

СОВМЕСТНО С ЖУРНАЛОМ

DER SPIEGEL

# профиль

№46/10.12.12 ДЕЛОВОЙ

16+



СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР  
СДЕЛАНО В МГУ  
СТУДЕНТАМИ ЖУРФАКА



## РОССИЯ ГОТОВИТСЯ К ВОЙНЕ?

ПРАВИТЕЛЬСТВО ПОТРАТИТ 20 ТРЛН РУБЛЕЙ НА ПЕРЕООРУЖЕНИЕ АРМИИ.  
ПРОТИВ КОГО МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ НОВЕЙШИЕ ТАНКИ,  
КОРАБЛИ И САМОЛЕТЫ?

С. 6

**САМЫЙ ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ БАНК–2011\* ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

# ЗАРПЛАТНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ВАШЕЙ КОМПАНИИ

## кредиты предприятию:

целевые в размере ФОТ, под 7% годовых в рублях без комиссий и без залога на срок до 25 дней

## карты сотрудникам бесплатно:

международных платежных систем, кредитные и дебетовые, с логотипом предприятия

## зачисление бесплатно:

мгновенно или в установленное руководством время

## ведомости:

в режиме on-line бесплатно, импорт из 1С

## кредиты сотрудникам на спецусловиях:

потребительские на карты



## ИНТЕРНЕТ-БАНК



от 100 000 руб.

до 6,25% годовых\*\*

на срок от 1 до 30 дней



до 50 млн руб.

на срок до 65 дней

ставка от 7% годовых\*\*\*



платежи за счет средств, поступающих из других банков текущим днем

комиссия - от 0,05%



on-line покупка/продажа, конвертация валюты по текущему биржевому курсу

комиссия - от 0,15%\*\*

\*По версии информационного портала Banki.ru.

\*\*В зависимости от суммы и рыночных условий.

\*\*\*В зависимости от срока кредитования: за 7 дней – 7% годовых; с 8 по 14 день – 11% годовых, после 14 дней – 13% годовых. Размер и сроки предоставления кредитов на зарплату и овердрафтов – индивидуально.

# БАНК АВАНГАРД

Более 250 офисов  
в 50 регионах

[www.avangard.ru](http://www.avangard.ru)

КРУГЛОСУТОЧНО ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

(495) 737 73 23

Москва

(812) 449 44 49

Санкт-Петербург

8 (800) 555 99 93

(звонок по России бесплатный)

# DER SPIEGEL

# профиль

Учредитель и издатель ООО «ИДР-Формат»  
125315, Москва, Часовая, д. 24, стр. 2.

**ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕДАКЦИЯ ДЕЛОВЫХ ИЗДАНИЙ**  
(«Профиль», «Компания», «Карьера»)

Главный редактор объединенной редакции  
Главный редактор журнала «Профиль»

Арт-директор

Главный художник

Заместители главного редактора:

Ответственный секретарь

Заведующие отделами:

Обозреватели:

Корреспонденты:

Литературный редактор

Корректоры:

Дизайнеры:

Верстка

Фотослужба:

Фотографы:

Цветовое отделение, препресс

**Александр Ю. Зотиков**

**Михаил Логинов**

**Александр Богомолов**

**Александр Попков**

**Петр Орехин** (экономика),

**Июсса Паперная** (финансы),

**Владимир Рудаков** (политика)

**Ольга Жирнова**

**Наталья Соколова** (культура),

**Николай Морозов** (общество/спорт),

**Андрей Москаленко** (спецпроекты)

**Дмитрий Быков, Евлалия Самедова,**

**Денис Рябоконов, Михаил Хмелев,**

**Ольга Щедрова, Наталья Гранина**

**Ольга Павликова, Роман Уколов,**

**Марина Соколовская,**

**Мария Селиванова**

**Ольга Белова**

**Светлана Гавриленко, Галина**

**Парамонова, Людмила Фрейерова**

**Светлана Корнеева, Наталья Пыльнева**

**Наталья Лён**

**Александр Шпаковский** (руководитель),

**Илья Пронин, Яна Векуа**

**Сергей Авдусевский, Александр Корольков**

**Эдуард Потапкин**

## КОММЕРЧЕСКАЯ СЛУЖБА

По вопросам размещения рекламы обращаться (495) 745-84-02

Директор по рекламе ООО «ИДР-Формат» **Елена Юданова** (eudanova@idr.ru)

Директор по рекламе журнала «Профиль» **Марина Керимова** (mkerimova@idr.ru)

**Ольга Сичинава** (osichinava@idr.ru), **Татьяна Бычкова** (tbychkova@idr.ru),

**Екатерина Столповская** (estolpovskaya@idr.ru)

Директор по спецпроектам **Елена Прошина** (eproschina@idr.ru)

Директор по маркетингу ООО «ИДР-Формат» **Юлия Мартыненко** (jmartynenko@idr.ru)

PR-менеджер **Ольга Юдина** (oyudina@idr.ru)

Корпоративный отдел **Ирина Хохлова** (ikhokhlova@idr.ru),

**Светлана Буданова** (sbudanova@idr.ru)

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-47937 от 23 декабря 2011 г.

Адрес редакции: 109544, Москва, Б. Андроньевская, д. 17.

Телефон: (495) 745-84-01, факс: (495) 678-52-05

Сайт: [www.profile.ru](http://www.profile.ru); E-mail: [profil@idr.ru](mailto:profil@idr.ru)

Отдел распространения: (495) 745-84-27

Подписной индекс 71 800

Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат ООО «ИДР-Формат».

Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Профиль» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Мнение редакции может не совпадать с мнением интервьюируемых лиц или авторов отдельных материалов. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Материал на с. 47 «Отдых в расрочку» публикуется на правах рекламы.

Журнал распространяется в салонах первого и бизнес-классов авиакомпаний «Аэрофлот», «Сибирь», группы компаний «Ист лайн».



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».

Адрес: 143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

Сайт: [www.oaotrpk.ru](http://www.oaotrpk.ru), тел.: (495) 745-84-28, (496338) 20-685

Тираж 83 тыс. экз. Цена свободная.

© «Профиль» 2012

№ 46 (2012), 10 декабря 2012 года.

Номер подписан в печать 7 декабря 2012 года.

На обложке фото ДЕНИС СИНЯКОВ/REUTERS



**Михаил Логинов,**  
главный редактор

## Смена идет

Уважаемый читатель! Вы держите в руках необычный номер журнала «Профиль». Я бы даже сказал — уникальный. Весь он, за небольшим исключением, придуман и написан студентами факультета журналистики Московского государственного университета. Внешне все, как обычно, — политика, экономика, общество и даже стиль с автомобилями. Интервью, статьи, колонки — все на месте, но только сделано это совсем молодыми мальчишками и девчонками. Когда я рассказывал об этом проекте, меня почему-то первым делом спрашивали, сколько нам заплатит МГУ. Ответ: несколько. Тогда спрашивали: может, вы заплатили? Тоже нет. Тогда зачем? Потому что любопытно. Когда весной я предложил этот проект декану журфака Елене Вартановой, мною двигало исключительно профессиональное любопытство. Кто они, нынешние студенты журфака, те, кто придет нам на смену? Чему их учат? Что они думают о жизни? Умеют ли писать? И мне кажется, что читателям это тоже будет интересно узнать. Конечно, мы рисковали — и журнал, и факультет. Но в этом-то и была вся прелесть. Перед вами результат абсолютно чистого эксперимента, результат, который никому не был известен заранее. Мне кажется, что ребята справились и что с нашей журналистикой все будет в порядке. Читайте!



**32** **Можно ли, взглядыываясь в прошлое, разглядеть контуры будущего?** Советский Союз распался через восемнадцать лет после начала глобального роста цен на нефть. Сколько времени есть у России?

**36** **Почему россияне не бастуют, ведь поводов для недовольства у них хоть отбавляй?** Оказывается, готовы бастовать либо те, у кого не остается никакого выбора, либо те, кому стачка сильно не навредит.

**главное**

**6** **Россия готовится к войне?**  
Где и против кого могут быть использованы новейшие российские танки, корабли и самолеты

**политика**

**12** **НОВОСТИ**

**ПОЗИЦИЯ**

**16** **Год протеста**

С каким настроением «креативный класс» встречает годовщину начала массовых акций оппозиции

**ВЫБОР**

**20** **Эмигранты «болотной» волны**

События последнего года подтолкнули молодых россиян к отъезду из страны. Куда и почему они эмигрируют?

**РЕПЛИКА**

**27** **В ожидании часа X**

Координационный совет оппозиции может оказаться полезным, когда нужно будет вести переговоры с властью

**экономика**

**28** **НОВОСТИ**



**24** **Блонди в подполье**

Активистки Pussy Riot намерены продолжить борьбу

**48** **«Мы извлекли уроки»**

Глава швейцарского банка UBS Вебер: инвестбанкинг перестал быть прибыльным бизнесом

**64** **Синий — для глупцов**

Немецкие профессора призывают к бойкоту образовательных рейтингов

**МАКРОЭКОНОМИКА**

**32** **Воспоминание о будущем**

СССР распался через восемнадцать лет после начала глобального роста цен на нефть. Сколько времени есть у России?

**РЫНОК ТРУДА**

**36** **Стачек недовольства**

Почему бразильцы бастуют по всякому поводу, а в нашей стране забастовки наперечет

**ИНТЕРНЕТ**

**39** **Драгоценный клик**

Реклама в соцсетях не так эффективна, как об этом принято думать, но спрос на нее будет расти

**ЖКХ**

**42** **Когда в товарищах согласие есть**

Жители многоквартирного дома в Можайске доказали, что ТСЖ может быть эффективным инструментом решения коммунальных проблем

**финансы**

**46** **НОВОСТИ**

**общество**

**52** **НОВОСТИ**

**WHITE HORSE**  
BLENDED  
*Scotch Whisky*  
ВЕЗДЕ ЗА КОМПАНИЮ



**В МЕСТЕ, ГДЕ ВСЕ ВМЕСТЕ**

\*Купажированный шотландский виски. Употребление алкоголя требует меры и ответственности –  
больше информации на [www.drinkiq.com](http://www.drinkiq.com). Уполномоченный импортер: ©ЗАО «Дистрибушн», 2012.

реклама

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ  
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



**54** **Хроника смерти, о которой знают заранее.** Студентка Ксения Туревич, поработавшая добровольцем в Первом московском хосписе, рассказывает о том, как умирают безнадежно больные дети.

**72** **Режиссер Кирилл Серебренников:** «Театр должен оперативнее, живее реагировать на то, что происходит вокруг. Если театр выглядит, как что-то из музея, то людям это не интересно».

## ПРОБЛЕМА

### 54 Предпоследний путь

России катастрофически не хватает детских хосписов, и детям приходится умирать вместе со взрослыми

### 57 СОСТРАДАНИЕ

## ПРОЕКТ

### 58 Все включены!

В инклюзивном театре «Таганка Шед» дети-инвалиды вместе со здоровыми детьми учат нас любить жизнь

## ЭКОЛОГИЯ

### 60 Тропой бескорыстной любви

Мысли волонтера, занятого обустройством байкальских берегов

## ОБРАЗОВАНИЕ

### 62 Инфляция дипломов

Все больше молодых россиян стремятся получить второе высшее образование. Зачем им это надо?

## ДЕНЬГИ

### 66 Подработать в большом городе

Наши студенты, как и их иностранные сверстники, все чаще совмещают учебу и работу

### 68 ПРОФИЛЬНЫЙ АДВОКАТ

## РЕПЛИКА

### 69 В поисках смысла

Задача университетов не в подготовке людей для науки. Их главный продукт — культура

## культура

### 70 АФИША

Стильная дива, «Живые классики», «Почтигород», конкурс саундтреков, французский шансон и другие премьеры недели



## 88

### Дмитрий Быков:

«Много загадок таит российское будущее, но одна из самых притягательных тайн — будущее той самой молодежи, которая подготовила этот номер. Почти половина ориентирована на отъезд, а другая половина — на интенсивное встраивание в текущую политическую реальность».

## ТЕАТР

### 72 Срочно в спектакль!

Режиссер Кирилл Серебренников считает, что театр должен оперативнее реагировать на происходящее вокруг

## РЕПЛИКА

### 75 Цена свободы

Лишенные присмотра сверху и поддержки снизу, литераторы чувствуют себя в невесомости

## автомобили

### 76 НОВОСТИ

## ТЕХНОЛОГИИ

### 78 Альтернатива альтернативе

Удастся ли пневмодвигателям потеснить двигатели внутреннего сгорания?

## СТИЛЬ

## РЕМЕСЛО

### 82 Карету мне, карету!

Каретных дел мастер рассказал, кто сегодня заказывает старинные транспортные средства

## ДОСУГ

### 84 Демократия и тапочки

Краткий путеводитель по московским антикафе

**WHITE HORSE**  
BLENDED  
*Scotch Whisky*  
ВЕЗДЕ ЗА КОМПАНИЮ



**В МЕСТЕ, ГДЕ ВСЕ ВМЕСТЕ**

\*Купажированный шотландский виски. Употребление алкоголя требует меры и ответственности –  
больше информации на [www.drinkiq.com](http://www.drinkiq.com). Уполномоченный импортер: ©ЗАО «Дистрибушн», 2012.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ  
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Россия планирует существенно усилить свои военно-морские силы на Черном море (на фото: СКР «Сметливый» в проливе Босфор, июль 2012 года)

АРМИЯ

# Россия ГОТОВИТСЯ К ВОЙНЕ?

В ближайшие годы правительство потратит 20 трлн рублей на грандиозное перевооружение армии. Где и против кого могут быть использованы новейшие танки, корабли и самолеты?





REUTERS



**Павел  
ОЛЬХОВИКОВ,**  
2-й курс

«Труднее всего ответить на тот вопрос, ответ на который очевиден». Высказывание великого Бернарда Шоу не теряет актуальности и сегодня. Очевидно, что Россия — великая держава и один из полюсов силы и поэтому всегда должна быть во всеоружии. Но одно дело рассуждать об этом абстрактно и совсем другое — наблюдать за масштабными военными приготовлениями. Реформы в армии много ругали, но один факт не вызывает сомнений ни у кого: военные расходы

России быстро растут. В прошлом году они выросли сразу на 9,3% в годовом исчислении — до \$72 млрд. Таким образом, мы уже обошли по объему трат на вооружения Великобританию и Францию, кстати, впервые в новейшей истории. А по темпам прироста военных расходов обогнали Китай и Индию, не говоря уже о США. Даже не искушенные в экономике люди заметили, что на фоне царящей экономической неопределенности огромный гособоронзаказ на 20 трлн рублей до 2020 года не был сокращен. Тут поневоле задумаешься: на что же пойдут эти колоссальные деньги и зачем России столько новейшего оружия? Давайте разберемся.

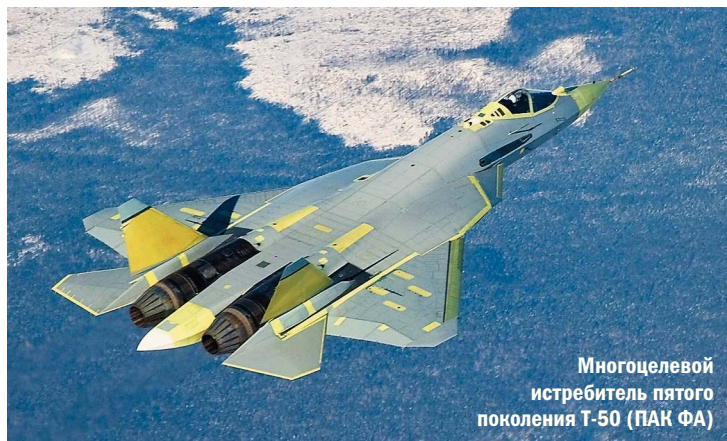
Главным гарантом национальной безопасности России традиционно остаются Ракетные войска стратегического назначения (РВСН). И в этой области в последнее время произошло несколько важных событий. Во-первых, начали реализовываться давно озвученные планы по созданию новой 100-тонной межконтинентальной баллистической ракеты (МБР) шахтного базирования с перспективными средствами преодоления противоракетной обороны (ПРО) противника. Это важнейшее решение свидетельствует, что командование передумало отказываться от тяжелых МБР. Перспективная ракета должна прийти на смену советскому комплексу УР-100Н УТТХ «Стилет», сроки эксплуатации которого продлены до окончания работ по новому изделию. По-видимому, военные пришли к выводу, что в сложившихся условиях МБР подобного класса являются слишком важным и эффективным средством сдерживания, чтобы отказываться от них.

Во-вторых, в декабре 2011 года и в текущем году военное ведомство в лице командующего РВСН Сергея Каракаева и официального представителя пресс-службы Минобороны по РВСН Вадима Ковалева неоднократно заявляло о возможном продолжении научно-исследовательских работ по проектированию боевого железнодорожного ракетного комплекса (БЖРК) нового поколения. Напомним, что стоявшие на вооружении РВСН Советского Союза БЖРК с ракетой «Скальпель» являлись одним из главных козырей СССР в противостоянии с США. Они не поддавались обнаружению средствами космической разведки и гарантировали возможность нанесения ответного удара по Соединенным Штатам в случае ядерного конфликта. Намеки на возможное создание перспективного БЖРК, скорее всего, сигнал американским партнерам, упорно гнущим свою линию в деле строительства системы ПРО в Европе.

Но перевооружение охватит не только РВСН. Сегодня мы наблюдаем начало возрождения российского Военно-морского флота (ВМФ). В гособоронзаказе на его обновление выделено 4,5 трлн рублей! На верфях уже заложено и строится более 40 надводных кораблей и подводных лодок. Но если познакомиться подробнее с составом вооружения этих новых боевых единиц, то невольно возникает вопрос о концепции применения флота в ближайшем будущем. Так, новейшие фрегаты типа «Адмирал Горшков» и строящиеся для Черноморского флота и Каспийской флотилии малые ракетные корабли типа «Буян-М» имеют идентичное ударное ракетное вооружение. Речь идет о ракетном комплексе «Калибр» с дальностью поражения наземных целей более 2 тыс. км, что в несколько раз превышает дальность советских комплексов, стоящих на вооружении ВМФ. По сути, это означает переход от тактических и оперативно-тактических средств поражения к стратегическим, причем командование намерено оснащать такими средствами даже корабли небольшого водоизмещения. Возникает резонный вопрос: зачем? Теоретически возможности такого дальнбойного оружия позволяют, скажем, из акваторий Черного и Каспийского морей контролировать даже район Персидского залива. Очевидно, что военное присутствие в Средиземноморском бассейне продолжает играть важнейшую роль в планах Минобороны. При этом руководство ВМФ приняло волевое решение в сжатые сроки заменить устаревшие корабли Черноморского флота, но не упоминавшимися уже фрегатами типа



**Межконтинентальная баллистическая ракета «Стилет»**



Многоцелевой истребитель пятого поколения Т-50 (ПАК ФА)



Стратегический ракетносец Ту-95 МС



Танк Т-90 МС на II Международном форуме «Технологии в машиностроении-2012» в подмосковном Жуковском

«Адмирала Горшкова», строительство которых идет со скрипом, а более простыми и отработанными в производстве фрегатами проекта 11356М. Три таких корабля уже заложены и в течение двух следующих лет должны войти в состав флота.

Отдельной строкой идет серия из шести дизельных подлодок, строящихся специально для Черноморского флота. Такое серьезное пополнение боевого состава подводных сил позволит расширить, прежде всего, противолодочные возможности группировки, ведь сейчас у Турции на Черном море целых 14 подлодок против одной у России.

Помимо масштабного строительства новых судов существуют планы по возвращению в строй советских кораблей, долгое время находившихся в подвешенном состоянии. В первую очередь

это касается атомного ракетного крейсера «Адмирал Нахимов» и нескольких атомных подлодок с крылатыми ракетами проекта 949 «Антей» (аналоги погибшего «Курска»), которые в настоящее время находятся в долгосрочном ремонте или на консервации. В конце прошлого года агентство РИА «Новости», ссылаясь на источник в оборонно-промышленном комплексе (ОПК), сообщило, что «Антей» пройдут модернизацию и получат новейшее ударное вооружение, в том числе, по-видимому, и ракетные комплексы «Калибр» и «Оникс». А на «Нахимова» стоит обратить особое внимание: крейсера этого проекта и сегодня считаются самыми мощными ударными боевыми кораблями в мире, и можно только догадываться, какие возможности данный корабль будет иметь после модернизации. Эти

боевые единицы усилят, прежде всего, Северный флот — предстоит борьба за Арктику, и она будет нелегкой.

Перейдем теперь к авиации. Анализ заключенных и запланированных контрактов по фронтовой прежде всего истребительной, авиации позволяет сделать предположение о стремлении командования как можно быстрее обновить авиапарк на ключевых направлениях. Помимо заказов на перспективные машины Т-50 (ПАК ФА) и Су-35С Минобороны заключило контракт на поставку Су-30СМ (российская версия МКИ), а также активно ведет переговоры с РСК «МиГ» о закупке легких МиГ-35. Даже если учесть, что истребителю пятого поколения еще предстоит несколько лет испытаний, логично было бы все-таки остановить свой выбор на Су-35С, бросив все силы на производ-

ство этой модели. Но для организации крупносерийного производства требуется время, а самолеты нужны уже сегодня. В конце сентября некоторые СМИ озвучили планы Минобороны по размещению до конца 2013 года на острове Новая Земля группы перехватчиков МиГ-31. Это важнейшее решение позволило бы увеличить боевую устойчивость Северного флота, фактически лишенного в настоящий момент истребительного прикрытия. Известно, что в 1980-е на аэродроме Рогачево базировался 63-й гвардейский авиаполк на истребителях Су-27. Однако в 1993 году он был выведен на материк и расформирован. Так что грядущее перебазирование должно хотя бы частично закрыть опасную брешь в системе противоракетной обороны данного района. В Рогачево уже заменено покрытие взлетно-посадочной полосы и светосигнальное оборудование, и летчики одной из частей на Су-27 в этом году совершили несколько командировок на Новую Землю. 20 лет спустя все возвращается на круги своя.

Раз уж речь зашла об Арктике, стоит отметить и участвовавшие полеты наших стратегических ракетносцев Ту-95МС и Ту-160. Патрулирование в северных районах перестало быть редкостью. Возросшая активность воздушной компоненты стратегических ядерных сил (СЯС) России сопровождается и реконструкцией сети аэродромов, чтобы они могли принимать стратегические бомбардировщики. Цель здесь очевидна: получить как можно больше полос для рассредоточения в случае конфликта.

Ни один серьезный военный конфликт сегодня не обходится без использования танков. Россия обладает крупнейшим танковым парком в мире, который, раз-

умеется, требует обновления и замены. И вот несколько месяцев назад стало известно, что предприятия ОПК, занимающиеся ремонтом бронетехники, получили большой заказ от военного ведомства на глубокую модернизацию уже стоящих на вооружении танков, в частности Т-72. В итоге эти боевые машины практически ничем не будут уступать самому современному на данный момент танку российской армии — Т-90. Правда, возникает вполне закономерный вопрос: зачем тратить крупные средства на модернизацию устаревших образцов, если в разработке находится новая техника? Напомним, что одним из ключевых направлений развития Сухопутных войск РФ было избрано создание нового перспективного танка. Работы по проекту «Армата», по словам оборонщиков, идут полным ходом, а опытные образцы обещают представить чуть ли не в 2014 году. Нарастание танкового кулака выглядит весьма впечатляюще, если вспомнить, что чуть ли не половина стран НАТО уже отказалась или собирается отказаться от тяжелой бронетехники. Причем это не только небольшие государства, как Голландия, но и главные члены альянса — Великобритания и Германия. Если с баллистическими ракетами все более или менее понятно — это средство сдерживания США и их союзников, — то где могут потребоваться столь мощные танковые группировки?

По мнению руководства страны, количество внешних угроз для РФ растет. И сегодня можно выделить ряд потенциально опасных конфликтных зон. Главным источником беспокойства на данный момент остается перспектива развертывания американской системы противоракетной обороны в Восточной



**Высокоточный ракетный комплекс «Искандер» на боевой позиции во время учений**

Европе. В Москве по-прежнему считают, что она направлена исключительно против России. Отсутствие какого-либо прогресса в переговорах с США по ПРО уже вынудило Генштаб принять ряд ответных мер военно-технического характера, в частности, поставить на боевое дежурство несколько РЛС дальнего обнаружения. Однако помимо этого лидерами страны были анонсированы и куда более жесткие решения, которые могут быть приняты в том случае, если возникнет реальная угроза для российских СЯС. В ноябре прошлого года президент Дмитрий Медведев заявил: «Российская Федерация может разместить на западе и на юге страны современные ударные системы вооружений, обеспечивающие огневое поражение европейского компонента ПРО. Одним из таких шагов станет развертывание ракетного комплекса «Искандер» в Калининградском особом районе...»

Тем не менее не все специалисты согласны с такой постановкой вопроса. Один из ведущих российских военных экспертов Руслан Пухов в интервью нашему изданию заявил: «Тема ПРО — вещь надуманная. Кстати, как и проблематика расширения НАТО на Восток. Эти угрозы я считаю отложенными — они актуализируются в будущем. А Россия к тому времени либо по-настоящему окрепнет и сможет эти угрозы парировать, либо нас ждет новый 1917-й, ну, или 1991 год, и тогда нам уже ничего не будет страшно».

Гораздо большую тревогу у экспертов вызывают возможные локальные кон-



**Командный пункт системы предупреждения о ракетном нападении РЛС класса «Воронеж-ДМ» в Армавире**



НАТАЛЬЯ ЛЬБОВА

Российские войска в Цхинвале (Южная Осетия). Август 2008 года

фликты на постсоветском пространстве и в сопредельных государствах к югу от бывших границ СССР. Ситуация вокруг Ливии, Ирана и Сирии показала, что слабая в военном отношении Россия не может быть равным партнером Запада при разрешении региональных конфликтов. И это явно раздражает российское руководство. Кроме того, Москву тревожит усиление Турции, особенно в связи с войной в Сирии.

Но даже не Ближний Восток является главной зоной риска для России. Потенциальные угрозы могут подстерегать нас гораздо ближе — в Закавказье и в Средней Азии. Грузия, несмотря на произошедшие там политические изменения, по-прежнему не может считаться дружественной страной, она едва ли смиритсся с потерей Южной Осетии и Абхазии. Кроме того, в Закавказье продолжается противостояние между Арменией и Азербайджаном. Расходы Баку на оборону постоянно растут (в 2013 году они составят около \$2 млрд, или 13% расходов бюджета), а так как финансовые возможности Азербайджана и Армении несопоставимы, то рано или поздно равновесие в этом регионе может быть нарушено. Причем Азербайджан, по-видимому, больше не верит, что Москва поможет ему вернуть оккупированные Арменией территории, и медленно ме-

няет свой внешнеполитический курс, устремляя свой взор в сторону Запада. Первый тревожный звоночек прозвенел в июне этого года, когда азербайджанская сторона выдвинула России заведомо неприемлемые условия продления аренды Габалинской РЛС. И хотя проблему удалось разрешить, неприятный осадок остался.

Серьезный конфликт может возникнуть и в Приднестровье. В октябре МИД РФ в лице посла по особым поручениям Дмитрия Губарева заявил о готовности признать Тирасполь в том случае, если Молдавия утратит независимость и войдет в состав Румынии. Может быть, не завтра и не послезавтра, но подобное развитие событий представляется вполне реальным.

Но главная потенциальная опасность исходит, судя по всему, из Средней Азии. «Ближайшая война будет в той или иной форме в Центральной Азии, — утверждает Руслан Пухов. — Скорее всего, после вывода американских войск из Афганистана». Нельзя также исключать и какого-то варианта «среднеазиатской весны» — смены режимов и дестабилизации обстановки в регионе.

Подводя итоги, можно сказать: масштабное перевооружение российской армии свидетельствует, что Россия активно пытается вернуть себе статус ве-

ликой военной державы и готова выделять на это огромные средства. При этом можно довольно четко выделить два вектора развития. Первый вектор — стратегический, и он по-прежнему подразумевает неявное противостояние с США, что, впрочем, совсем не означает неизбежного военного конфликта между странами. Скорее, это желание российской элиты восстановить прежний военный паритет с американцами, пусть не в советских масштабах, но тем не менее...

Второй вектор — это подготовка к возможным локальным войнам и, соответственно, наращивание потенциала обычных неконвенциональных вооружений. Вероятность «малых войн» определенно нельзя исключить — события августа 2008 года в Южной Осетии стали ярким тому подтверждением. Сейчас Россия явно хочет иметь возможность говорить со своими ближайшими соседями с позиции силы — к примеру, с теми же бывшими советскими республиками или Турцией. А в будущем, возможно, сочтет необходимым вмешаться в не столь далекие от российских границ конфликты. Так что крылатая фраза римского историка Корнелия Непота — «Хочешь мира — готовься к войне» — актуальна и по сей день. А применительно к России — особенно.



**HITACHI**

**Мир японских технологий.  
Твое будущее.**



Электроинструменты



Системы кондиционирования



Строительная и горная техника



Лифты и эскалаторы

Реклама.

Социальный бизнес и инновации компании Hitachi создают технологии, которые помогают людям построить новое будущее. Мы придерживаемся этого принципа, разрабатывая электроинструменты, системы кондиционирования, строительную и горную технику, а также лифты и эскалаторы.

[www.hitachi.ru](http://www.hitachi.ru)

**HITACHI**  
Inspire the Next

АРХИВАЖНО

# Коррупцию приравняют к госизмене

Парламентарии пообещали чиновникам 20 лет тюрьмы за махинации с госзакупками.

Депутаты-единороссы решили ужесточить ответственность за коррупционные деяния и внести соответствующие поправки в Уголовный кодекс (УК) РФ. Глава комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая предложила описать все коррупционные деяния в разделе «Преступления против государственной власти» УК. Она заявила, что в кодексе должна появиться отдельная глава, посвященная всем видам коррупционных деяний. Кроме уже существующих правонарушений, таких как получение и дача взятки, служебный подлог, злоупотребление полномочиями, туда должны войти новые статьи — о нарушениях при выполнении муниципального, государственного и оборонного заказов и хищении госсредств. При этом Ирина Яровая подчеркнула, что ответственность за новые виды преступлений должна быть выше, чем за обычные экономические правонарушения, и достигать 20 лет тюрьмы, в то время как сейчас максимальное наказание за такого рода преступления не превышает 10 лет.

Одновременно вводится упрощенная процедура конфискации недвижимости чиновников, заподозренных в махинациях с госзаказом. Ирина Яровая предлагает наделить Генпрокуратуру правом проверять законность приобретения недвижимости в те годы, когда коррупционер находился на госслужбе. Если сумма его расходов на приобретение любого имущества превысит его официальные доходы, незаконно нажитая собственность будет конфискована.

Экс-депутат Госдумы, полковник ФСБ в запасе Геннадий Гудков уверен, что предложенные Ириной Яровой меры



Махинации с госзаказом будут считаться особо тяжким преступлением

ничего не дадут. Ведь и сегодня коррупционерам грозят стократные штрафы за взяточничество, конфискация имущества и уголовные сроки. «В большинстве возбужденных дел фигурирует руководство страны — министры или главы корпораций. Но их даже не вызывают на допрос. Они каста неприкасаемых. И мне сложно представить, чтобы Яровая решила с ними всерьез бороться, — говорит Гудков. — Тем более что в Думе уже отклонили закон о парламентском контроле, закон о контроле над доходами не работает, а проверкой своих деклараций занимаются сами чиновники».

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

## Убийство журналиста

Ведущий программы ВГТРК «Вести ВКБР» Казбек Геккиев был застрелен на минувшей неделе в Нальчике. После вечернего эфира новостей на местном канале журналист вышел на улицу, где к нему подошли двое и спросили его: «Ты Казбек Геккиев, который на телевидении?» Он ответил, что да, после чего



убийцы выпустили в Геккиева две пули. От полученных ранений 28-летний журналист скончался на месте. В Нальчике был введен в действие план «Вулкан-3», но убийцы так и не были найдены. По словам журналистов из Кабардино-Балкарии, угрозы в адрес представителей местных СМИ поступали от боевиков и раньше. Следствие также подтвердило, что основная версия убийства Геккиева связана с его профессиональной деятельностью. На похороны журналиста в Нальчик приехал глава ВГТРК Олег Добродеев.

ЗАКОНОПРОЕКТ

## Попробуй уволить мэра

Депутаты Мосгордумы приняли в первом чтении законопроект «О порядке отзыва мэра Москвы». В нем указывается, что градоначальник может быть отозван за нарушение законодательства либо за «неоднократное грубое без уважительных причин неисполнение своих обязанностей», но при выполнении нескольких условий. Факты нарушений должны быть сначала признаны судом, после чего инициативная группа горожан должна в 30-дневный срок собрать еще и

подписи 25% избирателей Москвы, то есть не менее 1,8 млн человек, для инициирования референдума. Мэр отстраняется от должности, если за его отставку высказутся более половины проголосовавших. В то же время, если такое решение не принято, повторный отзыв по тем же основаниям возможен не ранее чем через два года. Итоги референдума Мосгоризбирком направляет президенту, который предлагает Мосгордуме принять решение о досрочном прекращении полномочий мэра. Эксперты по избирательному законодательству уже назвали закон бесполезным, так как ни одна независимая политическая группа не сможет собрать столько подписей избирателей и пройти все процедуры в срок.

УРЕЗМЕДНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕЙ ПОРОВОДНОСТИ



**BELUGA**  
NOBLE RUSSIAN VODKA

Made with pride\*

\*Сделано с гордостью



Кейт Миддлтон и принц Уильям скоро станут родителями

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

## В ожидании наследника

Принц Уильям и Кейт Миддлтон готовятся к прибавлению в семье. Британский королевский двор официально подтвердил слухи о беременности Кейт. Королева Елизавета II уже выразила большую радость в связи с семейными новостями. Поздравил супругов и премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон. В своем Twitter он написал, что Кейт и принц Уильям станут прекрасными родителями. О сроке беременности пока ничего не сообщается, неизвестен также и пол первенца. Тем не менее супруги уже выбрали имена для своего наследника: Эдвард, Филипп или Майкл — для мальчика, Алиса — для девочки. Интересно, что будущий ребенок Уильяма и Кейт унаследует престол независимо от того, какого он будет пола. В этом году был принят новый закон о престолонаследии.

## Советы экс-министра

Комитет гражданских инициатив Алексея Кудрина подвел политические итоги уходящего года. В своем докладе эксперты комитета отмечают, что парламентские выборы, состоявшиеся в декабре прошлого года, дали старт принципиально иному циклу политического развития нашей страны. В России появилась новая форма взаимодействия с властью — с помощью уличного протеста. Но за прошедший год ни власть, ни элиты, ни протестующие так и не смогли наладить диалог, отмечают авторы доклада. Теперь же, по мнению коллег Алексея Кудрина, истощение ресурсов бюджетной системы лишит власть важного инструмента политической поддержки, после чего начнется фрагментация элиты. «Раскол элит, скорее всего, обозначится, как только начнется реальная борьба за выдвижение лидеров следующего поколения, — отмечают авторы доклада. — Здесь не обойдется без острой конкуренции, которая будет сопровождаться как закулисной борьбой, так и открытыми конфликтами». Чтобы преодолеть кризис, они советуют власти отказаться от ужесточения регулирования гражданского общества, прекратить использование СМИ в качестве инструмента пропаганды, а также принять меры, направленные на ускорение ротации в элитах и развитие конкуренции на выборах всех уровней.

ПЕРСОНА НЕДЕЛИ



Алексей Кудрин

СЕРГЕЙ АВДУВЕРСКИЙ

ТУРЦИЯ

## Игры с «Патриотами»

НАТО одобрило размещение шести ракетно-зенитных комплексов Patriot на турецко-сирийской границе. Комплексы предоставят Анкаре США, Голландия и Германия. МИД России ранее неоднократно выступал с критикой намерения Турции разместить ракеты Patriot. Но в НАТО настаивают: размещение ракет — это мера предосторожности, ракеты ни в коем случае не будут применяться для создания бесполетной зоны или проведения каких-либо наступательных операций. Ранее в Стамбуле после встречи с премьер-министром Турции Реджепом Тайипом Эрдоганом президент Владимир Путин заявил, что Россия не является «записным защитником Сирии, но хочет понять, что будет с Сирией». А пресс-секретарь Путина Дмитрий Песков подчеркнул, что размещение комплексов Patriot в Турции



Комплексы Patriot отправят в Турцию

вызывает обеспокоенность в России и не будет способствовать стабилизации и без того шаткой ситуации в регионе. Впрочем, уже через несколько

дней глава российского МИДа Сергей Лавров сообщил, что Россия не будет пытаться помешать Турции реализовать свое право на самооборону.



УРЕЗМЕНОЕ УМНОЖЕНИЕ  
ДЕЛОВА  
А СТОГО  
ВАЛЕНА  
СЛОЖНО

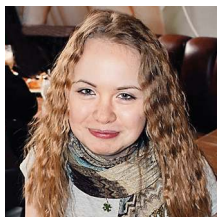


  
**BELUGA** Made with pride\*  
NOBLE RUSSIAN VODKA \*Сделано с гордостью

ПОЗИЦИЯ

# Год протеста

С каким настроением молодые представители «креативного класса» встречают годовщину начала массовых акций оппозиции?



**Алена  
ВЕРШНИНА,**  
4-й курс

Исполнился год с начала массовых протестных выступлений. Тогда, в декабре 2011-го, люди впервые после долгого перерыва вышли на улицы. И среди демонстрантов было много школьников, студентов, молодых специалистов, которые никогда прежде в подобных акциях не участвовали, да и вообще мало интересовались политикой... «Юбилейный» митинг оппозиции пройдет уже в ближайшую субботу — 15 декабря. Сколько народа на него выйдет? Вряд ли кто-то сможет сегодня уверенно ответить на этот вопрос. О том, что случилось за этот год и как изменились настроения, мы поговорили с молодыми людьми — участниками протестных акций и с теми, кто наблюдал за митингами со стороны.

## ВОПРОСЫ К НАРОДУ

1. Выходили ли вы 10 декабря 2011 года на Болотную площадь, участвовали ли в других протестных акциях?
2. Будете ли вы принимать участие в новых митингах протеста, или эта идея изжила себя?
3. Что вы думаете о протестном движении в целом? Проиграла ли оппозиция за этот год?
4. Изменилось ли что-то реально в стране в этом году?
5. За кого вы голосовали на президентских и думских выборах? Если бы выборы проходили в этом году, изменили бы свой выбор?
6. Чем запомнился этот год? Что считаете его главным итогом лично для себя и для страны?

**Лена, 22 года,**

*дизайнер витрин:*

«Я вышла год назад на Болотную, потому что была против фальсификаций на выборах. Я хотела показать, что в России есть люди, которым небезразлично, как к ним относятся, что народ — это не стадо, и поэтому нельзя так нагло его обманывать. Я и сегодня готова выйти на улицу, если идея митинга будет совпадать с моими взглядами.

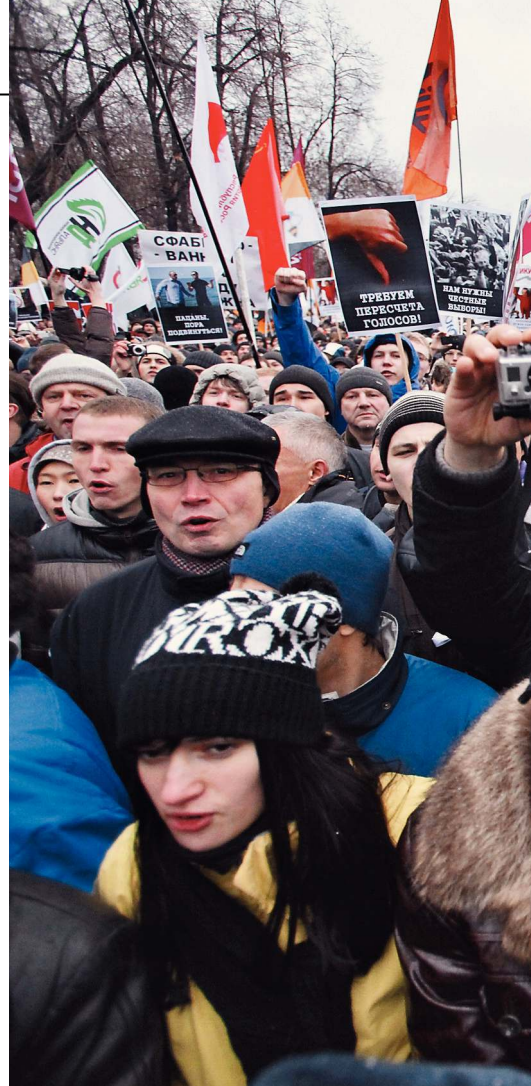
Сложно сказать, проиграла оппозиция или нет. Все зависит от того, что мы подразумеваем под победой. Если отставку Путина, то, безусловно, протестующие проиграли. Но лично я своим походом на митинг хотела показать, что в стране много думающих людей и что власть обязана считаться с мнением народа. Больших достижений в этом тоже нет, но я не могу назвать это проигрышем. Поражение — это бездействие, а народ показал себя очень достойно. Я наконец-то увидела, что помимо меня и моих друзей в России есть тысячи людей, чьи интересы выходят за пределы их собственной квартиры. Хотя реально в стране за прошедший год все-таки ничего не изменилось.

