

ТЕЛЕВИДЕНИЕ..... 4

«Мост» — в будущее
Какие отечественные сериалы ждут телезрителей в 2017 году



О ЧЕМ ГОВОРЯТ..... 9

Возвращение святого Исаакия
Был храм. Был музей. Будет и храм, и музей



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 5 (7171)
12 — 18 января 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 13 ЯНВАРЯ → СУББОТА 14 ЯНВАРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ЯНВАРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 16 ЯНВАРЯ → ВТОРНИК 17 ЯНВАРЯ → СРЕДА 18 ЯНВАРЯ → ЧЕТВЕРГ 19 ЯНВАРЯ



СПОРТ Президент Детской футбольной лиги Виктор Горлов — о том, почему у нас так мало «звезд» 28—29

Мальчишки и мячики

КИНО..... 5 ПРАЗДНИКИ..... 6 ОБЩЕСТВО..... 8 ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ..... 25

«Каждый год, 31 декабря...». «Ирония судьбы»: 26 повторных показов на телевидении за 50 лет

Санкции на отдых. Российская экономика за время каникул потеряла 1,2 триллиона рублей

Календарный переворот. Почему христиане Европы празднуют Рождество в разные дни

Киндер-сюрприз. Жительница Ростовской области стала мамой, будучи бабушкой

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



Седина в бороду
В Перми накануне Нового года неожиданно женился Дед Мороз

В СВЕРДЛОВСКОМ районе Перми жених и невеста пришли на церемонию регистрации брака в костюмах Деда Мороза и Снегурочки, сообщили в администрации Перми. Бракосочетание прошло 31 декабря. Примечательно, что свидетельство о заключении брака им вручила еще одна Снегурочка. Сотрудница ЗАГС в образе главной героини Нового года поздравляла молодоженов с официальной регистрацией отношений.

Дары с неба

Деды Морозы спустились с подарками с крыши Морозовской детской больницы

МИЛОСЕРДИЕ

✍ Сергей Жуков

В Москве профессиональные альпинисты, переодевшись в Дедов Морозов, устроили маленьким пациентам Морозовской детской больницы сюрприз. С Новым годом они поздравили их, спустившись прямо с крыши.

Видеоролик организаторы разместили в Интернете. Акция тут же привлекла внимание пользователей социальных сетей, собрав сотни лайков и комментариев.

Необычная идея принадлежит компании-застройщику, которая возводит на территории больницы новый лечебный корпус. Его планируют открыть в этом году. Здесь заработает первое в Москве отделение трансплантации костного мозга.

В поздравлении участвовали больше 20 человек. Они надели синие-белые костюмы и праздничные шапочки, нацепили бороды и спустились на тросах с крыши. Каждый при этом постучал в окно, но войти через него в палату не стал.

Сценарий новогоднего поздравления пришлось изменить из-за 20-градусного мороза, а окна в такой холод открывать нельзя, пояснил в беседе с корреспондентом «РГ» главврач больницы Игорь Колтунов. По его словам, деды-экстремалы исполнили новогоднюю мечту 600 детишек. Им подарили краски, карандаши, книжки-раскраски.

«Мы выбрали нейтральные подарки, которые можно дарить всем детям, независимо от того, чем они болеют», — рассказал главврач.

Накануне Нового года, по сло-



В поздравлении участвовали больше 20 профессиональных альпинистов.

вам Колтунова, в Морозовской больнице прошел еще один праздник. В административном корпусе устроили выездное представление «Елки мэра». Артисты мимотеатра показали сказку «Зайцы

на каникулах». Дед Мороз раздал детям сладкие подарки. Исполнились мечты и у тяжелобольных пациентов — они получили именно те игрушки, которые просили у зимнего волшебника в письмах.

Челябинская Снегурочка ужаснула жителей

РЕГИОНЫ

Власти города Касли Челябинской области пообещали «подправить» жуткую фигуру Снегурочки в ледовом городке.

— «Снежную бабищу», вызывавшую настоящую бурю в соцсетях, заменят на более соответствующую представлениям детей и их родителей скульптуру, — сообщил «URA.Ru» глава района Александр Грачев.

Тем не менее украшение городка, ответственность за который несет городская администрация, уже вызвало массу комментариев. Вот лишь некоторые отклики по этому поводу в соцсети «ВКонтакте».

«Дак это Верка Сердючка! Представляете, как тогда выглядит Дед Мороз, если это его внука...»

«Бедные детишки, у них теперь впечатления о Снегурочке и Дед Морозе совсем другие складываются...»

«Ух ты, какая классная, а взгляд-то какой! Только не пойму, из какой сказки это чудовище. Его, навер-



Заклученные извзяли для горожан Снегурочку в соответствии со своими представлениями о прекрасном.

ное, лепил мужчина, чтобы показать, какой бюст должен быть у женщины».

Загадку «каслинской Джоконды» очень скоро объяснили сами местные жители. Они выяснили, что городские власти решили сэкономить средства на строительство городка, и попросили помощи у руководства местной колонии ИК-21. Лишенные женской ласки заключенные без проблем извзяли для горожан Снегурочку — в соответствии со своими представлениями о прекрасном. И любовно подчёркнули главные, по их мнению, детали внучки Деда Мороза.

Михаил Пинкус, Челябинск

КСТАТИ

А жители другого уральского городка Миньяр заставили власти заменить установленную на главной площади облесленную елку. Ее убрали после того, как под символом Нового года появилась гневная табличка: «Позор за елку!»

600 казачек с Кубани пошли служить в армию



ОБОРОНА

Для девушек есть возможность выбора: флот, ВВС или ПВО.

В 2016 году на Кубани более 600 девушек-казачек решили начать службу в армейских частях Южного военного округа по контракту. Для сравнения, три года назад — в 2013 году — служить в армии на Кубани изъявили желание всего 70 представительниц прекрасного пола.

— Стоит отметить, что уровень образования среди женщин-кандидатов на заключение контракта на службу в армии вырос в 1,5 раза по сравнению с предыдущими годами, — сообщили в пресс-службе Минобороны России. — Для девушек существует возможность выбора должностей рядового и сержантского состава в соединениях и воинских

частях общевойсковых армий ЮВО, Черноморского флота, Каспийской флотилии и 4-го командования ВВС и ПВО.

По оценкам экспертов, высокий интерес к военной службе, в том числе среди женщин, обусловлен растущим престижем Вооруженных сил, повышением зарплат солдат и офицеров, социальными гарантиями, а также возможностью получения образования на льготных условиях. Немаловажным фактором стали также гарантии обеспечения военнослужащих жильем по программе ипотечного кредитования.

Юрий Гень,
Краснодарский край

Вместо елки — медведь



ФЛЕШМОБ

В Перми медведя сделали из 220 самых разных авто — от пафосных BMW до народных «Жигулей» и «Газелей».

Многие российские города присоединились к масштабному новогоднему флешмобу «АвтоЕлка».

Обычно из машин-участников выстраивали фигуры, которые с высоты напоминали очертания елок (самая грандиозная и колоритная в Питере — из 400 автомобилей).

Некоторые регионы пошли своим путем. Так, в Симферополе из 70 авто на парковке супермаркета сделали снежинку.

Хабаровские автомобилисты из 200 машин на льду Усури выложи-

ли петушину голову. «Автопетуха» сняли с дрона и разместили в соцсетях.

220 автомобилей потребовалось энтузиастам Перми для того, чтобы создать гигантскую фигуру символа края — медведя. Игра явно стоила свеч, только, как иронично написал один из участников: «Те, кто оказался в центре композиции, вспотели потом выезжать».

Игорь Елисеев

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



Дверь откроет Роналду
В Москве швейцаров и горничных хотят переодеть в бутсы и гетры

СТОЛИЧНЫЙ департамент спорта и туризма предложил переодеть персонал гостиниц во время проведения в Москве Кубка конфедераций ФИФА-2017 и чемпионата мира по футболу-2018, сообщает портал мэра столицы. По рекомендациям департамента форменную одежду целесообразно украсить рисунками с футбольной тематикой либо вообще переодеть горничных и менеджеров в одежду, напоминающую форму национальных сборных.

Первый приз — машина дров

В Башкирии жители деревни сами украсили свои дворы

УВЛЕЧЕНИЯ

Гульназира Ишбердина

В настоящую зимнюю сказку превратились улицы села Тунгатарово Учалинского района в канун Нового года. Ледовые и снежные фигуры, яркая иллюминация и плакаты с поздравлениями украсили практически все деревенские дворы.

Слух о необычной деревне разнесся по соседям.

— Мы находимся рядом с автодорогой Учалы—Миасс. Вечером наши дома издали видно, они все украшены гирляндами, светятся разноцветными огнями. И каждый день к нам приезжают незнакомые люди, оставляют подарки, фотографируются на фоне наших фигур, — рассказывает местная жительница Эльвира Ахметшина.

Это ее супруг Наиль вместе с братьями Тагиром и Арсеном сотворили рядом с домом своей мамы ледяную елку, стол с самоваром и петуха на троне. А в качестве снежной композиции у братьев — снеговик в санях, запряженных лошадками.

На создание всей этой красоты ушло пять дней. Лед вырезали на местной речушке Уй, потом свозили ко двору. А уж здесь стамеской вырезали фигуры, отсекая лишнее молоточком, шлифовали, лепили, поливали водой. В итоге получилась настоящая хрустальная сказка.

Традиция зародилась в прошлом году. Тогда один из местных жителей Наиль Зарипов поставил посреди села елочку, слепил из снега Деда Мороза и Снегурочку. Глядя на это великолепие, другие последовали примеру односельчанина. А Тунгатаров-



ЮЛИЯ ШИГЕВА

На создание всей этой красоты ушло 5 дней.

ский сельсовет поддержал жителей деревни и решил устроить конкурс на лучшее украшение двора к Новому году.

В этом году Гран-при — машина дров — достался семье Ахметшиных. Хороший подарок для деревни, в которой пока нет газа. Первое место и часы подарили Ильгизу Юнусову, двор которого украсили снежные Дед Мороз, Снегурочка, символ года — Петух и елка из льда. Второе место отдали Галиму Азнабаеву — у ворот его дома разместился целый зоопарк: лев, крокодил, динозавр и другие животные. Третье место — у Руслана Киразова, сотворившего медведя с баяном, снеговика и снежную крепость.

Отдельно были отмечены лучшие улицы, подарком для которых стали денежные призы. Их жители планируют потратить на благоустройство.

—Все 10 деревень, входящие в наш сельсовет, участвовали в этом году в конкурсе, но больше всех отличились тунгатаровцы. Они еще потом каждый свои композиции «защитали»: устроили настоящий праздник прямо на улице с песнями, плясками, маскарадом. Было весело, — рассказывает сотрудница тунгатаровского сельсовета Ляля Гафарова.

В Тунгатарово нет своего клуба, но сельчане постоянно проводят оригинальные праздники. Летом это традиционные сабантуи, а под Новый год в школе устраивают бал-маскарад.

По итогам конкурса «На лучшее новогоднее оформление» Тунгатаровский сельсовет выиграл Гран-при — 50 тысяч рублей.

Удовольствие разбить несколько телевизоров стоит 3 тыс. рублей

В Ростове стали снимать стресс, круша мебель и телевизоры

РАЗРЯДКА

В Ростове-на-Дону появилось новое развлечение — комната гнева, где можно выпустить пар с помощью увесистой кувалды или молотка.



ТАТИЯ ДЖАВОВА

Помахать кувалдой приходит в основном молодежь в возрасте до 30 лет.

В аттракционе «Круши — ломай» каждый — и участник, и зритель. Организаторы предлагают два варианта шоу — собственными руками уничтожить несколько телевизоров и набор посуды или оторваться по крупному — вдребезги раскрошить еще и комплект мебели, состоящий из дивана, а также шкафов для посуды и одежды.

Первое удовольствие обойдется желающим нестандартно повеселиться в 3 тысячи рублей, второе предложение стоит вдвое дороже. При этом за друга или подругу, захотевших присоединиться к основному участнику «разлобай-программы», придется заплатить еще по 1,5 тысячи рублей.

Помахать кувалдой приходит в основном молодежь в возрасте до 30 лет. В целях безопасности любителей погорячей облачают в плотные комбинезоны, закрывающие открытые участки тела, и перчатки, чтобы они не поранились разлетающимися в разные стороны осколками телевизионного экрана или щепками от шкафа. На голове у посетителя комнаты гнева обязательно должен быть шлем.

Слабонервным в «Круши — ломай» лучше не ходить, зрелище размахивающего железкой человека и звуки раскалываемых предметов могут напугать многих. По этой причине туда запрещен вход детям и подросткам.

Развлечение рассчитано на любителя. За первый месяц работы в нем приняли участие чуть более десятка ростовчан. Его орга-

низатор Андрей Карамов и не ждет большого наплыва посетителей.

По собственному признанию, он открыл «Круши — ломай» не для прибыли, а для интереса. По профессии владелец комнаты гнева — строитель, но в последнее время остался без постоянной работы, вот и решил заняться необычным бизнесом.

Причем идея пришла к Андрею после того, как он сам разбил старый телевизор.

Алена Ларина, Ростов-на-Дону

Минимальная физическая активность — 150 минут в неделю

НАУКА

Британские ученые определили минимально допустимую, согласно рекомендациям Всемирной организации здравоохранения, частоту занятий физическими упражнениями. Посвященное этому исследование опубликовано в журнале JAMA Internal Medicine.

Установлено, что выполнение за один раз рекомендованной ВОЗ недельной нормы физических нагрузок достаточно для профилактики преждевременной смерти, а также провоцирующих ее наступление сердечно-сосудистых заболеваний и рака.

К таким выводам ученые пришли после метаанализа исследований, проведенных в 1994—2012 годах. Эти материалы включали в себя сведения о физической активности 63,5 тыс. респондентов из Англии и Шотландии со средним возрастом 59 лет.

Среди них 14,1 тыс. скончались, в том числе 2,8 тыс. — от сердечно-сосудистых заболеваний и 2,5 тыс. — от рака. Исследование показало, что риск преждевременного ухода из жизни у тех, кто занимался физической культурой минимум раз в неделю, был в среднем на 30% ниже, чем у неактивных людей.

В исследовании приняло участие белое население Англии и Шотландии, а записи показателей физической активности проводились на основе самоотчетов респондентов. Ранее ученые полагали, что рекомендованная ВОЗ недельная нагрузка должна быть распределена равномерно как минимум на 3 дня в течение этого срока.

Рекомендуемые ВОЗ нормы минимальной физической активности, необходимые для предотвращения инсульта, сахарного диабета, сердечно-сосудистых заболеваний, а также рака молочной железы и кишечника, составляют 600 МЕТ-минут. Это равно быстрой ходьбе в течение 150 минут или бегу в течение 75 минут.

Параметр МЕТ (Metabolic Equivalent of Task, метаболический эквивалент) характеризует отношение уровня метаболизма человека во время физической активности к уровню его метаболизма в состоянии покоя. Известно, что по сравнению с состоянием покоя умеренно активный человек сжигает в 3—6 раз больше калорий (3—6 МЕТ), а высокоактивный человек — более чем в 6 раз.

Игорь Крылов



КАТАРАКТА С ГЛАЗ ДОЛОЙ!

Революция в офтальмологии!

Впервые, благодаря инновационным технологиям, разработан аппарат для коррекции зрения **БЕЗ ОПЕРАЦИИ — ГАЛАЗОМИР!** Глазные недуги могут отступить на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ГАЛАЗОМИРА**. Теперь с катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва можно эффективно бороться даже в домашних условиях! **ГАЛАЗОМИР — ВАШ «ДОМАШНИЙ ДОКТОР»!**

Подробности по телефонам (звонок по всей России бесплатный):

8-800-500-45-93; 8-495-646-84-03

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, оф. 318, ОГРН 1125476242594. РЕКЛАМА 16+ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Продолжение следует В России создаются новые студии по производству сериалов

18 СЕРИАЛОВ для показа в прайм-тайм по заказу ведущих телеканалов страны готовит новая киностудия КИТ под руководством режиссера и продюсера Джаника Файзиева. Среди ключевых проектов: «Мертв на 99%» (с участием Алексея Чадова), «Мятеж» (с участием Любови Аксеновой, Сергея Шакурова, Павла Табакова). В 2017 году на базе киностудии КИТ планируется запуск производства 300 часов высокобюджетных сериалов.

«Мост» — в будущее

Какие отечественные сериалы нас ждут в 2017 году

ПРЕМЬЕРЫ

✍ Сусанна Альперина

Какие новые сериалы мы сможем смотреть в 2017 году всей семьей, не выходя из дома? Расскажем о планах телеканалов и производителей.

Первый канал

Сериалы «Мата Хари» и «Матильда» в рекламе уже не нуждаются. Оба были в 2016 году масштабно представлены на крупнейших мировых рынках контента, и их уже ждут не только в России. «Мата Хари» вполне может встать в программную сетку уже в начале года, «Матильда» будет готова к концу 2017-го. В начале года вполне могут показать и «Мурку» Антона Розенберга и Ярослава Мочалова. В картине снялись Мария Луговая, Алексей Бардуков, Антон Хабаров, Светлана Ходченкова, Алёна Бабенко, Михаил Пореченков, Сергей Гармаш, Нина Дворжецкая и другие.

По заказу Первого канала компания Федора Бондарчука подготовила политический детектив «Спящие». Действие в нем происходит летом 2013 года. Режиссер Юрий Быков снял фильм по сценарию Сергея Минаева. В картине снялись Игорь Петренко, Наталья Рогожкина, Дмитрий Ульянов, Юрий Беляев, Елена Подкаминская, Паулина Андреева и сам Федор Бондарчук. Креативный продюсер — Елена Лапина. Обещан в новом сезоне сериал-детектив «Налет» Карена Оганесяна — долгожданная российская адаптация культового французского сериала Vraque, награжденного премией «Эмми». Главные герои сериала — четверо сотрудников полиции. Их сыграли Владимир Машков, Лукерья Ильяшенко, Александр Паль и Денис Шведов. Мелодрама «Гостиница «Россия» Сергея Сенцова также ждет зрителей в новом сезоне на «первой кнопке». В ролях: Екатерина Вилкова, Людмила Дребнева, Анатолий Горячев, Павел Трубинер, Владимир Кошевой, Данила Дунаев и другие. Действие фильма происходит в 1976 году в знаменитой советской гостинице «Россия»,



▶ МЕЖДУ ТЕМ

Канал ТНТ в наступающем году представит новые сезоны таких сериалов, как «Реальные пацаны», «Ольга», «СашаТаня», «Гражданский брак». Уже в начале года канал обещает показать долгожданную «Адаптацию» с Леонидом Бичевым — комедийную историю о том, как иностранный агент попал на работу в «Газпром». На ТВ 3 главные премьеры сезона — сериалы «Гольф» и «Чернобыль. Зона отчуждения». Те, кто ожидал их увидеть на ТНТ, должны принять во внимание, что проекты «переехали» на другую кнопку, вместе с некоторыми из их идеологов и создателей. Вместе с этим ТВ 3 меняет концепцию. И, как знать, возможно, в скором времени станет российским аналогом всемирно известного «сериального» канала НВО. Канал СТС, который начал год с премьеры ситкома «Вы все меня бесите!» со Светланой Ходченковой в главной роли, выпустит новые сезоны «Молодежки», «Отеля «Элеон» и «Мамочек». На «Домашнем» уже стартовал «Великолепный век. Империя Кёсем». Этот турецкий проект снят при участии Голливуда и продан уже более чем в 70 стран.

на месте которой сейчас строится Парк Зарядье. Детектив Юрия Мороза «Инквизитор», в котором сыграли Константин Лавроненко, Виктор Вержбицкий, Виктория Исакова и другие, рассказывает о том, как петербургская сыщица Наталья Серебрянская берется расследовать череду злобных убийств. Их совершает Некто, действующий с жестокостью средневекового инквизитора. Картина «Садовое кольцо» Алексея Смирнова — также детектив. На протяжении 12 серий зрители будут свидетелями того, как мать ищет сына. В ролях: Юлия Ауг, Максим Виторган, Анатолий Белый, Мария Миронова и другие. Уже готов сериал «Город» Дмитрия Константинова, в главной роли в котором снялся Петр Федоров. Действие происходит в 1961 году прошлого столетия во времена амнистии. Сценарий сериала «Игрок» написан Аленой Званцовой. А снял его также Юрий Мороз. Главный герой фильма — аспирант МГУ Никита Пирогов, который мог бы стать великим математиком, а стал воротилой игорного бизнеса. В главных ролях: Максим Матвеев, Артем Ткаченко, Александра Ребенок. А вот в сериале «Частица вселенной» Алена Званцова уже не

Международный проект «Мата Хари» уже был широко представлен в мире. Осталось посмотреть его по ТВ.

только сценарист, но и режиссер. Он — о космосе, в частности, о людях, которые работают в ЦУПе, Звездном, на Байконуре и в Институте космической медицины. В ролях: Алексей Макаров, Сергей Пускепалис, Яна Сексте, Казимир Лиске, Виктория Исакова, Евгений Гришковец и другие.

«Россия 1»

В новом сезоне канал порадует давно обещанным сериалом «Оптимисты» Алексея Попогребского. Продюсеры — Валерий Тодоровский и Антон Златопольский. Драматическая история про советских дипломатов 60-х годов. Андрей Муратов, Леня Корнеев, Аркадий Голуб и Рута Блаумане — дети оттепели, «золотая» молодежь. Они бывали за границей и идеально знают жизнь стран, которые «курируют». Они одеваются по последней моде, слушают дефицитные пластинки. Политика для них — трехмерные шахматы, а их коллеги из Вашингтона и Лондона — достойные соперники, которых нужно красиво обыграть. В глав-

ных ролях: Владимир Вдовиченков, Северия Янушаускайте, Артем Быстров, Егор Корешков, Риналь Мухаметов, Юрий Кузнецов, Максим Виторган и другие. О сериале «Доктор Рихтер» Андрея Прошкина — российской версии «Доктора Хауса» с Алексеем Серебряковым в главной роли «РГ» писала подробно. Первый сезон уже практически готов. Есть основания полагать, что мы увидим его уже этой весной.

Продолжение исторического сериала о самой известной российской императрице «Екатерина» — важный проект канала. Во втором сезоне основное внимание, как и прежде, будет уделено личной истории принцессы Софии Августы Фредерики Ангальт-Цербстской, которой суждено было стать российской императрицей Екатериной Великой. Авторы расскажут о трудностях, с которыми сталкивается Екатерина в вопросе престолонаследия, выбирая между сыном от Петра III, будущим императором Павлом I и незаконнорожденным Алексеем от союза с Орловым, а также о сложных отношениях с многолетним фаворитом Григорием Орловым, заканчивающихся разрывом, и встрече с молодым гвардейским офицером Григорием Потемкиным. В ролях: Марина Александрова, Сергей Колтаков, Михаил Горевой, Игорь Склиар, Леонид Кулагин, Владимир Яглыч и другие.

НТВ

Российская адаптация популярного скандинавского сериала «Мост» режиссера Константина Статского, главные роли в которой сыграли Ингеборга Дапкунайте и Михаил Пореченков, — самый заманчивый многосерийный фильм канала. Сериальные версии крупнобюджетных проектов «Дуэлянт» Алексея Мизгирева и «Ледокол» Николая Хомерики также можно будет увидеть в ближайшее время на НТВ и проследить в них все сюжетные линии, «заявленные» в фильмах, что шли в прокате в 2016 году. Зато уж этой весной канал представит целую линейку «мужских» сериалов с любимыми артистами. Это — «Охота на дьявола» Давида Ткебучавы с Сергеем Безруковым, «Дело чести» Алексея Чистикова с Алексеем Чадовым и его братом Андреем, «Наше счастье завтра» Игоря Копылова, где сыграли Илья Носков и Евгений Миллер. А также новые серии фильма «Пес» с Никитой Панфиловым в главной роли. Особые рекомендации «РГ» к сериалам «Консультант» Алексея Рудакова, в главных ролях: Кирилл Кяро и Максим Дрозд, «Спящие» Ильи Куликова и Артема Аксененко (не путать с одноименным сериалом на Первом канале, но проект НТВ, скорее всего, будет переименован) — звезды этого фильма Юрий Чурсин, Евгений Стычкин и Анастасия Заворотнюк. В картине «Трасса смерти» Дениса Нейманда сыграли Сергей Маковецкий и Андрей Мерзликин, а в фильме «Личность не установлена» Андрея Либенсона — Алексей Гуськов.



«Налет» — российская адаптация популярного французского сериала должна выйти на Первом канале уже этой весной.



Картинки «Ледокол» (кадр из фильма — на снимке) и «Дуэлянт» появятся на телеэкранах в сериальных версиях. Зрители смогут проследить все сюжетные линии.

КИНО



Подвиг лейтенанта В России продолжают снимать кино о советских временах

ФИЛЬМЫ о реалиях советского времени пользуются успехом у современного зрителя. Одна из самых крупных премьер 2017 года — фильм «Легенда о победе», основанный на событиях, произошедших в годы Второй мировой войны в нацистском лагере смерти Собибор. Он рассказывает о лейтенанте Александре Печерском (Константин Хабенский), которому удается спланировать интернациональное восстание заключенных.

«Каждый год, 31 декабря...» «Ирония судьбы»: 26 повторных показов на ТВ за 50 лет

ТЕЛЕВИЗОР

✍ Сусанна Альперина

В первые дни Нового Года известный портал «Кинопоиск» привел любопытную статистику, которая касается демонстрации по телевидению старых советских фильмов. Сайт пересчитал все старые программы передач отечественного ТВ за последние 50 лет и выяснил, какие же фильмы демонстрировали на голубом экране с 31 декабря 1966 до 2 января 2016 года. Эти цифры, как и традиционно высокие рейтинги такого кино, дают ответ на вопросы зрителей: почему так часто показывают эти фильмы и можно ли их заменить чем-то из новинок?

Судя по архивам телепрограмм, традиция новогодних повторов советского кино приобрела глобальные масштабы только в последнее десятилетие.

Согласно статье и схеме, можно понять, что, вопреки сложившемуся мифу, фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром» на советском телевидении в новогодние праздники не повторяли ежегодно. За всю историю СССР его показали в эти дни всего 5 раз — в 1976 (премьера), 1979, 1983, 1989 и 1991 годах. Автор статьи Станислав Дединский сознательно включил в результаты исследования информацию о новогодних кинопоказах только на двух центральных телеканалах, которые возникли еще в советскую эпоху (в разное время они носили названия «Первая программа ЦТ СССР», «Вторая программа ЦТ СССР», ОРТ, РТР, Первый канал и «Россия 1»).

С конца 1960-х Творческое объединение телевизионных фильмов выпустило на телеэкраны множество классических картин. «Ирония судьбы», «Тот самый Мюнхгаузен», «Гардемарины, вперед!», «О бедном гусаре замолвите слово», «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку» — все эти и многие другие фильмы были сняты по заказу Центрального телевидения СССР, которое демонстрировало свои достижения под конец года или в самом его начале. Больше их, как правило, на Новый год не повторяли: подходила очередь других премьер.

