономике. Тянуть с этими реформами не в интересах власти.

КОММЕНТАРИИ НА САЙТЕ [mk.ru](http://mk.ru)

## ПОСОБИЯ

# ПЕНСИЯМ ДАЛИ НОВЫЙ СРОК

В России упростили правила досрочного выхода на заслуженный отдых

Периоды повышения квалификации и профессионального обучения официально включили в стаж работы. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Теперь для некоторых категорий работников, имеющих право на досрочную пенсию, будут засчитывать потраченное на учебу время в трудовой стаж. В частности, нововведение коснется врачей, учителей, летчиков, пожарных. Мы выяснили, какая именно учеба поможет выйти на пенсию досрочно и как новый порядок будет работать на практике.

По закону на досрочную пенсию могут претендовать более 30 категорий граждан. Это врачи, учителя, летчики, пожарные, артисты, водители общественного транспорта, работники опасных и тяжелых производств. Обязательное условие для досрочного выхода на пенсию — выработка определенного стажа. К примеру, педагогам, чтобы уйти на заслуженный отдых до наступления общего пенсионного возраста, нужно отработать 25 лет. В 55 лет на пенсию может выйти водитель автобуса-мужчина, если он сидел за баранкой на протяжении 20 лет, его коллега-женщина достаточно отработать 15 лет, чтобы прекратить трудиться в 50 лет. С 2019 года в России ввели дополнительное льготное основание для досрочного выхода на пенсию — наличие официального трудового стажа в 37 лет для женщин и 42 года для мужчин, в зависимости от профессии.

В стаж включались не только непосредственно годы работы, но и периоды временной нетрудоспособности, ежегодные оплачиваемые и декретные отпуска, а также некоторые особые обстоятельства. Например, период перевода беременной женщины с вредной работы на работу без воздействия неблагоприятных факторов. А вот время, потраченное на повышение квалификации, в стаж не засчитывалось. Между тем некоторые профессии, дающие право на досрочную пенсию, требуют постоянного повышения квалификации. В первую очередь это профессии в сфере образования и здравоохранения.

Примерно 10 млн работников в России должны постоянно проходить профобучение, подсчитал член Совета Конфедерации труда России, экс-замминистра труда Павел Кудюкин. «Например, педагоги обязаны проходить курсы повышения квалификации раз в три года. Минимальный учебный объем таких курсов 72 часа, что эквивалентно примерно 9–10 рабочим дням. Значит, при 25 годах нужного стажа на обучение работников тратит около трех месяцев», — отмечает наш собеседник. До внесения подписанных поправок эти три месяца из примера нашего эксперта не засчитывались в стаж. Серьезные потери несли работники, чья деятельность была связана с длительной переподготовкой. Теперь справедливость исправлена: периоды обучения будут приравнены к стажу. Главное условие, чтобы в это время за сотрудниками сохранялись рабочие места и зарплата, а работодатели продолжали отчислять за них взносы на обязательное пенсионное страхование.

«Если преподавателя отправили на вечерние курсы или курсы выходного дня на три месяца, то эти три месяца будут отработаны на длительную переподготовку. Теперь справедливость исправлена: периоды обучения будут приравнены к стажу. Главное условие, чтобы в это время за сотрудниками сохранялись рабочие места и зарплата, а работодатели продолжали отчислять за них взносы на обязательное пенсионное страхование. «Если преподавателя отправили на вечерние курсы или курсы выходного дня на три месяца, то эти три месяца будут отработаны на длительную переподготовку. Теперь справедливость исправлена: периоды обучения будут приравнены к стажу. Главное условие, чтобы в это время за сотрудниками сохранялись рабочие места и зарплата, а работодатели продолжали отчислять за них взносы на обязательное пенсионное страхование.»

Ранее в Совете Федерации предложили включать в трудовой стаж и период срочной службы в армии. Этот период учитывается в стаже для назначения пенсии на общих основаниях, но на досрочный выход не распространяется. Зато медикам, работающим с больными коронавирусом, уже ввели систему, засчитывающую в пенсионном стаже один день за два. По оценке кабинета, эта временная мера поможет выйти на пенсию досрочно 4 тыс. врачей ежегодно.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

# СЕГО ДНЯ

## КОНФЛИКТ

Обострение на Донбассе уже столь очевидно, что его заметил даже президент Украины Владимир Зеленский. 9 марта на форуме «Украина-30» он заявил, что «увеличение числа провокаций на фронте» подозрительно совпало с санкциями против телеканалов Виктора Медведчука. До сих пор Офис президента старался освещать ситуацию на фронте как вполне благоприятную. Сейчас игнорировать обострение стало невозможно — бой вокруг Авдеевки и Ясиноватской развилки слышит весь Донецк.

Ежедневные минометные перестрелки идут в районе так называемого «Вольво-центра» — части города, где до войны располагались элитные автосалоны, это всего пара километров от бывшего аэропорта. В настоящую вендетту превратилось противостояние подразделений на фронте под Горловкой — обстрелы, работа снайперских пар, выходы ДРГ для постановки мин здесь идут в ежедневном режиме.

Учувший запах войны, бывший посол Украины в США Валерий Чалый уже призвал нынешнее руководство страны к подготовке решения о разрыве дипломатических отношений с Россией. По его словам, окончательно поворать с соседней страной надо будет в случае эскалации конфликта на Донбассе. В Киев выступление Чалого практически не заметили. «Чалый сегодня никем не является. Он из команды Петра Порошенко, и относиться к его заявлениям нужно соответственно», — заявил «МК» глава фонда «Украинская политика» Константин Бондаренко. Однако, по его словам, слухи о том, что в обзорной перспективе на Донбассе возможна новая война, ходят. Действительно, наблюдается скопление украинских сил в регионе, но в Киеве при этом подчеркивают, что сами нападать не собираются. Наоборот, там ждут нападения со стороны ДНР, ЛНР или самой России. «Пока реальной базы для войны нет, есть только тревожное предчувствие. Во-первых, его формируют с целью мобилизовать население. Во-вторых, подобные предчувствия появляются, потому что перемирие, которое продержалось полгода, ни к чему не привело. В-третьих, Минский процесс снова оказался в тупике. Многие считают, что переговоры в этом формате не работают, нужен «Минск-3», — считает Бондаренко.



К линии фронта на Донбассе стягивают войска и технику.

# РАНЬШЕ ЛЕТА ВОЙНЫ НЕ ЖДИ

Киев и Донецк пугают друг друга эскалацией конфликта

Однако замглавы Института стран СНГ Владимир Жарихин полагает, что разрыв дипломатических отношений все-таки возможен: «По сути, дипломатические отношения давно разорваны. Но официальное подтверждение этого факта может стать красивым ходом, которое к тому же никак не повлияет на отношения между странами. Сложности будут для рядовых граждан. Видимо, в команде Зеленского чувствуют, что его могут списать с корабля — даже телефонного разговора с новым президентом США до сих пор не было. Хотят обратить на себя внимание». При этом эксперт полагает, что на Донбассе новую войну можно не ждать, зато эскалация конфликта может начаться в районе Крыма. «Диверсии и террористические акты могут стать дополнением к той мощной дипломатической деятельности, которую уже развернул Киев», — предупреждает Жарихин.

Украина наводнена людьми, воевавшими или имевшими отношение к помощи фронту. Режим секретности как такового нет — обмен информацией, опыт идет постоянно. Большая эскалация на Донбассе в Киеве никто не ждет — распутица. Идет восьмой год противостояния на Донбассе, и войною тут, как правило, либо зимой, либо летом. Причем зимой только

по острой необходимости — грунт на морозе твердый, но вот возможности для маскировки крайне слабые. Летом, к июлю-августу, в густо разросшихся местных посадках возможно и массовое применение танков, и скопление сил и средств под прикрытием «зеленки». Сейчас — вalik распутицы — можно обострять ситуацию только с помощью дипломатов. Причем даже не в виде угроз, а аккуратно — советами отставников из бывшей администрации.

В целом с таким подходом в разговоре с «МК» согласился замглавы Украинского института анализа и менеджмента Кирилл Молчанов: «Вряд ли новая война будет выгодна Украине. Конечно, за последние 6 лет украинская армия значительно изменилась в лучшую сторону, но даже сейчас масштабная наступательная операция выглядит рискованно. Попытка провести маленькую победоносную войну может закончиться очередным «котлом под Иловайском». Да и потом Зеленский все еще не исчерпал надежду на дипломатический путь решения конфликта. Угроза эскалации может быть использована лишь как попытка подтолкнуть Россию к «Минску-3».

Михаил КАТКОВ, Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

# МОНАРХИЯ ПОД УДАРОМ

Признания Гарри и Меган стали катастрофой для королевской семьи



В Букингемском дворце откровения Меган сочли «объявлением войны».

скандальное интервью провело исследование настроений британцев в отношении института монархии.

Респондентов спросили, не будет ли лучше для Британии, если монархию вовсе ликвидировать. «Да, лучше» — ответили лишь 17% опрошенных. Неверных и тех, кто считает, что будет хуже, — 83%.

Более того, согласно опросу другой социологической компании, YouGov, почти 50% британцев осудили скандальное интервью. Около 21% респондентов назвали его «уместным». Примечательно, что большая часть из них молодые люди в возрасте 18–24 лет.

Один из стереотипных признаков настоящего британского характера — не жаловаться и сдержанно встречать трудности. Такая модель поведения приветствуется у членов королевской семьи. Именно за это ее продолжают уважать. Гарри и Меган же пошли против этих устоев и не получили широкого одобрения и поддержки в королевстве. Скорее всего, супруги ожидали такой реакции, поэтому и поделились своими откровениями не на родине принца, а именно в Соединенных Штатах, да еще и у Опры Уинфри, пользующейся большой популярностью в стране.

Целевая аудитория этого интервью — во все не британцы, а американцы, в частности, прогрессивные, леволиберальные женщины.

Даже дата выхода программы — 8 марта — это подтверждает.

Не совсем ясно, стоит ли ждать жесткой ответной реакции на скандальное интервью со стороны Букингемского дворца. Обычно королевская семья не отвечает на громкие обвинения в своей адрес. Однако британские СМИ пишут, что на монархов оказывается небывалое давление, чтобы они все же сделали заявление в связи с обвинениями Меган.

Издание The Guardian в этой связи цитирует лидера оппозиционной Лейбористской партии Кира Стармера, который подчеркнул, что проблемы расового равноправия и психического здоровья, которые подняла Меган, «касаются не только королевской семьи» и их нельзя игнорировать.

Вряд ли скандал с интервью герцогов Сассекских будет фатальным для монархии. Но очевидно, что некоторое время Букингемский дворец будет находиться в довольно затруднительном положении. Начав открытую «войну» против Гарри и Меган, королевская семья рискует вызвать огонь на себя. Любой конфликт может заострить внимание британцев на неприятной истории принца Эндрю, любимого сына королевы, замешанного в громком секс-скандале с участием финансиста Джеффри Эпштейна.

Фарица БАЦАЗОВА.

## СКАНДАЛ

Сенсационное интервью принца Гарри и его супруги Меган Маркл американской телеведущей Опре Уинфри принесло множество хлопот королевской семье. Откровения супругов могут стать катастрофическими для репутации Букингемского дворца. Британская правящая фамилия рискует погрузиться в худший кризис за последние десятилетия. А кое-кто задается вопросом: выживет ли в нем монархия.

Не сказать, что для королевской семьи Великобритании медийные скандалы — что-то неизведанное. В 1995 году принцесса Диана в ходе легендарного интервью с журналистом Мартином Баширом поведала об изнанке жизни за стенами Букингемского дворца. Ее откровения пролили свет на темные стороны ее отношений с принцем Чарльзом. Диана рассказала о приступах булимии, об отчаянии и депрессии, которые она испытывала, будучи членом влиятельнейшей монаршей семьи. Скандальное интервью потрясло Британию, а леди Ди прочно укоренилась в общественном сознании как «народная принцесса». Ей верили и сочувствовали. При этом в весьма непростом положении тогда оказалась британская монархия. В Букингемском дворце не на шутку испугались, что душераздирающий рассказ принцессы Уэльской станет «бомбой замедленного действия», способной подорвать авторитет королевской семьи.

Но откровения принца Гарри и Меган Маркл могут стать еще более катастрофическими для репутации Букингемского дворца. Вроде бы далекие от мира политики супруги своими действиями выходят за рамки чисто семейных дел и светской жизни. Их откровения перед Опрой могут иметь серьезные политические последствия для королевской семьи, которую фактически обвинили в расизме.

Меган поделилась шокирующим откровением: у членов королевской семьи были опасения, насколько темной будет кожа ее сына Арчи, когда он родится. Принц Гарри подтвердил, что такой разговор был, однако наотрез отказался назвать его участником. Только после эфира, отвечая на вопрос Опры Уинфри, он все-таки признался, что к той неприятной беседе не были причастны королева Елизавета II и ее супруг принц Филипп.

Какие последствия для королевского дома будет иметь это демарш, пока сказать трудно. Но в соцсетях резко приобрел популярность призывающий к отмене монархии хэштег #AbolishTheMonarchy. А в СМИ стали появляться броские заголовки о том, что легитимность монархического правления в Великобритании оказалась под угрозой. Между тем социологическое агентство Ipsos MORI практически сразу после выхода

## ЕДА

Аграрии и ретейлеры договорились о заморозке отпускных цен на мясо курицы: этот продукт по праву можно назвать драйвером роста цен в текущем году. Происходящее на рынке объясняют сокращением производства на фоне ухудшения эпидемиологической обстановки. Борьбаться с подорожанием решили с помощью заморозки, которую в последнее время активно используют российские власти. Эксперты убеждены — заморозкой проблему не решить. Почему правительство не помогает аграриям введением льгот и прочих субсидий, а только и делает, что замораживает ценники в магазинах, а также на какие продукты отпускная стоимость будет искусственно ограничена в будущем, выяснял «МК».

Согласно Росстату, с начала года «куры охлажденные и мороженые» подорожали на 8,1% — то есть заметно выше общей инфляции. Которая, к слову, достигла 5,6%, обновив ценовой рекорд с конца 2016 года. Курятину по праву можно признать одним из главных драйверов ускорения инфляции в январе и феврале.

# КУРАМ НА СМЕХ

«Замороженная» на два месяца цена килограмма тушки цыпленка — 145 рублей

Цена за килограмм тушки цыпленка зафиксирована на уровне 145 рублей. По словам главы Национального союза птицеводов Сергея Лактохова, это было «добровольное» решение, во что с трудом верится, так как не могут производители работать себе в убыток. Независимые наблюдателям такие «добровольные» меры больше напоминают принудительное ограничение цен на подсолнечное масло и сахар, случившееся в конце прошлого года после разноса, усвоенного правительству президентом Путиным.

Чем же вызвана нынешняя «куриная аномалия»? Эксперты подчеркивают, что в России выросли цены на корма, а также на энергоносители: обогрев птичников стоит дорого, поэтому увеличивается цена готовой продукции. «Кроме того, в ряде российских регионов, где базируются крупнейшие российские производители мяса птицы, в этом году были

вы вспышки птичьего гриппа, что сократило поголовье и ограничило потенциал наращивания предложения. В результате возник дисбаланс спроса и предложения, на который наложились объективные факторы повышения издержек производства, отсюда и рост цен», — отметил старший аналитик компании Fогex Optimum Александр Розман.

По прогнозам на 2021 год, 6,8 млн тонн курицы должно быть произведено в России. Эксперты сошлись во мнении, что если заморозка цен будет компенсироваться государственной поддержкой производителей, то это поможет мяче пройти форс-мажорные обстоятельства, вроде вспышек птичьего гриппа. Что касается объективных факторов роста издержек, то здесь вряд ли удастся что-то сделать, поэтому процесс подорожания после заморозки продолжится, пока в себестоимость не будет заложено все удорожание сырья, оборудования и других компонентов производства.

«Нужны государственные дотации на корма и на энергоносители, — убеждена член совета по финансово-промышленной и инвестиционной политике в Торгово-промышленной палате РФ Анна Вовк. — Если такая договоренности будут, то производители смогут позволить себе зафиксировать цены без особых потерь. Заморозка в одностороннем порядке не приведет к положительному результату.

Срок сохранения отпускных цен закончится, производители повесят на двери своих предприятий амбарные замки и уйдут с рынка».

Впрочем, судя по тому, что правительство заявляет о создании мониторингового инструмента для постоянного отслеживания цен на продукты, проблема приобретает острый и массовый характер.

Анна Вовк полагает, что 10–15% — это минимальный рост цен на куриное мясо, которого стоит ожидать сразу после окончания срока заморозки. По ее словам, все, что имеет импортную составляющую, будет расти в цене — хотя бы из-за длительного и существенного падения курса рубля к доллару и евро. «Все дорожает, уровень жизни падает, заработные платы не растут, — говорит она. — В России не может быть аномального подорожания чего-либо. У нас само подорожание уже считается нормой».

Цены будут продолжать расти на все, считает и руководитель аналитического департамента Amarkets Артем Деев. «Если в январе продовольственная инфляция составила 1,01%, в феврале она ускорилась до 1,22%. В годовом выражении это будут уже двузначные цифры по всем категориям продовольствия», — подводит неутешительные итоги эксперт.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

## НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЕ» №3–4:

- Идем тропить беляков;
- Волк-гигант;
- Почему молчат самолеты;
- Добрать крепкого подранка;
- Охота на шакала с гончими;
- Правильные ружья для правильной охоты;

- Подводим итоги охотничьего сезона;
- Вести с водоемов;
- Рыбалка в Подмосковье;
- Приманка для судачка;
- В глухозимье на мелководье;
- Особая приманка.

Недавно из Китая вернулась миссия Всемирной организации здравоохранения, чьей задачей было расследование происхождения коронавируса. Оранжевые и зеленые «метки», походы на рынок морепродуктов и та самая лаборатория в Ухане, где, по словам конспирологов, китайские ученые создали коронавирус SARS-CoV-2...

— Владимир Георгиевич, чего вы ожидали от этой поездки? — Наш визит в Китай — это первая фаза большого исследования по установлению причин возникновения пандемии. Никто не ожидал, что мы получим все ответы на наши вопросы...

— Не только. Речь шла о всех основных данных, которые были опубликованы в научной печати в прошлом году и в начале этого — все то, что научное сообщество может сказать о коронавирусе. В рамках этих задач миссия свои функции выполнила.

Как вычисляли «рождение» коронавируса

— Можете подробнее рассказать, как строилось «расследование»?

— В основном работа строилась на основании докладов китайских эпидемиологов и молекулярных биологов. В течение года они проводили исследования, брали на муниципальном рынке Хуанань образцы товаров, которые там продавались...

— У многих до поездки в Ухань было впечатление, что пандемия взяла старт именно с местного рынка. На самом деле это оказалось не так...

— У многих до поездки в Ухань было впечатление, что пандемия взяла старт именно с местного рынка. На самом деле это оказалось не так, потому что параллельно со случаями заболевания людей с рынка было выявлено примерно столько же случаев из других районов города...

— У многих до поездки в Ухань было впечатление, что пандемия взяла старт именно с местного рынка. На самом деле это оказалось не так, потому что параллельно со случаями заболевания людей с рынка было выявлено примерно столько же случаев из других районов города...

— Да, причем таких жителей Уханя, не связанных с рынком, оказалось процентов 40 от всех зафиксированных случаев.

— А как же информация о госпитализированных с рынка?

— Сначала и у нас не было сомнений, ведь людей действительно привозили в больницу целыми группами из этого места. Но оно было источником. Вирус попал на рынок, возможно, его занес туда инфицированный посетитель...

— Где же появился самый первый больной?

— Мы этого не знаем. Есть только информация, что первый подтвержденный заболевший человек — а это мужчина — был выявлен 10 декабря 2019 года. Это один из тех, кто поступил с рынка Хуанань, и секвенирование его генома подтвердило наличие вируса...



Делегация ВОЗ в Китае.

МАРШ-БРОСОК В ЦАРСТВО COVID-19



На рынке Хуанань.

до него, мы не знаем, включая тех, кто болел бессимптомно.

— Мы можем лишь прикинуть по тем, первым сиквенсам (расшифровка геномов) время видообразования самого вируса SARS-CoV-2, «отмотав» месяцы назад при помощи так называемых молекулярных часов...

— Что это за метод и насколько он надежен?

— Это компьютерное моделирование, которое воссоздает прошлое вируса. Надо сказать, что для более точного ответа необходимо иметь большое количество сиквенсов, а их немного.

«Летучих мышей с SARS-CoV-2 не найдено»

— Предположим, что время появления вируса ученые определили более или менее верно. А как насчет источника?

— Ни мы, ни китайские ученые не знаем, откуда он взялся. Источники других коронавирусов — SARS-CoV и MERS-CoV — установлены, их хозяевами являются летучие мыши...

— Откуда же тогда пошли разговоры про летучих мышей, которых к тому же связывали с тем самым уханьским рынком?

— В настоящее время известно о существовании четырех очень близко родственных вирусов, найденных у летучих мышей. Поэтому логично предположить, что и этот новый вирус в качестве хозяина использует летучую мышь.

Китайские коллеги просмотрели около 3 тысяч образцов от 17 видов животных, отловленных в 22 провинциях, но виновника пандемии среди них так и не нашли.

— Тут закономерен вопрос: может, все-таки правы те, кто считает, что вирус родился в лаборатории? Вы проверяли эту версию?

— Все члены комиссии оперировали только научными данными, без всякой политической и конспирологической составляющей. При таком подходе легко находить консенсус. Все ученые устроены одинаково, у них сходный процесс мышления...

— И о чем же вы дискутировали?

— Только по поводу формулировок, которые были обусловлены различиями в китайском и английском языках. Мы долго спорили, как правильно обозначить наше консолидированное мнение по поводу возможных утечек коронавируса из лаборатории...

— А вы к чему больше склонялись?

— Оба слова обозначают невозможность, но с различными оттенками. Мне ближе highly unlikely, потому что все-таки, в принципе, теоретически создание вируса в лаборатории возможно.

— Вы проверили версию о наличии в геноме SARS-CoV-2 кусков ВИЧ?

— По трем сходным аминокислотным мотивам, найденным у ВИЧ и коронавируса, нельзя заявлять о том, что коронавирус создан

искусственно с включением фрагментов вируса иммунодефицита, как утверждали авторы из Индии, выпустившие статью в журнале медицинских препринтов в самом начале пандемии. Это все равно что считать человека гибридом обезьяны и собаки...

— А что вы скажете о статье 2015 года в Nature, в которой говорится о создании в лаборатории Уханя искусственного вируса на основе SARS-CoV, который обладает хорошей способностью поражать клетки человека?

— Если сравнить геномы, полученные той группой ученых, и SARS-CoV-2, вы увидите, что это очень похожие, но разные вирусы. Что происходило в той лаборатории? Генетики искусственно меняли геном, ускоряя естественный процесс его мутаций...

— Если вы имеете в руках два вируса — искусственный и естественный, — никто никакой разницы не увидит.

— То есть доказать взаимосвязь нельзя в принципе?

— Можно, если в вирус будут искусственно добавлены крупные куски от разных вирусов, а не по три аминокислоты. Вопрос только: зачем это кому-то делать?

— Вирус, с которым мы имеем сейчас дело, — плохой претендент на биологическое оружие. Ведь оружие надо контролировать, чтобы оно не выстрелило в сторону производителя...

— Если бы вы не знали, что получившийся в лаборатории вирус руковорен, вы могли бы распознать это?

— Если вы имеете в руках два вируса — искусственный и естественный, — никто никакой разницы не увидит.

— То есть доказать взаимосвязь нельзя в принципе?

— Можно, если в вирус будут искусственно добавлены крупные куски от разных вирусов, а не по три аминокислоты. Вопрос только: зачем это кому-то делать?

— Вирус, с которым мы имеем сейчас дело, — плохой претендент на биологическое оружие. Ведь оружие надо контролировать, чтобы оно не выстрелило в сторону производителя...

— Если бы вы не знали, что получившийся в лаборатории вирус руковорен, вы могли бы распознать это?

— Если вы имеете в руках два вируса — искусственный и естественный, — никто никакой разницы не увидит.

— То есть доказать взаимосвязь нельзя в принципе?

— Можно, если в вирус будут искусственно добавлены крупные куски от разных вирусов, а не по три аминокислоты. Вопрос только: зачем это кому-то делать?

— Вирус, с которым мы имеем сейчас дело, — плохой претендент на биологическое оружие. Ведь оружие надо контролировать, чтобы оно не выстрелило в сторону производителя...

— Если бы вы не знали, что получившийся в лаборатории вирус руковорен, вы могли бы распознать это?