На выборах я не голосовала, потому что система обязательной московской регистрации лишила меня права голоса. Я уже несколько лет живу в столице, но у меня, как и у миллионов людей, живущих в Москве, нет регистрации, а лететь домой в маленький городок за Урал — слишком дорогой акт гражданской сознательности.

Политика теперь стала играть более серьезную роль в моей жизни, а так как нельзя устать от того, что вас интересует, то лично у меня нет и никакой усталости от политики. Вот поэтому я не перестану выходить на митинги».

**Никита, 23 года,** *сотрудник Института современного программирования РАН:*

«На Болотной 10 декабря 2011 я не был. Очень хотел пойти, но не смог по личным причинам, хотя многие друзья и коллеги там были. Выходил на Сахарова, потому что посчитал нужным обозначить свое несогласие с тем, как были



проведены выборы и подсчет голосов. В остальных акциях протеста участия не принимал. Увы, но Путин действительно выиграл президентские выборы, пусть даже ему помогли сделать это за один тур. Так что бессмысленно требовать, чтобы Путин ушел или назначил перевыборы.

Для меня по-прежнему остается открытым вопрос, являюсь я оппозиционером или нет. По большому числу вопросов я не согласен с действующей властью, но я не вижу сейчас оппозиции как таковой. Вместо нее — какие-то разрозненные группировки, каждая из которых преследует свои цели, не совпадающие с моими.

Что касается новых митингов, то, честно говоря, мне кажется, в нынешних реалиях идея массовых акций протеста себя изжила. Прошедший год показал, что это абсолютно не работает. А те лозунги и требования, которые предлагают так называемые лидеры оппозиции сегодня, не вызывают желания куда-то выходить. Так что все-таки оппозиция проиграла. Власть, конечно, грубо подставилась, подтасовав выборы, чем сильно зацепила народ, но оппозиция не смогла разыграть эту карту. Боюсь, еще раз так раскатать людей уже не получится.



**Протестные акции прошлого года привлекли на сторону оппозиции многих из тех, кто ранее вообще не интересовался политикой**

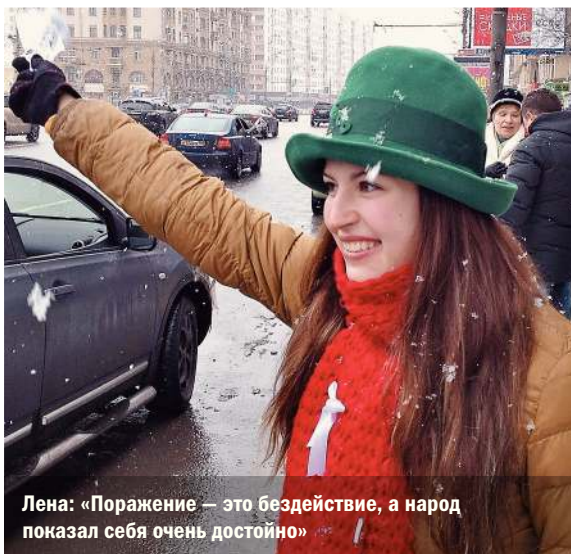
**Женя, 23 года, дизайнер-верстальщик:**

«Я как была, так и осталась абсолютно аполитичным человеком. Ни на какие митинги и акции протеста не ходила. Я даже на президентские выборы не пошла. А на думских в последний момент проголосовала за «Яблоко». Пришла на участок буквально за час до закрытия, предварительно узнав, за кого будет голосовать моя старинная подруга, которая политикой, в отличие от меня, интересуется. Раз она за «Яблоко», то и я поставила свой крестик в бюллетене за «Яблоко». В 2008-м я отдала свой голос за «Гражданскую силу» только из-за большой любви к программе «Что? Где? Когда?». Не знаю, кто и как все-таки победил на всех этих выборах, но Путин и его команда мне определенно не нравятся. А главное, что произошло за этот год, это моя встреча с удивительным человеком по имени Дима, с которым мы слушаем Дебюсси и разговариваем об искусстве, и никакая политика нам не нужна».

**Олег, 23 года, специалист по коммерческому консалтингу:**

«Я живу в Питере, поэтому на Болотной 10 декабря не был. Искренне

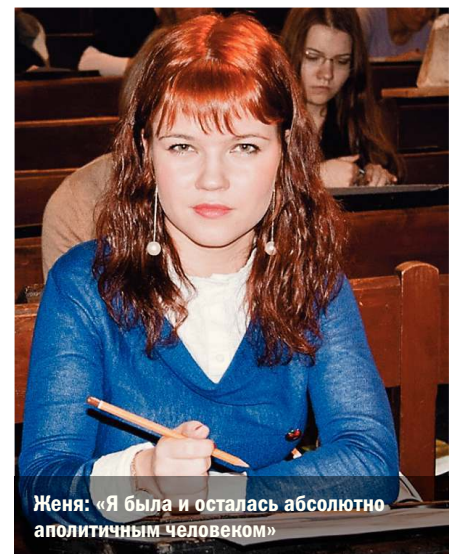
СЕРГЕЙ АВДУЧЕВСКИЙ



**Лена:** «Поражение — это бездействие, а народ показал себя очень достойно»



**Никита:** «Идея массовых акций протеста себя изжила»



**Женя:** «Я была и осталась абсолютно аполитичным человеком»

Кстати, одной из главных проблем России является то, что всех многое не устраивает, но никто ничего не хочет делать. Если в Европе при попытке принять какой-нибудь безумный или просто непопулярный закон на улицы тут же выходят толпы, то у нас все ограничивается бурлением в социальных сетях и очередными выходами радикалов, которым даже безумный закон в качестве предлога не всегда нужен. Именно

поэтому в стране за год по большому счету ничего и не изменилось. А тех, кто принимает решения и может на что-то повлиять, все более-менее устраивает.

На выборах я голосовал за «Яблоко» и Прохорова. Сегодня снова бы проголосовал за них, потому что их программы все еще кажутся наиболее правильными из предлагаемых. А может быть, я просто как раз принадлежу к их целевой аудитории».

рвался на такой же митинг в Северной столице, но близкие уговорили не нарываться, и поэтому в итоге я остался дома. Стану ли я принимать участие в акциях протеста сегодня, зависит от лидеров и формы протеста. Сама по себе эта идея не может изжить себя, вопрос лишь в ее форме и актуальности. Например, сегодня бессмысленно выходить на улицу с требованием честных выборов. Год назад это было

актуально, сейчас — нет. Сейчас надо требовать уважения к народу, борьбы с клановостью, коррупцией и произволом власть имущих.

Оппозиция за минувший год упустила волну и поэтому сдала свои позиции. Теперь лидеры оппозиции выглядят пустышками, которые преследуют только свои интересы. Скандалы, связанные с оппозицией, отвлекли внимание общественности от глобальных проблем. Поэтому я и не вижу каких-то положительных изменений в стране. Вместо этого гайки завинчиваются все крепче. О какой бы то ни было свободе слова или справедливости в политических процессах уже и думать наивно. Никто толком так и не раскачал и не раскачивает лодку, идущую ко дну.

Есть усталость и разочарование от отсутствия положительных изменений. Год назад я голосовал за КПРФ и Про-

со мной. Сегодня, конечно, энтузиазма у меня поубавилось. Гражданский подъем не принес желаемых результатов. Нет, я вовсе не отрицаю пользу такого рода мероприятий. Сама идея и чувство единения, посеянные в прошлом году, уже укоренились в нашем обществе. Теперь просто надо направить все это на практические преобразования, но именно поэтому и форма гражданской активности должна быть другой. Поэтому если массовые акции изменят свой формат (это сделать жизненно важно), то я и дальше готова выходить на улицу.

За этот год оппозиция реально ничего так и не смогла добиться, поэтому с этой точки зрения все-таки «рассерженные горожане» проиграли. Да и эмоции как-то спали вместе с численностью участников. Но вот с позиции созрания целостной группы

не сторонник режима, но и явным оппозиционером тоже не являюсь. Я, скорее, из пассивной оппозиции. Так что политика как не играла почти никакой роли в моей жизни, так и не играет. Я как не следил за политической ситуацией в стране, так и не слежу. Есть и более важные дела. Периодически у меня появляется интерес к тому, что происходит в Москве, но и тут сильных изменений нет.

Так что в целом гражданское недовольство, обострившееся после выборов, за год спало, да и политическая ситуация по сравнению с декабрем 2011-го стала намного спокойнее.

В выборах я не участвовал, так как в день голосования был на другом конце Москвы, и мне было лениво ехать через полгорода на участок, чтобы просто поставить крестик в бумажке. Но если бы мог, то голосовал бы за Прохорова, хотя и считаю, что он еще до конца не готов стать президентом. Плюс к этому есть ощущение, что он все-таки проплаченный проект, который был создан Путиным, чтобы оттянуть голоса оппозиции».

**Дима, 23 года, предприниматель:**

«Я живу не в Москве, так что физически не мог быть на Болотной. Хотел помитинговать в родном Липецке, но помешали внешние обстоятельства. Хотя у нас там все было скучно и неинтересно: немно-

численные пенсионеры, бюджетники и националисты. Говорят, несколько десятков человек было, но в целом в городе этот протест никому не был нужен. И тем не менее я готов выходить на улицу, если будет нормальная организация и информированность людей. Хотя после инаугурации Путина, мне кажется, оппозиция все-таки рассеялась.

Лично мое мнение с прошлого года не изменилось: пока правящей партией будет «едро» (умышленно пишу с маленькой буквы), никакой положительной динамики в обществе и в стране в целом не будет! Поэтому в стране за год ничего не поменялось: нынешние чиновники — это не люди своего слова.

**Валя, 21 год, сотрудник PR-агентства:**  
«10 декабря 2011-го я была на Болотной. В других акциях протеста, к сожалению, в силу разных обстоятельств уже не участвовала. Но в декабре я шла на Болотную с чувством оптимизма, сопричастности, ощущением возможности и такой близости перемен. А ухнула очень счастливой от вида красивых, интеллигентных, умных, творческих людей, которые были там вместе

оппозиции как таковой протестное движение очень многого добились, хотя в обществе чувствуется усталость от политики.

На выборах я, как и многие, голосовала за «Яблоко» и Михаила Прохорова. Да и сейчас своим политическим предпочтениям не изменила бы.

А если подводить итоги этого года, то для меня главным итогом является то, что я нашла любимую работу, а для России — наше такое долгое и такое вымученное вступление в ВТО».

**Саша, 20 лет, студент МЭИ:**  
«На Болотной год назад я не был. Как не был и на всех остальных акциях оппозиции. Ситуацию в стране митингами не изменишь. Нынешняя власть, конечно, далека от идеала, но по сравнению с другими политическими деятелями она меньше из зол.

Так что за минувший год оппозиция точно ничего не выиграла. Результатов как не было, так и нет. Сам я все-таки

на выборах я голосовал за ЛДПР и Жириновского и мнения своего менять не собираюсь.

А главным итогом года для меня является приход на тренерский пост футбольной сборной России Фабио Капелло».



**Олег:** «Оппозиция упустила волну»



**Валя:** «Форма гражданской активности должна быть другой»



**Саша:** «Ситуацию в стране митингами не изменишь»

# TOSHIBA

Leading Innovation >>>



## > TOSHIBA VL963 ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ

Телевизор Toshiba VL963 позволит вам взглянуть на телевизоры по-новому.

Уникальный Bezel-Less\* дизайн модели, без рамок, идеально впишется в интерьер вашего дома.

А супертонкий и плоский корпус Toshiba VL963 завершает облик, сочетающий элегантность форм и функциональность технологий.

Благодаря функции 3D с поляризационным фильтром вы сможете наслаждаться невероятно четким и реалистичным изображением.

Выход в Интернет обеспечит доступ к приложениям с музыкальным и видео контентом.

Никаких рамок и границ. Ничто не мешает получать яркие и незабываемые впечатления!

### TOSHIBA. БУДУЩЕЕ ПОНИМАЕТ ТЕБЯ

[www.toshiba-future.ru](http://www.toshiba-future.ru)

\* безрамочный

Реклама.  
Товар сертифицирован.



ВЫБОР

# Эмигранты «болотной» волны

Политические события последнего года подтолкнули многих молодых россиян к отъезду из страны. Куда и почему они эмигрируют?



**Дмитрий ПАШИНСКИЙ,**  
1-й курс  
спецотделения

Если верить ВЦИОМ, то примерно каждый десятый гражданин России хочет навсегда ее покинуть. За последний год ряды потенциальных, а часто и реальных «отъезжанцев» пополнили молодые люди новой — «болотной» — волны... И россиян, которых подтолкнули к отъезду события последнего года, в известном смысле можно считать политическими эмигрантами. Мы решили поговорить с этими людьми. Несколько молодых российских семей согласились рассказать о причинах своего отъезда, о том, чем они недовольны и в каком государстве хотели бы жить.

## АВТОЗАКОМ В СИДНЕЙ

**Кто:** Виталий и Таня, женаты 5 лет.

*Куда эмигрируют:* Австралия, Сидней.

Спальный район на окраине Москвы. В этой бесконечной череде одинаковых каменных высоток Виталий с Таней и познакомились. Им по 26 лет. Виталий родился в Грозном, который почти не помнит. «Когда в 95-м началась война, мы с родителями уехали, — рассказывает он. — В квартиру вошел знакомый отца, чеченец, и сказал, что у нас есть час на сборы». Долгое время Виталий состоял в группировке футбольных фанатов «Спартак» и на память об этом имеет шрамы от ножевых ранений. С появлением Тани бывший футбольный хулиган изменил образ жизни и перешел на домашний просмотр матчей. Они переехали в однокомнатную квартиру, подаренную родителями на свадьбу. Окончили институт, пополнив собой московский средний класс. Таня работала менеджером, а Виталий — экономистом. Зарабатывали по 75 тыс. рублей в месяц, четыре часа в день стояли в пробках, а в свободное время посещали оппозиционные митинги. «Мы те самые рассерженные горожане, которым надоело жить в стране лжи, — говорят они. — Ходили на протест-



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬЧЕНКО

Столкновения между  
демонстрантами и полицией  
на Триумфальной площади  
в Москве 6 декабря 2011 года

ные акции, клеили листовки в подъезде, были наблюдателями, в общем, противостояли режиму по мере сил». Кардинальным переломом для них стали итоги президентских выборов. «Я заранее знал, что Путин выиграет, но не ожидал таких фальсификаций, ведь при честном подсчете это был бы уже другой Путин, — уверен Виталий. — Оставалась надежда, что народ откроет глаза, но большинство реально его поддерживает, а мы не хотим жить в одной стране с людьми, голосующими за коррупцию и застой, как и с теми, кто не ходит на выборы, считая, что изменить ничего нельзя».

С ростом протестных настроений в Интернете появилась популярная шут-

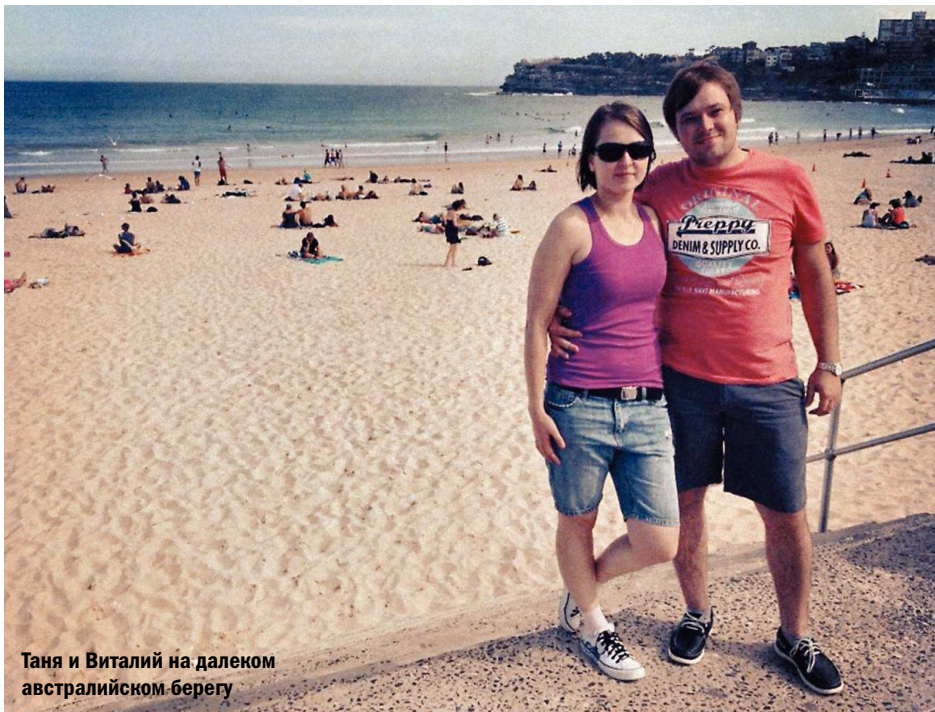
ка, что «выходов из сложившейся ситуации три — «Шереметьево», «Домодедово» и «Внуково». Для этой пары все так и случилось.

«Уехать в Австралию, чтобы поступить в университет, предложила Таня. Мне идея понравилась — Австралия далеко, там точно не достанут, — смеется Виталий. — Я всегда считал, что это удастся только каким-то особенным людям, но вот уже месяц мы живем в Сиднее в небольшом частном доме с видом на залив». Вместе с ребятами живут еще две молодые семьи из России.

Окончательно решение покинуть страну Виталий с Таней приняли после известных событий на Болотной площади 6 мая. «Там было реально



Панорама Сиднея. На переднем плане — знаменитое здание оперы



Таня и Виталий на далеком австралийском берегу

страшно, когда обезумевший ОМОН с остервенением избивал и задерживал граждан, мы чудом избежали попадания в автозак, но несколько раз бывали в нем до этого», — вспоминают они. «Я же мог оказаться на месте любого из арестованных фигурантов «болотного» дела и находиться сейчас не в солнечном Сиднее, а в застенках, — говорит Виталий. — Ты требуешь лишь честных выборов, а получаешь неизбежное давление на работе или в вузе, а теперь и посадки начались. И, чем больше мы узнаем, о происходящем в России, тем меньше хочется туда вернуться». Правда, ближе к концу разговора они признаются: «Мы бы не уехали, если бы в стране пусть не моментально, но

произошли перемены». Я спрашиваю, какие это могут быть перемены, и получаю короткий ответ: «Смена власти». Но, похоже, им самим в это не верится.

#### «МЫ УЙДЕМ ИЗ ЗООПАРКА»

**Кто:** Давид и Инна, женаты 6 лет.

**Куда эмигрируют:** Израиль, Хайфа.

Мы встретились возле театра «Современник» после спектакля. Открылись массивные двери, и зрители хлынули на улицу в холодный московский вечер. Среди многолюдной толпы я наконец замечаю улыбчивую пару — это Давид и Инна. Посещение театров, кинопремьер или выставок — обязательный элемент их выходного дня, иначе как признаются работники куль-

турной сферы, их начинает одолевает эстетический голод. Инна — культуролог, ей 25 лет, и она коренная москвичка из профессорской семьи, где в гостиной висел портрет Хемингуэя, а в дедушкиной записной книжке хранились телефоны советских писателей-диссидентов. Давиду — 26, он получил образование химика-эколога, но свернул на совершенно другую стезю, став сценаристом. «В юности я мечтал попасть в телевизор, чтобы узнавали на улице, а сейчас мне интереснее создавать что-то за кадром, оставаясь в тени таким серым кардиналом, — рассказывает он, — тем более наше телевидение переполнено горящими головами кремлевской пропаганды. Оно стремительно деградирует и держит нас за дураков, показывая сюжеты про амфоры и полеты со стерхами».

С будущей супругой он познакомился на соревнованиях по спортивной стрельбе. «Его самый удачный выстрел был не из винтовки, а глазами в меня», — признается Инна. «Встретившись, мы решили никогда не расставаться, но расстались через полгода, — вспоминает Давид, — каждый жил своей жизнью, а потом я позвонил и предложил сходить в кино, просто по-дружески. И вот уже 6 лет мы, как друзья, женаты, как друзья, растим пятилетнюю дочь Леонору и вскоре собираемся уехать в Израиль — тоже как друзья».

«У нас в Хайфе много друзей и родственников, — объясняет пара свой выбор, — но мы рассматривали и Чехию, и Германию, и даже Китай, который в социальном плане все хвалит, но свобод там еще меньше, а Интернет ограничен, а для нас — «сетевых хомячков», привыкших ругать власть в Сети, — это трагедия». Давид с Инной убеждены, что если не уехать сейчас, то потом сделать это будет просто лень, но еще страшнее смириться с происходящим и начать искать оправдание всему плохому, что есть в стране. Эмигрировать их вынуждает стремление жить в правовом, а не в «понятийном» государстве и неуверенность в завтрашнем дне. «Всех нас ждет старость, и как прожить на российскую пенсию, я не понимаю, — говорит Давид. — Сегодня я зарабатываю неплохие деньги, каких в Израиле не будет, но зато мы будем защищены в правах и обеспечены социальными гарантиями».

Кроме того, Давида беспокоит ситуация с нелегальной миграцией. «В нашем районе количество мигрантов и приезжих с Кавказа скоро превысит местное население. Нас заставляют жить вместе, не привывая уважения друг к другу, — считает он. — Многие из них приезжают от безработицы, умея только грабить, а власть ничего не пытается с этим



Город Хайфа  
(Израиль)

SHUTTERSTOCK

сделать». Недавно у себя во дворе Давид предотвратил угон соседской машины. «Я увидел из окна, как два кавказца в ней копаются, крикнул, что вызываю полицию — реакции ноль, после пришлось выстрелить в воздух из «травмат», — рассказывает бывший спортсмен-стрелок, — а полиция сказала: раз угона не было, то не отвлекайте».

Несколько раз пара участвовала в акциях протеста, но отношение к оппозиционному движению сложилось неоднозначное. «С одной стороны, это прекрасно, что гражданское общество проснулось, но бессмысленно стоять три часа и мерзнуть, смотря на лидеров оппозиции, которым нечего нам предложить, глупо», — говорит Давид и сравнивает происходящее с зоопарком, где одна клетка, передразнивая другую, кричит: «Россия без Путина», а та отвечает ей: «Россия без Госдепа», а мы хотим уйти из этого зоопарка», — почти повторяет он строчки из Летова.

#### ДЕФИЦИТ ТОЛЕРАНТНОСТИ

**Кто:** Дима и Саша, живут вместе 5 лет.  
**Куда эмигрируют:** Германия, Берлин.

Мы идем по направлению к какой-то кофейне, вдоль пробки, что ежедневно образуется около метро «Университет». Позади остается главное здание МГУ, ночная подсветка придает ему особенно величественный вид. «Три года мы снимаем здесь квартиру. Это хороший район, а в других часто нет нормальных велодорожек, и вообще Москва не располагает к занятию спортом», — рассказывают по дороге Саша и Дима. Как и большинство гей-пар, они познакомились в Интернете и уже пять лет живут вместе.

Диме около тридцати, он руководит отделом в крупной ИТ-компании, но-

сит очки, а в руках все время держит какой-нибудь гаджет. Он неплохо зарабатывает, и это позволяет паре жить там, где нравится, а не где дешевле.

«В основном живем на доходы Димы», — говорит Саша. Он окончил биофак МГУ и поступил в аспирантуру, но уже успел разочароваться в российской науке: «Стипендия аспиранта — всего 6 тыс. рублей плюс гонорары за научные публикации, в среднем выходит всего 20—25 тыс. рублей, а получить грант в фундаментальной науке без отката и нужных связей почти невозможно».

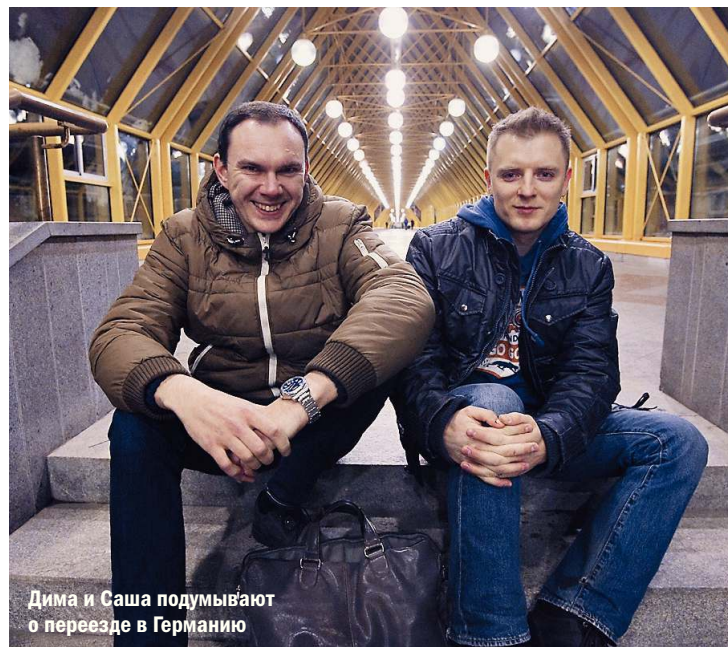
Своей ориентации они никогда не скрывали, хотя и не считают ее предметом для публичного обсуждения. «Все мои близкие знают, что я гей, наши родители тоже в курсе», — рассказывает Саша. «У нас общая компания геев и

гетеросексуалов, все общаются без насмешек и претензий», — говорит Дима.

С проявлением агрессивной гомофобии ребята не сталкивались. Но в России, считают они, существует отрицательное отношение к гомосексуалистам как на государственном, так и на бытовом уровне. Я замечаю, что даже при приближении к нам официанта или посетителя мои собеседники понижают голос, говоря на эту тему. «Конечно, Москва толерантнее провинции, — рассуждают они, — там пришлось бы соблюдать максимальную осторожность, но и здесь мы не можем вести себя, как другие пары: сразу поймашь чей-то недовольный взгляд. А с какой стати так?»

«Сегодняшняя власть озабочена поиском внутреннего врага, геи идеально подходят на эту роль, а обыватель этому только рад», — считает Саша. О лаврах Харви Милка ребята, конечно, не мечтают, но движению ЛГБТ (сообщество геев, лесбиянок, бисексуалов и транссексуалов) сочувствуют. Ни на кого из современных политиков они не возлагают надежд, и в день президентских выборов, ставя галочку за Прохорова, голосовали против Путина.

Идея эмигрировать в Германию появилась неожиданно. «Берлин — космополитичный город, пропитанный скорбью за то, что творили нацисты», — делится впечатлениями Саша. Морально он настроился на переезд раньше, в то время как его молодой человек жил с убеждением, что в России все не так уж плохо. «Скорее, я сомневался, ведь мне есть, что терять, — объясняет Дима. — В Москве я зарабатываю приличные деньги, а там из-за языка боюсь стать продавцом или заправщи-



Дима и Саша подумывают  
о переезде в Германию

АЛЕКСАНДР ЦОРОЛЬЦОВ



Берлин



ком». Но невозможность реализовать права сексуальных меньшинств в России стала главным аргументом в пользу отъезда. «Если что-то случится, как мы сможем навещать друг друга в больнице или тюрьме, делить имущество?» — объясняют они свою позицию. Не исключено, что однажды они захотят усыновить ребенка. «Российское законодательство отказывает нам в этом, несмотря на огромное число сирот в детдомах, которых мы могли бы воспитать и дать образование, но там, куда мы едем, благие намерения берут верх над стереотипами вроде того, что наша ориентация отразится на детях», — говорят Дима и Саша.

Когда-нибудь они мечтают открыть в Берлине бар, и их посетителям никогда не придется понижать голос, о чем бы они ни говорили.

### БЕГ ОТ ВЕРТИКАЛИ

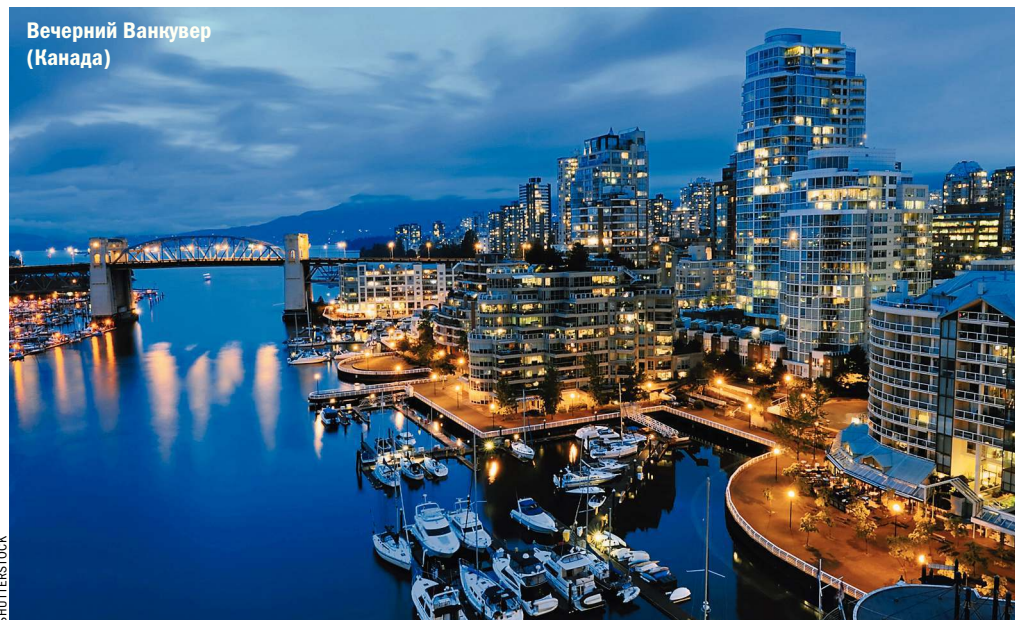
**Кто: Вадим и Полина, женаты первый год. Куда эмигрируют: Канада, Ванкувер.**

Между собой они называют это «уйти на дно». Каждый четверг и субботу Вадим и Полина с еще 4–5 молодыми людьми собираются в районе «Новослободской», загружают в машины продовольствие и медикаменты для совсем опустившихся и нередко умирающих прямо на улице бродяг, наркоманов и алкоголиков. С собой все только самое необходимое: термосы с горячей водой, чай, бинты, упаковки со шприцами, лекарства, теплая одежда. Волонтерам предстоит очередная бессонная ночь, но они привыкли. «Поначалу даже подходить к ним боялись, а не то что помощь оказывать. У многих все тело изъедено гнойными ранами от уколов «крокодила» — дезоморфин, тяжелей-

ший наркотик», — поясняет Вадим, окончивший медицинский университет, но так и не ставший врачом, потому что пришлось заняться бизнесом.

Ему принадлежат два креативных агентства и несколько интернет-магазинов. Он называет себя меркантильным типом с душой альтруиста, для которого одинаково важно и зарабатывать деньги, и отдавать их. На благотворительность Вадим тратит примерно 40 тыс. рублей в месяц. Еще студентом он участвовал в анархистских акциях помощи бездомным «Еда вместо бомб», а этим летом собирал пожертвования пострадавшим при наводнении в Крымске. «Волонтерство — это болезнь неравнодушных», — заявляет Вадим, успевший сделать соратницей и свою жену, — но любая помощь должна быть анонимной, иначе это самопиар в стиле не-

тельно, и политический кризис. Но среди причин своего будущего отъезда они называют, прежде всего, кризис профессионализма, особенно в бюджетной сфере. «Людам приходится уходить из любимой профессии в коммерцию, как и мне, чтобы выжить», — поясняет Вадим. — Больше половины тех, с кем я учился, в медицину так и не пошли, хотя многие были талантливыми». Он приводит в пример своего друга-юриста, который защитил диссертацию и хотел бы пойти преподавать, но вынужден просиживать с утра до вечера в офисе. На мое замечание, что эта проблема, скорее, экономического характера, он возражает: «Разумеется, это политическая проблема! Это вопрос системы — вертикали. А помимо низких зарплат бюджетники получают надбавку в виде обязанно-



Вечерний Ванкувер (Канада)



приятной истории Путина и фонда «Подари жизнь», где он средства на постройку больницы выделил лишь с целью набрать очков перед выборами».

Пара познакомилась в университете. Вадим, поспорив с другом, что Полина выйдет за него замуж, подсел к ней на одной из лекций и выиграл спор. Полине, как и Вадиму, 27 лет, она работает гинекологом в частной консультации, когда-то молодой медсестрой начинала в районной поликлинике. «Я ушла отсюда не столько из-за маленькой зарплаты, сколько не желая повышать ее известным путем, — говорит она. — Хочется получать больше, но честно, а не рисуя проституткам чистые справки».

Они планируют эмигрировать в бывший олимпийский Ванкувер еще до того, как Зимняя Олимпиада придет в Сочи. Им кажется, после игр страну ждет острый финансовый, а следова-

стей ходить на прокремлевские митинги и правильно ставить галочки».

«Но и с бизнесом в России не лучше, — добавляет Вадим. — Для открытия киоска потребуется тонна непонятных бумаг, а получить их можно, занося конверты, но я не хочу платить толстому чиновнику за подпись, которую он и так должен ставить».

На телефоне у Вадима в качестве звонка стоит песня Шевчука, ставшая гимном белоленточного протеста: «Свобода, свобода, так много, так мало». Вадим сбрасывает чей-то вызов и говорит: «Все дело в свободе: слова, выбора, деятельности. Какие-то страны создали условия, где не убивают журналистов, не преследуют и не сажают за критику власти, перед этим показав живое кино вроде «Анатомии протеста-2», а мы нет. Почему?» Но, думаю, этот вопрос адресован не мне.



Активистка Кот

DEMIS SIMYKOV/DER SPIEGEL

РЕПОРТАЖ

# Блонди в подполье

В Москве принимают решение о запрете видеоклипов Pussy Riot, СМИ торжествующе провозглашают конец протестной группы. Но кое-кто из активисток залег на дно, конспиративная квартира служит им штабом. Они намерены продолжать борьбу.

«**М**еня зовут Кот, очень приятно». Молодая женщина стоит в бывшем дворянском особняке на берегу Москвы-реки. Деревянная дверь криво висит на петлях, ветер свищет через разбитое окно. Вот уже два дня в российской столице не стихает снежная буря.

Как и другие активистки протестной группы Pussy Riot (там есть Блонди, есть Терминатор, есть Шайба), хрупкая дамочка использует вымышленное имя, чтобы скрыть настоящее.

Для фотографии она надевает на голову ярко-зеленую шерстяную шапку-шлем с тремя прорезями: для глаз и для рта. У нее длинные волосы — больше никто ничего видеть не должен.

Недавно один московский суд объявил вне закона четыре музыкально-протестных видеоклипа, отныне их распростра-

нение карается. Судья не видела ни одного, но ее приговор основывается на анти-экстремистских статьях, которые обычно применяются к памфлетам чеченских террористов.

Участницы группы Pussy Riot подвергли главу российского государства Владимира Путина и его аппарат такому поношению, на какое давно никто не решался. После бесшабашных выступлений в главном кафедральном соборе страны и на Красной площади трем из них предъявили обвинения, две отбывают заключение.

Хватка Кремля не ослабевает. Другие участницы группы залегли на дно, опасаясь преследований со стороны полиции и спецслужб. Это позволяет российской пропагандистской машине создать впечатление, будто с Pussy Riot покончено, что в корне неверно, заявляют активист-

ки на конспиративной встрече с журналом Der Spiegel. Просто борьба будет даваться им тяжелее.

Кот тоже участвовала в акциях, принесших группе мировую известность. Если бы ее задержали, то, вероятно, и ей бы пришлось отправиться в колонию. Пропутинская кремлевская молодежная организация «Наши» даже обещала вознаграждение за поимку «беглянок».

Итак, 29 ноября судья объявила о цензурном запрете. Между тем последние дни были для Pussy Riot и без того трудными: между активистками и Петром Верзиловым, супругом Надежды Толоконниковой, возник спор. Надежда считается идеологом партизанок от музыки.

Потом адвокаты, которым участницы группы дали отставку, обвинили вышедшую на свободу Екатерину Самуцевич в том, что она — агент Кремля. «Pussy Riot

закончился», — торжествовала правительственная «Российская газета».

«Известия» тоже писали о закате политизированных деятелей искусства (газета принадлежит миллиардеру и другу Путина с тех времен, когда бывшие сотрудники спецслужб и мафии в Санкт-Петербурге прибирали к рукам государственность канувшего в Лету СССР). Редакция предоставила трибуну для критики в адрес феминистской группы Эдуарду Лимонову — известному писателю красно-коричневых взглядов. Лимонов высмеял певицу Pussy Riot Марию АLEXИну, отбывающую наказание в женской колонии в 1200 км от Москвы, которая якобы умоляла тюремное начальство перевести ее из общего барака в одиночную камеру. «Мария АЛЕХИНА, рыжая грудастая девушка», больше не могла выносить контакта с другими заключенными — простыми женщинами из народа: «Это капитуляция».

С того места, где мы встречались с певицей Кот, открывается вид на башни Кремля на другом берегу Москвы-реки. Рядом с пришедшим в упадок особняком находится штаб-квартира концерна «Роснефть», возглавляемого еще одним другом Путина. Кот отваживается появиться в самом средоточии власти, несмотря на то, что из страха перед полицией она долгое время была вынуждена переезжать с одной квартиры на другую. «Я хочу показать, что мы не сдаемся», — говорит она. Pussy Riot должна продолжать борьбу, быть видимым свидетельством того, что в России еще есть оппозиция: «Пропасть между народом и правительством становится все больше».

Проехав несколько километров мимо нескончаемой вереницы домов и кричащих рекламных щитов, можно оказаться у панельного дома, крохотная квартир-ка на одном из верхних этажей которого служит пристанищем и штаб-квартирой участницам группы Pussy Riot. У кухонной стены стоит с десяток ящиков с пожитками отбывающей наказание Надежды Толоконниковой. С одного из ящиков игрушечный тигр четырехлетней Геры взирает на упаковки молока и пивные бутылки. Дочь Толоконниковой живет у бабушки с дедушкой. На тигра наде-та пиратская шляпа.

Адрес этой квартир-ки участницы Pussy Riot держат в тайне. Даже своим адвокатам его не сообщают. Здесь живет муж Толоконниковой Верзилев. Здесь же нашли приют и условно освобожденная Екатерина Самуцевич со своей подругой. Они не наивны. Женщины считают, что ФСБ известно об этой квартире — хотя бы уже потому, что Самуцевич периодически пользуется мобильным телефоном, определить местонахождение которого не составляет труда. Другие активистки и сочувствующие заглядывают сюда нена-

долго. Никто не должен знать и того, сколько участниц насчитывает группа.

На Самуцевич серая тренировочная куртка с красной надписью Outsider. За импровизированным письменным столиком в гостиной она через социальную сеть Facebook общается со сторонниками группы, работает над тем, чтобы Pussy Riot вновь смогла перейти в наступление. «На государственных телеканалах все время пытаются выставить нас дурами», — говорит Самуцевич. — Многие люди настроены против нас, хотя никогда не слышали наших идей».

Когда она хочет отвлечься от этих мыслей, то читает книжку по истории кинематографа; Самуцевич училась в московской Школе фотографии и мультимедиа имени Родченко. На полу лежат чемодан и два рюкзака. Ящики из супермаркета используются вместо платяных шкафов. Альбом китайского концептуального художника Ай Вэйвэя и книга русского диссидента и лауреата Нобелевской премии по литературе Иосифа Бродского ждут своего часа на видном месте — равно как и классический труд американского экономиста Томаса Шеллинга The Strategy of Conflict, посвященный геополитике в ядерную эпоху.

Борьба Pussy Riot сегодня разворачивается на фронтах менее глобальных. Первым делом активистки надеются развеять слухи. Их подругу Марию пребывание в колонии не сломило, вопреки тому, что писали «Известия», говорит Самуцевич. Неправда, будто она сама попросилась в одиночную камеру, чтобы не контактировать с другими заключенными. Это лагерное начальство ее изолировало, чтобы она не смогла агитировать остальных.

По убеждению Самуцевич, не соответствуют действительности и обвинения в том, что участницы Pussy Riot пытаются заработать на своей славе. 26 ноября уво-

ленные адвокаты приговоренных активисток на пресс-конференции в Москве представили документы — в частности, доверенность с подписями Самуцевич и двух других женщин, дающую право на регистрацию фирмы для коммерческого использования бренда Pussy Riot.

«Мы против любой коммерциализации», — говорит Самуцевич. — Адвокаты пришли к нам в СИЗО и обманом получили подписи на пустых листах». По ее словам, защитники сказали, что им понадобятся эти подписи для улаживания формальностей в ходе процесса.

