

# Сергей Лукьяненко: Будущее уже наступило

Кому еще предсказывать наш завтрашний день, как не писателям-фантастам? Сергей Лукьяненко давно и успешно трудится на этой ниве. Его книги вызывают интерес не только у читателей, которые на встречах с писателем выстраиваются в очереди за автографом, но и у кинематографистов, и у телевизионщиков, в том числе зарубежных. Только что вышел его очередной фантастический роман «Квази» – о борьбе людей с «не совсем людьми». Вообще же на вопрос, каким ему видится будущее, главный фантаст России отвечает так: «Когда 15 лет назад меня обыграл в шахматы мой собственный мобильный телефон, я понял, что будущее уже наступило». О своих новых сюжетах, причем не только для книг, но и для кино, сериалов и компьютерных игр, популярный писатель рассказал «Труду».

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Сергей, полки в книжных магазинах завалены всевозможной фантастикой в ярких обложках, киноиндустрия и телевидение исправно поставляют на рынок все новые и новые ленты с пришельцами... Но ощущение такое, что в мире наблюдается дефицит интересных и оригинальных сюжетов для произведений фантастов. Начинаешь читать или смотреть фильм и думаешь: где-то я все это уже видел... Кстати, не могли бы вы в нескольких словах рассказать, о чем ваш последний роман?

– Я выкладывал большой фрагмент «Квази» в Сети, поэтому никакого секрета нет. В книге описывается мир после ядерного апокалипсиса. Тоже, можно сказать, извечная история. Но человек так устроен, что его тянет заглянуть за последнюю черту... В моем

романе именно квази остановили войну между мертвыми и живыми, после чего в пережившем апокалипсис мире установился новый порядок. От людей они отличаются недостатком эмоций и интеллекта. Добавлю, что роман написан от лица обычного человека,

– И как отреагировали читатели на опубликованный в Сети зачин? – Первые отзывы порадовали. Книга успеха заинтересовать и западных издателей, она уже переводится в Германии, идут переговоры об изданиях в Америке,

КОГДА ВЫШЕЛ «НОЧНОЙ ДОЗОР», пачками посыпались издания про магов и оборотней в Москве. Посмотрим, какие последствия будет иметь моя новая книга

Италии, Англии. Впрочем, слишком большого значения этому я не придаю. Мои книги издавались более чем в 25 странах. Там и нашу реалистическую прозу переводят – например, пермского писателя Алексея Иванова. Но в какой степени все это добивается признания на Западе – во многом дело случая.

– На своем сайте вы призвали читателей с помощью голосования влиять на развитие сюжета.

– На самом деле это не более чем лукавая игра, такое небольшое кокетство. Когда писатель обращается с подобными вопросами аудитории, как правило, все уже придумано, и он ищет лишь подтверждения своего замысла. Вопросы, которые мне действительно было бы интересно задать читателям, я приберегаю до момента обсуждения уже готовой книги, прочтенной публикой.

– Что до реакции публики, то по вашему «Дозорам» существует целый цикл фанфиков, то есть любителей

ских сочинений «по мотивам». Как вы к этому относитесь?

– Не только по «Дозорам», но и по «Лабиринту» было огромное количество фанфиков, и некоторые из них я бы не назвал любительскими. Их появление – не совсем предсказуемый процесс. Например, вышел «Гарри Поттер» Джоан Роулинг, и вскоре появилось сто тысяч книжек про юных волшебников, волшебные академии – и так далее. Появилась моя книга про «Ночной дозор» – и пачками посыпались издания про магов и оборотней, живущих в современной Москве. Посмотрим, какие последствия будет иметь новая книга.

– Последнее время у нас появились и межавторские книжные серии. Если не ошибаюсь, вы были первым, кто, написав роман, создал свой мир, затем пустил в него и других авторов, в том числе молодых.

– Поправлю – не я был первым. Сначала возникла серия по книге «Метро» Дмитрия Глуховского. У меня подобная идея появилась посленаписания шестой книги в серии «Дозоров». Понял, что пора мне оставить в покое Городецкое, не заставляя его больше бегать по городу в сражениях с вампирами и злыми волшебниками. Но читатели требовали продолжения. А многие авторы сами рвались его писать. Я позволил им свободно придумывать сюжеты и героев, исходя из законов моего фантастического мира. Не разрешалось только уничтожать этот мир и убивать Городецкое. Вышло с десяток ярких и увлекательных книг.

Радует, что и меня читатели просят не оставаться совсем в стороне от этого цикла.



СТР. 2

### ВЗГЛЯД

Гузель АГИШЕВА,  
редактор  
отдела  
«Общество»



### Богач, бедняк

История, произошедшая в Челябинске еще в феврале, вдруг вернулась и эхом накрыла новостные ленты, бурно обсуждается на форумах. Телевидение тоже не стоит в стороне: показало нам актуальное бизнесмена Аристов, совладельца Челябинского электрометаллургического комбината, который типа не гнушается чуть ли не почку забрать у неимущего пролетария Кантемирова в оплату за покореженную дверцу своего роллс-ройса.

Тут вам, как говорил басовский полотер из «Я шагаю по Москве», и сюжет, и правда характеров. Этот работяга Кантемиров по всем статьям неудачник: с женой в разводе, платит алименты, зарплата 20 тысяч, а тут еще по собственной глупости впилился на жигуленке в роллс-ройс – его же надо было умудриться найти в Челябинске! Слову сказать, сам получил серьезные травмы. Хозяин роллс-ройса ущерб по горячим следам оценил в 5,2 млн рублей. Работяга развел руками: ну разве что почку продать...

И тут началось! С учетом того, как мы, выросшие на Гайдаре (да на Аркадии, а не на внучке Егоре!), любим буржуинов, да при том, что роллс-то наш ройс стоит на балансе предприятия, да на фоне всеобщего народного обнищания такой долгоиграющий сюжетец можно забабачать – Голливуд заплачет! И вот за работягу вступается секретарь Генсовета «Единой России», вице-спикер Госдумы РФ Сергей Неверов. Пишет в «Фейсбуке», что это, мол, не мужское поведение: сначала громкогласно заявил, что денег с Кантемирова требовать не станет, а затем подал в суд и теперь хочет с ответчика 3,4 млн рублей. «Неужели самому Аристову не противно? Пожал руку парню, на камеру великодушно сообщил, что претензий, мол, не имеет, «что с него взять?». Если ты мужик – держи слово. Для тебя эта дверь на железке с мотором – ромелки, а для человека – жизнь».

В телесюжете сам Александр Аристов так объясняет «немужское поведение»: виновник даже не извинился за ущерб, у него даже никто не отобрал права. И поэтому бизнесмен решает восстановить справедливость, причем весьма своеобразно: пусть нарушитель ему платит, а он, Аристов, берется перечислять эти деньги ребенку незадачливого Кантемирова, поскольку тот и алименты-то приличные платить не в силах. Авторы телесюжета подлавливают бизнесмена: он ребенка Кантемирова называет дочерью, а у того сын! Вот радость-то: Акела промахнулся! Чтобы не быть голословными, телезрителям даже показали сына Кантемирова. Да какая разница, каков пол ребенка? Тут безукоризненность не важна, это, помнится, Штирлиц при допросе Кат намеренно перепутал пол ребенка. А тут ошибка важна лишь потому, что иначе телесериал невозможен.

Про бизнесмена-плохиша мы уже поняли. Осталось разъяснить про работягу. Почку продать, даже очень он этого захоти, ему, конечно, не удастся, и он отлично это понимает. Да этого и не требуется, сейчас не 90-е, когда должника brutally «ставили на счетчик». Так что придется ему скучно и нудно платить треть своей зарплаты. А может, с учетом обстоятельств, о которых мы еще не знаем, и того меньше.

Что называется, вам ответственно заявляю. Меня всегда смешила эта фраза, но да, говорю вам как потерпевшая сторона. Потому что моя собственная должница ничего своего продавать не собиралась, вместо этого она сразу принесла справку, что находится на иждивении дочери, а та получает гроши за службу в химчистке. А как же, спросила я у клена, у тополя, у ясеня, ее квартира возле Кремля? Квартира, дружно ответили мне клен, тополь и ясеня, у нее единственная, отнять по закону нельзя. А коттедж, который она строит? Может, радостно разъяснили мне, ей дочь деньги на коттедж дала, а дочери деньги дал приятель. Так что на отчисления товарища Кантемирова господину Аристову свой роллс-ройс точно никогда не отремонтировать.

К слову, будущим депутатам могу дать дельный совет: пиариться лучше всего на несоответствии реального наказания за статью о мошенничестве. Очень уж она казуистическая. То, что это именно мошенничество, вам еще придется доказать. Именно вам, а не кому-то. Что типа вы не единственный эпизод. Докажете – можете на что-то рассчитывать. На Западе, в странах развитой демократии, все безо всяких хлопот: никого не волнует, одно-единственное это жилье или нет. Должен – плати. Не можешь – твое место в тюрьме. Не думаю, что они хуже нас, что менее гуманны. Просто справедливость должна работать в обе стороны. Она должна быть и для водителя жигуленки, нарушившего правила дорожного движения, и для потерпевшего ущерб хозяина роллс-ройса. А у нас вместо справедливости и закона «мыло» одно.

романе именно квази остановили войну между мертвыми и живыми, после чего в пережившем апокалипсис мире установился новый порядок. От людей они отличаются недостатком эмоций и интеллекта. Добавлю, что роман написан от лица обычного человека,

### ДЕНЬГИ

## Владивосток? 2 тыщи!

Центробанк России объявил конкурс на выбор городов и символов, которые появятся на новых банкнотах номиналом 200 и 2000 рублей. Новые купюры планируют запустить в оборот уже в 2017 году.