«Карнавальную ночь» — лидера списка последних 25 лет — показали в советское время всего однажды (1 января 1982 года), однако с 2007-го ее ставят в эфир ежегодно. Такая же ситуация с «Иваном Васильевичем» и «Чародейми»: в СССР они попали в новогоднюю сетку вещания всего два раза (первый — в 1975 и 1987 годах, вторые — в 1982-м и 1988-м). Начиная с того же 2007-го это происходит каждый год.

Остальные фильмы — «Джентльмены удачи», «Бриллиантовая рука», «Пес Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Морозко», «Золушка», «Кавказская пленница» — на советском ТВ в новогодние дни не показывали.

Зарубежное кино не так уж редко попадало на советское новогоднее ТВ. Чаще всего это была кинопродукция социалистических стран — Кубы («Мелья: Хроника борьбы», «Учитель», «Ищем обмен»), ГДР («Белая точка и Розочка», «Оцеола»), Польши («Знак орла») и Чехословакии («Шесть медведей и клоун Цибулка»). Лишь в конце 1970-х на экранах появились западные ленты. 2 января 1978 года телезрителям СССР показали сразу три эпизода американского сериала «Лэсси» — про собаку породы «колли». Год спустя, 2 января 1979-го, его сменил кенгур из австралийского сериала «Скиппи».

Даже с падением «железного занавеса» зарубежное кино не смогло попасть в топ-10 новогодних фильмов. Так, например, фильм «Один дома» повторяли на российском ТВ 9 раз, а «Девчат» и «Операцию «Ы!» — по 11 раз.



Почем русская «Кухня»?

ИССЛЕДОВАНИЕ

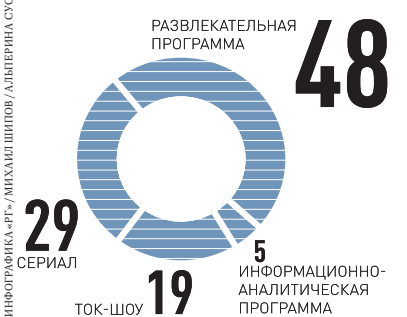
Время, когда телепрограммы, шоу и сериалы только «въезжали» в нашу страну из-за рубежа, прошло. Теперь и наши форматы становятся все более востребованы в других странах. Компания KVG Research, специализирующаяся на исследованиях в области медиа, объявила «под занавес» года результаты отчета, посвященного экспорту российских форматов в 2016 году.

За минувший год в эфир зарубежных телеканалов вышла 21 локальная (местная) версия 11 российских форматов. В странах СНГ транслировалось 57% адаптаций, а остальные вышли на телеэкранах Прибалтики и дальнего зарубежья. Кроме того, 20 форматов находятся на стадии переговоров либо сделки уже заключены. Среди государств, которые проявили интерес к российскому контенту, — США, Китай, Мексика, европейские и арабские государства.

Традиционно наибольшей популярностью пользуются отечественные форматы развлекательных программ и ток-шоу. Почти все адаптации этой группы контента — проекты-долгожители, выходящие в эфир более трех лет. Рекордсменами по этому показателю стали украинская версия программы «Жди меня», которая транслировалась уже 12-й год, и 11 сезоны адаптированных телеигр «Что? Где? Когда?» в эфире телеканалов Армении и Азербайджана.

ЭКСПОРТ РОССИЙСКИХ ФОРМАТОВ В 2016 ГОДУ ПО ТИПАМ КОНТЕНТА

Источник: KVG Research



Возрос интерес к отечественным сериалам. Так, в 2016 году пять стран показали местные адаптации российских ситкомов и скетч-комов. Например, локальные версии комедийного сериала «Кухня» увидели телезрители в Грузии, Эстонии и Греции. На данный момент идут переговоры о покупке проекта в Словакию, а также права на ремейк проданы в Монголию. Кроме того, права на покупку формата «Кухни» приобрели еще 10 территорий.

Компании из 17 стран ведут переговоры или приобрели права на сериальные форматы «Мажор», «Мамочки», «Моими глазами» и другие. Всего заинтересовали зарубежных продюсеров более 10 сериалов.

Отдельно стоит отметить проект «Бессонница» — адаптация этого сериала снята в США под названием — Insomnia. В октябре 2016 года американская версия была представлена на международном телекинорынке MIPCOM в Каннах.

СУСАННА АЛЬПЕРИНА

6 

Будь здоров и не чихай
В Пензе предложили наказывать
больных за выход на работу

праздники

НОВЫЙ способ борьбы с ежегодной эпидемией гриппа предложил глава Пензенской области Иван Белозерцев. На оперативном совещании с региональным правительством он потребовал лишать премии сотрудников, которые вышли на работу больными. «У нас люди думают, что они незаменимы, что без них там все остановится. А получается, что они другие заражают, и это приводит к лишним тратам», — заявил Белозерцев.

Санкции на отдых

Российская экономика потеряла 1,2 трлн рублей за время новогодних каникул



ДЕНЬГИ

 Ирина Жандарова

Простой большинства отраслей в новогодние праздники обошелся потерями для российской экономики в 1,2 трлн рублей, или 1,5% ВВП. Каждый день отдыха экономисты оценили в 150 млрд рублей. Самыми провальными эти дни были для промышленности и деятельности офисных компаний.

Кто теряет

Формулу вычисления потерь от праздничного простоя экономисты вывели несколько лет назад и теперь за несколько минут могут рассчитать, сколько российская экономика недосчиталась после очередных длинных праздников. «ВВП России сейчас 80 трлн рублей», — говорит директор Института стратегического анализа Игорь Николаев. Он уточняет, что за время новогодних каникул страна теряет 1,5% ВВП. «Что составляет 1,2 трлн рублей», — констатирует он. В каникулы не работает примерно половина организаций страны. Останавливается промышленность. Хотя производства с непрерывным циклом продолжают свою деятельность. В целом производительность заводов, фабрик, а также добывающего сектора падает на 15–20%.

Закрываются все бюджетные учреждения и многие банки.

Кто зарабатывает

Во время каникул снижается пассажиропоток. Хотя это актуально не для всех видов транспорта. Так, пассажиропоток в метро и автобусах в праздники падает, а востребованность услуг такси возрастает.

Треть года жители России отдыхают. Хотя праздников у нас немного — всего 15 дней

Также в каникулы традиционно возрастает спрос на дальние поездки: авиа- и железнодорожные. Кто-то отправляется посмотреть культурные достопримечательности страны, другие — навестить родных и друзей. Билеты на самые популярные даты, в конце декабря и 7–8 января, выросли в этом году на 30–40%. На некоторых российских направлениях цены увеличивались вдвое. А значит, даже при сохранении прежнего объема пе-

ревозок авиакомпании в период каникул получили дополнительный доход. Хотя обвинять их в получении сверхприбыли не стоит. Сразу по окончании праздников наступает затишье, пассажиропоток снижается. Именно в это время компании в сфере транспорта проводят акции, чтобы привлечь дополнительных клиентов.

Рост выручки в новогодние каникулы демонстрируют все отрасли, связанные с отдыхом и развлечениями. Чтобы дополнительно нарастить объемы продаж, торговые сети в это время устраивают распродажи. Посещаемость торговых центров дополнительно увеличивается за счет проведения праздников и концертов.

Куда ходят и ездят

На каникулах увеличивается наполняемость кинотеатров. Так, за 8 дней каникул российские кинотеатры выручили 3,6 млрд рублей с просмотра фильмов, что на 30% больше, чем годом ранее.

Загружена на полную в каникулы и туристическая отрасль. Правда, сегодня сложно говорить о большой выручке турагентств. Заранее — в осенне-летний период — из-за высокого курса валют немногие стали бронировать зарубежные поездки за границу. За счет чего вырос спрос на туристические поездки внутри страны. По данным сер-

виса Aviasales, доля России в предновогодних бронированиях — 70%.

К концу года стабилизация национальной валюты способствовала приобретению зарубежных туров. Самым большим спросом пользовались туры в Таиланд, Вьетнам, ОАЭ. При этом цена путевок в Таиланд в предновогодний период даже снизилась.

В целом российская экономика адаптировалась к длинным выходным. Стало уже нормой, что в новогодние каникулы работают фитнес-центры, платные медицинские центры, спа и парикмахерские. Люди стали чаще тратить деньги не только на развлечения, но и на здоровье и красоту.

Кто работает

Однако в последние годы жители России стали чаще жертвовать своими выходными в пользу работы. В этом году на новогодних каникулах трудились 14% опрошенных. Причем самая многочисленная аудитория занятых в праздничные дни среди молодых и пожилых, констатирует портал Superjob. Так, в возрасте до 24 лет трудовую деятельность выбрали 17%. Для них в новогодние каникулы открылось множество временных вакансий в торговле, сфере услуг и развлечений. Среди сотрудников старше 45 лет посвятить время работе готовы были 15%. В основном это семей-

Москва. 9 января 2017 г. 14.00.
Московские улицы поражают отсутствием машин: одни не завелись, а у других хозяева еще не вернулись с новогодних каникул.

ные люди, дополнительный заработок для них очень важен. А в праздничные дни за работу можно получить вдвое больше обычного.

Такие длинные каникулы сформировались в России не в один момент. Сначала выходные «разрослись» с 1 по 5 января, потом прибавились Рождество и дни до него. Отдых с 1 по 8 января, на Первомай, День Победы и другие важные даты гарантирован россиянам трудовым законодательством РФ. В производственном календаре на 2017 год оказалось 247 рабочих дней и 118 нерабочих. То есть треть года жители России отдыхают. Хотя непосредственно праздников в России немного, всего 15 дней. Игорь Николаев считает, что потери от праздников слишком велики и количество дней отдыха следует сократить.

«Пусть выходными будут 31 декабря, 1 и 7 января», — говорит он. А также отмечает, что следовало бы отменить перенос праздничных дней с выходных на будни. Хотя эксперт и признает: «Это не та мера, с помощью которой можно поднять экономику». Несколько рабочих дней не решат серьезных экономических проблем.



Не замерзнем!
Купели и иордани оборудуют местами для обогрева

В 2017 ГОДУ на крещенские купания в Москве ожидается 117 тысяч участников. Для комфортного и безопасного участия в обряде омовения в столице планируется 60 оборудованных мест: у купелей и иорданей (прорубей крестообразной формы, прорубаемых во льду) устроят места для обогрева, безопасные подходы и спуски, а также точки с горячими напитками. Там будут дежурить спасатели, медицинские бригады и сотрудники полиции.

Календарный переворот

Почему христиане Европы празднуют Рождество в разные дни

ВРЕМЯ

 Елена Новоселова

Граждане советской страны, отпавившись спать 31 января 1918 года, проснулись 14 февраля. Вступил в силу «Декрет о введении в Российской республике западно-европейского календаря». Большевистская Россия перешла на так называемый новый, или гражданский, стиль исчисления времени, который совпадал с церковным григорианским календарем, которым пользовались в Европе. Эти перемены не коснулись нашей Церкви: она продолжала отмечать свои праздники по старому, юлианскому календарю.

Календарный раскол между западными и восточными христианами (верующие стали праздновать главные праздники в разное время) произошел в XVI веке, когда Папа Римский Григорий XIII предпринял очередную реформу, заменившую юлианский стиль на григорианский. Цель реформы состояла в том, чтобы скорректировать нарастающую разницу между астрономическим годом и календарным.

Одержимым идеей мировой революции и интернационализма большевикам, конечно, не было дела до Папы Римского и его календаря. Как сказано в декрете, переход на западный, григорианский стиль был сделан «в целях установления в России одинакового почти со всеми культурными народами исчисления времени...». На одном из первых заседаний молодого советского правительства в начале 1918 года рассматривали два проекта реформы времени. Первый предполагал постепенный переход к григорианскому календарю, каждый год отбрасывая по 24 часа. На это потребовалось бы 13 лет. Второй предусматривал сделать это одним махом. Именно он понравился вождю мирового пролетариата Владимиру Ильичу Ленину, превзошедшему нынешнего идеолога мультикультуризма Ангелу Меркель в глобалистских проектах.

КОМПЕТЕНТНО

Историк религии Алексей Юдин — о том, как христианские церкви празднуют Рождество:

— Во-первых, сразу внесем ясность: говорить, что кто-то празднует 25 декабря, а кто-то 7 января — некорректно. Все отмечают Рождество 25-го, но по разным календарям. В ближайшие сто лет, с моей точки зрения, никакого объединения празднования Рождества ждать не приходится.

Старый юлианский календарь, принятый при Юлии Цезаре, отставал от астрономического времени. Реформа папы Григория XIII, которую с самого начала называли папистской, была крайне негативно воспринята в Европе, особенно в протестантских странах, где уже прочно утвердилась реформация. Протестанты были против прежде всего потому, что



На одном из первых же заседаний Совнаркома Ленин одобрил переход молодой страны на новое время.

«это задумано в Риме». А этот город в XVI веке уже не был центром христианской Европы.

Реформу календаря при желании, конечно, можно назвать расколом, имея в виду, что христианский мир уже раскололся не только по принципу «восток-запад», но и внутри запада.

Поэтому григорианский календарь был воспринят как римский, папистский, а значит, непригодный. Постепенно, правда, протестантские страны его приняли, но процесс занял два века. Так обстояли дела на западе. Восток на реформу папы Григория XIII не обратил внимания.

Советская республика перешла на новый стиль, но это, к сожалению, было связано с революционными событиями в России, ни о каком папе Григории XIII большевики, естественно, не думали, просто считали новый стиль наиболее адекватным своему мировоззрению. А у Русской православной церкви появилась дополнительная травма.

В 1923 году по инициативе Константинопольского Патриарха состоялось совещание православных церквей, на котором приняли решение об исправлении юлианского календаря.

Представители Русской православной церкви, понятно, не смогли выехать за рубеж. Но патриарх Тихон все же издал постановление о переходе на «новоюлианский» календарь. Впрочем, это вызвало протесты среди верующих, и постановление быстро отменили.

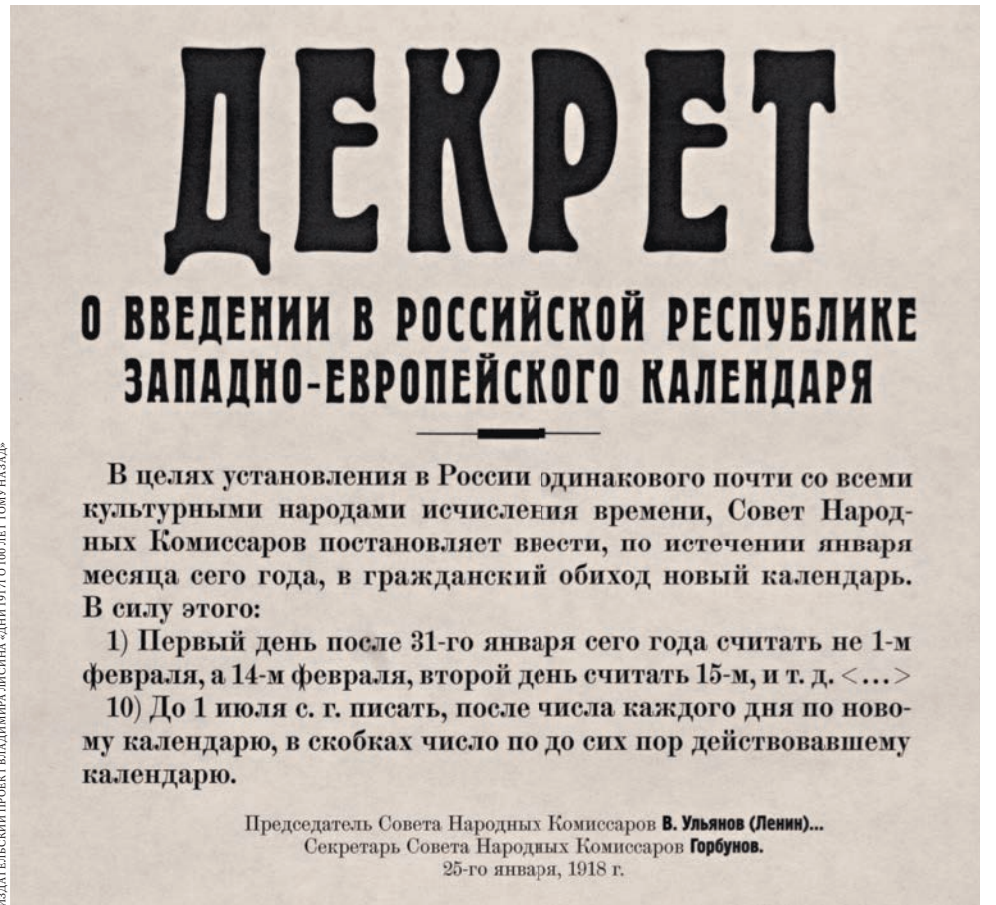
Вы видите, что было несколько этапов поиска совпадения на календарной почве. Но к окончательному результату это не привело. Пока в серьезной церковной ди-

скуссии этот вопрос вообще отсутствует.

Опасается ли Церковь очередного раскола? Безусловно, какие-то ультраконсервативные группы внутри Церкви будут говорить: «Предали священное время». Лю-

бая Церковь — очень консервативный институт, особенно что касается обихода и богослужебных практик. А они упираются в календарь. И церковно-административный ресурс в таких вопросах неэффективен.

Каждое Рождество Христово всплывает тема перехода на григорианский календарь. Но это политика, выгодная медийная подача, пиар, что хотите. Сама Церковь в этом не участвует и неохотно эти вопросы комментирует.



Большевики ввели новый календарь «в целях одинакового почти со всеми культурными народами исчисления времени».

ПОЗИЦИЯ

Почему Русская православная церковь пользуется юлианским календарем?

Отец Владимир (Вигилянский), настоятель храма Святой мученицы Татианы при МГУ

— Православные церкви можно условно разделить на три категории: те, что служат все церковные праздники по новому (григорианскому) календарю, те, что служат только по старому (юлианскому) календарю, и те, которые смешивают стили: к примеру, в Греции Пасха отмечается по старому календарю, а все остальные праздники — по новому. Наши церкви (Русская, Грузинская, Иерусалимская, Сербская и афонские монастыри) никогда не меняли церковный календарь и не смешивали его с григорианским, чтобы не было никакой путаницы в праздниках. У нас единая календарная система, которая привязана к Пасхе. Если перейти на празднование, скажем, Рождества по григорианскому календарю, то «съедаются» две недели (помните, как в 1918 году после 31 января настало 14 февраля), каждый день которых несет для православного человека особую смысловую значимость. Церковь живет по своему порядку, и в нем многие значимые вещи могут не совпадать со светскими приоритетами. К примеру, в церковной жизни есть четкая система поступательности времени, которая привязана к Евангелию. Каждый день читаются отрывки из этой книги, в чем есть логика, связанная с евангельской историей и земной жизнью Иисуса Христа. Это все закладывает определенный духовный ритм жизни православного человека. И те, кто пользуется этим календарем, не хочет и не будет его нарушать. У верующего человека весьма аскетическая жизнь. Мир может меняться, мы видим, как на наших глазах у сограждан появляется масса возможностей, к примеру, для отдыха во время светских новогодних каникул. Но Церковь, как пел один наш рок-исполнитель, «не будет прогибаться под изменчивый мир». Ставить в зависимость от горнолыжного курорта нашу церковную жизнь мы не будем.



Красноармейцы на субботнике выносят церковное имущество из Симонова монастыря (1925 год).

О ЧЕМ ГОВОРЯТ



Без баррикад
Леонид Калинин: Исаакиевская
площадь — не для майдана!

ПЕРЕДАЧА Исаакиевского собора РПЦ поможет усилить его значение и как музея, и как святыни. Жителям Петербурга, которые против этого решения городских властей, не нужно «строить баррикады и вновь устраивать революции», считает председатель Экспертного совета РПЦ по церковному искусству, архитектуре и реставрации, член Патриаршего совета по культуре, протоиерей Леонид Калинин.

Возвращение святого Исаакия

Был храм. Был музей. Будет и храм, и музей

РЕШЕНИЕ

✎ Людмила Безрукова,
 Санкт-Петербург

Итак, во вторник вечером губернатор Петербурга Георгий Полтавченко подтвердил информацию о том, что Исаакиевский собор будет передан РПЦ вместе с обязательствами по его содержанию. Но и как музей он работать не перестанет, сохранив музейно-просветительскую функцию, пообещал Полтавченко — об этом, по его словам, он лично договорился с Патриархом Кириллом.

Само решение было принято еще до новогодних праздников, требовалось лишь согласовать некоторые детали, связанные с предстоящей сменой статуса храма-памятника. Как предполагается, процедура займет два-три года. В соборе все останется по-прежнему, то есть и музей будет продолжать работу, и священники проводить службы.

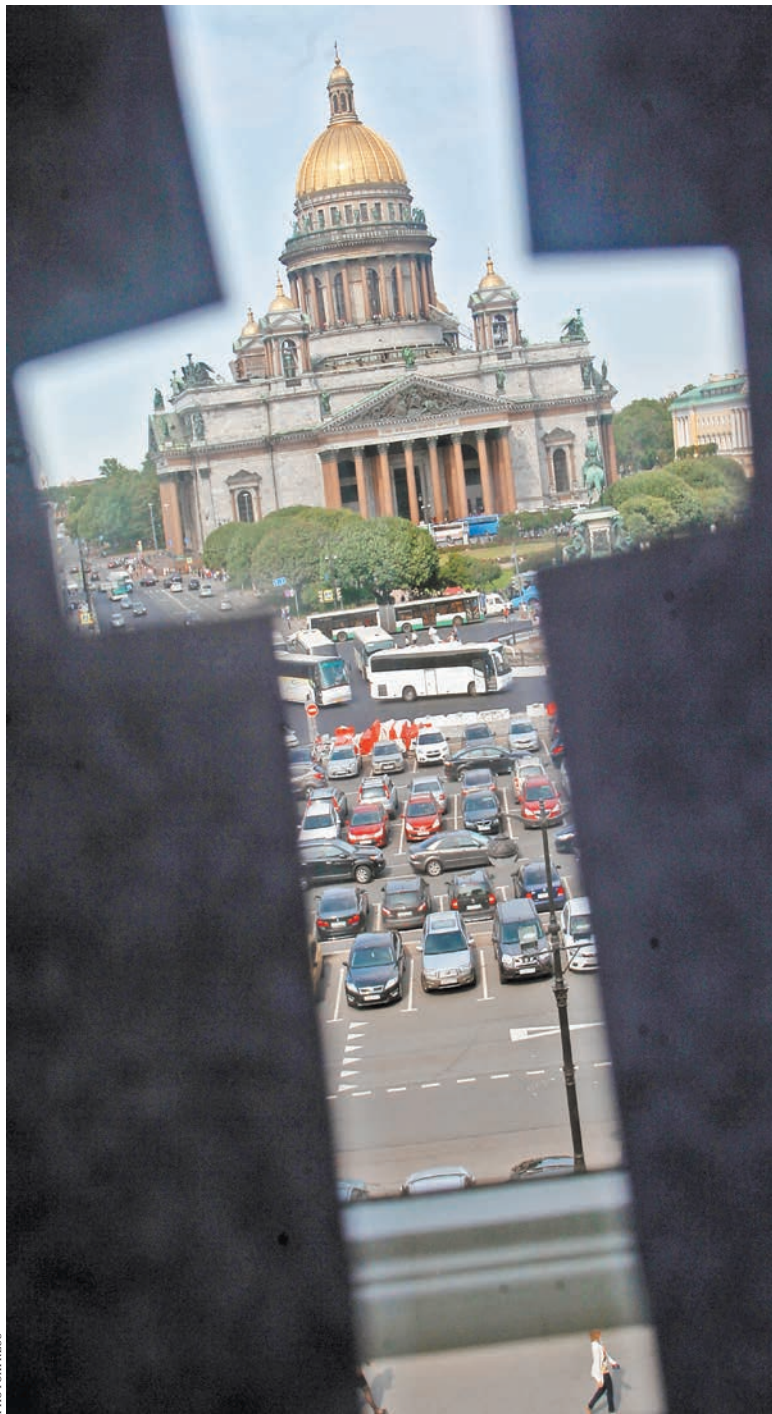
Исаакий: на экскурсию

Попасть в Петербурге на экскурсию в Исаакиевский собор мечтают многие — не только гости города, но и местные жители. Даже в «глухие» для многих музеев 1990-е сюда выстраивались очереди. А в последние годы поток желающих поближе познакомиться с творениями архитектора Монферрана, скульпторов Витали, Клодта, Пименова, художников Бруни, Брюллова, Шебуева, создавших неповторимое убранство интерьера, уверенно растет.

Стоимость обзорной экскурсии в соборе — одна из самых низких в городе: для граждан России и белорусов — 250 рублей, для школьников, студентов, пенсионеров РФ и Белоруссии — 50 рублей. Билеты на знаменитую колоннаду Исаакия, откуда открывается панорамный вид на Петербург, Неву и Финский залив, сегодня продаются по 150 рублей. Экскурсии обычно продолжаются около часа. Профессиональных экскурсоводов в штате Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» — 26 человек, плюс к ним в помощь в «сезон активности туристов» (с весны до осени) добавляются еще два десятка внештатных сотрудников.

В минувшие зимние каникулы очереди в Исаакий, несмотря на жгучие морозы, выстраивались километровой. Сейчас музей-памятник посещают до 3 млн человек ежегодно.

Помимо обзорных экскурсий проводим и тематические, стоимость которых 400 рублей, — сказала корреспонденту «РГ» начальник профильной службы музея Елена Манастырная. — Особенно популярны такие из них, как «Скульптуры Исаакия», «Библейские сюжеты», «Пилонная живопись». Отдельная работа ведется со школьниками. Для этого в свое время был создан специальный школьный отдел. Наши сотрудники проводят в учебных заведениях занятия, знакомя ребят с историей этого храма, а также Спаса-на-Крови, который входит в наш музейный комплекс. Организуем конкурсы, тематика



Исаакиевский собор сегодня и в 1978 году, когда маятник Фуко еще был в храме.

которых связана как с прошлым и настоящим Исаакиевского собора, так и с особенностями его живописи, архитектурного искусства.

Несколько лет назад была разработана и программа для инвалидов. Исаакий стал одним из первых в городе, где появились пандусы. Проводятся здесь и экскурсии для посетителей с проблемами зрения. Проходят они по средам, когда в музее официальный выходной. Сделано это, чтобы слабовидящим было комфортнее, ведь в обычные дни в соборе не протолкнуться.