Но, вероятно, самый страшный клеветник — это сам Путин. В середине ноября он во время беседы в Кремле с Ангелой Меркель поведал о мнимом антисемитизме Pussy Riot и как пример привел акцию в сентябре 2008 года, в которой принимала участие сама Самуцевич.

Видеоклип этой акции производит тягостное впечатление; в нем снялись участницы группы «Война» — предшественницы Pussy Riot. «Война» довольно-таки грубо символизировала казнь троих гастарбайтеров из Средней Азии и двух гомосексуалистов в коротких облегающих штанишках и перьевых боа. Перформанс был направлен против ксенофобии и гомофобии. Возможно, это была безвкусица. Но «среди наших персонажей не было еврея», говорит Самуцевич.

Трудно сказать, не был ли Путин сам введен в заблуждение своим окружением. Но ясно одно: соответствующая полемика в России сыграла ему на руку.

Пропаганда, демонизирующая Pussy Riot, действует на умы многих. По телевидению часто показывают фильм, в котором рассказывается о другой акции «Войны»: молодая женщина в супермаркете засовывает себе между ног мороженую курицу, тем самым выражая протест против потребительского безумия. По-



Активистка Pussy Riot Екатерина Самуцевич

добные эпизоды облегчают задачу путинской пропаганде, изображающей участников перформансов, а заодно с ними и всю оппозицию как эксцентричных безумцев.

Это борьба Давида с Голиафом, горстки женщин против власти Кремля и прокремлевских СМИ. И, возможно, в драме вокруг Pussy Riot есть и другой библейский персонаж — Иуда. «Когда мы вошли в храм Христа Спасителя, у меня было такое чувство, что весь наш план уже кто-то выдал», — рассказывает Самуцевич.

Активистки собирались снять провокационный видеоклип перед алтарем. Для этого они выбрали 21 февраля, вторник — день, когда в храме было довольно-таки безлюдно. Но Самуцевич почувствовал, будто охрана их уже поджидала. Ей показалось странным и то, что в день «панк-молебна» в храме находился участник радикальной православной организации, хотя ни литургии, ни каких-либо треб не служилось.

Радикальные христиане из «Народного собора» по всей Москве насчитывают всего несколько десятков активистов. Но показания молодого человека впоследствии сыграли важную роль в ходе судебного разбирательства. Он заявил, что выступление Pussy Riot оскорбило его религиозные чувства. Именно на этом

основывался приговор трем задержанным участникам перформанса.

Неужели в конечном итоге все это было подстроено вездесущими путинскими спецслужбами? Благодаря кампании против Pussy Riot Путину удалось непосредственно перед президентскими выборами мобилизовать консервативный электорат.

Кроме того, скандал внес раскол в оппозицию, откровенно националистическому крылу которой не может нравиться, когда Pussy Riot перед алтарем председателя православной Церкви обзывает «сухой».

Пострадала и репутация самого патриарха, которого в Кремле считают соперником в борьбе за роль морального лидера. В Церкви вскоре разгорелись жаркие споры о том, как следует поступить с «хулиганками»: наказать или простить. Патриарх какое-то время колебался, в результате чего популярность его заметно снизилась.

В выигрыше остался только Путин — не в последнюю очередь за счет недоведения, характерного для полицейских государств и терзающего сегодня саму оппозицию. Известный критик Путина Владимир Милов, в прошлом замминистра энергетики, считает, что Петр Верзилов, муж Толоконниковой, находится на крючке у спецслужб.

Милов описывает странный инцидент с участием Верзилова и Толоконниковой во время антипутинской демонстрации в апреле 2007 года: тогда эти двое призывали участников «Марша несогласных» нападать на ОМОН. Ответственные за порядок задержали парочку и передали ее полицейским, дабы избежать эскалации.

Но тут внезапно появились люди в штатском — по всей видимости, тоже сотрудники правоохранительных органов, рассказывает Милов. По его словам, они не допустили задержания провокаторов.

Верзилов находит подобные обвинения смехотворными.

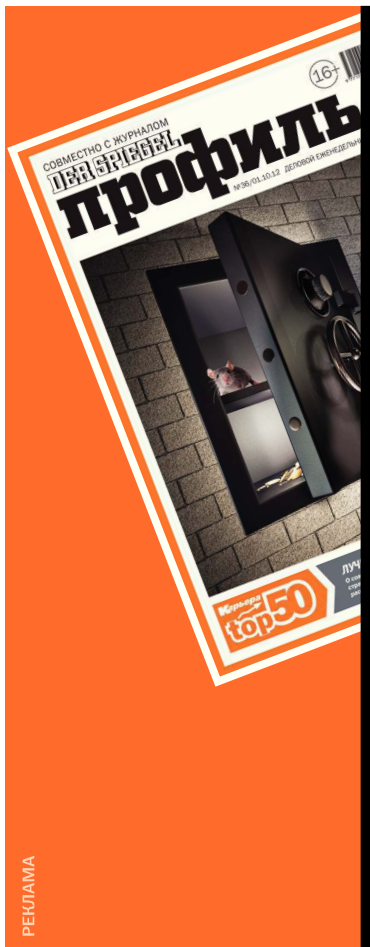
В «общезитии» Pussy Riot смеркается. Екатерина Самуцевич накидывает плащ и отправляется на почту, в центр города. Она хочет отправить своей подруге Надежде Толоконниковой в колонию телеграмму с новостями и ободряющими словами.

В метро молодые пассажиры узнают Самуцевич: во время процесса телевидение почти ежедневно показывало ее и двух других женщин, сидящих в стеклянной клетке в зале суда.

Молодые попутчики уставились на активистку из Pussy Riot во все глаза, как на привидение.

■ МАТТИАС ШЕПП

ПЕРЕВОД: ВЛАДИМИР ШИРОКОВ



В соответствии с требованиями Центрального банка РФ все российские банки обязаны публиковать свои годовые и квартальные отчеты.

**ООО «ИДР - Формат» идет навстречу своим клиентам и предоставляет возможность опубликовать на страницах журнала «ПРОФИЛЬ» финансовые отчеты на очень выгодных условиях.**

Публикуя отчетность банка на страницах нашего издания, Вы можете подтвердить престижность Вашего учреждения, поскольку среди аудитории журнала «Профиль» большой процент менеджеров высшего и среднего звена, государственных чиновников, большая доля читателей с высоким доходом. Располагая на наших страницах нужную информацию, Вы сможете донести ее до значительной части профессионалов, работающих в области финансов, а также до авторитетных персон.

**Контактный телефон  
(495) 745-84-02**



**К**оординационный совет (КС) был интересен мне только тогда, когда проводились альтернативные выборы. В условиях полицейского государства люди неожиданно объединились и, не имея ни административного ресурса, ни существенных финансов, провели выборы. Это бесценный опыт. Люди выбирали тех, кто им действительно нравится. Не голосовали от безысходности за коммунистов, потому что это единственная оппозиционная партия в списке, а выбирали тех, чьи идеологические взгляды им действительно близки.

И еще: плюс КС, вернее, процесса выборов, — в самоорганизации, на минимальном, конечно уровне. Не знаю, стоит ли считать детищем самоорганизации сам КС, если учесть, что от начала до конца эта инициатива подерживалась Навальным. Более того, в Центральном выборном комитете КС были люди Навального. Но среди простых участников самоорганизация была, и довольно эффективная.

А создавался КС для одной простой вещи. На протяжении последнего года внутри сообщества участников митингов за честные выборы возникало несколько вопросов к тем людям, что составляли их оргкомитет. Они звучали примерно так: «Кто вы такие? Почему вы за нас решаете? Почему ведете переговоры с властью, выступая от нашего имени?» Выборы в КС должны были снять эти вопросы. И они выполнили свою функцию. Отныне любому усомнившемуся в легитимности их ведущей роли в протестном движении члены КС скажут: «Извините, нас выбрали». Теперь ты либо участвуешь в этом движении и признаешь авторитет протестной верхушки, либо не участвуешь, но в таком случае придется делать свой собственный протест, который будет отличаться от всего того, что делали эти люди. Можно решить, что КС в такой ситуации раскалывает протест, но это не совсем так. Он должен собрать и удержать оставшиеся силы протеста, которые еще признают авторитет тех, кто организовывал его с самого начала. Весь следующий год КС будет проводить митинги, выступать с заявлениями и поддерживать гражданские проекты, связанные, скажем, с обустройством городской среды. То есть будет заниматься ровно тем же, чем занимался до этого оргкомитет митингов.

Но КС может оказаться действительно полезным для протеста делом в будущем, в час икс, когда нужно будет вести переговоры с властью. Тогда со стороны оппозиции переговоры будет вести именно он, если не развалится к тому моменту. Это будет такая говорильня. Но в идеале

единственное, чего должна добиваться оппозиция, — медленная смена действующей власти без компромиссов, полумер, безо всяких перевыборов. Можно требовать выполнения резолюций митинга, но все эти требования должны предъявляться в формате ультиматума. Для этого в КС должны были пройти анархисты, левые, радикальные молодые оппозиционеры либерально-демократических взглядов, а не VIP-персоны от оппозиции вроде Навального. Навальный и прочие могут всю жизнь ходить на митинги, давать интервью, писать статьи, потому что они привыкли к этому. Они живут в ежедневной утопии, и это их полностью устраивает. Но ни продолжить развивать протест, ни построить ответственное государство после условной революции они не смогут.

Мой идеальный КС не таков. Мой идеальный КС — это список из особо опасных оппозиционеров, с которыми не получится никакого диалога. Это люди, которые нацелены только на радикализацию конфликта между властью и оппозицией. Это расстрельный список, это те люди, которые должны стоять в первом ряду во время разгона демонстраций. Это люди, в которых попадают пули. Это те люди, что закрывают собой митинг и просто выходят и говорят: «Мы здесь готовы стоять до конца — даже ценой собственной жизни». Образно выражаясь.

А если без пафоса, то идеальный КС для меня — это рабочая группа, в которой каждый, кто хочет высказаться, имеет свой голос. Членом КС должен быть любой человек, у которого есть какие-то идеи и предложения по развитию протеста в России. Мнение каждого должно быть учтено. Вдруг один из 100 тыс. человек на Сахарова знает ответ на все вопросы, волнующие оппозицию? Но он никогда не будет услышан, потому что

у него нет синей карточки, где написано, что он член КС. Это неправильно. Идеальный КС — это ассамблея, где решение принимается коллегиально всеми вместе. И протест, который идеальный КС будет представлять, должен опираться не на старое поколение, пытающееся вернуть себе кормушку. Протест в России должны представлять именно те люди, которые будут жить в этой стране через несколько десятков лет и хотят построить новое государство, где не будет того мрака, который царит сейчас. Это невозможно сделать, опираясь на старый опыт. Поэтому будущее и оппозиции, и страны должно быть построено на совершенно неведомых вещах, которых еще никогда нигде не было.

подготовили АННА ШУЛИК и ИРИНА ФИРСОВА, 1-й курс.

РЕПЛИКА

## В ожидании часа икс

Координационный совет оппозиции может оказаться действительно полезным в будущем, когда нужно будет вести переговоры с властью.



**Матвей Крылов,**  
независимый журналист,  
не прошедший в КС

ИНВЕСТИЦИИ

## Подушка для ШОС

По итогам прошедшего в Бишкеке саммита глав правительств стран Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) было принято решение о создании банка развития и фонда развития ШОС. По словам премьер-министра Дмитрия Медведева, это позволит «более эффективно финансировать общие экономические проекты». С предложением о создании межгосударственного резервного банка и фонда ШОС выступил в ноябре прошлого года премьер-министр



ШОС: какая же солидная международная организация без банка?

Казахстана Карим Масимов. По его мнению, средства такого финансового института можно было бы использовать для финансирования совместных инвестпроектов. Кроме того, по мнению Карима Масимова, фонд мог бы стать своеобразной подушкой безопасности на случай нового витка кризиса в мировой экономике. Эксперты обращают внимание на то, что создание единого финансового института может способствовать перераспределению денег из России и Китая в страны Средней Азии. При этом, по мнению главного экономиста Центра развития Валерия Миронова, создание интегрированных финансовых структур ШОС не исключает высокой степени коррупционного риска.

В ЦИФРАХ

**\$528 млрд**

составили золотовалютные запасы России на 1 декабря 2012 года. По сравнению с октябрём 2012 г. международные запасы страны выросли на 0,3%, или примерно на \$1,5 млрд.



ИТАР-ТАСС

Минфин традиционно противится любым новациям, которые могут привести к сокращению бюджетных доходов

ФИСКАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

## Невосполнимая потеря

Минфин считает, что налог с продаж не компенсирует потери бюджетных доходов от отмены НДС.

На заседании 26 декабря правительство должно обсудить вопрос о целесообразности замены налога на добавленную стоимость (НДС) налогом с продаж. Вновь вернуться к этому вопросу, обсуждение которого продолжается уже не один год, предложил на прошлой неделе премьер-министр Дмитрий Медведев на встрече с членами Российского союза промышленников и предпринимателей.

Напомним, что налог с продаж действовал в стране с 1998-го по 2003 год параллельно с НДС. Его максимальная ставка составляла 5%. Ставка НДС сейчас равна 18%. Налог с продаж взимается на финальной стадии движения товара — при его продаже конечному потребителю, а НДС распределен по всей производственной цепочке. Сейчас на долю налога на добавленную стоимость приходится около 17% всех налоговых сборов в стране, и его неприкосновенность жестко отстаивает Минфин. По словам замминистра финансов Сергея Шаталова, налог с продаж показал свою крайнюю неэффективность: объемы поступлений от него при ставке 5% были примерно в 15 раз ниже, чем от НДС. «Больше 0,5% ВВП налог с продаж не давал никогда. НДС давал в то время, в 2004 году порядка 6,5—7% ВВП. Если предположить, что база НДС не меняется и мы хо-

тим заменить его на налог с продаж в полном объеме, не увеличивая других налогов, и получить точно такой же источник поступлений, получится, что ставку надо увеличить примерно в 15 раз. Это означает, что налог с продаж шел бы по ставке 75%. Я бы с удовольствием посмотрел на то правительство или на того политического лидера, который бы вышел с такими предложениями», — не без иронии заметил Сергей Шаталов. На отмене НДС активно настаивает Министерство экономического развития (МЭР). Пословам замглавы этого ведомства Сергея Белякова, отмена или снижение НДС является необходимым условием для технологического прорыва. Сергей Беляков заявил, что МЭР анализирует возможный отрицательный и положительный эффект таких решений.

Эксперты достаточно прохладно оценивают инициативу по отмене НДС. По мнению руководителя Экономической экспертной группы Евсея Гурвича, когда существовали и НДС, и налог с продаж, последний собирался значительно хуже. Потери же бюджета при снижении налоговых поступлений придется компенсировать. В свою очередь научный руководитель Высшей школы экономики Евгений Ясин считает, что бизнесмены вообще слишком часто просят снижения налогов.

# ВАШ ПАРТНЕР В МИРЕ БОЛЬШИХ ФИНАНСОВ

## ЛИЧНЫЙ БАНКИР

Мы профессионально проводим финансовые операции любого уровня сложности: консультируем по банковским и юридическим вопросам, налогообложению личных доходов и имущества, приобретению предметов искусства и других эксклюзивных товаров и услуг, передаче семейного капитала по наследству.

Вам будут предоставлены индивидуальное обслуживание и персональные предложения из полного спектра банковских продуктов и услуг высокого качества, соответствующие именно Вашему финансовому состоянию и целям.

Личный банкир будет находиться в Вашем полном распоряжении. Его задача — сделать банковское обслуживание максимально комфортным для Вас.

[www.rosbank.ru](http://www.rosbank.ru)



ОАО АКБ «РОСБАНК» ГРУППА СОСЬЕТЕ ЖЕНЕРАЛЬ. РЕКЛАМА.

Головной офис: Москва, ул. Маши Порываевой, д. 11, тел.: (495) 234-09-81.

ДО «ЖУКОВКА»: Рублево-Успенское шоссе, д. Жуковка, д. 201, ТКЦ «Базар», тел.: (495) 736-93-63.

ДО «УСОВО»: Рублево-Успенское шоссе, д. Усово, ДЦ «Резиденция на Рублевке», блок «В», тел.: (495) 739-78-53.

ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ

 **РОСБАНК**

SOCIETE GENERALE GROUP

## Третий не лишний



ПЕРСОНА НЕДЕЛИ

СЕРГЕЙ АВДЕВСКИЙ

Роман Абрамович

Роман Абрамович выступил своеобразным третейским судьей в конфликте основных акционеров «Норникеля» — Владимира Потанина и Олега Дерипаски. Он станет акционером компании, выкупив 7,3% казначейских акций (оставшиеся на балансе «Норникеля» 10% будут погашены). Кроме того, Дерипаска и Потанин передадут ему в управление еще по 7,3% своих голосующих акций. В итоге стороны конфликта получают по четыре места в совете директоров и право выдвинуть еще по одному независимому директору, структурам Абрамовича достанется три места. Роман Аркадьевич, по оценкам аналитиков, заплатит за пакет «Норникеля» около \$2 млрд. По словам многочисленных источников,

близких к участникам соглашения, Абрамович стал компромиссной фигурой, устроившей всех, в том числе и Кремль, который был недоволен затянувшимся конфликтом. Впрочем, приглашение экс-губернатора Чукотки на роль третейского судьи не понравилось владеющему 4% акций «Норникеля» Алишеру Усманову, который назвал соглашение келейным. Бизнесмен и сам предпринимал попытки «разрулить» конфликт, но для Дерипаски и Потанина его инициативы оказались неприемлемы.

ЖИЛЬЕ

## Борьба за доступность

Российское правительство в очередной раз попытается решить проблему обеспечения россиян доступным жильем. Соответствующую программу со сроком действия до 2020 года подписал на минувшей неделе глава кабинета министров. Повышать доступность жилья правительство планирует за счет использования для строительства земель, примыкающих к крупным городам, а также пустующих или неэффективно эксплуатируемых земельных участков, предоставленных госструктурам. Вторым инструментом должно стать развитие ипотечного кредитования и снижение ставок по займам. Кроме того, предполагается развивать сегмент арендного жилья. Все вместе должно позволить добиться того, чтобы количество

комнат в квартирах и домах россиян было не меньше числа проживающих в этих квартирах и домах человек. Из предыдущих подобных программ ничего путного не вышло, как сложится на этот раз, остается только гадать.



СЕРГЕЙ АВДЕВСКИЙ

Собственная квартира для многих россиян так и остается мечтой

РЕГУЛИРОВАНИЕ

## Разгосударствление советов

Минэкономразвития предлагает увеличить на 45% число независимых директоров в акционерных обществах так называемого специального перечня, куда входят 65 компаний, в числе которых «Аэрофлот»,

«Транснефть», «Газпром», «Связинвест», «АЛРОСА» и другие. Изменения предполагается ввести в 2012—2013 корпоративном году. Напомним, что в прошлом году распоряжение о сокращении числа чиновников в советах директоров издал тогда еще президент Дмитрий Медведев. По мнению эксперта департамента оценки компании «2К Аудит — Деловые Консультации/Морисон Интернешнл» Петра Ключева, эта мера позволяет повысить про-



PHOTOXPRESS.RU

Спрос на инженеров в России растет

КАДРЫ

## Охота на инженера

Спрос на молодых инженеров вырос за четыре года в среднем почти вчетверо (на 386%). Это выяснил портал для молодых специалистов Career.ru, проанализировав вакансии, размещенные с 1 января 2009 по 14 ноября 2012 года. Наибольший прирост был зафиксирован по специальности «Инженер-конструктор» — +677%. Самые востребованные у работодателей позиции — инженер-проектировщик (3,5% от общего количества запросов), инженер-технолог (3,4%) и инженер-конструктор (2,6%). Наиболее дефицитным специалистом во второй половине 2012 года стал сервисный инженер, так как на одну вакансию претендуют только около трех соискателей, а вот на позицию инженера-технолога — 15 человек. В рейтинге наиболее востребованных соискателями вакансий лидируют инженер-конструктор (11,6% от общего количества запросов), инженер-проектировщик (10,7%) и инженер-технолог (9,2%). Зарплаты для молодых специалистов в 2012 году находятся в диапазоне 30—40 тыс. рублей.

зрачность компании, улучшить корпоративное управление, учесть мнение миноритарных акционеров. И все же, оговаривается эксперт, «чиновники будут стремиться сохранить максимально возможный контроль в госкомпаниях», а норма о независимых директорах будет применяться избирательно. В пример Ключев приводит госслужащего Виктора Зубкова, который этим летом был переизбран председателем совета директоров «Газпрома».





# ПЕРСОНА ГОДА

ЕЖЕГОДНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ

# 2012

## ГРАН-ПРИ «Персона года»

Лауреаты Гран-При «Персона года»  
представляются к награждению  
орденом «Слава Отечества»

## Общественно- политическая сфера

Персона в государственном  
управлении  
Персона в политике  
Региональный лидер  
Руководитель общественной  
организации  
Персона в образовании  
Персона в культуре

## Бизнес-сфера

Бизнесмен года  
Топ-менеджер года  
Финансист года  
Руководитель производства

## Специальные номинации

Приумножь  
славу России!



Лауреаты Премии награждаются  
золотым нагрудным знаком  
и почетным дипломом



Проспект Калинина (ныне Новый Арбат) 1 мая 1973 года — СССР накануне «золотого дождя» из нефтедолларов

РИА «НОВОСТИ»

МАКРОЭКОНОМИКА

# Воспоминание о будущем

Советский Союз распался через восемнадцать лет после начала глобального роста цен на нефть. Сколько времени есть у России?



**Лиза КОФАНОВА,**  
2-й курс

Экономика развивается циклично: спад сменяется подъемом, после быстрого роста неизбежно наступает замедление и стагнация. Можно ли извлечь что-то из этой бесконечной смены фаз экономического цикла? Можно ли, анализируя опыт прошлого, предсказать будущее? Кризис 2008—2009 годов, безусловно, отличается от кризисов прошлого, но есть у них и кое-что общее.

До начала 70-х годов прошлого века цикличные экономические кризисы, как правило, сопровождалась дефляцией — на фоне спада производства происходило снижение цен или по крайней мере замедлялся их рост. В 70-е годы эта тенденция была нарушена: застой в экономике и рост безработицы сопровождался инфляцией. Так родился термин «стагфляция» (стагнация + инфляция). Наиболее ярко стагфляционные процессы проявились в ходе мирового экономического кризиса 1974—1975 годов.

Этот кризис стал вторым по тяжести после Великой депрессии 30-х. С середины 60-х годов развитые государства вели «политику доходов», которая должна была обеспечить экономический рост и сокращение безработицы за счет увеличения совокупного спроса. Рост спроса вел к повышению цен, но политики и экономисты того времени допускали небольшой рост инфляции. Однако производители все больше и больше повышали стоимость своих товаров и услуг, закладывая в цену свои инфляционные ожидания. Это приводило к росту издержек производства и цен и уменьшению спроса, что спровоцировало снижение темпов роста производства. Экономический рост замедлялся, а инфляция продолжала расти. Ситуацию усложняли периодические всплески цен на отдельные виды сырья. Так, например, неурожай 1972—1973 годов привели к повышению цен на продовольствие. Но самый тяжелый удар мировой экономике нанесли так называемые нефтяные шоки (1973 и 1979) — многократное повышение цен на нефть странами-экспортерами. Рост цен стал прямым следствием напряженности на Ближнем Востоке. Тогда одна за другой произошли две арабо-израильские войны: Шестидневная война в июне 1967 года и война Судного дня в сентябре

1973-го. Последняя и послужила толчком к введению нефтяного эмбарго. На седьмой день войны министры нефти арабских стран собрались в Кувейте и приняли решение каждый месяц сокращать добычу нефти на 5% до тех пор, пока израильские войска не будут выведены с захваченных территорий. Саудовская Аравия и Кувейт сразу уменьшили добычу нефти более чем на 10%, а уже через неделю арабские страны одна за другой объявили о прекращении поставок нефти Соединенным Штатам, снабжавшим Израиль оружием, и увеличили цены для союзников американцев в Западной Европе. В итоге цены на нефть за очень короткий промежуток времени выросли в четыре раза. Цена барреля нефти увеличилась с \$3 до \$11,65 в январе 1974 года. Нефтяное эмбарго спровоцировало нехватку сырья и резкий рост инфляции: на пике энергетического кризиса цена галлона бензина поднялась с 30 центов до \$1,2. Повышение цен на нефть вызвало подорожание практически всех товаров и услуг, и в 1974 году индекс потребительских цен вырос на 11%. Повышение нефтяных котировок спровоцировало рост цен на продукцию всех отраслей хозяйства, что вызвало сокращение спроса и привело к резкому снижению уровня производства. За 1974 год падение про-

мышленных показателей в США составило 15%, в Италии и Франции — 14%, в ФРГ — 8%, в Великобритании — 7%. В 1973—1975 годах рецессией были охвачены экономики всех развитых стран. Ситуация повторилась в 1980—1982 годах после второго «нефтяного шока» (1979).

Кризис 2008 года, конечно, имеет существенные отличия от кризисов середины 70-х — начала 80-х годов. Если тогда причины экономических неурядиц лежали в сфере факторов производства, то в 2008 году эпицентром кризиса стала денежно-кредитная сфера (толчком к его началу послужили неплатежи на рынке ипотеки США). «Сейчас многие живут в займы, как население, так и компании, причем зачастую кредиты выдаются под честное слово, в США вся система работает так, что все живут в долг, — комментирует ситуацию экс-председатель Центрального банка России Виктор Герщенко. — Еще Маркс писал, что рано

или поздно жизнь займы и перепроизводство приведут к проблемам. Так и случилось: в 2007—2008 годах в Штатах резко увеличилось количество невыплат по потребительским кредитам».

Однако есть и сходства. Падение и стагнация производства в ряде европейских стран сопровождается инфляционными процессами. Старая знакомая — стагфляция. «Классическая причина кризиса — это всегда перепроизводство чего-либо — товара, активов, кредита. По моему мнению, мы сейчас находимся где-то на вершине перепроизводства, которое возникло в результате длительного периода успешного роста многих стран мира, — рассуждает председатель совета директоров Национальной ассоциации кредитных брокеров и финансовых консультантов Владимир Камза. — Стагфляция — это всегда результат перепроизводства. Если взять мир в целом, то для экономики сегодня

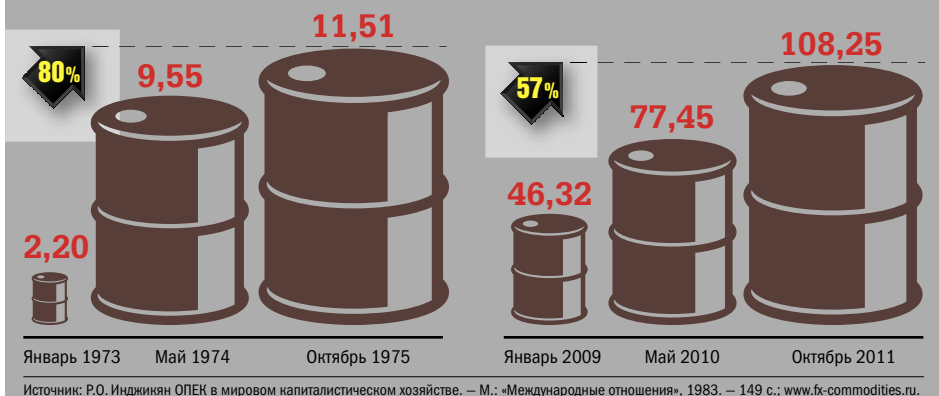
характерен небольшой рост, в основном за счет Азиатско-Тихоокеанского региона. Но на самом деле большинство стран находится в состоянии стагнации или даже рецессии». После 2008 года темп социально-экономического роста в развитых странах снизился почти в два раза. Международный валютный фонд прогнозирует, что в 2013 году рост мировой экономики может замедлиться до 2%. Это означает рецессию в развитых странах. Инфляция же имеет явную тенденцию к ускорению, хотя до темпов прироста цен 70-х годов пока далеко. Росту цен сегодня способствует «перепроизводство» денег, которое приводит к подержанию относительно высоких цен на товары даже в условиях замедления роста и падения спроса. Один из таких товаров — нефть. Повышение цен на нефть снова происходит на фоне роста напряженности на Ближнем Востоке. Особенно заметно на цены повлияли недавние события в Ливии. Цена барреля нефти увеличилась с \$91,6 в декабре 2010 года (когда начались первые протесты в Тунисе) до \$124,9 в конце апреля 2011 года. Свержение режима Муамара Каддафи не улучшило ситуацию на ливийском нефтяном рынке — сейчас в стране добывается около 1 млн баррелей в сутки против 1,7 млн до начала восстаний. Конечно, в последние годы не произошло столь резкого скачка цен на нефть, как в 1974 году, но тем не менее цены росли достаточно быстро. Цены на нефть устойчиво росли начиная с 2000 года, но в 2007—2008 годах рост нефтяных котировок стал галлопирующим. В 2008 году цена барреля достигла своего исторического максимума, приблизившись к отметке \$150 (для сравнения: в ноябре—декабре 1998 года баррель стоил около \$10). По прогнозам МВФ, при самом «мягком» сценарии цена на нефть увеличится на 300% за 20 лет. При неблагоприятном раскладе мир может ждать повышение цены на 1400%. В этом случае в Европе и в США наступит глубокий кризис. Высокие цены на нефть усугубили экономические трудности Запады и способствовали дальнейшему замедлению экономики. В этом еще одно сходство между экономической ситуацией 2000-х и 1970—1980-х годов.

Экономист Сергей Хестанов так комментирует сложившуюся ситуацию: «Аналогии между экономическими процессами в наше время и сорок лет назад налицо. Многие экономические и политические обстоятельства очень похожи. Совпадение всех этих факторов наводит на мысль, что в дальнейшем сценарий развития мировой экономики может повториться. Для развитых стран Запады и США сходство с периодом стагфляции 70-х предполагает длительный период стагнации на фоне высокой инфляции.



Группа министров арабских стран — экспортеров нефти на совещании в Кувейте 17 октября 1973 года. До конца эры дешевой нефти остались считанные дни

### Динамика цен на нефть (\$/баррель)





Рост доходов от экспорта нефти позволил увеличить потребление в СССР (слева — торговый зал магазина «Электрон», 1974 год), спустя сорок лет Россия экспортирует углеводороды и импортирует потребительские товары и оборудование

Для России же может наступить время, напоминающее «золотую эпоху застоя». Уже сейчас в стране есть ее признаки».

Семидесятые годы стали для СССР временем стабильности и относительно высокого уровня жизни. «Золотой век» Брежнев связан в первую очередь с мировым «нефтяным бумом» 70-х. Рост сырьевых цен привел к увеличению доходов страны за счет экспорта нефти. С 1966 по 1985 год национальный доход увеличился в четыре раза, однако рост нересурсных отраслей экономики замедлился. Наличие достаточного количества валюты обеспечило социальную стабильность, но лишило экономику стимулов к модернизации. Значительным было отставание от Запада в развитии наукоемких отраслей. Снизилась темпы производительности труда: с 6,8% в восьмой пятилетке (1966—1970) до 3,4% в десятой (1976—1980). Средние показатели прироста ВВП уменьшились с 7,7% до 4,2%. Тем не менее застойность экономики компенсировалась бурным ростом цен на сырье, и с 1967 по 1976 год экономический потенциал СССР увеличился в два раза. США в это время, стремясь справиться с кризисом, принимали меры для сокращения потребления энергоресурсов. Так, например, автоконцерны начали выпускать более легкие и экономичные автомобили, потребляющие меньше бензина. Выход Запада из кризиса на новой технологической основе привел к падению спроса и цен на нефть. К середине 80-х котировки упали вдвое, а к концу 80-х — втрое по сравнению с уровнем 1980 года. «Золотой дождь» кончился, что и стало одной из причин экономического кризиса и развала Советского Союза.

Сегодня Россия, похоже, повторяет тренд развития СССР, пребывая в состоянии, похожем на брежневский застой (политическая стабильность при относительно невысоких темпах экономического развития и сохранении сильной зависимости от экспорта

углеводородов). Уровень безработицы достиг минимальных показателей за последние 20 лет, выросли уровень заработной платы и покупательная способность населения. В 2012 году число людей, живущих за чертой бедности, было минимальным с 90-х годов. Но большая часть этих достижений связана, как и 40 лет назад, с высоким уровнем нефтяных цен на мировых рынках. В «золотой век» Путина в стране фиксируется замедление экономического роста, так же как и при Брежнев. В 2003 году рост российского ВВП составлял 7,3%. По прогнозам Всемирного банка, в 2012 году показатели роста составят 3,5%. Это самый низкий показатель за последние 15 лет, не считая дефолтного 1998 года и кризисного 2009-го. ВВП снижается точно такими же темпами, как в застойные 70-е. Пока экономический рост замедляется, зависимость от экспорта нефти растет. До тех пор пока цены на нефть будут повышаться, Россия будет продолжать получать стабильный доход от экспорта сырья. Однако развитые страны, так же как и в 70-е годы, ищут пути выхода из кризиса на новом технологическом базисе, в том числе и за счет сокращения потребления и удешевления энергоресурсов. В последнее время много пишут и говорят о «сланцевой революции» в США — новых технологиях добычи нефти и газа из горючих сланцев. Ожидается, что через несколько лет Соединенные Штаты из нетто-импортера энергоресурсов превратятся в экспортера. Это может кардинально изменить картину на нефтяном и газовом рынках и привести к устойчивому снижению цен на нефть до уровня \$60—70 за баррель. Это будет новая реальность. Рано или поздно западные страны начнут вырабатывать дешевую энергию в больших объемах. А это значит, что сырьевые ресурсы не могут бесконечно быть источником относительного экономического благополучия России. Стране нужно искать

другие методы стимулирования экономического роста. По мнению бывшего заместителя председателя Внешэкономбанка Томаса Алибегова, сегодня экономике необходимо вмешательство государства. «Сейчас все вертится вокруг монетарной экономической политики, популярной в 70-е годы. Но в настоящий момент она не может быть эффективной. Сейчас экономике необходимо возвращение к теории Кейнса, довольно большое участие государства, в том числе и в переходе на новый технологический уровень», — заявляет экономист. Реформы, стимулирующие развитие неэнергетических секторов российской экономики, должны быть проведены как можно скорее, иначе не исключено повторение советского сценария. Существенное снижение цен на энергоносители, от которых последнее десятилетие зависит российский бюджет, может иметь весьма тяжелые последствия. Конечно, падение цен на нефть не было единственной причиной развала СССР, однако именно высокие цены на нее почти два десятилетия позволяли Советскому Союзу поддерживать видимость благополучия и откладывать решение проблем, связанных с кризисом сельского хозяйства и обрабатывающей промышленности. Когда же цены упали, «нефтезависимая» экономика страны не выдержала. Между первым нефтяным шоком и окончательным крахом социалистической системы прошло 18 лет. Сейчас ситуация с ценами на нефть напоминает начало 80-х, история может повториться. Новый подъем нефтяных цен начался на рубеже 2000-х годов, в конце первого десятилетия XXI века они достигли локального максимума, как в конце 70-х. Еще несколько лет — и развитые страны преодолеют последствия кризиса и адаптируются к новым условиям. И если Россия ничего не предпримет, то приблизительно в 2018 году ее может ждать кризис, сравнимый по масштабам с событиями 1991 года.

# idR format

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

ПОЛИТИКА ЭКОНОМИКА ЧУВСТВА  
ПОЛИТИКА ЭКОНОМИКА ЧУВСТВА  
ПОЛИТИКА ЭКОНОМИКА ЧУВСТВА  
**ПОЛИТИКА ЭКОНОМИКА ЧУВСТВА**



На правах рекламы



16+



16+



0+



16+



16+



6+



6+



0+

в с е с л а г а е м ы е у с п е х а

РЫНОК ТРУДА

# Стачек недовостача

Почему бразильцы бастуют по всякому поводу, а в нашей стране забастовки наперечет?



**Дарья ЛАРИОНОВА,**  
5-й курс

Действительно, почему россияне не бастуют? Ведь поводов для недовольства у наших сограждан более чем достаточно. И тем не менее, по данным Росстата, в январе—июле 2012 года в России было зафиксировано 4 забастовки, в которых приняли участие 399 человек. В 2011 году Росстат зарегистрировал 2 забастовки, в которых приняли участие 454 человека. В 2010 году забастовки зафиксированы не были. В 2009 году зарегистрирована одна забастовка. Впрочем, по мнению экспертов, количество забастовок, которые ежегодно реально происходят в РФ, не соответствует количеству «подсчитанных». Дело в том, что сведения о наличии или отсутствии забастовок подает одна из сторон трудового конфликта

— работодатель, который не заинтересован в том, чтобы его предприятие записали в «бастующие». По данным же мониторинга трудовых протестов Центра социально-трудовых прав (ЦСТП), проводившегося на основе анализа информации в интернет-СМИ, число случаев прекращения работы составляло в 2008 году — 60, в 2009-м — 106, в 2010-м — 88, в 2011-м — 91. Но даже если принять неофициальные цифры, все равно разница с другими странами мира окажется разительной.

Взять хотя бы Бразилию, которая входит вместе с Россией в клуб БРИК. У наших стран вообще немало общего — это и размер территории, и численность населения (в нашей стране около 143 млн человек, в Бразилии примерно 192 млн), и особенности истории. К примеру, рабство отменили в Российской империи в 1861 году, в Бразилии — в 1888-м. Двадцатый век для России — век свержения монархии и установления коммунистического режима, для Бразилии — время бесконечных диктатур. В 90-х годах прошлого века обе державы переживали тяжелые экономические

кризисы, но сумели провести реформы и преодолеть рецессию. Общих проблем хватает и сегодня. Эксперты говорят, что такого сильного социального расслоения, как в Бразилии, нет практически нигде. Миллионы людей находятся на грани нищеты и держатся за свою работу. Казалось бы, в таких условиях требовать чего-то от работодателей — странно. Но люди регулярно протестуют и бастуют. По данным бразильского департамента статистики и социально-экономических исследований (Dieese), в 2008 году в стране прошло 411 забастовок, в 2009 году — 518 забастовок, в 2010-м — 446. В подавляющем большинстве случаев требования бастующих были удовлетворены. Там не скрывают число забастовок, да и сложно это сделать: легализовать забастовку несложно, происходят они повсеместно, профсоюзы и руководители компаний не стесняются признавать, что работники чем-то недовольны. В России также высокое социальное расслоение и сопоставимый уровень зарплат, но забастовок практически нет. В чем причина?

Прежде всего, российское законодательство, регулирующее вопросы забастовок, у нас намного более жесткое, чем бразильское. В бразильской конституции право на забастовку гарантируется, трудящиеся сами определяют случаи осуществления этого права и интересы, для защиты которых оно применяется. Конституция РФ гарантирует право на индивидуальные и коллективные трудовые споры с использованием установленных законом способов их раз-



Забастовка у нас остается непопулярной акцией, на которую люди решаются, только если их положение крайне тяжелое



Бразильцы, в отличие от

решения, включая право на забастовку. Порядок реализации этого права регламентируется главой 61 Трудового кодекса. В этой главе все и дело. Во-первых, в ней указан список профессий, для которых забастовка вообще запрещена, и он очень широк. Запрещено бастовать гражданам, находящимся на службе в Минобороны; работникам правоохранительных органов; спасателям и пожарным; врачам «скорой помощи» и больниц; авиационному персоналу; железнодорожникам; работникам сферы тепло- и газоснабжения, отопления и энергообеспечения. Запрещена забастовка солидарности, то есть нельзя проявлять солидарность с работниками другого предприятия либо выйти на всеобщую забастовку в знак протеста против экономического или социального курса правительства.

Впрочем, есть и подвижки: 26 ноября 2011 года был опубликован федеральный закон «О внесении изменений в ТК РФ в части совершенствования порядка рассмотрения и разрешения коллективных трудовых споров». Были сокращены сроки разрешения коллективного трудового спора, а также для большинства процедур введена градация сроков по продолжительности в зависимости от уровня, на котором возникает коллективный трудовой спор. Сделаны и некоторые шаги, направленные на упрощение процедур: исключена обязанность указывать предполагаемую продолжительность забастовки при уведомлении работодателя, решение о выдвижении требований по коллективному трудо-

вому спору может быть принято путем сбора подписей более половины работников при невозможности проведения собрания.

Но, естественно, проблема не только в законодательстве. В конце концов, власти могут изменить его под давлением общественности. А этого давления в России (в отличие от Бразилии) как раз и нет. «У нас в Бразилии огромное количество профсоюзов, они выдвигают свои требования, помогают работникам, людям разных профессий, без профсоюзов никто не решился бы вести людей на открытый протест», — говорит Александер, учитель из штата Сальвадор. В России же на большинстве предприятий действуют профсоюзы, образованные еще во времена СССР. У этих структур де-факто не было задачи защиты прав трудящихся, они выполняли функцию органов социальной защиты, помогали материально нуждающимся, организовывали досуг, летний отдых и т.д. Сегодня «официальные» профсоюзы так и не смогли рестроиться, а для выживания их лидеры, как правило, вынуждены подстраиваться под интересы работодателей.

