

ДАТЫ 21

Золотые мои
80 лет награде:
кто был
первым Героем
Социалисти-
ческого труда,
а кто —
последним




СВОИМИ ГЛАЗАМИ .. 10

**Новый год
в Минске**
Корреспондент
«Российской
газеты» нашел
место, где хоро-
шо проведет
каникулы

ЗДОРОВЬЕ 26

**Растрясем
оливье**
Меняем плюс
на минус: как
не набрать
килограммы
за новогодние
праздники



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 293 (7756)
27 декабря 2018 — 9 января 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 28 ДЕКАБРЯ > СУББОТА 29 ДЕКАБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 ДЕКАБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 31 ДЕКАБРЯ > ВТОРНИК 1 ЯНВАРЯ > СРЕДА 2 ЯНВАРЯ > ЧЕТВЕРГ 3 ЯНВАРЯ



ЭФИР Что покажут по ТВ, когда отзвучат куранты? 2—3

Час после боя

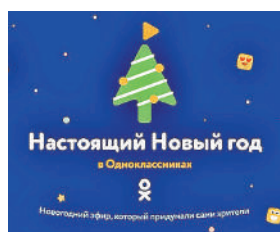
КИНО 7 КНИГИ 8 МУЗЫКА 9 ИСТОРИЯ 22—23

Балет на танке. Фильм «Т-34» может участвовать в Параде Победы на Красной Площади

Ирония судьбы между строк. Что читать в новогодние дни

Тамтам за горизонтом. Главные концерты 2019 года

По аллее МиГов. Корея 1950—1953: взгляд на войну из кабины истребителя и много лет спустя



В интернет вместо ТВ
Популярные сетевые ресурсы ведут свой новогодний эфир

СОЦИАЛЬНАЯ сеть «Одноклассники» впервые проведет собственный новогодний эфир в ночь с 31 декабря на 1 января. Шоу будет называться «Настоящий Новый год», и посмотреть его можно будет также на телеканале «МИР». «Яндекс» совместно с производителем телеконтента «Красный квадрат» тоже готовит собственное новогоднее шоу. Также в сервисе «Яндекс.Эфир» появился телеканал «Новогодний» с фильмами и мультфильмами.

Час после боя

Что покажут по ТВ, когда отзвучат куранты?

ЭФИР

✍ Сусанна Альперина

Телеканалы до последнего не разглашали подробности новогодней ночи и что они предложат посмотреть, провожая 2018-й и встречая 2019 год. Но вот козырные карты выложены, и зрителю осталось лишь сделать свой выбор из праздничного телевизионного меню. А наше дело — предложить.

Концертино!

Новый «Главный новогодний концерт» — на Первом канале 31 декабря в 10.15. Он объединит рок- и поп-артистов, исполнителей шансона и джаза, классических романсов и рэпа на одной сцене, как и встреча нового года объединяет людей с разными интересами за одним столом. «Главный новогодний концерт» — это попытка через известные песни понять друг друга, но не путем споров о вкусах, а с помощью шуток, живой музыки, перевернутой реальности и бокала шампанского. На сцену поднимутся Филипп Киркоров и Егор Крид, Юрий Антонов и Григорий Лепс, Тамара Гвердцители и Елена Ваенга, Денис Майданов и Лолита, Валерий Меладзе и Альбина Джанабаева, Анжелика Варум и Леонид Агутин, Любовь Успенская и Александр Панайотов, Стас Пьеха и Ирина Дубцова, Пелагея и Лев Лещенко, Александр Розенбаум и Анастасия Спиридонова и многие другие звезды!

31 декабря в 23.00 — «Новогодняя ночь на Первом». В прошлом году на канале рискнули — сняли новогодний концерт не в студии, как много лет подряд, а на открытом воздухе. Эксперимент удался, рейтинги были высокими, зрители



Жасмин и Татьяна Навка спели дуэтом на Триумфальной площади столицы.

остались довольны. И теперь успех решили закрепить. Вместо сцены с искусственными елками и столиками — зимняя Москва. Целый месяц шесть режиссеров и шесть съемочных групп снимали новогодние музыкальные номера для праздничного концерта под открытым небом. Басти и Полина Гагарина исполняли свои хиты на фоне небоскребов Москва-Сити; певица Монеточка с ветерком прокатилась на рождественской карусели на Манежной площади; Ани Лорак, Дима Билан и Polina зажигали на территории центра дизайна ARTPLAY; Вера Брежнева и

Финал программы «Голос. Перезагрузка» покажут на этот раз вечером 1 января

Loboda открывали новые планеты в недавно отреставрированном павильоне «Космос» на ВДНХ; Валерий Меладзе и Альбина Джанабаева вышли на лед самого большого катка на ВДНХ. Неожиданный дуэт Жасмин и Татьяны Навки засветился на Триумфальной площади; группа «Любэ» и Стас Михайлов стали пассажирами московского метро, а певица Елка прогулялась по аэропорту Шереметьево. Еще одним знаковым местом для съемок стал Большой театр. Внутри легендарного здания записывали оперную диву Анну Нетребко с ее супругом, драматическим тенором Юсифом Эйвазовым. Ведущие Первого канала поздравят россиян с высоты птичьего полета — 328 метров над землей. В программе «Новогодней ночи на Первом» также принимают участие Кристина Орбакайте, Григорий Лепс, группа #2Маши, «Ленинград», Гарик Сукачев, Лолита, Валерий Сюткин, Юрий Антонов, группа «А-Студио», Филипп Киркоров, Зара, Александр Панайотов, участники шоу «Голос», и многие другие.

«Голос. Перезагрузка». Финал

Финал популярного музыкального шоу Первый канал поставил в эфир 1 января в 20.00. Хотя ранее

называл победителей до Нового года. Сильнейшие исполнители из команд Константина Меладзе, Сергея Шнурова, Ани Лорак и Басти вновь поднимутся на знаменитую сцену, чтобы в решающей музыкальной дуэли выявить победителя всего сезона. Но на этот раз судьбу конкурсантов будут решать только зрители, а тренеры команд из судей превратятся в преданных болельщиков. Заодно зрители выберут и лучшего наставника.

А на следующий день в эфире Первого канала — традиционный фильм об участниках шоу «Голос» «На самой высокой ноте» (2 января в 13.45).

Одна из героинь — Рушана Валиева, которая была участницей первого сезона «Голос. Дети», но к ней никто не повернулся. А в седьмом сезоне взрослого «Голоса» долго до последнего аккорда песни кресла всех наставников были обращены к ней... Пётр Захаров родился в семье композитора, и вокал для него — это то, без чего он не может жить. Но музучилище он окончил с пометкой «профнепригоден» и с каждым днем все хуже владел своим голосом. Как получилось, что сейчас Пётр Захаров — солист «Петербург-Концерт», ис-

полнитель главной роли в спектакле «Гроза» в Большом драматическом театре им. Г.А. Товстоногова и финалист проекта «Голос 7»? Дарья Шигина с детства участвует в вокальных конкурсах. Но год назад она серьезно заболела и осознала, что любой день может стать последним. Она вылечилась, и вместе с болезнью появилась уверенность в себе и своих силах. Сейчас она готова на любые эксперименты, чтобы остаться в проекте. Шаэн Оганесян был бэк-вокалистом и ведущим в караоке-баре, несколько лет провел в декрете по уходу за двумя детьми, работал продавцом в музыкальном магазине, а затем стал его директором. В день кастинга на «Голосе» он уволился со своей должности... Амирхан Умаев живет в чеченском селе, три года назад остался без работы и не имел представления, чем заниматься дальше. Он просто взял в руки гитару друга, попробовал подобрать мелодию на слух, спел песню, записал на мобильный. Когда это видео попало в руки педагога по вокалу, тот сразу же предложил Амирхану учиться у него. Отправить заявку на «Голос» Амирхана уговорила мама Раяны Асланбековой, финалистки «Голос. Дети 3».



Дима Билан тянется к высокому искусству — зрители его увидят в центре дизайна Artplay.



«Новогоднюю ночь» на Первом снимали по всей Москве. Николай Расторгуев, например, с группой «Любэ» спустился в метро, чем всех удивил.

КСТАТИ

В канун Нового года все ждут новогодний «Огонек». Программа «Вечерний Ургант» подготовила для своих зрителей сюрприз — специальный выпуск программы «Голубой Ургант», встреча Нового года в ночь с 30 на 31 декабря (эфир 30 декабря в 23.30 на Первом канале). В программе соберутся все популярные молодежные исполнители: Иван Дорн, Монеточка, Little Big, Гречка, Feduk, Антоха MC, Данила Поперечный, Илья Соболев, Big Russian Boss, «Хлеб», Евгений Кулик, Александра Бортич, Ирина Горбачева, Мальбэк ft. Сюзанна, молодые актеры из фильма «Кислота», Алла Михеева, Дмитрий Хрусталев, Александр Гудков, Иван Ургант, а также эстрадно-симфонический оркестр под управлением Аркадия Цимблера и впервые на телеэкране — Big Baby Tape и Boulevard Depo.

телевидение



Классика — с нами
«Россия К» порадует в праздник неповторимой музыкой

НА КАНАЛЕ «Россия К» вечером 31 декабря программа «Романтика романса» — праздничный гала-концерт с участием Екатерины Гусевой, Евгения Кунгурова, Валерии Ланской, Дмитрия Харатьяна, Леонида Серебренникова, Сергея Волчкова, групп «Кватро» и VIVA и других. 1 января в 00.00 — гала-концерт в честь Лучано Паваротти в амфитеатре Арена-ди-Верона. Концерт продолжает знаменитую серию «Паваротти и друзья».



«Золушка» модернизировалась. Например, «карету» ей ищут через мобильное приложение.

С «Огоньком!» Итоги года звезды подведут с юмором

«Новогодний парад звезд» — на канале «Россия 1» 31 декабря в 22.25. Ведущие развлекательного шоу — традиционно Филипп Киркоров и Николай Басков. А их соведущие — Сергей Лазарев и Наталья Медведева. В программе соберутся все поющие, танцующие и пародирующие артисты, чтобы вспомнить с юмором все самое интересное, что произошло в уходящем году. В программе — «Медицинские куплеты» в исполнении доктора Сергея Агапкина, Юлии Савичевой и Михаила Полицеймако, все «Цветастроения» от Филиппа Киркорова, «Санкционная гимнастика» Дмитрия Губерниева и Александра Маршала, и любимые герои программы «Спокойной ночи, малыши!» (Николай Басков, Николай Валуйев, Филипп Киркоров). На сцене также Стас Дужников, Гоша Куценко, Юрий Стоянов и многие другие.

«Голубой огонек» — 2019 — на канале «Россия 1» 1 января в 00.00. Ведущие — Андрей Малахов и Анна Ковальчук, Николай Басков и Наталья Медведева, Юрий Гальцев и Нонна Гришаева, Дмитрий Губерниев и Мария Ситтель. Создатели шоу и авторы сценария подготовили много сюрпризов. Самые яркие

▶ МЕЖДУ ТЕМ

Яркий новогодний эфир приготовили и другие телеканалы. 31 декабря в 23.00 на «ТВ Центр» — «Новый год в прямом эфире». Праздничный концерт и салют пройдут на Поклонной горе. 31 декабря НТВ пригласит телезрителей включиться в новогодний «Квартирник НТВ у Маргулиса». Также НТВ представляет шоу «Новогодний миллиард», в прямом эфире которого состоится главный розыгрыш года. 31 декабря в 22.45 зрителей СТС встретит праздничное «Шоу Уральских пельменей» с программой «Страна Гирляндия». Также на СТС будет неделя «Ёлок» — с 24 по 27 декабря в 21.00. С 31 декабря по 8 января ТНТ покажет в эфире праздничные выпуски развлекательного шоу, традиционный новогодний караоке-баттл и супермарафоны самых хитовых проектов. А канал «МИР» и ансамбль Росгвардии сняли клип на песню Джорджа Майкла Last Christmas. Зрители смогут увидеть его в новогоднюю ночь.

звезды российской эстрады предстанут перед телезрителями в необычных образах и выступят неожиданными дуэтами: Лев Лещенко и Алсу, Тамара Гвердцители и Александр Коган, Андрей Малахов и Ани Лорак, Александр Панайотов и Григорий Лепс. И, пожалуй, самая неожиданная пара — Евгений Петросян и Ольга Бузова.

Филипп Киркоров и Егор Крид не оставят зрителей без главного хита сезона «Цвет настроения черный», а обновленный состав группы «Виагра» вместе с ее прежней солисткой Верой Брежневой вспомнят свой старый хит. Вспо-

миная Иосифа Кобзона, постоянного участника «Голубого огонька», его друзья Александра Пахмутова, Николай Добронравов, Лев Лещенко, Олег Газманов, Юлия Савичева и другие исполняют знаменитую «Надежду». Звездных имен в шоу по традиции будет немало: Карен Шахназаров, Мария Ситтель, Дарья Златопольская, Николай Цискаридзе, Дмитрий Губерниев, Вячеслав Фетисов, Станислав Черчесов, Валерия, Диана Арбенина, Игорь Крутой, Витас, Надежда Кадышева, Игорь Николаев, Юлия Проскурякова, Глюкоза и многие другие.

Туфелька 2019

На «России 1» — «Золушка»

КИНО

Инга Бугулова, Санкт-Петербург

За несколько часов до Нового года зрители «России» окунутся в атмосферу волшебства — изюминкой праздничной программы телеканала станет музыкальная сказка «Золушка». В основе новой работы режиссера Александра Игудина лежит одноименный фильм 1947 года, и даже снималась картина там же, где 70 лет назад: в павильонах легендарной киностудии «Ленфильм». Новогодние сказки для Александра Игудина жанр привычный — телезрителям уже успели полюбить его киномузыкальные прошлые лет: «Королевство кривых зеркал» (2007), «Золотой ключик» (2009), «Морозко» (2010), «Аладдин» (2011). После перерыва «Россия» возобновляет добрую традицию: на этот раз перед боем курантов предлагают вспомнить историю Золушки.

— Роли нашлись всем. Над некоторыми мы даже особо не думали, понимали сразу, что принц — это все-таки Сергей Лазарев, король —

Юрий Гальцев, а властный церемониймейстер — Филипп Киркоров, — рассказывает режиссер. И подчеркивает: это будет новое прочтение популярного классического сюжета с нововведенными персонажами, неожиданными любовными линиями и, конечно, с узнаваемыми приметами современности. Такси, например, для Золушки крестная зовет через мобильное приложение «Кучер», бальный наряд героиня тоже примерит виртуально, а таинственную владелицу туфельки и во все будут искать... с помощью шоу Андрея Малахова! Он сыграет главного телеведущего сказочного королевства. Удивит поклонников советской версии и главная героиня — из блондинки Золушка превратится в брюнетку, и сыграет ее Наталья Медведева, известная по участию в шоу Comedy Woman. Отца девушки на экране воплотит Борис Смолкин, мачеху — Елена Степаненко, сводных сестер — Анастасия Стоцкая и Анна Семенович. В проекте приняли участие Михаил Боярский, Кристина Орбакайте, Николай Басков, Анна Ковальчук и другие. Роль феи — у Елены Воробей.



Филипп Киркоров и Николай Басков проведут «Новогодний парад звезд»: публика любит над ними смеяться.

▶ КСТАТИ

Две тысячи лучших песен



Праздничный концерт «Песня года» на канале «Россия 1» пройдет 1 января в 14.40 и 2 января в 11.20. Ведущие — Лера Кудрявцева и Сергей Лазарев. На сцене «Олимпийского» соберутся лучшие исполнители 2018 года, которые напомнят о самых ярких и счастливых минутах уходящего года. Концерт «Песня года» в Москве — это своеобразное подведение итогов. За годы существования фестиваля «Песня года» подсчитано, что прозвучало почти 2000 песен.



Забота о здоровье по аптечным ценам!
В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

ВАЖНО! Постоянная усталость, тусклый цвет кожи, плохой сон, лишний вес, ослабление защитных сил организма возникают по причине зашлакованности организма и недостатка широкого спектра микро- и макроэлементов, а также употребления рафинированных продуктов, табака и алкоголя. И с этим приходится мириться годами! Как поддержать свой организм в домашних условиях? **ВЕРТЕРА** — 100% натуральный водородсодержащий гель, созданный по уникальной технологии, не имеющей аналогов в мире! **ВЕРТЕРА ГЕЛЬ** помогает запустить механизм саморегуляции всего организма в целом! **ВЕРТЕРА ГЕЛЬ** — это глубинное очищение организма от шлаков, токсинов и радионуклидов; снижение веса и замедление процессов старения. **ВЕРТЕРА ГЕЛЬ** — отличная возможность сохранить в норме работу сердца и сосудов, подвижность суставов, качество зрения и хорошее пищеварение!

ВЕРТЕРА ГЕЛЬ — ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 800 444 34 38 — бесплатно по России
Работаем в интересах наших граждан!



Тот еще Пинкертон
Суд разрешил «шпионить»
для бытовых целей

ВЕРХОВНЫЙ суд России рекомендовал не наказывать граждан, которые приобрели «шпионские» гаджеты для слежения за животными (вариант: для безопасности семьи). Их владельцы не нарушают закон, поскольку эти действия не подпадают под статью УК об обороте шпионских устройств. Вместе с тем использовать такие устройства для негласного получения информации о личной жизни соседей, друзей или недругов по-прежнему запрещено.

Фото от хозяина

Верховный суд разъяснил права гражданина на интеллектуальную собственность

ИНТЕРНЕТ

 Наталья Козлова

Осторожно надо использовать понравившиеся в интернете фотографии для своих нужд — примерно так выглядит главная мысль целой серии судебных споров, закончившейся в Верховном суде РФ.

Удачных и замечательных снимков в глобальной сети множество. И у каждой фотографии есть автор, о котором граждане часто забывают. Но иногда эта забывчивость заканчивается в зале суда. Так случилось в Ульяновской области.

В суд с иском к местному молодежному движению обратился гражданин. Он заявил, что ему принадлежат две серии снимков, которые он увидел в «Живом журнале». 59 фотографий и комментарии к ним с перерывом в несколько дней появились на одном из сайтов, и их там разместила местная молодежная организация. Согласия размещать там свои фотографии и свои комментарии автор не давал.

Местный районный суд иск фотографа рассмотрел и ему отказал. Вторая инстанция — областной суд — с решением коллег согласилась.

Районный суд, когда отказал истцу, «не усмотрел» оснований взыскивать с движения деньги за нарушение авторских прав. По мнению суда, тексты к фотографиям «редактированию не подвергались», а в конце заметки есть псевдоним автора — его ник. По нему можно зайти в блог истца и увидеть его имя и фамилию. Из этого районный суд сделал вывод, что источник заимствования указан. А еще суд заявил, что цитирование допускается, если произведение, в том числе и фотография, стало «общественно доступным». Апелляция с таким решением согласилась и добавила, что «объем цитирования фотографий истца является допустимым и оправданным целями информирования пользователей».

Когда дело дошло до Верховного суда, он с подобными выводами не согласился.

Верховный суд начал со статьи 1274 Гражданского кодекса РФ. В ней говорится, когда можно использовать произведения без согласия автора и без выплат ему гонорара, но с обязательным указанием автора.

«Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях допускается без согласия автора... и без выплаты вознагражде-



ния, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования».

Далее Верховный суд подробнейшим образом разобрал, когда и в каких случаях такое возможно. Вывод: во всех перечисленных случаях бесплатного цитирования обязательно указание имени автора и источника заимствования.

Использовать чужие снимки можно, но лишь при соблюдении авторских прав. Иначе — суд.

У каждой фотографии в сети есть автор. А у автора — права

Важный момент — использоваться в информационных целях могут только произведения, опубликованные в газетах и журналах либо переданные в эфир. Причем к ним не относятся электронные варианты газет и журналов, размещенные в сети интернет. Перечень «бесплатных» произведений ограничен только статьями, к которым фоторепортаж не относится. Тематика используемых статей ограничена только экономическими, политическими, социальными и религиозными вопросами. Понятие «использование» предполагает, что статью возьмут полностью.

Верховный суд заметил, что ульяновские суды использовали 1274-ю статью Гражданского кодекса, но только констатировали, что ответчик выполнил ее требования. Но какие именно из требований и в каком объеме, не указал. То есть в нарушение закона (статья 198 Гражданского процессуального кодекса РФ) местные суды не привели мотивов, по которым они пришли к выводам.

Ульяновские суды не приняли во внимание, что цитирование считается разрешенным, если выполнены нормы, указан-

ные в статье закона. Если условия не выполнены, то это прямое нарушение авторских прав.

Еще замечание Верховного суда — районный суд даже не обсудил вопрос о назначении экспертизы, хотя это требует закон.

Местный суд посчитал, что ответчик выполнил требования закона — он ведь в конце материала указал псевдоним автора и дал ссылку на его блог. На это Верховный суд заметил — местные суды не устанавливали, принимал ли фотограф решение использовать вместо своего имени псевдоним и можно ли это считать указанием на авторство.

Еще Верховный суд напомнил — статья 1266 Гражданского кодекса запрещает вносить изменения, сокращения и дополнения, снабжать тексты иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими-то пояснениями. На суде истец говорил, что его произведения изменяли, но суд это утверждение не проверил.

Все решения ульяновских судов отменены, спор придется решать заново с учетом разъяснений Верховного суда.



Узнайте больше: Верховный суд разъяснил, как при разводе поступать с семейными кредитами rg.ru/art/1627525

Российская Газета

 БЫСТРОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ

 ВЫГОДНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОДПИСКА

**КРУГЛЫЙ
ГОД**

rg.ru/subs

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 100-11-13 (звонок по России бесплатный)

РЕКЛАМА 16+

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

фотография

 5


Опасный Word Новый вирус терроризирует компьютеры

ВРЕДНОСНЫЙ код загружает ссылка на видео, которое преступники встраивают в текстовый файл. Его открывает программа Word, система безопасности ПК не тревожится и предупреждение о возможной угрозе не выдает. Так вирус легко попадает в компьютер. Пока заразу не вывели окончательно, пользователям придется бороться с ней самим—блокировать незнакомые документы Word, в которых есть видео, не любопытствуя, что там.

Дорога в облака

Как удобно хранить фотографии и файлы на «облачных» дисках

КОМПЕТЕНТНО

✎ Антон Благовещенский

Объем памяти в современном смартфоне, где будут храниться фотографии, музыка, установленные приложения и другая информация, должен составлять минимум 32 гигабайта. Тогда можно будет и фотографировать, и видео изредка снимать, и музыку скачивать, и еще немного останется.

Конечно, есть модели на 16 и даже 8 гигабайт, но их к покупке рассматривать не стоит. Каждый день мы делаем десятки фотографий, и меньше чем за год память может забиться полностью. А смартфон—не та штука, которую покупаешь каждый год новую.

Тем не менее у многих людей смартфоны с 8–16 гигабайтами памяти по-прежнему есть, и их владельцы испытывают большие трудности. Фотографии перестают умещаться в памяти, приложения «жалуются» на недостаток свободного места и так далее. Все это создает серьезный дискомфорт. Ведь нужно чуть ли не ежедневно копаться в фотографиях и выбирать, какие можно стереть, а какие—пока еще жалко. Безвыходных ситуаций, как известно, не бывает. Тем, кто не хочет или не может трогаться на

Каждый день мы делаем десятки фотографий, и память телефона может забиться полностью.

Самые личные фото всегда—тайна, которую можно доверить лишь близким

приложение, и вся галерея как на ладони.

У вас Android

Если у вас смартфон на Android, который был выпущен три-четыре года назад или позже, то все ваши фотографии, скорее всего, хранятся на сервисе «Google Диск». Можете проверить сами—если на аппарате установлено приложение «Google Фото», то все в порядке.

Но на всякий случай можно взглянуть в настройки—откройте приложение «Фото», нажмите на три полоски слева сверху, выберите раздел настроек и в меню «Автозагрузка и синхронизация» установите параметр «Высокое качество» для размера фотографий. И убедитесь, что переключатель загрузки в положении «Вкл».

После этого у вас откроется возможность хранить на серверах Google столько снимков, сколько получится сфотографировать, хоть бы вы каждую секунду открывали камеру. Просто «высокое качество» в понимании Google означает, что файлы фотографий будут чуточку уменьшаться в размере по сравнению с оригинальными—теми, которые хранятся в памяти смартфона.

Если же вы не согласны, то в настройках можно выставить «Исходное качество», но тогда каждое фото будет съедать часть отведенного вам объема—15 гигабайт. В принципе его хватит, чтобы хранить несколько тысяч фотографий, но спустя пару лет место может закончиться.

У вас iPhone

Те, кто пользуется iPhone, автоматически при первой настройке аппарата получают 5 гигабайт в облачном хранилище Apple iCloud. Столько места хватит, чтобы хранить тысячу или полторы снимков. Если вы делаете в день 3–5 кадров, то за год это место забьется полностью, и нужно будет каждый месяц платить Apple за дополнительные гигабайты на сервере.

Подписка на облачное хранилище—это что-то вроде аренды склада с помесечной оплатой. Бесплатно можно получить только маленькую коробочку. За небольшую дополнительную плату предоставляется вместительный контейнер, а если заплатить еще больше—можно получить большое помещение. Также и с гигабайтами для фотографий—за 59 рублей в месяц Apple предлагает арендовать 50 гигабайт на своих серверах. Этого хватит на пару десятков тысяч фотографий.

К примеру, сейчас в моем телефоне хранится около восьми тысяч фотографий, сделанных за три года. В сумме они занимают примерно 20 гигабайт места в облаке Apple iCloud—меньше половины от всего объема. То есть еще больше трех лет я могу спокойно снимать, не беспокоясь, что фотографии некуда будет складывать. А если навести порядок в снимках, то тем более можно не волноваться. У Google дополнительные гигабайты в облаке стоят 139 рублей в месяц за 100 гигабайт. Фотографии, которые хранятся в «облаках» Apple или Google, можно смотреть не только на экране смартфона, но и в браузере. Те, кто пользуется «Google Фото», могут зайти на сайт photos.google.com, ввести логин и пароль—и откроется галерея ровно с теми же фото, что в смартфоне. Владельцам айфонов нужно залогиниться на сайте icloud.com и перейти в раздел «Фото».

У вас какой угодно смартфон

Вообще облачных «складов» для фотографий работает великое множество, и большинство из них предлагает примерно одни и те же условия. Например, в «Облаке@Mail.ru» (cloud.mail.ru) новым

пользователям предоставляется 8 гигабайт места—под три-четыре тысячи фотографий, а за 69 рублей в месяц можно расширить этот «склад» до 64 гигабайт. «Яндекс.Диск» (disk.yandex.ru) предлагает 10 гигабайт места на своем сервере, а за 67 рублей в месяц ваше хранилище увеличится до 100 гигабайт, и можно будет ни о чем не думать.

При установке этих приложений на смартфон загрузка фотографий начинается автоматически. Более того, все они спрашивают, хотите ли вы загрузить снимки, сделанные до этого? Кстати, если у вас есть не только телефон, но и планшет, то не забудьте установить на него то же приложение, каким пользуетесь на смартфоне. Тогда одна и та же галерея фоток будет доступна везде.

Делитесь с друзьями

Фотографиями из своих «облаков» можно делиться с друзьями, присылая им ссылки на тот или иной снимок. В iPhone это делается непосредственно в галерее—нужно нажать на кнопку с изображением стрелки в нижнем меню под снимком и выбрать пункт меню «Копирование ссылки iCloud». После этого ее можно отправить кому угодно.

В «Google Фото» также есть кнопка со стрелкой, а в открывшемся меню нужно выбрать пункт «Создать ссылку». Точно так же работает функция «Поделиться» в остальных приложениях, где хранятся фото.

Будьте осторожны

Стоит помнить, что отправлять ссылки на ваши личные фото стоит только проверенным людям. Ни в коем случае не публикуйте эти ссылки где-то в интернете—на форумах, на страницах «ВКонтакте» или в «Одноклассниках»—и попросите друзей ни с кем не делиться этими ссылками. Дело в том, что по фотографиям злоумышленники могут вычислить, где вы живете, прикинуть, каково ваше материальное положение, сделать другие выводы. Поэтому личные фото всегда должны оставаться тайной, которую можно доверить лишь близким. Также не забудьте позаботиться о надежном пароле для своего «склада фотографий». И при желании его всегда можно восстановить через SMS.



Все о гаджетах, играх и интернете читайте в спецпроекте «РГ» rg.ru/rgdigital



НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ **САНАТОРИЙ «СОКОЛЬНИКИ»**

Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия –

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ:

гипертонической болезни II-III степени, стенокардии, последствиях нарушения мозгового кровообращения; атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадии, варикозном расширении вен нижних конечностей и любых трофических язвах; бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни, хронической пневмонии; циррозе печени, хроническом пиелонефрите, артрозах и артритах, в том числе ревматоидном; аденоме простаты – **БЕЗ ОПЕРАЦИИ с подтверждением результата на УЗИ.**

8(499)268-49-06 • sanatoriisokolniki.ru

Адрес: г. Москва, 6-й Лучевой протек, 19, авт. №75 от метро «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники»
На правах рекламы Лицензия ЛО/77-01-001928. ЗАО «Санаторий «Сокольники»
ИМЕЮТ ПРАВА ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

праздник



Найти «Иронию судьбы»
Какая традиция есть в праздник у российских телезрителей

КАЖДЫЙ раз в новогодние праздники российские телезрители спрашивают особо — а где и на каком канале смотреть комедию Эльдара Рязанова «Ирония судьбы...», без которой и праздник не тот. В этом году фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!» покажут на Первом канале 31 декабря в 19.50, повтор — 1 января в 8.45 и 10.10. Картина была выпущена в 1975 году, то есть в 2019-м ей «исполнится» 44 года, а в 2020-м она отметит «юбилей».

И «Звезда» с звездой говорит

Как встречают Новый год герои популярного телеканала

ПОДРОБНОСТИ

Анна Ильина

Как встречают звезды Новый год, что у них связано в этом праздником — всегда интересно. К тому же многие из популярных людей для многих телезрителей практически как родные. «РГ» задала известным телеведущим канала «Звезда» — они же популярные артисты и режиссеры — вопросы о том, какой Новый год в их жизни был самым запоминающимся, без чего не представляют себе праздничный стол, смотрят ли телевизор и что бы они себе пожелали в 2019-м.



Борис Щербаков говорит, что самое главное в Новом году — это здоровье.