— Если вы имеете в руках два вируса — искусственный и естественный, — никто никакой разницы не увидит.

— То есть доказать взаимосвязь нельзя в принципе?

— Можно, если в вирус будут искусственно добавлены крупные куски от разных вирусов, а не по три аминокислоты. Вопрос только: зачем это кому-то делать?

— Вирус, с которым мы имеем сейчас дело, — плохой претендент на биологическое оружие. Ведь оружие надо контролировать, чтобы оно не выстрелило в сторону производителя...

— Если бы вы не знали, что получившийся в лаборатории вирус руковорен, вы могли бы распознать это?

— Если вы имеете в руках два вируса — искусственный и естественный, — никто никакой разницы не увидит.

— То есть доказать взаимосвязь нельзя в принципе?

— Можно, если в вирус будут искусственно добавлены крупные куски от разных вирусов, а не по три аминокислоты. Вопрос только: зачем это кому-то делать?

— Вирус, с которым мы имеем сейчас дело, — плохой претендент на биологическое оружие. Ведь оружие надо контролировать, чтобы оно не выстрелило в сторону производителя...

— Если бы вы не знали, что получившийся в лаборатории вирус руковорен, вы могли бы распознать это?

— Если вы имеете в руках два вируса — искусственный и естественный, — никто никакой разницы не увидит.

— То есть доказать взаимосвязь нельзя в принципе?

— Можно, если в вирус будут искусственно добавлены крупные куски от разных вирусов, а не по три аминокислоты. Вопрос только: зачем это кому-то делать?

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории. И это, скажу я вам, был достаточно ответственный шаг со стороны китайских коллег...

— Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

— Как же вы питались?

— Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

— Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

— Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

— Как же вы питались?

— Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

— Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

— Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

— Как же вы питались?

— Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

— Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

— Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

— Как же вы питались?

— Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

— Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

— Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

— Как же вы питались?

— Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

— Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

— В настоящий момент никто экспериментально не показал, что британский или южноафриканский штаммы имеют большую инфекционную активность, чем обычный генерал. Большая скорость их распространения теоретически может быть выше из-за большей контагиозности самого вируса, но она же может быть таковой и по другой причине, например, из-за плохой эпидемиологической ситуации. То есть чтобы говорить про инфекционную активность, нужно проводить серьезную экспериментальную работу...

— И по поводу их большей патогенности тоже нет никаких исследований?

— Совершенно верно. С точки зрения выгоды для самого вируса он не должен становиться более патогенным. Ведь ему выгодней не убивать, а жить вместе со своими носителями, желательно бессимптомно, чтобы с ним не вели борьбу. Таким образом он сможет «захватить» больше жертв.

— Как образуются вирусы-мутанты?

— По сути, каждый цикл репликации вируса приводит к появлению мутации. В зависимости от человека, его генетических особенностей какой-то из генвариантов может получить преимущество. Представьте, что на 99,9 процента вирусных частиц 0,1% окажется частицами с немного измененным геномом. Большой человек заражает человека с другой генетикой, и эти 0,1% вирусных частиц получают конкурентное преимущество. В итоге первый вариант уходит, а второй закрепляется и распространяется в популяции.

— В России, согласно той информации, которую нам предоставляют официальные источники, лучше обстоят дела с эпидемиологической обстановкой, чем на Западе. Мы более устойчивы к коронавирусу или у нас лучше органы, контролирующие ситуацию?

— Конечно, никакой большей предрасположенности жителей тех же Штатов по сравнению с россиянами нет. И у них, и у нас национальный состав сильно перемешан, чтобы это можно было списать на национальные особенности. Остается только посмотреть на работу контролирующей ситуацию служб.

— Работа нашей санитарно-эпидемиологической службы на самом деле — большое достижение нашего государства. У нас есть сетевая структура, которая имеет управление в каждом регионе, и это позволяет одномоментно, по единому принципу проводить необходимые мероприятия. В Штатах такое есть аналогичная система CDC, в Атланта. Сети по всей стране она не имеет, и работают эпидемиологи не на упреждение, а по обращениям. Возникла вспышка — они поехали.

— Наша система сохранилась еще с советских времен?

— Да. В 90-е было опасение, что ее разрушат, но разум, к счастью, возобладал. Возвращаясь к Китаю, хочется напомнить, что и в этой стране работают по нашей сохранившейся с советских времен эпидемиологической системе. Она у них называется CDC, как у американцев, но по сути этот наш Роспотребнадзор.

— Будет ли третья волна коронавируса в нашей стране?

— Это воздушно-капельная инфекция. Если вы откроете любой учебник по эпидемиологии за 4-й курс, там написано, что метод контроля воздушно-капельной инфекции один — вакцинация. Пока не образуется иммунная прослойка, по разным прикидкам — от 65 до 80 процентов, коронавирус не утихнет. В больших городах эта прослойка формируется быстрее в силу большей плотности населения. Переболевшие тоже вносят свой вклад в образование той самой защитной прослойки.

— Чем больше иммунизированных людей, тем меньше вероятность у больного заразить кого-то еще. В какой-то момент, когда вокруг одного заболевшего оказывается большинство иммунных, вирус перестает распространяться. Это определяется так называемым коэффициентом R (базовой скоростью репродукции). Эпидемия поддерживается тогда, когда R равно единице или больше. Если R становится меньше единицы, то эпидемия затухает. Вот пока у нас R не станет меньше 1, люди будут болеть, никуда не денемся.

— Эти веселые служащие отеля принесли членам ВОЗ еду к номеру.

— Перенесемся в Россию. Мутации коронавируса, которые уже добрались до нас из-за рубежа, действительно так опасны, как о них иногда говорят?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

— Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

— Как же вы питались?

— Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

— Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

— Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

— Как же вы питались?

— Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

— Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

— Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

— Как же вы питались?

— Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

— Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне...

— И вам присваивали сначала оранжевый код?

— Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

— Вы общались с Ши Чжэнли — вирусологом, обнаружившим SARS-CoV-2, которую еще зовут «матерью коронавируса»?

— Профессор Ши на самом деле приятная дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Мы вошли по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории...

ЭКОНОМИКА

Платежкой за ЖКХ можно напугать даже самого смелого жителя нашей страны. Ежемесячные суммы за услуги — источник седых волос россиян — продолжают расти. За что мы платим и куда идут деньги — главные вопросы, которые и ранее звучали часто, а после периода самоизоляции буквально каждый день. Оставшись дома, люди стали потреблять больше энергии, что вызвало увеличение итоговых цифр в платежках, а вот повышения заработной платы пандемия никому не принесла. Таким образом, извечная проблема стала еще острее.

Чтобы разорвать этот порочный круг, партия «Новые люди» на прошедшем на днях круглом столе представила программу «Бережливое ЖКХ» — новую концепцию умного управления коммунальными ресурсами, которая направлена на повышение качества среды для жизни без повышения коммунального платежа.

По предварительным оценкам экспертов, комплекс решений «Бережливое ЖКХ» в сумме позволит достигнуть экономии 25% от коммунального платежа. Такое заявление звучит многообещающе. Особенно при условии того, что даже официальная статистика Росстата подтвердила общее падение доходов населения по итогам 2020 года.

— Более 50% обращений в Общественную палату посвящены проблемам ЖКХ, — подтверждает этот тезис первый заместитель председателя Комиссии по общественному контролю и взаимодействию с общественными советами ОП РФ Артем Кирышев. — Люди, безусловно, хотят повышения платы за услуги и недолжное выполнение УК их обязанностей.

— Обострились требования к качеству коммунальных услуг, пока мы сидели дома, — говорит доцент Департамента менеджмента и инноваций Финансового университета при Правительстве РФ Станислав Шубин. — У нас большие возможности по энергосбережению



«БЕРЕЖЛИВОЕ ЖКХ»: ПЛАТЕЖИ ЗА КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ МОГУТ УМЕНЬШИТЬСЯ НА ЧЕТВЕРТЬ



НАТАША КОШЕЛЕВА

Состояние российского рынка одежды в настоящее время больше напоминает поле боя после завершившейся битвы. 2020-й — год локадаунов и пандемии — стал для него очень тяжелым: выручка в отрасли за 12 месяцев сократилась на 25–30%. При этом большинство закрытий торговых точек пришлось на одежные предприятия малого и среднего бизнеса. Между тем, несмотря на падение доходов граждан, средний чек вырос на 15%. Правда, связано это не с желанием потребителей отдать последние деньги на новые вещи. Подорожали сами товары из-за девальвации рубля и роста закупочных цен на зарубежных рынках. Как изменятся цены на одежду и обувь в 2021-м, реально ли обновить гардероб и сэкономить, выяснял «МК».

Пандемия нанесла сокрушительный удар по рынку одежды. В целом по итогам прошлого года он сократился на 25% (до 1,7 трлн рублей). Число магазинов женской и мужской обуви в крупнейших городах страны снизилось на 2% (до 24,1 тыс. торговых точек), число детских одежных магазинов — на 5% (до 10,1 тыс. точек). Покупать действительно стали меньше, россияне больше обращают внимание на цены: происходит массовый исход покупателей в масс-маркет из среднего ценового сегмента, при этом в магазинах с дорогими товарами отток покупателей самый минимальный. Одновременно с этим средний чек в магазинах одежды вырос на 10–15%, что связано с ростом стоимости самих товаров (из-за падения национальной валюты и роста закупочных цен на внешних рынках).

### Вещи не по средствам

Конечно, потребительское поведение очень сильно изменилось за время пандемии. Люди стали больше покупать удобной одежды и гораздо меньше нарядов «на выход», платьев, а также деловых костюмов. Прогулявшись по весне по торговым центрам, мы обратили внимание, что в магазинах с домашней и спортивной одеждой значительно больше клиентов, что вполне логично.

«Стало меньше покупок офисной одежды, поскольку люди работали дома, предпочитая максимально удобный стиль. Даже крупные мировые бренды, которые раньше не производили домашние «треники», стали их шить, поскольку на них появился спрос», — рассказывает представитель крупного столичного универмага. — Из обуви стали очень популярны кроссовки, из домашней одежды — пижамы и ночные комплекты. Так как все работает через видеоконференции, то покупают просто универсальный верх для картинки на мониторе, а низ оставляют спортивным или пижамным».

Покупать одежды меньше не стали, но покупки переместились в онлайн-формат, так как многие офлайн-магазины были закрыты, а некоторые из них и вовсе не пережили пандемию. Но совсем офлайн-магазины не закроются — этого ждать не стоит. Все эксперты и аналитики ритейла сегодня сходятся во мнении: офлайн не уйдет из нашей жизни, по крайней мере, в том, что касается одежды и обуви. Покупателю всегда нужно будет потрогать ткань, примерить пиджак, понять, как

# МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ ВЫМРУТ, КАК ДИНОЗАВРЫ

сядет колодка обуви, отмечает руководитель бренда одежды Мария Виноградова.

«Тенденция последних лет для брендов одежды — объединение онлайн и офлайн. Когда человек приходит в офлайн-магазин, для него это целое мероприятие, развлечение: прогулялся, посмотрел, примерил, ушел и заказал вещь в онлайн-магазине. Вот такая история начинает работать для брендов, которые хотят и умеют продавать свою одежду. Офлайн-точки превращаются в шоурумы, где можно посмотреть и пощупать одежду, но не покупать ее», — делится опытом Виноградова.

По мнению сооснователя сервиса аренды вещей Next2U Екатерины Крайвановой, секонд-хенд и аренда носильных вещей будут развиваться параллельно — это две разные потребительские стратегии, которые одинаково хорошо отвечают духу времени. В первом случае человек получает вещь надолго и в сравнительно неплохом состоянии. Во втором — на короткий срок, но совсем недорого относительно покупки. Поскольку денег у всех стало меньше, многие в будущем предпочтут именно сценарий аренды покупки.

«Для свидания или праздника можно взять любое платье или аксессуар в аренду на несколько дней или купить оригинальную вещь в секонд-хенде, этим давно не брезгают даже стилисты и поп-звезды», — отметила эксперт в разговоре с «МК».

### Есть желание, но нет возможности

Впрочем, говорить о резком падении всего сектора одежды не совсем корректно. По словам старшего аналитика компании ForEx Optimum Александра Розмана, лучше других пандемию прошли представители самого низшего и высшего, люксового ценового сегмента, «средний класс» как и в предыдущие

### Пандемия изменила рынок носильных вещей до неузнаваемости и спровоцировала подорожание товаров



годы, продолжил сжиматься. Особенно плохо себя чувствовали компании с уже развитым каналом онлайн-продаж, это хорошо видно по данным крупнейшего российского маркетплейса, в котором продажи одежды, обуви и аксессуаров в 2020 году выросли на 45% в денежном выражении и на 72% в натуральном.

«Главным мотивом на российском рынке одежды и обуви, как и в предыдущие годы, остаются экономия и рост онлайн-продаж. В 2020 году эти тенденции просто усилились из-за ускорившегося падения доходов граждан, а также карантинных ограничений», — считает Розман.

Между тем известные мировые бренды одежды, которые долгое время призывали

потребителей покупать больше новых трендовых вещей ради собственной прибыли, резко сменили парадигму, и теперь модные дома сами решили перепродавать поддержанные вещи. Это вынужденные изменения, которые происходят во всем мире, и в России в том числе, считает Розман. По данным российских сервисов «Юла» и «Авито», количество новых объявлений вторичных продаж одежды и обуви выросло в 2020 году на 18–25%.

«Причины понятны: падение реальных доходов граждан вместе с объективным ростом издержек производства, логистики и реализации сжимает потенциальный объем продаж, особенно новой одежды и обуви, себестоимость которой на 15–20% выше. Так что более рентабельной в период затянувшегося падения доходов потребителей действительно может быть продажа поддержанной одежды», — подчеркивает эксперт.

Действительно, переоценка приоритетов и смещение интересов произошли не только у потребителей, но и у производителей. Можно сказать, что тенденция к осознанному потреблению появилась еще до пандемии. Возможно, в 2020 году она стала еще ярче: в России явно уменьшилось количество импульсивных покупок. Россияне готовы потратить больше, но при этом купить одежду, которая прослужит не один сезон, пусть даже подержанную. Спрос изменил направление шопинга в пользу долгосрочного потребления.

По словам стилиста и fashion-блогера Евгении Постниковой, больше всего из-за локадауна пострадали категории трендовых товаров и одежда на выход. Во время пандемии также очень сильно усилился рынок покупки спортивной одежды, возрос рынок вторичной торговли, комиссионки и ресейла.

«Модные дома решили перепродавать подержанные вещи, винтаж, вещи из переработанных тканей, потому что это макротренд, который укрепил свои позиции. А все потому, что многие отказались от импульсивных покупок», — рассказывает она. — У офлайн-рынка есть краткосрочная перспектива, но в ближайшее время она изменится в пользу онлайн, поскольку люди начали ценить свое время и возможности».

### Туманные перспективы рынка

Долгосрочные тенденции покупательского поведения таковы, что россияне все больше станут экономить, будет расти доля просчитанных покупок, при этом восстановление сектора одежды и обуви в объемах допандемического 2019 года возможно не ранее 2023-го, да и то лишь при условии восстановления доходов населения. Офлайн-точки будут фиксировать снижение трафика при росте среднего чека — из-за увеличения цен. Все большее количество покупателей будут приобретать необходимое на онлайн-площадках, при этом вырастет значение таких факторов для совершения покупок, как скидки, бонусы, программы лояльности.

Очевидно, что онлайн-сектор продолжит рост, отнимая долю у традиционного ритейла, что наверняка приведет со временем к тому, что часть компаний будут вынуждены закрывать наименее прибыльные точки. Даже падение арендных ставок на центральных улицах городов-миллионников не привело к

заполняемости торговых площадей — число вакантных коммерческих площадей выросло в 2–3,5 раза в зависимости от локации.

«То, что многие производители вводят систему сбора одежды для переработки, это, конечно, новый тренд. Это выгодно — организация, которые вводят в свою деятельность экологическую повестку, могут рассчитывать на льготы при налогообложении на Западе. Кроме того, собрать вагоны непроданных коллекций и отправить на переработку — это значит вернуть хотя бы часть затрат на производство этих товаров», — отмечает независимый консультант Анастасия Куценко. — Производители и ритейлеры подстраиваются под длительную кризисную ситуацию — сокращают наименее прибыльные торговые точки, снижают затраты на рекламу и маркетинг, всеми способами реализуют неликвиды».

По мнению Марии Виноградовой, отрасль сильно трансформируется — будет меньше офлайн-магазинов, они останутся только как точки презентации брендов. «Заказывать вещи люди будут онлайн, и всем брендам, настроенным на продажи, стоит сделать на этом акцент. При этом онлайн-магазины нужно активно развивать — например, подключать VR-примерочные, с помощью которых можно оценить, как на тебе будет сидеть та или иная вещь. Во время пандемии такая услуга имела очень большой спрос, определенно став трендом на годы вперед».

Восстановление отрасли, скорее всего, будет долгим и болезненным, убежден Александр Розман. Прежде всего, из-за слабого роста реальных доходов граждан, который, даже по официальным прогнозам, займет более двух лет, а также из-за неизбежного роста розничных цен на одежду и обувь.

«Бизнес будет вынужден продолжать снижать собственные издержки, все больше уходя в онлайн. Примером здесь является Китай, где более половины одежды, обуви и аксессуаров продается через интернет-сервисы. Естественно, что количество офлайн-магазинов будет и дальше сокращаться, правда, с меньшей скоростью. А количество форматов таких магазинов сожмется до крупных дискаунтеров сегмента эконо, люксовых магазинов и фирменных магазинов, напрямую представляющих производителя», — рассказывает аналитик.

Что касается цен на одежду и обувь, то они обязательно вырастут, причем, по мнению Розмана, заметное подорожание произойдет уже этой весной. Сиграет свою роль как сезонные факторы роста спроса, так и высокие издержки на производство, логистику и реализацию новых коллекций. «На сколько именно вырастут цены — сказать сложно, обычно вместе с повышением цен на сезонную коллекцию снижаются цены на зимнюю. В этом году снижения может не быть, ритейлеры предпочтут придержать зимние товары до нового сезона. Так что общее подорожание на 7–10% этой весной будет вполне оправданным», — подытожил аналитик.

«В 2021 году рост цен коснется и одежды, и обуви. Это вполне закономерно. Во-первых, большинство брендов производится за рубежом. Во-вторых, существующие российские марки при производстве используют импортные материалы. А в цене одежды стоимость сырья составляет 50%, в случае с трикотажем

— все 70%. Рынок зависит от курса валют, разница в курсе неизбежно сказывается и на цене товаров. Но дефицита одежды, конечно, не будет», — убеждена генеральный директор Shopping Live Мария Островская.

### Как обновить гардероб без особых затрат

Бюджетно одеться можно в вещи от отечественных производителей, хотя и они сделаны из импортных тканей, рассказывает член совета по финансово-промышленной и инвестиционной политике в Торгово-промышленной палате РФ Анна Вовк. «Вопрос предпочтения в качестве лекала и исполнения самого изделия каждый может регулировать сам. А платить за бренд или за «хорошую посадку по фигуре» — это решение покупателя», — отмечает она.

Эксперты рынка одежды советуют потребителям научиться расставлять приоритеты. Если сложно с финансами, то лучше отказаться от покупки бренда — всегда есть возможность приобрести вещь дешевле просто потому, что на ней не висит бирка известной фирмы (которую все равно никто не видит). И в масс-маркете, и в секонд-хендах есть возможность подобрать качественные вещи, которые будут носиться долго. А в секонде можно найти брендовую одежду или обувь, причем в единственном экземпляре. И неважно, что эта вещь может оказаться из прошлой коллекции, — главное, чтобы она нравилась владельцу.

«Чтобы обновлять гардероб проще и дешевле, подбирайте базовые вещи по принципу капсулы, когда все сочетается между собой. Такую одежду можно купить в масс-маркете, и качество будет неплохим. Можно почитать в Инстаграме экспертов по магазинам с удобной базой онлайн-доставки. Там вещи порой заметно превосходят то, что продают нам в российских торговых центрах», — рекомендует Екатерина Крайванова.

Что касается обуви, то ее можно посмотреть на сайтах с бесплатными объявлениями. Часто люди на эмоциях покупают несколько пар, плохо примеряют и потом перепродают. Лайфхак здесь в том, чтобы заранее померить такую же модель в магазине — сэкономите и точно не попадетесь в ту же ловушку, что и продавец. Интересные сюрпризы может преподнести обмен: проведите совместную ревизию гардероба с друзьями или сходите на своп, где меняться можно с незнакомыми людьми.

На Западе давно работает интересный формат — подписка на одежду, как на периодическую газету. Ты платишь фиксированную сумму в месяц и получаешь определенный набор базовых вещей: носки, футболки, толстовки и даже верхнюю одежду, в зависимости от сезона. В России были такие проекты, но вслед за громким стартом не сложилось какого-то устойчивого спроса. «Подписка сегодня более актуальна для приобретения детских товаров — люди устали тратить кучу денег на вещи, которые быстро становятся бесполезны из-за роста ребенка. Подписка еще и избавляет от необходимости пристраивать купленные вещи, когда ребенок вырастает», — резюмировала Крайванова.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

РЕКЛАМА 16+

КОНСТАНТИН СТРЕЛЬНИКОВ

ПРЕМЬЕРА

КРАСНАЯ ЗОНА

15 МАРТА 16:25

НТВ

В разные эпохи их называли по-разному: ландскнехты, наемники, солдаты удачи. Сейчас они известны как бойцы частных военных компаний — ЧВК. И хотя этот термин появился не так давно, частные армии существуют так давно, как существуют войны. Про ЧВК часто пишут, но мало кто знает, что это такое. Они воюют по всему миру в десятках войн, причем о многих из них обыватели никогда не услышат. Бизнес наемничества и рынок солдат удачи имеют свои правила, сложившиеся за столетия. Что собой представляют ЧВК и чем они отличаются друг от друга — выяснил «МК».

## Зато не платят королю налоги

В одном из залов Пушкинского музея стоят две бронзовые статуи конных рыцарей, но мало кто знает, что это и не совсем рыцари. Это копии двух статуй кондотьеров — Гаттамелаты и Коллеони. В наше время мы бы назвали этих людей наемниками.

Когда-то кондотьеры занимались непросытом, но довольно прибыльным бизнесом — договаривались с королями и генералами о наемных вооруженных отрядах на службу. Если условия службы удовлетворяли обе стороны, заключался «контракт» — или «кондакт». Отсюда и слово «кондотьер». В иерархии наемных отрядов кондотьеры стояли на самой вершине. Ниже были командиры наемных отрядов — капитаны или полковники, а еще ниже — рядовые наемные солдаты-ландскнехты. С тех пор организация этого бизнеса практически не изменилась.

Некоторые кондотьеры становились правителями городов и целых стран. А иногда учреждали свои собственные государства. В конце XIX века наемные отряды на службе предпринимателя Сесила Родса завоевали для своего нанимателя территорию современного государства Зимбабве. Тогда это было частное государство, названное по имени спонсора Родезией. Это был первый подобный опыт на Африканском континенте, и впоследствии сильные мира сего стали применять его повсеместно.

С появлением ООН, международных трибуналов, конвенций и соглашений вести открытую войну стало порой слишком неудобным с точки зрения имиджа государства. Поэтому возник спрос на отряды солдат, де-юре не привязанных ни к одной из стран и не скрывающих никаких обязательств. Причем нужда в услугах наемных отрядов появилась не только у частных лиц, но и у государств.

Массовое применение частные армии нашли в Африке во второй половине XX века. Колониальные империи рушились, а появившиеся в бывших колониях левые правительства грозили национализировать шахты, порты и производства. Именно этим, например, планировали заняться власти молодой Демократической Республики



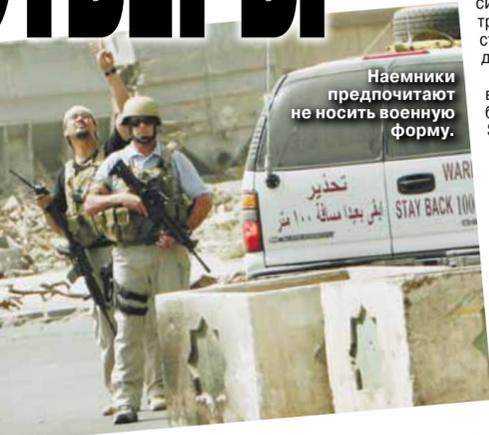
На вооружении ЧВК есть бронетехника и авиация.

