

## Королевство кривых зеркал

Реальная инфляция для россиян обскала официальную в четыре раза

2

## Правда истории

Президент Белоруссии А. Лукашенко ещё раз напомнил, что к прошлому, особенно советскому, следует относиться уважительно и бережно

3

## Стальная воля Красной Розы

К 150-летию со дня рождения выдающегося деятеля коммунистического движения Р. Люксембург

6

## Программа ТВ на следующую неделю

8

## Г-н Погром пришёл в авиапром?

Все «оптимизации» последние 30 лет оборачивались погромом отраслей, где они проводились. Пандемия COVID-19 на примере реформ здравоохранения превратила вывод о негативных итогах подобных «реформ» в аксиому. Судя по сообщениям в СМИ, именно такая «перестройка» начата в авиапроме. В центре её оказалась Объединённая авиастроительная корпорация (ОАК), возглавляемая А.Э. Сердюковым, приобретшим мировую славу погромом армии. «Оптимизация» авиапрома предусматривает включение всех авиационных КБ в состав ОАК и высылку их из столицы на авиазаводы. У Сердюкова уже есть подобный опыт: по его приказу были объединены военно-авиационные академии имени Н.Е. Жуковского и имени Ю.А. Гагарина и высланы за 101-й километр.

Эти две идеи — самые безбидные из планов «реструктуризации» авиапрома. Но они грозят отрасли погромом. Объединение КБ наносит удар по творческому соревнованию учёных и инженеров, а к нему бережно относились даже в «неконкурентную» советскую эпоху. К тому же количество собранных в одном штатном расписании специалистов наверняка спровоцирует «табуреткинских» к кардинальному сокращению кадров. А вывод КБ из Москвы приведёт к полному выкашиванию ценных специалистов. Недавнее переселение военных академий в Воронеж лишило их как минимум половины квалифицированных кадров. И ещё один примечательный аспект объединения общественности судьбы авиапрома. Единственной причиной выселения КБ из столицы называется стремление побыстрее продать занимаемую ими «золотую» землю частному бизнесу. А это уже — оценка нынешнего общественно-политического строя.

Виктор ТРУШКОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПРФ

№25 (31085)

16+

12—15 марта 2021 года

Цена свободная

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. Лениным

## АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

# Олигарх берётся за топор

Защитники Берёзовой рощи в микрорайоне Краснолесье Екатеринбург собрали свыше 15 тысяч подписей горожан за присвоение ей статуса особо охраняемой природной территории (ООПТ), который обезопасил бы её от вырубки.

А ТАКАЯ печальная перспектива далеко не призрачна: ведь «Атомстройкомплекс» скандально известного олигарха Валерия Ананьева, которого местные жители уже прозвали «уральским дровосеком», собирается построить на месте рощи жилой комплекс. Ещё два года назад «Атомстройкомплекс» обнародовал эскизный проект «реновации» квартала, согласно которому от огромного лесного массива останется всего 6 гектаров, а остальное уйдёт под жилые дома и объекты.

Экоактивисты Краснолесья с этими планами не согласны. Свою позицию они выражали



и в судебных исках, и на акциях протеста, последние из них состоялись на днях.

— Роща давно стала для жителей Краснолесья народным парком, где они регулярно гу-

ляют с детьми и домашними питомцами, занимаются спортом, кормят птиц и бело-

чек, а в праздничные дни собираются на соседние чаепития, — рассказала активист группы «Защитим Берёзовую рощу» Елена Савченко. — Именно здесь дети знакомятся с природой, могут играть на площадках без опасения попасть под автомобиль. Кроме того, тут есть растения из Красной книги. За последние годы Берёзовая роща стала символом сплочения жителей Краснолесья, которые понимают всю значимость этого уголка природы. Основное наше требование к «Атомстройкомплексу» — остановить вырубку на территории рощи. Иначе «окультуренный» парк будет закатан в плитку и асфальт и у жителей Краснолесья уже не станет уголка чистой природы. А после присвоения Берёзовой роще статуса ООПТ жители Краснолесья готовы сотрудничать с властями по вопросу благоустройства. В любом случае мы будем настаивать на сохранении природной составляющей, чтобы благоустройство не привело к потере рощей своего очарования и особенностей.

По сообщениям информантства.

# Бюджет развития — на службу народу

Конкретика, профессионализм и глубокое знание проблем отличали выступления участников «круглого стола», состоявшегося по инициативе фракции КПРФ в Государственной думе. «Законодательное обеспечение формирования бюджета развития Российской Федерации на 2022—2025 годы» — тема архиважная! Бюджетная политика определяет и место России в рейтинге мировых держав, и смысл принимаемых властями управленческих решений, и жизнь каждого человека в нашей стране.

Программная речь Председателя ЦК КПРФ, руководителя фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганова «Нужен новый курс, нужна новая бюджетная политика», открывшая заседание, уже была опубликована в «Правде». Сегодня вниманию наших читателей предлагается обсуждение вопроса участниками форума. За этим «круглым столом» собрались депутаты Государственной думы, региональных и местных представительных органов власти, главы областей и районов, учёные, руководители предприятий и представители общественных организаций — всего около 1000 человек из 50 регионов России. Часть из них непосредственно присутствовали в Малом зале Госдумы, другие выступали по видеоконференцсвязи.

Финансовые потоки — в казну!

С развёрнутым докладом выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ, председатель комитета Госдумы по аграрным вопросам академик РАН Владимир КАШИН:

— В советское время наша страна производила 20% мирового ВВП. Сегодня мы производим в 5 раз меньше вертолётов, в 18(!) раз меньше вертолётов. В станко- и машиностроении — аналогичная ситуация. Пока ещё как-то держатся направления добычи природных ресурсов, но и тут проблем с каждым годом становится всё больше: технологическая зависимость, манипулирование ценами, стокеры на мировом рынке и т.д.

Единственной отраслью, показавшей положительную динамику, стало сельское хозяйство. Но вместо заслуженной поддержки крестьяне получили лишь многократно возросшее давление, которое ко всему прочему усугубилось ударами, нанесёнными экономическим блоком правительства. Рост мировых цен на зерно стал отличным предлогом к тому, чтобы на волне высокого урожая запустить руку в крестьянский карман. Искусственно вздёрнув цены на продовольствие, принялись давить цену сельскохозяйственных товаров производителей, отразили возможность экспортировать зерно.

Не заставили себя долго ждать и производители промышленной продукции для АПК. И без того ежегодно повышающиеся цены на минеральные удобрения за последний месяц показали взрывной рост. По отдельным, наиболее востребован-

ными позициями цены прибавили по 30—50%! Рост цен на средства производства в сельском хозяйстве, равно как и завышенные тарифы на электроэнергию, ещё сильнее усугубляют ситуацию. И это в преддверии весенних полевых работ.

Мы направили телеграммы председателю правительства Российской Федерации с копиями в адрес курирующего сельское хозяйство вице-премьера В. Абрамченко и министра сельского хозяйства Д. Патрушева, в которых призывали принять исчерпывающие меры по снижению цен на удобрения и другую промышленную продукцию для АПК. Сегодня этот вопрос находится на особом контроле у фракции КПРФ и аграрного комитета Госдумы.

Эта ситуация складывается на фоне уменьшения государственной поддержки сельского хозяйства, кратного урезания финансирования государственной программы комплексного развития сельских территорий, а также искусственно созданной волокиты вокруг утверждения госпрограммы вовлечения в сельскохозяйственный оборот заброшенных земель. А это именно те документы стратегического планирования, которые призваны решить наиболее сложные задачи.

Социально-экономическая деградация сельских территорий уничтожает кадровый потенциал развития сельского хозяйства, разрывает производственные связи, подрывает независимость и самобытность нашей Родины. Порядка 40 млн га пашни в России заброшено. Введение их в сельскохозяйственный оборот эквивалентно 100 млн тонн дополнительного урожая, ко-

торого так не хватает в мире и в нашей стране. Динамика на таких важнейших направлениях, как производство мяса крупного рогатого скота, молока, овощей, плодово-ягодной продукции, не может обеспечить выполнение доктрины продовольственной безопасности. Сохраняющаяся высокая зависимость от импорта семян, племенной продукции животноводства определяет рычаги давления на нас со стороны зарубежных стран.

Диспаритет цен, произвол торговых сетей обуславливают низкую доходность сельского хозяйства, что при отсутствии должной государственной поддержки не позволяет вести расширенное воспроизводство, осуществлять техническую модернизацию, повышать эффективность хозяйствования.

На примере лишь одной отрасли становятся ярко видны все болевые точки и слабые места проводимой сегодня государственной политики. На сельское хозяйство в Советском Союзе никогда не выделялось меньше 15% расходов части бюджета, а социальное развитие, образование, здравоохранение никогда не финансировались столь скупо и неадекватно, как сейчас.

С теми богатствами, которыми располагает Россия, наша экономика должна быть лидирующей в мире. И наша задача — эффективно вовлечь эти источники в бюджетный процесс, приступить к реализации прогрессивной стратегии социально-экономического развития России — программы КПРФ «Десять шагов к достойной жизни».

(Окончание на 4—5-й стр.)

# Детей выручать не спешат

Пикет с требованием к губернатору Вениамину Кондратьеву построить школу в кубанской станице Елизаветинская 9 марта провела активистка Яна Антонова, выйдя в Краснодаре на одиночный пикет перед зданием администрации края.



— П ОЛОЖЕНИЕ с нехваткой школ в станице Елизаветинской, как и во всём Краснодаре, бедственное. Дети учатся в три смены. В классах по 35—38 ребят, — рассказала Антонова.

В начале марта жители станицы Елизаветинской, которая административно входит в состав города Краснодара, обратились через интернет к президенту страны. Жители просят Владимира Путина помочь решить проблему нехватки в их сельском округе школ, детских садов и физкультурно-оздоровительных учреждений. Они утверждают, что строительство пристройки к школам №75 и №76, расположенным в станице, катастрофически затягивается.

«В начальных классах по 35 человек в классе... Дети вынуждены учиться фактически в три смены», — жалуются президенту станичники.

Они указывают и на другие многочисленные неудобства, которые испытывают школьники.

По сообщениям информантства.



10 марта в одном из парков индонезийской столицы состоялась церемония открытия памятной легендарному советскому лётчику-космонавту Юрию Гагарину, приуроченная к 70-летию установления дипломатических отношений между Россией и Республикой Индонезия. Губернатор Джакарты Анис Басведан, выступивший на торжестве, посвятил значительную часть речи подвигу первого покорителя межзвёздного пространства. Как подчеркнул политик, появление монумента великому сыну России свидетельствует о тесных связях между Москвой и Джакартой, с 2006-го являющихся городами-побратимами, а также способствует росту интереса местных жителей не только к героической фигуре Гагарина, но и к русской культуре в целом.

Фото Рейтер.

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

В ПАРИЖЕ, на площади Инвалидов, прошла демонстрация французских фермеров, возмущённых падением своих доходов, что, по их словам, душист всю сельскохозяйственную промышленность страны. В знак протеста манифестанты развели в деревьях десятки одежд в рабочие комбинезоны надутых манекенов, болтавшихся с петель на шею. Скандируя лозунги с требованием защитить трудящихся земель, аграрии встали на колени, призывая власти обратить внимание на бедственное положение их отрасли.

На днях представители фермерского союза провели переговоры с гигантами розничной торговли. По мнению профсоюзов, заработки сельхозпроизводителей явно недостаточны для покрытия их расходов. В свою очередь ритейлеры утверждают: потребители не могут позволить себе платить больше.

Как отметили участники акции, принятый в 2019 году правительством президента Эммануэля Макрона закон, направленный на то, чтобы дать фермерам более справедливую долю прибыли, не работает и не способ-



Париж

ствует росту благосостояния аграриев.

«Сельское хозяйство во Франции находится в ужасной ситуации, 1500 ферм ежегодно разоряются и выходят из бизнеса», — заявил профсоюзный лидер Макс Бауэр, добавив, что в результате кризиса, охватившего отрасль, известия о са-

моубийствах фермеров приходят еженедельно.

Согласно отчёту «Паблик хелс Франс» за 2018 год, в стране каждые два дня сводит счёты с жизнью как минимум один сельхозпроизводитель. По данным парламентского доклада за 2019 год, уровень суицидов среди фермеров был на 20%

выше, чем в среднем по Франции, и на 30% — среди молочных фермеров.

«Каждый третий крестьянин получает менее 855 евро, включая государственную помощь», — заявил Бауэр. — На такие деньги невозможно прожить».

Франция является крупнейшим сельскохозяйствен-

ным производителем в Евросоюзе и главным бенефициаром субсидий в рамках Общей сельскохозяйственной политики ЕС.

