



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№38 (30244)

14–15 апреля 2015 года

Цена свободная

### Сегодня в номере:

- **Выход — в смене курса**  
Что же нас ждёт — удручающий кризис или радужная перспектива? — 2-я страница
- **Киев отменяет решения Нюрнберга**  
Из истории Украины вычеркнут период с 1917 по 1991 год — 3-я страница
- **О бедном актёре замолвят ли слово?**  
На продюсерский произвол пока управы нет
- **Фастфуд от Бесогона и К°**  
К дарованиям братьев-кинематографистов добавится и талант кулинарный — 4-я страница

## Адреса сопротивления

Перед зданием администрации Пензы состоялся массовый пикет, на который собрались коммунисты, представители общественного движения «Дети войны» и многие другие, кому скоро предстоит открывать дачный сезон.

# Горька картошка по-губернаторски



ГОРОЖАНЕ не согласны с планами мэрии переложить расходы по обслуживанию дачных автобусных маршрутов на дачные кооперативы. Активисты держали в руках красные флаги и плакаты: «Пятница — дачный день!», «Требуем не допустить роста тарифа на проезд!», «Мы требуем проезд на дачи 4 дня в неделю по льготному тарифу», «Губернатор про картошку, а ездить не на чем!... Так пензенки откликнулись на очередную инициативу главы области Василия Бочкарева о необходимости всем сажать картошку на своих участках.

По словам председателя регионального отделения общественной организации «Дети войны» Нины Черниковой, для многих пенсионеров дача — единственное подспорье, чтобы как-то прокормить себя. Чинники же, вместо того чтобы пойти навстречу владельцам участков, сокращают количество льготных дней и поднимают стоимость проезда.

В мэрии решили так: дачные автобусы должны курсировать всего три дня в неделю — по средам, субботам и воскресеньям. А вот удобную для дачников пятницу из этого списка почему-то вычеркнули. Тариф на проезд в дачных автобусах возрастёт до 2 рублей за километр. И закроют дачный сезон уже 30 сентября, а не 26 октября, как было в прошлом году. Количество дачных автобусов будет сокращено больше чем на четверть. Кроме того, остаётся неясной ситуация с пригородными поездками по маршруту Пенза—Пачелма, которыми часто пользовались дачники.

Не обошлось без провокаций. Организатор пикета, первый секретарь Пензенского горкома КПРФ Дмитрий Филев по требованию чиновника городской администрации Владимира Гурна был задержан полицией.

Сергей ПАДАЛКИН.

## Автопробег

# Проложили дорогу к звёздам



12 апреля в честь Дня космонавтики Калужский городской комитет КПРФ провёл агитпробег «Дорогу к звёздам прокладывали коммунисты!» с возложением цветов к памятникам В.И. Ленину, К.Э. Циолковскому, С.П. Королёву и Ю.А. Гагарину.

ПОД СОВЕТСКИЕ ПЕСНИ краснознаменная автоколонна начала движение по улицам Калуги. На машинах были партийная символика, лозунги: «Дорогу к звёздам прокладывали коммунисты!», «Он сказал: «Поехали!», «Калуга — колыбель космонавтики».

Во время движения звучали советские песни: «И вновь продолжается бой», «Земля в иллюминаторе», «И Ленин такой молодой...». Участники автопробега поздравляли калужан и гостей города с праздником и рассказывали об основных вехах в освоении космоса в СССР.

Многие калужане приветствовали автоколонну, фотографировали машины с лозунгами, встречные машины сигналили в поддержку автопробега. Традиционно участники автопробега посетили мемориальный Дом-музей великого русского учёного К.Э. Циолковского, расположенный на берегу Оки. В парке имени К.Э. Циолковского находятся Государственный музей истории космонавтики и памятник на могиле учёного.

Одним из красивейших мест в Калуге является площадь Мира. Здесь прошло торжественное вручение памятных медалей ЦК КПРФ ветеранам войны и труда.

Участники агитпробега вели беседы с калужанами, говорили о проделанной и предстоящей работе, обменивались телефонами, приглашали в городской комитет партии.

Массовые акции, посвящённые Дню космонавтики, прошли во многих регионах страны.

Пресс-служба Калужского горкома КПРФ.

# Вместо завода — супермаркет

КРАСНАЯ ПАЛАТКА, плакаты, флаги Компартии привлекли внимание жителей Тамбова. Организованный коммунистами Октябрьского райкома КПРФ пикет расположился у некогда знаменитого завода «Аппарат». Теперь ряд зданий завода занят учреждениями и магазинами, в том числе супермаркетом «Европа». На месте бывшей берёзовой аллеи — автостоянка и «Макдоналдс».

Первый секретарь Тамбовского обкома КПРФ А.И. Жидков, принявший участие в акции, напомнил: власть Тамбовской области на конец-то признала, что 80 тысяч тамбовчан вынуждены искать работу за пределами области. Это официально, а сколько на самом деле — подсчитать не поддается. Доходы населения снизились почти в два раза. Люди радуются социальным выплатам, но впереди — выживание.

Пресс-служба Тамбовского обкома КПРФ.



## Классовые битвы за рубежом

Вероятно, нужно почувствовать реальную опасность потери всех социальных завоеваний трудящихся страны, проиграть очередные выборы, теперь в советы департаментов, чтобы осознать, что дальше отступать нельзя, пора кончать с распылением сил и начинать «реконструировать левых». Этот вывод можно сделать из последних событий во Франции, а именно — из забастовки и грандиозной демонстрации в Париже и других городах, состоявшейся 9 апреля.

# Трудовая Франция на улицах Парижа



Фото Рейтер.

«ОТКРОЙТЕ ГЛАЗА, выключайте телевизор. Нас будут сотни тысяч на улицах по призыву профсоюзов: Всеобщей конфедерации труда (ВКТ), Рабочей силы, Солидарности, Единой федерации профсоюзов. Впервые за тридцать лет славарь, используемый для призыва к демонстрации и забастовке, применяется для того, чтобы призвать к всеобщей забастовке», — написал накануне лидер Левой партии, один из руководителей Левой фронты, депутат Европейского парламента Жан-Люк Меланшон.

