



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 9 февраля 2024. № 29 (9271) www.rg.ru

Столичный выпуск

- 04**
Совбез РФ:
Швеция
скрывает
заказчиков
взрывов
на «Северных
потоках»
- 04**
Чиновников
предлагают
увольнять
и за проступки,
совершенные
не в рабочее
время
- 05**
Парковочные
места предла-
гают продавать
вместе с
жилым
- 06**
Забастовки
фермеров
охватили
уже 12 стран
Евросоюза
- 06**
Штрафы
за спам-звонки
будут доходить
до миллиона
рублей
- 07**
Новое лекарст-
во от диабета
проходит
испытания
- 12**
«Уралмаш»
выбил «Локо»
из Кубка
России
по баскетболу

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК Российской игровой индустрии
нужны время, деньги и сценаристы

Играем в жизнь



ВИКТОР ВАСИЛИН

Олег Капранов

Каким сериалам стоит оказывать поддержку, а каким — нет, в чем секрет успеха «Слова пацана», какие отечественные компьютерные игры ждут россиян в 2024 году и появится ли у российских разработчиков столько денег, сколько им нужно, чтобы стать конкурентами крупнейших игровых студий — обо всем этом на «Деловом завтраке» в «Российской газете» рассказал глава «Института развития интернета» (ИРИ) Алексей Гореславский.

Алексей Сергеевич, прошедший год стал годом очень мощного присутствия ИРИ в индустрии и проектах, подержанных ИРИ в новостях. Одно «Слово пацана» чего стоит. Как вы оцениваете 2023 год, что называется, на круге?

АКЦЕНТ

Для успеха фильма или сериала
ген аутентичности работает лучше всего

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Согласно декабрьским данным, топ-15 самых просматриваемых фильмов на российских онлайн-платформах — это 5 иностранных и 10 российских. А в топе по сериалам — три турецких проекта, все остальное — российские продукты. Вот это для нас главный результат прошлого года. Потому что еще три года назад ситуация была противоположная. То есть импортозамещение произошло: российский зритель стал смотреть отечественные сериалы и фильмы, и не просто смотреть, а обсуждать, давать оценки — зачастую довольно высокие — и подписываться на онлайн-кинотеатры ради российских новинок.

Каков в этот успех вклад собственно Института развития интернета? **АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ:** Каждая платформа делает около десятка оригинальных проектов в год. Грубо говоря, ежегодно рынок выпускает порядка 100–120 оригинальных сериалов. Из годового объема мы поддержали 40%. То есть в 2023 году чуть меньше половины сериалов в категории Originals сделано при поддержке ИРИ. В 2022 году это было около 26%, а когда начали в 2021 году, эта цифра была 18%. Нам кажется, что это важная цифра и важная динамика, которая говорит о взаимодвижении с рынком. И речь не только о финансовой поддержке — в ИРИ работает

Рынок компьютерных игр нуждается в уходе от импортозависимости.

штат продюсеров, которые координируют проект по всем вопросам, и редакторов, которые оценивают сценарий с профессиональной, «ремесленной» точки зрения и помогают сделать историю интереснее или убедительнее. В результате в 2023 году при поддержке ИРИ вышло почти 400 проектов, собравших в совокупности 6,5 миллиарда просмотров. Конечно, это не только громкие и масштабные сериалы, но и шоу в блогосфере, документальные проекты, контент для детей и подростков — ИРИ давно работает с очень разными аудиториями.

Не могу не спросить о «Слове пацана» — это главный хит сезона. За счет чего ему удалось выстрелить? И можно ли говорить, что это удача авторов или все же отличный маркетинг и правильно сконструированный продукт? **АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ:** Мы следим за трендами, запросами аудито-

рии и за тем, что работает, а что нет как на российском, так и на мировом рынке. Следят и наши редакторы, работающие со сценариями. Но так мощно выстреливают только самобытные истории, в которых все сошлось в правильный момент и в правильных руках. «Слово пацана. Кровь на асфальте» — это абсолютно оригинальный продукт, который придуман режиссером Жорой Крыжовниковым и сценаристом Андреем Золотаревым. Этот мир вдохновлен книгой Роберта Гараева, но в конечном счете целиком и полностью выдуман ими. При этом выдуман с такой степенью реалистичности и достоверности, что любой советский и постсоветский человек прекрасно понимает, о чем речь. Стенка в квартире, ковер, сервис. Никакой референс из Бразилии, Китая или Америки здесь не поможет.

РЕШЕНИЕ Маркетплейсам
запретили отменять
оплаченные покупки

Заказное дело

Наталья Козлова

Верховный суд РФ стал очень внимательно следить за правовой ситуацией, которая складывается в работе интернет-магазинов. Их число продолжает стремительно увеличиваться параллельно с ростом объемов продаж и числа покупателей.

Спор, о котором идет речь, заставил высокий суд четко указать маркетплейсам на правовые границы их взаимодействия с покупателями. История началась с того, что покупатель требовал в суде обязать интернет-магазин привезти ему уже оплаченный заказ — два письменных стола, поскольку продавец уклонялся от доставки. Маркетплейс же объяснял нежелание обслужить гражданина тем, что обозначенная на его сайте в момент покупки цена товара была результатом технической ошибки. Столы стоят дорожно. Местные суды гражданину в требованиях к маркетплейсу отказали, отметив в решении, что магазин вернул деньги истцу.

Но Верховный суд РФ с мнением коллег не согласился. В этой связи эксперты заявляют, что это решение демонстрирует устойчивость позиции ВС, которую он в последнее время занимает в спорах о защите прав потребителей.

А теперь расскажем детали спора. Гражданин оформил в интернет-магазине заказ на покупку двух письменных столов. Оплатил товар и его доставку. Спустя три недели покупатель напомнил о себе и потребовал от продавца либо доставить заказ, либо согласовать его самовывоз.

4 →

ЭКОНОМИКА Как Россия
выстояла перед лицом
западных санкций

Запас прочности

Татьяна Шмелева

Инициаторы жестких санкций против России недооценили запас прочности ее экономики. Спустя два года после введения ограничительных мер можно констатировать, что они не сработали так, как этого хотели бы их инициаторы. Благодаря невысокой зависимости РФ от мировых финансов и устойчивому спросу на ее экспорт экономика нашей страны быстро адаптировалась к шоку, а санкции ударили по их архитекторам, считают опрошенные «РГ» эксперты.

Финансовые, торговые и личные санкции в первую очередь направлены на сокращение доходов федерального бюджета РФ, сказала в беседе с «РГ» доцент кафедры государственных и муниципальных финансов РЭУ им. Г.В. Плеханова Мери Валяшвили. Она отметила, что уже в начале 2022 года стало очевидно, что российская экономика выдержала санкционное давление. Бюджет России оказался устойчив к внешним угрозам в том числе и за счет сформированных резервов. В финансовой системе было достаточно валюты, а продуманные и своевременные действия ЦБ РФ пресекли все негативные тенденции.

5 →

О ЧЕМ ГОВОРЯТ Залужный
больше не руководит ВСУ
Пост об уходе
с поста

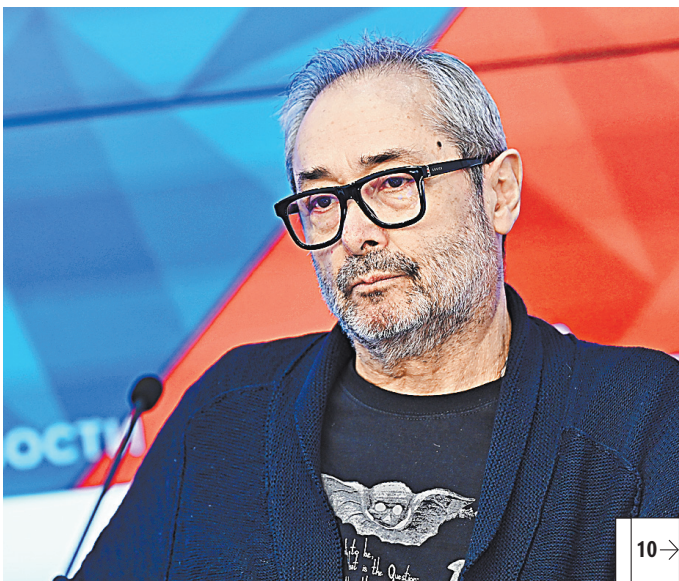
Павел Дульман

Затянувшаяся сверх меры комедия из сельской украинской жизни на сюжет увольнения главкома ВСУ Валерия Залужного наконец закончилась. Последняя серия состояла из взаимных риторических поглаживаний и крепких мужских рукопожатий. Теперь ВСУ возглавляет давний соискатель этой должности Александр Сырский, теперь уже бывший главком сухопутных войск.

Перед отставкой Залужный и Зеленский вместе сфотографировались в кабинете последнего и синхронно отчитались об этом в социальных сетях. «Предложил Валерию Федоровичу остаться в моей команде!», — помимо прочего написал довольный, как после транша в миллиард долларов, Зеленский. «Все должны измениться и адаптироваться к новым реалиям. Вместе победим!», — подписал ту же умильную фотографию Залужный, не менее радостный оттого, что не ему придется сдавать Аджиеву. Министр обороны Умеров, в свою очередь, многозначительно объявил, что наконец «принято решение о необходимости обновить руководство ВСУ». Но ни тот, ни другой, ни третий прямо об отставке главкома не сказали и решительное «решение о необходимости» не подкрепленное тематическим указом или рапортом об отставке, на полчасу безвольно повисло в атмосфере общего недоумения украинских СМИ. Казалось уже, что финальной серии придется ждать еще неделю, но главнокомандующему «95-го квартала» не терпелось, и когда за Залужным закрылась дверь бункера, Зеленский написал новый пост.

6 →

ТЕАТР



РИА НОВОСТИ

Валерий Фокин
выпускает премьеру
своего 99-го спектакля
и первый — о великом
Мейерхольде

ДОРОГИ Снегопад спровоцировал массовые аварии на трассах.
Кто и как за них заплатит?

Удар, еще удар

Владимир Баршев

Накануне на дорогах в Москве и Подмосковье образовались километровые пробки. Кроме того, произошло несколько массовых аварий на трассах. Всему виной снегопад. Это понятно. А вот с тем, кто и как будет эти ДТП оплачивать, надо разбираться.

Итак, 7 февраля произошло сразу несколько массовых аварий. На 86-м километре трассы М-4 «Дон» произошло крупное ДТП, в котором, по предварительной информации, 29 автомобилей получили механические повреждения. Возбуждено уголовное дело по части третьей статьи 264 УК РФ. В результате дорожно-транспортного происшествия погибли мать и дочь, которые находились в автомобиле марки «Рено». Пострадали

АКЦЕНТ

У пострадавших месяц назад в массовой аварии до сих пор нет документов, которые они могли бы предъявить страховщику виновника ДТП

семеро граждан. 25 легковых и четыре грузовых транспортных средства получили механические повреждения. Еще одна авария случилась на 45-м километре трассы М-8 — Ярославское шоссе — в районе подмосковного Пушкино. Столкнулись 22 автомобиля. Пострадали четыре человека. И теперь возникает вопрос: кто и в какие сроки за все это будет платить? Как выяснилось, к

сожалению, пока этого точно не знает никто. Примером того, как проходят подобные разбирательства, может служить массовая авария на трассе М-11, случившаяся в Нижегородской области 8 января в районе 526 км дороги. Тогда столкнулись 66 автомобилей. В результате четыре человека погибли, в том числе ребенок, еще 20 получили ранения.

5 →

Австралийский доллар	59,5264	Бразильский реал	18,3966	Грузинский лари	34,3171
Азербайджанский манат	53,6801	Венгерский форинт**	25,3715	Датская крона	13,1844
Армянский драм**	22,5619	Вон Республики Корея***	68,7066	Дирхам ОАЭ	24,8485
Белорусский рубль	28,2938	Вьетнамский донг****	38,0932	Доллар США	91,2561
Болгарский лев	50,2791	Гонконгский доллар	11,6890	Евро	98,3543

Египетский фунт*	29,5395	Катарский риял	25,0704	Новый турецкий манат	26,0732
Индийская рупия*	11,0006	Киргизский сом*	10,2042	Норвежская крона*	86,4430
Индонезийская рупия***	57,9993	Китайский юань	12,6352	Польский злотый	22,6487
Казахстанский тенге**	20,1832	Молдавский лей*	51,2085	Румынский лей	17,7545
Канадский доллар	67,7527	Новозеландский доллар	55,7940	СДР	121,0293

Сербский динар**	84,0066	Узбекский сум****	84,0066	Швейцарский франк	73,2509
Сингапурский доллар	67,9090	Украинская гривна*	24,2743	Южноафриканский рэнд*	24,2743
Таджикский сомони*	83,2796	Фунт стерлингов	115,2747	Японская иена**	115,2747
Таиландский бат*	25,5397	Чешская крона*	39,3668		39,3668
Турецкая лира*	29,5359	Шведская крона*	87,2363		87,2363

3a100	***3a1000	*3a10 000			
----------	-----------	--------------	--	--	--

4 6 7 0 7 4 4 6 6 0 1 5 9					
---------------------------	--	--	--	--	--

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин обсудил меры поддержки российской науки

Академический час

Айсель Герейханова

Президент РФ Владимир Путин поручил расширить финансирование российской науки, а также больше ресурсов направить на прикладные проекты. Вчера он провел по видеосвязи заседание Совета по науке и образованию. Путин поручил в недельный срок подготовить проект указа об обновленной Стратегии научно-технологического развития РФ.

В начале разговора президент поздравил ученых с Днем науки, отметив, что он установлен в честь основания Российской академии наук, которой вчера исполнилось 300 лет. Один из вопросов встречи — обсуждение обновленной Стратегии научно-технологического развития страны. Президент обратил внимание, что этот документ приравнен к Стратегии национальной безопасности. Задача, чтобы по ключевым направлениям Россия обеспечивала себя собственными технологиями, материалами и средствами производства. Путин призвал наладить все линии необходимой продукции. Президент также поручил сформировать обновленный перечень наиболее важных и необходимых для страны наукоёмких технологий, актуализировать приоритетные направления развития отечественной науки.

Показателем эффективности реализации любой научной программы должны быть продукты, технологии, качественные изменения в экономике и жизни людей. В качестве примера Путин привел успехи в продовольственной безопасности. «После фактического провала, утраты отрасли отечественной селекции в 90-х годах прошлого века сейчас у нас растет число отечественных птицефабрик, которые разводят нашу собственную мясную породу кур, специалисты знают об этом, «Смена-9», — рассказал Путин. Он отметил, что это грандиозный успех российских ученых и селекционеров.

Путин также указал на успешную работу Российского научного фонда, который помимо поддержки фундаментальных исследований также с 2023 года финансирует ключевые прикладные проекты. «В прошлом году за счет новых технических решений удалось значительно увеличить производство сверхвысококачественной электроники, а совсем скоро планируется вывод на рынок первых изделий на основе отечественных фотонных интегральных микросхем, что позволит России наращивать свою самостоятельность в области электроники», — рассказал президент.

Путин призвал министерства, ведомства, госкорпорации активно сотрудничать и выстраивать долгосрочное партнерство с Российским научным фондом. «В этой связи предлагаю осуществлять конкурсный отбор проектов в гражданской сфере преимущественно через Российский научный фонд», — сказал президент. Он также выступил за увеличение финансирования прикладных проектов, которые поддерживает Фонд. «Причем сделать это не за счет перераспределения ресурсов госпро-



ОБЕСА КОРТЕВА / ИРИНА ГАЛАНОВА / СЕРГЕЙ КОСКИН

АКЦЕНТ

Президент пообещал вдвое увеличить размер ежемесячных выплат ведущим ученым РАН

граммы научно-технологического развития, а подумать над дополнительными источниками», — указал президент. Путин также поставил задачу перед правительством увеличить финансирование отечественной науки в целом. По словам президента, без решения этого вопроса невозможно будет двигаться ни по одному направлению.

Вице-премьер Дмитрий Чернышенко в своем докладе отметил, что научно-технологические приоритеты РФ расширяют для ответа на новые угрозы. «Мы предлагаем расширить перечень приоритетов научно-технологического развития с учетом технологий — природоподобных техно-

логий, генетики, искусственного интеллекта, больших данных, а также ответа на различные гибридные угрозы безопасности», — сказал он. Предлагается также дополнить стратегию механизм формирования под каждый проект перечня технологий, необходимых для его реализации.

Один из вопросов, которые подняли присутствующие на совещании ученые-разработчики — конкурентоспособность российских продуктов перед китайскими. По их словам, китайские производители демпингуют цены. Министр финансов Антон Силуанов в ответ рассказал о поправках в закон, которые принесут дополнительные преференции при закупках отечественным производителям. Это прави-

Владимир Путин вручил орден «За заслуги перед Отечеством» 1 степени академику РАН Лейле Адамян.

ло «второго лишнего». «Когда участвует и иностранный поставщик, и российский, сразу предоставляется преференция российскому. Плюс предусмотрена и ценовая преференция +15%. Если российский товар подороже, все равно будет отдаваться преимуществу российскому производителю», — рассказал министр. По его словам, это касается и научных изделий, и технологий.

Путин в свою очередь заявил о необходимости создавать благоприятные условия для работы российских производителей на фоне борьбы за рынок РФ других игроков, в том числе из КНР. «Понятно, что любые производители, и производители из КНР, наши друзья, они борются за рынки, в том числе и за российский рынок. И правильно делают. А мы должны создавать соответствующие условия для благоприятного развития своего собственного производства. Поэтому

Геополитика

ЛИДЕРЫ РОССИИ И КИТАЯ ОБСУДИЛИ ЭНЕРГЕТИКУ И «ИГРЫ БУДУЩЕГО»

Президент РФ Владимир Путин и председатель КНР Си Цзиньпин провели в четверг телефонный разговор, который длился час. Лидеры обсудили обширную двустороннюю повестку, а также острые международные темы — ситуацию на Ближнем Востоке, Украину, тайваньский вопрос.

Путин и Си Цзиньпин констатировали беспрецедентно высокий уровень сотрудничества двух стран. «Принципиально важно, что Москва и Пекин оказывают взаимную поддержку по ключевым вопросам, затрагивающим национальные интересы друг друга», — отметил помощник президента РФ Юрий Ушаков. Лидеры подтвердили, что Москва и Пекин не приемлют попытки вмешательства США в дела других государств и политику сдерживания России и Китая.

Одна из важных тем разговора — сотрудничество в области энергетики и реализации совместных проектов в этой сфере. «Подтверждена готовность к дальнейшей работе по их продвижению, несмотря на попытки западных стран оказывать давление путем введения односторонних нелегитимных санкций», — отметил Ушаков. По его словам, в прошлом году поставки энергоносителей побили все рекорды. «По нефти и углю, трубопроводному и сжиженному природному газу они значительно превысили показатели прошлых лет», — уточнил помощник президента. Он также обратил внимание на наращивание поставок в Китай российской сельхозпродукции. «Товары агропромышленного комплекса уже вышли на второе место в номенклатуре российского экспорта, уступая только углеводородам», — уточнил Ушаков. Затрагивались и вопросы финансового сотрудничества. «С удовлетворением констатируется, что уже свыше 90% расчетов между нашими странами проводится в рублях и юанях», — сообщил Ушаков. По его словам, в разговоре лидеров было подчеркнуто, что для дальнейшего поступательного развития торговых и инвестиционных связей важно продолжать совместную работу по построению финансовой инфраструктуры, обеспечивающей надежные платежи.

Отдельная тема — сотрудничество в сфере спорта и развитие гуманитарных связей. «Было акцентировано полноформатное восстановление различного рода образовательных, культурных и спортивных связей после вынужденного спада, вызванного пандемией», — рассказал Ушаков. Кроме того, Си Цзиньпин подтвердил, что китайские спортсмены в этом году примут участие в проводимых Россией турнирах, включая «Игры Будущего» в Казани.

здесь нужно просто настроить эти инструменты», — сказал он.

Дискуссия на встрече возникла вокруг математики. Ректор Санкт-Петербургского государственного университета Николай Кропачев предложил ввести обязательный вступительный экзамен по математике для абитуриентов гуманитарных и творческих специальностей. Путин назвал идею спорной. «Думаю, если мы в качестве обязательного экзамена при поступлении в консерваторию назначим математику, то это будет решением спорным», — отреагировал президент. При этом он подчеркнул, что популяризация математического образования является одной из ключевых задач.

В этот же день Владимир Путин принял участие в праздновании 300-летия Российской академии наук в Кремлевском дворце. Там он заявил о том, что нужно удвоить размер выплат академикам и членам-корреспондентам РАН — до 200 тысяч и 100 тысяч рублей соответственно. Президент также подчеркнул, что Россия всегда открыта для партнерства в науке в интересах всего человечества. Несмотря на ограничения и барьеры, российские ученые продолжают сотрудничество со своими иностранными коллегами. По словам Путина, люди, которые вводят подобные ограничения — «не академического склада ума».

Президент вручил государственные награды и премии молодым ученым в области науки и инноваций за 2023 год. Ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени получили академики РАН Лейла Адамян, Валерий Козлов, Геннадий Месец. Академик Юрий Осипов удостоен звания Героя Труда. Лауреатами премии для молодых ученых стали специалисты в трех областях — математическое моделирование, борьба с насекомыми-вредителями и поиск стратегически значимых металлов. ●

Поздравляем!



Наш коллега, писатель, обозреватель и колумнист «Российской газеты» Павел Басинский получил орден «За заслуги в культуре и искусстве». Соответствующий указ президента РФ Владимира Путина опубликован на сайте правовых актов. Орден вручается «за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную творческую деятельность». Наши поздравления лауреату — желаем успехов, новых книг, сильной «Игры слов» на страницах «РГ».

ПРАВИТЕЛЬСТВО Михаил Мишустин утвердил правила назначения президентской стипендии аспирантам

Выплата найдет кандидатов

Владимир Кузьмин

Вчера в стране отметили День российской науки. Открывая заседание правительства, премьер-министр Михаил Мишустин поздравил ученых, инженеров, исследователей, сотрудников лабораторий, аспирантов — всех, кто трудится в значимой для страны сфере. Для последних был приготовлен отдельный подарок.

В ноябре 2023 года президент России подписал указ о новой стипендии для аспирантов и адъюнктов, проводящих научные исследования в рамках реализации приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации. Ее размер 75 тысяч рублей. Правительство утвердило правила ее назначения. В зависимости от срока очного обучения аспи-

ранты будут получать стипендию в течение 1–4 лет. «Кандидата на такие выплаты выделяет научный руководитель, а победители определяются по результатам конкурсного отбора», — рассказал глава кабинета министров. Он рассчитывает, что принятая мера позволит поддержать талантливых молодых ученых в начале их карьеры и поможет им проявить свои способности, показать профессиональные достижения. «И еще больше передовых разработок найдут практическое применение в промышленности, науке, медицине, электронике и других критически важных направлениях», — заметил Мишустин.

