



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№83 (31015)

16+

11–14 сентября 2020 года

Цена свободная

## Сегодня в номере:

- **Ленин о значении сознательной дисциплины в борьбе за единство партии**  
*История может повернуться так, что КПРФ придётся доказывать свой пролетарский характер*  
— 3-я страница
- **Вернуть страну народу**  
*На выборах в местные советы на Украине должен победить не крупный капитал, а человек труда*  
— 5-я страница
- **Дамоклов меч варварства**  
*Читатели озабочены судьбой Политехнического музея*  
— 6-я страница

### Адреса сопротивления

## Время менять власть



**9 СЕНТЯБРЯ** в г. Тамбове в рамках Всероссийской акции протеста, несмотря на проливной дождь, состоялась митинг КПРФ под лозунгом «Время менять власть!». Открыл его первый секретарь Тамбовского обкома партии А.И. Жидков. Он отметил: «Все политические силы, кроме КПРФ, даже не критикуют сложившийся в стране общенационально-политический и экономический строй — они довольны капитализмом, они при нём пристроились и живут. Все эти пар-

тии — плоть от плоти действующей власти. Мы же выступаем за решительную смену социально-экономического курса. Мы боремся против капиталистической власти, а значит, и тех политических сил, которые являются её надёжными подпорками».

На митинге выступили также секретари обкома А.Р. Александров и А.П. Веселовский. Они рассказали о многочисленных встречах с жителями области, об их просьбах, нуждах и требованиях. Горько было

слышать об угробленной тамбовской глубинке, разорённых сёлах, о порушенной инфраструктуре городов.

Вердикт митингователей один: «Эта власть должна уйти. И уйти мирно! Страну и область должна возглавить КПРФ. Только у КПРФ есть реальная программа вывода страны из кризиса, перевода её на рельсы социализма».

Пресс-служба Тамбовского обкома КПРФ.

## Обращение президиума Центрального Совета РУСО к избирателям

### Уважаемые товарищи!

В ближайшее воскресенье, 13 сентября, во многих регионах страны пройдут выборы в местные органы власти, а в некоторых — и губернаторов субъектов Российской Федерации.

Конечно, каждый из нас прекрасно понимает, что их результаты вряд ли кардинально изменят политическую и экономическую ситуацию в стране. Для этого необходимо сломать всю вертикаль буржуазной власти, заменив её на власть трудового народа, на диктатуру самой революционной и угнетённой части народа — пролетариата и трудового крестьянства. Трудно прогнозировать, но это произойдёт неизбежно, когда большинство народа осоз-

нает необходимость смены власти, обеспокоившись судьбой своих детей и внуков, судьбой всей страны.

Нынешняя власть понимает своё шаткое, временное положение и делает всё возможное, чтобы оттянуть эти перемены, используя всю мощь административного ресурса, оболванивания населения с помощью провластных СМИ, включая радио и телевидение, прибегая к фальсификации и лжи, протаскивая законы, способствующие удержанию власти.

Мы, учёные, приверженные социалистической идее, считаем необходимым для каждого сознательного члена общества, кем бы он ни был — учёным, инженером, врачом или учителем, рабочим или крестья-

нином, военным или студентом, кто любит свою страну, кто уважает в себе человеческое достоинство, принять активное участие в предстоящих выборах, отдав свой голос за подлинно народных представителей, выдвинутых в органы власти Коммунистической партией Российской Федерации (КПРФ). Ни одного голоса провластным партиям — таким как «Единая Россия» или холуёвствующая ЛДПР! Победа левых сил на предстоящих выборах может стать решающим шагом в завоевании политической власти трудящимися России. Мы желаем всем нам только Победы!

Иван НИКИТЧУК, председатель ЦС РУСО.

## Всем сердцем за тебя я молюсь, родная моя Беларусь

**75 лет без войны, какое счастье! Только что народ отпраздновал знаменательную дату — 75 лет Великой Победы. Омрачила, правда, наш долгожданный праздник беда — внезапно обрушившаяся на весь мир пандемия. Трудно было, но справились, хотя ещё рано ставить точку. Но имеется уже определённый опыт, и уверены, что и это испытание мы пройдем достойно.**

**Н**О ТАК УЖ устроен мир, а правильнее сказать, люди, живущие в нём, что нет им покоя. Казалось бы, живите, радуйтесь жизни, растите детей, украшайте мир своими прекрасными делами, своими прекрасными садами, выращивайте цветы. О боже, сколько можно хорошего оставить после себя, чтобы эти дела, внуках. Да нет же, неимётся.

Покорение, родившееся в СССР, ещё до конца не может пережить большие потери Великой Отечественной, распада СССР.

А не так давно мы все пережили стресс, волнения в связи с тем, что произошло на Украине. Сегодня это пламя вспыхнувшей вражды, ненависти перекинулось, как на пожаре, с Украины на мирную, спокойную мою родную Беларусь. Вот уж даже представить ещё год назад было трудно, что этот прекрасный, сияющий, добрый уголок превратился в волнуемое море, сползающее захлестнуть своими волнами и сбить с ног твёрдо стоявший на своей земле трудолюбивый, миролюбивый народ.

А теперь вспомним, какая была Беларусь после войны. Камня на камне не осталось от нашей столицы Минска, разрушены до конца были Гомель, Брест, да все города пострадали. А наши сожжённые деревни Хатынь, «детская Хатынь» «Красный Берег», «Озарицы» и много других памятных мест?! Кто восстанавливал всё это? Вместе с белорусами помогали возродить наши города и сёла весь советский народ, и в первую очередь помогала Россия, которую отдельные из вас сегодня хулят.

И родился в белорусской деревне Охобни, которая была долгие годы сожжена вместе со стариками. Семья моя была угнана немцами в Германию. Пережив страшнейшие годы в фашистском плену, вернулся на родину, на пепелища. Без жилья, спасаясь от голода, мы переехали в Гродненский район, где отцу дали работу на ж.-д. станциях сначала Рыбница, потом Поречье. Оттуда мы, дети, и вышли в жизнь после окончания школы. Я окончила Гродненский тогда ещё педагогический институт имени Янки Купалы, ныне университет. Все получили профессию, работали.

Вашим детям, дорогие земляки, страна строила школы, Дома и Дворцы пионеров, пионерские лагеря, и всё это было бесплатно. Всё лучшее — детям! Вот был главный лозунг в стране, в моей Беларуси. Я горжусь тем, что это моим непосредственным участием в Гродно было построено Дворец пионеров и школьник, который и сегодня продолжает работать для детей, и в основном тоже бесплатно.

Я вспоминаю свои годы работы старшей пионервожатой в д. Барановичи Гродненского района в 1959—1960 годах. Да, скажу откровенно, было трудно. Местное население нас, учителей, меня как старшую пионервожатую, встретило не очень дружелюбно. Это проявилось однажды в несанкционированном митинге прямо у школы, куда собралась вся деревня с протестом, что мы приехали в октябрят детей и я всем им приколола октябрятские значки. В итоге все эти значки были сорваны у детишек и они оказались у наших ног в сопровождении проклятий. Нет, никого не наказывали, но вывод для дальнейшей нашей работы мы сделали.

По долгу работы мне приходилось бывать и в Польше. Народ замечательный, встречали нас хорошо, но вот со стороны руководства мы постоянно ощущали холода. Сегодняшние события я невольно сравнила с теми прошлыми годами и поняла, что никогда Польша не смирилась

с тем, что не она хозяйка западных областей Белоруссии.

Да, я живу сегодня в Москве, куда я переехала ещё в советское время в связи с переводом на работу. Но Беларусь для меня всегда очень дорога, это моя родина, как дорога и Москва, бывшая столица СССР, нынешняя столица России.

В завершение я ещё раз хочу обратиться к вам, мои дорогие, любимые земляки! Особенно к своим сверстникам, пережившим все невзгоды войны и послевоенное тяжёлое время. Одумайтесь, успокойтесь, успокойте молодёжь! Мы всегда шли рука об руку с Россией: во время страшной войны с фашистами, во время восстановления страны после военной разрухи, во времена Советского Союза. Как тогда, так и теперь нам надо строить крепкие отношения в нашем Союзном государстве, острове сохранившегося Советского Союза. Помните о том, что вам всегда протитивал в трудную минуту руку истинной помощи, от всего сердца, — Россия!

Зинаида ЛАШУК, председатель Московского городского отделения Общероссийской организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей.

А.А. Лиханову — 85

## С юбилеем, дорогой Альберт Анатольевич!

**С**УДЬБА распорядилась так, что Ваше раннее детство пришлось на страшные годы войны. Не по рассказам и книжкам, а по своему опыту узнали Вы, как мал и горек кусочек военного хлеба, как жестока война к самым слабым и беспомощным — детям. Но Вы видели и то, как заботится Советская власть о тех, кто был обездолен гитлеровцами. Вы хорошо знали, как в детских домах и суворовских училищах учителя и воспитатели с горячими сердцами и широкими душами делали всё возможное, чтобы вырастить новое поколение достойными гражданами своей великой страны.

Всё то, что было прочувствовано и пережито, призывало Вас создать Советский детский фонд, дав ему имя Владимира Ильича Ленина. Спасать и согреть детей — это был восточный рыцарский поступок. Это был вызов захватывавшим власть врачам. Примером родительской любви считают любовь материн-

скую. Вы дали пример любви отеческой — не менее самоотверженной, мудрой и строгой. Ваши труды и заботы поставили Вас в один ряд с Коменским и Макаренком, Сухомилинским и Ушинским, чей труд воспитателя и учителя неотделим от труда литератора.

В день юбилея я хотел бы поблагодарить Вас за великое множество добрых дел, которые Вы уже сделали, и пожелать Вам крепкого здоровья, творческого долголетия и успехов в новых делах на благо России и её юных граждан.

Всего доброго Вам, Альберт Анатольевич, и Вашим близким! Любви и уюта Вашему дому!

С уважением

Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Государственной думе РФ.

## Защитим наши голоса



**9 сентября по решению областного Штаба протестных действий и в преддверии Единого дня голосования коммунисты Волгограда решили провести одиночные пикеты за честные выборы.**

**А**КТИВИСТЫ КПРФ в очередной раз приглашали жителей города прийти на избирательные участки только 13 сентября. Представителям власти они напомнили о том, что наблюдатели от КПРФ будут бороться за соблюдение чистоты и прозрачности выборного процесса и не допустят фальсификаций во время подсчёта голосов.

Пресс-служба Волгоградского обкома КПРФ.

## Десять этажей... мусора

**А**КТИВИСТЫ народного движения против ввоза твёрдых бытовых отходов во Владимирскую область провели акцию протеста в Москве, во Владимире, в Александровском и Петушинском районах Владимирской области, при этом они надели на контейнеры наклейки с призывом остановить мусорные потоки.

Как заявили участники акции, мусор из других регионов продолжают ввозить в область, несмотря на введённый в 2019 году губернатором Владимиром Сипягиным запрет. Активисты неоднократно сообщали о фактах ввоза отходов из столицы на закрытую свалку возле города Покров в Петушинском районе и на действующий полигон

вблизи деревни Бабанино. По их словам, проверки контролирующих органов решить проблему не помогают.

— В этом году нам удалось отстоять полигон вблизи деревни Машково Александровского района и перекрыть поток столичного мусора на этот объект. Но в соседнем Петушинском районе мусорные лобби в разы сильнее. Здесь для отходов из Москвы планируется масштабная вырубка леса, чтобы расширить полигоны, — рассказал один из активистов.

Оператором свалок в Петушинском районе является компания «Хартия», соучредителем которой — младший сын экс-генпрокурора РФ Юрия Чайки Игорь.

По данным эоактивистов, столичный мусор на свалку возле города Александровра начали ввозить ещё в 2017 году. За это время мусорная гора здесь выросла до высоты десятиэтажного дома. Начиная с февраля этого года активисты круглосуточно дежурят возле свалки и на основании запрета областных властей на ввоз мусора в регион пропуская только местные мусоровозы. Тогда же прокуратура и Росприроднадзор выявили на Александровской свалке девять нарушений, в том числе двукратное превышение допустимых значений выбросов загрязняющих веществ в воздух и отсутствие очистных сооружений.

По сообщениям информантства.

## Социальный протест за рубежом



Израиль

**С**ОТНИ ЛЮДЕЙ присоединились к протестной автоколонне, организованной колумбийскими профсоюзами в Боготе, столице страны, в знак несогласия с экономической и социальной политикой президента Ивана Дукэ. Демонстранты на машинах, выехавшие на акцию на машинах, мотоциклах и велосипедах, украшенных зелёными шармами и плакатами, дали старт новой волне массовых антиправительственных выступлений на фоне продолжающихся ограничений, связанных с пандемией коронавируса, унёсшей жизни около 22 тысяч колумбийцев.

Это первая многочисленная манифестация с момента окончания пятимесячного карантина в латиноамериканском государстве, занимающем шестое место в мире по числу инфицированных (почти 700 тысяч человек). Участники автоколонны сигналили в знак протеста против недавнего решения прави-

тельства, позволяющего работодателям, чьи оклады меньше минимальной зарплаты, делать пенсионные и медицинские взносы на основе отработанных часов. Как заявил глава Центрального союза рабочих Колумбии (ЦСРК) Диего Орхуэла, это уловка властей, желающей воспользоваться «коронакризисом» для проведения непопулярных реформ в сфере трудовых отношений и здравоохранения.

Лидер ЦСРК также выразил обеспокоенность по поводу предоставления государственного кредита в размере 370 млн долларов авиакомпании «Авианка» и недавней волны массовых убийств, которые кабинета связан с войной между наркоторговцами.

Из-за карантина в Колумбии закрылись тысячи предприятий, что привело к резкому росту безработицы — почти до 25% в городских районах. Согласно общенациональному Орхуэлой даль-

нейшему графику протестных выступлений, следующая манифестация состоится 21 сентября. Акции также запланированы на октябрь и ноябрь.

Тем временем тысячи израильтян в очередной раз собрались у резиденции премьер-министра Биньямина Нетаньяху в Иерусалиме с требованием отставки главы правительства, против которого ведутся судебные разбирательства. Акции протеста в стране не прекращаются уже в течение трёх месяцев. Нынешняя демонстрация состоялась на фоне ухудшения эпидемиологической обстановки: еврейское государство вышло на первое место в мире по числу новых заражений COVID-19 в расчёте на душу населения, хотя уровень смертности здесь ниже, чем в ряде европейских стран и США.

Массовая манифестация вновь переросла в стычки с полицией. Больше десятка человек были арестованы, а двое правоохранителей получили ранения.



Колумбия

Израильтяне обвиняют премьер-министра в коррупции и критикуют жесткие меры властей по борьбе с коронавирусом, в результате которых в стране резко подскочил уровень безработицы.

Фото Рейтер.

ISSN 0233-4275



Суд и Суть

# «Увольняйся, не то хуже будет»

Театральный музей, носящий имя своего основателя А.А. Бахрушина, — старейшее культурное учреждение нашей столицы: в прошлом году ему исполнилось 125 лет. В списке главнейших музеев он на одиннадцатой строчке. Уникальный музей всегда привлекал настоящих профессионалов. Здесь до последних времён был прекрасный коллектив: десятки людей несли сюда свои знания, талант, опыт и жажду открытий. Все вместе они вели ту громадную научно-просветительскую работу, без которой немислима культурная жизнь общества. Как ни парадоксально, энтузиазм работников музея, их высокий профессионализм и жажда служения искусству обернулись против них — видимо, это неизбежно в таком больном обществе, как наше.

МНОГО ЛЕТ музейники во главе с генеральным директором Д.В. Родионовым ходатайствовали о возвращении музею некогда отторгнутого участка бывшей усадьбы Бахрушина. Музей требовал расширения, строительства нового хранилища фондов, улучшения условий труда. И просьбы были услышаны министерством культуры: одобрено не только расширение существующего музея за счёт присоединения к нему новой территории, но и создание целого театрального квартала с новым фондохранилищем, выставочным залом и, может быть, даже с театральной сценой. Проект огромной, затратный. И в юбилейном 2019 году музей получил от государства щедрый подарок — 1 миллиард 300 миллионов рублей на реставрацию и реконструкцию.

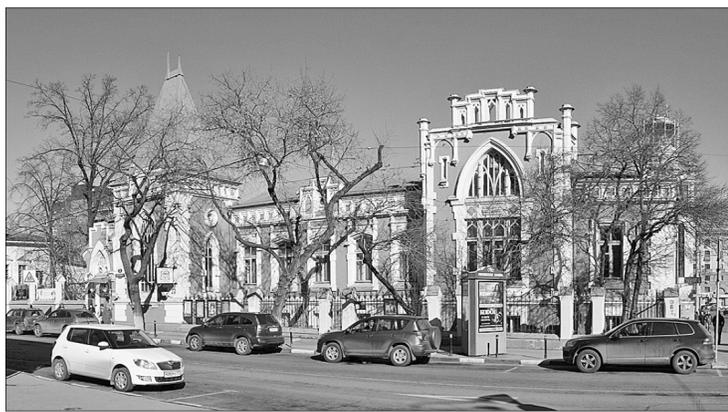
Радость, однако, была недолгой. Вскоре приказом занимавшего в ту пору министерского кресла В.Р. Мединского в музее была учреждена новая должность — первого заместителя генерального директора. С подачи министра в этой должности утвердилась 28-летняя Кристина Трубинова, успевшая до этого поглотить поработорать в Музее Великой Отечественной войны.

В первый же месяц пребывания Трубиновой в Театральном музее сотрудниками с многолетним опытом стало ясно, что само по себе неполное высшее образование (бакалавриат МАХИ) ещё не даёт основания для столь ответственного назначения, что новая начальница весьма приблизительно знает историю искусства, совсем незнакома с историей театра, не понимает специфики музейной работы и не стремится к решению первоочередных задач, связанных с реставрацией и реконструкцией. А ведь именно на эти преобразования были выделены государственные средства.

Став распорядителем этих средств, Трубинова задвинула в долгий ящик план строительства нового фондохранилища и один за другим начала закрывать научно-творческие отделы. По мнению сотрудников музея, её интересовали только реклама и маркетинг, то есть то, что приносит доход. При этом действовала она бесцеремонно и грубо, пользуясь данными ей полномочиями, в том числе правом финансовой подписи.

К тому же начались взыскания, выговоры, увольнения опытных работников по самому ничтожному поводу. При этом на людей сыпалась оскорбления и ругательства, каких никто ещё не слышал в

этих стенах. Такой стиль работы смехом можно назвать хулиганским. Чувствовалось, что «начальница» стремится запугать и унижить людей, дать им сполна почувствовать своё высокое положение. Сворачивалась научная, выставочная,



издательская работа, а сплотившийся за долгие годы коллектив с его особым микроклиматом культурного учреждения был разрушен.

Большие деньги, выделенные государством для развития творческого потенциала, как видно, оседали на банковских счетах музея, чтобы в свою очередь делать деньги. При этом целая команда менеджеров отпиралась по банкам и офисам просить «на бедность». Сама же Кристина Трубинова отчитывалась перед министерством о проделанной работе. Мединского уже не было в министерстве, но, оставаясь лицом высокопоставленным, он по-прежнему считается её патроном. Поэтому его ставленница не сомневалась в успехе своего плана: закрыть музей на три года — а время реконструкции, а его филиалы, связанные с именами великих деятелей театра, все эти симпатичные старомосковские особняки, использовать для привлечения туристов и просто отдыхающих — устроить в прилегающих садиках кафе с летними верандами, а в самих зданиях проводить корпоративы. Научная и издательская деятельность как таковая была заброшена.

История внедрения Кристины Трубиновой в Театральный музей могла бы показаться банальной, если бы за ней не стояла общенациональная беда — сплошная коммерциализация культуры. Нынешняя правящая клика даже пытается найти этому обоснование: культура, дескать, является ка-

питалопродуцирующей отраслью. Самым массовым народным учреждениям — музеям, библиотекам, домам культуры — приказано зарабатывать всевозможными способами и как можно больше. Особая ставка сделана на музеи. Они с их выигранным местоположением и уникальными художественными ценностями могут быть весьма привлекательными для капитализации: сдачи помещений в аренду и проведения платных мероприятий в музейных интерьерах. Театральный музей имени А.А. Бахрушина в этом смысле очень перспективен. А там, где идёт капиталопродуцирование, как правило, возникает коррупционная схема. Это закон больно го общества.

Кристине Трубиновой отводилась роль своего человека

музея после скандалов и разносов. Кристина Дмитриевна не выбирает выражений, причём голос её гремит на всех этажах и во всех службах. После одного такого разноса молодая, недавно принятая на работу помощница генерального директора музея Тانيا Смирнова принимала сердечные капли, а на следующее утро не вышла на работу. Она скончалась той же ночью, осталась сиротой маленький ребёнок.