Борис Щербаков:
В Деда Мороза я, конечно, верил

Мне запомнился Новый год — смена эпохи: это с 1999-го на 2000-й. Мы были в Таиланде. А один из самых первых подарков, который я запомнил, принес мой отец: маленькую зеленую машинку. В Деда Мороза я, конечно, верил. Самим Дедом Морозом не был, а вот когда учились на 3-м курсе, наш курс пригласили в Дубну на детские праздники, и мы там дней 10 работали на елках. Новый год — это надежды всегда на что-то новое. А встречаю я в основном в кругу семьи. Шампанское — обязательно. И телевизионный «Огонек» раньше любили смотреть. А сейчас на Новый год буду смотреть любимый канал — «Звезду».

Эдгард Запашный:
Брат называет меня «старовером»

Новый год — единственный праздник на Земле, который объединяет всю планету. Я сторонник того, чтобы Новый год проводить в кругу близких родственников. А дальше, как правило, еду к коллективу. В Новый год хотел бы пожелать, чтобы люди, в принципе, читали. И здоровья, счастья, любви в семье и любить Родину.

Алексей Пиманов намерен в Новом году снять хорошее кино. А смотреть по ТВ призывает вокальный конкурс «Новая звезда».

Алексей Пиманов:
С Якубовичем на «доедалки»

Новый год с детства — любимый праздник. Самый запоминающийся для меня — это Новый год в армии. Как-то я попытался в новые российские времена на Рождество уехать из России, встретить праздник романтично в Париже, но на самом деле был в ужасе из-за того, что там происходит, и решил, что больше никогда в жизни, если это не командировка, из Москвы не уеду. Как правило, в новогодние праздники, если мам рядом нет, то стараемся прежде всего позвонить им и поздравить. Первого января, надеюсь, соберемся с Якубовичем на «доедалки». Потом на каникулы постараюсь отключить телефоны и хорошо поработать дома. Себе лично в 2019-м желаю снять хорошее кино.



Леонид Якубович желает читателям «РГ», чтоб за столом были все свои.

Леонид Якубович:
На новогоднем столе будет то, что я приготовлю

Новый год для меня — один из праздников, оставшихся с детства. Тогда свято верилось, что Дед Мороз есть. И вообще это было замечательно и сказочно. Встречаем Новый год только семьей и только дома. Ни в каком другом месте на планете встречать этот праздник я бы даже и не хотел. Дедом Морозом я был неоднократно, но для своей семьи — никогда. Зато у нас на новогоднем столе будет то, что я приготовлю. Это традиционно. Как раз составляю меню для нашего новогоднего стола. А елку наряжают жена с дочерью. Подарки им уже купил. Но вообще желаю в праздник здоровья своим близким. Мне больше ничего не надо.

Вячеслав Фетисов:
Запах мандаринов и хорошее настроение

Новый год для меня — праздник семейный прежде всего. Тот, где запах мандаринов, хорошее настроение. В Новый год я хочу, чтобы родные и близкие были здоровы, чтобы была возможность стараться делать свое дело хорошо, как учил меня отец с детства.

Вячеслав Фетисов призывает помнить, что любой успех нужно повторить и приумножить.



Эдгард Запашный относится к тем, кто в праздники работает, чтобы другие отдохнули.

ПОДПИШИСЬ
НА КУРЬЯНЦА
НА ИСТОРИЧЕСКИЙ

ГОДИН

16+ РЕКЛАМА

rg.ru/subs

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4, тел.: 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

КИНО



Современное кино
В малых городах России
модернизируют 1200 кинозалов

С 2019-ГО ПО 2024 ГОД в рамках национального проекта «Культура» в малых городах России модернизируют 1200 кинозалов (по 200 кинозалов в год), сообщили в Минкультуры России. На модернизацию планируется потратить около 6 млрд рублей. С 2015-го по 2018 год было выделено 4,005 млрд рублей. По данным на начало декабря 2018 года, в России открыто 606 кинозалов в 74 субъектах РФ. До конца года откроются еще 194 кинозала.

Балет на танке

Фильм «Т-34» может участвовать в Параде Победы на Красной площади

СОБЫТИЕ

К фильму Алексея Сидорова «Т-34», который выходит в прокат 1 января 2019 года, российские зрители уже хорошо подготовлены. Особенно молодежная аудитория. Сражения с участием танков в последнее время они смотрели в лентах Карена Шахназарова «Белый тигр», Кима Дружинина «28 панфиловцев» и «Танки» и в программе «Танковый биатлон» на каналах «Россия 1» и «Звезда», аналогов которой нет в мире. Еще был фильм Дэвида Эйра с Брэдом Питтом

Картина «Т-34» — игра командная во всех смыслах

«Ярость», снял его наш оператор Роман Васьянов (военный консультант этой картины Кевин Фаррелл посмотрел наш «Т-34» и остался доволен увиденным).

«Т-34» — игра командная. Во всех смыслах. Это было видно, когда на сцену во время столичной премьеры поднялась столь многочисленная съемочная группа, что едва хватило места. И когда один из продюсеров Антон Златопольский произнес речь о том, что это уже не первый фильм о командной игре, который делает их коллектив, приведя в пример и «Легенду №17», и «Движение вверх», и «Салют-7», и «Экипаж». В фильме есть фраза, мол, вы должны это знать как «Интернационал». Так вот, команда танка показана интернациональной. Четыре танкиста и переводчица — это Александр Петров, Виктор Добронравов, который играет белоруса и невероятно похож в фильме на своего отца, — достойное продолжение, Антон Богданов и Юрий Борисов. Сильный



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

С участием Александра Петрова в 2018 году вышло 7 фильмов. В «Т-34» он — командир танка.

антагонист в картине — фашистский танковый герой Ягер. Его играет знакомый по «Джейсону Борну» и «Робин Гуду» молодой немецкий актер Винценц Кифер. Как в «Движение вверх» пригласили американских артистов, так и в «Т-34» ввели немецких профессионалов, что пошло фильму на пользу.

Александр Петров сыграл в новом фильме Николая Ивушкина — простого танкового командира-гения. Партнерша в фильме «Т-34» у Петрова — Ирина Старшенбаум. С ней же они играют влюбленную пару и в «Притяжении». Но история любви в «Т-34» не кажется повторяющейся. Бо-

лее того, режиссер в одном из кадров «пишет» образ героини Старшенбаум как танковой мадонны. Светлой и возвышенной во всем аду войны. Ангела, к которому обращены слова: «Добро пожаловать в наш танк».

В случае с «Т-34» значимо еще и то, что и каналу «Россия 1», и продюсерам, и творцам удалось снова продемонстрировать связь поколений. В нашем современном большом кино очень редко все отдают на откуп молодым, особенно в том, что касает-

ся потенциальных блокбастеров. Продюсеры Никита Михалков, Леонид Верещагин, Рубен Дишдишян тут работают с «новой порослью» коллег — Нелли Яралова, Николай Ларионов (это еще не все продюсерские имена: как уже говорилось, над фильмом трудился солидный коллектив). В «Т-34» наработки и умения старой школы соединяются с проявлениями молодой безбашенности — в хорошем смысле. Это работает и как два взгляда на Великую Отечественную войну разных поколений.

Фильм «Т-34» очень правильно сделан. Сценарий и диалоги крайне просты, но не упрощены до безвкусицы, что важно в сегодняшнем кино. Все на месте. Нет псевдопатриотизма и ненужного пафоса. Зато есть сцены и картины, которые захватывают. Начинается это с первого же эпизода, когда новоиспеченный танковый командир просчитывает особенности механизма немецкого танка и нагло удирает от него на машине-перевозке — «Полевой кухне». Очень достоверно показана жизнь внутри танка (снимали, кстати, сразу пятью камерами).

Говоря о фильме «Т-34», нельзя не обратить особое внимание на музыку. Куда у нас без «Лебединого озера»? И вот в картине под музыку Чайковского свой балет танцует... танк. И это как символ фильма, и не только. Команда композиторов — Иван Бурляев, Дмитрий Носков, Вадим Маевский, Александр Торкунов — дополнила своими произведениями остальные сцены. Фильм «Т-34» может участвовать в Параде Победы на Красной площади. Как когда-то само знаменитое творение танкового конструктора Михаила Кошкина. Ему будут рукоплескать, на него будут надеяться. И он будет вызывать семейные воспоминания, которыми людям захочется делиться.

Цвет настроения — зеленый

«Елки. Последние» поднимают тему прощания и прощения



ПРЕДОСТАВЛЕНО НАЗЛЕВС

Как Новый год невозможен без шампанского, так «Елки» — без Ивана Урганта и Сергея Светлакова.

НОВИНКА

27 декабря в прокат выходят «Елки. Последние», тема которых — прощание и прощение.

Ставка в картине сделана на душевность, и лучше всех удалось это передать артисту Юрию Кузнецову, который сыграл в новелле «Дед» одинокого старика.

Елена Яковлева и Дмитрий Нагиев в своей новелле показывают, как непросто уже немолодым людям притереться друг к другу.

В новелле «Вокзал на троих» рассказана история смешной и

доверчивой девушки (Екатерина Агеева), которой заморочил голову заезжий «звездун». Любимая тема «Лыжник — сноубордист» заиграла новыми красками — сноубордист влюбился. Пожалуй, это самая захватывающая история в фильме.

В «Елках» есть своя Снегурочка — Юлия Александрова, а роль Деда Мороза, можно сказать, исполняет Константин Хабенский, который читает закадровый текст, а в титрах появляется сам с собакой. Хотя логичнее было бы дать артисту в руки поросенка: год Собаки заканчивается, наступает год Свиньи.

Волшебство не заморозишь!

АНИМАЦИЯ

Четвертая часть популярной российской анимационной франшизы «Снежная королева: Зазеркалье» выходит в прокат 1 января. Любопытно, что до того, как появиться в российских кинотеатрах, фильм уже посмотрели зрители нескольких стран, где он вышел в прокат ранее. Да и предыдущие части «Снежной королевы» прекрасно продаются во многие страны мира, и каждую последующую дети ждут с нетерпением. Новинка, сценарий которой выстроен весьма стройно и логично, расскажет о том, как у



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦНП

Добрая сердцем Герда открывает в себе суперспособности...

простой девочки Герды открылись суперспособности. И помогла ей в этом... Снежная королева в том числе, которая оказалась вовсе не злой колдуньей. Повелительница холода оказалась заточенной в Зазеркалье, откуда нет выхода. И король Харальд решил отправить к ней всех магов и волшебников. По его мнению, в этом мире есть место только логике и науке, а магия лишь вредит. Но Герда верит в чудо и учится прощать. Именно поэтому ей удается спасти и брата, и волшебный народ, и даже подружиться со Снежной королевой.

Любимец детворы тролль Орм также присутствует в новой части. Героинь полнометражного мультфильма озвучили звезды Ляйсан Утяшева, Ирина Безрукова и Надежда Ангарская. Утяшева подарила свой голос пиратке Альфиде. Сердечная и добрая волшебница Уна — мама Герды и Кая — говорит голосом Ирины Безруковой. А Надежда Ангарская озвучила яркую и веселую цыганку Лилит.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦНП

...и даже прощает саму Снежную королеву.

Полосу подготовила Сусанна Альперина

КНИГИ



Путешествие во времени
В книгах Стивена Хокинга всегда идет речь о будущем

В КОНЦЕ декабря в издательстве «Бомбора» в России вышла книга Стивена Хокинга «Краткие ответы на большие вопросы», в которой автор отвечает на главные вопросы о Вселенной, Боге и времени. Гений, покинувший этот мир совсем недавно, помимо великих открытий в области астрофизики и космологии, — автор книг-бестселлеров. «Краткие ответы на большие вопросы» — книга, над которой он работал в последний год своей жизни.

Ирония судьбы между строк

Что читать в новогодние дни

КАНИКУЛЫ

✍ Игорь Виравов

Целых десять дней без работы — это же с ума сойти. Кто виноват? Новый год. Что делать? Ответ для многих очевиден: читать. Для тех, кто к этому совету прислушается, мы подобрали несколько новинок уходящего года, которые могли бы скрасить беспробудные гулянья.

Телезрителям: зачем опять смотреть «Иронию судьбы»

Что читать. Книгу Дениса Горелова «Родина слоников». Издательство «Флюид ФриФлай».



Цитата. «Эту картину уже никогда и ничем не перебить, потому что ее авторы случайным озарением, как все у русских, пьяными петлями по белому и пушистому наскочили на тайную формулу русского фильма, которую с начала перестройки тщетно пытаются вывести лабораторным путем противные непьющие люди в галстуках и ботиночках на тонкой подошве».

Чем это интересно. Хотя бы тем, что после нескольких праздничных рюмок читать этот сборник веселее обычного. Например, чтобы задать сразу вопрос: отчего каждый раз в Новый год «баксоцентричные американцы» смотрят по телевизору фильм «Эта прекрасная жизнь» Капры («как отзвучивший банкир прогорел, но его спасли помнящие добро соседи»? Почему англичанам крутят каждый год полнометражный оруэлловский мультфильм «Скотный двор» («как свинья-человек довел зверьков до революции и какая скотобаза из этого вышла»? Что испанцы год за годом находят в «каком-то своем сороковом году фильме, как мальчик потерялся и нашелся?»

Выходит, будто бы у всех под Новый год идет кино, в котором привычный миропорядок пошатнулся, но потом все пошло чин чинарем. Мы же, наоборот, предпочитаем фильм «Ирония судьбы», в котором все идет вразнос: «мужик по пьяни улетел к черту на кулички и встретил там бабу на всю жизнь с заливной рыбой, к которой разве чуть-чуть хрена не хватает».

В самом деле, в чем секрет? И почему Эльдар Рязанов по праву мог себе позволить говорить с одесского балкона: «Приветствую тебя, мой народ!»?

Автор лукав, немного циник,

КСТАТИ

7 цитат для тостов от Виктора Пелевина

(Из романа «Тайные виды на гору Фудзи». Издательство «Эксмо»)

1 Ну, за нашу красоту! «Внутренняя красота, о которой говорила учительница, имела хождение, но спрос на нее был примерно такой же, как на елки после Нового года. Будь это иначе, на месте косметических кабинетов открывали бы салоны духа. А вот красоту внешнюю брали везде и сразу».



ма решается за три миллисекунды на уровне внутреннего парткома шишковидной железы. Человек знает, что иначе его просто на работу не возьмут выше бензоколонки».

2 Ну, за тех, кто идет за нами! «За каждым успешным мужчиной стоит любовь женщины. За каждой успешной женщиной стоит предательство мужчины».

5 Ну, за спор, в котором рождается истина! «Мы живем в эпоху, когда все настолько ясно, что спорить о чем-то с пеной у рта можно разве что в телестудии за деньги».

3 Ну, за простое женское счастье! «Правильно на картошке девки говорили — мужики сволочи, а счастье в труде...»

6 Ну, за хорошую презентацию нашего рынка! «Люди с самого начала думают не над тем, как перевернуть рынок или хотя бы предложить людям новый продукт или там услугу, а над тем, как склеить эффектное чучело. Продемонстрировать рост, сделать отчетность с красивыми цифрами, заинтересовать инвестора, снять лавандос и отчалить. Работают не над идеей, а над слайдом. При этом продают, как правило, клон какого-нибудь клона, только слова подбирают другие, чтобы узнать было трудно...»

4 Ну, за гармонию развития личностей! «—Что значит «вата»? — возмутился Ринат. — Кого ты ватой называешь? — Я тебе скажу кого. Того, кто сегодня репостит фотки сирийских казачков, а завтра пойдет на голливудское кино про то, как их разбомбили. Ну, может, и не пойдет, но с торента закачает точно. И это не вчера началось, Ринат, а еще при совке. Когда одним полушарием в Афгане воевали, а другим «Рэмбо» смотрели по виду. Сейчас просто продолжаем традицию».

7 Ну а теперь за музыкантов! «Мне казалось, что я понял, в чем заключается высокое искусство сочинения прогрессивных рок-баллад: это своего рода майнинг универсальных криптосмыслов, составление загадочных текстов, которые, с одной стороны, как бы протестуют против идиотизма и несправедливости бытия, а с другой — ни на микрон не отклоняются от текущей линии партии, продиктованной этим идиотизмом».

пишет для всех, но так, чтоб «избранные» оценили. Сборник эссе про 50 советских фильмов. Знаменитых или незаслуженно забытых. Кинолетопись Горелова сложилась в мозаику истории страны.

Прошлое наше, к счастью, в книге не «проклятое» — какое есть, такое есть. А то ведь, замечает автор, «уже сейчас некоторые фильмы о советском прошлом сняты будто американцами — такими же инопланетянами. Уже сейчас редким интересующимся приходится объяснять:

«Нет, еда была. Невкусная чаще, зато вкусная казалась вкуснее».

«Нет, сети не было. Болтали по телефону со шнуром. Такие же глупости».

«Нет, в пионерлагере не маршировали с утра до ночи в белых рубашках, эту чушь придумали мажоры, которые никогда не были в лагере, но презирали издалека».

«Да, Пугачева была всегда».

Одна девочка, очень маленькая, сказала папе: «Когда мир еще был черно-белым...» Действительно, зачем снимать мир черно-белым, если он цветной?

Поверь, девочка, советский мир был цветным, хоть некоторое время и снимался в ч/б.

Что в итоге. Книгу можно вслух читать — развлечь компанию. Кто с автором не согласится — можно спорить. Или тосты поднимать.

Отъезжающим: зачем идти куда-то, если хочешь вернуться

Что читать. Книгу Анны Матвеевой «Спрятанные реки. Истории о попутчиках». Издательство АСТ (Редакция Елены Шубиной).

Цитата. «— В чем твой секрет,

Ида? — спросила я. — Где ты берешь силы быть счастливой? Мне их не хватает даже для того, чтобы просто жить каждый день».

— Никаких секретов, — говорит она. — Я просто выпиваю понемногу, а еще очень люблю мужчин и свою работу».



— Поверь в то, что нет никакого счастья, — говорит Ида. — И сама не заметишь, как тут же станешь счастливой».

Чем это интересно. Столько всего происходит, представьте себе. Ноги гудят и тикают. А волны на море — «пышно взбитые, как оборки на платье». А кошки «брызнули в разные стороны, как салют». (Хотя «слово «брысь» сейчас совершенно забыто, Ниночка. Теперь к котам так не обращаются.) Смешки здесь роняют, как «сухарики». Заворачиваются «в тень, как в покрывало». А «тень сползает с плеч, день, как рассказ, движется к финалу».

Слова летят, как паутины осенью. Печальные и серебристые.

В сборнике Анны Матвеевой — повесть и восемь рассказов. Про

Ольку, которая отправилась дорогой пилигримов, через всю Испанию пешком, к святому Якову, в Сантьяго. Зачем? Даже не из искусствоведческого интереса. Зажав в руке ракушку, которую когда-то подарила мама. На ней лучи сошлись в одной точке — как разные дороги к одной цели. Не важно, что за цель. Главное, ребристая ракушка помогает шагать дальше, когда так хочется вернуться домой. Это путешествие по времени — ни к какому не Якову, а к самой себе.

Попутчицы меняются, из прошлого выплывают старые обидчицы. Пока дойдешь, вся память наизнанку.

Настоящее вокруг, как стеклышки из детского калейдоскопа. Старик, который измеряет жизнь своими кошками. Попутчица в соседнем кресле самолета, страшно похожая на одноклассницу. Пограничник, который сказал «о-ля-ля». «Она расплескала кофе и второй раз в жизни услышала, как живые люди говорят «о-ля-ля»».

Судьбы у всех такие тихие, но светятся, даже когда печальные. Кажется, тут у всех героев есть коты. И всем героям в книге сняты непростые сны. В жизни все мимолетное, недолгое остается самым теплым и запоминающимся.

Что в итоге. «Спрятанные реки» согревают, а что еще надо, если холодно жить.

Умникам и уницам: зачем нам нужны пещерные люди

Что читать. Книгу Станислава Дробышевского «Байки из грота: 50 историй из жизни древних людей». Издательство «Альпина нон-фикшн».

...Кошки брызнули, как салют. Хотя слово «брысь» сейчас забыто. Теперь к котам так не обращаются

Цитата. «Женщина, разменявшая третий десяток лет, была уложена на левый бок. А у ее головы маленьким клубочком свернулся щенок.левой рукой женщина трогательно накрыла маленькое тельце... Захоронение в Айн-Маллахе удивительно, но не неповторимо. На террасе-стоянке Хайоним в поздненатуфийском слое около правого локтя и у груди Человека тоже погребены собаки».

Чем это интересно. Не чеховская, конечно, но ужасно увлекательная «Дама с собачкой» — целый сюжет вырастает по следам раскопок в израильском местечке Айн-Маллаха. По расположению и атрибутам останков двенадцатитысячелетней давности. Это к примеру. В книге таких историй пятьдесят. Археологические загадки — то в Индии, то в Англии, то в Хорватии, а то и у нас, в воронежских, московских и владимирских краях.

Строится книга антрополога Дробышевского так. Короткий сюжет — воображаемая версия того, что тут могло произойти. И пояснение научно-популярное. С рисунками и схемами. Увлекаательно и наглядно. Затягивает: какими были наши предки, те самые «пещерные люди»? Что они чувствовали, о чем думали, на что надеялись? Умели чувствовать, сомневаться и жалеть, были способны к благородству? Оказываются, кости, черепа, захоронения и раскопанные жилища умейт многое рассказывать.

Что в итоге. И много тысяч лет назад пещерный человек не мог себе представить (если, конечно, умел представлять), что он, пока еще живой, когда-то в будущем станет лишь горсткой костей, объектом для разгадок. Настоящее так быстро пролетает и становится прошлым. Кто знает, если нас когда-то откопают, о чем расскажем мы (то есть горстки того, что останется от нас). Найдите пять минут, подумайте об этом.



музыка



Всерьез про любовь
Неизвестный альбом «Кино»
выпустят в Санкт-Петербурге

ДИСК «Любовь—это не шутка» был записан в 1986-м, но не понравился музыкантам «Кино» и не был выпущен, мастер-лента хранилась у басиста Игоря Тихомирова. Песни с альбома выходили в свет по отдельности—часть, по словам руководителей Maschina Records, издающего архив «Кино», в 1992-м вошла в диск «Неизвестные песни Цоя», часть разошлась на бонусы к другим изданиям. Сейчас все впервые выйдет отдельно—на CD, виниле и кассете.

Тамтам за горизонтом

Главные концерты 2019 года

АФИША

✍ Андрей Васянин

Metallica, Пласидо Доминго, The Cure, Manowar, A-ha, Bon Jovi... Много звезд собираются выступить в России в 2019-м, не всех удалось вместить в обзор, который мы составляли исходя из значимости, уровня артистов и их популярности в нашей стране. У большинства музыкантов, зарубежных и российских, «на ходу» новые альбомы и концертные программы — год обещает быть интересным.

14 апреля, Главclub Green Concert, «Горшенев»



«Горшенев. Начало!» так называется новая программа бывшего лидера «Кукрыников».

Распустив группу «Кукрыников», Алексей Горшенев открывает проект имени себя—и этот концерт будет его первым публичным выходом на сцену. По информации из штаба «Горшенева», сопровождающий состав уже набран, в группе не будет бас-гитары, и музыка Алексея станет, по словам его менеджера, «тоньше и точнее». В программе вечера будут и новые песни (одна из них, «Имена», вот-вот выйдет в ротацию), и вещи «Кукрыников», не попадавшие в «формат» группы и публике почти неизвестные.

17 апреля, ММДМ, 18 апреля, Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл», Стэнли Кларк

Мастер боевого кунг-фу так атакует соперников, как Кларк струны бас-гитары, и в эти моменты она звучит, как тамтам, но Стэнли может заставить ее звучать и нежным женским шепотом, и двигателем истребителя. Обладатель 4 Грэмми, партнер всех великих от Куинси



Кроме бас-гитары Стэнли Кларк играет на контрабасе, фортепиано и ударных.

Джонса до Пола Маккартни, Стэнли едет в Россию с группой The Stanley Clarke Band и шоу для тех, кто знает толк во фьюжн—смешении джаза с роком, классикой и чем хотите.

15 июня, стадион «Лужники», группа Muse

Muse всегда рвется спасти человечество. В 2016-м в забитом «Олимпийском» группа пела хард-рок из альбома Drones о борьбе за мир, а в новом Simulation Theory, с которым Muse сейчас путешествуют по миру, лидер группы Мэттью Беллами под электронные бараба-



Лидер Muse Мэттью Беллами очень любит музыку Рахманинова.



Альбом Prodigy, вышедший в ноябре, называется No Tourists.

ны рвется из электронных джунглей в реальный мир и клеймит общество потребления. Музыка у Muse сложная и резкая, в нее надо вслушиваться, всматриваться — и одновременно танцевать.

23 июня, Санкт-Петербург, БКЗ «Октябрьский», 25 июня, Москва Vegas City Hall, Бет Харт

Главной женщине современного блюза хорошо в России — иначе она б не ехала сюда в четвертый раз за последние пять лет. У нас Бет Харт любят за то, что она поет, как дышит, не жалеет себя ни в студии, ни на сцене, в каждом альбоме по-новому раскрывает свою вокальную мощь, и потому сту-



В 2019 г. тур Бет Харт пройдет по Европе, США, Азии и Австралии.

дийные версии ее песен, тех же Jazzman или Your Heart Is As Black As Night не менее чувственны и истовы, чем концертные. На сей раз мы послушаем Бет в солидных залах с хорошей акустикой: в прежние годы ей давали клубы.

12—14 июля, Парк Горького, рок-фестиваль Park Live

Организаторы Park Live уже на 2/3 сформировали состав участников (в прошлом году в это время знали только про Gorillaz), а во главе списка — группы Prodigy, Bring Me To The Horizon, крутые британские хардкорщики, и 30 Seconds To Mars. Все везут новые альбомы, а у



77-летний Пласидо Доминго дает сегодня по несколько концертов в неделю.

ВМТН диск выйдет и вовсе в 2019-м. Пожелаем же зрителям хорошей погоды: в этом году Gorillaz, сыграв всего пару песен, убежали со сцены, спасаясь от ливня — и больше к публике не вышли.

17 октября, Крокус Сити Холл, Пласидо Доминго

Маэстро недавно пережил тромбозомболию, но сегодня находится в отличной форме, отрабатывая концерты на сто процентов, не ограничиваясь дежурным набором оперного гастролера — три арии и номер на бис. В «Крокусе» будут не только дуэты и арии, фрагменты бродвейских мюзиклов и оперетт, но и партии из произведений любимого певцом, чисто испанского, огневого, эмоционального жанра, в котором сплелись венская оперетта и французская комическая опера—сарсуэлы. В России эта музыка почти неизвестна.

21 июля, стадион «Лужники», группа Metallica

Наконец то Москва вживую услышит новые песни с альбома Hardwired... To Self-Destruct — на концерте, который группа даст в Москве в рамках WorldWired Tour. И посмотрит, как себя чувствуют новые Atlas, Rise и Confusion рядом с Master of Puppets, Enter Sandman и другой хитовой эпикой. В сет-листе тура новых — отличных! — песен всего 4 из 18. Джеймс Хэтфилд, лидер группы, сетует, что не может ставить в программу больше нового материала: сет-лист не резиновый, а публике хочется услышать любимое. Что ж, это всегда было проблемой великих групп.



Вся культурная афиша на сайте «РГ» rg.ru/tema/kultura



Песня Hardwired с последнего альбома «Металлики» номинирована на Грэмми в номинации «Лучшая рок-песня».

10 +

спецкомандировка



В Минск по карте
Карта гостя сэкономит до 50 процентов денег туриста

Для ТУРИСТОВ из России в Белоруссии действует специальная карта гостя. Около 200 музеев, магазинов и отелей по ней предоставляют скидку от 10 до 50 процентов. Проект запущен к предстоящим II Европейским играм, которые пройдут в Минске следующим летом. Купить карту можно в 11 точках или через интернет на сайте minskpass.by. Также по карте можно ездить на метро, трамвае и автобусе. Стоит карта от 5,5 белорусского рубля.

Новый год в Минске

Корреспондент «Российской газеты» нашел место, где хорошо проведет каникулы

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

✍ Юрий Снегирев

Переглянулись с женой: на носу Новый год. А как встречать? Опять у бабушки?

— Езжайте в Белоруссию! Там такие супчики готовят. И драники просто объедение, — посоветовал приятель.

Я отправился на разведку. И не пожалел.

Трасса М1 не случайно считается лучшей в России. Да и в Беларуси. Дорога двухполосная аж до Бреста. За ней ухаживают как за невестой. Даже в снегопад я с легкостью обгонял фуры. Но со скоростным режимом осторожнее. Российская часть пути изобилует знаками ограничения скорости. А за ними ловушки в виде треног с камерой. Штрафов нахватать можно в один момент. Поэтому лучше не гнать.



Трасса на Минск одна из самых лучших. Доехать можно за 8–9 часов.

К Новому году все готово. Всюду свет, веселье и радость

Я так и не понял, как пересек границу. Просто в приемнике появилась белорусская речь. И на указателях МАСКВА. Ограничение скорости для легковых — 120 км/час. А больше зимой и не надо. О камерах метров за 500 предупреждают здоровенные желтые таблички. Да и сами камеры «стреляют» только в спину. Захочешь — не нарушишь. И ни одного гаишника. Благодать.

Один очень важный момент: страховка. Здесь ее называют «зеленая карта». Это ОСАГО для выезжающих за рубеж. Я купил свою на бензоколонке. На 15 дней (меньше не продают) она обошлась мне в 930 рублей. Положил в бардачок и забыл. Меня так ни разу не остановили. Но без «зеленой карты» могут быть большие неприятности. Белорусские гаишники первым делом требуют ее.

Если в России на каждой бензоколонке свои цены и порой можно сэкономить рублей 60 на одном баке, то в Белоруссии с этим покончено навсегда. Весь бензин в республике продается по единой цене — 46,2 российских рубля за литр 95-го. Это я для вашего удобства в нашей валюте пишу. Курс,



Новогоднее оформление так похоже на московское!



Вечером здорово погулять по старому городу. Никакой толчи и очередей.



Как без драников? Самые вкусные в ресторане «Васильки». Порция — 150 российских рублей.

установленный белорусским центробанком, тоже твердый: 3,18 за 100 российских рублей. Никаких подпольных обменок и странного вида мужчин в кожаных куртках. Иди в банк да меняй. Я пользовался карточкой. Внимание! Карта «МИР» в Белоруссии не работает. Хорошо, что «Виза» была.

С мобильной связью тоже порядок. Роуминг такой, что лучше забыть и русскую, и белорусскую речь. Можно, конечно, купить местную симку. С меня попросили 450 рублей за тариф «Турист».

— А сколько минут я могу выговорить за эти деньги? — спросил у молодого опрятного консультанта.

— На белорусские номера сколько хочешь. И два гигабайта интернета.