К заседанию на утверждение кабинета министров был представлен законопроект, который усовершенствует процесс государственных закупок. Он устанавливает единый порядок предо-

АКЦЕНТ

Принятая мера позволит поддержать талантливых молодых ученых в начале их карьеры и поможет им проявить свои способности

МЕЖДУ ТЕМ

Работающим родителям и опекунам с 1 января 2024 года будут назначены социальные выплаты по уходу за ребенком-инвалидом младше 18 лет и инвалидами с детства I группы при условии частичной занятости, в том числе дистанционной или на дому, сообщил Михаил Мишустин. Решение принято в исполнение указа президента, расширяющего поддержку таких семей. Размер помощи — 10 тысяч рублей ежемесячно. Раньше она была положена только родителям, которые не трудоустроивались. Теперь выплата будет доступна, если родитель выйдет на неполный рабочий день. «Ему тогда станет предоставляться и пособие, и зарплата», — подчеркнул Мишустин.

ЦИК В выборах президента примут участие четыре кандидата

Бюллетень закрыт

Татьяна Замахина

Центризбирком на своем заседании завершил процедуру регистрации кандидатов на должность президента РФ. Избирательный бюллетень будет включать четырех кандидатов. Об этом сообщила председатель комиссии Элла Памфилова.

«Коллеги закончили рассматривать вопросы о регистрации кандидатов. Сегодня у нас заканчивается определенный цикл, поскольку по итогу нашего сегодняшнего заседания у нас уже полная ясность о том, что в избирательном бюллетене будет четыре кандидата», — сказала Памфилова. Официально претендентами на главный пост страны теперь являются действующий президент Владимир Путин (идет как самовыдвиженец), лидер ЛДПР Леонид Слуцкий, член КПРФ Николай Харитонов, а также член партии «Новые люди», вице-спикер Госдумы Владислав Даванков. Напомним, что Путин успешно собрал более 300 тысяч подписей в свою поддержку, а представители думских партий были по закону от этой процедуры освобождены.

В ходе заседания комиссия отказала в регистрации Сергею Малинковичу («Коммунисты России»), Борису Надеждину («Гражданская инициатива»). Выдвиженцы от непарламентских партий для регистрации должны были заручиться поддержкой не менее 100 тысяч избирателей. Оба представили подписи в ЦИК с запасом примерно в пять тысяч «автографов» избирателей каждый. Однако они не прошли проверку по другому пункту. Так, у Малинковича по итогам проверки 60 тыс. собранных подписей 8979 недействительных (около 15%), 96 019 достоверных. У Надеждина — 91 47 недействительных (более 15%), 95 587 достоверных. Между тем для отказа в регистрации по закону достаточно выявить 5% и более недостоверных и недействительных подписей избирателей, собранных в поддержку выдвижения кандидата.

В результате проверки в подписных листах в поддержку Бориса Надеждина были выявлены подписи 11 умерших людей, у Сергея Малинковича — восьми. «Это вообще верх цинизма и нарушений. Так не должно быть, нельзя переходить границу, когда у нас умершие люди появляются в списке за подписантов, за кандидатов», — высказал мнение зампред ЦИК Николай Булаев. По его оценке, данные факты говорят о том, что использовались устаревшие базы избирателей, «чтобы фальсифицировать подписи».

Булаев также рассказал о нюансах проверки подписей. Срок составляет до десяти дней, при этом проводится «тройная проверка» — к этому процессу подключают МВД и экспертов. «Запрос в МВД важен, чтобы проверить, насколько обоснованы наши претензии», — уточнил замглавы комиссии. По его словам, представителей Бориса Надеждина не было на проверке подписных листов в поддержку его выдвижения. А ведь это, по его словам, была возможность «высказывать позицию, делать замечания и предъявлять претензии к работе экспертов и членов рабочей группы». А Малинкович и его представители, уточнил Булаев, присутствовали «только три часа».

Элла Памфилова, в свою очередь, сообщила, что среди сборщиков подписей в пользу обоих кандидатов были члены комиссии различного уровня, что запрещено. Надеждин по итогам обсуждения его кандидатуры заявил, что не имеет никаких претензий к ЦИК, но оставляет за собой право обжаловать решение комиссии в судебном порядке. Малинкович тоже сказал, что претензий у «Коммунистов России» к Центризбиркому нет.

Между тем ЦИК России на том же заседании отказал и двум самовыдвиженцам — Анатолию Баташеву и Раде Русских. Они должны были собрать более 300 тысяч подписей, однако принесли в ЦИК 313 (Баташев) и 476 (Русских). Это и стало основанием для отказа.

Напомним, что выборы президента РФ пройдут в течение трех дней — с 15 по 17 марта текущего года. На 13 и 15 февраля назначены жеребьевки бесплатного эфирного времени и печатных площадей соответственно. А с 17 февраля стартует агитация в СМИ. По итогам президентской кампании предложит разрешить сбор подписей дистанционно через портал Госуслуг на федеральных выборах, сообщила Элла Памфилова. Это тот аспект, который следует продумать законодателям, уточнила она. Глава ЦИК напомнила, что сбор подписей дистанционно в данный момент разрешен на региональном уровне. При этом количество «автографов», собранных онлайн, не может превышать 50%. Аналогичная возможность теперь может быть введена и для федерального уровня.

Кроме того, добавила Памфилова, по итогам президентских выборов необходимо точно привести к единообразию нормы процедуры регистрации кандидатов. А еще уточнить в законодательстве момент, с которого лицо может считаться кандидатом. Еще одна тема, о которой говорили на заседании ЦИК, — регистрация на участие в дистанционном электронном голосовании. «На сей момент у нас подано 1 млн 880 тыс. заявлений, 1 млн 450 тыс. из них — на дистанционное электронное голосование», — заявила Памфилова, — это в 28 регионах, которые мы определили для того, чтобы у них была возможность голосовать дистанционно, те, кто будет голосовать на федеральной платформе». Председатель ЦИК уточнила, что москвичам заявления предварительно не подавать не нужно, для них голосование будет организовано на платформе mos.ru. Еще 430 тыс. заявлений поступило через сервис «Мобильный избиратель» для голосования по месту нахождения. Памфилова добавила, что прием заявлений будет продолжаться до 11 марта. При этом стартовал он с полуночи 29 января. ●

Заявки на участие в онлайн-голосовании на президентских выборах подали 1,45 млн избирателей



ТЕМА ДНЯ

Хроника специальной военной операции



Экипаж тяжелой огнеметной системы ТОС-1А «Солнцепок» выполняет боевые задачи на Купянском направлении спецоперации. Огнеметчики бьют в том числе по укреплениям и блиндажам ВСУ.

МИНОБОРОНЫ

ЕЩЕ 100 НАШИХ ВОЕННЫХ ВЕРНУЛИ ИЗ УКРАИНСКОГО ПЛЕНА

Юрий Гаврилов

Вчера вечером Минобороны России сообщило о новом — втором в нынешнем году — масштабном обмене с Украиной военнопленными. Как и в предыдущий раз, он состоялся при гуманитарном посредничестве Объединенных Арабских Эмиратов.

«8 февраля в результате переговорного процесса с подконтрольной киевскому режиму территории возвращены 100 российских военнослужащих, которым в плену грозила смертельная опасность. Взамен переданы 100 военнопленных ВСУ», — проинформировало наше оборонное ведомство.

Там уточнили, что самолетами военно-транспортной авиации ВКС России освобожденных доставят в Москву, где они пройдут реабилитацию. Кому это требуется, получают лечение в медучреждениях Министерства обороны РФ.

«Всем освобожденным оказывается необходимая медицинская и психологическая помощь», — заявили военные. Между тем вчера же стало известно, что в Минобороны России разработали законопроект, имеющий непосредственное отношение к участникам спецоперации.

АКЦЕНТ

Второй в нынешнем году обмен военнопленными состоялся при гуманитарном посредничестве ОАЭ. Взамен наших бойцов Украине передали 100 военных ВСУ

В ведомстве предлагают установить в особый период (мобилизация, военное положение и военное время) единый предельный возраст пребывания на службе для двух групп военнослужащих по контракту.

Согласно законопроекту, нахождение таких людей в строю будет ограничено для высших офицеров — от генерал-майора до генерала-полковника — 70 годами. Контрактники, имеющие иное воинское звание, должны будут служить до 65 лет.

Соответствующий документ размещен на портале нормативных правовых актов.

Строго говоря, именно такие возрастные планки уже определены законом, действующим с 24 июня 2023 года.

Но распространяются они лишь на людей, которые заключили военный контракт в момент вступления данной нормы в силу и позже конца июня прошлого года.

Что касается армейских про-

фи, подписавших контракт ранее, скажем, сразу после начала СВО, новые правила, определяющие их предельный возраст пребывания на службе в период мобилизации, военного положения или в военное время, в действующем ныне законе не зафиксированы.

Разработанный в министерстве обороны документ призван устранить этот правовой пробел. Он распространит «возрастную» норму на весь период мобилизации и на правоотношения, которые возникли с начала спецоперации, то есть с 24 февраля 2022 года.

«Принятие законопроекта позволит обеспечить необходимый уровень укомплектованности Вооруженных Сил Российской Федерации».

При этом не будет допущено снижение уровня боевой готовности и боеспособности объединений, соединений и воинских частей в период специальной военной операции», — говорится в

пояснительной записке к документу, подготовленной оборонным ведомством России.

О главных событиях, произошедших в зоне спецоперации в минувшие сутки, известно из сводки Минобороны России.

Там рассказали, что на Краснолиманском и Донецком направлениях спецоперации наши войска улучшили положение по переднему краю и заняли более выгодные рубежи и позиции. Подобные доклады с линией боевого соприкосновения приходят второй день подряд.

В ведомстве также сообщили: под Ямполовкой в ДНР и в районе Серебрянского лесничества подразделения группировки войск «Центр» при поддержке артиллерии отразили две атаки штурмовых групп 60-й механизированной бригады и 12-й бригады спецназначения ВСУ.

«Потери противника составили до 230 военнослужащих, три боевых бронированных машины и пять автомобилей», — уточнили в Минобороны России.

У Клещеевки и Андреевки на Донецком направлении, где действует группировка войск «Юг», было нанесено огневое поражение живой силе и технике украинских 22-й и 92-й механизированных бригад. В итоге на поле боя противник оставил до 310 человек, танк и четыре автомобиля.

«В ходе контрбатарейной борьбы поражены артиллерийская система М777 производства США, самоходная артиллерийская установка Кгаб польского производства, гаубица Д-20, орудие Д-30 и противотанковая пушка МТ-12», — добавили в ведомстве.

Еще на трех направлениях СВО — Купянском, Южно-Донецком и Херсонском — ВСУ за минувшие сутки в общей сложности потеряли более 200 человек. Было подбито много вражеской техники и вооружения, в том числе западного производства.

Так, на Купянском направлении была уничтожена американская гаубица М777. В Херсонской области в ходе контрбатарейной борьбы наши бойцы накрыли огнем боевую машину РСЗО HIMARS производства США, а также польскую самоходную артиллерийскую установку Кгаб.

В небе над населенным пунктом Новотроицкое в Донецкой Народной Республике российские истребители сбили вражеский штурмовик Су-25.

Таким образом, количество уничтоженных с начала спецоперации боевых самолетов ВСУ выросло до 570. ●

— За ходом спецоперации следите на сайте rg.ru/sujet/donbass

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

В АВДЕЕВКЕ ВРАГ СКОРО ОКАЖЕТСЯ В «КОТЛЕ»

Сергей Липовой, Герой России, генерал-майор, председатель президиума организации «Офицеры России»:

— То, что в Авдеевке совсем скоро украинские военные окажутся в «котле», это уже ни у кого не вызывает сомнений. Наши штурмовые подразделения, действующие в районе этого населенного пункта с разных сторон, все ближе и ближе подходят друг к другу, сжимая кольцо вокруг позиций ВСУ. Российские военные уже практически контролируют все логистические схемы подвоза в Авдеевку украинским подразделениям боеприпасов и способны срывать ротацию личного состава ВСУ. Полный захват Авдеевки в «котел» будет означать падение одного из ключевых укрепрайонов обороны ВСУ на Донецком направлении. Во-вторых, это будет очень мощный имиджевый удар по Банков. Поскольку в Киеве не раз заявляли, что в Авдеевке выстроены настолько мощные оборонительные сооружения, что русским никогда не удастся их взять. В-третьих, это будет сильный удар по боевому духу украинских военных и одновременно наборот поднимет боевой дух российских бойцов. Наши штурмовики точно вдохнутся после этого еще больше и с воодушевлением ринутся выполнять последующие боевые задачи.

Дальнейшие планы наших военных в целом после освобождения Авдеевки — развивать наступление, не останавливаясь, идти вперед. В каком же именно направлении следует лучше развивать наступление, покажет обстановка на фронте.

Стоит отметить, что киевский режим сейчас лихорадочно возводит новые оборонительные сооружения в тылу Авдеевки. И вскоре нашим военным удастся нащупать там слабые места, и они в будущем будут продавлены нашими штурмовиками.

Александр Ходаковский, замначальника управления Росгвардии по ДНР:

— В среду в Донецке был вынесен приговор большой группе «азовцев» (организация признана террористической и запрещена в РФ). Минимальный срок наказания составил 27 лет для рядового состава. Это событие вызвало воспоминания об осаде «Азовстали», в результате которой немалое количество солдат противника подняли руки и сдались на милость победителя. Да, велись переговоры и обсуждались условия. Да, продолжение штурмовых действий отняло бы еще немало жизней с нашей стороны, но мы уже пришли к состоянию, когда отдавалось предпочтение уничтожению позиций противника всеми средствами поражения, а не людским наскокам.

Обстоятельства сложились в нашу пользу, и мы диктовали условия. Авиация складывала огромные цеха за несколько авианалетов, артиллерия довершала ее работу.

РФ). Минимальный срок наказания составил 27 лет для рядового состава. Это событие вызвало воспоминания об осаде «Азовстали», в результате которой немалое количество солдат противника подняли руки и сдались на милость победителя. Да, велись переговоры и обсуждались условия. Да, продолжение штурмовых действий отняло бы еще немало жизней с нашей стороны, но мы уже пришли к состоянию, когда отдавалось предпочтение уничтожению позиций противника всеми средствами поражения, а не людским наскокам.

Обстоятельства сложились в нашу пользу, и мы диктовали условия. Авиация складывала огромные цеха за несколько авианалетов, артиллерия довершала ее работу.

АКЦЕНТ

Полный захват Авдеевки в «котел» станет мощным имиджевым ударом для Киева, а нашим войскам откроет перспективу для дальнейшего наступления

ту — пехота продвигалась по руинам. Постепенно дело было бы кончено, лишь бы никто не торопился. Но на других участках фронта требовались резервы, и переговоры, наглядно подкрепленные действиями армии, преследовали цель высвободить силы для их дальнейшего применения. Получилось.

Протяженность «Азовстали» по наиболее длинному поперечнику составляет около девяти километров — город в городе. Авдеевка немалого больше, и вокруг нее складывается похожая ситуация: противник локализован, лишен нормального снабжения, еще не окружен, но и не свободен в маневре. Мы можем долбить его, постепенно стирая с лица Земли вместе с остатками строений. Он в наших руках. Канонада, кстати, не прекращается ни на день. Но он может выйти или сдаться, как сдался в Мариуполе. Чего бы ни стоило укрепления, созданные под Авдеевкой, при нашем разумном подходе итог будет аналогичным.

«Военная хроника»

Telegram-канал: — Географически Авдеевка вытянута вдоль нескольких основных улиц и железной дороги. За исключением района «9-й квартал», жилая застройка в основном малоэтажная, с обширным частным сектором. Также в северной части к Индустриальному проспекту примыкает шоссе О-0542 — на данный момент основной путь снабжения всей авдеевской группировки противника.

Таким образом, если северная группировка ВС РФ сумеет продвинуться до железной дороги или за нее, то она сможет разрезать авдеевскую группировку против-

АКЦЕНТ

Полный захват Авдеевки в «котел» станет мощным имиджевым ударом для Киева, а нашим войскам откроет перспективу для дальнейшего наступления

ника на две части. При этом части ВСУ на юге и юго-востоке города могут лишиться снабжения, возможности получать подкрепление, а их укрепленные позиции потеряют смысл. Предположительно, от позиций ВС РФ на западе от авдеевского карьера до улицы Индустриальной — 1,5 км, а до железной дороги примерно 1 км. Также от сил, находящихся в городе, может быть отрезана группировка, размещенная в строениях Авдеевского коксохимического завода, и тогда городская группировка лишится доступа к складам и запасам, сосредоточенным в подвалах предприятия.

Подготовил Иван Петров

— Читайте также: Как российские бойцы мужественно справляются с дронными подкупными средствами rg.ru/art/2737855



Бои в городской застройке Авдеевки наряду с военными ведут и специально обученные этому росгвардейцы.

СЛЕДСТВИЕ

НАЗВАЛИ ПО ИМЕНИ И ПО ДОЛЖНОСТИ

Наталья Козлова

Александр Бастрыкин подчиненные доложили, кто конкретно отдал команду обстрелять Лисичанск. Этот доклад был сделан на совещании штаба по расследованию преступлений, совершенных украинскими вооруженными формированиями против мирного населения и российских военнослужащих. Его в Луганске провел глава Следственного комитета РФ.

Бастрыкин заявил, что за последнее время возбуждено больше 4300 уголовных дел против 979 граждан соседнего государства, в том числе представителей военного, политического руководства и вооруженных формирований Украины. Глава ведомства подробно доложил, что на сегодняшний день установлены по делу об обстреле в Лисичанске, где погибли 28 человек, в том числе один ребенок, 8 мирных жителей получили ранения.

По данным следствия, атака на здание, в котором были люди, была произведена из американской системы «Хаймарс» третьим дивизионом 107-й реактивной артиллерийской бригады ВСУ под командованием

АКЦЕНТ

СК расследует дела против 593 иностранцев из 46 государств. Большинство фигурантов объявлены в розыск

подполковника Евгения Родина. В ближайшее время Родину, а также командира 107-й реактивной артиллерийской бригады ВСУ полковнику Сергею Савченко будет предъявлено обвинение и решен вопрос о заочном аресте.

Сейчас следствие нашло новые факты применения в вооруженном конфликте запрещенных средств и методов. Так установлено, что в марте 2022 года пулеметчик взвода отрядной поддержки отдельного отряда специального назначения «Азов» (организация признана террористической и запрещена на территории РФ) Алексей Король в Мариуполе увидел гражданский автомобиль. Пулеметчик растерялся из автомата машину, в которой погибли два мирных жителя.

Александру Бастрыкину подчиненные еще рассказали о нескольких завершённых делах.

Они о преступлениях, совершенных еще до начала СВО. Например, установлено, что в августе 2017 года Сергей Собко, находясь на подконтрольной Украине территории, отдавал подчиненным военным приказ на обстрел Горловки и Докучаевска. Погибли люди, разрушены дома. Дело против Собко скоро уйдет в суд.

Главе ведомства представили и детальный информацию о расследовании фактов вербовки и участия наемников в боевых действиях на стороне ВСУ.

Сейчас СК расследует дела против 593 иностранцев из 46 государств. Большинство фигурантов объявлены в розыск, часть из них заочно арестованы.

Бастрыкин еще дал поручение вместе с министерством обороны продолжить работу по установлению мест захоронений мирных граждан. ●

АРСЕНАЛ

«МЕТИСЫ» БЬЮТ ПО БРОНЕТЕХНИКЕ ПРОТИВНИКА: ПОПАДАНИЯ — 10 ИЗ 10

Иван Петров

Одним из грозных и эффективных видов оружия для уничтожения в зоне спецоперации вражеской бронетехники по праву считается противотанковый ракетный комплекс «Метис-М1». Его основное преимущество заключается в компактности корпуса. Это означает, что вражескую бронемашину запросто может остановить пехотинец. Наши

военные даже прозвали такие комплексы «карманной артиллерией». При этом малые размеры несколько не влияют на боевые способности оружия. По огневой мощи боеприпас комплекса сравним с артиллерийским снарядом крупного калибра.

О том, как подготовиться к стрельбе, правильно навести оружие на цель и остаться незамеченным для противника, в опубликованном военны-

ми видео рассказал участвующий в СВО оператор ПТРК с позывным «Лекс». По его словам, «Метис-М1» успешно применяется для поражения боевых машин пехоты, бронетранспортеров и тяжелых танков, а также скопления живой силы ВСУ. При этом боевая двойка (расчет ПТРК) не оставляет противнику ни единого шанса выжить.

Благодаря небольшому весу «Метисов» операторы могут быстро менять позиции и наносить

удары из самых неожиданных мест, заставляя врага врасплох. Разведка противника просто не успевает обнаружить текущее местоположение комплекса. Дальность поражения целей у комплекса «Метис-М1» составляет два километра. Причем он одинаково точно попадает как по статичным, так и по движущимся мишеням.

Отмечается, что расчеты переносных противотанковых ракетных комплексов «Метис-М1» противотанковых подразделений группировки войск «Восток» в настоящее время эффективно поражают живую силу и бронированную технику ВСУ в окрестностях Угледара. Наличие таких комплексов позволяет создать на передовой многокомпонентную систему противотанковой обороны, отличающуюся повышенной гибкостью применения. Ракета противотанкового комплекса имеет усиленную танDEMную боевую часть, что дает пробиваемость не менее 900–950 мм. Причем комплекс пробивает почти метр брони даже за динамической защитой.

«Ракета устанавливается очень легко и быстро, во время движения она всегда управляется. «Метис» может использоваться даже для стрельбы по вертолетам противника. Комплекс себя хорошо зарекомендовал. Легкий, удобный в установке, плюс простота наведения и сопровождения раке-

ты. Но самое главное, он очень точный — 10 из 10 попаданий», — рассказал оператор ПТРК с позывным «Муха».

«Метис-М1» разработан для поражения визуально заметных неподвижных и движущихся со скоростью до 60 км/ч танков, а также других бронированных целей, фортификационных сооружений и живой силы противника. Комплекс успешно функционирует даже при самых сложных метеорологических условиях. Допустима и ночная стрельба. Масса пускового устройства — 9,5 кг.

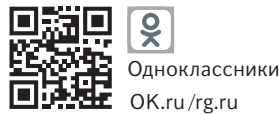
В арсенал «Метиса-М1» входят два типа ракет калибра 130 мм. Боеприпас с танDEMнойкумулятивной боевой частью приспособлен для поражения техники, имеющей динамическую защиту. Он состоит из лидирующего и основного зарядов. Первый снимает защиту, второй наносит непосредственное поражение бронетехнике.

Ракета же с термобарической боевой частью имеет иной принцип действия и больше подходит для ударов по инженерным укреплениям. Такой заряд образует аэрозольное облако горючего вещества. После детонации огненная смесь способна проникнуть в любое укрытие.

Управление ракетой во время полета радиокомандное, по проводам. Наводчик корректирует, оператор меняет направление полета ракеты, чтобы она точно угодила в цель. ●



Наводчик корректирует, оператор меняет направление полета ракеты ПТРК «Метис-М1», наводя ее точно на цель.



КОНТРОЛЬ
Чиновников предлагают увольнять и за проступки, совершенные не в рабочее время

ПОЙМАЮТ НА ДОСУГЕ

Ольга Игнатова

Госслужащих предлагают увольнять за противоправные проступки, которые они совершили не только в рамках своей профессиональной деятельности, но и во вне рабочее время. Соответствующий законопроект, разработанный региональными депутатами, внесен в Госдуму.