А ЧТО ЖЕ делает сам генеральный директор Д.В. Родионов, чтобы разрядить душную атмосферу в коллективе музея? Что предпринимает, чтобы спасти дело, которому отдало столько сил? А ничего, ровно ничего. Он договорился с Труби-

новой о разделении сфер влияния. Она закрепила за собой экономику, рекламу и по-чёму-то издательство, видимо, относя его к рекламе. За Родионовым осталось всё поле научно-творческой музейной деятельности. Но энтузиазма у него заметно поубавилось. Казалось, все его силы истрачены на то, чтобы сохранить статус. Но что толку от этого статуса, если не может он воспользоваться им, чтобы обуздать своего первого зама, прекратить его издевательства над сотрудниками?

Пытаясь спасти музей от развала, они обратились с письмом к председателю Союза театральных деятелей РФ А.А. Калитину, но ответа не получили, лично встретиться с ним не удалось. Потом заместитель генерального директора по безопасности А.В. Сехин, воспользовавшись служебной командировкой в Петербург, сумел поехать в нагрянувшую проблему генерального директора Эрмитажа, председателя Ассоциации музеев РФ М.Б. Пиотровского. Этот государственный деятель задумчиво выслушал его и сказал сочувственно: «Ну вы держитесь... Не правда ли, что-то знакомое слышится в такой рекомендации?»

Алексей Сехин решил: надо создать независимый профсоюз. Только объединившись, можно воспротивиться грубому начальственному произволу. Работая в музее уже десять лет и хорошо зная людей, он легко нашёл едино-

мышленников. И вот тут внезапно проявил власть дотоле безучастный к происходящему в музее Д.В. Родионов. Он пришёл в ярость, распоясавшись похуже Трубиновой. Куда делся прежде приятный интеллигентный человек! Созвав общее собрание, он назвал членов профсоюза «подпольщиками», хотя профсоюз был уже официально зарегистрирован и ни от кого не скрывался.

«Я сам создам профсоюз!» — заявил Родионов. В тот же день все сотрудники получили шаблоны с заявлением о приёме в официально созданный профсоюз — отказ грозил увольнением. Какое-то время в музее существовало два профсоюза, но недолго: начались увольнения «слушников». Из творческого человека Родионов превратился в грубого администратора. Однажды к Сехину подошла Трубинова с требованием: «Увольняйся!» «С какой стати?» — спросил он. «Просто увольняйся и всё. Хуже будет!»

150 человек было уволено из Театрального музея за полтора года. И только один Сехин подал в суд. Люди уходили даже с каким-то облегчением. Невозможно было работать в ожидании окрика, выговора, а то и оскорбления. Чтобы оказать сопротивление, нужен был человек с крепкими нервами.

И начался длительный, чуть ли не девятимесячный судебный процесс с многочисленными отсрочками и перерывом на карантин. Почти сразу музей-ответчик предложил истцу мировую с возмещением убытка за вынужденным отсутствием на работе. Ответчик понимал шаткость своей позиции: нельзя уволить человека, десять лет проработавшего в своей должности без единого замечания, за один «прогул», которого, собственно, и не было. Как показали многие свидетели, Сехин так и не воспользовался выходными, который администрация, точно стараясь заманить в ловушку, предоставляла ему с нарушением законодательства.

Вплоть до последнего заседания ответчик предлагал мировую, но истец упорно её отвергал. Дело было принцепиально. К сожалению, судья М.В. Муслимович не касалась истинной причины увольнения — создания профсоюза. Но сам Сехин сказал об этом в своём заключительном слове.

Замоскворецкий суд удовлетворил иск Алексея Сехина и восстановил его на работе в прежней должности. Этого никто не ожидал. Возвращение Сехина в музей после восьмимесячной тяжбы произвело такое же сильное впечатление, как обвал потолка, случившийся в те же дни в одном из помещений основного здания. Но решение суда вступило в силу. Теперь Сехин получает письма с ругательствами, оскорблениями и угрозами. Кажется, хотят запугать не только его одного, но и тех, кто тоже может подать в суд за увольнение. Впрочем, лёд уже тронулся. Недавно Замоскворецкий суд принял к производству ещё одно заявление об увольнении из Театрального музея имени А.А. Бахрушина — от бренд-менеджера Екатерины Пискуновой.

Лариса ЯГУНKOVA.

# Партия готова к выборам

## Штаб протеста

Внимание очередного заседания Общероссийского штаба по координации протестных действий, прошедшего в Москве под председательством его руководителя, заместителя Председателя ЦК КПРФ В.И. Кашина, было полностью сконцентрировано на теме подготовки к предстоящим 13 сентября выборам.

ОТКРЫВАЯ заседание, руководитель штаба подчеркнул, что политическая обстановка в стране обострилась до состояния, когда перед партией встала необходимость начать самые решительные действия по превращению рычагов управления в власти олигархической буржуазии. Авторитет КПРФ в народе высок. Провластная партия ЕР, наоборот, сегодня в глубоком кризисе, растерянна и с каждым днём всё больше теряет свои позиции. Правительство испытывает глубокий кризис программных идей и дефицит управленческих кадров. На алтарь предстоящих выборов встала проблема вынуждена бросить все свои резервы, использовать орудия самого крупного капитала.

Обсуждение сформированной повестки заседания штаба начал с рассмотрения итогов Всероссийской протестной акции «За честные и чистые выборы!», состоявшейся 5–6 сентября. С подробным анализом акции, её результатов выступил заведующий отделом ЦК КПРФ В.М. Савин. Стержень протестов накануне Единого дня голосования стала борьба за народных кандидатов, которых властные приказы пытались отстранить от участия в выборах. Особенно мощно голос народа прозвучал в Ульяновске, Иркутске, Перми, Смоленске, а также в Подмосковье. Наряду с многотысячными митингами, организованными в формате встреч депутатов КПРФ с населением и со своими избирателями, широко проводились митинги, агитационные автопробеги, мобильные бригады пикетчиков с раздачей листовок, массовый охват улиц и площадей штурмовыми агитационными от-

рядами «Красные в городе!». Качество и даже техническое оснащение протеста сегодня совершенствуется и обновляется в реалиях современности. Это отметили заместители председателя штаба В.Р. Родин, рассказав, что в Москве в день акции впервые был проведён молодёжный агитационный пробег под красными революционными знамёнами на электросамокатах. Многие члены штаба и его руководители сами были непосредственными участниками важных протестных событий на местах. В.И. Кашин за два дня акции лично объехал несколько районов Подмосковья, что позволило непосредственно оценить уверенность работу актива и его готовность к предстоящим выборам. В целом в большинстве регионов при массовой поддержке населения партии и её союзникам удалось отстоять своих кандидатов.

Общим мнением участников штаба стал вывод, прозвучавший в заключительном слове В.И. Кашина о том, что партия к проведению предстоящих выборов готова. На каждый из дней разработан и утверждён подробный план действий. Подобраны и протестированы надёжные кадры, закреплённые на весь период голосования за каждым избирательным участком. Сформированы рейдовые мобильные бригады, включающие депутатов, юристов и группы бойцов. Существенной проблемой, решению которой партия и штаб будут уделять особое внимание, станет обеспечение контроля за ходом голосования. Не растерять голоса избирателей, пресечь манипулирование и шельмование при подведении итогов голосования и отстоять победу — это на сегодня является для партии важнейшей задачей.

Kprf.ru

## На интернет-волне

# Частные клиники, пожалуйста!



У екатеринбургки Ирины Колесниковой поднялась высокая температура и начался кашель. Температура не спадала несколько дней, так что она вызвала врача, как советули медики. У неё отказались брать мазок и не отправили на КТ (но на всякий случай выписали антибиотик, которым лечат COVID-19). Вот как она сама описывает это в интернете.

«П ОЗАВЧЕРА к ночи поднялась температура 39,5. «Ну вот, пришло и моё время бояться», — подумала я, представляя в голове картинку, как бригада «скорой помощи» в космических скафандрах появляется в моей квартире. Но жизнь всегда куда прозорливее.

Вчера утром муж вызвал врача. Через час на пороге появился нерусский молодой человек в маске:

— Работаете?

— Да.

— Паспорт, полис, СНИЛС. Ну, какие жалобы? Давайте посмотрим горло и проверим дыхание.

Надев перчатки и окнув меня опытным взглядом, врач взглянул в горло, несколько раз послушал меня со спины и сделал заключение — обычное ОРВИ.

— А как же температура? А сильнейшая головная боль? Возьмите мазок!

— У нас разве есть предписание для мазка? Вот будет 39,5 дней пять, тогда ещё раз вызывайте и возьмём. На всякий случай выписываю азитромицин. Начинайте пить уже сейчас. А если хотите взять мазок — частные клиники, пожалуйста! И ещё вопрос: больничный брать будете?

— А вы что, меня отпускаете на работу? — мои глаза становились всё больше...

— Я не могу вам этого запретить, если вы хотите работать. Так вот почему официально падают показатели коронавируса, вот почему пандемия сходит на нет: просто не берут мазки. Я думаю, такая ситуация преимущественно в маленьких городах. (Ха-ха! Навяная). Я живу в центре мегаполиса. Везде всё одинаково. От этой халатности, по-

всеместному вранью и наживы на простом населении уже тошно. Чувство патриотизма, которое в нас так усиленно пытаются воспитать, стремительно капитулирует.

Третий день температура 39, страшнейшая головная боль, невозможно вытерпеть. Потери вкуса нет, редкие покашливания появились вчера к вечеру. На «горячей линии» так же отлучили, как и дежурный фельдшер из поликлиники. Муж звонил в частную клинику. Домой они не приезжают, меня с такой температурой туда не пустят, ну и я сейчас не в состоянии никуда ехать, посоветовали вызвать «скорую»... Илёт четвёртый день болезни. Температура упорно держится. За это время заболел муж. Мы оба кашлем, мучаемся от головной боли и слабости и поражаемся, какой же плоский, оказывается, мир без вкуса и запаха.

Сегодня после обеда пришла участковый врач. Послушала и меня, и мужа. Сказала: дела неважные, справа очень-очень слабое дыхание, — вот он, повод для направления на мазок и КТ! Дали! (Чтобы от госмедиков получить бумажку с направлением, нужно почти умереть).

В сжигающем изнутри температурном тумане отправилась мы на улицу Чапаева, 9, а нам — от ворот поворот. Какой COVID? Уже нет здесь ковид-центра, и без отрицательного результата мазка КТ не делают.

Я — снова звонить участковой. Дело приняла уже. Обещали, что завтра утром домой придут и возьмут анализ. А на КТ мы поедем сегодня вечером в частную клинику: там всё бесконтактным способом и случится».

[https://www.e1.ru/news/spool/news\\_id-69459117.html](https://www.e1.ru/news/spool/news_id-69459117.html)

## 10 дней календаря

11 сентября

— 230 лет назад возле мыса Тендра на Чёрном море русская эскадра под командованием Ф.Ф. Ушакова одержала победу над турецкой эскадрой. День воинской славы России.

— 155 лет назад родился Янис Райнис (1865—1929) — выдающийся латышский поэт, драматург, автор поэтических сборников и стихотворных пьес, проникнутых пафосом революционной борьбы.

— 130 лет назад родился А.В. Свешников (1890—1980) — советский хоровой дирижёр, педагог, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии и Государственной премии РСФСР.

— 120 лет со дня рождения С.А. Лавочкина (1900—1960) — советского конструктора авиационной и ракетной техники, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Сталинских премий.

— 85 лет назад родился Г.С. Титов (1935—2000) — советский лётчик-космонавт, Герой Советского Союза, второй космонавт Земли. 6–7 августа 1961 г. совершил более чем 25-часовой полёт по расчётной орбите на советском космическом корабле-спутнике «Восток-2».

12 сентября

— 1924 г. — образование Молдавской АССР. В 1940 г. была преобразована в Молдавскую ССР.

13 сентября

85 лет А.А. Лиханову — писателю и общественному деятелю, автору книг, посвящённых проблемам становления характера и нравственности воспитания подростков. Основатель и председатель Правления Советского (ныне Российского) детского фонда.

14 сентября

95 лет назад была основана Национальная библиотека Республики Саха (Якутия).

110 лет со дня рождения А.Ф. Пинежаинова (1910—1996) — капитана дальнего плавания, начальника первой комплексной Арктической экспедиции на дизель-электродвигателе «Обь». Герой Социалистического Труда.

15 сентября

1946 г. — провозглашение Болгарии Народной Республикой.

95 лет назад родился К.Ю. Лавров (1925—2007) — актёр театра и кино, общественный деятель, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. С 1955 г. — в Ленинградском БДТ им. Горького. Снимался в фильмах «Братья Карамазовы», «Угрошение огня» и др. Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

16 сентября

75 лет назад в Харбине (Китай) состоялся военный парад советских войск в честь победы над милитаристской Японией.

275 лет со дня рождения М.И. Кутузова (1745—1813) — великого русского полководца, ученика и сподвижника А.В. Суворова, участника Русско-турецких войн (XVII—XIX вв.). Будучи Главнокомандующим русской армией во время Отечественной войны 1812 г., принял решение дать генеральное сражение у села Бородино и отдал противнику без боя Москву. К январю 1813 г. русская армия под его командованием разгромила армию Наполеона и вступила в пределы Западной Европы.

120 лет назад родился И.И. Маслеников (1900—1954) — генерал армии, Герой Советского Союза. В Великую Отечественную войну командовал войсками в Смоленском сражении, в битве за Москву и др.

35 лет назад в СССР состоялся запуск космического корабля «Союз Т-14» (командир корабля — В.В. Васютин, бортир-инженер — Г.М. Греко и космонавт-исследователь — А.А. Волков). 5-я экспедиция на космическую станцию «Салют-7».

120 лет со дня рождения М.Е. Каткова (1900—1976) — маршала бронетанковых войск, дважды Героя Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны командовал танковой армией в крупнейших боевых операциях — от битвы за Москву до взятия Берлина.

40 лет назад (18–26 сентября 1980 г.) в СССР был осуществлён полёт космического корабля «Союз-38», пилотируемого международным экипажем в составе командира корабля Ю.В. Романенко и космонавта-исследователя, гражданина Республики Куба Арнальдо Тамайо Мендеса.

85 лет Ю.В. Галуеву — российскому физико-академику РАН, директору Института радиотехники и электроники им. В.А. Котельникова РАН (с 1988 г.), лауреату двух Государственных премий СССР и РФ.

110 лет назад родился П.П. Пустынный (1910—1977) — советский конструктор подводных лодок, в том числе с атомными энергетическими установками и вооружёнными «крылатыми ракетами». Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии.

95 лет назад родился И.П. Ашмарин (1925—2007) — учёный в области молекулярной биологии, академик РАН, лауреат Государственной премии СССР.

# Рейд под красными знамёнами

Самарский обком КПРФ провёл рейд по Борскому и Богатовскому районам, откуда неоднократно поступали жалобы избирателей на нарушение закона в ходе подготовки к выборам и досрочного голосования. Колонна машин под красными знамёнами проехала по сёлам, вызвав большую интерес не только у местных жителей, но и у блюстителей порядка. Коммунисты распространяли спецыпущки «Правды» и областной партийной газеты «Трудовая Самара», общались с населением и узнали немало о злоупотреблениях местных чиновников.

РАЙОНЫ эти отдалённые, так что местечковые начальники здесь чувствуют себя вольготнее, допуская нарушения законов и злоупотребления в самых разных сферах местной жизни. Коммунист Павел Павлов, сторонник КПРФ Александр Телятников и другие жители Борского района добились отставки главы этого муниципального образования, под непосредственным руководством которого летят отработавшая жена, что запрещено законом. Она же не случайно была и членом комиссии по торгам. В окрестностях райцентра открыт нелегальный карьер, из которого уже вывезено песка, по ориентировочным данным, на сотни миллионов рублей. Грубо нарушается природоохранное законодательство.

Здесь и к выборам в районный парламент подходят по местечковому принципу: что хочешь, то и ворочу. Незадолго до проведения рейда обком КПРФ стало известно, что на избирательном участке №0618 используется «семейный подряд». В составе избирательной комиссии есть гражданин с решающим голосом. Это Марина Боро-

дина, которая уже приготовилась считать голоса, отданные за её мужа, зарегистрированного в качестве кандидата в депутаты. В районе созданы и другие условия для махинаций с избирательными бюллетенями.

После депутатского запроса первого секретаря обкома КПРФ, заместителя председателя губернской Думы Алексея Лескина пришёл ответ от руководителя территориального избиркома В.К. Чуваткиной, в котором говорится, что у Бородиной приостановлены полномочия ещё дней за десять до этого. якобы устранено нарушение закона не по требованию депутата-коммуниста, а по её инициативе. Однако на сайте избиркома эта дама красовалась со всеми своими полномочиями как ни в чём не бывало до дня отправки запроса.

Это лишь один факт, а их множество. — Мы направили в облблизком в прокуратуру немало различных жалоб на нарушения закона в ходе подготовки к выборам и в дни досрочного голосования, — говорит первый секретарь Борского райкома КПРФ Сергей Приходько. — Ежедневно становится известно о новых нарушениях, ситуация остаётся сложной.

В посёлке Новый Кутулук, куда прибыла рейдовая бригада, избирком расположен в одном помещении с посёлковой администрацией, местным подразделением многофункционального центра и участковым. Но у семи нянек, как говорится, дитя без глаза. На входе торчат патрон электропровода без плафона и без лампочки. Погода стоит сырая, темнеет рано. Если избирателю повезёт, не ударит током, то в темноте можно запросто поломать ноги. Глава поселения и его секретарь Елена Кораблина — она же председатель избирательной комиссии — работают в одном кабинете. Здесь же под их бдительным присмотром проходит голосование. На окошке стоит сейф, показушно опечатанный листком бумажки с подписью Кораблиной.

— У меня там находятся поселковые документы, так что приходится его часто открывать, — объясняет она.

Конверты с бюллетенями, которые хранятся в том сейфе, в её распоряжении в любое время суток, делай с ними что хочешь. О приезде в посёлок рейдовой бригады под красными знамёнами Кораблина тут же сообщила по телефону в администрацию района, хотя туда уже и без неё доложили. Всё остальное её, похоже, не волнует.

Подобные картины можно увидеть и в населённых пунктах Богатовского района, где расположены участкивые избирательные комиссии. Условия для махинаций и там созданы благоприятные.

— А территориальная избирательная комиссия у нас напоминает подразделение администрации, — сетует первый секретарь райкома КПРФ Халида Степанова. — У неё даже помещение рядом с кабинетом главы муниципального образования.

В ходе рейда стали известны такие же примеры «семейного подряда», как и в Борском районе, нарушения при голосовании на дому, а также подтерверлись не только нарушения закона о выборах, но и другие факты. В карьере, о котором шла речь выше, в тот день не было никакой техники, но свежие следы бульдозерных машин говорят о том, что незаконная добыча песка продолжает набивать карманы чиновников. Они кровно заинтересованы в том, чтобы в местные органы власти не прошли коммунисты и их сторонники. Ведь тогда многие каналы злоупотреблений будут перекрыты.

А материалы рейда уже направлены в различные областные организации для принятия оперативных мер.

Александр ПЕТРОВ, соб. корр. «Правды».

Самарская область.

Встреча участников рейда с жителями Борского района.



# Ленин о значении сознательной дисциплины в борьбе за единство партии

**Вопрос о единстве партии никогда не может быть снят с повестки дня, пока существует буржуазная власть и не искоренены в массовом сознании (даже при победе социализма) мелкобуржуазные мораль и психология. Они есть питательная почва для произрастания, прежде всего, мелкобуржуазной идеологии оппортунизма — замаскированного марксистско-ленинской терминологией соглашательства с крупным (олигархическим) капиталом. Противоядием частно-собственной, индивидуалистической психологии и морали Ленин считал всемерное укрепление сознательной дисциплины в пролетарской партии.**

## Выше и выше поднимать звание и значение члена партии

В первую очередь раскроем суть сознательной дисциплины, как её видел Ленин. В опасном заблуждении оказывается тот, кто считает, что в её основе лежит сознание, в смысле понимания этой дисциплины как сугубо сознательного и добровольного выполнения партийных решений. А что, так сказать, не отвечает моим личным интересам и не вызывает у меня внутреннего побуждения выполнять то или иное решение вышестоящего партийного органа, то я буду выполнять формально, как говорится, спустя рукава. А по сути, препятствую его превращению в живое практическое дело, то есть саботировать его.

По Ленину, сознательная дисциплина не та, которая зиждется только и только на голом сознании, а та, которая вытекает из сознания и сопровождается им, но основанием своим имеет безусловное выполнение требований партии, выраженных в первую голову, в её Программе и Уставе. Главнейшим является требование активного участия в практике борьбы за социализм в одной из первичных организаций пролетарской партии. Подмена практической деятельности общими рассуждениями о необходимости этой борьбы превращает партию в нечто аморфное, «кислоеобразное», «студенческоеобразное» (Ленин), в благоприятную среду для оппортунистической говорливости, иными словами — для идеологического и политического мешанства, ведущего к предельному делу социализма. В конечном итоге именно это имел в виду Ленин, когда выступал против формулировки Мартова первого параграфа Устава РСДРП.

