

**В Калуге заработал еще один завод по производству легковых кроссоверов**

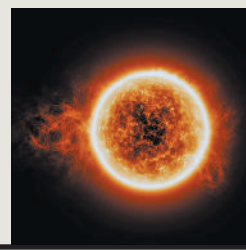


Страница 03

**Запад готовит в Сербии свой «майдан», чтобы не допустить коалицию Вучича к власти**

Страница 08

**Светило в пятнах: каких сюрпризов ждать от Солнца в будущем году**



Страница 11

**Никита Серебряков — о сборной, жизни в СКА и задачах на сезон**



Страница 15



# Российская Газета

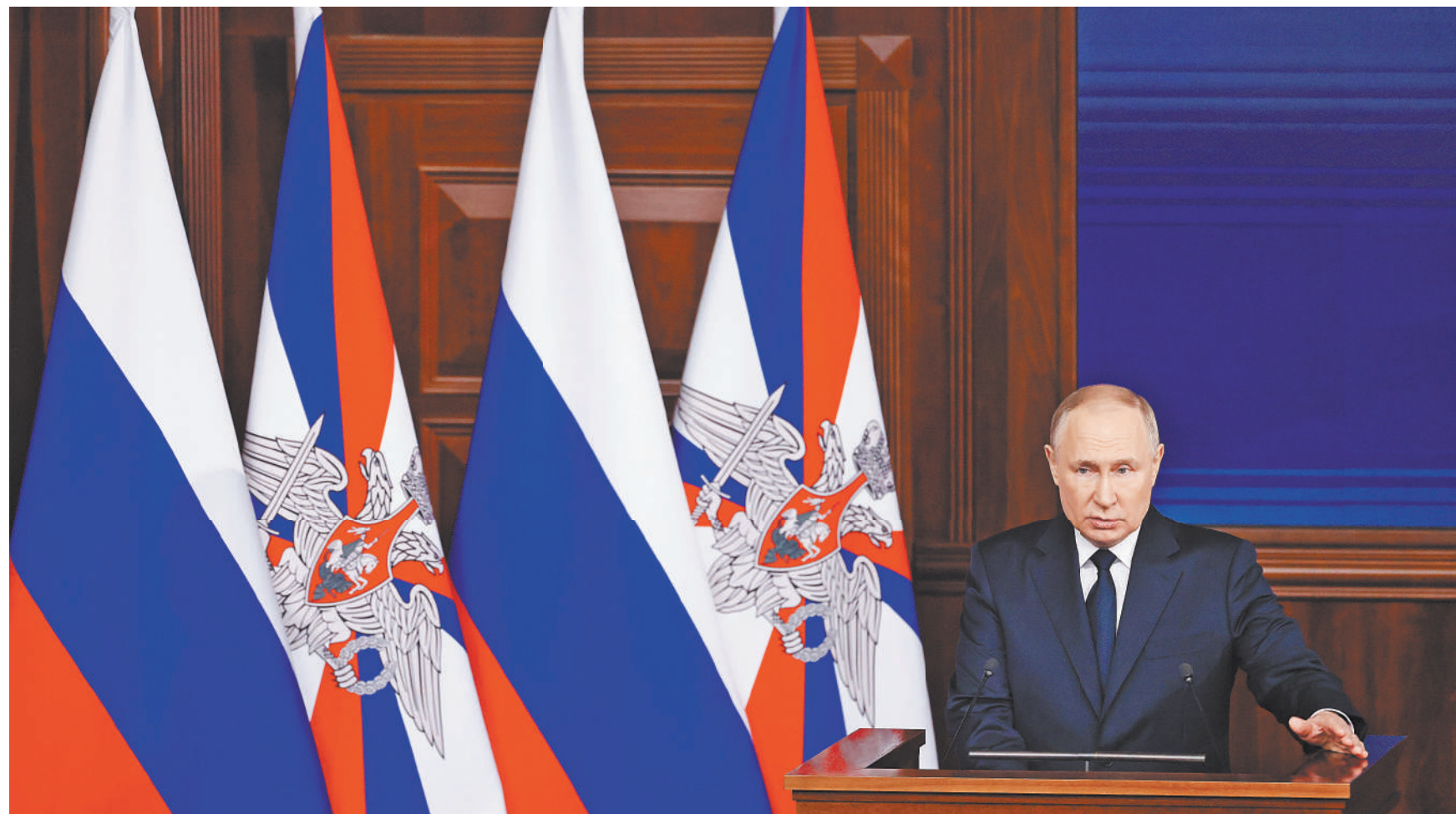
Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Среда, 20 декабря 2023. № 288 (9233) www.rg.ru