Законопроектом, в частности, предлагается дополнить перечень случаев расторжения служебного контракта по инициативе представителя нанимателя и увольнения госслужащего с гражданской службы. Авторы законодательной инициативы отмечают, что сейчас ответственность за совершение ДТП в состоянии алкогольного опьянения во внеслужебное время наступает в соответствии со специальным законодательством. А увольнение по инициативе представителя нанимателя затруднительно, так как такие действия совершаются во внеслужебное время и не подпадают под действующие ограничения и запреты.

Управляющих партнер компании «Илюмжинов, Русев и партнеры» юрист Илья Русев пояснил «Российской газете», что сейчас требование не совершать противоправные проступки содержится в Федеральном законе «О государственной гражданской службе РФ», однако прямая ответственность за его нарушение в виде увольнения отсутствует. Законопроектом предлагается внести соответствующие поправки в закон.

Сейчас чиновников сложно наказать за противоправные проступки вне службы

«Установление особых требований к служебному поведению госслужащих без возможности привлечения их к ответственности за нарушение этих требований не обеспечивает должного воспитательного и превентивного воздействия. Конкретизация данного требования и введение меры ответственности позволят предупредить и исключить случаи недостойного поведения чиновников, подрывающего авторитет органов государственной власти», — подчеркивает юрист. В последние годы наблюдается положительный тренд по повышению уровня государственной службы и улучшению управления государственными процессами. В прошлом действительно нередко случались злоупотребления со стороны чиновников, которые подрывали доверие граждан к органам власти. Сейчас же благодаря целенаправленной работе по реформированию системы госслужбы удалось добиться заметного прогресса. Повышение требований к кандидатам на гражданскую службу, внедрение прозрачных процедур конкурсного отбора, совершенствование механизмов контроля за исполнением должностных обязанностей — все это позволило существенно сократить число случаев недобросовестного поведения чиновников.

«Введение дополнительного основания для увольнения нарушителей этики еще больше дисциплинирует служащих, мотивирует их быть примером не только на службе, но и в частной жизни. Безупречная репутация повышает престиж госслужбы, способствует привлечению лучших кадров, истинных патриотов, готовых с полной самоотдачей трудиться для своей страны и ее населения», — подчеркивает Русев. Он констатирует: безусловно, любая инициатива требует тщательного общественного обсуждения во избежание перегибов. Главное — найти разумный баланс между свободой личности и необходимостью поддерживать авторитет власти, ее высокие нравственные стандарты. ●

Заказное дело

1 ← Еще через несколько дней интернет-магазин сообщил покупателю, что из-за технической ошибки цена товара на сайте на дату оформления гражданином заказа была неактуальной. И объяснил, что вся информация о товаре, которую покупатель прочитал на сайте, была лишь справочной, а вовсе не офертой (предложением купить).

Тогда покупатель пошел в суд, где потребовал обязать продавца исполнить условия договора и доставить ему столы. Три местных суда ему отказали. По их мнению, права покупателя не нарушены. Тем более, он принял условия продавца о праве аннулировать заказ при отсутствии соответствующего товара или технической ошибки при указании цены товара.

И гражданин обратился в Верховный суд РФ. Этот спор заметил портал Право.ру.

«Односторонний отказ продавца от исполнения публичного договора и возврат уплаченных по такому договору денежных средств без законных на то оснований не допускаются», — напомнила Судебная коллегия по гражданским делам ВС.

Высокий суд объяснил, что опубликованное на сайте маркетплейса предложение о продаже мебели «обращалось к неопределенному кругу лиц и содержало все существенные условия договора, то есть было именно публичной офертой. Покупатель оформил заказ и оплатил его, чем акцептовал оферту на заключение договора. В итоге у интернет-магазина возникла обязанность по передаче товара покупателю, которую он не исполнил», — указал ВС.

При этом возврат оплаты за мебель — не причина для отказа от исполнения обязательства. По мнению ВС, местные суды не обратили внимания на то, что требований о возврате денег покупатель не предъявлял, а наоборот, настаивал на доставке заказа, что продавец вполне мог сделать.

Еще ВС отметил, что наличие либо отсутствие технической ошибки при указании цены товара не имеет правового значения.

РАКУРС Совбез РФ: Швеция скрывает заказчиков терактов на «Северных потоках»

«Ничьи» взрывы

Иван Егоров

Самоустранение Швеции от расследования по делу о взрывах на газопроводах «Северный поток-1» и «Северный поток-2» вполне ожидаемо.

Так прокомментировал корреспонденту «РГ» и журналистам информативность новость о закрытии шведской прокуратурой предварительного расследования по делу о диверсии на «Северных потоках» заместитель секретаря Совета безопасности России Юрий Коков.

Ведь главная их цель, по его словам, с самого начала так называемого расследования была и остается скрытие реальных обстоятельств и факторов произошедшего. Все это для того, чтобы не были установлены истинные заказчики и исполнители беспрецедентной террористической акции.

«На самом деле, они прекрасно знают, кто дирижер в этом оркестре, и своими примитивными методами пытаются скрыть истинного виновника», — считает замсекретаря Совбеза.

По его мнению, в таких условиях ни о какой объективности и беспристрастности говорить не приходится.

«Они и дальше всеми силами будут стараться тянуть время и отвлекать внимание международного сообщества, выдумывая самые фантастические версии», — констатирует Юрий Коков. Кроме того, он ответил на вопрос о логике и причинах антироссийской, но по сути самоубийственной политики ЕС по отношению к своей экономике и народу.

«Европейская политическая власть сегодня феноменально беспринципна и лицемерна. Она с подачи англосаксов втянулась в военно-террористическую авантюру на Украине, принесла в жертву не только суверенитет, экономический потенциал, но и благополучие граждан своих государств», — подчеркнул Коков. И продолжил уже сам вопрос: «Разве такую стабильность и безопасность они обещали людям 30 лет назад, объединяясь в единый союз?»

Как считает представитель Совбеза, подрыв газопроводов — это лишь один из эпизодов в череде их преступных умышлов, приведших к потере российских



АЛЕКСАНДР КОРОВОВ

АКЦЕНТ

После оплаты товара покупателем у интернет-магазина возникла обязанность по передаче товара покупателю, которую он не исполнил, сказал ВС

ния, а условие аннулирования заказа, которое выдвигает продавец в оферте, «не имеет заранее установленной силы».

Юристы обращают внимание на важный момент в этом деле — явная противоречивость поведения продавца. Предварительно подтвердив наличие товара и согласовав дату доставки, продавец потом опроверг эту

ра, которые добросовестно полагаются на условия публичных онлайн-предложений. Но часто местные суды придерживаются противоположного подхода. В итоге ВС отменил принятые по этому спору решения и отправил дело на новое рассмотрение, которое должно принять решение в пользу покупателя.

Эксперты указывают на то, что за последние полгода ВС вынес несколько решений, в которых он последовательно встал на сторону потребителей в спорах, связанных с ошибочными ценами на онлайн-площадках. И это не случайно. Юристы обращают внимание, что Верховный суд проявляет повышенное внимание к делам, где речь идет о покупках с использованием информационных технологий. По

В спорах граждан с маркетплейсами Верховный суд встает на защиту покупателя.

словам юристов, позиции ВС по таким спорам могут стать причиной модернизации законов. Сейчас большинство магазинов имеют приложения или сайты, которые могут подвергаться техническим сбоям, не зависящим от воли продавца. Но вне зависимости от ошибки на сайте, продавец должен передать приобретенный покупателем товар. ●

Определение Верховного суда РФ № 4-КГ23-90-К1.

— Как может повлиять на потребитель законопроект о регулировании маркетплейсов — читайте на сайте rg.ru/art/2712930

СПЕЦСЛУЖБЫ Рассекречены дела нацистов, которые казнили подпольщиков «Молодой гвардии»

Палачам помогали предатели

Иван Егоров

ФСБ рассекретила архивы спецоперации сотрудников советской госбезопасности по розыску и поимке после Великой Отечественной войны немцев, которые участвовали в пытках и казнях молодогодардейцев.

Эти документы впервые опубликованы на официальном сайте ведомства. Согласно им, в марте 1947 года с санкции министра госбезопасности СССР Виктора Абакумова в Германию был командирован сотрудник 4-го Управления МГБ «...для розыска в лагерях на территории Германии немцев — участников зверств над членами «Молодой гвардии».

Как напомнили в Центре общественных связей ФСБ России, 15–18 августа 1943 года в освобожденном от фашистов Краснодоне состоялся закрытый судебный процесс над группой пособников нацистов, виновных в убийствах мирных жителей, в том числе в расстреле надпольщиками «Молодой гвардии». На скамье подсудимых находились предатели и палачи «молододардейцев»: следователь местной полиции Михаил Кулешов, тайный осведомитель Василий Громов и его пасынок Геннадий Почепцов. Военный трибунал всех троих приговорил к расстрелу. 19 августа приговор публично был приведен в исполнение.

Вальдешем, как отметили в ЦОС, поиск преступников, частных зверской расправе над «молододардейцами», продолжил не только на территории Советского Союза, но и в зоне советской военной оккупации в Германии.

2 ноября 1946 года начальник 4-го Управления МГБ СССР генерал-майор Вячеслав Рогов доложил Абакумову: «Согласно Ваших указаний 4-е Управление МГБ в сентябре с/года приступило к розыску изменников Родины и предателей, принимавших непосредственное участие в зверской расправе над членами подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в гор. Краснодоне».

7 апреля 1947 года в городе Баутцен сотрудниками Оперсектора МГБ Берлина был установлен, задержан и этапирован в Москву начальник Ровенской окружной жандармерии капитан Эрнст Эмиль Ренатус. К концу лета 1947 года в Германии были разысканы и доставлены в Москву еще трое немецких жандармов — Якоб Шульц, Отто Древитц и Эрих Шрёдер.

Капитан жандармерии Э.Э. Ренатус на допросе 12 ноября 1947 года подтвердил причастность к расправе над «молододардейцами»:

АКЦЕНТ

Жандарм Древитц рассказал, что Любовь Шевцова перед казнью на краю ямы не произнесла ни слова о пощаде и покойно, с поднятой головой приняла смерть

«[...] по моему приказу были расстреляны участники вскрытой немцами в гор. Краснодоне подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия».

Немецкий жандарм О. Древитц дал показания о своем участии в казни:

«[...] я заметил среди трупов, что Кошовой остался живым и был только ранен. Я подошел к месту, где лежал Кошовой, и в упор выстрелил ему в голову».

Он же рассказал, как себя перед казнью вела Любовь Шевцова:

«[...] Из числа расстрелянных в последний раз я хорошо запомнил Шевцову. Она обратила на себя мое внимание своим внешним видом. У нее была красивая стройная фигура, продолговатое лицо. Несмотря на свою молодость, она держала себя очень мужественно. Перед казнью, когда я Шевцову подвел к краю ямы для расстрела, она не произнесла ни слова о пощаде и спокойно, с поднятой головой приняла смерть. Одетая Шевцова была в темно-синее пальто, с голыми ее свисали платок».

Другой участник расправы немецкий жандарм Эрих Шрёдер рассказал, что кроме расстрела молодогодардейцев и еще нескольких советских граждан он убил женщину с двухлетним ребенком. Она умоляла оставить жизнь хотя бы ребенку, но он с другими жандармами расстрелял их обоих.

Следствие по делу немецких жандармов проводили сотрудники Следственной части по Особым делам МГБ СССР. Все обвинения содержались в Лефортовской тюрьме. В ходе следствия обвиняемым предъявлялись для опознания фотографии

казненных «молододардейцев». В конце сентября 1946 и в ноябре 1947 года Абакумов направлял руководству страны докладные записки с предложением об организации судебного процесса по делу участников зверской расправы над «молододардейцами». В конце марта 1948 года МГБ СССР доложило Сталину окончательные результаты розыска фашистских палачей. Однако открытый процесс по этим немецким преступникам организовать не стали.

29 октября 1949 года по постановлению Особого совещания при МГБ СССР «...за учиненные на территории СССР зверства и насилия над гражданским населением» Древитц, Ренатус, Шрёдер и Шульц были заключены в лагеря сроком на 25 лет.

Как сообщили в ЦОС ФСБ, в апреле 1950 года Ренатус умер в Верхнеуральской тюрьме. В декабре 1955 года О. Древитц, Э. Шрёдер и Я. Шульц досрочно освобождены из мест лишения свободы и как не амнистированные преступники переданы правительству ГДР. ●

ЕСЛИ

Валерий Выжutowич, политический обозреватель



ДОВЕРЯЮ — НЕ ДОВЕРЯЮ

Более половины (63 процента) граждан считают, что российским СМИ нужна государственная цензура. Таков результат опроса, проведенного ВЦИОМ. Опрос проводился по телефону с участием 1600 респондентов, которых спрашивали нужна ли российским СМИ государственная цензура и просили мотивировать свой ответ.

Как показало исследование, женщины больше мужчин поддерживают государственную цензуру (66 процентов против 59). Мужчины преобладают среди респондентов, не поддерживающих цензуру в СМИ (34 процента против 26). Отмечается, что цензуру не поддерживают мужчины в группе до 35 лет. Согласно опросу, 44 процента россиян, поддерживающих цензуру, видят в ней «обеспечение стабильности и порядка в обществе, недопущение паники» и защиту от недостоверной информации. К числу сторонников цензуры исследователи отнесли и респондентов, вспомнивших о «внутренних врагах» и о необходимости «ограничить общество от антигосударственной пропаганды». Обосновывая идею ограничений, граждане также говорили о том, что «надо преподнести правильную информацию об СВО», «общество должно верить в победу», «есть вещи, о которых люди знать не должны».

Аналогичный опрос социологами ВЦИОМ проводился в 2008 году. Тогда сторонников государственной цензуры насчитывалось 58 процентов. «За 15 лет сторонников этой точки зрения прибавилось. Около трети наших соотечественников (30 процентов) считают, что государственная цензура не нужна», — сообщает ВЦИОМ.

Сторонники цензуры считают ее эффективной для защиты от недостоверной информации (20 процентов), повышения культуры (10), противостояния насилию, пошлости, пропаганде ЛГБТ (9), воспитания молодежи и поднятия патриотизма (9). Затруднились обосновать свои ответы 22 процента опрошенных. «За 15 лет мотивы сторонников государственной цензуры СМИ претерпели заметные изменения. В 2008 году ключевой довод в пользу цензуры заключался в необходимости регулировать поток аморального, безразвратного контента (40 процентов от числа сторонников), сегодня этот запрос постепенно уходит», — отмечают авторы исследования.

О том, необходимы ли российским СМИ некоторые ограничения, спрашивали в 2014 году своих респондентов и социологи фонда «Общественное мнение» (ФОМ). По тогдашним данным, 72 процента россиян полагали, что есть такие общественно важные проблемы, при освещении которых допустимо умышленно искажать информацию в интересах государства. А 54 процента считали, что при освещении подобных тем можно искажать информацию в государственных интересах. По мнению 60 процентов опрошенных, российские средства массовой информации освещают текущие события в стране в целом объективно. Противоположного мнения придерживались 23 процента, а 17 процентов затруднились ответить. Большинство респондентов (62 процента) признались, что больше доверяют государственным СМИ, чем негосударственным (16 процентов). Каждый пятый (21 процент) затруднился ответить.

Опрос показал также, что последние новости подающиеся большинство россиян узнают благодаря центральному телевидению (88 процентов). Остальные используют для этих целей интернетом (41), местным телевидением (28), центральными газетами (17), центральным радио (13), местными газетами (10) или радио (5).

Говоря об уровне профессионализма российских журналистов, 54 процента отметили, что в последнее время он повысился. Что он упал, считали 7 процентов респондентов, а каждый четвертый изменений не увидел. Почти 70 процентов опрошенных сказали, что сегодня журналисты пользуются уважением в обществе, однако 59 процентов затруднились назвать имена авторитетных журналистов.

Тот же ФОМ спрашивал россиян о доверии к СМИ. Более 40 процентов респондентов считают, что журналисты сегодня пользуются уважением в нашем обществе, столько же процентов полагают, что людей этой профессии не уважают. Большинство респондентов (41 процент) оценивают влияние журналистов на жизнь страны как положительное, 20 процентов — как негативное, 23 процента никакого влияния не замечают. При этом 45 процентов опрошенных считают, что большинство российских журналистов «скорее объективно» освещают события, происходящие в современной России, 42 процента — что «скорее необъективно».

По данным ФОМ, доверие россиян к традиционным отечественным СМИ постепенно снижается, а число доверяющих информации сайтов и соцсетей растет. Тем не менее главным источником информации для большинства россиян остается телевидение. Как показывают опросы, ежедневно телевизор смотрят 29 процентов граждан, а 42 процента — «практически каждый день». Крайне редко включают или совсем не включают телевизор 10 процентов опрошенных.

Иные источники информации не столь популярны: 27 процентов граждан черпают новости из интернет-СМИ, 21 процент — из социальных сетей. Еще меньше людей ищут новости на радио (15 процентов) и в газетах (13). Что касается доверия к источникам информации, то 51 процент респондентов доверяет телевидению, 19 — рассказам друзей и соседей, а также интернет-изданиям, 15 — социальным сетям.

Социологи отмечают, что россияне становятся более медиаграмотными и все чаще способны отличить правдивую информацию от ложной. Однако среди прочих информационных запросов начинает доминировать запрос на цензуру. ●

— Все колонии автора rg.ru/sujet/181



Telegram
T.ME/rgunews



ВКонтакте
VK.COM/rg.ru



Одноклассники
OK.ru/rg.ru

СОВФЕД Алексей Пушков: Запад испытал шок от бесполезности санкций против России

ЭФФЕКТА НЕ ПРОИЗВЕЛИ

Дмитрий Гончарук

Политики в странах Запада испытали психологический шок от того, что антироссийские санкции имели очень ограниченный эффект, заявил председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков. Он пообещал, что в рекомендации сенаторов различным инстанциям введут тему информационного обеспечения неоспоримых достижений России в экономике.

«Принято 12 пакетов санкций Евросоюза и большой объем санкций со стороны США. И что, какие результаты? Один результат—это психологический шок, который испытал Запад, когда увидел, что санкции имели очень ограниченный эффект»,—сказал Пушков на заседании комиссии в четверг.

Сенатор подчеркнул, что именно позитивные итоги воспринимаются на Западе: мало кого волнуют проблемы, которые встречаются отдельные отрасли российской промышленности. Хотя в краткосрочном измерении санкции дали некоторые результаты, но уже через некоторое время негативные аспекты вроде ослабления рубля оказались нивелированы.

Парламентарий указал, что экономика—это сфера, которая не видна на линии фронта, но от которой зависят базовые способности добывать своих целей у государств, прямо или косвенно вовлеченных в украинский конфликт.

12 пакетов санкций Евросоюза и большой объем санкций со стороны США имели очень ограниченный эффект

Сенатор обратил внимание на недавнее высказывание британского министра иностранных дел Джеймса Кемерона. Тот выступил категорически против скептических оценок перспектив противостояния с Россией, поскольку совокупный валовый внутренний продукт западной коалиции в 25 раз больше российского. «Это сколь громкое заявление, столь и не состоятельное»,—отметил он.—Важен не общий уровень ВВП того или иного государства, а важно, какая доля ВВП направляется на выполнение военно-политических задач и на достижение необходимого результата»,—полагает сенатор.

По оценке Пушкова, с этим у западных стран очень серьезные проблемы. Например, законопроект об одновременной помощи Украине, Тайваню, Израилю и охране американской границы в очередной раз провалился в сенате США, не набрав нужного числа голосов. «Уже понятно, что в этом году у Украины будут очень большие сложности в финансировании со стороны Соединенных Штатов»,—добавил парламентарий.

Он убежден, что гораздо важнее такие факторы, как ресурсная база, способность мобилизовать свои возможности для достижения победы и упругость экономики, то, насколько она способна выдержать давление избыточных расходов, новых потребностей армии и ВПК. «Здесь мы видим, что у России есть очень впечатляющие успехи, не только экономические, потому что они имеют и политическое значение»,—констатировал Пушков. По его словам, эта информация должна не просто присутствовать в заявлениях руководителей страны и официальных документах, а стать активным элементом общественного достояния как в нашей стране, так и за ее пределами.

«Мы будем продумывать формы, в которых следует доводить до внутренней и внешней аудитории значение экономических цифр. Их недостаток в том, что они сухие, а преимущество в том, что их невозможно опровергнуть, здесь нет трактовок»,—резюмировал Алексей Пушков.

Удар, еще удар

1 ← Вот их и сбили в первую очередь на такой дороге.

А далее в остановившиеся машины начали влетать другие автомобили. Тут-то и начинается вся история. Дело в том, что в такой аварии нет одного, безусловного виновника. Почти каждый водитель в чем-то виноват. Один не держал дистанцию, другой двигался со скоростью, которая превышала возможную для реакции в такой ситуации.

В результате ГИБДД было составлено 36 протоколов на водителей. Это из 66 машин. По сути, произошло 56 ДТП. В некоторых из них виновники повредили несколько автомобилей. Объясним попроще. Если один автомобиль врезался сзади в остановившуюся машину, то он безусловно виноват. Но есть и другая ситуация. Один автомобиль врезался сзади в другой автомобиль, который притормозил, но вследствие удара догнал двигавшийся впереди автомобиль, а тот—следующий. Это одна авария, в которой будет виноват последний в цепочке. Примерно таким образом сотрудники ДПС разделяют виновность.

В данном случае непонятно, почему ни пострадавшим физически, ни пострадавшим технически не выдали на руки протоколы. Вероятно, их забрали следователи. Чтобы отделить виновников от пострадавших. Тем более что речь идет о расследовании уголовных дел с погибшими.

А кто и когда будет платить за повреждения?

В этом вопросе тоже нет понимания. Дело в том, что в аварии есть погибшие. Поэтому дело переходит следователям. Очень сложно понять, по какой причине те, кто не причастен в причинении смерти или травм, не получил копий протоколов. Также непонятно, по какой причине не получили документов о ДТП те, кто был травмирован.

Как пояснили в Российском союзе автостраховщиков, даже получение документа из больницы о том, что человек получил травму в результате аварии, не позволяет произвести выплату по ОСАГО. Нужно получить документ о самом ДТП, в котором будет прописан виновник. А это зачастую—уголовное дело, следствие по которому может длиться долго. Но



Возникшие из-за аварий во время снегопада пробки на трассах растянулись на десятки километров.

АКЦЕНТ

Даже получение документа из больницы о том, что человек получил травму в результате аварии, не дает возможности произвести выплату по ОСАГО

если госавтоинспекция не выдает документ об аварии, то одной лишь справки о получении тех или иных повреждений из медицинского учреждения не получили документов о ДТП те, кто был травмирован.

Между тем некоторые участники ДТП на М11 намерены подать в суд на возмещение ущерба с «Росавтодора» за то, что трасса не была подготовлена к экстремальным условиям движения. Но «Росавтодор» к этому участку трассы не имеет

отношения. Участок находится в ведомстве ГК «Автодор». А точнее, конкретных дорожных организаций. Так что такой иск просто не пройдет.

