

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.01.15

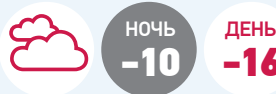
Утренняя деловой выпуск
№ 7 (26962)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
наградена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08.42
ЗАХОД СОЛНЦА 16.39

ЗДОРОВЬЕ

Мэр Сергей Собянин
осмотрел
поликлинику
№ 131 → стр. 2

ПОРЯДОК

Открылся
первый Центр
профессиональной
подготовки столичных
стражей порядка → стр. 3

ЭКОНОМИКА

Как чувствуют себя
сегодня представители
малого бизнеса
в Москве и почему им
выгоден кризис → стр. 5

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Сегодня на канале
«Россия 1» премьера
фильма Аркадия
Филмонтова «Сорок
сороков» → стр. 7

Смена эпох: на Садовом кольце снесли последние ларьки 90-х

НАША УЛИЦА

В минувшие выходные на Новинском бульваре снесли торговые ларьки. Событие, которое кажется рядовым, для жителей района ознаменовало настоящую смену эпох. Наросты 90-х уходят, открывая улицы Москвы в первозданном облике.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

О детях в оранжевые спецовки рабочие вчера утрубовали катками последние порции свежего асфальта в два больших прямоугольника мостовой Новинского бульвара. Для жителей этого отрезка Садового кольца данное событие оказалось не рядовым. Всего несколько лет назад на этом самом пятачке зарозной грозью красовалось сразу несколько павильонов, воясо торговывавших спиртным, табаком и низкокачественными продуктами питания в шаговой доступности. Да еще и в непосовольтельной близости от детского сада. Появились торговые точки в начале смутных 90-х. И никто не верил, что эти уродливые конструкции, самовольно или за взятку поставленные, когда-нибудь уйдут с наших улиц. А вот сейчас наконец под одобрителный рев мотора бульдозер взамоком ковшу легко дочистил эти «авгиевы коношны». Мы наблюдаем: рядом — мужчина. Смотрит, не скрывая радости. — Алкоголь продавали любой, сколько здесь народу спилось! Друг, кузнец Тимофей, умер прямо около ларьков, — поведал нам житель соседнего дома № 12 юрист Роман Бурков. — Все под рукой, далеко ходить не надо — покулай да пей. Это пьяный уголок был — бродяги, алкаши, пустые бутылки, нечистоты в арках домов. Когда самые дрян-



3 января 1993 года. Новый Арбат. В конце XX века столицу и ее центр чудовищным лишаем опугали многие тысячи хаотичных и незаконных торговых точек (1) 15 января 20:37 Снос «вечных ларьков» прошел буднично, вот только жители окрестных домов то и дело задумчиво останавливались (2) Вчера 15:34 Теперь солнышко будет ярче светить в окошко детства (3)

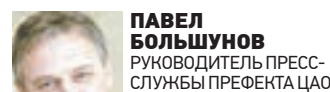
ные ларьки снесли, вот радость — сразу чище и тише стало! А эти — думали, что навсегда. Торговые павильоны были расположены в каких-то 15 метрах от детского сада и были явно незаконными, но владельцы прибыльных точек дрались за свой бизнес до последнего. Держало ларьки семейство родом с Северного Кавказа. Поражение приняли достойно — собрали остатки

товара, заблаговременно свернули торговлю. За сносом наблюдали издали, с заметной грустью. От комментариев они, впрочем, отказались. Увидев фотокамеру, скрылись в тонированном автомобиле. — Это действительно радостное событие, мы очень долго к этому шли, это смена эпох стало, — делится «ВМ» глава муниципального собрания района Арбат Евгений Бабенко. — Что же, эту улицу на-

шего района мы очистили от незаконной торговли. Борьба шла долго, усилила нам пришлось приложить немалые, зато посмотрите, каким красавцем стал теперь наш Новинский бульвар. Сразу открылся новый вид на прекрасный дворик, на дома вокруг. А главное — обстановка теперь существенно оздоровилась. Кстати, процесс сноса ускорила и жалобы местных жителей на само существование

этих незаконных торговых точек. Мы продолжим нашу борьбу за чистые улицы. Жители района только выиграют. Люди будут избавлены от просроченных продуктов, крыс, мусора и алкоголизации. Борьба в районе не закончена. Есть еще несколько адресов, где предстоит большая чистка. К примеру: кафе «Лето» на Поварской. Расположенная впритык к жилому дому, точка будет закрыта из-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Чтобы ярче описать наше отношение к этой ситуации, я приведу слова главы нашего округа Виктора Фурера: «Методично и последовательно, используя все законные методы, невзирая на сопротивление заинтересованных лиц и неповоротливость отдельных ведомств, мы будем искоренять самовольные постройки в центре столицы». Окружной межведомственной комиссией по пресечению самовольных построек проводятся регулярные еженедельные рейды. В обязательном порядке проверяются сигналы граждан, в том числе поступающие на портал «Наш город». Налажено взаимодействие с Москилинспекцией, Департаментом городского имущества, ФРС, ФНС, ФССП, органами полиции и депутатским корпусом. Мы убираем нестационарные торговые объекты, у владельцев которых нет правоустанавливающих документов, а также ларьки, установленные с нарушениями. Полномочия по выявлению, демонтажу незаконных объектов и вывозу осуществляют районные управы.

Справка

На сегодняшний день в районе Арбат подлежат сносу три торговые точки. Всего по ЦАО 23 адреса, где будут снесены незаконные ларьки. Общая площадь объектов, подлежащих сносу, — 753 квадратных метра. Префектура ЦАО обещает завершить работу по демонтажу до конца года.

за многочисленных жалоб на шум и чад от мангалов. Есть еще несколько адресов, где «последние из могикан» — относятся за куски московского пространства. Власти обещают, что 2015 год пройдет под знаком очищения. Когда-то, в 90-х, из-за доступности ларьков спилось целое поколение. Сегодня город оздоравливается, а вместе с родными улицами чище станем и мы сами.

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Митинг в Грозном: смуты не будет

Вчера более миллиона российских мусульман вышли на улицы Грозного, чтобы осудить публикацию карикатур на пророка Мухаммеда и убийство авторов «Шарли Эбдо». Вместе шли чеченцы, дагестанцы, ингуши и все неравнодушные к трагедии в Париже. Они заявили: оскорбления и террор не пройдут.

— Вокруг меня было море народа, думаю, что число участников очень велико, — рассказал «ВМ» профессор Чеченского государственного университета, культуролог Вахид Акаев. — Люди разных возрастов и профессий заполнили все улицы рядом с площадью у мечети «Сердце Чечни». Мы не только выразили свою любовь к нашей вере, но и выступили против убийства людей. Террористов нельзя называть мусульманами. Сейчас это важно понимать как никогда.

Комментарий эксперта



ХАМЗАТ ХИРАХМАТОВ
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МУФТИ ЧЕЧНИ

Радостно осознавать, что вместе с нами были представители православного духовенства. Мы осуждаем хладнокровное убийство людей в Париже, но осуждаем и оскорбительные карикатуры. Свобода слова и оскорбление — разные вещи. Мы сами, верующие, боремся с терроризмом и будем продолжать эту борьбу. Мы выступаем за мир между мусульманами и представителями других религий.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4



РАМЗАН КАДЫРОВ
ГЛАВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Ислам учит жить в мире и согласии со всеми народами нашей страны. Мы, мусульмане, ни в коем случае не позволим использовать себя для раскачивания ситуации в государстве. Мы всегда были надежными защитниками России! И сегодня в состоянии дать достойный отпор любым врагам Отечества.