— А в Москву позвонить? — 5 минут.

Поэтому я пользовался гостиничным вай-фаем. Дешево и сердито.

Мне повезло. Я заселился в гостиницу в самом центре Минска с парковкой во внутреннем дворе. Не называю гостиницу — там на Новый год все забронировано. Но в интернете полно предложений. Номер стоит от 3 тысяч рублей в сутки за двоих. Умные люди арендуют квартиры. Получается дешевле, но без завтрака. И следите, чтобы была бесплатная парковка. На улице она — около 30 рублей в час. Не сравнить с Москвой, но все же...

В Белоруссии провели денежную реформу. Белорусский рубль занял нишу между долларом и манатом. Ближе к манату, естественно. Новенькие блестящие монетки минчане хранят на магнитных монетницах. Мелочь здесь стальная. Очень удобно. Достать, как кредитную карту, облепленную денежками. И сразу видно, где какая трудовая копейка прилипла. Зарплаты здесь небольшие. Посчитал: в среднем где-то 15 тысяч наших рублей. А вот цены московские. Если на шопинг, то лучше дальше, за Буг. Но я выбрал себе чудный кожаный портфельчик из настоящей бобруйской синей кожи. Заплатил 3,5 тысячи рублей. Мне еще скидку сделали. Такого в Москве нет. А если бы был, то стоил не меньше пятеры.

Главная улица Минска — проспект Независимости. Тут уже стоит главная елка страны. С двумя гигантскими светящимися шарами. Такими, как у нас на Поклонной горе. К Новому году все готово. Всюду свет, веселье и радость. Не мог не пройти мимо салона часов «Луч». Да, да! Эта еще советская марка жива и процветает! Хит продаж для нас, иностранцев, однострелочные часы. Очень симпатичная механика на 15 камнях. Кожаный браслет. А вот стрелка одна. Часовая. Она же минутная. Одно деление — 5 минут. Часы для полусчастливых. Но когда я узнал цену, то счастлив был на все сто! Рядом набирала пластиковый кварц белорусским орнаментом очень серьез-

На главной площади столицы замечен первый Дед Мороз.

ная дама. Я посмотрел на нее свысока.

Что-то, а питание в Белоруссии поставлено на широченную ногу. Далеко ходить не надо. Рекомендую: ресторан национальной кухни «Васильки». Это целая сеть, поэтому спросите любого, вам подскажут.

Если бы я был ресторанным критиком, то прежде всего обратил бы внимание на оформление в национальном стиле. Звучала музыка современных белорусских композиторов. Симпатичные молодые официантки пробегают между столиками по 15 километров за смену, но не перестают улыбаться. На первое я заказал «Бабушкин суп с белыми грибами». Если честно, то я никогда не видел так много грибов в одной тарелке. Хоть ложку ставь! А еще и с мороза. Да под стопарик «Бульбаша!» Машину-то я на стоянке оставил. А сельдь «Свойская!» Это произведение тает во рту. Про драники написаны оды, поэмы и диссертации. И в миллионный раз скажу: нет ничего вкуснее этого простого славянского блюда. Кто их не попробует, с тем не о чем говорить.

В ресторане было полно иностранцев. Рядом уселась грузная чета из Калифорнии. Они долго не могли понять, что же такое «Боржоми». Китайцы абонировали целый зал. Заказывали свиную рульку. Это огромный плюс в карму «Васильков». Хорошо известно, насколько привередлив к еде этот народ. Сижу и раздумаю: а не организовать ли мне гастротур в Белоруссию для близких и родных?

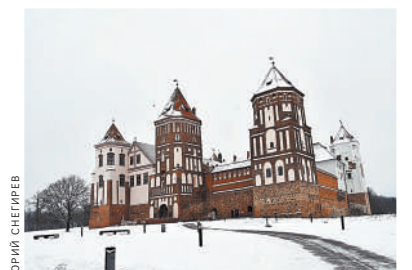
...Мирский замок — одна из самых посещаемых достопримечательностей Белоруссии в зимнее время. Потому что другие достопримечательности, такие, как Браславские озера, Беловежская Пуща и аллея трезвости в поселке Мосар Витебской области, для зимы как-то не очень. По спидо-

метру я проехал ровно 100 километров от Минска. Везде указатели, так что я не заблудился даже без навигатора. Замок, как ему и полагается, стоял на холме. Я был один, если не считать стайку туристов из Поднебесной человек этак в 200. Поднялся на башню. Опустился в пыточный подвал. На Новый год сюда придут реконструкторы из Шотландии. Будут показывать рыцарские бои и давать мастер-класс по пыточному делу. Потом подъехали школьники из Минска. Их было не оторвать от белой кареты.

...Гуляю по Минску. Огромная вывеска: «Дом ката». Зашел. Под самой крышей я обнаружил что-то среднее между музеем, контактным кафе и передержкой. Тут 38 котов и кошек ждут своих хозяев. Есть даже свой директор — кот Пончик.

Что я еще заметил. Люди здесь очень хорошие. Отзывчивые. Стоит только обратиться, и минчанин, куда бы он ни спешил, обстоятельно все расскажет. А если что не знает, пореется в своем смартфоне и даже проводит. На улицах много детей. Преступность здесь самая низкая в Европе. Думаю, что островок развитого социализма в самом центре Европы (а он официально находится в Полоцке) многим понравится. Жене так и сказал:

— На Новый год едем в Белоруссию!



Мирский замок всего в 100 километрах от Минска.



Средневековые башни так манят туристов! Особенно здесь любят бывать китайцы.



туризм

От Волги и до Енисея
За лидерство в водном туризме
борются несколько регионов

В 2019 ГОДУ в тверском Завидово запускают проект «Волжское море»: путешествия по Волге и акватории Московского моря. В Санкт-Петербурге для Красноярского края заложат два современных лайнера для туров по Енисею (увы, но круизы из Красноярска в Дудинку бюджетными быть не обещают). А Питер установил рекорд: в навигацию-2018 по Неве, каналам и по Финском заливу перевезли 2,99 млн человек. Годом ранее — лишь 1,67 млн.

Как не остаться за бортом

И почему вечерний наряд в круиз брать надо, а уют — нет

ПО ВОЛНАМ

✍ Ольга Иванова

Почему иностранцы очень любят круизы — восходы и закаты в море, шум волн, калейдоскоп новых стран и городов, а мы пока не распробовали этот вид отдыха? Возможно, виной всему мифы, которые мы сами себе придумали.

Вот восемь самых распространенных заблуждений.

1 Круизы — дорогое удовольствие

Стоимость круиза вполне сопоставима со стоимостью пакетного тура. Можно найти варианты дешевле 400 евро с человека. Причем в туристическом агентстве вы сможете вместе с билетом на лайнер приобрести авиабилеты, трансфер, оформить визы и при необходимости забронировать отель.

2 В море укачивает

Легкая качка на лайнере может ощущаться только во время шторма, а при спокойном море вы ее и не заметите. Но если вдруг вам станет нехорошо — таблетки от укачивания вам совершенно бесплатно даст любой член команды. Удивительно, но первые 20–30 минут вам будет казаться, что земля слегка покачивается у вас под ногами.

3 Если лайнер пойдет ко дну?

Несчастные случаи в море происходят крайне редко, круиз — безопасный вид путешествия. Как только лайнер отчалит от берега, для пассажиров проводятся учения по эвакуации, чтобы каждый знал, куда бежать в случае возникновения нештатной ситуации.

Вы увидите, насколько слаженно работает экипаж, распределяя потоки. Поймете, что исключено повторение ситуации, которая была показана в фильме про «Титаник».

4 Жизнь на корабле — скучная

Круизный лайнер можно сравнить с гигантским роскошным отелем. Здесь есть все — бары, кафе и рестораны, театр, казино, магазины, фитнес-центры, салоны красоты, спа, бассейны с водными горками, и всего не перечислишь. На некоторых лайнерах есть даже аттракцион для экстремалов Zip Line — тарзанка, на которой можно про-



Читайте также: Названы самые популярные европейские направления у россиян rg.ru/art/1633565

➔ ТРИ ПРИЧИНЫ ПОЕХАТЬ В КРУИЗ

- ➔ Почувствовать себя «морским волком», а не «тюленем на лежбище».
- ➔ Путешествовать по миру вместе с отелем.
- ➔ Вдоволь надышаться полезным морским воздухом.



Круизные лайнеры похожи на огромные жилые дома. Судно, вошедшее в порт Венеции, производит впечатление, что на нем легко разместится половина жителей старого города вместе с Дворцом дождей и колонной Святого Марка.

мчаться над палубой и полюбоваться захватывающими видами.

Возможно, в первый день вы будете немного дезориентированы. В настоящий квест может превратиться поиск каюты. В коридоре среди множества дверей можно легко перепутать, движешься ты к носу или к корме. Главное, сразу отметить для себя ориентиры.

И помните, основное преимущество круиза в том, что каждый новый день вы будете встречать в новом городе.

5 Придется оформлять несколько виз

Многие страны устанавливают для транзитных и круизных пассажиров безвизовый режим. Но бывают и исключения. В конце ноября этого года власти Мексики внезапно изменили правила въезда и потребовали от круизных туристов визу. Право сойти на берег в стране имеют обладатели действующих мексиканских, американских и шенгенских виз. А вот электронные разрешения не действуют. От подоб-

ных проблем можно застраховаться, если приобрести круиз в туристическом агентстве. Специалисты помогут оформить визу или предложат маршрут, где виза не нужна.

6 Лайнеры не приспособлены для пассажиров с детьми

Несмотря на то что стандартные каюты на лайнерах небольшие, здесь есть место для кушетки, где может спать ребенок. Большим семьям будет выгодно забронировать более просторную каюту, такие варианты размещения тоже есть. Либо взять семейный номер — две каюты, соединенные между собой внутренней дверью. Для детей всех возрастов, и для малышей, и для подростков, на борту найдутся развлечения. Они играют в настольные и компьютерные игры, рисуют, смотрят мультфильмы и кино. Жизнь кипит с утра до вечера. Но при этом обед по расписанию. Поэтому взрослые могут отправиться на экскурсию и абсолютно спокойно оставить чадо в клубе.

7 В круиз нужно взять чемодан нарядов

Достаточно будет удобной одежды, подходящей под климат ре-



ОЛЬГА ИВАНОВА

гиона, куда вы собираетесь плыть. За ужином в ресторанах а-ля карт достаточно придерживаться стиля smart casual. Но вечерние наряды лучше все же взять. Во время круиза проводятся торжественные вечера для гостей, и тогда действует дресс-код: темные костюмы для мужчин и вечерние или коктейльные платья для дам.

Один из вечеров в круизе — капитанский ужин. Хотите красивое памятное фото с капитаном вашего корабля — подготовьтесь заранее. И наденьте удобную обувь. Вы ведь хотите, чтобы ваша улыбка на фото была счастливой.

8 На лайнере никто не говорит по-русски

Круизные компании активно выходят на рынок России и создают комфортную среду для русскоговорящих путешественников. На русский язык переведено меню, проводятся экскурсии и даже телевизоры настроены на отечественные каналы. На самых популярных у россиян маршрутах работают гиды-представители, которые говорят по-русски. Гид расскажет о корабле, ответит на все вопросы и поможет вам во время круиза.

➔ КОНКРЕТНО

Что нужно знать, отправляясь в круиз

1 Не экономьте на размещении, чтобы получить максимум приятных впечатлений от поездки. Учтите, что размеры стандартных кают на круизных лайнерах небольшие. Оптимальный вариант — каюта с балконом. Она и просторнее, и у вас не будет недостатка в свежем воздухе.

2 Круизный пакет — фактически система «все включено». Вы получаете питание на борту, безалкогольные напитки: воду, чай и кофе из автомата и право на посещение общественных помещений лайнера. За дополнительную плату доступны алкогольные напитки, пакет беспроводного интернета на борту, минибар, экскурсии, сервисные услуги и т.д.

3 Посадка на лайнер начинается за три часа, а заканчивается за полтора-два часа до отплытия. На борт вместе с вами будут подниматься несколько тысяч человек, и лучше прибыть в порт заблаговременно. Можно прилететь накануне и переночевать в отеле.

4 Нельзя брать на борт нагревательные приборы. Дамы, оставляйте дома дорожные утюжки, щипцы для волос и плойки. Запрещено проносить колющие, режущие предметы и воспламеняющиеся вещества. Схитрить не удастся. Перед посадкой на лайнер пассажиры сдают багаж, который после проверки доставляют к двери их каюты. Не получили чемодан — отправляйтесь в зону досмотра, где при вас изымут запрещенные предметы.

5 Сходя на землю в портах стоянки, следите за временем, чтобы не опоздать к завершению посадки на лайнер. Экипаж фиксирует все перемещения пассажиров, когда они покидают лайнер и возвращаются назад. Опоздавшим звонят на мобильный телефон, указанный при регистрации, и стараются ждать до последнего. Но если лайнер уйдет без пассажира, его паспорт оставят представителю круизной компании. Ищите его, чтобы догнать лайнер в следующем порту.



Кошачья грамота
В Австрии открылись Новогодние курсы для владельцев котов

В ВЕНЕ впервые открылись тренерские курсы для владельцев котов. На них можно получить диплом и сделать своих домашних питомцев здоровыми и счастливыми, сообщает газета Kronen Zeitung. Особое внимание специалисты уделяют безопасности «домашних тигров» в Новогодние праздники. Прежде всего, рекомендуется избегать открытого огня в виде свеч. Кроме того, придется отказаться от шариков и других стеклянных игрушек.

Под елкой в Европе, Азии, Америке

Новогодние торжества—большое событие даже для тех, кто уверен: Санта—переодетый актер

Самая высокая в Европе

ИСПАНИЯ

Самая большая в Европе новогодняя елка в этом году установлена в испанской Гранаде. Ее высота составляет 55 метров.

Искусственное праздничное дерево сделано в виде конуса, украшенного тысячами фонариков. А город приближают к победе в традиционном рождественско-новогоднем соревновании, которое в Испании называют «войной огней». Выиграть в этой праздничной гонке каждый год стремятся многие испанские города, поскольку испанцы готовы ехать на другой конец страны, чтобы полюбоваться на праздничную иллюминацию. Так, в Гранаде в этом году количество забронированных номеров в отелях увеличилось на 22,4 процента. Впрочем, опередить по популярности Барселону и Мадрид этому андалузскому городу все же не удалось.



Елки только на экспорт

КИТАЙ

Власти китайского города Ланфан, где проживают около четырех миллионов человек, запретили местным жителям отмечать Рождество.

Как сообщает информационное агентство «Синьхуа», в городе было запрещено украшать дома рождественской атрибутикой, проводить «пропагандистские мероприятия под предлогом Рождества» и даже устраивать традици-

онные праздничные распродажи. Более того, в праздничные дни с 23 по 25 декабря улицы Ланфана патрулировали сотрудники полиции, задачей которых было пресекать все попытки жителей отметить христианский религиозный праздник. Власти города уверены, что пышные рождественские гулянья можно расценивать как пропаганду религии. Рождество же официально не признано праздником на материковой части Китая, где все государственные праздники атеистические.

Любопытно, что в то же время в прошлом году именно КНР произвела и отправила на экспорт 60 процентов проданных во всем мире искусственных новогодних елей.

Кристина Аكوпова

Полвека в роли Николауса

АВСТРИЯ

67-летний кондитер Бенно Хофер из городка Бад-Леонфельден в Верхней Австрии на протяжении пятидесяти лет изображает Николауса, пишут австрийские СМИ.

В этом году у Бенно «золотой», пятидесятилетний юбилей на столь значимом посту. «Вначале я играл Крампуса (по австрийскому поверью злой антипод доброго Николауса. — Прим. ред.). Однако у меня выдающийся бас, который я демонстрирую на любительской сцене. Поэтому приятель предложил, чтобы я наконец перешел на сторону «добра», — вспоминает Хофер начало своей карьеры.

Раньше Бенно с посохом и в блестящей мантии Николауса принимал за сезон участие в шестидесяти праздничных мероприятиях. Сегодня у него хватает сил лишь на половину адресов для посещения.

Александр Саможнев

Праздничный базар в центре Праги за текущий праздничный сезон, как ожидается, посетят около 600 тысяч туристов.

Анти-Санту посадили

США

Житель американского штата Техас был задержан после того, как рассказал детям, что Санта-Клауса не существует. Инцидент произошел у методистской церкви Святого Марка в городе Клиберн, где проходил праздник под названием «Завтрак с Сантой».

31-летний Аарон Урбанский, который теперь обвиняется в хулиганстве, подошел к церкви с другими двумя активистами и стал кричать, что Санта—это переодетый актер, а подарки на самом деле дарят родители. Возмущенные мамы

и папы тут же вызвали полицию. Урбанского увезли в участок, и время до внесения залога он провел в камере. Кроме того, гореправдорубу грозит штраф в размере двух тысяч долларов.

Похожая история произошла в другом американском штате—Нью-Джерси, где в одной из школ уволили учительницу, которая также попыталась сообщить детям, что Санта-Клауса не существует. Этим она не ограничилась, и подвергла сомнению существование других сказочных персонажей: зубных фей, пасхальных кроликов и эльфов. После урока многие дети ушли в слезах. Директор школы назвал подобные высказывания недопустимыми, ведь они разрушают веру детей в чудеса.

Диана Ковалева

В пользу бедных

ФРАНЦИЯ

2,3 миллиона французов со скромными доходами, а попросту бедняков, получили от государства к концу года денежные бонусы, чтобы купить родным и близким подарки, накрыть праздничный стол, а главное—забыть хоть на время о жизненных тяготах.

Для того чтобы получить право на бонус, нужно было числиться в списках малообеспеченных в местных социальных службах, которые четко определяют, кому и сколько причитается, в зависимости от количества членов семьи. Средства выделяются более чем приличные—500 миллионов евро. Из них холостяк получит 152 евро, бездетная пара—228, мать-одиночка может рассчитывать на сумму от 228, если у нее один ребенок, до 335, если детей трое. Паре же с одним ребенком достанется 274 евро, а с тремя—381. За каждого четвертого ребенка при любом раскладе полагается еще 61 евро.

Эта достойная поощрения традиция была введена 20 лет тому назад.

Вячеслав Прокофьев



55-метровая искусственная ель в Гранаде вывела этот город в победители в «войне огней».

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В центре Мадрида в преддверии праздников заработали светофоры для пешеходов. Они висят прямо в воздухе над улицами, расположенными возле площади Пуэрта-дель-Соль. По словам представителей властей испанской столицы, такие светофоры станут необходимы в ночь с 31 декабря на 1 января, когда на Пуэрта-дель-Соль соберутся тысячи жителей и гостей города. В ожидании наступления Нового года они стоят так плотно, что практически невозможно пробраться сквозь толпу. Тот же, кто попытается это сделать, рискует расплескать свою или чужую каву (испанское игристое вино) и уронить на землю 12 виноградин, которые многие держат в руках, чтобы съесть, успев загадать желания, пока часы на центральной площади отбивают полночь.

Юрий Коголов



Несмотря на периодически возобновляющиеся протесты «желтых жилетов», на улицах Парижа царит праздничная атмосфера.



Члены движения «Берлинские тюлени» отпраздновали Рождество купанием в озере Оранке, температура воды в котором составила 4,9 градуса.

МОСКВА. ПРАЗДНИК



Концерт на три дня
На площади Революции споют Ирина Дубцова и Валерия

НА СЦЕНЕ, установленной на площади Революции, три новогодних вечера подряд будут выступать звезды эстрады. 31 декабря с 23.00 до 03.00 споют ВИА The Champions, Ирина Дубцова, кавер-группа What's Up и коллектив акапельного пения Rain Drops. 1 января с 20.00 до 23.00 хедлайнерами станут асapella band «Разные» и певица Валерия, а 2 января с 17.00 до 20.00 — группа Plus Five и Юлия Ковальчук.

Новый год и Ван Гог

Прогуляться по Тверской, потанцевать на катке и увидеть шествие Дедов Морозов — эти и другие причины выйти из дома в новогоднюю ночь

ГИД

Александр Мелешенко

В новогоднюю ночь Москва снова подтвердит статус города, который не спит — будет работать общественный транспорт, парки предложат развлекательную программу, катки пригласят встретить 1 января на коньках, а число артистов на улицах побьет все прежние рекорды. Корреспондент «РГ» собрал главные причины, по которым очевидно: просидеть в Новый год за столом в квартире — это украсть у себя праздник.

Пешеходная Тверская

К этому Новому году столица подготовилась особенно основательно, поскольку ожидает рекордного наплыва туристов — в отелях практически не осталось свободных номеров, а в поездах, идущих в столицу в новогодние каникулы, раскуплены все билеты. Прибавьте к туристам москвичей, которые тоже не прочь встретить главный праздник в родном городе, и станет понятно, что пусто на улицах Москвы не будет.

Учитывая это, столичные власти решили сделать главную городскую улицу пешеходной, причем не только в новогоднюю ночь, а на целых три дня — с 31 декабря по 2 января. В последний день 2018-го на Тверской во время прогулки от Пушкинской площади до Охотного Ряда Новый год можно будет встретить несколько раз в разных эпохах!

Например, ближе к Пушкинской праздник будут отмечать в стиле 1950–60-х годов, а уже у Камергерского вы окунетесь в 1970–80-е с популярной в то время музыкой, только вышедшим на экраны фильмом «Ирония судьбы, или С легким паром!» и другими атрибутами времени. Ближе к Охотному Ряду гостей встретят уже 1990-е и 2000-е, а на Моховой зазвучат современные ритмы. «Каждые полчаса на Тверской будут проходить музыкальные и танцевальные представления, а каждый час гостей ждут музыкальные флешмобы, — рассказали «РГ» в оргкомитете. — Программы подготовили более 100 музыкальных коллективов, 15 уличных театров и 160 профессиональных танцоров». Если вдруг не доберетесь на главную улицу в сам Новый год, то все это можно будет увидеть и в первые дни января.

В прилегающих к улице Тверской переулках и на площадях тоже будет весело — всю ночь будут работать площадки фестиваля «Путешествие в Рождество». Кроме того, отметить наступление 2019-го можно и на Красной площади — вход туда сделают свободным, хотя еще в прошлом году пускали только по приглашению. Новогодняя атмосфера на главной площади страны ощущается уже сейчас — работают ГУМ-каток и ярмарка, а в новогоднюю ночь к ним добавится концерт и вид на лучший салют. Нужно только иметь в

ГДЕ В МОСКВЕ ОТМЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД

Источник: Официальный сайт мэрии mos.ru, департамент культуры Москвы

Место	Дата проведения	Время проведения
ВДНХ	31.12	22.00 — 03.00
ПАРК «СОКОЛЬНИКИ»	31.12	22.00 — 03.00
ТВЕРСКАЯ УЛИЦА	31.12, 01.01, 02.01	17.00 — 03.00, 11.00 — 23.00, 11.00 — 20.00
САД «ЭРМИТАЖ»	31.12	22.00 — 03.00
ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»	31.12	22.00 — 03.00
ЦПКО ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО	31.12	22.00 — 03.00
«ПАРК ПОБЕДЫ»	31.12	22.00 — 03.00

ВДНХ
31.12 22.00 — 03.00
На катке «Ракета» выступят группы Tesla Boy и Vanyn, в павильоне «Керлинг» и на площадке для игры в юкигассен пройдут соревнования для всех желающих, а центральным событием станет шествие Дедов Морозов из разных стран.

ПАРК «СОКОЛЬНИКИ»
31.12 22.00 — 03.00
Выступят артисты российских и зарубежных мюзиклов, оркестр карнавальской музыки, коллективы балканской и скандинавской музыки, а также участники шоу китайского цирка. Каток «Лед» будет работать бесплатно.

ТВЕРСКАЯ УЛИЦА
31.12 17.00 — 03.00, 01.01 11.00 — 23.00, 02.01 11.00 — 20.00
Перекресток для автомобилей на три дня и разделит на несколько площадок, каждая из которых будет соответствовать своей эпохе. Возле домов 15–17 отметят Новый год в стиле 1950–1960-х, возле домов 9–13 — в стиле 1970–1980-х и так далее.

САД «ЭРМИТАЖ»
31.12 22.00 — 03.00
Новогодняя ночь в стиле Винсента Ван Гога. Главным символом будет интерактивная картина «Звездная ночь» — ее можно будет дополнить своими штрихами. В программе также спектакли, мастер-классы, новогодний стол со световыми инсталляциями и многое другое.

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»
31.12 22.00 — 03.00
На сцене большого амфитеатра покажут танцевальные и акробатические шоу, устроят флешмобы и концерты, а в полночь более тридцати танцоров в костюмах Дедов Морозов станцуют вместе с гостями парка.

ЦПКО ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
31.12 22.00 — 03.00
Праздник сосредоточится на катке — кататься на коньках можно будет под современные диджей-сеты, а в первые минуты 2019 года на парящую сцену выйдет группа «Моя Мишель».

«ПАРК ПОБЕДЫ»
31.12 22.00 — 03.00
Большая концертная программа с участниками «Новой волны», «Золотого граммофона» и премии телеканала RU TV. Хедлайнерами станут участница проектов «Х-фактор. Главная сцена» и «Голос» Лия Саркисян и представительница Армении на конкурсе «Евровидение-2017» Арцвик Арутюнян.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Запускать фейерверки в Москве в новогоднюю ночь будут с 31 площадки — первые залпы ударят ровно в полночь в районе Красной площади: смотреть удобно как с самой площади, так и из парка «Зарядье» и прилегающих улиц. А в час ночи салюты прогремят во всех округах города — карту фейерверков можно посмотреть на портале открытых данных data.mos.ru.

нируют отмечать Новый год в стиле Винсента Ван Гога. В парке появится интерактивная «картина» с изображением знаменитого полотна художника «Звездная ночь». Любый желающий сможет дополнить ее и зажечь на ней собственную звезду.

Совсем игнорировать крупнейшие парки тоже не стоит. В Парке Горького 1 января предлагают встретить на катке под зажигательные диджей-сеты и треки группы «Моя Мишель». Если у вас хватит сил, то на льду можно провести семь часов кряду. А в «Зарядье» обещают устроить флешмоб Дедов Морозов — в полночь больше 30 профессиональных танцоров в красных нарядах и колпаках станцуют вместе с гостями.

Приходите заранее

Имейте в виду, что встретить Новый год с бокалом шампанского в руках на праздничных площадках не получится — с алкоголем вы не пройдете через рамки безопасности. Надо учитывать и то, что к наиболее популярным местам лучше прибыть заранее — если подьдете к главному входу в Парк Горького за полчаса до полуночи, то встретите Новый год, скорее всего, в очереди. Соответственно, нужно быть готовым к тому, что и людей будет очень много.

Если хотите избежать многолюдья, выбирайте парки и площадки подальше от центра. Праздничную атмосферу можно встретить практически везде, как и наряженную елку и фейерверк, который запустят сами горожане.

Корреспондент «РГ», к примеру, встречал прошлый Новый год на смотровой площадке Воробьевых гор — людей там было немного, зато вид на салюты по всему городу открывался великолепный. В этом году там должно быть еще интереснее, поскольку в новогоднюю ночь будет работать канатная дорога, которая за несколько минут доставит вас в «Лужники». Прокатиться в кабине с впечатляющим видом можно будет прямо под бой курантов.

КСТАТИ

От поездок по городу на личном автомобиле в новогоднюю ночь лучше отказаться — во-первых, многие дороги в центре будут перекрыты, а во-вторых, могут возникнуть сложности с парковкой. К тому же метро и МЦК продолжат работать всю ночь, так что добраться домой легко будет даже под утро.

виду, что из-за наплыва желающих у входов на площадь могут образоваться очереди.

Семь часов на коньках

Тем, кто не хочет отправляться в Новый год на улицы и площади, подойдут парки — 25 из них подготовили свою программу празднования. Будут там и световые шоу, и концерты, и спектакли, причем на многих площадках это получится совместить с катанием на коньках. Глава департамента культуры Александр Кибовский уверяет, что в центр ехать совсем необязательно: «В небольших парках программа может оказаться не менее интересной, чем в Парке Горького или в «Зарядье».

И действительно — к примеру, в Бабушкинском парке новогодняя афиша настолько насыщенная, что вряд ли удастся попробовать все развлечения за одну ночь. Пока на сцене Зеленого театра друг друга будут сменять группы Леорат Вонараг, New Town и «Белорусские песняры», неподалеку всем желающим предложат чай из настоящего самовара с мандаринами, а на танцевальной площадке у главного входа выступят мастера

театра огня Fire Magic и шоу барабанщиков Royal Attack.

В Таганском парке устроят праздник света — гостей ждут театральное световое представление и лазерное шоу, выступление кавер-группы Raymond Band и дискотека. В парке 50-летия Октября на входе встанут волшебные гномы — они устроят всех мандаринами и покажут дорогу к площадкам мастер-классов по созданию

карнавальных масок и росписи золотых орехов. «Провожая уходящий год, перед зрителями выступят танцевальный коллектив Elit-S, поп-группа «Русско» и другие эстрадные исполнители, — обещают в департаменте культуры. — Сразу после того, как смолкнут куранты, состоится флешмоб с бенгальскими огнями».

Оригинально подошли к празднику в Саду «Эрмитаж» — там пла-



Покружиться в необычном хороводе на площади Революции можно уже сейчас.

МОСКВА. РАЗВЛЕЧЕНИЯ



На пробежку 1 января
В парках устроят новогодние и рождественские забеги

ВО МНОГИХ столичных и подмосковных парках утром 1 и 7 января можно будет поучаствовать в спортивных забегах — их организует движение parkrun. Пробежать или даже пройти пешком 5-километровую дистанцию смогут все желающие независимо от возраста и уровня физической подготовки. Среди зеленых зон, где состоятся забеги: парки «Дружба», «Коломенское», «Кузьминки» и другие. Увидеть полный список можно на сайте parkrun.ru.

Лес чудес

Где прокатиться в оленьей упряжке, освоить зимний велосипед и поиграть с хаски?

ЗИМА

✍ Александр Мелешенко

Думаете, что из всех зимних развлечений в московских парках есть только катки и лыжи? Ничего подобного! В арсенале найдутся катания на оленьих, конных и собачьих упряжках, снежные забеги и вело-заезды, ледяные двухсотметровые горки и многое другое. Корреспондент «РГ» выбрал лучшие забавы, часть испытал на себе и пришел к выводу, что новогодние каникулы в Москве можно провести очень даже весело и необычно.