# КОНДОТЬЕРЫ XXI ВЕКА

## Как устроен рынок частных военных корпораций

Конго. Пытаясь спасти свои активы, ведущие державы мира поддержали местных сепаратистов, захвативших самые богатые районы страны, предоставили им военную помощь в обмен на безопасность своих активов. В 1961 году в Конго появился отряд «добровольцев» под командованием бывшего офицера французского Иностранного легиона Роже Фулька и отставного майора ВМС Жильбера Буржо, направленный лично министром обороны Франции.

Так в Африке появились легендарные «солдаты удачи». Примерно в то же время в конголезской провинции Катанга, которая объявила о своей независимости, появился еще один — англоязычный отряд наемников под командованием отставного майора



Наемники предпочитают не носить военную форму.

британской армии Майкла Хоара, известный как «Дикие гуси». В средневековой Европе так называли наемных солдат, и Хоар, большой романтик своего дела, поместил дикого гуся на шеврон отряда наемников.

Наемные подразделения состояли из самого разнообразного контингента — от бывших офицеров СС, не нашедших себя в мирной жизни, до кубинских мигрантов

— политических оппонентов Фиделя Кастро. На территории Конго они выполняли самые разные задачи. В том числе вели боевые действия против миротворцев ООН, призванных восстановить мир в стране.

На вооружении отряда Хоара были десятки поршневого самолетов, артиллерийские катера, всевозможное тяжелое вооружение. Словом, полноценная мини-армия. Однако местные диктаторы испугались, что наемники забирают слишком много власти, и поспешили удалить их.

Во Франции ветераны войн в Конго создали знаменитую фирму «Солдаты удачи», на счету которой до десяти государственных переворотов во всей Африке. А в Британии конголезский опыт использовали для создания первой в мире полноценной частной военной компании — Watchguard International.

## Война частных армий

В наше время в мире существуют десятки, если не сотни ЧВК, воюющих по всему миру. Некоторые из них существуют как легальные частные фирмы, даже имеют свой биржевой индекс. Другие принадлежат крупным частным компаниям (например, американскому авиакомпану Northrop Grumman), третьи находятся под негласным правительственным контролем.

На рынке ЧВК представлены самые разнообразные услуги — от охраны отдельных лиц и объектов и обучения силовых структур в странах третьего мира до непосредственного участия в боевых действиях.

Крупнейшая частная военная корпорация — британская G4S (Group 4 Securicor). Штаб — полмиллиона сотрудников. Офисы расположены более чем в ста странах.

Самой влиятельной ЧВК считается Academi (большая известная как Blackwater — «Черная вода»). Юридически зарегистрирована на территории США. Скандально прославилась на весь мир в 2007 году, когда бойцы, нанятые для охраны американских дипломатов в Багдаде, устроили перестрелку на улицах города без малейшей на то причины.

Впрочем, американские оккупационные власти в Ираке авансом простили им все грехи, отказав иракским властям в выдаче наемников для суда. ЧВК есть в Германии, Франции, Израиле, ЮАР и ряде других стран. В Колумбии будущие наемники обучаются вместе с офицерами для вооруженных сил — так власти ставят наемные услуги на экспорт.



ЧВК охраняют чиновников в зоне военных конфликтов.

Впрочем, дебит колумбийцев на рынке военных услуг скорее не удался. В 2015 году не менее 500 бойцов, нанятых властями Объединенных Арабских Эмиратов, прибыли в Йемен для участия в интервенции арабских стран. Однако колумбийцы понесли в боях слишком большие потери. Фотографии тел убитых наемников и их документы «засветились» в СМИ и Сети. Колумбийцы вынуждены были покинуть театр военных действий.

О российских ЧВК в мировых СМИ ходят настоящие легенды. Многочисленные заявления западных политиков и СМИ о «весьминых русских наемниках» сделали им всемирную рекламу. Хотя численно и по своему послушному списку российских ЧВК серьезно уступают западным коллегам. Информация об их деятельности в разных странах настолько противоречива, что часто заставляет усомниться в самом их существовании.

Некие «лица славянской внешности» в форме бойцов ЧВК в разное время были замечены в Сирии, Судане, Ливии, Центральной Африканской Республике. Впервые такие новости стали появляться в 2011 году и с тех пор регулярно муссируются западной прессой.

Однако до сих пор не ясно, чем именно «русские ЧВК» так напугали весь западный мир. Сообщалось, например, что «русские наемники» занимаются охраной рудников и предприятий в зоне военных конфликтов — то есть легальным охранным бизнесом. И не определяют конюнктуре этого рынка, плотно занятого США и Великобританией. По крайней мере, пока.

Со времен кондотьеров Коллеони в деле наемничества почти ничего не изменилось. Как и в Средние века, частные военные корпорации пополняются за счет отставников армий и силовых структур.

Во второй половине XX века много наемников поставляла Германия, позднее

— республика бывшего СССР и Югославия. В ряде стран практикуются «штрафбаты» — отряды наемников, куда высылают проштрафившихся офицеров. Зачастую моральный облик бойцов ЧВК оставляет желать лучшего. Впрочем, есть и настоящие романтики своего дела, которые создают открытые сообщества в социальных сетях, пишут мемуары и не скрывают своей профессии. Регулярно проходят конференции наемных отрядов, которые совместно с международными организациями легализуют свой правовой статус по всему миру.

Занято, что наемники довольно жестоко воюют не только с различными партизанами или боевиками, но и друг с другом. Интерес в этой связи представляет война в Ливии, которая длится в стране с 2011 года. Сегодня там наемники воюют по обе стороны конфликта. Эксперты пророчат, что в будущем именно так и будут вестись войны. На смену армиям и всевозможным «фронтам освобождения» придут исключительно наемные отряды.

По слухам, в Ливии, например, летчики из стран Латинской Америки уже воюют против наемников из России и стран СНГ. Одних, как говорят, спонсируют США, а других — Объединенные Арабские Эмираты, хотя формально войну между собой ведут два местных политических игрока — правительство Триполи и маршал Халифа Хафтар.

И по такому шаблону, похоже, будут строиться военные конфликты будущего. В них государства не будут отвечать перед семьями погибших солдат и выплачивать им пенсии. Это станет заботой нанимателя. И на смену девизу «За Родину!» постепенно придет «За нанимателя!», и контракты на военные услуги заменят воинские уставы.

**Артёмий ШАРАПОВ.**

# «СОТНИК» С КОСМИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

## «Вежливые люди» станут менее уязвимыми и более выносливыми

Очередным супероружием России названа в зарубежных СМИ новая боевая экипировка «Сотник», о старте разработки которой заявили в климатическом ЦНИИ томчаша. Она должна прийти в войска на смену преждему армейскому снаряжению «Ратник». По признанию западных военных экспертов, и Соединенные Штаты, и Европа серьезно отстают от России в создании аналогов такой экипировки. Некоторые технологии и материалы, которые применяются в «Сотнике», еще лет десять назад считались научной фантастикой. Сейчас Россия первой в мире внедряет их в производство. Что на сегодняшний день уже известно о боевом снаряжении солдата будущего, выяснил «МК».

Почему новой боевой экипировке придается такое значение? Дело в том, что войны, в которых участвуют огромные, многотысячные армии, противостоящие друг другу в кровопролитных схватках на полях сражений, где жизнь одного бойца, по сути, не имеет большой ценности, ушли в прошлое. С изменением облика войны меняется облик и самого бойца. Теперь ему нужна не просто защитная экипировка, но такое снаряжение, которое способно обеспечить высокую эффективность в бою и постоянную коммуникацию с командиром, средствами разведки и даже... с боевыми роботами.

Сейчас в Российской армии принята боевая экипировка «Ратник» нескольких модификаций. Этот «костюм» впервые показали в 2011 году. В 2014-м он начал поступать в войска. Тогда же, после «крымской весны», солдаты в этой экипировке получили название «вежливые люди». К 2019 году, по словам главнокомандующего войсками Олега Салюкова, им было обеспечено более 70% военнослужащих Сухопутных войск. Сообщалось о поставке в войска почти 300 тыс. комплектов «Ратника».

Недавно о том, что началась разработка нового поколения экипировки солдата будущего «Сотник» с элементами искусственного интеллекта, сообщил индустриальный директор комплекса вооружений госкорпорации «Ростех» Бекхан Оздоев. Это тут же вызвало

широкий отклик в западных СМИ. Интересно, что там не сумели корректно перевести на английский значение слова «Сотник», в результате обозначив его более понятным для себя термином «Центурион». Заявленные характеристики «Центуриона», по мнению западных аналитиков, поражают.

К примеру, бронестойкость. Если российский «Ратник» способен защитить бойца от выстрелов из АК-74 с 10 метров, то броня «Сотника» сдерживает прямое попадание пули 12,7 мм, используемых крупнокалиберным пулеметом M2 Browning.

Эта броня, состоящая из легкого полимерного волокна и броневых пластин, получила название «Супернить», пишет американское издание Task & Purpose. Она обладает особым свойством. Когда пуля попадает в такую броню, то ее полимер начинает плавиться, замедляя скорость движения пули. Она как бы вязнет в такой броне.

При этом броня «Сотника» весит на 20% меньше, чем у его предшественника. Как отмечают эксперты, она значительно легче, чем аналогичная броня производства Израиля или США, благодаря чему вес экипировки «Сотник» составит менее 20 кг. Для сравнения: вес российской экипировки базового комплекта Мотострелков, Воздушно-десантных войск и части спецназа «Бармица» — 50 кг, вес «Сотника» — более 24 кг.

По ряду компонентов «Сотник» стал продолжением и развитием тех идей и технологий, которые были реализованы в «Ратнике». К примеру, экзоскелет — механизм из легкого углепластика, повторяющий опорно-двигательный аппарат человека, который способен снять часть нагрузки с суставов и увеличивает физические возможности бойца. На экзоскелет переносится основная нагрузка во время спецопераций, маршбросков с тяжелым снаряжением, вооружением и боеприпасами.

Над совершенствованием различных версий экзоскелетов сейчас работают конструкторы многих стран. В том числе США. Там для военнослужащих используют активные экзоскелеты. То есть с применением сервоприводов, различных датчиков и устройств, работающих от аккумуляторов.

Правда, это не всегда удобно. Их часто приходится подзарядить, особым образом обслуживать. К тому же все это утяжеляет конструкцию.

Экзоскелет для «Сотника» пока разрабатывается в пассивном варианте, без дополнительных источников питания, что повышает его надежность, упрощает эксплуатацию и делает более легким. Его вес в зависимости от комплектации — от 4 до 8 кг, при этом грузоподъемность — до 50 кг, то есть солдат может нести дополнительно 50 кг оружия, боеприпасов, снаряжения и при этом не уставать.

В таком варианте экзоскелет, по данным его разработчиков, поступит в серийное производство в ближайшие 2-3 года.

Над версией активного экзоскелета для «Сотника» работа также ведется. По словам главы госкорпорации «Ростех» Сергея Чемезова, использование активного экзоскелета даст возможность военнослужащему легко нести на себе до 60 кг груза, сократит нагрузки на опорно-двигательный аппарат на 50%, энергосотраты во время ходьбы и бега — на 15% и на 20% увеличит точность стрельбы из автоматического оружия.

В новой экипировке «Сотника» применено множество ноу-хау. Например, уникальное маскировочное покрытие «хамелеон», которое может не просто менять цвет в зависимости от окружающей среды, но и создавать динамическую имитацию окружающих изображений на энергоуправляемом материале: движущейся от ветра травы, веток дерева, движение песчаных дюн, воды... Шлем новой экипировки с такими возможностями впервые был показан на форуме «Армия-2018».

По данным специалистов, планируется также, что комплект «Сотник» получит противоминную обувь. Он будет выполнен с применением противотепловых технологий, а также технологий инфракрасной и противорадиолокационной незаметности. То есть бойца в нем не смогут увидеть ни тепловизоры, ни локаторы, ни аппаратура противника с инфракрасными датчиками.

Средства коммуникаций и компьютер «Сотника» интегрированы в шлем, на забрало которого поступает вся информация, в отличие от «Ратника», у которого она отражалась на планшете. При этом шлем получит абсолютную защиту, став практически непробиваемым.

Кроме того, «Сотник» сможет в автоматическом режиме управлять микродронами-разведчиками в радиусе до 200 м. Причем каждый такой дрон способен транслировать данные всем военнослужащим, действующим в единой группе. Это особенно важно в условиях городского боя, когда нужно провести разведку зданий, где может укрываться противник или террорист. Такой микродрон с видеокамерой будет передавать картинку на забрало шлема бойца или его защитные очки. Туда же сможет проецироваться и любая другая необходимая информация: карта местности, координаты целей, команды командира...

Новая экипировка, по информации госкорпорации «Ростех», может прийти в российские Вооруженные силы к 2025 году. Еще один немаловажный плюс, который отмечают специалисты, это цена «Сотника». К примеру, его французский аналог FELIN стоит \$45 тыс., а комплект «Сотник» будет стоить не более 50 тыс. рублей.

**Ольга БОЖЬЕВА.**

# ШПИОНСКИЕ ИГРЫ

## Почему разведки знают дислокацию наших войск

Американский Центр военно-морского анализа (Center for Naval Analyses, CNA) не так давно опубликовал материалы, собранные западными разведками о составе сил Западного военного округа России. 66-страничный доклад называется «Российские вооруженные силы в Западном военном округе». Уровень осведомленности западных разведок о нашей армии впечатляет. О нем, например, дает представление карта из доклада. «МК» спросил эксперта, как утекают секреты.

На карте условными военнотопографическими значками обозначены места расположения штабов отдельных воинских частей и бригад. Например, ракетные и артиллерийские части и соединения, истребительные авиационные полки и т.д. Понятно, что, зная, где какие наши части находятся, штабы противника могут выделить наиболее важные из них и сделать целями для превентивного ракетного или авиационного удара. Так откуда же иностранные разведки черпают такие важные для безопасности страны сведения? Неужели все это результат агентурной работы? Военный эксперт, капитан 1-го ранга Владимир Гундаров, считает, что во времена Интернета и спутников методы получения важной информации сильно изменились.

— Есть несколько источников получения подобной информации западными разведками, — отметил эксперт. — В первую очередь, конечно, это космическая съемка. Далее — радиолокационная и радиотехническая разведка. По информации можно определить служебные радиосети, определить источники и вскрыть расположение воинских частей.

Но, пожалуй, самый главный источник получения военной информации — это открытые источники: газеты, телевидение, в том числе региональные и местные СМИ. С появлением Интернета и электронных сайтов эта информационная брешь расширилась до опасных пределов.



На карте из доклада американского аналитического центра CNA указано расположение войск Западного военного округа.



Селфи, фото, интернет - ждите от врага "привет"!

Еще во времена СССР до 90 процентов разведывательной информации о Советской армии западные разведчики получали не от агентов, а из открытых источников информации.

Например, из опубликованных статистических данных или местных газет. Насколько я знаю, во всех разведывательных спецшколах приводят пример, как американцы в 60-е годы по статистическим данным о выплавке стали определенных марок вычислили, сколько в СССР в год производится высотных истребителей-перехватчиков. Такая же ценная информация о выплавке спецсталей для ядерных реакторов подлодок тоже попадала в открытый доступ.

— То есть чужие разведслужбы все это мониторят, в том числе местные СМИ?

— То, что сейчас все региональные СМИ выложены в Интернете или имеют аккаунты в американских социальных сетях типа Facebook или Twitter, это просто кладез для разведки.

Потому что там иногда выкладывают много из того, что надо было бы скрывать. Гражданские журналисты, особенно женщины, очень любят рассказывать, например, про воинские части или называть имена и фамилии командиров.

Чаще это делается в гражданских СМИ из-за незнания Закона о гостайне. Я, будучи начальником отдела печатных СМИ в одном крупном субъекте Российской Федерации, дважды указывал редакторам районных газет на факты невольного разглашения закрытых сведений. Журналисты указали в публикации названия воинских частей и их фактические адреса. То есть не только полевые наименования — номера войсковых частей, но и фактические названия, указывающие на принадлежность военной структуры к тому или иному роду войск и их масштабу.

Помню, в доинтернетовскую пору у нас в стране целые фирмы — их бы сейчас назвали иноагентами — занимались тем, что за определенные деньги, условно за 100 долларов в месяц, нанимали людей, которые скупали региональные газеты и готовили обзоры по определенным темам. Это могла быть военная тематика или экологическая. По крайней мере, первые доклады экологической организации «Белуна», которые были опубликованы в российских СМИ и по которым потом было возбуждено уголовное дело о разглашении, делались именно по такой схеме. Все собралось, аккумулировалось и передавалось кому надо.

— Так что введенный не так давно запрет для военнослужащих пользоваться средствами геолокации, фото- и видеосъемки и выхода в Интернет не случаен?

— Разумеется. Бойцы же делятся своими фотографиями со знакомыми, родственниками. Могут выложить в соцсети. А по этим снимкам можно определить, где находится воинская часть, чем занимается, какое оружие имеет.

Послушайте, информационные технологии, возможность мгновенной обработки огромных массивов информации дошли до немислимых ранее пределов. Они позволяют идентифицировать человека, даже если он будет в защитной маске, по радужной оболочке глаз или форме ушных раковин.

Вот вы знаете, например, что на многих крупных оборонных предприятиях отказались не только от бумажных пропусков, но и от электронных. В проходной видеосистема распознает человека по глазам и ушам, когда он заходит в проходную. Даже если человек в маске, видеосистема не ошибается. Видит — свой сотрудник или чужой.

Все эти информационные технологии активно используются западными разведками. А потом мы имеем такие вот карты расположения наших воинских частей. Судя по всему, у наших недругов сбор информации и ее обработка налажены очень хорошо.

**Сергей ВАЛЬЧЕНКО.**

Table of TV programs for Monday, March 15, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Monday, March 15, 2021. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).

ВТОРНИК, 16 МАРТА

Table of TV programs for Tuesday, March 16, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Tuesday, March 16, 2021. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).



Table of TV programs for Wednesday, March 17, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, etc.) and program titles with start times.

Table of TV programs for Wednesday, March 17, 2021. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program titles with start times.

Table of TV programs for Thursday, March 18, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, etc.) and program titles with start times.

Table of TV programs for Thursday, March 18, 2021. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program titles with start times.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the first part of the week, including channels like Rossiya 1, TVU, and Rossiya K.

Table of TV programs for the second part of the week, including channels like Zvezda, Che!, and Omashnij.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

Он вернулся, милый, милый. Но он не Карлсон, совсем не Карлсон, он другой. Никита Сергеевич Михалков вернулся на ВТРК, на «Россию 24», со своим «Бесогоном».

Возвращение блудного сына

Ровно год он был в ссылке, на отшибе, на Ютубе. Его выгнали за тот самый ролик про 5G, про чипирование, где он неосторожно упомянул некоторых высших российских чиновников, якобы причастных к данной мировой провокации под чутким руководством

Горбачев в стиле рок

Автор этого кино Сергей Медведев, тот самый, который во время путча получил добро от своего начальства, выехал к Белому дому и сделал оттуда репортаж. Это переломило ситуацию, люди поняли, что не все потеряно, что у ГКЧП дрожат руки, и пошли туда, на баррикады. И выиграли. А потом оказалось, что проиграли.

Памяти Мастера

Это был счастливый человек, он получал от жизни удовольствие. И давал это удовольствие нам, зрителям, болельщикам. Он пришел на ТВ из фанатской среды, у него было около сотни выездов за ЦСКА. Конкурс, который он, конечно, выиграл. И НТВ+. И «Матч ТВ».

товарища Билла Гейтса. Начальники начальников обиделись на нашего Никиту Сергеевича и выбросили его с госканала, из сердца вон. Только шутка это, господа: милые бранятся — только теются. Михалков и на Ютубе не пропал, талантливый человек талантлив во всем. Стал популярным блогером, собирал миллионы просмотров. Но параллельно все-таки очень хотел вернуться в родные пенаты. Ну да, там как-то спокойнее, там дом, там родина.

И вот вернулся, заслужил. Почти во всех своих программах он так лихо боролся с либеральной оппозицией, так грубо, зримо зашищал своего патрона, лучшего друга, президента РФ. Не шадя живота своего. И вот последняя капля: после всех этих несчастных шестивидеи-митингов из-за Навального он, Михалков, героически, невзирая на лица, высветил гонимых артистов, которые высказались как-то не очень лояльно по отношению к власти. Прямо-таки назвал битым словом, чистой цифрой их доходы — и был таков. А мораль сей басни такова: ты получаешь такие

окончательно и бесповоротно. Он, Советский Союз, не выдержал такой свободы, рухнул. А те герои вчерашних дней, кумиры поколения — иных уж нет... Кто остался, выжил в катаклизме, неплохо вписались в нынешний расклад, в ситуацию — где-то около самой власти, рядом. Теперь дуют на воду, не высываются, замаливают грехи. И все имеют что нужно, необходимо.

Автор этого кино Сергей Медведев, тот самый, который во время путча получил добро от своего начальства, выехал к Белому дому и сделал оттуда репортаж. Это переломило ситуацию, люди поняли, что не все потеряно, что у ГКЧП дрожат руки, и пошли туда, на баррикады. И выиграли. А потом оказалось, что проиграли.



деньжищи, гад, так не вякай против родного государства, которое тебе эти деньжищи обеспечивает в самом прямом смысле. Тут Михалков — живой пример, вот он не вякает, точно. Ну разве что один раз бес попутал, бывает, даже у «Бесогона».

Да, этот гениальный, великий когда-то режиссер, замечательный артист сейчас превратился в банального пропагандиста — и так бывает. Власть оценила данное поведение товарища Михалкова и выдала ему медальку на грудь в виде возвращения на круги своя, амнистии в полном объеме. Конечно, он наш, он свой, такой не подведет. Нигде и никогда. Таким мы будем гордиться долго.

Как смотрели съезд с открытым ртом, не отрываясь, — а там Сахаров, Собчак, Юрий Афанасьев, Попов Гаврил Харитонович... И ходили как неформальные, прислонив приемник к уху, боясь пропустить хоть одно слово... Да, было время, было... Все закончилось у Белого дома 21 августа: счастье, эйфория, братство, снос того самого что нужно, необходимо.

Показал «Матч. Премьер». И не важно было, какой счет и кто как сыграл, а просто рядом был классный собеседник: умный, ироничный, все понимающий, а главное, и понимающий ту самую Игру, которая и есть наша жизнь. Вот это и есть Розанов. В Новый год я всегда смотрел молодежный чемпионат мира по хоккею, который просто не мог идти без Юры. Футбол, хоккей, просто игра — он так это чувствовал... как никто...

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На спектакле в честь Андрея Миронова публика валялась от смеха



ТЕАТР САТИРЫ ПОКАЗАЛ ГОЛУЮ ПРАВДУ

В юбилей Андрея Миронова, до которого он, увы, не дожил, Театр сатиры показал свой премьерный спектакль с интригующим названием «Театральный стриптиз». Почему стриптиз и уместен ли он в такой день? Да потому, что это — голая сценическая правда, — считают постановщики спектакля Александр Ширвиндт и Владимир Жуков. С премьерного показа — обзоратель «МК».

Вообще-то в первоисточнике американская пьеса называлась «Дорогая, я не слышу тебя, когда в ванной течет вода». Забавно, что эта пьеса 41 год назад была рекомендована для постановки в самодельных театрах. Но и профессионалы не обошли ее своим вниманием — Андрей Миронов вместе с Михаилом Козаковым мечтали поставить ее в Сатиру, но что-то тогда не сложилось. Нынешний худрук театра Александр Ширвиндт решил исправить ошибку прошлого и к дню рождения покойного друга воплотил его мечту на сцене. Об этом он и сообщает публике, появившись из-за занавеса.

Актер (Семен Лопатин).

денги и спонсоров): огромная золоченая рама по заднику сцены, по краям ее — театральные макеты с реквизитом. В общем, обычное театральное закулисье — это еще прилично. Драматург (Сергей Колповский) приносит пьесу режиссеру (Юрий Нифонтов), оба надеются на успешную премьеру. Однако первая же ремарка вполне невинного текста, ну своей бездельности, превращается в историю. А в ремарке-то по нынешним временам — сплошная невинность: из ванной появляется мужчина с зубной щеткой. Но в скобках у автора обозначено — «мужчина голый». И что ж такого? Однако из этого и закручивается сюжет: режиссер против такого откровения, драматург настаивает на своем, но все решает спор — если первый актер, вошедший в режиссерский кабинет, готов выйти к публике в ванной голый, пьеса будет поставлена. Если нет — чаю, автор!