Жесткий ответ террористам

Никто в нашей стране, тем более после разъяснения Роскомнадзора, не собирался перепечатывать карикатуры, которые способны оскорбить религиозные чувства. В России достаточно бережно относятся к межэтническим и межрелигиозным вопросам. После недавнего теракта в Грозном Рамзан Кадиров поставил задачу доказать, что Чечня и Северный Кавказ стоят на стороне традиционных духовных ценностей ислама. Население Грозного — 300 тысяч, но на шествие собралось более миллиона человек из многих регионов России. Масовость митинга — послание террористам всех мастей. Теперь террорист сто раз подумает, на какую твердь они покусаются. В Париже на марш мира, воспетый всей западной прессой, собрался миллион человек. В Грозном — столько же. Нет сомнения, шествие в Грозном не получит подробного освещения в западной прессе, кичающейся своей объективностью. Но сам масштаб акции подталкивает к выводу, что если Париж — оплот западного либерализма, то Грозный — бастион ценностей Востока. Две акции равновелики, но имеют противоположный вектор.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Спорить о ценности бесполезно. Их надо просто уважать. И чувство юмора нет смысла обсуждать, каждому свое. Бывает, неосторожная шуточка приносит боль другому человеку. Но если шуточка повторяется раз за разом, это значит, что она превратилась в оружие. А оружие применяют сознательно и против врага. Продолжается трагифарс с карикатурами. Вывод один: исламская часть западного общества воспринимается большинством как враг. С врагом не ищут общий язык. Наоборот, летят электрошоком. Но не у всех такой метод лечения вызывает мазохистское согласие. Вместо того чтобы искать взаимопонимание с меньшинством, на Западе говорят о защите свободы слова. Разве свобода слова — это свобода унижения? За что тогда арестовали номинанта Дьедонне Мбала-Мбала, который позволил себе шуточку о марше мира? Замечено, что тот, кто смеется над собственными шутками и не понимает чужих, лишен чувства юмора. Если же переводить чувство юмора на близкий западному рационализму язык прибыли, то новые тиражи карикатур принесли дышавшему на ладан сатирическому журналу доход в 10 миллионов евро. Говорят, что смех полезен для здоровья и удлиняет жизнь. Глупость и политическая близорукость ставят под сомнение этот древний рецепт.

Школьная травля. Кто и как будет гасить конфликты

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол, вызванный известием — в скором времени московских учителей станут направлять на курсы по предотвращению школьных конфликтов. Также на курсах научат создавать межэтническую гармонию.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Другое дело, что учителей надо контролировать, ведь главная роль в решении школьных конфликтов отводится все-таки не семье, а педагогу. — Я несколько лет преподавал в ПТУ, — улыбнулся артист Николай Лукинский. — Главное, что я вынес из этого

опыта, — любой конфликт можно погасить только добром. Надо излучать добро, и лучший способ для этого я вижу в религии... Баталия получилась жаркой, тем более что проблема школьного насилия есть, и закрывать на это глаза нельзя. Впрочем, как отметил Роман Дошинский, «не надо делать из мухи слона. Проблема есть, и она эффективно решается. В отличие от западных стран, где ситуацию «заматают под ковер». Руслан Ткаченко описал идеалей надо контролировать, по мнению детей, учителя: с артистизмом, харизмой, стрессоустойчивый и не скучный. — Вы описали офицера запаса! — воскликнул ведущий. Гости согласились — учителя-мужчины школе очень нужны.

СПЕЦТЕХНИКА

Робот-сапер «Варан»
Предназначен для проведения телевизионной разведки местности, проверки объектов на наличие взрывчатых веществ, доставки спецоборудования к месту разминирования



ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЦЕНТРА ПОДГОТОВКИ ПОЛИЦИИ → стр. 3

ЗАВТРА

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ РОТМИСТРА И КНЯЖНЫ

Народному артисту России, режиссеру Юрию Васильеву сюжет фильма подсказала внучка белого генерала Сергея Маркова

Валюта сегодня

\$ 64.97 -0.20
€ 75.17 -0.69



КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Публикация карикатур на пророка Мухаммеда в свежем номере «Шарли Эбдо» вызвала беспорядки в столице Нигера Ниамее. В результате были разграблены и сожжены 45 церквей.

Социальные гарантии сохраняют

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Планы работы Московской городской думы на 2015 год будут распределены поквартально. С сегодняшнего момента они пройдут формирование. Все комиссии продолжают свою работу без изменений и в прежнем составе, рассказал «ВМ» председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото).

— В активе городских депутатов находится большое количество законопроектов, над которыми предстоит серьезно потрудиться, — заявил он. — В прошлом году стилистическим парламентом был принят важнейший закон — трехлетний бюджет города. Социальная направленность главного финансового документа Москвы полностью сохранена. При этом затраты на социальную сферу составляют порядка 52 процентов московского бюджета.

— Такой показатель редко где встретишь в мире, — отметил Алексей Шапошников. — По окончании первого квартала мы сможем оценить наполняемость городской казны за счет собираемости налогов за прошедший год. Тогда мы получим отчетность за предыдущий. Если понадобится, мы рассмотрим ряд корректировок, касаемых бюджета Москвы.

По словам Алексея Шапошникова, в этом случае предварительно будут проведены консультации с органами исполнительной власти, отвечающими за финансовый сектор столицы.

— В этой ситуации мы постоянно держим руку на пуль-



се, — продолжил спикер городского парламента. — Могут отступить, что в конце 2014 года было внесено достаточно корректировок в документ. Все социальные гарантии, которые дает правительство Москвы и подтверждает городской парламент, будут сохранены и исполнены. Запланированные расходы получили свою поддержку, добавил Алексей Шапошников.

В начале года городские депутаты намерены внести ряд поправок в столичное законодательство. Это связано с изменениями в федеральных законах. Проект повестки дня заседания, которое состоится 21 января, уже утвержден. В списке значатся шесть вопросов. Среди возможных инициатив на ближайшее время парламентарии готовы рассмотреть предложение, связанное с ограничением продажи алкогольных энергетических напитков.

— Также в первом квартале депутаты будут рассматривать вопросы, связанные с общественной безопасностью, возможностью оперативного розыска детей, и ряд других важных инициатив, — продолжил спикер. — 2015 год будет посвящен работе по приведению столичного законодательства в соответствие с федеральным.

Ряд законов, рассматриваемых Мосгордумой, будет проходить обсуждение экспертных сообществ, общественной палаты города и общественно-консультативным советом столичного парламента. При этом предложения будут собираться и с муниципальных депутатов, а принимаемые законы получают широкое обсуждение в соцсетях.

Сергей Собянин: Расширяем возможности поликлиник

НОВШЕСТВО
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел детскую поликлинику № 131 в районе Раменки. В 2014 году учреждение победило на Московском фестивале «Формула жизни» в номинации «Детская поликлиника года».

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

В поликлинике недавно был проведен ремонт, закуплено оборудование. О ключевых изменениях последних лет мэру рассказала главврач учреждения Элина Зайцева.

— Поликлиника состоит из головного учреждения и четырех филиалов, — сказала Элина Зайцева. — В рамках городской программы модернизации был сделан ремонт как в главном учреждении, так и в филиалах на 23 миллиона рублей. Закуплено 25 единиц оборудования на 32 миллиона.

Для поликлиники было приобретено шесть аппаратов для ультразвуковых исследований, две ЛОР-установки с возможностью проведения эндоскопического исследования, четыре автоматических гематологических анализатора. Мэру показали



Вчера 11:18 Главный врач детской городской поликлиники № 131 Элина Зайцева (справа) и детский эндокринолог Татьяна Ткачева показывают мэру Москвы Сергею Собянину новое оборудование в кабинете ультразвуковых исследований

два кабинета УЗИ, кабинет оториноларинголога с новой ЛОР-установкой, Центр детской и подростковой андрологии, водолечебницу, эндокринологическое отделение, а также Центр оздоровительного лечения детей до трех лет, который является гордостью поликлиники.

— В столице с каждым годом количество детей увеличивается, и правительство Москвы надо уделять все больше вни-

мания помощи материнству и детству, — отметил мэр. Сергей Собянин напомнил, что в последние годы проведена большая работа по модернизации городской системы здравоохранения, закуплено огромное количество оборудования, многие учреждения были отремонтированы, поликлиники перешли на двухуровневую систему амбулаторной помощи. Он подчеркнул, что модернизация суще-

ственно расширяет возможности поликлиник. Мэр отметил, что многие восприняли новшество скептически, опасались, что не будет хватать врачей.

— Как у вас? Количество врачей на первом уровне не уменьшилось? — поинтересовался мэр у главврача.

— Увеличилось, — заверила Элина Зайцева. — Остались участковые врачи-терапевты, хирурги, неврологи, но теперь

на первый уровень вышли детские урологи и андрологи, детские кардиологи. Здесь же работают врачи второго уровня, это более опытные, высококвалифицированные медики. Мэр отметил, что после внедрения двухуровневой системы в среднем очереди к терапевтам и педиатрам уменьшилась с четырех до одного-двух дней. По словам главврача Зайцевой, у них на прием можно попасть день в день.

— Мы перестраиваем работу так, чтобы москвичи имели возможность записаться на прием в субботу так же, как и в рабочие дни, — пояснил глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. — Мы делаем субботу и воскресенье более доступными для всех наших пациентов, как для взрослых, так и для детей.