Исаакий: на православную службу

Церковные богослужения в Исаакиевском соборе возобновились в 1990 году, спустя 62 года после их прекращения «в связи с передачей в исключительное пользование Главнауки». Сначала их было две в год, затем четыре. С 2000-х годов количество служб постоянно увеличивалось. С осени 2015 года они стали ежедневными. Проходят в Малом приделе по утрам и вечерам — до того как начинать работу му-

зей и после того как заканчивает. Вход на православную службу для всех желающих бесплатный. На недавнюю праздничную Рождественскую службу, как сообщили в епархиальном управлении Санкт-Петербургской митрополии, пришла тысяча человек.

Проводит службу протоиерей Алексей (Исаев) спомощниками. По просьбе священнослужителей дирекция музея заказала и оплатила необходимую для хранения облачений и церковной утвари мебель.

Среди сотрудников музея немало верующих. Как призналась одна из них, Ирина А., она «была счастлива, когда музей и церковь стали работать в Исаакиевском соборе совместно». По словам Ирины, «это только на пользу великому памятнику истории и православия, каковым является творение архитектора Монферрана. И неправда, что верующих он привлекает только как храм. Нет, и как один из великих музеев России тоже».

В декабре впервые с послереволюционных лет в Исаакии была проведена служба в День святой



ТАСС

► ИЗ ДОСЬЕ «РГ»

Куда качнулся маятник Фуко

На Адмиралтейской верфи в 1706 году работали 10 тыс. человек. Но для того, чтобы посетить церковную службу и дать присягу, труженикам приходилось переправляться на другой берег Невы. А мостов в то время не было. Такое путешествие было изнурительным и занимало много времени. Именно поэтому Петр I решил подыскать для прихода близости здание, которое бы сошло за храм. Проект в будущем стал известен как Исаакиевский собор.

Когда большевики пришли к власти, из святыни вывезли 40 кг золота и 2 тонны серебра. В 1928 году церковь прекратила выполнять свою основную функцию — проведение служб. Из дома Господа сделали антирелигиозный музей, где установили маятник Фуко. В стенах храма в апреле 1931 года сформировали Дом науки, который в большей степени был призван доказать, что Бога не существует. Открытие его состоялось в пасхальную ночь, самый большой праздник православного мира.

Екатерины. Прошла она в правом приделе. Еще раньше руководство музея приняло решение о возможности проводить большие праздничные службы в главном приделе храма-памятника.

По своему статусу Исаакиевский собор напрямую подчиняется митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладужскому Варсонофию.

«После передачи собора в управление Русской православной церкви храм не будет потерян ни для Петербурга, ни для России, ни для мировой культуры. Безусловно, для всех желающих посетить собор с культурной и просветительской целью будут организованы экскурсии. Церковь осознает ответственность за сохранение культурного наследия», — заверила руководитель сектора коммуникаций Санкт-Петербургской митрополии Наталья Родоманова.

Она подчеркнула, что Русская православная церковь имеет достаточный опыт работы с музеями. По словам Родомановой, Санкт-Петербургская митрополия намерена использовать опыт экскурсоводов и специалистов-реставраторов, работающих в соборе, для дальнейшего сотрудничества, а вопросы сохранности и реставрации здания будут учитываться в договоре между городом и епархией о передаче в безвозмездное пользование храмовых зданий.

Совмещать функции действующего собора и музея Исаакию приходилось и раньше: по данным директора музея «Исаакиевский собор» Николая Бурова, в год в здании проходило до 600 богослужений.

С точки зрения обычных посетителей, после принятия решения о передаче Исаакия РПЦ ничего не должно измениться. Власти города в эти дни не устают повторять, что у них есть договоренность с патриархатом, что практика «двойного использования» собора сохранится и никаких препятствий туристам любых конфессий никто чинить не будет. А вот содержать собор теперь будет РПЦ.

Исаакий: к истории вопроса

Возводивший архитектором Огюстом Монферраном четыре десятилетия, Исаакий стал на тот момент (середина XIX века) самым крупным храмом России. Его высота — 101,5 м, внутренняя площадь — 4000 кв. м. Освящен он в честь Исаакия Далматского, почитаемого Петром I, родившимся в день его памяти.

В храме впервые на тот момент были использованы витражи, что считается заимствованием католической традиции. Здесь есть и роспись кистей Брюллова, Басина, Шебуева, многих других, и потрясающая коллекция монументальной живописи на стенах, а сами стены — шедевр архитектурный и строительный.

Здание Исаакия до сих пор находилось в собственности Санкт-Петербурга, но под охраной на федеральном уровне. Оно входит в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

10

специальный репортаж

Самый красивый город на Волге
Плес в списке исторических поселений федерального значения

ПЛЕС известен с 1141 года из «Новгородской летописи». Проживает здесь 1893 человека. Славится своими музеями (дом-музей Левитана, Музеем пейзажа и множество частных музеев и галерей), фестивалями (ежегодно проводятся 4 фестиваля среди которых «Зеркало» им. А. Тарковского). Здесь снимались такие фильмы как «Два капитана», «Почти смешная история», «Жестокий романс», «Китайский сервиз», «Золотой теленок» и другие.

Сказки седого Плеса

Наш корреспондент встретил Рождество в самом уютном уголке России

ПУТЕШЕСТВИЕ

✍ Юрий Снегирев

В Плесе живут удивительные люди. А какие навешиваются в отпуск или на праздники! Магнит для художников, хипстеров и олигархов. Здесь «Бентли» уступает дорогу семейству на велосипедах, а в кафе на набережной можно увидеть таких звезд, которых не знала красная дорожка Московского кинофестиваля. Одним словом, поехал я в Плес, на берег замерзшей Волги, подальше от олигархов, чтобы встретить Рождество по-человечески.

Дорога была забита. Не один я проспался от Нового года и, несмотря на крепкие морозы, выехал из Москвы. Очереди на бензоколонках в туалет были чуть меньше, чем в Мавзолей. И везде машины, машины. Вместо намеченных 5 часов я ехал 7.

Это просто написать — поехал в Плес. А где остановиться? Все мало-мальски бюджетные места были забронированы еще с лета. В одном гостевом доме мне предложили полулюкс за 35 тысяч рублей. А люкс там стоил все 130! В Куршевеле дешевле. Рассказывают, что приехал в гостиницу один наш известный олигарх. Единственным пожеланием было, чтобы никого рядом не было. Платил по четверть миллиона в сутки за все номера и отдыхал в полном одиночестве. Я все-таки нашел последний в Плесе бюджетный номер, семья заболела гриппом и не приехала — сказочно повезло! Мне, не им.

Фары высветили старый дощатый забор. Поскрипывал снег в синих сумерках. Из каждой трубы поднимался дымок. От соседней избы доносились крики блаженства. Это из бани в колючий снег выбрасывалась компания счастливых мужиков. Рождество неумолимо приближалось. Хозяйка пансиона «Семейный досуг» Анна Александровна определила время ужина в гостиной. Дом был заполнен подвязку лыжниками из Питера и Нижнего. Пошел прогуляться. Мороз крепчал. Спросил дорогу к банкомату у двух старушек.

— Не местные мы, — виновато ответили они. — Мы тут отдыхаем в санатории по путевкам от собеса...

Анна Александровна оказалась очень интересной собеседницей. Раньше она работала в музее. Сейчас подрабатывает экскурсоводом. Сколько интересных историй я услышал про Плес! Причлился однажды белый теплоход с китайцами. А было это 12 июля — день, когда на Руси выбирают невест. Ну экскурсовод возьми и скажи, что каждый добрый молодец может в этот день беспрепятственно выбрать себе жену.

— И прописку дадут? — раздался голос из толпы.

— Дадут, дадут, — восприняла со

В одном гостевом доме мне предложили полулюкс за 35 тысяч рублей. А люкс там стоил все 130!

смехом шутку Анна Александровна и продолжила экскурсию.

Вернулись на теплоход. А на причале сидит давешний китаец с вещами. Заявляет, что никуда не поедет и будет выбирать себе невесту. Остается навсегда! Что тут началось! Скандал! Капитан дает третий гудок. Старшая группы кидается к экскурсоводу: помоги!!!

— Тут одно условие надо выполнить, — говорит Анна Александровна. — По древнему преданию жених должен быть не ниже 180 сантиметров...

Маленький китаец тяжело вздохнул, взял вещи и покорно поднялся на палубу.

Или вот японцы. Стоило им рассказать, что венки из одуванчиков плетутся на счастье и чтобы счастье пришло, надо поцеловаться через венок, как экскурсия была сорвана. Японцы потребовали мастер-класс по плетению венков и до вечерней зари целовались. Все сплетенное они увезли в Японию. Висят сейчас в Осаке или Токио засушенные с любовью венки из Плеса.

На ужин были печеночные оладьи, соленые опять с хрустящей капусткой. Как без огурчиков и помидорчиков? Свиные отбивные с вареной, а затем обжаренной картошкой, ну и стол венчала она, рябиновая настойка собственного производства. Должен сказать, что в каждом гостевом доме или мини-гостинице

собственная гастрономическая гордость. Перепробовать все — значит потратить половину жизни. Уверяю, лучшую. Спал я как счастливый младенец.

А наутро, когда питерцы пытались завести свой дизель, я отправился к давней знакомой — хозяйке русско-французского отеля-ресторана «Частный визит» Елене Маньенан. Познакомился я с ней 11 лет назад, когда Елена Вячеславовна вернулась в Россию из Парижа и построила свой гостеприимный дом в Плесе. История ее удивительна. В 1988-м вышла замуж за французского журналиста. Уехала в Париж. Казалось бы, о чем еще мечтать? Но Андрэ разорился. Такое бывает при капитализме. До последнего скрывал от русской жены надвигающуюся катастрофу. А зря! Елена взяла в магазине муки, маргарина и испекла за ночь корзину пирожных «Грибочки». В обед пошла по офисам. Грибочки расхватили в момент. На следующую ночь она испекла две корзины. Так и вытасила се-

мью из долговой ямы: магазин, плита, офисы.

А потом Елена вернулась с мужем в Россию. Долго искали место для дома. Кто-то посоветовал заброшенный дом священника в Плесе. Вид оттуда на город — не устоять никому! Все свои сбережения вложила в ремонт. А на Новый год приехали французские друзья. Тогда и родилась идея сделать свой гостевой дом. Первый, между прочим, в Плесе. Сейчас их здесь больше 20.

Ворота те же. Как всегда широко распахнуты. И сувенирная лавка на месте. Меня встречают снеговик. Тут я вижу совершенно новую постройку. Видовой ресторан с номерами. Захожу, раздеваюсь. По мягким коврам — в зал. И сразу вижу ее. Васильковые глаза ничуть не изменились. Та же улыбка. Обнялись.

— Каждый старый гость приезжает и признается: боялись увидеть разруху. Кругом-то кризис. А видят подъем и радуются, — рассказывает Елена Вячеславовна.

Признаться, я тоже не ожидал увидеть рядом с деревянной избой об одной веранде все это великолепии.

— Взяла кредит. Ни дай бог, дети узнают, под какой процент! Но я уверена, что отдам. Вот смотри, что у меня сейчас рождается, — и хозяйка протягивает альбом.

В трех километрах отсюда есть заброшенная деревня Выгулово. Была брошенной. Елена Маньенан купила развалюхи, отреставрировала, с ноля создала крепкое хозяйство, и всего за год (!) проект стал приносить прибыль. Смотрю на фотографии. Настоящие русские избы. С лавками, сундуками, русской печью. Музей!

— А вот это уникальная вещь — голдцы. Девушки в старину пальчиками расписывали для красоты деревянные дощечки. Чтобы стены украшать. Я нашла, отреставрировала. Сейчас музейные люди приезжают посмотреть на это чудо.

На одной фотографии детская лягушка. Такая, как в фильмах про старину. Оказывается, для семей с грудничками лягушки вывешиваются рядом с печью. Укачивают строго по древней технологии. И напевают такие же древние колыбельные. Желаящие могут купить лягушку. Производство налажено неподалеку все той же неугомонной Маньенан.

Еще одна история. Приехали в гости два бизнесмена из Москвы и привезли троих чопорных англичан для подписания архиважного контракта. Заказали деревенскую баню. Желание гостя закон? Не тут-то было! Один наш и говорит:

— Сейчас к нам девушки должны подъехать. Ну, вы понимаете? А то контракт не подпишут!

— Да вы что?! Вы знаете, куда мы едем? В настоящую деревенскую русскую семью. И вы хотите эту



Ворота «Частного визита» всегда широко распахнуты. Примета такая в Плесе — к гостям!



Ресторан похож на гостиную. На Рождество здесь сыграли целый спектакль.



Плес самоварами славен.

специальный репортаж



Левитан вернется в Плес Похищенные картины найжены полицией

ПОХИЩЕННЫЕ в августе 2014 года пять картин из дома-музея Левитана в Плесе обнаружены в Нижнем Новгороде у банды налетчиков. Общая страховая стоимость картин—80 млн рублей. Сейчас картины на реставрации. В мае этого года они вернутся в дом-музей. Городские власти и музейщики хотят провести церемонию возвращения в мае, когда откроется летний туристический сезон.

грязь туда тащить? А ну давай, разворачивай оглобли! Никуда не поедем! — заявила как отрезала Маньенан.

—Мы же деньги заплатили, и немалые!—стали протестовать наши бизнесмены.

Куда там! Англичане так ничего и не поняли. Девушек, конечно, отменили.

А потом был легкий пар. И домашний ужин с оладушками да домашней сметанкой. Дед с бабушкой как из сказки. И сами сказки, прибаутки и частушки. Уходили бизнесмены далеко за полночь. Джим оставили на другом берегу реки.

—Идем по мостику. Над головой полная луна. Морозец. Англичанам дали нести 200 яиц в коробах. Мне для хозяйства надо было. Представляете картину? Англичане чистые, трезвые, счастливые и благодарные. Кстати, контракт они подписали. Без всякой грязи, — вспоминает Елена.

Турист в Плес едет только летом да на Новый год. А что остальное время? Хозяйки гостевых домов жалуются, что приходится выживать. А Маньенан не такая. Открыла сувенирную мастерскую. Выпускает авторские игрушки да уникальные корабли с подсветкой для интерьера. Это сейчас модно. Открыла консервную линию. Занимается консалтингом. Ведет кулинарную передачу. Ее знаменитые пирожки пекутся по лицензии в одном модном московском ресторане. А пельмени поставляются в сеть столичных кулинарных лавок «Две сестры». Ночью накрывают, налепят, а в 9 утра—на прилавке.

—Что мешает моим конкурентам делать то же самое? — удивляется Елена. — Под лежачий камень вода не течет.

И правда, есть здесь, в Плесе, какая-то ленца. То ли воздух такой пьянящий, то ли пейзажи Левитана вливают. Нанять толковых работников за хорошую по местным меркам зарплату — проблема. Маньенан иногда сама моет посуду и стоит у плиты. В сезон каждая свободная рука на вес золота.

Рентабельность гостиничного бизнеса начинается с 30 номеров. А в «Частном визите» их ровно 8! Выручает ресторан. Пожалуй, здесь лучшая русская кухня в России. Люди останавливаются в других отелях, а обедать идут сюда. Да что там обедать — сидят целый день напролет, смакуют кушанья. Мне вот устроили «пельменное шоу». Подали четыре сорта пельмешек в горшочках под разными соусами. «Дядя Жора» — это с бараниной. «Дядя Ваня» — со свиной. Дело в том, что эти реальные дяди Елены Вячеславовны. Один не любил баранину. Другой свинину. Так названия и появились. Потом были рыбные и классические из трех сортов мяса. А пирожки! Там начинки больше, чем теста. Каждому гостю на дорожку полагается тусенок с пирожками и баночкой варенья. Причем на варенье надевается чепчик как у бабушки. Фишечка, которая дорогого стоит.

Прилетели снегири. Вот ни кому не прилетают, а за окном веранды Маньенан постоянно птичья толчея. В чем секрет?

—Секрета нет, — улыбается Елена. — Я их уже девятый год подкармливаю в одно и то же время. Полтора мешка семечек уходит в месяц. Гостям нравится.

Однажды в Плес приехала министр транспорта Венесуэлы с до-



Елена Маньенан вот уже 9 лет ежедневно подкармливает снегирей.

Туристов встречают забавные снеговик. А на старом доме сидит почти настоящий ангел.

черью. Настроение у нее было пре-паршивое. Погода дрянь. Музеи во Владимире и Суздале закрыты. Она закатила истерику с требованием вернуть ее назад, в Венесуэлу. Тут сопровождающих осенила идея: к Маньенан! Только она может предотвратить международный скандал. Заходит министр на веранду и видит такую картину: на столе гора белых. Сидит русская женщина в шали и с улыбкой чистит грибы. Дело в том, что белые в Венесуэле чтятся не менее трюфелей. Министр только всплеснула руками от удивления. Тут же поднесли стопочку с соленым грибочком. А рядом два ножа и два стула. Министр с до-

черью сели чистить грибы. Потом были еще стопочки, грибы и фольклорное представление. Уезжала министр совершенно счастливая.

—Теперь я знаю главный секрет русских. Когда нет солнца, они включают его изнутри. У них своя электростанция. За Россию! — произнесла стремленную венесуэльский министр.

В пухлых альбомах «Частного визита» знаменитостей больше, чем в глянцевах журналов. Артисты, хоккеисты. Особое место занимает фотография с Патриархом Кириллом. Он гостил здесь прошлым летом. А вот и премьер-министр Медведев с супругой пьют чай из самовара с Маньенан.

В пухлых альбомах «Частного визита» знаменитостей больше, чем в глянцевах журналах. Артисты, хоккеисты...

—Дмитрий Анатольевич очень много сделал для нашего Плеса, — рассказывает Елена Вячеславовна. — Взять хотя бы музей пейзажа. Сейчас там при его поддержке установлено современное оборудование. И лучшие музеи России без опаски отдают для экспозиции свои картины. Раньше у нас был один Левитан. А сейчас, без преувеличения, все передвижники. Плес летом становится культурной столицей России. Разве это не хорошо? А моя мечта, чтобы Плес стал визитной карточкой всей нашей страны. Осталось немного. Совсем чуть-чуть. Работать только надо усерднее.

...На улицах мольберты художников. Краски на морозе застывают. Капают разбавитель на палитру. И работают под Левитана. Этот великий художник написал шедевр «Над вечным покоем» и еще с десятков картин именно в Плесе. На грустном холме стоит деревянная часовенка. И кресты после заката. Часовенка та давно сгнила. Холм и кладбище на месте. Лет десять назад такую деревянную часовню нашли где-то на Севере, перебрали и поставили на то же место. Кресты на древнем кладбище подновили. Если ты художник — рисуй как Левитан. Лишь бы таланта хватило.

А еще здесь трудятся аж 10 ювелиров «союзного значения». Мастерские прямо в домах. Есть целые династии. Их работы каждый год едут на международные выставки. Награды выставляются в горницах. Любители заказывают экскурсии. Можно посидеть за рабочим местом и спать что-нибудь на память.

...Рождество я встретил сытым и довольным. В полночь зазвонили колокола. Храмы светились в прожекторах на фоне безмолвной Волги. В домишках на склонах холмов мерцали телевизоры. Мороз был под сорок! Деревья оделись в серебряный иней. Все замерло вокруг. И только яркая звезда висела на седьмом Плесе.



17 лет со спицами
Связавший 103 свитера
мужчина прославился на весь мир

СЭМБАРСКИ стал звездой Интернета благодаря своему хобби—он вяжет свитера с изображением тех мест, которые посещает, а затем делает фото на их фоне, сообщает Reddit. Сэм начал вязать в 1999 году и с тех пор связал себе 103 свитера—с изображением Таймс-сквера в Нью-Йорке, британского Стоунхенджа или моста «Золотые ворота» в Сан-Франциско. После чего он фотографируется в свитере на похожем фоне.

Приблуда

Бродячий пес, пробежавший за шведским экстремалом 688 километров, стал членом его семьи

ЖИВОТНЫЕ

Марина Алешина

Эпопею бездомной дворняжки, которая благодаря отваге обрела хозяина и гордое рыцарское имя Артур, можно снова и снова пересказывать на Новый год или Рождество как историю о настоящем чуде.

«Автор книги «Артур: собака, которая пересекла джунгли, чтобы найти дом» — именно так гордо величает себя путешественник из Швеции Михаэль Линднорд, который неожиданно стал хозяином удивительного пса — такого же экстремала, как и он сам.

Дело было в Эквадоре, куда Линднорд в качестве капитана команды отправился на чемпионат мира по приключенческим гонкам (Adventure Racing). Это суровое испытание на выносливость. Дистанция на этот раз составляла 700 км — их команде нужно пройти и проехать на велосипедах или проплыть на каяках. Местность — от горных перевалов до непроходимых джунглей. Никакой помощи со стороны, никаких технических средств передвижения.

Как-то во время привала экстремалы заметили неказистого пса, робко выглядывающего из-за кустов. Михаэль угостил собаку котлетой, после чего та сразу признала в парне хозяина, увязалась за командой и прошла с ней, не отставая, 688 км, продираясь сквозь дебри и непролазные чащи Амазонии. Когда участники гонки подошли к водной трассе, то побоялись сажать измученную дворняжку к себе в лодку. Но пес поплыл следом, и тогда его взяли на борт. Так он стал частью команды, вместе с которой и финишировал.

Собака, которую команда назвала Артуром, видимо, никогда не получала никакой ласки и заботы от человека, потому первое же теплое отношение к себе посчитала за такое благо, которое заставило ее верно пойти рядом с командой.

Михаэль уже понял, что ни за что не расстанется с псом. Правда, измученное животное еще предстояло вылечить, а также оформить разрешение на его ввоз в Швецию. Но все это удалось.

Так Артур обрел семью: жена и маленькая дочка Михаэля полюбили пса. А еще он стал звездой соцсетей, куда хозяйка выкладывают фото с ним.



Отважный пес прошел сотни километров вместе со спортсменами, преодолевая все тяготы экстремального путешествия по Амазонии.



Теперь Артур и Михаэль никогда не расстанутся.

Титул «Мисс Хельсинки» впервые получила негритянка

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

«Мисс Хельсинки» стала 19-летней негритянка Сефора Икалаба. Она обошла своих белокурых конкуренток и признана идеалом финской красоты.

Новым образом финской столицы провозглашена чернокожая студентка 3 курса, работающая тренером по фитнесу. У нее нестандартный для подиумной модели



19-летняя Сефора теперь может считаться идеалом финской красоты.

рост — 165 см, который не помешал ей победить в номинации «совершенное тело».

Финские либералы решение жюри поддерживают. По их мнению, Суоми может называться образцом толерантности в ЕС. Действительно, конкурс стал триумфом мигрантов. Ведь 2 место заняла темноволосяя филиппинка. Настоящей же финской блондинке досталось лишь 3 место.

Новая Мисс Хельсинки сама в шоке от своей победы. «Я не ожидала, что выиграла. Моя цель была попасть в первую пятерку, и я до сих пор чувствую себя как во сне», — рассказала она.

НАДЕЖДА ЕРМОЛАЕВА

Белорус собрал танк Т-60 в своем гараже

ХОББИ

Житель белорусского поселка Мачулищи, что под Минском, задолжал новый стандарт в машиностроении: за два года в собственном гараже он в одиночку построил действующую модель танка Т-60, не имея под руками ни чертежей, ни команды помощников.

Легкий советский танк начала Великой Отечественной Т-60 с бортовым номером «147» — это номер дачного участка хозяина — стал достопримечательностью Мачулищ. Рядом с ним сфотографировались едва ли не все жители поселка, а некоторые даже смогли покататься: создатель раритета Игорь Тутов иногда заводит грозную машину и катается на ней по окрестностям. «Однажды даже милиция приезжала — проверяли, не настоящее ли орудие установлено в моем танке. Убедились, что это



Детище Игоря Тутова стало достопримечательностью поселка Мачулищи.

просто труба, и стали фотографироваться на память», — рассказал он.

Т-60 Игоря Тутова — копия танков, выпускавшихся для Красной армии с августа 1941-го и успешных повоюющих в Белоруссии. Поиск группы до сих пор находят здесь танки, сохранившиеся в разном состоянии, бывали даже и остовы Т-60, но не подлежащие восстановлению. Потому в его машине от исторического прототипа нет ничего.

Двигатель и трансмиссия у танка от военного грузовика «Урал-375», опорные катки и гусеницы — от БМП-2, их Игорь Тутов купил у госкомпании «Белспецконтракт». Все остальное — тщательно подобранный металлолом и золотые руки инженера-самоучки. Отсутствие технической документации и чертежей компенсировалось чтением специальной литературы в

Интернете, а также поездкой в танковый музей в Кубинке. Там Тутов смог сфотографировать Т-60 во всех ракурсах, что «сильно помогло в работе». Единственным помощником здесь был только сын Даниил, освоивший ради общего дела сварку. Обоих объединяет любовь к танкам и компьютерной игре World of Tanks, в которой Игорь Тутов никогда не «воюет» на немецкой технике: «Я патриот, и любимый танк Т-34-85».

Тутова с его танком часто приглашают на фестивали и реконструкции, проходящие, в частности, на белорусском историко-культурном комплексе «Линия Сталина». Он отказывается, ссылаясь на занятость, не может выкроить из делового графика несколько дней на репетиции. «Танк — это мое хобби. Я так отдыхаю», — поясняет Тутов.

Павел Дульман

МОСКВА. ПОГОДА



«Лужники» не мерзнут
Газон московского стадиона остался зеленым в минус 25 С

НА СТАДИОНЕ «Лужники» завершается реконструкция. Рабочие монтируют кресла, а руководители готовят документы—объект планируется сдать уже весной. При этом газон отличного качества зеленеет в чаше стадиона уже не первый месяц. Грунт тщательно прогревается зимой, а сверху трава укрыта тканью. Это позволило сохранить поле зеленым даже в трескучие морозы, обрушившиеся на столицу в рождественские праздники.

Найдем тепло пройдем

Почему резкое похолодание у нас и в Европе часто переживают по-разному

МНЕНИЕ

✎ Виктор Мараховский

Жители Поволжья, Урала и Сибири с Дальним Востоком встретили минувшее Рождество весело: они смеялись над москвичами. Столица, на которую обрушились 30-градусные морозы, жаловалась и попискивала, вела прямые тревожные репортажи о поведении домашних котиков или, напротив, гордилась своей кряжистой стойкостью, позволяющей выдержать несколько дней настоящих холодов. Остальная страна зло или назло хихикала.

И тем не менее взглянем на результаты. В Московском регионе, где сосредоточено 15% населения страны и аномальные холода растянулись на неделю, имело место 160 случаев обморожения, но лишь двое граждан скончались. Соседние поляки безвозвратно потеряли 12 человек, болгары—8, итальянцы—7. Отметим, на Балканах и Апеннинах морозы были далеко не столь сильными, как в нашей средней полосе. Дело в том, что в Европе весьма слабо распространено такое цивилизационное завоевание, как центральное отопление. В отечественных же условиях оно служит не просто вариантом способа зимнего обогрева, а системообразующим отличительным признаком госуклада.