В премьерном спектакле занято всего четыре актера, но из этой простейшей раскладки они устраивают головокружительный каскад на полтора часа. И что примечательно, каскад в основном не действенного ряда — трюков, погонь, да и самой мужской натуры как таковой здесь нет. Однако публика, которая поначалу скептически воспринимает предлагаемые обстоятельства, которые к тому же и дело спотыкаются об одну и ту же фразу: «Дорогая, я не слышу тебя, когда в ванной течет вода», начинает смеяться, а потом этот процесс переходит в гомерический хохот.

Конечно, такой прием обеспечивает не текст, написанный в 1980 году, а пародия на него, сделанная постановщиками в 2021-м. В ней точно переданы реалии современного театра, дискуссии вокруг него — раздвигать, не раздвигать артистов, стремясь к жизненной правде? И нужна ли такая правда зрителю и за какие, простите, деньги? Но пародия остроумная, очень смешная, усиленная импровизациями актеров. А импровизации всегда были сильной стороной труппы Театра сатиры. Правда, они невозможны без виртуозной игры.

В спектакле заняты: корифей Сатиры — Юрий Нифонтов, опытная артистка Юлия Пивень и два молодых артиста — Сергей Колповский и Семен Лопатин. Последний исполняет роль актера, пришедшего в театр искать работу и угодившего как кур в ощиц в спор драматурга и режиссера. Выпускник Щукинского училища Лопатин, несколько лет проработавший в Сатиру, до сих пор главных ролей не имел. Но тут шанс, и он его не упустит: перед публикой — ярко выраженный комик. Невозмутимое выражение лица этого простака, его реактивность и органика вызывают аплодисменты. Срываю аплодисменты короткие, но яркие выходы Юлии Пивень в роли ассистентки режиссера Миллера. Так же как и словесная пикировка драматурга и режиссера.

Публика валяется от смеха, и совершенно неожиданный тихий финал в раму, неподвижно простоявшую полтора часа сценического действия, уходит комический артист Лопатин, а на экране, который и обрамляет раму, появляется великий артист Андрей Миронов в образе Фигаро. Публика встает и аплодирует уже ему — самому виртуозному, синтетическому, изящному артисту XX столетия.

Пожоже, что сюжет — театр в театре — актуален, как и сорок с лишним лет назад, и таковым останется надолго. Вот и на сцене Сатиры расположился некий театр господина Миллера (разумеется, частный, живущий на



Драматург и режиссер (Сергей Колповский и Юрий Нифонтов).

## СЕРИАЛ

Елена Новикова.

Юмор как род занятий стремительно теряет богемный ореол, и стендап-комик — это уже не подобие звезды эстрады, а вполне обычная для большого города профессия. По крайней мере в этом уверены создатели сериала «Я не шушу».

## ПОЖАЛЕЙТЕ ЮМОРИСТА

### В России появился первый сериал про стендап-комика

Женщина под пятьдесят с немного уставшим лицом, но острыми как бритва чувствами юмора выступает в маленьких клубах, растит двух детей, выстраивает отношения с их отцами, выплывает кредиты и сражается с нехваткой времени, то денег, то того и другого. Наверное, даже для хорошей актрисы было бы не просто сыграть убедительно такую даму, поэтому стендапершу Елену никто не играет. В главной роли, а заодно и в качестве сценаристки здесь Елена Новикова, которая сама занимается стендап-комедией и воспитывает двух детей.

Представить, что профессия комика станет сериальной, было очень сложно даже пять лет назад. Но сейчас время пришло. С одной стороны, очень кстати оказался американский сериал «Дивинья миссис Мейзел» о примерной домохозяйке, промышляющей стендапом в Нью-Йорке 50-х. С другой — подросло целое поколение новых российских комиков, которых не показывают по телевизору, и посмотреть на них можно лишь в клубах и барах, часто на окраине города. Один из создателей сериала, Александр Незлобин, с недавних пор отлично знает эту публику и даже сделал специально для них телепроект «Стендап-андрегранд», где нет никакой звездной пыли и во всю звучат молодежные голоса.

Ходят слухи, что именно Незлобин стал и режиссером сериала, зачем-то указав в титрах персонажа по имени Саша Тапочек. Пока это не лишняя странность интрига сохраняется, но независимо от того,

кто сидел в кресле режиссера — Незлобин или Тапочек, — зрелище получается весьма бодрим. Сериал создавался не для эфира, а для стриминговой платформы, поэтому авторы не стеснялись шуток в духе «Он гей, а у соседки муж без ног — и ничего», которые в эфирном сегменте сразу бы объявили вне закона.

И настоящим открытием в сериале стала Елена Новикова, получившая наконец главную роль. У актрисы объемное резюме, где есть спектакли в постановке Грымова и Серебренникова, а также роли в заметных фильмах и сериалах, правда, доставались Елене лишь персонажи второго плана. В какой-то момент актриса решила преподавать, а потом начала сама ставить спектакли и снимать сериалы как режиссер. В весьма зрелом возрасте в жизни актрисы и режиссера возник стендап, и Новикова даже победила в «Открытом микрофоне».

К съемкам «Я не шушу» Елена подошла с солидным опытом и завидным пониманием того, что она может сделать в роли стендап-комика. И то, что в сериальном персонаже весьма точно отражается ее собственная жизнь, позволяет избежать фальши и надуманности. Наверное, называть «Я не шушу» лучшим сериалом сезона пока рановато — на уровне двух серий точная связь между сценическими шутками главной героини и ее повседневной жизнью показана не самым внятным образом. Но стремительно растущую симпатию к Елене не будут отрицать даже те, кто обычно все отрицает.

## СКАНДАЛ

Это было образцовое телешоу, как обычно и случается, когда Опра Уинфри берет за знаменитостей. Гарри и Меган отбросили уместную в их случае чопорность и выдавали душераздирающие признания перемежая с ненавязчивыми попытками сохранить достоинство. И Опра, и ее клиенты сделали, кажется, все, чтобы публики не осталось и сомнения, кого следует назначить злодеем, а кого жертвой. Хотя все не так уж однозначно.

Признательные интервью сейчас начинают успешно заменять правосудие. Недавняя документалка «Фэрроу против Аллена» спровоцировала массу разговоров о необходимости полного бойкота большого американского режиссера. И все это на основании того, что Миа Фэрроу, бывшая гражданская жена Вуди Аллена, снова дала интервью о том, как режиссер подвергал сексуальной эксплуатации ее дочерей. В фильме нет ни слова от самого Аллена, к тому же официальных обвинений никто так и не предъявил. Но это не помешало появиться волны призывов «отменить Аллена» как часть глобальной кинокультуры.

Вряд ли можно сомневаться в том, что рассказ Меган и Гарри о том, как им жилось в душевной дворцовой атмосфере, добавит популярности королевской семье. Конечно, удивление Меган по поводу того, что перед королевой нужно делать реверанс, больше всего похоже на эмоции голливудской девушки, которая, непонятно почему, решила переехать в британский высший свет или либеральные нравы. Но история про маленького сына Меган и Гарри воспринимается как своего рода жест. С их слов, маленькому Арчи не хотели давать титул и предоставлять охрану. И главным сомнением здесь было, «насколько темным» окажется цвет кожи малыша.

Супруги не расквитались, кто именно вел такие разговоры, хотя многие отметили, что здесь угадывается убийственное чувство юмора принца Филиппа, мужа королевы. Вообще иногда кажется, будто подобный бытовой расизм — наследное качество королевской семьи. Несколько



## МЕГАН, ГАРРИ, ОПРА, ТЕНЬ ДИАНЫ

### Интервью членов королевской семьи оставило вопросы

лет назад был обнаружен частный разговор, в ходе которого Гарри назвал своего знакомого пакистанца весьма обидным прозвищем «паки». Это было сказано в весьма дружеском контексте, что не отменяло мало допустимый в приличном обществе лексикон, поэтому разгорелся скандал. Тогда Гарри быстро простили, но сейчас нечто подобное стало бы поводом для проклятия.

В эпизоде с отказом в титуле сыну Гарри и Меган есть еще одна деталь. По протоколу Арчи и не должен зваться принцем. По крайней мере, прежде чем его дедушка Чарльз станет королем. Опять же по протоколу принцем с рождения может быть только сын старшего внука монаршей особы. И в итоге не остался без титула, став графом Дамбартоном, но, видимо, родители мальчика все-таки видят здесь несправедливость.

В ходе интервью и о деле мажорилки тень принцессы Дианы. Сознательно или нет, но создатели шоу Опра сделали внятный реверанс программе BBC «Панорама», в одном из выпусков которой в 1995 году Диана давала интервью. Она, как и Меган,



была в черном, под разговор подкладывали драматичную музыку, ну и сама беседа носила не самый веселый характер. Диана говорила, что чувствует себя несчастной, испытывает давление со стороны семьи Чарльза и является для них своего рода проблемой. Больше двадцати пяти лет спустя Гарри явно намекает на то, что история повторяется, однако поклонники Дианы сразу назвали Меган блонкией копией их кумиры и обвинили в эксплуатации легендарного образа.

Не менее захватывающим сюжетом беседы с Опррой стали деньги. Как

известно, пара заключила контракты со стриминговыми платформами Netflix и Spotify на создание видеопроизведения, и это может отчасти компенсировать финансовые потери после того, как Меган и Гарри остались без привычного финансирования. Но, как выясняется, стриминги — не единственный финансовый источник. «Меня отстранили от денег в начале 2020-го, но осталось мамино наследство», — сообщил Гарри, отвечая на вопрос об оплате охраны для своей семьи.

Еще перед выходом интервью появились предположения о гонораре Меган и Гарри за их откровения. По разным данным, продакшн-компания Опри получила от канала около 9 миллионов долларов за право показать скандальную программу. Вдвое взлетели ставки за рекламные ролики во время шоу — за тридцатисекундный клип просили больше трехсот тысяч долларов. Определенно для звездной пары

такое интервью стало чем-то вроде финала Супербула. Представители супругов заявляют, что Меган и Гарри снимались бесплатно, но выглядят такое заявление не очень-то достоверно. И уж точно вся эта бухгалтерия не добавляет супругам симпатий простых людей, вынужденных во время пандемии вести весьма скромный образ жизни.

Денежные вопросы стали возникать еще до того, как шоу вышло в эфир. Британские таблоиды никогда не любили Меган, но редко ставили ей в вину собственные украшения. И вот незадолго до большого

эксклюзива выясняется, что Меган несколько раз выгуливала серьги, купленные на «кроватьные деньги» саудовского принца Мухаммеда бин Салмана, причастного к убийству журналиста Джамаля Хашогги. Есть немало оснований полагать, что за подобными сливами стояли представители Букингемского дворца. Королевская семья активно пыталась «украсть шоу» у белугого принца и его жены и использовала все свое немалое влияние на британскую прессу.

Наверное, со стороны это действительно похоже на войну, которую объявила Меган и Гарри одна из самых могущественных семей на планете. Однако супруги, которых Опра два часа выставляла жертвами, и сами не похожи на митоманов. Частную семейную проблему они превратили в большой публичный скандал, на котором, возможно, еще и неплохо заработали.

«Я всегда ценила независимость и учила женщин заявлять о своих правах. Ирония в том, что я молчала четыре года», — сказала Опра Меган Маркл. При этом все как-то забыли, что королевские традиции редко всерьез рассматривают чьи-то права, но всегда призывают соблюдать обязанности, которые и делают монархов теми, кем они являются. Конечно, они не любят, когда во дворцы тащат женщин, которые не соответствуют их семейным ценностям, и часто запрещают собственным детям строить свое счастье. Иногда монархи вынуждены идти на компромиссы, но было очень наивно полагать, что в королевских интересах можно вести простую обывательскую жизнь, не обращая никакого внимания на иногда дремучие традиции.

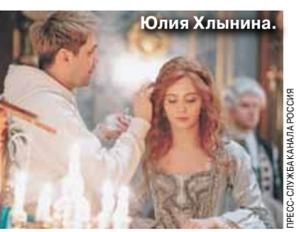
Шоу Опри стало еще одним эпизодом из бесконечного сериала под общим названием «Богатые тоже плачут». Теледизна снова давила на эмоции и никак не пыталась смотреть на ситуацию с разных сторон. И зачем? Вряд ли королева даст ей интервью и попробует рассказать свою правду. А в формате слезоточивых светских сюжетов интервью Опри впереди планеты всей.

Для наших же звездных героев токшоу все происходившее в американском эфире могло стать лишь поводом для зависти хотя бы потому, что их здесь никто так красиво не показывает.

## СЪЕМКИ

## ЮЛИЯ ХЛЫНИНА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЦЕСАРЕВНУ ЕЛИЗАВЕТУ

В Москве начались съемки исторического сериала. Съёмочная группа под руководством режиссера Дмитрия Иосифова на днях приступила к работе над сериалом о дочери Петра I цесаревне Елизавете.



Юлия Хлынина. ПРЕС-СПИ/КАНИНА.РОССИЯ

Главную роль в проекте играет Юлия Хлынина. Именно она и примерила на себя образ юной особы, которой досталась в управление огромная империя. Для актрисы это не первое погружение в историю — Юлия играла в «Дуэлянте», «Легенде о Колявате», «Угрюм-реке», — но первая роль монаршей особы. И нужно признать, что роскошные наряды той эпохи, судя по первым фотографиям со съемок, актрисе очень идут. Кроме Юлии Хлыниной в картине снимаются Агриппина Стеклова, Александр Балуев, Виктор Раков, Алексей Агранович и другие.



Виктор Раков. ПРЕС-СПИ/КАНИНА.РОССИЯ

## ПЕРСОНА

Георгий Пинхасов — признанный классик фотографии со своей философией. Первые снимки он делал под впечатлением от фильма «Солярис», а потом Пинхасов познакомился с Андреем Тарковским — фотографировал на съемочной площадке «Сталкера», самого режиссера и его знаменитого отца — поэта Арсения Тарковского. Позже, в Париже, Георгий стал членом агентства Magnum и познакомился с одним из его основателей — с мэтром фотографии Анри Картье-Брессоном. За годы практики Георгий Борисович выработал свою концепцию фотоскуства: делит его на паттерное (атмосферное, интуитивное) и нарративное (информационное, репортажное). О философии фотографии мы поговорили с мастером на фестивале искусств в Сочи, где Пинхасов читал лекции.

### «Хотел снять репортаж из «красной зоны»

— Вы много лет живете во Франции, время от времени приезжая в Россию. А изобрели провели в Москве. Как это вышло?

— Да, я часто путешествую. Кроме Парижа и Москвы, где у меня есть квартиры, я успеваю бывать во многих других местах. В этом главное достоинство моей профессии. Последний репортаж, который успел сделать до пандемии, — нефтяная платформа в Арктике. Ровно год прошел. 3 марта я приехал из Парижа в Москву и сразу в Архангельск, откуда нас перевезли на нефтяную платформу, которая стояла прямо в океане, упираясь в дно. Но толща воды под ней позволяла танкерам подходить и забирать добытую нефть. Это невероятно интересное зрелище. Я прошел определенную подготовку, там строгие правила безопасности и жесткая дисциплина, к которой нужно было привыкнуть. 10 марта вернулся в Москву и увидел, что и здесь ограничения свободы — значит, нужно менять свои привычки.

Часть моей семьи осталась в Париже, но интуиция подсказала, что лучше оставаться в Москве. К тому же моя дочь была здесь — проходила практику. Двое старших детей — парижане, родились во Франции, но я сделал все, чтобы они чисто говорили по-русски и чтобы родная для меня русская культура была и для них не чужой. В Москве мне повезло: я попал в группу фотографов, которые снимали Москву в этот странный и необычный период, когда все улицы пусты и никто не может выйти из дома. Это великий шанс — быть там, где никому нельзя. Но, к сожалению, моя дочь заболела — и я был вынужден пройти с ней весь карантин — 14 дней не выходя из дома. Но, к счастью, наш проект продлили, и я подключился, как только вышел из карантина. Снимал Москву на улицах и во дворах, в подъездах и парках во время весеннего цветения. Газоны благоухали самыми невероятными цветами, но этого никто не мог видеть. Итогом стала выставка «Москва. Герои», где среди других фотографов была и Нанна Хайтманн — самый молодой член Magnum. Она снимала в «красной зоне», что очень нелегко как морально, так и технически, и сняла блестяще.

— А вы бы пошли снимать в «красную зону», если бы разрешили?

— Судовольствием — надел бы защиту и снял репортаж. Но, к сожалению, мне не разрешили — ограничения по возрасту.

— Сложно находиться в изоляции? Насколько важно для вас одиночество как для художника?

— Одиночество — важная составляющая любой личности, но оно должно быть добровольным. Человеку необходимо жить в своем ритме. Но, конечно же, лучше уметь



## Искусство «дорисовать» событие

### Георгий Пинхасов рассказал о философии фотографии

Что, по-вашему, изменила пандемия? — Пандемия, как и когда-то перестройка, — для всех сильный шок. И в то же время это повод для проявления творческих ресурсов, умения быстро реагировать и перестраиваться. Каждый недостаток имеет свои достоинства: пандемия, ограничив нас, заставила о многом глубоко задуматься. Я тоже не сидел без дела: разбирал архивы, продолжал снимать, когда возникла такая возможность.

### «Узоры дают вам поведенческие подсказки»

— У вас есть своя теория фотоскуства: вы делите его на нарративное и паттерное. Но эта концепция шире — она касается в целом способов познания мира... — Фотография заставляет тебя выйти на улицу или поехать куда-то снимать события, что уже тем самым дает шанс видеть и познавать мир, она тренирует и развивает в вас ассоциативное мышление. Выстраивая композицию, вы рифмуете элементы, которые создадут будущий узор: так, вы постоянно тренируете собственную интуицию, замечаете, что похожие существуют не только в визуальном мире, но и в социальном. Подобные узоры я называю «паттерн» — это слово в переводе санглицкого означает «узор». Это существует и в музыке, и в



Москва 70-х.

кулинарии, и в химии (таблица Менделеева). Везде, где есть гармония (а она повсюду), ваше ассоциативное восприятие мира способно воссоздать такой узор. Даже не имея опыта в какой-то области, но чувствуя этот паттерн, вы легко дорисовываете это событие. И это легко делает художник: скажем, Лев Толстой легко рисовал женские образы, не будучи женщиной, а также легко обрисовывал детали давно прошедших событий.

### Такие идеи пришли после личного контакта с Тарковским?

— Он «включил» во мне этот взгляд на мир. Случайно попал на фильм «Солярис», я погрузился в эту магию, которая была не очевидна для всех, так как почти весь зал вышел. Они не почувствовали этого зора, их интересовал нарратив, которым я не интересовался. В самом фильме по большому счету я ничего не понял, но настолько впечатлился, что думать о другом уже не мог. Я ушел только фотографировать. Свои переживания переносил на плоскость фотографического листа, искал вокруг все, что было созвучно этой магии. К тому же в те годы я был предрасположен к меланхолии, которой дышал его экран, поэтому все мои зрители узнавали в моих фотографиях Тарковского. Но когда спустя годы мне повезло познакомиться с самим Тарковским, удивительным образом он развернул меня в сторону нарратива.

Я не сомневался, что в моих фотографиях он узнал свой паттерн, но он мне произнес буквально следующую фразу: «Это не фотография». — «А что тогда фотография?» — спросил я его. «Анри Картье-Брессон. Решающий момент. Поимать событие», — ответил Тарковский. Я впервые услышал это имя, не подозревая, что через много лет попаду в Magnum и познакомлюсь с ним. Меня удивила следующая фраза Тарковского: «Мир скоро поменяется, и нужно зафиксировать его таким, какой он есть сегодня». Я даже не подозревал, до какой степени он окажется прав, просто послушался его, победил свои амбиции художника. Взял камеру, вышел на улицу, и, слава богу, эти фотографии сохранили свидетельства эпохи, она меня развернула в сторону нарратива, но тот паттерн, которым он заразил меня, никуда не исчез. Когда нет никаких событий, я позволяю себе своим способом созерцать мир.

### Что изменило в фотоскустве переход от пленки к цифре?

— Конечно, это упростило репортажную съемку, тем самым изменило, даже, можно сказать, уничтожило старую индустрию медиа. Раньше быстрее всех события могли передать только телеграфные агентства, а все остальные, в том числе и Magnum, тратили время на проявку и пересылку изображений в редакцию. Сегодня репортером является любой рядом оказавшийся очевидец. Так легко стало снять и тут же переслать изображения, но качество

и культура понизились. Информация деперсонализировалась, и сейчас автора вытесняют камеры слежения, да и пресса переместилась в социальные сети. Но для творчества появилось очень много возможностей, творчество — всегда обновление. Если вы не консерватор и не держитесь за свой стиль, то, меняя технику, даже просто меняя объектив, вы вынуждены пересказывать на новую волну и на ней продолжать свое творчество.

Творчество проявляется в том, что вы пытаетесь гармонизировать мир вокруг себя. Это проявляется не только в процессе фотографирования, но и в презентации фотографии. Раньше не было выбора: вы могли показать свою фотографию только на выставке со всеми атрибутами (зал, цветы, открытие, поздравления) или издать книгу, на которую дорисовывалось время. Ваши читатели должны были ждать, когда вы такими способами подведете итог. Сегодня же этому есть альтернатива — соцсети — моментальная реакция и гораздо больше зрителей. Для меня это подходит больше, хотя не исключаю, что однажды сделаю выставку.

### Теперь вы снимаете на телефон. Профессиональная камера больше необязательна?

— Да, для себя я снимаю на телефон: он всегда с тобой, и если ты видишь что-то неожиданное или что-то тебе интересное, то твоё оружие всегда при тебе. Но если я получаю задание от редакции или от агентства, то, конечно, им нужно более высокое качество. Я еще не разучился снимать на профессиональную камеру.

### «Информация о нас будет важнее для потомков, чем тонны китча»

— Вы не раз говорили, что ценность фотографии прощит оценить, когда прошло время. Что останется от нашего времени, где фотопоток словно лавина? — Те миллионы изображений, которые мы производим каждый день, вряд ли все будут интересны для наших далеких потомков. Но в этом нет ничего страшного, я придерживаюсь принципа: лучше снять, чем не снять. Кто знает, какая будет система ценностей через полвека? Редакторский взгляд со временем меняется, очевидное для нас сегодня — не факт, что будет очевидно для наших потомков. Но, несомненно, информация о нас им будет важнее, чем тонны китча, который ежесекундно производит мир, снимая закатки, кошечки и бесконечные селфи (хотя эта информация тоже о нас). Вы помните у Маяковского в стихотворении: «Уважаемые/товарищи потомки! Роясь/в сегодняшнем/окаменевшем...». Тяжело представить «товарищам потомков», но интересно, какие же жемчужины они будут находить. Я думаю, больше всего им будет интересна та атмосфера, в которой жили их предки. Им будут интересны даже снимки камеры видеонаблюдения.

— Но в этих фотографиях нет художественной ценности, только документальность.

— Если говорить об искусстве, то нет. Для художественной ценности нужен художник, художник, конечно, личность. Когда принимают новых членов в Magnum, недостаточно хорошо фотографировать, нужно также быть

составившей личностью. Своим творчеством художник привлекает внимание не только к событию и теме, которую он затрагивает, но и к себе, к своему мировоззрению, пускай всего лишь только к визуальной форме. Своими новыми работами он интригует зрителя. Такая важная составляющая, как новизна, имеет не меньшее значение, чем тот стиль, к которому ты всех приучил. Но однажды это становится скучно, зрителю интересна именно твоя реакция на событие, твоя интерпретация. Нет объективного критерия (количество почитателей — тоже не критерий), если ты, конечно, не перешел в массовую культуру и не начал тешить своего зрителя вульгарными картинками. Только время расставляет все на свои места.

### А как тогда цифровизация влияет на оценку художественной фотографии?

— Прежде всего цифровизация делает фотографию доступной всем. По значению это можно сопоставить лишь с изобретением книгопечатания. Такая открытость и доступность, как сегодня, не имела прецедентов в истории человечества. Это повлекло и повлечет еще больше изменений в социальной жизни общества: демократизация приводит к популяризации (от слова peuple от франц. «народ») и девальвации информации. С одной стороны, создает повод для огромного количества фейков. С другой — дает шанс каждому иметь это. Но противоположное популяризации, — уникальность. Чем уникальнее фотография, тем она дороже. Поэтому коллекционеры больше всего ценят старые (винтажные) снимки или ограниченное количество отпечатков. Но для меня это коммерция и политика галерей, обусловленная желанием зарабатывать.

