



1 сентября 2022 года. Купьянск. Харьковская область.

МЖ

www.mk.ru

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

14.09.—20.09. 2022 г.

№ 170 (583)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

АННА МИХАЛКОВА ПОДАЛАСЬ В УПРАВДОМЫ

Актриса замечена в Нижнем Новгороде на съемках новой комедии

11 стр.

КИЕВ ОБЪЯВИЛ ВОЙНУ УЧИТЕЛЯМ



Учившим по российским программам харьковским педагогам светит 15 лет тюрьмы

Украинские власти заявили, что в Харьковской области задержаны учителя, которые преподавали по российским программам, и что их будут судить — им грозит до 15 лет лишения свободы. «МК» выяснил, сколько таких учителей может быть задержано и какова их дальнейшая судьба.

Министр просвещения Сергей Кравцов сообщил, что все учителя, приехавшие на

Украину из России, находятся в безопасности — на территориях, подконтрольных военным РФ, ЛНР и ДНР. Вопрос о попадании в руки СБУ педагогов из России сразу «закрыли» и в Администрации Президента.

— Предлагаю ориентироваться на заявления Кравцова, который сказал, что российских учителей там нет, — сообщил Дмитрий Песков.

Вице-премьер Украины Ирина Верещук

заявила, что местных учителей, сотрудничавших с пророссийскими властями, могут привлечь за коллаборационистскую деятельность (до 15 лет лишения свободы).

В Курске, где учителя из Харьковской области этим летом проходили переподготовку для обучения школьников по российским программам, уверяют, что ничего не знают об их судьбе.

Читайте 3-ю стр.



КЛЯКСА НА СРОКЕ ГОДНОСТИ

Изменение упаковки продуктов приведет к росту просрочки на прилавках

У отечественных производителей продуктов питания возникли проблемы с чернилами. Из-за западных санкций полиграфические краски подорожали, как результат — издержки компаний выросли. Бизнес придумал, как выйти из непростой ситуации, и попросил вице-премьера Абрамченко рассмотреть вопрос о сокращении информации,

печатаемой на этикетках, например о месте производства товара, а также о дате изготовления. Сама Абрамченко опровергла сообщения об откате от сроков годности на упаковках. Но тема успела завоевать умы потребителей: а что если из-за нехватки чернил прилавки завалят просрочкой?

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сайд БИЦОВ, журналист

ВПЕРЕД, К РАБСТВУ!

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

ОЙ, ПОЮТ «КАЛИНУ»

Чем отличается крыса от хомяка? У хомяка пиар лучше.

Так и с новостями. Правильная подача — новость белая и пушистая, неправильная — злая и опасная. Взять, например, одну из последних. Глава Крыма Аксенов запретил петь на полуострове украинские песни. Казалось бы, он что, совсем мало спал? Чем ему украинские песни не угодили? И как их не петь, когда они и красивые, и мелодичные, и многими любимые. Одна «Ти ж мене підманула» чего стоить! А «Несе Галя воду», а «Розпрягайте, хлопці, коні», да мало ли их! А тут нате вам — запрет.

Так думает обыватель, когда в спешке читает заголовки новостей, не вдаваясь в подробности. А они, как говорят в США, хотя и по другому поводу, имеют значение!

Да, Аксенов действительно записал недавно видеобращение, адресованное жителям полуострова, в котором предупредил их об ответственности за публичное исполнение ряда песен на украинском языке и лозунгов. «По всем фактам в открытом доступе и выявленным по оперативной информации, что на публичных мероприятиях скандируются лозунги, распеваются песни, националистические гимны <...> будет наказание в уголовном порядке», — заявил Аксенов.

Читайте 2-ю стр.

ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ ВСЮ 2023 ГОД!

Подробности на 14-й стр.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Президенту Российской Федерации **ПУТИНУ В. В.**

Уважаемый Владимир Владимирович!
Я, Давыдов Дмитрий Викторович, автор проекта «20 идей по развитию России», прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям как «Индекс человеческого развития» и «ВВП на душу населения». На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма. Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира, и поэтому я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня в данном направлении.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:

- сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- возможности для самореализации и развития талантов;
- комфортная и безопасная среда для жизни;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация.

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из почти пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

- Большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.
- Уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах,

где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практического внедрения в мире, но таковые являются редким исключением).

Предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.

Со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи, я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной Думы, Администрации Президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее, ни одна из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получила ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Я прошу Вас как Президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ.

С уважением, Дмитрий Давыдов, автор проекта «20 идей по развитию России»

20 идей по развитию России

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Новые лесные пожары на фоне рекордных для сентября температур, бушующие на юго-западе Франции, охватили более 1000 гектаров земли и привели к эвакуации жителей (всего эвакуировано более 500 человек в регионе Жиронда).

ДЕНЬГИ

РОССИЙСКИМ СИЛОВИКАМ ПРИБАВЛЯТ ЗАРПЛАТУ

Российские силовики могут получить надбавку к зарплате. Необходимый для этого документ подготовило МВД. Речь идет о надбавке к ежемесячному денежному довольствию для сотрудников силовых ведомств. Зарплата для силовиков будет повышаться поэтапно.

Так, с 1 октября 2022 года по 30 сентября 2023 года предусмотрена прибавка на 5%. С 1 октября 2023 года ежемесячная надбавка составит 10%. Для расчета будут учитываться оклад, доплатные выплаты, повышающие коэффициенты и уже действующие надбавки.

Новая мера социальной поддержки будет распространяться на сотрудников МВД, военнослужащих Росгвардии, работников учреждений ФСИН, судебных приставов, пожарных, таможенников, а также лиц начального звена состава органов федеральной фельдъегерской связи.

КУРСЫ



ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК ОДОБРИЛ, НО НЕ ПРИЗНАЛ СВОЙ ПРИЖИЗНЕННЫЙ ПАМЯТНИК

которые зрители уже оценили скульптуру как пугающую: лица за хоккейной маской не видно, а поза выглядит угрожающей, да и сам силуэт несколько напоминает робота. А вот самому Третьяку — ныне спортивной легенде возглавляет Федерацию хоккея России — подарок курганскому вратарю понравился: еще в Кургане в 2018 году он с удовольствием фотографировался с такой же скульптурой. Именно тогда для Москвы решили в подарок Третьяку изготовить дубликат. Но вот разговоры о том, что это памятник самому Третьяку — самому знаменитому из наших хоккейных вратарей — он решительно пресекает. По его словам, очевидно, что это вратарь 60–70-х годов прошлого века, но сравнивать его с кем-то конкретным некорректно.

МОНАРХИЯ

НА ПОХОРОНЫ КОРОЛЕВЫ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОССИИ НЕ ПОЗВАЛИ

Великобритания не пригласила представителей России, Беларуси и Мьянмы на государственные похороны королевы Елизаветы, которые состоятся в следующий понедельник, сообщает Reuters со ссылкой на источник в Уайтхолле. Это связывается с позицией Лондона по украинскому конфликту, а также санкциями Запада против военного правительства в Мьянме. Между тем ожидается, что около 500 иностранных высокопоставленных лиц посетят похороны Елизаветы II, причем приглашения были разосланы главам государств большинства стран, с которыми Великобритания имеет дипломатические отношения, сообщает Би-би-си. Свое участие в траурных церемониях уже подтвердили президент США Джо Байден, премьер-министры Канады, Австралии и Новой Зеландии.



имеет дипломатические отношения, сообщает Би-би-си. Свое участие в траурных церемониях уже подтвер-

ЦИФРА

1,35 МЛН столько кредитных карт выдали банки россиянам в августе

Это рекордный месячный результат за последние 2 года, отмечают в Национальном бюро кредитных историй. Он превышает июльский показатель на 17,4%. При этом совокупный лимит по картам увеличился почти на 27% — до 100 млрд руб. Эксперты связывают августовский карточный бум с восстановлением всей банковской розницы после весеннего провала. Кроме того, в нынешней неопределенной финансовой ситуации многие россияне обзаводятся дополнительной кредиткой «на всякий случай». Также сыграл свою роль сезонный фактор: в августе россияне собирают детей в школы, а средний чек на эти цели в этом году заметно вырос.

ЗЛОБА ДНЯ

ОЙ, ПОЮТ «КАЛИНУ»

И пообещал привлечь к уголовной ответственности, и освободить от должности, и прекращать бизнес на территории Крыма. И сделал громкое заявление: «Я считаю, что люди, поступающие подобным образом, ведут себя как предатели настоящие» и даже послал их куда подальше: «все пособники, те, кто поддерживает украинский режим», должны переизжить жизнь «в то государство, которое поддерживают. Не любите нашу страну — едите туда, где и кого вы любите».

военной операции стала использоваться украинскими националистами в качестве антироссийского призыва. Приношу свои искренние извинения перед гражданами России и Крыма за подобный факт, я поддерживаю россиян и всех крымчан...» Он также призвал всех, кто работает диджеями: «Прежде чем ставить музыкальные композиции, ребята, убедитесь, что они не несут экстремистских лозунгов и не призывают к войне».

Немного странно, конечно, звучит, что «не знал», и режет слух «граждане России и Крыма»: мы же одна страна, ну да не станем придираться. Раз повинулся публично человек, будем считать его раскаяние искренним, а урок — усвоенным на всю жизнь.

Да, так бывает, что порой судьбы музыкальных произведений, как и человеческие, становятся заложниками исторических событий. И получают свою «черную метку». Среди которых «нацистская» — самая несмыслимая. Тот, кто махнулся в это, — проклять навеки, будь то человек или произведение искусства. Так, фильм «Триумф воли» Лени Рифеншталь — художественный символ фашизма — до сих пор нельзя показывать в Германии без вступительного слова киноведа или историка. А саму пропагандистку Третьего рейха не простили даже к ее столетию, темный шлейф «любовницы нацизма» так и тянулся за ней вплоть до ее смерти в 101 год. И никто не скажет, что это жестоко, а только «правильно и справедливо».

Но чтобы вынести нужный приговор, надо знать все обстоятельства случившегося. Как в случае запрета «от Аксенова». Он не в адрес украинского песен. Ведь неважно, на каком языке петь, важно — что исполняет. Так что «Щедрик, щедрик, щедричок, Прилетела ластовочка» — пойте на здоровье. Песня эта просто прекрасна и, главное, еще не втоптана националистами в грязь.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

САММИТ

ПУТИН И СИ ОБСУДЯТ УКРАИНУ

«ШОС предлагает реальную альтернативу западно-центричным структурам»

«Сверхнапряженные два дня в пре-красном Самарканде» и «сверхдостаточное количество встреч» — так в Кремле описывают поездку Владимира Путина на саммит ШОС 15–16 сентября. У президента запланированы переговоры с 10 иностранными лидерами, из которых его помощник Юрий Ушаков особенно выделяет глав Китая, Индии, Турции и Ирана. Такой напряженной повестки не было с начала пандемии, не говоря уже о том, что Си Цзиньпин покинул Китай впервые за 1000 дней. И хотя МИД КНР пока отказывается подтверждать переговоры, в Кремле утверждают, что все согласовано: встреча Путина и Си состоится 15 сентября, и на ней помимо других тем будет обсуждаться Украина.

Саммит ШОС впервые за три года состоится в очном формате, и на него прибудут лидеры аж 15 стран — это всего на 5 меньше, чем входит в G20, и вдвое больше участников «семерки». Помимо постоянных членов (Индия, Казахстан, Китай, Киргизия, Россия, Таджикистан, Пакистан и Узбекистан) о желании присутствовать объявили главы государств, имеющих статус наблюдателей (Иран, Белоруссия и Монголия), а также те, кто только приобщается к ШОС (Турция, Азербайджан, Армения и Туркменистан). В Кремле, который помогал властям Узбекистана с организацией саммита, считают такой результат крупной дипломатической победой и возлагают на встречу большие надежды. «ШОС предлагает реальную альтернативу западно-центричным структурам», — подчеркивает помощник Путина по международным вопросам Юрий Ушаков. По его словам, внеблоковый статус организации и ориентация на многополярность являются привлекательными в условиях

ЕДА

КЛЯКСА...

Различные чернила для печати этикеток, для использования в изготовлении книг и другой полиграфической продукции закупались Россией в основном в Европе. После введения санкций наши компании переориентировались на Турцию, а также на страны Азиатско-Тихоокеанского региона, на Китай, Индию и Южную Корею. Это, конечно, отражается на цене конечной продукции, этикеток для пищевой промышленности в том числе. Чтобы сэкономить, бизнес попросил государство рассмотреть вопрос сокращения информации на этикетках.

Проблемы с чернилами и упаковок, с которыми поставщики столкнулись из-за введенных санкций, сегодня продолжают. «Предложение действительно сократилось, а цены на упаковочные материалы и их составляющие выросли. Введено эмбарго для полиграфических красок», — рассказывает зампред правления ассоциации Руспродсоюз Дмитрий Леонов. — Краски для упаковок пищевой продукции, которые раньше поставлялись из Европы, теперь закупаются через Турцию, меняется технология. Краски, растворители, клей выросли в цене на 45%». По его словам, есть несколько вариантов

СОСЕДИ

«ВТОРОЙ ФРОНТ» ПРОТИВ РОССИИ

Константин Затулин: «Нам нужен мир, но не ценой предательства»

Российская военная база в Гюмри приведена в состояние боевой готовности. В ночь на 13 сентября обострился конфликт Армении и Азербайджана. Ереван обратился за помощью к ОДКБ: по его версии, после полуночи Азербайджан атаковал границы страны по семи направлениям. Какую позицию в конфликте должна занять Россия? С этим вопросом мы обратились к первому заместителю председателя Комитета Государственной думы по делам СНГ Константину Затулину.

— Означают ли события минувшей ночи, что против РФ открывают на Южном Кавказе «второй фронт»?

— Россия шантажирует «вторым фронтом». То, что сейчас происходит, напрямую не затрагивает территорию Нагорного Карабаха, но, конечно, является следствием войны в Нагорном Карабахе. Азербайджан и поддерживающая его Турция торпедуются использовать, как они считают, благоприятный для себя момент и в короткие сроки достичь как можно лучших результатов. Прежде всего это создание транспортных коридоров, которые фактически открыл Турция дорогу на Каспий и далее в Среднюю Азию. Вторая их цель — снять проблему самоопределения армян Нагорного Карабаха, полностью отказавшись от какого-либо обсуждения статуса региона. Азербайджан действительно уже достиг многого, и это случилось в том числе и потому, что на первом этапе мы, как мне кажется, недооценили последствия того, что произойдет в результате последней карабахской войны для интересов



Лидеры России, Индии и Китая на саммите «двадцатки» в Японии в 2019 году.

масштабных геополитических перемен. На саммите будет принят меморандум об обязательствах Ирана, выполнение которых он уже в следующем году получит статус постоянного члена ШОС, а также начнется процесс принятия в постоянные члены Белоруссии, Египет, Катар и Саудовская Аравия пополнят ряды государств-наблюдателей. А еще 5 стран — Бахрейн, Кувейт, ОАЭ, Мьянма и Мальдивы — станут кандидатами на присоединение. (Раньше в этом списке фигурировала еще Сирия, но, видимо, протолкнуть ее кандидатуру пока не удалось.) Ушаков отдельно выделяет приезд в Самарканд Эрдогана. «Турция — член НАТО, однако понимает, что ШОС — это важная площадка, где вырабатываются ключевые решения по региональной и международной проблематике», — отмечает он.

Очевидно, что такое широкое представительство подтверждает тезис о том, что «изолировать Россию невозможно», а Владимир Путин, несмотря на спецоперацию, остается не просто рупором, но и востребованным для многих иностранных политиков собеседником. По словам Ушакова, на полях саммита у российского лидера запланировано «сверхдостаточное количество» встреч, которые будут идти в режиме non-stop. 15 сентября он встретится с главами Киргизии, Туркменистана, Ирана, Пакистана, Китая, Монголии и Узбекистана. А 16 сентября — Азербайджана, Турции и Индии.

«Самым ожидаемым» и «важнейшим» представителем Кремля является контакт с председателем КНР Си Цзиньпином, который ради ШОС впервые прерывает карантин, длившийся около 1000 дней, и покидает Китай. Представитель китайского МИД 13 сентября официально прокомментировал информацию о встрече Путина и Си в Самарканде, однако Ушаков утверждает, что все согласовано. Лидеры обсудят не только двустороннюю повестку, но и международные темы. В частности, продлят дискуссию, которая началась

во Владивостоке, где ВВП встречался с главой китайского парламента, о ситуации вокруг Украины и Тайваня. «Китай сбалансированно подходит к украинскому кризису и заявляет о понимании причин, которые вынудили Россию начать специальную военную операцию», — подчеркивает Ушаков. Еще одной важной темой, по его словам, станет торгово-экономическое сотрудничество России и Китая. В условиях западных санкций взаимная торговля идет на новый рекорд. Пекин, как известно, охотно скупает российскую нефть, от которой отказываются западные страны, а также готово увеличить поставки газа. (О проекте нового газопровода речь, очевидно, будет идти, когда к Путину и Си присоединится президент Монголии.) Россия ждет от Китая более глубокого взаимодействия — в частности, в области критически важных технологий и попавшего под западные санкции оборудования. Но до встречи лидеров договориться о такой поддержке не получилось, и шансы переломить ситуацию по-прежнему невелики. По крайней мере, после встречи с посланцем Си во Владивостоке Путин в очередной раз назвал китайцев «сложными переговорщиками».

Еще две встречи — с Эрдоганом и Ильхамом Алиевым — приобрели дополнительную актуальность из-за обострения на армяно-азербайджанской границе. Однако главной темой на переговорах с президентом Турции будет зерновая сделка. Москва ждет, что Эрдоган объяснит, как и когда начнет реализовываться та часть договоренностей, которые касаются экспорта российской зерна и удобрений. Формально эти две позиции выведены из-под западных санкций, однако поставки не ведутся из-за проблем с фрахтом, оплатой и т.д. Кроме того, Путин собирался обсудить с турецким коллегой вариант закрытия «европейского маршрута» вывоза украинского продовольствия из черноморских портов.

Елена ЕГОРОВА.

продукты. Те, кто из соображений свежести отдавал предпочтение, например, мясной или молочной продукции, которая сделана в ближайших регионах, лишится такой возможности.