Однако появляются и новые профсоюзы, образованные в последние два десятилетия, которые создаются сами-

ми работниками как независимые от работодателей организации. Многие лидеры этого нового профсоюзного движения уверены, что именно за ними будущее. Впрочем, пока нельзя сказать, что новые профсоюзы пользуются большой поддержкой работников. «Причин много. В первую очередь это слабая информированность основной массы педагогов о существовании новых профсоюзов и их деятельности, — делится опы-

том Андрей Демидов, сопредседатель Межрегионального профсоюза работников образования «Учитель». — Сеть новых профсоюзов в сфере образования развита пока очень слабо. Вторая причина — жесткая репрессивная политика, которая проводится властями против новых профсоюзов на местном уровне. Характер труда пе-

дагога делает его уязвимым по отношению к произволу работодателя. Третья причина — часть педагогов действительно не хотят перемен. За время хронического недофинансирования уже сформировался широкий слой педагогов, готовых жить по старому правилу: «вы делаете вид, что нам платите, а мы делаем вид, что работаем», и перемены этих людей пугают».

В 2007 году, после прогремевшей на всю страну забастовки работников завода «Форд» во Всеволожске, эксперты заговорили о начале эпохи массовых забастовок. Кстати, эта забастовка имеет «бразильские» корни. В свое время сварщик завода «Форд» Алексей Этманов побывал в Бразилии на семинаре профсоюзных активистов. Посетил он и сборочные цеха фордовских предприятий. Там все выглядело так же, как во Всеволожске: конвейеры, оборудование, лозунг на стене «Собери свой «Фокус». Только зарплата — втрое выше, чем в России. По возвращении Этманов организовал на своем заводе во Всеволожске акции протеста. Рабочие провели недельную «итальянскую забастовку», отказались от перевыполнения плана. Они требовали повышения зарплаты на 30%, но в итоге стороны сошлись на 17,5%.

Рабочие рискнули и выиграли у крупнейшей транснациональной корпорации. Но широкого распространения их опыт так и не получил. Директор Центра социально-трудовых прав Елена Герасимова заметила, что на «Форде» очень прозрачная система оплаты труда: «Почти вся зарплата постоянная, и человек понимает, что если выполнит план, то получит деньги. К тому же многое за-

## В России практически нет опыта забастовочной борьбы. Забастовка у нас воспринимается как проявление радикализма.



россиян, бастуют часто и с удовольствием (на фото: бастующие учителя)



На большинстве российских предприятий работают еще советские профсоюзы. Новое профсоюзное движение только набирает силу и его не любят ни власти, ни работодатели

висит от типа людей — там было немало отставных военных, людей с образованием. Они были не в безвыходном положении — и поэтому рискнули». Кроме того, на защиту интересов работодателей встало государство. Российские власти традиционно воспринимают забастовки (как, впрочем, и другие массовые акции протеста) как нечто деструктивное, провоцирующее социальную напряженность и нестабильность. Как отмечает Елена Герасимова, в России еще в 90-х, на заре построения новой экономики, начали придавать забастовкам негативную окраску. «У нас практически нет опыта забастовочной борьбы, — говорит эксперт. — Забастовочный метод воспринимается как проявление недоговороспособности, радикализма. В США это нормально воспринимается, там есть открытое право выражать свое мнение, есть опыт родителей, знакомых».

По словам эксперта, сегодня в регионах, когда возникает недовольство работников, заметно, что государственные органы встают не на их сторону, а на защиту позиций работодателей, вне зависимости от того, насколько оправданы действия протестующих. В результате работник попадает в ситуацию, когда он встает перед выбором: или сохранить работу (уровень оплаты труда), или потерять все. Поэтому многие и не протестуют. На это обращали внимание и учителя, с которыми мы беседовали, и менеджеры, которым основную часть зарплаты выдают в конвертах. Причем это характерно для российских и бюджетных предприятий. Зарубежные компании, приходя на рынок в России, приносят с собой свою политику — и зачастую это выглядит лучше. Да и требования работников они удовлетворяют чаще: мировой опыт сказывается.

Бразильцы воспринимают забастовку как нормальное средство добиться своего, будь то улучшение рабочих условий или повышение зарплаты. Там сильна так называемая «волна» — когда работники предприятий разных штатов постепенно начинают бастовать. В сознании бразильца закреплено, что забастовка — это нормально и, главное, действительно.

Рабочие же в России «терпят до последнего». Из страха потерять работу, то, что имеют, даже если их труд должен оцениваться иначе. Борис, рабочий одного из московских заводов, на вопрос о забастовке ответил так: «Забастовки? Нет, зачем мне это надо? Зарплату платят, да, могло быть больше, но есть же деньги. Я работаю, жена работает, все



Рабочие завода «Форд» провели одну из самых громких и успешных забастовок в России

нормально. Если бы совсем не платили несколько месяцев — тогда может быть. Хотя не уверен, я думаю, мы бы не вышли на забастовку: рискованно это, вообще уволят, и не найдешь никакой работы». А студент Виктор даже не может представить, чтобы его однокурсники стали бастовать: «Если бы по всей стране отменили стипендии и ввели платное образование, тогда разом, наверное, студенты вышли бы на улицы. А так... на нас посмотрят как на сумасшедших — мол, что вам не нравится?»

Андрей Демидов разделяет эту точку зрения: «Можно предположить, что урезание финансирования образования, продолжающийся процесс закрытия школ и сокращения числа педагогов заставит часть учителей перейти к забастовочной борьбе. Основной вопрос — будет ли эта борьба носить общенациональный или очаговый характер. Системные проблемы образования можно решить только при первом варианте». Пожалуй, в этом — самое главное отличие. Человек может не знать особенностей закона, но то, как оценивают забастовки окружающие, видно невооруженным глазом. И если вокруг все работают и довольны положением дел, выделяться не хочется, ведь российского забастовочного опыта еще мало, чтобы каждый мог поверить в свой успех.

Кто может бастовать в Бразилии? Практически кто угодно — студент или профессор, учитель или рабочий. Человек может иметь среднюю зарплату, на которую можно вполне нормально жить. Но — сильны дух коллективизма и желание жить еще лучше, даже если «и так хорошо».

В России же сложилось так, что готовы бастовать либо люди, у которых не остается никакого выбора, либо те, кому забастовка сильно не навредит. Квалифицированный работник, имеющий образование, знающий законы, свои права и обязанности, всегда может в случае неудачного забастовочного опыта найти работу где-то еще. Человек, которому не платят зарплату несколько месяцев и который при этом не имеет альтернативы, тоже может стать бастующим. А вот срединного, среднего бастующего у нас пока что нет. Он только начинает появляться. Несомненно, забастовочный бум еще где-то впереди, в будущем, причем не обязательно в самом обозримом. Но свою роль уже играют Интернет, международное общение, СМИ. Появляется большое число свободных, независимых от мнения начальства граждан, которым важны их права. Они вступают в профсоюзы, общаются с зарубежными коллегами. Именно они — будущие «средние по России». И именно с их помощью русские забастуют.





По данным аналитиков, пользователи кликают в среднем на одно из 1205 присланных рекламных сообщений

ИНТЕРНЕТ

## Драгоценный клик

Реклама в социальных сетях не так эффективна, как об этом принято думать, но спрос на нее будет расти.



**Алексей ГРАБАРНИК,**  
4-й курс

Сегодня порядка 1,5 млрд человек имеют аккаунты в социальных сетях, проводя в них каждый пятый час своего пребывания в Сети. Основным источником дохода для большинства соцсетей является продажа таргетированной (от англ. target — цель) рекламы. Пользователи оставляют много информации о себе — возраст, пол, литературные и музыкальные предпочтения, — отмечают страницы, которые им интересны, и поэтому выделить необходимую целевую аудиторию оказалось не так сложно: таргетирование происходит как раз по той информации, которую предоставляют

сами пользователи. По версии Business Insider, ежегодно социальные сети получают порядка \$4,5 млрд выручки от продажи рекламы.

Эксперт Institute for State Ideologies Антон Меркуров считает, что «социальные сети сегодня — это место, где пользователи проводят большую часть своего времени, что делает ее логичной площадкой для рекламы». Хотя изначально подобные ресурсы создавались именно с целью общения, социализации и поддержания связей. И тот факт, что пользователи заходят в соцсети в большинстве случаев для общения, а не для поиска информации, делает уязвимой рекламу в новых медиа. Антон Меркуров добавляет, что соцсети «все-таки про людей, а не про бизнес».

Эксперты McKinsey предупреждают, что ожидание значимых результатов от проведения рекламных кампаний в соцсетях может занять не один год. По данным проведенного компанией исследования, 72% фирм, принявших участие в опросе,

ответили, что используют соцсети в своих бизнес-процессах. 90% из них сообщили, что наблюдают некоторые положительные тенденции. Однако есть компании, в том числе и крупные, которые не готовы согласиться с тем, что за свои деньги они получают «некоторый эффект» и отказываются от размещения рекламы в соцсетях. Например, General Motors объявила за несколько дней до выхода Facebook на IPO, что решила приостановить покупку рекламных площадей в этой соцсети из-за низкой эффективности. В то же время GM не свернула полностью свое присутствие в Facebook: на текущий момент на страницу корпорации подписано более 430 тыс. человек, и она проводит активную политику по продвижению своего бренда в Интернете.

Для крупного бизнеса соцсети — это прежде всего площадка для общения с клиентами. В случае когда продажи сильно зависят от настроения покупателей, от советов, которые они получают

от знакомых и друзей, компании особенно внимательно относятся к соцсетям и репликам в них. Аналитики КПМГ отмечают, что, например, авиакомпании часто становятся объектом критики со стороны клиентов, и Интернет для них может стать эффективным способом воздействия на общественное мнение. Представитель «Аэрофлота» рассказал, что главным стимулом к использованию новых площадок для компании «является возможность оперативной работы во время кризисных и сбойных ситуаций», как, например, во время недавнего урагана в Соединенных Штатах.

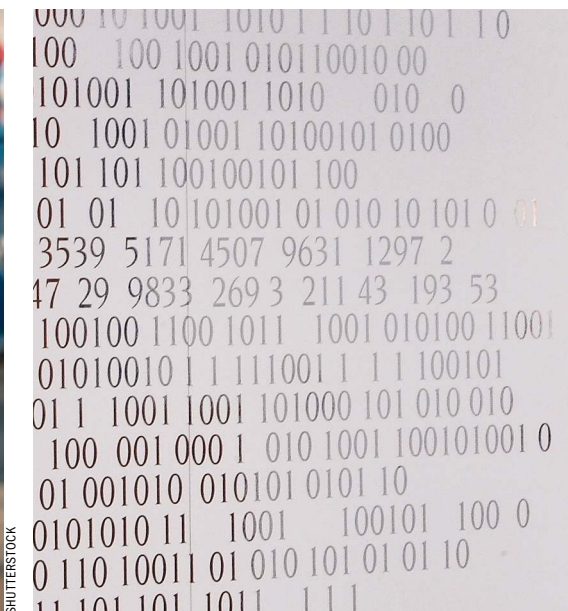
А вот платная реклама в соцсетях используется не так активно. Для ускорения распространения видео на YouTube-канале авиакомпании дают платные объяв-

Представитель X5 Retail Group рассказывает, что при открытии нового магазина в Москве всем посетителям предлагалось использовать сеть Foursquare, и те, кто несколько раз отмечались в ней за время проведения акции, получали дисконтные карты.

Эксперт в области создания контента в социальных сетях Юлия Эйдель обращает внимание на то, что использование страницы компании «как инструмента клиентской поддержки работает эффективно». По ее словам, компании, оказывающие услуги, например авиаперевозчики или операторы мобильной связи, активно используют сетевое пространство для донесения необходимой информации до клиентов, а также рассказывают о стиле жизни, связанном с продаваемым про-

освещение той или иной общечеловеческой проблемы. В пример Юлия Эйдель приводит страницу компании VonAqua «В контакте», на которой подробно рассказывается о волонтерских программах по очищению озера Байкал, полезных свойствах воды и многих других интересных фактах, связанных с природой.

Активная работа в соцсетях — это в основном удел крупных компаний, полагает основатель интерактивного агентства SKCG Сергей Кузнецов. Малому бизнесу намного труднее добиться высокой эффективности от вложений в рекламу в социальных сетях, но бывают и исключения. Эксперт приводит два основных примера, когда малый бизнес решает свои задачи с помощью данных ресурсов. Во-первых, это происходит, когда «бизнес связан с



Будущее рекламы в соцсетях связано с развитием технологий мобильного интернета — в США уже сейчас почти четверть пользователей используют

ления: к третьему дню счетчик посещаемости обычно показывает более 400 тыс. просмотров. Информационная составляющая использования соцсетей наиболее важна для компании: через Twitter клиенты могут узнать о состоянии своего счета в бонусной программе, поделиться впечатлениями и прочитать о новых акциях — всего за день обрабатывается порядка 40 обращений. Такой подход, по словам представителя, отразился на репутации перевозчика: «Тональность упоминаний об «Аэрофлоте» за последнее время изменилась в позитивную сторону».

Эксперты КПМГ приводят более нестандартные примеры использования соцсетей и информации, публикуемой в них. Так, например, авиакомпания KLM проводила поиск интересов по каждому из пассажиров и готовила подарок. Результат не заставил ждать: 1 млн просмотров страницы авиакомпании в Twitter.

дуктом или услугой. Если все три компонента работают правильно, подчеркивает эксперт, то «лояльность к бренду повышается». Когда компания продает продукт, не требующий клиентской поддержки, то основной упор делается «на вещание вокруг продукта и образа жизни».

«Если компания продает спортивную обувь, — объясняет эксперт, — то она будет стараться создать пространство для людей, разделяющих любовь к спорту. Например, писать о положительном влиянии физических нагрузок на здоровье и о местах, где можно потренироваться. Возможно, даже будет организовывать тренировки». Таким образом, компании создают и поддерживают атмосферу вокруг своего бренда. В долгосрочном плане, полагает Юлия Эйдель, главной целью также является повышение лояльности покупателей и привлечение новых с помощью «вирусного эффекта». Другим нестандартным подходом может стать

общением между людьми, как в случае с ресторанами или кафе». Во-вторых — когда возникает необходимость привлечения целевой аудитории как на работу, так и в качестве клиентов бизнеса. В обоих случаях, подчеркивает Сергей Кузнецов, необходимо, чтобы тому, кто занимается этим бизнесом, такой подход был интересен: он должен общаться, знакомиться с людьми, рассказывать про свою компанию.

Впрочем, вне зависимости от размера компании перед бизнесом будет стоять задача измерения эффективности от потраченных на рекламу денег. Компания iContact, занимающаяся новыми медиа, издала свой путеводитель по измерению эффективности рекламы в соцсетях — второй по значимости трудностью, с которой сталкиваются руководители компаний. Для оценки вводится несколько понятий. Во-первых, это область влияния бренда, т.е. количество пользователей, подписавшихся на странички компании в соцсетях.

Во-вторых, это вовлеченность пользователей, которая измеряется отношением действий (клики, ответы, комментарии) к значению влияния бренда.

Эксперты PricewaterhouseCoopers в отчете «Эффективность онлайн-рекламы и присутствие в социальных медиа» посчитали, что в США 60% опрошенных бизнес-структур используют показатель CTR (от англ. click-through rate — отношение количества кликов к показам) в качестве основного критерия эффективности и успешности рекламы в Сети. Популярный сайт Techcrunch, ссылаясь на исследование TBG Digital, приводит следующую статистику: реклама на Facebook, показанная через компьютер, имеет CTR, равный 0,083%. Это значит, что пользователи в среднем кликают на одно

«», — добавляет эксперт. В подобном подходе рекламодатель может видеть успешность каждой отдельной мини-рекламы и запускать ее заново, тем самым в дальнейшем повышая вероятность общей эффективности.

Сергей Кузнецов добавляет, что важным показателем эффективности рекламной кампании является CPA (cost per action — цена за действие), и рекламодатель должен обращать внимание скорее на эту цифру. Заказчику важно знать не только стоимость отдельного перехода, а дальнейшие действия пользователей, которые трудно предсказать. Сергей Кузнецов объясняет, что одни пользователи могут просмотреть страницу и тутчас закрыть ее, другие прочтут несколько первых постов и добавят в избранное. При

ветили, что редко делают это и лишь 3% опрошенных признались, что постоянно кликают на ссылки.

Другое исследование, проведенное eMarketer, указывает на то, что потребители в США ставят социальные медиа лишь на 6-е место в списке предпочтений с точки зрения просмотра рекламы. 45% опрошенных высказались за рекламу в любимом печатном журнале, 23% — за ТВ-шоу и лишь 3% проголосовали за социальные сети.

Сергей Кузнецов подчеркивает, что при разработке стратегии продвижения товара или бренда «нельзя отдельно продумывать стратегию для рекламы по телевизору, отдельно для наружной рекламы и отдельно для социальных сетей, а важно связать их общей идеей и создать единый подход». Юлия Эйдель добавляет, что с учетом всей рекламы, с которой сталкивается каждый покупатель ежедневно, невозможно выделить один источник, который больше остальных влияет на итоговое решение о приобретении товара, — важна общая стратегия подхода к продвижению бренда. Это включает в себя, по словам эксперта, исследование предпочтений потенциальных покупателей, продумывание типологии создаваемого контента и принятие решений о возможных подходах к взаимодействию с публикой. Данные шаги, помимо прочего, помогают более тонко выявить потребности рынка и создать запоминающуюся рекламу.

Несмотря на то что эффект от рекламы в соцсетях пока достаточно эфемерен, у этого сегмента рынка есть весьма неплохие перспективы и связаны они с развитием скоростного доступа в Интернет с мобильных устройств. Исполнительный директор российского разработчика мобильных приложений «Кама-Гэймз» Виктор Захарченко говорит, что мобилизация рынка уже факт, а не просто прогноз, и добавляет, что «в США 25% пользователей для выхода в Интернет используют исключительно мобильные устройства». Эксперт считает, что «мобильная реклама более импульсивна, то есть ориентирована на сиюминутный контекст». Его слова подтверждает и статистика, приведенная в исследованиях TBG Digital: показатель CTR у рекламных объявлений на мобильных устройствах равен 1,14%. Следовательно, в среднем пользователи мобильных устройств кликают на одну рекламу из 88. И, соответственно, этот показатель для мобильных устройств выше, чем аналогичный показатель для компьютеров, более чем в 13 раз. И это открывает перед владельцами соцсетей, рекламщиками и производителями товаров и услуг совершенно новые возможности, которыми они наверняка не преминут воспользоваться.



#### мобильные устройства для выхода в Сеть

из 1205 показанных им рекламных сообщений. По версии экспертов PricewaterhouseCoopers, представители бизнеса также смотрят на постепенный рост продаж, окупаемость инвестиций и узнаваемость бренда, когда оценивают эффективность рекламы в соцсетях.

Цена на рекламу выражается через показатель CPC (от англ. cost per click — цена за переход) — стоимость перехода пользователем по рекламной ссылке. Это значение определяется через аукцион, и, соответственно, чем более популярную аудиторию компания пытается привлечь, тем выше стоимость всей рекламной акции.

Сергей Кузнецов рассказывает, что на практике контент-агентства сужают размер заданной аудитории и проводят кампанию по частям. «Деление может происходить, например, по гендерному признаку: девушки и молодые люди увидят разные формулировки и разные картин-

переходах на сторонние ресурсы важно значение глубины просмотров, т.е. количество просмотренных страниц. «И совсем хорошо, если можно отследить, как все это влияет на рост продаж», — добавляет эксперт.

Судя по тому, что расходы на рекламу в соцсетях постоянно растут, предприниматели считают ее эффективной. Например, глава международного отдела по найму персонала Джон Кампанино в интервью CNN Money рассказал, что поиск топ-менеджмента через социальную сеть LinkedIn экономит компании \$100—150 тыс. на каждого кандидата. В то же время многие отчеты описывают реальность менее позитивно и констатируют, что реклама в соцсетях может оказаться пустой тратой денег. Например, агентство Greenlight в своем исследовании приводит следующие показатели: 44% респондентов сказали, что никогда не используют рекламу на Facebook, 31% от-



Дом № 4 по улице Мира в Можайске

АЛИНА РЯЗАНОВА

ЖКХ

# Когда в товарищах согласие есть

У товариществ собственников жилья в России не очень хорошая репутация. Но жильцы одного из домов в подмосковном Можайске доказали, что ТСЖ может быть эффективным инструментом решения коммунальных проблем.



**Алина РЯЗАНОВА,**  
1-й курс

Когда летом 2012 года по всей стране выросли тарифы на коммунальные услуги и оплату жилья, жители дома № 4 по улице Мира в Можайске с удивлением обнаружили, что сумма в их квитанциях не только не увеличилась, но, наоборот, уменьшилась. «Моя знакомая живет в доме № 4, и когда я увидела однажды ее квитанцию по оплате коммуналки, то была очень удивлена, — рассказывает Ольга, живущая в доме № 10 по той же улице. — За осень суммы в два раза меньше, чем у нас, за летний период раз-

ница еще больше, а жильцов в квартире прописано столько же, и количество квадратных метров у нас одинаковое». Что за «аномальная зона»? Дом № 4 ничем не отличается от соседних многоэтажных домов, кроме одного — он, один из немногих, управляется товариществом собственников жилья (ТСЖ).

Товарищество собственников жилья образовалось в доме № 4 два года назад — 1 сентября 2010 года, но сначала многие жильцы отнеслись к нему с недоверием. «Я чуть не захлопнула дверь перед членами инициативной группы, когда к нам первый раз пришли, — делится воспоминаниями Светлана, живущая в трехкомнатной квартире. — Зачем платить «соседям», ведь есть организация — муниципальное унитарное предприятие «Можайское городское жилищное управление». «А кто они? Мошенники? Аферисты? Куда будет утекать деньги?» — думала я. Даже

когда прошло собрание, подписи собраны и ТСЖ организовано, я еще долго не вступала — все сомневалась, получится ли у них. Оказалось — зря». За время существования ТСЖ в доме было сделано столько всего, сколько не делалось с момента его сдачи в 1983 году: заменены трубы горячего и холодного водоснабжения, установлены пластиковые окна в подъездах и приборы учета ресурсов. При этом тарифы, утвержденные два года назад, не выросли ни на рубль, а в 2012 году даже понизились.

Чтобы разобраться, в чем тут секрет, я отправилась в ТСЖ дома № 4. Внешне дом отличается от других только пиками телевизионных антенн на крыше и яркочелюстями ободками пластиковых окон в подъездах. Над подоконником с цветами объявление: номер офиса ТСЖ — 61. И номер телефона. Со своими проблемами жители могут обратиться сюда в любой



Пластиковые стеклопакеты в подъездах позволяют экономить тепло, а счетчики в подвале — контролировать расход ресурсов



момент. В небольшой комнате-офисе я встретила нескольких жильцов и председателя ТСЖ «Мира 4» Романа Александровича Уманца. Он охотно согласился разъяснить ситуацию с разницей в оплате и рассказать о жизни ТСЖ «Мира 4».

«Никакого волшебства — мы просто взяли ситуацию под контроль, — рассказывает Роман Уманец. — В 2010 году состояние дома «обострилось»: отключался свет, текла крыша. Управляющая компания на наши требования исправить ситуацию не реагировала, тогда мы и организовали ТСЖ «Мира 4» и наняли обслуживающую компанию — ООО «ЖЭК».

В доме шесть подъездов, 192 квартиры. Чтобы собрать необходимые средства, не заставляя жильцов доплачивать, товарищество нашло способ экономии: снизить затраты на отопление можно, сохранив как можно больше тепла. «Наш дом — первый в городе, где все окна в подъездах

с деревянных были заменены на пластиковые, — говорит председатель ТСЖ. — Подобная герметизация позволила не «отапливать» улицу. После этого мы установили общедомовый прибор учета коммунальных ресурсов. Благодаря счетчикам жильцы платят за израсходованную воду и за отопление по факту. Нормативы всегда немного завышены, а теперь дому удастся избежать переплат. С 1 июня 2011 года и за год работ с ресурсоснабжающей организацией расходы на теплоснабжение снизились на 40%».

У жильцов ТСЖ «Мира 4» суммы платежей зависят от отопительного сезона. Например, за сентябрь стоимость услуг для трехкомнатной квартиры в доме № 4 с четырьмя проживающими людьми составила 2355,14 рубля, а за октябрь — 3409,59 рубля. Жильцы аналогичной по количеству квадратных метров и числу проживающих квартиры соседнего дома платят

МУП «МГЖУ» ежемесячно 7005,04 рубля, причем платят они такую сумму с июля, когда МУП «МГЖУ» подняло тарифы на услуги, т.е. сезон никак не влияет на сумму в квитанции. Услуги обходятся членам ТСЖ «Мира-4» дешевле почти в два раза. При том, что в доме № 4 есть лифты, на их содержание и ремонт тоже тратятся средства, которые составляют 366,28 рубля в месяц и входят в квитанцию.

Около дома гуляла мама с коляской. На вопрос о товариществе она ответила, что сначала тоже не верила в его эффективность: «К преобразованиям я всегда отношусь с подозрением, но, оглядываясь на два последних года, не могу сказать ничего плохого. В целом я довольна. Есть над чем работать, конечно. Например, нет хорошей стоянки для машин. Но это мелочи. Плюс, перекрывающий все минусы, — в наших квитанциях».

А сможет ли ТСЖ провести капитальный ремонт, когда это потребуется, не увеличивая платы и не заставляя жильцов сдавать деньги дополнительно? «Мы уже многое сделали из того, что относится к работам капитального характера: за два года утеплили трубы в подвале, установили общедомовый прибор учета ресурсов, в 2012 году заменили стояки горячего и холодного водоснабжения, лежаки в подвале, — рассказывает Роман Уманец. — Изначально было две проблемы, требовавшие срочного решения: у жителей 9-го этажа протекала крыша, а во всем доме регулярно отключался свет. Дом проектировали в 60-е годы, а сдали только в 80-е, когда никто не представлял, каким нагрузкам будет подвергаться электрическая сеть. Поэтому за несколько месяцев мы поменяли провода с алюминиевых на медные с увеличенным сечением».

Впрочем, жизнь ТСЖ не так безоблачна, как кажется на первый взгляд. Есть проекты, которые товариществу в одиночку осуществить непросто. «Наша главная проблема сегодня — ситуация с лифтами, — продолжает рассказ председатель. — В большинстве домов в городе срок службы лифтов — 25 лет — давно истек. Раз в три года ТСЖ «Мира 4» продлевает срок эксплуатации и платит порядка 100 тыс. рублей за экспертизу. Чтобы поменять шесть лифтов, дому нужно около 12 млн, а собрать такую сумму силами жильцов крайне сложно».

Я, конечно, не могла не спросить Романа Уманца об отношениях с властями. Ведь в порядочности ТСЖ сомневался сам мэр города Игорь Сунгуров. В одном из интервью в районной газете «Новая жизнь» в августе 2010 года он так выразил свою точку зрения на товарищества собственников жилья: «Опыт объединения в ТСЖ в Подмосковье, по стране показывает, что в руководство товариществ зачастую проникают аферисты и мошенники,



ИТАР-ТАСС

## Кто заплатит за капремонт?

По 185-му федеральному закону государство предлагает местным администрациям софинансировать из бюджета те работы, которые товариществу выполнить не под силу. Для этого часть домов должна обслуживаться и управляться частными организациями. Ситуацию комментирует Татьяна Лыкова из фонда «Институт экономики города»: «185-й федеральный закон в части софинансирования капитального ремонта домов действует по 2012 год включительно, причем на этот год уже нет плановых ассигнований, а распределяются средства, ранее отправленные в регионы и возвращенные по разным причинам. Неизвестно, будет ли продлено финансирование капитального ремонта. Без финансового участия собственников жилья сейчас и в будущем проблему капитального ремонта не решить».

Сейчас в Думе готовится к принятию законопроект, в котором предложены новые способы финансирования. Первый — участие в региональной программе капремонта организации вроде «фонда взаимопомощи», собирающей деньги с собственников квартир и перераспределяющей их на те дома, в которых капремонт запланирован в ближайшие сроки. Или второй — создать фонд ремонта дома на счете в коммерческом банке, который может открыть для своего дома ТСЖ или управляющая компания как юридическое лицо. Тогда собранные в фонд средства могут быть потрачены на срочные ремонты или под такой залог товарищество может взять кредит на комплексный ремонт.

люди, которые давно не имеют никакой работы или просто дворовые алкоголики». Неизвестно, имел ли мэр в виду какое-то определенное ТСЖ или просто высказался по этой проблеме. «С жильцами было не так много проблем. Но «Мира 4» первоначально не хотела призывать администрация города. Присылали письма из прокуратуры, вызывали в суд. Кстати, мы выиграли все суды, — говорит председатель. — В течение осени 2010 года люди каждый месяц обнаруживали в почтовом ящике две квитанции: от ТСЖ и от МУП «МГЖУ», которое не верило, что мы уже зарегистрированы. Часть жильцов никому не платила, откладывала. А другие продолжали платить МУП «МГЖУ».

Но ТСЖ «Мира 4» удалось выстоять. Правда, этой осенью по квартирам снова ходили сотрудники ОБЭПа, выдавали «объяснительные» бланки, где нужно было написать, как проводились собрания, на какой лицевой счет переводились деньги осенью 2010 года, какая организация предоставляет платежные квитан-

ции. Был и такой вопрос: «А вы знали, что ТСЖ «Мира 4» договоры не заключало?» Большинство жильцов отвечали на этот вопрос так: нас не волнует, с кем заключены договоры, главное, что мусор вывозят, территория около дома убирается, в подъездах чисто. К сожалению, заместитель мэра города Роман Прокутин, курирующий отдел по жилищно-коммунальным вопросам, в настоящее время в отпуске, а в отделе без него отказались отвечать, изменилось ли отношение администрации к ТСЖ за последние два года.

Тем не менее отношение к ТСЖ остается настроженным. Многие опасаются, что в руководстве товариществ действительно могут оказаться аферисты, которые потом сбегут с деньгами жильцов. Но, как пояснила Татьяна Лыкова, главный специалист фонда «Институт экономики города» по направлению «Городское хозяйство», аферистам почти невозможно создать ТСЖ. Их чаще создавали управляющие компании или администрация города, чтобы сохранить как можно больший сегмент

рынка для муниципальных предприятий или получить финансирование по 185-му федеральному закону и освоить эти деньги через подконтрольные структуры. Именно поэтому у товариществ в России такая негативная репутация — много фиктивных. «Несколько лет назад был всплеск роста числа товариществ в регионах: за 2008—2010 годы оно выросло в три раза по сравнению с 2007 годом под воздействием муниципальных и региональных властей, добивавшихся выполнения условий для получения финансирования капремонта по 185-му ФЗ, — говорит Татьяна Лыкова. — Они проводили собрания, обещали ремонт, лишь бы только голосовали в пользу создания ТСЖ. Было «наштамповано» много фиктивных товариществ, когда собрания не проводились и люди в домах даже не знали, что ТСЖ организуется. У таких ТСЖ даже собственного счета нет, а печать хранится в управляющей компании. Но настоящее товарищество нельзя организовать «сверху». Нужна инициатива жителей, их непосредственное, живое участие».

Создать фиктивное ТСЖ сложно и потому, что в Жилищном кодексе прописаны строгие условия. Решение должно быть принято большинством голосов всех собственников жилых и нежилых помещений в доме, а для регистрации ТСЖ надо предоставить в налоговые органы протокол общего собрания с приложением листов голосования, где имеются подписи всех, кто проголосовал за или против, и фиксируются паспортные данные собственников, реквизиты их свидетельств о собственности.

«Даже если фиктивное ТСЖ образовалось, существуют способы сделать из него настоящее. Самое главное — это положительный пример, — продолжает Татьяна Лыкова. — В «Институт экономики города» иногда приходят люди и спрашивают: а как от ТСЖ избавиться и как с ним бороться? А мы отвечаем: может быть, нужно не избавляться, а попробовать что-то изменить, побороться за улучшение состояния дома?»

«Товарищество — не универсальное средство решения всех проблем, но оно напрямую представляет интересы жильцов, и как юридическому лицу ему легче добиваться положительных решений, предъявлять требования, — считает Роман Уманец. — За мной как за председателем 500 человек, а за бабушкой Машей — никого. Кто обратит внимание на ее жалобы? А когда вопрос поднимает весь дом, к нему прислушиваются». Так что сложности есть, но они, как оказалось, преодолимы. Главное — ТСЖ может быть эффективным, и иногда подобная форма гражданской инициативы становится единственно возможным способом решения жилищных проблем.

О БИЗНЕСЕ ЛЕГКО

# КО



реклама

# КОМПАНИЯ

ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ **КО.RU**



## Добро в подарок

Банк «Уралсиб» проводит специальную акцию для держателей карт MasterCard «Достойный дом детям!» — «Подари добро!». По условиям программы банк из собственных средств направляет 0,5% от суммы любой покупки, оплаченной картой «Достойный дом детям!», в благотворительный детский фонд «Виктория». До 31 декабря 2012 года размер перечислений будет увеличен вдвое и составит 1% от общей суммы безналичных операций. Программа «Достойный дом детям!», стартовавшая в сентябре 2009 года, позволяет клиентам банка участвовать в благотворительной деятельности, ис-



Программа «Достойный дом детям!» помогает сиротам в детских домах

пользуя банковские продукты — депозит и банковскую карту. Благотворительная программа направлена на улучшение качества жизни детей-сирот, проживающих в детских домах, их социальную адаптацию, физическое и интеллектуальное развитие. В 2011 году за счет полученных в ходе реализации программы средств фонд «Виктория» оказал помощь детским домам Кемеровской, Смоленской и Челябинской областей, Башкирии и Удмуртии. С момента старта программы во всех регионах присутствия банка в фонд было перечислено свыше 40 млн рублей.

В ЦИФРАХ

**9,56%**  
ГODOVЫХ

составила средняя максимальная ставка по вкладам в 10 крупнейших российских банках в последнюю декаду ноября 2012 года.



Изменение количества денег на рынке во многом связано с движением бюджетных средств

РЕГУЛИРОВАНИЕ

# Ликвидность под контролем

Банк России поможет участникам рынка спрогнозировать спрос на деньги.

Отныне Центробанк РФ будет регулярно информировать банки о своих прогнозах относительно ситуации с ликвидностью на денежном рынке. Так, на прошлой неделе регулятор впервые опубликовал свой первый еженедельный прогноз факторов формирования ликвидности банковского сектора. Этот документ будет регулярно обновляться и находиться в открытом доступе. Из него кредитные организации смогут узнавать об объеме бюджетных средств, которые поступят в ближайшее время в банковскую систему. По замыслу регулятора, это должно способствовать повышению прозрачности деятельности Центробанка, а также точности прогнозов самих банков по объему ликвидности. К примеру, в период с 5 по 11 декабря ликвидность банков сократится за счет наличных денег в обращении на 75 млрд рублей и операций ЦБ — на 1,565 трлн рублей, сообщил Банк России. А в ближайшую неделю он же прогнозирует рост ликвидности за счет бюджетных средств на 268 млрд рублей. Российские банки периодически испытывают проблемы с денежными средствами, что связано с бюджетными платежами. И если объем налоговых платежей в бюджете примерно понятен, то обратный поток нужно было рассчитывать самостоятельно. В принципе все остальные факторы вторичны в вопросе формирования ликвидности. Сейчас банковские аналитики

самостоятельно строят прогнозы по ликвидности. Теперь этим займется Центробанк, и рынок межбанковского кредитования станет устойчивее. Благодаря предоставляемой ЦБ РФ информации у крупнейших банков, которые являются основными участниками аукционов по размещению временно свободных бюджетных средств, будет возможность точнее оценивать, на какой объем денег они смогут претендовать в ближайшую неделю. Более мелкие финучреждения получат возможность точнее прогнозировать ситуацию на рынке межбанковского кредитования. Вместе с тем полезность подобного начинания ведущий аналитик Центра развития НИУ ВШЭ Дмитрий Мирошниченко оценивает осторожно: «У Банка России накоплена большая внутренняя статистика, регулятор понимает предстоящие потоки платежей, но насколько этот инструмент будет востребован и поможет игрокам на рынке, зависит от того, насколько данные ЦБ РФ будут коррелировать с реальностью». Краткосрочный — недельный — прогноз регулятора повлияет на ставки и уровень предложения по краткосрочным же кредитам, на межбанковское кредитование, прежде всего однодневное. Но для мелких банков, у которых доля межбанковского кредитования в общем объеме операций невелика, инициатива ЦБ РФ не так интересна, полагает Дмитрий Мирошниченко.

РИА «НОВОСТИ»



## Депутат передумал

Первый зампред комитета Госдумы по финансовому рынку Владислав Резник предложил отложить вступление в силу положений закона «О национальной платежной системе» (НПС), которые вводят безусловную ответственность кредитных учреждений за пропажу денежных средств с банковских карт клиентов. Законопроект, внесенный депутатом на рассмотрение Думы, предусматривает отсрочку для банков до 2015 года самой неудобной для них нормы — обязательства уведомлять клиента о каждой проведенной по его счету операции и немедленно возвращать ему деньги, если клиент не давал согласия на эту операцию. Банки с момента принятия закона о НПС



Владислав Резник

ПЕРСОНА НЕДЕЛИ

протестовали против того, чтобы на них перекладывалась полная ответственность за сохранность средств на картах клиентов. Однако ранее Владислав Резник, один из авторов закона о НПС, был горячим сторонником введения упомянутых норм в 2013 году и утверждал, что «ответственность за несанкционированное списание средств должны нести банки, а не граждане». Теперь же в пояснительной записке к законопроекту депутат настаивает на отсрочке. Он оправдывает ее тем, что база данных госбанков о своих клиентах якобы актуальна лишь на 20%, а значит, они не смогут гарантированно оповещать всех своих клиентов об операциях по банковским картам.

## Идеал для вкладчика

Высокие проценты по вкладам, низкие — по кредитам, а также минимальная плата за перевод денег — вот главные характеристики идеального банка для половины россиян, опрошенных Национальным агентством финансовых исследований (НАФИ). Чуть меньше респондентов (45%) заявили, что в идеальном банке нет очередей, а услуги оказываются быстро. Почти 40% говорят, что для банка крайне важна поддержка государства и высокая степень известности. Причем последние два пункта особо актуальны для россиян старше 60 лет. Треть опрошенных сказали, что в идеальном банке должны работать профессионалы высокого уровня. Около четверти считают неотъемлемой характеристикой идеального банка широкое распространение его отделений, филиалов и банкоматов, а также удобные часы работы. В то же время шикарный офис, обилие рекламы, позитивные отзывы прессы для россиян абсолютно не важны.

### ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

## Заграница им поможет

Поправки в закон «Об организации страхового дела в Российской Федерации», предусматривающие увеличение иностранной квоты в совокупном уставном капитале российских страховых компаний с 25% до 50%, будут рассмотрены Госдумой во втором чтении на этой неделе. Очевидно, что увеличение квоты облегчит выход на российский рынок зарубежных страховщиков. Расширение участия иностранцев было



ПАВЕЛ МАРКЕЛОВ

Страховая отрасль может стать наполовину иностранной

одним из условий вступления России в ВТО. Квоту пришлось увеличить еще и потому, что с 1 января 2012 года повышаются сами требования к уставным капиталам страховых компаний. Напомним, в 2013 году минимальный уставный капитал страховщиков в среднем должен увеличиться в четыре раза. Капитал иностранных партнеров должен помочь страховщикам выполнить эти требования. По данным ФСФР, на начало 2012 года 31% страховых компаний РФ не соответствовал будущим требованиям по минимальному уставному капиталу.

### КРЕДИТОВАНИЕ

## Отдых в рассрочку

Альфа-банк объявил о первых результатах сотрудничества с туристическим оператором Pegas Touristik. Начиная с июня 2012 года клиенты турфирмы получили возможность оплачивать туры в рассрочку как при покупке путевок в офисах продаж, так и на сайте оператора. Всего к услуге «туры в рассрочку и кредиты» подключено 443 офиса из 730 офисов продаж, входящих в сеть Pegas Touristik. Альфа-банк предоставляет клиентам туристической сети рассрочку на 6 месяцев, без переплаты по кредиту и первоначального взноса. Условия получения кредита очень просты: для этого тре-

буется минимум документов, а само решение принимается банком в течение 15 минут. Помимо покупки туров Альфа-банк предлагает туристам и стандартный кредитный продукт сроком на год под 25% годовых. Оказалось, подобные условия вполне подходят клиентам туроператора. Возможность оплатить тур частями позволяет не откладывать долгожданный отпуск, а в путешествии чувствовать себя свободно и комфортно. С июня по ноябрь текущего года в кредит было продано 4189 туров на общую сумму 270 млн рублей. При этом почти треть от реализованных в кредит туров (на сумму более 59 млн рублей) была оформлена через онлайн-магазин оператора. В настоящий момент Pegas Touristik не единственный туроператор, с кем

работает Альфа-банк. Кредиты банка доступны клиентам сети TUI, Pegas Touristik и еще десятка других компаний. Но именно сотрудничество с Pegas Touristik оказалось наиболее успешным. «Мы были приятно удивлены, насколько востребованными оказались наши услуги среди клиентов Pegas Touristik, — заявил представитель Альфа-банка. — Уверен, что от этого сотрудничества выиграли и наши общие клиенты, получившие возможность не откладывать поездку на потом. По нашим данным, даже традиционный осенний спад в туристической отрасли мало повлиял на обороты продаж туров в рассрочку. В ноябре люди активно покупали в кредит дорогие зимние туры, которые ранее были для них недоступны».