### У вас есть свой вариант разгадки?

— Да, этот узор заключается в следующем: уникальное, бесспорно, ценно: чем уникальнее, тем ценнее. Будь то уникальное произведение искусства или умение человека делать что-то, что никто не умеет, например жонглировать 20 мячами или заворачивающую пель. Художник, создав свое уникальное произведение, вынужден смириться с тем, что оно остается закрыто в частной коллекции. Или он долго копирует что-то потом, или придумывает технику репродукции — так была изобретена гравюра. Но если взглянуть в проделанный путь, то гравюра «подкачала» книгопечатанию главные технические секреты. И это была самая мощная социальная революция за историю человечества — взрыв популяризации. Впрочем, как и образование, доступность главных качественных знаний.

Цензура исчезла, оценочный критерий снизился, человечество группируется вокруг своих предрассудков. И это первертливое качество знаний дискредитирует носителя, социальные сети. Общество не успевает образовывать молодежь, и эта недообразованная, недоразвитая масса ведет себя достаточно агрессивно. Детям нельзя давать в руки спички, под детми я имею в виду не биологический возраст, а ментальный. Детям легче дается современная техника, доступный социальные сети. Уже не взрослые управляют ими, а они диктуют условия взрослым. Говорю, у нас огромное количество прекрасной и образованной молодежи со взрослой ментальностью, но и такое же количество недообразованных и инфантильных стариков, сохранивших агрессивную ментальность ребенка, — вот им нельзя давать в руки спички. Социальные сети здесь не виноваты, это все дело в проводник информации — только ясные знания и высокая культура могут справиться с популизмом.

Мария МОСКВИЧЕВА.

Смерть Березина

В редакцию нашей газеты обратился музыкант ВИА «Пламя» Виктор Дегтярев. Он работал в «золотом составе» ансамбля десять лет, с 1976 года.

— ВИА «Пламя» попал в какую-то абсурдную ситуацию. Нас хотят лишить нашего же имени, которое мы не один десяток лет наполняли своим творчеством. Ариничева, похоже, считает, что на нее нет никакой управы. Она решила зарабатывать на нашем репертуаре и известности, зарегистрировала торговый знак «Пламя» и теперь... гастролирует с нашими песнями. Хотя она никогда не имела никакого отношения к нашему ансамблю, — в общих чертах обрисовал сложившуюся ситуацию артист.

По словам Виктора Дегтярева, события стали бурно развиваться в 2019 году, после смерти народного артиста и художественного руководителя ВИА «Пламя» Сергея Березина, который не только предложил название «Пламя», но и наряду с другими участниками ансамбля являлся законным обладателем эксклюзивного права на использование этого коллективного творческого имени.

— Я находился у себя на даче, когда узнал печальную новость о смерти Сергея Березина. Я не смог приехать на его похороны. Позже я стал просматривать новости, чтобы узнать, как прошла церемония прощания. Тогда некоторые СМИ написали, что с Сергеем Березиным наряду с Ларисой Рубальской и Вячеславом Малежиком пришла проститься новый художественный руководитель ВИА «Пламя» Юлия Ариничева. Раньше я никогда о ней не слышал. Но мне было просто любопытно, кто это такая, откуда взялась? — рассказывает Виктор Дегтярев.

Позже музыкант позвонил вдове и директору Березина — Гелене Дорфман.

— Оказалось, что Гелена слышала о существовании Ариничевой и о том, что та каким-то образом претендует на «Пламя». Но она не хотела тревожить уже очень больного супруга плохими новостями. Всем тогда было не до Ариничевой, — с горечью вспоминает Дегтярев.

Действительно, некоторые люди уже слышали о появлении какого-то «нового хуцрука». Но при жизни Сергея Березина дама не особо светилась в новостных лентах и на телевидении, так сказать, была за кадром. Кстати, и на похоронах Сергея Березина она появилась под конец церемонии, быстро возложила цветы и моментально ретировалась. Вдова Гелена Дорфман даже не опознала в незнакомке ту самую Ариничеву.

Примерно через полгода после смерти Сергея Березина новый хуцрук стала заявлять о себе и проявлять небывалую активность.

— Все чаще и чаще я стал наткнуться на ее интервью. Юлия Ариничева представляла себя солисткой и художественным руководителем «Пламени», а Вячеслава Ариничева (один из музыкантов, выступавший с Березиной. — Авт.) участником ансамбля. В интервью они называли все наши песни, а их было двух десятков, своими. А Синегубов так и заявил, что «уже 40 лет исполняет» наши песни. Я решил выяснить, почему и как имя «Пламя» стало принадлежать Ариничевой, которая никогда не работала в нашем ансамбле, как и остальные участники самопровозглашенного коллектива, — рассказывает музыкант.

Торговый знак

Чтобы понять, как вспыхнул конфликт, нужно обратиться в прошлое. Еще в 90-х у Сергея Березина появилась творческая студия «Поли». Сергей являлся художественным руководителем студии, его жена Гелена Дорфман — заместителем директора. Студия занималась творческой деятельностью: от организации концертов и фестивалей до аранжировки и музыкального оформления кинофильмов.

В 2001 году «Поли» подала заявку на регистрацию торгового знака «Пламя». Срок действия исключительного права у «Поли» должен был закончиться только в декабре 2021 года. Однако в 2005 году в целях оптимизации деятельности отрасли культуры «Поли» была ликвидирована, и торговый знак «Пламя» оказался как бы ничьим, так как был зарегистрирован на уже несуществующую организацию. Этой ситуацией, похоже, и решила воспользоваться Ариничева.

— Я выяснил, что есть очень интересная процедура под названием «досрочное прекращение правовой охраны товарного знака в связи с ликвидацией юридического лица», — говорит Дегтярев. — Подать соответствующее заявление в Роспатент о прекращении правовой охраны может любое лицо, но только не сам правообладатель — в данном случае студия «Поли» и ее руководитель. На рассмотрение заявления уходит пять месяцев. Именно Ариничева после досрочного прекращения правовой охраны товарного знака «Пламя» стала его новым правообладателем. Это произошло в ноябре 2017 года.

Напрашивается вопрос, куда смотрели руководители «Поли». Гелена Дорфман рассказала, что после ликвидации студии она оформила ИП на Сергея Березина, но не успела заняться регистрацией права на торговый знак.

— Получается, что легендарное наименование нашего коллектива, в раскрутку и известность которого мы вкладывали свой талант и труд на протяжении десятиков лет, вдруг стал принадлежать совершенно случайному человеку, который просто хочет зарабатывать. Такое впечатление, что Ариничева и ее команда



После скандала участники старого состава снова собрались вместе.

...ВОЗГОРЕЛОСЬ «ПЛАМЯ»

Как у создателей суперпопулярного коллектива украли имя и песни

присвоили себе все заслуги, награды и регалии нашего ансамбля. Например, гражданка Ариничева рассказывает о нас так, как будто бы работала с нами, хотя когда мы выступали (я имею в виду оригинальное, подлинное «Пламя»), она ходила пешком под стол. Более того, на афишах она без зазрения совести публикует снимки одного из старых составов ВИА «Пламя». Понятно для чего — чтобы создавать впечатление преемственности, которой нет и быть не может, — возмущается Виктор Дегтярев.

Действительно, это как-то смахивает на введение в заблуждение поклонников известного и любимого ВИА «Пламя», да и остальных слушателей, если не сказать больше. Тут и до обмана потребителя недалеко.

После такой атаки многие настоящие участники ВИА «Пламя» решили снова объединиться. Мы встретились, решили, что снова будем выступать. У нас появился директор, художественный руководитель Валерий Белов. Звучит абсурдно, но тогда Ариничева и компания объявили нам, настоящим артистам ВИА «Пламя», войну. Эта дама стала обвинять телеканалы и концертные площадки, слать письма, грозить исками в суд якобы за нарушение ее прав на ВИА «Пламя». И ей, не разобравшись, верят, — рассказывает музыкант.

Но больше всего поражает другое... — Она в этих своих бумажках запрещает выступать под именем «Пламя» Юре Редько, Володе Парамонову, Владу Новикову... Эти ребята нет в живых! Юра Редько погиб аж в 1985 году! Я считаю, что это плевок в нас всех, — прокомментировал еще один ветеран ВИА «Пламя» Алексей Шчанев.

Who is Ариничева

Бойкая платиновая блондинка из Ставропольского края с дипломом краевого музыкального колледжа им. В.И.Сафонова довольно давно осела в Москве. В своей автобиографии она отмечает, что уже в столице окончила вокальный факультет Московского государственного университета искусств по специальности «оперное и концертно-камерное пение». После этого, как она рассказывает, она пела в коллективах МВД и Минобороны, в хоре «Soprano Турецкого».

На первый взгляд карьерная лестница Ариничевой выглядит вроде как солидно, однако не все так гладко. Например, Ариничева утверждает, что она является солисткой Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А.Юрлова. В сентябре 2010 года певица действительно была принята в музыкальный коллектив на должность «артистка хора 4-й категории». В 2014 году Ариничева дослала до «артистки хора 3-й категории». Стоит отметить, что в артистической должности иерархия есть еще и 2-я, и 1-я, и высшая категории. В августе 2017 года — как раз в разгар регистрации товарного знака «Пламя» — хористка оформила отпуск по уходу за ребенком на полтора года. При этом, как уточнили в известном музыкальном коллективе, солистка Ариничева никогда не была, так как солист — это отдельная должность артиста-вокалиста.

Досадное недоразумение вышло и с хором «Soprano Турецкого». В ответе на официальный запрос «ветеранов» ВИА «Пламя» говорится, что эта женщина никогда у них не работала (ответы на запросы в хоровую капеллу и хор имеются в распоряжении редакции. — Авт.).

Кроме того, Ариничева во многих интервью с удовольствием рассказывает, что «до сентября 2016 года выступала в группе

Станислава Черепухина «Сияние пламени». Пожалуй, это хоть какая-то явная связь дамы с легендарным коллективом. После ухода из «Сияния пламени» Ариничева решила заняться своим проектом.

По ее словам, после расставания с Черепухиным в ее жизни стала происходить настоящая мистика. В одном из ток-шоу, где она себя позиционировала не только как оперная певица, но и как светская львица, Ариничева рассказала, что стартовый капитал для нового коллектива — три миллиона рублей — выиграла в казино... Затем у коллектива появился спонсор — некий давний друг мужа Ариничевой, чье имя дама не стала разглашать.

По словам женщины, с некоторыми пор выступления ее собственного новоявленного коллектива под одноименным до степени смешения с давним-давно раскрученным названием «Пламя» стали приносить немалый доход. Так, выезд стоит от 250 тысяч рублей. В месяц же доход только одной Ариничевой около двух миллионов рублей — это половина от всего заработка ансамбля в тучные времена.

Как только закончились ковидные ограничения, новоиспеченное «Пламя» под руководством Ариничевой снова кинулось на заработки — группа уже анонсировала свои концерты в российских городах с марта по сентябрь.

Троянский конь

Нам было очень любопытно побеседовать с человеком, который на протяжении нескольких лет работал рука об руку с Ариничевой. Да и для самой артистки упоминание имени Станислава Черепухина до сих пор является козырным тузом. Мы разыскали Черепухина, который в интервью рассказал, как Ариничева вела подпольную деятельность сначала в его проекте, а затем покусилась на «Пламя» и приобрела одноименный торговый знак.

— Станислав Данилович, как вас свела судьба с Ариничевой?

— После ухода из ансамбля ВИА «Пламя» у меня появился свой проект «Сияние пламени». Юлия попала ко мне по рекомендации моего доброго друга, дирижера оркестра. Тогда у нас была потребность в солистке, и он предложил Ариничеву, которая на тот момент пела в хоровой капелле им. А.А.Юрлова. Она очень старательно взялась за программу, и на первых порах нареканий не было. Но на втором году сотрудничества я почувствовал что-то неладное. Внимательно присмотрелся и попросил освободить место. Это был 2017 год.

— Вы сказали, что почувствовали что-то неладное. Что конкретно?

— Мне было тяжело заниматься организацией концертов и творческой деятельностью, и тогда Ариничева предложила в помощь свою знакомую из Казани. Я сначала согласился. Дама приехала, и у нас состоялся странный разговор, во время которого женщины, что называется, устроили мне перекрестный допрос. Я по своей наивности как на духу выложил всю схему работы, в том числе рассказал о различных юридических тонкостях. После этого разговора я почувствовал, что готовится заговор. Я решил разорвать всякие отношения.

— То есть она не только пела в вашем коллективе, но и набирала опыта для своей будущей карьеры?

— Я потом понял, что это был «троянский конь», она, втираясь в доверие, снимала матрицу с моего проекта, с концертной деятельности. Целиком и полностью. Перед уходом она обработала некоторых артистов, особенно не обмененных моральными нормами, и

увела их с собой. Нужно сказать, подготовилась очень тщательно, в том числе и с юридической точки зрения. Перед уходом она уже успела зарегистрировать на тот момент свободную торговую марку «Пламя».

— Вы лишили только артистов?

— Когда Ариничева стала выступать с моими бывшими артистами, я понял, что они, мягко говоря, позимитовали фонограммы сопровождения и акустический блок. Они пели нота в ноту и теперь все выдавали за свою работу. Я очень ценю свои аранжировки, потому что они раскрывали песни ВИА «Пламя» по-новому. Как это называется? На мой взгляд, это даже не плагиат, а, скорее всего, воровство. Она действительно сначала энергично взялась за дело, стенала, что она влюблена в песни ансамбля «Пламя», но все это, как мне кажется, лицемерие.

— Вы пытались поговорить с бывшей сотрудницей?

— Это уже было невозможно. Она почему-то решила, что регистрация торгового знака делала ее хозяйкой всего наследия ВИА «Пламя», у нее началась эйфория. Настоящих артистов нашего ансамбля, принесших ему огромную известность и заслуживших любовь поклонников, стали преследовать, поливать грязью, угрожать.

— Вас это тоже коснулось? Как?

— Да и меня тоже. В Воскресенске у меня должен был быть концерт, посвященный столетию ВЛКСМ. Некие дамы звонили в ДК «Химик», говорили, что мой концерт — это хула, третиروвали бухгалтера ДК, обещали прислать УБЭП, и все это до самого момента моего выхода на сцену. У моих афиш вдруг появились какие-то ненормальные люди, которые называли меня проходимцем. И это не только у меня происходило. Преследовали и уже покойного Юру Петерсона (артист ВИА «Пламя». — Авт.).

— Ариничева рассказывает, что пела в хоре «Soprano Турецкого»...

— Она прослушивалась в «Soprano Турецкого» и в шоу «Голос». Но ее не взяли. Она работала с различными коллективами, но это, по сути, были одноразовые исполнения... Я точно знаю, что она работает в капелле им. А.А.Юрлова — это огромный хор.

— Как она отнеслась к деньгам? Ее можно назвать алчной?

— Она никогда не жаловалась на размер зарплаты. Я такого не помню. Но точно могу сказать, что это человек, который тебе улыбается, а потом возникает в спину нож...

Товарный знак vs имя исполнителя

Называющая себя художественным руководителем новоявленного ВИА «Пламя» Юлия Ариничева то ли очень плохо разбирается в интеллектуальных правах, то ли самолюбуется тем, что многие боятся разборки. А разобраться стоило бы.

Так, по словам юриста по интеллектуальным правам Виктора Осипова, «мода» регистрировать товарные знаки появилась у артистов еще лет 20 назад. Делалось это для того, чтобы закрепить свое право на свое имя, настоящее или сценическое. Несмотря на популярность этой идеи, ожидаемой юридической силой она, к сожалению, не обладает.

— В нулевые советские деятели культуры переживали не лучшие времена, появилось множество клонов некогда популярных советских ансамблей. Тогда и появилось заблуждение, что регистрация товарного знака обеспечит некую безопасность их именам. Я сам видел решения судов, в которых ансамбль защищал не имя коллектива, как должно быть, а некий товарный знак. И суды, не разобравшись, действительно наказывали двойников за незаконное использование товарного знака, — пояснил юрист.

Теперь понятно, почему покойный Сергей Березин, что называется, на всякий случай зарегистрировал имя «Пламя» на свою студию «Поли». По-хорошему, он мог этого и не делать — ведь у него и его коллег по цеху было куда более сильное оружие против двойников — право на имя.

— Товарный знак служит для обозначения какого-то продукта, товара или оказания услуг. Например, есть фирма с товарным знаком «А», и есть конкурент с товарным знаком «Б». С помощью товарных знаков потребитель может идентифицировать эти компании, — рассказал юрист.

Вот формальные права на такой товарный знак и приобрела Ариничева. По словам юриста, теперь она может оказывать услуги по организации концертов или открыть фитнес-клуб или производить средства по уходу за кожей.

— Но есть и другой тип индивидуализации, который называется «имя исполнителя». К нему можно отнести и индивидуальные исполнители («Филипп Киркоров», «Надежда Бабкина»), и коллективы («Пламя», «Веселые ребята» и т.д.). Согласитесь, было бы смешно, если бы кто-то зарегистрировал товарный знак «Филипп Киркоров», выходя на сцену и говорил: «Здравствуйте, я Филипп Киркоров, потому что у меня есть товарный знак». Но Ариничева или те, кто ее консультировал, почему-то не считают это нелепостью. Она, может, и обладает свидетельством на товарный знак, но не правом на имя, — рассказал юрист.

Кстати, по словам Виктора Осипова, право на имя исполнителя возникает по факту первого выступления артиста или команды на сцене, а подтверждением этому могут быть, например, афиши, флайеры или иные рекламные материалы. Стоит ли говорить, когда было первое выступление всем известного ансамбля «Пламя»? Думаю, что нет! Г-жи Ариничевой тогда, наверное, и в помине не было. Никаких регистраций или соблюдения каких-либо формальностей для приобретения права на имя, творческий псевдоним или название коллектива закон не требует. Более того, имя исполнителя, как и наименование ансамбля, в отличие от товарного знака, невозможно продать или подарить.

Летом прошлого года Ариничева решила пойти ва-банк и подала иск на настоящего хуцрука ВИА «Пламя» Валерия Белова. Он, по моему мнению, нарушил ее право на товарный знак. В качестве компенсации она требовала полмиллиона рублей. Но иск Ариничевой, как и следовало ожидать, отклонили.

— Я довел до Подольского городского суда, что Ариничева использует свой товарный знак не по назначению. Если бы она использовала товарный знак для идентификации оказываемых ею услуг, то вопросов бы не было. Но она использует товарный знак именно как название коллектива, тем самым злоупотребляет своим правом. В качестве доказательства я принес афиши псевдокolleктивов, на которых постоянно идет отсылка к настоящему ВИА «Пламя», к их хитам, — рассказал Виктор Осипов.

Право же коллектива на имя в суде доказывалось просто.

— Во-первых, мы принесли в суд диски, которые были изданы еще в советские времена и на которых написано ВИА «Пламя». Во-вторых, мы представили протокол общего собрания, на котором Валерий Белов был избран хуцруком ВИА «Пламя» и наделен полномочиями представлять интересы всех участников творческого коллектива. Суд в итоге встал на нашу сторону. На днях Московский областной суд, куда с жалобой обратился Ариничева, оставил в силе решение суда первой инстанции, — рассказал Виктор Осипов.

Теперь юрист не исключает, что артисты ВИА «Пламя» в ближайшее время обратятся в

Роспатент, чтобы досрочно прекратить регистрацию вводящего в заблуждение любителей старых добрых песен известного ВИА «Пламя» и лишить женщину товарного знака в связи с ее злоупотреблениями.

«Не надо вставать на мой путь!»

Мы не могли не позвонить и самой Юлии Ариничевой. Называющая себя хуцруком новоявленного ВИА «Пламя» прояснила свою точку зрения.

— Юлия, артисты ВИА «Пламя» обратились в нашу редакцию, считают, что вы препятствуете их творческой деятельности.

— Это они препятствуют моей творческой деятельности. Просто есть официальный ВИА «Пламя», у которого есть товарный знак — то есть мое ВИА «Пламя». А это люди (обратившиеся в редакцию. — Авт.), которые работали в разное время в коллективе. Но это не значит, что они сейчас могут собраться и называться ВИА «Пламя». Экс-солисты — да.

— В Подольском городском суде был суд, который вы проиграла...

— Вы решение суда читали, что она (судья. — Авт.) написала? Она сравнивает авторские права и смежные права с товарным знаком.

— Насколько известно, в решении идет речь о том, что артисты ВИА «Пламя» обладают правом на имя исполнителя.

— Кто им дал такое право на исполнение? Березин дал? Сейчас немножко не Советский Союз, понимаете?

— Это правда, что вы звоните организаторам концертов, угрожаете судами?

— А как вы считаете? Я вложила свои деньги в свой коллектив, который называется ВИА «Пламя», я что, должна сейчас взять и отдать им свой бизнес? Это называется «шоу-бизнес». Они сейчас не работают по трудовой. Нет такого, чтобы коллективы работали по трудовым книжкам, как они работали. Немножко другое время настало. И чтобы раскрутить коллектив, в него нужно вложить деньги.

— А сколько вы вложили, если не секрет?

— Секрет (смеется). Много. Очень много миллионов.

— Артисты ВИА «Пламя» говорят, что вы использовали фото старого коллектива у себя на афише. Тем самым вы используете старые наработки... О какой тогда «раскрутке» идет речь?

— Этого коллектива уже нет. Какими наработками. Белова? (Валерий Белов — хуцрук ВИА «Пламя». — Авт.). Пожалуйста, есть ветераны «Пламени», которые действительно работали. А я работала в хоре «Soprano Турецкого» или в Капелле им. А.А.Юрлова, что мне, теперь «Soprano Турецкого» называется? Или Капеллу им. А.А.Юрлова создал?

— Кстате, из «Soprano Турецкого» пришел ответ, что вы там никогда не работали...

— Что значит пришел ответ? А у меня с ними договор на пять лет!

— Расскажите, пожалуйста, об этом.

— Я ни перед кем не обязана отчитываться, где я работала. Я работала там 10 лет назад. Стояла у истоков, когда он только создавался и был кастинг. Кому я должна отчитываться?

— Давайте вернемся к суду... Вы ведь и в апелляционной инстанции проиграла.

— Ну и что? Сейчас будет кассация в Верховном суде. Еще ничего не закончилось. Если я статью почитаю и вы напишете, что они ВИА «Пламя», то у вас будут проблемы. Вы понимаете? Вы не можете назвать их ВИА «Пламя».

— Станислав Черепухин, с которым вы работали, считает, что вы «сняли кальку» с его проекта.

— Я ничего не сняла. Он уехал на Украину работать и оставил людей без работы. И вот мы собрались с ребятами и стали работать. Все фонограммы — это мое. Это у него взяла? Костюмы?

— А он считает, что вы увели у него людей...

— Люди сами ко мне пришли. И Валерий Белов сам ко мне просился, год меня обхаживал... Значит? Чтобы потом такая грязь была? Мы занимаемся творчеством — пишем песни. Просто не надо вставать на мой путь.

— Много у вас своих песен?

— Три, четвертую никак не выпустим. Скоро альбом будет.

Какое своеобразное видение ситуации у новоиспеченной шоу-вумен! Мы, несмотря на недоброе предупреждение дамы, не боимся назвать имена тех настоящих артистов ансамбля, которые своим многолетним творчеством и песнями нискали известность и любовь не одного поколения наших людей. И совершенно очевидно, что к этим заслугам ВИА «Пламя» Юлия Ариничева не имеет ни малейшего отношения.

Безусловно, жизнь не стоит на месте. И с уходом артистов их творчество не должно кануть в Лету. И если бы пришедшие на смену новым певцы или певицы действительно стремились развиваться, создавая и раскручивать что-то свое новое или пусть даже ретро, но в своей новой оригинальной интерпретации, зарабатывали бы свою собственную известность и популярность под своим собственным именем, а не узурировали бы чужое и известное имя, спора бы и не было. Ведь наше «Пламя», которое в далеком 1980 году исполнило песню «До свиданья, Москва», — это не «хорошо забытое старое», чтобы новодел выдавать сегодня за оригинал.

Дарья ФЕДОТОВА.



Юлия Ариничева называет ВИА «Пламя» своим коллективом и запрещает ветеранам легендарного ансамбля называться своим именем.

ОБРАЗОВАНИЕ

Минпросвещения в очередной раз вынесло на общественное обсуждение документ, вносящий поправки в законодательство о семейном обучении. В прошлом году предлагаемые поправки уже были подвергнуты жесткой критике родительской общественности. Но количество детей, находящихся на семейном обучении, ежегодно растет. Имеет ли смысл вносить поправки в законодательство о семейном обучении, мы выяснили у родителей и экспертов.