А в Израиле восьмью неделями продолжают масштабные акции протеста арабского населения против насилия и бездействия полиции, центром которых стал

Умм-эль-Фахм — крупный палестинский город в районе Вали-Ара. Палестинцы, составляющие 20% населения еврейского государства, также вышли на улицы Кафр-Кары, Тамры, Баки-эль-Гарбии, Кафр-Касема и Мешхела. Демонстранты, недовольные стремительным ростом преступности в их

городах и деревнях, обвинили правоохранителей в нежелании или неспособности взять под контроль деятельность бандформирований. С января 2021 года 16 палестинцев были убиты в ходе вооружённых столкновений со стражами порядка или в результате деятельности преступных группировок.



Умм-эль-Фахм

ISSN 0233-4275



ЛЮДИ И ЦЕНЫ

# Королевство кривых зеркал

**Реальная инфляция для россиян обскочила официальную в четыре раза. Рекордная за пять лет инфляция, которую вынужден был признать Росстат, оказывается, ещё выше, если замерять темпы роста цен не по формальной «потребительской корзине», а по товарам, которые реально покупают люди. Индекс цен на повседневные товары, которые потребители приобретают в магазинах, — включая пищевые продукты, напитки, моющие средства, предметы личной гигиены, косметику, лекарства и одежду, — в январе 2021 года вырос в 4,2 раза быстрее официальной инфляции, выяснили эксперты «Ромира».**

**З**А МЕСЯЦ цены на товары категории FMCG (то есть товары повседневного спроса, включая продукты питания) увеличились на 3%, при этом Росстат оценил потребительскую инфляцию всего в 0,67% за месяц. В годовом выражении «Ромир» зафиксировал двузначную инфляцию на уровне 11% при официальной цифре в 5,19%. По сравнению с январём 2019 года корзина товаров, которую фактически покупают россияне, стала дороже на 18%. Как водится, зимой дорожают овощи, но нынешний рост цен вышел далеко за пределы сезонной нормы. Картофель стоит уже на 12,2% дороже, чем год назад, огурцы — на 17,5%, помидоры — почти на 20%, морковь — на 12%. Резко ускорился рост цен на курятину и яйца. Россиянам следует готовиться и дальше заготавливать пося, в то время как статистическое ведомство уверяет нас, что всё не так уж и плохо.

«Рост цен в этом году действительно поражает воображение. Дорожают не только сезонные овощи и фрукты, идёт рост цен по всему спектру продуктов питания из-за удорожания исходного сырья и условий для производства продуктов. У производителя, по сути, два выхода: поднять цены или ухудшить качество. Сейчас реализуется первый, но его возможности небесконечны, так как платежеспособность населения низкая и таковой пока останётся. Следом придёт черёд второго варианта, когда и так дорогие продукты просядут в качество. Уже сейчас изменилась структура среднего чека в магазине «у дома»: сумма чека та же, но количество наименований в нём на 2—4% меньше. Это значит, что люди начинают экономить на продуктах, а это очень плохой сигнал.

Бороться с ситуацией нужно одновременно с разных концов: обеспечить производителя стабильными ценами на сырьё (зерно, комбикорма и т.д.) и планомерно работать над стабилизацией рынка занятости, что в дальнейшем даст потенциал для роста заработных плат, когда бизнес станет на ноги после кризиса и сможет конкурировать за рабочую силу. К сожалению, сейчас человеческий капитал стоит дешевле, а власти никак не хотят инвестировать в него. В дальнейшем будет видно, какая это серьёзная ошибка. По итогам года официальная инфляция окажется в пределах 5%, реальная — около 12—15% в лучшем случае», — сказала «Правде» Анна Бодрова, старший аналитик Информационно-аналитического центра «Альпари».

«Методология «Ромира» может быть более «близка к реальности», чем используемая Росстатом, поскольку, как утверждает её автор, она базируется на основе реальных покупок населением и учитывает сезонность потребления различных продуктов, тогда как государственные статистики используют специфический набор товаров, который далеко не всегда совпадает с тем, на что в действительности уходит деньги населения. Для того чтобы ответить на вопрос, какому показателю верить, нужно подсчитать, на что уходит деньги. Если на продукты питания — показать «Ромира» будет точнее отражать инфляцию, если у семьи более высокий уровень доходов и доля «затрат на еду» относительно невелика, то оценки «Ромира» будут завышать инфляцию», — предположил в беседе с «Правдой» Михаил Коган, руководитель отдела аналитических исследований Высшей школы управления финансами.

Однако, учитывая, что, согласно недавнему исследованию сервиса Работа.ру и ИТ-компании «Эвотор», расходы на продукты у порядка 70% россиян отнимают более половины их бюджета, для подавляющего большинства граждан именно рост цен на продукты является наиболее чувствительным. Так что ответ на вопрос, кому верить — Росстату или «Ромиру», становится очевидным.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

# Грабёж называют акцизом

**Законопроекты о государственном регулировании деятельности в нефтяной отрасли Российской Федерации и об установлении досрочной страховой пенсии трудоспособным лицам, осуществляющим уход за инвалидами 1-й группы, внесённые соответственно в Госдуму год и полтора назад, так бы, наверное, и не были рассмотрены в нынешнем созыве парламента, если бы фракция КПРФ не настояла на включении их в повестку пленарного заседания как приоритетных. И 10 марта палата обсудила эти законодательные инициативы коммунистов.**

также закрепили в документе полномочия правительства по созданию резервного фонда нефтепродуктов, который позволил бы застраховаться на случай плановых или внеплановых ремонтов нефтеперерабатывающих заводов и сдвинул бы колебания рынка государственным интервенциями.

**Т**О, ЧТО мифический рынок, якобы регулирующийся ценообразованием, плохо справляется с задачей управления нефтяной отраслью, которая является стратегической для экономики нашей страны, знает любой пацан на мопеде: цены на нефть растут — бензин дорожает, цены на нефть падают, а бензин всё равно дорожает. Николай Коломейцев, представивший законопроект, не поленился заглянуть в справочник: сегодняшняя цена на нефть сопоставима с той, что была в 2006 году, но цены на бензин за это время выросли в четыре раза. Не рынок, а крупные нефтяные компании, имеющие свои лобби во

делаящую политику государства, при которой возможны такие правительственные решения, как закрытие рынков, чтобы пресечь импорт дешёвого бензина и падение цен на российских автозаправках. И как обеспечивается конкурентоспособность на мировых рынках, тоже всем понятно: обнуляются экспортные пошлины; экспортёрам сырья возвращается НДС; когда мировая цена на нефть упала, нефтяным компаниям тут же преподнесли на блюде обратный акциз, при котором разница между внутренней ценой топлива и экспортной компенсируется за счёт бюджета. «Единосреда» намерены и дальше следовать в том же русле.



АНТИНАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО

# Советский задел исчерпан

**Ради разрушения советского строя и замены его капиталистическим захватчики власти разрушили технический и научный потенциал государства. Вместо обещанного обновления и развития производства они активно выводили из строя прежде всего высокотехнологичные отрасли, составлявшие ядро народнохозяйственного комплекса СССР. Они боялись, что если сохранится народнохозяйственный комплекс, созданный под потребности социалистического развития, то он окажется серьёзной угрозой всевластию частной собственности. Никаких внутренних экономических причин для деиндустриализации России не было.**

плектующие для нового вертолёт (не забудем, что в СССР во избежание срыва выпуска таких важных изделий, как вертолёты, вся комплектация их была только отечественного производства), предпочтение было отдано зарубежным фирмам. При этом получилось даже так, что для одной из заморских фирм производство комплектующих для вертолётостроения оказалось... дебютом.

# Блины становятся роскошью

**Т**РАДИЦИОННО в разгар Масленицы мы выедем, насколько за год подорожал обычный блин в Омской области. Цифры, которые вырисовываются от этих подсчётов, заметно отличаются от официальных, ростовских и очень хорошо показывают, насколько реально мы обеднели. Дело ведь не в том, что тесто для блинов стало дороже на десяток рублей (не бьет уж сильно по карману), а в том, что такие вот подорожания на десятки процентов стоимости товаров, услуг касаются практически всех сфер нашей жизни, при этом что в кошелек звонче не становится.

Итак, берём обычный набор ингредиентов по средним в регионе ценам и включаем калькулятор:

<b>ЯЙЦА</b>	2021 год: средняя цена за десяток яиц — 75,2 руб.; 2 яйца для блинов — 15 руб.
2020 год: средняя цена за десяток яиц — 62 руб.; 2 яйца для блинов — 12,4 руб.	
<b>ПОДОРОЖАНИЕ</b> — 21%.	
<b>МУКА</b>	2021 год: средняя цена 1 кг муки высшего сорта — 38 руб.; 0,5 кг для блинов — 19 руб.
2020 год: средняя цена 1 кг муки высшего сорта — 31 руб.; 0,5 кг для блинов — 15,5 руб.	
<b>ПОДОРОЖАНИЕ</b> — 18%.	
<b>МОЛОКО 2,5% жирности</b>	2021 год — 51 руб. за пакет (900 г).
2020 год — 46 руб. за пакет (900 г).	
<b>ПОДОРОЖАНИЕ</b> — 10%.	
<b>РАСТИТЕЛЬНОЕ МАСЛО</b>	2021 год — 105 руб. за литр; 25 г для блинов — 26 руб.
2020 год — 90 руб. за литр; 25 г для блинов — 22,5 руб.	
<b>ПОДОРОЖАНИЕ</b> — 11%.	

**Н**АГЛЯДНЫЙ ПРИМЕР хищнического отношения буржуазной власти к достоянию от советского социализма передовой, конкурентоспособной на мировых рынках промышленности — судьба холдинга «Вертолёт России», ныне входящего в состав акционерного общества «Национальный центр вертолётостроения Миль и Камова».

В советское время вертолётостроение было высокорентабельной отраслью, а после реставрации капитализма, после проведённых реорганизаций, объединений, секвестрований и акционирования стало убыточным. В этом «заслуга» прежде всего так называемых эффективных собственников и приближённых к ним топ-менеджеров. Одновременно целенаправленно разрушался человеческий фактор советского производства, происходила потеря грамотных технических специалистов.

С организацией холдинга его менеджеры, чтобы продемонстрировать свою деятельность и получить финансирование, как говорится, «поскребли по сусекам» советского вертолётостроения и «наскребли» там проект машины Ка-60. Недолго мудрствуя, менеджеры решили сделать вертолёт как бы заново, то есть выдать старую разработку за новую. В результате родился проект вертолёт Ка-62. На реализацию этого проекта были израсходованы огромные государственные средства. Конкретную цифру назвать не представляется возможным из-за отсутствия информации в открытом доступе.



Можно и без икры.

Валентина РУШНИКОВА, первый секретарь Первомайского райкома КПРФ. г. Москва.

властных структурах, диктуют цены на топливо. И вот парадокс: Россия, будучи второй по нефтедобыче страной в мире, по уровню цен на углеводороды для своих граждан находится только в шестом десятке. «117 вертикально-интегрированных нефтяных компаний держат за горло всю страну», — заметил Н. Коломейцев. — Сейчас начнётся посевная, и цены неконтролируемо поползут вверх... А энергетика ведь в базе себестоимости любой продукции».

О том, что в нефтянке творятся несправедливые дела, не поддающиеся пониманию обычного человека, красноречиво свидетельствует и такая цифра: средний месячный доход члена правления НК «Роснефть» составляет 30808333 рубля. Среднестатистический российский труженик, подсчитав, за сколько лет он может заработать такую сумму, вероятно, подумает, что ошибся в вычислениях: 71 с лишним год! Мозг просто отказывается верить в такие дикие диспропорции.

Проект закона об установлении досрочной страховой пенсии трудоспособным лицам, осуществляющим уход за инвалидами 1-й группы, был подготовлен депутатами-коммунистами с учётом многочисленных обращений граждан. Уваживая за лежачими больными родственниками, люди подчас лишены возможности работать. При этом всё, на что они могут рассчитывать (и то если возраст их подопечных старше 80 лет), — это компенсационная выплата в 1200 рублей, которая не пересчитывается уже более 10 лет. При этом родители детей инвалидов с детства 1-й группы, воспитывавшие их до достижения возраста 8 лет, имеют пенсионные льготы: страховая пенсия по старости назначается им со снижением общеустановленного пенсионного возраста на 5 лет. Такое различие в правовом регулировании необоснованно, считает один из авторов законопроекта, первый заместитель председателя комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Николай Коломейцев. Законопроектом предлагается распространить законодательную норму о снижении пенсионного возраста и на тех, кто осуществляет постоянный уход за инвалидами 1-й группы: снизить возраст выхода на пенсию на 5 лет при наличии страхового стажа для мужчин 20 лет, для женщин — 15 лет.