Эх, прокачу

Всегда думал, что прокатиться в настоящих санях по белому снегу под звон колокольчиков можно лишь где-нибудь далеко за МКАД. И вдруг узнаю: и ехать-то куда не надо, достаточно отправиться в музей-заповедник «Царицыно», а там кататься на чем хочешь! Хотя на обычных конных, хоть на оленьих, хоть на собачьих упряжках. Лишь бы снег не растаял, как у нас бывает под Новый год. Но в этом году пока синоптики обещают славный морозец — до минус 10, как раз то что надо. «Для тяжелых нарт, в которые традиционно запрягают северных оленей, необходим твердый и укатанный снежный наст, который только-только образовался», — объяснили в пресс-службе заповедника. — Северные олени приехали к нам из Магаданской области. Занимаются ими опытные оленеводы, полностью контролирующие животных. Национальные нарты внутри выстелены шкурами, а сами возчики наряжены в национальные одежды».

Покататься на оленях можно вокруг ипподрома каждую субботу и воскресенье с 12.00 до 18.00 — взрослым билет на нарты обойдется в 600 рублей, детям от 3 до 14 лет —



СЕРГЕЙ МИХАЕВ



РИА НОВОСТИ

Северные олени приехали в «Царицыно» из Магаданской области.

В «Сокольниках»
в последние
выходные года
будет открыто
«Согревающее
караоке»

400. За ту же цену в выходные в Царицынском парке можно прокатиться на собачьих упряжках или в санях, запряженных лошадьми, тут цена 300 рублей. В новогодние каникулы эти развлечения будут доступны каждый день. Само собой, можно в заповеднике покататься на тюбинге с ледяной горки и оценить лыжную трассу (прокат лыж уже открылся).

В заповеднике «Коломенское» к зиме тоже подготовились основательно — помимо катка с натуральным льдом и лыжи тут можно, к примеру, прокатиться на банане. Да-да, вы не ослышались — яркие надувные сани, на которых туристов обычно катают по Черному морю, в Коломенском превратили во вполне зимний вид транспорта. Шестиместный банан привязывают к снегоходу и катают всех желающих с ветерком по заснеженным полям. За 10-минутную поездку со взрослых берут 200 рублей, а с малышни — 100.

Готовы любителям экзотичного транспорта здесь предложить и зимний велосипед K-Trak — это такой велобайк, где вместо переднего колеса стоит лыжа. Скорость на нем можно развить вполне приличную, особенно если мчаться под горку. За полчаса аренды берут 200 рублей, пункты проката работают

ежедневно на Ямарочной площади и по выходным в районе дворца царя Алексея Михайловича.

Сыграем в айсшток

Парки поменьше тоже готовы предложить много интересного. Например, в Измайловском парке работает крытый павильон, где можно попробовать себя в редких спортивных забавах. Предлагают, например, сыграть в айсшток — одну из самых старых зимних европейских игр, похожую на популярную сегодня керлинг и боулинг одновременно. Шток нужно бросить как можно ближе к «дому» — обрисованной площадке с шайбой посередине. На первый взгляд дело кажется легким, а в реальности требует отличного глазомера и координации. Подобных игр на площадке пять, можно сыграть в каждую, но для начала неплохо освоить хотя бы одну. Место идеально подойдет для большой компании — можно разделиться на две команды. Аренда одного вида игры стоит 1000 рублей в час, наем инструктора обойдется во столько же.

Если же вам милее игры на свежем воздухе, то в «Измайловском»



Для тех, кто хочет научиться игре в керлинг, на Новом Арбате проводят бесплатные мастер-классы.

В Измайловском парке можно взять напрокат велоснегоход или обычной велосипед на шипованной резине.

есть хаски-парк — с дружелюбными и умными собаками можно просто погулять и поиграть или покататься в собачьей упряжке, почувствовав себя жителем Крайнего Севера. Кроме того, в местном меню активностей есть занятия верховой ездой, а еще прогулки на осликах и пони. У северного входа находится «Лес чудес» — интерактивная площадка для детей с ледяными горками разной длины. Ну а взрослым можно взять в аренду не только велоснегоход, но и обычный велосипед на шипованной резине — на нем можно ездить по аллеям без страха упасть. «Для неспешных прогулок с ребенком в «Измайловском» идеально подходят финские сани. В них «шофер» размещается позади пассажира, он стоит на длинных полозьях саней и отталкивается ногой от снега», — рассказали «РГ» в «Мосгорпарке».

Много интересного этой зимой приготовил и парк «Сокольники». В последние выходные этого года, к примеру на Фонтанной площади, для всех желающих будет открыто «Согревающее караоке» — теплый павильон, где гости смогут исполнить любимые песни на виду у прохожих. Петь помогают бэк-вокалисты, так что можно почувствовать себя настоящей звездой. Кроме того, в «Сокольниках» есть знаменитая «всепогорка» длиной 200 и высотой 12 метров, скатиться с которой можно в любую погоду на тюбинге. А в местном хаски-парке больше 20 взрослых собак и щенков из Сибири — для детей там устраивают мастер-классы, экскурсии, игры и лекции.

Город зимы

Ну а на ВДНХ можно отправляться на целый день — здесь открылся

настоящий «Город зимы». Самый большой искусственный каток в Европе в этом году заменили два поменьше, появились и совершенно новые развлечения — можно, к примеру, сыграть в юкигассен. Командная игра в снежки по правилам, принятым в Японии, чем-то напоминает страйкбол и другие «боевые» игры, только в роли оружия здесь снег. Две команды бьются на оборудованной площадке размером 36x10 метров, прясая в укрытиях и пытаясь захватить флаг команды противника. «Матч состоит из трех периодов по три минуты с перерывами по одной минуте. На период выдается по 90 снежков», — объясняют правила на ВДНХ. Судя по восторженным отзывам тех, кто уже сыграл в такие снежки, — забава интересная. Одновременно играть могут до 20 человек, цена зависит от дня недели и времени суток: в первой половине дня дешевле, вечером дороже. Если в выходные вечером за полчаса игры просят 1400 рублей, то днем в будни — 500.

Если хотите более спокойного отдыха, попробуйте настоящий керлинг — площадка для игры расположена в отдельном павильоне за фонтаном «Дружба народов». Для взрослых оборудовано пять дорожек, еще одна предназначена для детей. На одной дорожке могут играть до восьми человек, все оборудование предоставляется вместе с дорожкой. Цены начинаются от 1000 рублей за полчаса игры.

Ну а бесплатно научиться игре в керлинг можно до 13 января на Новом Арбате, на площадке фестиваля «Путешествие в Рождество».

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Хотите познакомить ребенка с настоящим Дедом Морозом? Для этого необязательно ехать на его родину в Великий Устюг — резиденция главного новогоднего волшебника есть и в Москве, в парке «Кузьминки». Там постоянно проходят экскурсии и различные представления — подробности можно узнать на сайте усадьбы dedmorozmos.ru. Там же, кстати, можно написать Деду Морозу электронное письмо и даже принять участие в конкурсе на лучшее послание.



Как продлить жизнь новогодней елки. Видеокомментарий смотрите на сайте rg.ru/art/1632289



АРКАДИЙ КОЛЫВАЛОВ

Катание на собачьих упряжках — одно из самых популярных развлечений сразу в нескольких парках.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 31—6

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Декабрь—Январь



Секреты Скандинавии

Владимир Познер и Иван Ургант - в новом документальном сериале о странах Скандинавии и Финляндии «Самые. Самые. Самые» Первая серия - «Самые богатые. Нефть и рыба», вторая - «Самые богатые. Подушка безопасности», третья - «Самые богатые. Что есть норвежское». «Главное, что я хотел бы отметить - эти народы выделяются очень высоким уровнем общественного согласия, когда вы доверяете друг другу, своим властям, полиции, суду. Это мощнейший фактор развития в этих странах.... Там совершенно иные представления о труде, честности, порядочности. Поэтому, мне кажется, эти страны и добились таких феноменальных успехов, какую сферу ни возьми - будь то школьное образование, или равенство полов, уровень жизни, покупательная способность, развитие демократических институтов...», - говорит Владимир Познер.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 3-5 января, 23:00



Родственники — супергерои

В новогоднем эфире канала «Россия 1» — премьеры кинокомедии «Супербобровы. Народные мстители». Семья Бобровых скрывается в Таиланде от правосудия. Им приходится выступать в цирке-шапито, демонстрируя туристам свои суперспособности. Но все хотят домой. У Олега и Светы разлад в отношениях: она мечтает о детях, а ему совсем не до этого. И вот Олег уходит, хлопнув дверью. Возвращается, а Бобровых нет. Они уехали. Олег отправляется в Россию, где ему предстоит не только вновь завоевать сердце Светы, но и объединить суперсилы семейства Бобровых в схватке со злодеями, сделав из нерадивых родственников настоящих супергероев! Режиссер: Дмитрий Дьяченко. В ролях: Павел Деревянко, Оксана Акиньшина, Роман Мадянов, Роман Курцын, Владимир Толоконников, Ирина Пегова, Даниил Вахрушев, Елена Валушкина, Софья Мицкевич.

«РОССИЯ 1», 1 января, 22.30



Маленький гигант большого смеха

Новый документальный фильм «Геннадий Хазанов. Лицо под маской» — на канале «ТВ Центр». Его эстрадных персонажей можно цитировать бесконечно. Вот только студент кулинарного техникума давно стал достоянием истории — в веселой компании с попугаем-правдорубом, женой бойца невидимого фронта и другими народными героями. Почему Геннадий Хазанов больше не выступает на эстраде и чем его манит театр? Об этом он расскажет в фильме. А также зрители узнают ответы на другие вопросы. В чем секрет невероятного успеха героев артиста? За что КГБ и лично товарищ Чебриков лишили Хазанова возможности выступать на эстраде? Какой ценой ему дался транзит — с эстрады на театральные подмостки? Участники: Геннадий Хазанов, Олег Басилашвили, Леонид Якубович, Александр Калягин, Лев Лещенко, Николай Досталь, Алексей Гуськов и другие.

«ТВ ЦЕНТР», 1 января, 23.00



Догнать Деда Мороза

Премьера детектива «Новогодний Пес» — праздничный сюрприз канала НТВ. Приключения Макса и Пса продолжают! Что больше всего ждут люди в канун Нового года? Конечно же, Деда Мороза. Но не всегда он приходит для того, чтобы дарить подарки. В этот раз лучшие силы полиции направлены на то, чтобы сбылось желание одного маленького мальчика, у которого Дед Мороз украл выигранный лотерейный билет. Но ситуация осложняется тем, что за ним охотится не только полиция, но и преступники. А самих Дедов Морозов в предновогоднее время в городе не счесть. Параллельно недуг настаивает и Гнездилова: мало того, что на него подействовало проклятие, так еще и обманутый муж преследует его на каждом шагу. В ролях: Никита Панфилов, Андрей Саминин, Михаил Жонин, Ольга Олексий, Денис Роднянский и другие.

НТВ, 31 декабря, 21.45

понедельник 31 декабря

Канал	Время	Программа
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	«Новогодний календарь» (S).
	07.00	«Первый скорый» (S) (16+).
	08.30	«Большая разница». Новогодний выпуск (16+).
	10.00	Новости (с субтитрами).
	10.15	«Главный новогодний концерт» (S) (16+).
РОССИЯ 1	05.45	«Школа для толстушек» (12+).
	09.15	«Лучшие песни». Праздничный концерт.
	11.15	«Карнавальная ночь».
	12.40 → 14.20	«Москва слезам не верит».
	14.00	Вести.
ТВ ЦЕНТР	04.00	«Большая перемена».
	08.20	«Гусарская баллада».
	09.55	«Татьяна Шмыга. Королева жила среди нас».
	10.40	«Короли эпизода. Фаина Раневская» (12+).
	11.30	События.
НТВ	04.45	«Все звезды в новый год» (16+).
	06.20	«Улицы разбитых фонарей». «Новогодний переполох» (16+).
	07.10 → 08.20	«Приходи на меня посмотреть».
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.
	РОССИЯ К	06.30
10.20		«Обыкновенный концерт с Эдуардом Фирсовым».
10.50		«Дуэнья» (*).
12.20		«Семен Фарада. Смешной человек с печальными глазами». Док. фильм (*).
ОТР		05.45
	07.35	«Двенадцать месяцев». М/ф.
	08.30	«Новогодние приключения Маши и Вити» (6+).
	09.40	«Благочестивая Марга» (12+).
	12.00	→ 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Новости.
12.00	«Золушка».	
13.25	«Девчата».	
15.00	«Бриллиантовая рука».	
16.35	«Джентльмены удачи» (12+).	
18.00	«Любовь и голуби» (12+).	
19.50	«Ирония судьбы, или С легким паром!»	
23.00	→ 00.00 Новогодняя ночь на Первом (S) (16+).	
23.55	Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина.	
00.00	Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. Новогодний Голубой огонек-2019.	
10.15	«Главный новогодний концерт».	
17.40	«Золушка».	
23.55	Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина.	
00.00	Новогодний Голубой огонек-2019.	
23.55	Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина.	
01.00	«Не может быть!» (12+).	
02.35	«Будем смеяться вместе!» (12+).	
04.05	«Новогодние истории» (12+).	
23.00	Новый год в прямом эфире.	
23.45	→ 00.00 «Новогодний квартирник. Незваные гости» (16+).	
23.55	Новогоднее Обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина. «Руки вверх!» Лучшее за 20 лет» (12+).	
02.25	«Новогодний квартирник».	
23.45	«Новогодний квартирник».	
10.50	«Дуэнья».	
00.00	Арена ди Верона. Гала-концерт в честь Пavarotti.	
01.40	«Песня не прощается...1978 год». (*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.	
13.00	«Небесные ласточки».	
20.40	«Сказка о царе Салтане». М/ф.	
21.35	«Летучая мышь» (6+).	
23.55	Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.	
00.00	«Новогодний концерт на ОТР» (6+).	
20.40	«Сказка о царе Салтане».	
21.35	«Летучая мышь» (6+).	
23.55	Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.	
00.00	«Новогодний концерт на ОТР» (6+).	

16 + вторник 1 января

	сериял	фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ РОССИЯ 1 ТВ ЦЕНТР НТВ РОССИЯ К ОТР	06.00	Новый год на Первом (S) (16+).	13.50	«Джентльмены удачи» (12+).	22.00	«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал (S) (16+).	20.00 «Голос. Перегрузка».
	07.10	«Девчата».	15.20	«Любовь и голуби» (12+).	00.40	«Первый дома» (S).	
	08.45	→ 10.10 «Ирония судьбы, или С легким паром!»	17.10	«Лучше всех!». Новогодний выпуск.	02.10	«Ночь в музее 2» (S).	
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	20.00	«Голос. Перегрузка». Финал (S) (16+).	03.50	«Джентльмены предпочитают блондинок» (16+).	
	12.15	«Бриллиантовая рука».			05.15	«Контрольная закупка».	
	05.45	«Доярка из Хацапетовки» (12+).	16.25	«Иван Васильевич меняет профессию».	11.05 «Карнавальная ночь».	14.20 «Песня года».	00.10 «Супербобровы».
09.05	«Золушка».	18.00	→ 01.55 «Юмор года».				
11.05	«Карнавальная ночь».	20.30	«Последний богатырь» (12+).				
12.30	«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».	22.30	«Супербобровы. Народные мстители» (12+).				
14.00	→ 20.00 Вести.	00.10	«Супербобровы» (12+).				
14.20	«Песня года».						
05.00	«Сестра его дворецкого».	10.20	«Польские красавицы. Кино с акцентом».	16.35	«Граф Монте-Кристо» (12+).	23.45 «От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли». Док. фильм (12+).	02.00 «Один + Один». Юмористический концерт (12+).
06.35	«Золушка».	11.15	«Моя звезда» (12+).	19.40	«Артистка» (12+).	00.25 «Ну и ню! Эротика по-советски». Док. фильм (12+).	02.55 «Закулисные войны в кино». Док. фильм (12+).
07.50	«Новый год в советском кино». Док. фильм (12+).	13.30	«События».	21.20	«Приют комедиантов» (12+).	01.10 «Ласковый май». Док. фильм (12+).	03.40 «Полосатый рейс» (12+).
08.30	«Сергей Захаров. Я не жалею ни о чем».	14.45	«Анекдот под шубой» (12+).	23.00	«Геннадий Хазанов. Лицо под маской». Док. фильм (12+).	04.05 «Фанфан-тюльпан».	
09.25	«Юрий Гальцев. Обалдеть!» Док. фильм (12+).	15.40	«Юмор зимнего периода» (12+).				
04.50	«Аргентина» (16+).	17.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	23.15	«Руки вверх! Лучшее за 20 лет» (12+).	19.10 «Однажды в Америке...»	23.15 «Руки вверх!»
08.35	«Сирота казанская» (6+).	19.10	«Однажды в Америке, или Чисто русская сказка» (12+).	01.40	«В зоне доступа любви» (16+).		
10.10	→ 12.05 «Пёс» (16+).	21.00	«Самое смешное». Новогодний концерт М. Задорнова.	03.35	«Поедем. Поедим!»		
11.00	«Зарядись удачей!» Логерейное шоу (12+).			04.10	«Новогодняя сказка для взрослых» (16+).		
13.35	«Новогодний пёс» (16+).						
15.30	«Новогодний миллиард».						
06.30	XX век. «Новогодний аттракцион-1983».	12.20	«Дикая Ирландия — на краю земли». Док. фильм (*).	15.50	«Исторический роман». Док. фильм (*).	21.00 «Большие гонки».	16.30 «Старомодная комедия».
09.00	Каникулы! «Праздник новогодней елки». «Ну, погоди!» «Новогоднее приключение». М/ф.	13.15	Мировая премьера. Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2019. Дирижер К. Тилеманн. Прямая трансляция из Вены.	16.30	→ 01.15 «Старомодная комедия» (*).	23.30 «Play» («Игра»). Балет А. Экмана в Парижской опере.	16.30 «Старомодная комедия».
10.35	«Микко из Тампере просит совета».			18.05	«Песня не прощается... 1978 год».	02.45 «Ну, погоди!» М/ф (*).	
				19.25	Международный фестиваль «Цирк будущего».		
01.30	«Звук». Группа «Браво» (12+).	09.10	«Гора самоцветов. Про Василия Блаженного». М/ф.	14.00	→ 00.40 «Эта веселая планета» (12+).	22.05 «С Новым годом, папа!» (12+).	14.00 «Эта веселая планета».
03.15	→ 19.15 «Формула любви».	09.25	«Поросенок». М/ф.	15.35	«Золото апачей».	23.40 Концерт В. Девятова «Гуляй, Россия!» (12+).	
04.45	«Старинный водевиль».	10.10	«Медведь».	17.20	«Откройте, Дед Мороз!» (12+).	02.10 «Девушка с характером» (12+).	
05.50	«Безымянная звезда» (12+).	11.00	→ 03.30 «Витрина».	19.00	Новости.		
08.00	«Золотой гусь» (6+).	12.30	«Новогодний концерт на ОТР» (6+).	20.40	«Человек-оркестр» (12+).		

среда 2 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ РОССИЯ 1 ТВ ЦЕНТР НТВ РОССИЯ К ОТР	06.00	Новости.	10.15	«Ледниковый период: Столкновение неизбежно».	16.55	«Угадай мелодию». Новогодний выпуск (S) (12+).	01.45	«Ночь в музее: Секрет гробницы» (S) (12+).	18.00 «Аватар».
	06.10	«Угадай мелодию» (S) (12+).	12.15	«Морозко».	18.00	«Аватар» (S) (16+).	03.30	«Зуд седьмого года».	
	07.00	«Марья-искусница».	13.45	«Голос». На самой высокой ноте» (12+).	21.00	«Время».	05.15	«Контрольная закупка» (6+).	
	08.25	«Ледниковый период: Континентальный дрейф».	14.45	«Голос. Перегрузка». Финал (S) (16+).	21.20	«Старые песни. Пост-скриптус» (S) (16+).			
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).			23.20	«Дисотека 80-х» (S) (16+).			
	05.00	«Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе» (12+).	17.20	→ 20.40 Вести. Местное время.	05.00 «Доярка из Хацапетовки».	14.35 «Последний богатырь».	00.15 «Ликвидация».		
08.45	«Голубка» (12+).	17.40	«Юмор года».						
11.00	→ 17.00, 20.00 Вести.	21.00	«Родина» (16+).						
11.20	«Песня года».	00.15	«Ликвидация» (16+).						
14.35	«Последний богатырь» (12+).								
05.45	«32 декабря» (12+).	14.30	События.	23.20	«Николай Цискаридзе. Я не такой, как все» Док. фильм (12+).	23.20 «Николай Цискаридзе».			
07.20	«Зорро» (6+).	14.45	«Женская логика» (12+).	00.25	«Актерские драмы. Не своим голосом». Док. фильм (12+).				
09.45	«Валентина Титова. В тени великих мужчин». Док. фильм (12+).	16.50	«Естественный отбор» (12+).	01.10	«Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана» (12+).				
10.35	«Не может быть!» (12+).	17.40	«Вселенский заговор» (12+), «Вечное свидание» (12+).	03.15	«Проклятые сокровища». Док. фильм (12+).				
12.30	«Геннадий Хазанов. Лицо под маской» (12+).	21.35	«Загадай желание» (12+).	03.55	«Железная маска».				
13.20	«Улыбайтесь, господа!»								
05.05	«И снова здравствуйте!»	10.20	→ 16.15, 19.20 «Пес» (16+).	08.55 «Супер дети. Fest».	23.00 Юбилейный вечер Л. Агутина».	03.20 «Алмаз в шоколаде».			
06.05	«Однажды в Америке, или Чисто русская сказка» (12+).	21.00	«Гаражный папа» (12+).						
08.00	→ 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.00	Юбилейный вечер Л. Агутина на «Новой волне».						
08.20	Их нравы.	00.40	«Сирота казанская» (6+).						
08.55	«Супер дети. Fest».	02.15	Квартирный вопрос.						
		03.20	«Алмаз в шоколаде» (12+).						
06.30	«Сита и Рама» (*).	14.10	Мировые сокровища.	19.20	«Зигзаг удачи. Я, можно сказать, ее люблю». Док. фильм (*).	00.00 «Двенадцать месяцев танго». Док. фильм.			
10.40	Каникулы! «Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино». М/ф.	14.25	→ 00.55 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Док. сериал.	20.00	«Зигзаг удачи» (*).	01.35 «Дикая Ирландия — на краю земли». Док. фильм (*).			
12.20	«Play» («Игра»). Балет А. Экмана в Парижской опере.	15.10	«Большие гонки».	21.35	«Дикие танцы». Док. сериал (*).	02.30 «Падал прошлогодний снег». М/ф (*).			
		17.40	Арена ди Верона. Гала-концерт в честь Паваротти.	22.00	«В джазе только девушки, или Некоторые любят погорячее».				
04.45	«С Новым годом, папа!» (12+).	11.10	«Свидетельство о бедности» (12+).	17.00	→ 19.10 «Прекрасные господа из Буа-Доре» (16+).	09.40 «Сердца четырех».			
06.15	«Золото апачей».	12.25	«Моя история». Ю. Антонов (12+).	00.30	Рок-фестиваль «Новокузнецку — 400» (16+).				
08.00	«Волшебник Лала».	12.55	«Безымянная звезда» (12+).	01.50	«Фантомас». «Магический эшафот» и «Обыгнать дьявола» (16+).	12.55 «Безымянная звезда».			
09.10	«Гора самоцветов. Пастуший рожок» и «Гора самоцветов».	15.00	→ 19.00 Новости.						
09.40	«Бессмертный». М/ф.	15.10	«Новогодний бал» (6+).						
09.40	«Сердца четырех» (12+).	16.15	«Юбилей».						

четверг 3 января

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.
	06.10	«Угадай мелодию» (S) (12+).
РОССИЯ 1	05.00	«Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе» (12+).
	08.45	«Голубка» (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.05	«Загадай желание» (12+).
	07.45	«Фанфан-тюльпан».
НТВ	05.00	«НашПотребНадзор» (16+).
	06.00	«Гаражный папа» (12+).
РОССИЯ К	06.30	«Сита и Рама» (*).
	10.00	Новости культуры.
ОТР	04.50	→ 20.15 «Женитьба Бальзаминова» (6+).
	06.15	→ 21.45 «Инспектор-разиня».

пятница 4 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.
	06.10	«Угадай мелодию» (S) (12+).
РОССИЯ 1	05.00	«Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе» (12+).
	08.45	«Голубка» (12+).
ТВ ЦЕНТР	05.40	«Праздник в заперти» (16+).
	07.05	«Железная маска».
НТВ	05.05	«Еда живая и мертвая» (12+).
	06.00	«В зоне доступа любви» (16+).
РОССИЯ К	06.30	«Сита и Рама» (*).
	10.00	Новости культуры.
ОТР	05.00	→ 20.15 «Гусарская баллада».
	06.30	«Человек-оркестр» (12+).

18 суббота 5 января

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Угадай мелодию» (S) (12+). 07.00 ● «Огонь, вода и... медные трубы». 08.30 → 03.25 ● «Особенности национальной охоты в зимний период» (S) (16+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Видели видео?» (6+). 11.10 «Наедине со всеми» (16+). 12.15 ▼ «Старушки в бегах» (S). 14.15 «Лев Лещенко. «Ты помнишь, плыли две звезды...» (16+).
РОССИЯ 1	05.00 ▼ «Доярка из Хацапетовки-3» (12+). 08.45 ▼ «Голубка» (12+). 11.00 → 17.00, 20.00 Вести. 11.20 → 17.20, 20.40 Вести. Местное время. 11.40 «Новая волна». Лучшее. 13.20 ▼ «Уйти, чтобы вернуться» (12+).	17.40 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+). 21.00 ▼ «Родина» (16+). 00.00 ▼ «Ликвидация» (16+).
ТВ ЦЕНТР	06.00 ● «Любовь по-японски» (12+). 07.35 ● «Черный тюльпан» (12+). 09.50 «Игорь Старыгин. Последняя дуэль». Док. фильм (12+). 10.40 ● «За витриной универмага» (12+).	12.30 «Мой герой. Максим Аверин» (12+). 13.20 «Лион Измайлов. Курам на смех». Юмористическая программа (12+). 14.30 → 21.35 События. 14.45 ● «Женская логика-4» (12+).
НТВ	05.05 Чудо техники (12+). 06.00 ● «Алмаз в шоколаде» (12+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «Зарядись удачей!» Лотерейное шоу (12+). 09.25 Их нравы.	10.20 → 16.15 ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 16.50 → 19.20 ● «Пёс» (16+).
РОССИЯ К	06.30 ▼ «Сита и Рама» (*). Каникулы! «Снежная королева». «Кошкин дом». М/ф. 11.55 ● «Гусарская баллада» (*). 13.30 → 01.40 «Голубая планета». Док. сериал (*).	14.25 → 01.00 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Док. сериал (*). 15.10 ● «Сабрина». 17.10 «История русской еды». Док. сериал (*). 17.40 Юбилейный концерт О. Погодина в ГКД. 20.00 ● «За спичками» (*).
ОТР	04.55 → 20.15 ● «Много шума из ничего» (12+). 06.10 → 21.45 ● «Близнец» (12+). 08.00 ● «Госпожа Метелица». 08.55 «Сказки старого пианино». М/ф (6+).	09.40 ● «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (6+). 10.45 «Гора самоцветов. Пума-сипа». М/ф. 11.10 ● «Выстрел в спину» (12+). 12.55 ● «Время желаний». 14.30 «По следам русских сказок и легенд. Богатырь».
	18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+). 19.45 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+). 21.00 «Время». 23.00 В. Познер и И. Ургант в проекте «Самые, самые, самые...» (S) (16+).	15.10 «Достоинство Республики: Лев Лещенко» (S) (0+). 17.00 «Угадай мелодию». Новогодний выпуск (S) (12+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
	23.55 ● «Виктор» (S) (16+). 01.45 ● «Любовное гнездышко» (12+). 04.45 «Лев Лещенко. «Ты помнишь, плыли две звезды...» (16+).	05.00 «Доярка из Хацапетовки-3».
	11.00 Вести.	11.00 «Привет, Андрей!»
	00.50 «Роковые влечения. Жизнь без тормозов». Док. фильм (12+). 01.30 «Семен Альтов. Женщин волнует, мужчин успокаивает». Док. фильм (12+).	02.25 «Александр Домогаров. Откровения затворника». Док. фильм (12+). 03.10 «Великие обманщики. По ту сторону славы». Док. фильм (12+). 03.50 ● «Парижские тайны» (6+).
	16.50 «Пёс».	01.35 «Поедем, поедим!»
	20.00 «За спичками».	22.05 «Мелочи жизни».
	17.00 → 19.10, 01.50 ▼ «Мисс Марпл» (12+). 19.50 → 04.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 23.30 «Звук». Группа «Мельница» (12+). 01.35 Мультфильм.	12.55 «Время желаний».