Посмотрим, что же предшествовало этому важному событию. Беспрецедентный (его называют «историческим») проигрыш социалистов правым на выборах в советы департаментов в марте, отказ от голосования половины населения, 25% голосов, полученных Национальным фронтом Марин Ле Пен,

категорическое нежелание правительства Олланда—Вальса изменить внутреннюю и внешнюю политику и, наконец, продавливаемый властями «закон Макрона» (министра экономики и промышленности, бывшего банкира), направленный на дальнейшее развитие «свободного предпринимательства» и ухудшение положения трудящихся, — это социально-политический фон, обусловивший взрыв народного недовольства.

«Левые теперь только и говорят о том, чтобы восстановить...» — писала газета «Юманите» 3 апреля. — Уже появляется основная идея — перестройка и объединение на базе нового политического содержания. Национальный секретарь Французской коммунистической партии Пьер Лоран обратился ко всем

(Окончание на 3-й стр.)

## Маски долой!

# Сталин как ночной кошмар антисоветчиков

В выходящих на «Первом» передачах В.В. Познера, считающегося в кругу российских либералов чем-то вроде телевизионного гуру, случайных гостей не бывает, это всегда фигуры в каком-то смысле знаковые и, с точки зрения ведущего, общественно значимые. За непринуждённой беседой, предлагаемой простодушным в большинстве своём телезрителям, всегда маячит некая сверхзадача, как раз и являющаяся главным смыслом программы, тем посланием, которое Познер адресует стране и каждому из нас в отдельности. Не так давно его собеседником стал председатель Отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

храмы не ходят, и Библию ни разу в жизни в руки не брали, об отношении к попам в русской классической литературе и тому подобной элементарины настал-таки момент истины, показавший, ради чего, собственно, и состоялась эта телевстреча. Градус общества нашего мы привыкли измерять по изменению отношения людей к Сталину, не без некоторого слезянного трепета заявил Познер, после чего процитировал высказывание своего гостя. Вот оно: «Я считаю, что Сталин был чудовищем, духовным уродом, который создал жуткую античеловеческую систему управления страной, построенную на лжи, насилии, терроре. Он развязал геноцид против народа своей страны и несёт личную ответственность за смерть миллионов безвинных людей. В этом плане Сталин вполне сопоставим с Гитлером».

Как говорится, приехали. То, что и нужно было Познеру. Митрополит от этих своих слов не отказался. В связи с этим уместно напомнить слова из речи Патриарха Алексия перед панихидой по Сталину, сказанной в день его похорон (9 марта 1953 года): «Великого Вождя нашего народа, Иосифа Виссарионовича Сталина, не стало. Упразднилась сила великая, нравственная, общественная сила, в которой народ наш ощущал собственную силу, которую он руководил в своих созидательных трудах и предприятиях, которую он утешался в течение многих лет. Нет области, куда бы ни проникнул глубокий взор нашего великого Вождя. Люди науки изумлялись его глубокой научной осведомлённости в самых разнообразных областях, его гениальным научным обоснованиями; военные — его военному гению; люди самого различного труда получали от него мощную поддержку и ценные указания. Как человек гениальный, он в каждом деле открывал то, что было невидимо и недоступно для обыкновенного ума... Его имя как поборника мира во всём мире и его славы деяния будут жить в веках... В эти печальные для нас дни со всех сторон нашего Отече-

ства от архиереев, духовенства и верующих и из-за границы от глав и представителей Церкви, как православных, так и инославных, я получаю множество телеграмм, в которых сообщается о молитвах о нём и выражается нам соболезнование по случаю этой печальной для нас утраты... Нашему всеобщему и незабвенному Иосифу Виссарионовичу мы молитвенно, с глубокой, горячей любовью возглашаем вечную память».



● Святейший Патриарх Алексий (Симанский) и митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Якушевич) на конференции религиозных объединений СССР, посвящённой защите мира. Май 1952 года.

## Бесхозные трубы

В САМАРЕ быстрыми темпами растёт количество бесхозных теплотрасс. Если в середине марта в городе протяжённость таковых составляла 80 км, то к середине апреля она исчисляется в 250 км. Власти Самары намерены передать бесхозные коммуникации «Предприятию тепловых сетей». О том, как это отразится на тарифах, городские власти население города не проинформировали, но уже идут разговоры о 500 млн. рублей, необходимых на ремонт коммуникаций.

По сообщениям корреспондентов «Правды» и информгентств.



## Главная тема

**Послушное парламентское большинство 10 апреля проголосовало за предложенный правительством обрезанный федеральный бюджет на 2015 год. То, что будет именно так, ибо фракция «Единой России» давно является фактически единственным политическим центром российской государственности.**

## Где правду искать?

Чем же объясняет правительство необходимость обрезания принятого в конце 2014 года федерального бюджета? Кивают на то, что цены на нефть упали, санкции Запада на страну напали, рубль рухнул, ну и, как следствие, сократились объёмы российского экспорта и импорта.

Но вот что примечательно. Эти мрачные обстоятельства как-то совершенно не соответствуют борым прогнозам министра экономического блока Силуанова, Улюкаева и даже самого председателя правительства Медведева. В последнее время из их уст звучит, что, дескать, курс рубля уже практически перестал зависеть от нефтяных цен, что наблюда-

углублению кризисного состояния экономики. Увеличение вызывает то, что сокращаются нефтегазовые доходы более чем на 2 трлн. руб. Здесь правительство не в ладах с арифметикой. Да, нефть в два раза подешевела, но ведь доллар в два раза стал дороже. Операция умножения ничего в результате не меняет! Снижаются и другие доходы — на 512,1 млрд. руб. Это ещё раз подтверждает наши оценки: никакого импортзамещения не предвидится, мы и дальше будем оставаться сырьевой колонией, полностью зависящей от импорта промышленной продукции, производимой за рубежом.

Изменён объём расходов федерального бюджета в сторону сокращения по 11 бюджетным

ного внешнего долга и вовсе увеличивается на 59,3% и составляет 164,6 млрд. руб.