ПАВЕЛ КУЗЬМИЧЕВ

Первым городом, который появился на интерактивной карте сайта для голосования, стал Волгоград с его знаменитым монументом «Родинамать зовет!». Странники этого варианта приводят дополнительный аргумент в свою пользу: Сталинградская битва продолжалась 200 дней и ночей, и потому символично разместить ее на купюре номиналом 200 рублей. Вторым кандидатом стал Владивосток и его Золотой мост, ставший архитектурным символом современной России. Жители региона в шутку подкрепляют свои претензии на

банкноту номиналом 2000 рублей хитом рок-группы «Мумий Тролль» – «Владивосток 2000». Ну, а дальше – парад местного честолюбия. Жители Тулы призывают активно голосовать за изображение пряников, самовара, Тульского кремля и Ясной Поляны. Пермьки предлагают отдать голоса Пермской галерее с ее деревянными богами и Камской ГЭС. Жители Мурманска хотели бы видеть на новых купюрах мемориал защитникам Заполярья. Казань резонно замечает, что этот город – прекрасный пример того, как в одном месте мирно уживаются люди разных национальностей и конфессий. Да и красивых символов доисторично: Кремль, Благовещенский собор, мечеть Кул-Шариф, Храм всех религий или Дворец земледельцев.

Кул-Шариф, к слову, не единственная мечеть, которая может украсить новую банкноту. Серьезную конкуренцию ей может составить мечеть «Сердце Чечни» в Гроз-

ном. Ранее за этот символ призывал голосовать глава республики Рамзан Кадыров. Однако в соцсетях вспомнили недавний скандал с мостом в Санкт-Петербурге и язвительно предложили обе купюры украсить портретами «отца и сына».

Скандалов вокруг конкурса избежать, по всей видимости, не удастся. Так, уже на второй день голосования спикер гордумы Великого Новгорода Владимир Тимофеев выразил недовольство тем, что его городу отказано в участии – дескать, тот же был ранее изображен на российской банкноте. Вот только ту пятирублевку перестали выпускать еще в далеком 1998-м. Теперь местные депутаты намерены жаловаться главе Центробанка Эльвире Набиуллиной.

Ситуация может осложниться еще и тем, что некоторые



### А в это время

С сегодняшнего дня в Республике Беларусь вводятся новые купюры, без огромного количества нулей. 10 000 «старых» белорусских рублей образца 2000 года будут равны 1 рублю образца 2009 года. Банкноты будут находиться в параллельном обращении, а продавцы – указывать цены сразу в двух вариантах: прежнем и деноминированном.

достопримечательности принять в народе называть по-разному. С этой проблемой могут столкнуться, например, жители Ставрополя. Никто точно не знает, как правильно обозначить главный символ города: «Ангел», «Ангел-хранитель города», «Ангел с крестом» или как-то еще? Есть опасения, что люди будут голосовать за один и тот же символ, но под разными названиями, что в конечном итоге приведет к размыванию голосов.

Вобщем, достойных претендентов много, а снизить накал страстей, увы, не получится: вводить купюры достоинством в 10 тысяч рублей ЦБ пока не планирует. Да оно и не надо – в нашей стране зарплаты не настолько высокие, зато минимальная цена за бутылку водки сейчас как раз около 200 рублей. Удобно...





Сергей Лукьяненко:

# Будущее уже наступило

«СТРАНА» — Нередки случаи, когда фантасты работают только в определенном жанре — например, боевой фантастики или романтического фэнтези. Вы же придумываете истории то о космосе, то о таинственных дозорах, то плывете в сторону антиутопической реальности. Все еще ищете себя?

— Наверное, все дело в том, что я в первую очередь читатель и только потом — писатель. Каждый раз, сочиняя книгу, стараюсь, чтобы ее было интересно прочитать мне самому. Это важный секрет успеха. А читать все время книги на одну и ту же тему мне было бы явно неинтересно. Знаете, я люблю борщ, но не готов есть его каждый день. И писать стараюсь так, чтобы каждая следующая книга не повторяла по жанру предыдущую.



1 **С семьей у себя дома. За автографом к Сергею Лукьяненко выстраиваются в очередь и взрослые и дети.**

— Писатель должен верить во все, что пишет. Но только до момента окончания книги. Если бы я продолжил верить в вампиров и магов после выключения компьютера, это была бы уже болезнь.

— А как вам удается так запросто войти в этот необычный мир и выходить из него? Вот Кастанеда пользовался грибочками и травкой, кому-то помогает алкоголь. А вы на что подселите? — Никакими грибочками и травками я, конечно, не пользуюсь. Разве что пью крепкий кофе.

— Вы по образованию психотерапевт. Это помогает в писательстве?

— Да, я врач-психиатр, но это не имеет никакого отношения к написанию книг. Психологию каждого героя автор обычно выстраивает основываясь на жизненном опыте, а не на знаниях, полученных в университете.

— Что для вас главный стимул — удовольствие от творчества, престиж и узнаваемость, деньги и слава?

— О славе, а точнее, об узнаваемости, думаю меньше всего. Это прият-



но только первые полгода, потом доставляет больше неудобств, чем удовольствия. Главное в том, что эта работа мне очень нравится. Для меня она куда интереснее, чем рыть канавы или сидеть клерком в офисе. К тому же в моем случае литература приносит неплохой доход. Поэтому считаю, что у меня идеальная профессия, хоть и очень непростая.

— Что касается известности, согласитесь, не последнюю роль тут сыграли экранизации ваших книг Тимуром Бекмамбетовым. Вы согласны с этим?

— Да, в наше время кино и ТВ, разумеется, самый короткий путь к аудитории. Очень многие, посмотрев «Дозоры» и далеко не все в них поняв, после

этого прочитали и литературный первоисточник. Я сам люблю эти фильмы и считаю, что они стали серьезным явлением в нашем кинематографе, позволившим отчасти его реанимировать и вывести из тяжелой спячки. Конечно, мне бы хотелось, чтобы экранизации были ближе к моим книжным текстам, но не всегда это возможно.

Сейчас у меня запущено несколько кинопроектов. Близок к завершению фильм по книге «Черновик», над которым работает продюсер Наталия Мокрицкая. Это будет серьезная и, надеюсь, интересная картина. Участвовать в написании еще нескольких сценариев полнометражного кино, сериалов и мультфильмов, как для взрослых, так и для детей, но пока по условиям договоров не могу о них рассказывать. Вот

## Кстати

● В своей книге «36 драматических ситуаций» французский театровед Жорж Польти еще в 1895 году догадался, что все произведения мировой литературы основываются на какой-либо из 36 сюжетных коллизий. Таких, как месть, преследующая преступление, адюльтер, сопровождающийся убийством, любовь к врагу или безосновательная ревность... Многочисленные попытки дополнить этот список только подтвердили верность исходной классификации бродячих сюжетов по Жоржу Польти...

из-за чего в последние годы мои книги стали выходить реже. Дело в том, что сегодня прожить на одни издательские гонорары трудно. Многие писатели параллельно пишут сценарии фильмов, телесериалов и даже компьютерных игр. Но для меня, конечно, хорошая книга — все равно на первом месте. Будет она — будут и фильмы, и все прочее. И главное, будет любовь читателей.

— Не так давно Голливуд приобрел у того же Глуховского права экранизации. А вашими изданиями в Америке интересовались?

— Неоднократно. Фильмы по «Дозорам», перемонтированные под марку студии 20th Century Fox, выходили по всему миру. Был интерес и к другим произведениям, но говорить о чем-то конкретном можно будет только тогда, когда оно воплотится в жизнь. Не знаю, шутка это или нет, но говорят, что в Голливуде до сих пор лежат сценарии, написанные Хемингуэем. Любая голливудская студия может легко заплатить кому угодно за права экранизации, в их масштабах это мало что значащие суммы, но будут ли они потом на самом деле снимать кино, никому не известно.

— Во всем мире популярен сериал «Игра престолов». Возможно ли в России создать кино такого же высокого уровня?

— А почему нет? У нас вполне освоили искусство сериалов, и наши фильмы, случается, теснят западную продукцию. Не разделяю снобистски отрицательного отношения к телесериалам, по-моему, как раз они-то дают возможность максимально бережно экранизировать большое литературное произведение. Из наших сериалов мне очень нравятся «Кухня» и «Физрук».

— Писатели-фантасты пытаются предугадать будущее. В какой мере это им удается? Думаю, ни один фантаст каких-нибудь 25 лет назад не мог себе представить, что появятся и так глубоко войдут в жизнь интернет и, скажем, смартфоны.

— Еще лет 15 назад, когда мой мобильный телефон обыграл меня в шахматы — хотя это был старенький, мало мощный по сравнению с современными аппарат, — я понял: будущее уже наступило, и это прекрасно. Мы же не сражаемся мечами, не живем (в массе своей) в бревенчатых избах при свете керосинки. Но темы для фантастических романов от этого не исчерпываются. Потому что мы пишем не о научных и технических свершениях, хотя они действительно присутствуют в большинстве историй, мы пишем о людях, их страстях, болях, чувствах, душе. А тут новые импульсы постоянно появляются. И в то же время люди в любых условиях, в том числе самых фантастических, остаются людьми, чьих волнует те же главные проблемы, что и тысячи лет назад.

— Назовите три главные книги, которые надо прочитать каждому.

— Одну назову точно: думаю, каждому человеку надо прочитать Библию. Не обязательно как религиозный завет, но как основу, на которой построена европейская культура. Дальше будут не конкретные книги, а имена. В каждой стране это автор, который заложил основы ее бытующего сегодня языка. В России это Пушкин, в Англии — Шекспир, для немцев это будут братья Гримм. Ну, а что третье? Наверное, с вопросом — какая книга более всего ложится на душу — надо обратиться к каждому из нас.

16+ РЕКЛАМА

Медиа-менеджеры России, объединитесь!