воскресенье 6 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 Новогодний «Ералаш». 06.35 ● «Финист-Ясный сокол». 08.00 ● «Француз» (S) (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Видели видео?» (6+). 11.10 «Наедине со всеми» (16+).	12.15 ▼ «Старушки в бегах» (S) (12+). 14.15 «Александр Зацепин. «Мне уже не страшно...» (12+). 15.10 «Достоинство Республики: Александр Зацепин». 17.00 «Угадай мелодию». Новогодний выпуск (S) (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+). 19.45 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+). 21.00 «Время».	23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из Храма Христа Спасителя. 01.00 «Рождество в России. Традиции праздника». 01.50 «Путь Христа». 03.40 «Николай Чудотворец». 04.40 «Оптина пустынь».	12.15 «Старушки в бегах».
РОССИЯ 1	05.00 ▼ «Доярка из Хацапетовки-3» (12+). 08.45 ▼ «Голубка» (12+). 11.00 → 20.00 Вести. 11.20 Вести. Местное время. 11.40 «Новая волна». Лучшее. 13.20 ▼ «Уйти, чтобы вернуться» (12+).	17.00 «Сочельник с Борисом Корчевниковым». 18.20 → 20.30 ● «Несколько шагов до любви» (12+).	23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения. 01.00 ● «Птица в клетке» (12+).	23.00 Рождество Христово.	01.00 «Птица в клетке».
ТВ ЦЕНТР	05.35 ● «Девушка без адреса». Православная энциклопедия (6+). 07.05 «Горбун» (6+). 07.30 ● «Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата». Док. фильм (12+). 09.35 «Спасите, я не умею готовить!» (23 (12+)). 10.40	11.30 ● «Берегись автомобиля». 13.20 «На двух стульях». Юмористический концерт (12+). 14.30 → 21.25 События. 14.45 ● «Женская логика-5» (16+). 16.50 «Естественный отбор» (12+).	17.40 ● «Уроки счастья» (12+). 21.40 ● «Вместе с Верой» (12+). 23.45 «Владимирская Богородица. Где она — там Россия». Док. фильм (12+). 00.25 «Земная жизнь Богородицы». Док. фильм (12+).	01.05 «Земная жизнь Иисуса Христа». Док. фильм (12+). 01.55 ● «Три дня на любовь» (12+). 03.40 ● «Всё о его бывшей» (12+).	17.40 «Уроки счастья».
НТВ	05.00 «Следствие вели... В Новый год» (16+). 06.00 ● «Люби меня» (12+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «Белая трость». IX международный фестиваль.	10.20 ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 13.25 «Поедем, поедим!» 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.00 → 16.15, 19.20 ● «Пёс» (16+).	23.00 ● «Настоятель» (16+). 01.05 ● «Настоятель-2» (16+). 02.55 ● «Дед Мороз. Битва магов» (6+).	08.20 «Белая трость».	23.00 «Настоятель».
РОССИЯ К	06.30 ▼ «Сита и Рама» (*). Каникулы! «Ночь перед Рождеством». «Аленький цветочек». М/ф. 11.55 ● «За спичками» (*). 13.30 «Голубая планета». Док. сериал (*).	14.25 → 01.20 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Док. сериал (*). 15.10 ● «Мелочи жизни». 16.40 «Ангелы Вифлеема». Док. фильм (*). 17.20 «История русской еды». Док. сериал (*).	17.50 Концерт Кубанского казачьего хора в ГКД. 19.05 «Признание в любви». Благотворительный концерт в Музыкальном театре «Геликон-опера». 21.05 ● «Жизнь слишком коротка, чтобы быть несчастным» (*).	22.50 ● «Поздняя любовь» (*). 02.00 «Голубая планета». Док. сериал (*).	22.50 «Поздняя любовь».
ОТР	04.55 ● «Музыкальная история» (12+). 06.15 ● «Суперграбление в Милане» (12+). 08.00 ● «Беляночка и Розочка». 09.05 «Сказки старого пианино». М/ф (6+). 09.40 → 00.10 ● «Подкидыш».	10.50 «Гора самоцветов. Продалки лиса». М/ф. 11.10 ● «Три ненастных дня» (12+). 12.25 «Моя история». Е. Чайковская (12+). 12.55 ● «Подари мне лунный свет» (12+).	14.30 «По следам русских сказок и легенд. Девичьи красавицы». Док. фильм (12+). 15.00 → 19.00 Новости. 15.10 Концерт А. Морозова. 16.45 «Гора самоцветов. Непослушный медвежонок». М/ф.	17.00 → 19.10 ▼ «Мисс Марпл» (12+). 19.50 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 20.15 → 02.45 ● «На подмостках сцены». 21.45 Телеспектакль «Соло для часов с боем».	23.45 «Лето Господне. Рождество». Док. фильм (12+). 01.20 Концерт Н. Гришайевой и А. Олешко «С любовью для всей семьи» (12+).

МОСКВА. АКЦЕНТ



Книги для бабушки
В зоопарке собрали подарки для одиноких пожилых людей

В МОСКОВСКОМ зоопарке благодаря длившейся полтора месяца благотворительной акции собрали больше 600 подарков для одиноких пожилых людей. Неравнодушные москвичи приносили в работавший по выходным пункт приема теплые носки, свитеры, халаты, книги, мягкие игрушки, настольные игры и многое другое. До нового года все это доставят в российские дома престарелых и подарят живущим там пожилым людям.

Не жизнь, а праздник

Как встречают Новый год участники программы «Московское долголетие»

ПРОЕКТ

Ангелина Зеленкова

Еще год назад большинство столичных пенсионеров и понятия не имели, как держать в руках чудачковатые палки для скандинавской ходьбы, не слышали о зумбе и даже не представляли, что смогут как настоящие модели пройти по главному подиуму страны. Проект «Московское долголетие» вывел из квартир почти 180 тысяч пожилых людей, которые теперь не только ходят в походы, но и танцуют, занимаются фитнесом, поднимают штангу и вообще живут по-настоящему активной и интересной жизнью.

Пойдешь — годы обретешь

Семидесятилетний Евгений Дмитриевич Березин приглашает всех желающих вместе с ним встретить Новый год в походе по Бульварному кольцу. Каждый год 31 декабря в 16.00 он с единомышленниками идет не в баню, как герои любимого многими фильма, а, встретившись у станции метро «Кропоткинская», идут с палками до Яузского бульвара. В пути любуются новогодней Москвой, фотографируются на память, а напоследок, примерно в 20.00, открывают бутылку шампанского в честь Нового года.



Москвичам даже в зрелом возрасте легко даются кадрили, танго и ча-ча-ча.

Александр Мамонтов, руководитель департамента развития Русской национальной Ассоциации скандинавской ходьбы, который занимается с пенсионерами в парке «Ботанический сад», рассказал, что нагрузка от скандинавской ходьбы не больше, чем от обычной прогулки на свежем воздухе. Его студенты в возрасте выходят и далеко за пределы парка. К примеру, в конце июня почти 90 человек, кому за 70, отправились от нулевого километра на Красной площади до Свято-Троицкой Сергиевой лавры. А это 140 км! К делу подошли с умом — разбили маршрут на 17 частей по 7 км и прошли его за четыре месяца. Как? Очень просто, продумав весь предстоящий путь до мелочей. В конце каждого отрезка у них была станция метро, МЦК или автобусная остановка, чтобы удобно было добираться до дома, а затем отправиться в следующий маршрут. Финишировали 9 ноября.

А 2 декабря пенсионеры вновь вышли на старт. 150 человек, поставивших перед собой цель обой-

ти Москву по Зеленому кольцу. То есть уже 160 км! Причем по паркам и зеленым зонам, где почти нет переходов по городским улицам. Новый маршрут разбили на 24 отрезка по числу зон, входящих в Зеленое кольцо. Самую первую часть пути — от Ботанического сада до МЦК «Белокаменная» длиной 7 км вместе с пенсионерами прошли и корреспонденты «РГ».

...На улице — минус шесть, идет снег. Пятнадцатиминутная разминка в Ботаническом саду — и вперед. Дорогу показывает Александр Советов, автор маршрута,



Почти 180 тысяч пожилых людей участвуют в городской программе.

Декабрь — время чудес, предновогодней суеты и... танцев

он в московских парках знает все ходы и выходы. Так миновали «Сад Будущего», Леоновскую церковь, парк спорта «Яуза», поднялись на Ростовкинский аведку над долиной реки Яузы и вошли в Национальный парк «Лосиный остров». Весь маршрут мы преодолели за 2—2,5 часа с учетом остановки для легкого перекуса. Посчитали, что такими темпами все кольцо участники похода преодолеют как раз к концу следующего года.

Высший бал

Декабрь — время чудес, предновогодней суеты и... танцев. Пожилые москвичи часами напролет танцуют вальс, кадрили и ча-ча-ча. С начала месяца у танцоров «55 плюс» плотный график — голубые огоньки, дискотеки и балы-маскарады. Например, в большом зале «Арт Плаза Холл» «Великолепный бал» для участников «Московского долголетия» прошел еще 5 декабря. Дамы в шикарных платьях, кавалеры во фраках танцевали полонез, мазурку, галоп, вальс под аккомпанемент камерного ин-

струментального оркестра. А спустя несколько дней, 15 декабря, в Экспоцентре прошел еще один новогодний праздник в стиле кинофильма «Карнавальная ночь». Гости маскарада встретились с любимыми артистами — Нонной Гришаевой, Олегом Газмановым, Валерией. Правда, многие танцоры из «Московского долголетия» теперь уже и сами знаменитости, а точнее, рекордсмены. Напомню, летом в парке «Сокольники» 1077 горожан старшего возраста одновременно танцевали зажигательную зумбу. За такое большое количество участников этот флешмоб занесен в Книгу рекордов России.

Такая увлеченность танцами пожилых людей — во многом заслуга их тренеров. Марина Шашкина, участница проекта «Московское долголетие» и его волонтер, — преподаватель классической хореографии в центре социального обслуживания Тропарево-Никулино. «Два года назад я осталась без работы, дети выросли, в жизни появилась пустота. Я обратилась в центр соцобслуживания с предложением заниматься танцами с женщинами моего возраста. Так у меня появилась группа среднего и старшего возраста по классической хореографии», — рассказала она «РГ».

Уроки она ведет дважды в неделю. На занятия приходят 5—8 человек, иногда все 20. «Прощаль-

ное занятие в 2018 году проведем 27 декабря. Потанцуем под прекрасную музыку Шопена — вальс № 7 до-диез минор, а затем пойдём в кафе, поздравим друг друга с наступающим Новым годом. Только вместо шампанского у нас будут свежевыжатые фруктовые и овощные соки. Шампанское — красивый напиток, но для суставов в нашем возрасте алкоголь не полезен», — заметила Марина Шашкина.

Бабушки-Ладушки

Программа «Московское долголетие» открыла для пенсионеров и мир моды. Обычные москвички, никакие не модели, теперь регулярно участвуют в дефиле, показывая современную одежду и макияж для дам их возраста. Оказалось, они настоящие красавицы! Волшебник по их преображению — президент открытой международной академии парикмахерского искусства и искусства визажа, стилист программы «Искусство жить» Дмитрий Винокуров. Предновогодний вечер с участием моделей за 55 прошел 14 декабря в концертном зале «Космос», где стилист со своей командой устроил праздничный показ. Джинсы, рубашки в клетку, футболки и кроссовки — тренды нового года. С марта 76-летняя Анжелика Коршунова из Южного округа не пропускает ни один показ. Экономист по образованию, она всегда выбирала одежду по принципу удобства. А модельеры нарядили ее в прозрачную розовую юбку, кожаную



В парках участники проекта танцуют не только зумбу, но и полонез, мазурку, галоп и вальс.

этом году не буду нарушать это правило, хотя предложений от новых знакомых много.

Она активно участвует в работе клуба «СуперБабушка», танцует зумбу и принимает участие почти во всех рекордах, которые ставит проект «Московское долголетие». К примеру, летом она в числе 211 народных моделей в возрасте 55 плюс приняла участие в уникальном показе от кутюр в Большом амфитреатре парка «Зарядье». Зрелищное событие стало еще одним мировым рекордом.

Что дальше?

Предновогодние дни — период, когда подводятся итоги уходящего года. И программа «Московское долголетие» — не исключение. Учитывая интерес москвичей к пилотному проекту, стартовавшему в марте, президиум правительства Москвы 18 декабря принял решение с 1 января 2019 года сделать его постоянно действующим. Проект ждет несколько нововведений. К примеру, записаться теперь можно не только в центрах соцобслуживания, но и во всех местах, где проходят занятия, — школах, домах культуры и других организациях. Помогут москвичам и определиться с направлением, чем именно им лучше заняться — танцами, пением или вышивкой, а может быть, спортом? Свою заявку на подбор кружков можно оставить в любом МФЦ или поликлиннике.



На улице — минус, идет снег, а пенсионеры каждые выходные отправляются в новый поход.

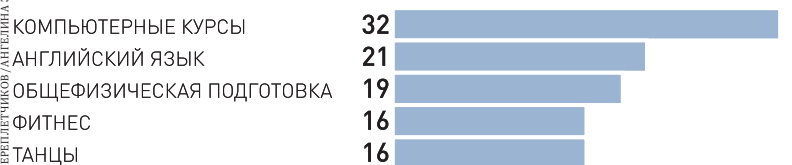


«Московское долголетие» рассчитано на людей старшего возраста, для которых пенсия — не повод сидеть сложа руки.

куртку-косуху и темные очки. Пенсионерка призналась «РГ», что благодаря проекту увидела окружающий мир другими глазами, оценила его безграничные возможности. После очередного показа даже купила себе куртку-косуху. «Мне очень не хватает моего мужа, он умер 2,5 года назад. Хорошо, что появился такой проект, теперь мне не так одиноко, — поделилась пенсионерка. — Новый год — это семейный, тихий и спокойный праздник, я всегда отмечаю его с детьми и внуками. И в

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ У ПЕНСИОНЕРОВ, ТЫС./ЧЕЛ

Источник: Департамент труда и социальной защиты населения Москвы



МОСКВА. ТЕНДЕНЦИИ



Покори ледяную скалу
В Лужниках открылся зимний парк спортивных развлечений

НА ФЕСТИВАЛЬНОЙ площади спорткомплекса «Лужники» до 8 января можно попробовать свои силы в самых разных спортивных развлечениях. Под руководством тренеров здесь получится поиграть в керлинг или взобраться на ледяную отвесную стену, построенную специально для ледолазания, а также прокатиться с ледяных горок, выйти на каток или просто полюбоваться на скульптуры, созданные из снега и льда. Вход свободный.

Война без крови

Игра в страйкбол: куда москвичам отправиться пострелять на праздниках

ДОСУГ

Иван Пышечкин

Свист пуль над ухом, рокот взрывов, отчаянный крик командира... Это не сцена из боевых действий или фильма о войне, а обычная игра в страйкбол. В этой командной военно-тактической игре условия ведения боя максимально приближены к реальным: форма игроков, оружие, экипировка — если какой-нибудь грибок вдруг случайно набредет на поляну, где схлестнулись две команды, то наверняка подумает, что это либо антитеррористическая операция, либо тренировка спецназа. Пострелять вдоволь и почувствовать себя настоящим солдатом можно как в Москве, так и в Подмосковье — тем более уже совсем скоро начнутся новогодние праздники, и такой активный отдых точно подарит массу ярких эмоций. Сколько стоит это удовольствие и на что стоит в первую очередь обращать внимание новичкам, разобрался обозреватель «РГ».

Курс молодого бойца

В страйкболе есть несколько основных типов игр. Во-первых, это так называемый «милсим» (от military simulation), где форма игроков и боевое задание не просто приближены к реальным, а могут с точностью копировать отдельные исторические периоды и спецоперации. Цель — победить в командном противостоянии. Если, например, одна группа должна ликвидировать вражеского полевого командира, то другая — защитить его. Еще один тип игры называется ARW (от airsoft real war). И здесь уже игру вообще нельзя отличить от реальной битвы — разве что никого не убивают. По правилам даже нельзя иметь в магазине больше патронов, чем имеет реальный прототип — если воюешь с АК-74, то допускается только 30 «пуль». При этом игроки должны быть честны друг с другом — ведь в страйкболе, в отличие от пейнтбола, невозможно понять, было попадание или нет. Стрельба ведется пластиковыми пулями, а не шарами с краской, оставляющими заметные пятна на одежде. Поэтому боец должен сам признать, что «ранен» или «убит».

Многие страйкболисты предпочитают CQB-игры (от close quarters battle) за их максимальную жесткость и контактность. Бой разворачивается в небольших помещениях, близких к обычным квартирным комнатам, и сражаться приходится на малом расстоянии. При этом мощность стрелкового оружия здесь обычно ниже, чем в полевых играх, — ведь стреляют с меньшей дистанции, и велик риск, что пуля нанесет травму.

Малоопытным стрелкам рекомендуют стартовать с другого типа игр. «Новичкам лучше начинать с так называемых «открытых» игр, предлагаемых большинством страйкбольных клубов. Для участия в таких играх не требуется состоять в команде и можно быть одетым в любую более-мене

ЧТО НУЖНО ДЛЯ ИГРЫ В СТРАЙКБОЛ

ТИПЫ СТРАЙКБОЛЬНОГО ОРУЖИЯ	ЧТО ПОКУПАЮТ НОВИЧКИ?	ТИПЫ ПРИВОДОВ
ПИСТОЛЕТЫ (70-80 М/С)* АВТОМАТЫ (110-120 М/С) ВИНТОВКИ (150-170 М/С) ДРОВОБИКИ (100-120 М/С) ПУЛЕМЕТЫ (120-130 М/С) ПИСТОЛЕТЫ-ПУЛЕМЕТЫ (115-125 М/С) ГРАНАТОМЕТЫ ГРАНАТЫ	АВТОМАТ ПИСТОЛЕТ 1 3 5 ПУЛЕМЕТ СНАЙПЕРСКАЯ ВИНТОВКА	ПРУЖИННО-ПОРШНЕВЫЕ ЭЛЕКТРОПНЕВМАТИЧЕСКИЕ ГАЗОВЫЕ НА CO2 НА ВОЗДУХЕ ВЫСОКОГО ДАВЛЕНИЯ (ВВД) НА "ЦВЕТНЫХ" ГАЗАХ
ОБОРУДОВАНИЕ	ЭКИПИРОВКА	
РАЦИЯ БИНОКЛЬ ФОНАРЬ ГИДРАТОР САПЕРНАЯ ЛОПАТА СВЕТОВОЙ МАРКЕР ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО	КОБУРА ПОДСУМОК ЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ КАСКА ИЛИ ШЛЕМ ТАКТИЧЕСКАЯ РАЗГРУЗКА ТАКТИЧЕСКАЯ ОБУВЬ (БЕРЦЫ ИЛИ БОТИНКИ) ПРОЧНАЯ И УДОБНАЯ ОДЕЖДА (НАПРИМЕР, КОСТЮМ «ГОРКА»)	
СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ПОЛНОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ ИГРЫ - 40-60 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ		

Зимой большая часть страйкбольных игр проводится в закрытых клубах

похожую на военную форму. Часто на таких играх предлагается прокат оборудования», — посоветовал корреспонденту «РГ» руководитель межрегиональной общественной организации «Федерация

страйкбола» Дмитрий Гулин. Кстати, именно на первых играх салаги и находят будущих братьев по оружию, создавая собственные команды или вливаясь в другой коллектив.

Пушку покажи

По своему разнообразию страйкбольное оружие мало чем уступает боевому. Стреляют из пистолетов, автоматов, снайперских винтовок, дробовиков, пулеметов, пистолетов-пулеметов и даже гранатометов. Также широко используют специальные световые гранаты — они, конечно, не такие мощные, как настоящие, но когда такая «лимонка» хлопает над ухом в темноте, мало не пока-

жется — можно даже на несколько секунд оглохнуть.

Стрельба в страйкболе ведется пластмассовыми шарами диаметром 6 мм и весом от 0,2 до 0,3 г. Диапазон скоростей пули при этом обычно варьируется от 90 м/с до 150 м/с. И хотя магазины предлагают автоматы и винтовки, способные выпустить шарик со скоростью 170 м/с и более, это уже считается экстремальной игрой «для отморозенных», потому что такие попадания уже не пройдут безболезненно — как минимум останутся черные синяки.

Береги глаза

В таких играх пристальное внимание уделяется соблюдению тех-

ники безопасности. «Самое главное правило — защита глаз сертифицированными очками или масками. Запрещен и прямой физический контакт игрока с игроком — в рукопашную мы не ходим», — продолжает Гулин. По его словам, замеченные в неадекватном поведении игроки «банятся» (им запрещается играть) организаторами на какой-то период или навсегда.

Полностью избежать травм иногда не удается. Типичное для страйкболиста «ранение» — небольшая ссадина от пульки. Бывалые игроки утверждают, что такой отметиной принято гордиться как показателем активной игры.

Цена игры

В Москве и Подмосковье есть десятки страйкбольных клубов — можно выбрать как открытые локации, так и игру в помещениях. Цены везде примерно одинаковые — 1200–1500 рублей за час игры в крытых клубах, и 13–15 тысяч рублей за организацию многочасового боя для целой группы на открытой подготовленной территории. В целом пакетные предложения для групп выгоднее на 30–40%, поэтому на игру лучше ехать командой. Если охотников пострелять найти не удалось, надо иметь в виду, что в клубах действует правило — чем дольше играешь, тем больше сэкономишь: например, один час будет стоить 1200 рублей, а два часа — уже 1900 рублей. В стоимость входят прокат оружия, патроны к нему и экипировка.

Советы бывалых бойцов

Тем, кто решил заняться страйкболом более серьезно, стоит подумать о своем комплекте, чтобы не арендовать у клубов инвентарь. Стоимость страйкбольного автомата начинается от 10 тысяч рублей и может доходить до шестизначных цифр — все дело в том, сколько человек готов потратить на оружие. На цену влияет не только качество и характеристики, но и эксклюзивность ствола. Всю необходимую экипировку можно купить примерно за 5 тысяч рублей. Но этот ценник — лишь входной билет в мир страйкбола. «Стандартный комплект обойдется в 40–60 тысяч рублей, но это будет уже оружие достаточно высокого класса и хорошая фирменная экипировка», — рассказал «РГ» игрок страйкбольной команды USS Денис Савицкий.

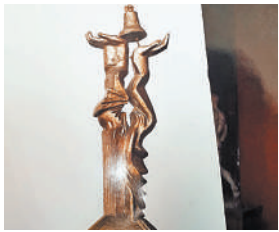
КСТАТИ

Считается, что страйкбол зародился в Японии после окончания Второй мировой войны. Регулярная армия была распущена, и был введен целый ряд ограничений на использование огнестрельного оружия. Именно тогда стали появляться первые образцы страйкбольных автоматов и винтовок. Чтобы обойти условия капитуляции, с ними стали тренироваться и отрабатывать тактику бойцы сил самообороны. Кроме того, внешне ничем не отличавшееся от боевого, такое оружие снискало высокую популярность у коллекционеров.



Оружие и экипировка в страйкболе внешне максимально приближены к настоящим боевым образцам.

ДАТЫ



Героям-ликвидаторам В центре Уфы установят памятник чернобыльцам

В ЛИКВИДАЦИИ последствий аварии на Чернобыльской АЭС участвовали 12 тысяч человек из Башкирии. Сейчас в республике проживают две тысячи из них. По словам организаторов, есть уже эскиз памятника ликвидаторам, нашелся меценат, готовый все оплатить. Установить обелиск хотят установить в сквере за Дворцом молодежи. Администрация Уфы одобрила проект и готова оказать поддержку. Открытие намечено на 30 апреля 2019 года.

Золотые мои

Первым Героем Социалистического Труда стал Сталин, последним—оперная певица

РАКУРС

✍ Игорь Елков

80 лет назад в Советском Союзе учредили звание Героя Социалистического Труда.

Присуждать Героя изначально планировали за конкретные дела, но никак не в качестве награды к юбилею. Тем не менее первым Героем Соцтруда стал Сталин, и наградили его к 60-летию (исходя из официального года рождения).

Но уже второй Герой получил звание за конкретный вклад. 2 января 1940 года Героем Соцтруда стал замечательный оружейник Василий Дегтярев, конструктор автомата ППД и пулемета «Дегтярев пехотный».

После Сталина и Дегтярева наступила пауза, кандидатов выбирали долго и тщательно. В октябре 1940 года званием Героя Соцтруда удостоили группу конструкторов оружия, авиадвигателей и боевой техники. В их числе—Федор Токарев (пистолет ТТ и винтовка СВТ), Борис Шпитальный (пулемет ШКАС и авиапушка ШВАК), Николай Поликарпов (авиаконструктор, которого в 1929—1931 годах приговаривали как «шпиона и вредителя» сначала к смертной казни, а затем к 10 годам тюрьмы, но затем... освободили за успехи по созданию истребителей).

До самой смерти Сталина не будет ни одного случая, когда бы Героя вручили по случаю круглой даты. Эту звезду нужно было заслужить. Все изменится в годы правления Никиты Хрущева, который и сам стал Героем к 60-летию. А позже практику «юбилейных награждений» подхватит Брежнев, чья любовь к званиям, медалям и орденам, как известно, выходила за рамки приличий.

Впрочем, это будет позже. А за время войны этим званием удостоены менее 200 человек. Для сравнения: с 1947 по 1958 год «Серп и Молот» получают 8,4 тыс. человек.

Хотя относительная массовость Героев в те годы совсем не нивелировала награду. Золотую звезду получали люди за тяжелый труд: шло восстановление хозяйства. В отличие от Европы, потока иностранных инвестиций в нашу экономику не наблюдалось, и все надо было делать своим горбом, при весьма невысоких заработках.

Всего с момента учреждения звания и до его отмены в 1991 году Героями Соцтруда стали примерно 21 тысяча человек. Уместен вопрос: почему примерно?

Дело в том, что результат зави-



Иван Аренто получил Героя в 29 лет: от 100 важенок (самка северного оленя) в его бригаде был приплод в 95 телят.

сит от методики подсчета. Еще начиная с 1921 года рабочих заводов Москвы и Петрограда (Ленинграда) удостоивали звания «Герой Труда». В 1927 году систему награждений упорядочили, звание «Герой Труда» получить мог рабочий со стажем от 35 лет. Наградили 1000 передовиков.

Сталин не казнил ни одного Героя Соцтруда

А 27 декабря 1938 года вышел указ Президиума Верховного Совета СССР «Об установлении высшей степени отличия— звания Героя Социалистического Труда».

И еще один нюанс: было немало случаев, когда лишали званий. Иногда Героям возвращали ордена и медали. В общем, статистика— дело сложное и запутанное.

И наконец, не обошлось и без мистики. Звание, напомним, учредили в 1938-м. Казалось бы: пик репрессий. Но при Сталине не был казнен ни один Герой Соцтруда, хотя в ту эпоху расстреляли немало Героев Советского Союза.

Лишь после смерти Сталина, в декабре 1953 года, расстреляли Лаврентия Берия, который получил Героя Соцтруда в 1943 году.



Свою звезду Евгений Вучетич получил за величественный памятник героям Сталинградской битвы.

Хотя репрессии в отношении Героев были. Но под общим термином «репрессии» скрываются очень разные обстоятельства. Так в 1946 году наркома авиационной промышленности Алексея Шаху-



Медаль «Серп и Молот»: золото 950 пробы, диаметр звезды—33,5 мм, вес без колодки—15,25 грамма.

рина обвинили в том, что во время войны его наркомат поставлял «плохие» самолеты для ВВС. И осудили на 7 лет, лишив всех званий и наград. После смерти Сталина Шахурин освободили и реабилитировали. Вернув все награды и звания, включая «Серп и Молот»,— звезду он получил в 1941 году за организацию производства новых боевых самолетов для ВВС.

И награждали, и отправляли в тюрьму наркома Шахурин за одни и те же дела.

Или вот случай: в 1949 году «Серп и Молот» вручили агроному совхоза в Краснодарском крае Никанору Твердохлебу. Через год— лишили звания, обвинив в том, что он—дословно—«встал на путь обмана государства, дал ложные сведения о выполнении совхозом плана». Шел 1950 год— вполне еще сталинская эпоха. Но агронома не наказали. А осенью 1957 года Твердохлебу вновь присвоили (именно присвоили, а не восстановили!) звание Героя Соцтруда.

Интересный нюанс: все время, пока труженика то осыпали наградами, то обвиняли в страшных грехах, Никанор Твердохлеб продолжал трудиться в своем колхозе и на своей должности.

Согласитесь, полезно иногда освежить знания об истории своей страны. Настоящей—такой, какой она была. А не о современных версиях, наполненных мифами и стереотипами.

➔ ИНТЕРЕСНО

- ➔ До 1975 года человеку можно было присуждать звание Героя Соцтруда не больше трех раз. Затем ограничение сняли. Но четырежды Героем не стал никто.
- ➔ Оптимальный размер медали «Серп и Молот» подбирал лично Сталин, для чего в Кремль приглашались артисты в одежде колхозников и рабочих с макетами медали различных размеров.
- ➔ В 1943 году впервые Героями стали женщины: машинист паровоза Е. Чухнюк, дежурная по станции А. Жаркова и стрелочница А. Александрова.
- ➔ В июне 1945 года звание присвоили археологу и языковеду Ивану Мещанинову. За время войны он был единственным, кто получил «Серп и Молот» не за выполнение заданий для фронта.
- ➔ Впервые Указ о присвоении звания Героя Соцтруда был отменен как необоснованный 9 февраля 1949 года в отношении таджикского колхозника Умара Камолова.
- ➔ В 1950 году лишили звания 15 работников сельского хозяйства: данные о «рекордных урожаях» не подтвердились.



Дважды Герой Соцтруда легендарный Михаил Калашников.

- ➔ Последний случай лишения звания— 16 июля 1991 года. Звезды лишили фигуранта «хлопкового дела»: бывшего первого секретаря Ташкентского обкома партии.
- ➔ Во времена Никиты Хрущева звание Героя Соцтруда было впервые присвоено деятелю культуры— скульптору Сергею Коненкову.
- ➔ С конца 1960-х годов практика награждения художников, композиторов и писателей стала нормой. В творческой среде звание неофициально называли «гертрудой».
- ➔ Согласно легенде, актер Вячеслав Тихонов, сыгравший Штирлица в «Семнадцати мгновениях весны», стал Героем Соцтруда по распоряжению Брежнева. Генсек приказал наградить разведчика, чей подвиг лег в основу сценария. Но образ был собирательный, наградили создателей и актеров фильма.
- ➔ Последним Героем Социалистического Труда стала оперная певица Бибигуль Тулегенова.
- ➔ Из 21 тыс. Героев Соцтруда 12,4— работники сельского хозяйства, 4,8 тыс.— рабочие, 600— ученые, 100— военные, 5— сотрудники МВД и госбезопасности.



Трижды Герой Социалистического Труда (1941, 1957 и 1974 гг.) авиаинженер Сергей Ильющин.

➔ ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Два подростка стали Героями Соцтруда: в 1948 году— пионер из Таджикистана Турсунали Матказимов, в 1949-м— грузинка Нателла Челебадзе. 15-летний Турсунали со своей дружиной добился рекордного урожая хлопка: 72 центнера с гектара. И спас посеянные от заморозков. А 15-летняя Нателла Челебадзе собрала с 0,5 га плантации 6750 кг сортового чайного листа. Турсунали Матказимов умер в 2004 году в возрасте 71 года. А в нулевые, когда Нателла Челебадзе была уже на пенсии, у нее украли награды. Но благодаря журналистам студии «Крылья России» и телеканала «Россия» в 2007 году в посольстве РФ в Грузии Герою Социалистического Труда Челебадзе были выданы дубликаты ордена Ленина и медали «Серп и Молот». Нателла Аслановна Челебадзе, как сообщает Википедия, живет в городе Кобулет, Грузия. Ей 85 лет, получает пенсию \$85, сдает комнаты отдыхающим.



Дважды Герой Соцтруда трактористка Паша Ангелина. Автор призыва: «Сто тысяч подруг— на трактор!».



Больше не будут
Армия Южной Кореи сожалеет о сувенирах из колючей проволоки

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ напряженности на границе двух корейских государств (об этом Южная и Северная Корея договорились еще осенью) снесли 20 погранпостов. Южнокорейская армия подошла к делу с фантазией: сделала из колючей проволоки сувениры и подарила их группе парламентариев. Разразился скандал. Вчера военные признали ошибку, принесли извинения и обещали... больше никому не дарить военно-исторические реликвии.