Что тут важно понять: центральное отопление есть еще и философская категория, имеющая политическое измерение. Чтобы не быть голословным, напомним эпический текст времен Болотной, опубликованный в одной из прогрессивных городских газет:

«Центральное отопление—это цепь, на которую посажен русский народ. Это то, что не дает прорасти зачаткам гражданского общества и сводит на нет любые попытки цивилизованных прео-



Несмотря на холод, в Москве прошел велопарад, в котором участвовали 500 экстремалов, утверждавших, что они—не «отмороженные», а «стойкие духом».

бразований. В основе всех западных достижений лежит протестантская этика, подразумевающая личную ответственность человека за все, что с ним происходит. Западный человек с детских лет приучен к тому простому факту, что он сам является причиной и решением большинства своих проблем. И такое сознание определяет быт. Он решает, сколько комнат нагреть, когда и с какой силой. Если обобщить, у человека, который сам принимает решение по поводу того, как сильно ему нагреть спальню, вырабатывается ощущение, что все в этом мире зависит от него. Потому что ту же самую логику он применяет в отношении дворника, налоговой политики или нарушения гражданских свобод.

Русская парадигма принципиально иная. С детских лет за русским человеком бегают. Дома течет горячая вода, за которую он платит тысячу рублей в месяц и знать не знает, откуда она берется. И это самое ужасное. Тот, кто ею пользуется, начинает многое воспринимать как данность. Он воспринимает как данность наличие этой самой воды, продуктов в магазинах, нерасчищенную дорожку у дома, коррупцию, власть, свою собственную судьбу. Моешь в душе и не задумываясь в отличие от европейца над тем, во что это ему обойдется, русский человек не задумается и над тем, почему плохо работает судебная система, по какой причине в России не строят дорог и что лично он может сделать, чтобы изменить ситуацию».

Самое смешное, что в этом карикатурном рассуждении имеется полноценная реальная логика. Потому что описанная разница в подходах действительно неплохо иллюстрирует противоречие между гигантской северной страной, для которой (не всегда осознанное) главное—сохранить и

развить свое пусть и большое, но вечно недостаточное население. И страной обычной, «западной», в среднем комфортной, где общество построено на принципе соревнования избыточных людей друг с другом.

Такой подход приводит не только к тому, что в богатейшем и одном из самых теплых государств цивилизованного мира ежегодно замерзают сотни бомжей. Но и к тому, что для Запада стало нормой: к образованию «карманов неудачи», своего рода лузерских зон, где живут потомственно или персонально Не Сумевшие Вписаться граждане.

Это существование проигравших, копящихся и дохнущих где-то на дне является настолько привычным ужасом, что давно вошло в масс-культуру передовых стран. Ну, вы знаете: в детективных американских сериалах время от времени герои, разыскивающие важного информатора, ранее служившего в Афганистане, торжествующе вбегают с криком «я нашел место на заброшенной фабрике, где живут бомжи—ветераны армии!».

У них там никого не коробит, привыкли. У нас же этот вопрос, прозвучавший еще у Достоевского («Это, говорят, так и следует. Такой процент, говорят, должен уходить каждый год... куда-то... к черту, должно быть, чтоб остальных освежать и им не мешать. Процент! Славные, право, у них эти словечки: они такие успокоительные, научные. Сказано: процент, стало быть, и тревожиться нечего»), получил сто лет назад совершенно противоположный ответ.

И тот факт, что современная, во многих отношениях крайне жесткая Россия продолжает считать народосбережение высшей ценностью, говорит весьма многое. И о ней, и о понятии «исторической преемственности».



В некоторых районах Москвы 8 января доходило до минус 30, а по области и до минус 37.

МОСКВА. ПРАЗДНИК



Морозная свадьба
Накануне Рождества в Москве зарегистрировали 61 брак

Со 2 по 8 января московские ЗАГСы зарегистрировали 236 рождений и 61 брак. Сыграть свадьбу можно было 6 января во Дворце бракосочетания № 1 и в Шипиловском отделе ЗАГС. В последнем в роли администраторов выступили Дед Мороз и Снегурочка. А накануне Нового года, 31 декабря, свадьбу сыграли 500 пар. Это вдвое больше, чем в 2015 году.

Это просто красиво Новогодняя Москва поразила немецких журналистов

ТРАДИЦИИ

✍ Любовь Проценко

Мы уже привыкли к тому, что площади и улицы города празднично украшены с декабря до середины февраля. Приезжие же — а их в прошедшие новогодние каникулы понаехало аж 4 миллиона, попав в праздничную Москву, нередко поразились.

Одна из журналисток центрального телевидения Германии, известная своими материалами о «загнивающей России», даже сделала на своем канале целый репортаж, полный удивления великолепием сверкающей Москвы. «У нас сегодня вы такого не увидите», — констатировала она.

А в комментариях на сайте — масса ядовитых откликов. «Одна из немногих стран в Европе, где Рождество встречают без полицейских на каждом шагу и бетонных блоков вокруг площадей», — написал кто-то из немцев. «Пусть Меркель русским теперь завидует», — соглашается второй.

Москва в этом году и впрямь хороша. Наряду со ставшими за последние пять лет уже традиционными ярмарками «Путешествие в Рождество» сейчас в городе идет еще и фестиваль «Рождественский свет», в рамках которого украшены десятки улиц.

— В этом году всю центральную часть Москвы и все пешеходные улицы мы объединили световым оформлением в единое пространство, — рассказала «РГ» арт-директор фестиваля Мария Черняк. — На площадях Манежной, Театральной и Революции, улице Никольская, в Камергерском и Газетном переулках установили крупные арочные конструкции. Днем они не закрывают красоты московской архитектуры, а вечером светятся, перекликаясь друг с другом. Такое оформление предложили итальянские дизайнеры.

Этот свет Рождества, отмечает Мария, приглашает горожан прогуляться, купить новогодние подарки, выпить в уличной гостинице бокал рождественского напитка с чешским трдельником. Даже грянувшие в самый разгар каникул холода не испортили праздника — на площадках просто установили теплые тенты.

Сюрпризы в сегодняшней Москве — на каждом шагу. На Тверской обычные 6-метровые опоры освещения французские дизайнеры превратили в гигантские световые бокалы с шампанским. На Пушкинской вырос «Танцующий лес». Даже световые цифры 2017 на каждой из 42 праздничных площадок города, и те выглядят очень стильно. Всего же улицы Москвы украшают 2640 световых конструкций и 7,5 тысячи световых деревьев. И стоять они будут до 19 февраля, добавляя света в жизни москвичей в период, когда дни в городе еще такие короткие.



Так сейчас выглядит Триумфальная арка.



Так выглядит сверху Ледовый городок на Поклонной горе.



На Тверском бульваре.



Праздник кончился, но на Театральной площади по-прежнему многолюдно.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 16–22

Январь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Женщина на троне

На Первом канале — премьера документального фильма Эдварда Радзинского «Царство женщин». «От фантастической истории безродной неграмотной служанки, ставшей первой императрицей, до величайшей правительницы XVIII века Екатерины II простирается это невиданное в Европе женское царство. Пять императриц самодержавно правили необъятной Империей. Их ум, их гордая воинственность и, наконец, их любовь... Это был последний век, когда любовь правила политикой. Обо всем этом наше документальное повествование» — рассказывает о своем фильме Эдвард Радзинский. Вчерашняя кухарка Екатерина I, Курляндская принцесса Анна Иоанновна, правительница Анна Леопольдовна из Брауншвейгского семейства, дочь Петра Великого — Елизавета I и Ангальт-Цербстская принцесса Екатерина II, ставшая Великой русской императрицей.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 22 января, 16.35



Агенты под чужими именами

Премьера канала «Городские пижоны» — французский сериал, произведенный в 2015 году, — «Бюро» («Le Bureau Des Legendes»). Во Франции уже показаны первый и второй сезоны, и в 2017 году ожидается третий. Во французском Генеральном директорате внешней безопасности работает Бюро — отдел, занимающийся подготовкой секретных агентов разведки, направляемых на работу в ключевые точки по всему миру, где они годами живут под чужими именами. Один из агентов французской разведки Малотрю возвращается в штаб-квартиру после шестилетней миссии в Сирии. Однако процесс его адаптации к нормальной жизни оказывается сложным, особенно когда он узнает, что Надя — женщина, в которую он влюбился в Дамаске, — теперь живет в Париже. Роль агента Малотрю исполнил Матье Кассовиц («Амели», «Пятый элемент», «Война и мир»).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 16–20 января, 23.30



Мудрость Арины Шараповой

Известная телеведущая Арина Шарапова — героиня программы «Жена. История любви». Арина давно знакома с ведущей Кирией Прошутинской. Кстати, у них много общего, даже муж они выходили по три раза. «Если женщина три раза была замужем, это не значит, что ей не повезло, она не встретила своего мужчину. Она набралась опыта! — смеется Арина Шарапова. — С возрастом пришла мудрость, и мы теперь часто встречаемся с первым мужем Олегом Борушко. У нас сын Данилай». Путь к гармонии был непростым. Часто следом за личной трагедией крах поджидал и в работе. Когда Шарапова ушла с центрального телевидения, она вела прогноз погоды на красноярском телеканале. Она объяснит в программе — как нужно принимать любые выкрутасы судьбы. А потом подруга познакомилась с третьим мужем — физиком-ядерщиком, подводником Эдуардом Карташовым.

ТВ ЦЕНТР, 20 января, 22.30



Интонация Хотиненко

20 января российский кинорежиссер, сценарист, педагог, народный артист России Владимир Хотиненко отмечает юбилей. 21 января на телеканале «Россия К» — программа «Линия жизни» (19.25) и драма «Макаров» (20.20). Хотиненко — один из самых почитаемых российских кинорежиссеров. Множество наград, премий, почетных званий. Его фильмы отличает особенная интонация, свой способ познания происходящего. В его картинах всегда присутствует момент ирреального, который как лакмусовая бумажка проявляет внутренний мир героя, строй его души, и это всегда желание понять что-то про себя сегодняшнего и ощутить себя в этом времени. «У меня есть чувство времени. Оно, наверное, не безошибочно, и это не самые точные часы, но я думаю, что это, может быть, самое главное, чем я занимаюсь в кинематографе», — говорит о себе режиссер.

РОССИЯ К, 21 января, 19.25

понедельник 16 января

Канал	05.00	09.00	12.00	15.00	17.00	19.00	21.00	21.35	23.15	23.30
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 14.00, 03.00 Новости.	→ 04.25 «Контрольная закупка».	→ 02.25 «Мужское / Женское» (16+).	→ 03.25 «Модный приговор».	→ 02.25, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	→ 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+).	→ 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+).	→ 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+).	→ 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+).
РОССИЯ 1	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	→ 12.15 «Про любовь» (16+).	→ 13.20 «Время покажет» (16+).	→ 14.15, 15.15, 00.35 «Время покажет» (16+).	→ 14.15, 15.15, 00.35 «Время покажет» (16+).	→ 05.00 «Утро России»	→ 11.55 «Василиса»	→ 17.40 «Прямой эфир»	→ 21.35 «Гречанка» (S) (16+).
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.10 «Улицы полны неожиданностей» (12+).	→ 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	→ 13.55 «Линия защиты. Битва с экстрасенсами» (16+).	→ 14.50 «Светлана Аллилуева. Дочь за отца».	→ 15.15 «Светлана Аллилуева. Дочь за отца».	→ 16.00 «Ворошиловский стрелок» (12+).	→ 16.35 «Естественный отбор».	→ 17.30 «Однолюбы» (16+).	→ 20.00 «Право голоса» (16+).
НТВ	→ 06.00 «Адвокат» (16+).	→ 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	→ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 14.00 «Место встречи» (16+).	→ 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	→ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закочанским (16+).	→ 19.40 «Паутина» (16+).	→ 23.30 «Итоги дня».	→ 00.10 «Поздняков» (16+).	→ 00.10 «Странствия Синдбада» (16+).
РОССИЯ К	→ 07.00 «Евроньюс».	→ 10.00 «Наблюдатель».	→ 15.10 «Разум и чувства».	→ 17.25 Цвет времени. П. Федотов.	→ 17.35 Виолончель. Мастера исполнительского искусства.	→ 18.15 Мировые сокровища.	→ 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	→ 19.45 Главная роль.	→ 20.05 «Сати. Нескучная классика...»	→ 20.50 «Правила жизни».
ОТР	→ 05.10 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	→ 06.05 «Прав! Да?» (12+).	→ 08.15 «Московская сага» (12+).	→ 10.00 «Медосмотр» (12+).	→ 13.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	→ 14.05 «Календарь» (12+).	→ 17.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	→ 23.50 «Неоконченная история заселения Сибири».	→ 00.45 «Основатели» (12+).	→ 08.15 «Московская сага»

четверг 19 января 17

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 → 04.25 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.25 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Про любовь» (16+). 13.20 → 14.15, 15.15, 00.35 «Время покажет» (16+). 16.00 → 02.25, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 21.35 «Гречанка» (S)(16+). 23.15 Ночные новости. 23.30 «Городские пижоны». «Бюро» (S) (16+).	19.50 «Пусть говорят»
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Василиса» (12+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Склифосовский» (12+). 23.50 «Саша добрый, Саша злой» (12+). 01.50 «Городок». Лучшее. 02.50 «Дар» (12+).	05.00 «Утро России» 	09.00 Вести 	23.50 «Саша добрый, Саша злой»
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Каждый вечер в одиннадцать» (12+). 10.05 «SOS над тайгой» (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События. 11.50 → 00.30 «Миссис Брэдли» (12+).	13.45 → 05.20 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.15 «Советские мафии. Пираты Южного порта» (16+). 16.00 «Тот самый Мюнхгаузен» (12+).	16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.40 «Племашка» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Обложка. Наша Раса» (16+). 23.05 «Трагедии советских кинозвезд» (12+).	00.00 События. 25-й час. 02.25 «Обращение неверных». Док. фильм (16+). 03.15 «Жадность больше, чем жизнь». Док. фильм (16+). 04.50 Линия защиты (16+).	11.50 «Миссис Брэдли»
НТВ	05.00 → 06.05, 07.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.05 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Братаны» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 01.00 «Место встречи» (16+). 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Паутина» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Странствия Синдбада» (16+). 02.55 «2,5 человека» (16+). 03.20 «Шериф» (16+).	14.00 «Место встречи» 	16.25 «Улицы разбитых фонарей»
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 «Картина». 12.35 → 20.50 «Правила жизни». 13.00 «Россия, любовь моя!» «История и культура коми» (*).	13.30 → 23.50 «Казус Кукоцкого» (16+) (*). 15.10 «Наследие Древней Азии». Док. сериал (*). 16.05 «Абсолютный слух». 16.50 «Тринадцать плюс... Леонид Канторович». Док. фильм.	17.35 Виолончель. Мастера исполнительского искусства. А. Князев. 18.15 → 01.40 Мировые сокровища. 18.30 «Прощай, XX век! Савелий Ямщиков». Авторская программа И. Золотусского.	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 Черные дыры. Белые пятна. 21.20 «Исчезнувший город гладиаторов». Док. фильм (*).	22.10 «Культурная революция». Программа М. Швыдкого. 23.00 «Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал...» Фильм 4-й (*). 23.45 Худсовет. 01.20 «Время, вперед!»
ОТР	05.10 → 12.05 «Большая страна: люди» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.00 → 11.05 Программа «Календарь» (12+). 07.55 «Матч-реванш». М/ф. 08.15 → 15.15, 22.05 «Московская сага» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 22.00 Новости. 13.20 «Медосмотр» (12+). 13.30 «Фигура речи» (12+). 14.05 → 01.00 Программа «Календарь» (12+).	17.00 → 02.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 23.50 «Сухой. Выбор цели». Док. фильм (12+). 00.45 «Основатели» (12+).	05.10 «Большая страна» 	13.30 «Фигура речи»

пятница 20 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 04.05 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Про любовь» (16+). 13.20 → 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское». 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 Концерт М. Галкина (S). 23.30 «Городские пижоны». 00.35 «Бюро» (S) (16+). 02.00 «У каждого своя ложь» (S) (16+). 02.00 «Роллеры» (S) (16+).	21.30 Концерт М. Галкина 	02.00 «Роллеры»
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Василиса» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Новогодний парад звезд».	23.15 «Проверка на любовь» (12+). 01.15 «Отдамся в хорошие руки» (16+). 03.25 «Дар» (12+).	17.40 «Прямой эфир» 	23.15 «Проверка на любовь»
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Пассажирка» (16+). 10.00 → 11.50 «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 11.30 → 14.30, 22.00 События. 13.15 → 15.20 «Холодный расчет» (12+).	14.55 Город новостей. 17.40 «Весь этот джем» (16+). 19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой. 20.40 «Право голоса» (16+). 22.30 Арина Шарипова в программе «Жена. История любви» (16+).	00.00 «Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн». Док. фильм (12+). 00.55 «Миссис Брэдли» (12+). 02.55 «Большая свадьба» (16+). 04.40 Петровка, 38 (16+). 04.55 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).	08.05 «Пассажирка» 	13.15 «Холодный расчет»
НТВ	05.00 → 06.05, 07.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.05 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Братаны» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 01.05 «Место встречи» (16+). 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.30 «ЧП. Расследование» (16+). 20.00 «Правда Гурнова» (16+). 21.15 «Перелетные птицы» (16+). 03.05 «Шериф» (16+).	13.25 Обзор. ЧП 	03.05 «Шериф»
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 10.20 «Луч смерти». 12.00 → 02.40 Мировые сокровища. 12.15 «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки». Док. фильм.	12.55 «Письма из провинции». Старица (Тверская область) (*). 13.25 «Казус Кукоцкого» (16+) (*). 15.10 «Исчезнувший город гладиаторов» (*). 16.00 Черные дыры. Белые пятна.	16.40 К 95-летию со дня рождения Ю. Левитанского. «Я медленно учился жить...» 17.20 Миша Майский и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы».	18.45 «Борис Брунов. Его Величество Конферансье». Док. фильм. 19.45 → 01.55 «Искатели». «Тайна короны Джанибека» (*). 20.35 «Карьера Димы Горина» (*).	22.15 «По пути к пристани». Док. фильм (*). 23.15 Худсовет. 23.20 «Дядя Ваня». Спектакль театра им. Евг. Вахтангова. Режиссер Римас Туминас (*).
ОТР	05.10 → 12.05 «Неизбежность империи». Док. фильм (12+). 05.50 → 12.45 Занимательная наука. «Светлая голова» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	06.50 → 10.50 «Тяп-ляп — маляры». М/ф. 07.00 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 07.55 «Метеор на Ринге». М/ф. 08.15 → 15.15, 21.55 «Ипподром» (12+). 09.45 → 16.45 «Основатели» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 21.50 Новости. 13.20 «Медосмотр» (12+). 13.30 «Подруги». Док. фильм (12+). 17.00 → 02.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	23.25 «За дело!» (12+). 00.10 «Залив счастья» (12+). 01.40 «Фильм, фильм, фильм». М/ф.	00.10 «Залив счастья»

18 суббота 21 января

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.25 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+). 06.00 Новости. 06.30 ● «Двое и одна» (12+). 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S).	09.00 «Умницы и умники» (12+). 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Ирина Аллегрова. «Не могу себя жалеть» (12+). 11.20 «Смак» (12+).
РОССИЯ 1	05.15 ● «Любовники» (12+). 07.05 Диалоги о животных. 08.00 → 11.20 Вести. Местное время. 08.20 Россия. Местное время. (12+). 09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Семейный альбом».	11.00 → 14.00 Вести. 11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+). 14.20 ● «Долги совести» (12+). 18.00 Субботний вечер. 20.00 Вести в субботу. 21.00 ● «Одиночество» (12+). 00.50 ● «Родной человек» (12+). 02.50 ▼ «Марш Турецкого».
ТВ ЦЕНТР	05.45 Марш-бросок (12+). 06.20 ● «Спящая красавица» (12+). 07.20 «Короли эпизода. Валентина Сперантова» (12+). 08.15 АБВГДейка. 08.45 Православная энциклопедия (6+). 09.10 ● «Весь этот джем» (16+).	11.05 → 11.45 ● «Всё будет хорошо». 11.30 → 14.30, 23.40 События. 13.25 → 14.45 ● «Нити любви» (12+). 17.20 ● «Ложь во спасение» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.
НТВ	05.00 Их нравы. 05.40 ● «Агент особого назначения» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «ЧП. Расследование» (16+). 08.50 «Устами младенца»	09.35 «Готовим с Алексеем Зиминным». 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мёртвая». Научно-популярный цикл С. Малозёмова (12+). 12.00 Квартирный вопрос.
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 Библейский сюжет. 10.35 ● «Карьера Димы Горина» (*). 12.10 «Татьяна Конюхова». Док. фильм (*). 12.55 Пряничный домик. «По старинным технологиям» (*).	13.20 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки». 13.50 → 01.55 Страна птиц. Веселые камени (*). 14.30 ● «Человек родился». 16.05 К 80-летию М. Ножкина. «Линия жизни» (*).
ОТР	05.10 → 12.00 «Новости Совета Федерации» (12+). 05.25 «Я—местный. Кемерово». Док. фильм (12+). 06.05 → 11.30 Дом «Э» (12+). 06.35 → 20.50 «Большое интервью» (12+). 07.05 → 02.10 «Большая наука» (12+).	08.00 «Служу Отчизне» (12+). 08.25 Занимательная наука. 08.40 ● «Кувырок через голову» (12+). 09.50 «Приключения Васи Куролесова». М/ф. 10.15 «За дело!» (12+).
		12.15 «Идеальный ремонт». 13.15 «На 10 лет моложе» (16+). 14.00 ▼ «Ангел в сердце» (S) (12+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.10 Концерт Кристины Орбалайте (S).
		20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. (16+). 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 23.00 «Подмосковные вечера» (S) (16+). 23.55 ● «Последний король Шотландии» (S) (16+).
		02.15 ● «Двадцатипятиборье» (S) (16+). 03.45 «Модный приговор». 04.45 «Контрольная закупка».
		07.05 Диалоги о животных 
		14.20 «Долги совести» 
		21.00 «Одиночество» 
		09.10 «Весь этот джем» 
		13.25 «Нити любви» 
		13.05 «Двойные стандарты» (16+). 14.10 «Поедем, поедим!» 15.05 Своя игра. 16.20 «Однажды...» (16+). 17.00 «Секрет на миллион». Н. Грановская (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.
		20.00 Ты не поверишь! (16+). 21.00 ● «Моя революция» (16+). 23.00 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном. 00.00 «Борис Краснов. Без прикрас» (12+). 01.05 ▼ «Из жизни капитана Черняева» (16+). 03.05 ▼ «Шериф» (16+).
		05.40 «Агент особого назначения» 
		17.00 Новости культуры с В. Флярковским. 17.30 «Романтика романа». «Мелодии, шагнущие с экрана». Десять мировых хитов. 18.30 «Вулканическая Одиссея». Док. фильм (*).
		19.25 К 65-летию В. Хотиненко. «Линия жизни» (*). 20.20 ● «Макаров» (*). 22.00 ● «Кульм кино» с К. Разлоговым. «Птицы». «Они из джаза. Вадим Эйленкриг и друзья».
		01.30 «Мена». «Дождливая история». М/ф для взрослых. 02.40 Мировые сокровища.
		11.00 → 00.20 «Гамбургский счет» (12+). 12.15 → 13.05, 03.20 ● «По 206-й...» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 14.00 → 01.20 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
		14.45 → 15.05 «Гений нефти». Док. фильм (12+). 15.45 → 21.20 «Новогодний концерт-ревю» 1-я и 2-я части. 3-я и 4-я части (12+). 17.25 ● «Ипподром» (12+). 19.20 ● «Неваляшка» (12+).
		22.55 ● «Девушка из банка» (12+). 00.50 «От прав к возможностям» (12+). 03.05 «Медосмотр» (12+).

воскресенье 22 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.25 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+). 06.00 Новости. 06.25 ● «Настя». 08.10 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.25 «Часовой» (12+). 08.55 «Здоровье» (16+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.20 «Открытие Китая». 12.50 «Теория заговора» (16+).	13.50 «Галина Польских. По семейным обстоятельствам». 14.55 ● «Белые росы» (12+). 16.35 Эдвард Радзинский. «Царство женщин». 18.50 → 22.30 «Точь-в-точь». Финал (S) (16+).	21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 23.20 ● «Восстание планеты обезьян» (S) (16+). 01.15 ● «Квнтет» (16+). 03.30 «Модный приговор». 04.30 «Контрольная закупка».	23.20 «Восстание планеты обезьян» 
РОССИЯ 1	05.00 ● «Только ты» (12+). 07.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.30 «Сам себе режиссёр». 08.20 → 04.25 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». Телеигра.	10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 14.20 ● «Время собирать» (12+). 16.15 ● «Нелюбимая» (12+). 20.00 Вести недели.	22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 К 80-летию. «Шаймиев. В поисках Тартарии» (12+). 01.25 ▼ «Женщины на грани» (12+). 03.25 ▼ «Без следа» (12+).	14.20 «Время собирать» 	16.15 «Нелюбимая» 
ТВ ЦЕНТР	05.55 ● «Пассажирка» (16+). 07.45 «Фактор жизни» (12+). 08.15 ● «Зимняя вишня» (12+). 08.50 «Дежа вю» (12+). 10.55 «Барышня и кулинар» (12+). 11.30 → 00.00 События. 11.45 ● «Тайны бургундского двора» (6+).	13.50 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 ● «Не надо печалиться» (12+). 16.55 ● «Вторая жизнь» (16+). 20.25 ● «Украденная свадьба» (16+). 00.15 Петровка, 38 (16+).	00.25 ● «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 03.10 Арина Шарапова в программе «Жена. История любви» (16+). 04.40 «Обложка. Наша Раса» (16+). 05.10 «Несостоявшиеся генсеки». Док. фильм (12+).	15.00 «Не надо печалиться» 	20.25 «Украденная свадьба» 
НТВ	05.00 ● «Агент особого назначения» (16+). 07.00 «Центральное телевидение». 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Лотерея «Счастливое утро». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+).	11.05 «Чудо техники» (12+). 12.00 «Дачный ответ» (0+). 13.05 «НашПотребНадзор» (16+). 14.10 «Тоже люди». А. Васильев (16+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+).	18.00 «Новые русские сенсации» (16+). 19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.30 ● «Убить дважды» (16+). 00.30 ▼ «Из жизни капитана Черняева» (16+). 02.30 «Поедем, поедим!» 03.00 ▼ «Шериф» (16+).	20.30 «Убить дважды» 	00.30 «Из жизни капитана Черняева» 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «Макаров» (*). 12.10 Легенды кино. Ж. Филип. 12.40 «Россия, любовь моя!» (*). 13.10 «Кто там ...» Авторская программа В. Верника.	13.40 «Вулканическая Одиссея». Док. фильм (*). 14.35 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 15.25 Гении и злодеи. А. Богданов (*). 15.55 Вечер-посвящение А. Солженицыну. «Жизнь не по лжи».	17.00 ● «Сердца четырех». Концерт О. Погодина. Вальс. Танго. Романс. 18.30 «Библиотека приключений». Ведущий А. Казакевич. 20.05 ● «Затойчи» (16+). 22.00 «Ближний круг» М. Захарова.	22.55 «Шедьеры мирового музыкального театра». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста». Постановка Берлинской государственной оперы. Дирижер Д. Баренбойм.	01.35 «Шпионские страсти». М/ф. 01.55 «Искатели». «Затерянный город Шелкового пути». 02.40 Мировые сокровища.
ОТР	05.05 «Служу Отчизне» (12+). 05.30 → 21.35 ● «Они танцевали одну зиму» (12+). 07.05 «Большая наука» (12+). 08.00 «От прав к возможностям» (12+). 08.30 → 00.45 «Основатели» (12+).	08.40 → 10.25, 15.50 «Зима в Простоквашино». «Похитители ёлок». «Фильм, фильм, фильм». «В порту». М/ф (12+). 09.00 ● «Залив счастья» (12+). 10.40 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	11.30 → 16.55 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. «Доктор Ледина» (12+). 12.15 → 13.05 ● «Антон Иванович сердится» (12+). 13.00 → 15.00 Новости. 13.45 → 00.00 «Я—местный. Кемерово» (12+).	14.30 → 15.05 ● «Кувырок через голову». 17.25 → 03.40 ● «Неваляшка» (12+). 19.00 → 23.20 «ОТражение недели». 19.40 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Депутат Балтики».	19.50 ● «Депутат Балтики» (12+). 01.00 Программа «Календарь» (12+). 02.00 «У нас одна Земля» (12+). 02.55 «Медосмотр» (12+). 03.05 «Фигура речи» (12+).