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2016

**XVI** Церемония вручения Премии «Медиа-Менеджер России 2016»

**7** июля

Официальная площадка клуб

**GIPSY**

Болотная наб., 3/4, стр. 2

www.media-manager.ru

ОРГАНИЗАТОРЫ

MediaBusiness

Журнал «Новости СМИ»

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ

МТС

UPM

КРОС

СПОНСОРЫ ПРЕМИИ

media

СММ

Smedia

СПОНСОР НОМИНАЦИИ «ЗА СОЦИАЛЬНОЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В МЕДИАБИЗНЕСЕ» ООО «ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ «БАЛТИКА» \*Иррадиационное употребление пива вредит вашему здоровью

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

Коммерсантъ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР

67.5 BUSINESS FM

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

АВТО РАДИО

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

ТАСС

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

### ...И никакой вам сиесты!



**Народная примета: уже к ближайшим выходным 30-градусный зной вернется в среднюю полосу России, а значит, и дискуссии по поводу введения сиесты на просторах Отечества разгорятся с новой силой.**

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Разговоры о законодательном закреплении поблажек для работников в летние месяцы давно обрели ритуальный характер. Едва столбики термометров преодолевают 30-градусную отметку, как начинается бурное обсуждение перспектив введения в России сиесты на время полуденного зноя — на манер средиземноморских стран. В этом году с подобной инициативой успел выступить депутат уходящей Госдумы Роман Худяков. Он предложил работодателям в жаркое время сократить продолжительность рабочего дня для сотрудников преклонного возраста и быть терпимее к нарушениям дресс-кода офисным персоналом.

Еще в минувшее воскресенье, когда столбик термометра в столичном регионе дошел до 33 градусов, я бы проголосовал за такой закон обеими руками. Но сейчас, когда благодаря небольшому похолоданию возможность рассуждать здраво вернулась, становится понятно, что мы с депутатом Худяковым погорячились. Летний

зной, судя по всему, одинаково влияет на мыслительные способности и народных избранников, и журналистов. Иначе мы бы вспомнили про СанПиН, в котором давным-давно подробным образом прописаны мероприятия, которые обязан осуществить работодатель при наступлении аномальной жары. Там в числе прочего санитарные правила и нормы предписывают: организовать работникам дополнительные перерывы помимо обеденного, обеспечить внутренние помещения вентиляторами и кондиционерами, а труженников офиса — питьевой водой...

К тому же выясняется, что работодатели по природе своей — те же люди. Во всяком случае, свежие соцопросы свидетельствуют о том, что подавляющее большинство из них (92%) на прошлой неделе и без законодательных напоминаний пошло на облегчение режима труда для своих сотрудников: одни отменили офисный дресс-код, другие сократили рабочий день, третьи и вовсе разрешили части персонала работать из дома.

Ну и детали, в которых сами знаете кто скрывается. Если вводить полуденную сиесту, то при наступлении какой температуры? Ведь плюс 30 перено-

«**Подавляющее большинство работодателей на прошлой неделе и без законодательных напоминаний пошло на облегчение режима труда для своих сотрудников**»

Кстати, строители, которые сейчас занимаются сооружением Керченского моста, работают строго по нормам СанПиНа. Каждый рабочий обязан ежедневно на 15 минут уходить в тень и пить воду. Для чего в помещениях для отдыха установлены кондиционеры, а на объект подвозят бутилированную воду, причем без всяких законопроектов. Просто если этого не делать, стройка на жаре встанет (в воскресенье и понедельник в районе Керченской переправы было плюс 34 в тени).

сится по-разному, тут имеют значение и влажность воздуха, и скорость ветра, и среда обитания...

В этом смысле можно аплодировать руководству столичного метрополитена, которое пообещало раздавать в подzemке бесплатно воду, влажные салфетки и веера, но только на 12 станциях и только в том случае, если температура на них превысит 28 градусов более чем на 4 часа. То есть, 241 минута жары и духоты — это перебор, а 239 — еще ничего, можно держаться. Учитесь, господа законодотворцы, вникать в детали!





**Дарья Мороз сыграла первую роль, когда ей исполнилось два месяца. Вообще-то она хотела стать лингвистом, но судьба сложилась иначе. Ток-шоу «Мой герой» Пт, 13.40, «ТВ-Центр»**

### ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Истина от младенцев

НТВ продолжает линию возвращающих в эфир своих проектов, некогда очень популярных, но по разным причинам закрытых. Так, в новом сезоне зрители смогут увидеть шоу «Устами младенца». Напомним его суть. В каждом выпуске участвуют две семейные пары с детьми. Мальши описывают какое-то явление или объект, используя его характеристики и свойства, взрослым надо угадать, что они имели в виду. Раньше эту игру вел Александр Гуревич, а новым ведущим программы станет Алексей Нортнев. Среди первых гостей Роман Маянин, отец четверых детей и звезда очень откровенного сериала «Сладкая жизнь» с категорией как минимум 16+. Создатели

телевизионных игр и шоу часто приглашают в качестве участников известных людей, и это понятно. Но в данном случае есть вопрос. Все-таки «Устами младенца» – передача семейная, то есть для взрослых и детей. Интересно, как будут папы и мамы отвечать своим чадам на вопрос, про что сериал, где сыграл этот симпатичный дядя, и почему его нельзя посмотреть?



с помпой преподносится шоу «Дом 2. Судный день», которое кан бы и новое, но на самом деле является все тем же неубиваемым «Домом 2», только участники его будут играть в другие ролевые игры. Кан известно, на площадке этого проекта без конца случаются какие-то скандалы. Собственно, без них «Дом» вряд ли собирал бы такую большую аудиторию. Так вот, теперь юноши и девушки, считающиеся обывателями, могут подать в так называемый товарищеский суд. В качестве обвинителей с помощью сайта смогут выступить и зрители. Искни будут рассматриваться в прямом эфире, а результатом станет некий вердикт. Осужденные могут оказаться в «намере» и провести там до пяти суток. Или быть приговоренными к исправительным работам. Неизвестно, какими административными или уголовными кодексами будут руководствоваться судьи. Но стоило бы специально для «Дома» вернуть советский закон о тунеядстве.

### Даешь закон о тунеядстве!

Теленал TNT продолжает экспериментировать. На сей раз



### ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Лена Летучая: полет нормальный

**Во время вручения премии ТЭФИ-2016 случился казус. Когда «Лучшим вечерним шоу» была названа программа «Ревизорро», на лице Михаила Швыдкого, ведущего церемонии, нарисовалось молчаливое недоумение. Вслед за тем на сцену со свойственной ей решительностью поднялась теледива Лена Летучая, и тут уж экс-министр культуры не смог удержаться от комментария, назвав происходящее «недоработкой жюри». Сказана фраза была, конечно, со свойственной Михаилу Ефимовичу шутилой интонацией. Однако это тот самый случай, когда афоризм «в каждой шутке есть доля шутки» как нельзя более уместен.**

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Не будем строить предположений, почему в этой категории обладателем бронзового «Орфея» стал развлекательный проект с привкусом скандала, а не могучий, как гранитная глыба, «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». Может, вспомнили «заглавному» ведущему его жесткую критику двухлетней давности ТЭФИ вообще и его жюри и лауреатов в частности. Не суть. Тогда же, в 2014-м, Соловьев много говорил о нелепостях, заложенных уже в самой номинации премии. И вот сейчас тройка финалистов среди вечерних шоу будто специально была сформирована так, чтобы еще раз разозлить Владимира Рудольфовича. Дело, разумеется, не в весовых категориях, хотя сама Летучая призналась, что вся ее команда ощущала явное преимущество Соловьева. Вопрос в другом: что это за телевизионный формат такой, способный объединить политическое ток-шоу с общепитовско-гостиничной инспекцией и гламурным клубом знакомств «Давай поженимся»?

Нелепо. И организаторы это заметили. Гендиректор Комитета индустриальных телевизионных премий (ТЭФИ) Майя Кобахидзе сочла сравнение политических и развлекательных шоу некорректным и предположила, что в дальнейшем эта категория будет разделена на две – «Вечер-

### НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Кристина Орбакайте**

★★★★★  
«Любовь-морковь»,  
Пн, 21.00,  
СТС

**Клинт Иствуд**

★★★★★  
«Грязный Гарри»,  
Пн, 01.30,  
ТНТ

**Шэрон Стоун**

★★★★★  
«Быстрый и мертвый»,  
Вс, 00.00,  
СТС

**Дмитрий Харатьян**

★★★★★  
«Мордашка»,  
Ср, 00.00,  
«Пятый»



ТЭФИ за лучшее вечернее шоу получила программа «Ревизорро».

нее развлекательное ток-шоу» и «Социально-политическое».

Повторим: вышеописанное – всего лишь казус. На церемонии вручения премии, имеющей 22-летнюю историю, случались инциденты и покруче, в том числе самые настоящие скандалы. Премия-то профессиональная, а с недавних пор еще и индустриальная, все так серьезно, не хухры-мухры, изначально настроившаяся на деловой лад и трезвые оценки членом компетентного жюри. Но что делать, если среди профессионалов такое количество страшно обидчивых людей, злопамятных, с болезненным самолюбием и непомерными амбициями?! Если из-за этих качеств сама ТЭФИ несколько раз едва не почила в бозе? Вспомним, например, как год назад праздничный зал в Останкино дружно зашикал и захопал Михаила Жванецкого, когда он в своем монологе «Дедушка и девушка» попытался проехаться по некоторым методам работы современного ТВ?! Из эфирной версии этот фрагмент потом выкину-

ли. Кстати, телевизионные трансляции церемонии подвергались цензуре не раз и не два. Например, «ножницы» поработали с выступлением Хрюши и Степашки, остро прошедших с новым нормам русского языка, утвержденным Минобрнаукой. Да что там безответные поросенок с зайцем, когда вырезали целый кусок из речи Владимира Познера, произнесенной мэтром в качестве лауреата премии «За вклад в развитие телевидения»!