Сокращается финансирование и государственных программ. Например, финансирование государственной программы «Развитие здравоохранения» предлагается урезать на 16,4 млрд. руб. Финансирование государственной программы «Развитие образования на 2013–2020 гг.» сокращается почти на 16,8 млрд. руб. Финансирование государственной программы «Социальная поддержка граждан» урезается без малого на 64 млрд. руб. При этом расходы по оказанию помощи отдельным категориям граждан сокращаются на 17,8 млрд. руб. Расходы на совершенствование социальной поддержки семьи и детей — на 45,3 млрд. Государственная программа «Обеспечение граждан Российской Федерации доступным и комфортным жильём и коммунальными услугами» сокращается на 16,9 млрд. Подобные решения кабинета министров не просто входят в противоречие с Кон-

торый менял бы порядок изъятия природной ренты, приведя его к общемировому стандарту, когда государство платит нефтегазовым компаниям только за добычу сырья, а распоряжаться сырьём само? Почему бы не ввести прогрессивный налог на доходы физических лиц? Почему бы не национализировать производство и реализацию вино-водочной и табачной продукции? Почему бы не умерить аппетиты высших чиновников и руководителей госкорпораций, урезав их сверхвысокую зарплату и «золотые парашюты»? Почему бы не перекрыть все каналы утечки финансов за рубеж? Почему бы не реализовать указания президента о деофшоризации экономики? Почему бы всерьёз не заняться борьбой с коррупцией, введя конфискацию имущества коррупционеров и расхитителей бюджетных средств? И этот список можно ещё долго продолжать. Даже этот ограниченный перечень мер при его реализации может удвоить доходную часть бюджета. Да, может! Но правитель-

ством предлагается сократить расходы по разделу «Национальная экономика»: на 8%, то есть на 205,9 млрд. руб. Какой уж тут выход из кризиса? Такой подход может только его обострить.

Внешнеполитическое положение страны существенно осложнилось, но тем не менее правительство пошло на урезание оборонных расходов почти на 158 млрд. руб.

По разделу «Образование» финансирование уменьшено почти на 31 млрд. руб. В основном сокращаются расходы на высшее и послевузовское профессиональное образование. При таком отношении к образовательной сфере никакого научно-технического продвижения, никакой наукоёмкой продукции в экономике, способной заменить импортные аналоги, конечно, не будет.

Ещё более удручающее впечатление производит бюджетная политика в сфере здравоохранения. По сравнению с 2014 годом расходы на российское здравоохранение снизятся в нынешнем году на 149,4 млрд. руб., то есть на 27%. При этом почти четверть (22%) расходов по разделу «Здравоохранение» отражается в непрозрачной строке «Другие вопросы в области здравоохранения».

Правительственные чиновники в один голос трубят, что социальные обязательства будут выполнены в полном объёме. Да, расходы по этому разделу увеличиваются на 5,9%. Но происходит это при среднем уровне инфляции, который только по официальным данным составляет 14%. Сопоставляя цифры, можно заключить, что «социальная компенсация» более чем в два раза уступает тем издержкам, которые граждане несут в результате роста цен. Иными словами, корректировка усугубляет обнищание наших граждан, и оно будет только нарастать.

Единственное, что растёт просто бешеными темпами, — это обслуживание государственного долга. Корректировки бюджета на 2015 год приведут к очередному существенному увеличению этих расходов. В сравнении с 2014 годом они вырастут на 41%. А расходы по обслуживанию государствен-

## Парламентский дневник

## Буржуям — амнистию капиталов, трудящимся — обрезанный бюджет

**В пятницу в Госдуме был «правительственный час» с министром труда и социальной политики. И ещё — в третьем чтении, в бодром темпе, думы о трети по «бюджетному блоку».**

НО НАЧИНАЛОСЬ ЗА СЕДАНЕНИЕ с часа политических заявлений, и КИРПФ выступил А.А. Кравец. Темой его выступления была амнистия. Но не та амнистия, по которой в память Великой Победы смягчаются наказания для преступивших закон, а та амнистия, по которой в знак победы либеральной политики правительства над экономикой и социально-экономическим положением населения защищаются интересы самой крупной буржуазии, нажившей капитал самым бесчестным путем.

Закликая, молитвы, мольбы, сценарии власти на тему «Вернись, я всё прошу, и прошлое забуду» адресованы тем, кто выкачивал из России за рубеж деньги и кому не было и нет дела до нужд страны, чаяний и бедствий народа. И нет сомнений, что вернувшись будет гарантирована амнистия, наворованное останется при них, финансовые ресурсы страны не пополнятся.

Но есть такие проступки, за которые власть амнистии не даёт и наказывает на страх других. Дважды провинившаяся перед капиталистической властью Омская область: на президентских выборах 1996 и 2000 годов проголосовала за кандидата от КИРПФ. И наказание последовало незамедлительно: Сибибэт ушла в Газпром.

Казалось бы, что из того, ведь крупнейший в России нефтеперерабатывающий завод стоимостью десять миллиардов долларов так и остался в Омске. Завод-то остался, загрязнение среды от него осталось, да вот только средства, 40% бюджета области, теперь уходят в Питер. И по закону сообщающихся сосудов уровень жизни жителей Северной Пальмиры повышается теперь за счёт понижения уровня жизни омичей. Ну и выходы из Питера, используя для ведения предвыборных кампаний свалившиеся на них дополнительные средства, получают большинство голосов на выборах в Омске.

В заключение депутат напомнил, что именно в начале апреля 1917 года в «Правде» был опубликован стратегический план спасения страны. Этот план, известный как «Ап-

рельские тезисы» В.И. Ленина, был реализован уже в октябре. Поэтому те, кто сегодня терзает страну, помните Октябрь!

Как и предсказывал А.А. Кравец, «бюджетный блок» в третьем чтении думское большинство провело в стиле «парламент — не место для дискуссий». Так что с новым бюджетом вас, дорогие россияне! Будьте здоровы, живите богато — у кого получится.

А потом дело дошло и до «правительственного часа». М.А. Топилин, министр труда и социальной защиты, рассказал о работе своего ведомства, о проблемах и путях их решения. А проблем много: от общего экономического кризиса и санкций до введения в оборот российского правового, экономического и социального поля Крыма и Севастополя. О том же рассказал и аудитор Счётной палаты В.С. Катренко, но рассказал несколько с другой точки зрения и даже напомнил, что некоторые проблемы министр создаёт сам, например передавая вопросы, которые должен решать, в регионы.