➤ **ПОДРОБНЕЕ О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ РАБОЧЕЙ** → стр. 4

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Навстречу технологиям

У московских старшенклассников появилась уникальная возможность познакомиться с профессиями, которые наиболее востребованы на рынке инженерных специальностей. Свои двери 29 января для них впервые распахнет технополис «Москва». Экскурсии запланированы по территории четырех высокотехнологичных компаний.

Чемодан-вокзал-искусство

Пассажиры Павелецкого, Канзского, Белорусского и Ленинградского вокзалов могут познакомиться с прекрасным. Рядом с вокзалами открылись выставки наивного искусства. Авторы — люди самых разных профессий. На выставках также представлены любительские картины создателя первой в России Библии, иллюстрированной гравюрами Василия Кореня.

Электронные узы

Число влюбленных москвичей, которые решили официально оформить свои отношения, подав заявку в загс через портал госуслуг, составило 20 процентов. Цифра внушительная, учитывая, что электронный сервис появился лишь 1 декабря прошлого года. Электронной подписью при заполнении онлайн-анкеты служит номер пенсионного страхования (СНИЛС) и адрес электронной почты, указанный при регистрации. На портале также можно оплатить госпошлину и ждать sms-уведомления о статусе заявки. Наиболее популярными датами для свадьбы по-прежнему являются День всех влюбленных, Красная горка и День города. Бумажные заявления по-прежнему принимают во всех загсах.

с Ксенией Петровой



Ночной дозор в библиотеке

Те, кто считает, что библиотеки отжили свой век, ошибаются. Для студентов и тех, кто испытывает непреодолимую тягу к литературе, сразу две столичные библиотеки перешли на ночной режим работы. В ночное время со вчерашнего дня открыты Библиотека имени Достоевского по Чистопрудному бульвару, 23, и библиотека имени 1 Мая по Ленинскому проспекту, 37а. Правда, за посещение с 22.00 до 5.30 придется раскошелиться. За посещение с 22.00 до 5.30 придется отдать 100 рублей, за каждый последующий — 50 рублей. Кроме этого, посетители смогут купить абонемент ночного посещения. На одну ночь — 300 рублей, на 5 ночей — 1000 рублей и на один месяц — 3000 рублей.

«Мобильники» разурят пробки

Власти столицы создадут аналитическую систему на основе данных мобильных телефонов. Об этом вчера сообщил портал M24.ru со ссылкой на главу Центра организации дорожного движения Вадима Юрueva. Информацию будут собирать анонимно, без привязки к сотовому номеру. Система позволит отслеживать наиболее перегруженные магистрали столицы.

Ледовая история

Завтра посетители парка «Сокольники» станут свидетелями захватывающего по своей красоте действа: ледовых дел мастера превратят глыбы льда в произведения искусства. В конкурсе примут участие умельцы со всей России. Историю гостя фестиваля смогут проголосовать за понравившиеся работы. Фестиваль продлится до 15 марта.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Вчера в Мосгордуме состоялось совещание, посвященное участию Москвы в конкурсе «Безопасные дороги», объявленному в рамках федерального проекта «Безопасные дороги». — На совещании ведомства, занимающиеся программой, представили отраслевые планы. На их основе будет создан единый план, который мы представим на конкурс, — рассказала председатель комиссии Думы по безопасности Инна Святенко.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь

Объектив видеокамеры нацелен на ямы: качество дорог под контролем

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Вчера корреспондент «Вечерней Москвы» вместе с инспекторами Объединения административно-технических инспекций правительства Москвы (ОАТИ) оценил качество столичных дорог в условиях переменчивой зимней погоды. Мониторинг состояния дорожного полотна ведется в круглосуточном режиме. Оперативно выявлять проблемные участки на магистралях и устранять ямы помогают камеры видеонаблюдения с высоким разрешением. Их в городе установлено порядка 4,5 тысячи. Помогают в работе и горожане — сигналами о проблемах на дорогах на горячую линию и на портал столичного правительства gorod.mos.ru. Так, за истекшие сутки в инспекцию поступило 64 сообщения. Собираем самую свежую информацию о локальных разрушениях и отправляем ее инспектору ОАТИ на осмотр территории. О разрушениях асфальта в районе Таганки сообщили бдительные горожане. Нахо-



Вчера 10:47 Дорожные рабочие огораживают яму вокруг канализационного люка на проезжей части Таганской улицы

дим яму, достаем рулетку и производим замеры. 30 сантиметров в длину, пять сантиметров в глубину. Без ремонта не обойдется. Задача инспектора ОАТИ — оценить уровень дорожного повреждения, сделать снимок на камеру и оповестить о выявленной проблеме организацию, которая отвечает за ремонт конкретного участка дороги. Далее выдается предпи-

сание о нарушении и устанавливается срок для его устранения. Если речь идет об аварийном разрушении дороги, на ремонт отводится не более 12 часов. В среднем же на латание неаварийной ямы отпущено от одного до трех дней. За игнорирование требований по содержанию и ремонту дорог ответственную организацию ожидает административное наказание, в крайнем случае — су-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН СЫЧЕВСКИЙ
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ ДОРОЖНОЙ ИНСПЕКЦИИ ОАТИ

Наша служба контролирует качество дорожного полотна на основных магистралях Москвы. Инспекторы работают круглосуточно. Очень выручают в нашей работе камеры видеонаблюдения. Эта система работает в городе уже два года. Ну и, конечно же, систематические объезды дорог — без этого никуда. Хотя, к примеру, прошлым летом я четыре раза пешком обошел Садовое кольцо — это 16 километров.

дебное разбирательство, но до этого редко доходит. В Москве, по словам специалистов, к качеству дорожного покрытия претензий нет. Основная причина разрушений — частые перепады температур. Кроме того, нередко под асфальтом проходят подземные реки, старые коммуникации — в этих местах ремонтные работы приходится проводить чаще.

Новый горнолыжный курорт примет 400 человек одновременно

На севере Москвы появится горнолыжный парк. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Комитета государственного строительного надзора города. Разрешение на возведение горнолыжного парка в деревне Верескино в непосредственной близости от реки Сходня уже выдано. Общая площадь участка, отведенного под строительство спортивно-развлекательного объекта, составляет почти 39 гектаров. Застройки коснется тысяча квадратных метров в Молжаниновском районе. Согласно данным ведомства в парке предусмотрены сервис-центр, административный корпус и ангар. Въезд в парк расположится с южной стороны, рядом с Новосходненским шоссе. На въезде оборудуют контрольно-пропускной пункт со шлагбаумом. На прилегающей территории организуют парковку на 500 авто. Одновременно парк сможет принять 400 человек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Автолюбители выйдут на связь

В 2015 году Центр организации дорожного движения (ЦОДД) создаст систему анализа транспортных потоков на основе передвижения москвичей, использующих сотовую связь. Об этом «ВМ» рассказали в пресс-службе ЦОДД.

— С помощью мобильных телефонов мы будем собирать и анализировать данные о перемещении абонентов сотовой связи по Москве и ближайшему Подмосковью, — объяснили в пресс-службе. Каждый час система будет обновлять данные о перемещении москвичей днем и ночью и выявлять места, где дорожное движение особенно

плотное. Будут учитываться и наиболее регулярные маршруты, места скопления автовладельцев. Эта информация поможет прогнозировать заторы.

— Эти данные нужны для определения существующего транспортного спроса, планирования мероприятий по обслуживанию населения, в том числе в части организации дорожного движения, — отметили в пресс-службе. Используемые в системе данные будут полностью обезличены и лишены привязки к номерам абонентов сотовой связи.

НАТАЛИЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru



Данные с мобильных телефонов помогут ЦОДД прогнозировать заторы

Подпишись на «Вечернюю Москву»

Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!

Львенка спасли из частного зоопарка

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru

Вчера инспекторы государственного природоохранного бюджетного учреждения «Мосприрода» изъяли двухмесячного львенка и наложили арест на других обитателей контактного зоопарка на Новом Арбате. Проверка показала, что документов на животных нет. Руководства зоопарка на месте не оказалось, административное дело возбудили против неизвестных лиц «за уничтожение редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных или растений».

— На прошлой неделе к нам на горячую линию поступил тревожный звонок, — пояснил глава Департамента природопользования и окружающей

среды Антон Кульбачевский. — Горожанин рассказал, что по улице Новый Арбат, корпус 2, строение 3, находится контактный зоопарк, где жестоко обращаются с животными. Наши специалисты выехали по сигналу. На обнаруженном львенке были садины. Пока идет расследование, зоопарк работать не будет. 22 декабря руководство зверинца должно предоставить департаменту документы на животных.