Выступая на II съезде партии, Ленин особо выделил либеральный, ни к чему не обязывающий характер мартовской редакции §1 Устава: «Формулировка Мартова неизбежно стремится всех и каждого сделать членами партии: тов. Мартов сам должен признать это с оговоркой — «если этого», — сказал он. Именно этого-то и не хотим мы! Именно поэтому мы и восстаем так решительно против формулировки Мартова. Лучше, чтобы десять работающих не называли себя членами партии (действительные работники за чинами не гонятся), чем чтобы один болтающий имел право и возможность быть членом партии. Вот принцип, который мне кажется неопровержимым и который заставляет меня бороться против Мартова».

«Наша задача — оберегать твердость, выдержанность, чистоту нашей партии. Мы должны стараться поднять звание и значение члена партии выше, выше и выше — и поэтому я против формулировки Мартова».

В обеспечении твердости, выдержанности, чистоты пролетарской партии её вождь придавал исключительно важное значение воспитанию членов партии в духе сознательной дисциплины. В своей классической работе «Шаг вперёд, два шага назад» (1904 г.) эту дисциплину он противопоставил буржуазному индивидуализму. «Интеллигентскому индивидуализму», — писал Ленин, — который выказал себя уже в спорах о §1, обнаружив свою склонность к оппортунистическому рассуждению и к анархическому фразе, всякая пролетарская организация и дисциплина кажутся крестным знаком».

## Вироз бюрократизма — есть ли он в КИРФ?

Партия КИРФ находится сегодня в мелкобуржуазном окружении — в окружении так называемым средним классом. Его индивидуалистическое мировоззрение не может не проникать в нашу партию. Она в то же время подвергается влиянию буржуазной идеологии, искусно тающей в теории русского национализма, с неременной оговоркой — не этнического; православного либо гуманного социализма, а также в теории информа-

ционного общества, войны цивилизаций и т.п.

При всей пестроты, с позволения сказать, теорий и форм буржуазной и мелкобуржуазной идеологии одно в них неизменно: отвлечение масс от непримиримого классового противостояния пролетариата и буржуазии, дабы не допустить классовой солидарности всех трудящихся (рабочих, полупролетарских мелких буржуа, интеллигентов, служащих) в борьбе с крупным капиталом. Иными словами, сбить их на путь крайнего индивидуализма. Его выкукло представил Достоевский в образе «подпольного человека» — «взбешенного мешанина с его жизненным кредо: «Я за то, чтоб меня не беспокоили, весь свет сейчас же за копейку продам»».

Этот крайний индивидуализм нередко принимает форму группового эгоизма, рядящегося в одежде коллективизма. Логика последнего, к примеру, может быть такой: требования трудящихся (пусть далеко не полные) нашего предприятия удовлетворены, а до остальных нам нет дела. Индивидуализм в буржуазном обществе, в котором мы живём, насаждается тотально. Помимо воли и сознания людей, он формируется рекламой и другими многочисленными формами шоу-бизнеса, «массовой культуры».

Индивидуалистический образ жизни внедряется в массовое и индивидуальное сознание через интернет. И становится зависим от него, как от наркотиков лишённый идеала человек. Мыслящие и честные в поисках идеала встают в ряды Коммунистической партии. В ней они находят идеал коллективизма-борца, способ жизни и деятельности которого является дисциплина борьбы и преодоления индивидуализма в себе и окружающей реальности. Именно она, эта дисциплина, заложенная в содержание основополагающего принципа организационного строения пролетарской партии — принципа демократического централизма. О нём будет ещё речь впереди.

Пора от общих положений перейти к конкретным и, увы, типичным проявлениям индивидуалистической психологии и морали в КИРФ и борьбе с ними. Они дают о себе знать всякий раз при определении первой «тройки» в партийном списке накануне выборов в Госдуму и региональные законодательные собрания. Тогда-то выделяется, вернее, выявляется группа лиц, заявляющих своё право на место в указанной «тройке». Как правило, это люди не случайные, имеющие опыт законодательской деятельности — успели побывать то депутатом Государственной думы, а то регионального парламента.

Нет беды в том, что они желают ещё раз по партийному списку пройти в федеральный или региональный парламент — как говорится, желать никому не запрещать. Беда случается тогда, когда претендующие на исключительность люди пытаются монополизировать право быть в ведущей «тройке»: только мы — и никто больше! Прямо так говорится, но вся аргументация в пользу себя только к этому сводится. Такой индивидуализм и такой групповой эгоизм есть не что иное, как активизация в конкретной партийной организации, а случается и во всей партии (КПСС), вируса бюрократизма.

Существует ошибочная точка зрения, согласно которой бюрократизм равен формализму. Бюрократизм предполагает формализм (когда форма подавляет содержание), но не равен ему, о чём скажем чуть ниже. Суть же бюрократизма, по Ленину, мы определили, заключающаяся в погоне за «тёплыми местечками»: в руководящих органах партии, лучше всего в центральных; в парламенте, начиная с муниципалитета; в правительстве, для начала в региональном.

В 1904 году Ленин писал об опасном вирусе бюрократизма в РСДРП, объединившей тогда и большевиков, и мень-

шевиков: «...Духом бюрократизма, духом местничества, духом погони за чинами оказались пропитанными люди, которые решительно не в состоянии были работать в партии вне центральных партийных учреждений. Да, ваше поведение действительно вочью показало нам, что партия наша больна бюрократизмом, который место ставит выше работы, который не чурается бойкота и дезорганизации ради завоевания места».

## Опасность формальной демократии

При бюрократизации жизни о сознательной дисциплине не может быть и речи. Но именно её, дисциплину борьбы с духом местничества (читайте: рвачества при дележе партийных чинов), имел в виду Ленин в своём рассказе о II съезде РСДРП (1903 г.). Читаем: «Кто ценит пользу социал-демократического рабочего движения, тот не допустит, чтобы дело страдало из-за недовольства десятка лиц за то, что они и их приятели не попали в центры, — тот не допустит, чтобы на должностных лиц партии воздействовали приватно и тайно путём угрозы не сотрудничать, путём бойкота... сплетен и лживых рассказов».

Карьеристский, обывательский дух бюрократизма, подавляющий живую партийность, всё, что есть в ней мыслящего и честного, с неизбежностью вызывает раскол партии рабочего класса. Это в конечном итоге и произошло в РСДРП. Как ни дорого было для Ленина её единство, но он вынужден признать в 1907 году: «Чистота принципов революционной социал-демократии для нас дороже». В их ряду на первом месте находился принцип демократического централизма. Его строгое соблюдение гарантировало наличие в пролетарской партии дисциплины революционной борьбы.

При господстве же в партии бюрократизма принцип демократического централизма подменялся принципом бюрократического централизма, что превращало живую, творческую партийную демократию в формальную демократию с механическим мешанством большевизма: побеждает групповой эгоизм...

Такое уже случалось не только в истории РСДРП и КПСС, но и в истории КИРФ в начале 2000-х. Тогда в ряде региональных партийных организаций раскольники путём аппаратных игр добились формального большинства накануне X съезда КИРФ и намерены были сменить на нём руководство партии. Это мелкобуржуазное раскольничье действие известно теперь под названием «семигидриды». Обращение к партийным низам, первичным и районным организациям Президиума ЦК партии и ЦКРК изменило соотношение сил на X съезде КИРФ в пользу партийного руководства во главе с Г.А. Зюгановым. Сознательная дисциплина партийных низов возымела своё действие: раскольники потерпели поражение.

Формирование формальной дисциплины на основе временных соглашений ряда людей для удовлетворения их эгоистических карьерных интересов есть групповщина. При достижении формального большинства (а оно ведёт к формальной демократии) не брезгуют грязными приёмами: включением в статистику о численности организации «мёртвых душ»; умалчиванием о злостных неплатежниках партзавозов; полнейшей критикой дрякнами, наговорами в отношении своих конкурентов — кандидатов в «тройку».

Образование такого большинства — эта тенденция, к сожалению, ещё нередко проявляется в жизни того или иного регионального или районного отделения нашей партии. В чём кроется её причина — вопрос, который, как мне кажется, мы до сих пор не решаемся поставить в КИРФ, боясь, так сказать, вынести сор из избы. Причиной названной тенденции, на мой взгляд, является приём в ряды нашей партии в последние пять — шесть лет немало числа представителей малого (случается и не только малого) бизнеса. Иначе говоря, в партию влился в последние годы значительная часть выходящих из мелкой буржуазии, которая, по Ленину, является союзником рабочего класса в его борьбе с крупным капиталом. И одновременно она же подвержена идейной

неустойчивости и политическим колебаниям.

## Сознательная — значит железная

Большинство вступивших в наши ряды из малого бизнеса, кто естественно и достойно, а кто не без прений, вжились и вживаются в коммунистическую среду. Но есть и то их меньшинство, которое, оформив своё членство в КИРФ, преследует свои эгоистические цели и смотрит на парторганизацию как на политическую бизнес-структуру. Оно-то, это меньшинство, использует своё пребывание в КИРФ как средство для продвижения к партийным, а затем и к парламентским должностям. Его представители — противники дисциплины и склонны к образованию того формального большинства, о коем речь шла выше. Под флагом коммунистической партийности они подменяют демократический централизм централизмом бюрократическим.

Здесь нужна существенная оговорка: не обязательно быть представителем мелкой буржуазии, чтобы вить гнездо дезорганизации и раскола в лоне пролетарской партии. Для этого достаточно пропитаться духом мелкобуржуазного мешанства, что может случиться и с пролетарием умственного и физического труда. Испытанное средство борьбы с частнобуржуазным филлистерством — каждодневное укрепление в КИРФ сознательной дисциплины. Первый шаг на пути к ней — философское оздоровление (А.С. Макаренко) коллектива, в нашем случае партийного, по дисциплинарному вопросу, что в первую очередь требует раскрытия его классовой сущности.

Ещё не менее важный шаг к освобождению КИРФ от чужеродных элементов — это признание, что в пролетарской партии всегда (до построения коммунизма) существует опасность мелкобуржуазного перерождения, и лучше всего остановить его зародышевом начале. Поучительным примером тому должна послужить нам, коммунистам России, великая и трагическая история КПСС. Ленин называл сознательную дисциплину железной. Как бы продолжая эту ленинскую мысль, Сталин утверждал: «Железная дисциплина не исключает, а предполагает сознательность и добровольность подчинения, ибо только сознательная дисциплина может быть действительно железной дисциплиной».

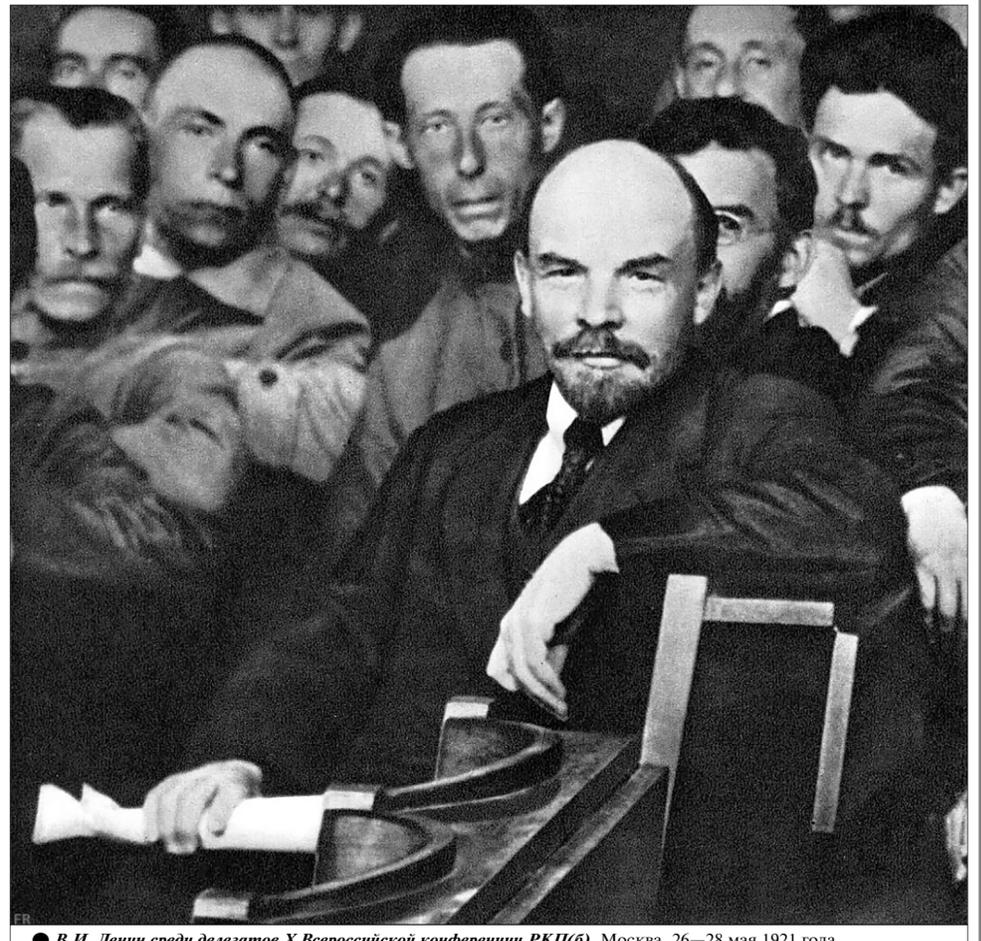
Определяя пролетарскую партию в качестве источника сознательной дисциплины, Ленин писал в «Детской болезни «левизны» в коммунизме»: «Большевики не продержались бы у власти не то что 2 года, но и 2 месяца без строжайшей, поистине железной дисциплины в нашей партии, без самой полной и беззаветной поддержки со стороны рабочего класса, т.е. всем, что есть в нём мыслящего, честного самоотверженного, влиятельного, способного вести за собой или увлечь остальные слои».

Вывод из данного ленинского положения напрашивается сам собой: компартия является источником сознательной (железной) дисциплины при условии, если она объединяет, вбирает в себя лучших представителей рабочего класса, если она поддерживается всем, что есть в пролетариате «самоотверженного, влиятельного, способного вести за собой».

Но было бы непорочной ошибкой идеализировать современный пролетариат России на том только основании, что он пролетариат. Равно как нельзя не видеть ценных качеств в лучших представителях мелкой буржуазии: ненависть к крупному капиталу в отличие от многих собратьев по цеху, волю, предприимчивость, творческую инициативу, без чего не выжить; не в последнюю очередь товарищескую взаимовыручку.

Да, в массе своей пролетариат стоит в нравственном отношении выше мелкой буржуазии. Но не забудем об обстоятельстве, что приватизация уничтожила крупное социалистическое производство, раздробив его остатки на малые частные предприятия. Она вытолкнула на улицы, на произвол судьбы, выскоквалифицированных рабочих и инженерно-технических работников. Вынула многих из них стать мелкими бизнесменами, но не смогла убить в большинстве советского человека.

Что же касается современных рабочих, то их пролетарское сознание только



● В.И. Ленин среди делегатов X Всероссийской конференции РКП(б). Москва, 26—28 мая 1921 года.

формируется. Страх перед безработицей, постоянное унижение человеческого достоинства живущих только продажей своего труда, бесчестные фальсификации на выборах всех уровней — от муниципальных до президентских — надломил многих в рабочем классе, ввергли их в состояние политической апатии. Вывести большинство (да) пролетариев из этого состояния — важнейшая задача пропагандистской работы КИРФ, к чему обязывает дисциплина борьбы за сердца и души людей.

## Революционный гений с душой патриота

Наконец, скажу о том, без чего ещё не может быть сознательной или железной дисциплины в партии. Её не может быть, по моему убеждению, без живого идеала её воплощения. А он видится или не видится в лидере конкретной партийной организации. В лидере партии в первую очередь. Для коммунистов всего мира, не говоря уже о России, идеалом самоотверженной, с готовностью к самопожертвованию, дисциплины был, есть и будет Владимир Ильич Ленин. Кому-то эти слова покажутся пресными, кому-то нарочито выспренними. Пусть. Не для них они сказаны.

Ленин — человек будущего. Лично для него не существовало вопроса сознательной дисциплины. Он был её воплощением. Выполнять волю партии, заключённую в её решениях, было для него столь же естественно, как дышать. Готовность к борьбе с мелкобуржуазным политическим мешанством — оппортунизмом, к борьбе за массы, за их освобождение от невежества и обмана жила в нём всегда.

Приведу лишь один пример этой готовности, замешанной мною из книги, которую стоит прочесть с карандашом в руках: «Неизвестный Ленин» Владлена Логвинова (М., 2010).

«...15 апреля 1917 года во время работы Петроградской конференции, обсуждавшей ленинские «Апрельские тезисы», поступило известие, что в Михайловском манеже идёт митинг. Пушечный слух, что Ленин и большевики «продлили Вильгельму» и солдаты требуют самого Ленина. Владимир Ильич поднялся из-за стола президиума: «Я поеду!».

— А вдруг найдётся провокатор и крикнет: «Бей Ленина!»? — спросил кто-то. «За чем же мы возвращались в Россию?» — ответил Владимир Ильич. — Чтобы принять участие в революции или беречь собственную жизнь?»

Он поехал в Манеж и был там один с разгневанной солдатской массой. Ленин говорил не более тридцати минут. Через пять первых минут установилась чуткая тишина... Когда он

умолк, солдаты с рёвом кинулись к трибуне и на руках понесли Ленина к автомобилю. Но никто не дал бы тогда гарантии, что именно так, а не иначе всё кончится. Перед началом выступления Ленина существовала реальная угроза физической расправы над ним. Он не раз смотрел в глаза смерти и, как профессиональный революционер, знал: арест, тюрьма и даже смерть — неизбежные спутники его профессии.

Известно, что Ленин намерен был дать согласие на свой арест Временным правительством и предстать перед судом. Как человек не только гениального, но и прагматичного ума, он соизмерил, что может не дойти до суда. Командующий Петроградским военным округом генерал Половцев в своих мемуарах откровенно рассказал, как офицер, направивший им для ареста Ленина, спросил: «Желаю ли я получить этого господина в целом виде или разобраным...» Ответом с улыбкой, что арестованные очень часто делают попытку к бегству».

Если бы ЦК партии принял решение о явке Ленина на суд, он бы, не задумываясь, пошёл к нему. Решение ЦК заставило его уйти в подполье.

Вполне возможно возражение автору данной статьи: «Уж слишком расширительна ваша характеристика сознательной дисциплины». Да, она такой представляется тому, кто сосредотачивает внимание лишь на одной, максимум на двух-трех её сторонах: на требовании безусловного подчинения, на осознании необходимости и общественной, общепартийной значимости требований, которые предостоят выполнить. Но в любом из этих случаев дисциплина воспринимается как нечто внешнее, как результат внешнего воздействия, как, так сказать, дисциплина требуемого порядка, осознанной повинности.

Вне поля зрения остаётся внутренняя сторона партийной дисциплины — дисциплина как результат сознательного и добровольного подчинения всей своей жизни делу освобождения рабочего класса, трудового народа, страны России от ига капитала. Эта дисциплина имеет своим истоком любовь к Отечеству и к своему народу, к своему народу и угнетённым. В данной связи не могу удержаться, чтобы не предложить читателям редкого цитируемого слова М. Горького о Ленине: «Он был русский человек, который долго жил вне России, внимательно разглядывая свою страну, — издала она кажется красочнее и ярче. Он правильно оценил потенциальную силу её — исключительную талантливость народа, её слабо выраженную, но возбудимую историю, её желёзную и нудную, но талантливость всюду, на тёмном

фоне фантастической русской жизни блестящую золотыми звёздами».

## Единство партии — залог единства страны и народа

Критики раскрытия мною заявленной темы не успокаиваются: «Вы звались вести речь о внутрипартийной дисциплине, но при чём здесь любовь к Отечеству? Есть ли связь между этими двумя понятиями: «внутрипартийная дисциплина» и «патриотизм»? Связь есть, и она прямая. Коммунисты, что доказала история, никогда не отделили себя от трудового народа, всегда были его неотъемлемой частью, шли на жертвы во имя спасения Отечества от ига капитала. Это не просто красивые слова, а суровая реальность. В годы Великой Отечественной войны приняли смерть за Советскую Родину свыше трёх миллионов коммунистов. ВКП(б) была сражающейся партией, и потому за ней шёл советский народ».

Классовая борьба Коммунистической партии России была и есть борьбой против буржуазной диктатуры ничтожного олигархического меньшинства, принаряженного сегодня в патриотические одежды. Это борьба за Отечество громадного трудящегося большинства, живущего поныне в буржуазной России исключительно продажей своего труда классу капиталистов. Именно поэтому Ленин, раскрывая социально-классовую сущность Отечества, писал в 1908 году: «Отечество, т.е. данная политическая, культурная и социальная среда (она не может быть внеклассовой. — Ю.Б.), является самым мощнейшим фактором вытеснения буржуазии».

