



Сибай – территория бедствия

Уже три месяца целый город в Башкортостане задыхается от вредных выбросов

«Никакой гаджет не заменит учителя ни сегодня, ни завтра, ни много лет спустя!»

На вопросы «Труда» отвечает министр просвещения РФ Ольга Васильева



Пуля и слово

30 лет назад из Афганистана ушли последние советские военные колонны...



Полная телевизионная программа на неделю

Арина ШАРАПОВА:
Если уж что-то решила – иду до победного!

15 февраля 2019 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 11–12 (27279)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы согласны с Сурковым?

С больной головы – на похмельную

Зачем Минздрав опять предлагает бороться с пьянством

• В ФОКУСЕ •

Нынче каждому чиновнику подавай свой нацпроект. Да чтобы цель была благородной, а сроки – отдаленными: когда придет пора отчитываться, то уже либо ишак помрет, либо эмир. Вот и в Минздраве заявили о разворачивании борьбы с ранней мужской смертностью, которая в России в 3,5 раза выше женской: 750 на каждые 100 тысяч у мужчин против 203 – у женщин. Как заявила министр Вероника Скворцова, 70% мужских смертей связано с чрезмерным употреблением алкоголя и курением. После такого заявления жди нового этапа «всенародной борьбы с пьянством».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По словам главы Минздрава, ее ведомство ставит задачу снизить показатели смертности хотя бы до 560–580 случаев на 100 тысяч человек у мужчин и до 180 случаев – у женщин. А в идеале надо стремиться к показателю, близкому к европейским, – 180 случаев среди обоих полов. «Это будет гигантский шаг», – считает министр.

Методы предлагаются известные. Во-первых, возвращение спецмагазинов для продажи выпивки и курева, куда будут пускать только совершеннолетних и только днем. Во-вторых, повышение возрастного ценза для продажи алкоголя до 21 года. В-третьих, запрет на алкогольную рекламу на ТВ даже в ночное время. В-четвертых, расширение полномочий муниципалитетов по ограничению продаж спиртного, создания «трезвых деревень». А там и до «свадеб с минералкой» недалеко...

Все это мы проходили, включая свадьбы и вырубку виноградников. Но давайте определимся, за что будем бороться: за здоровье народа или за передел алкогольного рынка? Лидер рок-группы

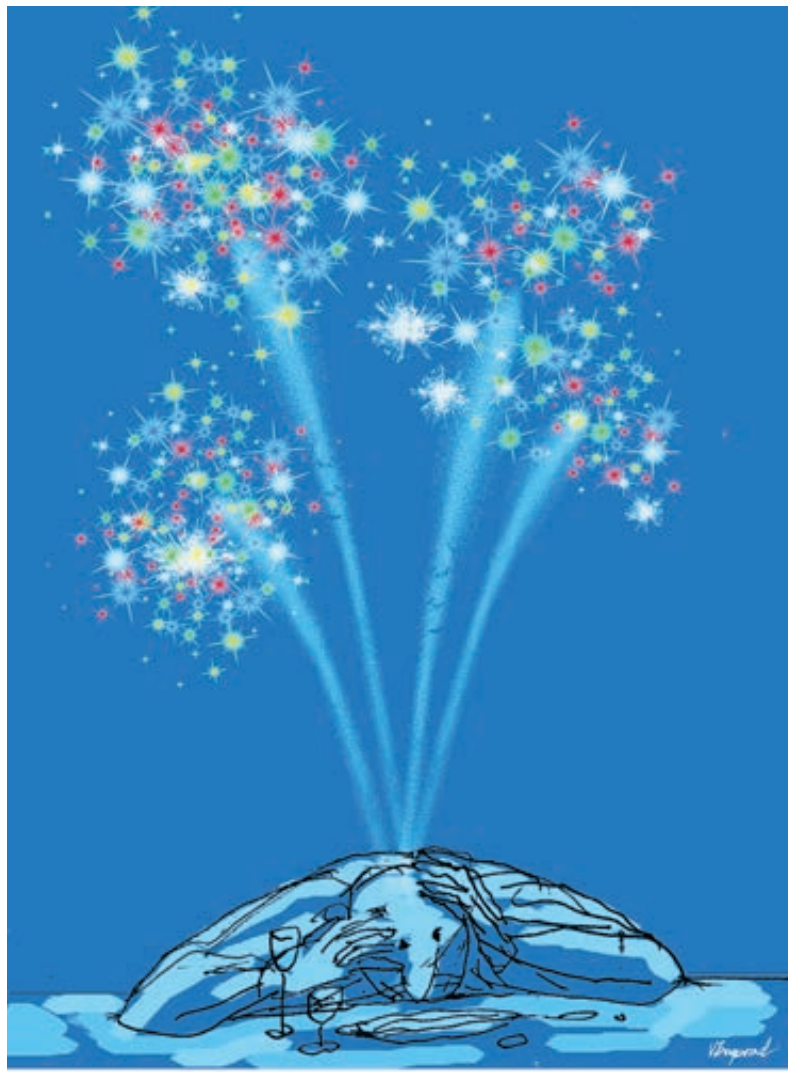


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВИКТОРА БОГОРАДА/SARTOONBANK.RU

70%

мужских смертей в России связано с чрезмерным употреблением алкоголя и курением, заявила глава Минздрава Вероника Скворцова. Но министр сказала далеко не всю правду...

«Ленинград» Шнур прокомментировал «нацпроект» Минздрава стихами: «Статистически попробуйте, замерьте, / Подойдя точней к вопросу, строже. / Алкоголь – причина нашей смерти, / Но и жизни он причина тоже...»

Если же говорить прозой, то нынешние антиалкогольные идеи главы Минздрава очень напоминают предложения другого члена правительства РФ – министра экологии Дмитрия Кобылкина. Который в Красноярске, признанном

лидере по загрязнению городского воздуха промышленными выбросами (2,4 млн тонн в год – 14% от всероссийских), внес ценное предложение: «Скоро Универсиада. Что бросается в глаза человека, который приехал из красиво покрашенной Москвы? Огромное количество труб, которые торчат, они прямо кидаются в глаза и напоминают всем, что не малые трубы над частным сектором наносят какой-то вред, а именно большие трубы. Подумайте, украсьте эти трубы в ночное время. Ну чтобы они светились, чтобы была какая-то иллюминация на них...»

То есть неважно, кто, что и куда выбрасывает, – важно, красиво ли выглядят чадающие трубы...

Возвращаясь к «нацпроекту» Минздрава, надо добавить, что за последние 13 лет Россия и без спецмагазинов снизила потребление алкоголя с 20,3 л на человека в пересчете на чистый спирт до 10 л (по другим данным – до 11,1). С первого-второго места по пьянству в мире Россия отодвинулась на шестое, пропустив вперед Литву (16,2 л в год на человека), Белоруссию (15 л), Латвию (12,8 л), Польшу (12,2 л) и Эстонию (11 л). Ежегодное снижение смертности от употребления алкогольных суррогатов в России достигает 20%. Этот тренд прослеживается и на будущее.

Но есть другой показатель: страна остается одним из всемирных лидеров по доле работников, занятых на опасных и вредных производствах. По данным Минтруда, в последние 10 лет число занятых на вредных работах превышает 26 млн человек, и эта цифра не снижается. Наибольший рост рабочих мест с вредными условиями труда наблюдается на предприятиях добычи, промышленности, строительства и транспорта. Результат: не менее 7–8 тысяч человек в год обрекают профессиональные заболевания. И об этом Минздрав почему-то помалкивает.

с. 3

Охраняемая вертикаль. Беззащитные граждане

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Убийство борца с коррупцией Дмитрия Грибова в подмосковном Воскресенске постарались подать как мелкий эпизод в текущей криминальной хронике. А на мой взгляд, это наглядное свидетельство деградации правоохранительной системы в стране.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Нападение на главу подмосковного отделения общественной организации «Центр противодействия коррупции» Дмитрия Грибова было совершено вечером 11 февраля в поселке Виноградово близ города Воскресенска. По данным следствия, Грибов был в этот день в городском суде, где рассматривается дело о нападении на него со стрельбой и о поджоге его машины. Потом он поехал к матери, а около восьми вечера возвращался домой. Возле подъезда на Грибова напали двое неизвестных в масках и с битами. От полученных увечий Дмитрий скончался в больнице.

Трагическая новость мелькнула и угасла в круговерти странных, порой карикатурных событий. Нет даже ритуальных в подобных случаях обещаний силовиков и чиновников «взять дело на контроль». А ведь убийство знаковое.

На Грибова неоднократно нападали, ему открыто угрожали, а его обращения в полицию, в прокуратуру остались без ответа. После поджога его автомашины уголовное дело возбуждено не было. «Расцениваю произошедшие события как прямую угрозу убийством мне и моей семье... Воодушевленные бездействием воскресенских правоохранителей, видимо, дружественные им преступные элементы полностью утратили всякое чувство ответственности, по-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Дмитрий Грибов обращался за помощью, но защиты не получил.

теряли страх перед наказанием...» – писал он в октябре 2017 года. Грибов прямо высказывал предположение, что сотрудники полиции могут являться соучастниками. Его не услышали. Да и не собирались слушать.

История Грибова – вовсе не из ряда вон. Основываясь на собственном опыте, опыте родных и знакомых, могу сказать, что наша правоохранительная система перестала блюсти закон, реагировать по существу, а не формально на преступления и угрозы в отношении законопослушных граждан. Явления угрожаемых преступлений остаются без реакции силовиков. Под надуманными предлогами отказывается в возбуждении уголовных дел. Прокуратура утратила функции надзора за правоохранительными органами – и нарушения закона со стороны людей в погонах стали обыденными, не получают правовой оценки.

В таких условиях требовать от граждан уважения к закону – лукавство и лицемерие. Иметь дело с полицией и другими правоохранителями – дело бесполезное, а зачастую и рискованное. Многие граждане предпочитают с ними не связываться, оставляя бойцам пропароярда свободу заниматься другими важными вещами – крышеванием бизнеса, охраной встроенных в систему персонажей.

Кстати, вот вам недавняя сцена из московской жизни. По вызову водителя сотрудника Федеральной службы охраны на место «преступления» выехали сразу семь (!) нарядов полиции. Хотя преступление заключалось в тривиальном дорожном конфликте – «не там встал», «загорючил дорогу» и т. д. Боровшемуся с коррупцией Дмитрию Грибову, обращавшемуся в правоохранительные органы за защитой, на помощь никто не пришел. Его убили нагло, жестоко, демонстративно.

Получается, раздутые силовые структуры охраняют сами себя и вертикаль власти. А граждане – без защиты. P.S. Как сообщили в Следственном комитете, задержан предполагаемый убийца Грибова. По версии следствия, «преступление совершено на почве длительных неприязненных отношений и регулярных бытовых конфликтов».

с. 2

люди с улицы

Ну, за любовь!

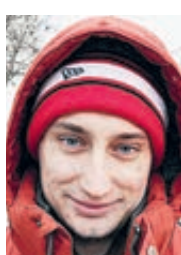
Не будем спорить, наш ли праздник День святого Валентина или не совсем. Просто это хороший повод сказать дорогому человеку особые слова, которые никогда лишними не бывают.



АНАСТАСИЯ МОНТИНЖЕЛИ
СТАРШЕКЛАССНИЦА
– Признаться: я сейчас влюблена. Но с Днем святого Валентина чувства никак не связаны, как и со всей этой суетой вокруг праздника. Разве нужен особый повод, чтобы людям любить и радовать друг друга?



ЮРИЙ ЖУКОВ
СТУДЕНТ ГИТИСА
– А я последние два года считаю этот день личным праздником, потому что встретил даму сердца. Из-за загруженности по учебе не успеваю подготовить что-то особенное, но на ласковые слова точно не поспущу.



АРТУР ФИРСТОВ
СКРИПАЧ
– В жизни надо использовать любой повод для праздника. Мне нравится, что могу порадовать свою «половинку», сделать ей приятное. Вечером мы пойдем поужинать, обменяемся подарками! И признаниями!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Сверим орбиты

• НА ПРОСВЕТ •

Руководитель NASA Джим Брайденстайн планирует приехать в Россию для переговоров с главой Роскосмоса Дмитрием Рогозиным, хотя в марте встреча на Байконуре во время пуска не получится, сообщило РИА «Новости» на этой неделе. Встретятся позже – уже неплохо. Трудные переговоры, касающиеся участия России в масштабном проекте окололунной станции Gateway, пока не зашли в тупик, но, по словам моего давнего знакомого в космической отрасли, все идет к этому.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Сотрудничество в космосе обещает немалую выгоду для каждой из стран (примером может послужить МКС!). Почему же разговор о нашем участии в создании окололунной станции идет с таким скрипом?

Роскосмос заботит, что в этом проекте нет гарантий равноправного партнерства. Вот цитата из осеннего выступления на Меж-

Совместная работа над масштабными космическими проектами всегда обогащает идеями и позволяет находить оптимальные варианты

дународном конгрессе астронавтики в Бремене начальника департамента Роскосмоса Дмитрия Лоскутова, которое я нашел на сайте Space News: «Похоже, Gateway – это американская программа с международным участием. На данный момент все решения принимает NASA. Но для Роскосмоса и РФ ограниченное участие не так уж интересно. Как будет осуществляться сотрудничество? Будет ли какой-то международный административный орган? Останутся ли такие же, как для МКС, принципы консенсуса в принятии решений?»

О том, что на вторых ролях Россия в проект не войдет, заявил и руководитель Роскосмоса Дмитрий Рогозин. За прошедшие месяцы ясности здесь не прибавилось. Хотя Джим Брайденстайн пытался успокоить русских. Он не скрывает, что американское космическое агентство весьма заинтересовано в участии Роскосмоса. «Мы бы приветствовали партнерство с Россией», – заявил он.