Столичный выпуск

- 03** Подписан закон об отмене комиссий при внесении квартплаты
- 05** Еврозона вошла в рецессию
- 05** Победа здравого смысла: прокуратура добилась изменения правил полета с детьми
- 06** Расширены правила применения конфискации
- 07** Роспотребнадзор не планирует ограничений в новогодние праздники
- 08** Израильская фирма готовится продавать в Газе дома для пляжного отдыха
- 11** Лекарство от ожирения признано прорывом года

**БЕЗОПАСНОСТЬ** Владимир Путин принял участие в заседании коллегии министерства обороны

## Война с Россией идет на английском



Дмитрий Гончарук

Поставки вооружения и техники в российский войска в 2023-м увеличились втрое по сравнению с прошлым годом, сообщил президент Владимир Путин. Вчера он провел расширенное заседание коллегии Минобороны, на котором заявил о задачах оснащения в перспективе ВС РФ роботизированными комплексами и боевыми лазерами, оружием с искусственным интеллектом.

**АКЦЕНТ**

**Активность НАТО резко возросла, а к границам нашей страны переброшены значительные силы из США**

В начале выступления глава государства поблагодарил участников спецоперации. Он отметил, что уходящий год был напряженным для Вооруженных сил. Память погибших бойцов участники заседания почтили минутой молчания. «Хочу сразу сказать, что наши солдаты и офицеры, командиры всех уровней мужественно, профессионально решали зада-

тивность НАТО резко возросла, а к границам нашей страны переброшены значительные силы из США. «Все мы хорошо знаем, в 1991 году обещали Горбачеву: нет-нет, ни дойма на восток — ну, вот, пожалуйста, такие вот партнеры, — напомнил президент. — Врут беззастенчиво, просто на каждом шагу. При этом агрессивный характер блока уже не скрывается за «оборонительными» формулировками. Мне в свое время говорили: это же не военный блок, у нас политическая организация. А пятую статью никто не отменял никогда».

**ТОРГОВЛЯ** США и ЕС могут использовать проливы для контроля за экспортом нашей нефти

## Осушение каналов

Сергей Тихонов

Многие нефтяные перевозчики из-за нападений йеменских хуситов на проходящие суда временно приостановили работу в Красном море. А это — Суэцкий канал и следующий за ним Баб-эль-Мандебский пролив — путь в Индию, Китай и Восточную Африку. После перенаправления российского экспорта нефти и нефтепродуктов из Европы на другие рынки этот маршрут стал для отечественных компаний одним из важнейших.

**КРИЗИС** Начнут ли США военную операцию против йеменских хуситов

## Стражи Красного моря

Александр Гасюк

Во вторник США объявили о начале многонациональной операции «Страж процветания» по охране судов в международных водах Красного моря от угрозы со стороны йеменского повстанческого движения «Ансар Аллаха» (хуситов), объявившего о поддержке палестинцев сектора Газа в конфликте с Израилем. Терпение Вашингтона, в течение последних недель наблюдавшего за возрастающим количеством попыток захвата и ракетных ударов по идущим вдоль берегов Йемена коммерческим судам, лопнуло после отказа сухоходных компаний от рискованной проводки кораблей через Аденский залив. Это ведет к серьезному нарушению логистики глобальной торговли и быстрому росту цен на идущие транзитом через Суэцкий канал товары, включая нефть и СПГ. Начало операции «Страж процветания» в минувший вторник анонсировал шеф Пентагона Ллойд Остин в ходе посещения 5-й флот США. «Недавняя эскалация безразсудных нападений со стороны хуситов из Йемена угрожает свободной торговле, подвергает опасности моряков и нарушает международное право», — заявил глава американского минобороны.