Авторы законопроекта обратили внимание на то, что размер компенсационной выплаты лицу, осуществляющему уход, ничтожен, и это не соответствует конституционному положению о социальном характере нашего государства, при этом содержание одного нетрудоспособного инвалида 1-й группы в домашнем интернате обходится государству в 70—100 тысяч рублей в месяц, поэтому принятие законопроекта даже с экономической точки зрения, не говоря уже о социальной, целесообразно. Но напросно коммунисты призвали к человеколюбию: «единосреда» перечеркнули надежды сотен тысяч граждан, отклонив законопроект.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

ВЫСТАВКИ

**В Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» прошла выставка народных художественных промыслов (НХП) России «Ладья. Сезон 2020—2021». Пандемия коронавирусной инфекции, обрушившаяся на мир в прошлом году, тяжело сказалась на состоянии российских промыслов, и без того находящихся в кризисе. Вот и выставка «Ладья. Зимняя сказка», которая традиционно проходит перед новогодними праздниками в декабре, в последний месяц 2020-го была отложена в связи с коронавирусными ограничениями и перенесена на март 2021-го.**

**О**РГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ — ассоциация «Народные художественные промыслы» — приложила все усилия, чтобы праздник русской культуры состоялся. В выставке приняли участие творческие объединения, мастера и ремесленники более чем из 60 регионов нашей страны, а также представители образовательных учреждений, готовящих кадры для предприятий промыслов.

Председатель правления ассоциации «Народные художественные промыслы» Геннадий Дрожжин неоднократно говорил о сложном состоянии отрасли, в котором она пребывает вот уже 30 лет. По его словам, проблем много, и хотя какие-то из них удаётся порой решить, в глобальном плане ничего не меняется. Получается только притормозить негативные процессы. Исчезают промыслы с многовековой историей, сокращается численность художников и мастеров, а молодёжь на предприятия НХП идти не хочет из-за невысокой зарплаты. Пандемия коронавируса нанесла серьёзный урон

предприятиям НХП. Но борьба за сохранение достояния России, самобытного народного творчества продолжается. И выставка-ярмарка «Ладья» стала одним из инструментов для воплощения этой задачи.

# Весеннее чудо «Ладья»

городская резьба по дереву, клинкая ёлочная игрушка и многое-многое другое.

Одним из уникальных нижегородских промыслов является борнуковский резьба по камню. В селе Борнуково Бутурлинского района действует камнерезная фабрика «Борнуковская пещера», основанная ещё в 1930 году (ныне — филиал Пешеланского гипсового завода). Она выпускает сувенирную продукцию из натурального поделочного камня — андигрита, а также кальцита. Первые попытки начать обработку борнуковского камня были предприняты ещё в XIX веке, скульптуры из андигрита экспонировались в части выставки на ярмарках в Европе и пользовались большим успехом.

Активно развивался промысел и в советские годы, вплоть до 80-х годов прошлого века, когда началось его угасание. Но благодаря энтузиастам-подвижникам оно был возрождён в 2006 году.

Большое внимание на кустовую резьбу уделяют выпуску анималистической продукции, и это стало своего рода её визитной карточкой, — рассказывает корреспонденту «Правды» менеджер по обеспечению сырья Пешеланского гипсового завода Светлана Пронина. — Все фигурки птиц, зверей, рыб вырезаются вручную, поэтому рисунок не повторяется.



Выполнено из экологичных материалов: берёзы, рябины, дуба. Огромное внимание посетителей привлекает экспозиция Всероссийской выставки конкурса «Великая Отечественная война в произведениях художественных промыслов», посвящённая 75-летию Великой Победы, которое отмечалось в прошлом году. Разделённая на отдельные тематические стенды («Блокада Ленинграда», «Оборона Москвы», «Жди меня...», «Письма с фронта», «Отды после боя» и т.д.), она представила полную палитру чувств и эмоций, которые люди испытывали во время войны: это любовь и боль, страх и потеря, надежда и вера.

Алёна ЕРКИНА. Фото автора.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

В последнее время, как известно, в Беларуси вновь зашевелились очернители прошлого нашей страны. Попытки переписать отечественную историю в угоду политической конъюнктуре начались после развала СССР. Однако с приходом к власти Александра Лукашенко эти попытки были сразу прекращены, причём без истинного возмущения со стороны националистов, усиливающегося в наши дни с подчас новоявленными лидерами оппозиции.

Правда истории

тикоммунизма, как в украинских или литовских. Особого внимания заслуживает трактовка событий, имеющих судьбоносное значение для страны. Так, Великая Октябрьская социалистическая революция, день свершения которой до сих пор является государственным праздником в республике, расценивается как уникальный исторический шанс, подаривший белорусской нации право на существование. Оппоненты власти сознательно не признают этого факта и упорно занимаются мифологизацией белорусской истории в 1918 году под эгидой кайзеровской Германии. Именно в ту пору появился небезызвестный бело-красно-белый флаг, который коллаборационисты времён фашистской оккупации, а теперь и нынешняя оппозиция считают национальным. Появление на карте мира

БССР преподносится в школьных учебниках исключительно с положительной стороны. Ленин и Сталин показаны не «кровавыми тиранами», а выдающимися политическими деятелями, заложившими основу белорусской государственности. О большой исторической справедливости воссоединения БССР и Западной Белоруссии, находившейся почти 20 лет в составе Польши, красноречиво говорит тот факт, что дату 17 сентября, ознаменовавшую начало освободительного похода Красной Армии в 1939 году, планируется объявить Днём народного единства. Оппозиция считает это событие очередным порабощением и слагает о жизни белорусов в составе Польши истории сказочного характера: мол, жились при панах всем хорошо, а потом «советские голоранды» сделали всех нищими и рабами. Авторы школьных учебников с этим не согласны,

оперируя историческими фактами, а не домыслами ангажированных политиков. Чётко и недвусмысленно расставлены акценты в отношении подлинного зачинщика Второй мировой войны и победителя в ней. Это особенно важно сейчас, когда в западной среде модно обвинять Сталина в коварном и вероломном сговоре с Гитлером, разделяя их ответственность за кровавую бойню, а США выставляя в образе единственного освободителя планеты от «коричневой чумы». Авторы учебников высоко оценивают достижения Советской Белоруссии в социально-экономической и культурной сферах. В составе Советского Союза Белоруссия демонстрировала успехи во многих областях, являясь в ряде случаев примером для других союзных республик. Оппоненты власти этого не замечают, акцентируя внимание лишь на недостатках

и «бесправии людей в условиях тоталитарного строя». В большинстве случаев подобная трактовка основана не на подтверждённых фактах, а на дисидентской и псевдоисторической литературе. В школьных учебниках не встретишь злорадства по поводу развала СССР, ставшего серьёзным испытанием для республик. Если в некоторых постсоветских странах это событие считают счастливым избавлением от «коммунистического ярма», то в Белоруссии к нему относятся иначе. Отголоски великой геополитической катастрофы чувствуются до сих пор, и радости не доставляют. Развал Советского государства привёл к острому общественно-политическому и экономическому кризису, породившему немало жуликов, готовых прибегать к рукам промышленного наследия Октября и навязывать буржуазную идеологию. Ответственные авторы школьных учебников учат молодое поколение настоящей исторической правде. Сергей ГРИШКЕВИЧ. г. Брест.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Тени фашизма над Индостаном

Индия вступила в полосу потрясений. На фоне протестов проходит подготовка к выборам в ряде штатов. Правительство усиливает ультраправый курс, атакуя левые силы и пытаясь увлечь население экспансионистскими призывами.

Порыв отчаяния

«Люди, будьте бдительны!» — этот призыв Юлиуса Фучика знаком многим. Не все, однако, осознают, насколько актуальны слова, написанные чешским писателем-коммунистом перед казнью в гитлеровском застенке. Ставить крест на фашизме преждевременно. Сохранились причины, породившие это явление, и признаки прошлого могут воплотиться в новых гитлерах и муссолини, новые «рейхи» и газовые камеры. Капитал готов на всё ради сохранения своего господства, и чем больше шатки становится его положение, чем острее раздражающие его противоречия, тем бесчеловечнее его инструменты. Призраки этого видны в разных уголках мира. Правящие классы Бразилии, Колумбии, США, Украины, Турции, Израиля всё жёстче подавляют рабочее и левое движение, формируют «образ врага» внутри и за пределами своих стран, дурачат людей мракобесными и псевдоисторическими мифами. Особое место в этом ряду занимает Индия. Серия причин, среди которых этнорелигиозная обстановка, соседство с Китаем, всё более укрепляющиеся отношения с США, превращают страну в полигон отработки самых реакционных приёмов и технологий. В условиях обострения внутривластной ситуации и международной обстановки эта роль становится всё более выпуклой.

стание реальных событий, утверждал, что «руки индустриальной империи простирались до Америки задолго до Колумба», и называл Китай, Японию и многие другие земли — «вплоть до Сибири» — исконной территорией Индии. Другой деятель РСС Правин Тогадия заявляет, что «в определённый момент истории весь мир был индустрийским», а численность индусов составляла 7 млрд человек.

Над этим можно было бы посмеяться, не имея домыслов продолжения. Лидер РСС Мохан Бхарат недавно призвал к построению «Аксанд Бхарат» — «неделимой Индии», в которую, в частности, должны войти Пакистан и Афганистан. Его соратник Индреш Кумар назвал королевавирус «биологическим оружием Китая» и призвал, что «Индия несёт ответственность за избавление мира от своего незаконного и жестокого соседа». Этому же делению принадлежит призыв к расширению «жизненного пространства» за счёт соседних стран. «Я хочу спросить — есть ли у вас большой дом, высокооплачиваемая работа или собственный магазин?» — обратился он к участникам митинга. — «Всё это вы можете получить в (пакистанских городах) Лакхоре и Карачи!»

Власти поощряют эту риторику. Главный министр штата Трипура Биллаб Деб сообщил об обещании, данном ему главой МВД и правой рукой премьера Амритом Шахом. Тот заявил, что после победы во всех индийских регионах правительства БДП будут созданы в Непале и Шри-Ланке. Министр комментировать информацию отказался, но тревожные сигналы уже поступают. Например, в Непале на фоне политического кризиса резко активизировалось местное отделение РСС.

Правда против реакции

Степень агрессивности прямо связана с глубиной кризиса. Почти год экономика Индии завершила с почти 8-процентным падением. Потери свыше 100 млн рабочих мест, 84 процента граждан признались в ухудшении материального положения. Доходы работающих индийцев сократились в среднем на 17 процентов, а у беднейшей их части — на четверть. Это привело к почти двукратному росту нищеты. По данным ООН, в стране голодают 200 млн человек. В то же время государство состояние богатейших индийцев за год увеличило на треть, или на 64 млрд долл.

Шаги властей лишь усугубляют неравенство. В бюджете на этот год урезаны социальные расходы. Сокращено финансирование министерств образования, сельского хозяйства, науки и др. Даже расходы на здравоохранение будут на 10 процентов меньше, чем в скорректированном бюджете 2020 года. С 88 до 50 млрд долл. снижаются государственные субсидии на продовольствие и топливо. Зато на 20 процентов возрастут траты на оборону.

Резко выросший бюджетный дефицит власти закрывают не только экономией на социальную программу, но и ростом налогов. Правда, боят они опять-таки по интересам малоимущих, в то время как крупный бизнес получает новые льготы. Почти 25 млрд долл. власти собираются вырывать за счёт приватизации. «Правительство не должно заниматься бизнесом. Частный сектор приносит с собой инвестиции и лучший мировой опыт», — заявил Моди.

Минимальное присутствие государства сохраняется только в четырёх отраслях: атомной энергетике, оборонной промышленности, транспорте и телекоммуникациях и добыче полезных ископаемых. На нынешний год запланирована приватизация десятков крупных предприятий, включая банки, энергетические и транспортные компании. Частный капитал во всё больших масштабах допускается в сферу железнодорожных перевозок, электроснабжения и здравоохранения. Из 30 тыс. клиник, допущенных к программе вакцинации от COVID-19, 20 тыс. являются частными, и прививки в них платные. На новый этап вышла трудовая реформа. Срок уведомления о забастовке вырос с двух недель до двух месяцев, введены нормы, увеличивающие гибкость условий труда.