По данным Минпросвещения, в этом учебном году на семейном обучении находилось 16,5 тысячи детей и подростков. За год этот показатель вырос на 4 тысячи человек, а за два — на 9 тысяч. Причины ухода из школы у семей достаточно разные, как правило, это недовольство качеством образования, серьезные занятия спортом, частые переезды в связи с работой родителей. Некоторые взрослые перевели детей на семейное обучение в пандемию

ГОСУДАРСТВО ОКО ПРОСЛЕДИТ ЗА ДОМАШНИМ ОБУЧЕНИЕМ

Родители протестуют против поправок в законодательство о семейном образовании

из-за низкого качества онлайн-уроков в школе. В отличие от дистанционного (заочного) обучения при семейной форме образования полную ответственность за обучение ребенка несут родители. К определенной школе ученика временно прикрепляют только для сдачи промежуточной и итоговой аттестации.

По мнению чиновников, поправки в законодательство позволяют сделать семейное

обучение более качественным и минимизируют риски недостаточного контроля со стороны родителей. В частности, по новым правилам школы, к которым прикреплен ребенок-семейник, будут сами укомплектовывать количество и сроки промежуточных аттестаций. Сейчас это решение принимается с учетом мнения родителей. Предлагается также сделать обязательной аттестацию за начальную школу, ранее закон это не предусматривал. В законопроекте указано, что родители должны выбирать школу для прикрепления «на основе рекомендаций органа местного самоуправления муниципального района или городского округа, на территории которого они проживают». Кроме того,

поправки ограничивают возможность перехода на семейное обучение в течение учебного года.

Петиция родителей против поправок в законодательство о семейном обучении собрала уже более 6,5 тысячи голосов. Помимо содержания законопроекта взрослых возмущает и тот факт, что на его общественное обсуждение отводятся всего 16 дней.

— На мой взгляд, законодатели просто издеваются над родителями, — считает Оксана, самостоятельная обучающая двух сыновей. — Родители вынужденно забирают детей на семейное обучение из-за резкого снижения качества школьного образования. А государство стремится сделать жизнь таких взрослых только сложнее. По идее, семьям, где дети учатся дома, должна выплачиваться денежная компенсация, однако реально ее начисляют лишь в шести регионах страны. Детям-семейникам также не положены льготные проездные для проезда на общественном транспорте. Вместо того чтобы заняться

решением этих вопросов, нас хотят ограничить в праве свободно учить своих детей. На мой взгляд, за всем этим стоит перелад вливания в сфере частных онлайн-школ. Новые поправки могут привести к тому, что количество школ, где возможна аттестация, резко уменьшится, да и новое правило о том, что нельзя переводить ребенка на семейное обучение посреди года даже в контексте пандемии, не очень удобно. Я знаю многих родителей, которые отказались от школьных уроков в октябре, когда опять начался дистант.

Председатель Всероссийского общества защиты прав граждан в сфере образования Виктор Панин считает, что новые поправки преследуют только одну цель — усилить контроль за родителями, то есть в очередной раз «банально загнать людей в стиль».

«Сточки зрения содержания в законопроекте нет и речи о защите прав детей». Чиновники хотят сформировать коридор, по которому строем проводят ребят, обучающихся вне школы, однако этот коридор может привести в

тулик. В случае изменения законодательства может произойти резкое сокращение количества школ, к которым дети, обучающиеся дома, имеют право прикрепляться для аттестации. Это вызовет даже чисто технические неудобства из-за перегруженности учебных заведений или неудобного месторасположения. При этом в ближайшее время количество детей-семейников, к сожалению, будет только расти. Качество образования в стране падает, снижается квалификация педагогических кадров, учителей и воспитателей. В результате родителям, которые обеспокоены будущим своих детей, приходится смотреть в сторону репетиторов и домашнего обучения. Конечно, хорошие школы и учителя еще остались, но с каждым годом их все меньше и на всех не хватает. Чиновники же вместо того, чтобы решать проблему с качеством школьного образования, предпочитают усилить контроль за родителями, которые пытаются дать детям нормальное образование вместо государства».

Светлана ЦИКУЛИНА.



# МНОГИЕ ГАДАНИЯ — МНОГИЕ ПЕЧАЛИ

**«У вас нет детей? А кофе говорит, что есть!»**

Гадания на кофейной гуще — одни из самых общеизвестных, и реквизита для них нужно совсем немного: только возможность сварить кофе в турке (или найти кафе, где в меню есть кофе по-турецки, он же «по-восточному»).

Специалист объясняет нехитрые правила. Во-первых, кофе, предназначенный для гадания, рекомендуют пить без сахара, но если очень уж хочется, то от одной ложки вреда не будет (а вот от молока или сливок придется отказаться). Во-вторых, не имеет значения, какой рукой держать чашку. Если есть конкретный вопрос, на который хочется получить ответ, то на нем следует сосредоточиться, пока пьешь, если нет — можно просто получать удовольствие от хорошего кофе, а энергетическое поле само разберется, что тебе в данный момент нужно. В-третьих, угадать момент, когда прекращать пить, легко — как только начнешь плескаться от гущи, тогда и пора заканчивать с гурманством и приступать к эзотерике.

— Чашку нужно нескоро раз встряхнуть строго по часовой стрелке, если что-то выплеснется, не страшно. Затем выливаете немного гущи на блюдце, строго от себя, а затем переворачиваете чашку и ставите на блюдце: одним краем на бортик, другим — в центр. И ждете недолго, чтобы рисунок проявился.

После этого мастер берет чашку в руки и начинает рассматривать дно. Сначала все достаточно банально и объективно: плотность кофейного осадка, мол, символизирует глубину погружения в проблемы, холмы или горы — это трудности, а с краю можно разглядеть несколько букв — имена тех, кто поможет двигаться дальше...

— У вас дети есть? — спрашивает гадалка, продолжая изучать кофейную размазню.  
— Нет.  
— Точно?  
Довольно сложно удержаться от грубого ответа: ах да, мол, есть, просто я позабыла... так, родила случайно в прошлый вторник в обеденный перерыв, все не запомнила! Пожалуй, в разговоре с мужчиной уточняющий вопрос был бы вполне оправдан, но адресовать его женщине как-то странно.  
— Точно.  
— И вы сейчас не беременны?  
Пора уточнить: а в чем, собственно, дело?  
— Вот видите, — гадалка указывает на самое дно чашечки, — у вас тут явно видна крольчиха. Это очевидный символ плодотворности. И если она в самом центре чашки, значит, ваша жизнь сейчас именно вокруг проблемы размножения и крутится.  
Звучит, конечно, символично, но гадалку приходится разуверять: нет, не беременна, и никаких неутешных детей точно не завалюсь. Она пожимает плечами: мол, неисповедимы пути, высшие силы все видят, так что мало ли... И продолжает:  
— Вообще научиться читать по кофейной гуще может кто угодно, здесь главное — расфокусировка зрения и способность всматриваться в детали. Вот я увидела крольчиху, а кто-то, может быть, истолковал бы ее по-другому. Это может быть заяц, и тогда это — скорость, проворность, желание куда-то убежать. Вот рядом, видите, птички сидят на ветке — это означает важный, приятный разговор, после которого в жизни могут произойти перемены. А на другой стороне чашки, которая символизирует прошлое, я вижу змею — это символ обиды и предательства...

## АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Иногда я думаю, что родилась с туристическим путеводителем в руках — я обожаю путешествовать, с удовольствием читаю путевые заметки друзей и люблю передачу о вояжах в разные города и страны. Несколько лет назад в моей жизни появился шанс взглянуть по ту сторону путешествий, а именно: поработать гидом. Разумеется, я им воспользовалась! Так из журналиста я переквалифицировалась в экскурсовода.

Забегая вперед, скажу вам, это прекрасный опыт! Сейчас я ужасно скучаю по своей работе и готова буквально задыхаться в своих широких объятиях первых послекарантинных туристов (надеюсь, в этом году они таки будут). А пока ничего другого не остается, как заниматься самолечением от липкой ковидной тоски, изливаясь тут в любви к профессии, и вспоминать, каким же прекрасным было «докоронное» время.

Почему гид? Это, видимо, самый первый вопрос, с которого стоит начать свой маленький экскурс в тонкости гидского ремесла. Ну, если ответить на него совсем просто, то ответ будет таким: потому что больше, чем кустисто писать и складно говорить, я ничего не умею. Ха-ха!

Хотя, тут как посмотреть: по сравнению с некоторыми блогерами, которые только и могут, что надувать губы и кривляться в камеру, я, пожалуй, сойду за настоящую университетскую профессору. Нет, я не ношу очки в роговой оправе и мышиного цвета юбку-трубу ниже колен, не укладываю волосы в сиротливый пучок, не умничаю без необходимости и не стараюсь трезво мыслить в нетрезвых компаниях. Просто благодаря корреспондентскому и редакторскому прошлому (а бывших журналистов, как известно, не бывает) я не путаю Страну восходящего солнца с Поднебесной, отличаю на фото Кару Делевинь от Лайн Бремс, понимаю, что там, где прошел Нептун, Посейдону делать нечего, и знаю, что канцлер и президент Германии — это не одно и то же.

Тут, пожалуй, нужно объяснить, что вот уже почти девять лет я живу в Берлине. Именно этот замечательный город я и открываю туристам. Кстати, вопрос про президента у туристов — один из самых популярных. Многие искренне удивляются, что Ангела Меркель — вовсе не президент, а «всего лишь навсего канцлер», как однажды разочарованно протянула одна туристка. А некоторые вообще уверены, что канцлер — это и есть президент. Приходится объяснять, что функционал этих должностей похож ровно настолько, насколько и фразы «сила в правде» и «правда в силе».

Вообще, туристы, как водится, задают много разных вопросов. И на некоторые из них прямо не знаешь, как реагировать. В моем личном списке таких вопросов первое место занимает вот этот: «Скажите, а Гитлер не любил евреев, потому что они распяли Христа?». В таких случаях я обычно не пускаюсь в долгие объяснения. Ограничиваюсь лишь уточнением, что Евангелия вообще-то указывают на еврейское происхождение самого Иисуса: он был семитом, израильтянином и иудеем. Люди сначала ужасно удивляются, а некоторые даже успевают расстроиться. Но потом быстро вспоминают, что об этом они уже и раньше где-то слышали, просто позабыли: «А, ну да... Главное, что он был хорошим человеком!».

Специалисты по гаданиям подчеркивают: главное — подтолкнуть размышления человека в правильную сторону, а дальше он уж сам справится. Поэтому и большая часть символов, очевидно, выбрана довольно абстрактно и универсально: а ну-ка найдите человека, у которого в прошлом нет никакой обиды? Так что шанс угадать практически стопроцентный, а дальше — психология.

Именно такой подход более всего смущает тех, для кого эта сфера — профессиональная, то есть самих психологов. Как отметила в разговоре корреспондентом «МК» практикующий психолог Анастасия Александрова, медицинский принцип «Не навреди!» следовало бы распространить также на подобные развлечения на стыке эзотерики и психологии. Специалист высказалась категорично:

— Я знаю случаи, когда после гадания девушки сутками лежали лицом к стенке, проше говоря, возвращались в ситуацию проживания травмы. К примеру, если гадалики говорили, что где-то в прошлом осталась большая любовь, а человек только-только пережил болезненный разрыв и начинает вновь терзаться: может быть, зря был развод или расставание? Еще аккуратнее следует быть с точными указаниями на имена, даты или обстоятельства. Я слышала, к сожалению, предсказания в духе: «В апреле ты найдешь свое счастье с мужчиной, чье имя или фамилия начинается на букву «К». Ну и каким будет результат? Весь апрель девушка будет на низком старте, готовая увидеть любовь всей своей жизни в каждом встречном Кирилле, Константине или человеке по фамилии Козлов. Полезно ли это? Нет!

### Позолоти ручку!

Если кофейную гущу большинством людей воспринимают как однозначное развлечение, но к гаданиям по руке отношение в обществе более серьезное — может быть, из-за ассоциаций с цыганками, просящими «позолотить ручку» и готовыми рассказать всю твою подноготную, только взглянув на ладонь. Правда, моя собеседница сразу предупреждает: для хорошего удивительного гадания по руке нужно минимум 40 минут, а также готовность клиента подробно ответить на вопросы о прошлом (хорошая подсказка гадателю?). В экспресс-формате можно дать только самое общее описание — но и оно, по словам гадалки, наверняка будет в точку.

— Гадать по руке можно и на расстоянии, например, прислать фотографии ладоней в хорошем качестве, этого будет достаточно. Кстати, на самоизоляции такая практика пользовалась популярностью, — рассказывает специалист по этому виду гадания Жанна К. — Ошибка, которую я вижу у многих своих коллег, — брать и смотреть только одну руку. Это неправильно. Левая рука — это рука судьбы, она показывает, что человеку было предначертано. Правая — рука воли: по ней видно, как человек сам распорядился своей жизнью. Если сравнить рисунок ладоней, можно говорить о каких-то упущенных возможностях и оценить, что в жизни пошло не так.

Безовое гадание по руке, как кажется, почти все девочки проходили на детской площадке... Однако на вопрос, стоит ли верить в эти

абстрактные линии жизни и линии любви, эзотерик отвечает утвердительно.

— Стоит посмотреть, как они отличаются на двух ладонях. Чаще всего правая рука выглядит хуже, потому что люди не замечают каких-то важных сигналов и упускают нечто важное. Но бывает и так, что левая хуже — например, если человек в какой-то момент круто повернул свою судьбу и сделал прекрасную карьеру, хотя никто этого не ожидал.

После этого специалист объясняет: — Самый важный треугольник — это линия сердца, линия ума и линия жизни. Все остальные выстраиваются вокруг них, а их пересечения между собой и расстояние, на котором они находятся, рассказывают о происходящем в жизни. Может быть, в общих чертах, но достаточно точно. Вот можно вашу руку?

Эзотерик смотрит 5 секунд на левую руку, затем на правую, потом кивает с улыбкой. — Я одно могу сказать точно: вы своей жизнью полностью довольны и к переживаниям на пустом месте не склонны. Почему я так решила? Вот видите, линия сердца — глубокая и хорошо заметная, начинается сразу под указательным пальцем. У людей, которые мучаются, ищут свою судьбу, она обычно другой формы, прерывистая или волнистая. Следующий момент — линия ума у вас плотно пересекается с линией жизни между большим и указательным пальцами. Причем на обеих руках. Значит, вы точно занимаетесь тем, к чему у вас есть склонность и предрасположенность.

Не поспоришь: действительно — в общих чертах, объективно, но в целом такая формулировка могла бы подойти огромному числу людей. Уточняя: руки ведь должны отличаться? — Отличаются. Вот смотрите: линия судьбы, которая рассказывает про карьеру, у вас на правой руке видна гораздо более четко, чем на левой. На левой она с изломами, а на правой — прямая. Скорее всего, вы сделали себе карьеру удачнее и перспективнее, чем изначально для вас задумывалось в небесной канцелярии. Вот видите, ровно под средним пальцем и вниз к запястью.

Выходит, расхатывая показания двух специалистов по гаданиям: в кофейной чашке неутешных детей угладили, а на руке — исключительно карьеру. Между тем, как уточняет эзотерик, основные линии — это только база, а более подробно рассказать о человеке можно, посмотрев на мелкие «зарубы» на ладони: тут и линия денег, и количество привязанностей, и даже склонности к экстраверсному поведению.

### Что есть под рукой, на том и гадаем!

Тем, кто не готов приглашать на девичник постороннего человека, но в будущем взглянуть очень хочет, эзотерики предлагают гадания фактическими подручными средствами. Кофе, конечно, тоже можно сварить дома самим. Или, например, лить в холодную воду горячий воск от свечи — здесь принцип работы будет таким же, как в кофейной гуще: потребуются способность увидеть символ или предзнаменование в расплывчатой фигурке. Есть и другие варианты — например, высыпать на стол найденные в доме бобы.

Гадание на бобах отлично подойдет для практики в домашних условиях: практиковать его можно на любой кухне, где есть фасоль или что-то вроде. Гадание проводится так: нужно взять 41 боб и разложить на 9 кубеч в три линии, причём раскладывать должен клиент — так, как интуиция подсказывает. После чего специалист объясняет: одна линия отвечает за время, вторая — за помехи на пути...

— Гадание на бобах хорошо подходит, чтобы понять направление действия и пути решения проблемы. Абстрактно — на судьбу — на бобах гадать не стоит, бесполое. Они показывают, что нужно сделать, чтобы желанное исполнилось, или как выйти из сложной ситуации. Ответ будет точным, включая время, которое потребуется. Если же бобы скажут, что ситуация лучше оставить без изменений, это тоже будет заметно, — объясняет эзотерик.

Психологов такой подход снова вызывает критику: — Если человек уже оказался в сложной ситуации, значит, ему нужна помощь. Человек стоит на перепутье и не знает, как поступить. Ему достаточно толчка извне, чтобы выбрать вариант А или вариант В, и гадание служит именно таким толчком. Ну а дальше мы видим эффект самоспасающегося пророчества: человек выберет один из алгоритмов решения проблемы и сам придет к тому результату, который ему нагадали. Эффективно, но я не вижу здесь ничего магического, — отметила психолог Анастасия Александрова.

Ну а если дразнить судьбу совсем не хочется, то есть сугубо развлекательное занятие — техника симорон. Она сводится к загадыванию желаний, подкрепленному какими-то ритуалами: они могут быть как околосмистическими (например, выливание пепла от сожженной бумаги с желаниями), так и откровенно смешными. Специалисты подчеркивают: несмотря на весь магический флер, окружающий тему, — свечи, воск и так далее, — на самом деле гадать можно на чем угодно. Вот, например, на шоколадных яйцах с игрушками.

Как это сделать? Задать вопрос (четко сформулировать!) и открыть яйцо. Формулируем желание: например, в течение месяца добиться повышения зарплаты. Когда съедем шоколадную скорлупу, представим, как это желание исполняется, например, ты тратишь деньги. Смотрим, какая игрушка там оказалась: если акула в шапке великого султана смотрит на сундук с золотом, значит, все отлично — судьба обещает успех мероприятия. Если же машинка из нескольких запчастей, значит, на пути к успеху придется поработать: количество деталей — это количество шагов, а машинка — символ пути, который нужно пройти.

Для гадания (точнее, загадывания желаний) по технике симорон хорошо подойдут банки с конфетами и мармеладками со смешными надписями, которые продаются во многих книжных или сувенирных магазинах — например, шоколадные драже «От депрессии», мармелад «Приносящий любовь» и так далее. Главное — попытаться искренне поверить в то, что написано на упаковке, когда грызешь конфеты, и тогда депрессия действительно пройдет.

Дарья ТЮКОВА.



# ГИД

## ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

**Как журналистка «МК» стала экскурсоводом в Берлине и почему она обожает свою новую профессию**

Многих наших женщин почему-то раздражает тот факт, что Ангела Меркель — дама замужняя (надеюсь, фрау канцлерин не икает там от частого упоминания). Некоторые туристки, удивленно хлопая накладными ресницами, долго не могут прийти в себя: «Муж?? В жизни бы не поверила!».

Я, честно говоря, иногда даже жду очередного такого момента, чтобы выступить красиво. Пока такая милочка хватается ртом воздух от удивления, я подкидываю дровишек в топку: вообще, говоря, это уже второй муж нашей фрау, и фамилия Меркель ей досталась именно от первого, студенческого брака.

И все, дальше можно уже ничего не рассказывать — мужья Меркель, могу поспорить, будут самым сильным впечатлением от Берлина.

В то время как наши женщины триггеруют на Меркель, наших мужчин опрокидывает навзничь известие, что представителю сильного пола в этих «гейропах» писают сидя, причем с самого детства. Туристы из постсоветского пространства, исполненные праведного гнева, тут же готовы продемонстрировать этим немецким цуцикам, что такое гордость и

предубеждение по-нашему. Однажды у меня была компания из трех оставших военных лет сорока пяти. Их так расстроила нелегкая доля немецких мужчин, что парни почти залпом выпили литр по два пива. Каждый. Потом мы с ними долго бродили в весенних сумерках по парку Тиргартен, где мужики обошли все кусты, старательно игнорируя общественные туалеты. По-маленькому парни ходили строем, а в кустах стояли рядком: «За Россию! За ВДВ!» — раздавалось из зарослей под громкое многозвучное журчание.

В общем, как бы уже поняли, турист бывает разный — желтый, белый, красный. И это прекрасно! Я вообще за многообразие видов. Каждый раз я получаю огромное удовольствие, общаясь с не похожими друг на друга людьми, слушаю их истории, наблюдаю за судьбами, переживая и радуясь вместе с ними. А еще я узнаю много разной информации, о которой не прочитаешь в газетах, но от этого она не становится менее интересной.

Так, например, я теперь знаю, что подарили студенческие друзья на юбилей одному очень известному российскому политику — коллекционную бутылку итальянского вина Бароло 1965 года разлива (по году рождения именинника). Бутылка, на которую скинулись человек двадцать, стоила 60 тысяч рублей. «Так дешево мне еще ни один день рождения не обходился!» — пошутил мой турист, приятель политика.

Из первых уст я также знаю, где работают самые неподкупные налоговые инспекторы в Москве, в каких российских изданиях трудятся самые честные редакторы, как борются с оргпреступностью во Владимирской области и с браконьерами в Астрахани, кто застраивает Краснодар дорогим, красивым и современным жильем, как открыть успешную клинику в Канаде, стать модным фотографом в США, арт-хаусным режиссером в Великобритании и известным ювелиром в Израиле.

Все эти замечательные люди прекрасны в своей искренности и жажде жизни. Они, безусловно, заслуживают ответной эмоции, которую дарю им я. И делать это очень приятно!



Надпись на остатке Берлинской стены, которая теперь называется «Истсайд Гэлэри».



И тут мы подошли к первому важному правилу гида. За годы работы гидом я четко усвоила, что людям нужно дарить впечатлительные от города, а не наобум выбирать их мазе датами и именами. Эмоция! Вот что важнее всего.

Никто не запомнит, что хорошего или плохого в жизни сделал очередной Фридрих Вильгельм или Вильгельм Фридрих. Зато никто не забудет вкус сосиски с соусом карри, смешное прозвище берлинской телебашни, уютное, но ужасно кинематографичное берлинское метро со старыми подлатаанными поездами, расстрепанных, но притягательных немецких девушек. Туристы улыбаются, вспоминая местных забавных сувенирных мишек с поднятыми лапками и беззвездных берлинских кроликов, которые, как коты, гуляют везде, где им заблагорассудится... Кстати, увидеть живую кошку в Берлине — это редкость. Все местные коты сидят по домам, сытые и стерилизованные. А бездомных животных в Германии нет вообще.

Именно подобные факты остаются в памяти туристов и помогают им взглянуть на берлинский уклад жизни не по туристическому, а по-настоящему. И если в начале экскурсии смысл фразы, однажды произнесенной бывшим мэром Берлина Клаусом Воверайтом: «Берлин — бедный, но сексуальный», — понимаешь лишь избранные, то к концу прогулки — почти все.

Можно иметь кучу всевозможных гидских регалий и быть каким-нибудь «членом-корреспондентом» различных туристических ассоциаций и симпозиумов, но если вы не умеете подарить людям нужную им в данный момент эмоцию, туристы о вас не вспомнят. Возможно, коллеги по туристическому цеху со мной не согласятся. Но это мой опыт.

Если где-то в параллельных мирах и существует мое альтер-эго, то оно точно работает заведующей магазином подарков. Потому что подбирать подарки и упаковывать под индивидуальные запросы — кому в изящной шкатулочке с красной ленточкой, а кому и в складском мешке, перетянутом бечевкой, — это чистый кайф. А уж если клиент, получивший «свой» подарок, оставил вам после этого искренний и трогательный отзыв, потому что вы задали нужные вопросы, — это двойное удовольствие.

Например, одна туристка из Санкт-Петербурга откомендовала меня на интернет-странице как «настоящую ролевую модель для других гидов». Так красиво меня еще никто не называл! Никогда не думала, что смогу стать моделью, пусть и ролевой, но теперь понимаю — все возможно, главное относиться к делу с душой!

А другая туристка, из Москвы, зимой прошлого года, в разгар холодов, прислала на сайт трогательный отзыв следующего содержания: «Мария, извините меня! Я совсем забыла поблагодарить вас за экскурсию, которую вы для меня провели летом! Все было великолепно! За исключением жары в 32 градуса...»

Но особое умиление вызывает трепетные туристы, которые, вернувшись домой, пишут о том, как им понравилось в Берлине, и пытаются дополнительно отблагодарить за понравившуюся экскурсию натурпродуктом: «Хотите, мы вам сгущенку пришлем или, там, гречки? А может, вы любите шпроты в масле?»

Ну вот как после этого не любить людей?