МОСКВА. ПРАЗДНИК



В тройке лидеров
 Москва вошла в десятку городов
 для отдыха в Рождество

СЕРВИС поиска отелей RoomGuru обнаружил рейтинг российских городов, популярных у туристов в Рождество. Первое место в списке занял Санкт-Петербург, второе—Москва, а третье—Казань. В рождественский ТОП также вошли Сочи, Ярославль, Вологда, Екатеринбург, Калининград, Псков и Иркутск. По подсчетам экспертов, больше всего денег туристы потратили на проживание в отелях олимпийской столицы—в среднем 4,9 тыс. руб. в сутки.



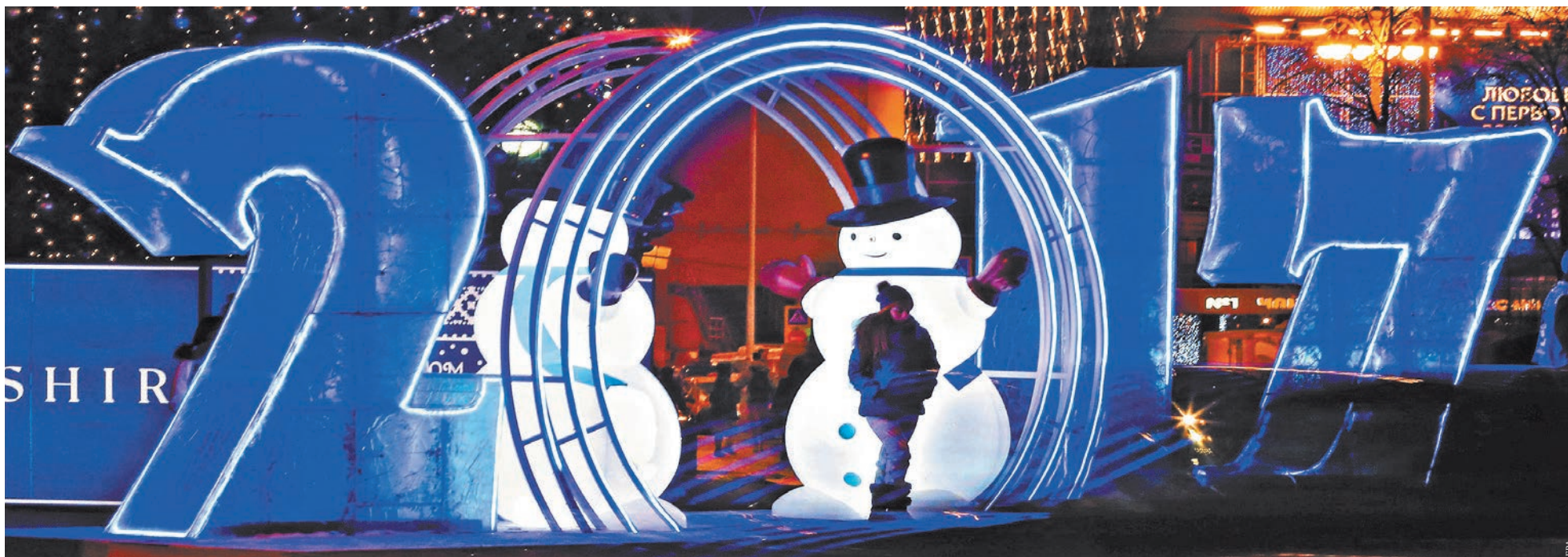
В парк Победы на Поклонную гору лучше всего отправиться всей семьей.



В метро на линию впервые выехал новогодний поезд.



Обычный вагон поезда в метро перед новым годом.



С Новым годом!

20

МОСКВА. МУЗЕИ

Каникулы в Третьяковке
Главные музеи Москвы посетили
на праздниках 200 тыс. человек

МУЗЕИ Кремля, музей имени Пушкина, Третьяковская галерея и Исторический музей приняли на новогодних праздниках 200 тысяч человек. Цифру «Интерфаксу» назвали в культурных учреждениях. Напомним, 60 музеев и 20 выставочных залов, подведомственных департаменту культуры, с 2 по 8 января работали бесплатно. На фестивалях же «Путешествие в Рождество» и «Рождественский свет» уже побывали 7 млн человек.



В экспозиции музея — 200 героев из культовых фильмов: от «Терминатора» до «Звездных войн». Экспонаты сделаны из автозапчастей.

Восстание машин

Наш корреспондент побывал в Музее роботов в Текстильщиках

ДОСУГ

✍ Сергей Жуков

Фредди Крюгер и Дарт Вейдер «вылезли» из телевизоров и «прописались» в Москве. Встретить их можно в Музее восстания машин, который на днях открылся в нескольких шагах от метро «Текстильщики». Корреспондент «РГ» сходил в гости к ожившим «железякам» и выяснил, кто из них самый страшный, самый добрый и самый большой.

Робот из автохлама

История музея началась задолго до его создания. Энтузиасты сначала собирали по друзьям и знакомым металлолом и ненужные запчасти, а после делали из этого хлама роботов. Затем они открыли магазин, начинающих инженеров заметили и пригласили поучаствовать в выставке. После череды телесюжетов настал звездный час: люди стали звонить и спрашивать, сколько стоит вход в магазин. «Это и послужило первым толчком к появлению «Восстания машин», — признался «РГ» гендиректор музея Андрей Синельников. — Но мы не могли просто взять и повесить на дверь табличку с сообщением о платном входе, поэтому придумали свою концепцию». Первый музей открылся три года назад в Петербурге, второй на днях в Москве. «Поселились» роботы в бывшем музее АЗЛК, в трех минутах ходьбы от станции метро «Текстильщики». Здание долго пустовало, в разные годы там хотели открыть магазин, кафе и ресторан. Столичные власти, по словам Синельникова, на месте экспозиции легендарного автозавода хотели видеть только музей. Фантастическое здание в форме летающей тарелки, словно по заказу, заняли монстры и роботы. Обветшавшую постройку за 2,5 месяца привели в порядок и заселили новыми экспонатами. Привезли их в столицу в буквальном смысле со всей страны, собрав у разных мастеров.

Беги и кричи

На площади в 2 тыс. кв. м уместилось 200 героев из культовых фильмов: от «Терминатора» до «Звездных войн». На их создание ушло 50 тонн железа. В каждом зале, а их всего 14, от 10 до 15 экспонатов. Все довольно огромные, о чем говорит их внушительный вес: от 500 кг до 2 тонн. Многие двигаются и светятся. Самый большой ро-



В музее можно бегать, фотографировать и трогать роботов руками.

бот — Оптимус Прайм из «Трансформеров». Его рост — 10 метров. «Игрушка» встречает гостей на улице, у входа в музей. Самый маленький — скорпион высотой всего 7–8 см. Но это все исключение, ибо большая часть «железок» гигантских размеров. Это и автоботы, и десептиконы, и терминаторы в разных ипостасях, и персонажи бессмертных «Звездных войн», в том числе Дарт Вейдер. Отдельный зал отдан супергероям — от Бэтмена до Росомахи. Там же работает кафе, где можно отметить детский день рождения. Есть в музее собственные «джунгли», в которых обитают динозавры и разные животные, созданные из того же автохлама. Например, бизон собран из множества гаек и металлических прутьев. В зоне постапокалипсиса установлены фантастические мотоциклы и байк из «Безумного Макса». Последний «зверь» на ходу, на нем весной вокруг музея обещают катать детей. Самые маленьких может заинтересовать зал, который заполнили миньоны и гремлины. Наверняка «затянет» малышей и «Киберсказка» — своего рода музей в музее. Там посе-

лились персонажи русских сказок. Роботы оживают и пересказывают с юмором на новый лад всем известные истории. Озвучивали волшебных героев московские кавээнщики. А вот куда маленьким посетителям ходить не советуют, так это в зал ужасов. При входе о леденящих кровь монстрах предупредительно предупреждает табличка. Ведь за стеной — Дракула, оборотни и Фредди Крюгер из «Кошмара на улице Вязов». Есть чем заняться и в лаборатории. Там научат мастерить фигурки супергероев. Готовую игрушку можно забрать домой. Еще покажут, как делать джедайский меч. Чтобы внимательно рассмотреть экспонаты и поучаствовать в мастер-классах, потребуется примерно три часа, подсчитали организаторы.



Читайте также: Музей невоспитанных детей открылся в Москве rg.ru/art/1350647

КСТАТИ

Музей восстания машин работает ежедневно с 11.00 до 23.00. Стоимость детских билетов — 400 рублей в будни и 500 рублей в выходные, взрослых — 500 и 700 рублей соответственно. Детям до 3 лет бесплатно. Подробнее на сайте музея — musbot.ru.

Новогодние ели отправят в утиль**АКЦИЯ**

Экологи предложили москвичам сдать на переработку ели, сосны и пихты, ставшие ненужными после праздников. Акция «Елочный круговорот» проходит в городе во второй раз.

Принести новогодние деревья можно до 15 января в пункт раздельного сбора мусора, что в эколого-просветительском центре «Битцевский лес». Отслужившие ели там принимают с 8.00 до 17.00. Главное условие — деревья должны быть «чистыми»: без мишуры и елочных игрушек. Хвойный «урожай» отправят на предприятие по обработке древесных отходов.

По словам организаторов акции, елки превратят в древесную щепу, почвогрунт и удобрения. «Подарок» готов принять питомник Тимирязевской академии.

СЕРГЕЙ ЖУКОВ

Опубликован ТОП остановок Москвы**РЕЙТИНГ**

В Москве назвали остановки общественного транспорта, пользующиеся наибольшей популярностью у пассажиров. Рейтинг составили аналитики «Яндекса».

Самые загруженные остановки в основном находятся на юго-западе города — около станций метро и железной дороги. Больше всего людей толпится на остановочных пунктах рядом со станцией подземки «Проспект Вернадского». Популярны также остановки у «Кунцевской», «Бульвара Дмитрия Донского», «Славянского бульвара», «Полежаевской», «Юго-Западной», «Петровско-Разумовской», «Университета» и «Царицыно». В утренний час пик обычно загружены остановки в спальных районах, а вечером — пересадочные узлы и остановки у магистралей.

МАКСИМ МИЛОСЛАВСКИЙ

Что забывали в метро в праздники**НАХОДКИ**

Пассажиры забыли в метро в праздничные дни письмо Деду Морозу, посох и ламповый телевизор, сообщил пресс-секретарь начальника подземки Андрей Кружалин. «С 31 декабря по 8 января на склад поступило 79 вещей, 30% из них уже возвращены. Забывали в основном гаджеты, перчатки, шапки. Есть и необычные находки, такие как посох и мешок Деда Мороза, а также письмо ему одного из детей, форма Деда Мороза, аккордеон и большой ламповый телевизор», — сказал Кружалин.

ИГОРЬ КРЫЛОВ

автомобили

➔ 21



Детям не дали ремня
Продажа лямок, позволяющих пристегнуть ребенка, запрещена

РОССТАНДАРТ запретил продажу «направляющих лямок». Они известны под названием ФЭСТ и пользуются популярностью. Ведь они дешевы и позволяют пристегнуть ребенка штатным ремнем. Но в ходе тестирований выяснилось, что при фронтальном столкновении органы брюшной полости ребенка оказываются придавленными. Это приводит к серьезным травмам. Еще одним поводом к запрету послужило отсутствие схемы крепления.

В мороз заводится

Как заставить машину работать в лютые холода

ТЕХНОЛОГИИ

✎ Владимир Баршев

Резкое похолодание сократило количество машин на дорогах. Не всем удалось завестись. Эксперты рассказывают, как заставить работать автомобиль даже в лютые морозы.

Если, конечно, сделать что-то еще возможно. Большинство рецептов давно известны и банальны. Однако в связи с тем, что жизнь не стоит на месте, и технологии продвигаются вперед, многие устоявшиеся способы потеряли свою актуальность.

Греть или не греть?

Начнем с самого «популярного» заблуждения: двигатель необходимо долго прогревать на холостых оборотах.

Не рекомендуется прогревать двигатель на холостом ходу, говорит шеф-тренер «АвтоСпецЦентра» Дмитрий Парбуков. Это не только требует много времени. Именно на стадии прогрева особенно высока интенсивность износа двигателя и уровень выброса вредных веществ. Поэтому, как только двигатель завелся, необходимо сразу начинать движение. При этом важно избегать повышенных оборотов. В результате двигатель быстрее прогревается и выходит на рабочий режим.

Современные двигатели, как правило инжекторные, не нуждаются в долгом прогреве. Электроника сама регулирует подачу топлива и повышает обороты для достижения наибольшего эффекта. Когда обороты падают до рабочих 0,8, можно ехать. Но рекомендуется двигаться плавно, без резких ускорений. В рабочем режиме двигатель прогревается быстрее. К тому же, пока машина стоит, коробка не прогревается. Если вы на прогретом двигателе начнете резко ускоряться, испортите коробку.

— Если сразу, не прогревая машину, резко разогнаться и поехать быстро, износ цилиндропоршневой группы увеличится в разы, это связано с тем, что масло в двигателе не успело достигнуть рабочей температуры и не будет выполнять в полной мере одну из своих основных функций, а именно смазку. Таким образом, если без прогрева двигателя резко разогнаться и поехать быстро, уменьшится ресурс двигателя и секунды динамичного разгона для двигателя будут эквивалентны нескольким сотням километров пробега, — поясняет Дмитрий Парбуков.

В долгом прогреве двигателя больше плюсов только по комфорту. В салоне будет теплее, стекла отмерзнут, если нет их подогрева. Но такой длительный прогрев не скажется ни на ходовых качествах, ни на сохранности агрегатов. Двигаться по-прежнему надо будет плавно. Ведь в коробке такое же застывшее масло, как и перед запуском двигателя.

С завоевавшими популярность дизельными двигателями — все еще сложнее. Дизель на холостых



➔ МЕЛОЧИ НА ЗАМЕТКУ

Кстати, отдирайте примороженные к стеклу дворники — не очень хорошая идея. Часть резины останется во льду, а дворники будут полостись. — Если дворники примерзли к лобовому стеклу, нельзя их включать, иначе устройство может быть повреждено, — поясняет Сергей Ворновский. — Нельзя отодвигать дворники силой — можно повредить резину. Нельзя стучать дворниками по лобовому стеклу, так как в мороз на нем могут образоваться микротрещины. Для того чтобы дворники отмерзли быстрее, под них можно налить немного незамерзающей жидкости или антифриза. Ледяной дождь стал обычным природным явлением. Но вот проблема: после него машину открыть практически невозможно. Ледяная корка снаружи попросту не дает попасть внутрь. Древний рецепт — облить дверной проем горячей водой из чайника — на морозе даже опасен. Но есть одна хитрость. В кипятке надо растворить большое количество соли. Соляной раствор превращается в лед при более низкой температуре, чем вода. Поэтому он позволит освободить дверь, а также сам по себе стечет на землю, не повредив кузов.

оборотах вообще не нагревается. Для его разогрева используются дополнительные обогреватели. Webasto, например. Запускать эти обогреватели надо минут за 30 до того момента, когда вы собираетесь воспользоваться машиной. На дизеле можно ехать сразу. Рабочую температуру двигатель наберет только под нагрузкой.

Именно по этой причине все поставляемые официально в Россию дизельные машины оборудованы подогревом двигателя. В пробках температура дизельного двигателя будет падать. В салоне станет холодно. Если, конечно, не установлено обогревателя.

Холодный запуск

Эти рекомендации прописаны в каждой инструкции к автомобилю. Но только не все их читают и не все им следуют. Включив зажигание, необходимо дождаться пока все системы будут протестированы электроникой. На панели приборов загорятся все сигнальные лампочки. Потом они погаснут. Только после этого можно завести.

На дизельном двигателе обязательно надо дождаться, когда погаснет индикатор нагрева свечи.

При запуске двигателя на автомобиле с механической коробкой

передач нужно выжать сцепление. Это облегчит запуск. Кроме того, если двигатель работает неустойчиво, обороты плавают, то лучше сцепление не отпускать в течение нескольких минут.

Если при запуске стартера все электрооборудование гаснет, а стартер не делает оборотов — аккумулятор надо менять. Можно прикурить, но после этого лучше сразу ехать до магазина, где продают эти батареи. Или сразу ехать на дальнейшее расстояние. Не менее часа поездки потребуются, чтобы потом завести без посторонней помощи на остывшем двигателе. А полная зарядка аккумулятора займет часов 8 в домашних, теплых условиях.

Если салонное освещение горит, а стартер вращается, но не запускает двигатель в течение 15 секунд, лучше прекратить насильно вращать аккумулятор.

— Если автомобиль не заводится в мороз, необходимо сначала запустить аккумулятор, — говорит генеральный директор «АвтоСпецЦентра» Сергей Ворновский. — Для этого достаточно на 2–3 минуты включить фары или музыку. Затем включить зажигание и стартер и подождать 10 секунд, не дольше, чтобы не разрядить аккумулятор. Если двигатель не заводится — повторить эти действия снова через минуту.

Хотя, как правило, для разогрева аккумулятора вполне хватает неудачного запуска стартера.

Если запуск не удался и проблема именно в аккумуляторе, то можно попытаться «прикурить» от более удачливого соседа. Простым соединением высоковольтных проводов здесь не обойтись. Дело в том, что севший аккумулятор будет больше потреблять, чем отдавать. Поэтому тому, от кого прикуривают, необходимо поддать газку. 2–3 тысячи оборотов

Отморозить капот и двери, чтобы проникнуть внутрь машины, поможет горячий соляной раствор.

вполне подойдет. Тогда напряжение в сети будет достаточным для запуска двигателя пострадавшего.

Некоторые пытаются запустить двигатель, просто присоединив еще один аккумулятор к тому, который установлен на автомобиле. Однако это бесполезный вариант. Разряженный заберет всю энергию на себя.

Чем дороже, тем лучше

Зимой расход топлива всегда больше, чем летом. Поэтому на выросшие расходы обращать внимания не стоит. Но стоит обратить внимание на то топливо, которое вы заливаете.

Зимой не стоит вместо 95-го использовать 92-й. Разница в октановом числе небольшая, но достаточная, чтобы усложнить запуск двигателя на морозе. К тому же использование более качественного топлива в конечном итоге понижает его потребление. Проверено на практике.

Про солярку и говорить не стоит: только зимняя. Причем надо учитывать, что зимняя солярка имеет разные температурные диапазоны. Перед заправкой лучше поинтересоваться, что вам собираются продать. Например, дизель, рассчитанный на минус 28, вряд ли выдержит минус 38, каким бы подогревом ваш автомобиль не был оборудован. В баке при лютых морозах будет гель, а не жидкость. Вряд ли он окажется по вкусу двигателю.



Ухоженную машину можно завести при любой температуре за бортом. Даже дизельную, если топливо соответствует температурному режиму.



Читайте также: суд разъяснил, какие автомобильные номера считать видеоизмененными rg.ru/art/1346643

ЖИВОТНЫЕ



Осторожно, хищник!
Настоящая лиса сильно отличается от сказочной

ЛИСЫ трудно приручаются в неволе. У них быстрая реакция и очень острые зубы, которые они пускают в ход при малейшем испуге. Ученые-генетики пытались одно время одомашнить лису, но в результате менялся ее внешний вид: висли уши и появлялся бульдожий прикус. Лисы часто бывают носителями бешенства, чумы и клещевого энцефалита. Кроме того, почти каждая дикая лиса в своей красивой шубке носит набор клещей.

Кто последний за лисой?

В Японии наш корреспондент побывал в заповеднике, где можно погладить лису

ПРИРОДА

✍ Юрий Снегирев

Любовь урбанизированных японцев к дикой природе воистину безгранична. Каждые выходные дельфинарии, аквариумы, зоопарки переполнены страждущими. В провинции Мияги открыт заповедник Zao Fox Village. Здесь обитают 400 лисиц. Можно не только гулять среди них, но и за 5 долларов подержать дикого зверя на руках и даже погладить.

И в снег и в дождь везут автобусы туристов в небольшую деревушку Зао. За высокой сеткой бродят дикие лисы. Через специальный тамбур, чтобы они не выскочили и не убежали, проходишь на территорию. Среди сосен проложены бетонные дорожки. Перед посещением инструктор предупреждает: с дорожек не сходить. Не приседать и не наклоняться к лисе, пусть она даже заглядывает в глаза. Кормить с рук строго запрещено—можно остаться и без руки. Для этого существует высокий помост. Там продают специальный корм в виде палочек. Его-то можно бросать с безопасной высоты.

Я ступил в царство лис. Удивительно, вот она, рыжая красавица, прямо под ногами сидит и не обращает на меня никакого внимания. Чуть поодаль на солнышке грелась еще одна парочка. Потом еще. А потом я просто обалдел от рыжего огня. Весь склон был усыян лисицами. Подойти поближе у меня не получалось—на каждом шагу камеры, да и селфи не дремали. Это и к лучшему—покусали бы меня за фотоаппарат.

Но не все лисицы грелись на косогоре. Чуть ниже табличка с красным крестом: «Лисий госпиталь». Прямо как у Виталия Бианки или Корнея Чуковского. Не так все радужно. Лисы—разносчики десятка опасных инфекций. Чуть что—лисицу хватают и в клетку. То есть в карантин. Рисковать людьми в Японии не принято. Отсидится лиса—если все в порядке, пожалуйста в стаю. А если нет—будут лечить. Пока серьезных заболеваний не наблюдалось.

Лису можно держать не больше 10 минут, слегка поглаживая. Потом место надо было уступить

Я бродил среди лис и больше наблюдал за японцами. Они стояли как вкопанные и наблюдали, буквально открыв рот. Кто-то вполголоса разговаривал с ними. И все фотографировали безостановочно. Все-таки это прекрасно—дикая природа.

Но самый главный сюрприз ждал на обратном пути. Каждый час на небольшой площадке перед входом расставлялись стулья. Желающие (а их было в разы больше, чем стульев) надевали специальные жилеты и садились. Скоро с необычайными предосторожностями сотрудник парка принес персональную лису. Ее можно было держать не больше 10 минут, слегка поглаживая. Потом место надо было уступить следующей партии любителей лис. Ей богу, я видел слезы счастья у молоденьких японок. Чего не скажешь о лисах. Каждый час вылезать из клетки, чтобы тебя подержал на руках турист,—удовольствие для дикого зверя сомнительное.

Тем, кто не выдержал испытание очередью, предлагается аттракцион попроще и подешевле: за 2 доллара погладить в специальной коробочке и покормить красной морковкой... морскую свинку. И желающих было предостаточно. Наши школьные живые уголки теряют шанс озолотиться. Правда, и японцев у нас не наблюдается.

А вообще прекрасный заповедник придумали японцы. Природа, дикие лисы, сувениры на память, конечно, в виде лис во всех модификациях. Будете в Японии—заезжайте. Хотя бы ради удивительных снимков.



ЮРИЙ СНЕГИРЕВ

Удовольствие от обладания настоящей лисой можно прочитать на лице этого туриста.



ЮРИЙ СНЕГИРЕВ

Лисы—дикие звери. Если зазеваешься, могут покусать. Как именно, повествует этот плакат.



АЛЕКСАНДР ВЕЛЕНДИН / MASCOTLIFEJOURNAL.COM

В «деревне лисиц» проживают 400 особей. Это самая крупная популяция лис в мире, которые содержатся в неволе.

из блокнота долгополова



Кем была Надежда Плевицкая?
В серии ЖЗЛ вышла
новая книга Леонида Млечина

ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА народных песен Надежда Плевицкая вместе с супругом—белым генералом Скоблиным—после гражданской войны обосновались во Франции. Их желание вернуться в Россию было настолько сильным, что ради этого певица и ее муж стали агентами ОГПУ. С их помощью был похищен руководитель РОВС генерал Миллер. Скоблин бежал в Испанию, где навсегда исчез. А Плевицкая погибла во французской тюрьме уже после прихода немцев.

Возвращение полковника Абеля

Найдены новые документы о знаменитом советском нелегале

РАССЕКРЕЧЕНО

✎ Николай Долгополов

Казалось, что о Вильяме Генриховиче Фишере, он же Рудольф Иванович Абель, все рассказано—рассекречено, да и архивы, как говорят, давным-давно уничтожены. Но вот появились эти материалы, прошу извинить за стародавнее выражение, из бабушкиного сундучка.