Кстати

В Московском зоопарке появились два новых толстых лори. После карантина трехлетняя Ява и четырехлетняя Сумара поселились в павильон «Примать».

Умные телефоны помогают учиться

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Вчера в Департаменте образования Москвы глава ведомства Исаак Калина провел первое в этом году селекционное совещание, посвященное внедрению в образовательный процесс информационных электронных систем. С этого года к селектору Департамента по видеосвязи подключают руководителей школ: вчера на связи были 37 межрайонных советов директоров школ.

Одной из основных тем обсуждения стал проходящий в этом учебном году в тестовом режиме в нескольких школах Москвы проект использования на уроках электронных устройств. Конечно, главное такое устройство, которым пользуются дети, — смартфон.

— Сейчас мы работаем в тестовом режиме по программе в системе одного из крупных поисковиков, — сказал директор гимназии № 1505 Леонид Наумов. — Все участники процесса — и учителя, и ученики — подключаются к этой программе. Ученики получают задания, результаты обрабатываются и транслируются учителю сразу. Ученики могут, помимо заданий-тестов и электронных контрольных, выполнять и творческую работу. Наумов добавил, что если у школьника такого телефона нет, то его предоставляет школа за свой счет. Замглавы Департамента информтехнологий Александр Горбатко заявил, что при решении о внедрении в школах «полезного» использования гаджетов будет разработана отчетственная программное обеспечение.

Тренировки без зубрежки. Полицию обучают по-новому

ПРОФИ Вчера замминистра МВД РФ Игорь Зубов и глава столичной полиции Анатолий Якунин открыли Центр профподготовки штатных инструкторов. За тем, как теперь готовят полицейских, наблюдал и корреспондент «ВМ».

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Недавние трагические события, произошедшие в Париже, показали, что профподготовка французских полицейских оставляет желать лучшего. Руководители столичной полиции внимательно изучили причины гибели французских коллег от пуль террористов и решили быстрее поднять уровень профподготовки московских стражей порядка. Начать решили с тех, кто непосредственно занимается процессом обучения и адаптации сотрудников полиции для работы на улице, — с инструкторов по боевой и служебной подготовке. ...Цитадель правопорядка УВД по ЗАО расположена на улице Лобачевского. Именно здесь будут готовить специалистов-инструкторов, которые затем раздуются по округам и передадут свои знания рядовым стражам порядка. Первое учебное место, куда допустят журналистов, — стрелковый тир. От обычного его отличало наличие беговой



Вчера 16:20 Центр профподготовки штатных инструкторов на базе УВД по ЗАО. Капитан полиции Андрей Бурцев в учебном тире ведет стрельбу из табельного пистолета Макарова по машине преступников. Ситуация максимально реалистична: патрульный автомобиль настоящий, патроны боевые, а злодеи с экрана стреляют в ответ

дорожки и торчащий из стены автомобиль ВАЗ-2114. Как оказалось, его специально распилили вдоль кузова, чтобы тренироваться в стрельбе, высушившись из окна. — Капитан Бурцев, на огневой рубеж марш! К выполнению учебного упражнения приступить! — скомандовал преподаватель-инструктор Сергей Колганов. Капитан с кобурой на боку побежал к автомобилю и занял место пассажира. Перед ним зажегся экран. Показывали «фильм» с нехитрым сюжетом про быстро удаляющийся красный автомобиль. Действие сопровождалось визгом тормозов, городским шумом и ревом сирены патрульной машины.

Капитан высунулся из «полуавтомобиля» и начал палить боевыми патронами по экрану. Вернее, по пытавшемуся скрыться от преследования автомобилю преступников. Его выстрелы были меткими. На экране появилась надпись: «Упражнение выполнено». Беговая дорожка тоже использовалась для стрельбы. Сначала капитан Бурцев шел быстрым шагом и стрелял по мишени, потом инструктор включил ему режим бега. Капитан побежал, продолжая стрелять. Первым ученикам центра показали реальное видео расстрела полицейских в Нальчике. Гаишники при проверке машины на дороге допустили

страшную ошибку: не страховали друг друга и попали под пули. С момента, пока убиийца доставал из кармана пистолет и произвел первый выстрел, прошло шесть секунд. — Один был убит, второй ранен, бандиты не задержаны — такова цена непрофессионализма, — резюмировал замначальника Центра профподготовки Андрей Буханов. Игорь Зубов и Анатолий Якунин остались довольны новыми условиями подготовки. — Приемы не зазубривают, сотрудников учат быстро ориентироваться и мгновенно принимать решения, что очень важно для работы в нынешних условиях, — пояснил генерал Анатолий Якунин.

Справка

Учебный курс в центре профессиональной подготовки штатных инструкторов столичного главка полиции на базе УВД по ЗАО рассчитан на 40 часов. Это одна рабочая неделя, за которую инструкторы будут совершенствовать свои навыки в стрельбе и боевых искусствах. Каждый инструктор раз в квартал будет обучаться сам, а в остальное время — передавать свои знания и делиться навыками с личным составом в отделах полиции. Численность инструкторов составляет 268 человек. Штатный инструктор теперь работает в каждом отделе полиции.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ ЗУБОВ
СТАТС-СЕКРЕТАРЬ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА МВД РФ

Задача, которую мы решали в ходе реформирования, состояла только в одном — создать высокопрофессиональную полицию, которая пользуется доверием населения. Понятие «высокий профессионализм» означает готовность к действиям в любых ситуациях. Система профессиональной подготовки должна сопровождать каждого сотрудника полиции на протяжении всей его службы.

С нами крестная сила! Ледяная вода и поздний час не отпугнули десятки тысяч человек, решивших купанием отметить светлый праздник

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru
ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru
НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Вчерашней ночью в крещенских купаниях приняли участие более 150 тысяч москвичей. А богослужения в 146 церквях и монастырях посетили 217 тысяч человек. Корреспонденты «ВМ» были свидетелями того, как москвичи отмечали светлый праздник Крещения. И даже сами окунулись в прорубь.

Забывшие тапочки
Большой садовый пруд у стадиона «Наука». К нашему приходу уже все готово: расставлены осветительные колонны над двумя аккуратно выдолженными прорубями, лед перед входом на помост посыпан песком, а дорога от теплой раздевалки до иордани устлана шипованными ковриками. Я забыл резиновые тапочки, и ноги еще

Взрослые как дети
Озеро Белое, полночь. Все прилегающие к озеру улицы плотно заняты машинами. Люди идут по льду к ярко освещенной купели. Шагать приходится аккуратно — во-первых, достаточно скользко, во-вторых, по пути попадаются немало лунок, оставленных любителями зимней рыбалки, угодить в которые влечь проще простого. Около самой купели настоящее столпотворение. Начинаясь где-то в темноте очередей в несколько сотен человек упирается в мужскую и женскую раздевалки, из которых выходят люди, зябко кутающиеся в полотенца. Многие переодеваются прямо на снегу и сразу становятся в очередь к купелям. Примечательно, что на Крещение приезжают в основном семьями или с друзьями. Кого только нет — и молодежь, и родители с маленькими детьми, и даже пенсионеры. За порядком смотрят полицейские. Рядом с купелью стоит катер МЧС на воздушной подушке.

ПЕРЕД СПУСКОМ В КУПЕЛЬ КАЖЕТСЯ, БУДТО ВОДА СОВСЕМ ТЕПЛАЯ, — ТАК АЗАРТНО ПОГРУЖАЮТСЯ В НЕЕ ЛЮДИ

— Мы приехали с супругой, — говорит москвич Павел Евтехов. — В прошлом году на Крещение было очень холодно, а сегодня погода прекрасная — даже ветра нет! Перед спуском в купель кажется, что вода совсем теплая — так радостно и азартно погружаются в нее дождавшиеся своей очереди. Кто во что горазд: одни, осеняя себя крестным знаменем, а то и без него, погружаются троекратно с головой в ледяную воду, другие — просто щедро умывают лицо, — просто щедро умывают лицо, — просто щедро умывают лицо, — просто щедро умывают лицо. — но в следующий раз обязательно нырну в иордань.