И это второе правило гида — людей, и туристов в частности, надо любить. Да, они бывают неприятливы, капризны, своенравны, надменные, печальные и грубы. Но даже к самому сложному туристу можно найти ключик, если понять, какие эмоции в данный момент двигают человеком. Приходится включать свои базовые знания по психологии и пользоваться опытом журналистского прошлого, чтобы докопаться до «болеи» туристов и помочь им расслабиться. Некоторым экскурсантам, как показывает мой личный опыт, вообще нет дела до экскурсии, им необходимо просто выговориться. Ведь хорошо же, когда можно пооткровеничаться, а то и пропустить по бокалу вина с незнакомым человеком, чтобы потом разойтись навсегда! Такие люди очень быстро обнаруживают свои чаяния, а я, со своей стороны, стараюсь сделать все, чтобы после нашей прогулки по Берлину человеку стало хоть чуточку легче.

Никогда не забуду одного парня из Красноярска, которого незадолго до поездки в Берлин бросила девушка. Через десять минут знакомства я поняла, что рассказывать что-либо про город ему бесполезно, он ничего не слушает и полностью погружен в свое личное горе, с которым пока не может справиться. Мы долго шатались по Берлину, напиваясь на маршрут, заходили в разные кафе, пили вино, курили и болтали, болтали... Рассталась мы близкими друзьями. Он до сих пор поздравляет меня с праздниками и зовет в гости в Красноярск — познакомиться с новой дамой сердца.

Но самые, пожалуй, сложные экскурсии бывают с парами, в которых нет любви. Отсутствие любви — хуже, чем душевная инвалитидность. Нелюбимые и нелюбящие люди напоминают заброшенные города: вроде все в них есть, чтобы жить и радоваться, но, несмотря на весь свой лоск и кажущийся комфорт, они постепенно опустевают, отдаваясь на растерзание дикой природе, которая потихонечку душит их былую красоту зарослями ядовитого люциса.

Я бы хотела привести вам истории таких пар, но подумала и решила, что не буду. Ведь нелюбовь заразна. После встречи с ней я обычно долго стою под душем, чтобы смыть ее споры и не дать себя отравить.

Но к счастью, у нелюбви есть прекрасный антидот — любовь. И заразиться ей намного легче. Именно за любовь я обожаю свою работу гидом!

Я вижу любящих родителей, которые стараются вложить в пока еще несмышленные головы своих отпрысков столько знаний и умений, чтобы хватило на целый век. Я вижу взрослых детей, которые трепещут над своими пожилыми родителями, пытаются разукрасить их жизнь разнообразными и интересными впечатлениями до неизбежного расставания.

Я вижу любящих супругов, которые, несмотря на тридцать лет брака за плечами, наслаждаются счастьем быть вместе, как семнадцатилетние подростки.

Я вижу партнеров, которые любят друг друга вопреки осуждению «скрепного» общества и идут вперед по выбранному пути, крепко держась за руки.

На всех этих людей хочется смотреть безотрывно, наслаждаться их обществом и дарить им любовь в ответ.

Мария ЛЯМИНА.

# COVID ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕТ

Жизнеспособность SARS-CoV-2 на экспериментальных поверхностях проверялась и ранее. К примеру, по данным Национального института аллергии и инфекционных заболеваний (США), на пластике и нержавеющей стали коронавирус жил в течение 72 часов, а на картоне — в течение 24 часов. Наименьший срок его жизни — 4 часа — был зафиксирован на меди. Однако во Всемирной организации здравоохранения не раз отмечали, что данных о поведении вируса на инертных поверхностях все же недостаточно.

Российские ученые обратили внимание на то, что сам факт присутствия вируса на поверхности не означает, что поверхность опасна и может стать источником инфекции. Исследование специалистов показало, что, несмотря на продолжительный срок сохранения вируса на поверхности, измеренный по наличию РНК, его способность заражать с течением времени оказывается гораздо меньше. Это ученые Института Гамалеи определили специальными вирусологическими методами, малодоступными широкому кругу исследователей.

Для экспериментального «заражения» поверхностей исследователи использовали так называемую «культуральную жидкость», которая готовится при помощи выделения штамма вируса из носоглоточного мазка и последующего размножения его на живых клетках. Когда «культуральная жидкость», содержащая вирус, была готова, ее пипеткой наносили на 1,5–2 квадратных сантиметра каждого испытываемого образца материалов. Исследователи проверили поведение вируса на наиболее распространенных материалах, включая керамическую плитку, металл (алюминиевая фольга), дерево (ДСП), пластик и ткань (полотенце).

По результатам экспериментов было обнаружено, что высокий уровень РНК коронавируса обнаруживается на всех экспериментальных поверхностях не менее 6 часов. А вот жизнеспособность, то есть способность к размножению, и инфекционность пропадали гораздо раньше. Особенно сильное падение наблюдалось через 2 часа для всех образцов.

Ученые установили, что быстрее всего заразность вируса снижается при контакте с образцами ткани (полотенцем), — на это ушло всего 15 минут. На втором месте по инактивирующему воздействию оказался пластик, для которого инaktivация вируса наступала в промежутке от 30 до 120 минут, далее по списку специалисты расположили: металл, дерево (ДСП) и керамическую плитку, для которых полная инaktivация наступала в промежутке времени от 120 до 360 минут. В экспериментах не использовались дезинфицирующие средства с целью исследования инaktivированного воздействия именно материала.

При этом РНК вируса SARS-CoV-2 сохранялась на всех описанных материалах даже через 3 часов экспозиции, даже когда сам вирус при этом был уже не активен. Ученые напоминают, что используемая «культуральная жидкость» существенно отличается от натуральной человеческой мокроты, попадающей на поверхность естественным путем. Но полученные результаты все равно могут быть полезны для дальнейших исследований сохранения жизнеспособного коронавируса. Наши специалисты ждут отзывы рецензентов.

# В ЯДРЕ ЗЕМЛИ НАШЛИ ЯДРЫШКО

Модель строения Земли, похоже, пополняется новым, пятым слоем — «структурой», которая находится в глубине внутреннего ядра. К такому выводу пришли геологи из Австралийского национального университета в работе, опубликованной в Journal of Geophysical Research.

До сих пор было известно четыре слоя нашей планеты: земная кора, мантия, внешнее и внутреннее ядра. Лет 20 назад известный польско-американский геофизик Адам Дзевонски, внесший большой вклад в построение современной модели строения Земли и получивший за это премию Краффорда, предположил, что внутри внутреннего твердого ядра нашей планеты есть еще одна структура. Об этом говорил иной характер сейсмоволн, проходящих через центр планеты.

Австралийские сейсмологи уточнили информацию. Они разработали компьютерные алгоритмы поиска, с помощью которых смогли обнаружить границу изменения колебаний в центре земного ядра. Она залегает на расстоянии в 650 километров от центра ядра внутри внутреннего твердого ядра и имеет температуру более 5 тысяч градусов Цельсия.

Руководитель исследования Джоанн Стивенсон уже поспешила заявить о переписывании учебников по геологии. Мы обратились к геофизику Института физики Земли РАН им. Шмидта Валерию Трубицыну.

— Существование такой дополнительной структуры внутри планетного ядра возможно. Об этом говорил еще один из сильнейших геофизиков мира Дзевонски. Объясняется происхождение этого слоя тоже довольно просто. Наша планета постепенно остывает. Если раньше у нее вообще не было твердой части ядра, то постепенно она образовалась, а за ней, в глубинах этого внутреннего ядра, появилась еще одна, возможно, еще более твердая структура. Австралийцы обнаружили это по разным скоростям сейсмоволн во внутреннем ядре.

Таким образом, если взять на вооружение новые данные, то в центре нашей планеты находится, скорее всего, очень плотная структура радиусом 650 км, за ней располагается внутреннее полутвердое ядро, потом внешнее ядро, мантия и земная кора. Подготовила Наталья ВЕДЕНЕВА.



Для непостоянных генетических заболеваний у детей — тайна за семью печатями. Но для кого-то из родителей — уже свершившийся факт. Физические, умственные, психические патологии, появившиеся впервые или унаследованные от ближайших родственников, — тяжелейший крест, который мамы и папы (чаще — мамы) обречены нести всю жизнь, стучаться со своей бедой во все двери, которые, увы, не всегда открываются... Насколько эта проблема актуальна для России сегодня? Почему передаваемые по наследству заболевания с каждым годом выявляются все чаще? Насколько продвинулись наши ученые, исследователи в плане понимания природы генетических поломок у детей?

Об этом и многом другом «МК» рассказали генетики Научно-исследовательского клинического института (НИКИ) педиатрии им. академика Ю.Е.Вельтищева, чья профессиональная деятельность ежедневно связана с «редкими» маленькими пациентами. Какие трудности им приходится преодолевать? Возможна ли «корректировка» врожденных аномалий у детей? Или, напротив, с каждым новым поколением наследственные заболевания проявляются в более раннем возрасте и в более тяжелой форме?

Кстати, впервые в нашей стране в 1970 году в Институте педиатрии и детской хирургии (ныне — НИКИ педиатрии им. акад. Ю.Е.Вельтищева) был создан отдел клинической генетики и генетической клиники. Более 50 лет назад! Но до сих пор специалисты на своих форумах констатируют: наследственные патологии и детей трудно диагностируются и еще труднее поддаются лечению. Что нового за минувшие полвека появилось в плане выявления этих заболеваний, терапии, профилактики?

## «Обнаруживаются генетические причины задержки развития у детей»

— Проблема генетических заболеваний сегодня актуальна для всего мира и, разумеется, для России, — констатирует глава подразделения отдела клинической генетики НИКИ педиатрии, д.м.н. Екатерина НИКОЛАЕВА. — За полвека существования нашего отдела медицинская генетика как научная дисциплина шагнула далеко вперед. Ранее в своей работе мы могли опираться на клинические данные и результаты метаболических исследований. Эти методы и сейчас лежат в основе диагноза. Однако они подкрепляются информацией о генетическом дефекте. Дело в том, что многие формы наследственных заболеваний имеют сходные клинические проявления, и отсутствие генетического тестирования может привести к ошибочной диагностике.

Огромный путь проделан и в области лечения наследственных заболеваний. Неуклонно увеличивается количество заболеваний, для которых разработаны методы эффективного лечения: это болезни обмена аминокислот, органических кислот, лизосомные болезни накопления (наследственные патологии обмена веществ), рахитоподобные заболевания, несовершенное костеобразование и др. Именно поэтому стоит вопрос о ранней диагностике и финансировании дорогостоящих препаратов.

А выявляются генетические заболевания сегодня чаще потому, что улучшилась их диагностика. С другой стороны, идентифицируются новые формы заболеваний, например, обнаруживаются генетические причины задержки развития у детей. Раньше задержку развития у детей (умственного, речевого, психического и др.) просто не связывали с наследственными патологиями.

По данным Минздрава РФ, за последние пять лет число психических расстройств у детей выросло на 20%. Врожденные психические и неврологические заболевания провоцируют недоразвитие речи и нарушение мышления. Чаще эти проблемы диагностируются у детей после трех лет. По мнению экспертов, для начала лечения даже в пять лет может быть уже поздно. А если ребенок не заговорил после семи лет, вероятность его излечения крайне мала.

Поэтому не только родителям, но и педиатрам, воспитателям детских садов важно как можно раньше обратить внимание на особенности развития таких детей. Понятно, что многие родители раньше других замечают у своих отпрысков эти «странности», сами пытаются поднять их до уровня сверстников. И упускают время. Но чем раньше к процессу присоединятся генетики, тем лучше будет результат, считает эксперт Николаева.



# ГЕН С ПРАВОМ ПЕРЕДАЧИ

## Многие наследственные поломки у детей можно предупредить или лечить их на ранней стадии

По некоторым данным, в мире сейчас около 475 млн человек с редкими (орфанными) заболеваниями. В России (официально) таких пациентов примерно 1,5 млн, и около 80% редких патологий передаются по наследству или являются следствием вновь возникших мутаций. Болезнь, ее первые симптомы, как правило, проявляются в детском возрасте. Но из-за низкой осведомленности о ней родителей на установление диагноза уходит до 5 лет. А это чревато тяжелым их течением и глубокой инвалидностью.

— И у педиатров таких знаний недостаточно, — подчеркивает опытный генетик Екатерина Николаева. — Хотя они первыми сталкиваются с наследственными проблемами у детей, должны заметить ее и направить ребенка к генетику. Но педиатры и в вузах, и на практике больше ориентированы на лечение массовых заболеваний у детей, что они и делают. Чтобы изменить ситуацию, возможно, потребуется корректировка вузовских программ. Вообще хотелось бы иметь больше генетиков-клиницистов, одни специализированные генетические центры проблему не закроют.



Подозрение на наличие наследственного заболевания должно возникать и у других специалистов, наблюдающих детей, — у неврологов, кардиологов и т.д. Первые симптомы разнообразны, и они могут появиться в разном возрасте. Для каждого заболевания — свой характерный период дебюта. Сегодня большинство из них можно распознать при проведении генетического тестирования в перинатальном периоде (начиная с 22-й полной недели беременности и завершается спустя 7 полных суток после рождения ребенка). Клинические признаки многие наследственные заболевания обнаруживают себя в раннем детском возрасте (от 1 года до 3 лет). Но примерно в 10% случаев могут проявиться и у взрослых.

Кстати, в этом институте создана лаборатория клинической геномики и биоинформатики. «Ее цель, — пояснила эксперт Николаева, — консультативное практическое врачей по вопросам генетического тестирования, анализ и интерпретация полученных данных. Но... нередко имеет место ситуация, когда результаты проведенного молекулярно-генетического исследования не позволяют



выявить генетическую причину болезни. Требуется пересмотр полученных данных, более углубленный анализ. Это позволило бы выявить новые значимые гены, мутации которых ведут к заболеванию. Но для этого недостаточно финансовых средств».

## «И с учетом «редких» больных всегда были проблемы»

— Вопрос врожденных патологий у детей перед нашим обществом стоял всегда, — добавила главный научный сотрудник отдела клинической генетики НИКИ педиатрии, д.м.н. Виктория ВОИНОВА. — Подавляющее большинство орфанных заболеваний — генетические. Многие больные с очень редкими наследственными заболеваниями, о которых мало известно даже врачам. И с учетом таких пациентов в нашей стране всегда были проблемы. В России заболевание считается редким, если его распространения — не более 1 случая на 10 тысяч населения. А, к примеру, в Америке, для сравнения, заболевание признают редким, когда страдает 1:1600 населения; в Европе — 1:2000.

О чем говорят эти цифры? По официальным данным, сегодня в России пациентов с генетическими заболеваниями всего 1,5 млн. Но даже по приблизительным подсчетам таких не менее 7 млн, считает Виктория Воинова. А если сделать перерасчет по европейским меркам, то получается и все 10 млн.

Например, муковисцидоз (системное генетическое заболевание) в России фиксируется чаще чем у 1:10 000 (и в большинстве стран Европы и Америки муковисцидозом заболевают от 1:2000 до 1:4000 новорожденных). Значит, по частоте это заболевание не соответствует критерию орфанного для нашей страны. Патология тяжелая, проявляется поражением желудочно-кишечного тракта, бронхолегочной системы. Но этого можно избежать, так как разработано эффективное лечение. Хотелось бы, чтобы и в России учет всех редких заболеваний велся из соотношения 1:2000. И из этого расчета выделялись деньги, закупались лекарства и диагностическая аппаратура.

Также в России нужен единый регистр всех редких заболеваний (в Европе он есть). Но пока в него включают только тех пациентов, чьи болезни входят в список Минздрава РФ, констатирует эксперт Виктория Воинова.

Хотя и в нашей стране что-то меняется в этом плане. С 2008 года успешно реализовывалась госпрограмма редких болезней «Семь нозологий», согласно которой пациенты с отдельными редкими заболеваниями получали лечение за счет федерального бюджета. С 2019 года список расширен, и теперь по госпрограмме «12 нозологий» пациенты, в том числе с тяжелейшими генетическими патологиями, получают дорогостоящие лекарства бесплатно. Но количество наследственных заболеваний, поддающихся лечению, с каждым годом растет. Четкий их учет позволил бы быстрее и легче справиться с ними, считают наши эксперты.

## «Неонатальный скрининг надо проводить всем детям»

— В нашей стране также остро стоит вопрос ранней диагностики, особенно доклинической, — особо подчеркивала эксперт Екатерина Николаева. — Установление диагноза до появления клинических симптомов болезни или при наличии начальных признаков резко повышает

# РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

## Эти «странные» симптомы генетических заболеваний

Важно не пропустить первые признаки наследственных заболеваний, советуют наши эксперты. Они могут быть унаследованы и от кого-то из родителей, страдающих этим заболеванием, и развиваться как результат вновь возникшей мутации, когда родители и ближайшие родственники здоровы. Многие такие болезни имеют прогрессирующее течение. Например, ребенок сломал ногу, потом появились переломы других костей, причем после незначительной травмы или вовсе без видимой причины. Или развитие ребенка шло абсолютно нормально, но вдруг он начал терять навыки общения.

Бывают множественные поражения внутренних органов: пороки сердца, нарушения строения скелета, отсутствие одной почки... Поражаются головной мозг, печень, другие органы. Все это — признаки генетических заболеваний.

Но бывают и более редкие симптомы. Например, у ребенка крупные оттопыренные ушные раковины, искривлен мизинец, белки глаз (склеры) голубовато-сероватого цвета и др. Из врожденных — человек может иметь косуюласть или у него есть расщелина губы и нёба («заячья губа» и «волчья пасть»). Эти патологии формируются во время внутриутробного развития.

Но есть и такие, чьи симптомы не подходят под понятие врожденных аномалий: например, ребенок стал хуже учиться или у него появилась мышечная спастика. Есть также этническая предрасположенность к заболеваниям. Например, так называемая периодическая болезнь (чаще встречается у армян, греков, турок и у других народов Кавказа).

Бывают также пациенты с узкими «птичьими» лицами, а у кого-то очень высокий рост, повышенная ломкость костей, длинные пальцы рук... Кстати, среди признанных гениев есть такие, кто имел редкие заболевания (Юлиан Цезарь, Никколо Паганини, Авраам Линкольн, Ганс Христиан Андерсен и др.). Не пропустите.

Эффективность лечения. Между тем скрининг новорожденных в большинстве регионов РФ проводится только по 5 заболеваниям. Внедрение расширенного массового скрининга дает возможность рано диагностировать около 20 болезней, в том числе таких, лечение которых не требует серьезных финансовых затрат.

— Сегодня есть технологическая возможность проводить неонатальный скрининг: всем новорожденным и неинвазивную пренатальную диагностику ряда хромосомных заболеваний у всех беременных (исследование плода на выявление риска нескольких самых тяжелых и распространенных хромосомных патологий) с последующим подтверждением выявленных аномалий инвазивными методами, — добавила генетик Виктория Воинова. — Методика неинвазивной пренатальной диагностики настолько хороша, что позволяет на ранних сроках беременности выявлять у будущего ребенка синдром Дауна. Но в нашей стране этот скрининг в число бесплатных не входит, хотя во многих странах он признан базовым тестом, дающим наиболее полную информацию и специалисту, ведущему беременность, и будущим родителям относительно здоровья малыша.

Но в России большинство генетических заболеваний диагностируется после появления клинических симптомов у родившихся детей. И это затрудняет их выявление и лечение.

За неонатальный скрининг, кстати, активно борется главный внештатный специалист по медицинской генетике Минздрава РФ, членкор РАН Сергей Кувшнов. Чем хорош такой метод? После его проведения можно поставить правильный диагноз, начать раннее лечение, а значит, болезнь не разовьется в тяжелую форму. Но сегодня такой скрининг проводится только по пяти генетическим болезням. В Москве и отдельных регионах этот список шире, и этот опыт нужно распространить по всей России. Хотя методу уже более 50 лет, и он не требует больших временных и финансовых затрат: в течение 3–5 дней после рождения у ребенка из его пяточки берется кровь и отправляется на тестирование ряда заболеваний.

Идея неонатального скрининга новорожденных в нашей стране принадлежит академiku Вельтищеву, чья имя сегодня носит НИКИ педиатрии. Юрий Евгеньевич впервые предложил и осуществил неонатальный скрининг. В 1972 году такое исследование проводилось уже в четырех роддомах Москвы. С 1974 года эта программа была распространена на все роддома столицы и охватывает 90 тысяч новорожденных в год.



Александра ЗИНОВЬЕВА.

# БЕЗ ЖЕНЩИН ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ НА СВЕТЕ...

## Или можно? О чем говорят исследования и статистика

Многие молодые представители сильного пола третьего тысячелетия предпочитают не обременять себя ни любовью к слабому полу, ни терпеть «ад сплошной жизни вдвоем с женой». Многие взрослые мужчины живут одни и не считают, что без женщин жить нельзя. И это подтверждается результатами опроса, проведенного ВЦИОМ.

Исследователи подошли к предмету со всей серьезностью. Сначала решили узнать у потенциальных женихов и невест, где они знакомятся. Выяснилось, что в наше время очень сильно изменились «способы поиска пары». Если в середине прошлого века юноши и девушки знакомились на работе и на танцах в домах и дворах культуры, то теперь — в основном в Интернете. Согласно опросу, сегодня виртуальные знакомства — второй по распространенности способ в России, к которому прибегают юноши и девушки, чтобы найти себе пару для жизни. А на первом месте, согласно опросу, как ни странно, знакомства при помощи родных, друзей и коллег. Для создания семьи этот способ молодежи называет самым эффективным. Может, лукавят?

Но почему в России так много сейчас одиноких мужчин и женщин (молодых и не очень)? Причем женщин значительно больше. Объяснение, что девочек изначально рождается меньше (на 100 девочек 106 мальчиков), не работает. К 30 годам число женщин и мужчин становится почти одинаковым, а позже и вовсе наступает перевес в сторону дам. И чем женщины старше, тем меньше у них шансов найти себе мужчину для совместной жизни. Взять хотя бы данные Федеральной службы госстатистики 2017–2018 гг. В 2017 году взрослых женщин в России было 78 760 000, мужчин — 68 044 000 (женщин больше на 10 миллионов). Хотя при рождении мальчиков было на 48 тысяч больше.

Пожокая ситуация и в 2018 году: взрослых женщин было 78 761 000, взрослых мужчин — 68 120 000 (женщин тоже было на 10 миллионов больше), хотя при рождении мальчиков было больше.

Так на каком этапе «теряются» мужчины? Ситуация такова: вплоть до 29 лет женщин меньше, чем мужчин (соотношение примерно 48,8% к 49,1%). Дальше все складывается не в пользу российских дам: в возрасте от 30 до 39 лет женщин в нашей стране уже более половины (50,2%); от 40 до 49 лет — 51,9%; от 50 до 59 лет — 54,7%; от 60 до 69 лет — 59,9%; от 70 до 79 лет — 67,7%; и в возрасте старше 80 лет женщин уже 74,8%.

Выходит, у женщин самый высокий шанс найти себе мужчину для брака в возрасте до 29 лет. Но сегодня многие представительницы прекрасного

пола этот шанс не используют. Сначала учеба, карьера, а потом...

И, как результат, одиночество женщин. А если они и не одиноки, имеют детей, то все равно куда им не деться от приставки «одиночка». Интересную статистику обнародовала полномочный при Президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова: в 2020 году в России было около трети семей матерей-одиночек с детьми. В абсолютных цифрах это выглядит как минимум еще более нелепо: в 5 млн российских семей (из 17 млн) детей растят и воспитывают одни матери. Правда, в нашей стране есть и отцы-одиночки, и таких тоже немало: 600 тысяч. А полный семей с детьми — всего 11 млн 600 тысяч (лишь в два раза больше, чем неполных).

С причинами такой ситуации надо разбираться отдельно и без специалистов не обойтись. Но кое-что ясно уже сейчас: многие 40-летние и даже 50-летние мужчины или не хотят обременять себя семьей, или «выскользнули» из обременения семьей и детьми. Живут одни и, образно говоря, порхают, как весенние бабочки, от одной молодой барышни к другой. Другие одинокие мужчины, как бы разочаровавшись в своих «половинках», сутками напролет пропадают в Интернете, на сайтах знакомств. Или еще хуже — впадают в бытовое пьянство (пьют втихую дома) либо начинают колотиться, со временем теряя не только мужское, но и человеческое достоинство. По мнению ВОЗ, Россия по алкоголизму и наркомании занимает первое место в мире.