Из других наблюдений. В прошлом номере, анализируя результаты ТЭФИ последних двух лет (то есть после реформирования премии), «Труд» предположил, что награда присуждается не только лучшим из лучших, но и тем персонам и проектам, обойти которые вниманием по каким-то причинам неудобно. Для этого и существуют «специальные призы». Таковых на сей раз было аж четыре. Так, специальную бронзовую статуэтку «За создание и запуск телеканала «Матч ТВ» вручили Тине Канделаки. Вообще-то «создание и запуск» фигурировали в категории «Со-

бытие телевизионного сезона», но там награда досталась проекту «Война и мир. Читаем Толстого». Непонятно, почему члены жюри, выбирая между творениями Льва Николаевича и Тинатин Гивиевны, остановились на первом. Бог им судья. Но перед Канделаки, потратившей такую уйму энергии, преодолевшей такую череду громких скандалов на пути к «Матчу», видимо, стало нелегко. Вот и нашли выход.

Другой спецприз вручен продюсерам проекта «С моливой о Пальмире. Музыка оживает древние стены» Сергею Шумакову и Александру Кормилицину. Они не получили его в категории «Телепродюсер сезона», где победителями стали Юрий Аксюта («Голос. Дети») и Александр Цекало («Метод» и другие сериалы). Тут своя история. Другое Валерия Гергиева на античных развалинах стал знакомым мирным финалом военных действий РФ в Сирии. К музыкантам в прямом эфире обратился президент, а позже им всем вручили медали. Разве можно было пройти мимо такого события? Решили, что нет, нельзя.

Еще один победитель «вдогонку» – Первый канал, получивший специальный приз за эфирный промушшен. В соответствующей категории он пролетел с «промокампанией запуск сериала «Измены». То же обидно, тем более что сериал представляли, и правда, мощно. Но поскольку «Метод» и так получил три «Орфея», давать четвертый еще и за его раскрутку, видимо, было неудобно. Вот и дали, так сказать, за совокупность межпрограммных заслуг.

Хотелось бы как-то съязвить по поводу Урганта, который получает ТЭФИ третий год подряд. Но обоэружил его комментарий в Сети, где он объяснил свое отсутствие на церемонии уважительной причиной: мол, занят тренерской работой с футбольной сборной Исландии.

### 4 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

#### ПЕРВЫЙ

- 05.00 Теленал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 «Жить здорово!». 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости
- 12.15 «Пусть говорят». 16+
- 12.25 ПРЕМЬЕРА «Это Я»
- 13.55 «Время покажет». 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 «Время покажет». 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 17.00 «Наедине со всеми». 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.45 «Давай поженимся!». 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.35 СЕРИАЛ «ПРАТИНА». 12+
- 23.30 Новости
- 23.45 «Городские мишоны». 16+
- 01.40, 03.05 «ВЫДУМАННАЯ НИЖЬ ЗВБОВ». Мелодрама (США). 16+
- 03.00 Новости
- 03.45 «Модный приговор»

#### РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3». 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Денурная часть
- 15.00 СЕРИАЛ «ШАМАНКА». 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 «Прямой эфир». 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 СЕРИАЛ «ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 12+
- 23.55 ПРЕМЬЕРА «Обреченные. Наша Грандданская война. Норильск – Троицкий». 12+
- 01.50 «Дуэль разведок. Россия – Германия». 12+
- 03.20 СЕРИАЛ «НЕОПОНКА-2». 12+
- 04.10 «Наратели. Правда о латышских стрелках». 12+

#### МАТЧ ТВ

- 06.30 «Сердца чемпионов». Док. цикл. 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Новости
- 09.05 «Детский вопрос». 12+
- 09.30 «Спортивные прорывы». 12+
- 10.00 Футбол. Чемпионат Европы. Лучшие матчи
- 12.00 «Великие футболисты». 12+
- 12.30 Новости
- 12.35 «Хулиганы». Док. цикл. 16+
- 13.05 Футбол. Чемпионат Европы. Лучшие матчи
- 15.05 «Футбол и свобода». Док. цикл. 12+
- 15.35 Новости
- 15.40 Все на Матч!
- 16.10 Смешанные единоборства. Женщины. 16+
- 17.55 «Холли – дочь священника». Док. фильм. 16+
- 18.25 Новости
- 18.30 Все на Матч!
- 19.00 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала
- 21.00 «Место силы». Док. цикл. 12+
- 21.30 «Спортивный интерес»
- 22.30 «Спорт за гранью». 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 00.00 Футбол. Чемпионат Европы. Лучшие матчи
- 02.00 «Заклятые соперники». Док. цикл. 16+
- 02.30 «Спортивные прорывы». 12+
- 03.00 Смешанные единоборства. Женщины. 16+
- 04.30 Футбол. Чемпионат Европы. Лучшие матчи

#### НТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
- 06.00 «Новое утро»
- 09.00 «Зеркало для героя». 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА-8». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 «Место встречи»
- 15.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2». 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 СЕРИАЛ «ВИЖУ-ЗНАЮ». 16+
- 22.30 «Отголоски»
- 22.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЬ СУДЬБЫ». 16+
- 00.50 «Место встречи». 16+
- 02.00 СЕРИАЛ «КАНОИ И ПОРЯДОК». 16+
- 04.00 «Кремлевские похороны». 16+

#### 5-Й КАНАЛ

- 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
- 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
- 09.10 «Местное происшествие»
- 10.30 СЕРИАЛ «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ 1». 1-8-я серии. 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарулова. 16+
- 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+
- 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

#### РОССИЯ К

- 07.00 «Евроныус»
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.15 «РОМАНТИКИ». Приключения
- 12.25 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
- 14.10 «Навени с небом». Док. фильм
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 «Надежда Кошеверова. Сквозная жизнь». Док. фильм
- 15.50 «ТЕНЬ». Фантазия
- 17.20 «Золотой век музыки кино». Док. фильм
- 18.15 Мировые сокровища. Док. фильм
- 18.35 80-летию режиссера Андрея Торстенсона. «Алиса Ноокен». Док. фильм
- 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 «Петр Алейников. Неправильный герой». Док. фильм
- 20.30 Мировые сокровища. Док. фильм
- 20.45 СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ»
- 21.35 Низкие замечательных идей
- 22.05 «Инеспон» с Петром Лепотинником
- 22.45 «Холод». Док. сериал
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
- 01.30 «Роберт Бернс». Док. фильм
- 02.40 «Наблюдатель»
- 02.40 Мировые сокровища. Док. фильм

#### ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.00 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Лирическая комедия. 12+
- 09.35 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ». Героико-приключенческий фильм
- 11.30 События
- 11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 16+
- 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Сторонно, молниеносно!» Дачные короли». 16+
- 14.30 События
- 14.50 «Хрущев против Берии. Игра на вылет». Док. фильм. 12+
- 15.40 «ДВА ПЛЮС ДВА». Мелодрама. 1-я и 2-я серии. 12+
- 17.30 «Город новостей»
- 17.40 СЕРИАЛ «ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ». 12+
- 19.40 События
- 20.00 «Драво голоса». 16+
- 21.45 «Сторонно, молниеносно!» Дачные короли». 16+
- 22.00 События
- 22.30 «В поисках частицы Бога». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 Без обмана. «Еда-гриль». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 «БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+
- 04.05 «Самосуд. Око за око». Док. фильм. 16+

#### РАДИО РОССИИ

- 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «Вести»
- 02.30, 17.30 «Дорогая передача»
- 04.10, 17.10 «Литературный сериал»
- 05.10, 14.25, 22.30 «Литературные чтения»
- 07.10, 08.10 «Взлетная полоса»
- 10.30 «Персона грата»
- 12.30 «От первого лица»
- 13.30 «Домашняя академия»
- 13.50 «Аурум»
- 15.10 «Богач, бедняк, благотворитель»
- 16.10 «Разное время»
- 19.10 «Право на защиту»
- 21.10 «Рок-программа Дмитрия Добрынина»
- 22.15 «Ни пуха, ни пера»

#### РЕН ТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «БОРДНИИ». 16+
- 06.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «С добрым утром!». 16+
- 08.30 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 11.00 «Документальный проект»: «Гибель империй». 16+
- 12.00 «Информационная программа 112». 16+
- 12.30 «Новости». 16+
- 13.00 «Звездный уин». 16+
- 14.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Боевик (США). 16+
- 16.05 «Информационная программа 112». 16+
- 17.30 «Новости». 16+
- 17.30 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 19.30 «Новости». 16+
- 20.00 «10 000 ЛЕТ ДОН.Э.». Приключенческий боевик (США). 16+
- 22.00 «Водить по-русски». 16+
- 23.00 «Новости». 16+
- 23.25 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ ПАРУСА». 18+
- 01.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 02.40 «Секретные территории». 16+
- 03.40 «Тайны Чапмана». 16+
- 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

#### СТС

- 06.00 «Средаш». О+
- 06.45 «Команда «Мстители». Мультесериал. 12+
- 07.10 «Приключения Дженни Чана». Мультесериал. 6+
- 08.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 12+
- 09.00 «Даешь молоденьку!». 16+
- 09.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБЮ ЛАГЕРЬ». Мелодрама (США). 12+
- 11.10 «ПРИВИДЕНИЕ». Мистическая мелодрама (США). 16+
- 13.30 «Даешь молоденьку!». 16+
- 14.15 «МЕНДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ». Мистическая комедия (США). 12+
- 16.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 12+
- 17.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
- 21.00 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ». Комедия. 12+
- 23.00 СЕРИАЛ «СВЕТОФОР». 16+
- 01.00 «12». 16+
- 02.30 СЕРИАЛ «00210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». 16+
- 04.10 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ». 16+
- 05.00 «6 надров». 16+
- 05.25 «Приключения Дженни Чана». Мультесериал. 6+
- 05.50 Музыка на СТС. 16+

#### ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Днейки»: обед за 30 минут. 16+
- 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.25 «Давай разведемся!». 16+
- 12.25 «Преступления страсти». 16+
- 13.25 «Отчая». 16+
- 14.25 СЕРИАЛ «20 ЛЕТ БЕЗ ЛЮБВИ». 16+
- 18.00 «6 надров». 16+
- 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+
- 20.55 СЕРИАЛ «ЖИТЬ ДАЛЬШЕ». 16+
- 22.55 СЕРИАЛ «ДОНТОР ХАУС». 16+
- 23.50 «6 надров». 16+
- 00.30 «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА». Мелодрама. 16+
- 02.10 «Моя кухня». 16+
- 03.40 «Сделай мне красиво». 16+
- 05.10 «6 надров». 16+
- 05.15 «Тайны еды». 16+
- 05.30 «Днейки»: обед за 30 минут. 16+

#### ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы». СМД. О+
- 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
- 10.30 «Гадалка». Док. фильм. 12+
- 11.30 «Не ври мне». 12+
- 12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко. 12+
- 13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+
- 15.00 СЕРИАЛ «СНЫ». 16+
- 16.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+
- 17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
- 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+
- 21.15 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+
- 23.00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОН ПРИБЛИПОДНО». Фантастика (США). 16+
- 01.30 «ПАДШИИ». Фантастика (США). 12+
- 05.00 СЕРИАЛ «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». 12+

#### ЗВЕЗДА

- 06.00 «Фрэнки ХХ век». Док. сериал. 12+
- 06.20 «ВЕТЕР НАДЕЖДЫ». Киноповесть. 6+
- 07.50, 09.15, 10.05 «ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ». Док. сериал. 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости для
- 10.00 Военные новости
- 11.00 «В ДОБРЫЙ ЧАС». Киноповесть
- 13.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. Юрий Нобладзе. 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.15 СЕРИАЛ «ИСАЕВ». Часть 1-я. 1-4-я серии. 12+
- 18.30 «Нелеса Страны Советов. Были и небылицы». Док. сериал. 6+
- 19.20 «Прогноз». 12+
- 20.05, 22.20 СЕРИАЛ «1941». 1-3-я серии. 16+
- 23.15 «Новая звезда». Всероссийский вскальный конкурс. 1-й тур. 1-й выпуск
- 01.15 «Научный детектив». 12+
- 01.45 «ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ». Драма
- 03.25 «МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ». Приключения
- 05.35 «Москва фронт». Док. сериал. 12+

#### ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «КЛИНО ВЕДЬМ». 16+
- 08.00 «Жестокость» ведущ расследование». 16+
- 09.00 «Дом-2. Live». 16+
- 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
- 12.00 «Comedy Woman». 16+
- 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 17.00 «Дом-2. Судный день». 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «МОП». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 20.30 СЕРИАЛ «МОП». 16+
- 21.00 «Комеди Нлаб». 16+
- 22.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРБЛЕНКИ». 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.00 СЕРИАЛ «МОИМИ ГЛАЗАМИ». 16+
- 01.30 «ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ». Триллер (США). 16+
- 03.25 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 04.20 СЕРИАЛ «ЖИВАЯ МИШЕНЬ». 16+
- 05.10 СЕРИАЛ «НИНИТА 3». 16+
- 06.05 «Ненская лига. Банановый рай». 16+



5 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, «Ураза-Байрам», «Жить здорово!», «Модный приговор».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Праздник Ураза-Байрам, «Самое главное!», «Вести».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сердца чемпионов», «Новости», «Самое главное!», «Вести».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сердца чемпионов», «Новости», «Самое главное!», «Вести».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроночь», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроночь», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Рано Утром».

ТВ-каналы: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Сюмада (Мстители)».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Джейми: обед за 30 минут», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ. О», «Слепая».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Русская императорская армия», «Три процента риска».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «СЕРИАЛ «КЛИНОК ВЕДЬМ»», «Экстрасенсы ведут расследование».



Без обмана. Еда гриль. Лето – время неумолимого поедания гражданами разных шашлыков: мясных и рыбных, замаринованных самостоятельно или купленных в виде полуфабрикатов в магазине.



А зори здесь тихие. Военная драма (СССР, 1972). Еще вчера эти девчонки-зенитчицы мечтали о любви и счастливым будущем, которое настанет после войны.

6 ИЮЛЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, «Вести».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сердца чемпионов», «Новости».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сердца чемпионов», «Новости».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроночь», «Новости культуры».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроночь», «Новости культуры».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...».

ТВ-каналы: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Сюмада (Мстители)».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Джейми: обед за 30 минут», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ. О», «Слепая».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Русская императорская армия», «Битва за Север».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «СЕРИАЛ «КЛИНОК ВЕДЬМ»», «Экстрасенсы ведут расследование».



7 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of radio and TV programs with their start times and titles.



Власть факта

Была ли Киевская Русь?

Название «Киевская Русь», которое изначально использовалось для обозначения периода в развитии древнерусского государства, теперь зачастую звучит в острой политической полемике. Что историки понимают под термином «Киевская Русь»? И почему централизованное русское государство в итоге было создано вокруг Владимиро-Суздальских земель?



Прощание

Александр Абдулов

После 50 лет у Александра Абдулова началась вторая жизнь: молодая жена, первый родной ребенок, новый кинопроект... Он почти победил игровую зависимость, стал меньше пить. Но внезапно Александр узнал, что болен раком и остался ему всего лишь год. Как ушел из жизни один из главных секс-символов СССР и России?

8 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of radio and TV programs with their start times and titles.



9 ИЮЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 07.00 «Орел и Решка», 08.45 «Смешарики», 09.00 «Играй, гармонь любимая!», 09.40 «Слово пастыря», 10.00 Новости, 10.15 Смак, 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА», 07.40 Местное время, 08.00 Вести, 08.10 Россия. Местное время, 12+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства, UFC, 07.00, 08.00, 10.05, 13.00, 14.10, 16.05 Новости, 07.05, 14.15, 17.30, 23.00 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «СПУРГУИ», 16+, 06.00 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ»», 16+, 08.00 Сегодня, 08.15 «Нилищная лотерея Плюс».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.45 «Аргоневты», «Алиса в стране чудес», «Бики в тумане», «Рички-Тинки-Тави», «Мореплавание Солншинина».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым», 10.35 «ЖЕНИТЬСЯ», Комедия.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 Марш-бросок, 12+, 06.10 «О РЫБАКЕ И ЕГО ЖЕНЕ», Фильм-сказка (Германия), 12+.

РАДИО РОССИИ. Программа: 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «Вести».

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ЧЕСТНАЯ ИГРА», Триллер (США), 16+, 05.45 «ДЕРЖИ РИТМ», Драма (США), 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Принключения Дженки Чана», Мультсериал, 6+, 06.50 «Принключения Тайо», Мультсериал, 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Джейми: обед за 30 минут», 16+, 07.30 «Б надров», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», СМФ, 0+, 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Мультфильмы, 07.15 «ИВАН ДА МАРЬЯ», Музыкальный фильм.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+, 09.00 «Агенты ООЗ», 16+.



По следам тайны. Молчание пирамид. 2004 год. Египет. Гиза. Российские физики приезжают обследовать пирамиды. Исследования наталкивают ученых на мысль, что эти сооружения не только служат гробницами фараонов, но и действуют как огромные геофизические приборы.



Белое проклятье. Драма (СССР, 1987). Нурортный сезон в горах в самом разгаре. Сообщение начальника лавинной станции о том, что скоро может сойти лавина, не воспринимают всерьез ни отдыхающие, ни директор турбазы.

10 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАНОНА», 16+, 08.10 «Слуны Отчизне!».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.10 «НОГДА МНЕ БУДЕТ 54 ГОДА», Драма, 07.00 Мульт-утро, 07.30 «Сам себе режиссер».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства, UFC, 08.00 Новости, 08.05 «МАТЧ», Драма, 16+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СПУРГУИ», 16+, 06.00 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ»», 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.50 «Олень и волк», «Мы с Шерлоком Холмсом», «Лоскутки и Облака», «Хитрая ворона».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым», 10.35 «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «СВИДАНИЕ», Романтическая комедия, 16+, 07.45 «Анатор низини», 12+.

РАДИО РОССИИ. Программа: 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «Вести».

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «РЕАЛЬНЫЕ НАБАНЫ», Комедийный боевик (США), 16+, 05.40 РЕ «ВОЗМЕЗДИЕ», Триллер (США), 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Принключения Дженки Чана», Мультсериал, 6+, 06.50 «Принключения Тайо», Мультсериал, 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Джейми: обед за 30 минут», 16+, 07.30 «Б надров», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», СМФ, 0+, 07.30 «Школа доктора Комаровского», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА», Боевик, 07.35 «ЗОЛОТЫЕ РОГА», Сказка.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+, 07.30 «Агенты ООЗ», 16+.





СЮЖЕТЫ

# Спасая нарушителя, погиб полицейский

Шокирующий случай произошел в Иркутской области, в поселке Китой под Ангарском. Там на службе погиб лейтенант полиции Евгений Бумажников. Возможно, такая же участь постигла и его напарника. И сослуживцы, и родные и близкие, и просто горожане не могут прийти в себя после этой трагедии. И все задают себе один вопрос: за что рисковали своими жизнями офицеры полиции?



Алексей Матонин и Евгений Бумажников.