«Пролетариат не может относиться безразлично и равнодушно к политическим, социальным и культурным условиям своей борьбы, следовательно, ему не могут быть безразличны и судьбы его страны».

Сказанное пролетарским вождём имеет прямое отношение к созданной им партии. Без железной дисциплины в ней никогда бы трудящееся большинство не доверило ей судьбу страны.

Это, как никто другой, понимал Ленин. Когда в 1921 году назрел кризис в РКП(б), вызванный искусственно навязанной партией (Троцким, Бухариным, Шляпниковым, Коллонтай, др.) дискуссией о профсоюзам (а по сути об отходе от руководящей роли компартии), Ленин по завершении дискуссии на X съезде партии предложил в резолюцию «О единстве партии» внести 7-й (последний) параграф, согласно которому в нарушение Устава РКП(б) «составляется исключительное собрание: ЦК, плюс кандидаты, плюс Контрольная комиссия с одинаковым правом голоса».

«Такого учреждения, такого пленума в 47 человек в нашем уставе не было, и наша практика никогда не применяла», — отмечал Ленин. Для чего он в нарушение Устава предлагал эту форму исключительного пленума? Для того, чтобы наделить его правом исключать из партии члена ЦК, уличённого во фракционной деятельности. И главное: чтобы исключить возможный раскол в РКП(б), борющейся за социалистическое переустройство страны в условиях «обострённых трудностей» — голода, нищеты, разрухи как неизбежных последствий гражданской войны.

Ленин признавал: «Нигде никогда ничего подобного наша партия не допускала. Это — крайняя мера, которая принимается специально в сознании опасности обстановки... Надеюсь, мы её применять не будем. Она только показывает, что партия принимает, что партия признаёт, о чём вы слышали, при наличии таких разногласий, которые одной своей стороной подошли к возможному расколу».

По решению съезда 7-й параграф не был опубликован. До хрущёвского периода РКП(б) — ВКП(б) — КПСС выдерживала ленинскую линию сознательной железной дисциплины. Ленинско-сталинская эпоха дисциплины в партии была явлением нравственным и политическим. Она была залогом единства партии, а единство партии — залогом единства страны и советского народа.

Современная Россия включает в себя самую опасную «цветную революцию». Стратеги империалистического Запада заинтересованы в ней, дабы предотвратить возмущение социальной революции в нашей стране. Их страшило её последствия для западного мира.

Причины же «цветной революции» у нас налицо: наличие олигархии, определяющей политику социального и экономического геноцида в отношении многонационального народа России, в первую очередь государственнообразующего русского народа; как результат этой политики — прогрессирующая социальная несправедливость по отношению к нищающему пролетарскому и полупролетарскому трудящемуся большинству; гонимостью внешних сил максимально использовать массовое социальное нетерпение данной несправедливости; наличие агентов влияния имперского Запада в центральных и региональных структурах власти; господство антироссийской прозападной пропаганды в средствах массовой информации.

Единство КИРФ, безусловно, является одним из решающих факторов усиления её влияния в массах. История может повернуться так, что партии придётся доказывать свой пролетарский характер, как это было в октябре 1917 года.

Юрий БЕЛОВ.

# РАБОЧИЙ ФРОНТ

«Руководить трудящимися и эксплуатируемыми массами может только класс, без колебаний идущий по своему пути, не падающий духом и не впадающий в отчаяние на самых трудных, тяжёлых и опасных переходах. Нам истерические порывы не нужны. Нам нужна мерная поступь железных батальонов пролетариата».

В.И. ЛЕНИН.

Читатель продолжает разговор

## Как вращаться в рабочую среду

На своей странице «Рабочий фронт» в №74 «Правда» опубликовала статью члена ЦК, первого секретаря Ульяновского обкома КПРФ Алексея Куринного «Нужно вращаться в пролетарскую среду». Тема для партии очень злободневная и, прямо скажу, болезненная. Автор прав, что партии под названием коммунистическая надо каждый день доказывать трудящимся своё право носить это высокое звание, чтобы ни у кого из рабочих не появлялось подозрения, будто партия скатывается в социал-демократическое болото. В связи с этим я хотел бы обратить внимание на несколько моментов.

В О-ПЕРВЫХ, чтобы вернуть доверие рабочего класса и всех трудящихся к коммунистам, нам необходимо научиться говорить правду, какой бы горькой она ни была. Рабочий класс должен быть уверен, что мы, коммунисты, учли свои ошибки, что мы будем строить пролетарский социализм и не допустим его поражения, не позволим ввернуть никогда руководить коммунистической партией ренегатам и перевертенькам. Как бы это ни было трудно в условиях острой политической и идеологической борьбы, мы должны нести знамя правды и непримиримой к капиталу борьбы. Пока же КПРФ

часто напоминают, что в 1991 году КПСС слала свою власть, власть трудящихся без борьбы, не спросив даже у рабочего класса, согласен ли он пойти в наём к капиталу.

Было очень неприятно, когда в 2004 году на учредительном съезде Конфедерации труда России, объединяющей реально борющиеся с капиталом профсоюзы РФ, было заявлено об отказе в доверии коммунистам, потому что они слались без борьбы. Тогда КПР ушла под крыло «Справедливой России». Сегодня коммунистам предстоит прежде всего доказать свою честность и умение бороться с капиталистическим строем.

Второй вопрос касается социальной базы коммунистов. Рабочий класс, конечно же, не исчез, но он стал другим. За 100 лет произошло повышение образованности рабочих, что связано в решающей степени с изменением технического оснащения производства. Теперь у рабочего главные инструменты уже не кувалда с напильником. Благодаря современным технологиям часть работников может трудиться удалённо от своего предприятия. И капитал стремится оставить наёмных работников вне общего коллектива. Этим он надеется помешать возрождению классовой солидарности, а значит, и сплочённости в пролетарской борьбе.

Сегодня много говорят и пишут о пролетарии умственного труда. Действительно, большое число современных наёмных работников — это те, кто раньше называли интеллигентней, бывшей самодостаточной, вполне

обеспеченной прослойкой общества. Правы те, кто считает эту социальную группу, пролетариев умственного труда, частью социальной базы коммунистической партии. Но от учителей и врачей, от рядовых инженеров следует отличать высший слой управленцев, работающих на общин с хозяевами интереса. Их месячная зарплата измеряется десятками не тысяч, а миллионов рублей. Им социализм не нужен.

Третья проблема вроде бы и публичных споров не вызывает: неприменным принципом коммунистического движения является пролетарский интернационализм. Против этого принципа вроде бы никто из коммунистов и не выступает. Но если внимательно вглядеться, то можно, к сожалению, обнаружить под видом патриотизма, налёток, очень искреннего, но неуживчивого национального вопроса. Это вредно для классовой борьбы за восстановление

социализма. Зачем нам давать пролетарику повод вести работу по расколу наших рядов?

Ещё один вопрос касается парламентаризма. В.И. Ленин призывал к взвешенному отношению коммунистов к работе в буржуазном парламенте. Он не принимал сектантский откат с порога от любых буржуазных выборов (к этому, кстати, подталкивал провокатор Р. Малиновский). Но он также отвергал и замыкание рабочей партии только на парламентской работе. КПРФ в целом следует этой ленинской диалектике. Паралоксом является другое: отсутствие во фракции Коммунистической партии хотя бы одного рабочего. В следующем году предстоят очередные выборы в Госдуму, и здесь надо принципиально изменить формирование списков, по крайней мере в региональных группах. Если их возглавят (и, скорее всего, попадут в парламент) не партий-

ные функционеры, а рабочие вожаки, то это существенно повысит электро-ральные результаты КПРФ.

Иногда говорят, будто нет подходящих рабочих. Это неправда. Во-первых, есть несколько рабочих в составе ЦК КПРФ. Во-вторых, могут называть нескольких рабочих, которые известны в пролетарской среде как минимум Центральной России. Так, в Московской области знают бывшего главу разгромленной первички альтернативно-железнодорожного профсоюза дело «Пушкино» Н. Павлова; в Тверской области — заместителя председателя профкома вагонзавода (кстати, градообразующего предприятия) Г. Головахиных. Да и странно вообще слышать, будто российская земля оскудела на талантливых, в том числе в политической сфере, рабочих.

Михаил КАРДАСЕВИЧ, член Союза рабочих Москвы.

## Запомни, товарищ!

Защита сотрудничества классов, отречение от идеи социалистической революции и от революционных методов борьбы, приспособление к буржуазному национализму, ... превращение в фетиш буржуазной легальности, отказ от классовой точки зрения и классовой борьбы из боязни оттолкнуть от себя «широкие массы населения» (читай: мелкую буржуазию) — таковы, несомненно, идеальные основы оппортунизма.

В.И. ЛЕНИН.  
«Положение и задачи Социалистического Интернационала».

## Самый страшный хищник — капитал

Российские федеральные ведомства высоко подняли знамя капиталистического соревнования. Министр здравоохранения и Роспотребнадзора в канун нового учебного года уведомили РФ и её окрестности, что с начала пандемии коронавируса больно переболел 1 миллион человек. Немало. Но в глобальном масштабе очень даже приличный показатель: «всего» 0,7% всех граждан нашего Отечества. А сколько государств планеты перешагнули 1%, 1,5% и даже 2% поданных, переболевших этой пугающей хворью.

БОРЬБУ ЗА ПЕРВЕНСТВО в капсеревождении российских ведомств не мог не вступить Росстат (полное официальное название — Федеральная служба государственной статистики (ФСГС)). Он уведомил россиян и всепланетарную общественность, что по итогам июля (августовские данные появятся только в начале октября) из-за покушения COVID-19 на РФ число безработных за пандемийный период выросло на 1,25 миллиона человек. Много? Немало. Но, по его данным, российская армия «лишних людей» насчитывает «лишь» 4 миллиона 731 тысячу человек.

Это не только далеко от наилучших мировых достижений, но и заметно отстаёт от российских рекордов безработицы. Сколько лет численность людей, не нужных родной экономике, не опускалась ниже 5 миллионов человек, а бывало, что и за 6 миллионов переваливала. 6,3% ожидающих в стране рабочего места в нынешнюю пору в планетарном масштабе очень неплохой показатель, так как есть государства, в которых он рвётся преодолеть 20-процентную планку.

В общем, ведомства убеждают, что жаловаться россиянам на своих госумей нет никаких оснований. Было бы адекватнее устроить им аплодисменты за мудрое руководство капиталистическим хозяйством.

Но, в отличие от мизантропа и Роспотребнадзора, Росстат страдает хронической болезнью — неспособностью остановиться на выявленной выигрышной цифре. Нет чтобы привести данные безработицы по методике Международной организации труда (МОТ) — и поставить точку. Нет, он стремится размотать суровую нить других показателей. Россия, щедрая душе, одной методикой мало. Она имеет вторую, многие годы стабильно гарантировавшую повод для полного благодушия: численность зарегистрированных в центрах занятости (то есть в биржах труда). Этот показатель даже в годы рекордной в стране безработицы не достигал до 1 миллиона душ. Да и какой толк вставать на учёт на бирже труда, если сносных рабочих мест она, как правило, не предлагает, а пособие по безработице составляло меньше трети физиологического (то есть не позволяющего только протянуть ноги с голоду) минимума. У какого-нибудь мелкого предпринимателя подработать можно было заметно больше.

И вдруг росстатовская палочка-выручалочка, не выдержав свалившихся на неё нагрузок, оказалась не в состоянии выполнять свои обязанности. Биржи труда перенапряглись от непривычного спроса. Чтобы убедиться в

этом, достаточно сравнить процент безработных (по методике МОТ), которые регистрировались в центрах занятости, в 2019 и 2020 годах.

В январе — июле прошлого года в среднем вставали в центры занятости на очередь на трудоустройство в среднем 22% безработных. Самый низкий уровень регистрирующихся был в январе (20%), самый высокий — в марте (23,2%). Нынче до пандемии коронавируса (январь — март) ситуация была даже стабильнее, чем в прошлом году: в январе обращались на биржу труда 20,1% безработных, в феврале — 21,3%, в марте — 20,9%. Иначе говоря, весь прошлый год и в первом квартале нынешнего в центрах занятости регистрировался каждый пятый безработный.

КАРИНА резко изменилась начиная с апреля, когда COVID-19 продемонстрировал, что он — вирус короноанный. В результате центры занятости стали превращаться в малонадежные убежища для безработных, на которые те ещё недавно не обращали внимания.

И государственная статистика, и аналитики объясняют резкое увеличение доли обращающихся на биржи труда тем, что по решению президента РФ был увеличен размер пособий. Беспорно, что этот факт оказал своё влияние на изменение отношения к регистра-

ции в центрах занятости. Но сводить всё к нему — значит не только упрощать, но и искажать ситуацию. Начнём с того, что пособие в размере прожиточного минимума получают только те, кто потерял работу во время пандемии. Но, во-первых, реально прожить на 12130 рублей (таков сегодня прожиточный минимум) почти невозможно, в чём убедил саратовский депутат-коммунист Бондаренко, поставив эксперимент над собой.

Но если безработные ринулись на биржу труда за таким пособием, то это значит, что капиталистическая система поставила их в абсолютно безвыходное положение. Однако надо иметь в виду, что право получать такое пособие, по данным министра труда РФ А. Котлякова, в июле имели 2,4 миллиона человек. Значит, 900 тысяч безработных зарегистрировались на бирже труда, чтобы получать пособие в размере хотя бы 4500 рублей. И безработными они являются уже минимум полгода. А в центры занятости обратились ещё и молодые люди, у которых совсем нет трудового стажа. Их пособие — вообще кошачьи слёзы.

КСТАТИ, это одна из особенностей российской экономики периода реставрации капитализма. Обычно кризис приводит к заметному росту малого предпринимательства, так как оставшиеся без заработка вчерашние работники наёмного труда открывают малый бизнес или хотя бы микропредприятия, чтобы дожить до нового подъёма экономики. Этот процесс периодически замены людского состава мелкой буржуазии Роза Люксембург образно и точно назвала скашиванием. Но в России реставрация капитализма крупный бизнес не постоянно выпалывает. Нынче этот процесс происходит особенно зримо.

По состоянию на 10 августа в реестр малых и средних предприятий было включено 5,6 миллиона компаний. На первый взгляд, много. Но в них занято 15,52 миллиона человек. Это означает, что средняя численность компании вместе с её владельцем... три человека. Фактически (да и юридически) правильно было бы говорить не о малом бизнесе, а лишь о микропредприятиях, а то и о самозанятых.

По существующему законодательству к малому предпринимательству относятся организации с численностью работников от 15 до 100 человек и с объёмом годовой выручки от 120 до 800 миллионов рублей. Ничего похожего действительности нет. А перспективы со-

равное нищенскому прожиточному минимуму, получают только те, у кого будет документ об увольнении по сокращению штатов. Графа в трудовой книжке «по собственному желанию» лишает человека такой возможности. Но какое дело до человека капиталисту?!

ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, что в пору, когда пандемия ещё только подкрадывалась к российским просторам, ряд бизнесменов, шеголяя своей дальновидностью, цинично заявляли, что как волк — санитар леса, так и короноavirus является хорошим санитаром кадров, ибо позволит избавиться от всех, кто не слишком старателен на работе или непригоден по другим причинам. Последующие месяцы показали, что это — позиция не отдельных звероподобных предпринимателей, а всего класса капиталистов. Пандемия могла капиталу поставить наёмных работников в безвыходное положение.

Вот она, сущность буржуазного строя: гражданин лишён гарантии на труд, на средства существования. Это уже не человеческое, а звериное отношение к человеку. Причём зверяхищника. Кстати, навязывая соотечественникам ремонт своей Конституции, президент В.В. Путин никак не откорректировал право гражданина на труд, сохранив в обновлённой Конституции внесённое туда

лургов и работников трубопроводного транспорта: технология этих производств такова, что их остановить невозможно. Замечательно, что выросла в среднем на 10% заработная плата у работников здравоохранения и производства, продукция которых применяется в медицинских целях, у почтовиков и курьеров.

Но далее начинаются вопросы, порождающие крамольные мысли, в том числе о звериных клетках. Среднеотраслевой рост зарплат в кризисное время означает, что масштаб наёмного труда, несмотря на пандемию COVID-19, несколько не сокращается, а его эксплуатация увеличивается. И это — несмотря на официальные ограничения и «самоизоляции». Капитал никаких «самоизоляций» не позволял. Наоборот, он стремился делать в нестандартных условиях всё, чтобы прирастало число «самоизолиций». Особенно цинично, что на фоне разговоров о здоровье народном бурно росло производство табачных изделий. Если зарплата в отрасли выросла на 9,5%, то насколько же увеличилась прибыль владельцев предприятий!

Глубоко символично, что уже за первые два месяца пандемии число долларовых миллиардеров в России увеличилось с 99 до 101 человека, а из совокупного состояния выросло с 392 миллиардов до 454 миллиардов долларов.

Может быть, собственники предприятий, производящих «металлические изделия и машины и оборудование, не включённое в другие группировки», организовали их изготовление в условиях «самоизоляции», чтобы обеспечить прирост зарплат тем, чью рабочую силу они постоянно эксплуатируют? Но ведь в это предположение ни один соотечественник не поверит.

В ПЕРЕДОВИКАХ капиталистического соревнования за хищническое отношение к наёмной рабочей силе во время пандемии и кремлёвских рекомендаций по поводу «самоизоляции» были собственники предприятий по добыче металлических руд, текстильных изделий, бумаги и бумажных изделий, неметаллической минеральной продукции... Здесь перечислены только те отрасли, средняя зарплата в которых выросла на 5% и более. Ясно, что капитал эти отрасли ещё повышал не из-за нахлынувших потуг к благотворительности.

Конечно, хотелось бы спросить президента, премьер-министра, министров экономического развития, промышленности и торговли, труда, государственных руководителей отраслевых ведомств: для чего излавливались строгие кремлёвские и беломосковские указания о «самоизоляции» и прочих здравоохранительных операциях? Но на это нет смысла тратить время: Путин и подобные ему персоны давно доказали, что их забота о здоровье народа — это ярко выраженная форма циничного лицемерия.

Но есть другой адресат, которому надо задавать вопросы и строго требовать ответа. Я имею в виду профсоюзы. Да, они карманые, шмаковские. Так, дорогие товарищи, сделайте их своими. Забирайте власть в шестаках и завкомах. Тем более что реальные вопросы социальных и трудовых прав решаются там, где вкалывают люди наёмного труда. Если против вас хозяева со звериными замашками, то и вы покажите зубы. За покорность расплачиваются здоровьем, а то и жизнью. Рабочим это хорошо известно. Потому и был Великий Октябрь 1917 года.

Виктор ТРУШКОВ.

Отметим, что в 2019-м на Благовещенском арматурном заводе (БАЗе) был создан независимый профсоюз, который вошёл в состав межотраслевого Межрегионального профсоюза «Рабочая ассоциация» (МРПА). Новая первичка начала придавать огласке и опротестовывать известные ей членам факты издевательств и произвола в отношении рабочих. Прежде руководство предприятия вело настоящую войну с наёмными работниками. Теперь объектом преследований стали профсоюзы.

## Бизнесу профсоюз не нужен

ДО СОЗДАНИЯ независимого профсоюза были систематическими случаями фотографирования людей на их рабочих местах в невыгодных для работников ситуациях, которые иногда даже создавались прислуживающимися работодателями искусственно. Такие «фотодокументы», являющиеся результатами фото-слежки, выдавались за основание для последующего лишения премий. С появлением профсоюза подобного «креатива» со стороны руководства

более значительные, чем на морозе.

Впрочем, и эти уступки работодателю вскоре посчитал чрезмерными. На членов профсоюза пошло нескрываемое давление. Раздавались угрозы не только увольнения, но и обещания... сломать ноги. Кстати, правоохранительные органы не нашли никакого криминала в угрозе сломать ноги, даже при том, что он был подкреплён аудиозаписью разговора.

Угрозы против профсоюза,

завода, пока они не распались в уведомлении об их сокращении.

Впрочем, от руководителя заводского профсоюза Виктора Арефьева начальство мечтает избавиться не через два месяца (как это положено при сокращении), а раньше. Существует информация из неофициальных источников о том, что г-жа Нурисламова да-ла службе безопасности инструкцию: устроить каку-нибудь провокацию и уволить Арефьева по статье.



● Горячий цех.

предприятия и верно служившей ему охране стало гораздо меньше.