И, конечно, своя точка зрения, свои вопросы были у депутатов нашей фракции. Первый вопрос последовал от О.Н. Смолина. Он напомнил и президент, и правительство обещали народу, что пенсионный возраст повышаться не будет. Но небезызвестный г-н Куррин уже создал группу, в которой прорабатывается вопрос повышения пенсионного возраста, причём даже предлагается выравнивать его для мужчин и женщин — 63 года. Какова позиция министерства труда по этому вопросу?

Министр заверил, что если такая группа и создана, то это частная инициатива, она не входит в правительство и от правительства в неё никто не входит. Никаких официальных поручений или документов по этому поводу нет. Но тем не менее категорическое «нет» повышение пенсионного возраста из уст министра не прозвучало.

А.В. Корниенко задал вопрос о расчёте пенсий в Дальневосточном федеральном округе: будет ли учитываться при этом районный коэффициент? Министр ответил, что районный коэффициент учитывается в заработной плате, поэтому в

пенсиях он появляется через зарплату, дополнительный не предусмотрен и это соответствует действующему законодательству.

Последний из трёх положений каждой фракции вопросов задали И.И. Никитчук. Он указал, что сейчас растёт число родителей, которые не выполняют свои обязанности по содержанию и воспитанию детей. Кодекс административных правонарушений (КоАП) пытается «перевоспитывать» их штрафами, но это неэффективно, такие родители обычно не работают и штрафы больше вытесняют от детей. Не пора ли изменить ст. 5 КоАП и наказывать не штрафами, а обязательными работами?

Министр сослался на то, что этим должен заниматься министр, а не его ведомство, но вместе с тем согласился, что проблема существует, и выразил готовность «подумать на эту тему».

Подводя итог фракции итогам министерского отчёта, Н.В. Коломейцев отметил главную функцию этого министерства в капиталистическом государстве: быть кланом, через который выпускается пар социального недовольства. Интересы трудящегося большинства защищаются слабо. Даже такая вещь, как расчёт минимальной оплаты труда, идёт всего по двадцати пунктам наполнения потребительской корзины, хотя в Европе это набор из 505 наименований товаров, а в США — из 700. И из этого там идёт формирование всей системы потребления.

«А мы берём кусочек оттуда, кусочек оттуда и законодательно внедряем. В результате у нас получается не очень свежий винегрет, который и есть нехотят», — обратился наш депутат не только к министру, но и к думскому большинству.

И даже закон об оценке труда, навязанный работодателями, ущемляющий права трудящихся, не контролируется должным образом. Значительная часть предприятий принуждает сегодня работников увольняться «по собственному желанию», чтобы не выплачивать соответствующую компенсацию.

В заключение министр сказал, что все вопросы, оценки и предложения у него записаны и он обязательно будет на них реагировать.

Александр ТРУБИЦЫН.

## Коммунисты помогли

## Удержали на плаву

ГРУППА РАБОЧИХ Демиховского машиностроительного завода (Московская область) обратилась в Орехово-Зуевский райком КПРФ за помощью. Они рассказали, что завод, построенный в 1935 году и выпускающий вагоны электропоездов, оказался в тяжёлой ситуации, создающей в последнее время: простои, сокращение рабочего времени, а значит, и зарплат, угроза увольнений и т.д.

Первый секретарь райкома Компартии Ш.В. Вердиханов предложил провести митинг по проблемам завода и рабочих. Предложение было принято. Райком КПРФ направил уведомление о проведении митинга в администрацию Орехово-Зуевского муниципального района и сельского поселения Демиховское.

Но вскоре на имя Ш.В. Вердиханова от коллектива завода пришло письмо, в котором рабочие просили митинг не проводить: «Мы благодарим

Вас за оказанную помощь, так как благодаря тому, что ваша партия отправила заявки на проведение митинга представителям власти, было принято решение о загрузке завода заказами и на проблему предприятия обратили особое внимание».

Действительно, губернатор Андрей Воробьёв в прямом эфире сообщил о том, что власти Подмосковья совместно с руководством Центральной пригородной пассажирской компании разработали план, реализация которого позволит заводу удержаться на плаву. Завод продолжит производить вагоны электропоездов, экскаваторы, а также осуществлять ремонт электротяг.

Райком КПРФ, принимая во внимание заверения губернатора и просьбу рабочих завода, решил заявленный митинг не проводить.

Пресс-служба Орехово-Зуевского райкома КПРФ.

## Заметки обозревателя

## Холода сев затормозили

**Рано наступила весна на Европейской части России. В её южных районах спешно начался сев яровых зерновых. Для минсельхоза РФ это стало одним из поводов для рекордного, 100-миллионной, прогноза урожая в нынешнем году. Однако...**

ВО-ПЕРВЫХ, юг ещё не определяет перспективы разворачивающихся полевых работ. Главную роль здесь играют восточные регионы, прежде всего Сибирь, указывают эксперты аналитического центра «СовЭкон».

Во-вторых, погода — штука зыбкая. Так, в этом сезоне за непривычно тёплым концом марта последовала волна холода, что привело к замедлению темпов сева. В марте и в самом начале апреля он шёл с заметным опережением прошлогодних показателей, но, по оперативным данным минсельхоза, на 6 апреля площадь сева зерновых была уже на 152 тыс. га меньше, чем год назад.

Отставание вызвано более поздним началом посевной в регионах Центральной Чер-

ноземья, прежде всего в Курской и Белгородской областях. Отставание не критическое, но надо учитывать большой объём весенне-полевых работ этой весной в связи со значительными масштабами гибели озимых. В большинстве регионов, где началась вегетация, то есть развитие всходов, состояние посевов хуже, а в ряде из них — гораздо хуже средних многолетних показателей. Прежде всего это относится к Саратовской, Тамбовской и Волгоградской областям. Заметно снизились показатели состояния озимых в центральных регионах, больше всего в Тульской, Воронежской, Липецкой и Орловской областях. Исключение — Белгородская и Курская области, где объём восхо-

дов озимых остаётся выше среднегогодового. В то же время холодная погода в конце марта — начале апреля замедлила, а во многих случаях приостановила начавшуюся вегетацию озимых, что отрицательно сказывается на их «самочувствии».