И понятно почему. У нашей страны огромный опыт, серьезный научный и производственный потенциал. Интересный штрих. По словам Дмитрия Рогозина, специалисты NASA попросили «разработать версию «Союза», который мог бы работать до Луны и обратно, с тем чтобы создать вторую, резервную космическую транспортную систему». Создать такой корабль воплотить по силам нашей российской ракетно-космической отрасли.

Большего – у нас есть здесь интереснейшая разработка. Например, прорывной проект межорбитального пилотируемого корабля «Рынок», который может многократно курсировать между околоземной и окололунной орбитами.

с. 2

курсы валют \$66,5429 (+0,8646) €75,0471 (+0,6599)

Внимание!
С 1 февраля 2019 года во всех отделениях почты РОССИИ начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ» 10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ» ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7» 10265 50130 32068



Россия рассматривает встречу с Нидерландами и Австралией по ситуации со сбитым МН17 как возможность обсудить накопившиеся вопросы, заявила представитель МИД РФ Мария Захарова

Обеспечительный арест с имущества бывшего министра Алексея Улюкаева снял Замоскворецкий суд Москвы. Предварительно приставы списали с банковского счета Улюкаева назначенный судом штраф в 130 млн рублей

ФРАЗЫ ОТ...



Валентина Матвиенко
спикер СФ
– Сегодня в Совете Федерации больше нет сенаторов с сомнительным прошлым или настоящим, могу это ответственно заявить.



Антон Силуанов
первый вице-премьер РФ (о новом пакете санкций)
– Это в первую очередь ударит по иностранцам. Они сами себе в ногу выстрелят.



Максим Акимов
вице-премьер РФ
– Я очень надеюсь, что программа цифровизации станет убойцей МФЦ. Потому что человеку незачем будет куда ходить вообще.



Виталий Савельев
глава «Аэрофлота»
– Уголовная, не уголовная ответственность для дебоширов – это пусть рассматривает суд. Но я склоняюсь к тому, что если попал он в черный список, то минимум три года не имеет права летать.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Мы никогда россиянам не поставляли и не будем ставить ни плохую водку, ни плохую закуску. Вы это четко должны понимать.



Джордж Сорос
миллиардер и биржевой спекулянт
– Европа движется к збавению, и народу Европы нужно проснуться, пока не поздно. Если они этого не сделают, то ЕС пойдет по пути, по которому шел СССР в 1991 году.



Александр Керенский
глава Временного правительства (из речи в Государственной думе, 15 февраля 1917 года)
– Я утверждаю, что это провозглашение безгра ничных завоевательных тенденций, которые охватили правящие круги России, не встречало и не может встретить поддержки.

Сибай – территория бедствия

Уже три месяца целый город в Башкортостане задыхается от вредных выбросов

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Нас давно приучают к тому, что «новости» – это про несчастную Украину, взбалмошного Трампа, «желтые жилеты» во Франции и нищих венецуэльцев, плюс мыльный сериал Собчак – Викторган. Такая картина мира. Понятно, что при подобном раскладе у экологических сводок из какого-то там Сибая, будь там хоть ад кромешный, шансов попасть в новостные ленты – никаких.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Сибай – город башкирского Зауралья с населением 62 тысячи человек. Основан в 1925 году, после того как в 1913-м здесь открыли медно-цинково-колчеданное месторождение. Сегодня сибайский карьер – один из самых глубоких в мире: 505 метров, диаметр – 2 километра. Для сравнения: глубина Криворожского карьера – 426 метров. И вот этот Сибай с середины ноября вдруг («вдруг» – актуальное слово, характеризующее уровень компетентности бесчисленных государственных служб) накрыл смог. Он висел над городом весь ноябрь и весь декабрь. Перед Новым годом скончался двухлетний ребенок – от пневмонии, которая тоже вдруг... И масса жителей тоже вдруг ощутила трудности с дыханием. Понятно, у всех обнаруживали ОРВИ. Забегая вперед, скажу: и сейчас, в середине февраля, эти люди все еще больны, и все тем же ОРВИ.

Тем временем, даже по официальным сводкам, предельно допустимые нормы вредных веществ в сибайском воздухе превышались и в 25, и в 37 раз! Тут такая хитрость: мерить разовое превышение, а не среднесуточное. Сообщать про диоксид хлора, но не про сероводород. В YouTube выложен сюжет, где некий местный депутат объясняет горожанам, что сера даже полезна! Она, мол, и микробов в уши не пускает, и хороша в борьбе с грибковыми болезнями. Не говорит, правда, что посыпать народ дустом было бы еще надежнее...

Так что же все-таки там случилось? Проблема с сибайским воздухом началась из-за окисления руды, которую с 2003-го в карьере уже не добывают, хотя карьер не законсервирован. Пресс-служба Сибайского филиала УГОК дала такое мутное разъяснение: «Сибайский филиал ничего там не добывал (это было еще при другом предприятии), никакими ресурсами данного карьера не пользовался. Сибайский филиал и сам Учалинский ГОК этот карьер



Карьер у Сибая оставил неизгладимый след в судьбах жителей целого города.

уже давно не арендуют. Но с учетом того, что Сибайский филиал считает себя социально ориентированным предприятием, он взял на себя ответственность локализовать данный процесс». Типа: вообще-то я здесь ни при чем, но поскольку я человек порядочный, то таки да!

Вы что-нибудь поняли? Я слежу за сводками не первый месяц и вязну в этих объяснениях. Как там... Авраам родил Исаака; Исаак родил Иакова; Иаков родил Иуду и братьев его. Так вот Сибайский филиал входит в УГОК, а тот – в Уральское горно-металлургическое объединение, куда входят вообще-то 40 предприятий. Президент УГОК Исхандер Махмудов, по данным Forbes, с состоянием в 7,3 млрд долларов в 2018-м занимал 16-е место в рейтинге «200 богатейших бизнесменов России». У гендиректора УГМК Андрея Козицына доход – 4,8 млрд долларов. Добывание руды, как видим, дело сверхприбыльное, и эффективные менеджеры отлично умеют делать на этом астрономические деньги. А что на этой земле происходит – не их тема.

И уж тем более эти господа не подписывались решать проблемы со здоровьем местного населения. Хотя наверняка слышали, что летящая из карьера бурным по-
током двуокись серы, соединяясь с атмосферной влагой, образует серную кислоту. Ну да они-то тут не живут. Местная же администрация отчитывается перед вышестоящей властью такими мероприятиями, как «подворовый обход с разъяснением чаще мыть лицо и больше пить жидкости», раздачей населению разовых масок и активированного угля.

Люди хотели митинг, но его не разрешили. Я написала в «ФБ» небольшой комментарий по этому поводу. И поразилась, сколько организованных злобных откликов получила в ответ. Вспомнился 1990-й. После очередного выброса наш младший сын попал в реанимацию с ОРВИ, которое мгновенно перектело в стеноз 4-й степени. Когда он чудом выкарабкался, пошла на утреннее заседание к Бабаю, как мы тогда называли М.Г. Рахимова – в ту пору он еще был председателем Верховного Совета республики, ая, собкор «Комсомолки», имела право там присутствовать. Предложила директорам нефтеперерабатывающих предприятий (в Уфе их было четыре) и объединения «Химпром» во главе с дорогим Муртазой Губайдуллинчином сходить на экскурсию в детскую республиканскую больницу, посмотреть на детей с трахеотомией.

Все знали: очистные системы нефтеперерабатывающих монстров давно сдохли, а в выходные, когда службы СЭС не бдят, предприятия выбрасывают вредные вещества в атмосферу. Рахимов обратил мою речь в шутку: «Послушай, я работал директором нефтеперерабатывающего завода и, как видишь, здоров!» Думаю, у хозяев Уральского ГМК тоже здоровье неплохое, ведь там, где они имеют обыкновение дышать, нет ни сибайского сероводорода, ни кислотных туманов.

Что же будет с людьми? Почему так боялись власти митинга? А ведь зря. Вот собрался народ на площади Сибая и написал обращение к президенту Путину: пожалуйста, вмешайтесь, разберитесь – и с карьером, и с заводом удобренный, и со строящимся цементным заводом... Гора родила мышь. А ведь могли бы объединиться – 62 тысячи душ не шутка, – нанять адвокатов и вчинить многомиллиардные иски тем, кто их заслужил – и хозяевам вонючих производств, и государевым людям, которые должны охранять здоровье налогоплательщиков.

Конечно, наш суд, самый гуманный в мире, имеет особенности. Но когда пострадавших – целый город, может, даже ему придется сибайцев услышать? Тем более что никто не знает, сколько эта руда будет тлеть. Уж точно не до 20 марта, как прогнозируют власти. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

Помнится, пару лет назад из-за дефекта кровати, проданной в ИКЕА, в США погиб ребенок. Так вся партия этих кроватей была немедленно конфискована по всему миру, а всем причастным предъявлены умопомрачительные штрафы!

Сверим орбиты

с. 1 Это просторный корабль, в отличие от создаваемого американского «Ориона» («очень тесным» назвал «Орион» опытный астронавт Стив Боуэн). «Рывок» мы могли бы построить за пять лет. А еще возможен его лунный вариант для посадки на Селену и взлета с нее. Кстати, китайцы весьма заинтересовались этой темой, ведут исследования. Но не окажемся ли мы с нашим приоритетом и здесь в отстающих?

Возможности отечественной космонавтики наглядно демонстрируют российские стыковочные узлы (в свое время американцы выбрали именно их для установки на шаттлах), оборудование для обеспечения жизнедеятельности на космических станциях и кораблях, надежные скафандры, отличные ракетные двигатели... Превосходный оценоч заслуживает установленная на ракетах система аварийного спасения (САС), которая спасла



Главы NASA и Роскосмоса встретились на Байконуре. Теперь необходимо продолжить диалога.

ФОТО АЛЕКСЕЯ ФИЛИПОВА/ТАСС

жизни пяти космонавтов и американского астронавта. Высший класс показывают российские специалисты в области управления полетами. Все маневры, связанные с МКС, готовят в подмосковном ЦУПе. У них не

было ни одной ошибки. Сложные траектории рассчитывают и специалисты Ракетно-космической корпорации «Энергия».

Две недели назад баллистик «Энергии» Рафаил Муртазин на академических чтениях по кос-

монавтике высказал серьезные сомнения в правильности выбора американцами окололунной орбиты для будущей станции Gateway. Ее огромный минус в крайней неустойчивости, она постоянно дрейфует, смещается по отношению к Луне.

Это так называемая гало-орбита – эллиптическая, сильно вытянутая. Минимальное расстояние от Селены – 2,5 тысячи километров, максимальное – 75 тысяч. Станция Gateway будет совершать полет по гигантскому эллипсу, делая полный оборот за семь земных суток. Все бы ничего, но если не делать коррекций, то даже первый виток завершится не в начальной точке эллипса. А через 10 дней станция вообще покинет лунную орбиту и улетит в дальний космос. Вспомним станцию «Салют-7». У нее орбита была стабильной. И когда «Салют», летавший без экипажа,

вышел из строя, космический комплекс удалось восстановить через четыре месяца. А вот при смещении станции на новую орбиту таких шансов уже не будет.

Чтобы на окололунной орбите этого не произошло, каждые семь дней надо делать по одной-две коррекции, причем с очень высокой точностью. А для этого придется развернуть вокруг Луны высокоточную навигационную систему. Непростая задача, но об этом сторонники гало-орбиты скромно умалчивают. Более 100 коррекций в год – плохо, потому что частые маневры резко снижают надежность управления станцией.

Конечно, не поздно все переиграть. Можно, к примеру, использовать для станции Gateway окололунную круговую орбиту высотой 10 тысяч километров. Всего, по расчетам Муртазина, потребуются две-три коррекции в год вместо сотни, причем при тех же расходах топлива, но без

среди плюсов хорошие условия для наблюдений с Земли. Однако последствия в случае нештатной ситуации, связанной с пропуском коррекции, поистине катастрофические. И этот минус, по моему, перевешивает все остальное. С учетом того, что есть способ доставить космический корабль на высокую окололунную орбиту еще дешевле, чем на NRHO, неплохо бы, на мой взгляд, хорошенько все взвесить, перед тем как начинать грандиозную стройку...

Итак, похоже, американцы выбрали не самое удачное решение. Вопрос: обсуждается ли это за океаном? Перечитав десятки зарубежных публикаций, касающихся орбиты окололунной станции, нигде не нашел подробных выкладок. Может, баллистики США не сумели провести столь точные расчеты? Или же в NASA все это знают, но не хотят признаться в опрометчивом выборе орбиты? Как бы то ни было

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Борис Бальмонт

один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, экс-министр, Герой Социалистического Труда

– Окололунная станция Gateway, последующее освоение Луны, полеты в дальний космос призваны открыть новый этап в развитии мировой космонавтики. Участие в таком проекте заведомо интересно для многих стран. А привлечение других государств важно для США, потому что в одиночку поднять такую машину даже американцам чрезвычайно тяжело. Что касается России, то, убежден, этот шанс надо использовать обязательно. Иначе можем оказаться на обочине.

Участие в проекте позволит поднять наши НИИ, КБ, предприятия на более высокий уровень. Космонавтика должна стать в стране локомотивом технического прогресса. Не будем себя обманывать иллюзиями: мол, мы сами или вместе со странами БРИКС в недалеком будущем сможем построить, обслуживать и окололунную станцию, и базу на Селене... Это утопия. Таких денег у нас нет и в ближайшей перспективе не будет. Надо смотреть правде в глаза. В космической сфере мы нужны Америке, и Америка нужна нам. Значит, надо делать максимум возможного для наведения мостов. Понимаю, международная обстановка не способствует сотрудничеству. Но, знаете, космонавтика выше земных проблем. Мне кажется, это понимает и господин Брайденстайн.

От 2,5 до 75 тысячи км

составит расчетное расстояние от Луны до станции Gateway. У такой орбиты в виде гигантского эллипса есть огромный недостаток, предупредил баллистик РКК «Энергия» Рафаил Муртазин

необходимости обеспечения очень высокой точности.