Более того, работодатель хотя бы изредка начал даже проявлять внимание к работающим в жару: им раздавали мороженое (естественно, самое дешёвое) и газировку. Правда, до требуемого трудовым законодательством ограничения рабочего времени в условиях повышенной температуры (пошаги фото) или установок кондиционирования системы кондиционирования дело не дошло. Тут требуются средства куда

однако, не давали ожидаемого работодателем результата. Тогда директор по персоналу Я.В. Нурисламова стала искать более эффективные средства воздействия. В итоге весь участок газовой котлы, на котором работают активисты первичной профсоюзной организации, сократили разом. 2—4 сентября 2020 года все его работники получили уведомления о прекращении трудового договора... «в связи с сокращением штата». Отметим, что у работников заблокировали пропуск и их не выпускали с

следует заметить, что газовщики обслуживают работу оборудования заводской котельной, кузнечного, литейного цехов и ряда других участков завода. Кто будет обслуживать оборудование, когда газовщики сократят? По расчётам заводской администрации, объекту будет обслуживать... те же самые рабочие, которые на нём трудятся сейчас. Тут сразу встают два вопроса. Первый: заплатят ли им за дополнительные обязанности? Обещали заплатить. Но практика предыдущих «оптимизаций» показывает, что обычно такая оплата «живёт» месяц-два, а потом про неё как-то забывают.

Второй вопрос: насколько смогут выполнять обязанности газовщиков люди, специально обученные, да ещё и загруженные другими должностными обязанностями?

— Честно сказать, оборудование старое. Я вот на нём 30 лет работаю, всякое за это время было, даже у квалифицированных специалистов. Люди в цехе беспокоятся, меня спрашивают: «А что будет, если что произойдёт?». Объясняю им: «Вы будете отвечать, ведь руководству — наплевать!» — комментирует ситуацию Виктор Арефьев.

Такова реальность современного капитализма. Живём, терпим буржуазный произвол и своеволие. И долго мы так жить намерены? Ещё не надо, товарищи рабочие! Напомню: опыт изменения в стране имеется. Не думаю, что пролетарият забыл про него. И Красное знамя, под которым наши прадеды избавлялись от строя на эксплуататоров, не только в музеях хранится! Во многих умах и сердцах — тоже.

Александр ЗИМБОВСКИЙ.

Вести с Украины

# Вернуть страну народу

Несмотря на то, что до местных выборов на Украине, назначенных на 25 октября, остаётся ещё много времени, эта тема уже стала одной из самых актуальных для широкой общественности.

ТАК, 9 сентября в Краматорске прошёл массовый митинг (на снимке) за возвращение выборов в Донбасс (в части, остающейся под контролем Киева), на котором люди потребовали вернуть им право голоса.



В связи с этим в первичных партийных организациях началось обсуждение хода съезда и принятых им решений. Одними из первых такое собрание провели коммунисты областного центра Сумы. В помещении горкома собрались комму-

нисты трёх первичных партийных организаций. Они с заинтересованностью откликнулись на предложения доклада на съезде партии, просмотрев его через интернет-сайт. В своём обсуждении местные коммунисты признали их как своевременные и актуальные. Выступавшие по этому поводу товарищи подтвердили свою ответственность за общепартийные дела, необходимость личного участия как в избирательной кампании, так и в самих выборах.

Информацией об особенностях выборов в Сумской области, об уже проделанной подготовительной работе поделился руководитель городской организации КПУ Владимир Солобов и второй секретарь обкома КПУ Александр Пещерский. Прошёл обмен мнени-

ями относительно форм и методов предвыборной работы в нынешних условиях. Такие же собрания состоялись в Киевской, Черкасской и других областях. Везде были намечены первоочередные мероприятия по участию первичных партийных организаций в местных выборах 25 октября.

ПОЛЬЗУЯСЬ средствами телекоммуникации, к своим сторонникам обратился лидер Компартии Пётр Симоненко, отметив, что выбо-

ры в местные советы должны вернуть народу возможность влиять на политику государства. «Мы продолжаем реализовывать свой тезис и к этому призывают граждан Украины и избирателей: надо вернуть страну народу. Надо вернуть страну

рабочему человеку, чтобы он чувствовал здесь себя хозяином, не изгоем, которого как дешёвую рабочую силу загоняют в стойло и требуют, чтобы он был безропотным в выполнении воли олигархов и крупного капитала. Мы поставили такую задачу. Кроме нас, как политической силы, чётко отстаивающей принципы справедливости и будущего Украины как экономического мощного государства, суверенного и независимого в политическом плане, мы сегодня не видим тех, кто именно такие задачи ставил бы. Плацдармом является то, что народ должен через местные советы вернуть себе управляемость страной и политика должна формироваться по воле граждан Украины. Это главная задача сегодня местных советов», — подчеркнул Пётр Симоненко.

По мнению лидера коммунистов, на выборах в местные советы должен победить не крупный капитал, а человек труда.

«Местные советы должны быть наполнены как раз теми, кто в этих регионах работает, кто честно работает. Это рабочие и сельские учителя и врачи. Не олигархи, не их политические холуи, которые обслуживают этот режим, через обманные технологии пытаются соединить всю вертикаль власти, чтобы подчинить одним интересам — украинским олигархам и различным международным структурам, по сути использующим Украину как полигон для своих геополитических интересов», — отметил Симоненко.

В.М.Т.

## Международное обозрение

Политическая рокировка не изменит внутри- и внешнеполитический курс Японии. Несмотря на смену премьера, страна остаётся союзницей США, потакающей её милитаризации и воскрешению захватнических амбиций.

### Элитная демократия

То, что буржуазная демократия является не «лучшей формой правления», а прикрытием гегемонии капитала, подтверждается тысячами примеров. Здесь и скупка голосов на политическом рынке, и изощрённые технологии манипулирования сознанием, и отсутствие социальных лифтов. В правящих элитах капиталистических стран и прежде было немало выходцев из «народных низов», а нелиберальная волна сделала их число ничтожным. Семьи Кеннеди или Бушей — самые известные, но далеко не единственные примеры политических династий. Например, отец недавно вступившего в должность президента Уругвая Лакалье Поу тоже руководил государством, а глава Колумбии Иван Духе происходит из семьи министра и губернатора.

Призрачность демократии при капитализме доказывает не только приход Абэ к власти, но и его отставка. О ней премьер-министр объявил 28 августа, продолжая исполнять обязанности до утверждения преемника. Процедура пройдёт в ближайшие дни. 14 сентября Либерально-демократическая партия Японии (ЛДПЯ) выберет нового председателя, а два дня спустя нового главу правительства должны утвердить парламентом. Таковы особенности местного законодательства: премьером становится руководитель партии, имеющей большинство в законодательном органе. А ЛДПЯ является таковой свыше 60 лет с небольшими перерывами.

Верушка партии решила провести мероприятия в максимально узком составе. Призывы ряда активистов устроить общепартийный опрос отвергнуты. Новому руководителю изберут члены фракций ЛДПЯ в обеих палатах парламента и представители местных отделений партии. Расчёт очевиден. Судя по опросам, наиболее популярный функционер организации — это бывший министр обороны Сигэру Исиба. Политик известен своей критикой «абномики» — экономических реформ, инициированных премьером. По словам Исибы, они увеличили прибыль корпораций, но ухудшили положение малоимущих граждан, а также сельского хозяйства и малых предприятий.

Куда удобнее другой претендент — генеральный секретарь кабинета министров Эсихидэ Суга. Он считается ближайшим соратником Абэ, который не скрывает к нему благоволения. Ещё в июле премьер назвал Сугу «одним из сильнейших» кандидатов на должность главы правительства, фактически провозгласив преемником. Тот, в свою очередь, заверяет в верности курсе благодетеля. Как уже объявил Эсихидэ Суга, он продолжит строительство «абномики» и не снизит налог с продаж, увеличенный год назад с 8 до 10 процентов. Оппозиция да и некоторые члены ЛДПЯ критикуют этот шаг за удар по благосостоянию широких слоёв населения, что стало особенно ошутимо во время пандемии. Также Суга обещает углубить оборонный альянс с США — «ключевым партнёром Японии» — и заявляет о приверженности изменению Конституции.

### Японский гамбит

Эту реформу Синдзо Абэ называл своей главной целью. Речь идёт о переписывании 9-й статьи, закрепляющей отказ Японии от права на ведение войны. Несколько лет назад ЛДПЯ проломила через парламент «новое толкование» этого положения, позволяющее использовать силы самообороны (так официально именуется японская армия) не только для защиты страны, но и в случае нападения на близких союзников Токио. Однако Конституция продолжает сковывать реваншистские устремления власти, и крайним сроком реформы Абэ называл 2020 год.

Казалось, всё продумано до мелочей. Летом Токио предстояло стать хозяином Олимпийских игр, и на волне патристического подъёма задумка премьера могла увенчаться успехом. Но вмешательство коронавируса. Олимпиада перенесена на год, а одобрение политики правительства ушло до 30 процентов. Хотя ситуацию с инфекцией трудно назвать катастрофической, избежать кризиса не удалось. По итогам второго квартала ВВП упал на 9,9 процента в годовом исчислении, причём снижение экономики продолжается с середины прошлого года. Инвестиции в основной капитал в апреле — июне сократились на 11,3, а экспорт — почти на 20 процентов. На 400 с лишним тыс., до 2 млн человек, увеличилось число зарегистрированных безработных.

Всё это позволяет говорить о затяжной рецессии, чьи корни намного глубже пандемии. По словам главы оппозиционной Конституционно-демократической партии Юкио Эдано, произошло крах «абномики». «Реальные зарплаты не выросли, но вырос разрыв между социальными слоями. Рост рабочих мест обеспечен за счёт повсеместного внедрения временной занятости», — добавил он. На системные сбои социально-экономического курса указывает и Компартия Японии (КПЯ). Там отмечают, что из-за многолетнего снижения финансирования социальной сферы страна справляется с пандемией хуже Китая и Южной Кореи. На 100 тыс. жителей приходится всего 5 коек интенсивной терапии, что вдвое меньше, чем в самой успешной по этому показателю Италии. Япония не хватает по меньшей мере 140 тыс. врачей, а количество центров общественного здравоохранения, созданных для борьбы с инфекционными заболеваниями, снизилось за последние годы с 850 до 472.

На этом фоне происходит постепенное возрождение оппозиции, которая находилась в глубоком кризисе после кратковременного пребывания у власти в 2009—2012 годах. В июне на выборах в законодательную ассамблею Окинавы победили оппозиционный блок, включающий КПЯ и Социал-демократическую партию. Альянс поддерживает губернатора Дании Тамаки, вместе с ним требуя вывода американских войск. Месяц спустя оппозиция, пусть и не добившись такого же успеха, выдвинула единого кандидата в губернаторы Токио. А уже в сентябре было объявлено о слиянии двух крупных сил, противостоящих правительству: Конституционно-демократической партии и Демократической партии для народа.

Таким образом, уход Абэ не имеет ничего общего с формальным поводом — обострением у него язвенного колита и необходимостью лечения. Для сохранения власти правящая группировка решила произвести рокировку и убрать в тень фигуру, с которой многие жители связывают неудачи последнего времени.

### Дух насилия

В манёвре заинтересованы не только японские верхи, но и их зарубежные покровители. В открито противостоянии с Китаем США рас-

сматривают Токио как ключевого сателлита и потворствуют окончательному разрыву с послевоенными принципами пацифизма. Это видно на примере последнего выпуска «Белой книги обороны» — ежегодного доклада японского военного ведомства с оценками международной обстановки и изложением целей в области безопасности. Потенциальными противниками названы Китай, который «единолично пытается изменить статус-кво на огромном пространстве», Северная Корея, а также Россия, сохраняющая контроль над «исконными японскими северными территориями». Исходя из этого, министерство обороны рекомендует продолжать наращивать военный потенциал и укреплять отношения с «главным союзником» — США. Ещё одной целью обозначено создание в Индо-Тихоокеанском регионе «работоспособного формата международного сотрудничества в сфере безопасности».

Суть этой задачи раскрыл замгоссекретаря США Стивен Биан. Посетовав, что в регионе нет структур «с силой духа, как у НАТО», он призвал создать полноценный военно-политический альянс. Его основой должен стать четырёхсторонний диалог по безопасности между США, Японией, Австралией и Индией. Миссией нового объединения Биан назвал «отпор Китаю во всех сферах».

# Жрецы культуры агрессии

Выход контактов на новый уровень рассмотрели министры обороны двух стран. Марк Эспер и Таро Коно встретились 29 августа на американской базе на острове Гуам. «Я с нетерпением жду возможность обсудить злонамеренное поведение Китая под руководством Коммунистической партии», — заявил глава Пентагона перед началом беседы. Коллега оправдал ожидания. В совместном заявлении Эспера и Коно отмечена готовность «решительно противодействовать» КНР. Вашингтон подтвердил распространение японо-американского Договора о взаимном сотрудничестве и гарантиях безопасности от острова Сенкаку, оспариваемые Пекином и Токио. Другими словами, попытки Китая установить контроль над архипелагом будут расцениваться как нападение на Японию и дадут США возможность осуществить вооружённое вмешательство.

Любопытно, что одновременно со встречей на Гуаме Центр новой американской безопасности провёл моделирование конфликта вокруг Сенкаку. В рамках военной игры объединённые силы Японии и США нанесли удар по Китаю. Учитывая, что указанный аналитический центр близок к Пентагону, а возглавляет его небезвестная Виктория Нундланд, подобные провокации игнорировать нельзя.

Кроме того, Таро Коно объявил о готовности присоединиться к разведывательному альянсу США, Великобритании, Канады, Новой Зеландии и Австралии, известному как «Пять глаз», и согласился с Эспером о необходимости упрочения единой системы противодействия и противоракетной обороны.

Последнее особенно важно в свете недавнего отказа Токио от закупки и размещения наземных комплексов ПРО «Иджис эшор». Ряд СМИ, включая российские, оценили это как охлаждение японо-американских отношений. В действительности просто решено сделать упор на менее дорогие корабельные установки. Ими уже оснащены семь японских эсминцев, в ближайшее время количество кораблей будет доведено до десяти.

Задачам противоракетной обороны служит и совместный проект создания группировки низкоорбитальных спутников. Он стал возможен благодаря появлению в Силах самообороны Японии специальных космических войск. Это произошло в мае, а спустя всего пару месяцев команда экспертов ЛДПЯ во главе с бывшим министром обороны Ишинури Онодэрой представила правительству доклад о перспективах японо-американской системы ПРО. Рекомендации включают возможность нанесения превентивных ударов по ракетным базам противника.

Это только малая толика примеров милитаризации, которую Токио проводит в тесной координации с США. Среди других программ — планируемые или уже реализуемые — совместная разработка гиперзвукового оружия, увеличение подводного флота с 22 до 30 субмарин, проектирование малозаметного истребителя шестого поколения и нового самолёта радиоэлектронной борьбы, переоборудование вертолётно-осевых кораблей «Идзумо» в полноценные авианосцы. Япония удерживает статус одного из основных импортеров американских вооружений. Продолжаются поставки в страну истребителей F-35, конвертопланов «Оспри», многоцелевых вертолётв SH-60K и т.д.

Но и сама Япония делает шаг для превращения в экспортёра военной продукции. Благодаря внесённым в законодательство поправкам страна впервые в послевоенной истории заключила соответствующий контракт. В конце августа появилось сообщение о продаже Филиппинам стационарных и мобильных радаров для системы ПВО.

Плоды реваншизма всё зримее. Вместе с американским флотом японские корабли провели явно провокационные учения в Восточно-Китайском море. Вызовом Пекину стало укрепление отношений с Тайванем. Японская делегация в составе экс-премьер-министра Эсиро Мори и девяти действующих депутатов парламента посетила остров одноимённо с группой чиновников США. Эти делегации стали самыми представительными за много лет — с тем самым пор, как обе страны признали принцип одного Китая. Характерно поведение властей Японии. Дав в 75-ю годовщину капитуляции клятву о том, что «ужасы войны впредь не повторятся», Абэ в тот же день отправил вместе с четырьмя министрами подношение в храм Ясукуни, где поминаются души японских военных преступников Второй мировой войны.

Самой влиятельной силой, критикующей подчинение внутренней и внешней политики Японии интересам США, являются коммунисты. В партии возмущены, что даже на фоне тяжёлого кризиса правительство закупает оружие на миллиарды долларов и строит для американских войск новую базу на Окинаве. Но у правящего класса страны свой расчёт. Желая получить долю от империалистической экспансии «старшего брата», они готовы на повторение роковых ошибок прошлого.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

# Надувают пустышек

Польские власти всегда умели удивлять нелепыми выходками. Так вышло и во время «официального» визита в Варшаву экс-кандидата в президенты Белоруссии С. Тихановской, которую окружили повывешенной заботой и любовью: возили в показушно длинном кортеже, величали «лани президентом», дали трибуну для выступлений-страшилок... И ладно бы, если всё ограничилось только этим.

ПОЛЬСКИЙ премьер-министр М. Моравецкий торжественно вручил добровольно бомжующей «политэмигрантке» ключи от новой усадьбы «Белорусского дома» в Варшаве, а экс-президент Евросвета Д. Туск предложил номинировать домохозяйку на Нобелевскую премию мира. Уже если доводить всё до абсурда, то что наворачивает!

Раздача бесплатной недвижимости в центре столицы вызвала у рядовых поляков искреннее недоумение. Но логика этого щедрого подарка понятна: правительством соседнего государства создаётся условия для работы белорусской оппозиции в изгнании. Сегодня в Польшу уже перебрались экс-министр и экс-дипломат П. Латушко, доверенное лицо С. Тихановской О. Ковалькова. Можно не сомневаться, что при наличии стабильного западного финансирования и «жилплощади» к ним скоро подтянутся и остальные «мирные революционеры».

«Белорусский дом» работает в Варшаве с 2011 года с целью объединения белорусов, покинувших родину по политическим мотивам. По словам польского премьер-министра, этот дом может стать резиденцией для людей, готовых прилагать усилия для того, чтобы изменить к лучшему свою страну: «Передаём ключи от этой усадьбы для волонтеров белорусов в Варшаве, чтобы они заботились о том, чтобы эта борьба за суверенность, демократию закончилась успехом. Это дар польского народа народу белорусскому».

Современная история неоднократно показывала, что подобные «дары» в купе с грантами имеют совершенно иную подо-

плёку, старательно скрытую за красивыми речами западных «благотворителей». В рамках «программы солидарности» Польша уже выделила средства для «покалеченных жертв режима» и места в вузах для «угнетённых студентов».

Что касается раздачи престижных премий, то и с ними также всё понятно. Домохозяйке С. Тихановской не хватает статусности. Встречаться с западными политиками в роли президента-самозванца не совсем солидно. А вот в роли нобелевского лауреата — совсем другое дело. Поэтому для начала Европарламент решил номинировать «отважных женщин» — С. Тихановскую, В. Цепкало и М. Колесникову на премию имени А. Сахарова за неутомимую борьбу за права человека. А пока «переходному президенту» была вручена специальная награда международного экономического форума за «выдающиеся достижения», которые генеральная прокуратура Белоруссии считает «направленными на дестабилизацию социально-политической, экономической и информационной обстановки в стране, причинение вреда национальной безопасности, в том числе с использованием СМИ и интернет-ресурсов».

Неизвестно, каким образом полученные награды помогут «политэмигранткам» вернуть «утраченное Отечество», из которого они удрали, оставив товарищей по Координационному совету наедине с «кровавой диктатурой». Как известно, на сегодняшний день из семи членов президиума самостоятельного «ревкома» на свободе и в пределах страны остались лишь супруга С. Алексиевич, скорбно вызывающая в своих обращениях к «молчаливой русской

интеллигенции» по поводу «растоптанного братского горного народа». Во время польского турне С. Тихановская отметила, что если белорусские власти всё же не пойдут на диалог с КС, то она призывает на помощь ЕС, который введёт новые санкции в отношении руководства страны, причём, как всегда, «абсолютно не вмешиваясь в её дела».

Пожалуй, самым вымеченным во всей этой политической кутерьме оказался «отец польской демократии» Л. Валенса, заявивший, что Евросоюзу следует заниматься прежде всего собственной модернизацией и реформированием, а не лезть в дела других стран: «Нельзя забывать, что это [Белоруссия] часть российской культуры, хотя бы с экономической точки зрения. Поэтому борьба увенчается успехом, если ЕС и Запад найдут для Белоруссии альтернативу... Европа всё ещё слышит слаба, чтобы принять роль главного партнёра Белоруссии».

На ум сразу приходит печальный опыт Украины. Разрыв экономических связей с Россией в пользу евроинтеграции дорого обошёлся этой стране, поскольку ЕС не сумел компенсировать ей потерю российского рынка. «Западным друзьям» нечего предложить и Белоруссии, кроме болтовни о «демократических ценностях» и грантовой помощи многолетним безработным «революционерам». Оттого за Бутом нет того экстаза по поводу протеста, который наблюдался во время украинского «майдана».

Сергей ГРИШКЕВИЧ, член Коммунистической партии Беларуси. г. Брест.

# После переворота Коррупция подпитывает гнев

Нет — французской неокOLONиальной эксплуатации Африки, свободу малийскому народу!

Переворот, возглавленный 18 августа офицерами малийской армии, знаменует новый этап в дестабилизации ситуации в стране. Арестованный президент Республики Мали Ибрагим Бубакар Кейта объявил о своём уходе, об отставке правительства и роспуске парламента. Военные, захватившие власть, призвали общество принять реалии переходного периода, который должен привести к стабилизации и новым выборам. Они заручились поддержкой части оппозиции, представителей гражданского общества и религиозных лидеров.