«Если говорить о сроке годности и дате изготовления, то без таких отметок на упаковках потребитель не сможет выступать контролером на рынке. Сейчас люди сами находят просрочку, указывают на нее персоналу магазина, после чего товары исчезают с полок», — продолжает Янин. — Если информация будет недоступна, просроченной продукции станет больше, а число отравлений вырастет. В случае если производители хотят убрать с упаковки только надписи-подсказку «смотрите срок годности на крышке», то в этом ничего страшного нет».

Вместе с тем эксперт подчеркивает, что такие новации скажутся и на малом бизнесе. Небольшим производителям будет невыгодно выпускать «живые», скоропортящиеся товары без консервантов. Стимул исчезнет. Нововведение будет выгодно крупным компаниям, которые изготавливают «вечную» продукцию, которая может храниться на полках до года.

Между тем, по словам вице-преьера Виктории Абрамченко, отказ от указания сроков годности и состава на этикетках продуктов в настоящее время не обсуждается российским правительством.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



Подбитые армянские танки.

России. Сейчас нам фактически приходится распыляться по этим сечам.

— В чем состоит интерес РФ в данной ситуации? Надо ли посылать силы ОДКБ?

— Нашим интересам не соответствует возобновление войны в этом регионе. Мы изо всех пытаемся сохранить мир, но не ценой унижения или предательства своих обязательств по договору с Арменией или армянами Нагорного Карабаха, которых мы взяли охранять, направив в регион своих миротворцев. Очевидно, что Турция и Азербайджан понимают эту нашу уязвимость.

В сегодняшней ситуации, когда уже есть десятки убитых, мы стоим перед выбором: сделать вид, что не произошло ничего настолько серьезного, чтобы мы вмешались, как того требует устав ОДКБ. Это возможно в том случае, если наши дипломатические усилия дадут положительный результат. Хотя у меня есть серьезные подозрения, что эта ситуация будет повторяться. Сейчас заключено какое-то соглашение о прекращении огня, но сложно сказать, насколько оно будет выполняться. Особенно с учетом слухов о том, что вся эта история готовилась с участием специалистов из Генерального штаба Турции и чуть ли не его начальники. Второй вариант — это вариант «второго фронта», но в этом случае речь идет об обострении отношений с Азербайджаном и стоящей за ним Турцией, чтобы призвать их к порядку.

— Сегодня Турция считается чуть ли не нашим главным союзником...

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

УРОЖАЙ

НЕ ВРЕМЯ РАССЛАБЛЯТЬ БУЛКИ

Европе снова грозит продовольственный кризис

Пока одни страны ждут энергетического кризиса и запасаются на зиму дровами, другие всерьез опасаются нехватки продовольствия и неизбежного голода. Такие зловещие прогнозы высказываются на самых высоких уровнях, и неудивительно, что они суют разброд и шатания среди граждан многих государств. И речь идет вовсе не о беднейших странах Африки, а о вполне вроде бы благополучных европейских...

Президент Сербии Александр Вучич на прошедших днях переговорах в ОАЭ заявил, что мир ждет продовольственный кризис и к нему нужно готовиться. В самой Сербии решили не откладывать дело в долгий ящик. С 1 августа и аж до 31 марта 2023 года там включили режим чрезвычайного положения — хотя официально и не объявленный. Пока суд да дело, на месяц ограничились цены на хлеб.

Сербия — страна от нас в географическом смысле недалеко, да и в политическом — дружественная. Поэтому параллели уместны. Вот интересно, сколько будет стоить хлеб нового урожая в России? И будем ли мы, по примеру Сербии, замораживать в него цены? Напомним, что государственное регулирование цен начинается в том случае, если социально значимый продукт подорожал на 10% в течение 30 дней.

Но мы уже привыкли к тому, что при любом раскладе и при любом перепроизводстве наши цены все равно растут. Дорожает бензин, который мы экспортируем по всему миру? Так он везде дорожает, объясняют сведущие люди. Выросли цены на минеральные удобрения, которые мы тоже продаем в другие страны? Так они везде дорожали... В общем, вспомним ли мы про свой собственный опыт в ограничении цен на сахар и подсолнечное масло?

Судя по всему, продовольственный кризис заданен не только Африканский континент, его, по мнению финансового аналитика Владимира Григорьева, почувствуют и обеспеченные страны. Там, как он предполагает, тоже «подтянут пояс», ограничатся в своих аппетитах.

Словом, ситуация пахнет серьезным глобальным кризисом, и традиционным 5–10-процентным подорожанием еды мы вряд ли отделаемся. Все будет по-взрослому, если уже европейская Сербия приступила к ограничению цен.

С одной стороны, для наших сограждан хорошо, если цены заморозят, булки и коврыжки не будут дорожать. С другой стороны, мы знаем, чем все это обычно заканчивается. В торговых сетях, чтобы снизить убытки от реализации, поднимают цены на продукты «не первой необходимости». Ну а потом, когда контролеры устанут проверять торговые ряды, снова повысятся цены на то, что раньше «замораживали». И по всему выходит, что для потребителя в России лучше, чтобы цены командно-административным способом не ограничивали.

Хотя, по здравому размышлению, с чего бы дорожать хлебобулочным изделиям? Уж в нынешнем-то году у нас рекордный урожай зерновых, мы в состоянии поставить на экспорт 50 миллионов тонн пшеницы. Правда, это еще не значит, что поставим, — тут уже дело вмешивается геополитика... С другой стороны, еще больше останется на внутреннем рынке. Какова вероятность, что цены поднимутся?

Аналогичные прецеденты между тем были. В прошлом году мы экспортировали 36 миллионов тонн пшеницы. Не 50, конечно, но тоже очень много, вошли в число мировых лидеров-экспортеров. Для внутренних нужд тоже оставили с лихвой. И что же? Хлеб при его перепроизводстве в течение года незаметно и ненавязчиво прибавил в цене 18%.

Так явится ли для нас сербский пример заразительным? Уж мы-то знаем, как ограничивать цены на некоторые продукты...

Как считает кандидат экономических наук, ведущий программы «Сельский час» Игорь Абакумов, продовольствия в мире очень много, и если бы у политиков была хотя капля совести, то никто бы не голодал. Продовольствие распределяется несправедливо. По данным ФАО (продовольственное подразделение ООН), ежегодно на помойку выбрасывается около 30% продуктов. На производство которых затрачены энергия, труд и прочие ресурсы...

— Развите страны не съедают в год 1,5 миллиарда тонн продовольствия, они выбрасываются и идут в том числе на корм скотине, — говорит он. — В России в отходах оказывается примерно 15 миллионов тонн. Нужно меньше покупать, не забывать холодильники до отказа. К сожалению, маленькие магазины в крупных городах практически исчезли, а именно в них жители отоваривались вполне умеренно, без излишеств. А в супермаркетах все наваливают еды в тележку с горой. Потом это добро портится и идет на свалку.

— Нынешний год в силу погодных аномалий вряд ли порадует широкий выбор продуктов развитые страны. Цены на продовольствие — это прогнозируют все эксперты — рванут вверх. Существует ли вероятность резкого подорожания хлеба в России?

— В цене булки хлеба стоимость пшеницы занимает меньше 20%. Остальные 80% в себестоимости — это сахар, соль, маргарин. Добавим электроэнергию, которая дорожает семимильными шагами для производителя, роздрозатраты, зарплату... Если стоимость пшеницы останется неизбылемой, далеко не факт, что остальные составляющие не изменят свои ценники. Поэтому хлеб, как и другие продукты, будет дорожать при любом урожае. Другое дело, что есть разные сорта хлеба. Социальная — для массового покупателя — практически не изменяют свою цену, в магазинах, как правило, остаются большие остатки. До «заморожки» цен на этот продукт дело вряд ли пойдет.

Владимир ЧУПРИН.

С этого года в России станет на один праздник больше — 2 октября в стране отметят День среднего профессионального образования. А с 1 сентября в колледжах и техникумах 42 регионов страны стартовало обучение первого потока студентов федпроекта «Профессионалитет». Благодаря ему студенты смогут в короткие сроки стать востребованными специалистами и сразу после получения диплома устроиться на работу в лучшие отрасли экономики региона. Какие еще возможности для студентов открывают «Профессионалитет» и нацпроект «Образование», читайте в материале «МК».

Вырастить профессионалов

Система профобразования и экономика страны в последние годы сталкивались с серьезными вызовами: дефицит рабочих кадров, отсутствие связующего звена между средним образованием и реальными требованиями работодателей. Другими словами, обучающие программы колледжей устаревали быстрее, чем на производствах внедрялись новые технологии.

Благодаря нацпроекту «Образование» среднее профессиональное образование получает дополнительные возможности роста. Это направление было развито в советские годы, однако после перестройки в моде оказались такие профессии, как менеджер, юрист и экономист. При этом рабочих рук и людей, работающих «в полях», становилось все меньше. Особое внимание государства к среднему профессиональному образованию позволяет восполнить дефицит кадров и восстановить престиж рабочих профессий.

Тенденция следуют и сами учащиеся. По словам министра просвещения РФ Сергея Кравова, в последние годы около 60% выпускников 9-х классов выбирают для дальнейшей учебы колледжи и техникумы. Это уже далеко не те, кого когда-то называли «пэтэушниками». В 2000-х годах в эти заведения подавали документы только абитуриенты, которые не имели шансов и возможностей для поступления в вузы.

Сегодня картина полностью поменялась. В учреждениях среднего профобразования идет целенаправленная работа, которая ясно смотрит в будущее и знает «цену» рабочих профессий. В последние годы в России растет спрос на специальности, связанные с реальным производством. Агрономы, металлурги, железнодорожники сегодня зарабатывают даже больше, чем «белые воротнички». Практика на новейшем оборудовании, бесплатное обучение и престижная работа на ведущих предприятиях страны — от такого мало кто откажется.

Сфера образования тоже не стоит на месте. Чтобы формировать кадры нового типа, колледжи и техникумы должны пересматривать программы обучения, создавать современные мастерские и сотрудничать с предприятиями, где в будущем будут работать выпускники. Федеральный проект «Профессионалитет» как раз направлен на подготовку востребованных специалистов для ведущих отраслей экономики, где больше всего нужны рабочие руки.

Проект объединяет бизнес и профильные учреждения образования, которые адаптируют учебные программы под запросы конкретных предприятий. Компании в регионах заинтересованы в том, чтобы к ним приходили работать перспективные и хорошо обученные выпускники, а молодые специалисты мечтают найти высокооплачиваемую работу с перспективами карьерного роста. «Профессионалитет» поможет и тем и другим.

«Самое главное, что работодатели согласились сопровождать ребенка на протяжении всего периода обучения и дать ему именно гибкие профессиональные навыки, которые востребованы на конкретном предприятии и соответствуют тем требованиям рынка труда, которые выдвигает та или иная отрасль. Также они согласились выплачивать стипендии и даже заработную плату тем, кто уже работает на предприятии», — сказала вице-премьер России Татьяна Голикова.

Часто при приеме на работу вчерашние выпускники колледжей слышат: «Забудьте все, чему вас учили до этого». Эта «страшилка» уходит в прошлое, ведь благодаря «Профессионалитету» студенты получают только те знания, которые им реально пригодятся в будущем.

Промышленные гиганты вместе с колледжами создают образовательные производственные кластеры. Уже в этом году в России создано 70 центров в ключевых отраслях экономики: атомная промышленность, железнодорожный транспорт, металлургия, сельское хозяйство и другие. Федеральным проектом «Профессионалитет» предусмотрено, что



уже к 2024 году число «кластеров будущего» по всей стране достигнет 210.

«Одна из основополагающих идей «Профессионалитета» — совместное участие образовательных организаций и предприятий в подготовке кадров. Подготовка будущих работников осуществляют преподаватели — мастера производственного обучения. При этом практическая составляющая будет реализовываться именно на площадках работодателей, что позволит студентам получить достаточно серьезный опыт трудовых отношений, взаимодействия в коллективе, погружения в корпоративную культуру. Это тоже очень важная часть, наряду с профессиональными навыками, которые можно получить в мастерских образовательных организаций. Именно за счет тесного взаимодействия колледжей и предприятий-партнеров и будут достигнуты те результаты подготовки, которые запланированы, причем в более короткие сроки, чем сегодня. Сроки обучения сокращаются до двух лет — для рабочих профессий и специальностей, до трех лет — для более технологичных», — прокомментировала руководитель базового центра подготовки кадров Национального агентства развития квалификации Ольга Клиник.

Именно работодатели знают, какими навыками должны обладать будущие сотрудники. Качество образования здесь играет самую главную роль. Без хорошо подготовленных специалистов невозможны и экономический рост. Федпроект «Профессионалитет» позволяет бизнесу «влияться» в этот процесс и стереть грань между образовательным учреждением и работодателем. Компании могут сами формировать запрос к колледжам, выступать наставниками для студентов, предоставлять свои площадки для практики.

Колледжи 2.0

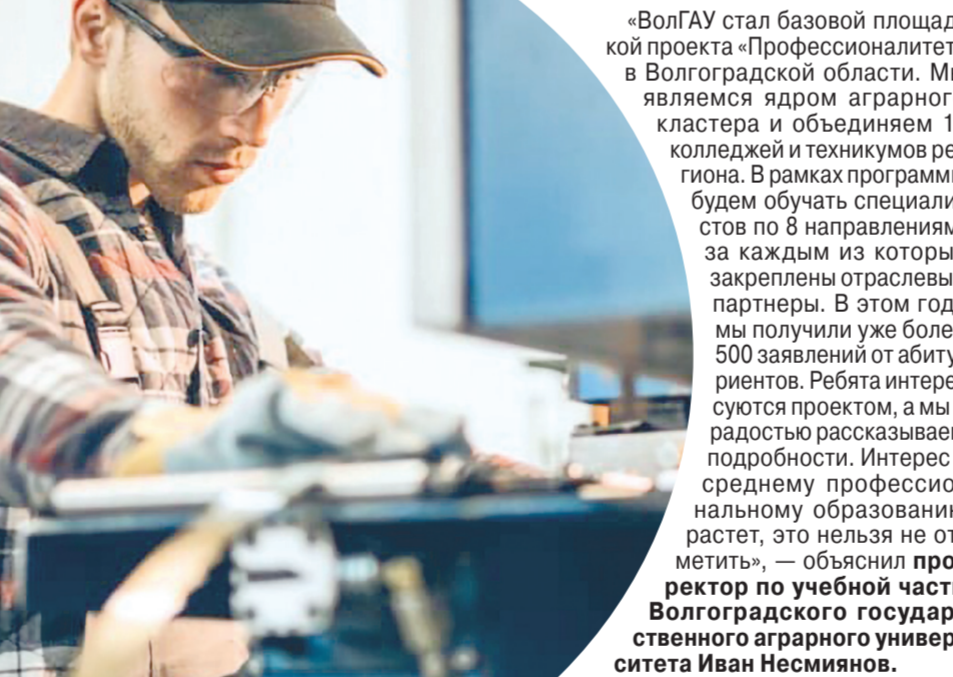
С 1 сентября в новых колледжах по программе начнут учиться около 150 тысяч студентов. Но это не предел. Планируется, что к 2024 году число поступающих в учреждения СПО увеличится в четыре раза — до 600 тысяч.

В первую очередь речь идет об основных рабочих специальностях в таких областях, как металлургия, фармацевтическая отрасль, химическая промышленность, железнодорожный транспорт и другие. Практиковаться студентам предстоит с первых дней учебы, используя новейшее оборудование. Именно на нем выпускники будут работать уже как молодые специалисты.

Например, в Волгоградской области более 600 студентов смогут поступить на бюджет по программе «Профессионалитет». Абитуриентов принимают на обучение по двум отраслям — металлургия и сельское хозяйство.

КАДРЫ ВЕКА:

в России начинается бум рабочих профессий



«ВолГАУ стал базовой площадкой проекта «Профессионалитет» в Волгоградской области. Мы являемся ядром аграрного кластера и объединяем 11 колледжей и техникумов региона. В рамках программы будем обучать специалистов по 8 направлениям, за каждым из которых закреплены отраслевые партнеры. В этом году мы получили уже более 500 заявлений от абитуриентов. Ребята интересуются проектом, а мы с радостью рассказываем подробности. Интерес к среднему профессиональному образованию растет, это нельзя не отметить», — объяснил ректор по учебной части Волгоградского государственного аграрного университета Иван Несминов.

По его словам, сфера сельского хозяйства сегодня шагнула далеко вперед. Новая автоматизированная техника, биотехнологии, цифровизация и «точечное» земледелие — с этими «умными» решениями придется столкнуться будущим работникам АПК. Именно поэтому важно выстраивать образовательную программу по-новому и делать ставку на практику. Ведь если специалист со средним профобразованием не видел техники, на которой ему нужно работать, ему будет сложно адаптироваться.

«Сократятся сроки обучения, в среднем на полгода-год. Теоретических занятий будет меньше, в основном будет практика. Все дисциплины, которым будут обучаться студенты, подстроены под конкретного работодателя. Например, акцент будет на тех культурах, с которыми работает конкретное предприятие. Все практические занятия будут проходить непосредственно у партнеров, покая система существовала в советское время. Наша задача — дать выпускнику все необходимые навыки быстрее, за счет интенсивности и практической составляющей», — добавил Несминов.

В рамках программы «Профессионалитет» волгоградские аграрные колледжи сотрудничают с предприятиями-лидерами сельскохозяйственной отрасли. Студенты смогут пройти практику на производственном комплексе «Сады Придонья» или в СП «Донское», где применяются инновационные технологии.

В «Профессионалитете» участвует и Хабаровский техникум железнодорожного транспорта. Молодых специалистов после выпуска из колледжа готовят трудоустроить

крупнейший работодатель в стране — РЖД. По этой программе в учебном заведении открыто 4 направления: автоматика и телемеханика, строительство железных дорог, путей и путевого хозяйства, техническая эксплуатация подвижного состава, электрооборудование на железнодорожном транспорте. На каждой специальности предусмотрено по 25 бюджетных мест. Но бесплатное обучение — это далеко не все преимущества «Профессионалитета».

«При приеме ребята заключают договор с РЖД и проходят практику на предприятии во время учебы. Их уже ждут рабочие места, а тем, кому необходимо, предоставят служебное жилье или компенсируют расходы на его аренду. Работодатель оплачивает и прохождение медкомиссии для устройства на работу», — рассказала начальник учебного отдела техникума Евгения Золотаревская.

Самые успешные студенты смогут продолжить обучение в вузе по целевому набору.