– Достоинство выбранной американскими коллегами орбиты NRHO в том, – пояснил в интервью «Труду» Рафаил Муртазин, – что при переходе на нее космического корабля, то есть при торможении, расход топлива почти вдвое меньше, чем при выходе на низкую окололунную. А еще

ситуация нестандартная. После новых данных, представленных российским баллистиком, она требует дополнительного анализа.

Приведенный пример весьма показателен. Совместная работа над масштабными космическими проектами всегда обогащает идеями и позволяет в дискуссиях находить оптимальные варианты. ■

Арбитражный суд Оренбургской области признал банкротом и ввел процедуру реструктуризации долга компании «Уралэлектрострой» на 7 млрд 624 млн рублей перед банками. Иск на рекордную для России сумму подал учредитель компании Сергей Ч.

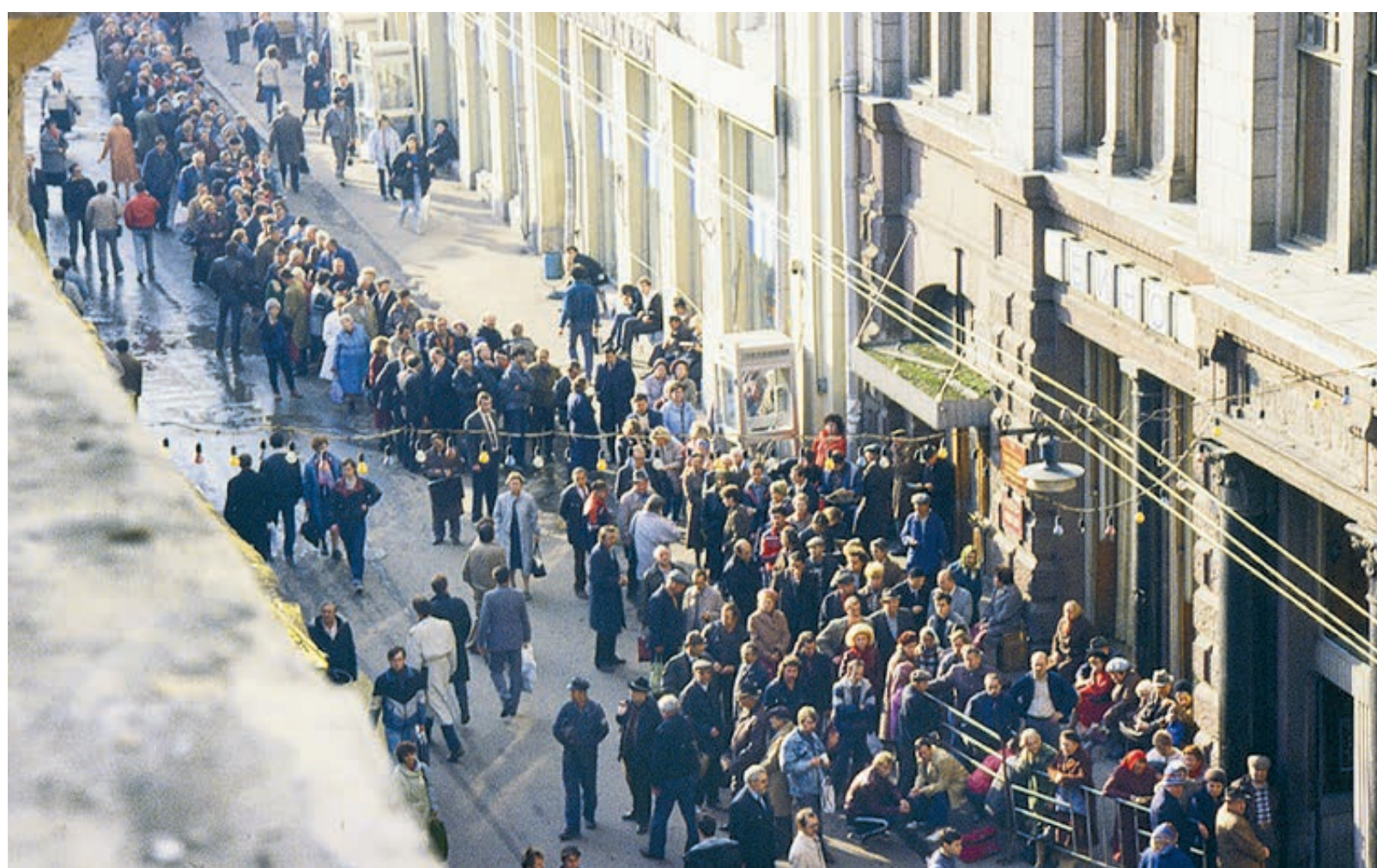
Ульяновский автомобильный завод, входящий в концерн «Соллерс», заявил о намерении сократить до конца I квартала 600 штатных сотрудников, что составляет 7% от общей численности персонала предприятия

С больной головы – на похмельную

с. 1 К стати, медицинские исследования показали, что у шахтеров, получивших профзаболевания, продолжительность жизни меньше, чем у здоровых коллег, на 2,9 года. И даже без этого среднестатистический шахтер Кузбасса живет 54–55 лет. По подсчетам «Российской газеты» на основе статистики Ростехнадзора, в 2015-м как минимум один шахтер погибал при добыче 18,6 млн тонн угля, а в 2016-м один погибший приходился на 6,88 млн тонн. Для сведения: ежегодно в России добывается свыше 400 млн тонн угля. Далее читайте сами.

В той же Сибири кроме «куста» алюминиевых заводов, работающих на привозном сырье и экспортирующих за копейки произведенный первичный алюминий (россиянам остаются лишь отравленные воздух, вода и земля), с советских времен действует Березовская ГРЭС на местных бурых углях – самом грязном топливе, которое только можно представить. Оно дает много золы, содержит тяжелые металлы и радионуклиды, а от выбросов серы не спасает даже самая высокая в России труба в 370 метров. Как информировал Российский онкологический журнал, за последние 10 лет рост заболеваемости раком легких в регионе составил 5,3%, а к 2020 году прогнозируется рост в 1,2 раза, преимущественно у женского населения.

Велик в России и уровень производственного травматизма: за 2017 год в стране зарегистрировано 25 445 случаев получения травм на производстве с последующей потерей трудоспособности или со смертельным исходом. Это в 4 раза больше статистики того же года по отравлениям алкогольными суррогатами. Вот вам и причина повышенной смертности российских мужчин.



1990 год. Москва. Столешников переулоч. Очередь в винный магазин. С той поры мы стали пить вдвое меньше, но «рецепты» остаются прежними.

Есть и другая, медико-экономическая. Мы все, мужчины и женщины, по ожидаемой продолжительности жизни (на конец 2018 года – 72,7 года), по статистике ВОЗ, занимаем 95–96-е место в мире. У первой десятки стран в этом рейтинге продолжительность жизни превышает 82 года, а расходы на здравоохранение составляют: Япония (83,7 года) – 10,9% ВВП, Швейцария (83,4 года) – 12,1% ВВП, Австралия (82,8 года) – 9,4%, Испания (82,8 года) – 9,2%, Италия (82,7 года) – 9,0%. А у России расходы на медицину составляют менее 6% ВВП – это 116–118-е место в мире. Почему бы министру Скворцову не огласить эти цифры?

Но вернемся к пьянству. В Европе недавно впервые было про-

ведено масштабное исследование алкогольных пристрастий населения. Результаты неожиданные: к примеру, выяснилось, что обеспеченные и образованные европейцы пьют больше, чем люди с низким социальным статусом. Но, как отмечает профессор социологии Норвежского университета Терье Андреас Эйкему, благополучные люди пьют «правильно», а проблемное потребление алкоголя более характерно для низших слоев населения. Из чего следует вывод: важнее борьбы с пьянством является повышение благосостояния граждан и улучшение условий их труда.

«Борьба с пьянством, конечно, важна, но сначала мы должны предоставить человеку возмож-

ность жить достойно, – констатирует профессор Эйкему. – И тем самым создадим предпосылки для того, чтобы забота о здоровье вошла у людей в привычку». России это тоже нужно бы учитывать при реализации майского указа президента страны, где поставлена цель увеличения продолжительности жизни до 78 лет.

Но пока средний возраст к моменту смерти даже для жителя Москвы составляет 77 лет, а в Чукотском крае бедность приводит к тому, что люди умирают в 64 года.

Играет немалую роль и уровень образования. Статистика показывает, что это общемировое явление, но в нашей стране оно особенно ошутимо. Ибо россиянин с высшим образованием,

как правило, успевает отметить свое 77-летие, а его ровесник, не окончивший даже школу, в среднем доживает до 59 лет. Разница – 18 лет для мужчин и 15 – для женщин. Причин много: разный уровень жизни, самосознание, отношение к собственному здоровью – но факт остается фактом!

Конечно, немалая доля причин малой продолжительности жизни наших людей остается за привычкой к алкоголю («проблемное потребление») и табаку (к счастью, в последние годы снижается), а также за низким уровнем медицинского обслуживания населения – прежде всего из-за бедности нашей медицины. В нынешнем году государственное финансирование здравоохранения сокращено на 2 млрд рублей в сравнении с 2018-м, и эту разницу предложено покрыть из кармана населения, повсеместно активизировав платную медицину. Но низкие доходы большинства россиян, и без того сокращающиеся уже пять лет подряд, вынуждают людей экономить на здоровье.

К тому же при сверхвысокой российской коррупции (на уровне Гондураса, Лаоса, Папуа – Новой Гвинеи) прошлогодний опрос Фонда «Общественное мнение» показал: в обыденной жизни граждане чаще всего сталкиваются со взяточничеством именно в поликлиниках и больницах. Отсюда нежелание большинства населения вовремя проходить профилактические осмотры. В результате больной попадает к врачу не на предварительной и даже не на первой, а как минимум на второй стадии болезни, если не позже. Из-за чего эффективность лечения падает в разы.

Так, может, Минздраву есть смысл не перекладывать все с больной головы на похмельную, оставить в покое «злойку с наклеивкой» и предметно заняться своими прямыми обязанностями? ■

Более 26 млн

рабочих мест в стране относятся к вредному производству. И по данным Минтруда, в последние 10 лет эта цифра не снижается

ВОПРОС «ТРУДА»

Вы согласны с Сурковым?

Нашумевшая публикация в «Независимой газете»: помощник президента Владислав Сурков разразился программной статьей, где предрек сохранение «государства Путина» и после ухода Владимира Владимировича с поста. Автор уверен: путинская Россия только в начале славного пути, а нынешний лидер уже в одном ряду с такими реформаторами, как Петр и Ленин...

Эдуард Лимонов
политик, писатель

– Творчество нищего духом человека на высоком посту. Он искаженно видит мир. Путинское государство – это сам Путин. Россия подчиняется ему. И вместе с Путиным закончится и его формат правления. Россия не станет в той же мере слушаться Матвиенко или Медведева.

Павел Салин
директор Центра политологических исследований Финансового университета при правительстве РФ

– Судя по статье, в верхах плохо представляют происходящее в обществе. Хотя едва ли Сурков стремился показать знание народных чаяний. Его задача – попасть в повестку силового крыла элиты, именно силовики видят ситуацию так, как ее обрисовал автор статьи. Думаю, сам Сурков знает о слабости провозглашенных им идей, но других у них нет.

Павел Пожигайло
член Общественного совета при Министерстве культуры России

– Автор верно подметил особую роль мистики в истории нашей страны. Она привела Россию к крещению, помогла сплотиться в годы владычества Орды. Да, та самая «глубина народа» существует. Если народ живет в гармонии с властью, никакие коррупция и расслоение не вызовут бурю. Но это до поры до времени. Без настоящих перемен к лучшему расчет Владислава Юрьевича на жизнеспособность системы не оправдается. Жду его следующей статьи, где автор мог бы рассказать о проблемах страны и вариантах их преодоления.

Ольга Крыштановская
доктор социологических наук, руководитель Центра изучения элит Института социологии РАН

– Поэтично, красиво, создается впечатление глубокомысленности. Сама эта идея давно засела в голове Владислава Юрьевича. «Суверенная демократия» – оттуда же. По словам автора, поле возможностей – это не степь, но узкий коридор. И если лидер перестает чувствовать свой народ, наступает конфликт, страна сметает такого лидера. Да, Путин чувствует народ. И да: наше государство авторитарно. Авторитарный синдром живет в каждой семье, у нас не приветствуются дискуссия, плюрализм. Путинизм после Путина возможен. Но надолго ли? С завершением правления президента страна разделится на два лагеря, как это было после Сталина. Одни затоскуют по «сильной руке» и «стабильности», другие будут критиковать то, что было.

Анатолий Вассерман
политический консультант

– Статья разумна. Хотя и не описан механизм движения новой элиты из числа «глубинного народа». А львиная доля элиты времен Минина и Пожарского вышла из народа, так же было и в советские годы. Недаром Бонапарт сказал: революция – это 10 тысяч вакансий. Впрочем, большая часть занимавших высокие посты до революции сохранили положение и в СССР. Пока тихо, «глубинный народ» незаметен. Но в годы катаклизмов все меняется. Думаю, многие важные черты путинского режима сохранятся и после Путина. Не Путин сочинил наше общество – он лишь органично вышел из него и потому стал величиной.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

Правительство РФ выделяет 9,9 млрд рублей

20 российским вузам для повышения конкурентоспособности среди ведущих мировых образовательных центров в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы»

«Никакой гаджет не заменит учителя ни сегодня, ни завтра, ни много лет спустя!»

На вопросы «Труда» отвечает министр просвещения РФ Ольга Васильева

• ЭКСКЛЮЗИВ •

Какой станет наша страна уже в ближайшем будущем? Во многом ответ на этот вопрос зависит от того, какими вырастут и выйдут во взрослую жизнь наши дети и внуки, с каким запасом знаний и навыков они придут трудиться и творить. О том, что нового происходит в российской системе просвещения, мы говорим с министром Ольгой Юрьевной ВАСИЛЬЕВОЙ.