В заявлении Коммунистической партии Индии (марксистской) проект бюджета и другие неолиберальные инициативы названы «колоссальным предательством народа». «Всё продвигает интересы корпораций за счёт увеличения страданий рабочего класса. Она списывает долги банкам, но отбирает дома и земли у нищих крестьян-должников», — говорится в документе. Коммунисты активно участвуют в протестах. В штате Андхра-Прадеш они поддержали забастовку на сталелитейном заводе. Его коллектив протестует против плана приватизации и арестов профсоюзных активистов. С ноября продолжается стачка свыше 3 тыс. рабочих завода «Тойота» в штате Карнатака. Их забастовка вынуждает выплатить 360 машин в сутки вместо 500 без повышения зарплат. В Тамилнаде беспробочную забастовку объявили 100 тыс. работников транспорта, требующие повышения зарплат и выплаты 5-летней задолженности по взносам в пенсионные фонды.

Растущее недовольство грозит власти поражением на выборах. Они пройдут с конца марта по конец апреля в штатах Ассам, Тамилнад, Западная Бенгалия и Керала. Если в первых двух БДП хочет сохранить власть, то в остальных её задача — установить своё господство. Делегация во главе с министрами и самим Моди колеблется по штатам, прибегая ко всем возможным способам привлечения голосов. В Ассаме премьер открыл больницу и распорядился выделить субсидии работникам чайных плантаций, в Ченнаи — столице Тамилнада — принял участие в запуске новой сетки метро. Но главная ставка сделана на провоцирование ненависти. В Керале Моди заявил, что коммунисты и Индийский национальный конгресс чередуются у власти, чтобы вместе грабить штат.

Оппозиция разоблачает политику власти. Главной задачей коммунисты считают победу над разрушительным курсом, для чего необходим леводемократический светский фронт. В Ассаме, Тамилнаде и Западной Бенгалии такие коалиции созданы и претендуют на победу. «Мы растём, несмотря на насилие и запугивание. Наша сила — на заводах и в полях. За нами правда», — заявил генеральный секретарь ЦК КПИ(м) Ситарам Иечури.

Это важно и с международной точки зрения. США превращают Индию в инструмент своей политики. В феврале прошли очередные переговоры «четвёрки» — альянса США, Индии, Японии и Австралии с антикитайской повесткой, продолжаются провокации на границе. Остановить реакционный режим может только массовое сопротивление внутри страны.

Сергей КОЖЕЯКИН, политический обозреватель «Правды».

ВЕСТИ С УКРАИНЫ

Локацию не сменил

Харьковская улица Стайнонная со временем превратилась в проспект 60-летия СССР, а с 1994 года — в проспект Маршала Жукова. Выдающийся советский военачальник Георгий Константинович Жуков руководил операцией, в результате которой 23 августа 1943 года Харьков был освобождён от гитлеровских оккупантов.

В 2016-м местные декommунизаторы переименовали проспект Маршала Жукова, назвав эту городскую магистраль в честь умершего в США советского генерала-предателя Петра Григоренко — «правосаветника» и дисидента, по сути — злобного антисоветчика, выступавшего в 1960—1970 годах за развал СССР. К Маршалу Победы Г.К. Жукову этот горе-генерал всегда испытывал чёрную зависть и злобу, поэтому декommунизаторы с присущим им цинизмом избрали именно кандидатуру П. Григоренко. При этом большинство харьковчан ещё с 2016 года требуют оставить городскому проспекту имя Георгия Константиновича Жукова.

В 2019—2020 годах Харьковский горсовет дважды возвращал проспекту имя Маршала Жукова, но эти решения впоследствии отменяли суды.

24 февраля нынешнего года депутаты Харьковского горсовета в третий раз восстановили название «проспект Маршала Жукова». Заседание сопровождалось нападками вооружённых нацистов из «Национального корпуса» на представителей и сторонников партии «Оппозиционная платформа — За жизнь», которые отставили имя советского полководца.

4 марта в эфире украинского телевизионного канала «ЧП.INFO» (телекомпания «Магнолия ТВ») состоялся ток-шоу «Открытым текстом». Тема (цитирую): «Допустимо ли называть улицы в честь Жукова и советских

генералов?». Уже сама формулировка вопроса говорит об уровне нравственности и образованности создателей данного ток-шоу. И всё-таки эта передача — тоже баррикада, с которой можно сказать слово правды жителям погрязшей во лжи страны.

Одним из участников дискуссии стал первый секретарь ЦК ЛКСМУ, член президиума Антифашистского комитета Украины Михаил Кононович. Михаил притворился общаться со студией онлайн, с экрана монитора. Спину к нему в студии разместили Игорь Мирошниченко — депутат Верховной рады Украины 7-го созыва от ВО «Свобода», исповедующего ультраправую идеологию. (В 2012 году Высший специализированный суд Украины по рассмотрению гражданских и уголовных дел признал ВО «Свобода» нацистской организацией (журнал «Корреспондент» от 8.10.2012 г.).

Ведущий ток-шоу Александр Васильев всеми силами старался показать свою лояльность украинским «коричневым». «Это действительно смех и грех! Просто абсурд какой-то, — сетовал Васильев перед Игорем Мирошниченко. — Горсовет, вопреки решениям судов, третий раз возвращает проспекту имя Георгия Жукова! Я считаю это отвратительным нарушением закона о декommунизации».

«Безусловно, — довольно усмехнулся Мирошниченко. — И если бы наша СБУ занималась теми делами, что надо, то он (не оборачиваясь, ткнул пальцем в Михаила. — А.Ч.) сидел бы в тюрьме с портретом Ленина, который сейчас повесил рядом с собой».

На стене комнаты, где находился Михаил Кононович, действительно висел портрет Владимира Ильича Ленина (на снимке). А 45-летний «свободовец» Игорь Мирошниченко, как известно, не в силах принять тот исторический факт, что благодаря В.И. Ленину Украина возникла как отдельное государство.

Ведущий телекомпании «Магнолия ТВ» Александр



Васильев тоже страшно испугался портрета Ильича. «Я не заметил... не заметил, — залепетал Васильев. — В моём эфире... в нашем эфире портретов Ленина быть не может! Пан Михаил, или вы сменили локацию, или мы вас отключаем...»

«Отключайте... отключайте», — спокойно ответил им Михаил Кононович.

Анастасия ЧЕРНЫШ.

\* Организация, запрещённая в РФ.

ТРУД И КАПИТАЛ

Нужна работа, а не пособия

Перед зданием правительства Литвы профсоюз «Солидарность» 10 марта провёл акцию протеста в защиту птицеводства, призвав кабмин принять меры и не допустить банкротства литовских компаний, которые пострадали из-за ограничений, связанных с пандемией коронавируса.

Пикет проходил под лозунгами: «Не разрушайте птицеводство в Литве!», «Мы не хотим оставаться безработными!», «Нам нужна работа, а не пособия!», «Безработица — 16 процентов. Ещё мало?».

В сообщении профсоюза говорится, что его представители очень обеспокоены новостью о планах по закрытию предприятия по производству цыплят-бройлеров, где трудятся около 760 человек и которое является крупнейшим работодателем в Кайшиядорском районе Литвы.

«Из-за ограничений в связи с пандемией COVID-19, наложенных на предприятия общественного питания, в Литве и на зару-

бежных рынках спрос на куриное мясо и продукты из него временно снизился. Европейские страны, в том числе соседние Литвы, оказали значительную помощь своим птицефабрикам», — отмечает в сообщении. Особенно большую поддержку получили польские предприятия, которые начали продавать свою продукцию в Литве по ценам ниже себестоимости. Между тем литовские компании были вынуждены снизить цены на свою продукцию в торговых сетях и продавать её по более низкой цене, хотя они не получали такой же государственной помощи, как их конкуренты в Польше и Латвии. «Таким образом, уже почти год кайшиядорское и вильнюс-



ское предприятия работают в убыток. Все 17 фермерских хозяйств, выращивающих для них цыплят-бройлеров, также убыточны», — утверждает профсоюз. Кроме того, их сотрудникам снизили зарплаты на 15—30 процентов.

Если финансовой помощи от государства не будет, без работы могут остаться около 2300 сотрудников данных компаний и сотни человек, которые трудятся на фермерских хозяйствах кур для крупных птицефабрик, а также тех, кто поставляет товары и услуги для этих предприятий.

Участники пикета призвали правительство республики принять срочные меры, чтобы птицеводство смогло продолжить свою деятельность. «Было бы очень стыдно, — говорится в сообщении, — если бы литовские компании обанкротились, потому что европейские правительства щедро поддерживали свои компании, а правительство Литвы не полагало собственным компаниям, в то время как безработица в республике уже превысила 16 процентов».

По сообщению информантов, Фото литовского профсоюза «Солидарность».

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАШИНГТОН. Госдепартамент США намерен выделить 900 тысяч долларов на реализацию мер по «укреплению» прав трудящихся в Армении. Согласно документу, население этой закавказской республики недостаточно осведомлено о своих трудовых правах, а также не знает, какое значение в вопросе защиты их интересов имеют профсоюзы. В частности, госдеп намерен озаботиться правами армян на забастовки, заключение коллективных договоров, а также повышением роли профсоюзов. Курировать ход инициативы будет Бюро госдепа по вопросам демократии, прав человека и труда.

ЗАМОСЦЬ. Власти этого польского города решили превратить сотрудничество с руководством украинского Тернополя после решения последнего признать местному стадиону имя украинского националиста Романа Шухевича. Как заявил мэр Замосця Анджей Внук, инициативу тернопольских депутатов нельзя проигнорировать, так как националист Шухевич ответствен за геноцид польских жителей Волынского, Тернопольского, Станиславского и Львовского воеводств в 1943—1944 годах.

ЛИОН. В этом французском мегаполисе и соседней коммуне Фейзен, где уже неделю не стихают массовые беспорядки, сожжены ещё несколько автомобилей и деревянный домик. Волнения охватили город пострадал 13-летний юноша, катавшийся на мотороллере без защитного шлема. Он госпитализирован с травмой черепа. Как утверждает местная молодёжь, авария произошла в результате того, что подростка преследовала и сбила машина полиции. Стражи порядка отрицают причастность к инциденту и заявляют, что лишь наводили порядок в квартале, где несколько человек устроили на улицах гонки на мотороллерах.

ВАШИНГТОН. Палата представителей конгресса США приняла меры поддержки экономики. Совокупная стоимость пакета составила 1,9 трлн долларов. Законопроект предполагает выплаты гражданам в размере 1400 долларов. Поддержку получат американцы с заработком до 75 тысяч в год, 150 млрд долларов получат школы, 40 млрд — колледжи и университеты.

По сообщениям информантов, подготовила Елена МОРОЗОВА.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Коммунисты Гватемалы осуждают нападки на Кубу

Гватемальская партия труда — ГПТ (как она себя определяет — марксистско-ленинская) приняла заявление, в котором подтверждает солидарность с народом, правительством и Коммунистической партией Кубы.

ные людьми, имеющими подпольные связи с активистами, прессой и агентствами, финансируемыми правительством США.

Всё это, говорится в документе, происходит в разгар разрушительной экономической блокады, введённой более шести десятилетий назад, политика которой усилилась при администрации экс-президента Соединённых Штатов Америки Дональда Трампа.

Левая партия Гватемалы возмущена включением Кубы в список стран, поддерживающих терроризм. Одностороннее решение США она называет

фарсом и грубой ложью, поскольку нет никаких доказательств того, что такие действия имеют место.

«В противоположность заявленному Вашингтоном Куба твёрдо выступает за политику борьбы с терроризмом и интернациональную солидарность с народами, более того, народ острова, правительство и государство становились жертвами терроризма США в различных формах и проявлениях с момента победы Кубинской революции», — говорится в заявлении ГПТ.

Внешняя политика карибского острова, отмечает политиче-

ская организация Гватемалы, характеризуется уважением к суверенитету и самоопределению народов и их солидарностью с наиболее нуждающимися.

Гватемальская партия труда привела в пример работу медицинской бригады «Генри Рив», ведущей почти в тридцати странах борьбу с пандемией COVID-19, а также создание вакцин против этой болезни, которыми, когда они будут готовы, Куба поделится с другими нациями.

В заявлении гватемальских коммунистов подчёркивается: «Политика Вашингтона основана на агрессии против таких стран, как Венесуэла, Сирия, Иран, и других, которые выбрали суверенный экономический и политический путь».

Пренса Латина.



ГПТ НАПОМИНАЕТ, что в последние месяцы карибский остров стал объектом нападков на принципы невмешательства, самоопределения и суверенитета в результате «продолжающейся агрессивной политики» Вашингтона в отношении Гаваны.





# Стальная воля Красной Розы

## В Австрии и ФРГ отметили 150-летие со дня рождения выдающегося деятеля международного коммунистического движения Розы Люксембург

5—6 марта в Вене по инициативе газеты «Унзере цайтунг», близкой к Компартии Австрии, состоялась конференция, посвящённая 150-летию со дня рождения выдающегося деятеля международного коммунистического движения и одного из создателей Коммунистической партии Германии (КПГ) Розы Люксембург. Онлайн-конференция, в которой приняли участие более тысячи человек, прошла под лозунгом «Была я, есть и буду!».