Более сложная ситуация может сложиться на востоке страны. В целом ряде регионов (Алтай, Красноярск, Омск, Курган, Башкирия, Самара) по состоянию на конец 14-й недели года высота снежного покрова была самой высокой за последние несколько лет. На Алтае, например, снежный покров достигал 40 см, тогда как в прошлом году в это время снег практически сошёл, а в 2012–2013 годах был всего лишь до 10 см.

Иными словами, можно ожидать, что в основных регионах ярового сева зерновых массовые работы начнутся позже, чем в прошлом году, и позже средних многолетних сроков, прогнозируют эксперты «СовЭкон».

Не приходится сомневаться, что укороченный период посевной кампании в этих регионах будет сочетаться с возросшими сложностями по её финансированию и материально-техническому обеспечению.

Елена КРАСНОЛУЦКАЯ.

## Рекорд бесхозяйственности



**Сочинская Олимпиада прошла, но кроме приятных воспоминаний оставила после себя и весьма прикормное послевкусие.**

КОГДА в столице Игр строили эти дома (на снимке), в которых предполагалось временно расселить олимпийских волонтеров, сочинцы надеялись, что после того, как утихнут спортивные страсти, останется здесь для них целый микрорайон с развитой инфраструктурой. Да и, по заверениям руководства города, новостройки должны были решить проблему жилья для местных очередников.

Увы, к началу Олимпиады завершить строительство не успели и... бросили. Так что очередникам приходится коротать свой век в аварийных и ветхих домах — тут и многодетные семьи, и ветераны, и пенсионеры, десятилетиями ожидающие переселения в благоустроенные квартиры. Многие, так и не дождавшись, уходят в мир иной.

И это в то время, когда в черте курортного города, рядом с озером и парком, разрушаются недостроенные дома. Поистине рекордная бесхозяйственность.

Евгений ЕРМЗИН. Фото автора.

## Валится из рук



Неожиданный ракурс

# О бедном актёре замолвят ли слово?

**В тисках рынка оказались сегодня поголовно все, кто живёт честным трудом. И, естественно, даже самые инертные и пассивные вспомнили о защите своей трудовой деятельности от произвола работодателей. В одиночку невозможно отстаивать свои законные права, добиваясь улучшения условий труда и достойной зарплаты — сделать это можно только через сильную профсоюзную организацию. Однако попытка организации независимых профсоюзов встречается в штыки. Власть только на словах одобряет инициативы снизу, на деле она поддерживает не работника, а хозяина. Сама система управления, построенная для обслуживания частнособственников интересов, препятствует развитию коллективистской деятельности и организации всенародного сопротивления обнаглевшему капиталу даже в рамках либерального законодательства.**

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ профессиональный союз работников киноиндустрии и телерадиовещания (МПС РКТР) был создан для того, чтобы защищать права персонала студий. Как известно, индустрия кино и телевидения отведены большие расходы и доходные статьи в бюджете страны. Но на работников этой сферы, непосредственно занятых в производстве, в сущности, не распространяется действие Трудового кодекса.

Начать с актёров. Эта чрезвычайно ценная и уважаемая народом, а главное, востребованная индустриальной категорией специалистов на поверку оказывается самой бесправной и отчуждённой от закона, не лучше гастарбайтеров. Никаких профессиональных требований к актёрам давно не существует. Главное — пройти кастинг, понравиться продюсеру и режиссёру. Дальнейшее даже при наличии разового договора полностью зависит от нанимателя. Налицо стопроцентный продюсерский произвол. Это, кстати, касается не только актёров, статистов, каскадёров, но и сценаристов, режиссёров, операторов, художников.

Уже после запуска картины или сериала продюсер может заявить, что у него не хватает денег на задуманную постановку, и предложить сценаристу «сочинить другую историю, попроще». Или поменять режиссёра, который надел своими фантазиями. Или выгнать оператора, возмущённого тем, что ему несколько месяцев не выплачивают зарплату. Примеров тому немало. «Ушёл с проекта» — весьма распространённый итог многомесячной работы на съёмочной площадке. Обычный повод — обмен с деньгами. В студийных документах, по которым руководство учитывается перед министерством культуры, стоят один шифр, а в договорах — другие. Нередко от этого страдают творческие работники, в том числе и актёры, которые имеют статус индивидуального предпринимателя и подписывают договор устно вместо договора подряда.

От трудовых контрактов и мечтать не приходится. Очень часто люди работают вообще без договоров. Выдача гонораров происходит в конвертах без отчисления налогов, без кассово-бухгалтерской ведомости. Выплаты задерживаются на месяцы.

Продюсеры, безусловно, не заинтересованы в трудовых отношениях с участниками кинопроизводства, ограничиваясь гражданско-правовыми договорами, и вопреки законодательству не платят по ним страховые взносы. При этом они несут никаких обязательств по охране труда.

В съёмочном процессе полностью отсутствует трудовой распорядок: нет ни границ рабочего времени, ни режима отдыха. Рабочий день может про-

должаться до 20 часов подряд. Страховок, особенно профессиональных, не существует. Любая травма на производстве трактуется как бытовая или несчастный случай. Под «несчастный случай» умудряются подводить даже каскадёров. Пятый год Конфедерация труда России пытается вернуть ситуацию на киноплощадках в русло трудовых отношений и наладить переговоры между продюсерами и участниками кинопроизводства, как между работодателями и работниками. Но продюсеры сопротивляются и при этом чувствуют себя неуязвимыми.