Выше в небо

В новую программу подготовки «Профессионалитет» вошел Авиационный колледж в Ульяновске. Здесь делают упор на технические специальности. Студенты смогут в короткие сроки освоить такие востребованные профессии, как токари, фрезеровщики, операторы станков ЧПУ, и сразу после окончания обучения устроиться на авиастроительный завод в Ульяновске. На предприятии активно наращивают мощности по изготовлению самолетов, а без молодых кадров справиться с этой амбициозной задачей будет непросто.

«Мы всегда сотрудничали и будем сотрудничать с предприятием и готовить для него высококлассных специалистов. Мы будем привлекать работников предприятий для того, чтобы они вели у нас практические курсы. И в связи с этим наши выпускники выйдут из стен колледжа, готовые приступить к тем технологическим процессам, которые непосредственно есть на предприятии», — прокомментировала во время Дня открытых дверей в колледже директор Авиационного колледжа — Межрегионального центра компетенций Наталья Китаева.

Зачисление в колледжи по проекту «Профессионалитет» ничем не отличается от поступления по обычной образовательной программе. Никаких дополнительных конкурсов и отборов не будет, абитуриентам достаточно предоставить стандартный пакет документов.

Мастера своего дела

Обучение в колледжах по проекту «Профессионалитет» построено по новым интенсивным форматам, которые были сформированы с помощью Цифрового конструктора компетенций. Упор делается именно на практические занятия. А благодаря национальному проекту «Образование» на базе колледжей создаются мастерские, оснащенные современными станками и инструментами. По всей России уже создано более 2200 таких мастерских. К 2024 году их количество достигнет 5 тыс. Новые площадки станут местом обучения, проведения демонстрационных экзаменов и чемпионатов по профессиональному мастерству.

Новый учебный год Ладожский многопрофильный колледж начинает с высоко-техничного оборудования в обновленных мастерских. Ремонт и покупка современных станков, техники и инструментов стали возможны благодаря нацпроекту «Образование»: финансированию из регионального бюджета и финансовой поддержке предприятий-партнеров.

По словам директора колледжа Романа Иконникова, мастерские — это шанс для студентов пройти обучение в условиях, наиболее приближенных к реальной работе. «Наши дети будут заниматься ремонтом той техники, которая используется на предприятиях, куда впоследствии они пойдут работать. У нас планируется возведение быстрозаборного здания, в котором будет 5 лабораторий-мастерских, учебный корпус № 2 будет капитально отремонтирован. Там предусмотрено 9 новых зон. Например, появятся новые кабинеты под агрономию, покрасочная камера, лаборатория сварщиков, слесарный цех и многое другое. Благодаря финансированию мы приобретаем оборудование — новые комбайны, тракторы, автомобили, макеты двигателей. Без поддержки государства наш техникум никогда бы не увидел таких укомплектованных мастерских», — отметил руководитель.

Будущие сомелые, селекционеры, виноделы и почвоведы смогут оттачивать полученные теоретические навыки в 14 новых мастерских при Анапском сельскохозяйственном техникуме. Перед студентами стоит амбициозная задача — развивать отечественное виноградарство и виноделие. Кубань — абсолютный лидер по производству винограда в нашей стране. Это понимают и абитуриенты, поэтому во время приемной кампании в колледже наблюдается ажиотаж. На одно место претендуют сразу 2-3 человека. Приезжают в колледж ребята из соседних районов — Геленджика, Северского и Тимашевского районов.

«У нас все процессы обучения разделены на два технологических цикла. Первый цикл — виноградарство, в рамках которого появятся мастерские по питомниководству, агрохимии, виноградарству, селекции, беспилотным летательным аппаратам. Второй цикл — непосредственно виноделие. В колледже будут обустроены мастерские химического анализа, микробиологического контроля. Например, в мастерской сомелые студенты будут изучать иностранные языки и повышать навыки актерского мастерства, потому что этого требует профессия», — рассказал директор техникума Иван Чернышов.

Отдельно в Краснодарском крае будет создан коворкинг-центр, где студенты колледжей, фермеры и представители крупных предприятий будут заниматься развитием отрасли и создавать совместные стартапы. В целом планы у колледжа очень амбициозные.

«Запрос на рабочие кадры в нашем регионе велик. С нашей стороны мы планируем не только давать предприятиям рабочую силу, но и проектировать бизнес-модели по оказанию образовательных услуг. Не все предприятия сегодня оснащены такой материально-технической базой, как наши мастерские и лаборатории. Мы можем создавать саженцы винограда, делать почвенный анализ, химический анализ для хозяйства, у

которых нет своих лабораторий», — добавил Чернышов.

Не меньше повезло и Горно-Алтайскому политехническому колледжу им. Гнездилова. Там к новому учебному году открылась востребованная мастерская по направлению «Разработка виртуальной и дополненной реальности».

«В новых мастерских проводятся демонстрационные экзамены, которые направлены на определение уровня освоения выпускником материала и степени сформированности профессиональных умений», — отметила директор колледжа Елена Басаргина.

Первый демонстрационный экзамен в колледже прошел успешно. С ним справились все студенты — за короткое время они создали 3D-модели, выполнили программирование и сделали прототип приложения дополненной реальности. По итогам экзамена студенты получили паспорта компетенций — это документы, которые очень ценятся работодателями. В будущем такой паспорт станет хорошим дополнением к диплому о среднем специальном образовании и поможет найти высокооплачиваемую работу.

Мастерские создаются в колледжах и техникумах по всей России — от Калининграда до Камчатки. Так, создание четырех мастерских по нацпроекту «Образование» позволило вернуть в республиканский медицинский колледж в Ижевске важную специальность — «лабораторный анализ». Из-за того что оборудование и материально-техническая база не соответствовали стандартам современного здравоохранения, колледжу пришлось закрыть набор студентов. Теперь проблема решена — на выделенные деньги закуплены медицинская мебель, микроскопы, манекен, приборы для обучения будущих медицинских работников.

Студенты-медики смогут практиковаться на реальном оборудовании, ведь от их квалификации зависит жизнь пациента. Например, в мастерской «Лечебная деятельность» теперь стоит настоящий автомобиль скорой помощи с высокотехнологичной «начинкой»: аппаратом ИВЛ, дефибриллятором, компьютерами и наборами для оказания первой помощи. Мастерские позволят обучаться на практике студентам-медикам и проводить переподготовку для действующих специалистов.

Учить новому

Одна из важнейших инициатив федерального проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование» — существенное увеличение программ обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Так, к концу 2024 года 85 субъектов Российской Федерации внедрят программы профессионального обучения по наиболее востребованным и перспективным профессиям — интенсивные, ориентированные на потребности отраслевых рынков труда и конкретных предприятий. Кроме того, к 2024 году планируется создание не менее 100 центров опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП) — новых структур, которые будут определять самые востребованные компетенции будущего, разрабатывать образовательные программы и осуществлять другие функции в сфере профессионального образования. Они объединят в себе желания и возможности колледжей и техникумов, работодателей и учащихся. ЦОПП будут активно участвовать в обучении как молодежи, так и граждан предпенсионного возраста. Кириует это направление заместитель министра просвещения Российской Федерации Денис Грибов.

В данный момент в России около трех миллионов человек обучаются по направлениям среднего профессионального образования. Самые популярные профессии, которые осваивает молодежь, — повар, кондитер, сварщик и автомеханик. Но новые времена требуют новых направлений. И в регионах с таким вызовом готовы.

Так, с 1 сентября 2022 года на Дальнем Востоке начнут свою работу 7 образовательных производственных кластеров «Профессионалитета».

В Камчатском крае создается образовательный производственный кластер совместно с горнодобывающим предприятием АО «Быстринская горная компания», куда после обучения смогут прийти работать и выпускники «Профессионалитета».

В кластер входит четыре техникума: Камчатский политехнический техникум, Камчатский промышленный техникум, Камчатский индустриальный техникум и Камчатский сельскохозяйственный техникум. Набор студентов на новый учебный год шел по специальностям и профессиям, которые вошли в федеральный проект «Профессионалитет»: «Сварщик» (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)); «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»; «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»; «Машинист крана» (крановщик).

«Перед стартом приемной кампании мы провели множество профориентационных мероприятий в школах Камчатского края, чтобы абитуриенты и их родители были знакомы с преимуществами обучения по программе «Профессионалитет». Мы приглашаем всех абитуриентов воспользоваться возможностью подать заявление и стать участником уникальной программы. По завершению обучения в короткий срок вы гарантированно получите актуальную рабочую профессию», — сказала директор Камчатского промышленного техникума Ирина Игошина.

«Цель разработанного Минпросвещения федерального проекта — быстро и качественно обучить молодежь навыкам, необходимым рынку. Иными словами, обеспечить страну рабочими руками, компетентными кадрами среднего звена. Камчатка — единственный регион в России, где в рамках «Профессионалитета» будут готовить специалистов для горнодобывающей промышленности. Выпускник федеральной программы по уровню своих профессиональных знаний будет готов приступить к выполнению трудовых обязанностей с первого рабочего дня», — рассказала заместитель министра образования Камчатского края Ирина Медведева.

В Амурской области 1 сентября начнет учебу первый поток студентов «Профессионалитета» по отрасли «Железнодорожный транспорт» в Байкало-Амурском институте железнодорожного транспорта (филиал ДВГУПС в г. Тында).



«В БАМИЖТ программа «Профессионалитет» охватит четыре направления подготовки: «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство», «Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)», «Электроснабжение (по отраслям)». При этом, выбрав одну из этих специальностей, студент сможет получить три рабочие профессии, что очень ценно для работодателя. Ранее по уже перечисленным направлениям подготовки ребята обучались три года десять месяцев, по программе «Профессионалитет» этот срок сократится на четыре месяца», — прокомментировала замдиректора института Светлана Гашенко.

Ключевой организацией железнодорожного кластера станет ОАО «РЖД». ОАО «РЖД» вошло в число финалистов национального рейтинга «Наш вклад». Рейтинг составлен АНО «Национальные приоритеты» по итогам 2021 года.

Вкалывают роботы, а не человек

В этом году регионом-лидером на востоке страны по открытию новых специальностей стала Бурятия. Там техникумы и колледжи вводят 13 новых направлений. Например, в Бурятском аграрном колледже начнется подготовка специалистов по информационным системам обеспечения градопостроительной деятельности. Байкальский колледж недропользования открывает новое направление «Обогатитель полезных ископаемых». Гусиноозерский энергетический техникум будет готовить специалистов по релейной защите и автоматизации электроэнергетических систем. Улан-Удэнский авиационный техникум — операторов станков с программным управлением и слесарей-сборщиков авиационной техники в интересах АО «Улан-Удэнский авиационный завод».

На базе Улан-Удэнского колледжа железнодорожного транспорта создается образовательный-производственный кластер «Профессионалитет» совместно с ОАО «РЖД». О преимуществах и перспективах для будущих специалистов рассказал выпускник колледжа 1988 года, а ныне преподаватель высшей квалификационной категории профессиональных дисциплин

Андрей Добуд-Оглы, прошедший профессиональный путь от слесаря 2-го разряда до начальника предприятия и имеющий производственный стаж более 20 лет.

«Профессионалитет» предполагает, что мы отдадим производству готового работника. Понятно, что не без помощи самого производства — будет и материальная база, и люди, которые помогут. В конечном итоге выпускник, попадая на производство, не скажет, что будет готовым специалистом, — все равно к нему нужно будет приложить руки, литературу и условия определенные создать, но тем не менее человек с максимальной степенью подготовки подойдет к решению производственных проблем», — отметил Андрей Добуд-Оглы.

Преподаватель делает акцент на прямой зависимости качества подготовки специалистов от работы представителей производств. Ведь федеральный проект делает особый акцент на привлечении будущих работодателей к учебному процессу. Фактически студент целенаправленно готовится по запросу предприятий. Это должно решить вопрос, касающийся практического опыта после выпуска из колледжа. Педагоги отмечают, что, к сожалению, в свое время была нарушена система, которая обеспечивала прохождение 100%-ной практики на производстве.

«Оплачиваемая практика заинтересовывала студента, увлекала его. Дети ныряли в нее с головой и потом приходили другими людьми. Парню 17–18 лет — он приходит, вдохнув производством, он смотрит и говорит по-другому. Сейчас эта система нарушена. Я надеюсь, что «Профессионалитет» позволит восстановить вот эти некогда утраченные связи производственных и учебных взаимоотношений. И специалист будет больше производственник, нежели теоретик», — уточнил Андрей Добуд-Оглы.

Кластерный принцип

В Тульской области власти констатируют — все больше выпускников выбирают техникумы и колледжи. И изучать они хотят новые направления.

«Средние специальные учебные заведения предпочли примерно половина выпускников девятых классов и 20% выпускников 11-классников. И это объяснимо: ребята стремятся как можно скорее получить востребованную рынком труда профессию,



обрести практические навыки», — отметила министр образования Тульской области Алевтина Шевелева.

Среди самых востребованных направлений в учреждениях СПО Тульской области — IT-специальности, «Правоохранительная деятельность», «Аддитивные технологии», «Машиностроение» и другие. Здесь конкурс доходит до 4–7 человек на каждое бюджетное место. При этом по ряду специальностей, например в IT-сфере, число бюджетных мест увеличено на 20%.

«У нас строятся новые высокотехнологичные производства, работа на которых требует высочайшей квалификации и большого объема знаний. Уже разработано семь совершенно новых учебных программ. Также мы широко практикуем дуальное обучение, в рамках которого старшекурсники колледжа не просто знакомятся с производством, но и начинают самостоятельную трудовую деятельность», — поделилась директор по управлению персоналом и социальной политике АО «Щекиноазот» Ирина Подчуфарова.

Так, в Тульской области благодаря участию в федпроекте «Профессионалитет» уже создано два химических кластера: на базе АО «Щекиноазот» и Щекинского политехнического колледжа, а также на базе АО «Пластик» и Узловского машиностроительного колледжа. В 2023 году к ним присоединится еще один, и тоже химический — в Новомосковске.

Гранты от Минпросвещения

А вот в Ярославской области колледжи Рыбинского района войдут в состав кластера «Машиностроение» в следующем году. Он будет создан на базе Ярославского автомеханического колледжа. Учебное заведение вошло в число участников федпроекта «Профессионалитет» и получит грант от Министерства просвещения России в размере 100 млн рублей. Партнерами в проекте выступают предприятия «Автодизель» и «Ярославский завод дизельной аппаратуры». Также в новый кластер войдут Рыбинский колледж городской инфраструктуры, Рыбинский промышленно-экономический колледж, Ярославский колледж управления и профессиональных технологий, Тутаевский политехнический техникум.



«Создание образовательного-производственного кластера «Машиностроение» будет способствовать совершенствованию системы подготовки кадров для машиностроительной отрасли, в том числе путем обучения на производстве, с учетом текущих и перспективных потребностей в специалистах», — заявила зампред областного правительства Лариса Андреева.

Студенты будут проходить обучение по специальностям и профессиям, которые входят в перечень наиболее востребованных, новых и перспективных в Ярославской области и включены в проект согласно запросам работодателей. Кроме того, они входят в число приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики России. Это технология машиностроения, техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического

оборудования, операционная деятельность в логистике, профессии наладчика станков и оборудования в механообработке, электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования.

В числе колледжей-участников федпроекта «Профессионалитет» есть и Калужский технический колледж. Вместе с ним в регионе в этом году будут участвовать колледжи-партнеры: Калужский кадетский многопрофильный техникум им. А. Т. Карпова, Людиновоинский индустриальный техникум, Обнинский колледж технологий и услуг и Сосенский политехнический техникум. Ведущие промышленные предприятия — участники проекта: ПАО «Калужский турбинный завод», АО «КалугаПутьМаш», ПАО «Калужский двигатель», АО «Калужский завод «Ремпутьмаш», ООО «Венталл», АО «Людиновский тепловозостроительный завод». В области одной из важнейших сфер подготовки рабочих и инженерных кадров также является машиностроение и металлообработка, поэтому в Калужской области создается образовательный-производственный центр машиностроения. На оснащение его высокотехнологичным оборудованием Калужскому техническому колледжу из федерального бюджета также выделено 100 млн рублей.

Сверить часы

Сверять часы и обсуждать результативность мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование» в этом году будут 15–16 сентября. На эти даты запланировано проведение XVI Международного Конгресса-выставки «Молодые профессионалы». Главным тезисом — «Готовим кадры для экономического роста». Какие практические итоги Конгресса прошлого года и что в планах на год нынешний?

Человеческий капитал

Международный Конгресс-выставка «Молодые профессионалы» в этом году пройдет уже в 16-й раз. Его участниками станут более 700 человек из разных регионов России. Место сбора — Сочи, образовательный центр «Сириус». Главный тезис — «Готовим кадры для экономического роста».

Для гостей участие в Конгрессе — это возможность лично, а не по электронной почте, пообщаться с коллегами, обсудить важные вопросы и узнать о трендах в системе среднего профобразования. Программа планируется очень насыщенной — организаторы готовят более 30 мероприятий. В перерывах между деловыми встречами участники смогут посмотреть на разработки молодых профессионалов: приложения для шлемов виртуальной реальности, роботов и многое другое.

В рамках федерального проекта «Профессионалитет», который будет представлен на Конгрессе-выставке, уже вовсю идет формирование новой отраслевой модели подготовки современных профессионалов. Ее миссия — научить работать бизнес с колледжами, а колледжи — с предприятиями. «Конгресс «Молодые профессионалы» — одно из самых важных событий для системы среднего профессионального образования. Ключевая тема Конгресса — отраслевой подход к подготовке квалифицированных кадров для предприятий реального сектора экономики. В рамках

деловой программы мы расскажем о том, как реализуется в стране федеральный проект «Профессионалитет». Уверена, что по итогам этой встречи с представителями органов власти, отраслевыми партнерами и другими участниками, заинтересованными в модернизации системы СПО, мы определим алгоритмы конкретных действий, которые наши коллеги начнут применять у себя в регионах, создавая на базе кластеров прочную основу для роста человеческого капитала и укрепления экономики», — рассказала «МК» Маргарита Сковорова, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ КОНГРЕССА-2022:

1. Создание условий для освоения принципиально новых профессиональных навыков и компетенций. Цифровизация производств и новые технологии.
2. Модели продуктивного взаимодействия бизнеса, образования и власти для кадрового обеспечения промышленности.
3. Инвестиции в систему СПО: в чем эффект и какие успешные модели?
4. Мировые (глобальные) тренды и уникальные подходы к системе СПО в России.
5. Меры поддержки импортозамещения технологий.
6. Адресность и эффективность подготовки кадров.