Вчера 01:30 хорошо оборудованная купель на Белом озере в районе Новокосино. В воду спускаются и взрослые, и дети. Рядом с купелью дежурят спасатели (1, 2) Вчера 00:07 Крещенские купания в парке «Сокольники» (3)

За святой водой

Подхожу к церкви Иконы Божьей Матери «Знамение», что на улице Фестивальной. Очереди за крещенской водой начинаются метров за 300 от храма. Я насчитал больше тысячи человек! Стоят в основном пожилые люди, но есть и мамы с детьми в колясках, и совсем юные девушки. У входа дежурит наряд полиции.

— Я учусь в Университете гражданской авиации, вот мне обещают, — студентка Светлана Коробченко показывает на высоту. — Вчера набрать воды не успела. Хочу сегодня. Уже 30 минут стою! Удивительно: несмотря на праздник, у большинства довольно хмурые лица. Такое чувство, что многие стоят в очереди к стоматологу.



Крещение Господне — великий праздник, радоваться надо, — улыбается прихожанка Людмила Епифанцева. — Чтобы духом Крещения проникнуться, нужно было прийти в воскресенье, участвовать в водосвятном молебне. Хотя, конечно, всех желающих храм все равно не вместит. Святая вода налита в огромные бочки. Оттуда ее ковши-

ками зачерпывают прихожанки и разливают в принесенную верующими посуду. — Что же вы с пивной бутылкой-то, хоть этикетку уберите, — советует прихожанка мужчине средних лет. Тот начинает соскабливать этикетку ключом от машины. Кстати, как рассказали «ВМ» в Московской патриархии, набирать в храмах крещенскую

Кстати

Вчера в храме Христа Спасителя состоялась награждение победителей XIII Междугородного московского рождественского конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Виллемска звезда». Творческое состязание было организовано в 1997 году. С тех пор число участников увеличивается с каждым разом — сейчас в соревнованиях участвуют ребята не только из Москвы и Подмосковья, но и из Санкт-Петербурга, Калуги, Свердловска, Ставрополя, Краснодар, а также Беларуси, Молдовы и Приднестровья. Всего это около 3000 детей от 5 до 18 лет. Техника конкурсных работ разнообразна — от витражей до гобеленов, от живописи до вышивки, от резьбы по дереву до керамики. Тематика — христианская: история православия на Руси и библейские сюжеты.

ХРОНИКА

Продавцы средств для похудения предстанут перед судом

Вчера в Преображенский районный суд Москвы было передано уголовное дело, возбужденное в отношении организованной преступной группировки, промышлявшей распространением на территории столичного региона препаратов для похудения. В состав последних входит запрещенное вещество — сибутрамин. Сотрудники Московского управления ФСНК задержали подозреваемых еще в октябре 2013 года. Перед судом предстанут 15 человек. Среди них житель Читинской области — организатор группы, ответивший за поставку товара из Китая, и оператор интернет-сайтов — гражданка Молдовы. Ранее она уже отбыла наказание за хранение героина в особо крупном размере.

Похититель полицейской зимней формы задержан

Вчера на Комсомольской площади был задержан 32-летний житель Приморья, подозреваемый в краже более двух тысяч комплектов зимней формы для сотрудников МВД. По сообщению пресс-службы ведомства, преступление было совершено 16 декабря 2014 года на улице Докукина, где находится оптовый склад. Похититель погрузил в грузовик 2100 комплектов зимнего обмундирования и скрылся. Общая сумма ущерба составляет 7,3 миллиона рублей. В отношении задержанного, у которого уже есть судимость за кражу, возбуждено уголовное дело.

Сотрудников ГИБДД подозревают в получении взятки

Оперативники отдела собственной безопасности УВД по Центральному округу задержали двух сотрудников ДПС. Они подозреваются в получении взятки в размере 48 тысяч рублей. Такую сумму им выплатил нарушитель за то, что его не будут привлекать к административной ответственности. Помимо наказания, полицейским грозит увольнение.

Как получить доступ к деятельности своей управляющей компании?
Сергей Милонов
■ Отвечает заместитель начальника управления по надзору за соблюдением федерального законодательства прокуратуры г. Москвы Наталья Емельянина:
— На основании ч. 10 ст. 161 Жилищного кодекса РФ управляющая организация обязана обеспечить свободный доступ к информации об основных показателях ее финансово-хозяйственной деятельности. В том числе — об оказываемых услугах и о выполняемых работах по содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме, о порядке и условиях их оказания и выполнения, об их стоимости, ценах (тарифах) на ресурсы, необходимые для предоставления коммунальных услуг. Это соответствует стандартам раскрытия информации, утвержденным правительством РФ.

Во дворе моего дома находятся два гаража-пенала, принадлежащие инвалидам, которые вот уже два года сдают их в аренду под хранение каких-то вещей. Правмерно ли это?
Анна Мосейчук, жительница Abramceвской улицы
■ Отвечает глава управы района Лианозово Михаил Пучков:
— Когда гараж предоставлен инвалиду или ветерану войны для хранения его автомобиля, то сдача его в аренду является незаконной. Сложность заключается в том, чтобы доказать подобные действия. Проверка содержимого гаража не может дать исчерпывающий ответ. Если в таком гараже устроен склад, это одна ситуация. Если там хранится машина, которая может принадлежать инвалиду или ветерану, то будет сложно доказать факт сдачи в аренду.



С лета в нашем подъезде за входным тамбуром стоит прикреплённый цепью скутер. Никан не можем добиться, чтобы его убрали.
Елена Бережновская, жительница Ярославской улицы
■ Отвечает начальник технического отдела ДЕЗ Алексеевского района Людмила Юппо:
— Просто взять и вынести мотоцикл мы не имеем права, это ведь частная собственность. Поэтому пригласим участкового, попробуем разобраться в этой ситуации. Жителям рекомендую письменно обратиться в управляющую компанию. Она может подать в суд на нарушителей с требованием убрать имущество из общих холлов и с лестничных клеток. Алгоритм в этом случае такой: управляющая компания два раза письменно предупреждает жителей, а потом очищает холл.

Неоднократно замечал, что паркомат в Мамонтовском переулке возле дома № 6 неисправен. В частности, табло всегда «потухшее», и не ясно, работает оборудование или нет. Это вызывает массу вопросов у автолюбителей. Прошу разъяснить ситуацию.
Евгений Назаров
■ Отвечает генеральный директор Государственного казенного учреждения г. Москвы «Администратор московского парковочного пространства» Александр Гривняк:
— На улочно-дорожной сети города установлены энергозависимые паркоматы на солнечных батареях, которые в режиме ожидания пользователя в целях экономии энергии отключают подсветку монитора. Для активации паркомата и начала парковочной сессии необходимо нажать любую кнопку на клавиатуре паркомата и выполнить все необходимые действия. Оборудование исправно и готово к работе.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Митинг на улицах Грозного собрал миллион участников-мусульман

СТР. 1 →
Шествие началось в 10 утра на площади Минутка. Люди с флагами и транспарантами, на которых были написаны лозунги, прославляющие пророка Мухаммеда и осуждающие карикатуры на него, шли, скандируя имя основателя ислама. Перед началом митинга молодые мусульмане произносили имя Аллаха, призывая окружающих защищать свою религию и от оскорблений, и от террористов, порочащих всех верующих мира. В Грозный прибыли люди не только со всех концов республики, но и из других регионов России. Первое слово на митинге в полдень митинге взял глава Чечни Рамзан Кадыров. Он заявил, что мусульмане России никогда не позволят, чтобы их использовали в бес-

честных политических интригах, и не поддадутся на провокации. — Я не смог пробраться к самой трибуне. Людей было слишком много, — продолжает свой рассказ Вахид Акаев, профессор Чеченского государственного университета. — Но могу сказать, что в речах, звучавших в этот день, все участники выражали обеспокоенность, что эти карикатуры направлены на разжигание межрелигиозной розни и ненависти к мусульманам. Немало слов было сказано и о том, что пророк Мухаммед не терпел насилия, от кого бы оно ни исходило. Ислам осуждает убийство и убийц, осуждаем и мы. Ислам — религия мира, добра и созидания. В митинге принял участие и глава Совета муфтиев России Равиль Гайнутдин.