ЕЛЕНА СТУДНЕВА

Ольга Юрьевна, при вас случилось разделение Министерства образования на два отдельных министерства: науки и высшего образования – и просвещения. Как вы к этому отнеслись?

– Хочу отметить, что педагогическое сообщество позитивно встретило решение о разделении. Педагоги видят в отдельном министерстве стремление государства сконцентрировать усилия для развития общего, среднего профессионального, дополнительного образования, для задач воспитания наших детей. Вспомним недавнюю историю, когда в стране было три ведомства — Министерство высшего и среднего специального образования, Государственный комитет по науке и технике, а также Министерство просвещения. Так что решение родилось не на пустом месте, у нас есть традиции, определенный исторический опыт.

Да, наука тесно переплетена с образованием, но тут слишком много нюансов, не позволяющих применять в этих сферах единые стандарты. Школу мы всегда видели фундаментом для других образовательных и научных сфер. Доступность, качество школьного образования, развитие инфраструктуры и, конечно, развитие отечественной педагогики – вот ключевые задачи в работе нашего ведомства. Сказать, что с разделением ведомства на этом направлении хлопот поубавилось, было бы опрометчиво.

– Президент Путин перед российской системой образования поставил задачу к 2024 году войти в десятку лучших в мире. Это возможно, если учесть, что система эта два с лишним десятилетия не столько совершенствовалась, сколько выживала? В частности, как вы, Ольга Юрьевна, оцениваете внедрение ЕГЭ вашими предшественниками?

– За не самые легкие периоды отечественной системы образования стране все же удалось сохранить многое из того, что делало и делает нашу педагогику особенной. Например, возьмите воспитателей в детсадах: в некоторых весьма развитых странах самого такого понятия нет, у нас же сохранилась и развивается уникальная система дошкольного воспитания. Зайдите в детский сад, в самую младшую группу – и там вы непременно увидите выставку поделок малышей. Это первые шаги, но они очень важны.

А, скажем, результаты международных предметных олимпиад неизменно относят Россию к числу стран-лидеров. Так, в прошедшем году на счету российских школьников 38 медалей, завоеванных на самых престижных соревнованиях, 22 из которых – золотые.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Войти в десятку лучших образовательных систем в мире – задача масштабная, но она стране по силам. План конкретных действий в этом направлении заложен национальным проектом «Образование». Мы знаем, в чем мы сильны, а где еще требуются очень большие усилия

Войти в десятку лучших образовательных систем в мире – задача масштабная, но она стране по силам. План конкретных действий в этом направлении заложен национальным проектом «Образование». Мы знаем, в чем мы сильны, а где еще требуются очень большие усилия. Следим за международными исследованиями, делаем акцент сейчас на средней школе, где планируем внедрять ориентированные на практику задачи в школьную программу, развивать функциональную грамотность и многое другое, соответствующее требованиям времени.

Что касается ЕГЭ, то система единого экзамена нужна. Ее главный плюс заключается в уравнивании шансов для каждого выпускника. Он волен выстроить судьбу, выбрать вуз для продолжения образования вне зависимости от места проживания и прочих не относящихся к знаниям факторов. Мы совершенствуем аттестацию, за последние годы удалось уйти от тестов, от практики механического натаскивания. У нас пока два обязательных предмета для 11-классников – математика и русский язык. И дети неплохо справляются с ними. В планах (подчеркиваю: в планах!) есть и обязательная выпускная работа по истории. Я убеждена, что история и, тем более, отечественная история должна входить в сферу интересов каждого ученика.

Напомню к слову, что в 1970-е мы сдавали семь (!) выпускных школьных экзаменов. А потом еще экзамены в вуз.

– Как вы оцениваете процесс цифровизации образования в России? Тут есть не только техническая проблема, но и, если хотите, философская: не ставит ли внедрение «цифры» барьер между учителем и учеником, профессором и студентом, когда сама гуманистическая, духовная сущность образования будет исчезать под напором новых технологий в обучении?

– Конечно, технологии движутся вперед семимильными шагами, но говорить, что гаджеты заменяют все в мире... Это пустое! Уверена, никакой гаджет не заменит учителя ни сегодня, ни завтра, ни даже спустя много лет, какие бы футуристические прогнозы нам ни рисовали. Живой диалог ученика с учителем останется фундаментом в процессе про-

В 16 000

сельских школ будет произведено обновление материально-технической базы в рамках национального проекта «Образование». И это только одно из направлений по решению проблем сельских и маломасштабных учебных заведений

свещения.

Цифровым технологиям, безусловно, есть место в образовании, и эти возможности будут расширяться. Но это все равно лишь дополнение возможностей, но ни в коем случае не замена самой сути. Самая главная задача педагога – развить и привить своим подопечным желание учиться, постигать мир. Впрочем, отмахиваться от вашего вопроса тоже нельзя. Я убеждена, что без серьезных исследований в области детской физиологии и психологии мы не сможем сказать, как именно будет развиваться мир. Сейчас к поискам ответов

на эти непростые вопросы мы подключили ведущие экспертные группы.

– Вы знакомы с документальным фильмом Константина Семина «Последний звонок»? Там наглядно показано, как выживает начальная и средняя школа в российских регионах, значительно удаленных от столиц. Зимой дети встают в пять утра, чтобы с первым автобусом доехать к первому уроку. Часто и автобусов нет, приходится идти пешком. Количество сельских школ и учителей в них сокращено. Один учитель преподает несколько предметов. Что с этим делать, как исправить положение?

– Да, я смотрела фильм, и он, безусловно, оставил неизгладимое впечатление. Но с момента его выхода в системе образования произошли существенные сдвиги. Я прекрасно понимаю, о чем вы говорите, – про сельские и маломасштабные школы, – кстати, на их долю приходится половина всех российских школ. Но у нас уже иной подход к их финансированию, теперь оно не привязано к количеству детей. Здесь нужно понимать роль школы на селе. Это ведь не только уроки, это зачастую еще и культурный центр, единственный на всю округу. За прошедшие годы удалось провести программу «Школьный автобус». Сейчас в рамках нац-

проекта «Образование» сельские школы пойдут отдельной строкой, в 16 тысячах сельских школ обновим материально-техническую базу, создадим более 23 тысяч новых мест. Это шаги в нужном направлении, помогающие выправить ситуацию.

– Еще один вопрос касается ранней профессиональной ориентации школьников – для «Труда» это тема во все времена особо важная. В Москве существуют кадетские, медицинские, математические, академические классы. Дети могут до поступления в вуз определиться, какая профессия им нужна. А по стране эта система действует? В каких регионах она уже введена или планируется?

– Я регулярно посещаю регионы и вижу прекрасные примеры работы по профессиональной помощи ребятам в школе. Прошедший год принес нам много хороших событий. Одна из составных частей нашего большого национального проекта «Образование» – программа «Билет в будущее» – нацеленная на раннюю профессиональную ориентацию. Запрос на нее есть и от молодежи, и от родителей. Проект инициирован президентом России в начале прошлого года, сегодня он охватил уже 32 субъекта, несколько десятков площадок. Идем по пути прямого знакомства школьников с профессиями. Приводим в школу наставников, мастеров своего дела, напрямую подключаем ведущих работодателей страны. Они показывают детям наглядные, практические вещи, что называется, дают «пощупать профессию» собственными руками.

Еще один пример – форум «Проектория». Открытые уроки по профессиональному самоопределению подростков, к которым регулярно подключаются более 20 тысяч школ в стране. Все это обязательно даст результаты уже в недалеком будущем. Вся система образования станет более целеустремленной, ориентированной на реальную жизнь и ее живые запросы. ■

ХРОНИКИ



ФОТО ИЗ ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА»

Медаль «За отвагу» нашла героя

Обнаруженная под Калининградом фронтовая награда вернется к владельцу – 93-летнему ветерану, живущему на другом конце страны. При раскопках в местах боев поисковики нашли медаль «За отвагу». В Центральном архиве Минобороны по номеру награды установили, что в 1944 году ее получил командир расчета 82-миллиметрового миномета сержант Иван Кузнецов из Челябинской области. При этом он числится пропавшим без вести с 10 февраля 1945-го.

Обычно формулировка «пропал без вести» означает гибель. Но этот случай стал редким исключением. Оказалось, владелец медали до сей поры жив! И живет в том же поселке Воздвиженка Агаповского района, из которого уходил на фронт. Журналистам местной районки «Звезда» Иван Константинович рассказал, что в тот далекий февральский день его ранило в бою. Тогда он потерял сумку, в которой лежала его награда.

Теперь поисковики отправят медаль ветерану. В обобщенном банке данных о защитниках Отечества, не вернувшихся с Великой Отечественной, Иван Константинович Кузнецов все еще числится пропавшим без вести.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Профсоюзы готовятся к весне

Федерация независимых профсоюзов России (ФНПР) готовится к традиционным первомайским шествиям и к своему X съезду, который откроется 20 мая. Так решил Генеральный совет организации. Еще на 8-м съезде ФНПР был определен новый порядок проведения отчетно-выборной кампании в профсоюзах: сначала – съезд ФНПР, определяющий цели и задачи профобъединения, а затем – съезды и конференции членских организаций. При принятии решения профсоюзы определились, что его реализация возможна после истечения двух отчетно-выборных циклов. Созывая свой съезд в мае 2019-го, ФНПР завершает так называемый переходный период.

Норма представительства – один делегат от 50 тысяч членов профсоюзов. Поскольку численность членов профсоюзов, входящих в ФНПР, – более 20 млн, ожидаемое число делегатов – около 700. В числе вопросов, внесенных на рассмотрение съезда: отчет Генерального совета ФНПР о выполнении решений IX съезда ФНПР, принятие Программы ФНПР и резолюций, а также выборы руководящих и контрольно-ревизионных органов. «Необходимо проанализировать работу профсоюзов в ответ на имевшие место в отчетный период серьезные социальные вызовы. Настало время для внесения поправок в Закон о профсоюзах. Пора там, где это требуется, менять методику и тактику нашей борьбы за социально-трудовые права работников», – пояснил «Труду» глава ФНПР Михаил Шмаков.

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

Что им стоит дом построить? Хотим уточнить

В статье «Что им стоит дом построить», опубликованной в «Труде» 18 января, приводится информация о сокращении лесопильных производств на территории Костромской области, которая, на наш взгляд, вводит читателей в заблуждение. В частности, в статье сообщается, что «количество лесопилок уменьшилось за год почти в 10 раз». Но, по данным Костромстата, на 1 января 2018 года в области было зарегистрировано 207 юридических лиц и 366 индивидуальных предпринимателей, занимающихся распиловкой древесины. По состоянию на 1 января текущего года – 191 юридическое лицо и 366 индивидуальных предпринимателей. При этом часть лесопильных предприятий провели объединение и укрупнение производств. По итогам 2018 года объем производства пиломатериалов вырос, как и объем заготовленной древесины и экспорта продукции из нее.

Сообщаем также, что департамент лесного хозяйства Костромской области готов оказать содействие предпринимателю Г.А. Крапухину, о котором рассказал «Труд», в поиске новых поставщиков пиломатериалов. В целях выстраивания эффективного взаимодействия приглашаем предпринимателя на встречу. Контактный телефон есть в редакции. ■

АЛЕКСАНДР ГОЛУБЕВ
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере **3439-PD** на право заключения договора на Капитальный ремонт бетонного покрытия карт прудов-испарителей на А-НПС-4А и НПС-2.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(3431-OD)** на право заключения договора на выполнение работ по ремонту дороги от площадки АФП до поста охраны НПС-4.

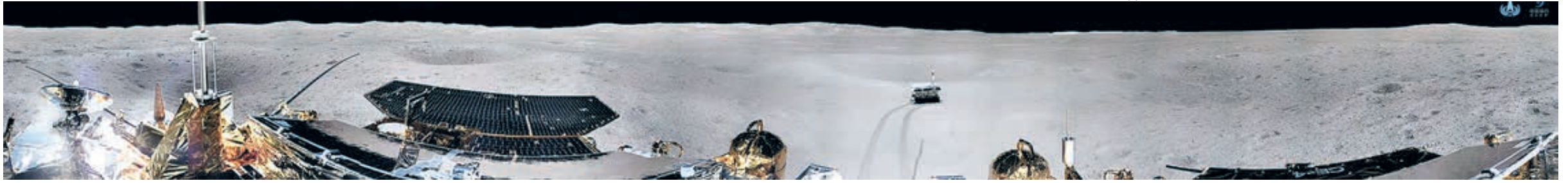
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(3414-OD)** на право заключения договора на поставку и монтаж кондиционеров сплит-систем в помещении здания ЗРУ и КТП НПС-4, НПС-5, НПС-7 и НПС-8.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Панорамный снимок лунной поверхности, сделанный фотокамерой зонда «Чаньэ-4».

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КИТАЙСКИМ НАЦИОНАЛЬНЫМ КОСМИЧЕСКИМ УПРАВЛЕНИЕМ

Китай стремительно осваивает космическое пространство

Поднебесная демонстрирует владение всеми видами космических технологий

• ИТОГИ •

29 января в Пекине Китайская корпорация аэрокосмической науки и техники (China Aerospace Science and Technology Corporation, CASC) опубликовала «Синюю книгу мероприятий в области аэрокосмической науки и техники – 2018» (далее – «Синяя книга»). В этом докладе корпорация подводит итоги космической деятельности в 2018 году, окидывает взором успехи с точки зрения тенденций развития мировой космонавтики, космических запусков, технологических инноваций, прикладных исследований, международного сотрудничества и развития коммерческой космонавтики Китая, демонстрирует последние разработки.

Мировая космонавтика – пространство не только для сотрудничества, но и для соперничества

Согласно статистическим данным, в 2018 году по всему миру было осуществлено 114 космических полетов. Впервые за 28 лет после окончания холодной войны в мире было произведено более сотни запусков космических кораблей, среди них 112 попыток увенчались успехом, 461 аппарат был выведен на запланированные орбиты. Это исторический рекорд.