Практические итоги

Главными итогами работы Конгресса всегда были практические выводы. К примеру, в прошлом году большая часть мероприятия была уделена международному движению «Абилимпикс», проводящему конкурсы профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями.

«В целях расширения географии чемпионатов движения «Абилимпикс», привлечения внимания общества и государства, региональных властей к реализации мер по поддержке людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья на Конгрессе в 2021 году состоялось торжественное подписание Дорожной карты реализации проектов и программ движения «Абилимпикс» на территории Хабаровского края на период 2021–2023 годов. Также в рамках церемонии были переданы Дорожные карты представителям Омской, Курской, Ленинградской областей и Республики Татарстан для последующего их подписания губернаторами, вручены благодарственные письма за развитие инклюзивного образования и движения «Абилимпикс», — рассказали организаторы Конгресса.

На Конгрессе в 2022 году Национальный центр «Абилимпикс» будет представлен в тематической секции. Во время встречи состоится круглый стол и обсуждение темы «Развитие чемпионатов движения, ориентированного на выявление и поддержку кадрового потенциала для бизнеса, перспективы развития движения «Абилимпикс» под запросы работодателей». В рамках секции между представителями сфер образования, труда и занятости населения, общественными организациями, экспертными профессиональными сообществами, отраслевыми партнерами, партнерами-работодателями и многими другими заинтересованными сторонами планируется открытый диалог. На повестке стоит обсуждение вопросов, связанных с созданием и совершенствованием для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья условий, в которых они смогут вести активный образ жизни: работать, учиться, отдыхать, заниматься спортом.

В секторе выставочного пространства Национальный центр «Абилимпикс» планирует представить тематический стенд чемпионатов движения. Представители центра расскажут гостям и участникам о траектории участников движения «Абилимпикс» после чемпионатов профессионального мастерства, об экономическом потенциале и возможностях конкурсантов.

Не студентами едиными

Отдельная тема, обсуждаемая на Конгрессе, — педагогический состав. Ведь можно сколько угодно развивать новые образовательные программы и стандарты, вводить в строй новые уникальные мастерские, но если педагог не соответствует необходимому уровню, то и студенты не получат соответствующие знания.

Так, в прошлом году этому была посвящена панельная дискуссия «Среднее и высшее педагогическое образование: как обеспечить непрерывность подготовки будущего учителя». Специалисты из разных сфер педагогической науки обсудили проблемы нормативно-правового обеспечения программ среднего и высшего образования, вопросы профессиональной ориентации школьников на педагогическую специальность и подходы к работе с современными абитуриентами. Учитывая тот факт, что колледжи находятся на стыке среднего и высшего образования, подготовка кадров должна вестись по особой программе, пришли к выводу участники дискуссии.

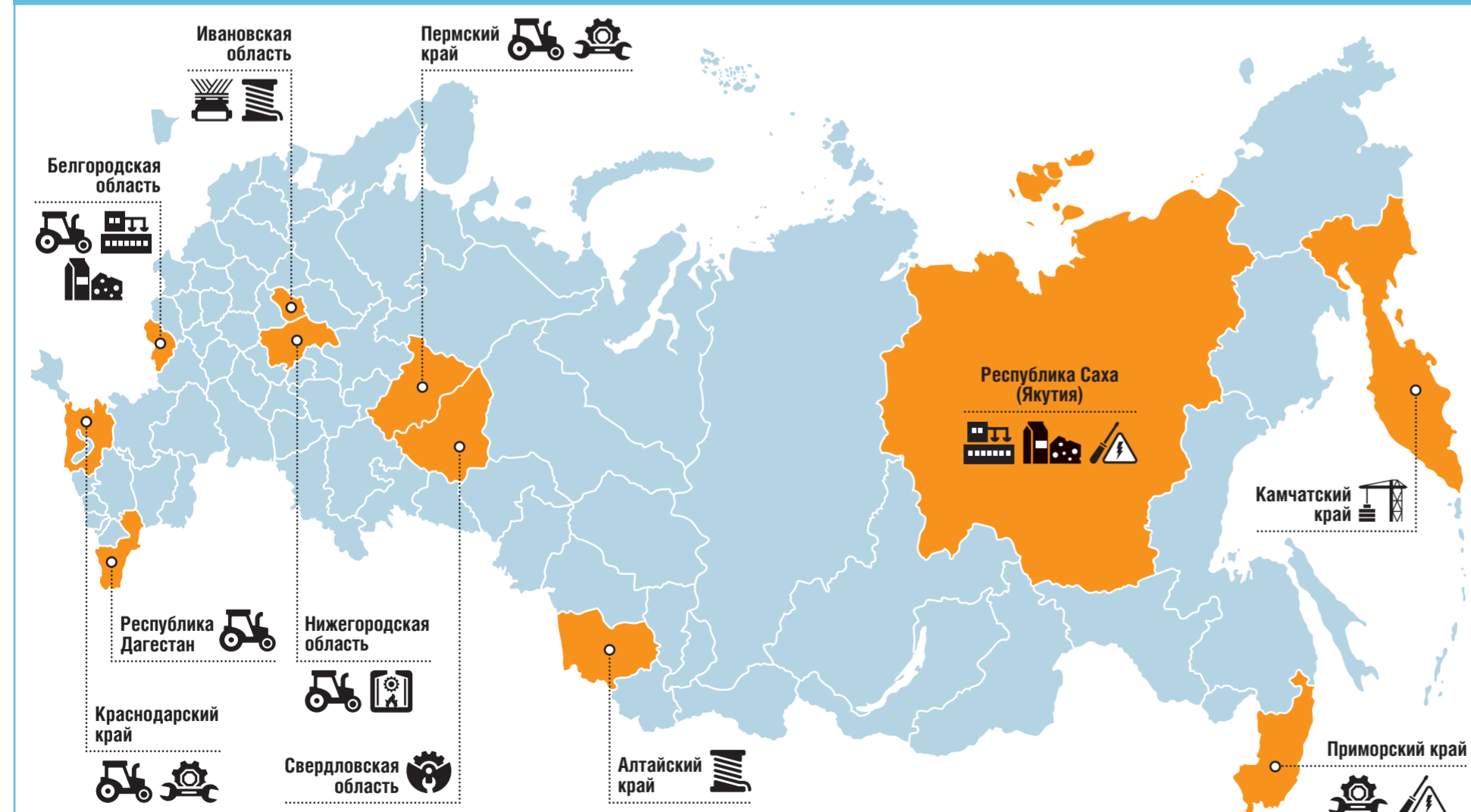
Среди других тем обсуждалось обеспечение непрерывности педагогического образования и инновационные подходы к практической подготовке студентов педагогических специальностей, так как молодые педагоги предпочитают работать в вузах и школах, но не в колледжах. Чтобы решить эту проблему, эксперты предложили ввести институт наставничества, который бы позволил коллегам без большого профессионального опыта безболезненно адаптироваться к работе в новых условиях.

В целом у российских колледжей и техникумов большой потенциал — образовательные учреждения могут стать «локомотивами» новой системы подготовки кадров и реальными кадровыми центрами импортозамещения. Бизнес тоже учится работать с колледжами, ведь только так можно закрыть потребности различных сфер экономики в квалифицированных молодых кадрах.

Ольга ТОЦКАЯ.



ЗАПРОС НА КАДРЫ



10 профессий/специальностей, на которые нужны студенты и кадры

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства | Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка | Оператор вязально-швейного оборудования | Технология производства и переработки пластических масс и эластомеров | Ремонтник горного оборудования |
| Технология молока и молочных продуктов | Металловедение и термическая обработка металлов | Портной | Машинист крана (крановщик) | Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве |



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, Карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, Карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, September 21, 2022. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Wednesday, September 21, 2022, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Р, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and program details.

Table of TV programs for Thursday, September 22, 2022. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Thursday, September 22, 2022, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Р, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and program details.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TBU, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Columns include time, channel, program name, and duration.

Table of TV programs for channels including Zvezda, OTR, Omasnyy, Pyatitsa, 360, Karusel, and MTC. Columns include time, channel, program name, and duration.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

Какие там звания, зачем они нужны? И даже Александр Анатольевич, даже Ширвиндт... Сидит Шура напротив Андрея Салимова, шесть вечеров подряд. Передача называется «Ушедшая натура», канал «Культура».

Безупречный Шура

Шура говорит, Шура вспоминает. У Шуры невозможно потух голос, а в остальном он красивчик. Шура 88. Шура — этого достаточно. И это очень много. Шура — это суть (к безумному певцу с ударением на последнюю букву — «отшумели летние дожди» с шепелявостью, как у Горина, — отношения не имеет).

Шура это Шура. Как в советском хоккее были Мальцев, Харламов, Якушев, и не нужна фамилия на спине, не нужен даже номер, ты их сразу узнаешь по обводке, по катанию, по тому, как они держат клюшку. Шура — это стиль. Артист — это мало, Шура больше чем артист. Шура — человек. И пародок, хотя никогда никакого пафоса, величия он себе не позволяет. Шура — это вкус, эталон вкуса.

Шура всегда рядом, он друг. Ну а кто еще мог и должен был оказаться с беспримечным другом Андреем Мироновым в тот самый день, в тот самый час, на гастролях в городе Риге, 87-й год. «Шура, голова», — милый Фигаро обращается к графу Альмавиве по какому-то непредсказуемому дьявольскому сценарию, кто вообще мог написать эту пьесу? Миронов — большой, грандиозный артист — договаривал текст в смертельном бреду, а Шура, уже не граф, а лучший друг, тащил его за кулисы. И потом, когда врачи оказались бессильны, в каком-то «газике» из столицы тогда еще союзной Латвии в Москву, конечно же, Шура сопровождал погбишего на сцене Андрюшу.

Опять «Культура», «Тайна Фредди Меркьюри», «Семинар» Павла Суркова.

Этого человека раньше я никогда не знал, не видел. На его лекцию попал впервые. Да так там и остался, слушал, как завороженный. Рок-н-ролл как часть культуры, безусловно. Павел Сурков так об этом и говорит. Рок — понятие философское, глубокое, сверхискреннее. Здесь «Культура» очень даже к месту.

А Фредди, этот гений? И он к месту. Его голос, его песни-шедевры, уносящие в небеса, — блистательная часть мировой культуры. Фредди Меркьюри умер в 45 лет от СПИДа. И об этом может и должна говорить культура. Сейчас, когда и о «нехорошей» болезни, и о ее носителях в телевизионной России принято вещать свысока, через губу, с пренебрежением, с ощущением собственной безгрешности (ну что с этой гейропы взять?), «Культура» дала свой пример. Есть достоинство, благородство, интеллект и нет запретных тем. Без надругав, скандала, пошлости, без всевозможных поучений, оказывается, можно говорить и об ориентации Фредди, соблюдая при этом такт, не вмешиваясь в интимную жизнь.

Это и есть пример истинной культуры, а не мракотворения или бесогонства, в которые так многие из нас впадают. можно молчать, когда отечество в опасности? Это кричат по ящику. Они чувствуют себя сильными, имеющими права испрогвергать авторитеты и скорблять современности. Сами-то по себе мизинца пугачевского не стоящие. А вот один маленький, но гордый канал взял Аллу и поддержал.

Она молчит. А о чем молчит? Зачем молчит? Разве

УТРАТА

13 сентября в Швейцарии на 92-м году жизни умер Жан-Люк Годар — последний великий режиссер нашего времени, вечно молодой бунтарь и представитель «Французской новой волны», снявший фильмы «На последнем дыхании», «Китайка», «Безумный Пьеро», «Мужское-женское», «Има: Кармен», всего более ста картин. Он не был болен, просто устал и выбрал эвтаназию. Об этом сообщили родственники режиссера. Его последние фильмы — «Прощай, речь 3D» и «Книга образов» — участвовали в 2014-м и 2018 году в Каннском кинофестивале в ту пору, когда Годар уже стал затворником и окончательно переехал на родину матери в Швейцарию.

Последние годы жизни Жан-Люк Годар провел в небольшом городке между Лозанной и Женевой на берегу Женевского озера, где его запросто можно было встретить в местном баре, на улице во время прогулки. Туристы и киномены ради этого устремлялись туда. А Годар не любил вторжения в свою жизнь. На фестивале он не ездил, продолжая при этом снимать кино. Он презирал Канны, любую киносуету. В 2011-м отказался от поездки за «Оскар», присутствующим ему за вклад в мировую кинематографию. Его вручению предшествовала бурная общественная дискуссия. Тогда перетряхнули высказывания Годара разных лет, обвинив классика в антисемитизме. А он всегда шел поперек общей линии. В 2018-м из своего швейцарского далека призвал Каннский фестиваль и весь западный мир проявить по отношению к Москве доброту, процитировав слова Достоевского о милосердии, заявил, что в России есть что-то такое, что его трогает.

Покая Годару не давали и в затворничестве. Самая удивительная история связана с французским режиссером Мишелем Хазанавичусом, написавшим мэтру письмо о том, что он начинает съемки фильма, где главным героем станет сам мэтр в молодые годы. Хазанавичус оговорил, что это будет Годар, каким он его представляет, а не документальное повествование. В ответ мэтр попросил прислать ему сценарий, после чего воцарилось молчание. Когда картина была готова, Хазанавичус вновь обратился к Годару с тем, чтобы ее показать. В ответ опять — тишина. Режиссер Филипп Гаррель — отец Луи Гарреля, исполнившего главную роль, сказал тогда Хазанавичусу: «Снимать о Годаре — все равно что предложить неистовому католику сыграть Иисуса».

В 2017-м «Грозный» показали в конкурсе Каннского кинофестиваля. Позднее он вышел в российский прокат под названием «Молодой Годар». Жан-Люку Годару тогда было 86 лет. Картина основана на автобиографической книге «Год спустя» второй жены Годара — актрисы с русскими корнями Анн Вяземски, происходившей из княжеского рода Вяземских по линии отца, внучки французского писателя Франсуа Мориака по линии матери. С Годаром они встретились в 60-е, прожили 12 лет, работали на шести картинах, включая «Китайка» и «Ветер с востока». Анна позднее получила Большую премию Французской академии за роман «Горстка людей», посвященный русской

УМЕР ГОДАР, ХРАНИВШИЙ МОЛЧАНИЕ

революции, а в 2017-м умерла в Париже после онкологического заболевания в 70-летнем возрасте. В фильме Годар появляется голым в самых откровенных сценах, какие только можно вообразить.

Относительно недавно команда Федора Бондарчука, затеявшая проект «Бондарчук. Battle» к 100-летию со дня рождения Сергея Бондарчука, тоже отравила письмо с письмом к Годару с предложением принять участие в картине. В ответ мэтр прислал ссылку на свой монолог кино. Казалось бы, зачем они вообще к нему обратились? Дело в том, что классик в 87-летнем возрасте снял «Книгу образов» — инсталляцию из кадров своих и чужих картин, где использовал фрагменты из «Войны и мира» Бондарчука. Это был самый свободный и безумный фильм Годара на Каннском кинофестивале в 2018-м. Он мог себе позволить все. Интересно, что до последних дней он оставался радикалом, как и во времена своей молодости. Его предпоследняя картина «Прощай, речь», снятая в 84-летнем возрасте, была сделана в 3D, и зрители пришли смотреть закрывать то левый, то правый глаз ради получения дополнительного эффекта.

Жан-Люк Годар родился в 1930 году в Париже в семье врача. Его мать принадлежала к роду швейцарских банкиров. С 4-летнего возраста будущий режиссер жил в швейцарском Нионе, а в 1940-е учился в Париже, поступил там в Сорбонну. Во Франции он увлекся кино, считал его не менее важным, чем хлеб, говорил, что благодаря ему открыл целый мир. Годар начинал как кинокритик. Вместе с другими будущими режиссерами — Эриком Ромером и Жаком Риветтом — основал киножурнал, писал рецензии, работал как редактор в журнале «Кайе дю Синема». Своей первой кинопрофессии он не изменил, выступил в 90-е киноантологией «История кино». А 60-е он стал участником группы «Дзига Вертов», придерживаясь принципов социализма.

Кстати, одна из последних его картин называлась «Фильм-социализм». Только сняв несколько короткометражек, в том числе и документальных, Годар пришел в большое кино. В 1960-м вышел его первый фильм «На последнем дыхании» с Жан-Полем Бельмондо и Джин Сибберг в главных ролях. Сценарий он сочинил с Франсуа Триоффо непосредственно перед началом съемочного дня. Диалоги рождались прямо на площадке. Это был фильм, изменивший ход кинематографа, ознаменовавший начало «Французской новой волны». Картина получила «Серебряный медведь» Берлинале за режиссуру, но это капля в бублике с тем, чем он стал для истории мирового кинематографа. Производящее на экране воспринимается как документальная съемка, запечатленное мгновение, жизнь улиц, а не постановочное кино. Картины восприняли как манифест 60-х, подхватив идею равенства полов и свободы как таковой — от всего, что можно себе представить. Таким Годар и остался для нас навеки, чтобы позднее ни происходило, какие бы принципы ни исповедовал, возмущая общественное спокойствие. Светлана ХОХРЯКОВА.

Мэтр мирового кино выбрал эвтаназию



Кстати, одна из последних его картин называлась «Фильм-социализм». Только сняв несколько короткометражек, в том числе и документальных, Годар пришел в большое кино. В 1960-м вышел его первый фильм «На последнем дыхании» с Жан-Полем Бельмондо и Джин Сибберг в главных ролях. Сценарий он сочинил с Франсуа Триоффо непосредственно перед началом съемочного дня. Диалоги рождались прямо на площадке. Это был фильм, изменивший ход кинематографа, ознаменовавший начало «Французской новой волны». Картина получила «Серебряный медведь» Берлинале за режиссуру, но это капля в бублике с тем, чем он стал для истории мирового кинематографа. Производящее на экране воспринимается как документальная съемка, запечатленное мгновение, жизнь улиц, а не постановочное кино. Картины восприняли как манифест 60-х, подхватив идею равенства полов и свободы как таковой — от всего, что можно себе представить. Таким Годар и остался для нас навеки, чтобы позднее ни происходило, какие бы принципы ни исповедовал, возмущая общественное спокойствие. Светлана ХОХРЯКОВА.