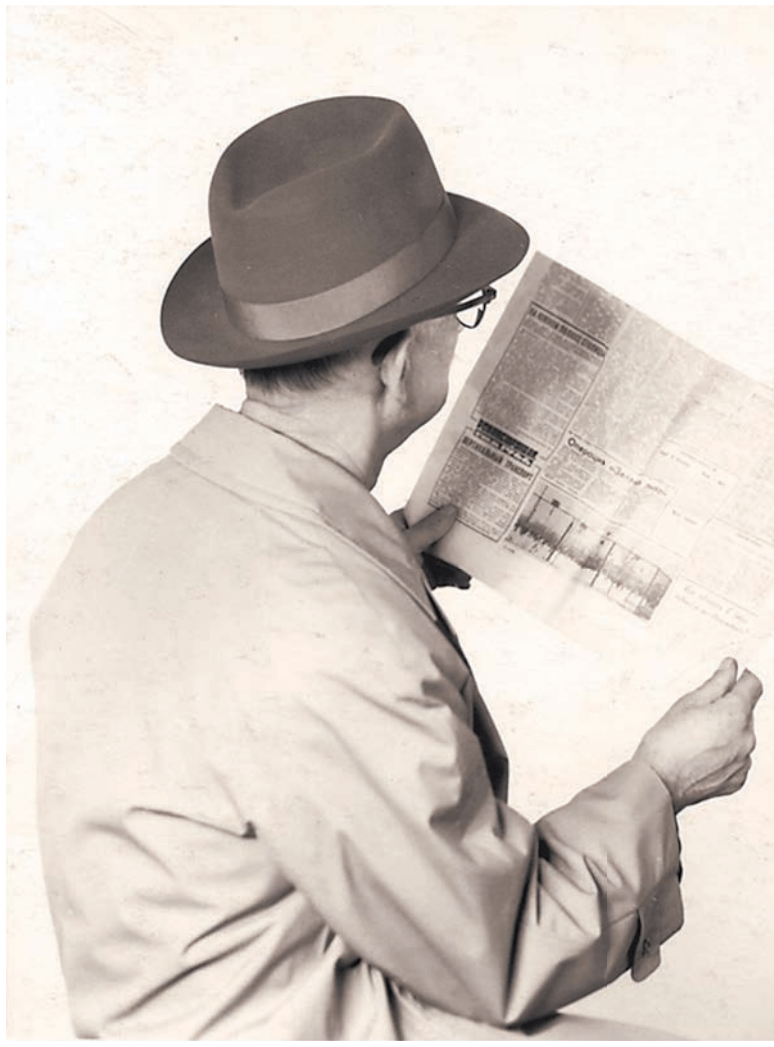
Не хочу, чтобы у читателя, интересующегося темой спецслужб, возникли ассоциации с книгой коллеги Александра Хинштейна, опубликовавшего «Записки из чемодана. Тайные дневники председателя КГБ, найденные через 25 лет после его смерти». Иван Серов, глава КГБ с 1954 по 1958 годы, записывал для истории свои воспоминания. В семье Фишеров все было гораздо проще. О матери-истории никто не думал. Просто некоторые семейные реликвии, хранившиеся у дочери Фишера Эвелины Вильямовны, перешли после ее кончины к кузине—Лидии Борисовне. А та, приемная дочь Фишера, в свою очередь чтит любимых дядю Вили (Фишера) и его жену—свою родную тетяшку Елену Степановну (Элю) и не выбрасывала ни единой бумажки, связанной с памятью Абеля—Фишера. Так что у каждого свой сундучок. Этот был здоровенный, с откидывающейся крышечкой. Мы сначала выдвигали его из-под стола, потом совместными усилиями ставили на два стула. Вот вам и бабушкин сундук. Лидия Борисовна ушла на 93-м году жизни. Горько, что не раздастся часов в десять вечера ее звонок. Не расскажет Лидия Борисовна о чем-то новом: открыла в Мытищинском музее выставку, посвященную дяде Вили. Или передала его картины и вещи в музей. Всегда сама над собой подсмеивалась: скоро пробьет двенадцать, «а я еще не все раздала в надежные руки».

К таковым были отнесены и мои. В юбилей Лидия Борисовна преподнесла ценнейший подарок: запонки Вильяма Генриховича и его советские золотые часы «Победа» с гравировкой на обратной стороне маленького круглого циферблата «В.Г. Фишеру за успешную работу от командования. Двадцатилетие Победы над фашистской Германией. Май 1965. №28209».

Бывали дни, когда просила помочь разбирать архивы. И, предвидя неминуемый свой уход, взяла с меня слово: «Используйте, как считаете нужным. Только, пожалуйста, после...» С разрешения хранительницы мы сняли копии с многих личных писем, документов, списков. За точность любого документа отвечаю, что вряд ли потребуется, головной. Некоторые находки противоречат тому, что написано в моей книге «Абель—Фишер». Однако дополняют образ славного разведчика-нелегала.

Откуда вещички? Из Штатов, вестимо

Полагал, что почти все вещи «полковника Абеля» пропали, остались в США. Удивляло только, что на стенах двухкомнатной



Редкое фото Абеля—Фишера. Его личным фотографом была дочь Эвелина.

квартиры Эвелины Вильямовны висели полотна отца, относящиеся явно к американскому периоду жизни. Тема «а как они попали в Москву?» была категорически запретной.

Ответ на «как попали?» все в том же сундуке. Нам с Лидией Борисовной попала аккуратнейшая составленная, трехстраничная,

Письма Абеля и Пауэрса писались по единой схеме. Тут у всех спецслужб одна дорожка

на пишущей машинке напечатанная «ОПИСЬ вещей, прибывших из Берлина 18 мая 1960 года». В описи 79 пунктов. Под № 12 «Ящик металлический с принадлежностями для рисования (кисти и др.)». И, что гораздо интереснее и во всех смыслах слова ценнее, пункт № 13 «Этюды и картины разные. На холсте и бумаге». 68 штук. Так что секрет картин раскрыт.

А что еще приехало из Берлина зафиксировано подписями товарищей Д. и П. как полученное в Москве 20 мая 1960 года, когда Абель еще сидел в Атланте? Много всего: «чемодан большой черный (внутри изрезан), чемодан из искусств. кожи, саквояж кожа-

ный (внутри изрезаны), демисезонное пальто серое в елочку с цветной подкладкой изрезанное». Значит, американцы согласились—таки вернуть имущество Абеля, тщательно проверив его перед отправкой. Но отправили. Как и фотоаппараты «Экзакта» и «Лейка-М», много личных вещей, напротив каждой из которых надпись «б/у»—бывшее в употреблении. В том числе, внимание, «21,5 пар носков разных».

В тюрьму—полковнику Абелю

Наверняка конверт с первым письмом из тюрьмы доставили семье Фишеров сослуживцы полковника. А кто еще? Напомню, что в послании, написанном разборчивым строгим почерком на очень доступном английском, «полковник Абель» сообщал, что содержится в тюрьме. Никаких истерик и всхлипов. Ни тени, да, именно так, личного. Это как полуофициальное извещение о случившемся.

Потом тон тюремных посланий изменится, обретет более теплые, семейные тона. Вероятно, Вильяма Генриховича не покидало профессионально врожденное чувство осторожности. Не был уверен, куда и кому попадет его первое письмо. Ждал подтверждений—ответ будет написан на английском дочерью Эвелиной. Объем ее вполне приличных знаний ему известен. Жена Эля была не сильна в английском. А вместе обе должны были бы привести какие-то детали, подробности того, что они поняли и где: муж и отец взяли



НИКОЛАЙ ДОЛГОПОЛОВ



НИКОЛАЙ ДОЛГОПОЛОВ

Золотые часы нелегала по-прежнему идут. Не время останавливаться в поисках нового и нам.

фамилию лучшего друга семьи—Рудольфа Ивановича, дяди Руди Абеля.

И понятно, с разрешения и благословения службы 18 декабря 1958 года Эвелина Фишер пишет ответ «№1» именно от имени матери, Елены Степановны. Приведу выдержки, переведенные мною с английского. «Самый дорогой! Никакими словами не опишешь радость от получения твоего письма. Мы получили письмо через Красный Крест, и, как понимаешь, им потребовалось довольно много времени, чтобы разыскать нас». Здесь семья сразу принимает предложенную разведкой легенду. Розыски—фикция. Фишеры в Москве и находятся под опекой Первого Главного управления внешней разведки. Какой розыск. Елене Степановне присваивается имя Ellen Abel, и Вильям Фишер понимает, что его игру в Москве принимают.

А вот и адрес постоянного проживания семьи, на который ему надлежит отправлять письма: Фрау Е. Форотер (для фрау Элен Абель), Лейпциг № 22, улица такая-то, дом 24, Германия. И короткое разъяснение для мужа или для американских спецслужб—«Фрау Форотер—моя хорошая подруга». И для Фишера ясно, что советская внешняя разведка начала поиск путей его освобождения, «прописав» семью в Лейпциге в ГДР. Американцы сумеют эту версию проверить. Люди из ЦРУ добрались до Лейпцига и даже до подъезда дома № 24. Только в квартиру заглянуть не решились.

Проверили жильцов по списку, аккуратно вывешенному на стене.

Вернемся к письмам: «Приближается Рождество. (Этот праздник в семье Фишера, родившегося в Англии, всегда отмечали, даже когда семья жила в СССР,—еще одна маленькая подсказка для Вили.—Н.Д.). Поэтому желаем тебе веселого Рождества и счастливого Нового года».

Жена сообщает и о семейных переменах: «Наша дочь покинула своего мужа, и сейчас у тебя практически не осталось шансов стать дедушкой, по крайней мере в ближайшем будущем. Она не собирается выходить замуж. Наша племянница должна родить в марте». И, следуя легенде, придуманной семьей ли, службой ли, в письме от 30 апреля 1959 года вдруг пишет: «Если наша дочь родит, мы назовем первенца Рудольфом-младшим». Да, родственники играют по строгим, не ими придуманным правилам.

Здесь требуются объяснения. Елена Степановна и Эвелина не называют имен. Боялись, что редкое для нас «Эвелина» привлечет внимание американцев. Сколько Эвелин в Москве? Если и несколько, то чужая разведка сможет отыскать единственную, им нужную. А «установив» ее, выйти и на семейство Фишеров. И тогда в Штатах поймут, что у них в руках не абстрактный «полковник Абель», а птичка высокого полета—разведчик-нелегал с еще довоенным стажем Фишер. Поэтому уже в следующих письмах Елена Степановна именует дочь «Лидией». И кое-что с племянницей, Лидией Борисовной Боярской происходящее, описывает как случившееся с их дочерью Эвелиной.

Потом в США будут укорять свою контрразведку: та якобы (или не якобы?) не заметила, что письма Абеля из тюрьмы написаны неким кодом. Относительно кода не знаю. Но могу предположить, что в некоторых листочках Вильяма Генриховича Фишера и содержалась какая-то нежелательная для американцев информация. Пока, наверное, рано публиковать все письма разведчика.

А о весточках из Москвы даже суровая Эвелина говорила, что они писались так же, как и все письма подобного рода: «Думаете, американцы не просматривали писем, которые семья сбитого летчика Пауэрса направляла Никите Хрущеву с просьбой обменять его? Тут у всех одна дорожка». Доставлялись все письма от Абеля прямо на дом семье его московскими коллегами.

Но вот наступает январь 1962-го. Элен пишет мужу: «Получила твое письмо от 1 января. Новый год прошел. И мы все ближе к тому, что наше дело разрешится и ты будешь с нами». Сердце-вещун не подвело Елену Степановну. 10 февраля на Берлинском мосту Глинке состоялся обмен полковника Вильяма Генриховича Фишера, взявшего при аресте имя друга Рудольфа Ивановича Абеля, на летчика—шпиона Пауэрса.



**Памяти посла
В честь Андрея Карлова
в Анкаре назвали улицу**

МЭР АНКАРЫ передал вдове посла Андрея Карлова официальное извещение о переименовании улицы, где расположено посольство РФ. Раньше она называлась Карьягды, отныне — улица Андрея Карлова. Сотрудники муниципалитета уже оперативно поменяли таблички. В Анкаре объявлено, что решение городского совета «является символом дружбы Турции и России и знаком любви и уважения послу РФ».

«Сел в автомобиль и укатил в Персию»
В Москве, где родился и работал великий российский ученый Н.И. Вавилов, до сих пор нет улицы, носящей его имя

ПЕРСОНА

Татьяна Корсакова

В ноябре 2017 года мы будем отмечать две юбилейные даты, одну круглую — 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции, другую — тоже, в общем, с нулем на конце, но какую-то угловатую, горькую, неудобную чтоли: 130 лет со дня рождения выдающегося генетика, отважного, каких мало, путешественника, создателя бесценной, до сих пор живой коллекции семян культурных растений, академика АН СССР и АН УССР, основателя и президента ВАСХНИЛ, члена ВЦИК, президента Всесоюзного географического общества, основателя и бессменного руководителя Всесоюзного института растениеводства, директора Института генетики АН СССР Николая Ивановича Вавилова.

Он умер в саратовской тюрьме 26 января 1943 года «вследствие упадка сердечной деятельности», как говорилось в справке о смерти «з/к», подписанной тюремными медиками.

40 лет спустя московский журналист Юрий Данилин и известный саратовский кинодокументалист Дмитрий Луньков успели застать в живых румяного старичка, надзирателя тюрьмы № 1 НКВД г. Саратова.

— Как же, помню Вавилова. Враг. У нас сидели только враги, — приветствовал тот прибывших голодом, напроць чуждых сомнений.

— Но не испытываете ли вы теперь чувства неловкости, терзания совести за те времена? — интеллигентно спросили гости.

— Нет. Я служил родине! — похвалился румяный.

Так закончилась история одного из самых великих русских, когда-либо живших на земле.

Тут не будет лишним сказать о том, как она начиналась, эта самая жизнь Николая Вавилова, никогда и не думавшего о том, что его жизненная позиция и научные достижения войдут в противоречие с интересами горячо любимой Родины.

Он родился в Москве в образцовой русской семье. Отец, Иван Ильич, был коммерсантом, купцом второй гильдии, затем стал крупным предпринимателем, который создал фирму при Прохоровской Трехгорной мануфактуре, занимавшуюся сбытом знаменитых даже и по сю пору трехгорненских тканей. Александра Михайловна была строгой, чуткой и мудрой матерью. А четверо выживших детей Вавиловых так послужили людям, как не послужили и десятки тысяч других.

Николай стал биологом, известным рядом своих открытий. Его старшая сестра Александра (в замужестве Ипатьева), будучи врачом, организовала санитарно-гигиенические сети в Москве. Лидия стала микробиологом и умерла в московской больнице совсем молодой, заразившись черной оспой во время выезда на эпидемию в Воронежской губернии. Сергей выучился на фи-



1939 год. Д. Прянишников, Н. Вавилов и И. Туманов в питомнике в г. Пушкине.



Фрагмент личного дела Николая Вавилова.

зика, впоследствии основал школу физической оптики, был избран президентом Академии наук СССР и получил 4 Сталинские премии.

Росли дети на левом берегу Москвы-реки, в районе Трехгорки, в доме с мезонином и садом на Средней Пресне. Именно отсюда, как вспоминал сын Александры — Александр Ипатьев, уезжал в свою первую научную экспедицию его дядя Коля, специалист по защите растений: «Ярким летним днем 1916 г. к дому № 13 подкатил автомобиль — тогда большая редкость. Ко мне подбежал Николай Иванович со словами прощания. На нем был кремовый летний костюм, через плечо висела полевая сумка, а на голове было самое странное — белая шляпа-двухкозырка, которую он называл «Здравствуйте-прощайте». Николай Иванович сел в автомобиль и укатил в Персию».

Шла Первая мировая война. В русской армии, воевавшей с турецкими войсками на территории Персии, люди стали болеть и умирать. Необычное заболевание с галлюцинациями армейские врачи связали с тамошней пищей. Николай Вавилов подтвердил: местная пшеница заражена семенами плесевалоголовола, в зерне которого любит жить злобный грибок, и лучшим выходом был бы переход на питание хлебом из русской пшеницы. Так и сделали. Воины перестали болеть. А Николай Иванович отправился в путешествие по Персии, решив собрать образцы семян местных растений. Именно там он установил для себя раз и навсегда порядок работы на выезде: днем собирал растения и их семена, по вечерам разбираал их, описывал, систематизировал, затем собирал посылки и отправлял в Россию. Ему хватало 4-5 часов, чтобы выспаться. Своим переводчикам он говорил одни и те же слова: «Жизнь коротка, надо спешить». Тогда он спешил в Саратов. Но этого Николай Иванович ухитрился из Персии съездить еще в одну экспедицию.

Памир познакомил Вавилова с чудом местного строительного искусства — оврагами, искусственно вырытыми «моста вдоль реки» и по которым надо было ехать на лошади. Наверное, ученый боялся этого, как всякий городской человек боится незнакомой и ненадежной в дикой природе. Но его вела страсть, которой трудно было противиться, — стремление к поиску новых растений. Именно отсюда, с «Крыши мира», как называют эту горную страну, он вдруг увидел, игнорируя мешающую взгляду округлость Земли, некие «пекла творе-

ния», т.е. центры происхождения культурных растений, где некогда поднялись из почвы предки риса, пшеницы, ячменя, ржи, из которых древние хозяйки научились варить каши, пловы, манты, печь пироги, караваи, лепешки, заваривать кус-кус — все то, что помогло накормить досыта и взрастить земное человечество.

Есть основания полагать, что 1917 год запомнился Николаю все не революцией 25 октября. Ее он там вряд ли заметил (а зря). Саратов подарил ему самостоятельность в работе, важнейшие открытия и новую любовь.

В первой его семье должен был родиться сын, которого назовут Олегом, возникли сложности, связанные с разводом, Вавилов жил то в Москве, то в Ленинграде, так что связать жизнь с Еленой Барулиной Николаю Ивановичу удалось только в 1926 году. Им предстояло 14 лет счастья.

В 1940 году Н.И. Вавилов был арестован по обвинению, в появлении которого сыграли первые роли член АН СССР Трофим Лысенко и академик ВАСХНИЛ Исаак Презент. Приговор гласил: расстрел. Только после вмешательства брата Вавилова, к тому времени известного физика, и других людей Сталин приостановил исполнение приговора. Но Николай Иванович об этом не подозревал, т.к. долгое время содержался в камере смертников саратовской тюрьмы. Потом его перевели в другую камеру. Там он и схватил воспаление легких, которое закончилось сердечной недостаточностью и смертью.

Через полтора месяца после начала войны Елена Ивановна с 13-летним сыном Юрием удалось выехать из Ленинграда, где к тому времени жила семья Вавилова, в эвакуацию на родину. Где, в каком городе, находится муж, Елена не знала. Поселились в домике у сестры. Жили очень трудно. Елене, инвалиду, пенсия как жене врага народа не полагалась; спасал переводками деверь, Сергей Иванович, которого эвакуировали в Йошкар-Олу. Но жена ухитрялась собирать посылки с продуктами для Николая Ивановича и отправлять их в Москву, откуда, как она знала, их должны были переправить по месту назначения.

Летом 1943 года к ним с Юрой приехал старший сын Вавилова Олег. Каким-то образом ему удалось узнать, что отца уже нет в живых. Брату он об этом сказал, Елену Ивановну пожалел.

Только через несколько месяцев Елена узнала, что полтора года жила в 300 метрах по прямой от той тюрьмы, где умирал ее муж.

ОТ АВТОРА

Я написала эту, еще одну, статью о великом ученом, чтобы во второй раз обратиться к правительству Москвы — города, где родился и работал великий ученый, и напомнить, что в столице до сих пор нет улицы Николая Вавилова. В Саратове есть, а в Москве — нет. Та улица, что проходит по югу и юго-западу Москвы, была названа в 1963 году в честь Сергея Вавилова, президента АН СССР. Видимо, пора исправить историческую несправедливость. Меня поддерживает в этой идее Клуб журналистов всех поколений «Комсомольской правды», к которому я имею честь принадлежать.

РОБЕРТ ПИТЕЛИН/ТАСС

особый случай



Самая старая мама
Женщина в Китае родила
здорового ребенка в 64 года

В КИТАЙСКОЙ провинции Цзилинь женщина родила сына в 64 года, став самой возрастной женщиной в стране, родившей здорового ребенка, сообщает Sina. Роды прошли 28 декабря в одной из больниц города Чанчунь. Женщина смогла забеременеть с помощью процедуры экстракорпорального оплодотворения. Как рассказали знакомые женщины, она и ее муж решились на рождение ребенка после того, как недавно умер их единственный ребенок.

Киндер-сюрприз

Жительница Ростовской области стала мамой, будучи бабушкой

СУДЬБА

✎ Елена Мелихова, Ростов-на-Дону

Татьяна Федорова стала мамой, уже отпраздновав полувековую юбилей. Примечательно, что беременность в 5,5 месяца стала случайной находкой во время обследования при подозрении на злокачественную опухоль.

Арсения в шутку называют киндер-сюрпризом — он появился на свет настолько неожиданно! Его мама и думать уже не думала о рождении наследника — сосредоточилась на воспитании внучки. А тут здоровье стало подводить. К врачу попала из-за бронхита. Пожаловалась доктору, что уставать стала быстрее. Да и живот увеличился, а сама вроде бы даже похудела. Ее направили к хирургу, потом к гинекологу. Тот назначил УЗИ, заподозрив опухоль.

—В кабинете ультразвуковой диагностики я в ужасе ждала другого диагноза, а никак не того, что услышала. Думала, у меня онкология, и уже настраивалась прощаться с жизнью через несколько месяцев. А оказалось, жизнь только начинается, — рассказывает Татьяна.

Как сегодня, она помнит слова врача: «Беременность 22 недели, мальчик». Все остальное было как во сне.

—В больницу меня привез муж, ждал в машине, очень волновался. Я не помню, как я в шоковом состоянии от известия села в салон. А



50-летняя Татьяна Федорова со своим неожиданным сынишкой.

когда сообщила ему новость, не поверите, у него на виске прямо за секунду проступила седая прядь, — вспоминает мама-бабушка.

Сомнений в том, оставлять ли малыша, у Федоровых не было. Во-первых, уже такой срок, во-вторых, о совместном ребенке они мечтали много лет. За 20 лет брака

беременности Татьяны заканчивались выкидышами. Тогда они решили: значит, не судьба! Но, как оказалось, она им приготовила неожиданный подарок.

—Мы встречались еще со школьной скамьи. Сергей был моей первой любовью. Из армии его ждала. А потом поссорились. Глупые были, молодые, — вспоминает Татьяна. — Свадьбы сыграли с разницей в неделю. У меня жених был другой, у него другая невеста. Потом дети пошли. Я девочку родила, у него два мальчика.

Но, как говорится, от судьбы не уйдешь. Сергей рано овдовел, остался с сыновьями. К тому моменту и Татьяна уже была в разводе. Встретились, вновь чувства вспыхнули, стали жить вместе.

—Когда узнали, что будет пополнение, не знали, как сообщить родным. Наши родители сказали: рожайте, поможем. А вот взрослые дети то, что у них будет новорожденный брат, восприняли в штыки: «Вам бы внуков воспитывать, а не в дочки-матери играть!» Но все же постепенно смирились.

И только свекровь Татьяны не удивилась: сон накануне вещей видела с большими красивыми рыбками. Говорят, он предвещает пополнение в семье. После него бабушка заподозрила, что надо готовиться к правнуку. А оказалось, родиться должен внук.

—Роды у меня были тяжелые. Пришлось делать кесарево сечение. Потом оказалась в реанимации. Но, слава богу, все позади. Теперь я счастливая мама долгожданного сына. Мы и имя ему по святцам дали, еще до рождения знали, что появится Арсений. В переводе оно означает «мужественный».

Разница между Ириной и ее братом Арсением — 30 лет. И теперь она с удовольствием нянчится с младшим братом. А в каком возрасте от дождовало дяди его 10-летняя племянница! Она самая

главная помощница бабушки-мамы: и соску подаст, и поиграет, и покормит.

В райцентре, где живет семья, многие друг с другом знакомы. Но того, что соседка в положении, никто не знал: Федоровы скрывали до последнего. А сейчас, конечно, Татьяна и Сергей — местные знаменитости.

— Кто-то крутит пальцем у виска: мол, совсем сдурели! Кому-то все равно. Но все же больше тех, кто за нас рад, — отмечают родители.

Татьяна признается: материнство в молодом и зрелом возрасте — это две большие разницы. И, улыбаясь, добавляет: «А как меняется организм! Да, роды были тяжелые. Но сейчас я реально помолодела и стала лучше себя чувствовать. Наверно, и правда: природа дает женщине силы, чтобы она не только смогла подарить жизнь ребенку, но и поставить его на ноги. Я еще и на свадьбе Арсения погулять хочу, и внуков от него понынчить. У меня будто второе дыхание открылось».

За рождение второго ребенка семье положен материнский капитал. Федоровы планируют потратить его на покупку дома.

Кстати, в Ростовской области, по данным регионального фонда социального страхования, материнство в солидном возрасте — не такая уж и редкость. Так, в 2016 году зарегистрировано рождение 20 малышей, возраст мам которых старше 45 лет. При этом некоторые женщины произвели на свет первенцев.

➔ А В ЭТО ВРЕМЯ

Жительница Астраханской области Танзиля Бисембева попала в Книгу рекордов России как самый пожилой человек планеты. 14 марта 2016 года ей исполнилось 120 лет. Но она вполне могла бы поспорить за первенство по самому позднему материнству. Третьего сына она родила в 57 лет.

➔ КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Елена Полонская
акушер-гинеколог Ростовской областной клинической больницы

—Беременность и роды в таком зрелом возрасте не только редкость с точки зрения физиологии, но и большой риск и для будущей мамы, и для ребенка. Это достаточно редкий случай. Женщине требуется особое медицинское наблюдение, есть вероятность прерывания из-за гормональных нарушений, а также сопутствующих заболеваний. А у ребенка присутствует высокий риск именно хромосомных патологий. Счастье и большая удача, что малыш родился здоровым.

Считавшийся умершим 23 года после амнезии вдруг вспомнил о родном доме

ОБЩЕСТВО

✎ Андрей Андреев, Ижевск

В 1992 году уроженец села Малая Пурга Удмуртии Владимир Вахрушев, отслужив срочную в Латвии, возвращался домой. В поезде его избili, и он потерял память. До дома не доехал, в связи с чем родственники обратились в милицию. Но розыскные мероприятия ничего не дали, и в 2006 году судом Вахрушев был признан умершим.

И вот спустя 24 года он вернулся домой. Как выяснилось, все эти годы жил в Абхазии в маленьком селе на берегу Черного моря под именем Виталий. Официально трудоустроен не был, а подрабатывал электриком и сантехником. Жил в приютившей его местной семье.

Ни саму драку, ни то, как оказался в Абхазии, Владимир не помнит. Память еще окончательно не восстановилась. Год назад он попал в автомобильную аварию, после которой неожиданно вспомнил свое настоящее имя, место рождения и даже домашний телефон с междугородным кодом еще тех времен.



«С возвращением, скажем так», — поздравили Владимира в полиции, вручая паспорт гражданина России.

ПРЕСС-СЛУЖБА МИЛИЦИИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В Абхазии случайно встретился с отдыхающими из Удмуртии, которые подсказали, как позвонить домой. Поразительно, но снявшая трубку мама сразу поверила, что звонит сын. После чего в Абхазию выехала его сестра Валентина Медведева, с которой Владимир и вернулся домой.