ФРАНЦУЗСКАЯ коммунистическая партия заявляет в связи с происходящим: «Вмешательство военных является результатом глубокого недовольства широким государственно-политическим кризисом, при том что борьба с исламским терроризмом является лишь одной из многих проблем. На протяжении десятилетий малийский народ является жертвой либеральной, прелятиархической, прелеитствующей политике гегемонии социально-экономической политики и поворота общества в нищету. Широко распространённая коррупция подпитывает недовольство и социальный гнев по поводу бесстыдного обогащения правящего класса. Систематически нарушаются права человека, а действующий режим пользуется безнаказанностью, в частности благодаря поддержке иностранных государств, в первую очередь Франции».

Действующая власть, полностью дискредитировавшая себя, после прошедших парламентских выборов утратила легитимность; оппозиция осудила массовые фальсификации. Широкомасштабные мирные демонстрации были жестоко подавлены — с кровопролитием, погибли более двадцати протестующих. Политический тупик усугубляется дестабилизацией и насилием со стороны ислам-

ских группировок. Эти организации продолжают наращивать территорию, взяв под свой контроль 60% территории бывшей французской колонии. «Очевидно, что военное присутствие Франции делает обстановку лишь более взрывоопасной», — говорится в заявлении.

Нападения исламистов множатся, подвергая испытанию малийскую армию. Безразличие политических властей к проблемам армии способствовало этому силовому перевороту, в то время как военные до сегодняшнего дня не принимали участия в протестах. «Государственный кризис в Мали вызван хаотичной политикой международного сообщества и, в частности, Парижа: политикой строгой экономики и бессмысленной милитаризации страны», — заявляют французские коммунисты.

ФКП требует широкого диалога с учётом интересов социальных и политических сил для поиска выхода из кризиса: малийцы должны сами определять своё будущее, без неокOLONиального вмешательства империалистов. Французская коммунистическая партия стоит плечом к плечу с малийским народом, чтобы построить сотрудничество, основанное на солидарности, в целях социального прогресса.

Андрей ДУЛЬЦЕВ.

## Пульс планеты

● **ВАШИНГТОН.** Президент США Дональд Трамп пролил торговые ограничения в отношении Кубы до 14 сентября 2021 года, а также свои полномочия в рамках эмбарго, назвав своё решение «отвечающим американским национальным интересам». Торгово-экономические и финансовые санкции США против острова Свободы действуют более полвека. В конце 2014-го, когда в отношениях между Вашингтоном и Гаваной начался оттепель, экс-президент США Барак Обама и кубинский лидер Рауль Кастро объявили о восстановлении дипотношений. Правда, сняты санкции американцы пообещали только при следующем хозяине Белого дома. Однако в 2017-м Дональд Трамп заявил об ужесточении политики в отношении Гаваны и пригрозил разорвать соглашения, заключённые Обамой. В августе 2018 года кубинский МИД опубликовал доклад, согласно которому за весь период действия эмбарго экономике карibbeanского государства нанесён ущерб в размере 134,5 млрд долларов. Причём если измерять его с учётом обесценивания доллара по отношению к золоту, то он составит 933 млрд долларов.

● **КАБУЛ.** Около 10 человек погибли и 15 получили ранения при покушении на вице-президента Афганистана Амруллу Салеха. Взрыв произошёл на пути следования кортежа чиновника по одной из торговых улиц столицы. Сам политик серьёзно не пострадал, отделившись от охраны руки и лица. Как отмечают эксперты, покушение произошло через несколько дней после того, как Салех попытался вернуться к обсуждению с Пакистаном вопроса о «линии Доранда» — неформальной части афганско-пакистанской границы длиной более 2000 км.

● **МИЛВИННИ.** На греческом острове Лесбос объявлен режим ЧП после пожара, практически полностью уничтожившего лагерь для мигрантов «Мория». В правительстве Эллады считают, что палатки подожгли сами мигранты, недовольные условиями содержания в лагере, рассчитанном на 2000 человек, содержащих 13000 нелегалов, а на днях руководство ещё и ввело режим самоизоляции из-за вспышки коронавируса. Мигранты, лишившиеся крова, а многие — и всех пожитков, вступают в столкновения с полицией. Как опасаются местные жители, и так неспокойная обстановка на острове теперь станет совсем невыносимой.

По сообщению информационного агентства «Алена ДУНАЕВА».



Граждане Швеции выбрасывают на тротуары улиц и площади своих городов тонны мусора. Открылось это после проведения первого в стране общенационального измерения количества выкидываемых отходов в передаче Sveriges Radio, о чём сообщает информационное агентство «Регнум».

## Сохраняя лес, спасаем жизнь на Земле

ЗА ПОСЛЕДНИЕ 30 лет на планете сократились на 178 миллионов гектаров, потеряв 4% своей площади. Такие неутешительные данные содержатся в докладе Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО). Тяжелее всего ситуация складывается в Африке и Южной Америке, особенно в Демократической Республике Конго и Бразилии. Правда, есть и позитив-

ные моменты: в Китае, Австралии и Чили площадь лесных массивов, наоборот, растёт, увеличиваясь и число природных заповедников.

«Во-первых, темпы потери лесных площадей замедляются. И это отличная новость на фоне того, что мы по-прежнему ежедневно теряем по пять миллионов гектаров зелёных насаждений», — цитирует Антони Пеккаринен, старшего специалиста по лесно-

му хозяйству ФАО, агентство «Рейтер». — Во-вторых, площадь лесов, находящихся под охраной, достигла 18%. Таким образом мы перевыполнили задачи в области биоразнообразия 2010 года, требовавшие от нас защищать не менее 17% наземных экосистем».

По оценкам ООН, леса являются домом для 75% птиц и 68% видов млекопитающих, а для людей сохранение лесов важно для продовольственной безопасности и борьбы с бедностью.

Елена МОРОЗОВА.

Резонанс

# Дамоклов меч варварства

## Читатели озабочены судьбой Политехнического музея

«ПРАВДА» в очередной раз обращается к проблеме реконструкции Политехнического музея. Так, в номере за 6 июля с.г. этой теме была посвящена целая газетная страница. Она включала текст официального запроса депутата Государственной думы РФ Д.А. Парфёнова министру культуры РФ О.Б. Любимовой и ответ министерства на депутатский запрос, а также комментарий профессора Г.Г. Григоряна, генерального директора Политехнического музея в 1986—2010 годах, под выразительным, точным заголовком «Отписка вместо ответа». Вышедшая под названием «Дамоклов меч варварства» страница вызвала живую отклик читателей. 20 августа газета опубликовала часть из размещенных, наполненных удивлением и возмущением по поводу того, что вместо реконструкции всемирно известного музея фактически осуществляется его разрушение. Сегодня мы продолжаем публиковать читательские отзывы. Предваряя их, необходимо высказать несколько кратких замечаний.

Министерство культуры делает вид, что в обществе нет недовольства рейдерским захватом принадлежащего государству выдающегося памят-

ника истории, культуры и архитектуры — Политехнического музея. Сейчас этим комплексом распоряжается группа граждан под покровительством фактического вдохновителя захвата А.Б. Чубайса. Судя по ответу заместителя министра культуры РФ С.Г. Обрывалина на запрос депутата Госдумы РФ Д.А. Парфёнова, министерство не в курсе того, что сейчас делается в музее и с музеем, какова дальнейшая судьба его музейного фонда и фондов его библиотеки.

Между тем наши читатели, проявляющие профессиональный и гражданский интерес к реконструкции Политехнического музея, приходят к выводу, что речь фактически идёт о разрушении музея. Большинство артефактов — экспонатов Политехнического музея — находится вне его исторического здания и никакие действия по их возвращению на прежнее место даже не обсуждаются. Нынешние распорядители выдающегося архитектурного комплекса, являющегося неотъемлемой частью Политехнического музея, намерены заменить реальные экспонаты их виртуальными изображениями. Более того, они иногда называют исторические артефакты чуть ли не ненужным хламом. Вот уж где воистину нескри-



ваемое проявление русофобии. Это — во-первых.

Во-вторых, в новом логотипе учреждения исчезло само понятие «музей». Вместо вполне конкретного и значимого, 150 лет назад, присвоенного ему названия «Политехнический музей» теперь наличествует некий «Политех». Судя по происходящим там процессам, эта подмена совсем не случайна.

В-третьих, о коренной пере-

ориентации того, что являлось Политехническим музеем, свидетельствует начавшееся обсуждение о размещении в нём ресторанов, представительств зарубежных фирм и т.п.

Неудивительно, что такая реконструкция уникального комплекса российской культуры, науки и техники вызывает решительный протест прежде всего у научной общественности. Неприятие превращения

выдающегося храма науки и техники в «доходный дом» проявилось ещё при рецензировании по просьбе министерства культуры РФ ведущими российскими учёными «заморской модели» реконструкции-разрушения Политехнического музея. Этот мотив проходит красной нитью и в откликах наших читателей на ответ министерства культуры РФ на депутатский запрос Д.А. Парфёнова.

Как показывает почта «Правды», общественность России (а газета публиковала письма не только учёных, живущих в Москве) ставит вопрос перед министерством культуры РФ о необходимости вернуться к обсуждению концепции реконструкции Политехнического музея. Целесообразно рассмотреть в том числе вариант (кстати, утверждённый правительством Российской Федерации, причём это решение не пересмотрено), предлагающий высококвалифицированным коллективом музейщиков под руководством заслуженного деятеля науки и техники РФ, доктора технических наук, профессора Г.Г. Григоряна.

Редакция напоминает, что публикуемые материалы, посвящённые судьбе Политехнического музея, являются официальным обращением газеты «Правда» к руководству министерства культуры РФ. Мы ждём не отписки, а развернутые ответы на выступления представителей общественности и на вопросы, поставленные в официальном запросе депутата Государственной думы Д.А. Парфёнова.

**Виктор ТРУШКОВ,**  
политический обозреватель  
«Правды».

### Шахматы

## Генерал на военном и спортивном фронтах

**Владислав Петрович Виноградов был председателем Всесоюзной шахматно-шашечной секции в 1947—1949 и 1952—1954 годах, председателем Шахматной федерации СССР в 1961—1962 годах.**

В.П. Виноградов родился в 1899 году в Царевкоушском уезде Казанской губернии. Его отец был священником. Владислав должен был пойти по стопам отца. Он поступил в Чебоксарское духовное училище, но во время Первой мировой войны окончил военные курсы и стал офицером.

После революции 1917 года активно поддержал власть Советов: возглавлял местный Всевожбу, боролся с голодом в Поволжье. В двадцатые годы считался одним из сильнейших шахматистов Чувашии, был футболистом и летчиком. В 1921 году стал первым председателем областного Совета физической культуры. Это, кстати, к вопросу: почему в СССР спорт бурно развивался, а сегодня находится в стагнации...

В 1930 году В. Виноградов окончил факультет тыла и снабжения Военной академии им. Фрунзе, занимал руководящие должности по тылу и снабжению армии. В годы Великой Отечественной войны В.П. Виноградов — начальник тыла Западного, затем 3-го Белорусского фронтов. Войну Владислав Петрович закончил в звании генерал-лейтенанта (кстати, первый марийский генерал). Он был награжден 9 боевыми орденами. После войны генерал Виноградов — заместитель министра путей сообщения СССР (1946—1948), начальник штаба тыла Вооруженных Сил СССР, заместитель начальника Академии тыла. В отставке — с 1950 года.

В годы решения новой государственной задачи — завоевания советскими спортсменами мировых первенств — Виноградов стал руководителем Всесоюзной шахматной секции. В мае 1947 года на пленуме федерации он в докладе «О состоянии и перспективах шахматной работы» предложил системный план развития советских шахмат послевоенного периода. Уже в 1948 году первым советским чемпионом мира стал М. Ботвинник. Современники отмечали «деловитость и принципиальность» Виноградова.

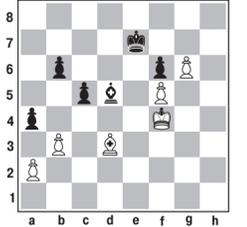
В 1952 году он отвечал за подготовку советской сборной к первой для неё Всемирной шахматной олимпиаде и принимал решение о составе

команды. Сборная СССР привезла домой первое в своей истории олимпийское «золото». Выступая в 1954 году в качестве редактора сборника «Советские шахматисты в борьбе за первенство мира», Виноградов имел все основания объявить во вступительной статье, что «в течение последних пяти лет все основные, установленные правилами Международной шахматной федерации соревнования завершились победами советских шахматистов. Подтвердилось превосходство советской шахматной школы».

Основной достижения мастера Виноградов считал массовость и указывал, что в 1949 году в первом Всесоюзном соревновании колхозных шахматистов, проведение которого он тоже способствовал, участвовали 103 тысячи человек. В 1952 году только в соревнованиях на первенство профсоюзных игр было более 420 тысяч спортсменов.

На фоне работы спортивных руководителей Советского Союза деятельность нынешних функционеров спорта в современной России смотрится мелочью. Спортивные секции постепенно переводят на «самоокупаемость», а спорт высших достижений стал достоянием «избранных».

**По следам олимпиады**  
А. Ван (США) — Н. Шпанко (Украина)  
Интернет, 2020 год



Ход белых.  
47. Сс4!  
Чёрные сдались, так как вынуждены переходить в безнадежное пешечное окончание.

## Это был мой первый музей

Я уже очень немолодой человек, родился ещё до Великой Отечественной войны, видел и пережил многое. Всю свою жизнь прожил в Москве, в культурном и научном центре огромной страны. Наша столица славится университетами и институтами, театрами и консерваторией, картинными галереями и музеями. Здесь учился и работал. Здесь же пережил и перестройку.

ЭТО БЫЛО нелёгкое время, тяжёлый, разрушительный удар по жизненному укладу, экономике, культуре, науке. Как всегда в Смутное время, откуда ни возьмись появилось множество активных, напористых личностей, которые стали вытеснять профессионалов под предлогом «обновления культуры и науки». Не говорю уже об экономике: там к богатствам страны рвались откровенные преступники. К счастью, меньше всего пострадали музеи, в силу специфики своей работы. Но это не относится к всемирно знаменитому музею — Политехническому. Я неравнодушен к Политехническому музею и слежу за публикациями о нём. Хорошо, что газета «ПРАВДА» уделяет внимание его проблемам, его будущему.

Политехнический был первым музеем, куда повели нас, школьников военного времени, недокормышей, одетых во что придётся, — это хорошо видно по фотографиям того времени. Величие этого музея просто захватило нас уже тогда, когда главной нашей потребностью было поест и согреться.

Музей был не просто сравнением исторических экспонатов техники, фактически это было учебное заведение: мы видели технику в развитии. Кроме того, он постепенно стал центром распространения культуры благодаря выступлениям в его стенах виднейших её деятелей. Интеллигенция Москвы как бы избрала его своим центром.

В неустойчивые времена навязывания капитализма, когда предприимчивые негодяи скупили детские сады и школы, чтобы тут же перепродать здания и оборудование, некая группа «влиятельных лиц» обратила внимание и на Политехнический музей. Для них

это был «товар» — огромное благородное здание в самом центре Москвы. Нашёлся и предлог: музей давно требовал капитального ремонта, в те «лихие» годы денег на это у государства не было. Директор музея Г.Г. Григорян — один из очень немногих руководителей той поры, сумевших сохранить весь трудовой, творческий коллектив, специалистов высокого класса, разработав план капитального ремонта и реконструкции музея, дешёвой и надёжной, по частям, без вывоза фондов музея, без прекращения его работы.

Но нужны были деньги, и директор решил создать Попечительский совет, в котором собирались «очень значительные люди». Однако из-за этих «очень значительных людей» и начался закат музея. Прежде всего был отвергнут план, предложенный директором. Была собрана «значительными людьми» комиссия, предложившая английскую фирму, которая должна была выбрать иностранную архитектурную мастерскую, чтобы создать новый, по заморским канонам, план реконструкции музея. Был устроен конкурс мастерских, выбран чуть ли не самый дорогой проект, предусматривавший совершенно ненужные изменения, не имеющие отношения к назначению и работе музея, в том числе подземный сад и надвальные купола над внутренними дворами. Суммы, потраченные только на это, просто изумляют. А о самой реконструкции ещё и речь не шла.

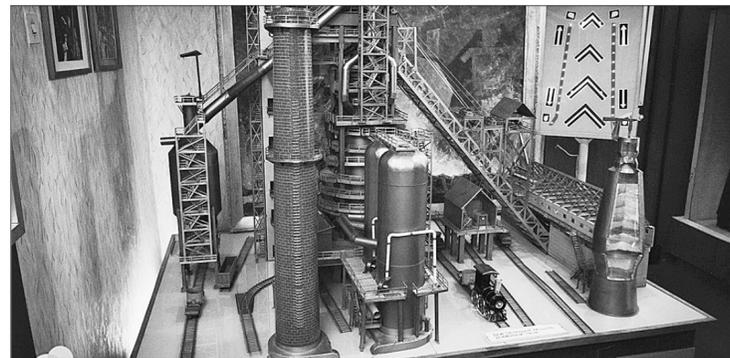
В Политехническом музее появились какие-то люди, начавшие распорядиться безграмотно, но нахраписто, требовавшие немедленно исполнять их приказания. Директор музея, профессионал, человек ответственный и увлечённый, с этим всем согласиться не мог и — был уволен.

В музей пришли новые начальники, начавшие с увольнений чуть ли не половины работников, музейщиков самой высокой квалификации, с вывоза музейного достояния, с расхищения экспонатов по разным местам. Одновременно звучали высокопарные рассказы журналистам и телеоператорам, каким прекрасным музеем станет в будущем. Правда, в каком будущем, осторожно не упоминалось. Однажды даже покатили чисто вымытую лестницу от центрального входа на второй этаж. Новые руководители видели серьёзное, призрачное во всём мире научно-просветительское учреждение как... некий развлекательный центр, в котором посетители смогут поудивляться разным физическим фокусам: поиграть в игры на специально закупленных стендах, отдохнуть, пообедать, поболтать. Восстановить музей в прежнем его значении культурно-просветительского центра, в качестве магнита, притягивавшего всех, кому дорого знание, новому руководству в голову, очевидно, не приходило. Думаю, что и не могло прийти.

В результате Политехнический музей, учреждённый не только государственным, но и мировым значением, не работает уже десять лет. Директор г-жа Шаховская, кажется, юрист по образованию, каждый год обещает вот-вот его открыть и требует денег. Был музей, работавший на просвещение народа, на пользу стране — и нет его.

Может быть, спасти это замечательное национальное достояние ещё не поздно?

**Г.С. КНИЖНИК,**  
кандидат физико-математических наук, детский писатель.  
Москва.



● Домменная печь — это всегда целый завод. На этом фото только макет части этого огромного хозяйства. В Политехническом музее до реконструкции-разрушения было множество макетов разных составляющих домменной печи. Они занимали целый зал музея.

## Важно мнение учёных, а не дельцов

В газете «Правда» 16 июля с.г. были опубликованы депутатский запрос депутата Госдумы Д.А. Парфёнова министру культуры РФ О.Б. Любимовой, ответ на него министерства и комментарий бывшего генерального директора Политехнического музея, заслуженного деятеля науки РФ, профессора Г.Г. Григоряна. В этих материалах, собранных под общим заголовком «Дамоклов меч варварства», была поднята важная проблема будущего Политехнического музея, истинного национального достояния России.

Здесь читали лекции всемирно известные учёные Нильс Бор и Роберт Винер, К.А. Тимирязев и Д.И. Менделеев, Н.Е. Жуковский и В.И. Вернадский, П.Л. Капица и Н.Г. Басов, В.А. Амбарцумян и В.И. Гольдшмидт... Политехнический музей в 1960—1980-е годы был трибуной для известных советских поэтов: Б. Окуджавы, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского и др. В этих стенах шло формирование разных граней мировоззрения не одного поколения молодёжи.

Из страницы «Правды», названной «Дамоклов меч варварства», становится очевидным, что тех, кто утверждал концепцию реконструкции Политехнического музея, мнение учёных и специалистов, то есть тех, кто участвует в научно-техническом творчестве, ничуть не интересовало. Они, решая вопросы будущего Политехнического музея, пренебрегли даже мнением Гургена Григорьевича Григоряна, который почти 25 лет руководил этим уникальным музеем. Это, по моему мнению, принципиальное и непоправимое упущение.

**Б.Л. КРИВОШЕИН,**  
заслуженный нефтегазостроитель РФ, доктор технических наук, профессор, академик РАЕН.

НЕТ СОМНЕНИЯ, что должно быть широкое обсуждение направлений развития этого замечательного музея. Решение должно обязательно учитывать мнения музейного сообщества нашей страны, специалистов, занимающихся научной и образовательной деятельностью, а также высокопрофессиональных работников культуры. Политехнический музей в течение почти полутора веков был прежде всего ярким пропагандистом отечественных достижений в области науки и техники.