ОЛГА ЖЕЛТОВА

Конечно, у них работа такая. Но вместе с тем есть в этой истории обстоятельства, которые не позволяют смириться с произошедшим. А начиналось все обыденно. Поздним вечером экипаж ГИБДД в составе старшего лейтенанта Алексея Матонина и лейтенанта Евгения Бумажникова остановил автомашину ВАЗ-21240, водитель которой по внешним признакам находился в состоянии

алкогольного опьянения. А дальше, как сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Иркутской области, «при составлении протокола об административном правонарушении мужчина повел себя неадекватно и попытался скрыться, прыгнув в реку Китой. С учетом того, что гражданину грозила опасность, Евгений

Бумажников и Алексей Матонин приняли меры к его спасению, бросившись за ним в воду. Еще один коллега инспекторов ГИБДД следовал по береговой линии и координировал их действия, пока не потерял из виду...»

Увы, в этой истории «сухим из воды» вышел лишь нарушитель. Для поиска

водителя ВАЗ-21240 и инспекторов была организована целая операция, в которой задействовали 170 сотрудников ОВД, а также бойцов из МЧС. Глубокой ночью ниже по течению реки обнаружили тело Евгения Бумажникова. А поиски Алексея Матонина на момент подписания номера все еще продолжались...

Зато оперативники, которые обследовали все окрестные садоводства и места, где мог отлежаться водитель жигуленка, задержали виновника ЧП в пяти километрах от места происшествия. Как выяснилось, 26-летний задержанный ранее был судим за кражу, а также привлекался к ответственности в 2014 году за управление транспортным средством в состоянии опьянения...

Евгений Бумажников поступил на работу в ОВД в 2008 году. У инспектора осталась жена и шестилетняя дочь. Его напарник Алексей Матонин, писки которого ведутся в настоящий момент, отдал службе 11 лет. Он воспитывает двоих детей 12 и 4 лет. Такая вот история гибели и спасения...

# А напоследок я скажу...

Семь лет я верой и правдой служил этой компании. Был лоялен. Помогал ей деньгами. Регулярно платил за бумажки, называемые полисами ОСАГО. Лишь однажды получил компенсацию за повреждение в 13 тысяч рублей. Но когда со мной приключилась беда (в меня въехал идиот со смартфоном), «Ингосстрах» оставил меня без помощи.

Впрочем, у меня претензий нет, все по закону. Просто так работает система страхования, и «Ингосстрах» здесь ни при чем. Так поступила бы, наверное, любая другая солидная компания. И все же я решил уволиться и попытаться счастья у другого страховщика. За 7 лет в копилку «Ингосстраха» из моих карманов перетекло (только по ОСАГО, не считая других страховок, кото-

рые я также оформлял) около 27 тысяч рублей. Извини, «Ингосстрах», что мало, я не виноват, что у меня высший бонус-малус. Я свято соблюдал интересы «Ингосстраха», не совершил ни одной аварии и не ввел его в непредвиденные траты. А в прошлом году еще и КАСКО оплатил, извиняюсь, что не полную стоимость, уж слишком дорого запросили – 120 тысяч! Поэтому совесть моя чиста. И я спокойно могу уйти к конкурентам.

Впрочем, не совсем спокойно. Последовал шквал звонков на мой мобильный от страховых агентов. Звонки раздаются в любое время суток, участившись по мере приближения заветной даты окончания полиса ОСАГО в «Ингосстрахе». Как я понимаю, эта ситуация знакома многим автомобилистам: на-

## «Звонки раздаются в любое время суток, участившись по мере приближения заветной даты окончания полиса ОСАГО»

зойливые агенты настойчиво навязывают страховку на авто. Им почему-то известны все ваши персональные данные, и они обращаются к вам как к старому знакомому... Эксперты говорят, что данные могут слить кто-то из страховых компаний или же из Российского союза страховщиков, чья база не так давно всплыла в интернете. Бог его знает...

Кстати, это сообщение могло бы стать официальным обращением

в правоохранительные органы о преступлении. Пусть бы они разобрались, кто это слил нашу интимную информацию неизвестным людям. Если, конечно, в правоохранительных органах еще читают газеты и ловят преступников.

А пока отовсюду на меня льется информация, рекламирующая отличную работу компании «Ингосстрах». Не собираюсь подвергать ее сомнению, наверное, это лично мне повезло, я такой непутевый водитель и клиент. Пусть эта недешевая реклама (которая оплачивается теми же клиентами) поможет компании обрести новых благодарных поклонников. Я же прощаюсь с «Ингосстрахом». Не минайте ликом!

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ЗДОРОВЬЕ

# Загореть, а не поджариться

Ожоги, вызванные солнцем, обычно не делают на степени, но болят они ничуть не меньше. Врачи советуют, что, если поджарились больше 50% поверхности кожи и при этом поднялась температура, лучше не медлить и обратиться за медицинской помощью.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

От тонкостей шоколадного загара сказано очень много. Даже медики признают, что загореть и не обгореть – это настоящее искусство. По словам врача высшей категории Ольги Цыгановой, важную роль в этом играют солнцезащитные кремы. Они обязательно должны содержать как SPF-фактор, который спасает от солнечных ожогов, так и УФ-фильтры или PPD, чтобы не допустить чрезмерного ультрафиолетового воздействия.

«Причем для защиты кожи от вредного воздействия одного SPF-фактора недостаточно, – убеждена Ольга Цыганова. – Тем более если речь идет о светлокотких людях. Когда они обгорают, обычно замечают, что с каждым годом родинок на их теле становится все больше». Разумеется, это может быть связано с неравномерным рас-

пределением пигмента, но также может стать и первым сигналом развития в организме патологических процессов. «Это может обернуться печальными последствиями», – предупреждает доктор.

Медики напоминают, что по своей сути загар является защитной реакцией кожи на воздействие солнечных лучей. Таким образом, специальные клетки меланоциты, которые отвечают за выработку меланина, противостоят ожогам и создают своеобразную преграду между организмом и солнцем, защищая от вредного воздействия. Поэтому выбирая крем, нужно учитывать, какое время человеку придется находиться на активном солнце, а после купания кожу нужно защитить повторно.

Фактор защиты крема рассчитать несложно. Например, если человек планирует находиться на солнце около часа, вполне хватит крема с индексом 30, если два-три часа – потребуются уже более сильная защита. Blondинки врачи советуют всегда использовать максимальные индексы, а после 45 лет – вообще лучше не загорать. С возрастом регулярные поджаривания лишают и без того пересушенную кожу влаги. В итоге она источается из-за дефицита соединительной тка-

ни. Если же все-таки не терпится позагорать, то только рано утром, например, с 6 до 10 утра и под тентом, чтобы солнечный свет был рассеянным.

С особой осторожностью нужно загорать детям. В отличие от взрослых, малыши не имеют собственной защиты от ультрафиолетового облучения. Кожа ребенка слабо вырабатывает пигмент меланин, дающий цвет загара, этот механизм защиты формируется в организме только к трем годам. С этим связаны рекомендации педиатров не вывозить малышей на море, а отдыхать в своей климатической зоне. Изменение климата для детского организма – это вообще сильнейший стресс. Так что первые десять дней отпуска обычно уходят на адаптацию, а оздоровление начинается только со второй недели пребывания на курорте.

Кстати, именно дети чаще всего получают солнечные ожоги. Помощь при таких ЧП в первые дни заключается в том, чтобы охладить кожу. Уменьшить зуд и боль помогут примочки из кефира или кашицы из огурца. Отлично успокаивают воспаление настои ромашки, календулы, дубовой коры или крепкого черного чая. Хорошо при ожогах также сок алоэ. После того как отек спадет, акцент нужно сделать на увлаж-

## Витамины для загара

Сильные антиоксиданты, к которым относят витамины А (ретинол), Е (токоферол) и С (аскорбиновая кислота), селен и другие нейтрализуют свободные радикалы и помогают избежать опасных последствий ультрафиолетового излучения. Ионы цинка и витамин С препятствуют процессам фотостарения, также оказывают умеренное антиоксидантное воздействие. Кроме того, образование меланина стимулируют аминокислоты триптофан и тирозин. Поэтому для качественного загара необходимо полноценно обеспечивать организм этими микроэлементами.

В это время хорошо принимать прохладный душ или ванну со слабым раствором уксуса или поставить холодные компрессы на обожженные участки. Кроме того, нужно помнить, что воспаленная кожа испаряет больше влаги, чем обычно, поэтому в это время нужно больше пить.

НАПАСТИ

# Вышел погулять – и попал в клещи

Махнуть рукой или обратиться к врачу? Этот вопрос для себя решает каждый, кто после похода в лес или городской парк обнаружил на себе присосавшегося клеща. В петербургском Институте вирусологии и паразитологии «Труда» заявили, что ни в коем случае нельзя надеяться на авось. Кроме вирусного энцефалита, который грозит поражением центральной нервной системы, клещи могут переносить боррелиоз, моноцитарный эрлихиоз, гранулоцитарный анаплазмоз... Даже если вы не вполне понимаете, что это за напасти, оно вам надо?

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

По данным Роспотребнадзора, нынешней весной от клещей пострадало втрое больше людей, чем годом раньше. Среди первых укушенных зарегистрированы сотни случаев заболевания иксодовым клещевым боррелиозом. Среди проблемных регионов фигурирует Московская область, куда вирус попадает с Украины, из Бол-

гарии, Чехии и даже из Непала с Таиландом. Очень часто с клещами сталкиваются жители Сибири. А недавно и в Петербурге произошел первый смертельный случай: жертвой клещевого энцефалита стал 55-летний мужчина, который съездил на выходные в Волховский район Ленинградской области.

Итак, что же надо знать про угрозу и как ей противопоставить? Инкубационный период при энцефалите – 21 день (при боррелиозе – 14 дней, но болезнь может проявиться и через пару месяцев). Прием антибиотиков, экстренное введение противоклещевого иммуноглобулина с профилактической целью в течение 96 часов с момента присасывания клеща снижает вероятность заболевания, но, увы, не дает полной гарантии. А потому не забудьте сдать «своего» клеща в больницу на анализ, чтобы понять, был ли у него вирус. Потеряли мучителя, не увидели его? Все равно обязательно к врачу. Не хочю никого пугать, но, как свидетельствуют специалисты, последствия иногда проявляются через годы. Можно сказать, будете жить с миной замедленного действия в организме.