Все эти обстоятельства стоит учитывать и тем водителям, которые попали в массовые ДТП на других трассах. Установить виновника аварии в случае со смертельным исходом будет не быстрым делом. А уж установить степень причиненных повреждений—тем более. Так что им также придется набраться терпения, чтобы получить положенные выплаты. ●

— Видео и фото с места аварии смотрите на сайте rg.ru/art/2719287

КСТАТИ

Как сообщили в Следственном комитете, в рамках расследования получены сведения, согласно которым на участке, где 8 января произошло массовое ДТП, дефекты содержания дорожного полотна отсутствовали. Дефекты содержания в виде зимней скользкости, сверхнормативного снежного покрова на проезжей части и наледи не фиксировались. Однако окончательный вывод об оказании услуг надлежащего качества обслуживающей дорожную организацию следователи сделают по результатам технической судебной экспертизы.

Подготовила Наталья Козлова

НЕДВИЖИМОСТЬ Парковочные места предлагают продавать вместе с новостройками

Стой на своем

Ольга Игнатова,
Марина Трубилина

Участники рынка недвижимости предложили важную для решения проблемы дефицита парковок—при продаже жилья в новостройке изначально предусмотреть бронь и обязательство собственника приобрести в будущем также минимум одно машино-место. Об этом они рассказали «РТ».

Сегодня войны за парковочные места идут в каждом дворе. Некоторые решают застолбить себе место всеми возможными способами. И все потому, что нынешний дефицит парковок—это наследие советской планировки придомового пространства, которая в принципе не предусматривала массовое наличие личного автотранспорта, говорит президент Ассоциации АКОН Никита Чулочников. А места в платных паркингах плохо продаются. По строительным нормам, утвержденным в 2016 году, габариты машиномест значительно меньше фактических габаритов современных автомобилей, отмечает он. Доля оптимальных по размеру мест в паркингах явно недостаточна, а стоимость на них может соотноситься со стоимостью самого автомобиля. При проектировании придомовой территории ново-

строек парковочных карманов закладывается недостаточно, а сами проезды проектируются узкими, не позволяющими осуществлять удобную параллельную парковку, часто не предусматривается территория под гостевую бесплатную парковку, продолжает Чулочников. Чтобы дать возможность проезда крупногабаритной спецтехники (музоровозов, пожарных и т. п.), на внутриквартальных проездах парковку часто запрещают, а шлагбаумы демонтируют.

Выходом из данной ситуации, по мнению Чулочникова, может послужить нормативное увеличение размера машино-мест и законодательное утверждение увеличенного парковочного коэффициента для новостроек, его гибкая дифференциация для жилья различных классов. При продаже жилья в новостройке можно изначально предусмотреть бронь и обязательство собственника приобрести в будущем минимум одно машино-место, которое будет переходить новому собственнику при продаже квартиры, считает он.

Председатель Комитета Госдум по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Гаврилов уверен, что споры должны решаться в правовом поле. «В соответствии со ст. 7.1 Кодекса РФ об административных правонарушениях за самовольное занятие земельного участка, которое заключается в том, что лицо использует земельный участок, не имея на это правовых оснований и против воли собственника, влечет наложение административного штрафа для граждан не менее пяти тысяч рублей; на должностных лиц—не менее двадцати тысяч рублей, а если будет доказано, что какая-то фирма захватила парковочные места, то штраф для нее в любом случае составит не менее ста тысяч рублей»,—советует депутат.

Для решения данного вопроса необходимо сделать снимки автомобиля и его самодельного ограждения, составить заявление и направить его в местное управление земельного контроля с приложением сделанных фотографий и по возможности адреса владельца авто. В итоге приезжает госземинспектор и штрафует нарушителя, такие вызовы можно делать и повторно. «Если незаконно паркующееся лицо вам угрожает или наносит вред вашей машине, не стесняйтесь обращаться в полицию. Угрозы записывайте и пишите заявление»,—добавляет Гаврилов. ●



Даже после установки шлагбаума парковочных мест обычно не хватает на всех жителей дома.

ЭКОЛОГИЯ За 2023 год в России ликвидировали 128 свалок

Уборочная пора

Светлана Задера

В прошлом году в России было ликвидировано 128 свалок и 80 объектов накопленного вреда, план на 2024 год—ликвидация 191 свалки в границах городов. Об этом заявила вице-премьер Виктория Абрамченко. Благодаря этой работе в хозяйственный оборот получилось вернуть более 2 тыс. га земель.

«Перед нами была поставлена задача ликвидировать к концу 2023 года не менее 111 свалок, расположенных в границах городов. И не менее 78 опасных объектов накопленного вреда. С данной задачей успешно справились. На сегодняшний день ликвидировано 128 свалок и 80 объектов накопленного вреда»,—рассказала вице-премьер на пленарной сессии Форума национальных достижений: экология.

По ее словам, это позволило улучшить качество жизни 16 млн человек. В этом году будет ликвидирована 191 свалка в городах.

При этом, отметила вице-премьер, правительство системно ведет работу с отходами производства и потребления. «Ежегодно в Российской Федерации образуется почти 8,5 млрд тонн отходов. На первом месте по объему образования—отходы недропользования—больше 8 млрд тонн. При этом коммунальные отходы составляют всего около 50 млн тонн в год. Цифры говорят сами за себя. Наш главный вызов связан с промышленными отходами»,—сказала вице-премьер.

Благодаря изменениям в законодательстве сейчас собственники больше не смогут бросать промышленные площадки с накопленными отходами, расширены направления использования вскрышных и вмещающих горных пород, откуда можно получить полезные ископаемые.

«Ключевая задача в блоке отходов—строительство необходимой инфраструктуры и запуск экономики замкнутого цикла. За годы реформы создано 249 объектов общей мощностью более 20 млн тонн в год для сортировки и 6 млн тонн в год для утилизации. Сейчас 53% ТКО отправляется на обработку, а доля утилизации превысила 12%»,—добавила вице-премьер.

Как отметила глава Российского экологического оператора Денис Буцаев, во многих странах система обращения с отходами создавалась десятилетиями, где-то процесс еще идет, а Россия подключилась к решению этой задачи в 2019 году.

«К 2030 г. мы должны сортировать все 100% бытовых отходов, а перерабатывать половину»,—отметил Буцаев.

От также сказал, что в стране уже реализуется 22 проекта на 52,5 млрд рублей, которые позволят в 16 регионах России обрабатывать 7,5 млн тонн отходов. В целом в стране с 2019 года запущено 249 объектов, планируется строительство еще 316.

«Благодаря этим новым предприятиям мы нарастим мощности еще на 17,4 млн тонн ТКО по обработке и 6,6 млн тонн по утилизации»,—добавил он. ●

ТЕНДЕНЦИЯ В большинстве регионов купить жилье стало сложнее

Указали на дверь

Марина Трубилина

В большинстве регионов льготная ипотека не привела к повышению доступности жилья, считает Банк России. Новым драйвером рынка, по мнению регулятора, станет семейная ипотека.

Движениями спроса на жилье в прошлом году, ставшем рекордным по вводу новостроек, были льготные ипотечные программы, говорится в докладе ЦБ РФ о региональных экономиках. Помимо этого, сыграли роль и локальные факторы. Так, на Северном Кавказе, в Краснодарском крае, Адыгее и Алтае поддержка спросу оказало развитие туризма. В Крыму популярна прибрежная и туристическая недвижимость, а большинство ее покупателей—жители других регионов.

Более 70% объема выдачи ипотек с государственной поддержкой пришлось на льготную ипотеку на новостройки и семейную ипотеку. На узконаправленные программы—такие как «Дальневосточная» и IT-ипотека—пришлось менее 7%. На стартовавшую в ноябре прошлого года «Арктическую ипотеку» пришлось пока менее половины процента.

Однако в целом распространение льготных программ не обеспечило повышения доступности жилья, считают в ЦБ. В третьем квартале 2023 года по сравнению с тем же кварталом 2021 года доступность жилья в большинстве регионов снизилась. Цены на жилье росли медленнее, чем в 2022 году,—примерно на уровень инфляции. Также в январе 2024 года крупнейшие банки ввели комиссии для застройщиков до 10% от суммы кредита по льготной ипотеке. Сейчас цена на одну и ту же квартиру отличается в зависимости от банка, в котором кредитуются покупатель. ЦБ видит в этом риски и будет проверять корректность оценки банками ипотечных залогов, отмечается в докладе.

Новым драйвером рынка вместо льготной ипотеки на новостройки станет более адресная и социально ориентированная семейная ипотека, уверены эксперты. Ее адресное субсидирование—гораздо более справедливое и эффективное использование средств федерального бюджета, чем предоставление такой поддержки всем, даже тем, кто в ней не нуждается, считает президент Фонда «Институт экономики городов», член Общественного совета при министре Надежда Косарева. Кроме того, адресная поддержка не будет составлять доминирующую долю ипотек и не будет оказывать отрицательное влияние на повышение цен на рынке жилья. ●

— Эксперты раскрыли, какой льготной ипотекой выгоднее пользоваться
rg.ru/art/2736544

Ежегодно в России образуется почти 8,5 млрд тонн отходов

Записка на газетную бумагу печатается в период: Алатырь, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бийск, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Грозный, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Красноярск, Краснодар, Москва, Магачал, Минеральные воды, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов на Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Томск, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявка на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ и приложения»: www.rg.ru/index.html Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Онколог Сергей Гамаюнов: Сейчас при многих локализациях рака даже четвертая стадия — не приговор

Видит онко

Ирина Краснополяская

Из года в год медицинские вузы лидируют по количеству абитуриентов. И это несмотря на то, что подготовка будущих врачей очень усложнилась. Более значимым стало изучение биологии, физики, химии, а в последнее время — прежде всего математики. Открыты кафедры по новым технологиям, которые призваны вооружить будущего медика знаниями цифровизации, искусственного интеллекта. Сегодняшний собеседник «РГ» — главный онколог Нижегородской области, доктор медицинских наук Сергей Гамаюнов рассказывает о том, как все это необходимо в повседневной практике. А для него, главного онколога, повседневная практика — это профилактика, лечение, реабилитация в области онкологических заболеваний.

Начну с признания. Собеседник выбран в том числе и потому, что мы с ним земляки: родились в городе Горьком, который издавна и ныне Нижний Новгород. Но не только и не столько потому, что земляки. А потому, что по сути основателями онкологии в России были два Николая Николаевича: нижегородцы-академики Блохин и Трапезников. Николай Блохин создал и долгие годы возглавлял онкоцентр, носящий теперь его имя. Николай Трапезников был директором этого центра. А еще один нижегородец Борис Пестерсон руководил другим крупнейшим онкологическим центром — имени Герцена. Вывод? Непросто руководить именно нижегородской онкологией. Такие корни!

Сергей Гамаюнов окончил Нижегородскую медицинскую академию. Своей специализацией выбрал онкохирургию. Молодого специалиста распределили на работу в медицинский радиологический научный центр имени Цыба в Обнинск. А затем главный онколог России академик Андрей Каприн направил перспективного ученого, практикующего хирурга в Нижний Новгород.

Сергей Викторович, вас, 38-летнего не обескуражило такое назначение? В Обнинске всемирно признанная столичная клиника ядерной медицины, а тут возвращение в Нижний Новгород, где свои проблемы.

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Если честно, был несколько обескуражен. Но, признаюсь, горд: огромная честь и сама рекомендация академика Каприна, и сама должность. Такое ко многому обязывает и многого требует. К чему обязывает? Не только сохранить онкологическую службу. Но максимально сделать все для ее развития. И еще. Нижний манил тем, что и мама, и младшая сестра в Нижнем Новгороде. Близкие, да еще любящие и любимые всегда притягивают.

Ну и замашки! Удалось справиться? Не люблю отчетов, но в данном случае без них не обойтись.

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Большого отчета, мне кажется, быть не может: четыре года — не срок. Прежде всего, удалось оснастить онкологическую службу современным оборудованием. Очень повезло: администрация Нижнего Новгорода не равнодушна к нашим проблемам. Ведь это легко сказать, современное оснащение. Тут впечатляют и цифры стоимости этого оснащения. Кроме стоимости сейчас существуют еще и сложности с логистикой. А в онкологической службе чего-то устаревшего быть не может, что-то из вчерашнего дня у нас не работает.

И чье у вас теперь оборудование? Чье оснащение? Недавно, когда отмечался юбилей института Герцена, на нем присутствовали, выступили с докладами представители не только России, но и других стран. Правда, не все из них могут похвастаться современным оснащением онкологических центров. Потому повторю вопрос: чье оснащение? Те же МРТ, КТ, ускорители? Наконец, чьи препараты для лекарственной терапии? И главное: доступно ли все это моей любимой героине тете Маше из Повозды?

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Когда приобретаем оборудование, мы не столько смотрим на страну производителя, сколько на качество. Можно ли с этим оборудованием успешно диагностировать и лечить те или иные виды рака. Один пример. Луч-



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

шее оборудование для проведения лучевой терапии и запчасти к нему традиционно получали из США, Японии и Германии. А в последнее время сборка такого оборудования освоена отечественными компаниями. И это не ради красного словца! Поверьте, это действительно так. Кстати, про тетю Машу из Повозды. В последние 2-3 года позитивно изменилась ситуация с препаратами. Да, еще не все есть в необходимом количестве. Говорю о Нижнем Новгороде. Еще года три назад современные препараты получали единичные пациенты, теперь сотни.

Сотни, но не все? Как быть тем, кто «за рамками»?
СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Сложнейшая проблема. Но, как показывает опыт, решаемая. Тяжело решаемая — да, но, повторюсь, решаемая.

Онкологи были бы представлены: зачем самим что-то изобретать и придумывать, когда можно просто приобрести. Меньше хлопот...

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Хлопот, может, и меньше, но результаты не на высоте. Опыт показывает: надо быть лидерами. Помните наш лозунг: «Впереди планеты всей»? А уж если речь о здоровье, то это всегда на злобу дня. Главное, пришло, наконец, понимание, что это совершенно необходимо. И если говорить, в частности, о препаратах, то уже несколько отечественных компаний освоили их производство. Мы чувствуем: дефицит в химиотерапии, лучевой терапии начинает уходить. Очень надеюсь, что этот процесс необратим.

Но вы же не можете похвастаться, что в нашем с вами Нижнем Новгороде та же ядерная терапия, как в Обнинском центре?

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Не могу. Но подчеркну, что и необходимости в этом нет. Для тех же нижегородцев — и не только для них — такие сверхвысокотехнологичные центры вполне доступны. Тут требуется пояснение. В Обнинске суперсовременное оборудование для научно-исследовательских целей и лечения пациентов с редкой сложной патологией. Наша задача: обеспечить стандартное, качественное лечение жителям Нижегородской области. И для этого все необходимое оборудование есть.

Тут уместно некоторое добавление. Лечение, диагностика, да, все, что связано со здоровьем, всегда на виду. Если посмотреть статистику, то положительных оценок этого процесса и отрицательных будет поровну. Может даже отрицательные возьмут верх. Сказывается наше отношение к службе здоровья. По некоторым представлениям, она сплошь должна быть скоропомощной. Скажем, назначили пациенту химиотерапию, и он убежден, он требует, чтобы ее начали завтра. В крайнем случае, послезавтра. Хотя есть профессионально установленные сроки.

АКЦЕНТ

Проводим акцию «Химия была, но мы расстались». Визажисты и парикмахеры делают прически, макияж. Это и красивые профессиональные фото помогают в лечении

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



Ю. КУРНАКОВ, СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ

Сергей Викторович Гамаюнов родился в 1981 году в Нижнем Новгороде в семье рабочих. Окончил с золотой медалью школу, а затем с красным дипломом Нижегородскую государственную медицинскую академию. Работал в Нижегородском областном клиническом онкологическом диспансере заместителем главврача по хирургической помощи клинического онкологического диспансера Республики Чувашия. Руководил отделением лучевой и хирургического лечения заболеваний торакальной области в МРНЦ имени Цыба в Обнинске. С 2020-го главный врач онкодиспансера и главный онколог Нижегородской области.

Жена Екатерина Александровна онколог-уролог. У супругов недавно родились двойняшки. Теперь в семье пятеро детей.

Ключевой вопрос

Сергей Викторович! Наш разговор завершим днем завтрашним?

Сергей Гамаюнов | Нижегородская область по размерам — целое государство. Не согласны? От ее северной точки до южной более 400 километров. Здесь проживает почти 3,2 млн человек. На онкоучете сегодня более 98 тысяч пациентов. Очень большая цифра! Вы надеетесь, что я скажу, что мы ставим задачу уменьшения этой цифры? Во всем мире растет количество онкобольных. Среди молодежи особенно. Убежден, что увеличение продолжительности жизни, улучшение выявляемость за счет новых технологий и обучения новых кадров приведет к увеличению онкологических пациентов. Этого не надо пугаться. К этому нужно быть готовыми и современно вооруженными. И такая подготовка идет. За четыре последних года мы открыли 10 центров амбулаторной онкологической помощи. Подготовили 130 врачей онкологов. Поставили сотни единиц современного оборудования. Нам, как никогда, нужно понимание и поддержка населения. И, если позволю, обращаясь ко всем: будьте внимательны к своему здоровью! Пожалуйста, не ждите, когда где-то возникнет уплотнение, появится странная родимка или начнут мучать боли. Когда вы чувствуете себя абсолютно здоровым, не поленились, пройдите обследование. Профилактическая медицина всегда в приоритете, она самая эффективная.

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Мы с этим стали киваемся постоянно. Поменять это нередко куда сложнее, чем вылечить. Гораздо же важнее правильно обследовать, подобрать оптимальное для данного пациента лечение с учетом локализации опухоли и так далее. Это разные сроки.

Кстати, о локализациях. В Нижегородской области какие онкозаболевания впереди, какие лечатся более успешно, какие менее? Считается, что у женщин на первом месте рак грудной железы, у мужчин рак предстательной железы. В Нижегородской области так же?

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: В Нижегородской области у мужчин лидирует рак предстательной железы, легкого и толстого кишечника. У женщин — молочная железа, толстый кишечник и опухоли гинекологических локализаций. Что касается успешности лечения, то сейчас при многих локализациях даже четвертая стадия рака — не приговор. Речь о борьбе за годы качественной жизни.

Что, по-вашему, годы качественной жизни? Вот недавно близкой знакомой удалили обе грудные железы. Она в транс. Как помочь?

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: По мне качественная — это когда онкологическое заболевание не нарушает обычный ритм и образ жизни человека, когда человек может длительно лечиться и, не чувствуя этого, продолжать работать, сохранять активность.

Легко сказать! Достаточно такой женщине утром увидеть себя в зеркале, и... уходит настроение, надвигается отчаяние.

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Онколог обязательно должен быть еще и психологом, человеком, который работает не только с пациентом, но и с его близкими. Для пациента диагноз «онкология» — всегда стресс. Наша задача: подготовить пациента к лечению, в том числе с привлечением психологов. Возвращаясь к молочной железе, добавлю: современные подходы к лечению позволяют в 70 процентах случаев сохранить грудь. И даже тогда, когда приходится выполнять полное удаление, есть способы ее восстановить.

Где взять такого онколога? Да, предположим, он знает и математику, и физику, и химию. А доверительно поговорить с пациентом он может?

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Не всегда. Но стремиться к этому необходимо. Это требует особой подготовки, образования. У нас работают психологи. Учим молодых тренеров, учим умения общаться и с пациентами, и с их близкими, и между собой. «Между собой» сказал не случайно. Во время обследования и лечения пациентки контактируют. И не всегда это общение на пользу. Стоит одной пациентке начать жаловаться на судьбу, безысходность, и у нее тут же находятся единомышленники. И наоборот: позитивные истории от пациентов придают другим силу и веру.

Медлить нельзя. Медицинское обследование идет полным ходом по новейшим супертехнологиям.

Когда-то давно мой отец, который не был врачом, но участвовал в строительстве, создании онкоцентра в Подмоскowie. И он предложил оборудовать в нем парикмахерскую. Предложение было встречено в штыки. Даже меня просили повлиять на отца, чтобы он отказался от такого безумства. А он объяснял, что той же женщине после удаления груди порой становится тошно жить. А тут есть возможность не выходить из клиники прийти в парикмахерскую, сделать прическу, подкрасить брови, ресницы. И... другое настроение.

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Ваш отец был абсолютно прав. Вот мы несколько раз в год проводим акцию «Химия была, но мы расстались». Визажисты и парикмахеры приходят в клинику, делают женщинам прически, макияж. Потом работает профессиональный фотограф. Красивые фотографии с позитивными историями выздоровления помогают в лечении наших пациентов.

Лично вам — главному онкологу, известны подобные примеры в других клиниках?

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Я отвечаю за Нижегородский регион. Хотя знаю: подобные встречи проводятся во многих регионах. Нельзя без них в наше время! Очень активно в этом участвуют психологи Ассоциации онкологов России.

А без углубленного изучения математики, искусственно-го интеллекта, цифровизации нынешняя онкология невозможна? Или вам, хирургу, как-то это не очень важно? Но вы же еще и главный онколог. Знаю многих руководителей, которые кроме медицинского получают образование в области управления коллективом и использования новейших технологий. Тот же робот DaVinci, лично вам, хирургу, нужен?

СЕРГЕЙ ГАМАЮНОВ: Второго высшего образования у меня пока нет. Говорю пока, потому что жизнь диктует. Но курсы по теории управления и менеджменту прохожу. Без цифровых технологий современное здравоохранение представить себе невозможно. Работа в Нижнем Новгороде пока нет. Но его появление, думаю, возможно. Войдет ли он в мою операционную? Сложный вопрос, так как у каждой технологии своя ниша. Если совсем откровенно, пока у меня острой необходимости в его появлении нет. Про день завтрашнего говорить не буду. Я сейчас из-за административной работы оперирую не каждый день. Хотя несколько операций в неделю в обязательном порядке. В основном это операции по поводу рака пищевода, рака почки с тромбом в почке, рака желудка. Без их проведения не мыслю себе. Это особая, ни с чем не сравнимая, сторона жизни хирурга. ●

ЛАБОРАТОРИЯ

Инновационный препарат готовят к клиническим исследованиям

Блокада для диабета

Ольга Медведева, «Российская газета», Екатеринбург

Ученые Уральского федерального университета создали лекарство для профилактики и лечения осложненного сахарного диабета. Опытно-промышленную партию препарата уже выпустили в необходимом для клинических исследований количестве.

Лекарство изготовлено в форме капсул. В случае успешных клинических исследований можно будет говорить о появлении в России инновационного препарата, не имеющего аналогов в мире. Механизм его действия — блокирование развития поздних осложнений сахарного диабета. Одной из главных причин инвалидизации при этом заболевании становится воздействие гипергликемии на ткани человека. Соединение в организме сахара с белками без участия ферментов приводит к нарушению функций разных органов: развивается почечная недостаточность, поражения нервной и сердечно-сосудистой систем.

Научную работу по созданию лекарства, действующего на конечные продукты гликирования коллагена и рецепторы к ним, химики УрФУ вели вместе с коллегами из Волгоградского государственного медуниверситета.

— В соответствии с требованиями Минздрава России мы провели полный комплекс доклинических исследований — специфической фармакологической активности и безопасности лекарственного средства, разработали технологию получения, показали качества и методики контроля качества фармацевтической субстанции и готовой лекарственной формы на ее основе и т.д., — рассказала старший научный сотрудник проблемной лаборатории физиологически активных веществ УрФУ Светлана Котовская.