## Музейное дело чиновников не интересует

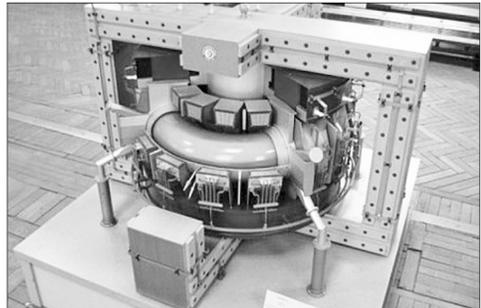
Дорогой Гурген Григорьевич, как всегда восхищена Вашим слогом и непримиримостью. Я бы уже лапки сложила. А Вы — настоящий Борщ. Дай Бог, чтобы хоть кто-

нибудь интересовал: посещаемость и доходы. При этом в развитии музея никто ничего не собирается вкладывать.

Суважаемцем  
ваша А.И. КЛОКИНА.

## Абсурд псевдоноваторства

Имея более чем 30-летний опыт преподавания в высшей школе (вначале в Московском авиационном технологическом институте, а потом в Московском авиационном институте), могу с полным основанием утверждать, что Политехнический музей всегда играл большую роль в образовательном процессе. Собственно, само создание музея по инициативе учёных — членов Императорского общества любителей естественной истории, антропологии и этнографии явилось ответом на призы Н.А. Некрасова: «Сейте разумное, доброе, вечное...» Музею ими отводилась роль основы широкого просвещения жителей Москвы и её гостей на примере технических достижений страны.



● Это — находившийся в Политехническом музее макет первой в Советском Союзе и в мире атомной электростанции. Общественная АЭС была сдана в эксплуатацию в июне 1954 года. Уникальное сооружение давало электроэнергию народному хозяйству страны 48 лет. Теперь станция превращена в музей атомной энергетики.

СГОДАМИ МУЗЕЙ расширился за счёт пристройки к основному зданию, его фонд обогащался новыми уникальными экспонатами. В состав музея была включена Политехническая библиотека. Стали функционировать Центральный и Малый лектории, повышался уровень подготовки музейных работников: смотрители, методисты, экскурсоводы, научных сотрудников.

Моё знакомство с музеем произошло в 1950 году, когда я стал студентом Московского института стали. С большим интересом и несомненной пользой я знакомился со всеми отделами музея, наряду с наиболее близким моей будущей профессии отделом металлургии. Интересно было наблюдать за экскурсиями школьников, для которых

открывался мир сложной техники в макетах, действующих моделях и сложных устройствах. Они засыпали экскурсоводов вопросами, с удовольствием учились управлять этими экспонатами, начинали понимать практическое значение тех дисциплин (например, физики и химии), которые они изучали на уроках. Так реализовывалась на практике в работе музея идея просвещения.

Позднее, после окончания института и защиты кандидатской диссертации, я был привлечён как представитель академического Института металлургии им. А.А. Байкова к работе в составе группы содействия отделу металлургии музея. В эту группу входили также работники ведущих вузов и промышленных предприятий Москвы. Мы дели-

лись с сотрудниками отдела своим опытом и знаниями, обсуждали планы работы отдела, тематику экскурсий и выездных выставок. Мне довелось дважды быть экскурсоводом выездной выставки «Титан — металл космического века»: в г. Рыбинске для участников конференции по производству двигателей для самолётов и вертолётов в помещении техникума и в г. Пскове в помещении краеведческого музея и картинной галереи для обычных неподготовленных слушателей.

Со временем я стал работать в составе Экспертного совета музея, который организовывал и контролировал абонементные лекционные циклы в Малом лектории. В Центральном лектории трибуна была предоставлена Академии наук для выступлений

ведущих учёных страны. Так в музее произошло слияние трёх слагаемых, определяющих уровень развития производительных сил страны: теории, техники, технологии.

Тем самым была подтверждена высокая миссия Политехнического музея в образовательном процессе, которую я успешно использовал в своей преподавательской работе. Касаясь в ходе лекций тех или иных тем, я рекомендовал студентам посмотреть экспозиции соответствующих отделов музея. Студенты, которые хоть раз приходили в музей, всегда благодарили за такие советы и становились его регулярными посетителями.

У читателей этих заметок может возникнуть вопрос: почему автор использует в тексте только прошедшее время? Отвечая: это я вынужден делать потому, что нынешнее руководство Политехнического музея настоятельно предлагало построить новое здание на Воробьёвских горах за Фондом фундаментальной библиотеки МГУ (демонстрировался даже зарубежный эскизный проект). Абсурдность такой «революционной перестройки Политехнического музея» была видна невооружённым взглядом и осуждена широкой общественностью. Но остаётся ещё не до конца выясненной прошлыми и будущими посетителями концепция музея, который, по мнению опять же нынешнего руководства, создаётся сейчас и характеризуется сомнительны-

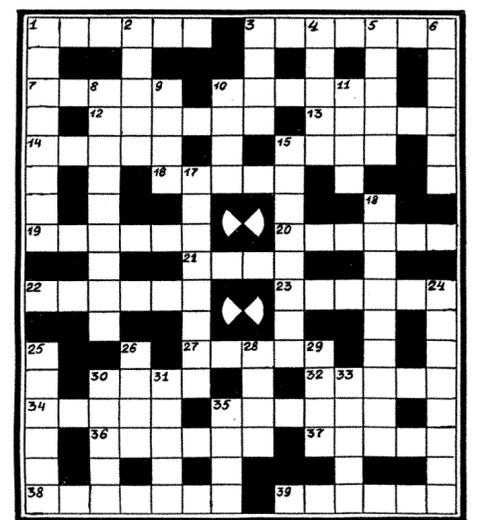
ми словами: это-де будет «виртуальный музей». А как же судьба ждёт музейный фонд? Этот вопрос до сих пор остаётся без ответа.

Когда я готовил материал к этим заметкам, решил посмотреть, что сейчас шлёт в интернет о Политехническом музее. Через «Яндекс» вошёл в Википедию и среди прочего увидел такую фразу: «Во время нестабильной экономической ситуации в стране музей тоже подвергся стагнации». Как член Учёного совета Политехнического музея считаю своим долгом категорически заявить: это вопиющая ложь и клевета. Именно в эти годы, несмотря на невероятные трудности, был сохранён коллектив сотрудников музея, музейные площади были освобождены арендаторами и рационально освоены коллективом. В эти годы был организован и проведён ряд выставок. И, наконец, была начата разработка новой концепции музея. Это всё отражено в протоколах и решениях Учёного совета, которые должны быть в архиве музея.

Эти заметки хочу заключить призывом к министерству культуры РФ решать все вопросы, касающиеся судьбы Политехнического музея, с учётом того, что он является особо ценным объектом культурного наследия нашего народа. Это ко многим обязывает. Будьте бдительны!

**А.Е. ШЕЛЕСТ,**  
профессор.

### Кроссворд



**По горизонтали:** 1. Город в США, танец, танец, карточная игра. 2. Визбе ни души, а правду скажет (загадка). 39. Рабочая специальность.

**По вертикали:** 1. Раздел биологии. 2. В избе ни души, а кто-то вздыхает (загадка). 3. След от рапы. 4. Транспортное средство Бабы-яги. 5. Валдор, жёлт (по С. Ожегову). 6. «Над окошком месяц, под окошком ветер» (автор). 8. Черёмуха, всегда изоборажающая Землю плоской. 9. Иллонезийский «остров тысячи храмов». 16. Сельскохозяйственная постройка. 19. Знак Зодиака — Лев (основной месяц). 20. Выкинуть, отомстить... (о неожиданном поступке, простеречи). 21. Русский живописец, автор панорама (1856—1928 гг.). 22. Говор, по которому легко узнать Нижегородцев. 23. Десятилетие. 27. Неюный герой «Золотого ключика». 30. Крупная упаковочная мера (стел.). 32. Мужская и женская одежда древних греков, чаще без рукавов. 34. Металл, на морозе превращающийся в серый порошок. 35. «...сковириш» — роман Р. Стивенсона. 36. Путь, канитель. 37. Объявление о будущих гастролях, спектаклях. 38. И языка нет, а правду скажет (загадка). 39. Рабочая специальность.

**По вертикали:** 1. Раздел биологии. 2. В избе ни души, а кто-то вздыхает (загадка). 3. След от рапы. 4. Транспортное средство Бабы-яги. 5. Валдор, жёлт (по С. Ожегову). 6. «Над окошком месяц, под окошком ветер» (автор). 8. Черёмуха, всегда изоборажающая Землю плоской. 9. Иллонезийский «остров тысячи храмов». 16. Сельскохозяйственная постройка. 19. Знак Зодиака — Лев (основной месяц). 20. Выкинуть, отомстить... (о неожиданном поступке, простеречи). 21. Русский живописец, автор панорама (1856—1928 гг.). 22. Говор, по которому легко узнать Нижегородцев. 23. Десятилетие. 27. Неюный герой «Золотого ключика». 30. Крупная упаковочная мера (стел.). 32. Мужская и женская одежда древних греков, чаще без рукавов. 34. Металл, на морозе превращающийся в серый порошок. 35. «...сковириш» — роман Р. Стивенсона. 36. Путь, канитель. 37. Объявление о будущих гастролях, спектаклях. 38. И языка нет, а правду скажет (загадка). 39. Рабочая специальность.

**Ответа на кроссворд, опубликованный в №80**  
**По горизонтали:** 7. Орешник. 8. Прорубь. 11. Пикировка. 14. Румба. 15. Хмель. 16. Аргон. 19. Корзина. 20. Отжиг. 22. Абрис. 23. Наговор. 27. Крона. 28. Ирбис. 29. Корда. 33. Палисандр. 34. Онколог. 35. Вариант.

**По вертикали:** 1. Арпротур. 3. Пиния. 4. Трико. 6. «Обломов». 9. Пигмент. 10. Коли. 12. Абсорбент. 13. Ориентолог. 17. Изгиб. 18. Оттон. 21. Маринад. 24. Трепанг. 25. Аршин. 26. Одарант. 30. Капор. 31. Эдлар.

**По дугам:** 2. Эшелон. 5. Приток. 32. Оленок. 36. Братия.

От друзей народной артистки

# Самого лучшего любимой Татьяне Васильевне!

У неё много истинных друзей, миллионы по всей стране. Можно сказать так: для народа нашего народная артистка СССР Татьяна Васильевна Дорониная — одна из любимых.

Друзья, как известно, познаются в беде. Жизнь подтверждает это и в крайне тяжелой ситуации, которая постигла ныне Татьяну Дорониину и руководимый ею много лет МХАТ имени М. Горького. Первыми на защиту их от чудовищной несправедливости поднялись именно друзья — верные зрители.

К нам в редакцию «Правды» пришли от

них за последнее время сотни писем. Многие были опубликованы. А голос борцов за МХАТ и Дорониину как достойное воплощение отечественной культуры продолжает в письмах звучать и звучать.

Некоторые из них мы решили напечатать сегодня, в канун дня рождения Татьяны Васильевны — 12 сентября.

И, конечно, «Правда» от души присоединяется к поздравлениям выдающейся подвижницы отечественной культуры.

**Виктор КОЖЕМЯКО,**  
член редколлегии «Правды».

Да, Татьяна Васильевна Дорониная с честью несла основную обязанность руководителя федерального учреждения культуры — она воспитывала молодежь! Воспитывала в подлинной любви к нашей Родине — России, любви к Человеку. Не всем, в том числе власть имущим от культуры, нравилось, что на сцене МХАТ им. М. Горького грязным и чёрным человеческим поступком, всяческим пороканом не находилось оправдания, а лжецы и подонки не выставлялись героями. Татьяне Васильевне приходилось, как на поле битвы, отстаивать эти нравственные позиции, отстаивать свой театр!

Результатом этой титанической её работы, этого неодолимого сопротивления стало подлинное воспитание в духе истинного патриотизма, добра и справедливости десятков тысяч молодых граждан России.

И я подчеркну: именно молодежь в основном отстаивает с декабря 2018 года право МХАТ им. М. Горького на талантливое художественное руководство, которого назначил с обязательного одобрения Татьяны Васильевны Дорониной! Мы уверены, что построенный ею театр выйдет из того ада, в котором он сейчас находится. Почему мы

уверены? Потому что нас воспитала Татьяна Васильевна Дорониная!

Наши деды Россию и Европу от фашизма спасли. А мы обязаны спасти НАШ МХАТ! И мы — не дрогнем и не сойдемся «как непотребное нечто к ногам тех, кто так или иначе многое определяет в сегодняшнем дне».

Дорогая Татьяна Васильевна! Спасибо Вам огромное за Ваше воспитание. С днём рождения! Крепчайшего Вам здоровья и всего самого лучшего. Мы с Вами!

и веры в людей, несмотря ни на что. Мы, любящие Вас, надеемся вопреки невзгодам: всё ещё будет хорошо!

**Марина Фёдоровна КРЕТОВА,**  
г. Красноярск.

### Огромное дело — Русский дом

Довольно-таки много лет прошло с того момента, когда МХАТ имени М. Горького, что на Тверском бульваре, отмечал некий юбилей. До начала торжества в фойе театра я встретил знакомого журналиста по фамилии Крутов. В то время на одном из телеканалов была программа под названием «Русский дом», которую он вёл. А разговорились мы с ним на сей раз, естественно, о театре Татьяны Дорониной.

Когда же потом нашей делегации от Малого театра представили слово для поздравления, не преминул я вспомнить ту телепрограмму и сказал, что мне бы хотелось назвать МХАТ имени М. Горького, которым руководит Татьяна Васильевна Дорониная, этим знаменательным именем — Русский дом.

Ибо всё говорит за это. Вся жизнь этого дома-театра, который сумел выстоять в непростое время 90-х годов, сохранив и творческие традиции, и репертуар, и труппу, радуя зрителей отличными спектаклями.

Спасибо этому Русскому дому. Спасибо великой актрисе и Человеку Татьяне Васильевне Дорониной.

Иным МХАТ просто не может быть, не имеет права.

**Юрий КАЮРОВ,**  
актёр Государственного академического Малого театра, народный артист России.

### Исправьте ошибку!

На страницах «Правды» идёт разговор о том, как разрушают один из лучших театров страны — МХАТ имени М. Горького, который последние 30 лет пестовала и защищала наша великая современница, художественный руководитель этого театра Т.В. Дорониная. Приближается её день рождения, и я от души желаю ей всех радостей жизни, а себе желаю снова увидеть Татьяну Васильевну во главе её детища.

С детских лет я привык слушать по радио передачу «Театр у микрофона». Бывало, топишь печку, на улице мороз, а ты слушаешь спектакль, например, «Три сестры», «На дне», «Любовь Яровая», «Оптимистическая трагедия», «Город на заре»... Слушаешь — и представляешь актёров. Сказочные были времена!

До армии я работал в две смены, поэтому утром на десятичасовой смене можно было сходить в кино за 25 копеек, а вечером — от 30 до 50 копеек. Мы ходили обычно в «Перекот», «Уран» или «Форум». Там по вечерам в фойе играл маленький оркестр или певца в длинном платье, на верное, баратном, под фортепьяно пела певица. Потому люди ходили в кино нарядные, как на



праздник. Сегодняшние мои молодёжь современники думают, что это выдумка.

И вот, вслед за другими самыми любимыми нашими артистами, как настоящая звезда, появляется Татьяна Дорониная! Говорили, что она родня Виталию Дорониину из «Свадьбы с приданым». Оказалось, нет, но покоридора она всё ещё больше.

У меня в шесть месяцев тогда приобрести билеты в любой театр, даже в долг. От профсоюз. Когда Дорониная переехала из Ленинграда в Москву, многие стали выделять спектакли, где она играла. А потом самым привлекательным стал для нас руковоимый ею театр. Особенно после 1991—1993 годов. Для меня Татьяна Васильевна стала символом настоящего советского человека, так же как Н. Губенко, как фронтовики Ю. Бондарев и В. Бушин.

Но что сейчас происходит с её театром? Просто ужасно это видеть! Новоназначенный худрук по фамилии Бояков уничтожает всё, чем был дорог нам дорониинский МХАТ.

Задаюсь вопросом: что это, его назначение, — ошибка или злой умысел? Склоняюсь к последнему. Но если даже допущена столь роковая ошибка, её как можно скорее надо исправить!

Я уверен, что тысячи людей присоединятся к этому моему требованию. И пожелают крепкого здоровья, творческих успехов «лучшей девушке Москвы и Московской области». Нашей великой поборнице за подлинную культуру, нашей русской, советской Татьяне Васильевне Дорониной.

**О.А. ПРУДНИКОВ,**  
токарь, ветеран отечественного станкостроения,  
г. Москва.

### Верим в победу

12 сентября — день рождения Татьяны Васильевны Дорониной. Великой актрисы, негасимого руководителя МХАТ им. М. Горького, красивой, сильной, умной женщины. Вся её жизнь — бесконечная преданность выбранному делу — театру и служению России, людям, народу.

В нынешний сложный для Татьяны Васильевны момент хочется попросить у неё прощения за то, что мы все, миллионы любящих её и МХАТ им. М. Горького, не смогли помочь сохранить этот уникальный театр, который она оберегала от всего плохого 30 лет, не обращая внимания на крики недоброжелателей со всех сторон, продолжая идти своим путём. Мы, миллионы россиян, не смогли донести до правящих властей то, что МХАТ им. М. Горького — это бесценное достояние всей России, поэтому перереформировать его в некое сомнительное развлекательное заведение, ночной клуб — преступление перед народом, перед страной, перед будущими поколениями.

Прошло почти два года после смены худрука МХАТ им. М. Горького, но никаких шагов нового руководства театра создать так и не смогло. И никаких экономических его побед не видно, так как зрители стало гораздо меньше. При этом государство стало тратить на театр бюджетных средств гораздо больше, чем в бытность Татьяны Васильевны Дорониной. А главное — уничтожены лучшие спектакли, и зрители потеряли возможность увидеть любимых артистов в любимых постановках в любимом театре. Россия и Москва потеряли ещё один достойный драматический театр!

Однако мы очень надеемся, что Татьяна Васильевна и в этот раз сумеет выстоять против произвола чиновников, против предательства некоторых близких ей людей, а всенародная любовь поможет ей в этом. И именно в этом будет её и наша победа. Многие высоко ценят и всегда будут ценить тот дар, что принесла нам и, надеемся, ещё сможет принести Татьяна Васильевна Дорониная. Но и не забудем имена разрушителей России, её культуры. Будут же рассудит.

**Лидия ФОМИНА,**  
председатель Московской городской территориальной организации Российского профсоюза работников культуры.

### Спасибо за подлинное воспитание молодёжи!

Что же для меня долгое время был МХАТ им. М. Горького? Второй дом! К замечательному родению замечательной актрисы и режиссёра, великого Гражданина России народной артистки СССР Татьяны Васильевны Дорониной позволяете поделиться своими мыслями о том, за что я и многие другие благодарны ей.

Как и у многих, первое моё появление в зале МХАТ было на «Синей птице», но настоящим театралом я стал чуть позже. Второй раз привела меня во МХАТ им. М. Горького в 1994

году учительница литературы, смотрели только что вышедший «Обрыв». Тогда я ещё не знал, насколько «заболею» этим замечательным театром, а «Обрыв» посмотрю много раз с разными составами и даже проведу в небытие этот спектакль.

Но с тех пор началось жадное поглощение всего репертуара. Именно жадное и именно поглощение, так как спектакли МХАТ им. М. Горького под руководством Т.В. Дорониной восхитили все без исключения. Учителя литературы водили нас тогдашних школьников, в этот уникальный театр, если выразиться модными ныне формулиров-

ками, как в интерактивное учебное пособие!

Наши учителя знали, что на сцене театра Дорониной не изкажится классика, не будет извращён замысел автора, не прозвучит грубое, а тем более матерное слово. Была твёрдая уверенность: зрители увидят высококачественную работу режиссёра, актёров, художников и всех других сотрудников театра, а средства, выделенные государством и собранные с продаж билетов, пойдут не на самоналив в СМИ или подбёты в бизнес-классе в Индию, а на изготовление восхитительных живописных убранных сцены, мебели и реквизита, костюмов...



● Здесь Татьяна Васильевна в окружении ведущих актёров МХАТ имени М. Горького на торжественном вечере, посвящённом 120-летию легендарного театра. В тот счастливый и знаменательный день 27 октября 2018 года ещё никто не знал, что до катастрофы, превратившей прославленный храм искусства на Тверском бульваре в заунывный досугово-развлекательный центр, оставалось чуть более месяца.