Кстати, одна из последних его картин называлась «Фильм-социализм». Только сняв несколько короткометражек, в том числе и документальных, Годар пришел в большое кино. В 1960-м вышел его первый фильм «На последнем дыхании» с Жан-Полем Бельмондо и Джин Сибберг в главных ролях. Сценарий он сочинил с Франсуа Триоффо непосредственно перед началом съемочного дня. Диалоги рождались прямо на площадке. Это был фильм, изменивший ход кинематографа, ознаменовавший начало «Французской новой волны». Картина получила «Серебряный медведь» Берлинале за режиссуру, но это капля в бублике с тем, чем он стал для истории мирового кинематографа. Производящее на экране воспринимается как документальная съемка, запечатленное мгновение, жизнь улиц, а не постановочное кино. Картины восприняли как манифест 60-х, подхватив идею равенства полов и свободы как таковой — от всего, что можно себе представить. Таким Годар и остался для нас навеки, чтобы позднее ни происходило, какие бы принципы ни исповедовал, возмущая общественное спокойствие. Светлана ХОХРЯКОВА.

ЦЕРЕМОНИЯ
ЗНАКОМЫЕ
ВСЕ ЛИЦА

Академики «Эмми» решили наградить своих любимчиков

Ярко, размашисто, без перченых шуток. Премия «Эмми» вернулась к допандемийному великосветскому формату и при большом ажиотаже прошла в театре «Майкрософт» в Лос-Анджелесе. Звездные улыбки и наряды удались на славу, выбор академиком оказался гораздо скуднее.



Зендея получила уже вторую «Эмми» в номинации «Лучшая женская роль в драматическом сериале» за игру в «Эйфории».

Зендея в Valentino, Эль Фаннинг в Sharon Long, Аманда Сейфрид в Armani Prive, и все в таком духе. Звездная молодежь сверхала всем на радость, а остроты упрямались в иронию. Комик Пэт Дэвидсон, например, скопировал образ Канье Уста на балу Института костюма Met Gala трехлетней давности. И дело не столько в белой майке и черной куртке на молнии, сколько в намерении сыграть на тему того, что бывших парней Ким Кардашьян должно что-то объединять. В общем, брошенки ходят в черном, хотя не выглядят при этом печальными.

Принц Чарльз в последнее время был скорее объектом для сочувственных замечаний, чем поводом для шуток. Но не успел он примерить корону, как понеслось. «Новый король в Великобритании на этой неделе, для нас. Очевидно, в нашей победе участвовало чуть больше голосов, чем в победе принца Чарльза», — отметил создатель сериала «Наследники» британец Джесси Армстронг, получая вместе с командой проекта приз за «Лучший драматический сериал».

С выбором фаворитов церемонии все обстояло совсем не так весело. Телеакадемики, видимо, решили, что старые кони борозды не портят, и проголосовали за сериалы уже не раз облаканные, в том числе на «Эмми», и ставшие в этом году лидерами по количеству номинаций. По мнению экспертов, «Наследники» (25 номинаций) — это по-прежнему захватывающее зрелище даже в ходе третьего сезона шоу. А второй сезон сериала «Тед Лассо» (20 номинаций) такой же смешной, как и первый. В итоге беспощадный социальный памфлет о безнравственных отпрысках медиамагната и приключения

американца в дебрях британского футбола получили призы в двух главных номинациях: «Лучший драматический сериал» и «Лучший комедийный сериал».

Таким образом, величие «Игры в кальмара», о котором все только и говорили в последнее время, пока явно не признано на официальном уровне. Впрочем, утверждать, что корейский хит прокатили с наградами, тоже несправедливо. Актер Ли-Джон-дже отмечен за «Лучшую мужскую роль в драматическом сериале», а режиссер «Игры в кальмара» Хван Дон-хук получил награду «За лучшую режиссуру драмы».

Звезда «Эйфории» Зендея, вероятно, начинает привыкать к выходам за трофеями. Кажется, ее обожают все: и подростки, и таблоиды, и телеакадемики. Последние вновь проголосовали за нее в номинации «Лучшая женская роль в драматическом сериале». Таким образом, «Эйфория» принесла актрисе уже две весьма престижные награды.

Не отстает от Зендеи и Джейсон Судейкис. Он, как и год назад, стал триумфатором в номинации «Лучшая мужская роль в комедийном сериале» за «Тед Лассо». Открывание шампанского в честь победы в этой же номинации становится традицией и для звезды «Хитростей» Джина Смита. Актриса снова получила награду за «Лучшую женскую роль в комедийном сериале».

Для голливудской легенды Майкла Китона церемония этого года стала своеобразным открытием. Знаменитый актер получил свою первую «Эмми» за «Лучшую мужскую роль в мини-сериале». Так была отмечена игра 71-летнего Китона в «Ломке». Определенно лучше поздно, чем никогда.

СЕРИАЛЫ

Разочарование после выхода первых эпизодов «Дома дракона» и «Колес власти» сменяется оптимизмом. Действие многим начинает казаться динамичным, новые герои обрывают интригами. На этом фоне фанатское сражение по поводу того, какой же привлек все-таки лучше — к «Игре престолов» или к «Властелину колец», — становится все более активным. «МК» тоже оценил шансы двух главных фэнтези сезонов.

Битва фанатских мнений процесс во многом захватывающий, но чем больше ломается копий, тем громче звучит вопрос: есть ли смысл вообще сравнивать эти сериалы. В некотором смысле «Дом дракона» и «Властелин колец: Кольца власти» друг другу, в общем, не равны.

У «Колес власти» немного другой размах. На сериал потрачено в два с лишним раза больше, чем на привлек к «Игре престолов», и рассчитан он на семейную аудиторию, а не на любителей кровавых битв и скандальных адультеров. К тому же сравнивать Толкина и Мартина как писателей, при всем том, что их многое сближает, пока рановато. На это в недавнем интервью намекнул Роберт Арамайя, сыгравший в «Кольцах власти» Элронда. По словам актера, творчество Толкина каждый может интерпретировать по-своему, потому как в книгах изложено множество точек зрения.

Все, что связано с вселенной «Игры престолов», вряд ли напоминает многослойный пирог с непредсказуемым вкусом. Бывает, конечно, непросто понять, кто из главных героев будет убит в следующей сцене, но в целом все действие держится скорее на грубых эмоциях, чем на полутонах. Тем не менее на конкурентоспособность «Дома дракона» это не особо влияет.

У сериала был отличный старт, бесплатный показ первой серии на YouTube стал еще одной приманкой, и пока дела у проекта обстоят по крайней мере не хуже, чем у «Колес власти».



Эмма Д'Арси в роли Рейниры Таргариен.



Морфидд Кларк в роли Галадриэль.

«ДОМ ДРАКОНА» против «КОЛЕЦ ВЛАСТИ»

Кто победит в битве гигантов

Успех «Дома дракона», наверное, объясняется еще и тем, что интерес к нему был разогрет на протяжении десяти лет всеми сезонами «Игры престолов», в то время как «Кольца власти» — это попытка практически с нуля привлечь внимание такой капризной и требовательной публики, как толкинисты и им сочувствующие.

В битве за картинку пока уверенно побеждают «Кольца власти». Конечно, «Дом дракона» как приключение в выдуманном мире тоже не лыком шит. Но создатели «Колес власти» замахнулись практически на большое кино, и если в эмоциональном отношении и с точки зрения кастинга до кино-трилогии Питера Джексона им пока далеко, то по части картинки и визуальных эффектов все обстоит не по-сериальному круто.

Гарантируют ли спецэффекты победу в сражении за зрительское внимание? Далеко не на сто процентов. Все-таки буйство технологий — киношная забава. Публика приходит в зал, получает впечатление, как от американских горок, и таким образом делает кассу уик-энда. Сериалы должны привлекать внимание публики раз в неделю на протяжении пары месяцев, и при подобном продолжительном взаимодействии с публикой одной компьютерной графикой будет явно маловато.

Нужны герои, и по этой части «Кольца власти» снова впереди. Создатели фэнтези сейчас живут в реальном мире и хорошо понимают острую необходимость выводить на первый план женщин, бунтующих против патриархальных миров. Рейнира из «Дома дракона» получилась идеальной бунтаркой. Она понимает, что Железный трон ей, скорее всего, не светит и поэтому скандалит, убегает в лес, презрительно относится к замужеству и прочим девичьим грезам.

При этом Рейнира, по крайней мере пока, персонаж во многом несчастный. Чего не скажешь о Галадриэль из «Колес власти». Героиня актрисы Морфидд Кларк куда более сложная и непредсказуемая. Возможно, по молодости она размахивает мечом чаще, чем того требует здравый смысл, но уже сейчас понятно, что со временем она должна превратиться в ту самую мудрую и неотразимую Галадриэль из «Властелина колец», которую играла Кейт Бланшетт.

Примечательно, что развернувшаяся битва двух сериалов может быть полезна для каждого из них. По разные стороны баррикад у многих, возможно, уже возникло желание сравнить, так ли все хорошо или плохо у конкурента. Любопытство может лишь подстегнуть просмотры, что очень важно для индустрии.

Многочисленные эксперты неоднократно подмечали, что стриминговая бухгалтерия все больше напоминает финансовую пирамиду и если два самых долгожданных и до неприличия дорогих проекта вдруг не оправдают возложенных на них ожиданий, то студии в обозримом будущем могут потерять интерес к блокбастерам. Но пока можно наблюдать за битвами и спорить, у кого мечи круче.

СЪЕМКИ

УПРАВДОМ — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА



Анна Михалкова и Федор Лавров (на фото) уютно расположились в одном из дворов Нижнего Новгорода в ожидании команды режиссера. Александр Робах, Анатолий Кот, Александр Панкратов-Черный и другие актеры тоже готовы войти в кадр. Небольшой звездный съезд случился на площадке нового комедийного сериала. Причем смеяться все намерены на серьезную тему.

Анна Михалкова вошла в образ чиновницы

Есть подозрение, что Анна Михалкова сможет реализовать давнюю мечту многих россиян, которые хотели бы посмотреть в лицо руководителем своей управляющей компании. Актриса играет современного управдома и, наверное, постарается реабилитировать злодейскую репутацию таких чиновников. Возможно, подобную должность героини Михалковой еще не получали, но в остальном же намечается набор знакомых лиц и отчасти знакомых ситуаций.

Роль мужа героини Михалковой досталась Александру Робаху, и коллеги уже неплохо знают, что такое быть семьей на съемочной площадке.

В детективной драме «Шторм» они сыграли супругов, хотя и гражданских, поэтому привыкать друг к другу как к мужу и жене им на съемках не нужно. Но если в «Шторме» Анна и Александр перевоплотились, соответственно, в психолога и следователя, оказавшись в ситуации, когда ради спасения жизни требуется преступление, то в новом проекте коллеги образовали семью, которую можно считать среднестатистической.

Глава управляющей компании за мужем за врачом, а их единственный сын служит участковым в полиции. Казалось бы, такая семья прикрыта со всех сторон, но даже в жизни

настолько надежных людей может случиться домашняя катастрофа. «Наша героиня пытается создать вокруг себя «идеальный» мир, тем самым разрушает его, и сама становится жертвой своих заблуждений», — говорит режиссер сериала Эдуард Парри.

Кстати, Анне Михалковой уже неплохо знаком подобный женский типаж. В сериале «Исправление и наказание» она тоже играла даму, которая готова оставить вокруг себя выжженную землю, причем исключительно из добрых намерений. И вот снова комедия, и снова роль идеалистки, стремящейся старательно опекать даже тех, кто в ее опеке не нуждается.

Можно предположить, что время для съемок в этом сериале актриса нашла с большим трудом. Прямо сейчас в производстве находится сразу пять проектов, где играет Анна Михалкова.

На правах рекламы

ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Тысячи россиян уже воспользовались государственной программой льготной ипотеки под 7% и исполнили мечту о собственном комфортном жилье. Успейте и вы!

СПРОСИ.ДОМ.РФ

Подробности на сайте оператора программы

До конца года действует выгодная ставка на приобретение жилья в новостройках, покупку земельного участка и строительство дома.

Внука и тезку легендарного Валерия Чкалова выселяют с родовой дачи в Серебряном Бору. У семьи пытаются забрать дом, который еще в 1938 году подарила вдове и детям Чкаловых советская власть. Престижная недвижимость не дает покоя. Тяжба по отъему элитной собственности в Серебряном Бору продолжилась несколько лет. Под «раздачу» попали несколько пользователей дачами, в том числе и Чкаловы.

ОТОБРАТЬ ДАЧУ ЧКАЛОВА

В начале августа высшая судебная инстанция отказала высленцам в передаче дела в суд кассационной инстанции, но это не последняя инстанция в споре.

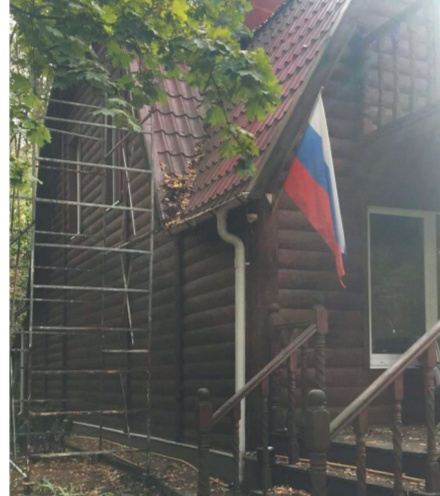
В Мосгорсуде рассматривается еще одно дело по жалобе Чкаловых на решение Хорошевского суда о признании недействительным договора купли-продажи земли и дома между АО «Мосдачтрест» и АО «БОН Инвестиции» от 27 ноября 2020 года.

Потомков легендарного летчика лишают недвижимости в Серебряном Бору, подаренной в бессрочное пользование советским правительством

82-летняя Ольга Валерьевна Чкалова, младшая дочь героя, сейчас находится в Москве. Она уже в таком возрасте, когда здоровье может не выдержать бесконечных стрессов. Весной пожилая женщина написала письмо Михаилу Мишустину с просьбой защитить память об отце.

Последний, кто отказывается покинуть легендарную дачу, это сын Игоря Чкалова — Валерий. «На даче архивы нашей семьи, вся ее история, пять поколений Чкаловых родились здесь. И вот теперь нас лишают всего, несмотря на документы на право бесплатного пользования дачей, на закон, на здравый смысл и элементарную порядочность».

Валерий Чкалов не покидает дачу уже полгода. Он сидит здесь в осаде, в блокаде. Без электроэнергии, воды, канализации. Все отрубили. Есть только биотуалет. Для того чтобы умыться, 57-летний мужчина собирает дождевые капли. Давно не брился. Еду готовит в камине. «Иногда приходится голодать по несколько дней, просто нет возможности передать продукты», — рассказывает он. Сыну Игорю удается доставить еду и лекарства под видеокамерами, просунув сумки вниз под воротами.



Дача Чкалова.

Дом по периметру «охраняют» неизвестные личности, которые называют себя охранными новыми владельцами и осаждают дачу. Недавно подбросили через дымоход в камин пакет с тухлыми яйцами. «Я прислушиваюсь к любому шороху, любому движению извне, — вздыхает Валерий Игоревич. — Прекрасно понимаю, что в любой момент мне могут устроить любую провокацию. Чтобы захватить окончательно дом, сюда уже привезли огромные контейнеры. Те ждут своего часа. И все отравится в хлам... А я им мешаю».

Именно эта дача на бесценной земле в элитном поселке спустя 80 с лишним лет и оказалась камнем преткновения: у Ольги Валерьевны Чкаловой, последней из оставшихся в живых детей героя, родившейся уже после его смерти, дачу захотели отнять.

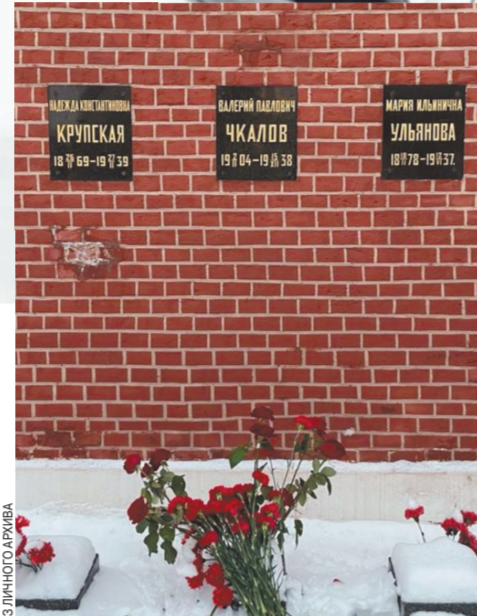
Семью бедствовать не оставили

Он был летчик №1 Советского Союза. Им гордились и стар и млад, о нем при жизни написали сотни статей, десятки книг, снимали кинофильмы. Дети играли в Валерия Чкалова. В честь него называли новорожденных советских мальчиков и девочек. Имя Валерий ушло в народ, до сих пор оставаясь одним из популярных. Кавалер ордена «Золотая Звезда», первым в истории совершившим в 1937 году беспосадочный перелет через Северный полюс из Москвы в Америку.



Внука и тезку Валерия Чкалова охраняет на даче семейный архив и держит круговую оборону.

Чкалова не стало год спустя — 15 декабря 1938 года при проведении первого испытательного полета на самолете



Получила единовременное пособие, пожизненную персональную пенсию, а также вместе с детьми Игорем и Валерией — право на бесплатное и бессрочное (это важно!) пользование дачей в Серебряном Бору.

Именно эта дача на бесценной земле в элитном поселке спустя 80 с лишним лет и оказалась камнем преткновения: у Ольги Валерьевны Чкаловой, последней из оставшихся в живых детей героя, родившейся уже после его смерти, дачу захотели отнять.

«Мы будем до конца защищать права на сохранение истории нашей семьи. Иначе это просто предательство памяти в отношении Валерия Павловича, Ольги Эразмовны и уже ушедших детей — это наше родовое гнездо, которым юридически пытаются завладеть совершенно посторонние люди, а правоохранительные органы по неизвестной причине их в этом поддерживают. Хотя закон, мы считаем, на нашей стороне», — говорит Игорь Чкалов, правнук летчика.

Рожденная после смерти

Ольга Валерьевна Чкалова отца своего никогда не видела, так как родилась через 7 месяцев после его смерти. Но она всю жизнь вместе со старшими братом и сестрой берегла его память. Когда в 2012-м на телеканале вышел биографический сериал о Чкалове, была возмущена тем, как в этой картине в угоду интересам зрителей и ради кликушки был искажен образ ее родителей.