Активная космическая деятельность в мире в прошлом году, без сомнений, является результатом нового раунда стратегических усилий разных стран в области космонавтики. США опубликовали пояснение к «Национальной космической стратегии», а также продвигают создание независимой «небесной армии» для отпора новым вызовам



11 января с космодрома Сичан ракета-носитель «Чанчжэн-3В» успешно вывела на орбиту новейший китайский радиотрансляционный спутник «Чжунсин-2D».

в космической борьбе и противостоянии. Европа осуществляет «Европейскую космическую стратегию», Великобритания и Германия придают особое значение развитию космических технологий, внимание также уделяется географической информации, квантовой связи и глобальному соединению. С целью дальнейшего строительства высокоразвитой космической державы и по призыву правительства Китайская корпорация аэрокосмической науки и техники в 2018 году выдвинула план, состоящий из двух этапов – с 2020 по 2045 год. Согласно этому плану, к 2030 году ожидается становление передовой космической корпорации для обеспечения задач военной модернизации, выдвигание Китая в ряд передовых стран в мирной космонавтике. К 2045 году на базе создания самой передовой в мире космической корпорации, обладающей высокими технологиями, планируется эффективно удовлетворять потребности страны в науке и технике, экономике и во-

енной сфере, обеспечить создание мировой космической державы.

По словам заместителя генерального директора Китайской корпорации аэрокосмической науки и техники Ян Баохуа, на фоне перемен в космических стратегиях разных стран мира «Китай впер-



Прилунение зонда «Чаньэ-4» на обратной стороне Луны. Снимок сделан 3 января Пекинским центром управления космическими полетами.

вые занял первое место в мире по числу запусков и второе – по числу выведенных на орбиты космических аппаратов. Возможность КНР в космических запусках постоянно совершенствуются».

2018 – год активной космической деятельности Китая

Согласно «Синей книге», в 2018 году Китай поставил исторический рекорд по числу космических запусков, за весь год осуществив 39 миссий, что составило 1/3 от общего числа запусков в мире. Китай также вывел на орбиты 105 космических аппаратов, в том числе 95 китайских и 10 зарубежных.

По мнению Ян Баохуа, космическую деятельность Китая в 2018 году можно описать тремя ключевыми характеристиками.

Во-первых, плодотворные результаты. В пилотируемой программе Китая начался этап строительства космической станции, было успешно совершено первое

испытание силовой установки экспериментального отсека, активно продвигалась разработка пилотируемых кораблей нового поколения. Важный прорыв был достигнут в освоении Луны, зонд «Чаньэ-4» впервые в истории человечества совершил мягкую посадку на обратной стороне Луны, осуществлены важные научно-технические инновации. Китай успешно запустил 18 спутников системы «Бэйдоу», завершив развертывание базовой системы «Бэйдоу-3» и ввод ее в эксплуатацию, таким образом, китайская навигационная спутниковая система официально предоставляет услуги связи всему миру. Существенные результаты получены в строительстве системы наблюдения за поверхностью Земли с высоким разрешением, масштаб и возможности системы достигли передового мирового уровня, создана комплексная и самостоятельно управляемая спутниковая и прикладная система.

Во-вторых, широкое применение. Сочетание высокопроизводительных спутников и информационных технологий нового поколения сформировало наземную и космическую интегральную систему использования спутников различного назначения. Согласно «Синей книге», в 2018 году в области связи, навигации и зондирования Китай использовал более 200 спутников. Постепенно совершенствуется космическая инфраструктура страны, она играет важную роль в экономическом и социальном развитии КНР. «В настоящее время в 6,17 млн автотранспортных средств, 35 тысячах транспортных средств почтовой службы и экспресс-доставки, 80 тысячах автобусов, 370 судах установлена или

применяется как дублирующая система позиционирования «Бэйдоу». На самолетах гражданской авиации страны также впервые была использована эта система», – говорит Ян Баохуа.

В-третьих, оптимизация модели. С целью содействия низкой себестоимости коммерческих запусков и удовлетворения рынка в скорости и гибкости в 2018 году традиционные космические предприятия постоянно освобождали технологические ресурсы и оптимизировали модель обслуживания. Например, ракета-носитель «Чанчжэн-11» с помощью модели «один запуск – несколько спутников» осуществила немало коммерческих запусков, предоставив возможности для специальных запусков коммерческих спутников. Одновременно с этим частные космические предприятия активно изучают практику коммерческих запусков. Частные ракеты-носители, такие как Hyperbola-1Z (SQX-1Z) и Chongqing Liangjiang Star OS-X, успешно осуществили испытательные суборбитальные полеты. Пригодная для многоразового использования ракета на жидком топливе RLV-T5 прошла стартовые испытания, а частная ракета-носитель «Чжунцзюэ-1» впервые выполнила задачу по выведению. «В 2018 году в коммерческой космонавтике Китая осуществлялись проекты по строительству спутников, их запуску и эксплуатации, а также по разработке наземного оборудования. В этой сфере был достигнут прорыв, который стал важным дополнением в строительстве и развитии китайской космической системы в целом. Наглядно проявилась тенденция взаимодействия традиционной и коммерческой космонавтики», – такую оценку дал Ян Баохуа.

Исторический прорыв Китая в освоении Луны

• ДОСТИЖЕНИЯ •

В начале 2019 года Китай привлек внимание всего мира интересной новостью. Впервые в истории человечества 3 января китайский лунный зонд «Чаньэ-4» после 26 дней полета совершил мягкую посадку на обратной стороне Луны.

Посадка стала началом нового этапа большой работы. «Чаньэ-4» и луноход «Юйту-2» оставили первые следы человечества на обратной стороне Луны. Лунный зонд «Чаньэ-4» впервые установил связь между обратной стороной Луны и Землей. Напрямую это сделать невозможно, технически и технологически сложная задача была решена с помощью китайского спутника-ретранслятора «Цзюэцяо» («Сорочий мост»). Именно этот спутник ретранслировал на Землю первые снимки обратной стороны Луны и следы лунохода «Юйту-2», которые были сделаны лунной станцией «Чаньэ-4». Более того, два аппарата сфотографировали друг друга.

10 января зонд «Чаньэ-4» при помощи «Цзюэцяо» передал первое панорамное фото обратной стороны Луны. 15 января Китай продемонстрировал миру фотографии проросшего ростка льна на борту зонда «Чаньэ-4». На снимках было видно, что семена льна дали побег. Это первое в истории человечества зеленое растение на Луне.

Затем лунный зонд «Чаньэ-4» и луноход «Юйту-2» погрузились в так называемую спячку. Без атмосферной защиты температура на поверхности Луны опускается до минус 190 градусов по Цельсию, из-за отсутствия солнечного света панели «Чаньэ-4» и «Юйту-2» не способны вырабатывать энергию, именно поэтому два аппарата находи-

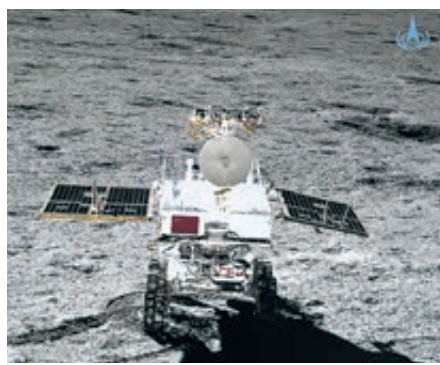
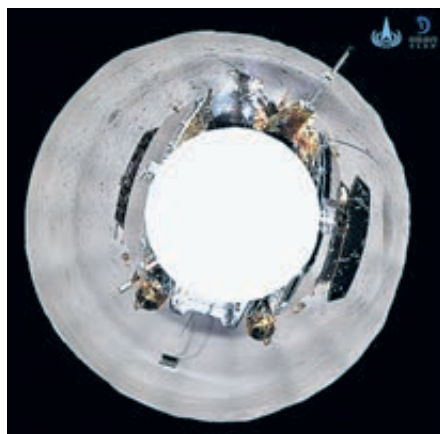


Фото лунохода, сделанное наружной фотокамерой зонда «Чаньэ-4».



Панорамный снимок, сделанный фотокамерой зонда «Чаньэ-4».



Ростки хлопка в биоконтейнере зонда «Чаньэ-4».

лись в режиме «спячки». Таким образом они защитили себя от замерзания. Несмотря на этот режим, оба аппарата все же проводили работу по измерению температуры на Луне.

«Юйту-2» вышел из «спячки» 29 января, когда первый солнечный луч осветил Луну, а лунный зонд «Чаньэ-4» «проснулся» 30 января, позже на один день из-за сравнительно больших габаритов аппарата.

После успешного испытания низкими температурами на обратной стороне Луны оба аппарата самостоятельно «вышли из спячки», оборудование включилось в соответствии с заранее определенной процедурой, безопасно преодолев первую лунную ночь. Кроме этого, в рамках лунной программы Китая впервые были успешно получены данные о температуре лунной ночи. Согласно полученным данным, самая низкая температура на поверхности Луны составила минус 190 градусов. Среда с низкой температурой на протяжении длительного времени бросает серьезный вызов работе аппаратов на Луне. «Чаньэ-4» обогрелся с помощью изотопного теплового источника, успешно решив проблему отсутствия солнечного света.

В настоящее время луноход находится в 18 метрах к северо-западу от места посадки. Два аппарата функционируют нормально, при помощи ретранслятора «Цзюэцяо» поддерживают связь с Землей и передаются данные.

Одна ночь на Луне равняется 28 дням на Земле. В первый лунный месяц зонд «Чаньэ-4» успешно выполнил поставленные цели. Несколько стран, которые участвовали в экспериментах, занимают обработку результатов. Во второй лунный месяц научные исследования на посадочном модуле и зонде продолжатся по плану.



Ученые и исследователи Пекинского центра управления космическими полетами радуются успешному приземлению «Чаньэ-4».

ПЕРСПЕКТИВЫ

Лунный зонд и орбитальная станция

29 января в Пекине заместитель генерального директора Китайской корпорации аэрокосмической науки и техники (CASC) Ян Баохуа заявил, что Китай планирует возобновить запуски ракет-носителей тяжелого класса «Чанчжэн-5». Ожидается, что третья ракета будет запущена в середине июля 2019 года, а в конце этого года четвертая ракета-носитель должна будет вывести в космическое пространство лунный зонд «Чаньэ-5».

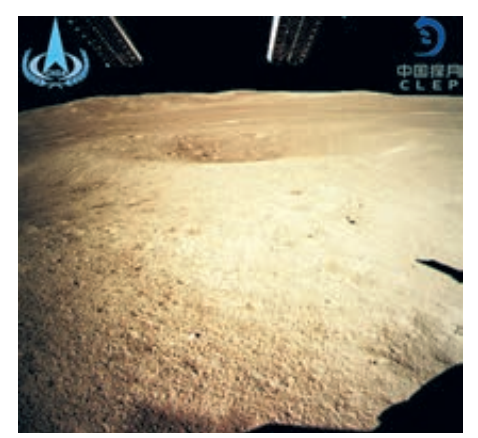
Всего же в 2019 году Китайская корпорация аэрокосмической науки и техники планирует осуществить более 30 запусков, вывести на орбиты свыше 50 космических аппаратов. В том числе – старты ракеты «Чанчжэн-5В», запуск ключевого модуля орбитальной космической станции, экспедиция лунного зонда «Чаньэ-5», запуски спутников системы «Бэйдоу» и геосинхронного спутника «Гаофань-7».

Ракета «Чанчжэн-5» является самым мощным в Китае по грузоподъемности носителем, в будущем будет выполнять задачи, связанные со строительством космической станции, лунной программой и освоением дальнего космоса.

По словам Ян Баохуа, после неудачного запуска второй ракеты «Чанчжэн-5» в июле 2017 года Корпорация аэрокосмической науки и техники Китая выполнила технический анализ, а также в 2018 году продолжала работу над повышением качества. Он отметил, что к настоящему времени достигнут неплохой прогресс, осталось лишь завершить часть работы. «Третий полет намечен на середину – вторую половину июля, этот план осуществим», – заявил Ян Баохуа.

Стоит отметить, что в настоящее время идет процесс разработки ракеты-носителя «Чанчжэн-5В» с пилотируемыми космическими аппаратами, успешно продвигается работа по доработке ключевого модуля орбитальной космической станции.

Лунный зонд «Чаньэ-5» является знаковой задачей лунной программы Китая на



Лунный зонд «Чаньэ-4» передал первое в мире изображение обратной стороны Луны.

третьем этапе. Аппарат впервые вернется с образцами лунного грунта. Это технологически и системно сложная задача.

По словам заместителя главного конструктора Пятого института Китайской корпорации аэрокосмической науки и техники Пэн Цзиня, «Чаньэ-5» будет запущен при помощи ракеты-носителя «Чанчжэн-5» с космодрома Вэнчан провинции Хайнань и напрямую выведен на переходную орбиту Земля – Луна.

Ведущий специалист Отдела исследований глубокого космоса Пятого института Китайской корпорации аэрокосмической науки и техники Е Пэйцзянь в интервью газете «Кэцзи жибао» отметил, что, по плану, «Чаньэ-5» вернется с 2 кг лунного грунта, чтобы предоставить китайским ученым достаточно материала для исследования.

Что касается проекта системы спутниковой навигации «Бэйдоу», то ожидается вывод на орбиту 10 спутников при помощи семи запусков. К 2020 году планируется полностью завершить строительство глобальной сети.

Для наблюдения за поверхностью Земли с высоким разрешением планируется запустить геосинхронный спутник «Гаофань-7», который заложит прочную базу для реализации проектов зондирования с высоким разрешением.