Когда прошла эйфория, «пришелец» задумался, как жить дальше. Прежде всего надо было доказать, что он и есть тот самый Вахрушев. Это оказалось не так просто. Сначала он обратился в суд, потом в полицию. Как рассказали «РГ» в МВД по Удмуртской Республике, чтобы даже не установить, а «восстановить» его личность, информацию пришлось собирать по крупицам. Отыскивали любую возможность, сделали массу запросов в посольство, в минобороны, в другие органы. Опрашивали свидетелей, провели дактилоскопию, нашли паспорт, выданный еще в СССР.

В результате личность удалось подтвердить. После чего ему выдали российский паспорт.

—Владимир Владимирович, мы вам вручаем паспорт гражданина РФ, — сказали ему в полиции. — Поздравляем вас, что все за-

кончилось, что все получилось. С возвращением, скажем так...

Вся ситуация напоминает польский фильм «Знахарь», где врач точно так же внезапно приходит в себя после многих лет амнезии.

Теперь Владимир с помощью врачей постепенно приходит в себя. Ему еще предстоит специальный восстановительный курс.

Сам он, получив паспорт, отправился в храм. Протоиерей Михаил Кабанов посоветовал поменьше думать о том, что уже осталось позади.

—Главное, чтобы память опять не потерялась, — считает священник. — Что произошло, то произошло. Об этом поменьше старайтесь думать, думайте о будущем.

С будущим Владимир уже определился — решил остаться в Удмуртии. Пока живет у матери. Хочет съездить в Абхазию, чтобы сказать спасибо приютившей его семье. Своей он за эти годы так и не обзавелся. Но, возможно, все впереди. Как рассказал «РГ» Владимир, в селе он встретил женщину, которая, будучи молодой девушкой, много лет назад провожала его в армию.

—Может, что-то и сложится, — говорит он.



Пение — на высоте Перед гастролью Джин Симмонс хочет узнать о новой Москве

Одна из самых громких, мелодичных и культовых групп мира Kiss (США) тоже сплет в Москве (1 мая, СК «Олимпийский»). Во время прошлого визита в «Олимпийский» Kiss построили на сцене стену, а ее басист и вокалист Джин Симмонс взлетел под самый купол на лифте и бесстрашно пел на высоте нескольких десятков метров. В «РГ» готовится интервью с ним, в котором Джин попросил нашего обозревателя подробнее рассказать о Москве.



На московском концерте Робби Уильямс будет веселиться так, как поется в его песне Party Like a Russian.

Танцуйте как русские

Самые значимые концерты 2017 года

ГАСТРОЛИ

✍ Александр Алексеев

Хорошие музыкальные новости 2017 года начинались еще в 2016-м. Сразу несколько звездных артистов успели выпустить до новогодних праздников свои новые, долгожданные альбомы: Робби Уильямс, Крис де Бург... А премьеры альбомов Мэрилина Мэнсона и Depeche Mode состоятся уже в начале 2017-го. Все эти и другие популярные звезды придут представить новые программы в Россию. О том, какие концерты не пропустить, — наш обзор.

♦ 13 февраля, Санкт-Петербург. 15 февраля, Москва. Ванесса Мэй (Великобритания).

Ее мама китайка, а сама Ванесса живет ныне в Англии. Ванесса Мэй может похвастаться тем, что ее оценил и легендарный певец, гуру фанка и танцевальных ритмов Принс. Записал вместе с ней в 2003 году альбом Хрестатип, получивший подзаголовок «джазовое сотрудничество» с Принсом. Правда, с тех пор за 13 лет Ванесса Мэй записала всего один диск. Свой стиль она сама называет «скрипичный техно-акустический фьюжн». Но на определение «эстрадная скрипка» — она тоже не обижается. Порой поет. Да и в России бывала уже не раз. И теперь, очевидно, восточная красавица не разочарует.

♦ 3 марта, Москва, Крис де Бург (Ирландия), презентация нового альбома.

Сладкоголосый, томный певец, прославившийся в нашей стране и по всему миру песнями Moonlight And Vodka и Lady In Red осенью выпустил свой уже 26-й альбом — A Better World. В нем снова преобладают сентиментальные баллады, но есть и хлесткий рок-н-ролл, и песни, исполненные с оркестром, и даже влияние то карибской, то кельтской музыки. Но главное — это опять очень красивая и мелодичная музыка. А Крис де Бург снова наверняка будет на сцене



Свой стиль Ванесса Мэй называет «скрипичный техно-акустический фьюжн».

не приветливо улыбаться, петь то ласково и нежно, то отчаянно и страстно. А главное — станет общаться с залом и не уйдет со сцены, пока не напоеется и не увидит, что все вокруг рядом умиротворены и счастливы... Кстати, в Москву Крис де Бург собирается за месяц до своего очередного тура.

♦ 17 марта, Москва, Армин ван Бюрен (Нидерланды).

Один из самых популярных в мире электронных диджеев и композиторов — мастер танцевальной музыки, особенно транс и хауса. Летучие, ритмичные и бодрые композиции, самобытные тембры и сэмплы, плюс приглашение попеть в его треках самых разных вокалистов — это фактически новые непредсказуемые «Звездные войны», которые ван Бюрен разыгрывает уже в музыке, свете и спецэффектах. В нынешнем туре обаятельный голландский блондин намерен представить альбом Embrace. В нем 15 новых треков, и на 11 из них участвуют его коллеги по электронике и всякий раз — новые вокалисты. Кто-то из них точно придет в Москву. Будет весело, празднично и не скучно.

♦ 23 мая, Москва Aerosmith (США). Прощальное мировое турне #Aero-Vederci, Baby!

А у этих шумных американских рокеров нового альбома нет. Зато за 46 лет карьеры их выпущено столько, что лучшие хиты за эти годы вряд ли поместятся в обещанную двухчасовую программу. No Dream On, Crazy и I Don't Want to Miss a Thing, да и многие другие славные песни прозвучат обязательно. Причем из всех городов бывшего Советского Союза Aerosmith выбрали только два: Москву и Багуми.

♦ 13 июля, Санкт-Петербург, 15 июля, Москва. Depeche Mode (Великобритания). Global Spirit Tour.

Новый диск классиков синти-попа выйдет только в начале весны. Но Depeche Mode уже выбрали для него название — Spirit.

Судя по тому материалу, который уже удалось услышать, ставка в альбоме снова сделана на музыкальное новаторство, эксперименты, предприимчивость и выдающуюся технологичность аранжировок и обработки звука. Собственно, чем «депеша» особенно и славилась в своих альбомах нулевых — десятых годов. Пока можно быть уверенными только в том, что помимо новых прозвучит и Everything Counts — наверное, единственная, которую группа играет практически на всех своих крупных концертах.

♦ 31 июля, Москва. Мэрилин Мэнсон (США). Тур в поддержку альбома Say 10.

Сейчас мастер шок-рока, готики и экстремальных костюмированных концертов на стыке с эпатажем и провокацией завершает запись этого диска. Но уже уверен в успехе и назначил даты гастрелей. Новый диск снова получается скоростным, резким, драматичным и бойким. Ну и без Sweet Dreams и Tainted Love артиста с разноцветными глазами, буйным нравом и гротескными, демоническими интонациями вокала со сцены никто не отпустит.

♦ 7 сентября, Санкт-Петербург. 10 сентября, Москва. Robbie Williams (Великобритания). Heavy Entertainment Show Tour.

И Робби Уильямс новым альбомом в 2016 году успел выпустить. Долгое время он сомневался, продолжать ли карьеру, но всегда охотно ездил в Россию — подрабатывал на корпоративах и свадьбах богатых людей. А по итогам этих впечатлений сочинил и песню Party Like a Russian «Веселись как русский». 30 сентября показал клип на нее, а спустя два месяца представил и весь полноценный альбом. Причем Party Like a Russian сделал его первым синглом. Вот теперь на концертах в России посмотрим — как умеет веселиться на сцене сам англичанин?



Читайте также: В метро откроются площадки для «живых» концертов rg.ru/art/1349279

ВЫСТАВКИ

За фильмами — в музей
В Третьяковке откроется первый в Москве музейный 3D-кинотеатр

ОТКРЫТИЕ запланировано на начало 2017 года в Инженерном корпусе. Всего собираются открыть три кинозала. Еще один появится в конференц-зале на Крымском Валу. Весной откроется кинотеатр под открытым небом на 120 человек во внутреннем дворике Третьяковки на Крымском Валу. Средняя цена билетов составит 100–120 рублей. В кинотеатрах будут показывать как киноклассику, так и фильмы, снятые на региональных киностудиях.

Шедевры выстроились в очередь

7 самых ожидаемых выставок 2017 года: Гойя, Гауди, Цветаева

ДОСУГ

✎ Наталья Соколова

«РГ» выяснила, какие выставки готовят московские музеи в 2017 году. Самые интересные — в нашем обзоре.

Дует двух испанцев

«Капричос». Гойя и Дали, ГМИИ им. Пушкина, 24 января — 12 марта.

У ГМИИ им. Пушкина по традиции большие выставочные планы на 2017 год: будут и Александр Тышлер, и Эгон Шиле, и Густав Климт из венского Музея Альбертина и Хаим Сутин — ему будут посвящены «Декабрьские вечера». Из ближайшего — «Капричос. Гойя и Дали». Выставка стартует 24 января. Она посвящена одноименным графическим циклам Франсиско Гойи и Сальвадора Дали. К 1799 году Гойя создал серию гравюр «Капричос», включавшую 80 листов. Это авторские отпечатки, снабженные комментариями, посвященными обличению человеческих пороков, религиозных предрассудков и общественных заблуждений. В 1977 году Сальвадор Дали (1904–1989) представил свой вариант серии «Капричос», взяв за основу офорты Гойи и дополнив их в свойственной ему манере сюрреалистическими видениями и сделав их цветными.

На день в средневековый Париж

«Людовик Святой и реликвии Сент-Шапель», Одностволпная палата Патриаршего дворца, 3 марта — 4 июня.

На выставке будут представлены драгоценности и священные реликвии эпохи правления Людовика IX Святого (1214–1270) — одного из самых знаменитых французских королей. Людовик IX не был похож на своих предшественников, его считали идеальным монархом Средневековья. Поговаривают, что молодой Людовик назначал особые дни приема простых граждан. После обедни выходил из дворца в королевский двор, садился под любимым дубом и принимал всех желающих. Он усердно воздвигал храмы: собор в Реймсе, церковь Сент-Шапель в Париже, монастырь Ройомон. На выставку привезут витражи Сент-Шапель (Святой Капеллы) в Париже, готические скульптуры, произведения ювелирного искусства XIII века.

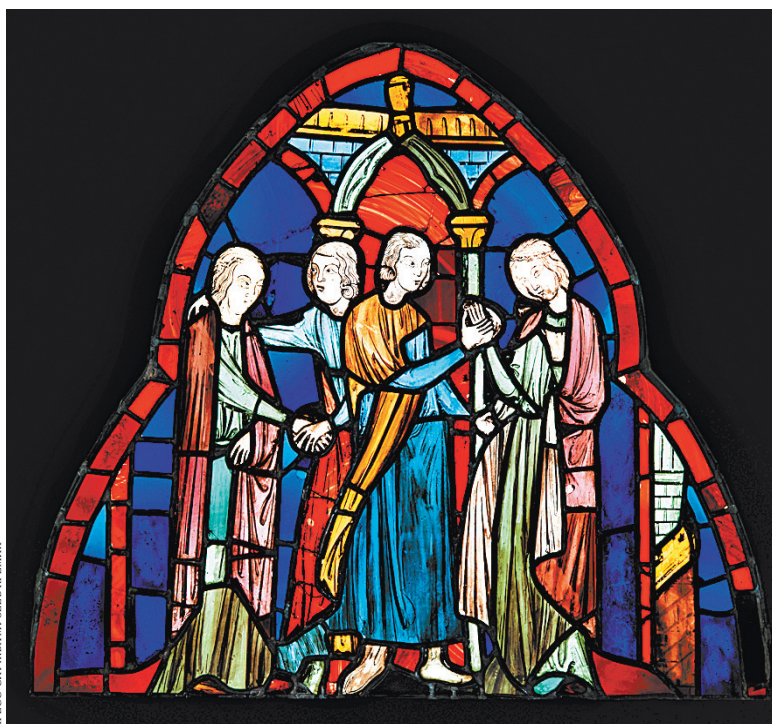
Король поборется за права животных

«Энди Уорхол. Вымирающие виды», Государственный Дарвиновский музей, 18 марта — 28 мая.

В марте 2017 года в Дарвиновском музее покажут произведения короля поп-арта Энди Уорхола. Посетители увидят серию из 10 портретов редких животных. Серия шелкографий «Вымирающие виды» была создана королем поп-арта в 1983 году по просьбе друзей, защитников диких животных Рональда и Фрейды Фельдман. Она включает портреты амурского тигра, африканского слона, оран-



«Капричос» Гойи в исполнении Сальвадора Дали в 1977 году стали цветными.



Витражи Святой Капеллы в Париже привезут в Москву впервые.

шему десятилетью (1918–1930-е годы). Для выставки было отобрано 100 произведений Василия Кандинского, Роберта Фалька, Александра Родченко, Любови Поповой, Ильи Чашника, Александра Лабаса.

Исповедь женщины

«Зинаида Серебрякова», Третьяковская галерея, Инженерный корпус, 4 апреля — 30 июля.

Читая биографию Зинаиды Серебряковой, трудно представить иной путь для маленькой Зины. Ее дед Николай Бенуа был знаменитым архитектором, отец Евгений Лансере — известным скульптором, а мать Екатерина Николаевна, дочь архитектора Николая Бенуа, в молодости была художником-графиком. В 2017 году исполнится 50 лет со дня смерти Зинаиды Серебряковой (1884–1967). Грядущая ретроспектива в Третьяковке — наиболее полный показ работ Серебряковой за последние 30 лет.

«Вечный ребенок»

«Антонио Гауди. Барселона», Московский музей современного искусства, 23 мая — 10 сентября.

ММСИ представит большой проект, посвященный одному из самых необычных архитекторов конца XIX столетия Антонио Гауди. «Вечный ребенок» — так называли Гауди его современники. «Гауди — это наше все», — говорят сегодня барселонцы. В экспозицию войдет 150 работ, в том числе чертежи и макеты студенческой поры, планы строительства самого грандиозного сооружения Гауди — так и недостроенного собора «Саграда де Фамилья». Отдельный раздел посвящен заказчикам Гауди, в частности каталонскому промышленнику Эусеби Гуэлю.

«Мне имя — Марина»

«Марина Цветаева и Сергей Эфрон...», Государственный литературный музей, 3 октября — 14 декабря.

Выставка — часть совместного проекта Дома-музея Марины Цветаевой и Государственного литературного музея, приуроченного к 125-летию М. Цветаевой. Акцент будет сделан на взаимоотношениях Марины Цветаевой и Сергея Эфрона. Мы увидим их жизнь от начала, в Коктебеле, до гибели в Советской России в 1941 году.

В фондах музея сохранились уникальные вещи поэта, последний раз они выставлялись на ее столетие в ГМИИ имени Пушкина, но все вместе никогда не были показаны на выставках Литмузея.

КСТАТИ

Новое здание Музея кино на ВДНХ будет открыто в 36-м павильоне в 2017 году. Открытие пройдет в рамках Московского международного кинофестиваля. Большая часть павильона выделена под временные выставки. Постоянная экспозиция будет создана с использованием цифровых технологий: ее будут менять каждые три-четыре года.

гутана, черного носорога, зебры Гриви. Для серии художнику пришлось изобретать особую манеру. Уорхол выбирал наиболее вдохновляющие фотографии редких животных, а затем экспериментировал с цветом, накладывая его на бумагу через специальные сетчатые трафареты, слой за слоем.

Проездом в столице

«До востребования. Коллекции русского авангарда региональных музеев. 1918–1930», Еврейский музей, 29 марта — 28 мая.

Это продолжение проекта Центра авангарда музея, посвященного отечественному искусству начала XX века, из собраний региональных музеев. Первая часть хронологически охватывала период от становления авангарда в середине 1900-х годов до 1918 года. Вторая часть посвящена следующему



В семейной обстановке
Игрокам «Спартака» разрешили
взять на сборы жен и детей

ПЕРВЫЙ сбор московского «Спартака» в Арабских Эмиратах пройдет в семейной обстановке. Главный тренер команды Массимо Каррера разрешил футболистам взять в Абу-Даби жен, подруг и детей. Отметим, что на первом сборе традиционно делается упор на физическую подготовку, поэтому во многих клубах делают его открытым для близких родственников — чтобы игрокам было психологически легче переносить тяжелейшие нагрузки.

Мальчишки и мячики

Президент Детской футбольной лиги Виктор Горлов — о том, почему у нас так мало «звезд»

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Илья Зубко

2017-й будет для нас годом большого футбола. Россия впервые примет Кубок конфедераций, на который приедут лучшие сборные мира. Главный тренер сборной Германии Йоахим Лев уже пообещал показать на этом турнире будущее немецкого футбола.

В нашей команде, переживающей сейчас серьезную перестройку, талантливая молодежь тоже есть. Но в плане выбора главный тренер сборной России Станислав Черчесов может своему коллеге Леву только позавидовать: если за год в нашем чемпионате загорается одна заметная звезда, это уже можно считать удачей.

Корреспондент «РГ» встретился с Виктором Горловым, который уже 20 лет возглавляет им же созданную Детскую футбольную лигу (ДФЛ). И расспросил его о главных проблемах в воспитании новых Черенковых и Акинфеевых.

Столько школ не нужно

Недавно ДФЛ вручала Александру Головину приз «Первая пятерка». Каждый год 100 экспертов выбирают лучшего молодого игрока. Но по большому счету выбора нет. В этом году у нас один Головин выстрелил, а в 2012 году вообще не нашлось кандидатов. Почему такая картина?

ВИКТОР ГОРЛОВ: Я бы сказал, странная со стороны... Ну, подумайте, футбол! Самый массовый вид спорта в стране. Тысячи мальчишек, мечтающих о славе. Ежедневное внимание телевидения, газет. Огромные деньжищи в обороте. Чего не хватает? Если коротко — умелого

«Футбол в шаговой доступности» — чем не государственная программа?

управления всем этим огромным, непростым хозяйством. Если верить цифрам на сайте РФС, в России 700 футбольных школ. Но зачем их столько? Возьмем для примера Кемеровскую область. В ней 7 таких школ. Ежегодно они выпускают 150 ребят. Для кого? В области из пяти профессиональных клубов не осталось ни одного. Исчезали даже кемеровский «Кузбасс», «Металлург» (Новокузнецк), «Заря» из Ленинск-Кузнецкого. Зачем мы обманываем детей? Ведь, поступая в футбольную школу, мальчишка мечтает стать профессионалом. За Уралом школ, готовящих ребят к большому футболу, не меньше 100. А команд мастеров всего 12.

Этот переизбыток только для регионов актуален?

ВИКТОР ГОРЛОВ: Нет. Вот

пример. Проводим на юге большой турнир. Встречаю на вокзале команды. Вижу на перроне одну, экипированную как «Бавария». Все игроки одеты с иголочки — кроссовки, верхние куртки, капюшоны, спортивные костюмы. Оказывается, команда специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва из Москвы прибыла на какой-то дворовый турнир. Зашел на сайт школы. История богатая. При этом единственный игрок высокого уровня, которого она воспитала, — Юра Тишков, царствие ему небесное. Спрашивается, зачем школу финансировать из государственного кармана по высшему разряду? Таких страных

школ не одна, а сотни. Какой от них прок? В Москве есть академии ведущих клубов, есть школа «Чертаново» — более чем достаточно.

Что с остальными школами делать?

ВИКТОР ГОРЛОВ: Я ежедневно наблюдаю занятия в московских футбольных школах. Вижу по лицам многих ребят — тренировки в тягость. А вы попробуйте каждый день поехать через весь город. Да еще учиться в школе, готовить уроки. Вот есть магазины шаговой доступности. Удобно. Надо булку хлеба — выскочил, купил, за 5 минут обернулся.

Так и футбол, да и вообще спорт, особенно для малышей, должны находиться под окном. И там — дворовые клубы, секции, школьные команды. «Футбол в шаговой доступности» — чем не программа?

Но это, скорее, физкультура, а не спорт высших достижений.

ВИКТОР ГОРЛОВ: Конечно. И раньше так же было. Только лучшие попадали в спортивные школы. Поэтому академии должны принимать ребят с 12–13 лет.

А кто им в этой дворовой школе технику поставит?

ВИКТОР ГОРЛОВ: Два года назад знакомился с академией берлинской «Герты», где работает известный грузинский футболист Леван Кобиашвили.

Разговорились о тренерах. Посетовал: маловато, мол, наши получают. Он спрашивает: а сколько они работают? Начали считать. Если даже тренер занят с двумя группами — не более 4 часов в день. Потому в «Герте» вообще нет в штате тренеров, которые трудятся с детьми до 13 лет. Все «почасовики», но заняты по полной. Кроме основной группы успевают тренировать в 5–6 филиалах «Герты», разбросанных по городу. Все в выигрыше. Тренеры зря не простаивают и получают больше. В зоне внимания академии — дополнительно сотни детей. У ребят возможность тренироваться рядом с домом.

А прыжка-то нет...

Почему эффективность работы школ и детских тренеров у нас оценивают по тому, какие кубки они выигрывают? Ведь главное — кого воспитали?

ВИКТОР ГОРЛОВ: То, что происходит в футболе, происходит у нас во многих, не только спортивных отраслях. Никто не хочет, не умеет и боится работать на перспективу. Посмотрите как часто меняются президенты футбольных клубов, с какой скоростью появляются новые директора школ при них. Тренер должен работать спокойно, выстраивать отношения с учениками, родителями. А он каждый раз вынужден подстраиваться под очередного начальника, его требования. Главным из которых, увы, является занятое школой место.

Многое из того, что вы рассказываете, можно найти и в принятой не так давно стратегии развития отечественного футбола до 2030 года. Как вы к ней относитесь?

ВИКТОР ГОРЛОВ: У меня на книжной полке целое собрание стратегий. Каждый вновь избранный президент РФС почему-то начинает свою деятельность с нулевой точки отсчета. Это, знаете, похоже на спортсмена-прыгуна. Который считает, что может высоко прыгнуть, и каждый раз ставит планку, но потом, когда до него доходит очередь прыгать, говорит: «Я пропускаю». И ставится очередная, более высокая планка. И он снова пропускает. Мы до сих пор не знаем, на какую высоту способен наш российский футбол. Прежде чем принимать «Стратегию-2030», нужно было сказать: «Давайте посмотрим, что сделали»

спорт



Променял Италию на Китай Аксель Витсель вместо «Ювентуса» выбрал большие деньги

БЕЛЬГИЙСКИЙ полузащитник Аксель Витсель вместо «Ювентуса» перешел из питерского «Зенита» в китайский клуб «Тяньцзинь Цюаньцзянь». Все решил размер зарплаты — за четыре года в Азии Аксель получит 80 млн евро. Свой выбор игрок объяснил «интересами семьи». На что болельщики отреагировали с юмором и создали в соцсети группу «Поможем Акселю Витселю обеспечить семью». В ней уже 10 тысяч человек.



ли, например, к 2010 году». Я не поленился посмотреть со своей колокольни детского футбола. И обнаружилось, что мы, образно, планку заказали на 2 метра 30 см, но при этом еще 1 метр 90 не можем взять.

Есть конкретные примеры?

ВИКТОР ГОРЛОВ: 10 лет назад недолго работал в Российском футбольном союзе, возглавлял департамент детского и юношеского футбола. Тогда тоже много говорили о необходимости взять на вооружение немецкую футбольную методику, но ничего не сделали. История сейчас повторяется. Говорилось о необходимости создания региональных центров подготовки. Обозначили их на бумаге 20. Но как они действуют, есть ли результаты? В нынешней стратегии намечено таких центров втрое больше. Мало что сделано для укрепления базы для учебно-тренировочных сборов на юге страны. Взять хотя бы Анапу. Как были там 10 лет одно искусственное поле в Витязево и одно естественное на «Спартак», так и остались. Не научились на подбаютом уровне проводить соревнования. Недавно смотрел закрытие Кубка РФПЛ для 17-летних ребят. Зрелище жалкое, районные турниры и те проходят торжественнее. А где обещанные под переход на «осень—весну» манежи? Но даже те, что построили, не используются эффективно для учебно-тренировочной работы с наиболее талантливыми ребятами.

Дон без притоков

Но есть пример регионального центра — «Краснодар» и его академия, одна из лучших в мире.

ВИКТОР ГОРЛОВ: Ну, во-первых, это частный проект. Уникальный даже для Европы. Сергей Галицкий дал шанс тысячам ребят. Ведь у «Краснодара» еще по краю 30 филиалов

Ежегодно только на зарплаты и трансферы в нашем футболе тратится 1 млрд евро. А детям переппадают копейки

со своей инфраструктурой. Казалось бы, благодать. Но почему воспитанники академии растут не так быстро в своем спортивном развитии? Да потому, что рост подразумевает конкуренцию, состязания с более сильными или равными. Где таких спарринг-партнеров может отыскать «Краснодар» в своем регионе? Но это, конечно же, не вина, а беда Галицкого. Подтягивать под «Краснодар» нужно детский и юношеский футбол всего Южного региона. А регион слабоват. Вот футбольный клуб «Ростов». Творит в еврокубках чудеса на радость всей стране. А я не в восторге. Юноши «Ростова» в своей Лиге чемпионов проиграли все шесть матчей. В последнем, когда взрослые товарищи с ПСВ сыграли героически 0:0, они были разбиты в пух и прах — 0:6. То есть «Ростов» — это здание без фундамента. Не показатель силы донского футбола, а уровень привлеченных иностранцев и умение Курбана Бердыева ставить игру. Сейчас на дне Премьер-лиги барахтается «Томь», опять просит подсобить финансами. Но, с моей точки зрения, соседний Барнаул имеет куда большее моральное право на команду в Премьер-лиге. Там

всегда серьезно работали с резервом — есть «Динамо», школа Смертина, хороший питомник в Бийске. Они дают результат. Ерохин в сборной России, Женя Городов — в «Тереке» основной вратарь, Александр Жиров в «Томи», три десятка парней играют в первой лиге, во второй. У нас как: деньги есть, значит, должна быть команда мастеров. А нужно так: деньги есть, значит, должны быть условия для футбола.

В Москве в этом плане легче? Школы-то у ведущих клубов сильные.