Получено три патента. Теперь клиническими испытаниями будет заниматься индустриальный партнер вуза — московская фармацевтическая компания. Тем временем химики УрФУ в поисках новых препаратов подбирают соединения с другими механизмами действия.

— У диабета немало мишеней, блокирование которых поможет предупредить осложнения болезни и снизить скорость, с которой она развивается, — подчеркивает заведующий кафедрой органической и биомолекулярной химии УрФУ Владимир Русинов. ●

Кстати

Разработкой инновационных препаратов ученые уральского вуза занимались еще в 1930-е годы. Под руководством профессора Исаака Постовского было синтезировано больше 25 препаратов, которые помогали справиться с пневмонией, осложнениями после операций. За годы войны ученые разработали и внедрили в производство еще несколько, в том числе для лечения дизентерии, а также пасту для незаживающих ран и ожогов.

СИТУАЦИЯ Нейрохирург выполнил сложнейшую операцию новорожденной Корь в наследство



САМ.ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПЕДИАТРИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

В практике хирургов Педиатрического университета немало тяжелых случаев, требующих срочного оперативного вмешательства.

Светлана Цыганкова, Санкт-Петербург

Сложную нейрохирургическую операцию выполнил врач Санкт-Петербургского педиатрического университета Иван Усенко в Назрани. Он прооперировал трехмесячную девочку по многоуровневому дренированию изолированных ликворных полостей головного мозга. За жизнь малышки, которой диагностировали менингоэнцефалит, борются в Республиканском клиническом перинатальном центре Ингушетии.

Проблема возникла у ребенка после того, считают специалисты, как женщина во время беременности заболела корью. Девочка появилась на свет недоношенной, весом в полтора килограмма. Ее выхаживали, выписали домой. Но на следующий день у новорожденной проявились неврологическая симптоматика, дыхательная недостаточность и судороги. Все указывало на инфекционный процесс.

Местные врачи выполнили наружное дренирование для снижения внутричерепного давления и санации ликвора, но потом дренаж перестал функционировать. Имплантировали второй, но инфекция прогрессировала и поражала структуры головного мозга. Девочке была необходима срочная высокотехнологичная помощь. Везти ее в Петербург побоялись: крохотная пациентка могла не пережить дорогу. Поэтому врач прилетел сам.

— Корь во время беременности губительна для плода. Врачи в Ингушетии делали и делают все возможное для спасения ребенка, — замечает Иван Усенко. — Однако они имеют дело с последствиями инфекционного процесса и повлиять на первопричину менингоэнцефалита не в силах. Корь — вирусная инфекция, антибактериальная терапия тут не дала бы результата. Единственное что могло защитить девочку — своевременная вакцинация мамы и ее окружения, но этот момент был упущен. Благодаря прививкам многие люди решили, что такие инфекции, как корь, остались в прошлом, но безответственное отношение к вакцинации позволило этим болезням вернуться вновь. ●

ПРАЗДНИК Москва впервые отметит китайский Новый год

Визит Дракона

Ангелина Зеленкова

Москва впервые широко отметит китайский Новый год — главный праздник — Чуньцзе или Праздник весны. Как и принято у жителей Китая, москвичей ждет невероятная программа с красочными шоу, гастрономиче-

подобранными красками, так как каждый оттенок для китайцев имеет особое значение. К примеру, красный — цвет процветания и счастья, желтый — цвет императора и величия, зеленый — символ здоровья, гармонии и обновления. Еще на площади гостей будут ждать китайские сувениры и уникальные чайные купажи, а также выступления китайских артистов. Словом, интересно будет и детям, и взрослым.

АКЦЕНТ

Москвичей ждет невероятная программа с красочными шоу, гастрономическими ярмарками и представлениями

скими ярмарками и световыми представлениями. Гулять столица по-китайски начнет уже сегодня, а продлится праздник 10 дней, до 18 февраля.

Празднование китайского Нового года в российской столице станет историческим событием в рамках отношений двух стран и ознаменует юбилей их дипломатических связей — 75 лет. Атмосфера праздника уже ощущается повсюду. Город украсен в китайском стиле, к примеру, в Камергерском переулке, откуда стартует фестиваль, в воздухе парят десятки красных китайских фонариков, а красно-золотые шале ждут открытия грандиозной ярмарки, где каждый желающий сможет попробовать традиционные китайские блюда: утку по-пекински, димсамы, блинчики из рисовой муки, домашнюю лапшу, а еще выбрать себе печенье с предсказанием. Сегодня же у памятника К.С. Станиславскому и В.И. Немировичу-Данченко состоится торжественное открытие фестиваля, в котором примут участие представители МИД России, посольства КНР в России, правительства Москвы.

Символ наступающего Нового года по китайскому календарю — огромного 20-метрового дракона установили на Тверской площади. Художники расписали фигуру специально

На Новом Арбате пройдут бесплатные мастер-классы, где научат играть в старинную настольную игру — го.

Какой же Новый год без Деда Мороза? В субботу, 10 февраля, московскую усадьбу Деда Мороза посетит его китайский коллега — Шань Дань Лаожен, который тоже носит красную шубу и бороду.

Еще одной из главных площадок празднования китайского Нового года станет территория вблизи колеса обозрения «Солнце Москвы» на ВДНХ. Стартует здесь фестиваль 10 февраля и обещает быть очень зрелищным. Шествие 18-метрового дракона и шоу барабанщиков не оставят никого равнодушным. Гости так же увидят китайского льва и выступления хуллистов, смогут взять уроки каллиграфии и живописи. На колесе обозрения, кстати, появятся «счастливая» кабина № 8 в традиционном китайском стиле золотыми иероглифами и добрыми пожеланиями.

В честь праздника подготовил особый подарок и Московский зоопарк — с 9 по 11 февраля вход будет бесплатным для всех гостей в костюме символа Китая — панды и девушек с именем Екатерина, которые могут поздравить свою тезку — малышку-панду — с первым в ее жизни китайским Новым годом. ●



Символ наступающего Нового года по китайскому календарю — огромного 20-метрового дракона — можно увидеть на Тверской площади.

МОСКВА — ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЕКИН: КУДА СХОДИТЬ И ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Источник: mos.ru

Тверская площадь
с 9 по 18 февраля

Творческая мастерская и уличный театр будут открыты с 15:00 до 18:45. Посетители оценят постановки и создадут атрибуты праздника, а на ярмарке их ждут оригинальные сувениры

Московский зоопарк
с 9 по 24 февраля

Гостей познакомят с большими пандами, проведут лекции и экскурсии, посвященные фауне Китая и редким экзотическим животным Азии

Тверской бульвар
с 9 по 18 февраля

На Тверском бульваре можно фотографироваться в сказочном тоннеле в стилистике китайского Нового года

Каток в «Лужниках»
10 февраля

С 10:00 до 22:30 гостей ждет национальная еда, драконы, звуки гонга и барабанов, печенье с предсказаниями и прочий традиционный антураж

Новый Арбат
с 9 по 18 февраля

Профессиональные игроки научат желающих традиционным играм Го (Вэйцзи), Уцзыци, Сянчи, Любо, Танграм. С 13:00 до 18:45 здесь пройдут мастер-классы по каллиграфии, гости делают хлопушки и печенье с предсказаниями

Камергерский переулок
с 9 по 18 февраля

9 февраля в 18:00 состоится официальное открытие фестиваля, а в 19:00 уличный театр покажет представление «Танец льва и дракона». Ежедневно с 12:00 гостей ждут национальные игры на улице и ярмарка с китайскими блюдами

ВДНХ
10 февраля

С 13:00 до 18:00 на территории комплекса «Солнце Москвы» пройдет фестиваль китайской народной культуры. Артисты пронесут 18-метрового дракона и покажут акробатическое шоу

Концертный зал «Зарядье»
9 февраля

В 19:00 Сучжоуский симфонический оркестр исполнит аранжировки традиционных китайских мелодий

Рыбный рынок «Москва на волне»
с 9 по 18 февраля

Кулинарная школа и баттлы поваров. Занятия пройдут в будние дни с 15:00 до 18:45, в выходные: с 12:00 до 18:45

Московская усадьба Деда Мороза
10 февраля

Из Поднебесной к своему российскому коллеге приедет китайский зимний волшебник. С 14:00 до 19:30 гостей ждут концерты, мастер-классы, языковые интенсивы и многое другое

ИНФОРМАЦИЯ: РГ / АНТОН ПЕРЕКЛЕТКОВ / АНГЕЛИНА ЗЕЛЕНКОВА

СОСЕДИ Новогодний гала-концерт Чуньвань в Китае будут транслировать на более чем 68 языках по всему миру. В студии задействуют 1462 сценических осветительных прибора, что станет рекордом

В ожидании чуда

Тан Иннань

Проект «Россия-Китай; события и комментарии»

В китайской традиционной культуре праздник Весны — Новый год по лунному календарю — является семейным праздником. Поэтому вернуться домой и встретить Новый год в кругу семьи — это то, чего весь год ждет каждый житель КНР. Для китайцев гала-концерт Чуньвань стал неотъемлемой частью праздника Весны. В каждой китайской семье, которая устраивается в ожидании трансляции у телевизора, царит атмосфера радости и веселья. Эта программа Центрального телевидения Китая сразу полюбилась всем, независимо от возраста. Гала-концерт позволяет гражданам КНР и китайцам, которые живут далеко от родины предков, почувствовать себя одной большой семьей.

В 2024 году новогодний гала-концерт выйдет в эфир уже в соток первый раз. Что это такое, Чуньвань, почему он так знаменит и любим?

Новогодний гала-концерт Медиакорпорации Китая, известный как Гала-концерт Весеннего фестиваля и обычно сокращаемый по-китайски как Чуньвань, представляет собой специальный концертный выпуск к китайскому Новому году, который транслируется ежегодно. У гала-концерта самая большая аудитория среди всех развлекательных шоу в мире. Это варьете-шоу, часто включающее музыкальные, танцевальные, комедийные и драматические представления. Для многих китайских семей стало ритуалом — смотреть шоу в канун Нового года по лунному календарю.

Развитие Чуньваня

Первый новогодний гала-концерт на Центральном телевидении Китая вышел в эфир в 1983 году. Для него был выделен очень маленький бюджет. Площадь студии тогда составляла 600 квадратных метров. Она могла вместить лишь 60 сотрудников и 200 гостей. Гала-концерт вышел в прямой эфир, позволяющий зрителям смотреть программу в режиме реального времени, что

стало важной вехой в развитии китайских технологий прямого телевидения. Первый новогодний гала-концерт имел огромный успех. И уже на втором новогоднем гала-концерте в 1984 году формат шоу начал претерпевать изменения. Впервые для участия в нем были приглашены ведущие из Сянгана и Тайваня. Что касается ярких выступлений, то сянганский певец Чжан Минмин, одетый в костюм Чжуншань, исполнил песню «Мое китайское сердце». Его имя стало широко известно в Китае. А с 1985 года гала-концерт начал двигаться к своему зрелому периоду, многие программы приобрели устойчивый формат, их признали и полюбили зрители.

В 1990-е годы ожидания людей от гала-концерта по случаю праздника Весны сместились от духовного освобождения 80-х годов к культурному наполнению. Зрители обратили внимание на качество программ. В этот период гала-концерты стали более современными и развлекательными. Программы отошли от однообразного, стереотипного формата прошлых лет. Вступив в XXI век, китайская телевизионная индустрия значительно продвинулась, однако гала-концерт встал перед дилеммой, как угодить публике. Начиная с 2003 года команда программы Центрального телевидения Китая стала более ясно вносить в выступления элементы из внешнего мира. В 2011 году на гала-концерте появились иностранцы разных

возрастов, которые свободно говорили по-китайски. Среди них были русский, австралиец и кенеец. Шоу этого года было отмечено выступлениями различных исполнителей из «обычных людей», которые были выбраны народным голосованием в телевизионном конкурсе.

В 2012 году Чуньвань одновременно посмотрело более 700 миллионов зрителей, что было отмечено в Книге рекордов Гиннесса!

С 2016 года гала-концерт транслируется для китайской диаспоры и миллионов телезрителей по всему миру на четвертом канале Центрального телевидения Китая со специальными одновременными трансляциями для иностранных зрителей в сети CGTN. С 2015 года Центральное телевидение Китая начало выпускать талисманы гала-концерта к празднику Весны. Обычно это стилизованные животные китайского зодиака, символы, отражающие атмосферу, связанную с праздником. Первый талисман в истории Чуньвань получил имя Ян Ян. Он символизирует процветание в год Овцы.

В 2023 году Медиакорпорация Китая представила талисман гала-концерта к празднику Весны — кролика Туяоюаня и его плюшевое воплощение в виде игрушки. В 2024 году талисманом гала-концерта по случаю праздника Весны стал Лун (Дракон) Чэньчэнь. Он символизирует счастье, благополучие и мир.

Значение Чуньваня

Гала-концерт по случаю праздника Весны — это не только развлекательное, но и культурно-просветительское мероприятие. Благодаря ему люди могут познакомиться с различными элементами китайской культуры, отраженными в истории, фольклоре и литературе, а также лучше понять глубину китайской традиционной культуры. Трансляция Чуньваня способствует распространению китайской культуры и ценностей как в стране, так и за рубежом. Кроме того, Чуньвань отражает чувство социальной идентичности.

АКЦЕНТ

Сегодня фестиваль Чуньвань уже стал уникальным культурным событием мирового уровня

сти. Благодаря просмотру люди могут понять и почувствовать основные ценности и культурные концепции современного китайского общества, а также ощутить свою принадлежность к социальной культуре КНР. Влияние Чуньваня также содействует социальным и культурным инновациям и изменениям. Чуньвань демонстрирует идею воссоединения. Для китайцев, живущих за пределами страны, идея воссоединения — не только их заветное желание, но и часть культурного

гена. Благодаря развитым интернет-платформам с 2001 года зрители во всем мире получили возможность в преддверии Нового года воссоединиться в «облачном» формате.

Чуньвань и технологии

За 40 лет в гала-концерте было задействовано множество технологических новинок.

В 1983 году новогодний гала-концерт впервые транслировался в прямом эфире для всей страны.

В 1993 году на сцене был установлен светодиодный экран.

В 2012 году на новогоднем гала-концерте была впервые использована технология голографической проекции.

В 2013 году была использована технология дополненной реальности.

В 2016 году были впервые задействованы роботы и дроны.

В 2017 году использовалась технология виртуальной реальности.

В 2019 году — гибкий экран.

В 2020 году — трехмерное изображение, не требующее очков.

В 2021 году — экран с разрешением 8K, виртуальная сцена и исполнители.

В 2022 году — использовались светодиодные экраны для создания купольного пространства с углом обзора 720 градусов.

В 2023 году впервые удалось добиться «8K сверхвысокой четкости + 3D красочный звук» в ходе прямой трансляции. Впервые использованы самостоятельно разработанные Китаем камеры сверхвысокой четкости 8K. В этом же году появился и первый талисман, который был создан с помощью анализа больших данных.

В 2024 году впервые будет развернута в студии иммерсивная интерактивная система, а съемочная система сверхвысокого разрешения со свободным обзором зафиксирует движения актеров во всех направлениях, запечатлевая захватывающие моменты программы. Кроме этого, в студии будут использованы 1462 сценических осветительных прибора различного типа, что станет рекордным показателем.

Влияние Чуньваня

Спустя 40 лет новогодний гала-концерт по случаю праздника Весны уже стал культурным событием мирового уровня. Несмотря на различия в культурных традициях и ценностях между Китаем и другими странами, Чуньвань имеет огромную глобальную аудиторию. Зрители по всему миру смотрят Чуньвань по телевизору или онлайн. К тому же многие международные СМИ транслируют его в канун китайского Нового года, демонстрируя миру китайскую культуру. В 2023 году средняя доля зрителей прямых телевизионных трансляций превысила 20 процентов. Число пользователей новых медиа в прямом эфире составило более 650 миллионов человек. А 200 миллионов человек смотрели Чуньвань по телевизору.

Новогодний гала-концерт по случаю праздника Весны транслировался в прямом эфире на более чем 68 языках по всему миру. Чуньвань смотрели жители более 170 стран и регионов, а более 1 100 СМИ в мире провели одновременную трансляцию и освещение этого события. Чуньвань для жителей КНР — это радость и счастье. Это тесный семейный круг. Он дарит поколениям людей тепло. Уже 40 лет китайцы ежегодно наслаждаются гала-концертом. Он — память и обычай, который китайцы соблюдают. Сегодня Чуньвань уже стал уникальным культурным событием мирового уровня, которое в равной степени нравится не только жителям Китая, но и сотням миллионов зрителей за рубежом. ●

РЕШЕНИЕ КС объяснил размеры взыскания с должников, переставших работать в Крыму Долг красен

Наталья Козлова

Конституционный Суд РФ устранил неопределенность в вопросе о размере взыскания с юрлиц — должников прекративших работать в Крыму банков на выплаты вкладчикам.

Дело о проверке положений статей 117, 322 и 291.6 Арбитражного процессуального кодекса и части 16 статьи 4 ФЗ «О защите интересов физических лиц, имеющих вклады в банках и обособленных структурных подразделениях банков, зарегистрированных и (или) действующих на территории Республики Крым и на территории города федерального значения Севастополя» рассматривалось по жалобе «Крыммолоко».

В 2013 году с «Крыммолоко» в пользу ПАО «Райффайзен банк Аваль» были взысканы основной долг и проценты по кредиту — около 136 миллионов рублей (в пересчете с гривен). Позже работа банка в Крыму была прекращена. Автономная некоммерческая организация «Фонд защиты вкладчиков», созданная в апреле 2014 года на основании оспариваемого закона, получила возможность «осуществлять права» кредитора перед кредитными учреждениями в отношении юридических лиц — должников банков, действовавших в Крыму до его воссоединения с Россией.

Суды, признав Фонд правопреемником Банка в деле о взыскании долга с «Крыммолоко», восстановили срок для предъявления исполнительного листа в размере всей суммы долга, определенной в 2013 году. Суды назвали уважительными причины пропуска Фондом срока для предъявления исполнительного листа и восстановили срок.

Для крымчан, которые потеряли возможность вернуть свои вклады в банках, имевших украинскую лицензию и отказавшихся работать в РФ, был создан специальный Фонд защиты вкладчиков. Позже в механизм защиты интересов вкладчиков были вовлечены и юрлица — должники этих же кредитных учреждений, имеющие непогашенную задолженность, в отношении которых Фонд был наделен правами кредитора.

Законодатель предусмотрел и меры защиты интересов юрлиц — должников. Размер их обязательств определяется на 18 марта 2021 года за вычетом уплаченных после этой даты средств в погашение обязательств перед банками. Конкретная сумма, взыскиваемая с юрлица — должника, определяется судом с учетом объема выплат вкладчикам, возможности взыскания с других должников и формы реализации Фондом прав кредитора. Если взыскание долга с юрлица приведет к его банкротству, а частично взыскание не повлияет на возможность Фонда делать выплаты вкладчикам, то суд может принять решение о погашении долга в определенной его части. Но с возможностью взыскания остатка при изменении ситуации и исходя из приоритета защиты интересов физических лиц — вкладчиков.

В таком истолковании положение закона не противоречит Конституции. Дело АО «Крыммолоко» подлежит пересмотру. ●

ЖКХ Столицу очистят за три дня

Вчерашний снег

Ирина Огилько

Снежный циклон «Ольга» в среду завалил столицу снегом. По данным метеорологов, за сутки сугробы выросли на 23 сантиметра, или почти на 60 процентов от месячной нормы. Теперь во многих местах они высотой больше полуметра. Но это в парках, а на проезжей части большинства магистралей города уже к утру четверга от белых барханов не осталось и следа.

Пригтовившись утром вести ребенка в школу через снежные завалы, с удивлением обнаруживая, что и у нас на улице Правды уже чисто. О циклоне «Ольга» напоминают только гигантские снежные шапки на машинах. Между тем чистит двор один-единственный дворник, да еще трактор сгребает снег к обочине. «Такой снег легко чистить — мягкий, как пушиanka», — объясняет сотрудник «Жилищника» Бегового района Рустам Рахметов. В соседнем дворе в руках его коллеги вместо лопаты ротор, который тоже сбрасывает снег на обочину. Оттуда техника грузит в машины, которые вывозят его в снего-плавиальные пункты. Ближе к Ленинградскому проспекту тротуары очищают мини-тракторы, а очищали их люди с лопатами в руках. Выяснилось, что на помощь дорожникам вышли специалисты «Гормоста», «Мосгаза», сотрудники управы района и других городских организаций. Комплекс городского хозяйства вывел на улицы значительную часть сотрудников своих подведомственных компаний, в которых много рук и имеется нужная техника. «В общей сложности на расчистке города задействованы 150 тысяч человек и 14 тысяч единиц техники», — рассказали журналистам заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Впрочем, в некоторых округах обошлись без помощников. Как рассказали «РТ» в пресс-службе префектуры Северо-Восточного округа, у них дворникам и операторам механизированной техники взялись помочь свои же слесари, сантехники, плотники. «Мы были готовы к более сложным условиям, привлечение большего числа людей, планировали развернуть пункты обогрева. Но у нас снегопад оказался залповым. Снег с дорог и тротуаров убрался быстро. Основную работу закончили еще ночью. Сейчас все территории чистые», — сообщили в пресс-службе.

Впрочем, столичные власти все же обратились к москвичам с призывом не выезжать в ближайшие дни на личных автомобилях, чтобы позволить коммунальщикам быстрее убрать снег, — им отведено на это три дня. За это же время предстоит очистить 17 тысяч скатных кровель. ●

В расчистке города задействованы 150 тысяч человек и 14 тысяч единиц техники



Прямая трансляция Гала-концерта будет осуществляться не только для китайских, но и для зарубежных зрителей.

Играем в жизнь

1 ← Давайте сделаем шаг назад и попытаемся понять, каков путь к успеху? Как происходит оценка перспективных проектов для поддержки, как происходит отбор? На что вы ориентируетесь?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Есть формальные критерии, которым должна соответствовать любая поданная заявка. Она оценивается несколькими независимыми экспертами по целому набору параметров — сама идея, предлагаемый бизнес-план. Все проекты, набравшие более 8 баллов из 10 (в этом году балл может повыситься до 8,5, потому что количество заявок зашкаливает), попадают в так называемый лонг-лист, который разбирают Конкурсный комитет или Продюсерский совет, в зависимости от типа конкурса. Полученные ранее баллы суммируются с их оценками, и формируется шорт-лист. Авторы этих проектов защищают свои идеи, маркетинговые планы и запрашиваемые бюджеты перед руководителями платформ, холдингов, каналов, креативных агентств. Из финалистов, высоко оцененных отраслевыми экспертами, выбираются победители.

С одной стороны, нам важно, чтобы была сильная зрительская история, которая будет интересна аудитории. С другой — важна социальная составляющая, которая может быть разной. Это может быть просветительский контент, проект о какой-либо социальной проблеме и попытка ее обсудить со зрителем, например. Это контент, отвечающий на интерес российского общества к самому себе, своей истории, культуре, традициям, героям, образу жизни. Это один из главных трендов последних двух лет. Тематические линии ИРИ сформулированы очень широко, и авторы должны снять практически любую историю, в любом жанре — при условии, что есть все вышеперечисленные факторы: это будет интересно зрителю, сделано талантливо и будет нести в себе не только развлекательный посыл. Для нас способность предложить и реализовать такой продукт — это признак настоящего профессионализма.