В Петербурге ежегодно фиксируют больше 7 тысяч случаев укусов клещей, из них в 3% случаев – энцефалитных. По последним данным, в нынешнем сезоне в больницы после укусов обратилось больше 4,5 тысячи петербуржцев, из них почти тысяча – дети. «Для предупреждения клещевого вирусного энцефалита взрослым и детям проводятся профилактические прививки в соответствии с календарем прививок по эпидемическому показанию», – утверждают в региональном управлении Роспотребнадзора. Там говорят, что ведут контроль за обработкой территорий летних оздоровительных учреждений, парков, скверов, мест отдыха. Но лишь одно средство спасает от клещевого вирусного энцефалита наверняка – профилактическая вакцинация.

Вирусолог Александр СМОРОДИНЦЕВ – ученый с мировым именем. Сын академика А.А. Смородинова, который создал и

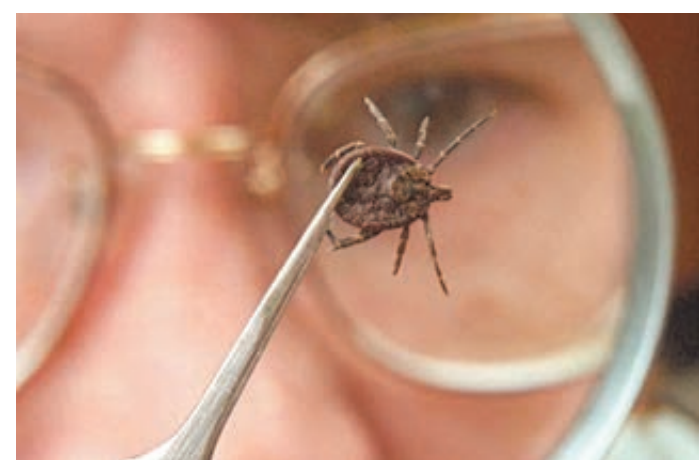


ФОТО ИРИНЫ ПИЧУК/ИСТОЧНИКОВ

## Советы бывалого туриста

Напомним простые меры личной профилактики энцефалита. В лес нужно надевать специальную одежду, предупреждающую запыление под нее насекомых. Клещи поджидают жертв на траве или кустах, поэтому лучше гулять в сухих сосновых лесах с песчаной почвой. Возвращаясь из леса, надо тщательно осмотреть одежду, тело, сумки. А перед прогулкой использовать для обработки одежды специальные акарицидные и репеллентные средства. При выборе препарата следует обращать внимание на наличие надписи «От клещей» (а не «От насекомых»).

там правильно удаляли клещей. Ведь насекомые при прокусывании выделяют фермент, который «цементирует» головку внутри кожи, так что если клеща просто вырвать, то головка там останется вместе со всеми вирусами.

«Конечно, следует вкладывать деньги, открывая больше таких пунктов, – уверен Александр Смородинцев. – А у нас в 2016 году опять бюджет на медицину срезают. Вообще должна быть государственная программа проведения и рекламы насчет того, как с клещами бороться и как эти вирусы правильно лечить. Вот на них антибиотики не действуют, а этого никто не знает, даже врачи. Мне районный врач говорит: «Когда повысилась температура, я больному выписываю антибиотик». А я говорю, что это неправильно, не надо пускаться в дело антибиотиков, пока у больного нет 38,6 – 39 градусов – это уже бактериальное осложнение. Так же, как аспирин раньше давали по поводу и без. А теперь мы считаем: не надо давать жаропонижающие средства! Потому что, выходя из клетки, вирус погибает от воздействия на него температуры в 40 градусов...»

**Эвалар**

## ХОЛЕСТЕРИН МОЖЕТ БЫТЬ В НОРМЕ И БЕЗ СТАТИНОВ!

Высокий холестерин – бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином по праву считаются статины (синтетические лекарства). Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список. Последние исследования показали, что постоянный прием статинов увеличивает риск возникновения сахарного диабета на 70%!

Всем, у кого повышен уровень холестерина и кто ищет альтернативу статинам, стоит обратить внимание на лекарственное средство Атероклефит от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того, Атероклефит укрепляет стенки сосудов, нормализует их проницаемость и эластичность. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин – низкой плотности в «хороший» – высокой плотности, который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

Благодаря своему натуральному составу – Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности, чем статины, и в результате может приниматься так долго, как это требует лечение!

Принимайте натуральное лекарство Атероклефит – пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме и без статинов!

[www.evalar.ru](http://www.evalar.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!



**Внимание!**

Во всех почтовых отделениях России  
можно оформить подписку на первое полугодие 2016 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы  
«Почта России»

■ Выпуск  
«Труд 7»+«Труд»  
(пятничный выпуск)

**10225**

По объединенному каталогу  
«Пресса России»

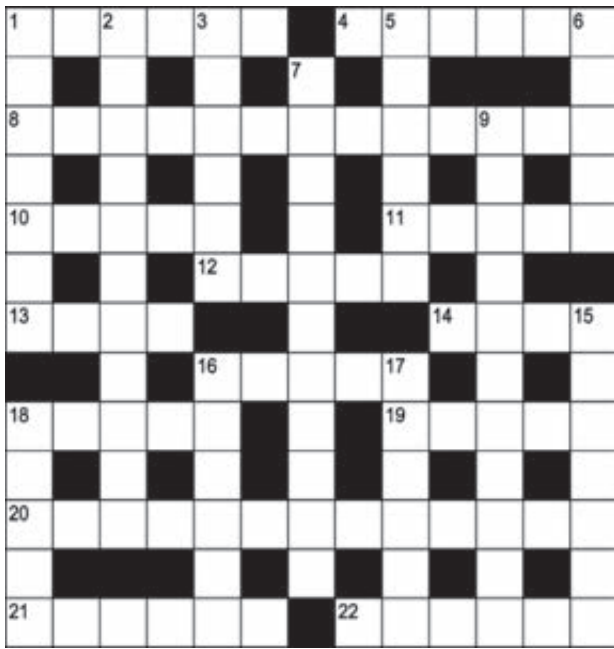
■ Ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд 7»

**10265**

■ Выпуск «Труд 7»+«Труд»  
(пятничный выпуск)

**32068**

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 1. Защищающая преграда. 4. Тонкий сарказм. 8. Разговор с потенциальным работодателем. 10. Опасная линия, которую преступают, когда рискуют. 11. Воля в один конец с грузом. 12. Дубовый – для страдающих от гипертонии, липовый – для борьбы с простудой, из крапивы – против ревматизма. 13. Город в Италии или марна игристого вина. 14. Крупный деликатес с панцирем и илешнями. 16. «... лоноть ушибет – холостой парень вспоминает» (примета). 18. Гулянка на всю катушку по-простому. 19. Родич карпа из Наспийского моря. 20. Разработчик технического плана. 21. Запас, возможность, источник средств или интернет-портал. 22. Персонаж комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», из чьих уст звучит: «Служить бы рад, прислушиваться тошно».

**По вертикали:** 1. Ометина, оставленная топором. 2. Стиль жизни избалованного роскошью человека. 3. Часть перелета книги. 5. Футбольный полузащитник. 6. В Ноллизе она овальная, размером 86 x 54 метра. 7. Творческий подъем, необходимый живописцу или композитору. 9. «Пастух» невольников и заключенных. 15. Финдиректор варьете в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 16. Шут из нарточной колоды. 17. Астана или Целиноград в прошлом. 18. Устройство для забивания свай.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**  
1. Преграда. 2. Шик. 3. Глава. 4. Сарказм. 5. Полузащитник. 6. Овал. 7. Подъем. 8. Разговор. 9. Пастух. 10. Красная линия. 11. Воля. 12. Дуб. 13. Верона. 14. Краб. 15. Финдиректор. 16. Премета. 17. Шут. 18. Гулянка. 19. Карп. 20. Проект. 21. Резерв. 22. Персонаж.

**P.S.**

**Показательная порка детского туризма**

После трагедии в карельском лагере «Сямозера», где во время сплава погибли 14 школьников, по всей стране начались масштабные проверки лагерей. Надзорные органы взялись за это так рьяно, что вместе с водой, похоже, готовы выплеснуть и ребенка.

**АЛИНА КЛИМОВА**

Одним из первых под беспощадный чиновничий каток попал палаточный лагерь «Золото Белого моря», до июля 2016 года долгие годы легально существовавший на карельском острове Сидоров. Потом лавина заботы о безопасности детей, о которой вспомнили, как всегда, после очередного ЧП, обрушилась на природные лагеря в Иркутской области, в Приморье, на Кубани, в Ленобласти... Десятки закрытых лагерей отдыха.

«В наш лагерь на Валдае пришли с комплексной проверкой через сутки после трагедии в Карелии, – рассказал менеджер программы «Робинзонада» группы «Коллекция приключений» Григорий Левонтин. – Мы много лет сотрудничаем с Роспотребнадзором, но на этот раз в гости к нам нагрянули еще и представители МЧС, госинспекции по малому размеру судам (ГИМС), полиции, соцзащиты, опеки и администрации района». По словам Левонтина, каждое ведомство озвучило свои предписания. Хотя до этого просьбы юристов рассказать, каким требованиям должен соответствовать стационарный палаточный лагерь, оставались без ответа. «Например, мы писали запрос в МЧС, выясняя, какие модели огнетушителей нужны, – сетует менеджер программы. – В итоге установили пожарный щит с огнетушителем максимально широкого профиля. Теперь же имеем предписание от пожарных – не такие. Сотрудники ГИМС заявили, что наш пляж не соответствует нормам. Спрашиваем, каким? Оказывается, установленным правительством Новгородской области в 2007 году. Почему же раньше ни-



ФОТО: АНЖЕЛИНА ТАСОВА

чего не рассказали про этот документ, ведь ежегодно за два месяца до начала лета мы рассылаем во все организации письма, уведомляющие об открытии лагеря, и спрашиваем, что еще нужно сделать, чтобы соответствовать всем требованиям? Обычно нам отвечают: все хорошо, мы знаем, что вы есть, и, если что, приедем».