**КНИГИ**



**«Бранная слава» — выходит повесть Алексея Шорохова о спецоперации**

**ТЕНДЕНЦИИ** Искусственный интеллект внедряется в российские компании с ошибками

## Роботы и те же люди

Юлия Гуреева

Как минимум пятая часть крупных компаний в России использует искусственный интеллект (ИИ) в том числе для общения с клиентами, выяснили в компании «Яков и Партнеры». Бизнес экономит на сотрудниках-операторах и увеличивает выручку. Однако далеко не все клиенты готовы общаться с роботами, считают эксперты. По их мнению, внедрение ИИ идет слишком быстро, с большим числом ошибок, тем временем растет раздражение клиентов, которых слишком прогрессивные компании в итоге могут потерять.

**АКЦЕНТ**

**Нейросети позволяют компаниям сократить их затраты**

Так, например, ассистент написания кода освобождает разработчиков от 10–15% рутинных задач, а автоматическая суммаризация позволяет службе поддержки обрабатывать пользовательские запросы быстрее на 30–40%, рассказывает директор бизнес-группы Поиска и рекламных технологий Яндекса Дмитрий Масюк.

**ЗАНЯТОСТЬ** Компании столкнулись с нехваткой офисных сотрудников

## Синдром пустого кабинета

Ирина Жандарова

Спрос на офисных сотрудников за 2023 год вырос в два раза. Эксперты связывают это с возвратом коллективов в офисы и нежеланием молодежи заниматься «кабинетной» работой.

Австралийский доллар	60,5745	Бразильский реал	18,2377	Грузинский лари	33,6120	Египетский фунт*	29,1635	Катарский риял	24,7492	Новый туркменский манат	25,7391	Сербский динар**	84,0385	Узбекский сум***	72,7289	Швейцарский франк	103,9905		
Азербайджанский манат	52,9924	Венгерский форинт**	25,7076	Датская крона	13,1936	Индийская рупия*	10,8044	Киргизский сом*	10,1202	Норвежская крона*	86,6696	Сингапурский доллар	67,6329	Украинская гривна*	24,2219	Южноафриканский рэнд*	48,5686	Японская иена**	113,9150
Армянский драм**	22,1993	Вон Республики Корея***	68,8844	Дирхам ОАЭ	24,5302	Индонезийская рупия***	58,0607	Китайский юань	12,5790	Польский злотый	22,7544	Таджикский сомони*	82,2007	Фунт стерлингов	113,9150				
Белорусский рубль	28,4339	Вьетнамский донг****	37,6712	Доллар США	90,0870	Казахстанский тенге**	19,6937	Молдавский лей*	50,7950	Румынский лей	19,8285	Тайландский бат*	25,7561	Чешская крона*	40,0565				
Болгарский лев	50,2886	Гонконгский доллар	11,5719	Евро	95,5764	Канадский доллар	67,2944	Новозеландский доллар	56,0341	СДР	120,4112	Турецкая лира*	31,0808	Шведская крона*	88,2522				

Официальные курсы валют ЦБ России с 20.12.23

\*3a10 \*\*3a100 \*\*\*3a1000 \*\*\*\*3a10 000

































**КИНО** Как прошел фестиваль анимации и литературы «Пушкин и...» в Михайловском

# Кино по сценарию Пушкина

Стефания Данилова

**Ч**то делает Пушкин в лесах? Куда приводят краденые лапти? Сколько раз нужно повторить ноту, чтобы ее запомнить? Ответы на эти и другие вопросы искали на II фестивале анимации и литературы «Пушкин и...», который прошел в Пушкинском музее-заповеднике «Михайловское».