Он призвал защищать традиционные ценности и строить великую Россию, многонациональную семью для всех народов нашей страны. В 12.30 над Грозным прозвучал азан. Верующие, принесшие с собой молитвенные коврики, совершили намаз прямо на площади перед мечетью «Сердце Чечни». — Я общался с сотнями людей, пришедших на митинг. Это был искренний порыв к всеобщему единству, — рассказал «ВМ» председатель Союза журналистов Чеченской Республики Ислам Хатугев. — Нам пришлось вести съемку с вертолета, иначе обзореть это море людей было попросту невозможно. Осуждение насилия и поддержка всех людей доброй воли — вот итог нашей акции.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru



Вчера 10:54 Грозный, площадь у мечети «Сердце Чечни». Участники митинга протестуют против публикации карикатур на пророка Мухаммеда и международного терроризма

Фантазеры с Крещатика

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

Все явственнее складывается впечатление, что в Киеве правят сумасшедшие, что не один пан Ляшко там такой. Видимо, только добившись тотальной кренизации всего населения, можно довести Украину до запланированного за десятилетия океанам и полного самоуничтожения. Публикуемые в Киеве новости заставляют вздрагивать. Доктор Геббельс, вероятно, радостно скалится в гробу. Вот свежий заголовок на сайте украинского информгентства: «В сети выложили видео, на котором видно, как в стенах нового терминала донецкого аэропорта «киборги» играют в футбол». Уже все «Евроњюсы» по десять раз показали, что ополченцы ДНР полностью отбили донецкий аэропорт, а киевская пропагандистская машина тупо продолжает обманывать народ. Кликаешь по ссылке и видишь, что действительно два бойца пинают среди обломков и стреляных гильз невдалеке откуда взвизгивает мячик. Говорят патриоты исключительно на «москальском мове», слышны слова о спорешивх двух БТРах и двух БМП. Теперь еще и думаешь, живы ли эти парни, успели драпануть или лежат среди обломков...

Сомнений и сожалений нет только киевских «идеологов». Ну-ну, ребята, пепел Иловайска не бьется в ваших сердцах, вы так ничему и не научились. Но еще более невероятные новости публикуются в киевских СМИ об экономике. О своей пишту мало: собственно говоря, и говорить не о чем. Зато много — о «крахе» России. Не счесть уже объявленных у нас дефолтов. Но даже среди этой белиберды встречаются «шедевры» из категории хоть стой, хоть падай. «Россияне планируют украсть у Украины газа на 50 миллионов долларов». Прочитав таковой заголовок в издании «Наші гроші», не то что вздрогнешь — подпрыгнешь! На самом деле все просто: компания «Черноморнефтегаз», перешедшая под российскую юрисдикцию вместе со всем Крымом, сообщила о возобновлении бурения на черноморском шельфе двух скважин на давно разработанном месторождении. Ну что здесь можно сказать, кроме: были гроші ваші, стали наши. А насчет воровства газа из трубы — это лучше на себя оборотиться.

ВСЕ ЯВСТВЕННЕ СКАДЫВАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО В КИЕВЕ ПРАВЯТ СУМАСШЕДШИЕ И ЧТО НЕ ОДИН ПАН ЛЯШКО ТАМ ТАКОЙ

...Доктору Геббельсу в его гробу, наверное, все-таки не до смеха. Продолжатели его дела на современной Украине — явные недоучки. Иначе бы помнили и другую мысль пропагандиста разбитого рейха: «Лгать можно лишь тогда, когда тебя определенно не пойман или поймают слишком поздно». Сумасшедшие, что с них возьмешь...



9 декабря 2014 года на юго-востоке Украины началось очередное перемирие, согласованное ополченцами Донбасса и киевскими силовиками при посредничестве представителей ОБСЕ.

9 января 2015 года вооруженное противостояние вспыхнуло с новой силой. Обстрелам подверглись жилые кварталы Донецка.

15 января президент России Владимир Путин направил письменное послание на имя главы Украины Петра Порошенко с предложением, адресованным как украинским силовикам, так и ополченцам Донбасса, прекратить огонь на юго-востоке страны и срочно начать отвод тяжелых вооружений из зоны конфликта.

18 января Киев отклонил предложение России. Советник президента Украины Юрий Бирюков сообщил о том, что украинские военные получили приказ открыть массированный огонь по «известным позициям» ополченцев. Одни из самых ожесточенных боев по-прежнему шли за аэропорт Донецка. Вечером глава ДНР Александр Захарченко заявил, что киевские силовики нанесли авиаудар по Горловке. На город скинули 500-килограммовые бомбы. Среди погибших и раненых мирных жителей Донбасса есть дети.

19 января президент Украины Петр Порошенко подписал утвержденный парламентом указ о частичной мобилизации населения. Четвертая волна мобилизации стартует сегодня. Киев ведет переговоры по привлечению американских специалистов НАТО для обучения военному делу.

Сокращенные врачи могут надеть военные погоны



11 декабря 2014 года 13:00 Операция в столичной больнице № 36. Среди медицинских специальностей, которые больше всего востребованы военными госпиталями, хирурги стоят на первом месте. За ними следуют терапевты, санаторные врачи и средний медицинский персонал. Всего в армейской медицине столицы открыты тысячи вакансий.

МЕДИЦИНА Военные госпитали и санатории столицы готовы принять на работу медиков, попавших под сокращение «штатских» поликлиник и больниц. Армейскую медицину пополняют кадрами после реформы 2008 г.

АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmahnin@vm.ru

Вчера руководство медицинской службы Минобороны заявило, что московских врачей и медработников, попавших под сокращение штатов, готовы принять центральные госпитали военного ведомства, расположенные в столице. Среди таких учреждений, по словам военных, — Главный военный клинический госпиталь им. Н. Н. Бурундина, Центральный военный клинический госпиталь им. А. А. Вишневецкого, Медицинский учебно-научный клинический

центр им. П. В. Мандрыка и Лечебно-реабилитационный клинический центр Минобороны России. — Возможно, это неплохой вариант трудоустройства, надо сравнить условия работы с коммерческими клиниками, которые тоже набирают людей, — говорит Ольга Травина, научный сотрудник Института ревматологии РАМН, где также идет сокращение. — Уровень оплаты труда отдельных медицинских специалистов превышает средний уровень по Москве, — отметили в Главном военно-медицинском управлении Минобороны РФ. — Кроме того, гражданские медики имеют право на получение медпомощи в центральных госпиталях и льготы на оздоровительный отдых в военных санаториях, а также могут повысить квалификацию в военных ведомственных институтах усовершенствования врачей. Напомним, что реформа военной медицины была запущена в 2008 году тогдашним руководством Минобороны во главе с Анатолием Сердюковым. К 2013 году в 17 субъектах России было ликвидировано более двух десятков военных госпиталей и других медучреждений. Штат оставшихся был заметно урезан. По плану этой реформы сокращалась и сеть военных поликлиник и санаториев. В 2,8 раза сокращался офицерский состав военно-медицинской службы — частично его заменили штатские сотрудники, но ряд вакансий остался. В 2013 году реформа была свернута, военную медицину решено было укрепить, в том числе в столице.



Кстати
В Москве проходит масштабная медицинская реформа. Один из главных ее элементов — полный переход государственных учреждений на финансирование по системе обязательного медицинского страхования (ОМС). В результате сопутствующим этому оптимизацией в столице укрупняют медучреждения — как больницы, так и поликлиники. Всего будет укрупнено 28 медучреждений, в том числе 15 больниц. В каждом учреждении, к которому идет оптимизация штата сотрудников под руководством главврача. Правительство Москвы дополнительно выделяет компенсацию медработникам, чья сумма увольняется по сокращению штата. Врачи получают 500 тысяч рублей, медсестры и фельдшеры — 300 тысяч рублей, младший персонал — 200 тысяч рублей. Эти суммы выплачиваются сверх компенсаций, положенных по Трудовому кодексу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ФИСУН
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОГО УПРАВЛЕНИЯ МИНОБОРОНЫ РОССИИ

Прием на работу столичных медиков позволит повысить укомплектованность госпиталей, возмещающую в результате реформирования военной медицины в 2008–2012 гг. Сегодня мы готовы принять на работу порядка 600 квалифицированных врачей. Особо остро мы нуждаемся в специалистах терапевтического и хирургического профиля, анестезиологах, врачах-лаборантах и врачах-диagnostах. Также мы готовы предложить полторы тысячи должностей младшего и среднего медицинского персонала. Мы будем тщательно оценивать уровень подготовки врачей.

70 лет Победы

ОСВОБОЖДЕНИЕ НОВГОРОДА СТОЛИЦА ВСТРЕЧАЛА САЛЮТОМ

ХРОНИКА ВЕЛИКИХ СРАЖЕНИЙ

В этот день 71 год назад в Москве был дан салют в честь освобождения Великого Новгорода, одного из древнейших и известнейших городов России.