НАЛОГИ

# «Мы извлекли уроки»

Председатель совета директоров швейцарского банка UBS Аксель Вебер собирается предложить «уклонистам» сдать налоговикам и считает, что инвестиционный банкинг перестал быть прибыльным бизнесом.



Глава банка UBS Аксель Вебер

Вебер (55 лет) встречается с журналистами в строгом конференц-зале на 4-м этаже головного офиса UBS. Если бы сбылось желание Йозефа Аккерманна, долгое время возглавлявшего Deutsche Bank, бывший председатель Бундесбанка сегодня работал бы не в Цюрихе, а во Франкфурте-на-Майне, на верхних этажах одной из башен-близнецов Deutsche Bank. Но убедить наблюдательный совет немецкого финансового института в целесообразности привлечения кого-то со стороны не представлялось возможным. Ситуацией воспользовались швейцарские конкуренты, взявшие на работу специали-

ста, до этого проявившего себя только в качестве ученого-финансиста и главы эмиссионного банка. Во время финансового кризиса Вебер тесно сотрудничал с федеральным правительством; впоследствии канцлер Ангела Меркель даже настаивала на его назначении президентом Европейского Центробанка (ЕЦБ), но в феврале 2011 года Вебер ушел с поста председателя Бундесбанка — в знак протеста против политики ЕЦБ по спасению евро. Сегодня в должности председателя совета директоров UBS он вместе с главой правления Серджио Эрмotti занимается радикальной перестройкой швейцарского банка.

**ШПИГЕЛЬ:** Господин Вебер, сколько денег налоговых уклонистов из Германии все еще находится на их счетах в UBS?

**Вебер:** Швейцарии, несомненно, нужно разобраться с тем, как она в прошлом обращалась с «грязными» деньгами. Я по-прежнему считаю, что правильным шагом на этом пути стало бы налоговое соглашение с Германией, хотя немецкий бундесрат и сорвал его ратификацию. Для Швейцарии речь идет в общей сложности о 10 млрд евро — предполагалось, что в ходе выполнения договоренностей такая сумма будет переведена на счета налоговых органов ФРГ. В основе швейцарской калькуляции лежит средняя ставка подоходного налога в размере 25%.

**ШПИГЕЛЬ:** Иными словами, по вашим расчетам, выходит около 40 млрд евро. Тогда насколько сильно это ударит по UBS?

**Вебер:** Это ударит не по банку, а по нашим клиентам. Но мы выступаем за соглашение и надеемся на посреднический комитет.

**ШПИГЕЛЬ:** Похоже, шансы на это невелики. Что вы будете делать, если ратификация соглашения окончательно сорвется? «Укажете на дверь» клиентам, нечистооплотным в налоговых вопросах?

**Вебер:** Вряд ли министр финансов Германии стал бы заниматься созданием посреднического комитета, если бы не видел шанса «спасти» соглашение. А в случае провала мы будем еще активнее воздействовать на наших клиентов. Уже сегодня мы оказываем поддержку тем из них, кто хочет «реабилитироваться» перед налоговиками за последние десять лет. Нашему банку нужна не «стратегия чистых денег», а реальные «чистые» деньги.

**ШПИГЕЛЬ:** Мысль о том, что люди, которые много лет назад вывели активы в Швейцарию, не заплатив налоги, отделаются легким испугом, оскорбляет чувство справедливости многих немцев.

**Вебер:** Напомню, что в 2003 году социал-демократы добились объявления «налоговой амнистии» в Германии на условии уплаты налогов по эффективной ставке в размере 15%. Мне непонятно, почему все наши клиенты не воспользовались тогда этим шансом. Сегодня им представляется вторая такая возможность, подразумевающая «расставание» с 25% своих денег, и я убежден, что предложение примут многие. Но вне зависимости от судьбы соглашения между Германией и Швейцарией без наведения порядка в налоговых вопросах уже не обойтись.

**ШПИГЕЛЬ:** Министр финансов земли Северный Рейн-Вестфалия Норберт Вальтер-Борянс заявил: когда разговоры о ратификации налогового соглашения

утихнут, Германия перейдет к столь же жестким мерам против налоговых уклонистов, как США. Вас это пугает?

**Вебер:** Надо сказать, что в свою бытность председателем Бундесбанка я трижды спасал банк этой земли...

**Шпигель:** ...то есть она все еще у вас в долгу?

**Вебер:** Нет, но у нас хорошие отношения с Вальтером-Борьянсом, и мы оба знаем, что в банковской сфере порой возникают такие темы, которые требуют обсуждения. Немецкая и швейцарская стороны согласны с тем, что с налоговой проблематикой пора разбираться. Споры касаются только путей достижения этой цели.

**Шпигель:** Новая стратегия UBS предполагает сосредоточение на управлении активами. С учетом репутационного ущерба, нанесенного банку налоговым скандалом, вам это представляется правильным?

**Вебер:** Несколько недель назад я побывал в Сингапуре, Гонконге и Сиднее, совсем недавно — в Дубае и Абу-Даби. Глобальные клиенты UBS нами очень довольны.

**Шпигель:** К слову, о Сингапуре: разве «бегство» в эту страну — не подходящая возможность для ваших клиентов уйти от усиливающегося регулирования в Швейцарии?

**Вебер:** В Сингапуре действуют, в частности, строжайшие предписания в отношении приема клиентских депозитов, там установлен один из самых жестких режимов санкций к неплательщикам налогов. Вольфганг Шойбле недавно подписал обновленное соглашение о недопущении двойного налогообложения между Германией и Сингапуром. Мы рады новым клиентам — как в Сингапуре, так и в Швейцарии.

**Шпигель:** И какими словами вы их приветствуете? Что вы будете делать, если мы заявимся к вам с чемоданом наличности?

**Вебер:** Вероятно, провожу вас на выход через заднюю дверь и предложу пойти с этими деньгами в налоговую службу. Наши клиенты должны подтвердить, что деньги, которые они вкладывают в наш банк, не запятнаны уклонением от налогов. Кроме того, мы информируем клиентов о санкциях, которые угрожают налоговым беглецам.

**Шпигель:** Вступая на пост председателя совета директоров UBS, вы «унаследовали» не только споры о налоговом соглашении с Германией, но и скандалы вокруг трейдера Квеку Адоболи и манипулирования ставкой LIBOR и другие проблемы...

**Вебер:** Многие из этих тем нельзя назвать специфическими проблемами UBS, кроме случая с Адоболи...

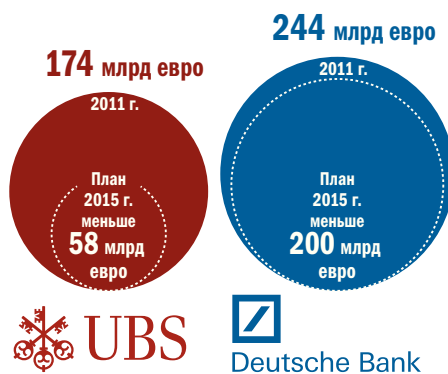
**Шпигель:** ...трейдером, торговавшим ценными бумагами, спекулятивные сделки которого на Лондонской бирже нанесли банку миллиардный ущерб...

**Вебер:** Решение суда говорит само за себя: в отношении Адоболи была избрана очень строгая мера наказания — лишение свободы, на банк наложили денежный штраф. Мы извлекли уроки и изменили процессы, посредством которых контролируем риски в сфере торговли ценными бумагами. На этом данный инцидент для нас исчерпан.

**Шпигель:** И все же орган швейцарского финансового надзора — Finma коман-

## «Перестройка»

Объем сделок UBS в сфере инвестиционного банкинга по сравнению с Deutsche Bank\*



\* Активы, взвешенные по риску, в случае Deutsche Bank — только Corporate Banking & Securities.

## Показатели за 2011 г.



дировал в банк своего рода «надсмотрщика». Вам не доверяют?

**Вебер:** Швейцарский финансовый надзор прислал в качестве аудитора независимого специалиста, контролирующего реализацию наших мер. У чиновников нет сомнений, что мы существенно оптимизировали свою систему управления рисками. На самом деле глава правления Серджио Эрмотти и я пришли в UBS в ситуации, когда во многих отношениях дела обстояли весьма неважно. До конца года все недочеты в сфере управления рисками будут устранены. В частности, это значит, что теперь у нас есть техническая возможность получить

общую картину о рисках для концерна в целом, исходящих от любого нашего подразделения и сопряженных с любым принимаемым бизнес-решением.

**Шпигель:** То есть ситуация, когда какой-нибудь трейдер вроде Адоболи спускает на бирже миллиарды, повториться не может?

**Вебер:** Мало знать, что тот или иной инцидент в будущем не повторится. Нужна система контроля за рисками, которая исключает слепые пятна и гарантирует оперативное выявление ошибок. Но когда в банке работают 60 тысяч человек, полностью исключить противоправные действия отдельных работников невозможно.

**Шпигель:** Что касается манипулирования ключевой ставкой межбанковского кредитования LIBOR, то этим грешила отрасль в целом. Нет ли здесь признаков организованной преступности?

**Вебер:** В системе LIBOR учитывается в общей сложности 150 отдельных ставок. И в ней имелись серьезные искажения. Правда выходит на свет порциями, исследование многих эпизодов еще в самом начале.

**Шпигель:** Новизна ситуации прежде всего в том, что здесь имели место межбанковские договоренности.

**Вебер:** Ставка LIBOR — сигнал, свидетельствующий о здоровье того или иного финансового института. И, по всей видимости, кто-то пытался подать себя в более выгодном свете. Наверное, это не было организованной преступностью. Но я считаю скандал вокруг ставки LIBOR одним из важнейших репутационных рисков для всей банковской отрасли. И нам еще предстоит сделать немало, чтобы оправиться от последствий.

**Шпигель:** Возможно, органы надзора закрывали глаза на проблему именно потому, что LIBOR был таким сигналом, как вы говорите?

**Вебер:** Не думаю. Просто на тот момент органам надзора одновременно приходилось биться со слишком большим количеством задач, которые требовали внимания. Когда в июле 2007 года я вернулся из Америки, где провел отпуск, мне сразу пришлось принимать участие в переговорах о поддержке банка КВ. Потом один удар следовал за другим. Нам, работникам органов надзора, приходилось в первую очередь принимать срочные меры по минимизации потерь и предотвращать коллапс кредитования.

**Шпигель:** Сегодня вы представляете уже не органы надзора и регулирования. Сокращение доли инвестиционного банкинга в бизнесе UBS — логическое следствие вашей прежней роли?

**Вебер:** В контексте «перестройки» UBS мне прежде всего помогает то, что, бу-

лучи представителем регулирующего органа, я во многом определил новые рамочные условия работы банков после финансового кризиса. Поэтому я знаю, что новые правила заключения торговых сделок — требования к размеру собственного капитала и запасам ликвидности — приведут к фундаментальным переменам в сфере инвестиционного банкинга. В частности, применительно к сложным торговым операциям требования к размеру собственного капитала впредь будут настолько высокими, что данные операции не смогут приносить прибыль. И потому UBS откажется от определенных операций.

му, что налогоплательщики там не готовы взять на себя риски, обусловленные торговыми сделками инвестиционных банков. Они хотят, чтобы доля собственного капитала составляла 19%, что существенно повышает «иммунитет» банков. Я не думаю, что налогоплательщики в других странах готовы нести риски, на которые идут их банки, осваивая долю швейцарских финансовых концернов в сегменте торговых сделок.

**ШПИГЕЛЬ:** Акционеры других банков, таких как Barclays, тоже настаивают на резком сокращении доли инвестиционного банкинга. Возможно, UBS станет примером для всей отрасли?

ция планов возглавляемой Лииканеном комиссии по разделению в европейских банках клиентских депозитов и спекулятивных сделок поможет сократить риски?

**Вебер:** В Швейцарии сошлись на том, что депозиты можно считать вполне защищенными, если доля собственного капитала достаточно высока. Это нейтральный путь, не требующий вмешательства в структуру банка. Но мне представляется, что за пределами Швейцарии стандартным решением станет отдельная банковская система с разными вариациями. И оно может оказаться вполне целесообразным.

**ШПИГЕЛЬ:** Крупные банки сетуют, что в случае раздела банковской системы их департаменты инвестиционного банкинга станут неконкурентоспособными.

**Вебер:** Конечно, инвестиционным банкам станет труднее рефинансировать свой бизнес, если они не смогут использовать для этого средства частных вкладчиков. Но нужно помнить, что мы приняли решение сократить долю инвестиционного банкинга, несмотря на то, что в Швейцарии не будет раздела банковской системы. Для других финансовых концернов в этой связи добавятся дополнительные расходы.

**ШПИГЕЛЬ:** Мы не можем завершить интервью, не спросив, как бы развивался кризис евро, если бы президентом ЕЦБ был не Марио Драги, а вы.

**Вебер:** Дать ответ на этот вопрос я представлю вам — с вашим журналистским талантом.

**ШПИГЕЛЬ:** Вы рады, что теперь получаете зарплату в швейцарских франках?

**Вебер:** Ситуация, в которой пребывала еврозона на момент моего ухода из Бундесбанка, была тяжелой; она остается такой и сегодня. Я объяснил свой поступок тем, что в важных вопросах антикризисного менеджмента я не разделял мнения многих членов Совета ЕЦБ. Скупка греческих облигаций в мае 2010 года явилась пагубным стимулом к тому, чтобы отложить проведение реформ. В еврозоне образовался своего рода реформационный затор, усугубивший положение. Сегодня многие понимают, что все опасения в точности сбылись. Я хотел расчистить дорогу для преемника, который представлял бы Германию в ЕЦБ, зная, что у него впереди еще восемь лет на этом посту, и обладая незамысленным взглядом.

**ШПИГЕЛЬ:** Тем самым оказывая поддержку Йенсу Вайдманну, который продолжает вашу борьбу.

**Вебер:** Это говорит в его пользу.

**ШПИГЕЛЬ:** Господин Вебер, благодарим вас за эту беседу.

■ АРМИН МАЛЕР, МАРТИН ХЕССЕ

ПЕРЕВОД: ВЛАДИМИР ШИРОКОВ



Филиал банка UBS

**ШПИГЕЛЬ:** Такие операции станут нерентабельными не только для UBS, но и для любого другого инвестиционного банка?

**Вебер:** Это каждый должен решать для себя. Какое-то время можно предаваться иллюзии, что новые правила вступят в силу еще не скоро, а может быть, этого даже не произойдет никогда. Но тот, кто в это верит, не понимает, насколько решительно были и остаются настроены сторонники регулирования. Я на такой ошибочный вывод не поведу.

**ШПИГЕЛЬ:** Иными словами, вы действовали бы точно так же, если бы возглавляли Deutsche Bank?

**Вебер:** Этот вопрос вам имеет смысл задать кому-нибудь из директоров Deutsche Bank, которые лучше меня осведомлены о расходах на пополнение собственного капитала и прибыльности их финансового института.

**ШПИГЕЛЬ:** Вы допускаете, что клиенты, заинтересованные в определенных услугах, отвернутся от UBS — на радость его конкурентам, таким как Deutsche Bank?

**Вебер:** Да, такое возможно. Но может получиться и по-другому. Особо высокие требования к размеру собственного капитала в Швейцарии приняты пото-

**Вебер:** Мы не против, если кто-то захочет нам подражать. Реакция рынков, выражающаяся в существенном росте курсов акций, показывает, что мы на верном пути. Благодаря своей стратегии мы выполним новые требования к размеру собственного капитала намного раньше других, а значит, мы сможем намного раньше снова выплачивать стабильные дивиденды. В плане обеспечения собственным капиталом другие финансовые институты, в том числе немецкие, можно уподобить Северо-Германской низменности в сравнении со Швейцарскими Альпами. Тому, кто захочет сохранить солидный балансовый итог в сегменте инвестиционного банкинга, придется проделать долгий и тернистый путь, чтобы выполнить требования к размеру капитала.

**ШПИГЕЛЬ:** Вы имеете в виду Deutsche Bank?

**Вебер:** Нет, речь идет обо всех институтах и вызовах, с которыми они сталкиваются. У меня есть редкая возможность говорить о UBS как об одном из лучших банков в мире по уровню капитализации.

**ШПИГЕЛЬ:** Вы упомянули о рисках для немецких налогоплательщиков. Реализа-



ОСОБЕННОСТИ  
НАЦИОНАЛЬНОГО БИЗНЕСА И ПОЛИТИКИ  
В ОСОБЕННЫХ ЖУРНАЛАХ

Население России  
чуть-чуть увеличилось



ДЕМОГРАФИЯ

## Привет от перестройки

Впервые за много лет в России рождаемость превысила смертность.

О возобновлении естественного прироста населения стало известно из официального сообщения Минтруда РФ. По данным ведомства, за 10 месяцев нынешнего года в России родились 1 млн 586,9 тыс. детей, это на 104 тыс. больше, чем за тот же период прошлого года. А значит, рождаемость выросла на 7%. Более того, при уровне смертности за тот же период — 1 млн 586,1 тыс. человек — появился маленький чистый прирост населения в 790 человек. Правда, справедливости ради отметим, что естественный прирост в отдельно взятых регионах наблюдался и прежде. В прошлом году естественным приростом могли похвастаться 28 субъектов Федерации. Но эти достижения так и оставались локальными победами, так как высокая смертность в других регионах не позволяла добиться прироста в целом по стране. И вот впервые с конца 1980-х годов, когда наблюдался последний всплеск рождаемости, Мин-

труд зафиксировал естественный прирост населения страны в целом. При этом общий рост рождаемости наблюдается в 80 регионах — практически по всей стране. Среди лидеров традиционно присутствует Северо-Кавказский федеральный округ, далее идут Уральский, Сибирский и Дальневосточный округа. Правда, есть мнение, что рекордная рождаемость — это не заслуга наших дней. По словам директора Института демографических исследований Игоря Белобородова, сейчас рождает как раз то самое перестроечное поколение бэби-бума конца 1980-х. Но примерно через пять лет это поколение выйдет из активного репродуктивного возраста, и нас ожидает очередной спад рождаемости. Если уровень смертности к тому времени сохранится на прежнем уровне, то останется надеяться только на мигрантов, которые и сейчас в ряде регионов дают до 30% рождаемости.

ПРЕМИЯ

## В Москве вручили «Русского Букера»

На минувшей неделе в российской столице объявили лауреата премии «Русский Букер». По мнению жюри, лучшим романом 2012 года стала книга Андрея Дмитриева «Крестынин и тинейджер». В своем романе писатель изобразил противостояние крупного города и настоящей русской деревни. «Я писал эту книгу четыре года, это очень рискованная

работа», — заявил автор. Финалистами стали Марина Ахмедова («Дневник смертницы»), Евгений Попов («Арбайт, или Широкое полотно»), Ольга Славникова («Легкая голова»), Мария Степнова («Женщины Лазаря»), Александр Терехов («Немцы»). За победу Андрей Дмитриев получит денежное вознаграждение от попечителя премии — банка «ГЛОБЭКС», который в этом году существенно увеличил призовой фонд. Лауреату «Русского Букера» достанется 1,5 млн рублей, а финалисты получат по 150 тыс. рублей. «Мы понимаем, как важно поддерживать талантливых авторов,

поэтому приняли решение стать попечителем литературной премии «Русский Букер», — подчеркнул на церемонии награждения президент банка «ГЛОБЭКС» Виталий Вавилин. — Я думаю, что литература — это именно то, в чем России не следует равняться на Запад. У нас прекраснейшие писатели, которых знают и ценят во всем мире. Мне доводилось видеть переводы произведений русской классики во всех странах, где я бывал. И я надеюсь, что «Русский Букер» будет способствовать тому, что современные русские авторы станут классиками в будущем».

ТРАНСПОРТ

## На войну с заторами

Для ликвидации чрезвычайных ситуаций на федеральных трассах могут привлечь армию. На очередном заседании правительства Дмитрий Медведев предложил заинтересованным ведомствам проработать такую возможность, когда речь зашла об обстановке на трассе Москва—Петербург. После первого в этом году сильного снегопада там образовался затор длиной 190 км. На трассе застряло более 4 тыс. большегрузных фур. Некоторые водители провели в пробке двое с лишним суток. Вице-премьер по вопросам ВПК Дмитрий Рогозин тоже решил внести свою лепту и заявил, что «при такого рода чрезвычайных ситуациях было бы разумно использовать возможности инженерных подразделений Министерства обороны, которые имеют в своем распоряжении всю необходимую технику». Он также предложил законодательно обязать владельцев большегрузов зимой ставить зимнюю резину во избежание заносов и аварий, способных парализовать движение на трассе. Это предложение, впрочем, вызвало возражения в профессиональном сообществе. По словам председателя межрегионального



СЕРГЕЙ АВДУВЕРСКИЙ

С пробками на федеральных магистралях будут бороться инженерные части

профсоюза дальнбойщиков Валерия Войтко, нет такого понятия, как «зимняя резина для грузовиков». Шины, которые установлены на магистральных грузовиках, имеют маркировку M&S — «Грязь и снег» — и являются всесезонными, так как грузы перевозят в регионы с разными климатическими условиями. Для чистого асфальта, даже с легким снежным покрытием, по словам эксперта, зимняя резина не нужна, она не подходит и для климата с оттепелями. Она хорошо работает только на снежном покрытии, поэтому используется в скандинавских странах и в северных регионах России с ноября по март. На чистом асфальте такие шины очень быстро приходят в негодность и ухудшают управляемость. А установка шипованных покрышек на многотонные машины приведет к ускоренному износу дорожного покрытия.

ТЕХНОЛОГИИ

## Согрей и сохрани

Тайваньским инженерам удалось усовершенствовать флеш-память. Как известно, главным ее недостатком до сегодняшнего дня был короткий срок службы (не более 10 тыс. циклов включения-выключения). Если для USB-носителей этот показатель еще можно назвать терпимым, то для флеш-памяти ноутбуков или планшетов этого явно недостаточно. Тайваньские умельцы разработали самонагревающиеся флеш-чипы. Импульсные нагревательные элементы встроены непосредственно в чип, и в момент зарядки устройства от сети происходит микросекундный разогрев до 800 градусов ограниченного количества ячеек памяти. По словам инженеров, нововведение позволит сохранять работоспособность флешки даже после 100 млн циклов.

В ЦИФРАХ

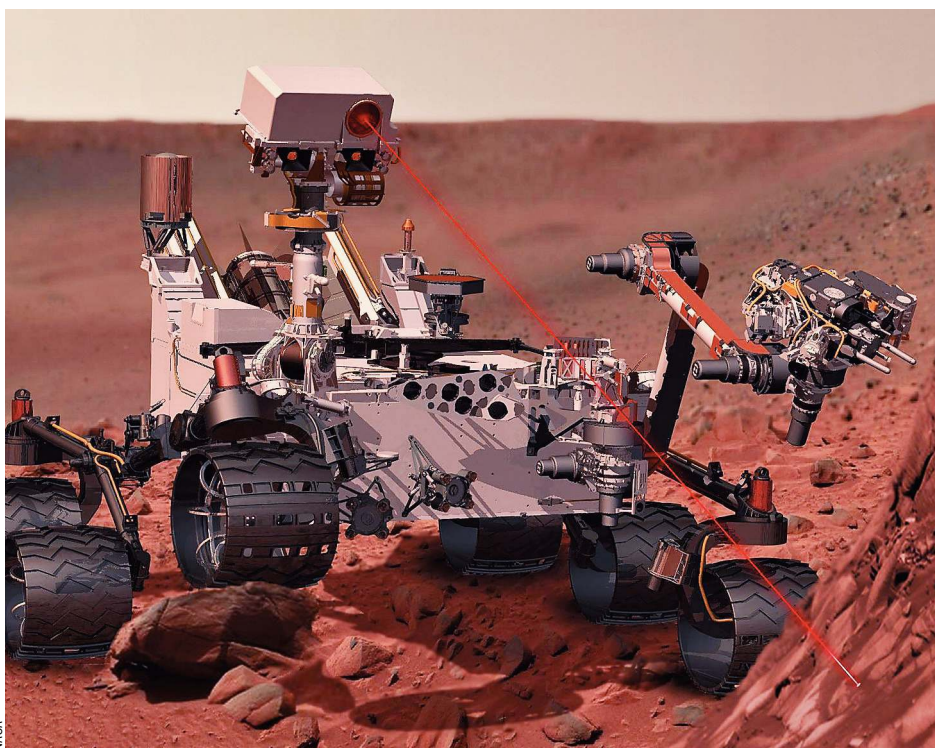
29,7 млн фунтов стерлингов

— таков новый рекорд аукциона Sotheby's. За эту цену был продан рисунок Рафаэля «Голова апостола»

КОСМОС

## Пока без органики

Специалисты NASA обнародовали новые данные, полученные от марсохода Curiosity. Оказалось, что на Марсе есть вода, вот только она совсем не похожа на нашу, земную. Марсианская вода, извлеченная из образцов грунта, значительно тяжелей: в ней в пять раз больше тяжелого изотопа водорода — дейтерия, сообщил руководитель химической лаборатории марсохода Пол Мэхэффи. По его словам, ученые также нашли в образцах водяной пар, углекислый газ, кислород, двуокись серы и хлор, но следов органических веществ пока не обнаружили. Специалисты, однако, напоминают, что Curiosity не провел на Красной планете еще и четырех месяцев из отведенных на миссию двух лет, и надеются, что впереди их ожидают более значительные открытия. Между тем NASA планирует в 2020 году отправить на Марс еще один похожий на Curiosity аппарат. Новый марсоход снабдят более точными научными приборами и усовершенствованной системой посадки.

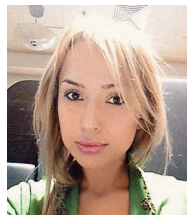


Марсоход Curiosity пока не нашел на Красной планете следов органических веществ

ПРОБЛЕМА

# Предпоследний путь

У нас в стране катастрофически не хватает детских хосписов, и детям приходится умирать вместе со взрослыми.



**Ксения  
ТУРЕВИЧ,**  
2-й курс  
специотделения

Середина октября, за окном московская осень: серое небо, дождь и промозглый ветер. Настя, Паша и еще один трехлетний мальчик, имя которого я так и не узнала, — маленькие пациенты Первого московского хосписа. У каждого из них рак в последней стадии. В хоспис я приходила работать добровольцем на протяжении трех недель. Признаюсь, жутко заглядывать в открытые двери палат, ведь, несмотря на то что люди здесь еще живые, близость смерти ощущается очень остро. Десятилетняя Настя раз в несколько дней действительно уходит: давление у нее падает до нуля, пропадает пульс. Тогда мама судорожно хватается за нее, трясет ее истощенное тельце и орет: «Настя, вернись!» И Настя возвращается — так длится несколько месяцев. У девочки все болит, она не может ни есть, ни сидеть, ни разговаривать, ни двигаться. В коридорах шепчутся медсестры, они переживают вместе с мамой, но выхода нет. У них еще 25 пациентов разных возрастов, которые тоже рано или поздно умрут.

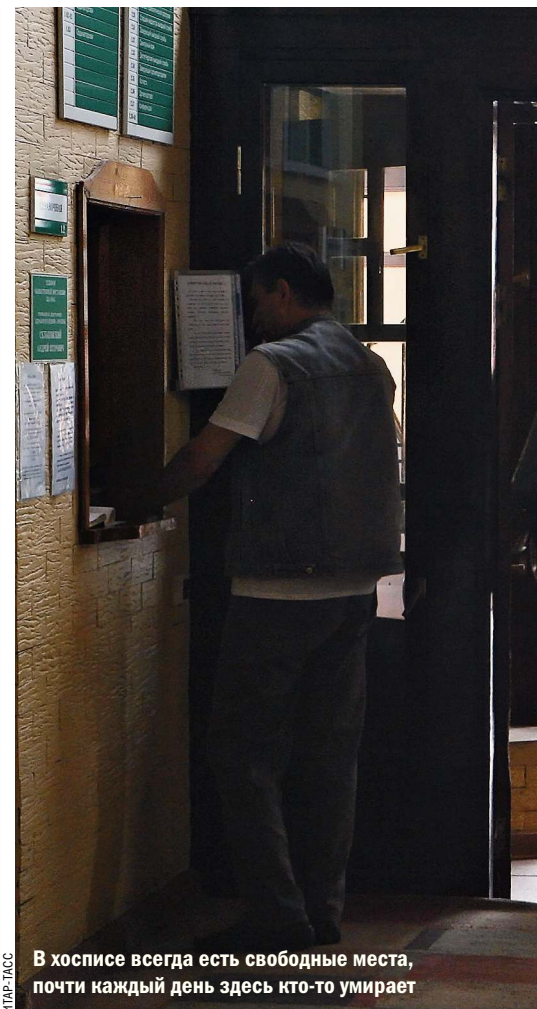
Такое заболевание, как рак, не приходит внезапно. Однако, ничто не может заставить среднестатистического россиянина хотя бы раз в полгода проходить диспансеризацию. В итоге неожиданная встреча с болезнью, которую порой вылечить уже невозможно. По данным Росстата, число больных, впервые взятых на учет с диагнозом «Злокачественное новообразование», выросло с 2000-го по 2011-й год с 293,7 тыс. человек до 336,9 тыс. человек. Показатели смертности от рака тоже увеличились: у мужчин — с 149,3 тыс. человек в 1965 году до 239 тыс. человек в 2009 году; у женщин — с 138,8 тыс. человек в 1965 году до 179,3 тыс. человек в 2009 году. И прогнозы неутешительные. По словам президента благотворительного фонда

помощи хосписам «Вера» Нюта Федермессер, в России на каждые 700 тыс. детей один болен раком. За последние девять лет работы Первый московский хоспис похоронил 40 маленьких пациентов.

Конечно, люди умирают от рака не только в России, но и во всем мире. И не просто умирают, а проживают остаток жизни в страшных муках, ведь разрушающая организм опухоль причиняет нестерпимую боль. Больницы не в силах вылечить безнадежно больного. А, кроме того, родные не могут находиться в больнице вместе с близким человеком. А ведь в этот период очень важно быть в домашней обстановке, с родственниками, чувствовать постоянную заботу, сочувствие, утешение. Особенно детям, большинство из которых умирает в полном сознании, — до последнего дня они активны. Им действительно страшно, поэтому присутствие мамы просто необходимо. Но справляться самим, без помощи, в какой-то момент родителям становится очень сложно. «Мама находилась с Настей дома пять месяцев, она не ела, не спала, не выходила из квартиры — все это время ухаживала за дочкой и в один момент не выдержала: «Все, я так больше не могу, у меня едет крыша! Пожалуйста, положите нас куда-нибудь!» Так они попали в Центр паллиативной помощи», — рассказывает Нюта Федермессер.

Забор территории Первого московского хосписа обвит высохшими ветвями дикого винограда, его листья давно облетели. Само здание, выполненное в стиле шале, выглядит даже привлекательно. Проезжая мимо, никогда не подумаешь, что здесь умирают люди. На проходной встречает вежливый охранник: «Здравствуйте, вы к кому?» У меня он почему-то вызвал доверие.

Во внутреннем дворе расположен не утративший своей красоты из-за осенних холодов сад, где есть альпийская горка, пруд, кованые скамейки — все ухожено. Там же расположена часовня. Интерьер поражает не меньше. О том, что это медицинское учреждение, говорит только специфический запах, хотя к нему быстро привыкаешь. Всюду картины, цветы... В холле стоит большой сте-



В хосписе всегда есть свободные места, почти каждый день здесь кто-то умирает



Первый московский хоспис открылся в 1994 году. И он больше похож на пансионат, чем на медицинское учреждение





клянный стол со стульями, покрытый красивой ажурной салфеткой, диваны, кресла, телевизор, журнальные столики и много-много разных растений. Мое внимание привлек большой сервант, на полках которого было не меньше сотни поделок, слепленных детскими руками, — ежик, медвежата, машинки, чашечки с блюдами, герои сказок — все это напоминает труды кружка детского творчества. В глубине коридора правого крыла здания есть библиотека с большим выбором книг, на полках аккуратно приклеены таблички с информацией о жанрах. Там же стоит пианино, кресло-качалка и диван. Дальше по коридору — зона для детей: яркая, чтобы заинтересовать маленьких посетителей или пациентов. Есть живой уголок с грызунами и птичками. Много раз я встречала здесь одного пациента, полного интеллигентного мужчину лет пятидесяти — в очках, с бледной, почти прозрачной кожей. Он долго сидит, не шевелясь, на мягком диване напротив клетки с хомячком, который энергично бегаёт в колесе. Когда хомячок прекращает свой бег, мужчина уходит. Этот хоспис похож, скорее, на пансионат, чем на медицинское учреждение.

По данным сайта Первого московского хосписа, в России первый такой центр был открыт в 1990 году в Санкт-Петербурге, в Москве — в 1994-м. Всего в стране на сегодня действует более 70 хосписов. Однако этого недостаточно. Одно такое учреждение должно обслуживать город с населением в 300—400 тыс. человек, то есть страна нуждается в более чем 500 подобных учреждениях. Здесь пациентам с болезнями в терминальной стадии оказывают так называемую паллиативную помощь. «Паллиативная помощь поддерживает у больного стремление к жизни, рассматривает смерть как естественный процесс, не торопит смерть, но и не оттягивает ее наступление, предлагает систему, поддерживающую у больного способность как можно более длительно вести активную жизнь вплоть до самой его смерти», — прочитала я на сайте Первого московского хосписа. По разным источникам, я насчитала четыре полноценных действующих детских хосписа в России. Первый детский хоспис, открывшийся на территории страны, находится в Казани, самый большой, современный и правильно оборудованный — в Санкт-Петербурге. Еще есть детские хосписы в Краснодаре и Ижевске. Этого катастрофически мало. В книге отзывов и предложений Первого московского хосписа я прочитала множество историй о болезни и о страхе потерять близких и много слов благодарности создательнице хосписа

Вере Васильевне Миллионщиковой, которая сама ушла из жизни в стенах этого дома и которая мечтала открыть в Москве детский хоспис.

В хосписе всегда есть свободные места, почти каждый день кто-то умирает. В палатах одновременно могут быть размещены до 30 пациентов. Младшая медсестра, мама пятилетнего Паши, у которого рак головного мозга, приехала из Тулы. Несколько месяцев они пролежали в больнице, где ребенка сначала обследовали, потом лечили медикаментозно, а затем и химиотерапией. Но болезнь прогрессировала, и врачи разрешили

наблюдать за ребятами. Другая, тощая седоволосая женщина в ярко-желтом халате, с обвисшими щеками и пухлыми губами, зашла и медленно присела. Клоуны шутили, но пациентка в халате была чем-то недовольна. Она с трудом выговорила какие-то слова, потом так же тяжело встала и удалилась. Еще через пару минут приехал на инвалидной коляске Паша с мамой. Мне было больно на него смотреть. Он был абсолютно лысый, бледный, с усталой улыбкой, но горящими глазами. Эта улыбка возникала каждый раз на его лице, когда Чап и Костя показывали фокусы и подтру-

ки, но мама всегда оставалась рядом, она ухаживала, улыбалась, постоянно целовала щеки, руки, облысевшую от химиотерапии голову и понимала: рано или поздно ее ребенок уйдет. Через несколько дней я пришла в хоспис, но веселой бумажки на двери Пашиной палаты не оказалось. Он умер.

К сожалению, информации в городских поликлиниках о том, что существуют центры паллиативной помощи, практически нет. В Москве сегодня 8 хосписов. Этого достаточно, чтобы обеспечить помощь всем взрослым. А вот проблема с детскими хосписами стоит очень остро. Их просто нет. Рассказывает директор фонда «Подари жизнь» Екатерина Чистякова: «Самое главное в паллиативной помощи не стены, самое главное — это команда, и пусть она сначала оказывает помощь на дому. Западная школа говорит нам на всех конференциях, что паллиативная помощь на 60% — социальная, а на 40% — медицинская. Откуда-то должны взяться социальные работники, откуда-то должны взяться клинические психологи, которые должны уметь работать с этими детьми, потому что дети понимают, что с ними происходит, понимают, что с ними скоро случится вот эта самая смерть, непонятная и страшная. Но надо работать и с мамами, с родителями, у которых горе, и пока ребенок жив, мама держится, она занята, она живет для этого ребенка, а потом все обрушивается. Должны быть психологи, которые будут заниматься этими группами горя, а их нет».

«В программе помощи хосписам «Вера» порядка 60 детей, все эти дети нуждаются в хосписе как в последнем месте пребывания или как в месте временного пребывания для передышки, — говорит Нюта Федермессер. — В Первом московском хосписе обученная команда, но вообще-то этим людям тяжело работать с детьми, это хоспис взрослых».

Персонал хосписа особенно тяжело переживает уход детей. Мы подсознательно готовы к уходу людей зрелого возраста. А дети ведь только начинают жить. Через два дня после Пашиного ухода я впервые встретила в хосписе бабтюшку, он прошел мимо меня с маленькой книжечкой в руке. Везде стоял запах ладана. Царила легкая суета. Подъехала машина, оттуда вышли человек пять взрослых и зашли вовнутрь. Ко мне подошла медсестра Юля и сказала, что накануне умер трехлетний мальчик, но его тело еще не увезли, чтобы все, кто захочет, могли попрощаться...

Спустя три недели с начала моей работы в хосписе продолжала жить одна девочка Настя...



По статистике, в стране от рака ежегодно умирает около 180 тысяч человек

РИА-НОВОСТИ

руками. Тогда департамент здравоохранения определил мальчика в стационар Первого московского хосписа.

На двери палаты прикреплен лист бумаги, на котором разноцветными буквами написано: «Комната Паши». И Паша по-настоящему радовался. Потому что это не палата больницы: нет выбеленных стен, пожелтевшего постельного белья, непонятного плавающего оборудования. В комнате все очень уютно и по-домашнему. Кровать застелена бельем с героями мультфильмов, на стенах висят картины, есть диван, большой шкаф, телевизор, ванная комната, а самое главное — мама всегда рядом. Я протирала пыль в холле, когда в хоспис приехали два клоуна: Чап и Костя. Сначала они пошли в палаты к детям, а потом заглянули в холл, разрешили себя сфотографировать. Через несколько минут пришли две женщины — пациентки. Одна, очень милая бабушка в очках, со здоровым цветом лица, ловко присела в кресло и с улыбкой стала

нивали друг над другом. Через какое-то время мальчик обратился к маме: «А можно сделать так, чтобы мне не было больно?» Мама как будто смутилась и что-то пробормотала сыну. Вскоре пришла медсестра с фотоаппаратом: «Паша, хочешь пофотографировать клоунов? Нажимай вот на эту кнопочку». Но мальчик отказался — видно было, что он устал, выражение его лица изменилось, и мама его увезла. Здесь никто не просит потерпеть 6 или 8 часов до следующего приема обезболивающих. Специфика хосписов заключается еще в том, что они лицензируются департаментом здравоохранения и имеют право применять наркотические болеутоляющие препараты.

Шесть раз в день приятная женщина развозит по палатам вкусную, по-домашнему приготовленную еду. Иногда мама катала Пашу по коридорам, заворачивая в уголок детской зоны, в холл, на улицу или к животным. Паше становилось хуже, у него отказали поч-

**ПЛАТЕЖИ В АДРЕС  
САИД-АХМЕДА ТИМАРОВА ПРИНИМАЮТСЯ  
ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ  
СБЕРБАНКА РОССИИ.**

**ПОЛУЧАТЕЛЬ:**

некоммерческое партнерство «Союз  
благотворительных организаций России»  
ИНН 7715257832, КПП 771501001

**НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:**

пожертвование  
на лечение Саид-Ахмеда Тимарова

**РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ В РУБЛЯХ:**

4070381040000000217  
в АКБ «Русславбанк» (ЗАО), г. Москва

Кор. счет: 3010181080000000685  
БИК: 044552685

Саид-Ахмед — один из шести детей в семье Тимаровых из города Гудермес Чеченской Республики. Воспитывает детей отец — мама Саид-Ахмеда погибла 13 лет назад во время проведения контртеррористической операции в Чечне.

Мальчик рос здоровым и, как большинство его сверстников, озорным, но в 2006 году случилась беда. Саид-Ахмед попал в больницу, где после обследования ему был поставлен диагноз — хроническая почечная недостаточность.