По аллее МиГов

Корея 1950—1953: взгляд на войну из кабины истребителя и много лет спустя

ЗАПИСКИ СТАЛИНСКОГО СОКОЛА

Игорь Абакумов

У меня было два вида игрушек — мои и те, что мне давали лишь иногда. Вторые были настоящим сокровищем: папин шлемофон, кобура, пуля американского истребителя F-86, застрявшая в кабине, осколки, застрявшие в папе, и маленькая модель самолета МиГ-15. Папиного. Я много раз мысленно участвовал в первой битве реактивных самолетов, с каждым годом все глубже проникая в ее смысл. Сейчас этими игрушками и воспоминаниями владеет его внук и мой сын, названный Борисом в честь деда. Война в Корею 1950—1953 годов не покидает нашу семью 65 лет.

Литерный эшелон с купейными вагонами и грузовыми платформами в ноябре 1950 года шел на всех парах на восток по расписанию военного времени. На платформах в ящиках с надписями: «Комбайны — братскому народу Китая» стояли новейшие и секретные истребители МиГ-15 со снятыми крыльями, в вагонах — молодые офицеры и технический состав. Недавно знакомые. В этот поезд отбирали лучших пилотов из разных частей.

Секретные «МиГи» ехали на войну под видом «Комбайны — братскому народу Китая»

Среди них был и мой папа, старлей ВВС Борис Абакумов, недавно получивший знак «Военный летчик первого класса» и выбранный в командировку командиром полка Евгением Пепеляевым. А в воздухе их еще различно проверял трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб, который в феврале 1945 года сбил свой первый реактивный самолет над Одером. Ходили слухи, что он сбил над Германией и двух американцев, которые его по ошибке атаковали на свою голову.

Вскоре после воздушного парада в ноябре 1950 года над Красной площадью на аэродроме Кубинка отобранным летчикам было сказано: «Перед нами поставлена задача прикрыть границы СССР на дальних подступах». Это значило — впереди Корея, где полгода шла война. Пилоты в поезде с интересом рассматривали документы китайских добровольцев, полученных взамен своих. То, что предстояло сбивать бывших союзников во Второй ми-

СРАВНЕНИЕ МИГ-15 И F-86

МиГ-15	F-86 SABRE
1947 ГОД	1947 ГОД
В КНР НЕ СНЯТ	КОГДА СНЯТ С ЭКСПЛУАТАЦИИ
1994 ГОД	1994 ГОД
Советский двигатель РД-45 был копией английского Rolls-Royce Nene	При его создании использовали трофейные труды немецких инженеров (стреловидное крыло)
15 560 ШТ	8740 ШТ
КИТАЙ, ПОЛЬША, ЧЕХОСЛОВАКИЯ	КАНАДА, АВСТРАЛИЯ, ИТАЛИЯ И ЯПОНИЯ
ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВО	
10,1 М	11,27 М
10,08 М	11,3 М
4917 КГ	6400 КГ
1335 КМ	1645 КМ
15200 М	14387 М
1031 КМ/Ч	967 КМ/Ч
1047 КМ/Ч	1093 КМ/Ч
37-ММ ПУШКА НС-37 (40 СНАРЯДОВ), ДВЕ 23-ММ ПУШКИ НС-23 (ПО 80 СНАРЯДОВ).	ШЕСТЬ 12,7-ММ ПУЛЕМЕТОВ (ПО 425 ПАТРОНОВ НА СТВОЛ)
ПРЕИМУЩЕСТВО ПЕРЕД «СЕЙБРОМ»:	ПРЕИМУЩЕСТВО ПЕРЕД МИГОМ:
<ul style="list-style-type: none"> БОЛЬШОЙ ПОТОЛОК И СКОРОСТЬ ВЫШЕ ТЯГОВОООРУЖЕННОСТЬ ЛУЧШАЯ СКОРОПОДЪЕМНОСТЬ И МАНЕВРЕННОСТЬ НА БОЛЬШИХ ВЫСОТАХ БОЛЕЕ МОЩНОЕ ВООРУЖЕНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> БОЛЕЕ СОВЕРШЕННЫЙ ПРИЦЕЛ С ИНДИКАТОРОМ НА ЛОБОВОМ СТЕКЛЕ ЛУЧШИЙ ОБЗОР ИЗ КАБИНЫ ЛУЧШАЯ МАНЕВРЕННОСТЬ НА МАЛЫХ ВЫСОТАХ ПРОТИВОПЕРЕГРУЗОЧНЫЙ КОСТЮМ ЛЕТЧИКА



Старлей Борис Абакумов ехал «прикрывать границы СССР на дальних подступах» в образе Джеймса Бонда.

ровой войне, им уже было понятно: каждому были розданы пачки рисунков самолетов ВВС США. Главная цель — бомбардировщики B-29, главный противник — истребители F-86 «Сейбр». Все уже знали, что именно B-29 сбросили атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки, что на каждом 12 крупнокалиберных пулеметов и пушек, не даром их называли «сверхкрепостями». Задача перед пилотами ставилась предельно понятная — защитить от налетов мосты между Китаем и Северной Кореей, по которым шло снабжение войск, прикрыть с воздуха крупные промышленные районы и города.

О том, что B-29 на тот момент были единственными в мире носителями ядерного оружия, в тот момент как-то не задумывались. И только много лет после этой войны летчики косвенно узнали о планах США ударить по СССР ядерными бомбами. И скрытая задача наших пилотов была, как выяснилось 30—50 лет спустя, перемолоть «сверхкрепости» над Кореей, не дав им шанса появиться в небе СССР.

Много лет спустя стало, хотя и не до конца, понятным, почему в карманах пилотов были докумен-

ты китайских добровольцев. Когда в Корею началась война между Севером и Югом, СССР бойкотировал заседания ООН, где осуждалась Северная Корея за атаку на территорию южан. И решение о поддержке войсками ООН Южной Кореи было принято без участия представителя СССР, который не воспользовался правом вето. Эта история до сих пор покрыта мраком советской дипломатии тех времен. И в Южной Корее высадились объединенные войска под командованием американского генерала Макартура. Именно поэтому официально советских летчиков в Корею не могло быть — СССР не мог воевать против войск ООН. И когда на сессии Генассамблеи ООН американский представитель включил записи радиоперехватов с русским матом в воздухе, советская сторона отвечала твердо — предъявите хотя бы одного летчика, взятого в плен. Но ни один советский гражданин — ни пеший, ни летающий — в плен за все три года войны не попал даже по американским источникам. Американские пилоты и экипажи корейцам попадались часто.

Эшелон, который тащили паро-

возы, вез на войну секретные реактивные истребители и пилотов дивизии Кожедуба. В военных городках и частном секторе вокруг авиабазы Кубинка остались семьи. В том числе моя будущая мама с двумя малолетками и со всеми удобствами того времени — водой в колодце, туалетом на улице, печкой, колкой дров и стиркой в корыте. С женами пилотов были долгие беседы в политотделе: ни дети, ни родственники, ни соседи не должны знать, куда на самом деле уехали мужья, официально они на учениях в Средней Азии. И вообще это все ненадолго, максимум на два месяца. То, что командировка продлится почти два года и вернуться не все, никто знать не мог.

В Иркутске всех переодели в китайскую форму без знаков различия, выдали русско-китайские и русско-английские разговорники. Потом была Маньчжурия и китайский аэродром Аньшань, построенный еще японцами и, как потом выяснилось, основательно заминированный еще при строительстве. Взорвать его должен был смертник, когда самолеты МиГ-15 будут собраны и готовы к полетам. Но контрразведка сработала на этот раз отлично. А с прибытием совершенно секретной техники с советскими пилотами ужесточился и режим безопасности. Зато появились листовки с предложением 100 тысяч долларов за МиГ-15, который целиком перелетит в Южную Корею. Охота за истребителем и живым летчиком из СССР шла предельно жестко и цинично до самого 1953 года. И только после окончания войны пилот Севернокорейских ВВС передал МиГ-15 на юг. Но самолет к тому времени уже не был секретным и продавался во многие страны мира. А еще над аэродромом с воздушных шаров бросывали энцефалитных клещей. Летчикам кололи вакцину, которую, как говорили, закупили за валюту. А техники и механики, которые ждали самолеты на травке, заболели. Пилоты потребовали, чтобы вакцину привозили на всех.

Дивизию Кожедуба перевели на границу с Северной Кореей в первые числа апреля 1951 года. При перелете на аэродром Мяу-Гоу близ пограничной реки Ялуцзян был встречен американский разведчик РБ-45, который МиГи охранения атаковали, но не перезарядили оружие — «стреляли» из фотопулеметов. Привычки бить по самолетам недавних союзников, да еще в мирное время, еще не было. Психологический барьер был сломан, когда летчик Борис Образцов, смертельно раненный в живот, посадил самолет в поле. Командиру дивизии и замполиту не потребовалось крепких слов для подъема боевого духа. Ни у эскадрильи Бориса Бокача, ни у полка Евгения Пепеляева, ни в целом у

История



Проверен в Сирии «Сухой» выполнил план по поставкам Су-34 в ВКС России

В КОНЦЕ декабря российские ВКС получили четыре фронтовых бомбардировщика Су-34, построенные Новосибирским авиазаводом им. Чкалова. Самолеты перелетели на аэродром Шагол (Челябинская область). Всего завод передал военным 127 «сушек». Минобороны планирует заказать еще 50—70 Су-34. Этот бомбардировщик отлично показал себя в Сирии: несет 8 тонн бомб, развивает скорость до 1900 км/ч и поражает цели в радиусе 2000 км.

дивизии Ивана Кожедуба с того момента не было вылетов без побед. 5 апреля командир звена капитан Борис Абакумов сбил свой первый F-86 «Сейбр». МиГ-15 изменили ход войны. Превосходства авиации США более не было.

12 апреля 1951 года американские ВВС подняли в воздух все исправные самолеты, чтобы разом уничтожить и мосты между Северной Кореей и Китаем, и этот надоевший «русский» аэродром, и МиГи в воздухе. В налете участвовали 28 «сверхкрепостей» B-29 и 80 истребителей. Иван Кожедуб поднял навстречу всё, что было, — 48 МиГ-15. На аэродроме осталась лишь дежурная пара. Это был риск лишиться всей авиации сразу и аэродрома тоже. Но комдив знал, что в бой посылает асов.

20 минут спустя десять бомбардировщиков горели на земле, 15 были повреждены, развернулись и впоследствии списаны, 4 истребителя F-86 сбиты, число подбитых точно неизвестно, они, дымя, уходили в сторону моря, куда нашим пилотам было летать запрещено, чтобы самолет в случае аварии или неудачи в бою не захватил противник. В небе было такое количество парашютов, что многим участникам боя казалось, будто сбросили десант. Пилоты и члены экипажей из США, Австралии и других стран коалиции — более двухсот военных — попали в плен. Противнику удалось повредить лишь одну опору моста, которую в течение нескольких дней отремонтировали. Все советские летчики без потерь вернулись на базу. Некоторые МиГ-15 были с пробоинами. На самолете Бориса Абакумова их оказалось восемь. Одна из крупнокалиберных пуль застряла в переплете кабины. Та самая, которой теперь играет его внук. Поэтому на повторный вылет, когда была попытка реванша за разгром, папе дали самолет Кожедуба. Он был окрашен не в серебристый цвет, как все МиГи, а в матовый, что делало его издалека похожим на «Сейбр», что вводило противника в замешательство. В этот день капитан Абакумов разнес из пушки хвостовое оперение бомбардировщика и поджег истребитель. В том же бою свой «Сейбр» сбил и Сергей Макарович Крамаренко, будущий Герой Советского Союза и генерал-майор, который в ноябре 2018 года, обняв меня, рассказывал о папе на встрече ветеранов и



родственников участников корейской войны в подмосковном Архангельском.

День 12 апреля 1951 года в истории американских ВВС назвали «черным четвергом», был объявлен траур. Самолеты в воздух не

МиГ-15 изменили ход войны. Превосходства авиации США более не было

поднимались неделю. Участок границы вдоль реки Ялуцзян американцы окрестили «аллеей МиГов», где старались с тех пор не появляться даже при численном превосходстве.

Вес 1951 год провели в боях. С редкими выездами на отдых в

Порт-Артур. Там, на военном кладбище времен еще русско-японской войны, уже было несколько десятков свежих могил боевых друзей. Отдых не давал восстановления сил. Нагрузки от двух-трех боевых вылетов на реактивном истребителе в день выматывают, вызывая либо апатию, либо наоборот — вспышки бессмысленного героизма. Медики все чаще констатировали хроническую усталость летчиков и многих отправляли в Союз. Оставались наиболее крепкие. Но пополнение и смена состава задерживались. И летать приходилось больше и больше. К концу декабря папа стал заместителем командира эскадрильи по летной подготовке и был награжден орденом Красной Звезды, двумя орденами Красного Знамени, медалью «За боевые заслуги» и китайским орденом. На боевом счету было пять официальных побед. К Новому году он планировал вернуться домой. Но солдат на войне только предполагает. Приехал Кожедуб с начальником политотдела дивизии Докучаевым и попросили — не приказали, а попросили остаться, чтобы помочь пополнению войти в строй. Остались папа и еще несколько самых опытных пилотов. Они летали уже на уколах глюкозы, стрихнина и мышьяка.

7 января 1952 года капитан Борис Абакумов, прикрывая атакующую пару заместителя командира полка Алексея Митусова, один вступил в бой с восьмеркой «Сейбров» на высоте 12 тысяч метров. Он связал их боем и дал друзьям возможность завершить атаку. И они уже спешили теперь к нему на помощь. Но было поздно. На одной из крутых петель организм не выдержал, пилот потерял сознание. Когда очнулся — по кабине уже стучали пули, приборная доска горела, левая рука не слушалась и тупо болела. Дернул рычаг катапульты и вновь потерял сознание от удара и недостатка кислорода. Потом папа говорил, что, если бы не уста-

Крайний слева — Борис Абакумов. Третий (слева направо) — легендарный Иван Кожедуб.

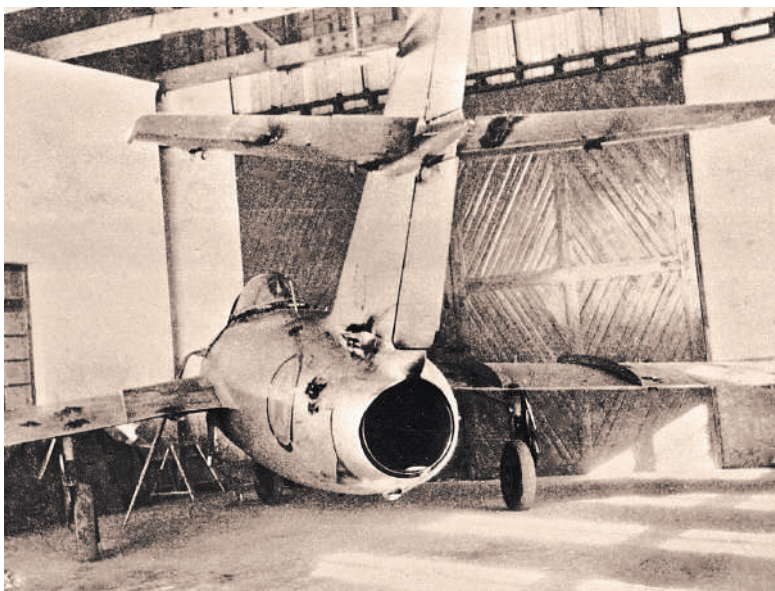
лость, он бы справился, они не умели так крутить пилотажа.

Пришел в себя уже ниже облаков. Не было сил выдернуть кольцо парашюта от потери крови. Пальцами перебирая тросик, открыл купол. Увидел, как на него для атаки заходит пара «Сейбров», а их отгоняет пара МиГов. И сам себе улыбнулся, когда правая рука метнулась к кобуре с ТТ. А потом парашют долго тянул его по заснеженным камням, раздражающим комбинезон и шлемофон. Подобрали его корейцы, которые увидели на лацкане значок с портретом Мао Цзэдуна и сообщили китайцам. Через несколько дней он был в госпитале — обмороженный, с простреленной рукой и большой потерей крови.

Уже в операционной он узнал, что за этот бой ему присвоено звание майора и он представлен к зва-



чем больше B-29 наши уничтожали в небе Кореи, тем меньше таких «сверхкрепостей» прилетели бы к нам.



МиГ-15 — истребитель, и брони на нем не было. Тем не менее он нередко выдерживал 12,7-мм пули пулеметов «Сейбра» (на фото). А вот даже несколько снарядов пушек МиГа гарантированно уничтожали «Сейбр».

нию Героя Советского Союза. Приказ зачитал Кожедуб перед строем.

Но ни папа, ни Алексей Митусов, ни многие другие, кто был представлен к высшим наградам в 1952 году, их так и не получили. Кожедуб лично ходил по кабинетам в Москве, но верх взяла высокая политика: война шла к концу, СССР вновь заседал в ООН как миротворец, и роль «китайских добровольцев» следовало забыть. Для всех ограничили вручением орденов Ленина.

То, что B-29 были перебиты «на дальних подступах», было уже неважно.

Дослуживал папа в Калуге заместителем начальника разведки дивизии, которая с воздуха прикрывала Обнинскую атомную станцию. Чтобы нынешнему поколению было понятно, американские высотные разведчики RB-47 тогда летали над СССР как хотели, и их нечем было достать. Но одному не повезло, когда на земле дежурил подполковник Абакумов. Он хорошо знал поведение американцев и навел наши истребители так, что они с риском, но сумели задеть разведчика. Он был подбит и упал в районе Крыма.

В Калуге родился я, третий ребенок.

После отставки папа до пенсии жил в Жуковском, работал в ЦАГИ в лаборатории прочности летательных аппаратов. Иногда летал на планере в аэроклубе, куда я его затащил чуть ли не силой в начале 70-х. И тогда же уговорил его написать книгу. Сначала это была рукопись. Потом всем нашим подъездом — два Виктора, Андрей, Соля и я — начали перепечатывать. Делали по шесть «закладок» бумаги. Так книга разошлась сперва по городу, потом по стране. В 1997 году неожиданно из Курска прислали типографский вариант маленькой брошюры с названием «Неизвестная война», автор — Борис Абакумов. Как рукопись оказалась в Курске и кто ее издал, так и осталось неизвестным. Но тайное стало явным, и известие о том, что секретности больше нет, всколыхнуло волну воспоминаний участников. Появились книги, фильмы, в основе которых папина рукопись.

В ноябре 2018 года меня неожиданно позвали на встречу участников и родственников ветеранов Корейской войны 1950—1953 годов. Я думал, что давно разучился плакать, но когда увидел Сергея Макаровича Крамаренко и представился, он обнял меня, и мы долго сидели, а он рассказывал про бой 12 апреля. А потом организаторы встречи — писатель Игорь Сейдов и историк авиации Сергей Шестаков — подвели меня к трем женщинам и сказали — вам есть, о чем поговорить. Это была дочь Алексея Митусова Татьяна и его внучки. Алексей Иванович рассказывал им о последнем бое 7 января, как папа его спас.

Папа ушел зимой 1994 года. Был жестокий мороз. На кладбище собрались седые стройные мужчины с молодыми глазами, в летных куртках, фуражках и беретках. Кто из Ростова, кто из Иркутска, кто из Сызрани. Из пенсий выкроили денег на билет и приехали проститься. Девчонки спрашивали — это что же за поколение такое, что их мороз не берет? То самое поколение, которое прошло войны и не потеряло друзей. Такого больше нет. Или есть?



Вот это перл
Придя в ресторан, можно заработать, а не потратить

АМЕРИКАНЕЦ заказал в одном из ресторанов на Манхэттене устриц и обнаружил в одной жемчужину, сообщил CBS News. Шеф-повар заведения отметил, что за 28 лет работы это лишь второй такой случай. Действительно, в диких условиях жемчуг формирует лишь одна устрица из десяти тысяч. Природные перлы очень дороги. Но посетитель ресторана сказал, что продавать находку не будет, посчитав ее новогодним талисманом на удачу.

Всем пиром

Корреспонденты «Российской газеты» из разных регионов собрали для читателей НОВОГОДНИЙ СТОЛ

ПРАЗДНИЧНАЯ ТРАПЕЗА

Если в каждом регионе нашей страны взять всего одно блюдо, которым принято угощать дорогих гостей, и поставить на общий стол, то получится нарушение спортивного режима, лишний вес, одышка. И все остальное, что происходит от неумеренного чревоугодия. Поэтому мы ограничились необходимым и достаточным набором блюд — рыба, птица, пироги. Изящно, неповседневно, доступно. Ешьте для радости, любви и здоровья.

→ РЫБА



Работать с мерзлой рыбой тяжело. Зато поел строганины — и мороз не берет.

ты, завезенные в эту пору из Якутска. Килограмм капусты там идет по 280 рублей, моркови — по 290. Стоимость всего и вся взвинчивают северные расстояния и бездорожье.

На строганину выбирают нельму, чира, муксуна, омуля. Настоящие гурманы ищут морского омуля. Нагулявшись на криле, эта рыбка становится такой жирной, что проведешь по голубоватой чешуе пальцем — и на нем останется салтный след.

Острым якутским ножом с мерзлой рыбины аккуратно, чтобы не повредить жировой слой, снимают шкуру и начинают строгать. Нож заточен таким образом, что стружка из-под него выходит тоненькая, завивающаяся колечками, и по краю каждой — красноватая полоска подкожного жира. Сначала на охлажденное и накрытое салфеткой блюдо укладывают кусочки с брюшка. Сверху горкой — остальное. Все, блюдо готово. Макай в соль с перцем и наслаждайся.

Подобный способ укладки оценил писатель Валентин Распутин: «Северянин не свалит рыбные стружки на тарелку подряд, а выложит так, что самые жирные и вкусные брюшковые куски останутся напослед, чтобы прибывало и прибывало удовольствие».

В старину с помощью строганины проверяли характер женихов. Если сразу выдергивает куски пожирнее, впору задуматься: стоит ли отдавать дочку за такого. А детям и сейчас нередко достается по рукам, когда пытаются вытянуть лакомый кусочек снизу «не в очередь».

Строганину ценят не только за вкус, но и за то, что она... согревает. Поел северянин мерзлой рыбы — и полдня никакой мороз его не возьмет. Поэтому на Севере это главная еда.

Владимир ТАЮРСКИЙ,
Якутск



Простота нарезки строганины — иллюзия. С рыбы надо виртуозно снять шкуру, не задев жировой слой.

Самая холодная из холодных закусок

Лучшее праздничное блюдо в Якутии готовят не на огне, а на морозе. Когда строганину начинают разносить в ресторанах, народ аплодирует. Есть за что.

Процесс приготовления начинается не на кухне, а на льду далеких северных рек: на строганину идет только рыба подледного улова. Прямо у проруби рыбаки проводят ее первичную обработку. Выбрав белорыбицу из сетей, ее слегка подмораживают, потом разминают (взъерошивают, как здесь говорят), а перед тем как заморозить окончательно, выпрямляют. Строгать искривленную рыбу — мучение. Она будет кру-

титься под ножом, выскальзывать из рук, ничего путного из этого не получится.

Работают мужики на 40-градусном морозе голыми руками.

«В рукавицах — только сети рвать», — объясняет старый рыбак Алексей Винокуров.

Во второй половине декабря, когда открываются зимники, в Якутске начинается ажиотаж: «подледка» пошла! Рынки с этой поры завалены деликатесной рыбой словно дровами. Дороговаты, конечно, «дровишки» — от 700 рублей за килограмм. Но и рыбаки в арктических поселках точно так же дивятся ценникам на продук-

→ ПТИЦА

Перепела как у царя Ивана

Пыры царя Ивана Грозного были известны по всей Руси. Алексей Толстой в историческом романе «Князь Серебряный» ярко представил одно из таких застолий.

«Когда съели лебедей, слуги возвратились стремя сотнями жареных павлинов... Пока гости кушали, слуги разносили ковши и кубки с медами: вишневым, можжевеловым и черемховым... На столы поставили сперва разные студени, потом журавлей с пряным зельем, рассольных петухов с имбирем, бескостных кур и уток с огурцами, жареных перепелов с чесночной подливкой».

Запоминающимся и по-настоящему царским блюдом на такой трапезе являлись жареные перепела. Сегодня избалованные деликатесами люди не признают маленьких перепелов, предпочитая птицу более солидных размеров.

Напрасно. Перепелиное мясо является диетическим и очень полезным, не говоря уже про его восхитительный вкус. Богато витаминами.

Это мясо назначают для лечения разных видов аллергии, оно положительно влияет на работу мозга и сердца, способствует очищению организма от токсинов.

Итак, чтобы приготовить перепелов, фаршированных куриной печенью, потребуется приготовить смесь для маринада. Смешиваем в равных пропорци-

ях оливковое масло, паприку и мед. Можно добавить в древний рецепт еще соевый соус. Залить тушки маринадом и оставить их на 40 минут.

Тем временем берем кислое яблоко, удаляем семена и нарезаем его аккуратными кольцами. Куриную печеньку (желательно белую, молодого цыпленка) режем на кубики и обжариваем на сковороде на растительном масле. Когда печенка готова, добавляем яблоко, солим и перчим и жарим еще пять минут.

Замаринованные тушки перепелов фаршируем приготовленной смесью куриной печени и яблока, а затем кладем на противень спинкой вниз и заворачиваем в пищевую фольгу. В XVI веке фольги не было, и повара при дворе Ивана Грозного жарили птицу просто на небольшом вертеле над углями.

Запекать перепелов нужно в духовке один час при температуре 180 градусов Цельсия. За 15 минут до завершения готовки дичь надо раскрыть, чтобы она покрылась румяной корочкой. Перепела для царской трапезы готовы!

Для приготовления перепелов потребуется:

- ▶ 4 перепелиные тушки;
- ▶ 200 граммов куриной печени;
- ▶ две луковицы;
- ▶ одно кислое яблоко.

Юрий Геня



Перепелиное мясо избавляет от аллергии и очищает организм от токсинов.

→ МИМО КУХНИ

Губы лося — только для поцелуя

Несколько лет мечтаю приготовить один из главных сибирских охотничьих деликатесов — губу сохатого.

Верхняя губа лося сильно вытянута и чрезвычайно мясиста. Возиться с ней, как говорят, приходится долго: сначала опалить, затем тщательно оскоблить и много часов томить на медленном огне. Некоторые после томления уже порезанную на кусочки губу обжаривают. На выходе получается деликатес, не сравнимый ни с чем.

Описывать рецепт более подробно бессмысленно: исходного продукта не достать. Мечты мои развеялись после разговора с известным писателем и профессиональным охотником-промысловиком Михаилом Тарковским.

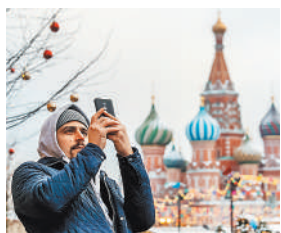
— Губа сохатого? — даже по телефону слышно было, как он неприязненно хмурится. — Это только у браконьеров. С ними я не дружу.

И мне искать дружбы с браконьерами не захотелось.

Не удастся приготовить и царствующего в сибирских реках тайменя — ни в горшочке, ни в виде уха. Таймень под майонезом в ресторанном исполнении был блюдом горячим, его подавали с маринованными овощами. Но тайменя не найти: запрещен к вылову. И те, кто заботится о сохранности сибирской фауны, относятся к обходным маневрам, когда используются лазейки в законе, крайне критически.

Геннадий Васильев,
Красноярск

КУХНЯ



И поесть, и поглазеть
Вкусная местная еда добавляет популярности городам и странам

САМЫМ популярным туристическим местом России для новогодних каникул названы Москва и Московская область, сообщил ТурСтат. Далее в рейтинге следуют Санкт-Петербург, Владимирская область, Тюмень, Вологда, Саратов, Башкирия и Татарстан. Что касается гастрономического туризма, треть участников опроса высказались за Узбекистан. В пятерку лидеров также вошли Италия, Азербайджан, Франция и Армения.

ПИРОГИ

Осетинские пироги князя заказывали 600 лет назад



сохранить гармонию в окружающем мире.

Как приготовить самый вкусный из трех пирогов—фычин—по рецептам 600-летней давности, согласились рассказать в одном из ресторанов Владикавказа, название которого с осетинского на русский переводится как «Тыква».

— Сначала готовим обычное сдобное тесто, но так, чтобы оно было легкое, воздушное, — рассказывает шеф-повар ресторана Золна Короева. — Оставляем на полчаса, а когда оно взойдет, немного приминаем и оставляем еще на 20–30 минут. Только после этого раскатываем, делаем бортик, кладем начинку. Это могут быть мелко нарезанные свекольные листья, сыр, картошка, тушеная капуста или мясо. В последнем случае пирог будет называться фычин. Затем закрываем начинку сверху тестом, но обязательно оставляем небольшое отверстие в центре, чтобы лишний пар мог выходить, когда пирог печется.

В некоторых случаях, чтобы пирог получился с румяной корочкой, верхний слой теста обмазывают маслом и держат под грилем.

До готовности главное национальное блюдо Осетии доходит удивительно быстро — всего за семь минут при температуре духовки 400 градусов. И вот пирог с пылу с жару уже радует гостей.

Уникально, что более чем за шестьсот лет рецепт осетинского пирога не претерпел почти никаких изменений, оставаясь одним из самых консервативных, но от этого не менее вкусных блюд. А если знать еще и его историю, то угощение подарит вам много впечатлений.

Юрий Генъ

КСТАТИ

Когда режешь осетинский пирог на куски, ни в коем случае нельзя при этом поворачивать саму тарелку: поскольку пироги священны, то считается, что, поворачивая ее, ты крутишь, меняешь судьбу этого дома, где находишься, да и свою судьбу. Обычно ничего хорошего из этого не выходит...

Сегодня эти пироги стали почти повседневным блюдом. Но изначально в них был заложен сакральный смысл.



За 600 лет рецепт осетинского пирога не претерпел фактически никаких изменений. Предки ели такие же.

назначенный для темных сил. Есть и другая версия: если поставить три пирога на традиционный круглый осетинский стол фынг, то они становятся похожими на знаменитое «Знамя Мира» Николая Рериха — три круга в окружности, что означает прошлое, настоящее и будущее в кольце вечности (но в быту многие люди считают, что пироги символизируют солнце, воздух и землю).

Это сейчас пироги стали обычным блюдом. Но изначально у них был сакральный смысл: ставя три пирога на стол, человек стремился

Осетинские пироги давно стали узнаваемым брендом, но мало кто за пределами Северной Осетии знает, что для алан три пирога являются элементом священной трапезы-молитвы. Фычин — пирог с мясом — один из трех, которые подавали на стол еще с древних времен. Он был обязательным блюдом во время трапезы у аланских князей в средние века, да и сейчас является исключительным лакомством. Однако надо знать, как его приготовить.