Оккупация Новгорода, длившаяся 883 дня, была прервана в ходе Новгородско-Лужской операции — части Ленинградско-Новгородской стратегической наступательной операции (14 января — 1 марта 1944 года). Наступлением руководил выдающийся военачальник Кирилл Мерецков. Для поднятия патристического духа перед боевыми действиями красноармейцев показали фильм Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». 59-я армия под командованием генерал-лейтенанта Ивана Короникована нанесла основной удар по новгородской группировке гитлеровцев. Южному крылу армии под командованием Теодора Вернера Свикли-



20 января 1944 года. Водружение над Новгородским кремлем красного знамени

на удалось неожиданно атаковать немецкие позиции южнее города благодаря применению лыжной техники. Войцы переправились на аэрозонах по льду через озеро Ильмень, активно используя маскировку, — бойцы в белых костюмах на белых волокушах тащили белые пулеметы. Даже лошади были в белых маскировочных чехлах. В первые часы красноармейцы уничтожили сразу несколько опорных пунктов противника. Был захвачен важный плацдарм шириной

пять километров по линии фронта и глубиной четыре километра. Это помогло обеспечить оперативную переброску тяжелой техники. Вскоре немцы начали отступать. Точку в освобождении поставили бойцы майора Веретенникова и полковника Швагирева. Из сводки Совинформбюро: «Войска Волховского фронта в результате умелого обходного маневра 20 января штурмом овладели Новгородом...»

Подготовил Иван Петров ivan.petrov@vm.ru

Конкурсный управляющий ОАО «ПГ МАИР-ИНВЕСТ» (117556, г. Москва, ул. Фруктовая, д. 12, корп. 2, ИНН 7726603643, ОГРН 5087746052037) Петрыкина Н.В. (ИНН 575101381840 СНИЛС 005-563-658-42), член НП МСРО «Содействие» (ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071, 302004, г. Орел, ул. 3 Курская, 15), действующий на основании Определения Арбитражного суда г. Москвы от 03.03.2014 г. по делу № А40-146205/2013 сообщают:

1. Повторные торги, назначенные на 29.12.14 г. признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок.
2. О проведении торгов в форме публичного предложения по продаже имущества в электронной форме в системе ООО «МЭТС» (www.m-ets.ru). Срок начала действия публичного предложения и начальной цены продажи имущества — 26.01.15 г. Размер задатка для участия в торгах — 10% начальной цены продажи лота, установленной для определенного периода проведения торгов. Величина снижения цены продажи имущества устанавливается в размере 10% начальной цены продажи лота, установленной для определенного периода проведения торгов. При отсутствии в установленный срок заявки на участие в торгах осуществляется снижение цены продажи имущества. Срок, по истечении которого последовательно снижается начальная цена, составляет 3 календарных дня. Победителем торгов признается участник, который первым представил в установленный срок заявку, содержащую цену продажи имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов. Предмет торгов: доля 98,8% в уставном капитале ООО «Стальная компания» в сумме 232670994,1 рубля. Начальная цена лота — 90 000 рублей. Для участия в торгах Претендент регистрируется на электронной торговой площадке (www.m-ets.ru), подает в установленный срок заявку на участие в торгах, в соответствии с порядком и требованиями, установленными п. 11 ст. 110 ФЗ РФ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ от 26.10.2002 г. и Приказом МФР № 54 от 15.02.2010 г. и вносит задаток на счет организатора торгов: получатель ИП Петрыкина Н. В. ИНН 575101381840 КПП 0 р/с № 40802810400400001358 в филиале ОРУ ОАО «МНБ» г. Орел Кор.счет 30101810800000000790 БИК 045402790. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя. Возврат задатка в течение 5 рабочих дней. Продажа права требования оформляется договором купли-продажи, который заключает конкурсный управляющий с победителем торгов в течение 10 рабочих дней. Оплата в течение 30 дней. По вопросам ознакомления с документацией обращаться по телефону (4862) 431814.

Бизнес оценивает готовность горожан расходувать деньги

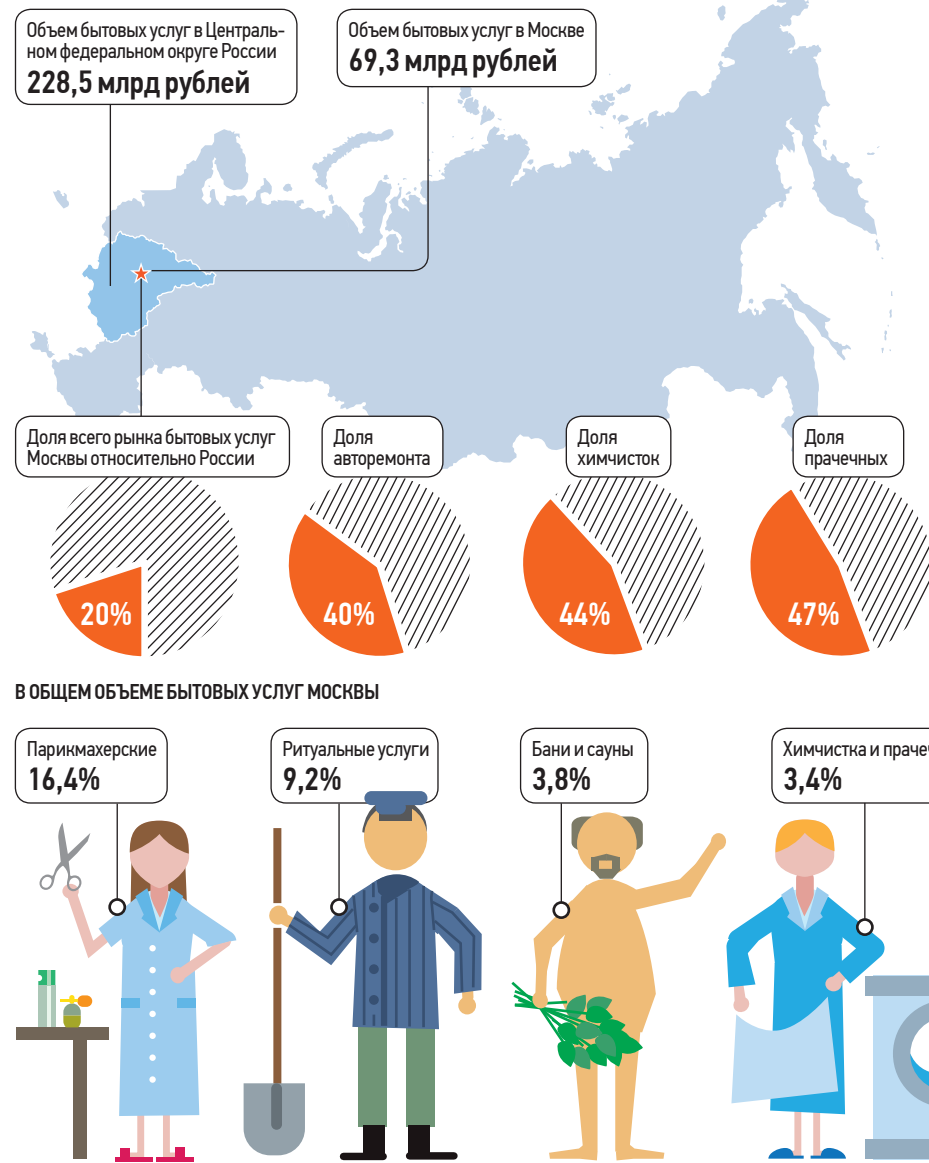
РЫНОК Городские власти в 2015 году выделят в помощь малому бизнесу 3 миллиарда рублей. «ВМ» подготовила серию статей о его деятельности в условиях кризиса. Первая — беседа с членом совета Московского отделения ОПОРЫ России Дмитрием Несветовым.

АНДРЕЙ КОРЗУН
edit@vm.ru

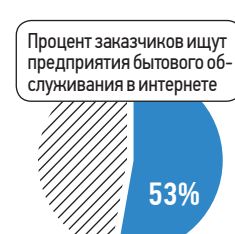
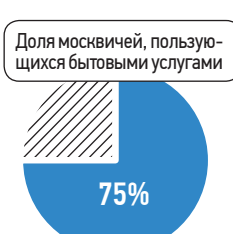
Одна из наиболее освоенных сфер деятельности малого бизнеса Москвы — бытовое обслуживание. Его уровень в условиях огромного города формирует степень комфорта проживания жителей. Если не хватает мастерских по ремонту обуви, прачечных, качество их деятельности оставляет желать лучшего, быт горожан существенно омрачается. Как оценивает развитие системы бытовых услуг в Москве известный предприниматель, председатель комитета бытового обслуживания Московского городского отделения ОПОРЫ России Дмитрий Несветов (на фото)?