что всё это омыто кровью горячего сердца Розы Люксембург, что это говорит стальная воля Розы Люксембург, что в этом всё её существо».

Высоко оценивал теоретические заслуги Розы Люксембург и Владимир Ильич Ленин. В своей статье «К истории вопроса о диктатуре» 1920 года он называл Люксембург «орлом, великой коммунисткой, представителем неакадемизированного, революционного марксизма», подчёркивая, что её работы «будут полезнейшим уроком для воспитания многих поколений коммунистов всего мира».

Совместно со сподвижницей и подругой Кларой Цеткин Роза Люк-

сии, делегатов от французской, швейцарской, немецкой, польской, итальянской и других социал-демократических партий, стала прообразом созданного в 1919 году Третьего (коммунистического) Интернационала. Участниками конференции была принята «Резолюция симпатии жертвам войны и преследуемым», выражающая братское сочувствие большевистским депутатам Думы, сосланным в Сибирь, а также К. Либкнехту, Р. Люксембург, К. Цеткин «и всем товарищам, которых преследуют и арестуют за то, что они борются против войны».

В 1917 году Люксембург горячо приветствовала Октябрьскую рево-

люцию собственностью. В канун 1919 года «Союз Спартака» выступил учредителем Коммунистической партии Германии в качестве секции Коминтерна.

В январе 1919 года немецкие коммунисты объявили всеобщую забастовку и подняли восстание, но в ходе столкновений в кайзеровской армии и образованными из неё отрядами — так называемыми фрайкорами, подчинившимися временному правительству правого социал-демократа Фридриха Эберта, оно было подавлено, а многие спартаковцы были расстреляны.

15 января 1919 года по приказу правого социал-демократа Густава Носке Карл Либкнехт и Роза Люксембург были арестованы и зверски убиты конвоирующими по пути в тюрьму. Их тела были сброшены в канал в берлинском районе Тиргартен. Историки отмечают, что с убийством Люксембург кайзеровская Германия праздновала свой последний, а нацистская Германия свой первый триумф. Убийцы Либкнехта и Люксембург не понесли наказания. Более того, участвовавший в убийстве офицер Вальдемар Пабст смог сделать блестящую карьеру в годы Веймарской республики, третьего рейха и в послевоенной ФРГ. Он умер состоятельным человеком в 1970 году в Дюссельдорфе.

Если Советское правительство вскоре после революции увековечило имя Розы Люксембург в названии улиц и площадей в каждом городе Страны Советов, то в Веймарской республике её имя официальными властями предавалось забвению, а в годы гитлеровской Германии чтение её книг и упоминание о ней были категорически запрещены. Нацисты боялись даже мёртвой Люксембург.

Антикоммунистическая пропагандистская кампания против Розы Люксембург и Карла Либкнехта была развернута и в послевоенной ФРГ. В 1962 году немецкая газета «Цайт» выпустила статью об убийстве вождей немецкой революции под заголовком «Было ли это убийство или патристический акт?».

В послевоенной ГДР Роза Люксембург была заслуженно признана вместе с Карлом Либкнехтом символом Ноябрьской революции 1918 года, пролетарского интернационализма и другой, мирной и социалистической Германии, не заражённой баццллой фашизма, а ежегодное шествие в память революционеров в день их убийства являлось на протяжении десятилетий главной демонстрацией года в ГДР.

В современной Польше имя Люксембург сегодня тщательно замалчивается, а в ФРГ оно поднято на щит оппозиционным левым движением. Начиная с 1996 года газета «Юнге вельт» проводит в Берлине Международную конференцию имени Розы Люксембург, посвящённую актуальным проблемам коммунистического и рабочего движения, а к 150-летию «Красной Розы» издательство «Диц» в Берлине завершило выпуск собрания её сочинений. Инициатива по сохранению памяти о немецкой революционерке была подхвачена и за пределами Германии: во Франции к юбилею Розы Люксембург издательства «Коллектив Смольный» и «Агон» подготовили выпуск её полного собрания сочинений и писем на французском языке.

Для современников Роза Люксембург была выдающейся личностью, а для потомков она навсегда останется женщиной, вошедшей в историю рабочего движения как теоретик и полемист, герой-революционер и мученица... На её могиле на кладбище социалистов в районе Берлин-Фридрихсфельде всегда живые цветы.

Андрей ДУЛЬЦЕВ.



Памятник Розе Люксембург перед зданием редакции бывшего органа ЦК СЕПГ «Нойес Дойчланд» в Берлине.

литить её ранний труд «Кризис социализма во Франции», в котором она последовательно проанализировала ошибки Жана Жореса и французских социалистов начала XX века, когда социалист Мильеран вошёл в состав коалиционного правительства. С ленинской точностью и беспристрастностью Люксембург диалектически проанализировала беспомощность Жореса, его идеологическую эклектику и путаную тактику, приведшие к принятию противоречивого трудового законодательства, к соглашательским позициям и утрате доверия со стороны рабочего класса. Люксембург подчёркивает в своей работе, что рабочие находятся в состоянии классово-войны с эксплуататорами, тем самым принципиально отвергая сотрудничество с буржуазией.

Клара Цеткин, вспоминая о Розе Люксембург и ценя её критику немецких оппортунистов Бернштейна и Каутского, отмечала «образованность, глубокий, пылкий и независимый ум теоретика, бесстрашную, пылкую страсть убеждённого и смелого борца революции, внутреннее богатство и блестящую способность к обобщению непрерывно борющегося человека и художественную способность восприятия. Все прекрасные качества, которыми в избытке одарила её природа, проявились, когда она писала (...) действительно ли только писала? Ах, нет, переживала в глубине своей души. Как в уничтожающей критике социал-демократического предательства, так и в воодушевляющей перспективе раскрепощения и натиска пролетарской революции, в чеканном слове, в стремлении к своей цели, в охватывающих, железом спаянных построениях мысли, в остроумном сарказме, в яркости изображения, в благородном, чистом пафосе, — во всём чувствуется,

сембург стояла у истоков Международного женского дня. В 1910 году, на 2-й Международной социалистической женской конференции, проходившей в Копенгагене 27 августа в рамках Восьмого конгресса Второго Интернационала, немецкая революционерка социалистка Клара Цеткин предложила учредить международный женский день, когда женщины могли бы устраивать митинги и шествия, привлекая внимание общественности к проблемам равноправия и условиям женского труда. Идею отмечать Международный женский день высказала Клара Цеткин, но поддержала её именно соратница по борьбе — Роза Люксембург.

Люксембург всегда придерживалась антимилитаристских взглядов и в 1914 году решительно выступила против Первой мировой войны. Тем самым она пошла на открытый конфликт с большинством парламентарской фракции СДПГ, проголосовавшей за военные кредиты и поддержавшей военную авантюру германского кайзера Вильгельма II. Накануне войны Люксембург начала революционную агитацию против возможного конфликта, возглавляя группу «Интернационал», за что ей пришлось провести около четырёх лет в немецких и польских тюрьмах. Там было написано большинство её политических трудов, которые она через друзей передавала на свободу для печати.

Люксембург не смогла принять участия в международной Циммервальдской конференции 1915 года, организованной по инициативе В.И. Ленина и выступившей против развязанной империалистами Первой мировой войны и социал-шовинизма. Созданная Лениным группа социалистов-интернационалистов — Циммервальдская левая, включавшая, помимо представителей Рос-

сии. «Мы призываем немецких трудящихся пронести послание революции и мира с востока на запад, — писала она: — ...мы не должны никогда упускать случая, когда слышим клевету на русских большевиков, отвечать на это: а где вы научились азбуке вашей нынешней революции? Вы взяли её у русских — рабочие и солдаты Советов! (...) А те людишки, которые, стоя ныне во главе германского так называемого социалистического правительства, считают своей обязанностью предательски наносить руку об руку с английскими империалистами удары в спину русским большевикам (...) Мы можем уверенно сказать — и это само собою вытекает из всей обстановки: в какой бы стране после Германии ни произошла пролетарская революция, первым её шагом будет образование рабочих и солдатских Советов».

«Союз Спартака», созданный Розой Люксембург вместе с товарищем по партии Карлом Либкнехтом в ответ на предательскую политику социал-шовинистов в СДПГ, объединил вокруг них левое крыло партии. Союз выступал против поддерживаемой СДПГ политики «гражданского мира», выдвинутой кайзеровским правительством, призывав к международной солидарности рабочих в борьбе против войны.

После поражения Германии в Первой мировой войне в стране царили антикайзеровские настроения. В январе 1919 года «Союз Спартака» поднял в Берлине восстание и призвал к всеобщей забастовке, выдвинув лозунг «Вся власть — Советам!». Роза Люксембург выступила за установление в Германии диктатуры пролетариата и учреждение советской республики по образцу Советской России. «Союз Спартака» призвал к разоружению войск и передаче отрасли промышленности в общена-

## ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

# На чёрно-белых полях Москвы

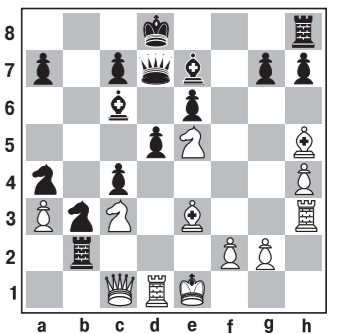
Партии заключительного, девятого тура были сыграны 28 февраля в Российском государственном социальном университете на этапах Кубка России среди мужчин и женщин. По их окончании в главном корпусе вуза состоялось награждение победителей и призёров одного из крупнейших фестивалей в мире — Москва-ОПЕН.

ПОБЕДИТЕЛЕМ мужского этапа Кубка России (Высшей лиги) стал Иван Розум (Вологодская область). Набрал в девяти турах 7 очков, но опередил по дополнительным показателям сразу шестерых участников, показавших такой же результат. По коэффициенту соревнований призёром стал Иван Бочаров (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра), «бронзу» выиграл Никита Афанасьев (Москва).

Победительницей этапа Кубка России среди женщин стала Марина Гусева, наш товарищ — член КИРФ (Фризно, Московская область). У неё блестящий результат: 8,5 очка из 9. Серебряную медаль выиграла Анастасия Болднрук (Санкт-Петербург) — 8 очков. Бронзу завоевала Баира Кованова (Саратовская область), опередившая по дополнительным показателям Екатерину Насырову (Республика Татарстан) и Екатерину Мироснину (Москва).

Награды получили также сильнейшие юниоры: Рудик Макарин (Москва), Дмитрий Цой (Московская область), Бибисара Асхабаева (Казахстан).

Фрагмент московских баталий  
А. Нестеров — А. Кухмазов  
Москва, 2021 год



Ход белых.  
1. Кх4! Кх1 2. Кх2. И белые юниоры выигрывают сражение.

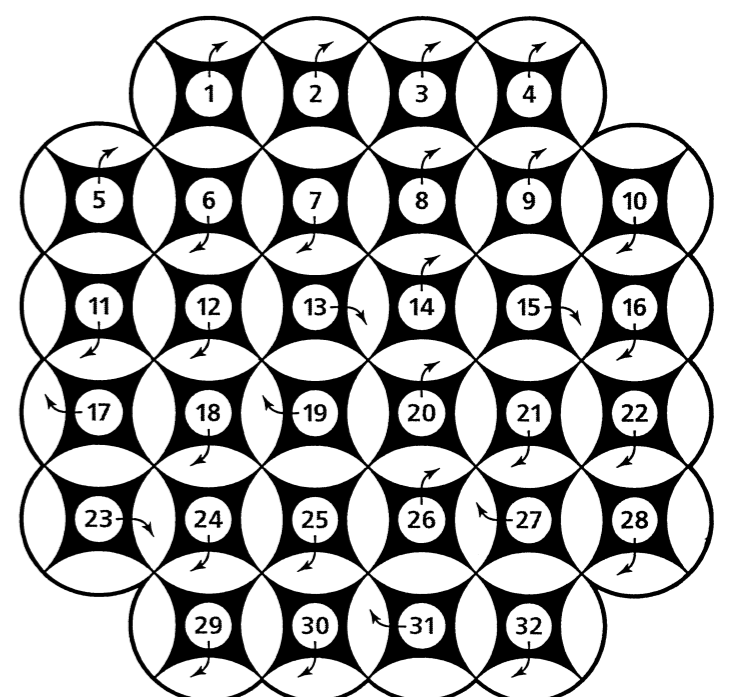
## А между тем...