Третьяковка защитит свои экспонаты с помощью российской электронной системы оповещения. На картинах закрепят датчики движения, которые в случае незапланированного перемещения объекта передадут сигнал на браслеты охранников

Русский балет надо бы защищать от самих себя

Прославленный танцовщик Вячеслав Гордеев – об искусстве высоком и не очень

• НАЧИСТОТУ •

В Германии 2019 год объявлен Годом культуры России. В его программу органично вписались гастрольные театры «Русский балет». О том, как важен именно сейчас культурный обмен, о необходимости бережного обращения с нашим национальным творческим наследием основатель и бессменный руководитель театра «Русский балет», в прошлом прославленный танцовщик Большого театра Вячеслав Гордеев беседует с корреспондентом «Труда».

СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ
БЕРЛИН



ФОТО ДРА/ТАСС

Вячеслав Михайлович, мы говорим с вами сразу после спектакля «Лебединое озеро». Это наша классика, ее всюду ценят, но, сказать по правде, меня столь радужный, восторженный прием берлинской публики несколько удивил...

– А что тут удивительного? У нас все спектакли в Германии заканчиваются самыми горячими овациями.

– Но есть ведь еще острые политические проблемы, которые сейчас существуют в отношениях России и ФРГ. Разве это не сказывается на отношении публики к артистам, на атмосфере в зале?

– Абсолютно нет! Как и в прошлые годы, нынче на всех наших выступлениях – полный аншлаг. Сегодня в Берлине мы давали уже пятый спектакль, а зал по-прежнему полон, и публика принимает великолепно. А ведь мы привозим в Германию «Лебединое озеро» уже более 30 лет. Наш немецкий импресарио утверждает, что гастроль с таким стажем могут попасть в Книгу рекордов Гиннеса. И никакие политические ветры не влияют на климат в концертных залах.

– И что из последней поездки вам запомнилось больше всего? – Пожалуй, выступление в Мюнхене. У баварцев в знак высшего восторга принято топтать ногами. Так вот, в Мюнхене мы пережили настоящее землетрясение. Ощущение – не передать словами! Так

что слова про то, что искусство есть посланник мира, абсолютная правда. Кстати, в моей творческой биографии так сложилось, что миссию культурного посланника я выполнял не раз. И не только на Западе, но и на Востоке.

2019-й

в Германии объявлен Годом культуры России. В его программу органично вписались гастрольные театры «Русский балет»

– Вы имеете в виду Китай?

– Совершенно верно. 16 лет назад «Русский балет» впервые отправился на гастроль в Поднебесную. Теперь уже мало кто помнит, что отношения между нашими странами тогда были куда более прохладными, чем сегодня. И смею думать, что регулярные и продолжительные гастрольные поездки нашей труппы тоже сыграли определенную роль в улучшении отношений между Китаем и Россией, мы с китайцами стали лучше понимать друг друга.

На наших глазах страна преобразилась: из заштатных провинциальных городков выросли современные мегаполисы. Там возведены громадные концертные залы, оборудованные по последнему слову техники. Запрос на балет, на классическую музыку – колоссальный. И в том, что в Китае появилась громадная аудитория любителей клас-

сической музыки и балета, есть и наша заслуга.

– Вячеслав Михайлович, когда речь идет об искусстве как о средстве наведения мостов между странами, то вспоминаются 70-е, триумфальные гастрольные театры в Америке...

– Могу сказать точно: образ устрашающего русского мужика с балалайкой и медведями мы тогда развеяли. Да, это была феерия: аншлаги, овации, центральные полосы в газетах. Нас носили на руках и засыпали розами.

– И предлагали остаться?

– Мне приносили готовый контракт почти на миллион долларов – баснословные по тем временам деньги. Но у меня даже мысли такой не было. Хотя на гастролях я общался и с Барышниковым, и с Нуриевым (последним мы дружили до самой его смерти), просто у них был свой выбор, а у меня свой.

– Так у нас опять в отношениях с американцами заморозки. Сейчас подобные гастрольные приходы бы очень кстати.

– Тогда были другие обстоятельства, в нашем лице Америка открывала для себя русских, русскую культуру. Сегодня люди имеют возможность общаться поверх политических барьеров и границ. Любому спектаклю можно посмотреть в прямом эфире. Кстати, в нашей труппе сегодня

танцуют три американские балерины. Они в соцсетях регулярно пишут о себе и о «Русском балете». Не хочу забегать вперед, но у нас есть идея организовать гастроль в США. Если все сложится, будем выступать на западном побережье Америки.

– Такому напряженному гастрольному графику остается только позавидовать. Когда вы создавали «Русский балет», вам, вероятно, трудно было представить, что придет время, когда в поездки можно будет отправляться без каких-либо бюрократических и идеологических препон?

– Да, это здорово, но знаете, у каждой медали есть и обратная сторона. Сегодня Европу заполнили наши полупрофессиональные балетные коллективы. И это серьезная проблема. Потому что девальвируется русское искусство, русский балет. Вот сейчас Францию буквально наводнили маленькие, дешевые балетные труппы из России, собирающиеся в спешном порядке на одну поездку. В таких «агитбригадах» собраны не самые лучшие артисты не из самых лучших театров. Вот и выдает такая труппа очередную «Спящую красавицу», танцую на одном заднике или вообще без кулис. А ведь «Спящая красавица» – это помпезный, имперский спектакль, в котором все должно быть прекрасно: и артисты, и музыкальное оформление, и костюмы, и декорации.

Раньше Госконцерт регулировал гастрольную деятельность. Степень качества допускалась только высочайшая. Сегодня же все просто: нашли деньги – и поехали. Скажем, амбициозному губернатору нужно засветиться в роли ценителя искусств – и он везет свой средненький театр на гастролью куда-нибудь, а в Лондон, Париж. Да еще на бюджетные деньги. Вот недавно ездил на гастроль такую труппа. Представляете, давали «Ромео и Джульетту» с труппой в 13 артистов. Это же позорщик! Получается, русский балет надо защищать и от самих себя...

Такие зрелища отпугивают настоящих ценителей балета и девальвируют русское искусство. Несколько поколений создавали великий бренд русского балета. И мы не имеем права так безрасчетно транжирить это наследие. ■

СЮЖЕТ

«Митьки»: обломок старой перестройки, призрак новой

Эрмитаж. После погружения в творчество Ренуара, Матисса, Пикассо и прочих столпов мирового искусства ты направляешься к выходу – и вдруг на пути возникают странные конструкции. Стеклообразные колбы с торчащими проволочками, внутри что-то весело подмигивает...

«Нобелевская премия по физике 2017 года была присуждена американцам за открытие гравитационных волн, – слышится рассказ. – Две огромные лаборатории в сотни миллионов долларов, а результат – какие-то 10 миллисекунд замедления временного хода, увлеченные от столкновения двух черных дыр на расстоянии 150 млн световых лет от нас. Такие затраты – и мизерный улов. Наша установка в миллионы раз дешевле и во столько же эффективнее!»

Энтузиаст Сергей, взявшийся объяснять особенности диокиновой экспозиции, расплывается на глазах. Вот комнатный коллаيدر, который в другой обстановке бы принял за нечищенный самовар с погнутой трубой. Вот механотермический зачислитель: в основе прибора – электролитка со спиралью, для включения и выключения надо набрать на потерю пульте число пи. Особое внимание привлекает «гравитационная обувь», смахивающая на банальные галоши. Ее, объясняют мне, придумали совместно русские и французы, но у французов по ошибке красное нутро оказалось снаружи. Идею перехватил некто Лабутен, который продал интересы науки во имя банальной прибыли!

Всякая всячина составила основу экспозиции, озаглавленной «Первая северо-западная установка класса мегасайенс (ПЕСЗУК МС)». А группа исследователей называет себя «митьками». Ну теперь вам понятно, откуда взялся



ФОТО АВТОРА

живописный хлам эпохи арифмометров и осциллографов, а также научно-бредовые объяснения Сергея Лулина, одного из авторов проекта, по поводу гравитационных антилабунетов, квантового корымысла и прочих открытий века. Не зря с лизны одной из конструкций лукаво подмигивает нам основатель «митьковства» Дмитрий Шагин.

Жив курилка! Казалось, явление безвозвратно ушло вместе с сюрреалистическим духом поздней перестройки. А смотри ж, вдруг выплыло. Но зачем зубоскалы Эрмитажу, спросит серьезный читатель. В пору, когда Россия встает с колен, ее космические корабли вновь бороздят...

Да не очень-то бороздят и не очень-то встает, как нас ни пытаются уверить в обратном из телевизора. А в таких случаях количество юмора, иронии и даже, не побоюсь этого слова, сарказма обратно пропорционально успехам. Что мы и видим, господа-товарищи. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Ужин в неглиже, никак не переходящий в завтрак

• ПРОКАТ •

Прошумел День святого Валентина. Чужеземный праздник пришел к нам лет 20 назад, потеряв по пути религиозный смысл и обретая светский, где-то даже легкомысленный характер. В этот день принято с помощью валентинки тайно и явно признаваться в любви, дарить возлюбленным сладости и совместно предаваться радостям жизни. К последним относятся и походы в кино. Почему-то непременно на игривые, с эротической отдушкой комедии, исправно выходящие на экран в этот день. Чрезвычайно плодотворный актер, а теперь и режиссер Кирилл Плетнев (в октябре в прокате была его мелодрама «Без меня») тоже сподобился приготовить праздничное киноблюдо...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В поставленном им фильме «Семь ужинов» семейная парочка переживает кризис отношений. Позади пять лет супружеской жизни. Ребенка нет, секса тоже, остатки взаимопонимания развеялись как сон, как утренний туман. Иначе, похоже, и быть не могло. Алена (Полина Максимова) – роскошная блондинка с потрясающими формами. А кроме того, успешная бизнес-леди с хоршим английским, что в перспективе поможет ей расширить базу поиска нового спутника жизни. Ее муж Евгений (Роман Курцын) – низкорослый задохлик, типичный неудачник, психоте-



ФОТО KINOPISKURU

рапевт в больнице, переведенный в санитарию после конфликта с начальством.

Алена с помощью социальных сетей активно ведет поиски потенциального мужа в дальнем зарубежье и даже почти находит его – богатого, импозантного, но с клапаном в сердце и механическими, как у робота, эмоциями. Женя тем временем якобы преподает в институте, хотя главным образом лежит на дачном диване, прихлебывая коньяк из горлышка заварочного чайника и мучаясь перманентным похмельем. На горизонте маячит развод, которого алкает еще и зловредная теща героя (Елена Яковлева).

К Жене приходит студентка (Анастасия Уколова), готовая ради зачета на все. Но наш герой игнорирует ее сочные пре-

лести, явленные из-под сброшенной шубки. Его внезапно осеняет, что он по-прежнему любит жену. И он решает во что бы то ни стало ее вернуть. Герой сочиняет для Алены красивую небывшую: он якобы написал научный труд, который поможет любой паре восстановить отношения. И предлагает поверить в сухую теорию вечнозеленой практики. Всего-то нужно поужинать вместе семь раз, а потом уже разбежаться навсегда, если терапия не поможет.

Ужины оказываются не простыми, каждая трапеза – со своей изюминкой. Один раз надо на протяжении трех часов вкушать яства с завязанными глазами. Второй раз – объясняться только жестами. Третий раз – в присутствии постороннего человека, тоже почему-то

немного как рыба, зато склонного к решительному рукоприкладству. Четвертый раз – опять вдвоем, но в костюме Адама и Евы, при этом притрагиваться друг к другу возбраняется. Ну и далее что-то в том же странном роде...

Режиссер называет все это романтической комедией. Удивительно, но я ни разу на этой «комедии» не улыбнулся. На фильмах Гайдая, Рязанова, Данелии, Юрия Мамина, Аллы Суриковой, Жоры Крыжовникова захожусь от смеха, а здесь как заклинание. Потому что ни разу не смешно. А большей частью неловко от происходящей на экране суетливой бессмыслицы.

Насчет романтики в фильме тоже густо. Не считать же романтической сцену, когда Алена садится к мужу на колени, и ее на наших глазах поднимает в воздух, как домкратом. Ну, вы поняли: это в героине проснулось не только чувство, но и нечто дремавшее. Возможно, кому-то это покажется верхом юмора, романтики и лирики. А по мне, пошлость, почему-то выходящая на экраны с благоволения Минкультуры сзачастившим возрастным ограничением 12+.

Режиссер тем временем продолжает называть сцену за сценой на незамысловатый сюжетный шампур. Но, вопреки зрительским ожиданиям, чуда преобразования героя на экране не происходит. Да, Алена с каждой встречей будет выглядеть все сексуальнее, а герой методичными отжиманиями от пола нарастит себе мускулы, но любовной химии между ними как не было, так она и не возникнет до самых титров.

«Настоящую нежность не спутаешь с чем, и она тиха», – писала Анна Ахматова, знавшая толк в загадках и тайнах любви. Скандальные выяснения отношений между героями, их драки и крики, дурашливое поливание друг друга шампанским или словесными помоями, расхаживание голышом по даче на радость вновь явившейся студентке, готовой тоже сбросить одежды и «сообразить на троих»... Все эти коллизии, в которые погружают Алену и Женю авторы, делают героев вздорными и мелкими существами, недостойными ни настоящей любви, ни нашего зрительского соучастия в их судьбах.

«В День святого Валентина примерный муж, проводив жену в командировку, решает отдохнуть от семейной жизни в обществе длинноногой красавицы и приглашает ее к себе домой. Но в самый разгар любовной идиллии неожиданно возвращается жена». Это анонс давней комедии Анатолия Эйрамджана «День Святого Валентина», которая заложила основы жанра к празднику всех влюбленных и указала путь остальным. В продолженное русло ринулись многочисленные последователи. И вот 14 февраля, а теперь уже и 8 Марта экран пестрит ржачными, значимыми комедиями «про любовь» – и зарубежными, и нашими. На самом деле любовь там больше не живет. Незатейливые интрижки, сексуальные неурядицы... Жаль, в эту струю вписался и Кирилл Плетнев. Его фильм «Жги!», не свободный от недостатков, но эмоциональный и яркий, с хоршим прописанными и сыгранными героями, обещал другое продолжение режиссерской судьбы. Но пока не вышло. ■

Внимание!