Разумеется, никто не спорит, что проверять, как организованы детские лагеря, нужно. Но почему это делают не до начала летнего сезона, а когда путевки раскуплены и планы на каникулы в семьях расписаны? Тем более экспертизы отмечают, что произошедшее в Карелии, скорее, следствие отсутствия профессиональных требований к инструкторам, сопровождающим группы. Да и откуда им взяться в условиях, когда организация детского и юношеского туризма, будь то лагерь, поход или экспедиция, разрушена, а профессиям детского инструктора и инструктора по туризму вообще перестали обучать?

«Квалификация инструктора – одна из главных составляющих безопасности тех, с кем он рядом, – говорит учитель с тридцатилетним стажем Леонид Перлов, который много лет назад получил официальное удостоверение инструктора и не раз возил детей в турпоходы. – Последний раз подготовку инструкторов за бюджетные деньги проводила Московская городская станция юных

туристов в 2012 году, которую, по большому счету, ликвидировали, объединив с рядом других организаций, а подготовку инструкторов перевели на платную основу». По словам Перлова, когда станция получила полторы заявки, курсы просто перестали существовать. «Сегодня их раз-два и обчелся во всей стране, – говорит он. – В Карелии еще работает республиканский центр детско-юношеского туризма. Там есть курсы профессиональных инструкторов, но ребят, которые закончили их, в лагерь типа «Сямозера» не берут, ведь им надо платить соответствующую квалификационную зарплату. Проще нанять 19-летних студентов и платить копейки».

Те, кто в теме, давно ответили на вопрос, что делать. Нужно разработать госпрограмму поддержки лагерей природного туризма. Создать понятную всем систему подготовки инструкторов и вожатых. Законодательно разъяснить понятия «лагерь», «бивак», «поход». Выработать рекомендации для разных типов детского отдыха и систему сертификации, требований по обеспечению безопасности участников тренировок на воде, скалах и т. п. Разработать реальный механизм взаимодействия с надзорными органами. Такой комплекс мер помог бы навести порядок в отрасли и был бы куда эффективней, чем толпой прессовать проверками руководство лагерей.

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**

**От любви до ненависти и обратно**

Каждый мало-мальски грамотный человек может стать если не писателем, то по крайней мере автором одной книги – о себе любимом и о тех, кто тебя окружает. И вот вам сразу три тому подтверждения.



**Александр Блинов «Рассказы толстого мальчика»**

«В детстве я был гораздо умнее. Чем сейчас. Дураку ясно», – прерывисто, будто тяжело дыша, сообщает о себе автор. Собственно, начинка именно про это. Бывший авианструктор стал художником-графиком, дизайнером интерьеров, а теперь еще и писателем оттого, что страшно не любил рано вставать. С описания муч подвема под гимн Советского Союза и начинается рассказ о мальчишеской жизни, поделенной на два этапа: «до метра» – от роддома до детства и «после 100 см» – про школьные годы чудесные. Невидный день неразлучной троицы – Блинова, Пехтерья и их девчачьего друга Верчи – был насыщен событиями. Они застали и Сталина в Мавзолее, и полет Юрия Гагарина, и строительство Останкинской башни. Жаль, теперь Пехтерь сидит депутатом в Думе, и автор с ним не общается. А Верча эмигрировала в Израиль. Отдельные главы – про каникулы под Таганрогом и прабабу Юрку, выпускницу института благородных девиц, вовсе не выжившую, как считалось, из ума. Теплый, в духе Николая Носова, стилистически безупречный текст с чудесными иллюстрациями. Отличное семейное чтение на природе.



**Сергей Шереметев «Домашняя старина»**

Потомственный русский аристократ пишет «без плана и отделки», надеясь, что этот «первообитный прием» лучшим образом сохранит собранные по крупицам свидетельства эпохи. Впервые мемуары вышли еще в 1900 году, и уже тогда описания полувечной давности назвались непроходимой старинной. А уж сегодня... Но стоит вчитаться или дане взглянуть на обложку, где старинная гравюра с изображением построенной дедом автора останкинской усадьбы соседствует с орнаментом в стиле модерн, как далекое прошлое приближается, будто под увеличительным стеклом. Главный герой книги – отец, сановный вельможа, ушедший в отставку после ссоры с императором. Человек кристальной честности, он был абсолютно беспомощен в быту. «Странные типы являлись иногда в отцу моему и пользовались его расположением...» Нандому персонажу Шереметев дает яркие характеристики. Он помнит всех – от учера до регента домашнего церковного хора. И удивляется: «Вспоминая то общество, еще очень недавнее, поражаешься духовным вырождением светской среды и сильным ее обезличением». Интересно, что сказал бы Шереметев про нас сегодняшних?

**Ги Меттан «Запад – Россия: тысячелетняя война»**

Почему на Западе так ненавидят Россию? Только ли потому, что она слишком большая, слишком самодержавная, слишком коммунистическая и слишком непонятная? Швейцарский историк, журналист, разоблачитель предрассудков исследует феномен русофобии, кропотливо перелистывая страницы от Нарпа Великого до Майдана. В предисловии книгу рекомендует записной демонстрат Владимир Познер. В послесловии – традиционалист-международник Алансей Конемьянов. Сам же автор выглядит предвзятым: в 1994 году он удочерил русскую девочку и получил российское гражданство. После чего его взгляды на Россию изменились: «Я пришел к заключению, чтобы беспристрастно судить об этой стране, надо перестать ее ненавидеть и начать хоть немножечко ей соперничать». Совершив экскурс в русофобские настроения Франции, Англии и Германии, помимо словаря наиболее употребляемых антирусских терминов Меттан придумал словечко «русофобия» – от французского «безумство». Мол, Запад проецирует на Россию собственные комплексы и страхи. Отсюда вневечная, сродни психопатии, к ней ненависть. Психоаналитический подход, кстати, не нов. Философ-эмигрант Борис Гройс гораздо раньше опубликовал статью «Россия как подоснование Запада». Впрочем, стоит ли так углубляться, если достаточно всего лишь занять русскую дочку...

**ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНОВ**

**НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18**

**Эвалар ПОЧЕМУ ФИТОЛАКС ПОКУПАЮТ ЧАЩЕ ДРУГИХ ПОСЛАБЛЯЮЩИХ СРЕДСТВ?**

Достоинства послабляющего средства Фитолак:

- Эффективность: действует с 1 приема.
- Предсказуемость действия: вечером Фитолак – утром результат. Работает ночью и мягко решает проблему утром.
- Удобство применения: жевательные таблетки с приятным вкусом не требуют запивания.
- Натуральный состав: послабляющие травы и фрукты дополняют и усиливают действие друг друга, оказывая естественную помощь кишечнику.
- Разнообразие форм выпуска для любых предпочтений:

**Жевательные таблетки** на основе фруктов и послабляющих трав

**Шоколад** с экстрактом сенны

**Чай** в фильтр-пакетах с кусочками абрикоса

**Напиток** с приятным вкусом и ароматом фруктов

**Батончик** с ценными пищевыми волокнами и черносливом

www.evalar.ru Спрашивайте в аптеках города!  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ**

1. Мясной «язычок»	2. Тип вне своей среды	3. Брошь-застежка	4. Бейкер ... в Лондоне	<b>5</b>					6. Поросль на висках	7. Преисподняя у греков	8. Жена индейца	9. Хитрая уловка
10. Оконная задвижка				11. Делец высокого уровня	12. Жизнь в кабале	13. Гардина	14. Минибуйвол	15. Светит со стены				
	16. Извалял Галатею	17. Река в Льеже	18. Миллион на Руси	19. Город юмора в Болгарии				<b>20</b>				
				21. Запчасть гусеницы	22. Тушеное блюдо	23. Советский поэт						
	24. Сын Ноя			25. Испытание авто	26. Спец на селе							
			28. Обычай у мусульман	29. Трава на покосе								
	31. Муз. интервал			32. Час-тища с зарядом	33. Бог Солнца в Египте	34. Ароматный корень						
	35. Имя «Лев» по-арабски	36. Судно викинга			37. Художник Поль ...	38. Герой «Ирони судьбы»						
			39. Военный блок									
			40. Земноводное	41. Слуховое на чердаке								
<b>42</b>					43. Поддельная родинка							

**Ответы на сканворд, опубликованный 24 июня**

Т	О	В	А	Р	О	Б	М	Е	Н	С	К	А	Л	К	А	П
А	С	О	А	У	Е											
П	А	М	Ф	Л	Е	Т	У	З	Е	Л						Р
М		И	И	Ь	У	О	Ь									М
О	Б	А	Л	Д	У	Й	Б	А	Р	С	Т	В	О	З		Е
Р	Е	Е	Р	Т	А	Б	А	К	И	Ч	И	Н	Г	И	З	
О	Б	Е	Д	Ю	А	Х	Л	О	П	О	К	А	И	Д	А	
Ж	И	А	К	О	В	А	Р	О	И	К	Р	А	Н			
Е	Г	Б	Р	А	З	И	Л	И	Я							
Н	А	Н	Г	О	Б	Л	У	В	Р							
О	Т	О	А	Л	Ь	П	А	К								
Е	В	С	А	Д	Н	И	К	М	А	Р	А					