Исландская шахматная федерация признала невозможным проведение чемпионата Европы 2021 года в мае в Рейкьявике. Об этом было сообщено на заседании совета Европейского шахматного союза (ЕШС), состоявшемся 20 февраля. Исходя из этого и из сегодняшней ситуации с пандемией COVID-19, ЕШС принял решение провести отбор к Кубку мира ФИДЕ, который должен пройти в июле этого года в России, а в апреле — в гибридном формате. Кроме того, часть тузов отдалуд шахматистам с наивысшим рейтингом, а также — национальным федерациям. Положение о проведении европейского гибридного турнира будет опубликовано до середины марта.

Сильнейший шахматист Армении Левон Аронян, входящий в первую мировую десятку, принял решение выступать под флагом США. Одной из причин такого решения Аронян назвал безразличие нынешнего правительства Армении к шахматам. «Мне не удалось объяснить новому правительству, что шахматы — это большое наследие нашей страны, что наши успехи на этом поприще — это одно из величайших достижений нашей страны», — заявил армянский гроссмейстер.

Народный артист России Сергей Безруков признался в любви к сериалу «Ход королевы». Он отметил: «Великолепная работа. Я не знаток шахматной игры, но это завораживает: можно бесконечно наблюдать за процессом и следить за судьбой главной героини. Даже, как ни странно, советские люди там представлены не страшными упырями, а достойными противниками, играющими в команде, чего как раз не умеют делать американцы. Понятно, что Советский Союз показан со множеством ляпов, но всё же это сделано с уважением к стране и людям».

## КРОССВОРД «ШЕСТЬ БУКВ»



Первую букву отгаданного слова впишите в кружок с цифрой. Следующие четыре — по направлению стрелки — вокруг него. Последняя (шестая) буква слова попадает на клеточку со второй буквой и, естественно, должна быть одинаковой с ней.

1. Герой повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством». 2. Стиль в архитектуре и декоративном искусстве (XVIII в.). 3. Продукт для кондитерского производства. 4. Первый из открытых человеком металлов. 5. Третейский судья, по-прежнему, начиная с конца декабря эпидемия постепенно идёт здесь на спад.

Пьеса М. Горького. 15. Работник предприятия, проверяющий качество выпускаемой продукции (советск). 16. Вид загадки. 17. Горная порода. 18. Действующее лицо оперы А. Рубинштейна «Демон». 19. Ответствие в вершине вулкана. 20. Роман Д. Мамина-Сибиряка. 21. Промысловая рыба, обитающая в Балтийском море. 22. Узкоколейная железная дорога. 23. Созвучие в музыке. 24. Государство на американском континенте. 25. Сорт крепленого винограда. 26. Участник боя воевод. 27. Художник, воспроизводивший рисунок на твёрдом материале. 28. Столица латиноамериканского государства. 29. Азербайджанский поэт и мыслитель XIII—XIV вв. 30. Приток Волги. 31. Специалист, преподаватель в спорте. 32. Листовой древесный материал.

## Ответы на кроссворд «Сюрприз», опубликованный в № 25

1. Нарва. 2. Аркан. 3. «Нос». 4. Сок. 5. Котел. 6. Лагаш. 7. Шрам. 8. Моор. 9. Ром. 10. Мар. 11. Гор. 12. Панет. 13. Тара. 14. Арес. 15. Север. 16. Руда. 17. Агис. 18. Севан. 19. Норка. 20. Абака. 21. Азау. 22. Угар. 23. Рот. 24. Трак. 25. Кома. 26. Асцаб. 27. Барк. 28. «Клоп». 29. Порг. 30. Трос. 31. Салат. 32. Трота. 33. Акад. 34. Дар. 35. Ров. 36. Век. 37. Сер. 38. Телек.

Пётр НИКОЛАЕВ.  
Фото с сайта skionline.ch

# Подъёмник для вируса

Ещё в середине февраля австрийские власти забили тревогу: в крупнейшем горнолыжном регионе страны, федеральной земле Тироль, были почти одновременно обнаружены два новых штамма коронавируса — британский и южноафриканский. Власти немедленно закрыли территорию региона на карантин и ввели жёсткие ограничительные меры.



Так безжизненно выглядят сейчас горнолыжные курорты австрийского Тироля.

Однако по всей стране тут же пошла «цепная реакция». После усиления карантинных мер в Тироле о преждевременном закрытии объявил ещё один популярный австрийский курорт — Зельден. Это произошло после того, как власти Тироля потребовали от всех посетителей горнолыжных курортов в обязательном порядке предоставлять свежий тест на коронавирус (сделанный не позднее 48 часов назад).

«Наша компания, обслуживающая подъёмники в Зельдене, всегда придерживалась передовых стандартов работы и готова предложить всё для того, чтобы гости могли в полной мере почувствовать радость от катания и отдыха на свежем воздухе. Несмотря на сложные условия, мы чутко реагируем на все требования по бор-

бе с распространением коронавируса. Мы также постоянно получали массу положительных отзывов от местного населения и гостей. Начиная с момента возобновления работы подъёмников, посетители отметили, как много было сделано для безопасности и предотвращения распространения коронавируса. Однако теперь горнолыжные курорты Тироля должны требовать свежие тесты на COVID-19 от каждого, кто пользуется подъёмниками. К сожалению, в этих условиях мы не можем далее га-

рантировать бесперебойное и удовлетворяющее все стороны функционирование компании. Мы вынуждены остановить работу курорта и подъёмников в Зельдене до дальнейшего уведомления. Мы очень надеемся на ваше понимание и скорейшее улучшение ситуации», — сообщила компания «Бергбанн Зельден», которой принадлежат подъёмники, рестораны и другая инфраструктура курорта.

После ужесточения карантина в Тироле и запрета выезда за пределы федеральной земли без свежего теста Германия закрыла границы с Тиролем до окончания действия карантина.

О полном закрытии подъёмников начиная с 17 февраля объявил и ещё один крупный австрийский курорт, расположенный в Тироле, — Санкт-Антон. При этом в Ле-Хе, который делит с Санкт-Антоном общую зону катания, не находится, в соответствии с территориальными делениями Австрии, в соседней земле Форарльберг, подъёмники работают.

«Вспышка южноафриканского штамма, зафиксированная в Тироле, — самая большая на территории Евросоюза», — заявил в связи с этими событиями канцлер Австрии Себастьян Курц. В настоящее время ведётся изучение того, откуда этот штамм мог взяться. Изначально предполагалось, что его привезли горнолыжники, воспользовавшиеся лазейками в законах и приехавшие покататься в Тироле. Однако позже правительство Австрии сообщило, что эта версия несостоятельна. В Кицбюэле в начале февраля на карантин посадили 17 английских горнолыжных инструкторов, приехавших на обучение и «привезших» британский штамм коронавируса. Из-за риска и опасений, что британский штамм захлестнёт Австрию, были перенесены несколько соревнований Кубка мира по горнолыжному спорту и массово протестированы жители нескольких коммун. Британский штамм у них не подтвердился.

Однако позже в Тироле зарегистрировали южноафриканский штамм коронавируса, после чего весь регион с 12 февраля фактически посадили на карантин. Местные СМИ сообщают, что источники распространения этого варианта могли стать голфисты, которые на частном самолёте слетали поиграть в Южную Африку, а потом вернулись домой. По другим версиям, мутация коронавируса перебралась из Баварии (Германия).

И, конечно, по мнению многих, главным источником распространения коронавируса

# Планета протестует

**Пандемия коронавируса, приведшая к введению жёстких локдаунов в целом ряде государств и запретов на массовые собрания, не смогла остановить мирового протестного движения: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной полтичностью правительства, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.**



Барселона

**ГОРЯЩИЕ** полицейские фуры, разбитые витрины и разграбленные магазины, баррикады из мусорных баков и всего, что попадет под руку, — такие картины наблюдаются в ряде испанских городов уже четвёртую неделю. В стране не утихают волнения, связанные с арестом и заключением в тюрьму каталонского рэпармакиста Пабло Хаселя, осуждённого на девять месяцев за песни и комментарии в «Твиттере», в которых он называл представителей королевского дома Испании паразитами, мафиози, воронами и преступной бандой, а также обвинял полицию в убийствах и пытках манифестантов и нелегальных мигрантов. Верховный суд усмотрел в этом оскорбление монархии и восхваление терроризма.

же испанские коммунисты, считающие недопустимой криминализацию свободы творчества. Недавно испанские власти заявили о намерении отменить тюремные сроки за преступления, связанные со свободой слова. Как заявила Кармен Кальво, вице-премьер-министр Испании, в вопросах, касающихся свободы выражения мнений и не создающих угрозы безопасности людей, санкции со стороны государства и заключение под стражу совершенно неуместны в условиях демократии. Однако Хасель продолжает отбывать наказание, а демонстрации его сторонников не прекращаются.

**ПОПРАНИЕМ** властями основных принципов демократии недовольны и жители Бангладеш. В Дакке, столице азиатского государства, манифестанты заблокировали

лющего закона о цифровой безопасности (ВЗЦБ), который, по словам критиков, подавляет свободу слова.

Сотни манифестантов, скандировавших «Справедливо, справедливо!», также собрались возле кампуса Университета Дакки и потребовали отмены ВЗЦБ. С аналогичным призывом к бангладешским властям обратилось и азиатское отделение Комитета защиты журналистов.

53-летнему Ахмеду, арестованному в Дакке в мае 2020 года за комментарии в социальных сетях, критиковавшие действия правительства премьер-министра Шейха Хасины в связи с пандемией коронавируса, вменяли в вину попытку очернить имидж нации и посеять смуту в стране.

Обстоятельства смерти журналиста, которому как минимум шесть раз отказывали в освобождении под залог, не

тество Бангладеш должно санкционировать независимое расследование гибели Ахмеда и немедленно принять меры к отмене ВЗЦБ, неоднократно и несправедливо использовавшегося против журналистов».

**НЕСПОКОЙНО** и в Ниаме, столице Нигера, где почти неделю бушевали акции протеста сторонников Махамана Усмана — оппозиционного кандидата в президенты западноафриканской страны, отказавшегося признавать итоги выборов, на которых, по официальным данным, победил его соперник Мохамед Базум. Беспорядки в городе вспыхнули почти сразу после оглашения результатов голосования. Согласно им, Базум набрал во втором туре 55,75%, а Усман — 50,3%. Разъярённые демонстранты, обвиняя избирком в мошенничестве и подставке бюллетеней, жгли шины, швыряли камни в полицейских и солдат нагнать.

В ответ применённых слезоточивый газ, и подпалили несколько зданий.

Нынешние выборы в Нигере были призваны осуществить первый мирный переход власти от одного демократически избранного лидера к другому после четырёх переворотов с

«Дестэйп» журналист Орасио Вербитский сообщил, что привился «Спутником V» вне очереди благодаря давнему знакомству с министром здравоохранения. Это признание стоило должности главе миноздрава Хинесу Гонсалесу Гарсии и ещё ряду чиновников, также прошедших иммунизацию до официального старта всеобщей кампании по вакцинации населения.

Кстати, подобный «вакцинировано почти 2,2 млн инфицированных коронавирусом, около 55 тысяч человек скончались. Прививочная кампания, стартовавшая в стране в декабре 2020 года, продвигается медленно из-за дефицита «Спутника V»: до сих пор вакцинировали только медперсонал, лишь в середине февраля начали прививать пожилых людей.

После ухода Гарсии, оставившего незамедлительно потребовал президент Аргентины Альберто Фернандес, были опубликованы списки всех, кто привился в «ВИП-кабинете», экс-главе миноздрава предьявили обвинения, а в самом министерстве прошли обыски. Однако судебное преследование Гарсии не имеет перспектив, поскольку в УК страны нет наказания за вакцинацию вне очереди.

Дело о «ВИП-вакцинации» спровоцировало массовые акции протеста в аргентинской столице. Участники демонстраций в Буэнос-Айресе требовали «прививочного равноправия» и призвали привлечь к ответственности всех, кто в условиях крайне напряжённой эпидемиологической ситуации в стране воспользовался своим привилегированным положением. В Аргентине не сегодняшний день заре-

нагейт» недавно разразился и в Перу, где 500 высокопоставленных госчиновников, включая экс-президента Мартина Вискарру и его супругу, тайно вакцинировались от COVID-19 задолго до начала общенациональной прививочной кампании. В настоящее время перуанская прокуратура ведёт расследование, всем причастным к скандалу может грозить до восьми лет тюрьмы.