Сначала Саид-Ахмеда пытались лечить лекарственными препаратами, затем проводили процедуры заместительной почечной терапии. Подростка на 6—8 часов подсоединяли к искусственной почке и прогоняли через аппарат кровь, очищая ее от токсинов и других вредных продуктов жизнедеятельности. Но проводить такую весьма сложную процедуру можно только один-два года: по истечении этого срока эффективность лечения резко снижается, и в результате интоксикации организма может наступить смерть. Поэтому



## Помогите Саид-Ахмеду!

Саид-Ахмеду Тимарову необходимы средства для покупки лекарств, которые помогут донорской почке прижиться в его организме.

врачи приняли решение пересадить Саид-Ахмеду донорскую почку.

Операция прошла успешно. Ее выполнили по государственной квоте, бесплатно, но медицинские препараты, необходимые для послеоперационной терапии, старшему Тимарову нужно покупать на свои деньги, государство их не выделяет. А нужны эти препараты для того, чтобы помочь почке чужого для Саид-Ахмеда человека прижиться в организме подростка и не дать ему погиб-

## SMS 5035

Для абонентов ОАО «МегаФон»!

Вы можете помочь  
САИД-АХМЕДУ ТИМАРОВУ

и другим  
тяжелобольным детям,  
ОТПРАВИВ SMS  
НА КОРОТКИЙ НОМЕР: 5035  
или позвонив по номеру \*503#.

**СТОИМОСТЬ ОДНОГО SMS ИЛИ ЗВОНКА — 30 РУБЛЕЙ.**

Именно такая сумма после каждого отправленного сообщения будет списана со счета жертвователя и направлена на оказание помощи нуждающимся в ней мальчикам и девочкам.

Также все желающие могут перечислить пожертвования для Саид-Ахмеда и других тяжелобольных детей через систему денежных переводов и платежей Contact («Контакт») и терминалы платежной системы Qiwi («Киви»).

нуть. Кроме того, лекарства увеличивают срок работы пересаженного органа в два раза. Без них надеяться на благополучный исход нельзя — организм Саид-Ахмеда слишком ослаблен болезнью. Диагноз мальчика — хроническая почечная недостаточность, терминальная в исходе фокального сегментарного гломерулосклероза (ФСГС), состояние после трансплантации.

Говорят, что жизнь бесценна. А цена жизни Саид-Ахмеда определена конкретной суммой — 555 тыс. рублей. Именно столько стоят лекарства для послеоперационной терапии, которые помогут Саид-Ахмеду выздороветь. Это огромная сумма для многодетной семьи Тимаровых, в которой работает один отец. Многолетнее пребывание Саид-Ахмеда в больницах подорвало и без того нестабильное материальное положение его семьи.

Союз благотворительных организаций России просит всех, кому небезразлична дальнейшая судьба Саид-Ахмеда, помочь семье Тимаровых материально.

### ПОМОЩЬ ПРИШЛА



Союз благотворительных организаций России объявил 3 октября 2012 года о начале сбора средств на целевую финансовую помощь 16-летнему Диме Журавлеву из Санкт-Петербурга. У него детский церебральный паралич, спастическая диплегия; сколиоз позвоночника IV степени. «Профиль» писал о мальчике в № 41 от 5 ноября 2012 года.

Практически всю свою жизнь Дима провел в больницах, санаториях и реабилитационных центрах. Подросток перенес более десяти операций, после чего у него началось сильное искривление позвоночника, в медицине характеризующееся термином «сколиоз». Однако обычная инвалидная коляска перестала подходить Диме. Он не мог

ровно сидеть за партой, ведь, несмотря на тяжелое заболевание, Дима посещает школу и успешно учится по программе «Особый ребенок». Из-за того что спина Димы продолжает искривляться, он испытывает во время уроков сильнейшие боли. Помочь может кресло-коляска активного типа с большими функциональными возможностями, способное «расти» вместе с ребенком. Динамичная спинка коляски дает мальчику возможность откидываться назад, преодолевая незначительное сопротивление, и возвращаться затем в исходное положение. Кроме всего прочего, конструкция кресла-коляски позволяет сгибать под требуемым углом тазобедренные суставы, с которыми у Димы также проблемы. Благодаря ООО «Кирбет» коляска для Димы куплена.

Дима, его мама, а также сотрудники Национальной благотворительной программы «Я — участвую!» благодарны всем, кто откликнулся на призыв о помощи.



ПРОЕКТ

# Все включены!

В инклюзивном театре «Таганка Шед» дети-инвалиды вместе со здоровыми детьми учат нас любить жизнь.



**Ольга  
ГЛАДЫШЕВА,**  
1-й курс

**Т**аганский детский фонд. В просторном помещении идет репетиция нового спектакля « $2/2=1$ ». То, что происходит здесь, совершенно не похоже ни на одну из репетиций настоящего театра: здесь нет режиссера и сцены, здесь играют дети и взрослые, инвалиды и здоровые. Здесь никого не удивляют восторженные возгласы: «Ух ты!», «Молодец!», потому что все знают, что каждое движение кому-то из актеров может даваться с трудом и его просто необходимо подбадривать и го-

ворить, насколько здорово то, что он способен это сделать.

«Первое время ты не осознаешь, что та картинка, которую ты создал в голове, представил себе, реально может быть воплощена в жизнь, но через некоторое время ты сам начинаешь в это верить, — говорит один из руководителей театра Екатерина Авдотченкова. — Кто-то считает, что вот Сема, например, не сможет этого сделать, но я-то знаю, что сделает, у меня уже есть эта картинка в голове. Ведь если кажется, что Сема этого не сможет, то зачем вообще за все это браться? Мы действительно ругались из-за этого». «Мы» — это участники театра: профессиональные актеры, циркачка-клоунаесса, психолог и студент.

«Таганка Шед» создавалась как проект английского театра Chicken Shed. Chicken Shed в переводе с английского значит «сарай» или «курятник». Поче-

му «сарай»? Потому что самые первые репетиции Chicken Shed проходили именно в сарае, совсем маленьком помещении без должных удобств. За 30 лет проект вырос до размеров международных, теперь это крупнейший инклюзивный театр на Западе.

В течение двух лет с момента своего создания «Таганка Шед» существовала на грант Евросоюза. При поддержке Chicken Shed проходил кастинг среди множества претендентов на должности лидеров (team leaders) московского театра. Сейчас грант закончился, и театр испытывает финансовые трудности, но, несмотря на это, развивается и совершенствуется: проводит мастер-классы, представляет новые постановки и бесплатно работает с детьми.

Лидеры «Таганки Шед», побывав на мастер-классе в Англии, прониклись идеей инклюзивности (включения детей-

В театре «Таганка Шед»  
не делают разницы между  
больными и здоровыми детьми



МАРИЯ ТРИШИНА

инвалидов в учебный и творческий процессы вместе со здоровыми детьми). На Западе эта идея имеет огромный успех, на спектакли инклюзивных театров приходит много зрителей. В России помимо «Таганки Шед» есть еще один похожий проект — это питерский театр «Шедеврика», также сотрудничающий с Chicken Shed.

«Таганка Шед» — очень демократичный театр: все решения здесь принимаются сообща, всей командой. Лидеры театра дают ребятам идею, от которой те отталкиваются и создают свою сказку. Само словосочетание team leader (лидер команды) свидетельствует о том, что ключевым аспектом деятельности театра является создание сплоченной творческой команды, в которой каждый становится звеном общей неразрывной цепи.

Несмотря на попытки государства внедрить инклюзивное образование в рос-

сийскую действительность, сегодня в нашей стране фактически нет условий для успешной интеграции инвалидов в общество. Практически каждая попытка инвалида приспособиться к жизни в социуме заканчивается неудачей. Для ребенка же это двойной стресс. А ведь каждый из них должен захотеть жить среди здоровых людей, потому что важнейшим критерием интеграции людей с ограниченными возможностями в общество является их собственное мнение о себе, о своих возможностях. И «Таганка Шед» пытается помочь детям, которые утратили веру в себя, — здесь они обретают поддержку и понимают, что все в их силах: дети начинают смотреть на мир позитивнее. Огромную роль в этом играет шедовская философия инклюзивности: 70% здоровых ребят на 30% детей с ограниченными возможностями. «Философия еще в том, что меняется мировоззрение и у 70% здоровых ребят: они понимают, что могут помогать, — объясняет координатор проекта Мария Тришина. — А ведь это очень непросто. Они приходят и говорят: ой, а что это здесь какие-то сложные, ой, а почему это я с ними? Но потом они понимают, что могут помочь. И становятся добрее. Это полезно и для тех, и для других. Так получается, потому что соотношение не 50 на 50, а именно 70 на 30. На одного инвалида по два ребенка, которые могут ему помогать в спектакле. Вот, например, в Chicken Shed есть две девочки, у которых проблемы с опорно-двигательным аппаратом. И ребята ремнями прицепляли их к спинам здоровых людей: они танцевали как одно целое. Это было потрясающе!»

Однако не все здоровые ребята готовы заниматься с детьми-инвалидами. В практике театра были и такие случаи, что дети уходили после первого же занятия. Наше общество еще не готово полностью принять интеграцию. Сложно перенести опыт маленького театра на всю страну. Но чтобы страна научилась общаться с инвалидами на равных, нуж-



МАРИЯ ТРИШИНА

Репетиция спектакля «2/2=1»

но, чтобы кто-то давал людям положительный пример, а государство этому помогало. Конечно же, проблема не только в финансировании, но тем не менее это является очень важным моментом для комфортной работы с детьми. «То есть имеется энтузиазм, есть идеи, но нет финансирования, нет поддержки, соответственно, развитие тоже не получается в той мере и в том объеме, в которых хотелось бы», — говорит Мария.

А хотелось бы им большой зал и большую сцену. Но за них приходится платить, потому что никто не хочет предоставлять помещение бесплатно. В итоге те деньги, которые должны идти на развитие театра, уходят на оплату аренды маленьких залчиков. На большие просто нет средств. Но без залов нельзя: публичные выступления — одна из важнейших составляющих этого театра. Ведь самое важное для любого актера — это возможность поделиться искусством.

Лидеры театра замечают, что им хотелось бы, чтобы сцена имела за кулисами много пространства, потому что есть ребята, которым сложно передвигаться. Такие условия есть в центре «На Страстном», но нет в Домжуре, где они играли в прошлый раз. И они ждут помощи от государства. Причем уже давно. И пока тшетно. «Почему мы не бросаем? У нас есть амбиции, как у нормальных людей, — добиться результатов, — говорит актер Государственного театра киноактера Денис Бондарков. — И сложности мы преодолеваем, потому что у нас есть видение того, что мы хотим».

Но несмотря на то, что у театра много проблем и он переживает не самые лучшие времена, дети чувствуют себя здесь как дома.

«Полина, Алена, Гриша, Илья — да, в общем, вся группа. И лидеры!» — перечисляет своих друзей Маргарита Каримова, которая сыграла одну из главных ролей в прошлом спектакле.

Другую главную роль сыграл Кирилл Белоусов в паре с Гришей: Кирилл сыграл мальчика, увлекающегося фотографией, а Грише досталась роль его второго «я». По ходу спектакля они всегда неразлучны: Гриша поддерживает Кирилла, который страдает детским церебральным параличом, они вместе составляют очень лиричный и трогательный дуэт.

А сам спектакль прост: мальчик и девочка, которые совершенно не похожи друг на друга и живут в разных мирах, понимают, что они могут дружить, несмотря ни на что! Девочка понимает, что она может любить этого конкретного мальчика. Так и в жизни: в «Таганке Шед» любят искренне, любят каждого конкретно, а не абстрактную массу. И, похоже, никого не оставят без внимания и поддержки.

ЭКОЛОГИЯ

# Тропой бескорыстной любви

Мысли волонтера, занятого обустройством байкальских берегов.

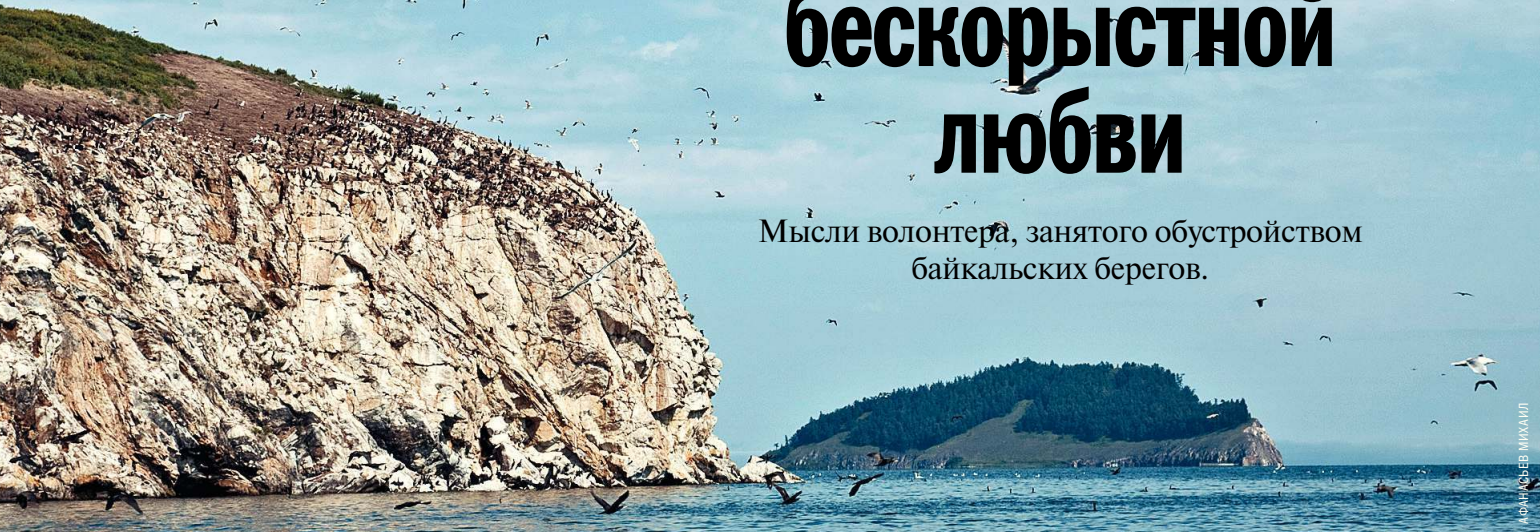


ФОТО: АЛЕКСЕЙ МИХАИЛ



**Даниил СОТНИКОВ,**  
2-й курс

«Семь часов в воздухе, а мы даже половины страны не пролетели!» — то ли возмущался, то ли восхищался парень в соседнем ряду. Вместе с ним и другими волонтерами я летел на восток, чтобы строить Большую байкальскую тропу (ББТ).

Я до конца не понимаю, что нами двигало. Быть может, мы хотели понять масштабы страны, ощутить их на себе и надеялись, что из этого выйдет что-то интересное? Ведь если у нынешнего общества и есть недостатки, то непонимание масштаба явно один из главных. Мы всюду окружены статистикой и цифрами: события истории длиной в год кажутся пустяками, пять часов на самолете — лишь время между завтраком и обедом в другой точке континента. Необходимо остановиться, чтобы переварить очередную порцию цифр, представить их вживую, пропустить через себя.

Вот уже десять лет люди со всего мира съезжаются на Байкал, чтобы очистить его берега и построить тропу, которая сделает его доступным для туристов. Тут сразу же возникает ряд вопросов. Почему благоустройство главного озера мира ведется силами волонтеров? Ведь очевидно,

что не нужны многомиллиардные затраты на создание этой самой ББТ, нужны мозги и, безусловно, искреннее желание властей это сделать... Но желания пока нет. И поэтому через всю страну к озеру летим мы. Летим ради того, чтобы в будущем любая группа туристов при желании смогла обойти озеро, останавливаясь на специально оборудованных стоянках и наслаждаясь прекрасными видами в условиях совершенно естественных. И чтобы при этом на пути у них встречались мусорные контейнеры, а Байкал при этом оставался бы чистым.

Подобная забота о туристах не лишена смысла, ведь на примере подмосковных лесов мы все прекрасно знаем, что оставлять человека наедине с природой нельзя: нагадит не стесняясь. По крайней мере в России. Причина? Недостаток воспитания или просто моральное уродство, оправдывать которое не хочется, да и вряд ли получится. Итог один: всюду грязь и мусор. Однако речь не о лесах Подмосковья, а о Байкале. В одном только названии слышится чистота и гармония. Тот, кто стремится к таким местам, должен уметь ценить их величие. Именно в местах вроде Байкала появляется уверенность в том, что человек не должен им навредить. Сюда приезжаешь как на паломничество.

Другой вопрос, что, какими бы высокими ни были порывы души, а еду мы ведем в пакетах и воду пьем из пластика. Все это необходимо куда-то девать. Тут-то на помощь и приходят хозяева заповедника, вывозя мусор, который сами туристы в

идеале аккуратно складывают в контейнеры вдоль дорог.

Именно в этом и заключалось наше волонтерство: в течение месяца работы на Национальный парк мы обходили берег, подбирая все, вплоть до «бычков», складывали в пакеты и оставляли на обочине, откуда их забирал грузовик. Да-да, на обочине! Не складывали их в контейнер с плотной крышкой, который, к слову, стоит всего 10 тысяч рублей. Нет, мы обвязывали полиэтиленовые черные пакеты бечевкой и оставляли их у дороги, надеясь, что к тому моменту, когда появится грузовик, их содержимое не будет растаскано чайками по берегу. И только потому, что сотрудники заповедника не в состоянии приобрести современные мусорные контейнеры и расставить их вдоль берега. Но почему тогда это смогли мы? Уже через неделю мы привезли из Иркутска и Улан-Удэ в заповедник контейнеры. Почему это не сделали сотрудники заповедника, непонятно.

Я хочу верить, что туристы будут складывать мусор именно в контейнеры. Это чайкам не объяснишь, что рвать мусорные мешки нельзя, а туристы понятливей. Люди же хотят сохранить Байкал чистым? Хотят им гордиться? Ведь это заложено в нас — гордиться тем лучшим, что у нас есть, оберегать это и выставлять напоказ.

В будущем решающим станет другой мотив сохранения Байкала. Я уже писал о трудности восприятия масштабов и цифр сегодня, но вот эти данные осознать жизненно необходимо. Байкал — это 23% мировых запасов пресной воды. Что это

Вот уже десять лет волонтеры со всего мира очищают берег Байкала от мусора



АФАНАСЬЕВ МИХАИЛ

Дикие животные на Байкале совсем не боятся людей



Полуостров Святой Нос

за вода? Когда мы хотели пить, то ходили с кружкой к берегу и пили — вода кристально чистая, ее не надо кипятить. Трудно себе представить, что четверть (!) подобной питьевой воды мира содержится в одном озере, в то время как больше половины населения планеты понятия не имеет, что такое чистая вода. Вот и посчитайте, насколько усилия сотрудников Национального парка соответствуют возложенной на них ответственности. И спросите на очередной прямой линии с «сами-знаете-кем», зачем было строить целлюлозный комбинат именно на Байкале. Бумага, конечно, нужна, но почему выбрали именно это место для ее производства? Почему четверть пресной воды в мире оказалась во власти людей, не понимающих своей ответственности перед этим самым миром?

Хочется воспеть Байкал, но приходится говорить о другом. Мы поднимались в горы шесть часов, чтобы посмотреть на озеро из-под облаков, купались в серных источниках, местные жители возили нас на дикие острова, которые словно сошли с экрана Discovery Channel.

«Здесь вчера видели медведицу с медвежатами, а вот на том камне греются на

солнце нерпы», — перебивает шум двигателя рыбак Дима, которого местные жители зовут Борода. У местных к нам, кстати, сложилось особое отношение. Можно ли назвать это уважением, не знаю, хотя и оно наверняка было. Просто в жителях столицы они увидели надежду на перемены. Вот так всегда: лишь бы к «царю-батюшке» пробиться, а там все будет. Было искренне жаль наблюдать, как они жалуются в надежде, что мы сможем помочь. Тот же Дима уже 25 лет живет на берегу Байкала одной рыбалкой. Но теперь ему запретили выходить в море (именно так местные называют Байкал) и уж тем более рыбачить. Запрет, естественно, никого не отпугнул: жить-то надо. Ставят сети теперь «по-серому». С Рыбнадзором у местных особые отношения: бывает, сами рыбаки ловят госслужащих за браконьерством, бывает, наоборот — всегда договариваются, все прекрасно всё понимают, непонятливыми оказываются только люди в кабинетах. В прошлом году оттуда, сверху, «приплыло» 100 миллионов рублей на обустройство Национального парка. На что пошли деньги, мы до конца не поняли: нас возили на умирающем автобусе сорокалетней давности, за

проезд в котором требовали по 500 рублей с человека. Напомню: мы тратили свои деньги и свои отпуска на возможность убирать мусор на берегу. Зато автопарк самих владельцев Национального парка обновился парой машин и снегоходов.

На человеческом уровне все складывалось отлично. Все то время, что мы занимались очисткой пляжа, нас встречали возгласами одобрения, нам помогали. Даже группа крепких ребят криминального вида, у которых мы брали напрокат машину в Улан-Удэ, вопреки нашим ожиданиям не создала проблем, а продемонстрировала дружелюбие. А за день до вылета, уже в Улан-Удэ, мы просто почивали на лаврах почти в прямом смысле слова. Остановились в гостинице «Улан», и ее хозяйка сразу расспросила, откуда мы и что делали на Байкале. Узнав, что мы приехали сюда на свои деньги и целый месяц бесплатно убирали мусор, она отдала нам оба «люкса». Горячий завтрак нам принесли в постель.

Но на официальном уровне мы подобного радушия не встретили. И дело вовсе не в разваливающемся автобусе или плохих стоянках, что отвели для нашей группы. Цель подобных волонтерских программ — доказать себе и другим, что ты можешь менять мир вокруг себя. Немного, но достаточно, чтобы иметь моральное право критиковать и возмущаться, выходить на площади и голосовать. Мы не были непрошеными гостями, но и наш приезд ровным счетом ничего не изменил. По крайней мере такое ощущение осталось у меня.

ОБРАЗОВАНИЕ

# Инфляция дипломов

Все больше молодых россиян стремятся получить второе высшее образование. Зачем им это надо?



**Кристина  
ЛОГИНОВА,**  
4-й курс

Россиянам мало одного высшего образования. Как показало исследование, проведенное НИУ ВШЭ, число студентов, принятых на второе высшее образование в 2007/08 учебном году, составляло 45 982 человека, и почти в каждом из федеральных округов наблюдался прирост численности студентов, подающих документы на второе высшее.

По данным Росстата, в 2009 году среди студентов, получавших второе высшее образование, 50% выбрали направление «экономика и управление», 35% подали документы в вузы на гуманитарные специальности. Подавляющее большинство студентов (66,5% мужчин и 70% женщин) поступали в возрасте до 30 лет, около 20% людей — в возрасте от 31 до 40 лет, и только около 6% поступали в возрасте старше 40 лет. Нетрудно заметить, что второе высшее образование становится все более востребованным, и, как ни удивительно, причина такой популярности заключается в массовости собственно высшего образования.

Несколько лет назад фонд «Общественное мнение» провел опрос и выяснил, что 88% граждан России признают значимость высшего образования в современном обществе. Согласно опросу, проведенному ВЦИОМ, подавляющее большинство считает достаточным для своих детей/внуков именно законченное высшее образование (62%). В современной жизни человек без высшего образования негативно воспринимается обществом и работодателями.

Социолог Любовь Бурьяк отмечает, что образование за последние годы

превратилось практически в обязательную норму. Например, если в 1995 году число студентов, обучающихся в вузах, составляло 2,8 млн человек, то через 16 лет оно равнялось уже 6,5 млн (по данным Министерства образования и науки РФ). Но одного высшего образования в условиях современного общества становится недостаточно для того, чтобы претендовать на высокую должность, и молодые люди начинают задумываться о втором образовании. Если раньше человек, имеющий диплом, обладал определенными преимуществами, то теперь наличие одного высшего образования больше не отличает претендента в глазах работодателей. Необходимые конкурентные преимущества дают ему теперь два (и более) диплома. Директор Института развития образования ГУ ВШЭ Ирина Абанкина согласна с тем, что высшее образование становится массовым и уже не дает собой привилегии.

Ведущий специалист «Психологического центра на Волхонке» Илья Шабшин называет несколько причин, по которым люди начинают задумываться о подаче документов на второе высшее образование. Прежде всего, это желание расширить сферу своих компетенций за счет новых знаний и умений (например, когда программист с высшим техническим образованием решает открыть свою фирму и хочет получить второе высшее юридическое образование), а



**В современной жизни человек без высшего образования негативно воспринимается обществом и работодателями**



также получить дополнительный козырь при переговорах с работодателем (в расчете на повышение уровня заработной платы).

По данным ВЦИОМ, уже сейчас около 20% респондентов среди молодежи в возрасте от 18 до 24 лет нацелены на получение второго высшего образования. По данным исследования, проведенного специалистами проекта 2EDU компании Begin Group, подавляющее большинство желающих вновь начать обучение составляют уже работающие специалисты (61%), на втором месте — работающие студенты (24%).

Однако, как выясняется, у работодателей могут быть различные взгляды на кандидатов с несколькими дипломами. Галина Сгонник, руководитель группы консультантов индустриального направления кадрового холдинга «АНКОР», считает, что наличие двух дипломов о высшем образовании имеет значение, начиная с определенного уровня позиции. «Это бывает нужно, когда речь идет о позиции руководителя или менеджера по продажам высокого уровня», — говорит она. Более того, иногда такое образование может даже





**Большинство желающих вновь начать обучение составляют специалисты, на втором месте — работающие студенты**

идти в армию». Профессор делает вывод, что основная причина «неэлитарности» высшего образования в современной России — это возможность получения отсрочки от армии, и если Болонская система позволит избавиться от этого, то высшее образование получит более привилегированный статус.

Ирина Абанкина уверена, что теперь магистратура приобретет ту привилегию, которая раньше была дана второму высшему образованию. Такого же мнения придерживается и Сергей Гуриев: «Сам феномен получения второго, третьего высшего образования не исчезнет, можно будет получать несколько магистерских степеней — хотя речь уже не будет идти о том, чтобы второй раз учиться в бакалавриате».

Фактически, утверждают эксперты, вместо второго высшего образования люди будут получать магистерские степени, но суть и цель останутся теми же — получение новых конкурентных преимуществ для развития своего карьерного пути.

Высшее образование, которое теперь более доступно, чем несколько десятков лет назад, стало социальной нормой, и это вынуждает людей задумываться о получении второго диплома. Эта тенденция по-своему опасна для общества. Экономист Ростислав Капелюшников отмечает, что через 30–40 лет рынок труда будет примерно на две трети состоять из специалистов с высшим образованием, а это может привести к «погоне за дипломами» все более высокого уровня. Это утверждение имеет смысл, ведь студенты, которые только что выпустились из университетов, и те, которые еще учатся (или абитуриенты, которые собираются поступать), к этому времени будут иметь как минимум по одному диплому. Это же, в свою очередь, приведет к еще большему, чем сейчас можно наблюдать, числу специалистов, не имеющих возможности работать согласно своему профилю и вынужденных занимать рабочие места, требующие более низкого уровня знаний. Таким образом, нынешнее состояние высшего образования — доступного и массового — не только развивает автономность образовательной сферы и ее несвязанность с рынком труда, что чревато серьезными как социальными, так и финансовыми последствиями, но и способствует развитию «погоны за дипломами», что в дальнейшем может привести даже к обесцениванию высшего образования.

требоваться, в отличие от рядовых позиций. Но если второе образование идет вразрез с профессиональным путем кандидата, это может стать даже минусом.

А вот Лариса Чугуевская, руководитель департамента рекламы и PR рекрутингового агентства Penny Lane Personnel, считает, что наличие двух дипломов — это всегда очевидный плюс. «Это говорит о том, что человек не только разносторонен, но и талантлив, — уверена она. — Для профессионального и карьерного роста два диплома о высшем образовании — это однозначно больше возможностей».

Генеральный директор кадрового центра «Эксперт» Андрей Устюжанин говорит, что нет определенной тенденции в отношении работодателей к наличию двух дипломов: «Кто-то может считать, что это отражение поиска кандидатом своего места в жизни и признак того, что человек не знает, чего хочет, а кто-то — что это свидетельство широты ума и интересов». Устюжанин подчеркивает, что при оценке квалифицированного специалиста наличие двух дипломов не имеет принципиального значения, так как реальные знания человек получает все же в конкретной деятельности.

Как бы то ни было, с каждым годом поступающих на второе высшее становится все больше. Ректор МЭСИ Ната-

лья Тихомирова считает, что люди вынуждены постоянно совершенствовать свои навыки, чтобы соответствовать современным требованиям рынка труда.

А вот Константин Сонин, проректор РЭШ, имеет свой взгляд на проблему. По его мнению, первое высшее образование в России не учит учиться — оно слабо развивает «общие навыки». Кроме того, замечает он, архаичная система организации высшего образования вынуждает человека в 18 лет определять, чему он учится на долгие годы, поэтому иногда второе образование оказывается необходимо.

В данный момент вся российская образовательная структура претерпевает существенные изменения в связи с вступлением России в Болонский процесс. Изменения затрагивают, разумеется, и систему организации второго высшего образования. Пока, однако, не ясно, чем станет второе высшее в связи с принятием новых правил: останется ли это понятие и будет развиваться дальше, приняв иную форму, или полностью исчезнет?

Константин Сонин говорит, что понятие «второе высшее образование» исчезнет, но феномен останется: «Даже те, кто после окончания бакалавриата пойдут работать, все равно будут вынуждены числиться в магистратуре, чтобы не

ОБРАЗОВАНИЕ

# Синий — для глупцов

Немецкие профессора не хотят, чтобы результативность их работы оценивали, как это принято сейчас. Объединения преподавателей и отдельные университеты призывают к бойкоту рейтингов.



В лекционной аудитории

Химики нередко пишут в своих журналах предложения, понять которые, будучи неспециалистом, нереально, и формулы, больше похожие на криптограммы. Но в декабрьском выпуске журнала *Chemie in unserer Zeit* («Химия в наше время») можно найти очень даже яркие образы. «Если вытаскивать морковь из земли, чтобы посмотреть, насколько она подросла, то, конечно, урожай будет не слишком богатым», — говорится в колонке «От редактора».

Автор этих строк — Петер Шрайнер, профессор органической химии в Гессенском университете. Он чувствует себя овощеводом, у которого не остается времени на надлежащую обработку полей: плоды мониторят, классифицируют, распределяют по категориям настолько часто, что те так и не успевают созреть.

Бесчисленные аттестации и рейтинги, сетует профессор, не дают спокойно работать, а это необходимо. Многие его коллеги испытывают похожие чувства, и потому Немецкое химическое общество, насчитывающее около 30 тыс. членов, решило начать бойкот важнейших вузовских рейтингов Германии.

В этом химики не одиноки — в Германии ученые восстают против «топографических съемок» их вотчины. За последнее время с полдюжину университетов вышли из рейтинговых игр, образовательные учреждения отказываются предоставлять сведения. Такова ситуация в Гамбурге, Лейпциге, Кельне, Люнебурге, Вехте и в Заочном университете в Хагене. Кро-

ме того, соответствующие рекомендации дает своим членам ряд профессиональных объединений: социологи и преподаватели английского, педагоги и историки.

Вероятно, уже в ближайшее время их перечень может вырасти — аналогичные соображения высказываются в объединениях биологов, физиков, специалистов в области коммуникации и математиков.

Общественность воспринимает присутствие того или иного университета в рейтингах (сравнительных таблицах университетов и факультетов), скорее, как доказательство его современности и ориентации на результат. Но сопротивление в научных кругах усиливается. Критики говорят о заикленности на цифрах — обременительной, а порой и сбивающей с толку.

Протестные настроения ощущают прежде всего работники Центра развития высшего образования в Потерсло, основанного Фондом имени Бертельсмана и Конференцией ректоров. Каждый год там оценивают качество обучения — или то, что понимают под качеством, — по важнейшим специальностям почти в 250 вузах.

Исследователи собирают данные о соотношении числа преподавателей и студентов, обеспеченности лабораториями и библиотеками или восприятии самих обучаемых. По сравнению с тем, как составляются другие рейтинги, методику центра можно считать отточенной, а результат представляет собой простой светофор: зеленым цветом помечают вузы ведущей группы, желтым — среднестатистичес-

кие, синим — те, пребывание в которых гипотетически может оглуплять.

Учитывая «инфляцию рейтингов», преподаватели высшей школы негодуют. Выборочный контроль получается слишком нерепрезентативным, недовольны специалисты в области коммуникации. По мнению социологов, рейтинг, составляемый Центром развития высшего образования, «подталкивает руководство факультетов и вузов, а также министерских чиновников к крайне упрощенной интерпретации результатов».

Протестное движение составляют представители, скорее, рассудочных специальностей. Так, президиум объединения математиков считает проблематичным, что рейтинг центра «в силу его широкой известности зачастую даже официально рекомендуют выпускникам гимназий, выбирающим, где учиться», при том, что «в своей нынешней форме» он «изжил себя». Представитель Конференции биологических факультетов Дитрих Низ говорит о «бессмысленном крохоборстве, которое только создает лишнюю работу».

Центр развития высшего образования пытается противодействовать призывам к бойкоту. Франк Цигеле считает введенный в 1998 году рейтинг инструментом, «позволяющим ориентироваться в джунглях высших учебных заведений и дающим возможность высказаться самим учащимся». Представители центра подчеркивают «многомерность» подхода и ссылаются на международную популярность. «В то время как за рубежом нас встречают с почтением, — недоумевает Цигеле, — у себя дома мы становимся вентилем для выпуска недовольства».

Досада профессуры связана не только с рейтингами: многие ученые чувствуют, что их зажали в тиски мелкотравчатые администраторы. У них складывается ощущение, что бесконечные аттестации и необходимость подавать заявки на привлечение средств из третьих источников не дают им заняться главным: исследованиями и преподаванием. Радикальные критики призывают одуматься. «Сотрудничество больше способствует достижению результата, чем конкуренция», — говорит президент Гамбургского университета Дитер Ленцен.

Ленцен, идейный вдохновитель оппонентов Центра развития высшего образования, больше всего жаждет полного упразднения рейтингов, составляемых частными организациями, как англосаксонской традиции, чуждой немцам. Ему представляется, что оценивать вузы — задача государственных контролеров. Он предлагает использовать сведения, получаемые от университетов, преимущественно во внутренних целях. И тогда пора публичных «конкурсов красоты» останется в прошлом.

■ ЯН ФРИДМАНН

ПЕРЕВОД: ВЛАДИМИР ШИРОКОВ

О БИЗНЕСЕ ЛЕГКО

КО  
КО.RU

реклама

16+

КОМПАНИЯ  
ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ



ДЕНЬГИ

# Подработать в большом городе

Российские студенты, как и их иностранные сверстники, все чаще совмещают учебу и работу.



Кофейни — популярное место у студентов: можно отдохнуть, а можно и поработать



**Валентина ВОСС,**  
2-й курс

**Н**екотрые, чтобы расширить сознание, летят в Индию или Тибет. Мое мировоззрение изменила поездка в Лондон, где я встретила свою давней подругой Миланой и познакомилась с ее друзьями-студентами. На что я сразу обратила внимание: почти все они где-то работают — администраторами или официантами в ресторане, консультантами в магазинах и т.д. и т.п. Несмотря на то что многие из обеспеченных семей. Милана подрабатывает в магазине консультантом и получает 6,5 фунта в час, это где-то 325 рублей.

— Зачем это тебе? — поинтересовалась я.

— Ну, во-первых, я могу не зависеть от родителей и, если мы с подругами соберемся поехать куда-то летом, мне не нужно будет спрашивать у родителей разрешения и денег. К тому же я могу тратить деньги на какие-то мелочи. Да и надо же себя чем-то занять, новая работа — это новые люди, общение. Что дома-то сидеть?

— А как же учеба? Работа не мешает?

— Знаешь, нет. Это же подработка. Тут всегда можно договориться с начальством, и рабочий график очень гибкий.

— А если кто-то из знакомых увидит тебя в магазине... по другую сторону прилавка? Тебе не будет неловко?

— Нет, здесь совершенно нормально на это реагируют, скорее, даже странно, когда ты не работаешь.

Один из моих новых знакомых, Влад, приехал из Нью-Йорка, как и я, повидать друзей. В Америке он работает помощником официанта. Рассказывал, что работа совсем не трудная. Он должен сервировать столы и убирать тарелки. Иногда могут попросить помочь официанту подать еду или помыть посуду. Получает Влад \$12 (360 рублей) в час плюс чаевые. График очень гибкий, то есть, если у тебя учеба, можешь спокойно уйти раньше, не обязательно отрабатывать все 8 часов. Да еще и кормят бесплатно. Большой плюс — новые знакомства. Иногда к ним в ресторан заходят знаменитости. Но вот, правда, с опозданиями строго. И все время надо улыбаться, даже если кто-то бесит. Это вам не Москва!

Меня очень вдохновил пример моих новых друзей. И, вернувшись домой, я решила тоже поработать, тем более что давно хотелось съездить в Париж. И я

устроилась в известную кофейню. Мне было с чем сравнивать. Некоторое время назад я работала в пиар-компании помощником пиар-директора и выполняла частично работу секретаря. Там было намного тяжелее, хотя это, можно сказать, была работа по специальности. Один из минусов — много ответственности. Даже когда заканчивается рабочее время и ты несешься в университет, то понимаешь, что если не успела сделать ряд дел, то это только твои проблемы, за тебя их никто не решит. Ты должен все доделать, и желательнее сегодня, потому что завтра тебе нададут новых поручений. В кофейне единственное, что могло тебя задержать, это опоздание другого человека, который тебя заменяет. Если ты чего-то не смог сделать по уважительной причине, например, было много гостей, и ты не успел протереть витрину, то по окончании твоей смены это сделает другой человек. И как только ты прощаешься с ребятами из кофейни, ты сразу забываешь и о работе, и обо всем, что с ней связано. Разница в зарплате была небольшой: если в пиар-компании я получала 25 тыс. рублей в месяц, то в кофейне получалось около 20 тыс. рублей. К тому же большую роль всегда играет коллектив. На прежней работе друзей у меня не прибавилось. Все были старше, и им было не до меня, а мне не до них. В кофейне, поскольку ты работаешь, можно сказать, в тандеме, хочешь не хочешь, находить общий язык надо. А поскольку там все одного возраста, то это было нетрудно. Конечно, конфликты возникали, но максимум на один день, а потом все мирились. Плюс, конечно, и в том, что

можно, когда есть желание, и с гостями поболтать. Со временем даже появлялись «наши постоянные гости», которые заходили и просто болтали без какого-то намека на продолжение. Впрочем, иногда бывает и продолжение. Одна девочка, которая работала там баристой, рассказала, что иногда приходил гость, который не называл свое имя, потому что не хотел, чтобы его написали на стакане. И очень ей хотелось узнать его имя — из принципа. И как-то раз они разговорились. На следующий день молодой

---

**— Зачем это тебе?  
— Я могу не зависеть от родителей. Могу тратить деньги на мелочи. Работа — это новые люди, общение. Что дома-то сидеть?**

---

человек опять пришел. И попросил у девушки номер телефона, та опешила, потому что общаться с гостями общалась, но номер у нее никогда никто не спрашивал. И она даже не знала, какая в этом вопросе у компании политика. Вся покраснела, чуть заикаясь не начала... Очень уж это было неожиданно. Начала говорить, что, мол, не знает. Хотя молодой человек был очень симпатичный. Тогда он предложил, чтобы девушка ему писала по одной цифре своего номера в день на стакане. И та согласилась. Так парень и ходил каждый день до последней цифры...

А одна из моих знакомых студенток устроилась работать консультантом в магазин, хотя до этого тоже работала по профессии. На мой вопрос, а почему вдруг туда, ответила: «Подкупают две вещи, наиболее важные сейчас для меня: хорошая зарплата и удобный график. Тут я получаю 30 тыс. рублей. Это 25 тыс. рублей оклада и 5 тыс. рублей премии, если хорошо идут продажи. Если я не могу выйти в какой-то день на работу, то я могу договориться с администратором. Могу работать, например, в понедельник и вторник, а в среду взять выходной и отработать его в субботу. Если вообще тяжело будет работать по пять дней в неделю, перейду на три дня... Но, конечно, есть и минусы. Очень устаешь физически: 8 часов на ногах. После такой нагрузки тяжело себя принести в университет. Тем более еще и 8 часов общения. Иногда могут попасться и очень странные люди. Люди, которые хотят на ком-то сорвать свое настроение или нахамить, высокомерные, которые считают, что раз ты по ту сторону прилавка, то ты ничто, а они почему-то лучше. Контакт с посетителями еще, конечно, подразумевает, что ты должен быть всегда на позитиве, несмотря ни на что. И это тоже непросто. А так, на самом деле всегда найдутся люди, которые могут как испортить тебе настроение, так его и поднять. Очень часто, когда я хмурилась, гости меня поддерживали и говорили, чтобы я улыбнулась и не печалилась».