С 1 февраля 2019 года во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД» + «ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Пуля и слово

30 лет назад из Афганистана ушли последние советские военные колонны...

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Впервые я прилетел в Кабул 14 февраля 1980 года. Город был завален грязным снегом. Танки и бронетранспортеры стояли на каждом перекрестке. Замерзшие солдаты ОКСВ в десантных куртках с поднятыми воротниками грелись на броне сигаретами и подсчитывали, сколько времени они уже за границей. Выходило, что шесть недель.

ГЕННАДИЙ БОЧАРОВ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» (1980–1982), ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» (1982–1992)

О тель «Кабул», в который меня поселили, располагался в самом центре афганской столицы. Телефонный шнур в номере, хозяином которого я стал, был вырван из гнезда. Стекланный плафон под потолком едва держался. Двери и стены комнаты были избиты пулями. Комната напоминала место сражения. Двое суток служащие не заходили ко мне, номер не убирался. В этом номере был убит посол Соединенных Штатов Америки Адольф Дабс. С момента его убийства сюда никого не селили. Я стал первым. Судьбе было угодно, чтобы через девять суток здесь же я пережил одну из худших ночей своей жизни.

Единственное окно в номере, затанутое прочной металлической сеткой, выходило на Дом народа. Над Домом развевался огромный красный флаг. Он сменил сброшенный зеленый. А новый хозяин Дома Бабрак Кармаль сменил убитого Амина.

Среди личной охраны первого секретаря ИКНДПА не было ни одного афганца. Только советские. Дом народа также охранялся советскими десантниками. Танки и бронетранспортеры ОКСВ стояли у каменных ворот. Они были видны из моего окна.

Я подумал, как много подобных картин уже видел в мире и как быстро сильная броня становится признаком бессилия неизбранной власти.

Поздно вечером, в день прилета, я был принят послом СССР в Афганистане Табеевым. От постоянного переутрачения лица посла было черным и бесстрастным. Эти февральские часы и дни 1980 года зарождалось большинство драм новой афганской истории. Завязывались самые тугие узлы в афганской политике. Возникали и множились тупики, из которых так и не было найдено выходов.

Вскоре я уже разговаривал с солдатами. Они были настроены по-боевому, держались бодро и патриотично. «Мы здесь по просьбе законного правительства», — говорили они журналисту, хотя никто их об этом не спрашивал. Были такие, кто с гордостью сообщал известную только их командиру и им самим военную тайну: обогнали американцев на два-четыре дня. А может, и на несколько часов. Вот это бросок!

«Все отлично!» — говорили солдаты.

Только один сказал: «Живем как скоты. Ни разу не мылись. Жратва для свиней. Появились бельевые вши».

Накануне черной ночи день был мрачным и холодным. Туман казался непроницаемым. По грязным, мокрым тротуарам, на которых никто никогда не чистил снег, в тяжелых зимних сумерках двигались мухры, озабоченные люди. На самой оживленной торговой улице — Майване — необыкновенно рано закрылись все духа-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ КНИГИ «АФГАН — МОЯ СУДЬБА»

ны. В холле отеля «Кабул» усилили охрану: вместо двух молодых афганцев с автоматами по углам разместились пятеро. Я ушел в свой номер. Быстро темнело. С улицы доносился глухой, странный шум. Так могла шуметь только многолюдная толпа. Раздалась автоматная очередь — стреляли по центральному входу в отель. Ответных выстрелов не было. В дверь моего номера постучали. В комнату ввалился коллега из «Правды» Леонид Миронов. Его лицо было в крови, руки дрожали. «Мать-перемать! — закричал он. — Они разбили мою машину. Били по капоту палками. Потом и по голове. Их уже сотни. Охрана из вестибюля сбежала!»

Я предложил подняться на третий этаж. В огромном мрачном отеле проживало не больше 20 человек. И только советские. Помимо нескольких журналистов «Известий», ТАСС, «Литературной газеты» здесь были дипломаты из МИД СССР, летчики двух военнотранспортных самолетов, обслуживающих высокие армейские чины. Для маскировки они были переодеты в форму пилотов «Аэрофлота». Был и партийный босс. Все вышли из своих номеров, собрались в угловой нише у пыльного торшера. Я подошел к темно-синей портюре. Приоткрыл. Соседний отель «Пак» пыла, как стог солом. На проезжей части улицы дотгорали два перевернутых вверх колесами пассажирских автобуса «Чавдар» — дар братского болгарского народа революционному Афганистану. Свет пожара падал на многотысячную толпу мужчин в тюрбанах и женщин в парандже, похожих на призраки. Толпа завывала: «Аллах акбар! Аллах акбар! Шурави марг! Марг! Марг!»

Отель оказался в кольце рабов ислама. Каждый из нас уже знал: фанатики убивают медленно. Знал: вначале пробьют ножами предплечье. Потом отрежут уши, отрежут пальцы, отрежут член, пробьют глаза, разрежут ноздри. Но покоя не будет и мертвому — будут рассекать, отсекают, полосят. Пока поруганной не окажется сама смерть неверного.

Возможно, постыдную слабость в ту ночь испытал не я один. Я старался взять себя в руки. Запах гари стал плотным, как войлок. Лидерство взял на себя Владимир Николаевич Севрук — заместитель заведующего Отделом пропаганды ЦК КПСС. Он был бледен, но собран и деловит. Он повторял: «Держаться только вместе. Нас не бросят. К нам уже идут!»

С улицы и в самом деле доносились стрельба. Но кто стрелял? Через 10–15 минут в коридоре появились десантники. Нас эвакуи-

ровали из отеля мгновенно. Меня впихнули в третий БТР. Чей-то тяжелый ботинок уперся в левую щеку. Правая была прижата к ледяному триплексу. Через его стекло я еще долго, одним глазом, видел ночную жизнь взбунтовавшегося Кабула.

В эту ночь — 23 февраля 1980 года — началась моя Афганская война.

105

советских журналистов работали в Афганистане, освещая ту уже далекую войну...

Понять человека

Я хочу понять человека на этой войне. Мне необходимо понять, насколько те, кто утверждает, что они уже все понимают — и эту войну, и человека на ней, — умнее меня. Меня, который до сих пор понимает не все.

Мне необходимо увидеть и выслушать хотя бы одного беженца: о чем он думает? Кто он? Куда направляется? На что надеется? Я хочу услышать солдата: почему он воюет? Потому что приказали? Потому что одурачили? Потому что он убежден, что воевать необходимо?

Мне бы хотелось услышать, что думает об этой войне командующий армией?

Вылетаю в провинцию Нангархар. Ее заповолили толпы беженцев — пуштунов. Молодые мужчины с горящими, как угли, глазами. Седобородые старики в стеганых халатах, вылинявших, как старый шелк. Медлительные и степенные, пока речью не идет об оружии. Расположились на густой траве. Со всех сторон — клумбы желтых зимних роз. Роскошный сад бывшего дворца Закир-шаха. В саду умещаются не все: сотни — в грязных палатках вдоль дороги. Рассказывая свои истории, беженцы то и дело бросают взгляды на близкие снежные пики Белых гор. В районе Хайбера кипит кровавый котел. Обсуждая причины, провоцирующие хайберскую трагедию. Путаннее всех объясняют сами беженцы. Но я хочу услышать именно беженца. А не геополитика.

Миаджан. 30–35 лет. Фрагмент разговора (магнитофонная запись).

«Где ваши дети?» — «Они с нами». — «А те, у кого погибли родители?» — «Мы забрали их с собой». — «В Кабуле организован Дом ребенка. Для сирот. Их могут туда взять». — «Мы так не поступаем. Если у мальчика гибнут отец или мать, он становится

сыном племени. То же самое и с девочкой». — «Что делают другие ваши соплеменники?» — «Уходят в горы». — «Что они делают в горах?» — «Продолжают борьбу». — «С кем?» — «С теми, кто против нас». — «Вы знаете, что с вами будет завтра?» — «Не знаю». — «А кто начал войну?» — «Не знаю». — «А кто в ней участвует?» — «Не знаю. Все». — «Где вы будете жить?» — «Я не знаю».

Пуштуны, бегущие из Пакистана в Афганистан. Пуштуны, бегущие из Афганистана в Пакистан. Афганцы, блуждающие по землям третьих стран. Пять миллионов человек, сорванных войной с вековых мест. Пять миллионов нечастных, так и не взявших в толк, что же произошло. Что стряслось с их родиной. За что такая напасть на их горы. На их долины. На их дома. На их голы.

Миаджан не знает. Я разговариваю еще с пятью беженцами. Мои вопросы одинаковы. Их ответы, в сущности, тоже.

Рядовой ОКСВ Бурков. Сторожевая застава. Андрею — 20 лет. «Ты кого-нибудь уже убивал?» — спрашиваю я. «Да», — отвечает Андрей. — «Одного? Двух? Может, больше?» — спрашиваю я. «Нет. Двух», — отвечает солдат. «Тебе нравится убивать?» — спрашиваю я. «Нет. Конечно, нет. Но когда я стреляю, я ни о чем таком не думаю. Будешь думать — укокошат тебя». — «А что ты испытываешь, когда стреляешь в людей?» «Если я стреляю», — отвечает Андрей, — «я себя не узнаю. Я не понимаю, где я и зачем. Когда стреляю в душмана днем, при солнечном свете, в моих глазах всегда темно». «Почему ты здесь?» — спрашиваю я. «А где же еще? — удивляется Андрей. — В армию меня взяли по закону. А потом — Афган. В армии не спрашивают». «Ты знаешь, из-за чего здесь идет война?» — спрашиваю я. «Знаю», — отвечает Андрей. — «Из-за революции». — «А кто начал эту войну?» — «Американцы», — отвечает, поколебавшись, Андрей.

...О трагедии под Кандагаром командующий ОКСВ генерал Громов немедленно передал в Москву — министру обороны СССР Язову. Министр — генеральному секретарю ЦК КПСС Горбачеву. Генеральный секретарь объявил о ЧП на весь свет.

Сенсацию передали крупнейшие агентства, теле- и радиостанции мира. Никогда прежде о потерях даже сотен человек на таком уровне даже не упоминалось. А здесь — два или пять человек. Точных данных пока не было. Но случай был особый. Драма произошла уже после того, как Советский Союз объявил о полном вы-

воде войск из Афганистана. Уже после подписания Женевского соглашения. Уже после того, как основные силы ОКСВ замерли в ожидании команды о последнем марш-броске на Родину.

Весь этот трагический день я провел в штабе, рядом с Громовым. Наши отношения с Борисом Всеволодовичем к тому времени были лучшими из возможных, потому что лучшим из встреченных мной генералов и даже двух маршалов был он сам.

— Сколько человек погибло точно? — спросил я, едва переступив порог кабульского кабинета командующего. — Горбачев сказал, что «несколько».

— Ни мы, ни Москва еще точно не знаем, — ответил Громов. — Уточняем, принимаем меры. Знаем только одно: подполковник и солдат погибли. О других — никаких сведений.

— А сколько других? — Еще два подполковника и один солдат. Все они были в одном бронетранспортере.

— Как три подполковника оказались вместе? — спросил я.

— Минуту, — сказал Громов и приказал в радию: — Готовьте вертолеты. Две волны. С десантниками.

«Кто-то может быть там еще жив», — сказал мне один из офицеров, находившихся в штабе. И добавил: — Задача — выяснить обстановку и — если возможно — отбить живых. Выяснить и — если возможно — спасти раненых. А мертвых — если возможно — забрать с собой».

Ситуация. Вскоре уже знаю все.

Три подполковника и два рядовых солдата, стрелок и механик, водитель бронетранспортера, входили в состав подразделения правительственной афганской дивизии. Вблизи кишлака Дила подразделение было обстреляно реактивными снарядами. Обстрел был внезапным и массивным. Тяжело ранило подполковника Бобрика. Ракетный обстрел сменился огнем из минометов и стрелкового оружия. Мятажники окружили подразделение и кишлак. Начался бой по разблокированию кишлака. Впервые же минуты погир рядовой Смертянюк. Подполковник Серинок, который оказывал только что первую помощь раненому Бобрику, тоже был убит. О том, что эти двое убиты, в Кабуле узнали сразу. Бой кончился, и афганцы тут же сообщили в свое министерство, что подполковник и солдат мертвы. Их видели у бронетранспортера. Они лежали на земле. А где другие? Этого в советском штабе не знали. Не знали и в афганском. Потому что афганцы боялись подойти к БТР поближе. А трое других — подполковник Крючков и смертельно раненный подполковник Бобрик, как и механик-водитель Кравцов, лежали с другой стороны БТР. Прилетевшие из Кабула десантники

увидели такую картину: все трое лежали на земле, лицом к небу; голова каждого была приколотена к земле остро отточенным деревянным колом, вбитым через рот. Сражаться десантникам было не с кем. «Духи» исчезли.

Идеализировать солдат и офицеров правительственных афганских войск продолжали только безнадежно отставшие от жизни политики да некоторые из ошавших от двойного патриотизма газетчиков.

На мой вопрос «Как расценить политическое решение советского правительства о введении в Афганистан войск?» Громов ответил: «Я — офицер. А сегодня — командующий армией. Это вопрос не ко мне».

Беженец: «Не знаю». Солдат: «Не знаю». Генерал: «Вопрос не ко мне». Мимо. Мимо. Мимо.

Первая «женевская» колонна возвращалась из Джелалабада в Кабул. Колонна состояла из 310 танков, тягачей, боевых машин, пехоты и БТР. Командирский бронетранспортер полковника Юрия Строева шел во главе колонны. Я сидел на его броне.

Конец войне? Нет. Но уже скоро. Колонна шла мимо разрушенных кишлаков — проломленные дувалы, пыльные, изломанные доски деревянных ворот, руины глинобитных домиков.

Мимо бывших рисовых полей — вонючая, неподвижная вода.