Директор заповедника Георгий Василевич открыл программу словами: «В детстве я мечтал смотреть мультфильмы бесконечно. Когда я был маленький, мечтал смотреть мультфильмы, и чтобы это время никогда не заканчивалось. Всмотритесь в слово «анимация»: «анима» — это душа!» Его стихи о конкурсных фильмах украсили фирменный буклет фестиваля: благословение Пушкина налицо. Оксана Филиппова, глава администрации Пушкинских Гор, пожелала гостям культурного взаимообогащения и сотворчества. А создатель «Пушкин и...», предельно лаконичная Анна Моденова, выпустила к высокому сводом центра воздушные шары с напутствием «Полетели!». Зрителей порадовали спецпоказом к юбилею фильма «Шелкунчик».

Программный директор фестиваля Светлана Хохрякова создала ряд встреч с мэтрами анимации и литературы. Интерес подрастающих поколений к миру анимации превысил ожидания. На вопрос, как уместить крупную повесть в сжатый объем мультфильма, заслуженная артистка РФ Мария Муат ответила: «Минута для нас — большой метраж. За это время мы можем показать больше, чем в игровом кино». Кира Грозная продемонстрировала кинематографичность романа «Озвучить в Зимбабве» посвященными ему стихотворениями. Председатель комиссии сценарного отделения СПбКИТ Валерий Попов презентовал новый роман «Выдумщик» — о благосклонности судьбы к сочинителям собственной жизни. А выставка Пьера Матисса, внука прославленного Анри Матисса, «Страсть к эмоциям» задала тон фестивалю.

Двух композиторов Гладковых в программе часто путали. Геннадию Игоревичу — автору музыки к «Бременским музыкантам» был посвящен ретроспективный показ. Григорий Васильевич, его родственник не по крови, но по духу, известен по мультфильму «Пластиковая ворона», щедро делился опытом. В работе с детьми и он, и Константин Арбенин заворожили галдящих детей, предлагая им петь и играть вместе. А в ретроспективе «Кукольный дом Нины Виноградовой» можно было увидеть нестарую классику: «Бедную Лизу», «Севильского цирюльника», «Капитанскую дочку» и другие при участии режиссеров Натальи Дабижки, Ирины Граниной и Екатерины Михайловой.

Конкурсный показ включал 30 картин от 2 до 21 минуты. На кону — статуэтка и признание. Приятись людям по сердцу — это ли не триумф мультфильма? Несмотря на эстетическую разрозненность работ, проглядывались ярко выраженные тенденции.

Во-первых, это возвращение к корням, в «лубок»: лапти, колоды, избы и петухи. Это «Белая ива» Артема Москалева, где атмосфера превалирует над незатейливым сюжетом. В «Компромиссе» Анны Исаковой сын мечтает жениться, но, узнав, что для этого нужно еще и что-то делать, бросается в море. Неудавшегося утопленника спасает красавица-русалка с полным сундуком сокровищ.

Во-вторых, примечна ностальгическая школьная эстетика. В «Моем Пушкине» Юрия Томилова урок о биографии Пушкина становится веселыми каракулями в школьной тетради. Благодаря эффекту «двадцать пятого кадра» и легкой психоделии в картине «Урочный час» Николая Белова дети учат алфавит, цифры и ноты. Кудрявый седой поэт-учитель — как постаревший Пушкин, а его друг-попугай — олицетворение пословицы «Повторение — мать учения». В «Книге рецептов» Алексея Алексеева учителя объединяются для починки машины времени. Фильм объясняет, почему все уроки могут пригодиться в жизни.

В-третьих, поиск своего. Места, пути, голоса. Режиссеры использовали подход «Вредных советов» Григория Остера, решая эту задачу. В «Беспокойной ночи Винни» Варвары Казаковой зайчик, мучаясь бессонницей, ходит по друзьям, но не тут-то было. Белочка по ночам грызет орехи, от медвежьего храпа трясется все, а филлин советует Винни пойти спать домой. Инфантильный зайчик сам до этого додуматься не способен. В «Чудесных лапотьках» Александра Смирнова мужик ворует у деда лапти-самоходы и, не умея управлять ими, сносит собой всё и получает травмы. Любого, кто отбирает у него берестяной трофей, постигает та же участь. О том, что чужие хитрости не помогают, а скорее, наоборот. А в «Воробье Чирке» Петра Закревского главный герой нагло устраивается в скворечнике, за что прилетевшие скворцы выставляют его на мороз.