Так стоит ли подрабатывать? Это каждый решает сам и выбирает пути к своей цели. Лично я полетела в Париж, как и хотела.

электронная версия  
еженедельного журнала

**ежедневно**

**[www.profile.ru](http://www.profile.ru)**



16+

**Михаил Афанасьев (Москва):** Уже несколько лет плачу алименты на детей. Сейчас бывшая жена устроилась на работу в крупную иностранную компанию, ее доходы значительно возросли. Могу ли я на этом основании прекратить платить алименты?

**ПРОФИЛЬ:** Скорее всего, от уплаты алиментов вас не освободят, но изменить их размер возможно. Согласно ст. 119 СК РФ, если после присуждения алиментов изменилось материальное или семейное положение одной из сторон, суд вправе изменить размер алиментов или освободить от их уплаты.

**Эльвира Кузина (Москва):** Много лет прожила с мужчиной в гражданском браке. Когда мы с ним расстались, он забрал с собой все, что было куплено за это время, — технику, машину и т.д. Имею ли я право требовать от него в судебном порядке вернуть хотя бы часть из того, что он забрал?

**ПРОФИЛЬ:** Семейное законодательство предусматривает возможность раздела только имущества, нажитого супругами во время брака, зарегистрированного в загсе. Ст. 34 СК РФ предусматривает, что имущество, нажитое супругами во время брака, является их совместной собственностью. К имуществу, нажитому супругами во время брака (общему имуществу супругов), относятся доходы каждого из супругов от трудовой деятельности, предпринимательской деятельности и результатов интеллектуальной деятельности, полученные ими пенсии, пособия, а также иные денежные выплаты, не имеющие специального целевого назначения (суммы материальной помощи, суммы, выплаченные в возмещение ущерба в связи с утратой трудоспособности вследствие увечья либо иного повреждения здоровья, и другие). Общим имуществом супругов являются также приобретенные за счет общих доходов движимые и недвижимые вещи, ценные бумаги, паи, вклады, доли в капитале, внесенные в кредитные учреждения или в иные коммерческие организации, и любое другое нажитое супругами в период брака имущество независимо от того, на имя кого из супругов оно приобретено либо на имя кого или кем из супругов внесены денежные средства. Согласно ст. 36 СК РФ, имущество, принадлежавшее каждому из супругов до вступления в брак, а также имущество, полученное одним из супругов во время брака в дар, в порядке наследования или по иным безвозмездным сделкам (имущество каждого из супругов), является его собственностью.

Чтобы потребовать от бывшего гражданского мужа вернуть некоторые вещи, нужно доказать, что они не общие, не его, а именно и только ваши. Если вы сможете доказать это при помощи документов, свидетельских показаний или каким-либо иным образом, то можете потребовать возврата своих вещей из чужого незаконного владения. Однако, как показывает практика, доказать это в случае распада гражданского брака бывает крайне тяжело, а порой и невозможно.

**Ольга Митрофанова (Москва):** Какие гарантии мне могут быть предоставлены, если

ПРОФИЛЬНЫЙ АДВОКАТ



**Алексей Цаплин,**

адвокат адвокатской конторы

«Аснис и партнеры»,

член Московской городской коллегии адвокатов

задайте вопрос профессионалам!

**profile.ru**

полные версии всех публикаций



на моем рабочем месте будут выявлены вредные условия труда?

**ПРОФИЛЬ:** Гарантии установлены трудовым законодательством РФ. В силу ст. 92 ТК РФ сокращенная продолжительность рабочего времени устанавливается для работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, — не более 36 часов в неделю. Согласно ст. 116 ТК РФ ежегодные дополнительные оплачиваемые отпуска предоставляются работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, работникам, имею-

щим особый характер работы, работникам с ненормированным рабочим днем, работникам, работающим в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях. Кроме того, не допускается отзыв из отпуска работников в возрасте до 18 лет, беременных женщин и работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда. Оплата труда работников, занятых на тяжелых работах, работах с вредными, опасными и иными особыми условиями труда, производится в повышенном размере. Кроме того, аттестационная комиссия может указать определенные рекомендации. В случае установления при проведении аттестации рабочих мест по условиям труда наличия вредных условий труда работодатель обязан выполнить не только рекомендации аттестационной комиссии, но и предусмотренные ТК РФ и иными нормативными правовыми актами обязанности, установленные в отношении работников, занятых на работах с вредными условиями труда, в частности, обязанность по установлению сокращенной продолжительности рабочего времени.

**Марат Уртинов (Москва):** Подскажите, является ли третейское разбирательство возмездным оказанием услуг?

**ПРОФИЛЬ:** Нет, не является. В соответствии со ст. 2 Федерального закона от 24.07.2002 № 102-ФЗ «О третейских судах в Российской Федерации» третейский суд — это постоянно действующий третейский суд или третейский суд, образованный сторонами для решения конкретного спора. Спор может быть передан на разрешение третейского суда при наличии заключенного между сторонами третейского соглашения. Кроме того, рассмотрение спора третейским судом обеспечивает защиту нарушенных прав и законных интересов, спор передается на рассмотрение третейского суда по заявлению сторон. Рассмотрение спора не является оказанием какой-либо услуги.

**Кира Пашина (Москва):** Работаю в коммерческой структуре. Положены ли мне отпускные и за сколько дней до начала отпуска мне должны их выдать?

**ПРОФИЛЬ:** Согласно ст. 136 ТК РФ, оплата отпуска производится не позднее, чем за три дня до его начала. Также, согласно ст. 124 ТК РФ, ежегодный оплачиваемый отпуск по соглашению между работником и работодателем переносится на другой срок, если выплата отпускных не была произведена своевременно либо работник за две недели не был предупрежден о времени начала отпуска.

Несмотря на эксперименты, которые проводились над нашей страной, здесь продолжают появляться на свет талантливые люди. По показателям международных мониторингов, измеряющих уровень знаний и умений учащихся, в начальной школе наши дети показывают хорошие результаты. Именно в начальной, а не в средней. Почему?

Да потому что там нет предметов — мир един. Пока мир един, человек может быть, как Ломоносов: он и химией занимается, и историей, и государственным управлением. Широта кругозора — вот что главное.

Испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет как-то прочел замечательную лекцию. Называлась она «Миссия университетов». Так вот, в той лекции он пытался доказать, что задача университетов не в подготовке людей для науки. Он убеждал нас, что главный продукт университетов — это не ученые, а культура, то есть определенный набор ценностей и смыслов.

Студенты, говорил он, должны понимать, как наука работает, и тем самым приобщаться к определенной культуре. Они должны понять, где эту науку применять. Помните, для модернизации важны не только ученые. Нам еще нужно понять, где эту науку применять. И эта проблема возникла не сейчас. В СССР наука была мощной, но кроме военно-промышленного комплекса и космоса негде было применить свои силы. Чтобы этого избежать, студенты должны понимать многое и разбираться во всем. Они должны быть универсальны.

Универсализм — это фактор инновационной экономики. Ведь способность решать сложные и уникальные задачи — следствие универсализма. Но чтобы этого достичь, для начала нужно понять простейшие вещи. К примеру, что такое образование?

В 1990-е годы стали считать, что это услуга. Теперь мы, к счастью, поняли, что это не так. Нам стало очевидно, что образование — это инвестиции в человеческий капитал. Но у этих инвестиций есть особенность — они дают результат не сразу. Именно поэтому к ним странно относятся.

Проблема долгих денег вообще одна из самых острых в России. Я, например, не знаю в России банков, готовых давать студенческие кредиты и ждать 20 лет. Никто это-

го не хочет. Все хотят моментальной отдачи. И, думаю, без поддержки государства длинные студенческие деньги вряд ли могут существовать.

Не зря в законопроекте «Об образовании» есть параграф про банковские образовательные кредиты. Государство может предложить, например, Сбербанку давать долгие кредиты. У банка сейчас есть ресурсы для программ развития, и его глава Герман Греф склонен к таким программам. Банк выступил бы в этом случае в роли института развития, но тогда акционеры должны быть готовы к тому, что он пойдет на убыточные кредитные программы.

Теоретически студенческие кредиты могут даже выправить отношения между поколениями. Я имею в виду проблему позднего взросления.

В США родители, даже очень богатые, в 18 лет говорят ребенку: «Все, дальше — сам». Это принцип воспитания. А у нас, как шутит старшее поколение, «святая задача каждой женщины — довести ребенка до пенсии».

Если молодой человек после окончания вуза сможет сам выплачивать этот учебный кредит — с низким процентом, но хоть 30 лет, — он будет ориентироваться не только на родительский карман. Кредиты будут поощрять молодых людей планировать свое будущее, думать «в длинную».

Но что если человек получит образование и уедет из страны? Желающих много. Именно поэтому три года назад комиссия при президенте по модернизации и технологическому развитию экономики России предложила госкомпаниям давать учебные кредиты, чтобы студенты потом их отработывали. При этом, если студент хочет уехать за грани-

цу, то ему придется вернуть деньги. На мой взгляд, это хорошая идея. Но почему деньги возвращает только студент?

В спорте, например, отработана система трансферов. Если клуб вырастил звезду и она по контракту переходит в другой клуб, то вырастившая ее команда также получает вознаграждение. Между университетами, возможно, должна быть похожая система.

Если вы вырастили специалиста высокого класса и он уехал работать в другую страну, то не только он получает контракт, но и его университет тоже что-то должен получить. Это будет честно и справедливо.

ПОДГОТОВИЛА ВАЛЕРИЯ КУШУК, 2-й КУРС.

РЕПЛИКА

## В поисках смысла

Задача университетов не в подготовке людей для науки. Их главный продукт не ученые, а культура.



**Александр Аузан,**  
д.э.н., член Экономического совета при президенте РФ

ПРОЕКТ

# Алло, мы ищем таланты!

Арт-группа «Сопрано<sup>10</sup>» даст единственный концерт в КЗ «Крокус Сити Холл» 16 декабря.



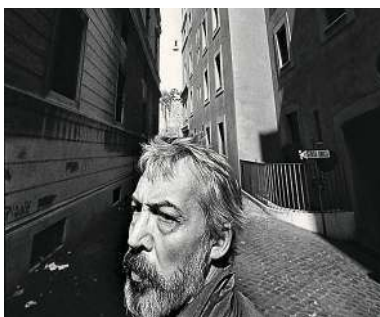
Проект «Сопрано<sup>10</sup>» представит лучшее, что есть в мировой музыке

Лучшая музыка настоящего и прошлого, океан звуков, изящные костюмы и вся палитра женских голосов — вот что ждет зрителей. Проект «Сопрано<sup>10</sup>» создал известный певец и музыкант, народный артист России и создатель арт-группы «Хор Турецкого» Михаил Турецкий. Участницы прошли строжайший кастинг, где учитывалось все — хорошие внешние данные, профессионализм, образование, умение играть на не менее чем двух инструментах и просто наличие харизмы. В итоге из 120 претенденток осталось сначала 40, из которых затем были выбраны лучшие. В проекте участвуют таланты со всей России. «Сопрано опережает свое время, — рассказывает о проекте его создатель, Михаил Турецкий. — Это был серьезный кастинг на артиста, на внутренний мир. Я искал настоящих певиц, заложниц профессии. И я их нашел. Так зажигаются звезды!» Каждый концерт проекта — настоящая шоу, звучат только живые голоса. Программа коллектива всеформатная — от любимых «Ромашки спрятались» до попури из легендарных хитов АВБА, от рока на все времена — песен Фредди Меркьюри — до классики (Casta Diva) и мюзикла «Призрак оперы». С исполнительницами выступит живой бэнд — рыжая барабанщица, пианист и брутальные гитаристы. В концерте в КЗ «Крокус Сити Холл» также примут участие звезды музыки, кино, и театра: Юрий Башмет, ДиДюля, Сергей Мазаев и другие, и, конечно, «Хор Турецкого» и сам Михаил Турецкий. Кстати, проекты «Хор Турецкого» и «Сопрано<sup>10</sup>» настолько популярны не только в России, но и в мире, что Warner Music планирует снять о них художественный фильм. Премьера состоится в 2014-м.

В галерею «Домашки» 20 декабря откроется фотовыставка Юрия Роста «Живые классики». Юрий Рост — известный журналист, придумавший жанр газетного рассказа и притчи, фотохудожник, писатель и поэт. Более десяти лет Юрий Рост был специальным корреспондентом газеты «Комсомольская правда», позже работал фотокорреспондентом и обозревателем еженедельника «Литературная газета», с 1994 года стал автором и ведущим программы «Конюшня Юрия Роста», работал в «Московских новостях» и «Общей газете». Сейчас Юрий Рост — обозреватель и фотокорреспондент «Новой

ФОТОГРАФИЯ

## Его герои



Андрей Битов на фото Юрия Роста

газеты». Героями его новой выставки стали режиссеры Отар Иоселиани и Георгий Данелия, мультипликатор Юрий Норштейн, поэт Андрей Битов, художники Илья Кабаков и Наталья Нестерова — уникальные личности и символы эпохи. Рост представит по 50 портретов каждого. Фото сделаны на протяжении нескольких десятилетий. Выставка — своего рода срез времени, незнакомые и знакомые интерьеры и улицы, друзья классиков, политические и культурные события XX века. В рамках выставки пройдут творческие вечера Юрия Роста, Отара Иоселиани, Ильи Кабакова, Натальи Нестеровой и Андрея Битова.

ДЕКАБРЬ

10 Концерт Горана Бреговича



13 Премьера спектакля «Почтигород»



14 VI Московский международный салон изящных искусств

### КЗ «Крокус Сити Холл»

Один из самых титулованных и именитых композиторов и исполнителей бывшей Югославии, элегантный и темпераментный южанин, культовый музыкант Горан Брегович в сопровождении своего Свадебно-похоронного бэнда представит многочисленным московским поклонникам новую шоу-программу «Шампанское для цыган». Бешеная смесь балканского фольклора, симфонических изысков и рока. Отменное настроение и безудержное веселье в этот вечер гарантированы.

### Театр на Малой Бронной

Премьера от худрука театра Сергея Голомазова «Почтигород» по одноименной пьесе американского драматурга Джона Кариани — это девять историй, происходящих в маленьком городке где-то на самом краю света холодным зимним вечером. Там живут самые обычные люди разных возрастов и профессий. Они так же, как и все, работают, иногда выпивают и катаются на коньках. Но однажды к ним, на край света, приходит любовь...

### Павильон «Форум» в Москва-Сити

После четырехлетнего перерыва салон возобновит работу. В этом году в нем участвуют более 50 галерей. Ценителям старины покажут живопись, графику, мебель, ювелирные украшения, а также уникальный комод, задуманный Франсуа Линке для Всемирной выставки в Гран Пале (1900). Комод принадлежал различным владельцам, одним из которых была Жеральдин Рокфеллер Додж. Также стоит обратить внимание на «Красный зиг-заг» Василия Кандинского и полотно Джованни Паоло Панини «Капитолий».



КОНЦЕРТ

## Великолепная четверка

Вокальная группа «Кватро» выступит в Кремлевском дворце 11 декабря. Группа создана в 2003 году выпускниками Академии хорового искусства им. А.В. Свешникова и признана сегодня одним из самых перспективных коллективов российской эстрады. Солисты группы далеки от шоу-бизнеса и проповедуют приверженность к классике. «Кватро» вошел в тройку лидеров национального отбора конкурса «Евровидение-2009». А в 2010 году в Лондоне в одном из самых престижных мировых залов Royal Albert Hall of Arts and Sciences состоялось совместное выступление «Кватро» и Иосифа Кобзона. Выступление на главной площадке — это новый этап творческой жизни коллектива. Разделить этот праздник с «Кватро» придут друзья: Тамара Вердцителли, Ирина Дубцова, Гарик Харламов и другие.



Вокальная группа «Кватро»



Москва впервые увидит Lady Gaga

ПРЕМЬЕРА

## Мадонна, подвинься!

В СК «Олимпийский» 12 декабря выступит Lady Gaga с новым шоу Born This Way Ball. Прошло четыре года с тех пор, как Гага, или Стефани Джерманотта, ворвалась на мировую арену. Певица в 2012 году заняла 13-ю строчку в рейтинге самых богатых поп-звезд, по версии Forbes. В ее активе — пять премий Grammy, 30 премий MTV, премия «Эмми». Поговаривают, что в четыре года будущая звезда научилась играть на фортепиано и стала записывать песни Мадонны в своем исполнении на любительский домашний магнитофон. Что она будет вытворять на грядущем московском и питерском концертах, остается только догадываться, но так или иначе это самый ожидаемый концерт года.

КОНЦЕРТ

## Королева шансона



Нина Дилон

В ресторане Ноа 13 декабря выступит неподражаемая Нина Дилон. Известная исполнительница французского классического шансона родилась в Марселе. Музыка окружала Нину с детства, мать Дилон, имевшая ассирийские корни, была профессиональной певицей. С Россией Дилон связана давно: в 1960-х ее отца, профессионального боксера, пригласили работать в СССР, и семья Нины покинула Францию. В СССР она блестяще окончила музыкальную школу, пела в Хоре им. Локтева, окончила ГИТИС. Педагоги единодушно отмечали необыкновенный тембр ее голоса, подходящий как для

классических эстрадных песен, так и для русского романса. Репертуар Дилон обширен — она поет на восьми языках, — но самой любимой публикой и певицей остается программа «Пою Париж». В этой концертной программе звучат песни из репертуара Эдит Пиаф, Ива Монтана, Шарля Азнавура, Далиды, Сальваторе Адамо, Лолиты Торрес. Так что на грядущем концерте Нина Дилон подарит зрителям свои неподражаемые интерпретации таких хитов, как «Падает снег», «Нет, я ни о чем не жалею», «Пароле», «Мой Бог», «Гимн любви», «Парень на мотоцикле», «Песенка про бедного Жана», «Голубка».

14

Премьера спектакля  
«Участь Электры»



14

Cinema Jazz Awards

17

Премьера спектакля  
«Принцесса Турандот»



## РАМТ

Трилогия пьес Юджина О'Нила «Траур Электре к лицу» поставлена в России впервые. Действие пьес, написанных в 30-х годах прошлого века, происходит в 60-х годах XIX столетия. Запутанная история... Конец гражданской войны в США. В центре сюжета — семья Мэннонов, члены которой уже много лет страдают от неразделенной любви. Мэнноны сильно напоминают семью Атридов после Троянской войны. Несмотря на это, режиссеру Алексею Бородину удалось поставить очень современный спектакль.

## Клуб Игоря Бутмана на Чистых прудах

Это первый и единственный в стране конкурс живых саундтреков к немому кино. Лучшие российские джазовые коллективы создадут прямо на глазах у зрителей саундтреки к самым известным шедеврам мирового немого кино, которые транслируются во время выступления на экране, размещенном на сцене. В этот вечер они поборются за звание лучшего тапера страны. Саундтреки каждый год оценивает компетентное жюри.

## Оранжевая Аптекарского огорода

Этот спектакль необычен всем. Во-первых, своими создателями. Во-вторых, местом проведения. Молодые актеры театра «С.А.Д.», воспитанные в лучших традициях вахтанговской школы, расскажут о мятежной душе Евгения Вахтангова и покажут сцены из легендарного спектакля «Принцесса Турандот», с которого начинался вахтанговский театр. Режиссер постановки — Ирина Пахомова (спектакль «Аркадия», театр «С.А.Д.»). Спешите увидеть: только два дня и всего 100 мест в зале.



РИА «НОВОСТИ»

Кирилл Серебренников готов взять на себя ответственность за будущее российского театра

ТЕАТР

# Срочно в спектакль!

Режиссер Кирилл Серебренников считает, что театр должен оперативнее, живее реагировать на происходящее вокруг.



**Вера  
ЕФИМОВИЧ,**  
3-й курс

**К**ирилл Серебренников — человек занятой. Этой осенью он выпустил фильм «Изна», спектакль «Сон в летнюю ночь» и приступил к руководству Театром им. Гоголя. Нам удалось застать режиссера на «Винзаводе» в тот момент, когда он говорил последние напутственные слова актерам перед выходом на сцену. Потом был небольшой перерыв, во время которого мы и смогли побеседовать о том, кто ходит сегодня в театры, зачем нужны профсоюзы работников искусств и почему в репертуаре Театра им. Гоголя появится кино.

**ПРОФИЛЬ:** В вашем новом спектакле «Сон в летнюю ночь» вы сильно подправили Шекспира. По-вашему, вся классика нуждается сегодня в осовременивании?

**Серебренников:** Есть тексты, которые объективно требуют адаптации. Мы с этим столкнулись, делая спектакль «Метаморфозы» по Овидию. Замечательный, глубокий перевод Шервинского гекзаметром невозможен для исполнения в театре. Сегодняшние люди не могут сквозь него продаться, тем более — на слух. Без адаптации «Метаморфозы» не могли быть восприняты. Мы знаем, что тексты Шекспира в его время были понятны и плебсу, который лузгал семечки в стоячем партере, и аристократам, сидящим в ложах. Сейчас Шекспир, за исключением, пожалуй, «Ромео и Джульетты», — только для людей посвященных, образованных, многое в его пьесах без специального комментария остается неясным. Но Шекспир — щедрый автор, который дает невероятно широкие возможности

для интерпретаций. Не случайно именно по его произведениям были сделаны практически все главные спектакли, с которых начинался современный театр, именно его пьесы чаще всего выбирают в качестве материала для эксперимента, чтобы пробовать, искать и ошибаться. Это повелось издавна, достаточно вспомнить Гордона Крэга и его «новаторские» ширмы, придуманные для невышедшего в МХТ «Гамлета». Или знаменитый «Сон в летнюю ночь» Питера Брука, который ознаменовал переворот в европейском театре и переход к новому театру. Или блистательные спектакли Някрошюса.

**ПРОФИЛЬ:** Со сменой руководства во многих московских театрах активно стали говорить, что русскому репертуарному театру грозит крах. Причем грядущее разрушение несут и вы, как новый худрук Театра им. Гоголя.

**Серебренников:** Как-то профессор Смелянский заметил, что в мировом театро-

ведении такого понятия, как «русский репертуарный театр» не существует. Репертуарный театр — это всего лишь схема проката спектаклей. В какой-то степени любой театр является репертуарным. Даже нашу площадку «Платформа» можно так назвать: идут спектакли, некоторые потом остаются, играют еще раз — это и есть репертуар. Для России следует говорить о сложившейся традиционной форме проката репертуара. Я не очень понимаю, почему некоторые так волнуются. Кто отменяет прокат репертуара в России? Кто нападает на сложившуюся привычку играть каждое название раз или два раза в месяц? Мне кажется, никто.

**ПРОФИЛЬ:** Существует стереотип, что молодежь в театр не ходит. Кино котируется, а театр — это для бабушек.

**Серебrenников:** Нет, это неправда. Во-первых, в театр молодежь тоже ходит. Если вы посмотрите на нашу аудиторию здесь, на «Винзаводе», то увидите, что это молодые...

**ПРОФИЛЬ:** Но и у вас не совсем обычный театр...

**Серебrenников:** У нас разный театр. Мы стараемся его сделать интересным. Мне кажется, что театр должен оперативнее, живее реагировать на то, что происходит вокруг. Когда в 1960-е на сцене театра «Современник» появился «шепталый реализм», это было связано с тем, что актеры тогда первыми смогли расслышать, зафиксировать новую человеческую интонацию. У людей после сталинских репрессий, войны появилась своя частная жизнь, своя частная тихая речь. Не шепот от страха, что кто-то может услышать, а просто лирическое интимное пространство. Это было наперекор официальной громкой и фальшивой пропаганде. Люди в театр будут приходить, если в нем они смогут найти ответы на важные вопросы. Если театр выглядит, как абстракция или что-то из музея, то людям это не интересно.

**ПРОФИЛЬ:** Сегодня даже в таком консервативном жанре, как опера, режиссеры делают все, чтобы завоевать популярность у зрителя, например, раздевают актеров на сцене. Это такое понимание современности?

**Серебrenников:** Так. Давайте разберемся. У разных народов разные традиции. У немцев, например, общие бани. И это очень серьезная часть их культуры, они с детства не воспринимают тело представителя противоположного пола как некое табу. В России телесный низ, секс — это табуированная тема, люди к этому нервно относятся. Но когда мне говорят про голых людей в российском театре, я хочу спросить: где эти спектакли, где все голые ходят по сцене, где эти оперы, где все раздеваются? У страха глаза велики. Или запретный плод сладок... Этим пугают, но этого нет — в России все очень целомудренно. В Ев-

ропе — да, были разные эксперименты, но они связаны совершенно с другим. Происходившее в оперном театре, в оперной режиссуре в той же Германии было связано с тем, что опера еще недавно являлась самой консервативной частью театра. Любые приемы были хороши, чтобы разбить стереотипы восприятия оперы, и в оборот пошло все — насилие, секс, политика. Но это относилось к 70—80-м годам прошлого века. Сейчас обнаженные на сцене в Европе — это достаточно старомодная вещь.

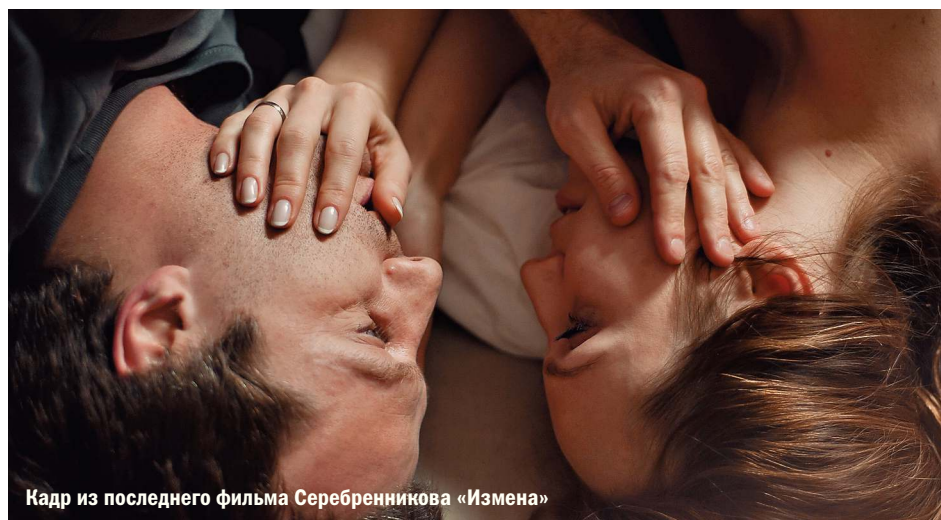
ром, специально для этой постановки. Я с удовольствием работал: театр хороший, и были потрясающие певцы.

**ПРОФИЛЬ:** Отличается работа здесь и там?

**Серебrenников:** Да, отличается: у них очень четкая организация труда и производства. Профсоюз следит, чтобы репетиция вовремя началась и вовремя был перерыв. Грубо говоря, если в час перерыв, то в час только люди перестают работать. Но положенные три часа репетиции они работают как звери. За эту репетицию с регламен-



Сцена из спектакля «Сон в летнюю ночь»



Кадр из последнего фильма Серебrenникова «Измена»

А у нас это уже некая фигура речи: когда традиционалисты ругают современный театр, они вспоминают про голых людей. Так они, видимо, видят театральный апокалипсис — голые люди на сцене ругаются матом...

**ПРОФИЛЬ:** Вы ведь тоже экспериментировали в опере «Американская Лулу», которую ставили в Берлине. Вы хотели выйти на новую аудиторию?

**Серебrenников:** Нет, меня просто позвали на работу. Материал очень трудный, но интересный: это новая версия оперы Альбана Берга, написанная Ольгой Нойвирт, современным австрийским композито-

тированными паузами успеваешь гораздо больше, чем за вроде бы бесконечную нашу. А вот у нас профсоюз работников искусства занимается сутяжничеством, письма Путину пишет, подбивает артистов на бунт. Мешают работать, насылают ведомственные комиссии. Они бы лучше работу организовывали, как немцы...

**ПРОФИЛЬ:** Так чем же будет Театр им. Гоголя — второй «Платформой» или чем-то совсем иным?

**Серебrenников:** Это будет нечто новое. Это будет театр, в котором будут и спектакли, и концерты, и кино, но они не будут пересекаться, как на «Платформе». Хочется, что-

бы это было место, куда вам будет приятно прийти днем и остаться до ночи, потому что там все время будет что-то интересное — можно будет встречаться с людьми и общаться.

**ПРОФИЛЬ:** А зачем в театре кино?

**Серебrenников:** По всему миру в кинотеатрах идут трансляции театральных спектаклей. И это никого не удивляет. Мне кажется, что аудитории художественного кино и интересного театра пересекаются. Есть потрясающие фильмы, но на них «попкорновая» кинопублика обычно не ходит. Мы сейчас ведем переговоры с Питером Гринуэем, чьи фильмы сняты абсолютно по законам театра. Хотим запустить премьеру Киры Муратовой, где снялись замечательные театральные актеры, хотим первыми показать фильм Да-

таклей. Во всем мире театр рекламируется так же, как все вокруг — как стиральный порошок, поп-музыка или кино. Ежедневно в Москве происходит гигантское количество событий. Как люди должны понять, что надо идти именно на этот спектакль, именно в этот театр? У нас некоторые театры очень серьезно занимаются маркетинговыми стратегиями, но, увы, только некоторые, очень продвинутые. В старом Театре Гоголя не было даже службы, которая бы этим занималась.

**ПРОФИЛЬ:** Как-то вы признались, что часто задаетесь вопросом: «Что меня может увлечь в театре? И что надо испытать, чтобы вновь превратиться в ребенка?» И добавляли, что нужные эмоции получаете в цирке. Неужели современ-

до тяжелее, чем быть режиссером, потому что ты отвечаешь не только за судьбу своего спектакля, но и за судьбы людей. Те театры, что вы перечислили, да и наш «Гоголь-центр», это все флагманские проекты по реформированию устаревшей во многом театральной системы. От того, как у нас получится что-то изменить, вдохнуть какую-то новую жизнь, зависит вообще существование театра в новейшем времени. Поколение, которое держало театр на своих плечах, защищало его в течение достаточно долгого времени — Табаков, Соломин, Калягин, Волчек, Захаров — люди, которые своей харизмой, своим именем отстояли театр в тяжелые времена. Но это поколение, к большому сожалению, уходит, оно уже не столь активно. Конечно, ответственность переходит к нам, и ничего не остается, как брать эту ответственность на себя.

**ПРОФИЛЬ:** Для театра лучше, чтобы во главе его стоял харизматичный лидер?

**Серебrenников:** По-другому не бывает. Не бывает худсовета во главе. В театре возможно только единоначалие, только железная воля руководителя. Одна художественная стратегия — и воля, которая эту стратегию реализовывает.

**ПРОФИЛЬ:** То есть просто эффективный менеджер не подходит?

**Серебrenников:** Почему? Подходит. Это может быть эффективный менеджер, только его эффективность должна измеряться вполне конкретными показателями: художественная ценность театра, востребованность у зрителя, экспертные оценки и прочее. Я, возможно, радикален в своих взглядах, но я не культурный фашист. Сейчас очень много культурных фашистов, которые ни под каким видом не допускают наличия другого художественного мировоззрения. Я же считаю, что театр очень широк и разнообразен. Пускай будет развлекательный театр, но хороший, пускай будет коммерческий театр, но хороший, пускай будет авторский театр, пускай будет «мейнстримовый» театр, пускай будет маргинальный театр. Все виды должны существовать. Если чего-то одного нет, картина уже неполная. Я как раз сторонник того, чтобы все люди, которые сейчас берут ответственность за театры, делали разные проекты. Чем больше разного, тем лучше. Тогда, во-первых, у людей будет выбор, куда пойти, во-вторых, будет ощущение полноты мира. Фраза «Весь мир — театр» от частоты повторения пошло звучит, но на самом деле мысль в этой фразе другая. Не в том, что весь мир притворяется и все люди — актеры, и кривляются, и лгут, и делают вид. Нет. Эта фраза Шекспира говорит, что театр сам собой, как микро- и макрокосм, является моделью мира. Театр — это модель мира, и там должно быть все, что есть в мире. Потому, если чего-то не будет хватать, мир будет не полон.



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

**По мнению Серебrenникова, причина непопулярности Театра им. Гоголя не в плохом местоположении, а в неправильном управлении**

стина Хоффмана «Квартет» по знаменитой театральной пьесе про старых музыкантов. Мы же не будем показывать все подряд, а только то, что нам подходит. Я считаю, что художественное кино очень уместно в театре.

**ПРОФИЛЬ:** Пишут, что одна из причин непопулярности Театра им. Гоголя — его неудачное местоположение...

**Серебrenников:** Нет, причина не в этом. Не думаю, что местоположение мешало Театру на Таганке стать культовым местом. Хотя где Театр на Таганке? Вообще возлетюрмы...

Я считаю, что непопулярность театра — следствие ошибок в стратегии, это прямой результат совковой системы управления. Если получится выправить ситуацию — хорошо, если не получится — что ж, придут другие, может быть, поправят. Но, правду скажу, дело непростое.

**ПРОФИЛЬ:** Будете ли вы заниматься рекламой театра?

**Серебrenников:** Театр без рекламы пропадет. Во всем мире выходят трейлеры спек-

тacular театр должен давать только шоу, работать на вау-эффект?

**Серебrenников:** Театр — это удивление. Знаменитая фраза — чем сегодня удивлять будем? — заставляет людей театра сочинять все время что-то необычное. И театральная природа в этом сродни цирковой. Если зрителю показывают то, что он уже сто раз видел, зачем ему это смотреть? Должен быть, как вы говорите, вау-эффект. Это не обязательно шоу, ведь цирк — это не шоу. Цирк — это люди, которые находятся на грани жизни и смерти, чтобы создать красоту. Цирк — это совершенство формы! В цирке дух захватывает! В театре такие чувства, увы, редкость.

**ПРОФИЛЬ:** В Москве пошла новая волна — актеры дружно идут в режиссеры: Евгений Миронов — в Театр наций, Олег Меньшиков — в Театр Ермоловой... Что это значит?

**Серебrenников:** Эти прекрасные артисты, к которым я очень хорошо отношусь, не пошли в режиссеры — они взвалили на себя труд руководства театром. Это гораз-

Мой опыт общения с цензурой невелик. Мы с приятелями-поэтами не достигали высот, где она свирепствовала, а получали от ворот поворот еще на самом нижнем ярусе — при встрече с литконсультантом, который или выпроваживал неугодных новичков, или «кормил завтраками». И вскоре у нас отпала охота к такой трате времени и самолюбия. Лишь однажды редактор-доброхот тиснул в столичной газете два моих стихотворения, исправив с моего согласия «московскую слякоть» на «февральскую» («А то у вас получается, что в Москве улицы не убраны») и украдкой заменив слово «Господь» на «рассвет», от чего финальная строфа превратилась в абракадабру.

Но «мимо об этом», как говаривал Достоевский. В поэзии, как и во всяком искусстве, есть множество плодотворных помех, которые и делают ее искусством, — ограниченный размер, рифмы, строфики и т.п. Соблюдение или намеренное несоблюдение этих требований талантливым поэтом работает на художественную удачу. Но вмешательство такой чуждой искусству помехи, как цензура, ему лишь во вред. Искусство не менее точное умение, чем некоторые другие профессии. И стоять над душой художника не менее пагубно, чем говорить под руку ювелиру, жонглеру или хирургу. Приписывать даже малую долю литературных заслуг цензуре, на мой взгляд, чрезмерное мудрствование.

Вот выдержка из письма Моцарта (он живет в гостинице, работает, не разгибаясь, чтобы к сроку поспеть с заказом): «Над нами скрипач, под нами еще один, рядом с нами учитель пения, который дает уроки, в последней комнате напротив нас гобоист. Это весело, когда сочиняешь! Подает много идей». Можно восхититься гениальной находчивости Моцарта, у которого все шло в дело, но только робот или безумец, страдающий расстройством логики, сделает вывод, что процессу сочинения музыки способствуют посторонние шумы. (Впрочем, предлагаемая мной аналогия с цензурой сильно хромает: до слуха Моцарта доносятся музыкальные звуки, а не стук молотка или перебранка.)

Добрый совет автору может исходить от собрата по перу, опытного редактора, наконец, чуткого читателя, но никак не от цензора. Хорошее искусство ничем не обязано цензуре: оно обязано исключительно авторскому дару, нашедшему свой способ выразить впечатления жизни. Стоящему автору, чтобы работать на пределе возможностей, нет надобности в опеке профана, в принципе не озабоченного соображениями искусства. Стоящий автор

— и так невольник личного вкуса и драгоценной для него культурной традиции.

Игра с цензурой в прятки оборачивается авторским навыком складывать кукиши в кармане, а читателя приучает выискивать крамольные намеки, вместо того чтобы оценивать искусство.

Цензура может пригодиться литературе, если она станет художественным приемом. Скажем, уклончивому слогу «Дома на набережной» мнимая оглядка на цензуру помогла передать атмосферу недомолвок и страха, царившую в трифоновской прозе. В то же время буквальная цензура сильно обделила читателей «Сандро из Чегема»: глава «Пирь Валтасара» — украшение праздничного повествования Фазиля Искандера.

Говорить имеет смысл о другом. Власти стран с тоталитарным способом правления монополизируют знание истины. Поэтому и власть, и общество окружают искусство повышенным вниманием: ведь именно здесь во плоти художественных образов бытуют «верные» и «ошибочные» взгляды на жизнь. Уставшая от идеологической муштры публика благодарна автору даже за мало-мальские отклонения от официальных прописей, а власть бдительно наказывает за «разговорчики в строю», но щедро вознаграждает за популяризацию казенных догм. В таких условиях художник чувствует себя в центре внимания — это и тревожно, и лестно. И одно из проявлений такого ревнивого отношения деспотического государства к искусству — цензура наряду с привилегиями, репрессиями и присвоением писательских имен океанским лайнерам. В свободном обществе художник не вправе рассчитывать, перефразируя Ходасевича, ни на «грубую славу», ни на «гонения», и это может стать серьезным испытанием для самолюбивого автора, особенно если его представления о месте искусства в обществе сложились в неволе.

Сейчас мы столкнулись с необычной для России ситуацией. Цензура существует, но главным образом в средствах массовой информации — на телевидении и в подавляющем большинстве газет. Для свободы слова отведены специальные места на отшибе — журналы, издательства, Интернет, — как smoking area в аэропортах. Лишенные присмотра сверху и протестной поддержки снизу литераторы могут чувствовать себя странно, будто в невесомости. Но собственный центр тяжести хорошо иметь при любом политическом режиме — и не только деятелям искусства. Но это уже другая тема.

ПОДГОТОВИЛА ДАРЬЯ КОЖАНОВА, 1-й КУРС.

РЕПЛИКА

## Цена свободы

Лишенные присмотра сверху и протестной поддержки снизу современные российские литераторы чувствуют себя странно, будто в невесомости.



*Сергей Гандлевский,  
поэт, прозаик, эссеист*

Максимальная сумма транспортного налога на авто мощностью 410 л.с. может составить 1,233 млн рублей



ПЕРСПЕКТИВА

## Не спешили обложить

Налог на дорогие автомобили введут не ранее 2014 года.

Введение налога на дорогие машины откладывается. Соответствующие поправки в Налоговый кодекс РФ не были приняты до 1 декабря этого года, и, следовательно, платить налог россиянам придется не раньше 2014 года. Предполагается, что владельцы роскошных автомобилей (с двигателем мощностью более 410 л.с., выпущенных после 2000 года) будут платить повы-

шенный транспортный налог. Минимальная ставка составит 300 рублей за каждую лошадиную силу, и по закону она, как и другие ставки транспортного налога, может быть увеличена в 10 раз. Роскошными будут признаны также некоторые мотоциклы и скутеры мощностью более 150 л.с. (ставка — 25 рублей за 1 л.с., тоже с возможностью десятикратного увеличения), а также катера и

яхты, мощность моторов которых превышает 300 л.с. (ставка — 100 рублей и 200 рублей за 1 л.с. соответственно) и гидроциклы мощностью от 150 л.с. (250 рублей за 1 л.с.). По словам заместителя министра финансов РФ Сергея Шаталова, роскошными могут считаться около 20 тыс. автомобилей, из которых 8 тыс. зарегистрировано в Московском регионе.

ПАРКОВКИ

## Местным — скидка

Мэр столицы Сергей Собянин изменил порядок оплаты резидентами парковки в центре Москвы. Напомним, что в качестве эксперимента платными стали машино-места вдоль тротуаров на ряде улиц и переулков ЦАО. В дневное время (8.00—20.00) плата взималась и с жильцов расположенных рядом домов (в ночные часы они были освобождены от нее). Теперь на каждую квартиру будет выдаваться годовой абонемент стоимостью 3 тыс. рублей. «Если жители подтвердят комиссии, что это именно их машины [стоят на улице возле дома], а не работников соседних офисов, им выдадут необходимое количество разрешений на парковку», — рассказывает координатор инициативной группы жителей Леонид Антонов. Без



Для жителей ЦАО введут годовой абонемент на парковку

такого абонемента стоимость парковки машины под окнами квартиры может обходиться жильцам в 18 тыс. рублей в месяц. В планах мэрии увеличивать количество платных парковок в центре столицы. Так, в 2013 году станут платными все места вдоль обочин улиц в пределах Бульварного кольца, а в 2014 году — в пределах Садового кольца. По статистике, на данный момент в ЦАО насчитывается 348 тыс. парковочных мест, из которых 89 тыс. расположены как раз вдоль тротуаров.