Рабочий компьютер председателя профсоюза работников телерадиовещания и киноиндустрии Э. Ершова заполнен жалобами, выписками из судебных решений и просьбами о помощи. Вот пример безответственного отношения одной из кинокомпаний к творческому работнику. Художник-постановщик С.А. Портной, привлечённый ООО «Кинокомпания «Иллюрус» к работе над кинофильмом «Золотая рыбка в городе N», несколько месяцев строил декорации по своим эскизам, вкладывая при этом свои личные средства, но договор с ним так и не был заключён. Обращения к президенту компании и министру культуры оставались без ответа. «Запрещаю использовать отснятые материалы с участием созданных и выбранных мною декораций и интерьеров в составе картины и требую перенести все объекты, созданные с моим участием, так как со мной не был заключён авторский договор и не произведена оплата моих авторских прав», — писал художник, пытаясь добиться справедливости.

Не знал он, что в отчётах фигурируют 657 тысяч причитающихся ему рублей, в то время как обещали только 120 тысяч, да и то после выхода картины в прокат. Однако картина в прокат не вышла, а располагаясь в копиях по Интернету и дискам, причём в титрах фамилия художника не было. «Нарушение авторских прав, согласно УК РФ, наказывается штрафом до 200 тысяч рублей или сроком до 3 лет, — прокомментировал это заявление Э. Ершов. — Но письма остались без ответа. И в возбуждении уголовного дела было отказано. От продюсера Сергея Александровича получил лишь эмоции и ноль копеек». Добавим: не добившись правды, художник оказался в больнице с сердечным приступом и умер.

Права, бываю и другие ситуации: после многолетнего разбирательства суд становится на сторону потерпевших и принимает решение выплатить зарплатное всем сотрудникам. Но из каких средств? Это уже вне компетенции суда. ООО отвечает только своим уставным капиталом, а это чаще всего 10 тысяч рублей, других денег на счету

нет. А средства, полученные от проката или эфира картины, ознаненной в судебном решении, давно канули в карман нанимателя.

Понятно, что необходимо защитить интересы тех, кто занят в кино- и телеиндустрии, обозначить права творческих работников и обеспечить всем без исключения так называемый социальный пакет в полном объёме — от него зависят и выплаты по болезням, и пособия при несчастных случаях, и пенсионное обеспечение. И не только это. Не менее важно и ду-

машнее 12 часов в сутки. Кроме того, работники киноиндустрии вправе отдыхать в нерабочие праздничные дни, как и все трудящиеся, а в случае переработки, вызванной производственной необходимостью, могут рассчитывать на существенные доплаты.

Продюсеры подняли вой, пытались отрицать саму необходимость установления трудовых отношений в кинопроизводстве. Мол, все кинематографические специальности — это профессии с временной занятостью, а рабочий день в этой отрасли по всему миру является ненормированным. Рабочая смена — 40 часов в неделю! С этим они никак не могли согласиться. Профсоюзы напомнили, что Международная федерация актёров (ФИА) резко осудила Российскую ассоциацию продюсеров кино и телевидения, возглавляемую С. Сельяновым. В резолюции, принятой на собрании ФИА в Нью-Йорке, говорится, что федерация озабочена беспрецедентным положением работников киноиндустрии в России. На это продюсеры отве-



● Киносъёмка, как и поэзия, — езда в незнаемое.

тивили, что в России вообще нет авторитетного профсоюза работников кино- и телеиндустрии, как в «цивилизованных странах», с которым можно было бы вести переговоры. На этом полемике была прервана: продюсеры запросили тайм-аут на раздумья.

В итоге министерство культуры заморозило, а фактически закрыло работу группы. Понятно, сработало мощнейшее продюсерское лобби. Документ, разработанный группой, был объявлен бесперспективным: мол, министерство юстиции откажет в регистрации. Представители профсоюза немедленно обратились в министерство юстиции с вопросом: правомочен ли такой документ и можно ли утвердить его без согласия продюсера и вообще без одобрения министерства культуры. Положение это вопиющее: государство в лице этого министерства активно перекачивает деньги в карманы продюсеров, не требуя от них отчёта и мешая организации честных трудовых отношений.

Пока идёт перетягивание каната, профсоюзы сличивают свои ряды, наращивают силы. Председатель Независимого профсоюза актёров театра и кино Д. Кириш недавно сообщил, что актёры массовых

театров, в России вообще нет авторитетного профсоюза работников кино- и телеиндустрии, как в «цивилизованных странах», с которым можно было бы вести переговоры. На этом полемике была прервана: продюсеры запросили тайм-аут на раздумья.

В итоге министерство культуры заморозило, а фактически закрыло работу группы. Понятно, сработало мощнейшее продюсерское лобби. Документ, разработанный группой, был объявлен бесперспективным: мол, министерство юстиции откажет в регистрации. Представители профсоюза немедленно обратились в министерство юстиции с вопросом: правомочен ли такой документ и можно ли утвердить его без согласия продюсера и вообще без одобрения министерства культуры. Положение это вопиющее: государство в лице этого министерства активно перекачивает деньги в карманы продюсеров, не требуя от них отчёта и мешая организации честных трудовых отношений.

Пока идёт перетягивание каната, профсоюзы сличивают свои ряды, наращивают силы.

Председатель Независимого профсоюза актёров театра и кино Д. Кириш недавно сообщил, что актёры массовых

и групповых сцен по примеру каскадёров создают свой профсоюз, который выступит с требованием соблюдения норм Трудового кодекса. «В наших рядах прибыло», — сказал он. — После нескольких юридических процедур мы примем их в нашу организацию. Готовы объединить свои усилия с Межрегиональным профсоюзом работников кино и телерадиовещания».

В середине апреля этого года в Сочи открывается первая Всероссийская неделя охраны труда. Она проводится в преддверии Всемирного дня охраны труда и, по заверениям организаторов, обещает собрать не менее 8 тысяч участников со всего света. В ней примут участие первые лица государства и специалисты Международной организации труда. В течение «недели» планируется провести более 100 конференций, дискуссий, совещаний и семинаров. Цель форума — обсуждение путей улучшения условий труда. Как известно, в настоящее время 22 миллиона человек, или треть работающих в России трудятся в опасных и вредных условиях, не отвечающих нормам безопасности и гигиены. И не случайно в центре событий «недели» — церемония награждения победителей федеральных конкурсов «Успех и безопасность», «Здоровье и безопасность».