К вопросу о профессионализме. Вы вкладываетесь в немечетный в плане успеха продукт и при этом оперируете государственными деньгами. Но ведь это частные венчурные инвестиции предполагают, что у создателей может «не получиться», а с госфинансированием так нельзя.

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: На курсах мы вместе с экспертами всегда задаем себе вопрос: насколько профессиональная, крепкая команда собирает реализовывать проект? На сколько они ответственно и четко планируют расходы, готовы ли они к серьезной отчетности, планируют ли искать или уже нашли софинансирование? Экспертная оценка позволяет с довольно высокой степенью вероятности предсказывать, что продукт будет сделан до конца. Но, разумеется, бывают разные ситуации. Если команда, с которой уже заключен договор, не сдает продукт вовремя без веских причин и заблаговременно го обсуждения проблемы с ИРИ, накладывается штраф. Или, в самом крайнем случае, может быть разорван договор, но таких случаев всего несколько на моей памяти. Если есть объективные причины, форс-мажор, мы рассматриваем перенос сроков. А бывает и так, что проект формально соответствует договору, но получился не талантливым, а просто нормальным проходным продуктом.

Можно ли оценить пропорцию талантливого и не очень?
АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Как правило, 80% — это «нормальные» продукты, которые найдут свою аудиторию, но не взлетят выше, чем было намечено. А 20% — это проекты, которые выстреливают на широкую аудиторию, взлетают выше среднего. И, на верное, 1 или 2% — это суперталантливые вещи, которые действительно попадают в зритель, становятся популярными по всей стране, а иногда и за ее пределами.

В копилке ИРИ сериалы и фильмы на самые разные темы. Видите ли вы потенциал в тематике СВО? Был не очень успешный фильм «Свидетель» и откровенно камерный «Солнцек», который был снят еще до начала СВО. Это очень мало.

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Конечно. В ближайшие месяцы выйдет несколько крупных проектов, которые сделаны при поддержке ИРИ. Например, художественный сериал «2022». Съемки проходили в том числе



в Мариуполе. Проект снимался больше года — масштабное игровое кино, тем более в формате сериала, этого требует. Большая часть контента об СВО, выходящая до 2024 года, — это, скорее, публицистика: репортажи, журналистские проекты. Только в этом году, когда уже прошло достаточно времени для осмысления происходящих событий, написания сценариев, съемок, мы увидим большие художественные проекты, в которых должно появиться ощущение «верю». Это также сериал «Десять дней до весны» — история одной семьи на фоне Крымской весны. Оба проекта выйдут сначала в онлайн-кинотеатрах, а затем на телевидении.

В зоне ответственности ИРИ не только сериалы, есть еще блогерский контент и есть игры.

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Да. Проекты в блогосфере — это более 30% от всего, что было выпущено в прошлом году при поддержке ИРИ. Они не такие дорогие, как игровые или документальные сериалы, но не меньше востребованы у аудитории. Есть онлайн-шоу, набравшие миллионы просмотров в сети, — например, шоу «Наука для всех», где медийные гости вместе с ученым и ведущим-комиком осваивают различные научные темы, или «Ревузор», где команда блогеров ездит по российским вузам. По нашим оценкам, каждое пятое видео, которое вы видите в интернете — в VK, RuTube, Telegram, — сделано при поддержке ИРИ. Разумеется, речь о видео именно с социальной направленностью — о национальной культуре, науке, о людях, живущих в стране, о волонтерстве, национальных проектах и так далее.

И наконец — игры. По играм у меня масса вопросов. В прошлом году было множество новостей о тех проектах, которые готовятся, та же «Смута». Но выстрелил в итоге Atomic Heart, который относительно российский. Когда ожидать выхода безусловно российских игр?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Разработка игры — гораздо более длинный производственный путь, чем любой другой контент. Если полноценный большой сериал снимается от 14 до 20 месяцев, то игры, особенно большие, делаются 2–2,5 года.

В этом году выйдет несколько крупных игр, которые были заложены еще в 2021–2022 годах. Игра «Смута», основанная

на романе Михаила Загоскина, выйдет в апреле. Сейчас создатели дорабатывают, шлифуют качество продукта, тестируют его. Весной выйдет «Передний край» — военная стратегия в реальном времени. Также в этом году выйдет «Спарта», игра в жанре тактической пошаговой стратегии. Продукт получается зрелищный, интересный, с большим потенциалом не только на внутреннем рынке. Будет сюжетная компьютерная игра «Тайны Музея», в которой игрок будет взаимодействовать с разными музейными экспонатами и продвигаться по сюжету. Выйдет «Денис Давыдов» про приключения героя войны 1812 года.

АКЦЕНТ

Развивать российский рынок разработки игр будут при помощи акселератора

Будут ли релизы уровня Atomic Heart и других мировых хитов?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Давайте будем честными: мы пока далеки от того, чтобы импортозаместить мировые хиты первой пачки. Во-первых, на их создание уходят бюджеты в миллиарды долларов. Во-вторых, это другой уровень индустрии, с точки зрения того, какие ресурсы и технологии вложены в такой хит. Российский рынок собирает себя заново с 2022 года. Это долгий путь, но мы наблюдаем успех рынка кино и сериалов, в который также вкладывались как минимум три-пять лет, прежде чем он «выстрелит». Игровой отрасли нужно, во-первых, время, во-вторых — большие финансовые вложения, государственные и частные инвесторы, в-третьих, развитие собственных технологий. Игры, которые я упомянул, это первые крупные продукты «нового» рынка, поэтому будем внимательно следить за тем, играют ли в них, за реакцией публики.

А если пофантазировать о ней?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Рискну предположить, что будет как с отечественными сериалами: все будет в это играть. Кто-то будет ругать, кто-то будет хвалить, это нормальный процесс. Производители готовы к разной реакции, а для нас это очень важный ориентир по тому, что

поддерживать дальше, на что делать акцент.

Я думаю, что года через три мы увидим стабильное развитие рынка, когда в российскую игровую индустрию начнут вкладывать большие средства институциональные структуры и инвесторы. Почему я уверен, что деньги будут вкладываться? Потому что все хотят большую клиентскую базу. Пользователей надо удерживать, а игры являются самым серьезным продуктом с точки зрения удержания внимания. Сериал «Слово пашана», который два месяца вся страна смотрела, — это все равно суммарно 8 часов. А игра — это 15, 30, 40 часов. А если это мультиплеер, то можно и вовсе

хитов нам необходимо подрастить индустрию. И финансово, и технологически. Насколько разработка игр импортозависимая сегодня?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Больше всех остальных. Потому что все, из чего игра сделана, сейчас иностранное, за исключением сценария и дизайна. Это зависимость, от которой мы будем уходить еще 4–5 лет точно.

Это с учетом создания движка?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Это при условии, что сделают наш движок. Он сейчас активно в разработке. По словам Александра Мяснищева, который возглавляет проект, старт открытой бета-версии планируется в этом году. Но на то, чтобы протестировать, доработать до финальной версии, которой будет спокойно пользоваться весь рынок, пройдет еще несколько лет.

Еще же экосистема у каждого движка выстроена огромная: магазины приложений, библиотек, различных модулей.

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: По самой актуальной оценке, нужно пять лет, чтобы такая система полноценно заработала. Может быть, получится быстрее, если иностранные движки отключат для всех российских производителей игр, но это маловероятно. Замечу, что две игры из тех, которые мы подержали, делаются на своем движке. Это собственные разработки. И если они будут успешны, то производители готовы их развивать и презентовать рынку как рабочий инструмент.

Будет ли в будущем отдаваться приоритет проектам, которые будут использовать отечественный движок? Или для вас это не принципиально?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Безусловно, мы будем рады поддерживать проекты, сделанные на основе отечественных разработок. Но выносить это в документацию как обязательное условие мы пока точно не готовы.

Мы не можем поставить телегу впереди лошади. Если продукт сделан на российском движке, но люди не хотят в него играть, это не интересно. У нас в приоритете все-таки интересы пользователя. Он должен прогослововать за этот продукт кликом, рублем, другими проявлениями своей лояльности. Это должен быть качественный, интересный продукт, в первую очередь.

Движок — это инструмент для отрасли в целом. Есть ли сегодня понимание, что еще необходимо для развития игровой отрасли в России и есть ли в целом сформированная позиция отрасли по этому вопросу?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Основной вопрос — это импортозамещение специфического софта, который нужен для всего. В прошлом году была создана ассоциация АПРИОРИ, где обсуждаются варианты решения этой проблемы.

Давайте про деньги. Как можно сегодня оценить российскую индустрию разработки игр с точки зрения финансов? У нас принято говорить, что денег всегда не хватает.

В ИРИ поддерживают социальные проекты — о культуре, науке, о людях, живущих в стране.

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Примерно полтора года назад было одно из первых совещаний в минцифры по поводу игр. Кто-то принес концепцию, которая сводилась к тому, что нужен условный «Росгитропром» и бюджет 7 млрд долларов. Встал вопрос: почему семь, а не восемь или шесть? Потому что, если серьезно, где хотя бы один миллиард долларов и где наш игровой рынок.

Приведу пример. В 2022 году ИРИ вложил около миллиарда рублей в игры. Можно было бы вложить и больше, но заявок не было. Давайте помножим эту цифру на три, включая инвестиции VK в индустрию. Ну хорошо, на пять. Пять миллиардов рублей. Это предел того, что рынок в состоянии был произвести и «переварить». Практически нет масштабных продуктов и мало команд, которые могли бы их сделать.

Талантливые и крепкие команды часто ищут финансирование за рубежом, где уровень вложений совсем другой. Тот же Mundfish, например, если он вдруг соберется делать Atomic Heart 2, к нам не придет. Деньги-то на рынке есть, в том числе на внешнем. Например, Саудовская Аравия, в которой есть инвестиционный фонд, готовый вложить 40 миллиардов долларов только в геймдев. Это совершенно другая емкость.

Как можно развить этот рынок?

АЛЕКСЕЙ ГОРЕСЛАВСКИЙ: Помимо инвестиций и времени, нужен акселератор и целенаправленная работа с командами. Нужны сценаристы. Чем взяла Atomic Heart? Там оригинальный геймплей, сценарий, который они сами придумали и сделали. У нас такого очень мало пока. Сценаристов для кино мало. Хороших еще меньше. А для игр — нет вообще. Игра же подразумевает многовариантность того, что в ней происходит. Талантливых людей, способных это создавать, нужно растить через акселератор, обучение, специальные программы. Пока этого не произошло, пока мы не откроем условный «игровой факультет МГУ», мы так и будем делать 5–10 продуктов, из которых 1–2 будут выстреливать. Для внутреннего рынка это уже неплохо. Но для того чтобы делать мировые хиты, этого совершенно недостаточно. Поэтому акселератор — это первое большое направление, которым занимается ассоциация.

А второе направление, которое и для нас очень важно, это поддержка проектов на экспорт. Сейчас все говорят о рынке Китая. Но есть и другие: латиноамериканский, южноазиатский, ближневосточный. С ними надо уметь работать, адаптировать продукт, делать специальные сборки под продукт этого рынка. Здесь я вижу колоссальные возможности и для ассоциации, как лоббиста в продвижении игровой индустрии, и для правительства. Дмитрий Николаевич Чернышенко занимается этой темой. Сейчас будут «Игры Будущего» в Казани. И я так понимаю, что это рассматривается как некая витрина того, что можно предложить международным участникам. ■

РАБОТА Рост реальных зарплат в 2024 году продолжится

Кадры смерили рублем

Ирина Жандарова

Рост зарплат в 2024 году продолжится, это прогнозируют аналитики Банка России и подтверждают опросы работодателей. Около 70% компаний собираются в этом году увеличить доход сотрудников, которые у них уже работают, или тех, что они собираются нанять.

Рост реальной зарплаты за 2023 год составил 7,7%, сообщил глава минтруда Антон Котиков. «Общий рост реальной зарплаты за прошлый год впечатляет», — отмечает Павел Селезнев, декан факультета международных экономических отношений Финансового университета при правительстве России. Такого роста этого показателя не было в России последние десять лет, подтверждает Людмила Иванова-Швец, доцент РЭУ им. Г.В. Плеханова. Дальнейший рост зарплат на фоне дефицита квалифицированных кадров в промышленности прогнозируют аналитики Банка России в бюллетене «О чем говорят тренды». В 2024 году более 70% работодателей собираются повысить зарплату сотрудникам, отмечает доцент Государственного университета управления Екатерина Каштанова. Самые высокие темпы роста зарплат стоит ожидать в IT-секторе, военно-промышленном комплексе, сырьевых отраслях, сферах образования и медицины, услуг и в государственном секторе, считают эксперты.

Высокие показатели в целом по 2023 году в большой степени являются компенсацией стагнации реальной зарплаты в 2022 году, поясняет Селезнев. Даже если в 2024 году рост зарплат будет не таким высоким, положительная тенденция роста экономики и реальных доходов населения сохранится, считает Иванова-Швец.

Многие предприятия, активно набравшие персонал в прошлом году, уже довели кадровый состав до нужного уровня. «Потребность в кадрах остается, она уже не является такой острой, как в прошлом году», — отмечает Селезнев. Но зарплатные ожидания соискателей в ряде случаев в 1,5–2 раза превышают

Потребность предприятий в сотрудниках сохраняются, но не является такой острой, как в прошлом году

ЦИФРА

7,7
ПРОЦЕНТА

составил рост реальных заработных плат в России за прошлый год

Во исполнение постановления Правительства РФ от 29.10.2010 № 872 «о стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам» (далее — Постановление) и приказа ФАС России от 08.12.2022 № 960/22 АО «Газпром газораспределение» (далее — Общество) разместило информацию согласно пунктам Постановления: 11а — на 2024 год, 11б — план на 2024 год и 11г, 11д, 11и — за январь 2024 года на официальном сайте Общества по адресу: <http://gazoraspredelenie.gazprom.ru/about/disclosure/>.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ОБЪЯВЛЕНИЕ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 года № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» Высшая квалификационная коллегия судей Российской Федерации объявляет об открытии вакантных должностей:

- судьи Арбитражного суда Поволжского округа;
- судьи Восьмого арбитражного апелляционного суда;
- судьи Девятого арбитражного апелляционного суда;
- заместителя председателя Арбитражного суда Республики Бурятия;
- заместителя председателя Арбитражного суда Орловской области;
- заместителя председателя Арбитражного суда Саратовской области;
- заместителя председателя Арбитражного суда Тверской области.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеуказанного Закона, принимаются от претендентов на указанные вакантные должности с понедельника по четверг с 10.00 до 18.00, в пятницу — с 10.00 до 16.45 (обед с 13.00 до 13.45) по адресу: 125993, г. Москва, ул. Баррикадная, 8, строение 4, каб. № 105.

Последний день приема документов — **11 марта 2024 года**. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Информационное сообщение о проведении торгов по продаже принадлежащих ООО «Газпром добыча Оренбург» акций АО «УНГП»

Продавец: ООО «Газпром добыча Оренбург», тел.: 8 (3532) 731-387, e-mail: sale@gdo.gazprom.ru, s.grechkina@gdo.gazprom.ru
Организатор торгов и порядок подачи заявок: ООО ЭТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru>
Контактные телефоны: 8-800-100-66-22, 8 (495) 276-00-51 (доб. 473)

Дата начала приема заявок: 09.02.2024 с 12.00 (время московское)

Дата и время окончания приема заявок: 11.03.2024 до 18.00 (время московское)

Дата проведения аукциона: 13.03.2024 в 11.00 (время московское)

Форма проведения торгов: аукцион с подачей предложения о цене Ценных бумаг в открытой форме (на повышение цены)

Предмет продажи: 133 930 обыкновенных именных акций АО «УНГП», принадлежащих ООО «Газпром добыча Оренбург», что составляет 37,7267605633803 % уставного капитала АО «УНГП» (далее — Ценные бумаги)

Начальная цена аукциона: 970000000 руб., НДС не облагается
Шаг аукциона: 97 000 000 руб., НДС не облагается
Размер задатка: 48 500 000 руб.

Наличие обременений Ценных бумаг: отсутствуют
Сведения об АО «УНГП» (далее — Общество):
Основной вид деятельности Общества: 06.10.1 Добыча сырой нефти

Место нахождения Общества: Оренбургская область, г. Оренбург

Уставный капитал Общества: 35 500 000 рублей разделен на 355 000 обыкновенных бездокументарных именных акций номинальной стоимостью 100 (сто) рублей каждая (государственный регистрационный номер выпуска 1-01-00514-Р, дата государственной регистрации выпуска 21.12.1998).

Порядок проведения торгов: в соответствии с документацией в электронной форме и регламентом ЭТП ГПБ: <https://etp.gpb.ru>. Ознакомиться с общедоступными материалами можно также на сайте Общества по адресу www.urng.ru и на сайте ПАО «Газпром» <http://www.gazpromnoncoreassets.ru>.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



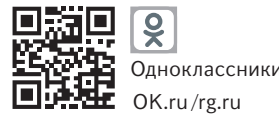
На разработку отечественных игр уровня мировых хитов потребуется несколько лет.



Telegram
T.ME/rgrunews



ВКонтакте
VK.COM/rgru



Одноклассники
OK.ru/rgru

Культура
culture.rg.ru

Российская газета
www.rg.ru
9 февраля 2024
пятница № 29 (9271)

МУЗЫКА

«Ундервуд»
показал
премьеру

СТОЯ НА ГОЛОВЕ

Александр Алексеев

В мелодичных рок-н-роллах и балладах группы «Ундервуд» вволю тепла, драйва и позитивных светлых улыбок. А еще душевности, интересных историй и романтического настроения, благодаря которому иногда полезно иронично посмотреть на самого себя...

Их хит «Гагарин, я Вас люблю» с начала нулевых обожают заказывать радиослушатели, особенно в День космонавтики. А клип «Платье в горшке» теперь показывают экскурсоводы, сопровождая туристов, приезжающих в Крым (лидеры группы Владимир Ткаченко и Максим Кучеренко познакомились как раз в Крымском медицинском институте). Востребованных песен у группы уже так много, что альбом «Избранное» по просьбам поклонников «Ундервуд» пришлось издавать на двух компакт-дисках. И снова на их концерте в зале был аншлаг.

Начали музыканты с давнего хита «Это судьба», а вскоре перешли и к премьере — синглу «Снегурочка» — ироничной, почти маршевой истории про сказочную героиню, которой очень холодно, пока Дед Мороз дежурно развозит подарки, не обращая внимания на будто бы любимую внучку. Как всегда в середине песни «ундервуды» продемонстрировали моменты для хорового пения зрителей, снова блеснули литературной эрудицией (и это им тоже свойственно), исполнив строчки, призванные пристыдить забавшегося по гостям, но равнодушного к Снегурочке дедушку-шалопая («Я читал тебе на табуретке/Шекспира, Рамбо и Барто/Когда пел «Аллилуйю» в куплете/Взял в октаву высокое



«Ундервуды» снова впечатляли парадоксальностью мысли, метафор, аллегорий и рифм.

«До»/. «Ундервуды» привычно следовали в сюжетных песнях любимому басенному принципу, когда в концовке есть и о чем задуматься, по давней методике классика: «Сказка ложь, да в ней намек»...

Контрапункты, умение вызывать эмоции, удивлять сюжетами и впечатлять все новыми неожиданными историями, а потом и их неочевидными развязками и кодами — тоже фирменная примета «Ундервуды». Они снова впечатляли парадоксальностью мысли, метафор, аллегорий и рифм, уже в хите «Мария и снег»: «Так словари промакают до буквы, так слово «кровь» превращается в «клокву» (и Ткаченко, и Кучеренко уже приписали и приняли в Союз писателей России, многие ли отечественные музыканты могут этим похвастаться?).

Спели «ундервуды» и «Улицу Миклухо-Маклая», о которой музыканты рассказывали обозревателю «РГ», что мелодия у них сложилась почти сразу, как услышали столь красиво и непривычно для них звучащий московский адрес. А потом додумали и текст. Бывает, хорошие песни складываются и так.

На сцене отметили день рождения гитариста Максима Леонова, который рассказал, что ему «исполнилось 400 лет» (эх, если бы?!). Очень юная девушка сразу же вышла на сцену с цветами и подарками — поздравлять. «Да, молодец наша публика», — с одобрением похвалил ее Владимир Ткаченко.

И потом было еще многое. Исполняя песню «Юга и алкоголь», Максим Кучеренко даже взялся показать некоторые асыны. Кто-то уже пытался повторить — выглядело все очень убедительно и полезно. В итоге солист даже встал на голову. Да, хорошая музыка того стоит! Спели музыканты и «Ангелы и аэропланы», и «Ракеты на Марс» — всего 22 композиции. А скоро «Ундервуд» встретится с поклонниками уже и в театре. Он дебютирует в спектакле «Квартета И» — «Письма и песни мужчин среднего возраста». ●

ПРЕМЬЕРА Валерий Фокин: Почему режиссер Мейерхольд остается нашим современником

Перестаньте хныкать!



Ирина Корнеева

Художественный руководитель Национального драматического театра России (Александринского театра) Валерий Фокин 9, 10, 11 февраля представит премьеру своего 99-го по счету спектакля и первого — о Мейерхольде. В основе постановки «Мейерхольд. Чужой театр» — стенограмма общего собрания в ГосТИМе после выхода в 1937 году в газете «Правда» статьи Платона Керженцева «Чужой театр». Именно эта статья дала знак к началу уничтожения Театра имени Мейерхольда, а затем и самого Мастера. В спектакле показана начальная точка этого пути — коллективное обсуждение, фактически осуждение режиссера его труппой.

Перед премьерой Валерий Фокин поделился с «РГ» своими ощущениями, наблюдениями и штрихами к портрету режиссера Всеволода Мейерхольда.

Ген театра

— Мне повезло — я общался с людьми, которые работали с Мейерхольдом, были у него на репетициях, были у него дома... Как Мейерхольд смотрел: подбородок чуть вперед и — взгляд сверху, а это всегда человека характеризует. Ощущение, что он все время бежит, летит вперед, потому что у него перспектива вот сюда — в наши годы и дальше... Ему было скучно просто ставить спокойные спектакли, ему нужно было взорвать все. Представить себе, что Мейерхольд, предположим, сидит в комнате с завешенными шторами при зажженной свечке и медитирует — вряд ли...

«Кто там плачет?!»

Считают, что он условный режиссер, что он не знал артистов, — все это ерунда. Как не знал артистов? Он сам был очень хорошим артистом. Учился — все это ерунда. Как не знал артистов? Он сам был очень хорошим артистом. Учился — все это ерунда. Как не знал артистов? Он сам был очень хорошим артистом. Учился — все это ерунда.



Портрет Мейерхольда кисти Бориса Григорьева. Этот образ — в основе памятника во дворе Новой сцены Александринского театра.