**МНОГОМЕСЯЧНЫЕ** общенациональные карантин и локдауны, введённые в ряде государств Старого Света для обуздания пандемии коронавируса, истощили терпение европейцев. Почти ежедневно на демонстрации с требованием к властям дать людям возможность зарабатывать себе на пропитание выходят бюджетники и сотрудники частного сектора, врачи и педагоги, студенты и

артисты, рестораторы и даже представители индустрии высокой моды. В феврале прошлого года, всего за месяц до того, как пандемия COVID-19 парализовала жизнь в Испании, в Севилье, столице автономного сообщества Андалусия, состоялся международный показ мод фламenco-2020, где в течение четырёх дней было продемонстрировано около 1700 платьев от 80 дизайнеров.

Год спустя, после очередной отмены празднования Страстной недели, почти полное отсутствия туристов и закрытия площадок для фламenco, сектор окончательно утратил источник дохода. Именно об этом говорили участники самого стилиста и красочного протеста, организованного на улицах Севильи тружениками индустрии моды фламenco. Манекенщицы в огненно-красных танцевальных платьях, выстроившись на центральной площади города, призывали испанские власти обратить внимание на истинное положение как исполнителей фламenco, лишившихся концертных площадок, так и тех, кто создаёт роскошные костюмы для артистов.

«На днях мы заинтересовались, кто волнует сфера моды фламenco, и проанализировали ситуацию за последний год, поняли: до нас никому нет дела, — посетовал Хосе Гальван, известный дизайнер одежды фламenco. — Однако мода фламenco имеет значение для дизайнеров, магазинов, производителей, текстильных складов и многих простых семей, зарабатывающих этим на жизнь. Тем не менее власти не спешат нам на помощь».

Согласно статистике, до пандемии сектор моды фламenco в Испании приносил более 600 млн евро в год, обеспечивая доход 1000 семей по всей Андалусии.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.



Ниамей

независимость страны, её отца-основателя Шейха Муджибура Рахмана, государственного гимна или флага. Согласно документу, человека также могут отправить за решётку на срок до 10 лет «за нарушение общественной гармонии или создание беспорядков».

Как считают эксперты «Эмнести интернэшнл», весьма широкая характеристика обвинений, содержащихся в законе, свидетельствует о том, что он «страдает отсутствием чётких определений, объяснений и исключений», а оппозиционные партии и редакторы СМИ неоднократно предупреждали, что ВЗЦБ, якобы необходимый для поддержания порядка в стране, на самом деле будет использоваться против критиков властей.

«Смерть Муштата Ахмеда в бангладешской тюрьме, где он вообще не должен был содержаться, — невозможная потеря, — сказала Алия Ифтихар, старший эксперт азиатского отделения Комитета защиты журналистов. — Прави-

момента обретения страной независимости от Франции в 1960 году. Действующий глава государства Махамату Иссуфу уходит в отставку после двух пятилетних сроков.

Несмотря на то, что миссия наблюдателей от Экономического сообщества западноафриканских государств признала процесс голосования «свободным, справедливым и прозрачным», выборы были омрачены двумя нападениями, в результате которых погибли восемь сотрудников избиркомов в разных частях Нигера, где исламистские боевики регулярно атакуют мирных жителей и военных.

Усман, занимавший пост президента с 1993 по 1996 год и свергнутый военными, заявил о намерении обжаловать результаты выборов в суде.

**В АРГЕНТИНЕ** нарастает гнев общественности, возмущённой историей о так называемом ВИП-вакцинации. Скандал разразился в конце февраля, когда в эфире программы радиостанции



Севилья



Дакка

оживлённый перекрёсток в центре города, чтобы выразить возмущение в связи со смертью в тюрьме писателя и комментатора Муштата Ахмеда, арестованного по обвинению в нарушении всеобщем-

ясны, и влиятельные международные правозащитные организации настаивают на проведении бангладешским руководством тщательного расследования, а также требуют освободить из тюрьмы

## «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет свою вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПрФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

### Телевизионная программа на неделю

#### Понедельник, 15 марта

- 0.00 Информационная программа «Темы дня»
- 0.05 Художественный фильм «Золотой зшелон» 12+
- 6.45 Художественный фильм «Молодо-зелено» 12+
- 8.05 «Детский сеанс» 12+
- 8.30 Художественный фильм «Республика ШКИД» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Истори русофобии» 12+
- 11.30 Художественный фильм «Его звали Роберт» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Золотой зшелон» 12+
- 14.50 Художественный фильм «Молодо-зелено» 12+
- 16.20 «Детский сеанс» 12+
- 16.40 Художественный фильм «Республика ШКИД» 12+
- 18.00 Специальный репортаж «Истори русофобии» 12+
- 18.25 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 19.05 Информационная программа «Темы дня»
- 19.05 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 20.00 Информационная программа «Темы дня»
- 20.05 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 21.05 Информационная программа «Темы дня»
- 21.05 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.00 Информационная программа «Темы дня»
- 23.05 «Стоит задуматься» 12+
- 23.30 Художественный фильм «Адмирал Нахимов» 12+

- 0.00 Информационная программа «Темы дня»
- 0.05 Художественный фильм «Адмирал Нахимов» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.05 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 3.00 Информационная программа «Темы дня»
- 3.05 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- Вторник, 16 марта**
- 3.45 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 5.30 «Стоит задуматься» 12+
- 6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.00 Художественный фильм «Адмирал Нахимов» 12+
- 8.40 Мультфильм «6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Информационная программа «Темы дня»
- 11.05 «Стоит задуматься» 12+
- 11.30 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 14.50 Художественный фильм «Адмирал Нахимов» 12+
- 16.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.40 «Стоит задуматься» 12+
- 18.25 К дню рождения Сергея Юрского. Художественный фильм «Человек нiotкуда» 12+
- 19.00 Информационная программа «Темы дня»
- 19.05 К дню рождения Сергея Юрского. Художественный фильм «Человек нiotкуда» 12+
- 20.00 Информационная программа «Темы дня»
- 20.05 Художественный фильм «Их знали только в лицо» 12+
- 21.00 Информационная программа «Темы дня»

- 21.05 Художественный фильм «Их знали только в лицо» 12+
- 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.00 Информационная программа «Темы дня»
- 23.05 Специальный репортаж «Губернские этюды. Шахтёрский город Нелидов» 12+
- 23.30 Художественный фильм «Где 042?» 12+
- 19.00 Информационная программа «Темы дня»
- 19.05 Художественный фильм «Где 042?» 12+
- 20.00 Информационная программа «Темы дня»
- 20.05 Художественный фильм «Зина-Зинуля» 12+
- 21.00 Информационная программа «Темы дня»
- 21.05 Художественный фильм «Зина-Зинуля» 12+
- 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.00 Информационная программа «Темы дня»
- 23.05 Специальный репортаж «Точка притяжения» 12+
- 23.30 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+
- 0.00 Информационная программа «Темы дня»
- 0.05 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.05 Художественный фильм «Где 042?» 12+
- 3.00 Информационная программа «Темы дня»
- 3.05 Художественный фильм «Где 042?» 12+

- Среда, 17 марта**
- 3.40 Художественный фильм «Их знали только в лицо» 12+
- 5.20 Специальный репортаж «Губернские этюды. Шахтёрский город Нелидов» 12+
- 11.30 К дню рождения Сергея Юрского. Художественный фильм «Человек нiotкуда» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Их знали только в лицо» 12+
- Четверг, 18 марта**
- 3.40 Художественный фильм «Зина-Зинуля» 12+
- 5.20 Специальный репортаж «Точка притяжения» 12+

- 5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.45 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+
- 8.35 Мультфильм «6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Информационная программа «Темы дня»
- 11.05 Специальный репортаж «Точка притяжения» 12+
- 11.25 Художественный фильм «Где 042?» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Зина-Зинуля» 12+
- 14.45 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+
- 16.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.40 Художественный фильм «Журналист». 1—2 серии 12+
- 19.00 Информационная программа «Темы дня»
- 19.05 Художественный фильм «Журналист». 1—2 серии 12+
- 20.00 Информационная программа «Темы дня»
- 20.05 Художественный фильм «Журналист». 1—2 серии 12+
- 21.00 Информационная программа «Темы дня»
- 21.05 Художественный фильм «Журналист». 1—2 серии 12+
- 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.00 Информационная программа «Темы дня»
- 23.05 Премьера. Специальный репортаж «Не велика мышка, да зубок остр» 12+
- 23.30 Художественный фильм «Фронт» 12+
- 0.00 Информационная программа «Темы дня»
- 0.05 Художественный фильм «Фронт» 12+

- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.05 Художественный фильм «Журналист». 1—2 серии 12+
- 3.00 Информационная программа «Темы дня»
- 3.05 Художественный фильм «Журналист». 1—2 серии 12+
- Пятница, 19 марта**
- 4.00 Художественный фильм «Журналист». 1—2 серии 12+
- 6.10 Премьера. Специальный репортаж «Не велика мышка, да зубок остр» 12+
- 6.40 Художественный фильм «Фронт» 12+
- 8.40 Мультфильм «6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Информационная программа «Темы дня»
- 11.05 Премьера. Специальный репортаж «Не велика мышка, да зубок остр» 12+
- 11.25 Художественный фильм «Журналист». 1—2 серии 12+
- 15.25 Художественный фильм «Фронт» 12+
- 17.30 Премьера. Специальный репортаж «Не велика мышка, да зубок остр» 12+
- 18.15 Художественный фильм «На подмостках сцены» 12+
- 19.00 Информационная программа «Темы дня»
- 19.05 Художественный фильм «На подмостках сцены» 12+
- 20.00 Информационная программа «Темы дня»
- 20.05 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+
- 21.00 Информационная программа «Темы дня»
- 21.05 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+
- 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 23.00 Информационная программа «Темы дня»
- 23.05 Документальный фильм «Время цвета». Фильм третий «Цвет красный» 12+
- 23.30 Художественный фильм «Волга-Волга» 12+
- 0.00 Информационная программа «Темы дня»
- 0.05 Художественный фильм «Волга-Волга» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.05 Художественный фильм «На подмостках сцены» 12+
- 3.00 Информационная программа «Темы дня»
- 3.05 Художественный фильм «На подмостках сцены» 12+
- Суббота, 20 марта**
- 3.40 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+
- 5.20 Документальный фильм «Время цвета». Фильм третий «Цвет красный» 12+
- 6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.00 Художественный фильм «Волга-Волга» 12+
- 8.30 Мультфильм «6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Информационная программа «Темы дня»
- 11.05 Документальный фильм «Время цвета». Фильм третий «Цвет красный» 12+
- 11.40 Художественный фильм «На подмостках сцены» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Волга-Волга» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+
- 16.40 Художественный фильм «Волга-Волга» 12+
- 18.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 19.30 Художественный фильм «Тихая Одесса» 12+
- 21.05 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 0.10 Художественный фильм «В лодках» 12+
- 0.20 Художественный фильм «Тихая Одесса» 12+
- Воскресенье, 21 марта**
- 3.35 Художественный фильм «Сильные духом». 1—2 серии 12+
- 6.45 Художественный фильм «В лодках» 12+
- 8.45 Мультфильм «6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Не велика мышка, да зубок остр» 12+
- 11.30 Художественный фильм «Идеальный муж» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Особое мнение» 12+
- 14.45 Художественный фильм «Чёрт с портефелем» 12+
- 16.00 «Детский сеанс» 12+
- 16.20 Художественный фильм «Сказка о царе Салтане» 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Специальный репортаж «Не велика мышка, да зубок остр» 12+
- 19.30 Художественный фильм «Идеальный муж» 12+
- 21.10 Художественный фильм «Особое мнение» 12+
- 22.45 Художественный фильм «Чёрт с портефелем» 12+
- 0.10 Художественный фильм «Семеро смельчак» 12+
- 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 3.00 Специальный репортаж «Не велика мышка, да зубок остр» 12+
- 3.30 Художественный фильм «Идеальный муж» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00, 3.30 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «УТРОМ-РЕКА» 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Познер» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «СКЛИФОВОСОВСКИЙ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 4.05 «ЧЕРЧИЛЬ» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» 12+ 10.05 «Наталья Крачковская. Слезы за кадром», д/ф 12+ 10.55 Городское собрание 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Алексей Барabas» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.15 «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16.55 «Хроники московского быта. Любовь без штампа» 12+ 18.10, 20.00 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 22.35 «Крым. Седьмая весна», д/ф 16+ 23.05, 1.40 «Знак качества» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.35, 3.00 Петровка, 38 16+ 0.55 «Процессинг. Савелий Крамаров» 16+ 2.20 «Засекреченная любовь. Каторжанка», д/ф 12+ 4.35 «Василий Ливанов. Я умею держать удар», д/ф 12+