Мимо бывших плантаций сахарного тростника — колючая проволока, таблички с русским словом «мина».

Мимо бывших садов — черные опаленные пни и ожидающие мертвечины, отвратительные грифы.

Мимо некогда чистой, красивой реки — искореженные бронетранспортеры в бурлящей воде, танковые гусеницы, черный мазут на берегах, куски железа.

На одном из участков дороги, уже в Кабуле, колонна прошла мимо длинной, как годы войны, стены, окружавшей центральный военный госпиталь. Мимо госпиталя, в котором мне сохранили руку и разрушили душу. За стеной виднелись крыши построек, складов и некоторых госпитальных корпусов. На их крышах стояли раненые — те, кто смог самостоятельно вскарабкаться на крыши. Они смотрели на первую колонну — домой, домой, домой. Они стояли недвигаясь, не размахивая, как на нашем с Кобзоном концерте, культуры. Стояли в синих фланелевых куртках с белыми воротничками и квадратными накладными карманами, в белых, как смерть, удаках из гипса и бинтов.

Я сидел на броне БТРа и смотрел в прошлое. □

О КНИГЕ И АВТОРЕ

АФГАН — МОЯ СУДЬБА

На этой неделе в Домжуре была представлена книга «Афган — моя судьба», только что вышедшая в издательстве «ВегаПринт» (автор проекта — Вячеслав Киселев, работавший в Афганистане спецкором АПН). В книге — материалы, фотографии, стихи и песни летописцев уже далекой войны. Писавших и снимавших там, за речкой, на протяжении всего десятилетия — от первых дней до самого вывода советских войск из Афганистана. Что это было? Каким жаром опалила афганская эпопея всех, чьи судьбы сопрягались с войной, о которой миллионы наших сограждан имели лишь смутное представление?

Они до сих пор ищут ответы на эти вопросы. Среди приведенных в книге 105 фамилий журналистов, работавших в Афганистане, — Геннадий Бочаров. Один из лучших репортеров века ушедшего и остающийся таковым в веке текущем.

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

ТРУД

Главный редактор
Валерий Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:
Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokolofset.ru>
E-mail: volokolofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 160

Знаменитые каменные мегалиты Стоунхенджа возвели мастера праевропейской культуры, которая зародилась на территории современной Бретани 7 тысяч лет назад, выяснили ученые Гетеборгского университета в Швеции

Уникальный автомобиль Alfa Romeo 8C 2900B Touring Berlinetta 1939 года выпуска продан на аукционе в Париже за 16,7 млн евро. Как сообщила газета Ouest-France, автомобиль на ходу и его пробег составляет всего 65 тысяч километров



Подстава

История о том, как полицейские ради галочки в отчете ломают судьбы людей. В центре ее – жительница деревни Соболины Тверской области Ангелина Соловьева, ставшая жертвой «операции», а точнее, провокации, проведенной борцами с наркомафией. В итоге женщине, всю жизнь проработавшей телятницей, присудили 6,5 года тюрьмы. Свое 60-летие она встретила в женской колонии. Сидеть ей еще долго...

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Молодоженам – 174 года на двоих

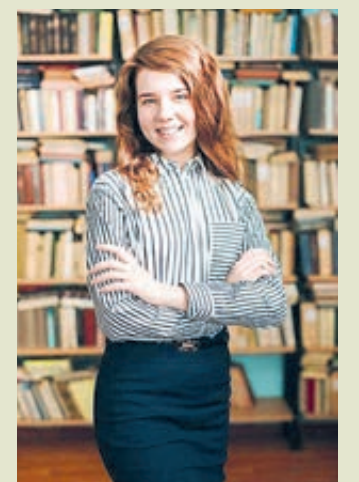
В городе Железноводске сыграли свадьбу, которую в пору заносить в Книгу рекордов Гиннесса. Законный брак в присутствии многочисленных детей, внуков и правнуков зарегистрировали 90-летний Владимир Соколов и 84-летняя Людмила Максимкина. Они поддерживают дружбу уже 40 лет, но только теперь набрались духу узаконить отношения. А чего стоят такие слова счастливой супруги: «Этот человек всегда был для меня эталоном мужественности, человечности и справедливости!» Это как раз тот случай, когда можно сказать: чувства прошли испытание временем.

Суслик спешит на помощь археологам

Суслик помог найти клад археологической экспедиции Мариинского государственного университета. Во время раскопок Селистринского городища в Астраханской области один из сотрудников заметил, как под ногами шевелится холщовый мешочек. Видимо, он оказался на пути копошившегося под землей суслика, и грызун постарался вытолкнуть препятствие из норы. А в мешочке оказались ни много ни мало серебряные монеты конца XIV века. В период расцвета Золотой Орды здесь располагался богатый торговый город – один из самых крупных в средневековой Евразии. И вот вам еще одно тому доказательство.

Слово о ноге Игоревой

Наш корреспондент в Калининграде Владислав Ржевский сообщает об успехе студентки Балтийского федерального университета Александры Рингите, победившей на Всероссийской универсиаде по русскому языку. Девушка так воспела подвиг голкипера сборной России Игоря Акинфеева, отбившего в матче с испанцами на ЧМ-2018 пенальти: «Не пристало ли нам, братья, начать новыми словесным ратными повести о деянии Игоревомъ, Игоря Володимировича, сына Акинфеева? Аще лето 2018 от рождения Христа Бога нашего бысть, начасте битва великая меж народами, да без колев бесовых, а лишь ногами молодецкими, за морями мундиалем наречка бысть». Согласитесь, так о футболе еще не никто не писал!



Ценный научный эксперимент

Интересные опыты провели американские диетологи, исследовавшие воздействие алкоголя на самочувствие. Для эксперимента они отобрали 90 добровольцев, которых разбили на три группы. Первой предложили выпить сначала три кружки пива, затем – три бокала вина и, наконец, «заблокировать» застолье виски. Вторая группа употребляла те же напитки в обратном порядке. А третьи принимали на грудь все вперемешку. Наутро выяснилось, что самочувствие испытуемых никак не зависело от последовательности потребления напитков: маялись головой все. А больше всех – те, кто не уложился в рамки эксперимента и пил без всякой меры все подряд. Впрочем, о коварстве «лакировки» мы и без ученых знаем.

Картина Репина уехала не попрощавшись

Что стоит за нынешним путешествием знаменитого полотна из Петербурга в Москву

• НАСЛЕДИЕ •

«Мы будем усиливать меры безопасности на выставке и во время транспортировки», – сказал глава Русского музея Владимир Гусев, собрав журналистов на демонтаж знаменитого полотна Ильи Ефимовича Репина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в день столетнего юбилея со дня его учреждения». Картина отправилась на выставку в Третьяковскую галерею по случаю 175-летнего юбилея ее автора. К чувству законной гордости примешивалось чувство тревоги, легко объяснимое после недавней кражи из Третьяковки картины Куинджи.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Тревожное чувство возникло не только у меня одной, вот и директор Русского музея, напутствуя репинское полотно, сделал акцент на охранных мероприятиях. Хотя для художественного полотна такого размера вора едва ли представляют главную опасность. Она исходит от другого.

Владимир Гусев напомнил: с тех пор как в 1938 году картина пополнила коллекцию Русского музея, она только раз покидала его стены. В 2002 году «Госсвет» выставился в Георгиевском зале Кремля и в выставочном зале государственных архивов, куда полотно перевозили специальным транспортом с поддержкой нужной температуры. Это значит, что картина размером 4×8 метров, т. е. 32 «квадрата», была снята с подрамника и доставлена в Кремль. Там демонстрировалась пару дней, после чего опять была демонтирована, перевезена и выставлена в зале на Большой Пироговской.

То есть за одну поездку с учетом возвращения на свое место в Русском музее репинский холст столетней давности был снят и снова натянут на подрамник шесть раз. Плюс накатка картины на специальный вал, на котором она перемещается, что, конечно, обернулось неизбежными повреждениями по кромкам. А хранителям-профессионалам известна слабая связь живописного слоя и грунта на холстах И.Е. Репина. Любое механическое воздействие – в том числе и степлером, скобками – способно повредить краски. И вот сейчас



ФОТО ПЕТРА КОВАЛЕВА/ТАСС

все это снова картине предстоит пережить.

«Полотно картины скатано и раскатано при отъезде из Русского музея в Третьяковку и обратно, но реставраторы очень профессиональные», – постаралась успокоить культурную общественность, но фактически подтвердила опасения заместителя директора Русского музея Евгения Петрова во время демонтажа картины. Перевозить такую хрупкую вещь – чтобы потом дать работу реставраторам? Почему мы должны сделать прекрасную копию, которая при известном желании тоже может стать арт-объектом, и самолюбие кураторов выставки от этого несколько не должно страдать. Но...

Далеко не все старые картины в коллекциях нашей страны путешествуют по свету – как раз исходя из приведенных выше причин. Музейщикам известна практика, когда в Эрмитаж не все произведения старых мастеров отпускают. Как отметила замести-

32

квадратных метра составляет площадь знаменитого «Госсвета». Свертывание-развертывание гигантского полотна представляет серьезную опасность для шедевра. Но у нынешнего его перемещения есть еще одна – затаенная – цель...

тель директора Русского музея по научной работе, «решение передать «Госсвет» в Третьяковскую галерею далось непросто». Но все-таки удалось... «Это одна из центральных работ Репина в экспозиции, она занимает целый зал, и для нас это означает несколько месяцев эту работу изъять и чем-то заменить, чтобы это пространство нормально функционировало», – объяснила она. Полотно столь грандиозного размера и веса требует особого внимания даже в постоянной экспозиции, без всяких стрессовых перемещений.

Картину, посвященную заседанию учрежденного Александром I Госсвета, Репину

помогали создавать ученики – Б.М. Кустодиев и И.С. Куликов. На полотне изображен 81 исторический персонаж. Все они государственные деятели, заседавшие в Круглом зале Марининского дворца, в центре Николай II и представители императорского дома, занимавшие важные посты в государстве. Если уж эту картину нельзя вернуть в Марининский дворец, то очевидно, что ее лучше вообще не тревожить, никуда не перевозить. Впрочем, у всей этой суесть с перемещением есть еще одна – затаенная – цель.

Всего в Третьяковку из Государственного Русского музея отправят 54 живописных и 24 графических произведения Ильи Ефимовича. А в музее говорят, что снимают всего Репина, чтобы зачистить залы первого этажа перед грядущей реконструкцией. Которая, как мы помним, влечет за собой проломы исторических стен, окон, изменения планировки, отделки в том числе и парадных залов, изменение объемов здания Михайловского дворца, являющегося великолепным памятником архитектуры. До сих пор не было ни одного собрания

коллектива музея, на котором его сотрудникам сказали бы, что их ждет, к чему готовиться, что куда переедет, какие залы останутся под экспозицией, какие – нет.

Идейный вдохновитель этой варварской затеи – бывший заместитель министра культуры Георгий Пирумов. Он сейчас в тюрьме, отбывает срок за коррупцию. Накануне ареста согласовал задание на проект реконструкции Михайловского дворца, которая, кроме прочего, является дерзким вызовом Федеральному закону 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия». Закон запрещает то, что проект реконструкции как раз предусматривает: проломы стен, окон, установку новодельных конструкций, уменьшение экспозиционных площадей, перекрытие внутренних дворов, изменение объема и пространства самого дворца – памятника федерального значения, построенного Карлом Росси.

Самое крупное в мире собрание русского искусства сегодня под угрозой. Насилие над ним совершается публично, у всех на глазах. И не говорите потом, что вас не предупреждали! ■

КАЛЕНДАРЬ: 15 ФЕВРАЛЯ

1045

Началось строительство знаменитого Софийского собора в Новгороде.

1113

Папа римский признал первый монашеский орден – Иерусалимский, Родосский и Мальтийский ордены святого Иоанна, называемый также орденом госпитальеров.

1564

Родился Галилео Галилей, итальянский ученый, открывший пятна на Солнце. Великий физик, механик и астроном стал одним из основателей точного естествознания.

1797

Родился Генри Стейнвэй, американский производитель пианино и создатель знаменитой фирмы по производству музыкальных инструментов.

1857

Скончался Михаил Глинка, великий русский композитор, автор опер

«Руслан и Людмила», «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), положивших начало нашей национальной опере.

1895

В Москве по инициативе сестер Гнесиных основана первая в Российской империи музыкальная школа для детей. В этот день на маленьком деревянном домике в Гагаринском переулке появилась вывеска: «Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных» и произошло зачисление первой ученицы.

1902

В Берлине открыто метро.

1919

Петроградская ЧК арестовала поэта Александра Блока. Поводом послужило то, что Блок ранее опубликовал свою поэму «Двенадцать» в газете «Знамя труда» левых эсеров, обвиня-

емых в заговоре. 17 февраля поэта выпустили из тюрьмы.

1925

Руководство Лондонского зоопарка объявило об установке фонарей специально для поднятия духа ежей, страдающих от британских туманов.

1931

Родился Юрий Осипьян, физик, академик, а еще главный редактор журнала «Квант», открывшего дорогу в науку не одному поколению школьников.

1939

Скончался Кузьма Сергеевич Петров-Водкин, художник, автор знаменитого полотна «Купание красного коня» и других замечательных произведений, отразивших эпоху великих потрясений.

1947

Специальным постановлением правительства в СССР запрещены бра-

ки между советскими гражданами и иностранцами.

1963

Основан ИФТТ, Институт физики твердого тела РАН.

2005

В США запущен популярнейший интернет-ресурс YouTube, на котором каждый может выкладывать свои видеоролики, а все – свободно их просматривать.

2006

Скончался Андрей Петров, композитор, народный артист СССР. Кроме опер, балетов, симфонических и концертных произведений сочинял также музыку для кино. С экрана прозвучали и многие ставшие всенародно любимыми песни композитора: «Песенка о морском дьяволе», «Песня друга», «Я шагаю по Москве» и другие.

2013

В районе Челябинска упал метеорит.