Что ж, пришли иные времена, иные нравы. Во всех отношениях.

В конце 90-х Серебряный Бор стал элитным поселком. Там, где когда-то жили герои советской страны, поселились герои нового времени — крупные бизнесмены, высокопоставленные чиновники, топ-менеджеры... Коммерческая стоимость сотки в Серебряном Бору оценивается примерно в 350 тысяч долларов. Дача Чкаловых по нынешнему кадастровому плану занимает 96 соток, вот и считайте,

насколько это лакомый кусочек. Причем больше не нужно было совершать героические подвиги, чтобы заключить эту собственность, достаточно иметь очень большие деньги и связи.

Тридцать лет назад все дачные объекты здесь числились на балансе государственного предприятия «Мосдачтрест», которое было приватизировано, в том числе и переданная в его пользование дача — как считают потомки Чкалова. «По закону она не могла оказаться в частной собственности, однако это произошло, — рассказывает предисторию Игорь Чкалов. — Вдова Ольга Эразмовна, которая была еще жива, и дочери Валерия и Ольги попытались оформить право собственности на дачу, но каждый раз им в этом отказывали, ссылаясь на документы о приватизации, которые, кстати, были признаны в 1995 году прокуратурой города Москвы незаконными».

«Мосдачтрест» и имущество перешли под контроль акционерной финансовой корпорации, потом ее «дочке», а в 2020 году дача была продана.

Хотя постановление Совета народных комиссаров Союза ССР от 1938 года о бессрочном пользовании дачей Чкаловыми никто не отменял. Да это и невозможно сделать.

Уточним, что право бессрочного пользования дачей возникло у членов семьи Чкалова на основании подзаконных актов, обязательных к исполнению, которые не были прекращены или отменены, в том числе и правопреемником СССР, Российской Федерацией, что подтверждено ответом Министерства юстиции Российской Федерации №13-146360/21 от 09.12.2021 г.

И в силу ст. 67.1 Конституции РФ постановления и распоряжения Совета народных комиссаров СССР продолжают быть обязательными к исполнению на всей территории страны.

Но, несмотря на все эти документы, новые владельцы подали в суд на выселение десятка дачников в Серебряном Бору, в том числе и престарелой дочери Чкалова. В обосновании иска указано, что истец «...отказался от отношений безвозмездного пользования с ответчиками в связи с тем, что у ответчиков отсутствуют основания для проживания на спорной даче».

Первая инстанция Хорошевского районного суда от 19 августа 2021 года частично удовлетворила это требование, постановила выселить граждан и обязать их освободить земельный участок и находящиеся на нем постройки. Апелляционная инстанция Мосгорсуда установила, что право пользования является действующим, и отменила решение первой инстанции. «Однако кассационная инстанция отменила решение апелляции и обязала всех выселить», — продолжает правнук.

Дочь не своего отца?

Основания, которые были приведены судом, что «на дату вынесения постановления СНК СССР от 27 декабря 1938 года №1357 и постановления Президиума Московского совета РК и КД от 15 февраля 1939 года о выделении в бесплатное пользование дачи истец Чкалова О.В. членом семьи не являлась» (она еще не родилась), и, значит, проживать на даче не имеет права.

Да, дочь своего знаменитого отца — не дочь своего отца. Хотя это в корне противоречит Семейному кодексу РФ. «Точнее, пункт 2 ст. 48 Семейного кодекса», — продолжает правнук. — Там четко написано, если ребенок родился от лица, состоявшего в браке между собой, в течение 300 дней с момента смерти супруга матери, отцом ребенка признается супруг, если не доказано обратное».

Отцовство Валерия Чкалова установлено свидетельством о рождении №1522354 от 26 сентября 1939 года Бауманского ЗАГС, а брак между Чкаловой Ольгой Валерьевной и Чкаловым Валерием Павловичем свидетельством о

браке №560 от 27.02.1927 г. отделением ЗАГС Ленинграда.

«По смутной статье 2 СК РФ потомки других его детей также являются членами семьи, так как связаны близкими родственными отношениями согласно абз. 3 ст. 14 СК РФ и обязательств, в том числе по содержанию имущества дачи на протяжении более 80 лет», — поясняет Игорь Чкалов.

Новый владелец установил видеонаблюдение, выставил охрану, сменил замки. В январе 2021 года семье, пять поколений которой более 80 лет жили на этой земле, было предложено освободить земельный участок и постройки.

Весь последний год Чкаловы воевали за бабушку и себя. Скандал 82-летней Ольге Валерьевне Чкаловой здоровья не добавил. Именно поэтому, чтобы лишиться раз не тревожить пожилую женщину, я большей частью разговариваю не с ней, а с внуком Игорем, тезкой ее старшего брата, и ее племянником Валерием.

«Мы написали больше тридцати заявлений в полицию о нарушении прав, причинении ущерба здоровью и имуществу на протяжении этого года, свыше сорока шести заявлений в различные органы, — комментирует Игорь Чкалов. — Но нас как будто бы не слышат, а законы, по нашему мнению, просто игнорируют. Нет, я думаю, им совершенно не стыдно — когда речь идет о таких деньгах, о стыде, сохранении исторической памяти, да и вообще элементарной порядочности, легко забывается».

По словам потомков Чкалова, суд не дал оценки факту наличия дополнительного соглашения №2 от 30.11.2020 г. к договору купли-продажи №КП-07-2006-19а от 27.11.2020 г., где говорится: объект обременен правом бессрочного безвозмездного пользования граждан, предоставленным не только постановлением СНК СССР от 27.12.1938, но и протоколами заседания президиума Московского совета рабочих крестьянских и красноармейских депутатов №2 от 09.01.1939 г. и №7 от 15.02.1939 г. Когда у нас оказалась эта бумага, и она была представлена в суд, документная сторона заявила, что данный документ не имеет юридической силы, так как не был подан на регистрацию. Мы обратились в прокуратуру, которая участвует во всех процессах с той позицией, что по закону у семьи есть все права пользоваться дачей, но фактически больше ничего не происходит. Нами были написаны заявления о возбуждении уголовного дела по факту мошенничества, самоуправства и незаконной приватизации, в том числе и в прокуратуру, и в Следственный комитет. Но на данный момент можно констатировать факт того, что данные заявления пересылаются между ведомствами без каких-либо действий».

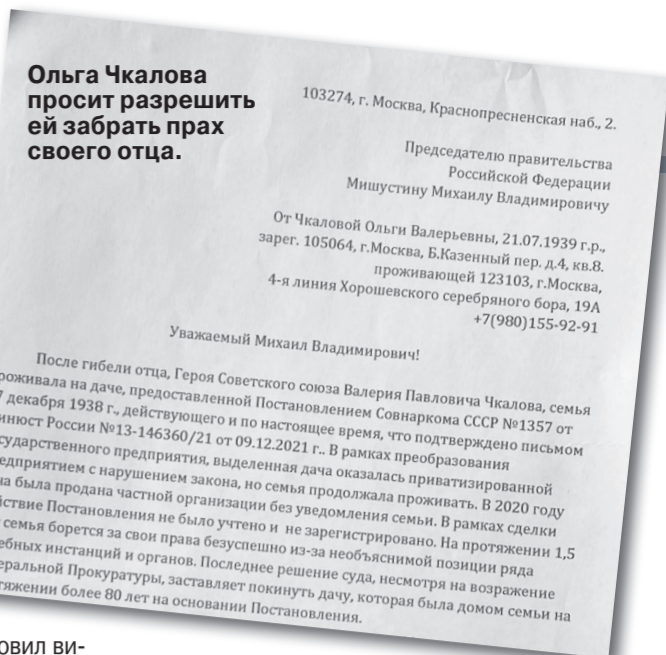
Отдайте прах героя

Одно сегодня можно сказать точно — когда нет юридических доводов, в ход идут любые средства.

Тем не менее высшая судебная инстанция поддержала новых владельцев. Определения по этому поводу вышло в конце августа 2022 года.

«Если честно, в этом документе просто переписали, что уже было написано ранее кассационным судом. Просто фамилии стоят другие», — говорит Чкалов.

Снова было заявлено, что Ольга Валерьевна не является наследницей своего отца, следовательно, не имеет прав на недвижимость. Да, существует Семейный кодекс — но право сильного в нашей стране, как мы все знаем, подчас ценится гораздо выше.



«Я считаю, что никто ни в чем и не хочет разбираться, так как во всем этом скандале замешаны слишком большие деньги, — говорит Валерий Чкалов. — 2 сентября суда прибили судебные приставы, чтобы выселить меня силой, увидели, что приехали и телевизионные камеры, — развернулись и покинули территорию. Хорошо, мы известная семья и готовы за себя постоять. А сколько таких простых граждан, на чьи права собственности просто плевали, если та кому-то приглянулась».

«Да, мы считаем, что происходящее оскорбляет память Героя Советского Союза Валерия Чкалова, — считают потомки. — Это настоящее кощунство. Мы не знаем, как еще можно бороться с творящимся, не побоясь этого слова, беспределом».

Терпение у семьи закончилось весной. Бороться возможностью и сил у них не осталось. Не осталось практически ничего, что могло бы возмездствовать на происходящее, только одно — и было это как обухом по голове. Дочери Чкалова в этой ситуации ничего не остается, как потребовать разрешить ей забрать прах отца от Кремлевской стены. Чтобы потомки похороненных в главном советском аэропарке, покаяние в которой после смерти было самым главным желанием всех героев и видных партийных деятелей, могли перезахоронить своих близких где-то еще, — такого еще не случалось.

«В связи с этим в меру наших возможностей по сохранению семейных ценностей и нашей истории мы просим передать урну с прахом из Кремлевской стены для перезахоронения, это наше право, и мы хотим им воспользоваться», — подписали заявление все члены семьи Героя Советского Союза В.П.Чкалова.

«Я боюсь за свою жизнь»

Наступают холода. На даче, отрезанной от всех коммуникаций, невозможно выжить физически. «Сейчас по мою душу здесь находится четверо неизвестных, представляющих охрану новых хозяев. А когда засыпали канализацию, их было двенадцать человек, — продолжал Чкалов. — Что будет дальше, мы не знаем. Я боюсь за свою жизнь».

...Когда с самых высоких трибун говорят о сохранении исторической памяти — это все очень хорошо и красиво.

Но на деле все, оказывается, происходит совсем иначе. Скандал с семьей Чкаловых, чье имя знает каждый взрослый в этой стране и о подвиге которого наверняка будут рассказывать детям на недавно введенных уроках «о самом важном», показательного по примеру. В этом году 85 лет праздновал беспосадочному перелету из СССР в США через Северный полюс, когда 18 июня 1937 г. экипаж Чкалов—Байдуков—Беляков взлетел с подмосковного аэродрома и через 63 часа 16 минут приземлился в Ванкувере, штат Вашингтон, преодолев 9130 км.

Хороший получился юбилей и подарок семье героя... И это очень печально. Когда на свете одно, а на деле совсем другое — так о каком патриотизме в воспитании подрастающего поколения может идти речь?

Екатерина САЖНЕВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

На первом пленарном заседании осенней сессии 13 сентября Госдума с места в карьер единогласно приняла в первом чтении законопроект о введении обязательных федеральных программ и учебников по ряду школьных предметов. Министр просвещения объяснил: переходный период начнется в следующем учебном году и займет пять лет. Работающим по особым программам и методикам частным школам новые требования тоже выполнять придется.

ИЗ 2153 УЧЕБНИКОВ ОСТАНЕТСЯ 300

Образовательное пространство будет единым уже через 5 лет

Под инициативой подписались группа депутатов из разных фракций и сенаторов, но работа над ней шла с 2015 года в тесном контакте с профильным ведомством, которое ее полностью поддерживает, следовало из слов участвовавшего в пленарном заседании министра просвещения Сергея Кравцова.



Еще один автор, глава думского Комитета по просвещению Ольга Казакова («ЕР»), назвала новые обязательные программы «золотым стандартом качества знаний наших детей», базовым уровнем, одинаковым для всех школ в стране.

Один из авторов, вице-спикер Петр Толстой («ЕР»), доложил: речь идет о создании «единого образовательного пространства в стране». Понятие «примерная программа», которое позволяет методистам и педагогам порой «излишне волюнтарно трактовать отдельные темы или уделять их изучению недостаточное внимание», сказал он, уйдет в историю. По ряду предметов федеральные программы станут общеобразовательными: в начальной школе это русский, литературное чтение, окружающий мир, в средней — русский, литература, история, обществознание, география и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). «Это гуманитарные предметы, которые формируют мировоззрение человека», вариативность в подаче материала в учебниках, которых только по истории несколько десятков, порождает «сумбури в голове», пояснил вице-спикер. Обязательными станут также федеральная рабочая программа воспитания и федеральный календарный план воспитательной работы.

Переход школ на единые программы планируется осуществить до 1 сентября 2023 года, а сами программы Минпросвещения должно подготовить до 1 января 2023 года. Так как задания для ОГЭ после 9-го класса и ЕГЭ после 11-го класса по перечисленным предметам тоже будут основаны только на общефедеральных программах, необходимости в репетиторах «минимизируется», ожидает г-н Толстой.

Минпросвещения и регионы возьмут деньги на их разработку и печать, если в финансово-экономическом обосновании написано, что дополнительных расходов не потребуется.

Г-н Кравцов сказал, что на приобретение учебников регионы тратят порядка 30 млрд рублей в год, и выразил надежду, что удастся сэкономить, потому что авторские отчисления платить будет не надо. Проблем в ведомстве не видят, тем более что переходный период на единые учебники займет пять лет. «Никто не говорит, что с 1 сентября все уже начнет работать по новым, все те учебники, которые сейчас есть, будут работать до завершения срока действия», — заверил министр.

Александр Деин («Новые люди») обратил внимание на то, что предложение

исключить из закона «Об образовании» слова о вариативности образовательных программ вызывает опасения у многих учителей. «Есть успешные частные школы, со своими программами, и что будет с ними? Мы отнимаем право отправлять ребенка учиться туда, куда родители хотят?» — спросил он. В России работает 871 частная школа, все они получают госакредитацию, а чтобы ее получить, надо будет соответствовать федеральным общегосударственным программам и свои подходы реализовывать в их рамках, ответила г-жа Казакова.

Ольга Алимова (КПРФ) считает правильным вернуть начальную военную подготовку в старших классах — по ее словам, в советское время на НВП как раз и занимались патриотическим воспитанием. Г-н Кравцов рассказал, что сейчас патриотическим воспитанием учителя будут заниматься на специальных внеурочных занятиях «Разговоры о важном», которые проходят раз в неделю. К тому же с 1-го класса вводится предмет «Исторические просвещения», а в школьные учебники по истории включат вопросы о специальной военной операции, ее целях и задачах — «чтобы не было дезинформации, тек фейков, которые сегодня стремятся расшатать нашу страну и наших школьников». Да и в предмете ОБЖ есть, по словам министра, «специальный модуль в части НВП», а «нужно ли что-то еще тут расширять и дополнять, можно обсудить отдельно».

Олег Смолин (КПРФ) предложил коллегам не торопиться с принятием законопроекта, внесенного 8 сентября: вопрос, мол, важный, к тому же образование — предмет совместного ведения центра и регионов, а сейчас даже многие депутаты путаются в понятиях... Но г-жа Казакова заверила, что норм совместного ведения в законопроекте нет, с чем согласился и совет Думы. А то, что депутаты путаются, — не страшно, «главное, чтобы министерство не путало, которое отвечает за эту работу». Аварийный режим принятия инициативы она объясняла в том числе и тем, что «противники системы единства много и сопротивление серьезное».

На внесение поправок ко второму чтению депутатам дали чуть больше двух часов. Второе и третье чтения запланированы на 14 сентября.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

151 изменение орфографического словаря русского языка

Разнообразие новшеств поражает. Тут вовсе не только новые словечки, связанные с приходом Интернета. Хотя, разумеется, их тоже хватает: видеоблогер, информер, онлайн-пресс-конференция (так, с двумя дефисами и пишется), погульгит и медиафейк. Есть просто модные, современные понятия: прокрастинация, бургерная, стендап-комик, хасавьюртский, Крымский мост, бумеры, миллилэнды, стобалльник, суржанка, покрефейс.

Отдельный блок составили новые зафиксированные словарем явления, так или иначе связанные с пандемией коронавируса. Тут антиваксер и антипрививочник, допандемный, жизнеугрожающий, коронакризис и коронаскетпик, ковид отрицательный (-положительный, -инфицированный), скоромощной и пр.

Правильное написание названий населенных пунктов, прочих имен собственных или связанных прилагательных часто беспокоит не только профессиональных редакторов, но и публику, ответственную как грамматически. А людей, для которых написание слов «священная корова», довольно много, судя по баталиям в соцсетях. И, конечно, грамотность важна школьникам, им еще ЕГЭ сдавать. Теперь всем понятно, как пишется такие словесные выражения как Гиперборея, Квадратный, Кермовская область — Кузбасс, линия Маннергейма, Восточно-Прусская операция, кизилюртовский и др. И, наконец, просто красиво: по-жюль-верновски, к примеру. Стим-панк по-жюль-верновски...

А если кто-то скажет, что все это оторвано от жизни и далеко от обычного человека, тоже ошибетесь. Среди 151 новых слов и редакций много знакомых понятий. И даже целые законченные высказывания имеются. Без всяких-либо, к примеру. Или: есть где, есть куда и есть с кем. Ешь-пей — не хочи! Ни куется ни площится, ни шьет ни порет... Хотя, как часто бывает в словарях, непонятной зауми тоже хватает. Для таких вот новых слов, как аморель, газетир, джетлап, диермама или же очники консервы большинству придется-таки заглянуть в до-баков в толковый словарь.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ПЕРСОНА



Красников Геннадий Яковлевич — советский и российский ученый в области физики полупроводников, академик-секретарь Отделения нанотехнологий и информационных технологий РАН...

Рубежная дата

Геннадий Яковлевич, страна и академия переживают нелегкое время. Что является для вас мотивацией к выдвижению своей кандидатуры на пост главы РАН?

Все мы являемся свидетелями падения авторитета академии наук. Не могу сказать, что мы приближаемся к нулевой отметке, но динамика из года в год прослеживается отрицательная...

Пять лет назад я также баллотировался на пост президента РАН, тогда Жорес Иванович (академик РАН, нобелевский лауреат Ж.И. Алферов)...