Разве незамужние зрелые дамы, даже будучи матерями-одиночками, захотят иметь рядом такое ненадежное «мужское плечо»? Женщины в возрасте 40 лет и чуть за сорок чаще уже состоялись как личности. Имеют достаточно богатый жизненный и профессиональный опыт. Многие к этому годам уже неплохо и даже очень неплохо зарабатывают, обеспечивая материально и себя, и своих детей. Увы, сегодня, что касается карьеры, заработка, многие мужчины уступают женщинам. Кто-то это объясняет просто: измельчанье нынче мужик, кто-то считает, что что-то происходит на уровне популяции и недалек матриархат... Время, как говорят в спорных случаях, рассудит. А пока...

Пока, согласно опросу ВЦИОМ, сегодня в России, что касается создания семейных пар, реванш берет возрастная мужчины и женщины: 50–60 лет. И в мире за последние десятилетия число предпензионных браков выросло в десятки раз. Списать это явление только на то, что за последние 30 лет на 10–20 лет выросла средняя продолжительность жизни человека, не получится. Есть немало и других причин.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

# ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

В марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в подписных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на второе полугодие 2021 года с доставкой на дом.

индекс	наименование издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	1250,00 руб.	1494,86 руб.
B55061	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	1050,00 руб.	1261,36 руб.

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

Forms for subscription: 1. Ф.СН-1 (Operator) with fields for name, address, and subscription details. 2. Ф.СН-2 (Operator) with similar fields. 3. Ф.СН-3 (Operator) with similar fields. 4. Ф.СН-4 (Operator) with similar fields. 5. Ф.СН-5 (Operator) with similar fields. 6. Ф.СН-6 (Operator) with similar fields. 7. Ф.СН-7 (Operator) with similar fields. 8. Ф.СН-8 (Operator) with similar fields. 9. Ф.СН-9 (Operator) with similar fields. 10. Ф.СН-10 (Operator) with similar fields. 11. Ф.СН-11 (Operator) with similar fields. 12. Ф.СН-12 (Operator) with similar fields. 13. Ф.СН-13 (Operator) with similar fields. 14. Ф.СН-14 (Operator) with similar fields. 15. Ф.СН-15 (Operator) with similar fields. 16. Ф.СН-16 (Operator) with similar fields. 17. Ф.СН-17 (Operator) with similar fields. 18. Ф.СН-18 (Operator) with similar fields. 19. Ф.СН-19 (Operator) with similar fields. 20. Ф.СН-20 (Operator) with similar fields. 21. Ф.СН-21 (Operator) with similar fields. 22. Ф.СН-22 (Operator) with similar fields. 23. Ф.СН-23 (Operator) with similar fields. 24. Ф.СН-24 (Operator) with similar fields. 25. Ф.СН-25 (Operator) with similar fields. 26. Ф.СН-26 (Operator) with similar fields. 27. Ф.СН-27 (Operator) with similar fields. 28. Ф.СН-28 (Operator) with similar fields. 29. Ф.СН-29 (Operator) with similar fields. 30. Ф.СН-30 (Operator) with similar fields. 31. Ф.СН-31 (Operator) with similar fields. 32. Ф.СН-32 (Operator) with similar fields. 33. Ф.СН-33 (Operator) with similar fields. 34. Ф.СН-34 (Operator) with similar fields. 35. Ф.СН-35 (Operator) with similar fields. 36. Ф.СН-36 (Operator) with similar fields. 37. Ф.СН-37 (Operator) with similar fields. 38. Ф.СН-38 (Operator) with similar fields. 39. Ф.СН-39 (Operator) with similar fields. 40. Ф.СН-40 (Operator) with similar fields. 41. Ф.СН-41 (Operator) with similar fields. 42. Ф.СН-42 (Operator) with similar fields. 43. Ф.СН-43 (Operator) with similar fields. 44. Ф.СН-44 (Operator) with similar fields. 45. Ф.СН-45 (Operator) with similar fields. 46. Ф.СН-46 (Operator) with similar fields. 47. Ф.СН-47 (Operator) with similar fields. 48. Ф.СН-48 (Operator) with similar fields. 49. Ф.СН-49 (Operator) with similar fields. 50. Ф.СН-50 (Operator) with similar fields. 51. Ф.СН-51 (Operator) with similar fields. 52. Ф.СН-52 (Operator) with similar fields. 53. Ф.СН-53 (Operator) with similar fields. 54. Ф.СН-54 (Operator) with similar fields. 55. Ф.СН-55 (Operator) with similar fields. 56. Ф.СН-56 (Operator) with similar fields. 57. Ф.СН-57 (Operator) with similar fields. 58. Ф.СН-58 (Operator) with similar fields. 59. Ф.СН-59 (Operator) with similar fields. 60. Ф.СН-60 (Operator) with similar fields. 61. Ф.СН-61 (Operator) with similar fields. 62. Ф.СН-62 (Operator) with similar fields. 63. Ф.СН-63 (Operator) with similar fields. 64. Ф.СН-64 (Operator) with similar fields. 65. Ф.СН-65 (Operator) with similar fields. 66. Ф.СН-66 (Operator) with similar fields. 67. Ф.СН-67 (Operator) with similar fields. 68. Ф.СН-68 (Operator) with similar fields. 69. Ф.СН-69 (Operator) with similar fields. 70. Ф.СН-70 (Operator) with similar fields. 71. Ф.СН-71 (Operator) with similar fields. 72. Ф.СН-72 (Operator) with similar fields. 73. Ф.СН-73 (Operator) with similar fields. 74. Ф.СН-74 (Operator) with similar fields. 75. Ф.СН-75 (Operator) with similar fields. 76. Ф.СН-76 (Operator) with similar fields. 77. Ф.СН-77 (Operator) with similar fields. 78. Ф.СН-78 (Operator) with similar fields. 79. Ф.СН-79 (Operator) with similar fields. 80. Ф.СН-80 (Operator) with similar fields. 81. Ф.СН-81 (Operator) with similar fields. 82. Ф.СН-82 (Operator) with similar fields. 83. Ф.СН-83 (Operator) with similar fields. 84. Ф.СН-84 (Operator) with similar fields. 85. Ф.СН-85 (Operator) with similar fields. 86. Ф.СН-86 (Operator) with similar fields. 87. Ф.СН-87 (Operator) with similar fields. 88. Ф.СН-88 (Operator) with similar fields. 89. Ф.СН-89 (Operator) with similar fields. 90. Ф.СН-90 (Operator) with similar fields. 91. Ф.СН-91 (Operator) with similar fields. 92. Ф.СН-92 (Operator) with similar fields. 93. Ф.СН-93 (Operator) with similar fields. 94. Ф.СН-94 (Operator) with similar fields. 95. Ф.СН-95 (Operator) with similar fields. 96. Ф.СН-96 (Operator) with similar fields. 97. Ф.СН-97 (Operator) with similar fields. 98. Ф.СН-98 (Operator) with similar fields. 99. Ф.СН-99 (Operator) with similar fields. 100. Ф.СН-100 (Operator) with similar fields.

Обращаем ваше внимание! В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски и перчатки для рук.

Подпишитесь на «МК» из дома ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА! Оформи подписку на «МК» на 2021 год. Шаг 1. Перейдите на сайт www.mk.ru. Шаг 2. Заполните все поля. Шаг 3. Нажмите на кнопку «Подписать онлайн» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.





с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

Победа с теннисным счетом «Спартак» над «Краснодаром», поражение «Зенита» и очередной разгром соперника по РПЛ от «Локомотива» — 21-й тур Российской премьер-лиги был богат на яркие события, разобраться в которых в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики от тренерского цеха на этот раз делегирован Владимир МУХАНОВ, трижды приводивший «Актобе» к титулу чемпиона Казахстана.

— Владимир Васильевич, самый яркий матч тура сыграли «Спартак» и «Краснодар», 6:1 — показатель силы москвичей или слабости «быков»? — Не стал бы судить по одному матчу, но не сомневался, что «Спартак» после серии неудачных матчей вернется к своей проверенной схеме с тремя центральными защитниками.

Можно сказать, что «Спартак» играл 3-5-2, можно — что 3-4-3, ведь те же Промес и Ларссон располагались на поле не на своих привычных позициях. Но москвичи смогли подогнать игру под собственное видение — они использовали свои козыри на поле, а соперник — нет. Хорошей позиционной атаке при Тедеско как не было, так и нет, сыграв в классической по современным меркам футбол, «Спартак» добился успеха.

В первую очередь в действиях красно-белых отменился высокий прессинг. Москвичи разрушили игру соперника в самом начале встречи и получили возможность сыграть в излюбленном стиле — на контратаках. И этот план сработал на 100 процентов.

«Краснодар» сыграл в обороне просто ужасно, а вот в атаке вполне прилично. Вообще хочу отметить, что в матче «Спартак» — «Краснодар» атака главенствовала над обороной: в наступательных действиях соперники были куда интереснее — забивая, сколько хочешь. Но в такой игре победить краснодарцы не могли никак.

— Что происходит с «Краснодаром», который, по идее, должен быть в лучшей форме, чем конкуренты по РПЛ, в связи с форсированной подготовкой к сезону? — Удивлен футболом, который демонстрирует «Краснодар». Нет сомнений, что по сравнению с предыдущими сезонами команда сбавляет. Нет целостной команды, позиционной атаки, контроля мяча. В отдельных игровых компонентах «быки» выглядят прилично, но баланса между обороной и атакой как такового нет. Если говорить о последнем матче со «Спартаком», то «Краснодар» просто не был готов к матчу. Верхний прессинг и высокие скорости от соперника не рассматривались как один из возможных вариантов. Не хотел бы бросать камень в огород Мурада Мусаева, но это работа тренерского штаба.

Или же, если тренер предупреждал игроков о возможном развитии событий, а те не выполнили его установку, это тоже вина тренерского штаба. Невыполнение установок — серьезная проблема, а первые минут 15 «Краснодара» в Москве на поле по сути не было. При этом еще раз подчеркну, что «Спартак» не выдал ничего удивительного, сыграв довольно рационально, как и принято в футбольной Европе. Задача была проста: сломать игру соперника верхним прессингом и сделать результат. Что красно-белым и удалось, в чем мне видится несомненная заслуга тренеров «Спартак». Видно же, что с тем же Алексеем Ионовым в «Краснодаре» проводились специальные занятия, но какое количество позиционных ошибок он допустил в игре со «Спартаком»!

— Сильный матч провел вернувшийся в РПЛ Квинси Промес, на счету которого



Владимир МУХАНОВ

# «СПАРТАК» СЛОМАЛ «КРАСНОДАР»

Владимир Муханов подводит итоги 21-го тура РПЛ

победный мяч в ворота «Краснодара». Как вам голландец? Не доигрывать за хорошую зарплату приехал, как многие опасались? — Оценивать возвращение Промеса в РПЛ можно по-разному. Мне ближе позиция, что он вернулся туда, где был счастлив, где ему было классно. Мне не кажется, что он парень, который склонен филонить, но отмену в матче с «Краснодаром» не только его, но и всю команду. Москвичи, обеспечив себе приличный задел в самом начале встречи, очень грамотно разобрались с ситуацией. Возьмем как пример гол Ларссона — при всех катастрофических недостатках обороны и детских ошибках запустить шведу за свою спину было нельзя. Да такого на детских матчах не увидишь! «Спартак» отработал так, как и надо было.

Квинси? Он явно усилил наш чемпионат. Он понимает, что «Спартак» — это огромная армия болельщиков, которую он, возможно, подтратит к чемпионству.

— Как оцените шансы «Спартак» в борьбе за чемпионство и мешает ли команде демарш Доменико Тедеско, заявившего в начале зимы, что не намерен продлевать контракт с красно-белыми? Вредит команде? — Публично заявить о своих намерениях — не лучший ход для Тедеско. По-житейски могу его понять — домашние дела; но не стал бы на его месте вести себя так. Команда должна работать. А ребята что думают? Тедеско уйдет — а нам-то что делать? Чувствую, что в «Спартаке» произошел разговор, что там разобрались и в схеме игровой, и в игровых хитросплетениях, но что-то произошло! Допускаю, что мужчины 8 марта вышли просто биться за своих женщин. Уходишь, Тедеско, — уходи сразу. Это мое мнение. Это надо было обговорить с Федуну, а не с командой.

— Соболев не доказал, что пора Черчесову вызвать спартаковца в сборную вместо Дзюбы? — Хороший вариант! У любого игрока могут быть разные варианты. Но сегодня Соболев выглядит более готовым для национальной команды чловеком, чем Дзюба. Не сомневаюсь, что Салам Саламович присматривается к каждому из кандидатов. Но тренерский штаб сборной смотрит игрока не от тура к туру, не от скандала к скандалу, а исключительно от

матча к матчу. Скажете, Дзюба завалил игру с «Рубином»? Совсем нет! — Сейчас идет спор, кто из «больших» нападающих может играть в сборной России. Динамовец Комличенко? — В сборной Комличенко не вижу. Чтобы говорить о нем более серьезно, надо иметь в виду его последние матчи в РПЛ, а он не основной даже в «Динамо», где проигрывает конкуренцию более молодым партнерам.

— Очередное поражение терпит «Зенит», отрыв которого от идущего вторым ЦСКА сократился уже до двух очков. Есть очевидные проблемы в команде Сергея Семака; остается ли она главным претендентом на чемпионство? — Сложно говорить не только о «Спартаке», но и об остальных командах. «Зенит» не выглядит импримой по игре, да еще и психологическое лидерство отдали. В их игре может читаться, что до чемпионства они неоспоримо докатят. Считаю, что «Зенит», обладающий самой мощной скамейкой и потенциалом, остается главным претендентом на первое место. Но при этом питерцы дали в руки своих конкурентов такие козыри, что им осталось сказать только спасибо.

— Не выиграет чемпионат для «Зенита» будет провалом, в то время как

для остальных — удачей. Тоже не на руку «Зениту»?

— Это проверка. По финансам все понимают, что «Зенит» впереди. Если питерцы уступят чемпионство, то это будет довольно симптоматично. Ребята должны собраться и всем доказать, что, раз сами разбудили «спящих львов», то должны их и успокоить.

— «Рубин» поочередно обыграл «Спартак» и «Зенит». На что способен претендовать команда Леонида Слуцкого в первенстве? — «Рубин» играет интересно, а мне персонально нравятся Денис Макаров и Хвича Кварацхелия. Последний творит что хочет, напоминая мне на поле Игоря Численко. И здорово все получается у казанцев. В игре с «Зенитом» «Рубин» чуть сел у своих ворот, им было физически сложно, да и качество поля сказало свое, но у питерцев были схожие условия. И команде Сергея Семака пришлось вскрывать оборонительные построения гостей. Признаться, не был уверен, что «Рубин» выдержит такой напор. И не выдержал — ведь получил свой гол, пусть и не наигранный.

— Справедливо, что «Зенит» не забил пенальти на 99-й минуте?

— Не поверите, но, когда смотрел этот матч с дочкой, сразу сказал, что Дзюба не забьет. Артем пробил из рук вон плохо, чем я был огорчен.

— Но и «Рубин» рано перехваливать.



Юрий Дзюбин.

## РПЛ. 21-й тур

«Рубин» (Казань) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 2:1, «Арсенал» (Тула) — «Локомотив» (Москва) — 0:3, «Спартак» (Москва) — «Краснодар» (Краснодар) — 6:1, «Динамо» (Москва) — «Тамбов» (Тамбов) — 2:0, «Урал» (Екатеринбург) — «Уфа» (Уфа) — 0:0, «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Сочи» (Сочи) — 0:0, «Ротор» (Волгоград) — «Химки» (Химки) — 0:0, ЦСКА (Москва) — «Ахмат» (Грозный) — 2:0

Table with 2 columns: Team and Statistics (И, В, Н, П, М, О). Lists teams like Zenit, CSKA, Spartak, etc.

Бомбардиры: Сердар Азмун («Зенит») — 12 голов (1 с пенальти). Артем Дзюба («Зенит») — 11 (3). Джордан Ларссон («Спартак») — 10 (1). Джордже Деспотович («Рубин») — 10 (2). Эсекьель Понсе («Спартак») — 9 (0)

В 22-м туре встречаются: 12.03: «Химки» — «Ростов»; 13.03: «Урал» — «Ротор», «Арсенал» — ЦСКА, «Зенит» — «Ахмат», «Динамо» — «Спартак»; 14.03: «Уфа» — «Рубин», «Тамбов» — «Краснодар», «Локомотив» — «Сочи»

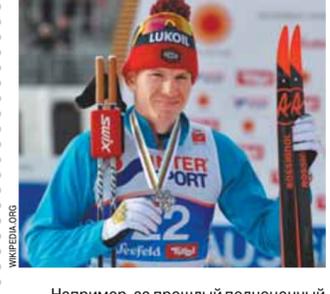
# ДЕНЬГИ БОЛЬШУНОВ ВСЕ РАВНО «ЗОЛОТОЙ»

Российский лыжник заработал больше всех на чемпионате мира, да и вообще за сезон

Александр Большунов стал самым высокооплачиваемым лыжником среди мужчин в этом сезоне — за чемпионат мира он заработал примерно 3 млн рублей призовых, а до этого уже сумел получить еще около 14 миллионов, в том числе и за выступление на «Тур де Ски», на который норвежцы не поехали; а потому их заработки в сезоне рядом не стояли.

Лидер российской лыжной сборной Александр Большунов завоевал на чемпионате мира в Оберстдорфе четыре медали — золотую, две серебряных и одну бронзовую. И, как сообщает издание Dagbladet, заработал благодаря своим результатам 350 224 норвежских кроны, что равняется примерно 35 тысячам евро, или 3 млн рублей.

Это самый большой показатель среди мужчин, но если брать женский зачет, то у норвежки Терезе Йоханс «улов» в полтора раза больше — 513 536 крон (51,4 тысячи евро). Но это не значит, что Тереза станет самой высокооплачиваемой лыжницей (если брать только призовые) в этом сезоне, а все из-за того, что Норвегия побоялась коронавируса и снялась с нескольких этапов Кубка мира, а также с самых прибыльных в этом виде спорта соревнований — «Тур де Ски». Причем еще в декабре менеджер сборной Норвегии Эспен Бьерберг заявил, что у федерации нет достаточных средств, чтобы компенсировать спортсменам призовые за «Тур де Ски».



Александр БОЛЬШУНОВ

Например, за прошлый полноценный сезон, по данным издания VG, Йоханс заработала 536 тысяч евро. В этом сезоне до чемпионата мира размер призовых Терезы равнялся 62 750 швейцарских франков, или 56,6 тыс. евро. Плюс 5,4 — за чемпионат мира, то есть чуть больше сотни тысяч. Правда, повторимся, речь только про призовые, без спонсорских доходов. В этом году на первой строчке в женском зачете (до результатов ЧМ) стояла американка Джесси Дитгинс, выигравшая общий зачет «Тур де Ски», — в ее копилке 120,5 тыс. швейцарских франков, или 108,6 тыс. евро, 81 из которых она как раз получила по итогам многодневки. Большунов еще до Оберстдорфа стал самым высокооплачиваемым. По официальным данным FIS, его призовой доход составлял 176 тыс. швейцарских франков, или 158,7 тыс. евро, или 14 млн рублей. Вторым шел норвежец Йоханнес Клебо — 54 тысячи швейцарских франков, или 48,7 тыс. евро.

Василиса ОБЛОМОВА.

## КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-41.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Дымоуловитель» над газовой плитой. 4. Падение давления, угрожающее жизни. 10. Наташа Ростова для Пьера Безухова в финале романа. 11. Исчезающее из обращения слово-долгожитель. 13. Музыкальная пьеса, оставшаяся без названия. 14. Отрезок пути, который проходит парусное судно от одного поворота до другого при лавировке. 15. Качество ядовитой насмешницы. 16. Строящийся дом в лексиконе прораба. 18. Месяц, с праздником всех Татьян. 20. Наклон и приседания до завтрака. 22. Следующий этап после написания sms. 23. Главное качество лучшего снайпера. 24. Драма Лермонтова, где фигурируют князь Звездич и баронесса Штраль. 27. Певец, впервые участвующий в концерте. 30. «Распродажа», проходящая со стуком. 32. Тиран-отец, бьющий своих детей. 34. «Процесс» между перекурами в офисе. 35. Обозначение строптивой лошади. 36. «Извилистая начинка» черепной коробки. 38. «Волера» для тренировок теннисистов. 39. Христианин, отдавший жизнь за веру. 40. Главный выразитель партийных взглядов. 41. Седовласый авторитет в ауле. 42. Авторитетная страна в мировом сообществе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дюжина утят, плывущих за мамашей. 2. Верхний этаж детской кровати. 3. Звание Шурочки Азаровой в обиходе юноши в фильме Рязанова. 5. Пышная «подружка» художочного блина. 6. Звук, издаваемый металлическими предметами при ударе друг о друга. 7. «Фаворит» среди открыточных пожеланий. 8. Легкая спортивная лодка без экипажа, управляемая двухлопастным веслом. 9. Дворецкий в особняке аристократа. 10. Область, республика или край в составе РФ. 12. Камень из базовых сказов. 17. Самый грамотный человек в редакции. 19. Брешь в «бюджете» кассира. 20. Крепкий настой в чайничке с ситечком. 21. Дорога, на которой отъезжаются лихачи. 25. Сплошной волосяной покров на теле мужика. 26. Чтение лекции по слогам под запись. 27. Лекарство от гиподинамии. 28. «Броненосец» с гравюры Дюрера. 29. «Аэробика» для пухленьких детсадовцев. 31. Неологизм муж, у которого все из рук валится. 33. Жена, которая домоседу не нужна. 34. Доброе имя благородного дворянина. 37. Коралловая «створка» на лице девицы. 38. «Этаж» в многоэтажном торте.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 МАРТА. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Домкрат. 4. Исполнин. 10. Бунгало. 11. Обстрел. 13. Карт. 14. Дуло. 15. Население. 16. Низина. 18. Рапорт. 20. Петарда. 22. Стропило. 23. Кредитор. 24. Ландшафт. 27. Ближнецы. 30. Табулет. 32. Спинка. 34. Рябина. 35. Минералка. 36. Итог. 38. Вдох. 39. Колобок. 40. Кулинар. 41. Скандал. 42. Эскадра. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дисконт. 2. Кнут. 3. Ангина. 5. Сеттер. 6. Обед. 7. Новость. 8. Божество. 9. Поребрик. 10. Брезент. 12. Лукошко. 17. Намордник. 19. Ауденция. 20. Прибалт. 21. Аферист. 25. Артишок. 26. Таблетка. 27. Берданка. 28. Цилиндр. 29. Эскимос. 31. Чайхана. 33. Амфора. 34. Радисус. 37. Горн. 38. Ваза.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

Йозеф Блаттер (1936) — спортивный журналист, футболист-любитель, восьмой президент ФИФА. Владимир Гостюхин (1946) — актер театра и кино, кинорежиссер («Берег», «Дальнейшие шаги»). Александр Зацепин (1926) — композитор, автор песен к фильмам, народный артист РФ. Сергей Ниточкин (1941) — российский издатель и библиофил. Сергей Широков (1986) — хоккеист, олимпийский чемпион 2018 года и двукратный чемпион мира. ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -23...-21°, днем в Москве -13...-11°. Переменная облачность, без осадков, гололедица, ветер

Горячая пятёрка анекдотов «МК». 1. Я, конечно, не сомелье, но прекрасно понимаю, что эта бутылка вина прекрасно подойдет к только что выпитой. 2. Вернулся из командировки, от жены записка: «Ушла к стоматологу». Жду час, два, три. Потом смотрю — вещей ее нет... 3. Вчера вечером я пил с пацанами текилу в баре, и тут врывается моя жена и орет: «Ну-ка быстро домой!». Я ей такой: «Я

ночью северной четверть, 2-7 м/с, днем слабый. Восход Солнца — 7.00, заход Солнца — 18.20, долгота дня — 11.20. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК. День архивов в России 1791 г. — запатентована строительная машина для забивания свай — копер 1806 г. — по указу императора Александра I создан музей Московского Кремля 1956 г. — компания RCA Records заказала в журнале Billboard рекламу на половину полосы, в которой гориллолся, что Элвис Пресли — это новая звезда.

КУРС ВАЛЮТ. По курсу ЦБ на 10.03.2021 1 USD = 74,2640; 1 EURO = 88,1736.

никуда не пойдут!», А она мне: «Я не с тобой разговариваю, а с детьми!»... 4. Доктор, почему вместо того, чтоб вылечить меня от бессонницы, вы только шуточки отпускаете? — Это весело! — И много у вас еще шуточек? — Вам и не снилось! 5. Скажите, пожалуйста, какое стихотворение Пушкин посвятил Анне Петровне Керн? — Э-э-э... «Люблю тебя, Петра творенье».