Казалось бы, вот и площадка для возобновления деятельности той самой замороженной рабочей группы, которая разработала проект норм и положений, регулирующих трудовую деятельность в кино- и телеиндустрии. Но министерство культуры РФ, кажется, не намерено возвращаться к этому вопросу и вообще участвовать во Всероссийской неделе. Не поедут в Сочи и представители Независимого профсоюза актёров театра и кино: молодому профсоюзу это не по средствам, ведь Неделя охраны труда — платное мероприятие. Да и так ли уж серьёзные намерения организаторов в лице руководителей министерства труда? Судя по рекламе, делегатам форума не грозит переутомление. «Участники форума смогут не только насладиться безопасностью труда (!), — заявляет Интернет, — но и вдоволь посплетать себя общению, завести новые знакомства и наладить связи, а также в свете официоза не забудут насладиться прекрасным городом». Обещана выступления известных артистов, спортивные соревнования и, конечно, «шашлычок под коньячок». Но за это надо платить.

Революционные для кинематографической отрасли предложения профсоюзов повисли в воздухе. Но заземлить эти токи высокой частоты вполне возможно. По закону для того чтобы навести порядок в отрасли, достаточно двух сторон — правительства РФ и профсоюзов. Пытались выйти со своими предложениями на правительственный уровень, независимые профсоюзы должны действовать солидарно с Федеральной службой по труду и занятости РФ (Рострудом). Председатель Независимого профсоюза актёров театра и кино Д. Кириш настроен позитивно: «В прошлом году при общественном совете Роструда создана рабочая группа, которая занимается проблематикой трудовых отношений работников культуры, в частности артистов театра и кино. Группа работает над решением наших наиболее острых проблем, занимается оценкой условий и охраны труда, которая раньше никогда не проводилась. Процесс не быстрый, но, несмотря на все трудности и отсутствие диалога профсоюзов с работодателями, он движется, и это обнадеживает».

Как говорится, флаг в руки. Может, проснёмся однажды в другой стране?

Лариса ЯГУНКОВА.

Зигзаги удачи

# Фастфуд от Бесогона и К<sup>о</sup>

**Чёрные дни настали для иноземного фастфуда «Макдоналдс», недолго ему осталось измываться над желудками доверчивых россиян своей неправильной и непатриотичной пищей. Выместит заморского захватчика с российского рынка общепита предложили два истинных патриота — братья Андрей Кончаловский и Никита Михалков. И попросили-то они на столь великое и богоугодное дело всего лишь какой-то миллиард из государевой казны.**

НА ДНЯХ СМИ опубликовали письмо братьев-кинематографистов в адрес Владимира Путина, в котором они призвали гарантировать права и свободы всех россиян «оказать содействие в создании национальной сети общественного питания — кафе-кулинарий под брендом «Едим дома!».

Человичкина неистового Бесогона и борща с глумором была не просто замечена, но и благожелательно воспринята. Как сообщили СМИ, Владимир Путин поручил вице-премьеру Аркадию Дворковичу «рассмотреть и поддержать в контексте решения задач импортозамещения».

Напомним, что «Едим дома!» — весьма успешный телевизионно-коммерческий проект супруги Андрея Кончаловского актрисы Юлии Высоцкой, которой удалось, опираясь на одноимённую телередачу, развить недюжинную коммерческую деятельность.

Понятно, что многочисленные таланты Юлии Высоцкой ко многому обязывают и мужа, и деверя. Вот они, видимо, и решили: «А не заманушки ли нам на Вильяма, понимаете ли, нашего Шекспира?» В том смысле, что уж если заниматься ресторанным бизнесом, то не померяться ли силами с самим «Макдоналдом».

ОДНАКО К ЧЕМУ этот купеческий пафос? И откуда столь неумённое стремление конвертировать популярность, талант и народное признание в бесконечное и беззаканное богатство, в бесконтрольную и развращающую власть?

Вспоминается один из удачных фильмов Н. Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова», где предприниматель, деловитый, симпатичный Штольц постоянно сомневается над недолюбленной Обломовым, лентяем и мечтателем. Обломов Михалкова провозносит: «Ну прожить золотую промышленник ещё сто лет, заработает ещё сто Обломовов, а зачем? Все делают только о том, что вредно, что полезно, у кого лечится, на какие воды ездить. Все думают о том, КАК ЖИТЬ. А ЗАЧЕМ ЖИТЬ — никто не хочет думать...»

Никита Михалкову гораздо ближе обязательный и деловой Александр ДЬЯЧЕНКО.

твий, расчётливый и циничный Штольц. Сегодня он — настоящий медиаолигарх, художественный и идеологический рулевой правящей верхушки. На немалые государственные деньги Никита Сергеевич создаёт образно-исторические мифологемы, обновляющиеся актуальные социально-политические реалии. Этим же целям служит и его телередача «Бесогон-ТВ».

К «прошению о миллиарде» в Кремле могли бы вспомнить об умирающих без должного лечения стариках и голодающих мелдротниках (медицину-то секвестрировали!), об аграриях и машиностроителях, учителях и учёных... Но разве всех упомянуть? Власть — она одна, а жаждущих и страждущих — миллионы и миллионы.

Можно ещё возразить: национальных сетей общественного питания у нас и так создано немало — «Теремок», «Елки-палки», «Грибли...». Но не ужели не ясно, как можно сравнить Михалкова, одного из столпов режима, и какие-то «Грибли»?

После межведомственного совещания у вице-преьера Аркадия Дворковича многие СМИ поспешили сообщить: «В миллиарде братьям-кинематографистам отказано!» Однако это не так. Решено предоставить финансирование проекта «Едим дома!» по программе поддержки малого и среднего предпринимательства» государство даст Михалкову и Кончаловскому на льготных условиях 700 миллионов рублей, если они сами привлекут 300 миллионов.

Александр ДЬЯЧЕНКО.