В этот раз я принял решение после февральских событий. Это был определенный рубежный момент, который может предопределить дальнейшее развитие нашей страны...

Академиков много не бывает

Итак, один из базовых вопросов — возвращение уважения к академикам. А в чем, по-вашему, проявляется неуважение, и как можно изменить ситуацию?

Уважение к академикам невозможно без уважения к академикам и членам-корреспондентам. Думаю, что еще в РАН образца 2012 года не могло бы произойти того, что случилось два года назад...

Как такое вообще стало возможным? — Это связано с тем, что академия наук в последние годы перестала быть авторитетным институтом...

Российская академия наук на пороге своего 300-летия, которое мы будем отмечать в 2024 году, оказалась на острие серьезной дилеммы. С одной стороны, на нее смотрит вся страна в надежде, что именно РАН в сложившихся непростых условиях возглавит всеобщую научную, технологическую мобилизацию...



На вручении Государственной премии с президентом В.В. Путиным.

МОМЕНТ ИСТИНЫ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Геннадий КРАСНИКОВ: «Надо быстрее переводить фундаментальные исследования в прикладное поле»



Геннадий Красников на предприятии «Микрон» с лауреатом Нобелевской премии Жоресом Алферовым.

— На мой взгляд, это происходит из-за того, что мы, ученые, сами позволили с собой так обращаться, забыв, что на нас лежит очень важная миссия по координации научной деятельности в стране...

— А что в таком случае должно делать руководство академии? — Дойти до первых лиц государства, если надо, до самого президента, но добиться отмены выхода распоряжения. Я уверен, что руководство страны только приветствует подобное отстаивание позиции.

должна быть аргументированной, взвешиваемой. Все наши возражения не могли бы остаться незамеченными, если бы президент РАН лично контактировал с первыми лицами страны...

Универсальные менеджеры должны уйти в прошлое

— Основная функция академии — осуществление научно-методического руководства институтами. Но как можно руководить тем, чего у тебя нет?

— Выполнять в полной мере то, что отражено в законе: подробно изучать научную деятельность институтов, давать рекомендации, в том числе по кадровым вопросам...

Наукометрии недостаточно

— Что, по-вашему, следовало бы изменить в существующей методике оценки эффективности институтов?

— Существует система присвоения категорий, которая держится в основном на наукометрии, считаю недостаточной. А институтами, которым присвоены вторая и третья категории, они и вовсе мешают развиваться...

Существующую систему присвоения категорий, которая держится в основном на наукометрии, считаю недостаточной. А институтами, которым присвоены вторая и третья категории, они и вовсе мешают развиваться...

От высокой науки к реальным разработкам

— Вернемся к экспертизе. Как РАН проводит ее сейчас в институтах?

— В основном это, конечно, экспертиза выполнения госзаданий. Но даже тут не все идет, как надо: мы их порой не согласовываем, но финансирование института все равно продолжается...

Как наши люди-то живут?

— Одна из проблем российской науки заключается в утечке обученных здесь кадров за рубеж. Вы видите пути ее решения?

— Действительно, есть такая проблема, когда люди участвуют в бюджетные деньги, а потом уезжают применять полученные знания за рубежом. Но есть подходы к ее решению...

Микроэлектроника и не только

— С начала спецоперации на Украине наше правительство выделило несколько приоритетных научных направлений, по которым мы должны срочно сокращать отставание от Запада...

— Фундаментальную науку надо поддерживать по всем направлениям, независимо от ситуации. Это опасная игра делить науку на «значимые» и «незначимые» сферы...

Далее нужно стремиться к тому, чтобы быстрее переводить наши фундаментальные исследования в прикладное поле. Для этого мы должны активней формировать консорциумы, которые будут переводить фундаментальные исследования академических НИИ, вузов...

Микроосем в 1–2 нанометра, а мы держимся на десятках...

— Минимальный топологический размер сам по себе как цифра ни о чем не говорит. По каждому из них есть десятки технологий создания микроосем, которые определяют рыночные свойства продукта...

«Как наши люди-то живут?»

— Это вопросы обязательно нужно поднимать. Мы же в динамике развиваемся, а потому надо сопоставлять, какие услуги академикам были доступны раньше...

Микроэлектроника и не только

— С начала спецоперации на Украине наше правительство выделило несколько приоритетных научных направлений, по которым мы должны срочно сокращать отставание от Запада...

Микроэлектроника и не только

— Фундаментальную науку надо поддерживать по всем направлениям, независимо от ситуации. Это опасная игра делить науку на «значимые» и «незначимые» сферы...

МОЯ МОСКВА

70 лет назад именно юго-запад стал живым районом столичных жилых новостроек — сегодня здесь широким фронтом идет реновация: жители 524 старых домов заселяются в 186 новостроек. Например, на улице Обручева в одноименном районе ЮЗАО в этом году вошли в строй две новостройки...

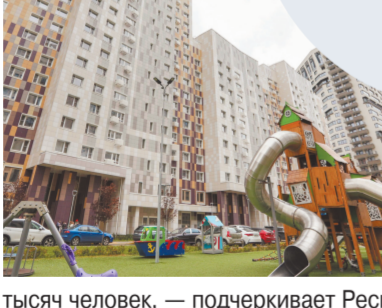
Реновационные новостройки на улице Обручева — дома 5 и 7 — находятся совсем недалеко от Ленинского проспекта. Кто давно не был в этих местах, теперь их вряд ли узнает: здесь вырос высотный и высокотехнологичный район.

Разумеется, и реновационные новостройки полностью сделаны по современным стандартам: технологичные теплоэффективные фасады (значит, хозяевам квартир меньше платить за тепло), нежилые первые этажи, внушительные подъезды-порталы.

По словам депутата, только в этом году уже 19 тысяч человек получили предложения о жилье в квартирах. По программе реновации строится комплекс Москвы возведены 29 домов общей площадью около 340 тысяч кв. м, и до конца 2022 года по плану должны сдать еще 34 новостройки.

ЧЕРЕМУШКИ. XXI ВЕК

Новоселы реновации заново обживают юго-запад



тысяч человек, — подчеркивает Ресин. — К концу текущего года число начавших переселение из пятиэтажек в новые квартиры достигнет около 100 тыс. москвичей. Такие объемы впечатляют.

Впечатляет и сама новостройка на Обручева, начиная с подъезда. Здесь полностью безбарьерная среда, входная группа надежно защищена от дождя и снега, перед лифтовым холлом обустроена уютная комната для консьержа.

И это дома, которые были не построены изначально по стандартам реновации, а адаптированы под них из коммерческих проектов. Те, что появляются в округе уже в ближайшие месяцы, построенные по программе, будут еще лучше.

«Обручевском районе подлежит расселению 17 жилых домов, из них 10 на 1-м этапе программы со сроком расселения до конца 2024 года, — говорит, осматривая дом, заместитель руководителя Департамента градостроительной политики города Москвы Андрей Валуев.

Первый этап выполнен уже на 70%. К расселению еще 3 домов городского значения приступают в запланированный срок. 1400 жителям (540 семей) предложены квартиры для переезда, из них 800 уже переехали.

Обычно журналисты и чиновники осматривают отделанные, но еще не заселенные реновационные новостройки: здесь удалось увидеть уже обжитые квартиры. В одной из них, на третьем этаже дома 5, на стенах уже прикреплены целая коллекция безделушек, явно бережно перенесенных из предыдущей квартиры.

«Слынул, а где — не подлетит разгласению, — улыбается хозяин на вопросы о профессии.

А вот где жили раньше — рассказывает охотно: на Профсоюзной улице. Это примерно в полутора километрах по прямой. «Там, конечно, было ближе до метро, но новый дом — это новый дом, так что лучше рады!» — говорит хозяин.

ТРАНСПОРТ

ШЕСТЬ ЛЕТ ПЕРВОМУ ТРАНСПОРТНОМУ «СЕРДЦУ» ГОРОДА: КАК МЦК ИЗМЕНИЛО ЖИЗНЬ МОСКВЫ

Запуск поездов по Московскому центральному кольцу вдохнул новую жизнь в целый ряд районов

Ровно шесть лет назад, в сентябре 2016 года, в Москве открылась новая линия наземного рельсового транспорта. Пассажирское движение по самым современным стандартам комфорта было открыто на Малом кольце Московской железной дороги.

Содня своего открытия МЦК — неотъемлемая составная часть системы московского рельсового городского транспорта, на схемах метро эта линия обозначена под номером 14.

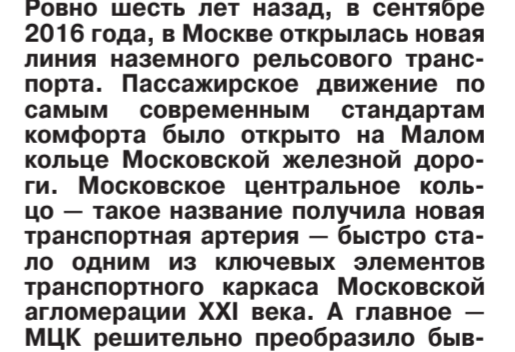
Более века назад пути Московской окружной железной дороги были проложены по границе Москвы. За прошедшие десятилетия вокруг линии возводились преимущественно заводы, но не жилые кварталы — это и стало причиной закрытия пассажирского движения по МЖД еще до Великой Отечественной войны.

Новое кольцо естественным образом взяло на себя значительную часть транзитного пассажиропотока, разгрузив Кольцевую и другие линии метро. Однако куда значительнее эффект, который МЦК оказало на прилегающие к нему районы. В поздние и постсоветские годы кольцо промзон, построенных

ТРАНСПОРТ

ШЕСТЬ ЛЕТ ПЕРВОМУ ТРАНСПОРТНОМУ «СЕРДЦУ» ГОРОДА: КАК МЦК ИЗМЕНИЛО ЖИЗНЬ МОСКВЫ

Запуск поездов по Московскому центральному кольцу вдохнул новую жизнь в целый ряд районов



по периметру этой железной дороги с учетом ее логистических возможностей, медленно, но неуклонно деградировало и к началу 2010-х годов начал приходить в запустение.

Запуск современного пассажирского движения по железнодорожному кольцу вдохнул в целый ряд районов новую жизнь. Вышедший «железнодорожный» район стал цепочкой модных и динамично развивающихся районов и кварталов: это закономерный социально-экономический эффект таких преобразований.

Например, промзоны «Грайворонovo», «Калошино» и многие другие получили второе дыхание и активно развиваются. На их территории строятся жилые комплексы, общественные здания и социальная инфраструктура, создаются технопарки и новые производственные мощности.

ТРАНСПОРТ

ШЕСТЬ ЛЕТ ПЕРВОМУ ТРАНСПОРТНОМУ «СЕРДЦУ» ГОРОДА: КАК МЦК ИЗМЕНИЛО ЖИЗНЬ МОСКВЫ

Запуск поездов по Московскому центральному кольцу вдохнул новую жизнь в целый ряд районов



по периметру этой железной дороги с учетом ее логистических возможностей, медленно, но неуклонно деградировало и к началу 2010-х годов начал приходить в запустение.

Запуск современного пассажирского движения по железнодорожному кольцу вдохнул в целый ряд районов новую жизнь. Вышедший «железнодорожный» район стал цепочкой модных и динамично развивающихся районов и кварталов: это закономерный социально-экономический эффект таких преобразований.

Например, промзоны «Грайворонovo», «Калошино» и многие другие получили второе дыхание и активно развиваются. На их территории строятся жилые комплексы, общественные здания и социальная инфраструктура, создаются технопарки и новые производственные мощности.

КУЛЬТУРА
**БОЛЬШОЙ ОТКРЫВАЕТ
СЕЗОН КАПУСТНИКОМ**

**В главном театре
страны рассказали
о премьерах**

Оперой П.И.Чайковского «Пиковая дама» на Исторической сцене Большой театр открывает 247-й сезон. Такова традиция. Другая традиция тоже неизменяема: перед открытием очередного сезона, как всегда, сбор труппы, на котором подводятся итоги сезона минувшего, оглашаются планы на предстоящий.

Зрительный зал исторического здания Большого сменяет белозолотой и позолотой, шумит как встревоженный улей. Сотрудники и артисты вышли из отпусков еще в конце августа, но всегда есть что обсудить. В зале — звезды театра, новички, которые будут работать в Большом с этого сезона. Выпускников балетных училищ зачислено 9 человек. Есть и пополнение звездного состава. По результатам прошедшего в Большом театре летом международного конкурса артистов балета худрук балетной труппы Махар Вазиер удачно провел переговоры о переходе из Мюнхена в Большую уникального танцовщика Дмитрия Вискубенко, завоевавшего серебряную медаль Танцовщик, собственно, и станет одним из тех, кто балетом «Лебединое озеро» откроет новый балетный сезон в Большом, выйдя в партии принца Зигфрида 22 сентября. «В итоге я решил перейти», — говорит Дмитрий Вискубенко. — Моя цель — достижение вершин своего искусства, а Большую театр — это фундамент для артиста балета, позволяющий вырасти в великого профессионала».

Под прицелом телекамер в зал входит Владимир Урин. «Кино давай!» — говорит гендиректор Большого театра. Неизменно в течение длительного времени, с тех самых пор, когда он пришел в театр, сбор труппы начинается с маленького фильма, своеобразного ироничного дайджеста главных событий закулисной жизни минувшего сезона. Не изменили этой традиции и в этот раз. Видеоряд кинокапустника состоял из нарезки репетиций, премьер оперных и балетных спектаклей, показанных за сезон, озвучка — из советских кинокомедий.

После фильма места в президиуме занимают руководители театра и почетные гости. «Очень рад видеть всех в добром здравии», — говорит гендиректор Владимир Урин и начинает с перечисления цифр: — Большой показал в предыдущем сезоне 685 спектаклей, 235 балетов, а опер в два раза больше. Далее перешли к обсуждению планов, с которыми Большой никогда не затрясается, исправно оглашая в конце сезона. Так что планы все же те, но с одной существенной корректировкой: как стало известно еще в конце августа, режиссер Александр Молочников не будет участвовать в постановке опер «Франческа да Римини» Сергея Рахманинова и «Флорентийская гонимая» Александра Фридкинского. Они придут в концертном исполнении.

В 247-м сезоне ожидаются две оперные и три балетные премьеры. Восстановлением легендарной «Шопенианы» Михаила Фокина первым «выстрелит» балет. Эта премьера должна состояться 30 ноября на Исторической сцене Большого театра. «Шопениана» включена в репертуар не случайно. В этом году широко отмечается 150-летие со дня рождения Сергея Дягилева, и именно этим балетом в 1909 году великий импресарио открывал свои вояжеские в историю «Русские сезоны» в Париже, собственно, и прославившие «русский балет» во всем мире и сформировавшие этот известный теперь каждому культурному человеку бренд в сознании публики. Что касается Большого, то связан здесь этот балет прежде всего с творчеством Галины Улановой. Прославленная балерина блистала в «Шопениана», на протяжении всей своей танцевальной карьеры. В партнерстве с Владимиром Васильевым этим балетом легенда русского балета 29 декабря 1960 года как исполнителя даже попрощалась со зрителем — великая балерина завершила карьеру тем же балетом, с которого начала свою сценическую деятельность.

Во втором акте программы будет представлено и Большое классическое па из балета «Пахита» в хореографии Мариуса Петипа — вторая премьера Большого в открывшемся сезоне. Этот фрагмент из балета «Пахита» Юрий Бурулака поставил для Большого театра еще в 2008 году, в свою бытность здесь худруком балета. Теперь это Гран-па спустя 14 лет он же и восстановит.

Первая большая оперная премьера, «Демон» Артура Рубинштейна (дирижер-постановщик — Артем Абаев, режиссер-постановщик — Владислав Наставцев), пройдет на Новой сцене в конце года — 22 декабря. И если здесь будут заняты в основном «молодые голоса Большого» то следующей премьерой Большого будет отдана мастерам: «Трубадуур» Джузеппе Верди состоится на Исторической сцене в марте. Впрочем, дирижер-постановщик этой премьеры пока не определен, а режиссером-постановщиком станет Роман Феодоров из Красноярска. Вместо оперы, которую должен был ставить Молочников, будет поставлена опера «Бенедикт и Беатриче» Берлиоза.

Единственной полноценной балетной премьерой в Большом в открывшемся сезоне будет двухактная «Пиковая дама» на музыку П.И.Чайковского, а также Юлия Красавина, которую планируют показать на Исторической сцене 20 апреля. В Большом с огромным успехом уже шел балет на музыку Чайковского «Пиковая дама». В 2001 году его поставил великий французский хореограф Ролан Петит. Теперь хореографом-постановщиком спектакля будет Юрий Погозов, и он станет уже седьмой постановкой этого хореографа в Большом театре, где ранее он представлял такие свои балеты, как «Магритомания», «Золушка», «Классическая симфония», «Герой нашего времени», «Нурев», «Чайка». Худрук балетной труппы Махар Вазиер рассказал о таинственной премьеры, но ни ее названия, ни имен хореографа не назвал. По всей видимости, это будет его зарубежные коллеги, согласившиеся продолжить сотрудничество с Большим театром.

Павел ЯЦЕНКОВ.

#36 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА
выпуск 1363
XLVI год издания
сентябрь 2022

На второй неделе сентября, по закону рынка, вышел из отпуска шоу-бизнес, и понеслась... Рок-н-ролл разогревает публику в наступивших холодах горячим струнным коктейлем: Гарик Сукачев, «Мельница», «Ундервуд», «Папин Олимпос». И все об «осени первоначальной»...

Гарик Сукачев в своем неповторимом стиле разыгрывает карту роскошного стариковского увядания а-ля Том Уэйтс. Предуведждает он том, что дальше будет только хуже и «не избежать бед», в новом треке «Незачем ждать». Как любой потенциальный хит, песня новая, но, безусловно, похожа на все, что мы уже слышали от него ранее. При этом трек удивительно напоминает «The Road to Hell» Криса Ри. Не только по звучанию, но и по содержанию, ведь композиция западного музыканта называется «Дорога в ад» и повествует о душевном кризисе главного героя. Но это, безусловно, никакого отношения не имеет к российскому рок-музыканту. Так или иначе, рок во многом стал последователем блюза. Текст Гарика был написан около 10 лет назад и спокойно отожествлялся с другими незадачными стихами в рабочей тетради артиста. Музыка же создавалась для другого текста, но не клемася с ним, потому что находилась в подавленном состоянии. Мелодия задушевно звучала как легкий калифорнийский блюз, это в ней и слышно. Но оказалось, что простой текст на нее не ложится. А вот сложный, философский, психологический, наполненный мрачными предчувствиями и найденным в итоге выходом из меланхолии... Это и отражает в целом оптимистичный настрой творчества Гарика. Даже в грусти и безысходности он улыбается.