— Если говорить об осетинских пирогах, то это блюдо, которое для аланов наполнено массой символов, — рассказывает консультант Комитета РСО — Алании по туризму Руслан Дзодзиев. — Рецепт пирогов, по некоторым данным, появился примерно 600 лет назад, когда в общих чертах сформировалась культура осетин-аланов. На все радостные праздничные события (дни рождения, встречи гостей, дружеские застолья) принято приносить три пирога (раньше это происходило не так часто, только по большим праздникам, торжествам и для уважаемых гостей). Есть несколько объяснений, почему именно три. Одно из них — это то, что пироги олицетворяют три мира — верхний, где находятся небожители, средний, где живут люди, и нижний, пред-



Пирожки с лебедой — блюдо-объединение донских армян. Но недруг фигуре.

Как лебеда стала донским деликатесом

Отведать необычное блюдо в село Чалтырь едут со всей Ростовской области.

Фантастические пирожки с лебедой, армянские пельмени хаш-берек и еще много чего делает хозяйка малосенького ларька-пекарни Наталья Хаспекян.

Румяная улыбчивая Наталья напомнила мне добрую тетушку-печку из старой сказки. Только мы на пороге — а на столе уже пельмени и пирожки с пылу с жару. Уплетая неведомые мне раньше пирожки с лебедой, рассказываю, как в общепите прибегают к гастрономическим «феромонам» — для привлечения клиентов разбрызгивают вещества с запахами выпечки.

— Ой, что вы, у нас все натуральное! Никаких хитростей, — смеется Наталья. — Лебеду собираем в сезон в степи. В ней витаминов знаете, сколько? Творог, яйца, мясо берем у местных жителей, и только те продукты, которые понравятся нам лично. Тесто тоже сами замешиваем. Хотели купить тестомес, но невестка Виктория говорит, что лучше руками, так душевнее.

А дегустирует блюда Дртад—

сын Натальи и супруг Виктории.

— В Чалтырь едут жареного мяса на углях поесть, у нашего села негласный статус шашлычной столицы Дона. Но ничего, мы потесним шашлык нашими пирожками, — озорно смеется Наталья.

Пирожки с лебедой — национальное блюдо донских армян. За один день вручную успевают налепить несметное количество пирожков, да еще 2–3 килограмма пельменей, да еще пять разновидностей разных тортиков.

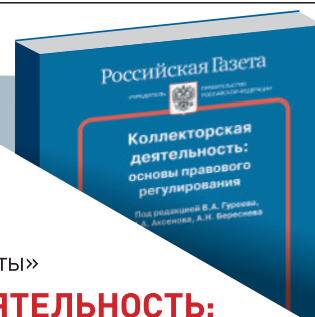
— У всех жителей Чалтыря много родственников, и постоянно то свадьбы, то юбилей, гостей приходит, бывает, человек по 500. Сейчас, конечно, многие в ресторанах отмечают, но мы любим развлекать у себя во дворе палатку и готовить сами. Если случается что-то хорошее, то почему это должно происходить не дома? — философски отмечает Виктория и признается, что пришлось сесть на диету. Мини-пекарню открыли всего полгода назад, и за это время она набрала уже 10 килограммов.

Ирина Варламова, Ростов-на-Дону



И у лося, и у человека есть губы. Но лось ведь не знает вкус наших губ? Так ответим ему взаимностью.

Уже в продаже



295 руб.
с пересылкой

195 руб.
в редакции
(г. Москва,
ул. Правды,
д. 24, стр. 4)

№23/2018

Библиотека «Российской газеты»

**КОЛЛЕКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ОСНОВЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ**

- Кого защищает закон, посвященный коллекторской деятельности?
- Какие требования предъявляются к коллекторским организациям?
- Кому жаловаться на коллекторов?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Коллекторская деятельность: основы правового регулирования»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

здоровье



Спать не сладко
Недостаток сна усиливает тягу к вредной пище

БЕССОННИЦА способствует ожирению. Ученые из Кельнского университета подтвердили: недостаток сна усиливает тягу к сладостям и прочим не слишком полезным продуктам. Результаты исследования опубликованы в Journal of Neuroscience. Бессонница негативно влияет на гипоталамус, который, в числе прочего, регулирует потребление пищи. Переедая сладостей, лишённые сна участники эксперимента быстро набирали вес.

Растрясем оливье

Меняем плюс на минус: как не потолстеть за новогодние праздники

РАЦИОН

Ирина Невинная

Новогодний стол, так уж принято у нас в стране, должен ломиться. Многие не мыслят праздник без оливье, селедки под шубой, холодца или заливной рыбы, той самой, которая «стрихнин какой-то». И это только начало. Ведь на горячее будет жареная утка-гусь-индейка. А потом — сладкий десерт. Не говоря уже об алкоголе. Как провести новогоднее застолье без вреда для организма, можно ли не прибавить в весе к концу праздников? «РГ — Неделя» собрала советы диетологов, специалистов по здоровому образу жизни, врачей других специальностей.

Если бы желудок, печень, поджелудочная железа умели говорить, в ответ на новогодние излишества они бы дружно завопили «нет!». Не случайно уже в декабре фармкомпания меняют содержание телевизионной рекламы: нам повсюду пропагандируют всевозможные гастропротекторы, ферменты и прочее, чтобы защититься от последствий переядания. Так что же делать, если не хочется ломать новогодний сценарий? Вот несколько несложных рецептов.

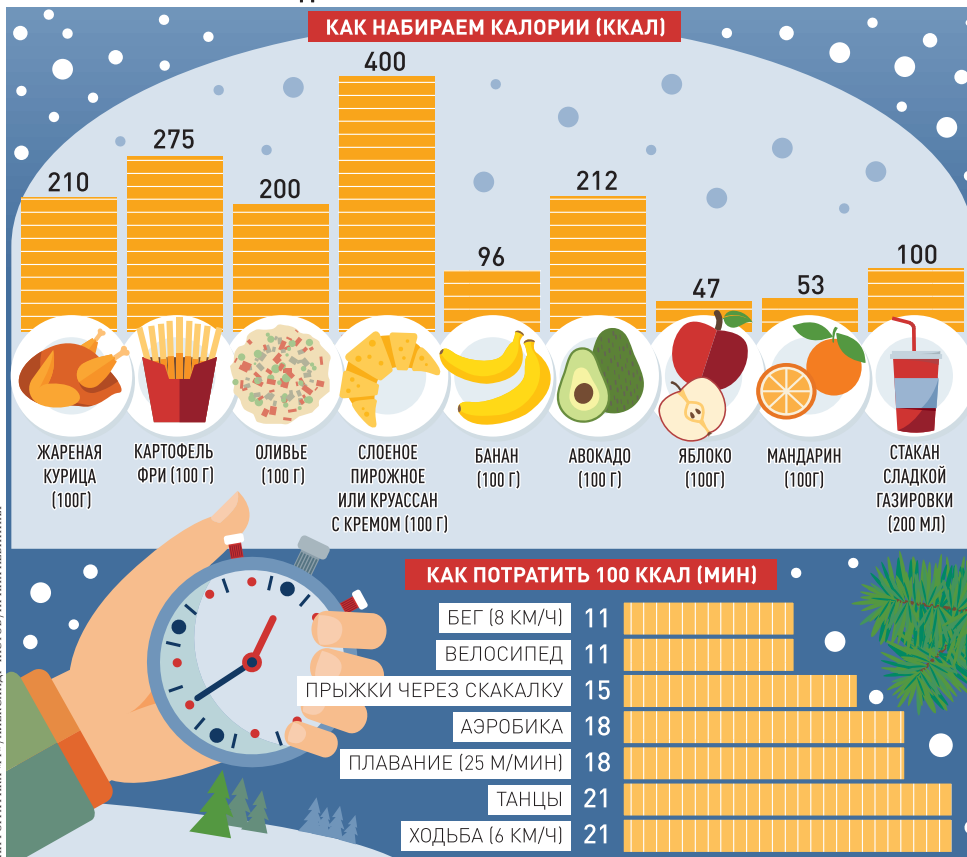
1 Не ешьте все подряд и сразу

«Не ешьте все вместе, это реальная проблема больших застолий! — советует диетолог Александра Петровичева. — Сначала закуски, потом горячее, потом тортики и фрукты... Даже если вы будете все съедать по мизерному кусочку, попробовав все, вы явно переедите. Нужно расставить приоритеты!» Доктор предлагает выбрать самое любимое блюдо и им ограничиться. Что-то другое лучше оставить на следующий день.

2 Три компонента в тарелке

«Мои пациентам, страдающим лишним весом, я советую скорректировать ежедневную еду таким образом, чтобы разовый прием пищи состоял из двух-трех, максимум четырех видов продуктов, — говорит кардиолог Ирина Лебединская. — Например, полноценный завтрак — яичница с овощами и сыром. Обед — кусок мяса, курицы или рыбы с овощным салатом. И так далее. Такой рацион легко составлять, готовить и соблюдать. И переест в таком режиме еще надо постараться. Причем важно понять: это не диета, ни о каких строгих ограничениях речи не идет, вы

КАК НЕ НАБРАТЬ ВЕС В ПРАЗДНИКИ



Голодать после новогоднего застолья не стоит, а разгрузочные дни будут на пользу

просто упорядочиваете содержимое тарелки. С этой позиции популярный оливье — слишком «сложносочиненное» блюдо, и часто и помногу его есть не стоит.

3 Меньше соли

Не только осложнениями со стороны желудочно-кишечного тракта грозит новогоднее застолье. «Изобилие соленых закусок, сопровождающее обильное питье, как минимум приведет к отекам. А если вы страдаете

повышенным давлением, может спровоцировать гипертонический криз», — продолжает доктор Лебединская. Поэтому бутерброды с икрой, маринады и соленья нужно дозировать. Мясные нарезки и сыры — это тоже источник избытка хлорида натрия.

4 «Фильтруйте» напитки

Традиционным бокалом шампанского мало кто способен ограничиться. И все-таки напомним: безопасная доза — это два бокала сухого вина или (не «и», а «или!») одна рюмка крепкого алкоголя для женщин. Мужчины могут позволить себе вдвое больше. Главный внештатный нарколог Минздрава России Евгений Брюн напомнил, что алкоголь — «это яд, нервный, печеночный, сердечно-сосудистый», поэтому чем меньше дозы и чем больше промежутки между рюмками, тем лучше. Многие, чтобы не пьянеть, натощак съедают что-нибудь масляное. «Полчаса, пока масло остается на слизистой желудка, этанол не всасывается, — говорит Брюн. — Но потом слизистая очистится, и если человек продолжал все это время пить, весь алкоголь всосется разом». Если выпито много, это может закончиться печально, вплоть до комы.

5 Сбрасывайте газ

Нанести себе вред можно не только алкоголем, но и газированной водой. Шипучие напитки, во-первых, ускоряют всасывание алкоголя, а это повышенная нагрузка на печень. А еще углекислота раздражает слизистую желудка и вымывает из организма кальций, что повышает риск развития остеопороза. Так что не пейте сразу после употребления бутылки, дождитесь, когда углекислота улетучится.

6 Больше чистой воды

Чистой воды надо пить больше, чем мы пьем обычно. Примерная норма — 30 мл на 1 кг веса в сутки, причем в любое время года. «Зимой проблема обезвоживания также актуальна. Сухой воздух в помещениях, мо-

розный воздух на улице сушит слизистые, — поясняет основатель Школы ресурсов здоровья доктор Андрей Беловешкин. — А слизистые при обезвоживании — это входные ворота для инфекций. Поэтому кроме питья воды обязательно используйте увлажнители воздуха. За ночь при очень сухом воздухе вы только сдыханием можете потерять до литра жидкости!»

Для определения количества воды, нужной организму, доктор рекомендует метод «тестового глотка». «Держите возле себя бутылку, — подсказывает доктор Беловешкин. — Если чувствуете жажду, отпейте глоток и остановитесь. Если вы почувствовали удовольствие, то пейте дальше в свое удовольствие. Если первый глоток «не идет», можно отставить бутылку и вернуться к ней позднее. Главное — почувствовать эмоцию после первого глотка. Ключ к правильному использованию этого, в общем-то, очевидного метода — это умение прислушиваться к сигналам собственного тела, осознанность».

7 Разгрузитесь

Но что делать, когда череда застолий все-таки дала о себе знать? «Я рекомендую проводить разгрузочные дни. Такая пищевая пауза очень полезна, — говорит Александра Петровичева. — Голодать не нужно, тем более если здоровье требует внимания! Чтобы не ошибиться, действуйте по правилу «минус то, чего было много». Разгрузочные дни — это всегда сокращение соли, отказ от насыщенных жиров и минимум тяжелой пищи. Кому-то подойдут кисломолочные дни, кто-то предпочтет легкие овощные супы и сырые овощи. «Можно составить и более сложный рацион: легкие супы, крупы, термически обработанные овощи, обязательно растительные масла, рыба и травяные чаи, которые обладают легким желчегонным эффектом», — предлагает доктор.

8 Свежий воздух и движение

Даже если после бурной новогодней ночи тянет провести еще несколько дней в горизонтальном положении, просто ничего не делая, с телевизором в обнимку, не стоит поддаваться таким настроениям. В рабочее время года даже в выходные дни приходится тратить массу времени на домашние дела и обязанности. Длинная отпускная декада — счастливое исключение. Можно выбраться в лес на лыжах, на каток, просто прогуляться по свежему снежку. Главное — двигаться.

Можно сломать привычный шаблон: во многих городах в новогодние дни проходят праздничные беговые и лыжные любительские марафоны. А еще многие спортивные клубы предлагают на новогоднюю декаду короткие ежедневные программы из серии «растрясите оливье».



Когда стол ломится, главное — не сломать здоровье.

Уже в продаже

№24/2018
Библиотечка «Российской газеты»

ДОГОВОРЫ НАЙМА ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ (КОММЕРЧЕСКИЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ)

- Чем договор аренды жилья отличается от договора найма?
- Какие помещения могут быть объектами коммерческого найма?
- Что такое помещения маневренного фонда?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и названием:
«Договоры найма жилого помещения [коммерческий, социальный и специализированный]»

295 руб. с пересылкой
195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

8 (499) 257 5247 | bibliotekha.rg.ru | bibliotekha@rg.ru

Принем редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

спорт



Шипулин отстрелялся Олимпийский чемпион Сочи завершает карьеру биатлониста

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ гонка в Гельзенкирхене станет последним стартом в карьере Антона Шипулина. 31-летний спортсмен объявил о завершении карьеры, назвав при этом сразу несколько причин. Последней каплей, по его словам, стал визит к российской сборной австрийской полиции с вопросами по поводу употребления допинга. Шипулин сказал, что устал от этого и не видит мотивации, чтобы продолжать соревноваться.

Чемпионы наших сердец

«РГ» вспоминает главные спортивные победы 2018 года

ТРИУМФ

✍️ Илья Зубко, Анна Козина

Уходящий год для нашего спорта был особенным. Впервые Россия принимала чемпионат мира по футболу. По популярности, масштабу аудитории и интересу публики с этим событием могут соперничать разве что летние Олимпийские игры. ЧМ-2018 официально признан лучшим в истории. Вдвойне приятно, что он стал самым успешным и для сборной России, которая за считанные недели превратилась из объекта насмешек в национальную гордость.

Футбольные подвиги, конечно, стоят в этом году особняком. Но не только ими запомнился болельщикам 2018-й. Поэтому мы отобрали пять, на наш субъективный взгляд, особо запоминающихся моментов. Но не можем не упомянуть хотя бы несколько других великих достижений. Александр Овечкин впервые в карьере выиграл Кубок Стэнли и привез его в Москву. Хабиб Нурмагомедов победил Конора Макгрегора, прервал многолетнюю гегемонию ирландца в так ныне модных смешанных единоборствах. Артур Далалоян — первый почти за 20 лет россиянин, ставший абсолютным чемпионом по спортивной гимнастике. Дина Аверина вновь доказала, что нашей художественной гимнастике равных по-прежнему нет. А Александр Большунов ворвался в мировую элиту лыжников, штампуя олимпийские медали в Пхенчхане. Список можно продолжать долго. И, будем надеяться, через год он будет не менее внушительный.

Юная Алина Загитова в красной пачке, порхающая по льду под музыку из балета «Дон Кихот». Этот образ навсегда войдет в историю фигурного катания на Олимпийских играх. Постаралась и сама Алина, которая так дерзко ворвалась в элиту и выиграла в Пхенчхане-2018 «золото». Но и обстоятельства сложились таким образом, что звездный статус и постоянное внимание были Загитовой гарантированы. Здесь и соперничество с другой любимицей публики — Евгенией Медведевой, чьи поклонники требовали вручить ей не олимпийское «серебро», а второе «золото». И зависть конкуренток, набросившихся с критикой постановок новой фаворитки. И провал на постолимпийском чемпионате мира. Говорят, бывших олимпийских чемпионов не бывает. Но если уж Загитова осталась в игре, то должна и дальше бороться и доказывать свое право на лидерство.



Можно спорить, насколько «настоящим» был олимпийский хоккейный турнир в Пхенчхане без игроков НХЛ. Но детали постепенно из памяти выветрятся, а главное останется. Звание олимпийских чемпионов в 2018-м досталось российским хоккеистам, которые вернули себе этот титул спустя 28 лет. Капитаном этой команды был один из самых уважаемых игроков по обе стороны океана Павел Дацюк (в центре). Двукратный обладатель Кубка Стэнли в 38 лет вернулся домой, чтобы собрать все оставшиеся трофеи.



Климент Колесников в уходящем году был нарасхват. Его ждали и в юниорской сборной, и в основной. На юношеских Олимпийских играх в Буэнос-Айресе Климент завоевал шесть золотых медалей. В составе взрослой команды стал трехкратным чемпионом Европы на длинной воде и двукратным чемпионом мира в 25-метровом бассейне. Рекорды мира среди юниоров, которые Колесников устанавливает на каждом старте, уже сложно сосчитать. Но и самый настоящий World Record, который котируется среди маститых пловцов, у нашего парня тоже есть. На чемпионате Европы в Глазго Климент финишировал на дистанции 50 м на спине за 24 секунды. Всероссийская федерация плавания заслуженно назвала Колесникова одним из лучших спортсменов года. За него проголосовали и болельщики, отдав ему приз зрительских симпатий «Аполлон водных дорожек».



В мире легкой атлетики Марию Ласицкене уже начинают сравнивать с ямайским спринтером Усэйном Болтом. Последние пару лет доминирование нашей спортсменки в секторе для прыжков в высоту такое же впечатляющее, как и скорости самого быстрого человека на планете, который был быстрее молнии на протяжении трех олимпийских циклов. В 2018 году Ласицкене выиграла зимний чемпионат мира в помещении и летний чемпионат Европы, Континентальный кубок и финал Бриллиантовой лиги. В общей сложности она победила в 25 турнирах из 26, в которых принимала участие. В минувшие выходные Мария снова была на высоте. Новый зимний сезон она открыла на «Рождественских стартах» в Минске, где перелетела через планку на отметке 2 метра ровно.

У победы много отцов, а в случае с нашей футбольной сборной на чемпионате мира-2018 героями можно назвать всех. Игорь Акинфеев, Денис Черышев, Марио Фернандес, Александр Головин, Сергей Игнашевич, Артем Дзюба — каждый дал этой команде что-то свое. Каждый выложился без остатка и сделал то, о чем мы не мечтали. Но все-таки главную роль в этом спектакле сыграл тот, кто находился за режиссерским пультом. Потому что с этими же игроками работали многие тренеры, а таких успехов добиться не смогли. Два года Станислав Черчесов набивал шишки и стоически переносил ту критику, которая лилась на него в изобилии. Но в нужный момент именно он собрал вместе и правильно подготовил тех игроков, которых еще весной многие называли самым слабым поколением российского футбола. Черчесов знает, когда пошутить, а где нужно прикрикнуть. И нашупал почти идеальное сочетание кнута и пряника, приперчив это блюдо огромной личной харизмой. К стати, фирменное празднование голов от Артема Дзюбы началось именно с момента, запечатленного на этом фото. Черчесов отсалютовал нападающему, который вышел на замену в игре с Саудовской Аравией и тут же забил гол. В следующем матче Дзюба снова забил, уже Египту, и «вернул должок» главному тренеру.





Герань в тренде
Россияне купили растений
и животных больше, чем гаджетов

ЗА ГОД россияне потратили на покупки через соцсети, мессенджеры и сайты объявлений почти 600 млрд руб. «ВКонтакте» лучше всего продавались компьютерные игры. На сервисе «Юла» — детские товары. А на Avito наиболее востребованы растения и домашние животные — 12% продаж. В то время как электроника и бытовая техника оказалась на втором месте. Исследование проводили методом опроса пользователей в возрасте от 14 до 54 лет.

Почки, крона и мороз

Как флоре перезимовать, не растеряв веток

В САДУ

Даже когда говоришь о самых железных правилах зимовки растений, в голове крутится интернет-мем «но это не точно». Я скажу о том, как обстоит дело в 99% случаев. Но бывают совпадения самых разных факторов, и чудит гений места (микроклимат участка).

Всегда ли страшен сухой мороз?

Один и тот же градус мороза действует по-разному. Допустим, морозец в 10–12 градусов пару ночей в середине октября может нанести заметный урон в вашем цветнике, тогда как через месяц растения спокойно переносят его и неделю, и больше. Сухой мороз на открытых продуваемых участках намного опаснее, нежели на закрытых. Имеет значение и тип почвы (песчаные промерзают быстрее), наличие сорняков (они защищают), густота посадки растений. В среднем можно сказать, что сухой мороз до 20 градусов в конце ноября — январе не должен вас сильно беспокоить, если продолжительность его не более 5–6 дней. Я не боюсь и минус 25 в течение недели, не раз проходили, но у меня участок закрытый, и мульчирую я очень много. И опавший лист с цветников не убираю.

У сирени в оттепели набухают почки, и народ с завидным постоянством пугается, что вот они сейчас распустятся и все замерзнет.

В оттепели крупные цветочные почки, расположенные на концах побегов, всегда увеличиваются в объеме. В этом нет ничего страшного. Нужны слишком долгие оттепели, не одну неделю подряд, чтобы сирень вышла из зимней спячки, что действительно привело бы к потере морозостойкости.



Отряхивая налипший снег, сильно рискуете наломать веток. А точнее — веток.

Но даже при самом неблагоприятном и исключительно редком сценарии цветение, хоть и скудное, но будет.

В годы с затянувшейся чуть не в зиму осенью в саду начинает зацветать жимолость съедобная. В этом году тоже начали распускаться отдельные цветки на некоторых сортах. И снова возникают опасения, что на весну ничего не останется, а значит, и плодоношения не будет. Или вообще все замерзнет.

И снова хочу успокоить. В последние годы жимолость достаточно часто начинает цвести в теплую погоду. У современных сортов цветочных почек много, достаточно для того, чтобы на будущем урожае мы этого и не заметили.

Очень неоднозначно отношусь к совету отряхивать снег с ветвей.

Отряхивая налипший тяжелый снег, рискуете наломать веток. Тот самый тяжелый опасный снег идет либо при нуле, либо при небольших отрицательных температурах, когда ветки более-менее гибкие. Тогда и надо трясти ветвями. В мороз побегов «стекленеют». При температуре менее 10 градусов я бы не стала отряхивать хвойные, а при минус 15 градусов — и лиственные. И очень прошу вас: не сажайте хвойные там, куда вы откидываете снег при чистке дорожек, и там, где этот самый снег сходит с крыш. Очень рискованные эти места, даже не из-за механических повреждений, а из-за толстого слоя уплотненного, слежавшегося снега. Достаточно распространенный результат зимовки в таких местах — потеря части кроны.

В горшок — воды, на листья — спирта

ЛАЙФХАК

Заканчивается самый тяжелый для комнатных растений месяц — декабрь.

Но и в январе многие дни еще тусклы и беспросветны. Плюс воздух в помещениях жаркий и очень сухой. Похорошему температура воздуха в помещении должна быть не выше 22 градусов. Когда она поднимается выше 25, еще и паутинный клещ бесчинствовать начинает.

Справиться с клещом помогает опрыскивание медицинским спиртом (не водкой, от нее могут быть ожоги) из пульверизатора с очень мелким распылом. Повторите процедуру два-три раза с интервалом в 7–10 дней.

Чем выше температура в комнате и ниже за окном, тем ниже влажность воздуха. К сожалению, увлажнители не слишком сильно ее меняют. Так что либо нужно ставить увлажнитель неподалеку от горшков, либо опрыскивать растения из пульверизатора кипяченой водой (чтобы не осталось белесых пятен солей жесткости на листьях).

Часто говорят о том, что нельзя поливать слишком холодной водой. Но забывают сказать, что не стоит поливать и слишком теплой, по крайней мере регулярно. До середины января нужно поддерживать состояние полудремы, не стимулировать, не подкармливать. Не будить. Теплая вода может послужить таким стимулом.

Полив сейчас жадный, но его величина зависит тоже от температуры в помещении и на



Полив зимой жадный: в особо морозные дни обитателей подоконников можно немного и «подсушить».

подоконниках. В морозные дни, когда от стекла идет сильный холод, то их можно и подсушить слегка. Суккуленты и вовсе держат на голодном пайке.

Сквозняки опасны в сильные морозы. Вот тут бывает нужно использовать защитные «экраны». Когда за окном мороз минус 20, то легко приморозить листья растений, стоящих под форточкой, а когда спускается за 30, то подстываю и листья, прислонившиеся к оконному стеклу.

Хотела бы предостеречь от спонтанной покупки растений зимой. Это небольшой горшочек можно унести за пазухой, более крупные надо утеплить. В картонную коробку с головой, да еще и обмотав предварительно пленкой или газетами. Остатки рулонного строительного утеплителя были бы тут тоже очень кстати. Не думайте, что если вы на машине, то упаковка не нужна. Я помню, как у меня в руках «остекленел» фикус Бенджамина за несколько шагов от машины до подъезда при минус 15.

Кто цветет во мраке

Четверка самых ярких растений зимы

РЕЙТИНГ

Декабрист

Гибридный эпифитный кактус. Сорта последних десятилетий далеко ушли от прежней единственной малиновой окраски традиционного бабушкиного декабриста. Алые, белые, чуть тронутые румянцем, розовые и даже золотые... Очень радостно это обильное цветение посреди зимы.



Декабрист — надежный товарищ и при должном уходе живет и цветет многие годы. Размножается легко и просто черенками, состоящими из нескольких члеников, посаженных в влажный песок (при наличии современных светодиодных подсветок чуть ли не круглый год). Место предпочитает светлое, хотя и не солнечное, почву рыхлую и питательную

(можно использовать смесь перегноя, низинного торфа и песка, любит добавки кокосового субстрата). Полив умеренный. Старые экземпляры можно обрезать, для того чтобы увеличить густоту кроны.

Фаленопсис

Самый народный цветок, сменивший на этом посту герань. Современные фаленопсисы — это неприхотливые коммерческие гибриды, выведенные под выращивание в комнатных условиях, устойчивые к сухому воздуху. Неплохо растут в чистой сосновой коре или кокосовом субстрате. А вот гидрогель для них — верная смерть.

Тонкий момент при выращивании этих орхидей — увлажнение, субстрат должен обязательно пересыхать

между поливами. Более того, фаленопсис удобное растение для тех, кто надолго отлучается из дома, он вытерпит, если не поливать его пару-тройку недель. При выборе места избегайте прямого солнца, летом оно будет просто губительно. И еще одна тонкость — при покупке обязательно осматривайте корни, они должны быть живыми. Фаленопсис с погибшими корнями может достаточно долго выглядеть живым и здоровым и даже поцветать еще какое-то время. Но потом погибнет.

Чуть не забыла, не слушайте тех, кто советует не обрезать цветочные стрелки после цветения. Не бойтесь и режьте, нынешние гибриды прекрасно цветут на новых.

Гиппеаструм

Эффектное цветение, хотя и не такое долгое, как у фаленопсисов, которые держат цветки по несколько месяцев.

Предки гиппеаструма происхо-



дят из пересыхающих болот Южной Америки, и от них он перенял привычку к ярко выраженному периоду покоя в течение нескольких месяцев, который он проводит в глубоком сне, сбросив листья и не нуждаясь в поливе. Без этой паузы он цвести не будет. Поэтому, если листья начали желтеть, сокращайте полив до нуля и не возобновляйте его, пока не покажется носик цветоноса или кончики листьев.

Горшки гиппеаструму нужны небольшие, субстрат питательный и грубый, обильный полив и подкормки в период вегетации. И — свет и тепло. Луковицы сажают так, чтобы они примерно на треть-четверть возвышались над землей.

Гардения

У нее крупные белые махровые цветки и кожистая глянцевая листва. Но главное — какой волшебный запах! Благоуханный, жаркий, влажный и томный, как ночь в тропиках, откуда она родом. Правда, из этого не следует, что ей будет хорошо в жаркой квартире, там воздух сухой, как в пустыне, а для гардении необходимы умеренность и постоянство во всем — умеренно влажный кислый субстрат, умеренная влажность воздуха, умеренно яркое освещение и умеренно высокая температура. Не очень любит полив жесткой водой, поэтому и советуют поливать либо отстоянной кипя-



ной (это снижает жесткость), либо периодически добавлять в воду лимонный сок или уксус.

Материалы подготовила
Елена Грошавень

зверинец



Котлета с сюрпризом
В Сочи диких животных кормят полуфабрикатами с вакциной

25 И 26 ДЕКАБРЯ в окрестностях Сочи разбросали особые полуфабрикаты, при помощи которых власти рассчитывают вакцинировать от бешенства 42 тысячи диких животных. Капсулы с вакциной размещены внутри замороженных мясных котлет. Их раскладывают в местах, где были случаи заражения бешенством: в лесах, нацпарках и заповедниках. Основной расчет на то, что эти «котлеты» съедят волки, еноты, шакалы и лисы.

По восточному — дарю

Маленькая свинья может стать большим подарком человеку

НОВЫЙ ГОД

✍ Татьяна Яркина

Свинья — вовсе не обязательно нечто неопрятное, безразмерное и ленивое, лежащее на боку в грязной луже. Вот, например, минипиги — исключительно милые и обаятельные.