была Студия на Поварской, в Москве, 1905 год... Студия была организована по инициативе и под покровительством Станиславского. Называлась она тогда лабораторией. Сегодня это крайне распространенное слово, ставшее штампом, чуть что, все говорят: у меня лаборатория. Энергия заблуждения тоже великая энергия... А там Станиславский совершенно определенно ставил задачу: для него было важно создание этой лаборатории в 1905 году, чтобы помимо реалистической, психологической линии Художественного театра искать, нащупывать и другие формы театра, и в том числе новые формы взаимодействия со зрителем.

АКЦЕНТ

Ему было скучно просто ставить спокойные спектакли, ему нужно было взорвать все

Тогда из этой студии ничего не вышло, она быстро закрылась, потому что молодые люди во главе с Мейерхольдом решительно лабораторничали вплоть до анекдотических вещей. На каком-то спектакле они пробовали, как долго можно артисту говорить в полной темноте. Сегодня этим никого не удивит — ну, подумаешь. А сто с лишним лет назад такие первые новаторские опыты вызвали шок. Станиславский, когда пришел, сказал: «Зажгите свет. Свет дайте!» Он не понял, в чем дело, почему он должен напрягаться. И вот тут они не состыковались. Там были еще и другие опыты, которые Станиславскому не понравились, и Мейерхольд был обижен.

Потом как он взаимодействует с Александринским театром. Он понимает, что это шикарный зал, но он не может позволить зрителю просто сидеть и смотреть замечательные декорации Головина. Он начинал искать пути взаимодействия — зажигает свет. Сегодня, опять же, ну что особенного — 20 раз зажгут, 20 раз погаснут. А по тем временам, в 1910 году, это смелый шаг; хотя тоже не новость — он просто использовал прием старинного итальянского теат-

ра, когда горели свечи, канделябры, и весь спектакль был полумрак. А когда возникло электричество, Мейерхольд сразу это использовал — в «Дон Жуане». Опять же, для того чтобы зрителя встряхнуть. Он зажигает и гасит свет, он позволяет Варламову общаться с зрительным залом — это тоже прием, который позволяет вывести зрителя из состояния монотона, к которому он привык. По ходу спектакля он поручил Варламову, потому что это был любимый, его все знали, увидев знакомого в зале, с ним здороваться, спрашивать, как семья...

А дальше революция — и тут уже у него были возможности более активно взаимодейство-

все, что до этого играется и потом. Но это ход очень решительный. Может, эти заимщики его спонсировали? Это уже догадки, но факт остается фактом.

Он идет на такие приемы, чтобы сбить безучастие. Он доходит даже до того, что абсолютно нагло сажает подставных лиц в зал. В «Оптимистической трагедии» был монолог матроса, который погибает, и он писал мелом на доске: нас осталось столько-то... Его играл артист Боголюбов, и умирал, сползал, и дальше ремарка автора Вишневецкого — в зале плачут, и ведущий говорит: кто там хныкает, нас не надо оплакивать. Но Мейерхольд понимал прекрасно, что плакать никто не будет. И надо спровоцировать эту сцену — как на панихиде: кто-то всхлипнул, уже другое состояние вокруг... Он сажает подставных лиц, и когда матрос говорит «нас осталось там...», вдруг в одном конце зала начинаю всхлипывать, в другом, и за ними зрители повторяют, а ведущий говорит: «Перестаньте хныкать! Кто там плачет?!» Потрясающе.

Прием цирковой, абсолютная наглая подстава, но — красиво.

Чужой среди своих

События, которые происходят в нашем спектакле, — это собрание творческого состава и всего коллектива театра, которое шло три дня с утра до вечера в декабре 1937 года, когда обсуждалась статья в газете «Правда» председателя комитета по делам искусств товарища Керженцева под названием «Чужой театр». Тогда газета «Правда» была как главный рупор. И появление материала того или иного толка означало важный сигнал либо к закрытию, либо открытию. Большая статья, большой разворот.

Меня мучил вопрос: как это все произошло? Идет блестящая биография, она сталкивается с методом социалистического реализма, который возникает. Метод — это коридор, в который ты должен войти, обязательно в нем жить и существовать, иначе ты не здесь, ты чужой. Чужой театр и ты чужой... Мы опирались на стенограмму собрания, но там не только документальная стенограмма, есть еще записи Мейерхольдовских репетиций. Выступают актеры, выступают его ученики — те, кто с ним работал с самого начала. То есть это театральная фантазия, конечно, мы не документальную драму делаем, и прежде всего, когда это собрание перемежа-

Вместе с Фокиным над спектаклем работает художник Алексей Трегубов. Мейерхольда сыграет Владимир Кошевой.

ется воспоминаниями или театральной репетицией «Ревизора», «Дамы с камелиями», как идет его революционный блок 20-х годов и так далее. И когда те же люди, которые выступают, его обвиняют, они как актеры в этом участвуют и абсолютно отдаются этому процессу, потому что это спектакль еще и про то, что есть театр. И в театре актеры его обожают, подчиняются, там они все вместе, а потом выходят обратно на собрание — и жизнь заставляет их по другому себе вести. В 1937 году.

Вот такая история, которая рассказывает о театре, и о личности мастера. Известно, что после этого собрания театр закрывается. Мейерхольда приглашает Станиславский главный режиссером к себе в свой музыкальный театр. Там он работает. Приезжает в Ленинград, договаривается с Вивьеном, тогдашним главным режиссером Александринского театра о постановке двух спектаклей в Александринском театре — тогда в театре Пушкина. Но после этого разговора возвращается на Карповку к себе домой, его арестовывают. И в 40-м году Мейерхольда расстреливают.

Впервые со стенограммой я познакомился благодаря выучке Мейерхольда Марии Алексеевне Валентей. В конце 80-х годов, когда я был назначен председателем комиссии по наследству Мейерхольда, она меня привела, добилась, чтобы мы вместе с ней в ЦГАЛИ смотрели архивы Мейерхольда, и я тогда прочитал эту стенограмму — огромный том. Она меня потрясла тогда — это был взрыв бомбы. Во-первых, открылись новые фамилии, которые были известны и которые себя соответственным образом вели на собрании. Я ни в коем случае их не осуждаю. Мы все люди, и еще неизвестно, как мы себя вели в этих обстоятельствах. Поэтому осуждать это невозможно, и даже про это говорить... Но были повороты совершенно неожиданные. Это же была кампания — не только одна статья в «Правде», а высказывания, отзывы, отклики на эту статью. Одна статья осудительная была интересно подписана — полковник Валерий Чкалов. Не знаменитый летчик Валерий Чкалов, которого мы знаем, а почему-то полковник Чкалов... Ну и начиная с народных артистов СССР, известных, которые говорили — вы враг, куда вы завели театр... ●

КСТАТИ

БЛИЖАЙШИЕ СОБЫТИЯ «МЕЙЕРХОЛЬДОВЕДЕНИЯ»

Великому режиссеру и реформатору Мейерхольду посвящают весь сезон в Александринском театре. Празднуют его 150-летие не одни — в юбилейном александринском марфоне «Мейерхольдоведения» участвуют коллеги из Екатеринбурга, Перми, Суздалья и, конечно, Санкт-Петербурга. ✓ Выставка в Царском фойе Основной сцены «Александринский театр. Петербургский дом Мейерхольда». До 7 марта в экспозиции — редкие фотографии репетиций и подлинные костюмы, созданные по эскизам А.Я. Головина к спектаклям Вс. Мейерхольда «Дон Жуан» (1910) и «Маскарад» (1917), а также фотографии и цифровые копии эскизов к другим мейерхольдовским спектаклям на Александринской сцене. ✓ Медиация на Новой сцене, лекции исследователя Мейерхольда Вадима Щербакоса о московской биографии режиссера — его взаимоотношениях с МХТ и драматический сюжет с закрытием ГосТИМа; диалог театроведов Николая Песочинского и Кристины Матвиенко «Петербургские адреса Мейерхольда»; открытый разговор искусствоведа Ивана Чечота, театроведа Дмитрия Ренанского и композитора Владимира Раннева «Пространство Мейерхольда: 1874–2024». ✓ 19 февраля — научная конференция «Мейерхольд и русский театр».

ОПЕРА Шаляпинский фестиваль в Казани открылся «Жизнью за царя»

Героями не рождаются

Наталья Кожевникова

Премьерой оперы Глинки «Жизнь за царя» открылся 42-й Международный оперный фестиваль имени Шаляпина в Казани. Он приурочен к 150-летию Казанской оперы.

С момента появления в 1836 году и до 1917-го эта опера Глинки исполнялась в дни государственных праздников, в советское время «Иван Сусанин» каждый год до 2006 года открывал сезон в Большом театре России. В какой-то момент опера превратилась в официальный плакат, за которым угадывалась ее суть, уходили в тень музыкальные достоинства. А сегодня и опера, и идея подвига во имя Отечества, и главный персонаж — обычный человек, возвысившийся до могучего трагического героя, — оказываются актуальными.

Спектакль, поставленный народным артистом, режиссером Юрием Александровым, получился цельным и динамичным. Некоторая статуйность оперы с большими хоровыми сценами перенесена в художественное пространство (художник-постановщик Вячеслав Окунов).

Начальная и финальная хорошие сцены решены как многофигурные скульптурные композиции. При этом они словно умножают в себе и одну из народных черт характера Сусанина — верность, основательность, собранность. Остальные хоревые сцены персонажифицированы и активны. В хор девушек, провожающих воинов, добавлена интонация не совсем оперная — веселая бравада оборачивается причетом, бабьим воем. Так провожали на Великую Отечественную войну. На другие войны. И это заложено в русских народных обрядах.

Главные герои рельефно «вылеплены» уже режиссером. В Сусанине сосредоточено очень много — нежный отец, суровый глава семьи, герой, не плакатный, а живой и эмоциональный, в предсмертной сцене испытывающий и боль, и ярость, и готовность к жертве и подвигу. Музыкально это сделано Глинкой так объемно, что равных оперных героев не найти, и это — большая актерская сложность для певца, у которого и вокальные задачи немалые. Для Михаила Казакова (Большой театр России) Сусанин стал дебютом.

Удалось найти замечательного Богдана Собинина — Кирилла Белов (Марининский театр), обладатель русского героического тенора, насыщенный, с медными нотками, полетного. Лирический тенор Нурулана Бекмухамбетова («Новая опера») во втором составе придал и более лирический характер молодому воину.

Обе Антонида — хрупкая у Гульноры Гатиной (Татарский оперный), полнокровная у Светланы Москаленко (Михайловский театр) — были убедительными актрисами и с легкостью справились с колоратурными итальянизмами партии. Екатерине Сергеевой (Марининский театр), дебютировавшей в партии Вани, удалось создать образ открытого и наивного подростка.



Спектакль, поставленный народным артистом, режиссером Юрием Александровым, получился цельным и динамичным.

Польский акт (как и задумывалось композитором) ярко контрастирует во всем — в музыке, танцевальной против вокальной, костюмах красно-бело-черных против спокойных тонов одежды русских крестьян, надменности и авантюризма в характере против основательности. Балетмейстер Надежда Калинин мастерски выписала танцы в небольшое пространство сцены перед наклонным подиумом, где располагался хор.

Аккуратно и с большим уважением к автору постановщикам были сделаны купюры. Одна из заметных — перенос увертюры в начало 3-го действия — объясняется режиссерской задачей сразу погрузить слушателя в действие. Увертюра, как и положено, идет на закрытом занавесе. На нем появляется лик Иисуса Христа. Это очень многозначный символ в опере — Божьей защиты и покровительства, всепобеждающей любви и жертвы. Замечу, что один из выдающихся исследователей русской музыки Евгений Левашев считал, что Глинка не случайно проводил эту метафору: Сусанин ведет себя как русский Иисус Христос, и в черновиках партитуры его партия была помечена «И. Сус.».

На первом спектакле дирижировал Валерий Гергиев, как всегда удивительным образом заставляя оркестр звучать с особой энергией. Достаточно быстрые темпы добавляли драйва звучанию оперы. Второй спектакль, проведенный Андреем Анихановым, музыкальным руководителем постановки, получился более спокойным, с басовой сусанинской основательностью. ●

Прямая речь

Юрий Александров, режиссер:

— Мне хотелось сделать спектакль о простом человеке. Героями не рождаются. Но если у человека есть внутренний стержень, он способен на героический поступок. Сусанин — простой человек, он радуется обычным мелочам, но он готов отдать свою жизнь во имя Родины. И для русского человека подвиг — это нормально, это наша история. Мы всегда отстаивали свою страну. Это спектакль о том, что сегодня волнует огромное количество людей в мире. И мы находимся в центре событий. Сейчас тема подвига, самопожертвования очень важна, и это демонстрируют наши ребята на спецоперации.



Telegram
T.ME/rgunews



ВКонтакте
VK.COM/rg.ru



Одноклассники
OK.ru/rg.ru

ОНЛАЙН-ТВ

с Сусанной Альпериной



Сериал «Многодетство», онлайн-кинотеатр START, с 12 февраля
Это семейная комедия, снятая режиссерами Романом Самгиным и Екатериной Аликиной. В главных ролях — Павел Савинков, Полина Лазарева и Владимир Гостюхин. Семья Герасимовых — большая и дружная. Архитектор Павел, отец пятерых детей, мечтает о шестом. Мешает счастью только теснота московской квартиры. Павел разрабатывает жилой комплекс для многодетных семей, чтобы решить проблему. Идея ЖК «Ковчег» нравится девелоперу, но только как способ привлечь внимание к проекту. Перед Павлом стоит выбор: увеличить свою жилплощадь, обманув таких же, как он, либо пойти на конфликт с очень серьезным человеком. Семья понимает, что не способна на сделки с совестью, продает квартиру и уезжает из города. Они селятся в старом доме, где жили предки Павла, и решают своими руками строить «Ковчег»...

Надучи из ролей — жительницы деревни Завражье, колоритной местной запевалы — режиссер позвал Надежду Бабкину, с которой он уже работал в театре «Русская песня» над спектаклями «Калина красная» и «Горько!». «Работать с Ромой — одно удовольствие», — рассказывает Надежда Бабкина. — Тем более это моя мечта — шагнуть с театральной сцены на съемочную площадку. А уж когда я узнала, что моя героиня — простая деревенская женщина, счастью не было предела. Я сама из деревни, я знаю этих людей, поэтому в кадр старалась не играть, а просто жить. Мне в кадре приходилось и навоз в тачке возить, и в огороде копаться...»



Известную певицу Надежду Бабкину позвали в сериал «Многодетство». Она сыграла жительницу деревни, колоритную местную запевалу.

Смотрите также

Сериал «Бедные смеются, богатые плачут», ТНТ, 12 февраля

Главная героиня сериала Катя, скрываясь от проблем, которые ей подкинул родной брат, устраивается на работу с проживанием в особняке на Рублевке. Там олигарх Сергей собирает всю семью — третью по счету, жену и их совместных детей, а также двух бывших жен и детей от прежних браков, чтобы объявить им, что он смертельно болен. Пока бывшие жены уже мысленно делят наследство, Катя сближается со старшим сыном владельца особняка Мишей, который выдает себя за сотрудника усадьбы. Его старшая дочь Оля, остро переживающая вынужденное возвращение в Москву из теплой страны, находит поддержку в лице нового водителя семьи. А многочисленный обслуживающий персонал не только наблюдает за жизнью богатых людей, чьи сумки стоят так же, как их ипотеки, но и не остается в стороне от интриг. ●

МУЗЫКА

с Александром Алексеевым



«Руки вверх!», клуб Soho Rooms, 9 февраля; «Сибирь Арена», Новосибирск, 17 февраля; «Дворец спорта и зрелищ», Томск, 18 февраля

«Руки вверх!» Сергея Жукова — снова стадионная группа, как и в конце 90-х. А ее бесшабашные и простецкие мелодии вновь собирают тысячные аудитории. В прошлом году «Руки вверх!» даже установили всероссийский рекорд на главной арене страны — БСА «Лужники», собрав 72 тыс. зрителей. В «Лужниках» Сергей легко отбегал и отыграл с микрофоном 150 минут — больше, чем полтора футбольных матча. Да и хиты его — «18 мне уже», «Крошка моя» и «Чужие губы» только добавляют и артисту, и зрителям энергии и неугомонности.

Но предстоящий концерт в клубе Soho Rooms будет совсем другой. С дружеским и частично совсем другими песнями — медленными, красивыми, без того куража и почти полного безразличия к зрителям, который был в прошлом году. Жуков сейчас вообще крайне редко выступает на таких площадках, разве что в охотничье-долго споем на открытии очередного своего «Руки вверх бара». А ведь поклонникам хочется побыть юными и беспечными, может, даже наивными, романтичными, услышав «Студента», «Алешку», «Ай-яй-яй». Конечно, многие из этих хитов прозвучат и в Soho Rooms, но и баллады и среднетемповые хиты тоже стоят ждать.

Программа будет разная. За последний год Сергей Жуков — отменный мелодист — написал немало романтических, даже задумчивых или мечтательных, а то и ностальгических хитов (некоторые — в союзе с Александром Титовым и Кириллом Лазаренко), слушая которые не захочется стремительно переходить на галоп и ярмарочное веселье. Это и идут с Любовью Успенской «Безответно» — о переживавших девушек, расставшейся с любимым. И еще один яркий дуэт — «Недостаточно» — с минималистским компьютерным сопровождением, но максимально-хитовым, близким «Алешке» и «Чужим губам». Очень хороша и новая «Оттепель». А «Вспомни моменты» еще и маянце автобиографическая: в ней Жуков рассказал личную историю любви к жене, в прошлом солистке девичьего трио «Сливки», Регине Бурд. Ждут поклонники и еще одну новую

песню Жукова — «Ты моя» — снова задорную, озорную, текст которой — посылка для знакомства и развития отношений с девушками. Клубный концерт еще хорош тем, что солист сам станет уверенно и остроумно вести программу, общаясь со зрителями, которые будут находиться рядом со сценой. Когда еще такое случится? Ведь скоро «Руки вверх!» возобновят свой тур по российским стадионам. Да и времени для концертов у Сергея Жукова теперь совсем мало — скоро он станет наставником «Новой Фабрики звезд», уже на канале ТНТ. Готовится и продолжение популярного сериала «Евгеньевич», где артист — уже и киноактер, и музыкант,



Сергей Жуков собирает стадионы и не пропускает клубные концерты.

и автор песен. А попутно снимается и художественный фильм о группе «Руки вверх!», где роль Сергея Жукова, которому в этом мае исполнится 48 лет, в разные периоды жизни исполняют трое актеров. Среди них — и сын музыканта — 12-летний Ангел, уже записавший с отцом два первых совместных трека: «Забери ключи» и «Нам 17». Собираясь на предстоящий концерт Сергея Жукова в клубе, стоит не забыть и про дресс-код. Организаторы обозначили его как «контейль». То есть галстуки можно все-таки не завязывать. ●

КЛАССИКА

с Марией Бабаловой



«Опера без бабочки», Концерт Эльчина Азизова, зал «Стравинский», Геликон-опера, 10 февраля

«Геликон» как никакой другой оперный театр в России любит и умеет придумывать или гостеприимно принимать самые разные музыкальные проекты, посвященные и событиям, и, особенно, личностям. Свои вечера в «Геликоне» проводили и легендарный тенор Большого театра Владислав Пьявко, и планетарно известный бас Паата Бурдуладзе, и феноменальная примадонна мировой оперы Мария Гудина. И вот через некоторую паузу, вызванную эпидемией и политическую турбулентностью, геликоновцы со свойственным им азартом решили предпринять попытку возродить традицию подобных бенефисов.

Февральский вечер станет бенефисом для солиста Большого театра Эльчина Азизова, обещающего представить максимально неожиданную концертную программу, что абсолютно соответствует творческой натуре именитого баритона, чья биография постоянно приобретает новые и самые неожиданные повороты. Он постоянно искал себя, был солистом детского хора «Джуджариям». Но первую славу ему принесла вовсе не музыка: команда КВН «Парни из Баку», в которой он играл в 2000 году, победил в «Турнире 10 лучших команд XX века» и стала обладателем звания «Лучшей команды XX века». Был ресторатором, хотел стать кинорежиссером, а стал оперным певцом, придя в мир академического вокала по общепринятым меркам поздно, сразу после 30-летия.



Эльчин Азизов был ресторатором, хотел стать кинорежиссером, а стал знаменитым оперным певцом, придя в профессию после тридцати.

КОНЦЕРТ

с Натальей Соколовой



«От фольклора до авангарда», Ансамбль Дмитрия Покровского, выставка-форум «Россия» на ВДНХ, 10, 20 февраля, 17 марта

Ансамбль Дмитрия Покровского возвращает слушателю подлинный русский фольклор. Для многих народное творчество — это что-то несерьезное — потешки, колыбельные или что-то невыносимо скучное из учебника литературы для 5-го класса. На самом деле это красивая и мудро устроенная Вселенная, почти ушедший мир, потому что носителей этого знания в русских деревнях уже почти и не встретишь. А лет двадцать назад в соседних с Московской областью можно было записать красивый свадебный обряд или величальную

повторимой импровизационной манерой они исполняют и сочинения Игоря Стравинского, Альфреда Шнитке, Владимира Мартынова. Есть у коллектива проект, посвященный войне 1812 года, «Романс в письмах», где участвуют письма русских и французских солдат, есть программа, созданная к столетию Первой мировой войны, программа духовных стихов и старообрядческих песнопений, «Парасказки» по Пушкину и Шергину. Музыканты стараются не повторяться, все время ищут новое.

На сцене Дома культуры ВДНХ в рамках выставки-форума «Россия» Ансамбль Покровского даст несколько концертов.



песню, услышать рассказ старожилов о том, как в деревне отметили Масленицу или Пасху.

Основатель коллектива, музыкант и исследователь русского фольклора Дмитрий Покровский 50 лет назад перевернул представления о народном творчестве, объединил фольклор с джазом, впервые перенес традиционную русскую музыку на мировые филармонические сцены. Когда он впервые услышал в экспедиции пение архангельских бабушек, был потрясен: как возможно издать звук, напоминавший орган, когда сами певцы остаются практически неподвижными. В экспедициях коллектив собирал материал для своих концертов, учился. Их музыка звучала в спектаклях Театра на Таганке и на дисках Питера Гэбриела, не раз номинировалась на премию Grammy. Коллектив продолжает удивлять многообразием исполняемых жанров, а также обработкой музыки, необычным «фирменным» многоголосьем. Кроме народной музыки, в своей не-

Ансамбль Дмитрия Покровского возвращает подлинный русский фольклор слушателю.

10 февраля запланирована лекция «Особенности традиционной музыкальной культуры разных регионов России», а вечером того же дня коллектив исполнит программу «Лица России». В ней — казачьи песни, песни западных областей России, южнорусские песни и песни Русского Севера, танцы, обряды, наигрыши. 20 февраля слушателей ждет программа «От фольклора до авангарда», которой коллектив отметил свое 50-летие в прошлом году в Малом зале Московской консерватории. Конференция — известный актер Юрий Беляев, чья миссия — погрузить слушателей в историю коллектива. Прозвучат все «хиты», в том числе «Ночь в Галиции» на текст Владимира Хлебникова, отрывки из музыки к легендарным спектаклям Юрия Любимова «Медя» и «Живаго (доктор)». А 17 марта, в Прощеное воскресенье, — задушевная масленичная программа. ●

КИНО На экранах бразильская анимация «Звериный рейс»

Ноев «Титаник»



Валерий Кичин

АКЦЕНТ

В фильме оживают образы, стихи и песни из книги знаменитого создателя боссановы Винисиуса де Морайса

В кинотеатрах редкий гость — полнометражная музыкальная анимация из Бразилии. В оригинале — «Ноев ковчег», у нас она выходит под названием «Звериный рейс». В основе, понятно, библейская легенда про Всемирный потоп и праведного шестисотлетнего дедушку Ноя, который по указанию Всевышнего соорудил ковчег в триста локтей длиной и разместил в нем жену с сынишками и каждой земной твари по паре — чтобы после потопа каждая, от мухи до слона, могла продолжить свой род.