ВИКТОР ГОРЛОВ: Да, хотя их директора часто меняются. «Локомотив» по этой части рекордсмен. И у каждого президента клуба свои задачи. Допустим, Юрий Семин пришел в 2007-м в «Локомотив», проработал три месяца, звонит мне и говорит: «Мы сейчас были с президентом РЖД на баскетбольном фестивале, и он спросил, можно ли футбольный такой же сделать». Так появился «Локобол», объединяющий ежегодно 50 тысяч мальчишек и девчонок. Потом пришел президентом клуба Наумов. Он тоже поддерживал ДФЛ. Мы ни копейки за аренду не платили. Затем появилась Ольга Юрьевна Смородская. Суперфинал фестиваля «Локобол» нынешнего года мы проводили... на «Спартаке». Турнир под эгидой РЖД — и на «Спартаке»! А в эти же дни на «Локомотиве» была спартакиада какого-то банка. Турнир «Ворошиловские стрелки» памяти легендарного бомбардира «Локомотива» Виктора Ворошилова последние пять лет проводили в школе «Чертаново». Потому что с нас потребовали деньги за аренду манежа. Деньги за аренду клуба! Один из редких островков стабильности в российском футболе ЦСКА. Что в руководстве клуба, что в академии. Все видят новый стадион для главной команды. А я знаю еще о но-

вой прописке академии на Живописной улице, где армейцами выкуплен стадион «Октябрь».

Детям нужен госбюджет

Попробуем подытожить. Что надо для развития детского футбола?

ВИКТОР ГОРЛОВ: Очень хочется верить, что запускаемое с опозданием в 10 лет внедрение немецкой методики поможет подготовке тренеров. Хотя российские тренеры не понимают, чем же отечественная плоха. Остаются нерешенными вопросы эффективности управления детским футболом и его финансирования. Много лет комитет массового и детского юношеского футбола возглавлял далекий от темы, да и не располагавший на это временем сенатор Озеров. Сменил его вице-спикер Госдумы Игорь Лебедев. Тоже человек уважаемый, известный, но также вряд ли имеющий время на то, чтобы постоянно и глубоко вникать во все тонкости.

А что у вас с финансами?

ВИКТОР ГОРЛОВ: Когда ДФЛ создавалась, я думал, что придет время, и эти ребята, которые выросли благодаря детским тренерам, нашим турнирам, должны вспомнить об этом. Так нам удалось организовать уникальный фестиваль «Большие звезды светят малым» и привлечь к его проведению на своей малой родине многих известных футболистов и тренеров. Файзулин помогает в Находке, Тихоновецкий — во Владивостоке, Димидко — в Хабаровске, Гранат — в Чите и Улан-Удэ, Ещенко — в Иркутске, Смертин, Городов, Ерохин — в Барнауле, Зырянов — в Перми, Газинский — в Комсомольске-на-Амуре, Безденежных — в Уфе... Слуцкий и Кокорин финансируют суперфинал. Спасибо, парни. Но в ближайшее будущее ДФЛ я смотрю с грустью. В нашем календаре остался лишь один финансируемый проект — международный фестиваль «Локобол — РЖД», который по-

Каждый мальчишка, поступая в футбольную школу, мечтает стать звездой. Но удается это единицам.

лучил признание и в УЕФА. Проведение же еще 100 турниров под вопросом. Мы фактически снова выживаем как в 90-е. Будем возвращаться к взносам с команд, просить поддержки у РФС, который в прошлом году помог организовать финал одного турнира и сборы «Сборной-2022». То есть если РФС не включит наши турниры в финансовый план, придется сокращать календарь соревнования для команд в возрасте до 13 лет. Выпадет целое звено, а в детском футболе важен каждый месяц. Почему это я должен кому-то доказывать? Почему даже за комнату в Доме футбола платим 40 тысяч рублей в месяц наравне с ФНЛ и ПФЛ?

Ситуация, видимо, печальная не только в ДФЛ, но и в целом?

ВИКТОР ГОРЛОВ: Детский футбол финансируется по остаточному принципу. Сегодня 70% всех поездок региональных команд на соревнования — за счет родителей. Спонсоров давно уже назначают сверху, да и то в большом футболе. Вновь все упирается в управление — большой футбол, который должен жить, как во всем мире, за счет заработанного, финансируется у нас государством, а детский, не имеющий такой возможности, вынужден искать спонсоров. Сейчас, правда, стали говорить, что госбюджет не должен тратиться на большой спорт. Но о том, чтобы увеличить расходы на детский, что-то не слышно. А между тем, как утверждают независимые эксперты, ежегодно только на зарплаты и трансферы в российском футболе уходит 1 млрд евро! Миллиард, который никоим образом не влияет на развитие самой игры в стране. От которого детскому футболу не перепадает и копейки.

К СЛОВУ



Герой повышенной скромности Во Владивостоке пограничник вынес из огня шестерых детей

В РАЗГАР новогодних праздников в пригороде Владивостока неизвестный спас 6 детей и молодую женщину из охваченного огнем частного детсада. Когда дети (старшему—2 года) оказались в безопасности, герой, не назвав имя, уехал. Его удалось найти: Алексей Пузанов, прапорщик-пограничник. Ехал по делам, увидел дым, бросился выносить малышей. Руководство Погрануправления ФСБ вручило Пузанову именные часы и представило к медали.

Время встречи изменить нельзя

В 21 час 10 минут по московскому времени

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Виктору Татарскому

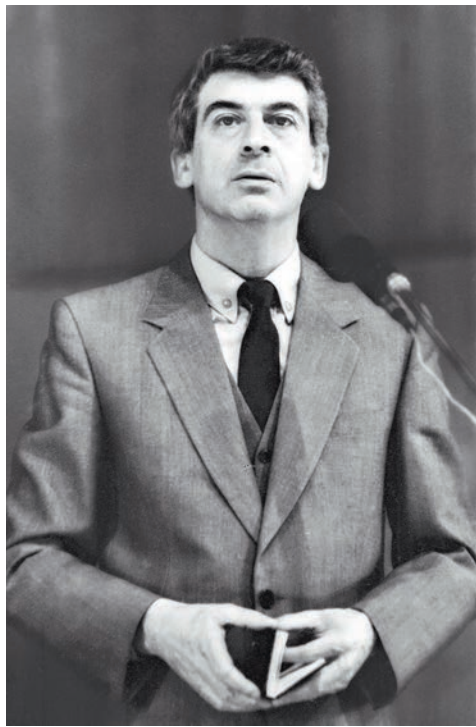
Сегодня старая пластинка
Мне в юность выпишет билет,
И детства старая картинка
Проявится сквозь призму лет.

«Иных уж нет, а те—далече»...
Но в сумраке осенних дней
Мне назначает «Встреча...» встречу
С далекой юностью моей.

Сквозь времена, сквозь расстоянья
Все тот же голос вновь звучит,
Минувших дней очарованье
В уставшем сердце воскресит.

И нет мне музыки чудесней
Гармони одинокой той.
Звучит в эфире «Встреча с песней».
На сердце—радость и покой.

Так дай Вам Бог всё так же светло
Нам чистой радостью сиять
И Вашим голосом приветным
Сердца и души исцелять.
Марина Захарчук, январь 2017 года.



Виктор Татарский: «Встреча с песней»—это то, что мне поручено на Земле.

Только недавно я вдруг понял, что «Календарь поэзии» возник во многом благодаря Виктору Татарскому и его «Встрече с песней». Эта радиопередача, которую я впервые услышал еще в раннем детстве, дала мне первое представление о поэзии. Оно возникло из музыки, из строчек писем и голоса ведущего, из вздохов бабушки, который вместе со мной слушал «Встречу».

Однажды, выслушав мои рассуждения об удивительном долголетии «Встречи с песней», Виктор Витальевич сказал: «Тут все просто. «Встреча...»—это то, что мне поручено на Земле».

Все просто. Но какую ответственность перед Богом и людьми, какое самоотречение надо иметь, чтобы исполнять порученное не год и не два, а всю жизнь.

Сегодня, поздравляя с 50-летием «Встречи...» Виктора Витальевича, мы публикуем стихи и письмо матушки Марины, жены сельского священника. В 1967 году она была среди первых слушателей передачи.



ИЗ АРХИВА ДМИТРИЯ ШЕВАРОВА

Здравствуйте, Дмитрий!

Недавно я перечитала Ваш очерк о Татарском, о «Встрече с песней». Очень многое в жизни связано с этой передачей—пожалуй, самой исповедальной на радио.

У нас в доме в Курске всегда звучала музыка. Моя мама Ксения Николаевна Антонова мечтала стать театральным и музыкальным критиком, но этому помешала война. Мама окончила школу радистов и в апреле 1942 года ушла на фронт, в артиллерию.

В День Победы бабушка разрешала мне доставать из шкатулки мамины письма с фронта. Иногда почти половина письма оказывалась вымаранной черной тушью—так работала военная цензура, убирая из солдатских посланий то, что, по ее мнению, не следовало знать оставшимся в тылу. Но ни разу перо цензора не коснулось тех букв, что неизменно стояли в конце письма: Х.Т.Б. Вероятно, их принимали за инициалы авторов письма. А в обратном письме матери на фронт к дочери летели те же буквы: Х.Т.Б. Лишь они двое понимали, что буквы эти означают: «Храни тебя Бог».

Мама никогда не писала стихов. Но любила поэзию самозабвенно и знала наизусть многие сотни стихотворений. Однажды, сидя в наушниках на ночном дежурстве и слушая пересыпанные бранью переговоры наших летчиков (немцы в ту ночь не летали), она вдруг включила микрофон, и в ночном эфире раздалось: «Я вас любил: любовь еще, быть может...» Эфир затих. Через 10 минут в радиорубку влетел дежурный офицер. «Ефрейтор Антонова! Это вы?»—«Я».—«Десять суток ареста!»

Еще по дороге на фронт, в поезде, мама заболела тифом, таким тяжелым, что врачи не надеялись на выздоровление. С той поры она перестала спать ночью. На всю жизнь для нее перевернулись сутки, и она спала только днем, да и то лишь с большими дозами снотворного. Инвалидом войны ее потом так и не признали.

Маму демобилизовали 20 августа 1945 года; она ждала ребенка. Его отец, офицер Андрей Турк, тоже должен был приехать к ней в Курск. Но вместо этого отправился в

1. Общие сведения

1. Номер военно-учетной специальности: 45
2. Грамотность и общее образование (если окончил техникум, рабфак или ВУЗ, то указать его название): Н/Воспит
3. Национальность: 90/Украин
4. Год рождения: 1926
5. Год призыва (указать также—нормальный или досрочный призыв): 1942
6. Каким военкоматом призван: 308/Курск
7. Специальность до призыва: ст/у/дежур

Красноармейская книжка радиста Ксении Антоновой. 1942 год.

сталинские лагеря. За что? За то, что латыш, за то, что не погиб.

У мамы была медаль «За победу над Германией», которую она почти никогда не надевала, потому что на ней изображен профиль Сталина.

Пишу обо всем этом потому, что без рассказа о маме трудно понять, чем была для нее и остается для меня «Встреча с песней», родившаяся в 1967 году из писем фронтовиков.

Лет в десять и я написала письмо Виктору Татарскому. Помню, что писала про маму. И вот в один прекрасный день в почтовом ящике—письмо из «Встречи», в нем—просьба послушать передачу такого-то числа.

В 1980 году я вышла замуж за семинариста. Перед самым дипломом меня выгнали с факультета журналистики Ленинградского университета. Вскоре моего мужа, уже священника, послали служить в село Новенькое. Говорили, что надо временно подменить местного батюшку. И вот уже 36 лет мы с отцом Лукой «временно» живем деревенской жизнью, все в том же домике, который тогда купили. Здесь родились пять наших детей.

В 1990-е годы «Встречу с песней» я чуть не потеряла—по всему селу срезали проводное радио. Радиоприемник, правда, был переносной у батюшки в гараже. Дети, хозяйство, все бросить и уйти в гараж сложно очень было, но иногда на «Встречу» брала сына Бориса (он сейчас в армии), одевала зимой тепло, и там мы сидели с ним на низеньких скамеечках и слушали.

Звучит «Встреча». Звучит время. Звучит жизнь.

Марина Иванова-Захарчук, с. Новенькое, Белгородская область.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ

Впервые «Встреча с песней» прозвучала на волнах Всесоюзного радио 50 лет назад—31 января 1967 года. Полвека в эфире без перерывов с одним автором и одним ведущим!—ничего подобного «Встрече с песней» нет в истории мирового радио. Авторская программа Виктора Татарского давно уже стала явлением отечественной культуры, национальным достоянием.

В ближайшую субботу, 14 января, «Встречу с песней» можно услышать на волнах «Радио России» в 21 час 10 минут по московскому времени.

Это упрямое будирование

Марина Королева
журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— Опять вы, коллеги, будируете этот вопрос! Мы же договорились, что на решение проблемы уйдет не меньше месяца, имейте терпение!

Интересно, что слово «будировать» всем кажется соответствующим моменту. «Будировать вопрос»—это ставить его, поднимать, привлекать к этому вопросу внимание, так?.. Если доверять словарям и комментариям лингвистов, совсем не так! В последнем издании Толкового словаря под редакцией Н. Шведовой «будировать» отсутствует, его как бы и не существует. Но поскольку в его звучании чувствуется некая «иноземность», может заглянуть в Толковый словарь иноязычных слов. Вот оно, наше слово: «будировать» от французского bouder—дуться, сердиться, воротить нос, бойкотировать что-то! Точно так же его употребляли в XIX веке и у нас. У Н. Чернышевского: «Очень приятно видеть, когда хорошенькая женщина будирует». «Будирует»—дуются, сердятся. Среди моих знакомых нет никого, кто использовал бы слово «будировать» в подобном смысле.

Между тем в Большом толковом словаре русского языка это значение по-прежнему стоит на первом месте, хотя и с пометой «устарелое». Демонстративно не замечать кого-то, подчеркивая свое недовольство кем-то или чем-то, дуться, сердиться—так определяет словарь наше «будировать». Важное замечание: «будировать» в этом значении используется без дополнения. Он будирует. Она будирует. Они будируют. Не кого-то или что-то, а просто «будируют». Повторю: не знаю никого, кто говорил бы так сейчас!

Зато многие охотно «будируют кого-то или что-то»: будируют начальство, общественное мнение, будируют вопросы... Словари такое употребление замечают, конечно, но крайне неохотно. Второе значение глагола «будировать» сопровождается пометой «разговорное». Будировать—это тормозить, возбуждать, признает словарь. И тут же поясняет: такое употребление—результат ошибки, результат контаминации (смешения) французского глагола bouder и русского «будить».

Ошибка-то ошибка, но какова ее устойчивость, какова живучесть! Нет уж, если языку что придется по душе, если что покажется ему целесообразным, стоять у него на пути бесполезно. У второго значения слова «будировать» есть все шансы в недалеком будущем стать первым. И почему бы нет, собственно?



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

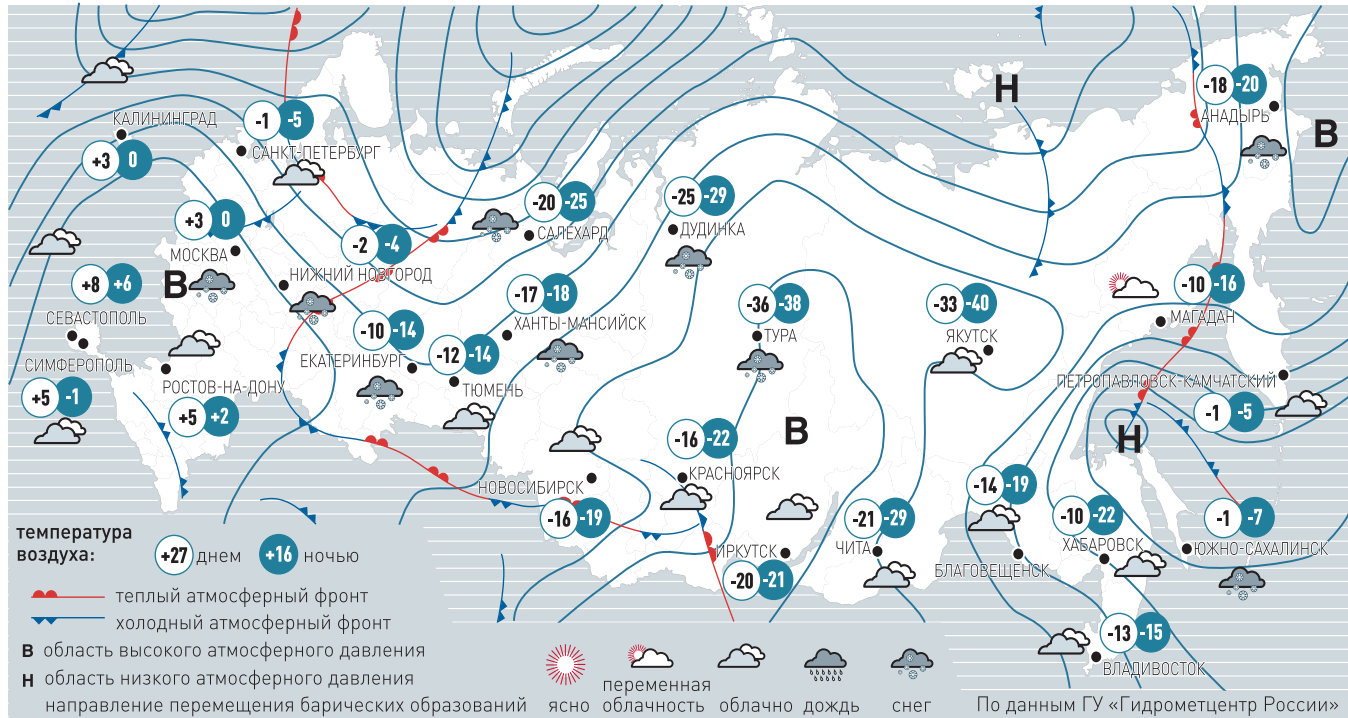
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+9	+6	Гагры	+16	+10	Римини	+8	+9
Сочи	+12	+9	Варадеро	+24	+25	Малага	+17	+16
Ялта	+7	+6	Дубай	+26	+25	Канкун	+26	+26
Эйлат	+20	+20	Паттайя	+29	+28	Галле	+30	+29

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури возможны 17–19.01, возмущение магнитосферы 20–22.01. Приятный день: 24.01.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 12 ПО 18 ЯНВАРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-8	-4	-5	-3	-4	0	-1	0	-6	-2	-9	-6	-8	-2
Санкт-Петербург	-4	-1	-3	0	-5	-3	-7	-3	-8	-4	-8	-4	-8	-3
Казань	-10	-5	-9	-5	-8	-4	-10	-6	-13	-8	-14	-10	-15	-12
Нижний Новгород	-10	-7	-5	-3	-8	-2	-13	-7	-12	-9	-11	-10	-13	-11
Ростов-на-Дону	-2	-1	-4	+1	0	+2	+2	+5	+2	+3	-1	+2	0	+4
Краснодар	+2	+9	+1	+5	+1	+3	+2	+10	0	+3	0	+2	0	+4
Екатеринбург	-11	-8	-13	-10	-14	-6	-13	-3	-10	-9	-18	-13	-18	-12
Новосибирск	-20	-10	-25	-11	-28	-22	-18	-15	-16	-12	-15	-10	-15	-13
Красноярск	-15	-12	-22	-18	-21	-15	-18	-15	-17	-13	-18	-13	-15	-13
Иркутск	-22	-17	-21	-18	-21	-17	-23	-15	-21	-16	-22	-17	-23	-15
Владивосток	-18	-11	-15	-11	-17	-12	-10	-6	-11	-5	-11	-6	-9	-7

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

12 января Федора
Осенняя Федора (24 сентября) подол поднимает от грязи, а зимняя Федора—лицо прикрывает от холода.

13 января Мелания
На небе много звезд—к ягодному лету, если звезд нет—ягод не жди.

14 января Василий
Василий—покровитель свиней, день именовали «Свиным праздником», готовили блюда из свинины.

15 января Сильвестр
На Сильвестра окуривают курятник смолой с травой. В этот день чистили курятники.

16 января Гордей
По поверью, только в этот день можно образумить одержимого меланхолией.

17 января Зосима
Покровитель пчел. Снег на деревьях сучья гнет—летом пчелы роиться будут.

18 января Крещенский сочельник
Вечером идут на реку за водой, и ее потом тщательно оберегают.

Лунный календарь



В четверг займитесь подготовкой грунта под рассаду. В пятницу пополните запасы семян для будущих посадок. В выходные дни почистите лишний снег на садовом участке. В понедельник посадите корнеплоды. А во вторник и среду обрежьте лишнее у комнатных растений.

12⁰¹ ПОЛНОЛУНИЕ
Опасное время для работ с растениями: откажитесь сегодня от посева, посадки и пересадки любых культур. Удобное время для работы с землей.

13⁰¹ Убывающая Луна во Льве
Хорошее время для приобретения семян, удобрений, стимуляторов роста. Пользу принесет борьба с вредителями и болезнями корневой системы комнатных растений.

14–15⁰¹ Убывающая Луна во Льве
На садовом участке проведите работы по снегозадержанию, стряхните снег с ветвей. Можно окучить снегом ягодные кустарники. Проконтролируйте уровень снега под косточковыми плодовыми культурами.

15–16⁰¹ Убывающая Луна в Деве
Заготовьте черенки плодовых деревьев для зимней и весенней прививок. Возможна посадка корнеплодов петрушки и свеклы для выгонки. Не рекомендуется заниматься засолкой и консервированием.

17–18⁰¹ Убывающая Луна в Весах
Хорошее время для обрезки и формирования комнатных растений. Подготовьте грунт для выращивания рассады.

Подготовила Ирина Огилько

12 января — 18 января 2017

ГОРОСКОП

Овен

Не возражайте, когда домашние решат потратить крупную сумму: им виднее, что нужно покупать. Будете спорить—не избивать скандала.

Телец

Неделя замечательна для бизнеса. Делайте все так, как считаете нужным. Смело проявляйте инициативу. Звезды обещают свою помощь.

Близнецы

Не занимайтесь решением принципиальных вопросов, связанных с работой и домом. Ни в коем случае не беритесь помогать окружающим в решении их проблем.

Рак

Привлекайте к своей работе друзей—они окажут вам неоценимую помощь. А вот брать у знакомых в долг не рекомендуется, испортите отношения.

Лев

На этой неделе вам придется исправлять старые ошибки или выполнять чужую работу. Старайтесь держаться в тени, иначе окружающие нагрузят вас своими проблемами.

Дева

У вас появится много соблазнов, однако старайтесь не рисковать, особенно если это может повредить вашей карьере. Неделя к тому же травмоопасна.

Весы

Самое время налаживать отношения с иностранными деловыми партнерами. Только избегайте дополнительных нагрузок—думайте о своем здоровье.

Скорпион

Вам не следует прибегать к жестким методам решения проблем. Не принимайте категорических решений, не поддавайтесь влиянию окружающих.

Стрелец

Занимайтесь только знакомой работой, будьте внимательными к своему здоровью, соблюдайте режим, следите за питанием.

Козерог

Вам повезет в личной жизни, и, как утверждают звезды, не только. Любая работа, за которую вы возьметесь, будет гореть у вас в руках.

Водолей

Сложная неделя. Обострение отношений с деловыми партнерами, да и решение домашних проблем отнимут у вас гораздо больше сил, чем вы планируете.

Рыбы

Не давайте окружающим заведомо невыполнимых обещаний. Не беритесь за работу, которая вызывает у вас сомнения. Не лучшее время для партнерских соглашений.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

Вторая жена у Мони была такая ревнивая, шо ему постоянно приходилось доказывать, шо с первой женой у него таки ничего не было.

Если ты думаешь, что ты не в стаде, скорее всего, у тебя просто другой чабан. Самуил Маркович, вы сильный, вы справитесь!

Яков, я умный: я даже не возьмусь! Пассажиры так дружно хлопали, что пилот еще трижды взлетал и сажал самолет на бис.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на судоку читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Large crossword puzzle grid with various clues and images of celebrities like Mironov and others.

Sudoku puzzles labeled 'простой' (easy) and 'сложный' (difficult) with grid numbers.

Answers to the crossword puzzle: По горизонтали: Радикал | Горыныч | Святитова | Спред | Смарт | Рейс | Авоська | Карл | Море | Кваша | Пётр | Бамбук | Тэффи | Осёл | Злодей | Графин | Туссор | Икра | Слои | Тост | Ножницы. По вертикали: Саркофаг | Стандарт | Тара | Гуфи | Бизнесмен | Тело | Дерево | Спал | Вьсь | Бадминтон | Нога | Крамской | Лучко | Тайтсы | Пускепалис | Танго | Доллар.

Answers to the sudoku from the previous issue, including 'простой' and 'сложный' solutions.

Викторина

Предлагаем читателям выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Традиция разбивать бутылку вина о борт корабля при его спуске на воду уходит своими корнями в те времена, когда каждое судно почитали божеством, требующим жертвы. Сначала это было красное вино в память о Тайной вечери. А во времена Великой французской революции его заменили на шампанское. Кто

в древности окроплял новые корабли кровью пленников? а) Саксы. б) Англы. в) Викинги. 2 Уже к тридцати годам он полностью потерял слух. Во всем виновата его привычка опускать голову в таз с ледяной водой всякий раз, когда он планировал приступить к сочинению музыки. Кто этот чудаковатый композитор мирового звучания? а) Бах б) Шопен. в) Бетховен. 3 Загадочное ядерное испытание произошло в 1979 году вблизи острова Буве. После него одна страна не взяла на себя ответственность за взрыв. И до

настоящего времени нет достоверных сведений о том, кто испытал тот самый ядерный заряд. Но сам факт проихшествия не вызывает никаких сомнений. В какой стране это случилось? а) США б) ЮАР в) КНДР. 4 Компьютерный знак @, произносимый русскими пользователями как «собачка», в других странах окрестили другими, порой забавными, именами. Так шведы видят в нем «слона», казахи — «лунное ухо», сербы — «чокнутое А», голландцы — «обезьяний хвостик», а чехи и словаки — «сельдь под маринадом». Осталось только уга-

дать, как итальянцы называют этот символ. а) Черепашка. б) Улитка. в) Озеро. 5 В Подмоскowie можно отыскать траву, которая способна поцарапать даже сталь. Наши далекие предки, зная эту особенность, использовали порошок, получаемый из ее золы, чтобы полировать металлические изделия. Что за растение? а) Ландыш. б) Хвощ. в) Крапива. 6 В названии конфет «Птичье молоко» покупателям изначально обещают райское наслаждение. Даже была такая русская поговорка: «Все есть

у богатого, oprичь птичьего молока». А у какого античного драматурга можно встретить первое исторически подтвержденное обещание «птичьего молока»? а) Аристофан. б) Эсхил. в) Плавт. 7 Самую большую свирепость приписывают африканским львам и крокодилам. Однако согласно бесстрашной статистике, на «чёрном континенте» есть зверь, убивающий в разы больше людей, чем упомянутые выше хищники. Он настолько агрессивен, что способен преследовать свою жертву на суше со скоростью 48 км/час. Кто он? а) Жираф. б) Носорог. в) Беремот.

Answers: 1. Викинги. 2. З. ЮАР. 3. ЮАР. 4. Улитка. 5. Хвощ. 6. Аристофан. 7. Беремот.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Publication details including contact information for the editorial office, advertising rates, and distribution information.