ЗАКОН

## Методом принуждения

Группой членов Совета Федерации в Госдуму направлен законопроект, согласно которому наказание за езду в пьяном виде должно быть существенно ужесточено. Сенаторы предлагают лишать за это прав на 5—7 лет и штрафовать на 10 тыс. рублей. За езду в пьяном виде без прав предлагается накладывать штраф уже в 30 тыс. рублей, а за повторное нарушение — в 50 тыс. рублей и лишать прав на 10—15 лет. Суровее хотят наказывать и тех, кто доверяет управление машиной людям «под мухой»: 7—10 лет без прав и 15 тыс. рублей штрафа. Причинение тяжкого вреда здоровью пьяным водителем может в скором времени начать караться четырьмя годами лишения свободы. Если в случае ДТП по вине пьяного водителя погибнет человек, то виновника посадят на 7 лет, если два человека и более — на 9 лет.

НОВИНКА

## Тяга к электричеству

На мировом авторынке в ближайшие месяцы появится новый электрокар от General Motors. Это Chevrolet Spark, получивший приставку EV. Помимо изменений в имени автомобиль обрел электродвигатель мощностью 130 л.с. Крутящий момент этого мотора — 542 Нм. В результате потяжелевший из-за массивной батареи Spark EV способен разогнаться до 100 км/ч за



На аккумуляторную батарею Spark EV производитель дает гарантию сроком 8 лет, или 160 тыс. км пробега

8 с. Как и у конкурентов, на полную зарядку батареи от бытовой сети EV требуется 7 часов (20 минут до 80% при быстрой зарядке от двух фаз). Электрический Spark получил два жидкокристаллических экрана и новую мультимедийную систему Chevrolet MyLink с функцией голосового управления. В продажу Chevrolet Spark EV поступит летом 2013 года, а его стоимость в США составит \$25 тыс. Доберется ли модель до России, пока не известно.

ЛИЧНОЕ

## Как авто вы назовете...

Автомобиль воспринимается россиянами как друг и член семьи, поэтому, по данным социологов портала Superjob.ru, треть из нас (37%) дает машинам личные имена. Без кличек обходятся 53% автовладельцев. Давать же имена своим авто склонны 44% мужчин и 53% женщин, которые порой даже разговаривают с, казалось бы, куском железа. Самое популярное имя для автомобиля — Ласточка. На втором месте — уменьшительно-ласкательные производные от названий, например Пыжик (Peugeot) или Логастик (Logan), Веня (Avenis), а то и производные имена из имеющихся в названии модели букв — типа Енот (Note). Третье место досталось именам, связанным с животными: Крокодил, Лошадка, Тигренок.



МИНИ-ТЕСТ «ПРОФИЛЯ»

## Капсула счастья

Rolls-Royce Ghost — это не автомобиль, а социальный статус. Сев за руль такой машины, уже нельзя жить, как прежде.

Первое, чем Ghost «убивает» еще заочно, — это цена: 12,5 млн рублей. Хотя по своим техническим характеристикам Ghost — это наполовину BMW-760, которая даже в максимальной комплектации в два раза дешевле. Вопрос: за что столько?! Рационального ответа нет. Как объясняют автодилеры, «наших клиентов не надо уговаривать купить эту машину».

В самом деле, бессмысленно оценивать Ghost как механизм. Как он ускоряется, как едет, как рулится. Потому что по большому счету его покупателю это все равно. Дотошные коллеги из авторитетного автомобильного издания как-то взяли Ghost на сравнительный тест-драйв на подмосковный полигон в компании представителей двух других люксовых брендов. Мучали «лосиными тестами», замеряли время разгона, расход топлива. В итоге в сравнительном тесте, который провели инженеры-испытатели, младший член семьи Rolls-Royce оказался на третьем месте. А вот читатели (заочно), наоборот, поместили его на первое. Потому что, когда садишься в эту капсулу счастья, окружающая действительность перестает существовать. Во всяком случае трогать. Ты — в этом автомобиле. Остальное несущественно.

При том, что Ghost, в отличие от старшего брата Phantom, — это настоящий, но все же бэби-Royce или, лучше сказать, Rolls-Royce на каждый день. Ходит байка про покупателя в одном из салонов, он сказал: «Дайте два». Буквально. Владелец Ghost при желании легко пересаживается с заднего сиденья за руль — и не смотрится при этом персональным водителем, как это было бы в Phantom. А то, что на него будут смотреть, — это точно. Благо-

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ROLLS-ROYCE GHOST	
Тип и объем двигателя (куб. см)	Бензин, W12 6592
Мощность (л.с./об. в мин)	570/5450
Крутящий момент (Нм/об. в мин)	780/1500
Расход топлива в смешанном режиме (л на 100 км)	13,6
Длина/ширина/ высота (мм)	5399/1948/1550
Колесная база (мм)	3295
Клиренс (мм)	150/180
Объем багажника (л)	490
Объем топливного бака (л)	86
Снаряженная масса (кг)	2360
Полная масса (кг)	2940
Разгон до 100 км/ч (с)	4,9
Максимальная скорость (км/ч)	250 (ограничена электроникой)
Стоимость (млн руб.)	От 12,5



даря дизайну бэби-Royce резко выделяется даже в столичном транспортном потоке, так что внимание окружающих вам гарантировано. Другой вопрос, что делать дальше с этим вниманием. По словам продавцов Rolls-Royce, потенциальных владельцев Ghost в России пока в несколько раз больше, чем реальных, именно поэтому: слишком привлекает внимание — не соседей по уличной пробке, а людей в мундирах. Может, это и хорошо: право на Rolls-Royce надо заслужить.

■ АЛЕКСАНДР ЗОТИКОВ

# Альтернатива альтернативе

Электромоторы пока не смогли потеснить двигатели внутреннего сгорания. Удастся ли это сделать пневмодвигателям?



Индийская компания Tata Motors планирует запустить в производство первый в мире серийный пневматический автомобиль AIRPOD



**Амаль  
АВЕДЖАНОВА,**  
2-й курс

Почти 200 лет назад, в начале XIX века, английский механик Джордж Мэдхерст предложил перемещать вагон-тележку по трубе с помощью сжатого воздуха. Тогда же появились проекты воздушных или «атмосферных» дорог между Лондоном и Кройденом в Британии и между Нантом и Сен-Жерменом во Франции. По улицам швейцарского Берна некоторое время разъезжал пневматический трамвай. А в 1861 году на Александровском заводе был построен так называемый

духоход по проекту российского инженера Барановского. Локомотив был оснащен двухцилиндровыми двигателями, которые крепились по одному на каждую сторону. К духоходу прицепляли специальный вагон, где находилось 34 баллона со сжатым воздухом. Транспорт на пневмодвигателе появился практически одновременно с первым паровозом, однако вскоре интерес к нему упал из-за сравнительно низкого КПД, который не позволил ему выдержать конкуренции с паровым двигателем и двигателем внутреннего сгорания (ДВС).

Однако идея пневмодвигателя не погибла. Умереть ей не дают глобальное загрязнение атмосферы автомобильными выхлопами, особенно в крупных городах, а также постоянно растущие цены на нефть и бензин. Автомобили наносят ощутимый ущерб нашей атмосфере. ДВС — главный помощник человека в

прошлом — одновременно является неоспоримым вредителем. Что уж говорить о невозполняемых ресурсах, которых с каждым годом становится все меньше? Неудивительно, что ученые и изобретатели не прекращают попыток найти альтернативу существующим двигателям. Разрабатываются различные проекты экологически чистых моторов для транспорта, среди которых свое законное место занимает и пневматический.

В конце XX века французский инженер и изобретатель Ги Негре предпринял героическую попытку наладить промышленное производство «воздухоподобий». Вот уже несколько десятилетий компания Motors Development International (MDI) занимается разработкой машины, использующей в качестве топлива сжатый воздух. Маленькие и компактные воздухоподобии обладают почти космическим дизай-





Прототип Airpod управлялся не рулем, а джойстиком, и пока неясно, сохранится ли эта особенность в серийной версии



ном: круглые темные стекла, напоминающие иллюминаторы космического корабля, плавные линии, яркие цвета, непривычная форма конструкции, похожая на округлое тело зеленого жучка. Кажется, что счастливое экологически чистое будущее неумолимо наступает. Машина дышит. Ей больше не нужно поглощать литры бензина, отравляя при этом все живое вокруг. Для многих эти слова звучат как нечто нереальное, словно сошедшее со страниц какого-то фантастического романа. Но сможет ли когда-нибудь пневмодвигатель действительно потеснить ДВС?

Сегодня сразу несколько компаний запускают пневмомобили в серийное производство, в частности, Energinie и Tata Motors. Последняя совсем недавно завершила разработку своей новой модели OneCat, основу которой составляет все тот же двигатель французского

## ЭКСПЕРТ

**Михаил  
Бескаравайный,**  
инженер НАМИ,  
научный сотрудник  
НПО НАТИ:



«Интересна идея гибридной установки двигателя внутреннего сгорания и пневматического мотора, но конкурировать он может только с уже ставшими привычными нам гибридами двигателей внутреннего сгорания и электромоторов. Заслуживает похвалы запас хода на пневматике до 60 км без включения ДВС, и с такими характеристиками пневмогибриды можно уже предлагать людям. Но инженеры продолжают работать над увеличением КПД, а значит, потенциал у установок достаточно высокий. Особенно хороша идея блоков по 4 цилиндра (2 бензиновых плюс 2 пневматических), из которых можно собирать силовые установки для более грузоподъемных автомобилей — тягачей и самосвалов. В отличие от ДВС, рабочий ход в пневматическом моторе составляет два оборота, а значит, двигатель более уравновешен и плотнее работает — это открывает много возможностей для его применения».

**Александр  
Ковригин,**  
заместитель  
генерального  
директора  
«АСМ-холдинга»:



«Можно придумать что угодно, хоть вечный двигатель, но проблема в том, чтобы реализовать идею, внедрить, а для этого идея должна быть актуальной и востребованной. Статистика такова, что из огромного количества изобретений внедряется всего 2%. К тому же, как показала практика и согласно экономическим теориям, любое нововведение в начале своего пути стоит дорого, пока не будет налажено массовое производство. Но, повторюсь, для этого новинку нужно успешно внедрить. Что предпочли вы в век нефти? Гибридные машины дороги, а электрокары не всегда удобны».

обычное топливо обладает высокой энергоемкостью, что крайне важно. Она обеспечивает расход горючего на уровне примерно 10 л на 100 км. Воздухомувилю же для этого требуется около 300 л сжатого воздуха.

Отсюда возникает следующий резонный вопрос: как заправлять воздухо-мобиль? Его создатели пока на него не отвечают определенно — они надеются, что в скором будущем рядом с бесчисленными бензоколонками появятся станции для заправки воздухом. А пока

изобретателя Ги Негре. Его пневмодвигатель, по сути, действует так же, как и всем известный ДВС, в котором топливо подается в камеру сгорания, сжимается, а затем воспламеняется, полученная же тепловая энергия превращается в механическую. Существенная разница в том, что в цилиндры поступает не бензин, а сжатый предварительно воздух. Воздух из баллонов, охлажденный до  $-100^{\circ}\text{C}$ , смешивается с относительно теплым атмосферным воздухом и стремительно расширяется, толкая поршни и передавая усилие на коленвал.

Воздухомобили оснащены углеродными фильтрами. Это значит, что они не только не загрязняют воздух, но еще и очищают атмосферу от выхлопов, которыми нас одаривают обычные автомобили. В этом смысле пневмодвигатель действует наподобие растений, забирая испорченный воздух для своей работы и отдавая его очищенным от вредных примесей. Такой двигатель изготавливается из легких материалов, обладающих хорошими фрикционными свойствами, — алюминия, пластика, тефлона.

Пневмомобиль Airpod, сконструированный Негре, маленький и компактный, оснащен сверхлегкой рамой из стекловолокна. Максимальная скорость этой модели — 70 км/ч, пробег без заправки — около 200 км. Стоит он не больше 1,5 тыс. евро. Создатели Airpod уверяют, что в эксплуатации автомобиль очень дешев — примерно 1 евро на 100 км. Пневмомобиль — идеальное транспортное средство для небольших курортных городов, таких как Ницца, откуда Airpod родом. Но и этот современный экомобиль, дешевый и экологически безвредный, обладает серьезными недостатками.

Пневмодвигатель очень чувствителен к низким температурам, которые значительно снижают его мощность. Поэтому ездить на таких машинах лучше там, где теплый климат, высокие пальмы и песчаный берег. В заснеженной России с ее низкими температурами, вьюгами и частыми морозами за двадцать им придется нелегко.

Еще одним из существенных минусов, которые препятствуют широкому распространению воздухомобиля, стало непрямоное использование энергии, которое ведет к ее потере: сначала она идет на сжатие воздуха, затем передается двигателю. Как следствие, КПД у пневмодвигателя меньше, чем у ДВС. Очевидно, что и пробег, и скорость ДВС гораздо больше. Рассекать воздух, сидя за рулем небольшого трехколесного «жучка», вряд ли получится.

Кроме того, несмотря на свое крайнее вредное воздействие на экологию,

предлагают решать эту проблему с помощью простого электрического компрессора. Это значит, что, подключив машину к розетке, вы сможете перезарядить баллоны, правда, на это потребуются три с половиной часа. Создание же сетей воздушных заправок, чтобы, к примеру, обеспечить столичных пневмомобилистов, потребует немалых затрат, что, конечно, будет тормозить распространение воздухомобилей.

Еще одним важным вопросом стала безопасность пассажиров. Казалось бы, машина, которая отказалась от поглощения опасного горючего, не может представлять угрозу жизни. Но чтобы поехать, ей необходим сжатый воздух объемом до 300 л, который помещается в баллоны под давлением 300 бар, что представляет известную опасность.

Сейчас индийская компания Tata Motors после успешных испытаний своего пневмомобиля продолжает детально разрабатывать технологии и необходимые технические процессы, чтобы в течение нескольких лет запустить машину на мировой рынок. Tata пытается усовершенствовать пневмодвигатель и увеличить его эффективность. «Хотя некоторые прототипы воздухомобиля MDI прошли испытания в Европе, все же еще не была представлена версия обычного легкового автомобиля. Сейчас мы пытаемся внедрить эту технологию в привычные для всех транспортные средства», — заявил представитель Tata Ашмита Пиллай.

Безусловно, пневмодвигатель обладает известными достоинствами и потенциалом. По словам руководителя энергетической программы «Гринпис Россия» Владимира Чупрова, идет активный поиск альтернативных решений, наиболее жизнеспособными из которых являются электродвигатель, пневмодвигатель и двигатель на водороде. Если же говорить о внедрении какой-либо технологии, то все сводится к двум основным аспектам: во-первых, экологический след, который оставляет машина, а во-вторых, ее качество. Пневмодвигатель работает за счет возобновляемых ресурсов и потому не наносит ущерба природе. По КПД и качеству он не только не уступает электромотору, но даже превосходит его. Так что получается, что пневмодвигатель — это конкурент не столько ДВС, сколько электромотора. Впрочем, главная причина медленного внедрения экологически чистых технологий — относительно дешевые углеводороды, использование которых экономически выгодно. Пока они не закончатся, вряд ли кто-нибудь начнет серьезно заниматься производством и внедрением подобного рода пневмо- или электромобилей, говорят эксперты.





Точная копия кареты XIX века



РЕМЕСЛО

# Карету мне, карету!

В России только две мастерские производят кареты и сани.



**Катерина ШЕМАТИНОВА,**  
2-й курс

**Ж**итель большого города просыпается, выключает нервно повизгивающий будильник, встает — и начинается жизнь: телефон, радио, компьютер, телевизор, капсульный кофе, электронная книжка. Человек садится в машину, едет на работу... И вдруг задумывается: «А ведь раньше все было совсем не так...» Укутанная в роще старинная усадьба, у парадной лестницы — карета, запряженная великолепными гнедыми. Скоро выйдет юная красавица, и кони помчат ее на бал... Увы, сегодня каретное ремесло почти забыто. Интересуются каретами и санями в основном конезаводы, цирки, киностудии и, конечно, предприниматели, зарабатывающие катанием на экипажах в парках. Впрочем, по-

даются и сегодня оригиналы, которые заказывают для себя старинные транспортные средства. О секретах ремесла корреспондент «Профиля» поговорил с каретных дел мастером **Михаилом Казенкиным**.

**ПРОФИЛЬ:** Михаил, как вы относитесь к возрождению старины?

**Казенкин:** Скорее всего, это ностальгия по прошлому. Там, в этом самом прошлом, была какая-то сказка. Ее-то и хотят возродить. А как к этому относиться, не знаю. Наверное, хорошо. В этом нет ничего плохого.

**ПРОФИЛЬ:** Если раньше кареты и сани были естественным средством передвижения, то чем они являются сегодня?

**Казенкин:** Где-то они и сейчас остаются средствами передвижения, хотя чаще это экзотика.

**ПРОФИЛЬ:** Как вы думаете, выживет ваше ремесло или окончательно погибнет?

**Казенкин:** Время покажет, а пока заказов хватает. Но, честно говоря, я на этом рынке давно, а конкуренции, как видите, нет. Кареты, сани — это все

или развлечение в парках, или сцены в фильмах.

**ПРОФИЛЬ:** Почему в России только две каретные мастерские?

**Казенкин:** Это не такое простое дело, как кажется на первый взгляд. Многие пытаются сделать что-то подобное. Кто-то начинает и бросает. Сначала тяжело, невыгодно. Неприбыльно. Работать нужно 25 часов в сутки. У меня самого прибыль пошла только на четвертый год. К тому же нужно на клиентов как-то выходить. Раньше я давал объявления, сейчас возможностей больше: Интернет, свой сайт.

**ПРОФИЛЬ:** А откуда возникла идея заняться производством саней и карет?

**Казенкин:** Очень кушать хотелось (*смеется*).

**ПРОФИЛЬ:** И как же все начиналось?

**Казенкин:** Детей катал на лошадаках, а экипажей не было — пришлось изобретать.

**ПРОФИЛЬ:** Вы работаете один или у вас есть помощники?

**Казенкин:** Как же без помощников! Есть.

**ПРОФИЛЬ:** Может, стоит открыть школу, клуб, кружок?

**Казенкин:** Идея интересная, но были бы желающие. Пока что занимаюсь только заказами, но, если будет возможность, почему бы и не попробовать?

**ПРОФИЛЬ:** Сложно ли делать сани и кареты?

**Казенкин:** Да, очень. Но и то, и другое очень интересно.



Михаил Казенкин готов выполнять любую прихоть заказчика

**ПРОФИЛЬ:** Сколько времени уходит на одно изделие?

**Казенкин:** По-разному. В среднем от недели до двух месяцев. Стараюсь не заставлять заказчика ждать. Но я себе сроков не люблю ставить. Главное все-таки качество.

**ПРОФИЛЬ:** Как рождается дизайн? По каким-то чертежам или придумываете?

**Казенкин:** Долгими зимними вечерами. Чертежей никаких не сохранилось, и поэтому стараемся внешне соответствовать, а расчеты и все остальное — сами.

**ПРОФИЛЬ:** Вы где-нибудь этому учились?

**Казенкин:** До сих пор учусь (*смеется*). А вообще-то по образованию я зоотехник, в Пензе был бизнесменом, держал свое фермерское хозяйство. Повозки еще там научился делать. Когда переехал, честно, не думал, что так трудно будет. Устроился в «Яузе» (конный двор в Москве. — «Профиль»), там и задумался о производстве конных экипажей. Правда, денег на материалы не было. Собрал старые железки, друзья-сварщики помогли подогнать конструкцию. Получилось что-то очень даже похожее на экипаж. Так и началась вся история...

**ПРОФИЛЬ:** Что нужно знать или уметь, чтобы заниматься каретным делом?

**Казенкин:** Главное — это желание и терпение. Все остальное придет со временем.

**ПРОФИЛЬ:** Бывают интересные случаи с заказчиками?

**Казенкин:** Каждый заказ приносит сюрпризы.

**ПРОФИЛЬ:** А заказы необычные?

**Казенкин:** Да, очень часто чудят киношники. А вообще, каждая карета уникальна. Если вспомнить необычные... Кто-то заказывает отопление, кто-то музыку, кто-то подсветку. Иногда заказчики просят сделать позолоту, даже покрыть сусальным золотом.

**ПРОФИЛЬ:** У вас на сайте написано: все для лошадей, собак, оленей. Приходилось работать и с такими заказами?

**Казенкин:** Да, мы часто делаем нарты для собак.

**ПРОФИЛЬ:** Сколько стоят сани?

**Казенкин:** От 12 тыс. рублей — розвальни.

**ПРОФИЛЬ:** А карета?

**Казенкин:** Все зависит от комплектации. Точная копия кареты XVIII века — 270 тыс. рублей. Мы делаем и двуколки, и вагонеты, и фазтоны, так что каждое изделие выходит по-разному.

**ПРОФИЛЬ:** Кто обычно интересуется каретами и санями? Кто-нибудь из известных людей заказывал?

**Казенкин:** Да, заказывали, но это секрет. Не все могу рассказать для прессы. Те, кто чудит, платят за молчание (*улыбается*). А так, вообще, заказывают предприниматели-частники для проката в парках. Но, бывает, и для себя берут.

**ПРОФИЛЬ:** Вы делаете кареты для кино?

**Казенкин:** Часто делаем для кино. Одна и та же карета снимается в разных фильмах.

**ПРОФИЛЬ:** Карета, тройка, бубенцы... Звучит, как в сказке. Связана ли с профессией какая-нибудь романтическая история?

**Казенкин:** Я так жену нашел: Лена пришла покупать карету. А дальше, как в сказке, пригласила опробовать новинку, попить чайку, поехать верхом. Так закрутился... совместный бизнес по заезде лошадей в упряжь. С тех пор мы заезжаем лошадей в упряжь, съезжаем пары, тройки, выступаем тройками, снимаемся в кино. Далее последовало предложение руки и сердца, которое она не отвергла...

**ПРОФИЛЬ:** Как вы сами воспринимаете то, чем занимаетесь?

**Казенкин:** Можно сказать, что это и бизнес, и хобби одновременно.

**ПРОФИЛЬ:** В чем основные плюсы и минусы профессии?

**Казенкин:** Отсутствие свободного времени. Хотя, наверное, это и плюс, и минус. Полностью погружаешься в работу. Главное, любить то, чем занимаешься. Если, как говорится, сядешь не в свои сани, то и работа не ладится, и настроения никакие.

**ПРОФИЛЬ:** Что самое интересное в вашей профессии?

**Казенкин:** Общение с разными людьми.

**ПРОФИЛЬ:** Вы участвуете в исторических реконструкциях?

**Казенкин:** Да. Там особая атмосфера, своеобразная энергетика и много друзей-единомышленников.

**ПРОФИЛЬ:** За время, что работаете, у заказчиков поменялись вкусы?

**Казенкин:** Заказчики стали более требовательными. Что говорить, у людей появились деньги, естественно, они хотят получить более качественный продукт.



Фазтон «Свадебный»

ДОСУГ

# Демократия и тапочки

Краткий путеводитель по московским антикафе.



**Ирина ЛАКТЮШИНА,**  
2-й курс

«**В**ремя на все есть: свой час для беседы, свой час для покоя». Гомер прав, а новогодние праздники, как всегда, нагрянут неожиданно. И будет и время, и собеседники, но о покое в кафе можно будет только мечтать. Да и оккупировать столик на целый день с одной чашкой кофе не получится — недобрый взгляд официанта просверлит спину. А москвичи берегут свои спины и поэтому отчаянно ищут выход из этой ситуации и находят его в... антикафе. Так в чем, собственно, соль этой приставки «анти»?

Антикафе — это новый формат московских заведений. Их главное отличие от обычных кафе заключается в том, что посетитель платит за проведенное время, а не за количество съеденного. Плюс особая, домашняя, атмосфера. В некоторых заведениях можно даже

реве», основанного Иваном Митиным. Изначально это место позиционировалось как свободная для посещения мастерская. Как известно, «Дом на дереве» существовал по системе free donations (оплата по желанию), что и привело его к гибели. Люди свободно приходили, но так же свободно и уходили, не оставив ничего, — «Дому» пришлось закрыться. Но дело его не умерло, количество антикафе быстро растет, сегодня их в Москве уже больше 60. «Все это как социальная сеть, только перенесенная в жизнь, — говорит один из основателей свободного пространства «Циферблат» Валерий Ковалев. — Ведь как люди приходят к нам? Узнают от друзей, те — от своих друзей и так далее: «цепочка шести рукопожатий» в действии». «Циферблат» первым решил попробовать претворить в жизнь принцип Бенджамина Франклина «Время — деньги» в самом буквальном смысле. Так и появилось свободное пространство — место, где платишь за время, отдыхая душой. Здесь нет рамок, приходи сюда, становишься частью некой коммуны. Отличительная черта этого места — его атмосфера: приглушенный свет торшеров, множество вещичек «из ба-

бушкиного сундука», будильники, пледы — в общем, уют во всем. Кроме очень вкусного кофе стоит отметить и отдельное помещение библиотеки: выбор книг на любой вкус. Первый час стоит в «Циферблате» 120 рублей, каждый последующий — 60 рублей (примерно такой же уровень цен, с небольшими вариациями, и в других подобных заведениях). Недостаток «Циферблата» в том, что из-за возрастающей популярности здесь порой бывает очень и очень тесно.

Другое известное антикафе — «Пятница». Некогда это был «Трехэтажный циферблат», но в октябре этого года пути основателей разошлись. Здесь царит тот же дух свободы и раскованности. Как заметил Валерий Ковалев, «если ты положил ноги на стул — это нормально, только если это не чужой стул». «Пятница» — уютное место с



Антикафе «Пятница»

тапочки любимые принести, и при этом никаких косых взглядов не будет. Как правило, в антикафе нельзя делать только три вещи: курить, распивать алкоголь и мешать другим — в остальном вы ограничены только своей фантазией. Чай, кофе, печенье, музыкальные инструменты, настольные игры, Wi-Fi, ночные кинопоказы, мастер-классы и просто приятная компания.

История столичных антикафе началась в декабре 2010 года с «Дома на де-



В интерьере Timetteria LiPeople преобладает белый цвет

обилием hand-made деталей в интерьере и дружелюбным персоналом. Приятно удивляют мятный кофе и огромное количество какао в одном стакане. И только в «Пятнице» есть открытая веранда на крыше. В теплое время года там будут натягивать тент от дождя и прочих сюрпризов природы. Удивительно романтическое место, которое оценят влюбленные пары, и не только они. Любители коллективных походов в театр тоже одобряют это антикафе: «Пятницу» периодически посещает большой и шумной компанией Театр луны. Система оплаты здесь немного другая: первые пять часов по 120 рублей, дальше — бесплатно.

«Бабочки» — первое антикафе как таковое. Открытие заведений такого формата и собственно сам термин по праву принадлежит «Бабочкам». И если, скажем, «Циферблат» больше похож на единое сообщество, то в «Бабочках» есть четкое зонирование. Все пространство для удобства посетителей разделено на четыре части: общая и игровая зоны, коворкинг — место для работы и деловых встреч — и большой зал кинотеатра-лектория. Как известно, бабочка — это существо, которое трансформируется из чего-то не слишком красивого в нечто более совершенное. Так же постоянно трансформируется, меняется и антикафе, предлагая посетителям все новые возможности. Правда, не всем по вкусу придется интерьер и атмосфера в «Бабочках». Здесь не



**Timetteria LiPeople** — территория времени: в вашем распоряжении есть время, все остальное вам предоставит заведение. Стильное, хорошо технически оснащенное антикафе с просторными залами для самого разного досуга. В Timetteria LiPeople тоже придерживаются принципа зонирования: пространство разделено на большой и малый залы, кинозал и офис. Ко всему прочему, существует еще и зона chill out для отдыха с огромным плюшевым медведем размером со слоненка — излюбленное место для фотосессий у девушек. Это место можно назвать удобным, оно функционально, но если вы ищете уюта, лучше зайти куда-нибудь еще. В фирменном стиле и дизайне Timetteria LiPeople преобладает белый цвет, что поначалу вызывает странные ассоциации. Зато здесь есть «гаджет мечты» — интерактивный стол. Антикафе открывает широкие возможности для геймеров: от настольных игр, покера, карт и кикера до Sega, Dendy и радиоуправляемых машинок. Есть возможность приобрести еду посуше — печенье и сухеш. Ассортимент, конечно, небогатый, но блин-

найдешь часов с кукушкой или плюшевого жирафа — все предельно четко, аккуратно и функционально. Своеобразный бар и буфет. На радость сладкоежкам здесь можно найти и зефир, и пирожные «Картошка», и конфеты. Только здесь есть онлайн- и офлайн-карточки — легкий и удобный способ показать свою степень расположенности к знакомствам и общению. Цена такая же, как и везде, но сейчас вводятся карточки «пакетных часов» — безлимитные или для посещения антикафе в определенные часы.

**D6games.ru** — антикафе, которое вмещает в себе магазин и клуб настоль-



В антикафе «Бабочки» есть игровая зона, место для работы и даже кинозал



D6games.ru специализируется на настольных играх

ных игр. Здесь можно научиться играть во все самые известные игры. Практически в любом антикафе есть партройка настольных игр, но в таком количестве их нет нигде.

Целью основателей было не просто создать место для приятных посиделок за чашкой чая, а сделать отдых оригинальным: «Если в обычном кафе к вам подходят официанты и спрашивают, что вы будете заказывать, то мы спрашиваем, во что вы будете играть». В интерьере D6games.ru тоже нет обилия рукодельных вещей, но минимализм вполне оправдан: разложенное красочное поле игры — лучшее украшение игроков от размышлений. Система оплаты здесь такая: дневные часы дешевле (60 рублей), вечерние дороже (120 рублей).

чик, йогурт, сосиску или омлет найти можно.

«Зеленая дверь» — это свободное пространство, антикафе, арт-площадка, коворкинг и библиотека. Причем последняя поражает воображение: действительно достойное собрание книг на самые разные темы — от востоковедения, политологии, истории и философии до андеграундной поэзии и прозы. Антикафе «Зеленая дверь» — это светлое место с просторным внутренним двориком. Так что в случае пресыщения пищей духовной всегда есть возможность жарить шашлык или играть в подвижные игры, настольный теннис. И только здесь хорошая новость для 43% населения нашей страны (по данным ВЦИОМ на 2012 год) — в этом антикафе курят. И не только сигареты, можно найти и кальян.



## ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ЛЮБЫМ УДОБНЫМ ДЛЯ ВАС СПОСОБОМ.

### В РЕДАКЦИИ

Вы можете оплатить квитанцию, которая публикуется во всех журналах ООО «ИДР - Формат», в любом отделении Сбербанка России.

В графе «назначение платежа» укажите название журнала, на который вы хотите подписаться, и период подписки. Укажите на бланке Ваши Ф.И.О. и правильный адрес доставки.

Подписаться на журнал можно с любого месяца на полгода или на год. Оплата должна быть произведена **до 10 числа предподписного месяца.**

### ВНИМАНИЕ!

Для подтверждения платежа необходимо отправить копию квитанции по адресу: 109544, г. Москва, ул. Б. Андроньевская, д. 17

### ЮРИДИЧЕСКИМ ЛИЦАМ

Для оформления подписки необходимо **получить счет на оплату.** Отправить заявку можно по факсу: **(495)745-8418**

Доставка журнала включена в стоимость подписки. В Москве и Санкт-Петербурге журналы доставляются **курьерской службой.** В другие населенные пункты высылаются по почте простыми бандеролями.

**ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК:**  
**(495) 745-8418**



## ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

ООО «ИДР - Формат» 109544, Москва,  
ул. Большая Андроньевская, 17.

### ИЗВЕЩЕНИЕ

Кассир

### КВИТАНЦИЯ

Извещение

ООО «ИДР - Формат»

ИНН 7709813351 р/с 40702810100070220106

АКБ «РОСЕВРОБАНК» (ОАО) г. Москва

БИК: 044585777

к/с: 30101810800000000777 КПП 774301001

Ф.И.О., индекс, почтовый адрес доставки

Назначение платежа Сумма, руб.

Оплата за журнал

за \_\_\_\_\_ месяцев

в т.ч. НДС 10%

ООО «ИДР - Формат»

ИНН 7709813351 р/с 40702810100070220106

АКБ «РОСЕВРОБАНК» (ОАО) г. Москва

БИК: 044585777

к/с: 30101810800000000777 КПП 774301001

Ф.И.О., индекс, почтовый адрес доставки

Назначение платежа Сумма, руб.

Оплата за журнал

за \_\_\_\_\_ месяцев

в т.ч. НДС 10%

### НА ПОЧТЕ

Оформляется в любом почтовом отделении России. Для этого необходимо правильно заполнить бланк абонемента. Подписные индексы всех изданий ООО «ИДР - Формат» есть в специальных каталогах: «Газеты и журналы» агентства «Роспечать», объединенном каталоге «Пресса России» и каталоге Российской прессы «Почта России».

Подписка через платежный терминал QIWI.

### Уважаемые подписчики!

Подписка на журналы «Наша Усадьба», «Пятнашки» на 2013 год не принимается. По всем вопросам обращайтесь по телефону **+7 495 745 84 18**



# ПОДПИСКА

# 2013

# НА ЖУРНАЛЫ



12 мес.  
2439,36 руб

6 мес.  
1219,68 руб



12 мес.  
665,50 руб

6 мес.  
363,00 руб



12 мес.  
2439,36 руб

6 мес.  
1219,68 руб



12 мес.  
1331,00 руб

6 мес.  
726,00 руб



12 мес.  
1197,90 руб

6 мес.  
653,40 руб



12 мес.  
1331,00 руб

6 мес.  
726,00 руб

ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ В РУБЛЯХ С УЧЕТОМ ДОСТАВКИ ПО РОССИИ. НДС 10% ВКЛЮЧЕН.  
Ежемесячные журналы в августе не выходят.

Реклама

## Интересная жизнь в разном формате

# idr.ru

Я по своим нынешним старшеклассникам и первокурсникам вижу, что они много умней предыдущих курсов и выпусков. Этот всплеск интеллекта внезапен, как пассионарный взрыв, но это все, что я про них знаю. Обычно мальчики рождаются к войне, а умники, стало быть, к национальному возрождению, которое должно же когда-нибудь наступить, но сильно сомневаюсь, что они здесь дотерпят. Почти половина ориентирована на отъезд, а другая половина — на интенсивное встраивание в текущую политическую реальность. Что самое удивительное, эти две главные части поколения отнюдь между собой не враждуют: они не мы. Они понимают, что надо устроиться и применять способности. У них много знаний, умений и адаптивных навыков, но почти никаких убеждений, кроме того, что в нынешней России ни одна из прежних идеологий не работает. А какой будет ее новая идеология, пока непонятно. Лично мне кажется, что это будет принцип максимальной независимости от государства: как известно, он реализуется либо на высших этажах власти, где никто тебе не указ, либо в среде наилучших профессионалов, которых нечем заменить. Еще можно уехать.

И в этом принципе они совершенно едины, несмотря на кажущиеся разногласия. Вектор ведь один: предельно дистанцироваться от того, что волновало их родителей, забыть XX век, словно его не было, и никак не пересекаться с тем полумертвым монстром, который воздвиг тут на месте советской государственности. Что самое интересное, примерно такие же настроения были у большинства людей 1880—1890 годов рождения, почему они и общались совершенно спокойно «поверх барьеров», как сформулировал один из них, Борис Пастернак. Их разногласия носили сугубо профессиональный или личный характер. Отсюда и феномен сменчивости — бывшие белогвардейцы за Сталина; Цветаева одинаково свободно общалась и с Ходасевичем, и с Маяковским, Леонов и Катаев успели побывать и красными, и белыми. Объединяла их только нелюбовь к вертикальной государственности и жажда новизны. Ненависти к эмигрантам или остающимся не было. Идеиные с обеих сторон составляли меньшинство, как и сейчас. Было стремление достичь максимального профессионального успеха и сдвинуть в будущее не Россию, а весь мир (в основном все они космополиты — и те, и нынешние).

Вариантов, собственно, два. Либо разлагающийся монстр успеет отравить их, и тогда еще одно прекрасное поколение будет втянуто в ложные противостояния и падет, не реализовавшись. Либо история — наша и всемирная — изменится столь радикально, что будут востребованы главные их добродетели: быстроумие, приспособляемость, ирония, вездливость, широта взглядов, тяга к новизне, склонность, скорее, презирать, чем бояться, и счастливый дар разбираться в людях, а не в окраске их флагов и лозунгов.

1880—1900-е дают нам грандиозную генерацию: Блок, Белый, Гумилев, Ахматова, Мандельштам, Пастернак, Цветаева, Есенин, Зощенко, Бабель, Шкловский, Маяковский. Вот только со второй датой беда — 1921, 1925, 1937, 1941... Этот рок одинаково касается тех, кто уехал, и тех, кто остался; тех, кого настигли революция, красный террор, диктатура или фашизм. И не сказать, чтобы все они — рожденные в канун XX века и заявившие о себе в первые его годы — оказались такими уж нонконформистами. Скорее, наоборот: они продемонстрировали нам сохранение дара вопреки всему. Не любой ценой, конечно, но и без самоцельного бойцовского фанатизма. Не знаю, хорошо ли это и был ли у них выбор, но знаю, что Эренбург и Замятин, Набоков и Ильф с Петровым одинаково упорно и самоотверженно двигали вперед русскую прозу, а Прокофьев и Хачатурян — музыку. И никакого клина между ними никто не вбил, а фанатики, мученики идеи составляли в этом поколении примерно такую же часть, как радикалы или нацисты в нынешнем: это только в «Твиттере» кажется, что их много.

Но вот подлостей, когда их можно было избежать, в этом поколении не делали, помогали, кому могли, и не продавались; про «добрые нравы литературы», как называла это Ахматова, помнили и вообще ценили порядочность. Что будет с «бронзовым» поколением и высока ли его сопротивляемость, не знаю; легко допустить, что они сдадут все, ибо гниль эпохи предопределяет и определенную гнилость нравов. У одних это выражается в безумном озлоблении, у других — в патологической податливости. Сумеют ли они отстоять свою этику, в которой превыше всего пока профессионализм?

Скоро узнаем.

РЕПЛИКА

## Бронзовый век

Много загадок таит российское будущее, но одна из самых притягательных тайн — будущее той самой молодежи, которая подготовила этот номер.



*Дмитрий Быков,  
писатель, публицист*

Реклама

# Корпоративные мероприятия в развлекательном центре «Самолёт»



Корпоративный зал, 1 этаж

## До 2,000 гостей!

Центр города • 200 блюд в меню • VIP паркинг  
Пока имеются свободные даты на декабрь!

Москва, Пресненский Вал, 14/1 • [www.samolet-bowling.ru](http://www.samolet-bowling.ru)  
Руководитель Службы продаж – Ирина Гусева, тел.: 8 495 234-18-18, доб. 220.

 **САМОЛЁТ**  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



SHIFT\_

## NISSAN PATROL

- ALL MODE 4x4-i
- Двигатель V8 405 л.с.
- Система Safety Shield<sup>1\*</sup>

## NISSAN PATROL ЭКСКЛЮЗИВЕН НА ЛЮБОЙ ДОРОГЕ

Почувствуйте всю роскошь бездорожья. Внушительные виды диких ландшафтов покажутся Вам еще великолепнее из салона, в котором каждая деталь отделки – образец безупречного вкуса. Навигационная система позаботится, чтобы Ваш маршрут прошел гладко. Самые сложные дороги подчинятся Вам благодаря мощному двигателю в сочетании с полным приводом. Вам обеспечена идеальная плавность хода, как если бы Вы передвигались по шелку. Кроме этого, путешествуя в атмосфере непревзойденного комфорта, Вы еще полнее ощутите свою исключительность.

**Nissan. Innovation that excites.\*\***

**от 2 995 000 руб.<sup>2</sup>**



[www.nissan.ru](http://www.nissan.ru)



<sup>1</sup> Комплекс средств активной безопасности: система контроля дистанции, интеллектуальный круиз-контроль, система слежения за разметкой, система контроля рядности движения, система мониторинга слепых зон, система предупреждения о возможном столкновении, интеллектуальная система помощи при экстренном торможении, интеллектуальные преднатяжители ремней безопасности.

<sup>2</sup> Рекомендованная производителем цена на автомобиль в базовой комплектации.

\* Перечисленные опции входят не во все комплектации. \*\* Инновации, которые восхищают.