О том, что волнует

**Выставки и салоны изобретений — наверное, самое интересное зрелище. Так было и на XVIII Международном салоне изобретений и инновационных технологий «Архимед», который проходил в начале апреля в одном из павильонов парка «Сокольники».**

ТУТ, КОНЕЧНО, нужен талант Гоголя, чтобы описать изобилие и невиданных экспонатов, и удивительных предметов на этой ярмарке идей. Выделялись под потолком фигуры высшего пилотажа электросамолёты и квадрокоптеры, по полу шныряли радиоуправляемые и роботизированные тележки, между стендами катались на своих велосипедных и стоподах изобретатели, зелёный, похожий то ли на стрекозу, то ли на кузнечика автожир, казалось, готов был подпрыгнуть в небо. Самые разные организации — от Мособлока до Роскосмоса, от Академии Ракетных войск стратегического назначения до кинологического колледжа — представляли новые решения старых проблем, от борьбы с сосульками на крышах до скоростных бесшумных подводных лодок.

Но что за выставка изобретений без чудака — у стенда со старинными деревянными рубанками и душистыми сосновыми стружками сидел всесильный изобретатель «нанорез». Что такое «нанорез», он не пояснил, зато прочитал стишок-загадку про рубанок и рифмованные строчки про крону дерева и батарею «Крона».

Встретил там и земляков — аспирантов Смоленского фи-

# Точка опоры для «Архимеда»

лиала МЭИ Сергея Дрозденко, Илью Круткина и Владимира Смолина. Они привели на выставку свои работы — силовой выпрямитель для ветрогенераторов, измеритель разности сопротивлений резисторов и устройство оперативного контроля качества (октанового числа) бензина.

Последнее заинтересовало меня больше всего — и как бывшего инженера-электронщика, и как бывшего гонощика. Ведь во времена моей молодости для определения октанового числа требовались лабораторный двигатель специальной конструкции и сложная процедура, а тут предлагался оперативный контроль. А что это значит? Это значит, что любой автолюбитель может прямо при заправке прожить, тот ли бензин продают ему на бензоколонке. И любой контролёр может в считанные секунды выявить нечестного торговца бензином. И не нужно для этого ни лабораторий, ни отбора проб — просто прибор сравнивает параметры бензина с эталонным образцом и сообщает об отклонениях.

Важное и полезное изобретение — ведь даже появление такого прибора в широкой продаже (ориентировочная цена — 3—5 тыс. руб.) сразу резко повысит добросовестность торговцев бензином, теперь уж не получится, как в известном фильме, бензин ослиной мочой разбавлять, продавая низкооктановую смесь под видом высокооктановой!

Но вот тут и надо сделать небольшое отступление.

Когда ходишь по таким выставкам или сидишь в патентной библиотеке, невольно задумываешься, как легка и приятна была бы наша жизнь, если бы путь от идеи до реального воплощения был прямым и коротким. Сколько замечательных вещей придумано людьми, но лишь малая часть доведена до практического использования.

Архимеду приписывают гордые слова: «Дайте мне точку опоры и я переверну мир!» где эта точка опоры, которая позволит учёным и изобретателям если не перевернуть, то хотя бы вернуть мир к лучшему, реализовать, воплотить в металле свои идеи?

В советские времена в большинстве почётные изобретатели и рационализаторы. Могучей организацией было ВНИИ Весоюзное общество изобретателей и рационализаторов, ко-

торое кое-как существует даже теперь. Журнал «Изобретатель и рационализатор» являлся, безусловно, самым интересным среди научно-популярных журналов СССР. А основой прогресса служили отраслевые НИИ, доводящие идеи фундаментальной науки до реального воплощения на производстве. Причём для этого приходилось решать множество прикладных задач и проблем, создавать новые технологии и материалы, устройства и приспособления.

На каждом предприятии или в НИИ обязательно был стенд с таинственным названием «Темный узкий мост» — там для всеобщего сведения вывешивались задания и условия, где замедлялся или был слишком дорогим производственный процесс. Зачастую там указывался и размер премии за реше-

ние задачи, «расширку узкого моста». И хотя понятно, что свои сотрудники лучше знали производственный процесс, но руководители предприятий искали решения своих задач и на стороне. До сих пор помню одно из первых своих инженерных заданий на кафедре промэлектроники — разработку пикового вольтметра для Воронежского завода тяжёлых механических прессов (прибор должен был отключать муфту сцепления прессы при угрозе заклинивания в нижней мёртвой точке).

Велимир Хлебников писал, что человечество делится на изобретателей и приобретателей. И очень-очень редко эти противоположности объединяются в одном человеке. «Либералы» любят приводить в пример Эдисона, изобретателя-приобретателя, но предпочтительнее вспоминать о шлейфе грязных и циничных бизнес-

историй, который тянется за ним. Ведь и лампа накаливания, и телефон, и кинематограф были изобретены другими, а уж история с Николой Теслой, которого Эдисон сначала обворовал, а потом до конца жизни травил, сочиня для прессы ужимки об «опасности переменного тока», вообще за гранью нравственных норм.

Здесь, кстати, надо вспомнить, что одним из направлений деятельности журнала «Изобретатель и рационализатор» была борьба за права, в том числе финансовые, изобретателей. В СССР изобретатель получал вознаграждение в зависимости от экономического эффекта, но не до бесконечности — «потолок» устанавливался в размере двадцати тысяч рублей (это два автомобиля «Волга» или два трёхкомнатные кооперативные квартиры). Обычно проблем с выплатами не было — изобретатели уважали и ими гордились. Но если, бывало, чиновник решал, что двадцать тысяч — «слишком много», тут уж журнал был неотмашь, а «самый гуманный суд в мире» наказывал чиновника в назидание другим.

По сути, «Архимед» и есть самая ярмарка, где изобретатели предлагают свой «интеллектуальный продукт», надеясь, что приобретатели его приобретут. И хотя утверждать, что «промышленники и венчурные инвесторы» в прошлом году заключили с изобретателями соглашения и подписали протоколы о намерениях на сумму два с половиной миллиарда рублей, но от намерений до ре-



Робот для МЧС.



Автомобиль «Казачок».

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор **Б.О. КОМОЦКИЙ**  
 Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), Н.М. КОЖАНОВ, В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМИРНОВА.  
 Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)  
 www.gazeta-pravda.ru, www.kprt.ru  
 Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».  
 ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.  
 ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143405, Московская область, Красногорский р-н, г. Красногорск, автодорога «Балтия», владение 1, дом 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.  
 Тираж 15-03-00493.  
 Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 13.04.2015. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00.