«Дым» литературы



Настоящий сборник загадок по литературе написала группа «Ундервуд». По их свежей трекке «Дым» можно тестировать новых и старых друзей на интеллигентность или готовность старшего поколения к ЕГЭ. Но крымские рокеры сделали это не из снобизма, конечно, как это бывает у псевдореперсов с Туманного Альбиона, а от любви к искусству, которой пропитано их и без того интеллигентное творчество в целом. Фамилии русских поэтов здесь, конечно, не называются, иначе какие это были бы загадки. Здесь можно встретить и Черную реку, да случилась роковой выстрел в «сонце русской поэзии» Александра Сергеевича Пушкина, и казни XIX века, и разбитую о быт любовную лодку Маяковского, и почтуют пачку LM на Мортон-стрит, да жим Бродский, и веревку в Елабуге и «Ангелете»



ZZ TOP — одна из легенд рок-музыки, группа основана в 1969 году и, помимо культового статуса в поп-сцене рок-н-ролла, остается и по сей день флагманом многих байк-сообществ мира. Байкеры всех клубов зылят под их песни. Эта группа имеет свой яркий индивидуальный стиль, который узнаваем с первых нот и первых тактов. Они работают в стиле блюз-рок, и как говорили сами музыканты: «Мы рок-группа с большим влиянием блюза». Мне повстречались познакомились я подружился с музыкантами этой группы.

Конечно, их отличительная черта — два бородастых фронтмена, которые стоят в центре сцены и играют мощный лавинный рок, который никого в зале не оставляет равнодушным. Я был в очень хороших отношениях с Дастни Хиллом, который, к сожалению, ушел из жизни в 2021 году. А с другим фронтменом, Билли Гиббонсом, у меня связана очень веселая история. Во время визита в Москву он приехал в наш центр, посмотрел музей клавиш, был сильно впечатлен. Конечно, мы с ним выпили горячительные напитки и меня в кабинете, а мой кабинет, похвастаясь без ложной скромности, — это еще один зал уникальных экспонатов рок-истории, как и библиотека с ценнейшими «тематическими» фолиантами.

В какой-то момент, сидя у меня на низком диване, Гиббонс начал подметать бородой пол — не фигурально, а в прямом смысле этой фразы. Начал водить бородой по полу, будто веником. И в этот момент мой удивленный взгляд он спросил, знаю ли я, сколько стоит его борода. Я ответил, что, конечно, не знаю. Он сказал: «Мне фирма Gillette давала миллион долларов, чтобы я сбрил бороду». Я спрашиваю: «Ну а почему ты ее не сбрил?» — на что он ответил: «Игорь, миллионы не меня много, а борода одна».



Прослушка
БЕДЫ НЕ ИЗБЕЖАТЬ — ПРЕДУВЕЖДАЕТ РУССКИЙ РОК

Цветаевой и Есенина, соответственно, здесь и переломленный «века хребет» Мандельштама. От всех этих перечислений и едкого «цымба из стволос» Родины, которая «не поцелует, так покалечит», того и гляди, польются слезы через край граненого стакана на воспоминаний о судьбах великих поэтов. Песня идеально подходит для осенней ханды, которую так любил когда-то «наше все» Пушкин. Сингл «Дым» разжигает еще больше любопытства в преддверии нового альбома «За горизонтом», над которым сейчас ведется студийная работа. Например, особенно интересно, над чем вместе с «Ундервудом» на этот раз работает известный танцор Коряков, который на днях мелькнул в видеоблоге группы в соцсетях и был замечен поклонниками коллектива.

Назад в сказку

Премьера сингла «Сердце ястреба» также органична для старого сказочного звучания группы «Мельница», как калифорнийский дорожный блюз для Гарика Сукачева. Наталья О'Шей любит включать в творчестве представителей разнообразной сказочной или мистической фауны: от ночной кобылы до полоза, волкодава, конечно же, ворона и грифона, пела она и про черного дрозда вместе с Борисом нашим Борисовичем. Что на этот раз происходит с ястребом, из песни понять совершенно невозможно, но текст просто красиво звучит, и это извиняет его абсолютную бесвязность. Иногда смысл красоты в самой клипсе.

В клипе на этот трек героиню, которую играет Хелависа, сжигают религиозные фанатики, а после над пепелищем летает тот самый ястреб. «Песня построена на теме Сергея Вишнякова, которая сразу показалась мне очень киношной в плане «человек в черном ушел в пустыню, и стрелок последовал за ним», — говорит Наталья. Действительно, в начале песни есть строчка: «Ты лети один, ворон, я за тобой...» По всей видимости, здесь и имеется в виду черный человек и стрелок. Сергей Вишняков, кстати, один из музыкантов группы «Мельница», в клипе подносит факел к костру, на котором будет сожжена таинственная роковая женщина в красном пальто. «У нас в голове тогда вовсю гуляли челсикие носы на своих боевых телегах, и поэтому песня получилась наинболеем средневеково-славянской, чем предпологаема ее вестерн-основа. Наши слушатели всегда ждут «возвращения старой доброй

Гордость ZZ TOP: МИЛЛИОНОВ МНОГО, А БОРОДА ОДНА

Скажи, кто твой друг... уж наверняка знает Кэптона. Такой вот человек с большой самоиронией... Я очень смеялся! А Гиббонс в ответ только пожимал плечами. После этой встречи я слямзил, то есть нет — продолжил традиции Билли и сделал себе новые визитки, где с одной стороны написал «Гиббонс Друг Эрика Кэптона», а с другой — «Сандлер Друг Гиббонса». Теперь многие мои друзья делают визитки-гармошки: «Друг Сандлера. Друг Гиббонса. Друг Кэптона». А как-то ко мне приехал папа Леонид Агutin, я дал ему такую свою визитку. Спусти какое-то время он приходил и достает свою, там написано: «Николай Агutin. Свекор Анжелики Варум». В чуждого юмора ему тоже не отказался... Продолжая тему уникальности своей бороды, Гиббонс в ту встречу рассказал, что изначально он и одного из них бороды не было. 10 лет парни «бомбили» без этой узнаваемой части их имиджа. В 1977 году они решили сделать небольшой перерыв в работе и собрались снова только спустя два года, в 79-м. Тогда и выяснилось, что за это время Билли и Даст отращивали бороды. Им это показало, прикольным, и они решили бороды оставить. В результате до сих пор в группе только барабанщик без бороды, но при этом у него фамилия Бирд, что как раз переводится как Борода.

В который раз благодаря судьбе за то, что она зовет меня по жизни с такими замечательными людьми и потрясающими профессионалами. ZZ TOP — совершенно уникальный музыкальный проект, на который до сих пор могут и должны равняться молодые музыканты. В 2004 году группу торжественно внесли в «Зал славных рок-н-ролла», команда входит в список ста самых популярных исполнителей США всех времен. В нашей Рок-школе для одаренных детей я очень хочу донести до учеников важную мысль: каких высот можно достичь, если заниматься любимым делом добросовестно и с полной отдачей. Современные песни часто однодневны, а настоящая, хорошая, качественная музыка остается навсегда. Истина всегда была и прописана, но никогда не теряющая злободневного смысла, да и повторение, в том числе мудрых истин, — мать учения. И мне очень хочется, чтобы в России современные музыканты делали именно такую музыку.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты: получатель: ООО Рекламное-информационное агентство «ОКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИИН 7719464149, КПП 771901001 П/О Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 П/С 407 028 104 381 701 011 10 К/С 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

- бу. Аудио радио техника и радионизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05
- грампластинки. Различная старина. Б/у т. 8-985-979-56-09
- книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т. 8(926)902-53-51
- книги б/у. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- самовары, картины, иконы, б/у Т.+7(929)686-39-99
- солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железнодорожные, значки, генеральские вещи б/у т.8(495)508-53-59

Металлическая Обувь/обувание
купию 155, КМ, разъемы, трансисторы т. 8(499)126-02-60

купию платы, микросхемы, КМ, разъемы т. 8(800)707-22-53.

Морское/небесное
ищу изготовленные книги и брошюры от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

70 Charts
ХИТ-парад 2022 август

top 10 Albums

1	NEW	Yanix	g.o.a.t. uslugi	1
2	NEW	Aarne	AA Language	1
3	NEW	95/17	Одольень	1
4	NEW	Pink	К.О.	1
5	3	Белый Шум Для Детей	Белые Шумы Для Сна Детей	7
6	1	Anna Asti	Феникс	3
7	6	Big baby Tape & kizaru	Bandana	6
8	2	Instasamka	Queen of Rap	2
9	NEW	Гур/ Murovej	Part 2	1
10	8	Оххуmiron	Красота И Уродство	9

2022 © ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.

top 10 Moscow radio play

1	1	In The Dark	Purple Disco Machine & Sophie And The Giants	4
2	10	Ferrari	James Hype feat. Miggy Dela Rosa	2
3	6	Te Felicit	Shakira & Rauw Alejandro	3
4	NEW	Tell Me Why	Cassette	1
5	NEW	1,3	Sofia Reyes feat. Jason Derulo & De La	1
6	NEW	51 Reasons	Nathan Dawe feat. Ella Henderson	1
7	NEW	3 Die 6	Tove Lo	1
8	5	Dying On The Inside	Burrton	3
9	NEW	Running Up That Hill	Banana	1
10	4	Insanity	Rompρασ & Bandana	2

2022 © ЗД. © Toplist.ru. Составлено по яндекс.Музыке в соответствии с данными радиостанций. Обозначение: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяц в хит-параде. Ошибка/топосоставление — на сайте www.70charts.ru

ШАМАНСКИЙ ТЕСТ НА ЧУВСТВО ЮМОРА
Шашлык поп и ретрономия финального летнего чарта

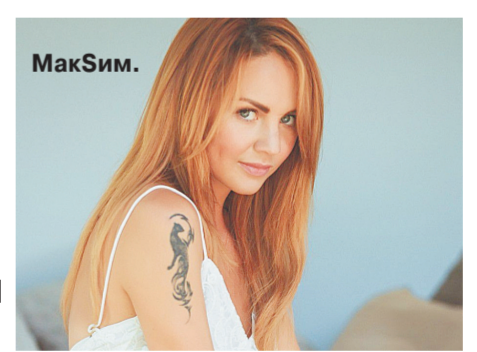
Финальный чарт лета как будто подводит итоги сезона, в котором музыка была относительно безобидным способом забыть. Итоги, нужно признать, вышли пестрыми, ритмичными, иногда сентиментальными до жути. В общем, народ танцует и поет.

После распада Artik & Asti на обновленный дуэт и поп-диву в свободном плавании, этого популярного коллектива ставк как будто в два раза больше. Музыка ни в дуэтом, ни в сольном формате не очень-то изменилась, и она по-прежнему врет конкурентов в ключа. Целых три трека (Artik & Asti с DJ Smash, а также Anna Asti сама по себе и с Филиппом Киркоровым в качестве сверхакожного бонуса) и никаких шансов на то, что дил-хаус вот-вот сыграет в ящик. В недавнем интервью «ЗД» дуэт Galibri & Mavik сформировали свою хит-доктрину как «вкусно, душевно, но несложно». Этот рецепт, видимо, прикрепили на стенку в студии два джемтема, обозначающие себя как Aleks Ataman и Finik, а также супруги Виктор Полцев и Дарья Шейко, известные под названием Rasa. И у тех и у других («Ой, Подзабыли» у Aleks Ataman и Finik, «Давай Погудим» у Rasa) получился восхитительный в своей вторичности, но безотказно действующий шашлык-поп, который в чем-то затмил даже давно устоявшийся примат кальян-ропа. Видно, эта та самая ситуация, когда судить хит-мейкеры, во-первых, поздно, во-вторых — бессмысленно.

На таком фоне треки от «Винтажа» и Reflex воспринимаются как порождение сонграйтерство, где есть развивающиеся мелодии, мостики между куплетом и припевом и другие фокусы, которые выглядят сейчас высокохудожественными излшшествами. Неудивительно, что «Лети за Солнцем» и «Там, где Живет Любовь» не добились до первой десятки, но, скорее всего, эти песни отлично прозвучат на концертах этих групп.



Певца Максим и ее старые хиты даже спустя годы могут стать предметом ажитаже. Вполне возможно, что за вторую жизнь «Знаешь ли Ты?» нужно благодарить фанатов «Спартак», которые только по им одним ведомой причине вдруг сделали из песни нечто вроде своего гимна. Коллеги певцы сразу вытянули свои чувствительные на стримы и лайки носы, и вот Дима Билан (а чуть ранее Егор Крид) сделали коллабы с певицей и снова попали в чарты. Могучая шайка, в которую объединились Morgenshtern, Niletto, Theimba и Буныч, напротив, могла бы прозвучать с куда большим резонансом. Но трек получился не без противоречий. С одной стороны, аккуратно воспроизведенный жуков-поп, с другой — чуть мрачно, чем могло бы быть. Начинается все как пацанская печаль, но переходит в лихую рэперскую распыловку, где самое приличное слово — «шалава». И еще нет клипа. Но здесь уже геополитика. Сниматься с ним азиатом, который объявлен Morgenshtern, сейчас может и весело, но небезопасно. И наконец SHAMAN как главный возмутитель спокойствия. Можно увидеть массу положительных моментов в том, что его главные хиты явно выделяются из общей лентой музыкального движения, но при этом срывают банк, а также в том, что артист стоит довольно долго поисков все-таки нашла свою аудиторию и готов раба нее в лепешку расшибиться. Теперь в арсенале у прорывного певца еще и версия джарверного гимна, не говоря уже о большом кресте, полученном из рук самого Лепса. В такой ситуации группа провялает великодушие и, например, сделать заявление с просьбой оставить уже в покое пародию Александра Гудова «Я Убийки». Всего-то нужно сказать правду, мол — это штука и не больше, в ней нет ничего обидного и уж подавно ничего такого, за что юмориста можно затаскать по судам, как того требуют люди, шуток, видимо, не понимающие. Даже автору супер-хитов иногда не помешает прилюдно пройти тест на чувство юмора. Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЕРОЙ ДНЯ

Карлос Алькарас — самая молодая первая ракетка мира в истории. Ему всего 19 лет, и он на полтора года побил достижение Ллейтона Хьюитта...



Карлос Алькарас с трофеем US Open.

ЧЕМПИОН US OPEN ОТПРАШИВАЕТСЯ У МАМЫ ПОГУЛЯТЬ



С тренером Хуаном Карлосом Ферреро.

Тренировки у экс-возлюбленного Шарпаповой

«Вы только посмотрите, что творит этот парень!» — примерно так восклицали комментаторы и эксперты...

в Мурсии соперника из топ-200 в возрасте 15 лет. Это было только начало. С каждым месяцем Карлос Алькарас прибавлял...

Как Карлос Алькарас стал самой молодой первой ракеткой в истории

слишком», — говорил Хуан Карлос Ферреро, призывая всех восторженных экспертов к скромности...

Шахматы вместо тусовок Биографией Надаля Карлитоса зачитывался в прошлом году на карантине в Мельбурне...

Роджера Федерера, но вообще такие сравнения ему не по душе. «Возможно, мы с ним в чем-то похожи, но у меня свой путь»...

СКАНДАЛ

ОНА ЖЕ ДОЧЬ РЕЗЦОВОЙ!

Дарья Виролайнен, выйдя на старт в Финляндии, проиграла в информационном пространстве

То ли ревнуем жестко, то ли становимся чересчур подозрительными. Биатлонистка Дарья Виролайнен выступила на внутреннем старте в Финляндии...



Дарья Виролайнен.

В той самой индивидуальной гонке старта в Финляндии Дарья, став второй, уступила победительнице Хейди Куттинен...

Самая биатлонистка, похоже, на эту тему после третьих родов еще не задумывалась, но все ведь за нее уже решили...

«Если какой-либо спортсмен переходит из одной страны в другую, то это происходит в соответствии с правилами IBU»...

Дарья Виролайнен сегодня не представляет ни один из российских регионов. Жизнь и была в Финляндии налажена...

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ПЕРВЫЙ ПАС

Алексей ЛЕБЕДЕВ, специально для «МК»



ФК «Ахмат», который стал одним из открытий предыдущего футбольного чемпионата России, заняв 7-е место...

Про нелюбовность такого решения лишней раз говорить смысла не вижу — только повторяться. Уже столько на эту тему сказано...

Нужно хорошо, напоминая на всякий случай, что как раз совсем недавно куда более скромный по подбору футболистов «Ахмат» победил...

Про этот конкретный матч говорить сложно — тем более динамовцы вполне могут отнестись к кубковой встрече если не с прохладцей...

СТАНЕТ ЛИ ТЕПЕРЬ «АХМАТ» ПРЕТЕНДЕНТОМ НА ВЫЛЕТ?



Андрей Талалаев (справа).

Ну да вернемся к предмету нашего с вами разговора.

В этой игре, вполне возможно, «Ахмат» и не провалится — хотя многие игроки, догадываясь, в изрядном шоке от успешного шага руководства клуба...

Юрий Нагайцев — мудрый и опытный тренер. Да и остальные помощники Андрея Викторовича — грамотные специалисты...

Впрочем, говорит это и про дубоватую базу, которую закладывает Талалаев. Один из тех представителей тренерского цеха...

Медведев, и тот же Рафа, и даже Ник Кириос, который проводит феерический сезон и по-прежнему почти нет. Тем не менее победа 19-летнего испанца...

Мечты, которые он озвучивал в прошлом году, сбылись. Алькарас обыграл в финале норвежца Каспера Рууда...

Когда-то с победами его поздравляли мадридский «Реал», Энрике Иглесиас и даже король Испании...

После воскресного финала игрок установил сразу несколько важных рекордов. Повторил достижение Новака Джоковича...

В ближайшее время их станет еще больше. Он во все еще отправившаяся у мамы, если хочет пойти погулять (просто папа более строгий)...

Ульяна УРБАН.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Всевышний, милостивый к людям. 4. Божественный врачеватель. 10. Машина, полаянная Матвеем Морозовым...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Горький. 4. Зоопарк. 10. Персона. 11. Епархия. 13. Борт. 14. Звон. 15. Лейтмотив...