## «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КИРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

### Телевизионная программа на неделю

<p><b>Понедельник, 14 сентября</b></p> <p>5.00 Художественный фильм «Грачи» 12+</p> <p>6.40 Художественный фильм «В полосу прибоя» 12+</p> <p>8.10 «Детский сеанс» 12+</p> <p>8.25 Художественный фильм «Золушка» 12+</p> <p>10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Специальный репортаж «В Звениговском пальме не дот» 12+</p> <p>11.30 Художественный фильм «Алешкина любовь» 12+</p> <p>13.00 Художественный фильм «Грачи» 12+</p> <p>14.40 Художественный фильм «В полосу прибоя» 12+</p> <p>16.10 «Детский сеанс» 12+</p> <p>16.25 Художественный фильм «Золушка» 12+</p> <p>18.00 Специальный репортаж «Белый таракан» 12+</p> <p>18.30 Художественный фильм «Берём всё на себя» 12+</p> <p>19.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>19.05 Художественный фильм «Берём всё на себя» 12+</p> <p>20.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>20.05 Художественный фильм «Выстрел в тумане» 12+</p> <p>20.10 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>21.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>21.05 Художественный фильм «Выстрел в тумане» 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>23.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>23.05 «Стой задуматься» 12+</p> <p>23.30 Художественный фильм «Успех» 12+</p> <p>0.00 Информационная программа «Темы дня»</p>	<p>0.05 Художественный фильм «Успех» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.05 Художественный фильм «Берём всё на себя» 12+</p> <p>3.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>3.05 Художественный фильм «Берём всё на себя» 12+</p> <p><b>Вторник, 15 сентября</b></p> <p>3.40 Художественный фильм «Выстрел в тумане» 12+</p> <p>5.30 «Стой задуматься» 12+</p> <p>6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>7.00 Художественный фильм «Успех» 12+</p> <p>8.30 Мультфильм 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>11.05 «Стой задуматься» 12+</p> <p>11.30 Художественный фильм «Берём всё на себя» 12+</p> <p>13.00 Художественный фильм «Выстрел в тумане» 12+</p> <p>14.40 Художественный фильм «Успех» 12+</p> <p>16.10 «Стой задуматься» 12+</p> <p>16.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>17.30 Художественный фильм «Дни Турбиных» 1—3-я серии 12+</p> <p>19.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>19.05 Художественный фильм «Дни Турбиных» 1—3-я серии 12+</p> <p>20.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>20.05 Художественный фильм «Дни Турбиных» 1—3-я серии 12+</p> <p>21.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>21.05 Художественный фильм «Дни Турбиных» 1—3-я серии 12+</p>	<p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>23.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>23.05 Специальный репортаж «Что делает нас русскими?» 12+</p> <p>23.30 Художественный фильм «Беспкойное хозяйство» 12+</p> <p>0.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>0.05 Художественный фильм «Беспкойное хозяйство» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.05 Художественный фильм «Дни Турбиных» 1—3-я серии 12+</p> <p>3.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>3.05 Художественный фильм «Дни Турбиных» 1—3-я серии 12+</p> <p><b>Среда, 16 сентября</b></p> <p>3.40 Художественный фильм «Дни Турбиных» 1—3-я серии 12+</p> <p>6.00 Специальный репортаж «Что делает нас русскими?» 12+</p> <p>6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>7.30 Художественный фильм «Беспкойное хозяйство» 12+</p> <p>9.00 Мультфильм 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>11.05 Специальный репортаж «Что делает нас русскими?» 12+</p> <p>11.35 Художественный фильм «Дни Турбиных» 1—3-я серии 12+</p> <p>15.45 Художественный фильм «Беспкойное хозяйство» 12+</p> <p>17.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.30 Художественный фильм «Анна и командор» 12+</p>	<p>19.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>19.05 Художественный фильм «Анна и командор» 12+</p> <p>20.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>20.05 Художественный фильм «Люди в океане» 12+</p> <p>21.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>21.05 Художественный фильм «Люди в океане» 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>23.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>23.05 Документальный фильм «Со словная Россия» 12+</p> <p>0.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>0.05 Документальный фильм «Со словная Россия» 12+</p> <p>0.30 Художественный фильм «Нахаленок» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.05 Художественный фильм «Анна и командор» 12+</p> <p>3.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>3.05 Художественный фильм «Анна и командор» 12+</p> <p><b>Четверг, 17 сентября</b></p> <p>3.40 Художественный фильм «Люди в океане» 12+</p> <p>5.10 Документальный фильм «Со словная Россия» 12+</p> <p>6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>7.30 Художественный фильм «Нахаленок» 12+</p> <p>8.30 Мультфильм 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p>	<p>11.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>11.05 Документальный фильм «Со словная Россия» 12+</p> <p>12.20 Художественный фильм «Анна и командор» 12+</p> <p>14.00 Художественный фильм «Люди в океане» 12+</p> <p>15.25 Художественный фильм «Нахаленок» 12+</p> <p>16.20 Документальный фильм «Со словная Россия» 12+</p> <p>17.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.35 Художественный фильм «Квартет Гарнери» 12+</p> <p>19.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>19.05 Художественный фильм «Квартет Гарнери» 12+</p> <p>20.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>20.05 Художественный фильм «След в океане» 12+</p> <p>21.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>21.05 Художественный фильм «След в океане» 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>23.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>23.05 Премьера. Специальный репортаж 12+</p> <p>23.30 Художественный фильм «Ищи ветра...» 12+</p> <p>0.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>0.05 Художественный фильм «Ищи ветра...» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.05 Художественный фильм «Квартет Гарнери» 12+</p> <p>3.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>3.05 Художественный фильм «Квартет Гарнери» 12+</p>	<p><b>Пятница, 18 сентября</b></p> <p>3.50 Художественный фильм «След в океане» 12+</p> <p>5.20 Премьера. Специальный репортаж 12+</p> <p>6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>7.00 Художественный фильм «Ищи ветра...» 12+</p> <p>8.30 Мультфильм 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>11.05 Премьера. Специальный репортаж 12+</p> <p>11.35 Художественный фильм «Квартет Гарнери» 12+</p> <p>13.15 Художественный фильм «След в океане» 12+</p> <p>15.00 Художественный фильм «Ищи ветра...» 12+</p> <p>16.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>17.30 Премьера. Специальный репортаж 12+</p> <p>18.00 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+</p> <p>19.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>19.05 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+</p> <p>20.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>20.05 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+</p> <p>21.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>21.05 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p>	<p>23.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>23.05 «Стой задуматься» 12+</p> <p>23.30 Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+</p> <p>0.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>0.05 Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.05 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+</p> <p>3.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>3.05 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+</p> <p><b>Суббота, 19 сентября</b></p> <p>3.40 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+</p> <p>5.20 «Стой задуматься» 12+</p> <p>5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>7.00 Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+</p> <p>8.40 Мультфильм 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>11.05 «Стой задуматься» 12+</p> <p>11.35 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+</p> <p>13.10 Художественный фильм «Идиот» 12+</p> <p>15.20 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+</p> <p>17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.00 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+</p> <p>19.30 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+</p>	<p>21.00 Художественный фильм «Каждый вечер в одиннадцать» 12+</p> <p>22.30 Документальный фильм «Со словная Россия» 12+</p> <p>23.45 Художественный фильм «Идиот» 12+</p> <p>2.00 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+</p> <p><b>Воскресенье, 20 сентября</b></p> <p>3.45 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+</p> <p>5.30 Документальный фильм «Со словная Россия» 12+</p> <p>6.45 Художественный фильм «Идиот» 12+</p> <p>9.00 Мультфильм 6+</p> <p>10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Специальный репортаж 12+</p> <p>11.30 Художественный фильм «Ах, водовиль, водовиль...» 12+</p> <p>12.45 Художественный фильм «Тегеран-43» 1—2-я серии 12+</p> <p>15.20 Художественный фильм «Сватовство гусара» 12+</p> <p>16.30 «Детский сеанс» 12+</p> <p>16.45 Художественный фильм «Максимка» 12+</p> <p>18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>19.00 Специальный репортаж 12+</p> <p>19.30 Художественный фильм «Ах, водовиль, водовиль...» 12+</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 16.00, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15, 4.15 «Давай поженимся!» 16+ 17.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.40 «Путь говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ШИФР» 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Куприн. Поединок» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «ТАЙНА МАРИИ» 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.00 «КАМЕНСКАЯ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Актёрские судьбы. Ариадна Шенгелая и Лев Прыгунов» 12+ 8.45 «КАМЕНСКАЯ» 16+ 10.55 Городское собрание 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 2.55 «КОЛОМБО» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Алексей Учитель» 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 «Советские мафии. Демон перестройки» 16+ 18.15 «СКИТАЯ ЗА СОВОЕЙ МОСТЫ» 12+ 21.45 «0,35 Петровка, 38» 16+ 23.25 «Вирусная реальность» д/ф 16+ 23.05, 1.35 «Зачатка счастья» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.55 «Прощание. Людмила Сенчина» 16+ 2.15 «Сталин против Ленина. Поверженный мумий» д/ф 12+ 4.25 «Смех с доставкой на дом» 12+

НТВ

5.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16+ 16.25 «ДНК» 16+ 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «БАЛАБОЛ» 16+ 23.40 «Основано на реальных событиях» 16+ 1.10 «Место встречи» 16+ 3.00 Их нравы 0+ 3.35 «ОТДЕЛ 44» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва транспортная 7.05 «Другие Романовы». «Свеча горела» 7.35, 18.40, 23.50 «Загадки Древнего Египта» д/ф 8.20 Легенды мирового кино. Марчелло Мастоиньяни 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.35 XX ВЕК. «Жили-были. Рассказы» вост. Виктор Шкловский. Режиссёр Ю. Белянкин, 1977 13.35 Линия жизни. Игорь Кириллов 14.30 «Дело №. Дело полковника Пестелья» д/ф 15.05 Новости. Подробно. Арт 15.20 «Горючие с белухами» д/ф 16.25 Красивая планета. «Мексика. Исторический центр Морелия» 16.40 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»» 17.50, 1.30 Исторические концерты. Дирижёры. Клаудио Аббадо и Берлинский филармонический оркестр 19.45 Главная роль 20.05 К 275-летию со дня рождения полководца «Хождение Кутузова за море» д/ф 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Вакханговы в Париже» д/ф 21.30 «Сати. Нескучная классика...» с Диной Кириарской и Артёмом Варгафтиком 22.10 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ» 2.15 «Чувствительности дар. Владимир Боровиковский» д/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 8.20 «Оружие Победы» д/ф 6+ 8.35 «Не факт!» 6+ 9.05, 10.05, 13.15 «СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.40, 14.05 «СИДРОМ ШАХМАТИСТА» 16+ 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 18.50 «Битва оружейников». Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тони» д/ф 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякинским 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Франсиско Франко. Последний фашист» д/ф 12+ 21.25 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 0+ 2.40 «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО» 12+ 2.40 «ЖАВОРОНОК» 0+ 4.10 «АЛЬПИНИСТЫ» 18+ 5.35 «Москва фронт» д/ф 12+

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на первое полугодие 2021 года. Кроме того, ещё не поздно оформить подписной абонемент на октябрь-декабрь 2020 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, приведены в 1-том Общедоступного каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лicho» очень просто: его обложка — зелёного цвета. Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru, www.pressa-ru.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@akc.ru. Заявки на подписку принимаются агентствами «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

ВТОРНИК, 15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 16.00, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15, 4.15 «Давай поженимся!» 16+ 17.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.40 «Путь говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ШИФР» 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Куприн. Поединок» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «ТАЙНА МАРИИ» 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.00 «КАМЕНСКАЯ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 «ТРИ ПЛЮС ДВА» 0+ 10.50 Любимое кино. «Три плюс два» 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 0.35, 4.10 Петровка, 38 16+ 12.05, 2.55 «КОЛОМБО» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Любовь Толкалина» 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 «Советские мафии. Банда Монгола» 16+ 18.15 «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН» 12+ 22.35 «Осторожно, мошенники! Замуж за принца» 16+ 23.05, 1.35 «Анна Герман. Страх нищеты» д/ф 16+ 0.00 События. 25-й час 0.55 «Женщины Михаила Евдокимова» 16+ 2.15 «Сталин против Жукова. Трофейное дело» д/ф 12+ 4.25 «Смех с доставкой на дом» 12+

НТВ

5.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16+ 16.25 «ДНК» 16+ 18.30, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «БАЛАБОЛ» 16+ 23.40 «Основано на реальных событиях» 16+ 1.15 «Место встречи» 16+ 3.00 Их нравы 0+ 3.35 «ОТДЕЛ 44» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва деревенская 7.05 «Правила жизни» 7.35, 18.40, 23.50 «Загадки Древнего Египта» д/ф 8.20 Легенды мирового кино. Зоя Фёдорова 8.50, 16.40 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.35 XX ВЕК. «По ту сторону рампы. Валентина Тализанна», 1992 12.15, 22.10 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ» 13.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгинским. «Агата Кристи. «Досье негритяг» 14.15 «Глубь Котельников. Стропа жизни» д/ф 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского 15.50 «Сати. Нескучная классика...» с Диной Кириарской и Артёмом Варгафтиком 16.30 Красивая планета. «Испания. Старый город Авила» 17.50, 1.40 Исторические концерты. Дирижёры. Герберт фон Караян. Алексис Вайсбергер и Симфонический оркестр филармонии Западного Берлина 19.45 Главная роль 20.05 К 275-летию со дня рождения полководца «Хождение Кутузова за море» д/ф 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Прожить достойно» д/ф 21.30 «Отевая лирика». Дмитрий Цаплин. Утраченный гений» 2.25 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау» д/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 8.20, 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 8.40, 1.40, 13.20, 14.05, 23.40 «НАСТОЯЩИЕ» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 18.50 «Битва оружейников. Реактивная авиация. Микоян против Шмюда» д/ф 12+ 19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Борис Воробьёв 12+ 20.25 «Улика из прошлого». «Дело о проклятых бриллиантах. Новые факты» 16+ 21.25 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 3.05 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 0+ 4.35 «ВЕРТИКАЛЬ» 0+

СРЕДА, 16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 16.00, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15, 4.20 «Давай поженимся!» 16+ 17.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.40 «Путь говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ШИФР» 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Куприн. Поединок» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «ТАЙНА МАРИИ» 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.00 «КАМЕНСКАЯ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.40 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ» 12+ 10.20 «Феномен Петросяна» д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 0.35, 4.10 Петровка, 38 16+ 12.05, 3.00 «КОЛОМБО» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Анатолий Рудавов» 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 «Советские мафии. Бандитский Ленинград» 16+ 18.15 «ДЕВИЧЬИ ЛЕС» 12+ 22.35 Линия защиты 16+ 23.05, 1.35 «Прощание. Николай Ерменко» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.55 «90-е. «Поющие трупы» 16+ 2.20 «Горбачёв против ГКП. Спектакль окончен» д/ф 12+ 4.25 «Смех с доставкой на дом» 12+

НТВ

5.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00, 1.25 «Место встречи» 16+ 16.25 «ДНК» 16+ 18.30, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «БАЛАБОЛ» 16+ 23.40 «Основано на реальных событиях» 16+ 0.25 «Мы и наука. Наука и мы» 12+ 3.05 Их нравы 0+ 3.35 «ОТДЕЛ 44» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Особняки московского купечества 7.05 «Правила жизни» 7.35, 23.50 «Загадки Древнего Египта» д/ф 8.20 Легенды мирового кино. Александр Демьяненко 8.50, 16.40 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.35 XX ВЕК. «Музыкальный риг. Группа «Браво» и Алла Пугачёва», 1986 12.20, 22.10 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ» 13.40 «Вакханговы в Париже» д/ф 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «В долине Бахчисарая» 15.50 «2Верник2» 17.50, 1.45 Исторические концерты. Дирижёры. Серджиу Челибидаке и Национальный оркестр радио и телевидения Франции 19.45 Главная роль 20.05 К 275-летию со дня рождения полководца «Хождение Кутузова за море» д/ф 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Айболит-66» д/ф 21.30 «Энигма. Софья Губайдулина» Часть 2-я 2.30 «Огост Монферран» д/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 8.20, 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 8.40 «Ми-24». «История продолжается» д/ф 12+ 9.35, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 18.50 «Битва оружейников. Основной боевой танк. Морозов против Келлера» д/ф 12+ 19.40 «Легенды кино». Сергей Бондарчук 6+ 20.25 «Код доступа» 12+ 21.25 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «НАСТОЯЩИЕ» 16+ 3.10 «ВСЁ ТО, О ЧЁМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕНТАЛИ!» 12+ 4.45 «Не дождётся!» д/ф 12+ 5.30 «Западная Сахара. Нисуществующая страна» д/ф 12+

ЧЕТВЕРГ, 17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 16.00, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15, 4.20 «Давай поженимся!» 16+ 17.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.40 «Путь говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ШИФР» 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Куприн. Поединок» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «ТАЙНА МАРИИ» 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.00 «КАМЕНСКАЯ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 12+ 10.35 «Вадим Спиридонов. Я уйду в 47» д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 0.35, 4.10 Петровка, 38 16+ 12.05, 3.00 «КОЛОМБО» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Михаил Мамаев» 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 «Советские мафии. Мать всех воров» 16+ 18.15 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ» 12+ 22.35 «10 самых откровенных сцен в советском кино» 16+ 23.05 «Актёрские судьбы. Тайные артисты» д/ф 12+ 0.00 События. 25-й час 0.55 «Удар власти. Распад СССР» 16+ 2.20 «Прощание. Лаврентий Берия» 16+ 2.20 «Ельцин против Горбачёва. Крушение империи» д/ф 12+ 4.25 «Смех с доставкой на дом» 12+

НТВ

5.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00, 0.45 «Место встречи» 16+ 16.25 «ДНК» 16+ 18.30, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «БАЛАБОЛ» 16+ 23.40 «Основано на реальных событиях» 16+ 0.10 Премьера. «Критическая масса» 16+ 2.40 «Судебный детектив» 16+ 3.35 «ОТДЕЛ 44» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва зоологическая 7.05 «Правила жизни» 7.35, 18.40, 23.50 «Загадки Древнего Египта» д/ф 8.20 Легенды мирового кино. Тамара Семмина 8.50, 16.40 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.35 XX ВЕК. «Музыкальный риг. Группа «Браво» и Алла Пугачёва», 1986 12.20, 22.10 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ» 13.40 «Вакханговы в Париже» д/ф 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «В долине Бахчисарая» 15.50 «2Верник2» 17.50, 1.45 Исторические концерты. Дирижёры. Серджиу Челибидаке и Национальный оркестр радио и телевидения Франции 19.45 Главная роль 20.05 К 275-летию со дня рождения полководца «Хождение Кутузова за море» д/ф 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Айболит-66» д/ф 21.30 «Энигма. Софья Губайдулина» Часть 2-я 2.30 «Огост Монферран» д/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 8.20, 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 8.40 «Ми-24». «История продолжается» д/ф 12+ 9.35, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 18.50 «Битва оружейников. Основной боевой танк. Морозов против Келлера» д/ф 12+ 19.40 «Легенды кино». Сергей Бондарчук 6+ 20.25 «Код доступа» 12+ 21.25 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «НАСТОЯЩИЕ» 16+ 3.10 «ВСЁ ТО, О ЧЁМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕНТАЛИ!» 12+ 4.45 «Не дождётся!» д/ф 12+ 5.30 «Западная Сахара. Нисуществующая страна» д/ф 12+

ПЯТНИЦА, 18 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 16.00, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15, 4.00 «Давай поженимся!» 16+ 17.00, 4.35 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «Человек и закон» 16+ 19.40 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос 60+» 12+ 23.25 «Вечерний Ургант» 16+ 0.20 «Ренни Вуд. Кто-то там наверху любит меня» д/ф 16+ 1.40 «Я могу!» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 минут» 12+ 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «ТАЙНА МАРИИ» 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.00 «КАМЕНСКАЯ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 12+ 10.35 «Вадим Спиридонов. Я уйду в 47» д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 0.35, 4.10 Петровка, 38 16+ 12.05, 3.00 «КОЛОМБО» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Михаил Мамаев» 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 «Советские мафии. Мать всех воров» 16+ 18.15 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ» 12+ 22.35 «10 самых откровенных сцен в советском кино» 16+ 23.05 «Актёрские судьбы. Тайные артисты» д/ф 12+ 0.00 События. 25-й час 0.55 «Удар власти. Распад СССР» 16+ 2.20 «Прощание. Лаврентий Берия» 16+ 2.20 «Ельцин против Горбачёва. Крушение империи» д/ф 12+ 4.25 «Смех с доставкой на дом» 12+

НТВ

5.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16+ 16.25 «ДНК» 16+ 18.30, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «БАЛАБОЛ» 16+ 23.40 «Основано на реальных событиях» 16+ 0.10 Премьера. «Критическая масса» 16+ 2.40 «Судебный детектив» 16+ 3.35 «ОТДЕЛ 44» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва зоологическая 7.05 «Правила жизни» 7.35, 18.40, 23.50 «Загадки Древнего Египта» д/ф 8.20 Легенды мирового кино. Тамара Семмина 8.50, 16.40 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.35 XX ВЕК. «Музыкальный риг. Группа «Браво» и Алла Пугачёва», 1986 12.20, 22.10 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ» 13.40 «Вакханговы в Париже» д/ф 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «В долине Бахчисарая»