На эту тему создано много стихов, пьес, мистери, песен и фильмов. Возникла и детская стихотворная книга на португальском. Ее автор — знаменитый в Бразилии поэт, певец, писатель, дипломат, заядлый курильщик, большой ходо и любитель виски Винисиус де Морайс, стоявший у истоков боссановы и сочинивший, в частности, всемирно известный хит «Девушка из Ипанемы». Книга стала местной классикой, и авторы мультика, взявшегося покорить планету, обратились именно к ней. Песни и стихи Морайса составили большую часть музыки к этому фильму режиссеров Серджиу Мачаду и Алоиса Ди Лео. В оригинальном варианте, конечно. Что от них осталось в дуближе — легко вообразить. Впрочем, тем, кто захотят уз-

нать, как все звучало на португальском и английском, стоит остаться в зале на финальные титры — получить наслаждение от роскошно исполненных и великолепно записанных песен. Ставить картину взялась сильная амбициозная команда, и в ней, в качестве одного из продюсеров, — известный бразильский режиссер Уолтер Саллес, создатель незабываемого «Центрального вокзала».

То обстоятельство, что кроважидный Господь наслал на землю потоп, чтобы уничтожить погрязшее в грехах человечество, а заодно и всю живность, в семейном фильме благоразумно опущено: ну, беспричинно развлекать хляби, чего не бывает! Герои фильма — два брата-мышонка, один, Тито, певец и гитарист, другой, Винни, застенчивый поэт. Прознав, что Бог поручил Ною спасти земную жизнь, они решили любой ценой попасть на ковчег. Но это невозможно: пара должна быть разнополной. Веселый таракан помогает братьям найти решение, и вот они уже в толпе коров, уток, жирафов и крокодилов бо-

Два мышонка — певец и поэт — зайцами отправятся в круиз с Ноем.

Если судить кинокораблик по гамбургскому счету, в нем много суеты, от которой судно тормозится. Винт крутится — а ни в какую. Но все сдвинется с места, когда зверушки, чтобы сократить время, затеют конкурс певцов. По регламенту, до окончания конкурса никто ничего не ест. Здесь авторы могли бы развернуть роскошный концерт, какие, увы, в мультиках постдиснеевской эры вышли из употребления. Будут несколько номеров симпатичных и даже смешных — типа козлиного рэпа с ансамблями в стиле «Короля Льва», но чаще музыка тонет в лихорадочном действии. Наши дублеры стараются на славу, но латиноамериканского драйва и природно безупречных гармоний у них в запасе не оказалось. Знаютки бразильской поп-музыки могут заметить, что в фигурках братцев-мышек с гитарой наперевес авторы фильма зашифровали, даже придав сходство в пластике, королей боссановы Винисиуса де Морайса и его партнера по знаменитому дуэту Тома Жобима.

Когда горе-путешественники наконец доберутся до спасительной земли, в фильм влетает отчетливая экологическая нота: мол, мы все в одной лодке, и надо наконец научиться сосуществовать друг с другом в мире и дружбе. ●

ПРЕМЬЕРА Красноярский край впервые примет фестиваль Владимира Спивакова

Свидание с виртуозами

Алексей Федорев, Красноярск

Столица Енисейской Сибири станет площадкой фестиваля Владимира Спивакова и его легендарного оркестра «Виртуозы Москвы». Музыканты в Красноярске не в первый раз, хотя приезжают и не так часто, как хотелось бы зрителям. Но теперь это будет не просто выступление: в Большом и Малом концертных залах краевой филармонии состоится полноформатный фестиваль. Москвичи проведут три концерта, а в паузе между ними успеют порадовать и жителей Ачинска: там пройдет четвертый концерт. Откроется программа 12 февраля. На Большой сцене филармонии выступит обладатель Гран-при III Независимого Международного конкурса оперных



исполнителей (Москва, 2011) Надежда Гулицкая (сопрано). Вместе с оркестром она исполнит произведения Моцарта, Вольфа и Шостаковича, а также пьесы Гии Канчели «Маленькая Даниэла». Кроме того, музыканты познакомят красноярских зрителей с сочинением эстонского композитора Арво Пярта

Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы» также проведут мастер-классы для юных музыкантов.

Summa. 13 февраля Владимир Спиваков сыграет с «Виртуозами» партию солирующей скрипки в «Тихой молитве». Также публика услышит Баха и Чайковского. Вконцерте примут участие лауреаты международных

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Евгений Стодушный, генеральный директор Красноярской краевой филармонии:

— Редкая удача — заполучить в графике гастролирующих по всему миру выдающихся артистов почти неделю. Бесконечно рад, что Владимир Теодорович поддержал идею представить жителям Красноярского края целых четыре концертных программы своего легендарного оркестра!

конкурсов Петр Никифоров, заслуженный артист России виолончелист Вячеслав Маринюк, флейтистка Екатерина Корнишина и вновь Надежда Гулицкая. В Ачинске 14 февраля оркестр даст концерт с программой «Пяццолла-гала». ●

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА | ОПЕРА | ПРЕМЬЕРА
6, 7, 8, 9, 10 (14:00) марта

Франческо Чилеа
АДРИАНА ЛЕКУВРЁР

Большой театр
ИНГОССТРАХ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Принцесса де Буйон — Ксения Дудникова
Морис — НАЖМИДДИН МАВЛЯНОВ
© Дамир Юсупов. Большой театр России

Дирижеры —
Артём Абашев, Алексей Асланов
Режиссёр-постановщик —
Евгений Писарев

248 сезонов | 2023/24

WWW.BOLSHOY.RU

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1. Тел.: 8 (495) 455-5505
СПИД «Ингосстрах» Лицензия ЦБ РФ без ограничения срока действия на осуществление страхования СИ № 0928, СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04, ОС № 0928-05
и на осуществление перестрахования ПС № 0928, выданные 23.09.2015, ОС № 0928-02, выданные 25.12.2019

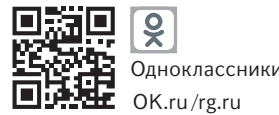
16+



Telegram
T.ME/rgrunews



ВКонтакте
VK.COM/rgru



Одноклассники
OK.ru/rgru

Спорт
sport.rg.ru

Российская газета
www.rg.ru
9 февраля 2024
пятница № 29 (9271)

СОБЫТИЕ Стартует Всероссийская зимняя Спартакиада сильнейших

А снег идет...



Продлит ли лыжник Александр Большунов победную серию из 17 гонок, сколько четверных прыжков исполнит фигуристка Аделия Петросян, все ли мишени закроет биатлонист Эдуард Латыпов? Следите за фаворитами Спартакиады.

Анна Козина, Илья Соболев

Сегодня официально стартует главное спортивное событие отечественного зимнего сезона, II Всероссийская Спартакиада сильнейших. Торжественная церемония открытия пройдет в «столбце» Спартакиады Челябинске.

Можно и разбогатеть

От международных турниров наши зимники, увы, отлучены. В такой ситуации чем больше стартов, тем лучше. Впрочем, спартакиада — это не просто еще одно соревнование. Репутацию «второй Олимпиады» из советских времен, ей, конечно, еще предстоит заслужить, но уже сейчас отношение к спартакиаде особое. Это главный старт российского сезона.

Вот лишь некоторые цифры, которые позволяют оценить масштаб события. Более 2500 спортсменов разыграют 107 медальных комплектов в 14 олимпийских видах спорта. Это биатлон, бобслей, горнолыжный спорт, керлинг, конькобежный спорт, лыжные гонки, лыжное двоеборье, прыжки с трамплина, санный спорт, ски-альпинизм, сноуборд, фигурное катание, фристайл и хоккей.

Соревнования пройдут в пяти регионах: Краснодарском и Красноярском краях, Свердловской, Тюменской и Челябинской областях. Причем последняя примет у себя большую

часть соревнований, включая биатлон и фигурное катание.

Материальная составляющая не должна оставить спортсменов равнодушными. Победители Спартакиады получат по 358 тысяч рублей, их тренеры — по 171 тысяче рублей. Серебряные медали принесут их обладателям по 179,2 тысячи рублей, бронзовые — по 107,5 тысячи. Это уровень призовых за награды чемпионов мира. А ведь еще есть выплаты, которые атлеты могут получить от регионов, за которые выступают. Например, как рассказал биатлонист Эдуард Латыпов, Башкортостан выплатит своим чемпионом по 200 тысяч рублей.

Кто остановит Большунова?

Несмотря на многообразие дисциплин и богатую россыпь талантов, справедливо признать, что главная звезда спартакиады выступит в лыжных гонках. Речь, разумеется, о трехкратном олимпийском чемпионе, чемпионе мира, двукратном обладателе Кубка мира Александре Большунове. Соревноваться лыжники будут в Тюмени, где совсем недавно завершился шестой этап Кубка России. И главная интрига здесь формулируется очень просто. Сможет ли, наконец, кто-то лишить Александра Большунова звания непобедимого в нынешнем сезоне? Кажется, этот человек давно соревнуется только с самим собой, а остальные — лишь необходимый фон. 17 побед подряд в сезоне тому подтверждение.

В женском зачете в отсутствие Натальи Непряевой, по-

АКЦЕНТ

Слово «сильнейшие» в названии Спартакиады значит не просто так. Среди участников — лидеры национальных сборных и просто мировые звезды

сле замужества ставшей Терентьевой, роль гегемона взяла на себя активный блогер Вероника Степанова. На уже упомянутом этапе Кубка страны она выиграла масс-старт на 10 км и возглавляет общий зачет. Будет интересно, в какой форме Вероника подошла к главному соревнованию сезона.

Традиционно в фокусе внимания болельщиков будет и биатлон. Старты стреляющих лыжников пройдут в городке Златоуст Челябинской области на стадионе имени олимпийской чемпионки Светланы Ишмуратовой. Были определенные сомнения, что спортивный комплекс успеет приготовить к приезду спортсменов такого уровня, но, кажется, биатлонисты довольны.

В мужском зачете явный фаворит — уже упомянутый Эдуард Латыпов. В Кубке России он лидер с большим отрывом. Правда, основные свои победы Эдуард одержал еще на втором декабрьском этапе Кубка в Ханты-Мансийске. А вот на четвертом январском в Ижевске он был уже и не так хорош.

У девушек конкуренция плотнее и более непредсказуемая.

Остроты ей может добавить появление олимпийской чемпионки Диныры Алимбековой, пропустившей первую часть сезона из-за рождения ребенка.

Все фигуры — заметные

Чемпионат России по фигурному катанию и уникальный прыжковый турнир уже показали, что за нашими внутренними стартами почти во всех дисциплинах следить интереснее, чем за борьбой на чемпионатах мира и Европы. В рамках Спартакиады конкуренция будет не менее острой.

Отбор, как и на ЧР, проходил по итогам прошедших шести этапов Кубка страны, но состав участников будет меньше: в Магнитогорске на арене «Металлург» смогут выступить по 12 лучших мужчин и женщин, 10 танцевальных дуэтов и 8 спортивных пар.

В этом сезоне нас, как всегда, будет ждать дуэль непримиримых соперников в парном катании: чемпионов мира и призеров Олимпиады в личных соревнованиях Анастасии Мишиной — Александры Галлямовой и чемпионов Европы Александры Бой-

ковой — Дмитрия Козловского. Чемпионат России в Челябинске остался за учениками Тамары Москвиной, зато командный прыжковый турнир в Москве выиграла команда Козловского. Команда Галлямова стала второй. Противостояние двух пар идет не только на льду, но и в медиапространстве. Так что будет интересно.

Еще одна интрига — пойдут ли Бойкова — Козловский на четверной вынос, который пока не получался на официальных стартах. Но ультра-си точно увидим. Юлия Артемьева и Алексей Брюханов из группы Павла Слюсаренко успешно делали четверную подкрутку и по ходу серии Гран-при, и на ЧР.

В женском одиночном катании борьба за золото развернется между ученицей Этери Тутберидзе и подопечной Евгения Плющенко. В арсенале Аделии Петросян — четверные прыжки.

Кстати

На зимней Спартакиаде в России вне основного зачета выступит и сборная республики Беларусь. Как сообщает агентство БелТа, в состав делегации вошли 39 спортсменов (19 мужчин и 20 женщин), а также 28 тренеров и специалистов. Белорусские атлеты примут участие в соревнованиях в семи видах спорта — биатлоне, лыжных гонках, фигурном катании, фристайле, шорт-треке, горнолыжном и конькобежном спорте.

Она единственная взрослая одиночница в этом сезоне, которая исполняла квады. Оружие Софии Муравьевой — аксель в 3,5 оборота. И на чемпионате по прыжкам он получался просто великолепно: технично и красиво. К сожалению, украшением Спартакиады не сможет стать Камилла Валиева, которая получила максимально жестокое наказание от Спортивного арбитражного суда по пекинской делу — четырехлетнюю дисквалификацию.

У мужчин чемпионату страны Евгению Семененко предстоит подтвердить статус лучшего одиночника, а Владиславу Дикиджи — звание «открытия сезона».

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

9 февраля, пятница,
«Матч ТВ»

08.35. Лыжные гонки. Спринт. Прямая трансляция из Тюмени. 18.00. Церемония открытия II Всероссийской Спартакиады по зимним видам спорта. Трансляция из Челябинска.

10 февраля, суббота,
«Матч ТВ»

08.05, 11.05. Лыжные гонки. Скиатлон. Женщины. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени. 09.30, 12.15. Биатлон. Спринт. Мужчины. Женщины. Прямая трансляция из Златоуста.

11 февраля, воскресенье,
«Матч ТВ»

09.05, 11.35. Биатлон. Гонка преследования. Мужчины. Женщины. Прямая трансляция из Златоуста.

БАСКЕТБОЛ «Уралмаш» сенсационно выбил «Локо» из Кубка России «Заводские» пошумели

Илья Трисвятский

В розыгрыше Кубка России сенсация: новичок Единой лиги «Уралмаш» по сумме двух матчей 1/4 финала выбил из борьбы прошлогоднего серебряного призера чемпионата «Локомотив-Кубань» — 80:67 и 68:78.

В сильнейшей кубковой восьмерке представлены только клубы Единой лиги, но отличие от этого турнира в том, что можно играть только двумя легионерами. Для «Локо» такой лимит оказался болезненным. В заявку на первую игру в середине января на Урале, не попал ДеВон Акун-Перселл, и гости уступили с разницей в 13 очков. Казалось, в Краснодаре статус-кво фаворита будет восстановлен. На этот раз кубанцы вышли без Джейлена Барфорта. Под занавес второй четверти по общей сумме очков в противостоянии соперников воцарилось равенство — 45:32 в пользу хозяев. После большого перерыва «Локо» увеличил свое преимущество в этом матче до «плюс 20».

Однако уже не первый раз в сезоне команда главного тренера Александра Секулича теряет контроль над игрой, а с ним и заработанный ранее перевес. «Уралмаш» стал оказывать эффективное сопротивление и ликвидировал критический для себя дефицит. Вообще екатеринбуржцы заметно преобразились по ходу этого сезона после того, как на пост главного тренера был назначен белорусский специалист Ростислав Вергун. Гости в Краснодаре хоть и потерпели поражение (68:78), зато по сумме двух игр пробились в полуфинал. Для кубанцев эта неудача — явный конфуз.

Отлично провели матч российские баскетболисты «Уралмаша» — Александр Захаров (15 очков), капитан команды Антон Глазунов (13), серебряный призер Олимпиады в баскетболе 3x3 Кирилл Писклов.

В нападении нам все давалось с огромным трудом: мы промахивались с линии штрафной, плохо бросали трехочковые. Лидируя 20 очков, решили освежить состав, начали делать замены, но в итоге наш ритм сбился, — констатировал наставник «Локо» Секулич, фактически признав свою ошибку.

Результаты в других парах: «Зенит» СПб — «Самара» — 109:55 (первая игра — 70:47), МБА (Москва) — «Парма» (Пермь) — 73:56 (70:42), «Руна» (Москва) — «Пари НН» (Нижний Новгород) — 79:88 (вторая игра — 17 февраля). ●

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

10 февраля, суббота, «Матч! Игра»

17.00. УНИКС (Казань) — «Енисей» (Красноярск). Единая лига. Второй этап. За 1—6-е места. Прямая трансляция.

11 февраля, воскресенье, «Матч ТВ»

13.00. «Зенит» — «Локомотив-Кубань». Прямая трансляция.

«Матч! Игра»

15.30. «Парма» — ЦСКА. Прямая трансляция.



В кубковом противостоянии новичка и призера Единой лиги первым номером неожиданно сыграл «Уралмаш».

ВОЛЕЙБОЛ В Суперлиге три матча тура прошли в максимальном формате Упорство на пять сетов

Владимир Ильин

Во втором круге чемпионат мужской Суперлиги что ни тур, так неординарные события. То очная встреча команд с самой вершины таблицы, то вдруг дружные поражения всех трех лидеров, а на этой неделе в 21-м туре болельщики получили удовольствие созерцать максимально напряженные пятисетовые сражения. Из трех таких матчей в двух друг с другом бились команды, которые принято называть грандами независимо от их нынешнего положения в чемпионате. Результаты красноречиво говорят о драматургии борьбы: «Белогорье» (Белгород) — «Динамо» (Москва) — 3:2 (25:23, 20:25, 25:27, 25:12, 15:13); «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Локомотив» (Новосибирск) — 2:3 (25:20, 25:20, 26:28, 19:25, 17:19).

На берегах Невы диагональный нападающий хозяев Владислав Бабкевич наколотил 41 (!) очко — рекорд сезона по результативности.

«Белогорье» с главным тренером олимпийским чемпионом Александром Волковым одержало уже шестую победу подряд, почти дотягнув занимающего третье место поверженного соперника. В нападении у победителей всю погоду сделали Павел Тетюхин (15 очков), марокканец Мохамед Аль Хачади (24) и китаец Чжан Цзининь (14). «Надеясь, для ребят пятая партия была не лотереей, а необходимостью предельно сконцентрированной игры, — сказал Волков. — Мы не опустили руки, уступая 1:2 по сетам, а боролись и бились за каждый мяч. Заслуженно победили!»

Зрители наблюдали отчаянную битву с теми же пятью сетами и минимальным перевесом одной из команд на тай-брейке и в игре клубов из середины таблицы: «Урал» (Уфа) — «Газпром-Югра» (Сургут) — 2:3 (25:19, 20:25, 25:18, 23:25, 15:17).

В чемпионате с участием 16 клубов лидируют: «Зенит-Казань» — 18 побед — 3 поражения (51 очко), «Локомотив» — 18-3 (50), «Динамо» — 14-7 (46), «Белогорье» — 14-7 (44), «Динамо-ЛО» (Сосновый Бор) — 13-8 (36). Сильнейший квартет напрямую попадет в четвертьфинал. ●

ТЕННИС

Медведева позвали на Кубок Лэйвера

ПОМОЖЕТ КОМАНДЕ

Анна Бекетова

Третья ракетка мира Даниил Медведев выступит за команду Европы на Кубке Лэйвера, который пройдет с 20 по 22 сентября 2024 года в Берлине.

Как сообщает пресс-служба соревнований, помимо россиянина, в сборной континента, капитаном которой является 11-кратный победитель турниров «Большого шлема» швед Бьорн Борг, также присоединится шестая ракетка мира Александр Зверев из Германии и второй номер рейтинга испанец Карлос Алькарас.

— Европа заинтересована в том, чтобы вернуть себе Кубок, — отметил Борг. — С Даниилом, Сашей и Карлосом у нас есть отличные шансы.

На данный момент неизвестно, кто войдет в состав команды мира. В прошлом году сборная во главе с семикратным чемпионом «мэйджоров» американцем Джоном Макинроем взяла главный трофей второй раз подряд. За команду Европы тогда выступал россиянин Андрей Рублев. ●

ФУТБОЛ «Красно-белые» крупно проиграли «Ростову» на сборах в ОАЭ — 0:3

«Спартак» разморило

Артур Нанян

Московский «Спартак» потерпел первое поражение на зимних сборах. В рамках товарищеского турнира в ОАЭ «красно-белые» крупно проиграли «Ростову» — 0:3. Отличились Евгений Чер-

нов, Николай Комличенко и Кирилл Шетинин.

Глупо отрицать, что делать какие-то далеко идущие выводы по контрольным встречам не стоит. В них тренеры обычно проводят ротацию, дают шанс молодым, но в поединке с ростовчанами рулевой «Спарта-

ка» испанец Гильермо Абаскаль выставил стартовый состав. Результат оказался плачевным: еще до перерыва южане забили два мяча, еще один — во второй половине.

Даже несмотря на товарищеский статус поединка, это поражение больно ударило по спар-

таковским болельщикам. Вновь возникли вопросы к Абаскалю, о возможном увольнении которого говорится уже не первый месяц. Сам специалист спокоен. Рассуждая о встрече с «Ростовом», Гильермо отметил, что его подопечные допустили слишком много ошибок в простых ситуациях.

— Мы недостаточно хорошо двигали мяч, не могли создать пространство, нужно было больше движения. Сами же допустили непростительные промахи, за которые нас наказали, плюс хромала реализация. Нужно при этом понимать — у нас третья неделя сборов, команда находится под серьезными нагрузками. Нет прежней свежес-

сти. Что касается усиления, то я абсолютно доволен нынешним составом, — отметил Абаскаль.

Если же говорить о трансферных новостях, то самым активным игроком на трансферном рынке остается «Зенит». Питерский клуб уже усилился бразильцами Артуром, Педро и Нино, а также полузащитником «Краснодара» Ильязом Ахметовым.

В то же время не исключено, что до возобновления сезона «сине-бело-голубые» потеряют одного из своих лидеров — бразильца Клаудиньо. Хавбек может вернуться на родину, где ему интереснее «Коринтианс». Этот клуб давно хочет подписать Клаудиньо. «Зенит» оценивает игрока в 20 миллионов евро. ●

Между тем

Международный совет футбольных ассоциаций (IFAB), который занимается ведением и регулированием правил игры, утвердил появление синей карточки, сообщает британское издание The Telegraph. Игроки будут наказываться этой карточкой за тактический намеренный фол, прерывающий перспективную атаку, а также за выражение несогласия с официальным лицом матча.

Получив синюю карточку, футболист удаляется на десять минут. За две синие или синюю плюс желтую по ходу встречи спортсмен будет окончательно удален с поля. Отмечается, что в ближайшее время синяя карточка не появится в топ-соревнованиях, однако летом ее могут испытать в Англии — например, в поединках мужского и женского Кубков страны.



Гильермо Абаскалю есть о чем задуматься. Не исключено, что уже в ближайшее время он лишится своего поста.