Эксперимент удался

Карликовые свиньи (минипиги) появились на свет в середине прошлого столетия благодаря усилиям селекционеров и своим прародителям — вьетнамской вислобрюхой свинье и маленькому дикому кабану. Выведены они были с одной-единственной целью — для медицинских экспериментов, поскольку по своему анатомическому строению и составу крови свинья самое близкое к человеку животное. Ученые просто постарались уменьшить вес обыкновенной свиньи, максимально приблизив его к человеческому. Но очень скоро на минипигов обратили внимание заводчики. Миниатюрные свинки полностью соответствовали главным признакам домашнего питомца: были небольшого размера и поддавались дрессировке.

На волне популярности минипиги проникли из Америки в Европу, а затем просочились и в Россию. Карликовые свиньи скрашивали звездную жизнь Арнольда Шварценеггера, Виктории Бекхэм, певицы Илоны Броневитцкой и актрисы Анастасии Мельниковой. И да, конечно же, все помнят, что в доме Джорджа Клуни тоже жила свинья. Правда, обычная.

До своего пика популярности минипиги добрались примерно два десятка лет назад. Современно интерес к ним, как к домашним питомцам, несколько поутих, но сейчас, в преддверии наступающего года Свиньи, отмечается оживление спроса на карликовых хрюшек.

Эстер любит ванну

Интернет пестрит историями о том, как купленный под видом минипига поросенок начал расти и достиг размеров обычной свиньи. Пожалуй, самая знаменитая такая свинка — Эстер. Живет она в Канаде и вопреки ожиданиям своих хозяев остановила свой вес только на отметке 650 фунтов! Но несмотря на неоправданные надежды, домашний питомец купается в заботе и внимании и дарит свою любовь счастливым хозяевам.



Свинья может быть очень милой и даже чертовски обаятельной.



У Эстер несколько аккаунтов в популярных соцсетях, больше миллиона подписчиков следят за ее беззаботной жизнью. Чудо-свинья обожает принимать ванну, любит торты. И прекрасно ладит с проживающими по соседству двумя собаками и парой кошек.

Глаза горят и шерстка гладкая

Купить живой миниатюрный символ 2019 года можно на Авито. Здесь цена на минипигов начинается от 15 тысяч рублей. Но если вы не хотите повторить историю хозяев Эстер, лучше обратиться в специальный питомник. Опытный заводчик минипигов Евгения Чернышева советует воочию увидеть родителей будущего питомца, а не доверять видеороликам, фото и рассказам продавца. Также нелишним, по ее мнению, будет пообщаться с хозяевами «выпускников» питомника — многие ведут блог в интернете от лица своего хрюкающего любимца. Определить, здоров ли поросенок, способен только ветврач. Вы же можете только осмотреть животное и выявить наиболее явные дефекты. Но и это тоже не мало. Евгения рекомендует прежде всего обратить внимание на кожный покров поросенка, он должен быть чистым, без синюшного оттенка, который свидетельствует об алиментарной анемии. Глаза должны быть яркими, блестящими, а сам поросенок — подвижным и жизнерадостным, с хорошим аппетитом. Здоровая хрюшка всегда испытывает легкий голод, и если ей предложить угощение, съест все подчистую и вылизает миску.

Кто самый маленький

Минимайялино — считается самой миниатюрной породой свиней, которая была выведена в Италии и благодаря своему весу, не превышающему 12 кило, занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Но распространения порода так и не получила, что ставит под сомнение ее существование. Авторитетные

пиговоды даже сомневаются: а был ли поросенок? Многие считают, что просто произошел единичный случай появления на свет такого крошечного животного, и оно было не в состоянии дать потомство.



Не надо быть ветеринаром, чтобы отличить здоровую свинку от больной. Смотри в глаза: они должны блестеть.

Если вы думаете, что свинья — это что-то толстое, противное и грязное, то вы просто еще не встречали минипига.

Сегодня в России официально не зарегистрировано ни одной породы минипигов, но тем не менее поклонники карликовых свиней выделяют четыре основные породы. Геттингенская немецкой селекции, достигающая веса 70–90 кг. Визенау — с весом взрослых пигов до 60 кг. Бергштрессер книрт (20–30 кг) и американская миннесота, вес которой около 30 кг.

Не в свинью корм

Средняя продолжительность жизни минипигов — 10–15 лет, первые годы поросенок растет и вопреки заверениям продавца может достичь веса и в 40, а то и 70 кг. Многие определяется не только наследственными признаками, но и режимом кормления.

Готовые корма для минипигов купить в России практически невозможно, кошачий и собачий корма для них неприемлемы, а комбикорм для свиней сельскохозяйст-

➔ ЗА

Карликовые свиньи очень чистоплотны и почти не имеют запаха. Практически не линяют, а значит, не оставляют шерсти (точнее, щетины) на коврах и мебели. Отличаются высоким интеллектом. Легко приучаются к лотку и поддаются дрессировке. Прекрасно уживаются с другими домашними животными.

➔ И ПРОТИВ

Минипиги довольно редко, но все же могут вызывать аллергию. Маленькие поросята пробуют на зуб все доступные предметы. Любят рыть землю, могут основательно перекопать клумбу или газон.

венного назначения не подходит категорически, поскольку он дает быстрый набор веса. Поэтому любителям минипигов приходится составлять рацион своих питомцев самостоятельно. Основа ежедневного питания — свежие овощи и фрукты, зерновые и злаки дают карликовым свинкам в основном в вареном или запаренном виде, время от времени балуют творогом, вареными или сырыми яйцами. В общем, рацион должен быть разнообразным и сбалансированным, как у ярого приверженца ЗОЖ.

Хлопот с минипигом, как и с любым домашним питомцем, немало. Для прогулок в холодную погоду ему необходима теплая одежда, а для совместных дальних поездок — специальный паспорт, для крепкого здоровья — регулярные визиты к ветеринару, ну и конечно же, постоянная забота и внимание хозяина. Но зато взамен вы получите преданное, доверчивое, любящее и жизнерадостное существо с задорным пяточком и веселыми глазами.

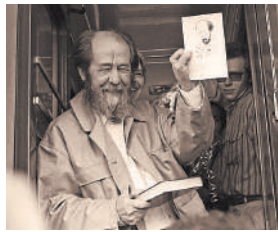


Надо ли заводить дома мини-хрюшек в год Свиньи. Видеокомментарий смотрите на сайте rg.ru/art/1633155



Гусь свинье не товарищ — это не про них. Минипиги неплохо ладят с домашними животными. Да и с недомашними — тоже.

публикации «родины»



Один рейс Александра Исаевича
Как Солженицын возвращался
на Родину по Транссибу

В ДЕКАБРЬСКОМ номере журнала «Родина» читатели имеют возможность ознакомиться с хроникой поездки писателя Солженицына по железной дороге по маршруту Владивосток—Москва в 1994 году. 56 дней пути включили в себя встречи с селянами на фермах Хабаровского края, рабочими на Красноярском тракторном, узниками Озерлага, больными и врачами в больничном городке Томска, учеными в новосибирском Академгородке...

«Маленькой ёлочке холодно зимой...»

Зинаида Александрова написала любимую новогоднюю песню на все времена

ИСТОРИЯ

✍ Дмитрий Шеваров

Три загадки.

Первая: почему из сотен рождественских и новогодних песен, сочиненных поэтами и композиторами в XIX—XX веках, в народной памяти остались всего три: «В лесу родилась елочка» на слова Раисы Адамовны Кудашевой, «Маленькой елочке холодно зимой...» Зинаиды Николаевны Александровой и «Хоровод, хоровод, пляшет маленький народ...» Юрия Макаровича Леднева. Их и сегодня поют в каждом детском саду на Новый год.

Вторая: каким внутренним родством связаны эти песни? Почему в нашей памяти они перетекают друг в друга, хотя созданы в совершенно разные эпохи?

И последняя, третья загадка: почему при всей популярности своих песенок Раиса Кудашева, Зинаида Александрова и Юрий Леднев остались за кулисами праздника? Их имена забыты.

Они не знали друг друга, но их душевное родство несомненно. Создатели песенных шедевров не рвались к славе, не боролись за авторские права. Их песенки звучали в каждом доме, с пластинок, радио и экрана, а они жили порой впроголодь.



После войны она работала в Комиссии по детской литературе Союза писателей СССР. Много переводила грузинских, украинских, литовских, еврейских поэтов. Иногда бралась за те заказы, от которых, очевидно, отказывались другие. Написала стихотворное сопровождение для диафильма «Письмо с БАМа»:

*Брат работает на БАМе,
 Пишет письма мне и маме.
 Маме пишет: «Я здоров».
 Мне рисует комаров...»*

К концу этого бамовского стихотворения Зинаида Николаевна счастливо извлекается от рамок заказа, дает волю своему солнечному дарованию:

*...Маме пишет о работе.
 Мне — о грушевом компоте.
 Был компот горячий, сладкий,
 Остывал в тени палатки.
 Запах чуя на ветру,
 Подошел медведь к ведру.
 Мишке сладкого охота:
 «Дай, попробую компота...»
 Лапу сунул, сунул нос.
 И ведро в тайгу унес...»*

Зинаида Николаевна Александрова умерла 1 января 1983 года, когда взрослые неохотно поднимались после бессонной новогодней ночи.

Женщины шли домывать посуду. Мужчины смаковали у телевизора матч «Монреаль Канадиенс» — сборная СССР. Малыши, разбирая у елки подарки, напевали ту песенку, под которую накануне водили хоровод.

Елочка
*Маленькой елочке холодно зимой,
 Из лесу елочку взяли мы домой.*

*Сколько на елочке шариков
 цветных,
 Розовых пряников, шишек
 золотых!*

*Сколько под елочкой маленьких
 ребят!
 Топают, хлопают, весело
 кричат:*

*«Елочка, елочка — яркие огни,
 Синими бусами, елочка, звени.
 Встанем под елочкой в дружный
 хоровод.
 Весело, весело встретим
 Новый год!»*

Терпеливо перелистываю три тома антологии «Четыре века русской поэзии детям». Нахожу Кудашеву, но ни одного слова об Александровой и Ледневе.

Если в детской литературе есть свои святые, то первые из них — Кудашева, Александрова и Леднев.

Не так давно минуло 110 лет со дня рождения Зинаиды Николаевны Александровой.

Она родилась 3 декабря 1907 года в Санкт-Петербурге в семье учителя.

Во время Первой мировой войны отец служил в госпитале, преподавал грамоту выздоравливающим солдатам. В том же госпитале работала фельдшером мать.

Пережив войну, родители не пережили революционную смуту и голод. В 1919 году умер от туберкулеза отец. Через год ушла мать, заразившись сыпняком от больных.

В двенадцать лет их осиротевшая дочь оказалась в детском доме. Там и написала свои первые стихи для детдомовской стенгазеты. После школы-семилетки работала на прядильной фабрике имени С. Халтурина в Ленинграде, училась в техникуме печати, была литсотрудником в рязанской комсомольской газете, ответственным секретарем журнала «Искорка»...

Стихи Александровой 1930-х годов вобрали в себя все, что волновало тогда

Почему мы так легко предаем забвению имена тех, кто своими стихами, песнями и музыкой украшал наше детство?..

подростков — фильм «Чапаев», война с фашистами в Испании, перелеты героев-летчиков. И конечно, возвращенная советским детям в 1935 году новогодняя елка, ранее считавшаяся буржуазным пережитком:

*Встанем под елочкой
 в дружный хоровод,
 Весело, весело встретим
 Новый год!*

В 1941 году маленького сына поэтессы вместе с другими писательскими детьми отправляют в Чистополь. Вернувшись с вокзала, Зинаида Николаевна пишет стихотворение «Эвакуация»:

*Вас везут на Каму,
 Дальше на восток.
 Ты почаще маму
 Вспоминай, сынок.*

*Письма шли почаще,
 Буквы не забудь...
 Там почтовый ящик
 Будет где-нибудь...*



Поэтесса и переводчица Зинаида Николаевна Александрова. Фото 1960-х годов.

ЧИТАЙТЕ В ЯНВАРЕ*

РОДИНА

140 лет назад
 вышел первый номер нашего журнала

значит

ПОДПИСКА
RG.RU/SUBS

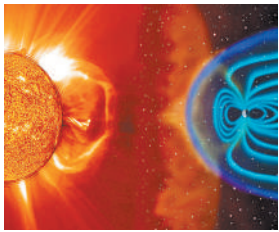
КТО СПАС ЗЕРНО ЖИЗНИ?
 УЧЕНЫЕ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА,
 УМИРАЯ ОТ ИСТОЩЕНИЯ, СОХРАНИЛИ
 ЭЛИТНЫЕ СЕМЕНА

**ЧТО ОПРЕДЕЛИЛО ВЫБОР ГЕТМАНА
 БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО?**
 365 ЛЕТ НАЗАД ПРОИЗОШЛО
 ВОССОЕДИНЕНИЕ РОССИИ И УКРАИНЫ

**КАКИХ БЕРУТ КОМАНДОВАТЬ
 АСТРОНАВТАМИ?**
 БЕСЕДА С КОСМОНАВТОМ ОЛЕГОМ
 АРТЕМЬЕВЫМ, БОЛЕЕ ПОЛУГОДА
 РУКОВОДИВШИМ РОССИЙСКО-
 АМЕРИКАНСКИМ ЭКИПАЖЕМ

*январь 2019 года. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

К СЛОВУ



Дни благоприятные и не очень
Прогноз геомагнитной обстановки и природных аномалий

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 1, 2 января, а возмущение магнитосферы 3, 7, 8, 11.01. Благоприятные январские дни (по данным астрологов)—10, 15, 16.01. Сильная гололедица в Московском регионе. На Таймыре и на побережье Якутии снег, порывы ветра до 25 м/с. В Саратовской обл., в Ненецком АО—метель, снег, порывы ветра до 25 м/с, гололед.

Вот девочка Марина

И все-таки есть такая профессия: папина дочь!

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

*Вот девочка Марина.
А вот ее машина...*

ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ. Про машину, 1957

Да-да, это та самая Марина.
А вот ее книга*.

Я еще не дочитал и первой главы, когда мне захотелось читать книжку вслух родным и друзьям.

Я знал Валентина Дмитриевича Берестова совсем немного, и книга Марины Берестовой стала для меня продолжением этого драгоценного для меня знакомства.

Книга вводит читателя в дом поэта, в его семейную и творческую жизнь.

При этом книга Марины деликатна и бережна, в ней есть та редкая мера откровенности, та ее граница, которую не всегда чувствуют мемуаристы.

В книге Марины—хоровод портретов замечательных людей, друживших с Валентином Берестовым. Увы, друзья редко передаются по наследству. Мало сегодня таких семей, где дети дружат с друзьями своих родителей. Но вот Валентин Дмитриевич передал Марине всех своих друзей, и благодаря этому она рассказывает нам не только об отце, но и об Эдуарде Бабаеве, Науме Коржавине, Федоре Поленове, Леониде Лиходееве, Борисе Заходере, Андрее Чернове, Эдуарде Успенском, Андрее Анпилове (кстати, Андрей написал к книге замечательное послесловие).

*Марина Берестова. Профессия—дочь. Издательство «Мир детства», 2018.

ДАТА

В этом году исполнилось 90 лет со дня рождения Валентина Берестова.

ДОЧЕРИ ОБ ОТЦАХ-ПОЭТАХ

- ▶ Лидия Чуковская. Памяти детства.
- ▶ Патрисия Томпсон (Елена Владимировна Маяковская). Маяковский на Манхэттене. История любви...
- ▶ Наталья Яшина. Воспоминание об отце.
- ▶ Марина Тарковская. Осколки зеркала.
- ▶ Екатерина Рожественская. Жили-были, ели-пили...

ИЗ КНИГИ МАРИНЫ БЕРЕСТОВОЙ «ПРОФЕССИЯ — ДОЧЬ»

В детстве папа называл меня Лап Лапыч, а я его Топ Топыч. Лапыч—это, наверное, от «лапочка» и потому, что руки у нас были совсем одинаковые. Папа время от времени требовал: «Отдай мои руки!»
А Топыч пошел оттого, что папину присутствие в доме было всегда заметно. Вернее, слышно.

Ко мне папа, как я всегда считала, относился крайне несерьезно. «Моя дочь,—почему-то любил говорить он.—Захочу—с кашей съем».
Я так никогда и не могла понять, зачем ему надо было меня есть с кашей?
Я к нему тоже относилась без особого уважения. Папа любил вспоминать, как, едва научившись ходить, я прогуливалась прямо по нему и радостно заявляла: «Ты—снег! Я хожу по снегу!»

Когда папа работал, мне разрешено было ему мешать. Не всегда, конечно, а только если случалось что-нибудь важное.
А важное в моей жизни случалось в ту пору довольно часто. Папа это прекрасно понимал и не сердился за то, что я его отрываю от работы из-за сущих, по мнению взрослых, пустяков.
...Вообще-то, если папа был действительно занят, то я старалась ему не мешать.
Я с раннего детства знала, что работать мой папа может в совершенно неожиданных местах и в самое необычное для нормальных людей время.
Вот идем мы вместе гулять, болтаем о всякой всячине. «Папа, а ты знаешь...»—начинаю я, смотрю на него и прикусываю язык. Сейчас лучше мне немного помолчать. Папины глаза его из серых стали голубыми, а так бывает только, когда он работает.

Сердился он на меня крайне редко.
*Отец у Марины большой либерал
Ни разу ремнем он Марину не драл!*
Папа всю жизнь грозился меня отшлепать, но все как-то не получалось, хотя было за что.

Оставляет мне папа деньги и записку:
*Денег дочке оставлена масса.
Ты купи себе рыбы и мяса,
Молока, творога и редиски,
Свешь все то, что указано в списке.
Если ж купишь конфет и халвы,
Не сносишь тебе, дочь, головы!*
Я настолько привыкла к таким запискам, к постоянным рифмам и стихам, что много лет мне казалось, что это все в порядке

вещей, что по-другому жить просто невозможно.

Первый инфаркт случился у папы, когда ему было чуть больше сорока, с тех пор папа всегда носил с собой нитроглицерин, который ему приходилось глотать в самый неподходящий момент и в самых неожиданных местах.
«Сердцу не прикажешь»,—шутя объяснял папа, а я сразу вспоминала, что любая минута может оказаться последней.
Когда папа был рядом, я наслаждалась каждой минутой общения с ним. Кое-кто удивлялся, глядя на нас: все говорят и говорят, а наговориться не могут.

Я на всю жизнь сохранила этот восторг, который я чувствовала, стоило мне только заговорить о своем папе. Как тогда в детстве, когда я кричала: «Ты—снег! Я хожу по снегу!...»



Марина Берестова писала свою книгу об отце почти 20 лет.



Марина Берестова
ПРОФЕССИЯ — ДОЧЬ

В книге много не публиковавшихся ранее строчек Берестова. Это и стихи, и письма, и записки.

Отыскала Марина и открытку, которую Корней Иванович Чуковский послал Дмитрию Матвеевичу—отцу поэта. Открытка была написана после войны, когда Дмитрий Матвеевич вернулся из плена, узнал о том, как Чуковский спас его сына от голодной смерти в Ташкенте, и написал Корнею Ивановичу благодарственное письмо.

Вот что ответил Чуковский: «Дорогой Дмитрий Матвеевич! Вы, конечно, очень преувеличиваете мою роль в деле помощи вашему сыну. Валя встал бы на ноги при всех обстоятельствах. Всякий—в первый же час знакомства с ним—чувствовал, что это необыкновенная личность... Его одухотворенность повышала нравственную температуру в том обществе, где он появлялся...»

Чуковский пишет здесь о 14—15-летнем Вале. А я познакомился с Валентином Дмитриевичем, когда ему было под семьдесят. И сразу восхитился в нем именно этим: благородством, одухотворенностью. То, что мудрый Корней Иванович прозрел в худеньком подростке-очкарике, через полвека стало всем очевидным.

Однажды кто-то упрекнул Марину: «Как вы, взрослый человек, позволяете, чтобы вас представляли чьей-то дочкой! Ведь дочка—это не профессия».

—Ну уж это как для кого!—рассмеялась Марина.

В предисловии к книжке Марина, вспоминая эту историю, пишет: «Мой папа считал, что быть его дочерью—это даже не профессия, а звание. «Уволю,—угрожал он, если вдруг был мной недоволен,—переведу в племянницы!»

Мне кажется, совсем необязательно отцу быть знаменитым, чтобы дочка чувствовала себя в высоком звании дочери. Но обязательно: взаимное притяжение, любовь, прощение, глубокая и искренняя заинтересованность в делах и заботах друг друга.

Пишите об отцах, не думая об их славе или бесславии, не ожидая издателей, не суетя на беспамятное время. Памятным или беспамятным мы его делаем сами.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

2019

ГОРОСКОП

Овен

Посвятите год работе и деловым контактам. В вопросах налогов и кредитов будьте предельно внимательными.

Телец

Хорошее настроение и предприимчивость позволят добиться успехов в новом году. Девиз предстоящего года: только вперед!

Близнецы

Жизненные обстоятельства могут оказаться сильнее ваших желаний. Вы проявите высокую работоспособность, энергичность и исполнительность.

Рак

2019 год сулит приятные впечатления и интересные, полезные знакомства. Поводов для радости будет больше, чем для огорчений.

Лев

Ваше положение на работе станет еще более устойчивым и стабильным. Возможное беспокойство будет приятным: вы потеряете голову от любви.

Дева

Первая половина года—время напряженной работы. В начале лета стоит сбросить обороты: в июле—августе возможны сюрпризы.

Весы

Весь предстоящий год вы будете пожирать плоды нынешнего. Весной ожидается прилив энергии.

Скорпион

Год обещает оказаться удачным в финансовом отношении. Осень может быть непредсказуема и щедрна на сюрпризы.

Стрелец

Вы можете слегка расслабиться и больше времени уделить себе и семье. Дела не будут отвлекать, если вы сами не начнете искать себе лишнюю работенку.

Козерог

Вам обещана удача в делах, если за риском будет стоять трезвый расчет. Рассчитывать на успех можно только в том случае, если все находится под контролем.

Водолей

Если в 2018 году у вас возникали спорные ситуации с коллегами и партнерами, то в наступающем году все станет предельно ясно.

Рыбы

Любителям ставить на карту все, что есть, год вряд ли принесет удачу. Отметайте сомнительные проекты, чреватые риском для кошелька и репутации.

Подготовила Елена ШМЕЛОВА

сканворд, викторина, sudoku

► Фразы: «все выпили» и «все выпили». Все две точки, а какой трагичный поворот сюжета.
 ► Муж загадал на Новый год желание: жена станет экономной, а

теща — умной. После боя курантов жена выключила телевизор и убрала коньяк, а теща начала рассказывать подробности Русско-турецкой войны 1877 года...

► Знаете, как встречать 2019 год? Оказывается, ни в коем случае нельзя убирать квартиру перед Новым годом: свинья любит хаос и беспорядок! Урррааа!!!

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1 ПРЕМИАЛЬНЫЕ БАЛЛЫ

ДОМОВЕНОК С ГОЛОСОМ ГЕОРГИЯ ВИЦИНА

ЗАЖИГАЛКА «ВО ВРЕМЕНА ЦАРЯ ГОРОХА»

«В ЛЮБИ ИЗЛИШЕН ВСЕГДА ...»

МУЖИК ЗАКАНЧИВАЮЩИЙСЯ КОНЕМ

КАКОЕ СЕМЕЙСТВО ДАЛО «ПУТЕВКУ В ЖИЗНЬ» АНТОНИО СТРАДИВАРИ И АНДРЕА ГВАРНИЕРИ?

«... ЛУЧШЕ БОГАТСТВА (РУССКАЯ ПОСЛОВИЦА)»

1 ИСТОЧНИК ВЕГЕТАРИАНСКОЙ ИКРЫ

«ЕСТЬ ... ВЕСЕЛО ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД» (ИЗ ФИЛЬМА «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»)

КАКОЙ ЗНАК СТОИТ ЗА ЗВУКОМ?

ОТ КОГО, ПО ЕГО СОБСТВЕННОМУ ПРИЗНАНИЮ, ДЖИМ КЕРРИ УНАСЛЕДОВАЛ ЧУВСТВО ЮМОРА?

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ЦИТРУС

ЛОШАДИНЫЙ «ГРУЗОВИК»

ПАРАДНАЯ КОМНАТА

«... СПРЯВАЕТ НЕДОСТАТКИ, А ЛЮДЕЙ БЕЗ НЕДОСТАТКОВ НЕ БЫВАЕТ!»

СОБРАТ ЧАРОДЕЯ

«ЗАКОДОВАННЫЙ АДРЕС» КИКИ-МОРИ И АНТОНИО СТРАДИВАРИ

КТО ИЗ ПРЕЗИДЕНТОВ РОССИИ ПЕРВЫМ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИНТЕРНЕТУ?

РАДУ С ИМЕННОЙ КАСТРОЛЬКОЙ

ОВОЩ, УЛУЧШАЮЩИЙ СОСТАВ КРОВИ

3 КАКАЯ БОГИНЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЖАЛУЕТ?

«ОДИН НЕДУГ НА ДВОИХ» У ПЕТРА ВЕЛИКОГО С НАПОЛЕОНОМ БОНАПАРТОМ

ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ ... ОТКРЫЛАСЬ В 1923 ГОДУ, А РУКОВОДИЛ ЕЙ ВИКТОР СПИРИДОНОВ

НАШ РОССИЙСКИЙ СЕВЕРЯНИН

2 ПОВОД ВЕСТИ СЕБЯ ПРИСТОЙНО

НА КАКОМ ЧЕРНОМОРСКОМ КУРОРТЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ НА РУССКИЕ ВРАТА?

«... ЗА КАВНА НЕ ОТВЕЧАЕТ»

САМЫЙ ВИТАМИННЫЙ ЧАЙ

3

4

ЧЕМ СТЕНЫ ОБКЛЕИВАЮТ?

МУХА ПРИ МУЛТАШНЫХ СПАСАТЕЛЯХ

ДЕРЕВО С «ЗАПАХОМ ТРИУМФА»

3

4

... НА ДЕМОКРАТИЗАЦИЮ

простой

	2	8						4
	1	5	4					7
4			7	1		8	3	
			8	7	9	6		3
9	6	5		1	7			8
8	2	3	6	4				
	9	7		4	8			5
1					7	4	8	
6						2	7	

сложный

			2		9			3
2			1					4
	8		5			9	2	
	6	1					9	
					9	5	4	
9		3		1		2		
	1							2
4	5							
			4	7		5	3	1

Ответы на сканворд
 По горизонтали: Бонус | Кентавр | Ульянова | Болото | Битюг | Тьма | Ельцин | Мидж | Леонтьева | Соте | Гуфи | Ника | Валув | Анапа | Самбо | Якут | Такт | Апель | Обои | Курс.
 По вертикали: Баклажан | Установка | Гостиная | Кузя | Крюков | Нота | Огниво | Астма | Маг | Воск | Амати | Мате | Совет | Лаур | Бережливость | Салат | Отец | Оранжеват.

Ответы на sudoku

простой									сложный								
1	2	8	3	6	1	5	4	7	6	1	5	2	4	9	1	8	3
3	1	5	4	8	2	7	9	6	7	3	4	8	5	6	3	9	2
4	6	9	7	1	5	8	3	2	1	8	4	5	6	3	9	2	7
5	4	1	8	7	9	6	2	3	5	6	1	7	2	4	3	9	8
9	3	6	5	2	1	7	4	8	7	2	8	3	9	5	1	2	6
8	7	2	3	6	4	5	9	1	4	3	6	1	8	2	7	5	9
2	9	7	6	4	8	3	1	5	3	1	7	9	5	6	8	4	2
1	5	3	2	9	7	4	8	6	4	5	2	8	3	1	7	6	9
6	8	4	1	5	3	2	7	9	8	9	6	4	7	2	5	3	1

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Этот классик русской литературы не просто учился в Московском университете — он окончил три его факультета. Планировал пойти до докторской степени, но не удалось из-за Наполеона — в 1812 году добровольцем семнадцатилетний юноша отправился на войну. Кто он?
 а) Михаил Лермонтов. б) Александр Грибоедов. в) Николай Карамзин.

2 Выдающийся режиссер Иван Пырьев никак не мог выбрать актера на главную роль в новом фильме «Свинarka и пастух». Тогда он собрал всех женщин съемочной группы и показал кинопробы. Дамы практически единогласно выбрали. Кого?
 а) Николай Крючков. б) Григорий Алексеев. в) Владимир Зельдин.

3 Читаем у Павла Бажова: «Камень не болно дорогой, из самых ходовых, а чем-то взял меня. Да и как взял! Бывало, добудешь щеточку и знаешь, что красная цена ей рублевка, а любуешься на полную десятку да еще жалеешь, что сдавать при-

дется». О каком камне классик ведет речь?
 а) Александрит. б) Алмаз. в) Аметист.

4 Голова уссурийского медведя на гербе Хабаровского края повернута на восток — к восходу «самого лучезарного солнца». А как в научном мире еще называют этот вид косялых хищников?
 а) Лунный. б) Красноглазый. в) Снежный.

5 Портреты кисти русско-го художника Ивана Крамского украшают экспозиции многих музеев. Какое из трех перечисленных ниже полотен, представленных в экспозиции

Третьяковской галереи, принадлежит другому художнику?
 а) «Неизвестная». б) «Нервный брак». в) «Неутешное горе».

6 Волшебная белочка в пушкинской сказке о царе Салтане поет русскую народную песню «Во саду ли, в огороде». О каком подарке девица, героиня песни, попросила добра молодца?
 а) Колечко. б) Жемчуга. в) Лента красная.

7 Один из пунктов контракта, который строгий отец заключил с юным Бомарше, гласил: «Летом вы будете вставать в шесть часов, зимой — в семь; работать до ужина, не выказывая отвраще-

ния к тому, что я вам поручу; под этим я понимаю, что вы употребите таланты, данные вам богом, исключительно на то, чтобы прославиться в вашем ремесле». Какую профессию он осваивал?
 а) Сапожника. б) Часовщика. в) Пекаря.

8 Иллюзионист Дэвид Копперфильд удивил зрителей прыжком в Ниагарский водопад, прохождением сквозь Великую китайскую стену и побегом из тюрьмы. Откуда он сбегал?
 а) Бутырка. б) Гуантанамо. в) Альтакатрас.

Ответы
 1. Александр
 2. Владимир
 3. Аметист
 4. Лунный
 5. Жемчуг
 6. Неизвестная
 7. Сапожника
 8. Ниагарский водопад

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ
 Следующий номер «РГ—Недели» выйдет 10 января.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН
 Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОЦИЦА
 ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru
 Отпечатано в типографии АО «Политграфический комплекс Экспресс-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногор, автодорога Батинь, 23 км, владение 1, дом 1
 РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 atur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vlad@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-60-49 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 272-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
 Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
 За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
 За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
 В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
 Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru
 ТИРАЖ 130 811