В-четвертых, это отказ от жизни, осознанный дауншифтинг. «Остаемся зимовать» Александры Гарайс по стихам Иосифа Бродского «Я не то чтоб схожу с ума...» — о людях с головами птиц, спящих по зимнему городу. Им не видать юга. У них есть крылья, но они их не используют. В «Курьере» Екатерины Горностаевой офисный сотрудник едет в поезде, чтобы доставить посылку. На остановке он заворочен чьим-то цветущим домом. Поезд трогается. Но курьер все же успевает вскочить на подножку вагона и возвращается в свой семейный мир, так и не узнав других красок.

И, в-пятых, Пушкин! Он сбегает гулять с Гоголем, пока его памятник одет в леса («Пушкин в лесах» Софии Диас), отыгрывает сюжеты своих будущих произведений («Пушкин и... Михайловское» Екатерины Гавришюк) и борется с Дантесом-змеем («Мой Пушкин» Юрия Томилова). А в «Дубровском за кадром» Даниила Штейна бурная фантазия мальчика сажает Пушкина в самолет.

Писатель Евгений Попов высказался так: «ПЕРЕФРАЗИРУЯ товарища Ленина: из всех искусств будет важнейшим не просто кино, а анимационное кино. В нем я ишу новое, а не то, что вижу или знаю». После двух дней оживленных дискуссий жюри в лице Марии Муат, Евгения Попова, Лианы Макарян, Григория Гладкова и Марии Якушиной вынесло единогласный вердикт: обладателем гран-при II фестиваля «Пушкин и...» стал фильм «Ваша дама. Часть 1» Валентина Ольшванга по мотивам «Пиковой дамы».

Совершенно незаслуженно был обойден судейским вниманием фильм «Расцветшая зима» Александра Бруньковского по повелле Тонино Гуэрры.

«Я благодарю эти чудесные белые снега. Всем сердцем верю, что в 2024 г. мы создадим новую анимационную сказку», — закрыла церемонию Анна Моденова.

Фестиваль «Пушкин и...» показал, что современная анимация — это пристальный взгляд как в прошлое с восхищением, так и в будущее с интересом. Как молодое дерево на новом памятнике музейщикам Пушкиногорья: оно растет и влуглубь, и ввысь. ●

*В Михайловском зимует вдохновение.  
По-пушкински размашисто, курчаю.  
Здесь цепь событий ослабляет звенья,  
и что-то начинается сначала.  
Учёного кота праправнук серый  
Валется в каптёрке комендантши,  
Ест колбасу и в небо смотрит с верой  
В мороз и солнце, как там было дальше?  
Еловое безмолвие, белес,  
Хранит в себе чертоги очертаний,  
И Анна Керн по липовой аллее  
Задумчиво бредет, стихи читая.  
Не остаётся слов для дел сердечных,  
И дела нет до слов смешных и куцых.  
И чудится, что свет Александр Сергеевич  
Уехал прочь, но обещал вернуться.  
09.12.2023*

## ПРИЗАМИ БЫЛИ ОТМЕЧЕНЫ

- «За лучшую режиссуру» — «Мой Пушкин» Юрия Томилова;
- «За тонкое чувство абсурдности жизни» — «Омичка» Елизаветы Сквиорцовой (по заголовкам СМИ);
- «За художественное создание образа времени» — «Капустное чудо» Ирины Евланиковой (по рассказам Людмилы Улицкой из сборника «Детство сорок девять»);
- «За лучшее художественное решение» — «Светлые души» Анастасии Жакулиной (по одноименному рассказу Василия Шукшина);
- «За лучшую адаптацию литературного произведения» — «Хармс» Светланы Андриановой;
- «За лучшего персонажа» — «Книга рецептов» Алексея Алексеева.



Сказки Михайловского.



Открытие II фестиваля «Пушкин и...».



Памятник музейщикам Пушкиногорья.



Два Попова.



Обладатель гран-при фестиваля Валентин Ольшванг и его «Ваша дама».



Прогулки по пушкинским местам.



Пушкин отдыхает.