НТВ

5.10 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00, 1.10 «Место встречи» 16+ 16.25 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 17.15 «ДНК» 16+ 18.15, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «МАРЛЕН» 16+ 23.50 «Основано на реальных событиях» 16+ 3.00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.55 «Пешком...». Москва французская 7.05 «Другие Романовы». «Вторая ледя» 7.35, 18.35, 23.50 «Величайшие изобретения человечества». «Сельское хозяйство» 8.35 Легенды мирового кино. Георгий Вишин 9.05, 16.30 «ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.45 ХХ век. «Старая квартира. 1971 год». 1998 12.25, 22.10 «ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО» 13.15 Линия жизни. Евгений Герасимов 14.15 Красивая планета. «Грешия. Монастыри Метеоров» 14.30 Гении и злодеи. Владимир Хавкин 15.05 Новости. Подробно. АРТ 15.20 «Агора» 17.25, 2.00 Выдающиеся дирижеры XX века. Леонард Бернстайн и Лондонский симфонический оркестр 18.20 Цвет времени. Владимир Татлин 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши» 20.45 Больше, чем любовь. Белла Ахмадулина и Борис Мессерер 21.30 «Сати. Нескучная классика...» 23.00 «Архивные тайны». «1915 год. Репортаж из воюющей Германии»

ЗВЕЗДА

6.10 «Битва оружейников. Пулеметы», д/ф 12+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 9.50 «Оружие Победы», д/ф 6+ 9.40, 10.05, 13.15, 14.05 «ОТРАД Кочубей» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 18.50 «Сирия. Долгий путь к миру», д/ф 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. «Альманах №56» 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Мемуары Хрущёва. Партийный детектив», д/ф 12+ 23.05 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЦИ» 12+ 1.25 «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» 16+ 2.55 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» 12+ 4.05 «ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ» 12+

ВТОРНИК, 16 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00, 3.35 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «УТРОМ-РЕКА» 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Великий пост» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «СКЛИФОВОСОВСКИЙ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 4.05 «ЧЕРЧИЛЬ» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+ 10.55 «Актёрские судьбы. Валентина Токкарская и Евгений Весник», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Алексей Барabas» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.15 «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16.55 «Хроники московского быта. Предчувствие смерти» 12+ 18.10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 22.35 «Осторожно, мошенники! Автолос «Лохотрон» 16+ 23.05, 1.35 «Михай Волонтер. Цыганское несчастье», д/ф 16+ 0.00 События. 25-й час 0.35, 3.00 Петровка, 38 16+ 0.55 «90-е. Звёзды из «Шипка» 16+ 2.15 «Засекреченная любовь. Любить Яну», д/ф 12+ 4.35 «Талгат Нigmatулин. Притча о жизни и смерти», д/ф 12+

НТВ

5.15 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00, 1.10 «Место встречи» 16+ 16.25 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 17.15 «ДНК» 16+ 18.15, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «МАРЛЕН» 16+ 23.50 «Основано на реальных событиях» 16+ 2.50 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва лицейская 7.05, 20.05 «Правила жизни» 7.35, 18.35, 23.50 «Величайшие изобретения человечества». «Подземелья» 8.35 Легенды мирового кино. Татьяна Пельцер 9.05, 16.30 «ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.40 «Лирическое настроение. Песни Станислава Поклакова». 1974 12.15 Цвет времени. Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван» 12.25, 22.10 «ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО» 13.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Поэзия Булата Окуджавы» 14.00 Красивая планета. «Дания. Церковь, курганы и рунические камни» 14.15 «Российские хирурги». «Сергей Юдин. Моцарт от хирургии» 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 «Эрмитаж» 15.30 «Сати. Нескучная классика...» 17.25, 1.45 Выдающиеся дирижеры XX века. Георг Шолти и Симфонический оркестр Баварского радио 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Искусственный отбор 21.25 «Белая студия» 23.00 «Архивные тайны». «1930 год. Коронация Жяйле Селассие, императора Эфиопии»

ЗВЕЗДА

6.10 «Битва оружейников. Противотанковые пулеметы», д/ф 12+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 9.50 «Оружие Победы», д/ф 6+ 9.40, 10.05, 13.15, 14.05 «ОТРАД Кочубей» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 18.50 «Сирия. Долгий путь к миру», д/ф 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. «Альманах №56» 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Мемуары Хрущёва. Партийный детектив», д/ф 12+ 23.05 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» 12+ 1.25 «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» 12+ 3.40 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 6+ 5.15 «Легендарные самолёты. Истребитель Ла-5», д/ф 6+

СРЕДА, 17 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00, 3.30 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «УТРОМ-РЕКА» 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «101 вопрос взрослому» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «СКЛИФОВОСОВСКИЙ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 4.05 «ЧЕРЧИЛЬ» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 «ПРИКАЗАНО ЖИТЬ ЖИВЫМ» 6+ 10.55 «Леонид Филатов. Высший пилотаж», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Пётр Толстой» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.15 «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16.55 «Хроники московского быта. Без детей» 16+ 18.10, 20.00 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 22.35 «10 самых... Простить измену?» 16+ 23.05 «Список Брежнев», д/ф 12+ 0.00 События. 25-й час 0.35, 3.00 Петровка, 38 16+ 0.55 «Удар властью. Сергей Гришиин» 16+ 1.35 «Женщины Сталина», д/ф 16+ 2.15 «Засекреченная любовь. Странная любовь негала», д/ф 12+ 4.35 «Александр Лазарев и Светлана Немолова. Испытание верностью», д/ф 12+

НТВ

5.15 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.25 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 17.15 «ДНК» 16+ 18.15, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «МАРЛЕН» 16+ 23.50 «ЧП. Расследование» 16+ 0.20 «Крутая история» с Татьяной Митковой 12+ 1.10 «Место встречи» 16+ 3.00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва Врубля 7.05, 20.05 «Правила жизни» 7.35, 18.35, 23.50 «Величайшие изобретения человечества». «Подвесные мосты» 8.25 Красивая планета. «Германия. Рудник Раммельсберга и город Гослар» 8.45, 16.35 «КРАЖА» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.40 ХХ век. «Мастера искусств. Донатас Банионис. Народный артист СССР». 1984 12.15 Цвет времени. Иван Мартос 12.25, 22.10 «ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО» 13.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры 14.00, 2.40 Красивая планета. «Франция. Римские и романские памятники Арля» 14.15 «Российские хирурги». «Федор Углов. Победить смерть» 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 «Моя любовь – Россия! «Волга купеческая» 15.45 «ВЕРНИК» 17.45, 1.50 Выдающиеся дирижеры XX века. Евгений Мравинский и Заслуженный коллектив России симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.25 «Энигма. Барри Коски» 23.00 «Архивные тайны». «1970 год. Порохины президента Насера» 0.40 ХХ век. «Коллекция Капы. Творческий вечер Виктора Ардова». 1966

ЗВЕЗДА

6.10 «Битва оружейников. Противотанковые САУ», д/ф 12+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 9.20, 10.05, 13.15, 14.05 «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЬБЫ» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.50, 14.05 «ВИКИНГ-2» 16+ 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 18.50 «Подводный флот Великой Отечественной войны», д/ф 12+ 19.40 «Последний день». Геннадий Шпалков 12+ 20.25 «Секретные материалы», д/ф 12+ 21.25 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «РОБИНСОН» 16+ 3.10 «АТТРАКЦИОН» 16+ 4.55 «Не дождётся», д/ф 12+ 5.40 «Оружие Победы», д/ф 6+

ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00, 3.30 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «УТРОМ-РЕКА» 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Гараж особого назначения» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «СКЛИФОВОСОВСКИЙ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 4.05 «ЧЕРЧИЛЬ» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 «ПРИКАЗАНО ЖИТЬ ЖИВЫМ» 6+ 10.55 «Леонид Филатов. Высший пилотаж», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Пётр Толстой» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.15 «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16.55 «Хроники московского быта. Без детей» 16+ 18.10, 20.00 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 22.35 «10 самых... Простить измену?» 16+ 23.05 «Список Брежнев», д/ф 12+ 0.00 События. 25-й час 0.35, 3.00 Петровка, 38 16+ 0.55 «Удар властью. Сергей Гришиин» 16+ 1.35 «Женщины Сталина», д/ф 16+ 2.15 «Засекреченная любовь. Странная любовь негала», д/ф 12+ 4.35 «Александр Лазарев и Светлана Немолова. Испытание верностью», д/ф 12+

НТВ

5.15 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.25 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 17.15 «ДНК» 16+ 18.15, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «МАРЛЕН» 16+ 23.50 «ЧП. Расследование» 16+ 0.20 «Крутая история» с Татьяной Митковой 12+ 1.10 «Место встречи» 16+ 3.00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Абрамцево 7.05 «Правила жизни» 7.35, 18.35, 23.50 «Величайшие изобретения человечества». «Подвесные мосты» 8.25 Красивая планета. «Германия. Рудник Раммельсберга и город Гослар» 8.45, 16.35 «КРАЖА» 10.15 «Наблюдатель» 11.10 ХХ век. «Коллекция Капы. Творческий вечер Виктора Ардова». 1966 12.25, 22.10 «ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО» 13.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры 14.00, 2.40 Красивая планета. «Франция. Римские и романские памятники Арля» 14.15 «Российские хирурги». «Федор Углов. Победить смерть» 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 «Моя любовь – Россия! «Волга купеческая» 15.45 «ВЕРНИК» 17.45, 1.50 Выдающиеся дирижеры XX века. Евгений Мравинский и Заслуженный коллектив России симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.25 «Энигма. Барри Коски» 23.00 «Архивные тайны». «1970 год. Порохины президента Насера» 0.40 ХХ век. «Коллекция Капы. Творческий вечер Виктора Ардова». 1966

ЗВЕЗДА

6.10 «Битва оружейников. Противотанковые САУ», д/ф 12+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 9.20, 10.05, 13.15, 14.05 «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЬБЫ» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.50, 14.05 «ВИКИНГ-2» 16+ 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 18.50 «Подводный флот Великой Отечественной войны», д/ф 12+ 19.40 «Последний день». Людмила Гурченко 6+ 20.25 «Код доступа» 12+ 21.25 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «РОБИНСОН» 16+ 3.10 «АТТРАКЦИОН» 16+ 4.55 «Не дождётся», д/ф 12+ 5.40 «Оружие Победы», д/ф 6+

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55, 2.20 «Модный приговор» 6+ 12.15 «Время покажет» 16+ 15.15, 3.10 «Давай поженемся!» 16+ 16.00, 3.50 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+ 19.45 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Дети. Новый сезон» 0+ 23.05 «Вечерний Ургант» 16+ 0.00 «Я – Джек» 0+. История американской королевы, д/ф 16+ 1.30 «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «СКЛИФОВОСОВСКИЙ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 4.05 «ЧЕРЧИЛЬ» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 «ПРИКАЗАНО ЖИТЬ ЖИВЫМ» 6+ 10.55 «Леонид Филатов. Высший пилотаж», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Пётр Толстой» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.15 «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16.55 «Хроники московского быта. Без детей» 16+ 18.10, 20.00 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 22.35 «10 самых... Простить измену?» 16+ 23.05 «Список Брежнев», д/ф 12+ 0.00 События. 25-й час 0.35, 3.00 Петровка, 38 16+ 0.55 «Удар властью. Сергей Гришиин» 16+ 1.35 «Женщины Сталина», д/ф 16+ 2.15 «Засекреченная любовь. Странная любовь негала», д/ф 12+ 4.35 «Александр Лазарев и Светлана Немолова. Испытание верностью», д/ф 12+

НТВ

5.15 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.25 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 17.15 «ДНК» 16+ 18.15, 19.40 «ПЕС» 16+ 21.20 «МАРЛЕН» 16+ 23.50 «ЧП. Расследование» 16+ 0.20 «Крутая история» с Татьяной Митковой 12+ 1.10 «Место встречи» 16+ 3.00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва Гадунова 7.05 «Правила жизни» 7.35 Чёрные дыры. Белые пятна 8.20 Легенды мирового кино. Олег Стриженов 8.45, 16.25 «ЛЕВ ГУРЧ СИНЧИКИН» 10.15 «ОТРЫ ПАРИЖА» 12.10 Открытая книга. Евгений Чижов. «Собиратель рая» 12.40, 21.55 «ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО» 13.30 Власть факта. «Александр Второй: реформатор поневоле» 14.15 «Доктор Трапезников. Выжить, а не умереть...», д/ф 16+ 15.05 Письма из провинции. Грайворон (Белгородская область) 15.35 «Энигма. Барри Коски» 16.15 Цвет времени. Марк Шагал 17.40 Выдающиеся дирижеры XX века. Курт Мазур и Симфонический оркестр Гевандхауса 18.45 «Дарская ложа» 19.45 «Смехостальгия» 20.15, 1.55 Искатели. «Тайна ожившего портрета» 21.00 Лин