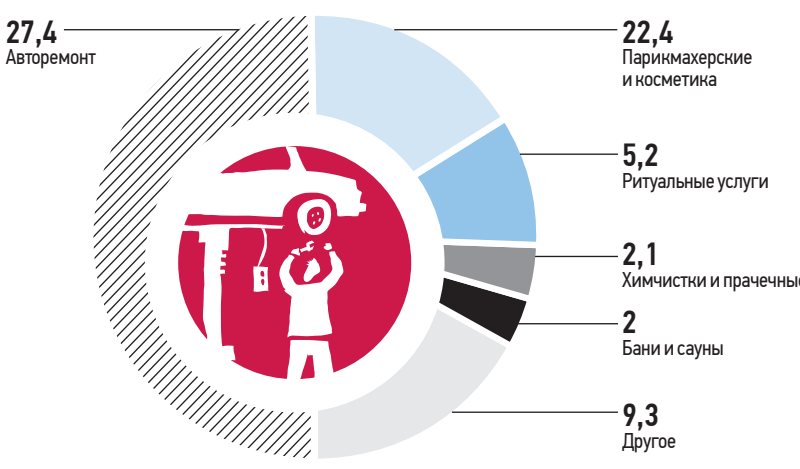
Рынок бытовых услуг столицы, 2013-2014 годы



В Москве действует 7200 предприятий бытового обслуживания: 500 мастерских по ремонту обуви, 400 — по ремонту бытовой техники, 150 — химчисток и прачечных, расположенных в 1000 приемных пунктах, а также 669 предприятий «Мульти-сервис» — здесь оказывают от 3 до 15 бытовых услуг



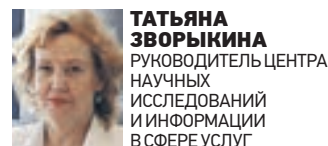
МАЛЫЙ БИЗНЕС, БЫТОВЫЕ УСЛУГИ. 2014 ГОД, МЛРД РУБЛЕЙ



вас, не повышая качество, иначе трудно рассчитывать на стабильную прибыль. Пожалуй, наилучшим в смысле развития бытовых услуг в Москве стал предкризисный 2007 год: именно до того поворотного момента эта область деятельности по уровню продаж, применению современных технологий стала вполне конкурентной по сравнению с крупными европейскими городами. Но далеко не все горожане считают, что, скажем, маленькие мастерские по ремонту обуви или металлоизделий достаточно комфортны. Не стану спорить, но бытовые услуги — достаточно конфликтная среда. Оценка выполнения услуги субъективна. И потому здесь многое решает формат услуги. Вспомните, еще в советское время в столице ассирийская диаспора держала будки, где чистили обувь, продавали обувные кремы и шкурки. Этот формат сохранился до сих пор. Но многие горожане знают о наличии, например, прачечных чуть ли не в каждом американском доме. Удобно и практично.

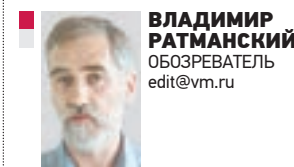
Верно, но и это выбор формата, потребительская традиция: у нас, в США и Европе эти форматы разные. Наши потребители посчитали для себя лучшим иметь индивидуальные стиральные машины. Планировка наших зданий не предусматривала организации внутридомовых прачечных. Но на том же Западе данный вид предпринимательства — почти незаметный семейный бизнес, а у нас при этом развились мощные сети химчисток и прачечных. И в целом в Москве, кроме небольших мастерских, действуют и крупные мультисервисные операторы. И так, по вашим словам, московская система бытовых услуг выглядит вполне достойно. Как она будет функционировать в условиях кризиса? Дождемся итогов I квартала. Уровень потребительской активности, очевидно, упадет. А чтобы драйвер развития экономики — малый и средний бизнес — продолжал развитие, его надо поддерживать. И главное здесь — не менять правила ведения бизнеса, в том числе налоговые, контрольные режимы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА ЗВОРКИНА
руководитель Центра научных исследований и информации в сфере услуг
Центр разрабатывает стандарты в сфере услуг. Стандарты сегодня — это адаптация бизнеса к необходимому уровню помещений, качеству услуг, квалификации персонала. В частности, разработаны стандарты для химчистки, клининга — системы профессиональной уборки, индустрии красоты.

Кризис — время для талантливых



Сегодня особенного внимания заслуживает самочувствие малого бизнеса столицы, ведь это наиболее мобильный сектор предпринимательства, инициатор развития экономики. Часто по долгу службы приходится общаться с коммерсантами, и, признаюсь, в основном сегодня выслушиваю жалобы на нестабильное положение. А вот коммерсанты, о которых я хочу рассказать, просто поразили меня жизнеспособностью, я бы сказал, творческим отношением к бизнесу и каким-то очень современным запасом спокойствия. Судите сами. Антон Макасов и Юрий Сергеев открыли бизнес — парикмахерскую в центре Москвы в октябре, в разгар кризиса. Представляете?! А ведь молодые ребята эти достаточно опытные — уже несколько лет работают их сети мужских парикмахерских салонов в Минске и... Киеве. Да-да, в Киеве. В Москву они решили перебраться, поскольку, по понятным соображениям, в украинской столице стало не слишком сподручно. — Конечно, у столицы российской по сравнению с Киевом

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ИМУЩЕСТВЕННАЯ КАЗНА МОСКВЫ — движимое и недвижимое имущество, находящееся в собственности города и не закрепленное за государственными учреждениями, казенными предприятиями города Москвы или государственными бюджетными или автономными учреждениями, за исключением бюджетных средств.

К ней относятся: недвижимое имущество — земельные участки, здания, строения, жилые объекты инженерного и коммунального назначения и др., движимое имущество — акции, доли в обществах, оборудование, транспортные средства, драгоценные металлы и камни и пр.

Возвели башню «Эволюция»

Завершение строительства башни «Эволюция» Московского международного делового центра «Москва-Сити» подтверждено получением разрешения о соответствии. Введут это здание в эксплуатацию через шесть месяцев. Высота 54-этажного дома — 255 метров. Каждый этаж повернут относительно предыдущего на три градуса.



Строят подземные переходы

По сообщению комплекса градостроительной политики и строительства Москвы, в 2015 году в столице построят 12 подземных переходов. Ведутся работы по возведению еще 25. В городе действует программа по строительству и капитальному ремонту переходов. Еженодгодно обновляются от 50 до 80 из них. Всего в городе сооружено 500 подземных объектов, не считая тех, которые функционируют в метро. За последние четыре года в Москве построено 127 новых переходов. В 2015–2017 годах возведут еще 50. А в прошлом году в городе обустроили 20 переходов. Среди последних — переходы на Клинской улице и на пересечении Балтийской и Большой Академической улиц с Рижским направлением железной дороги.

Увеличили доходы бюджета

Управление Федеральной налоговой службы (УФНС) по городу Москве подвело итоги проверок убыточных столичных организаций за девять месяцев прошлого года. За это время налоговики провели свыше 107 тысяч проверок деклараций компаний, где была указана сумма убытка. В результате размер убытков юридических лиц был уменьшен на 20,1 миллиарда рублей. Это позволило налоговой службе доначислить сумму налога на прибыль в размере 221,2 миллиона рублей, тем самым увеличив доходы московского бюджета. Кроме того, деятельность рабочих групп УФНС позволила получить уточненные декларации компаний с уменьшением убытка на 155,7 миллиарда рублей.

Троллейбусная программа

«Мосгортранс» планирует модернизировать систему управления электротранспортом городского транспорта. На эти мероприятия выделит 71,3 миллиона рублей. В частности, планируется обновить программное обеспечение системы, контролирующей состояние контактной сети троллейбусов и трамваев, чтобы фиксировать произведенные ремонтными работами.

Проводится аукцион

Открыта заявочная кампания на участие в аукционе по покупке принадлежащего городу полного пакета акций компании «Московская аптека». Начальная стоимость данного пакета акций — 499 миллионов рублей, размер уставного капитала — 284,9 миллиона. Аукцион состоится 12 февраля, заявки принимают до 22 января.

Финансовый омбудсмен поможет изменить график погашения кредита

ВЛАДИМИР РАТМАНСКИЙ
edit@vm.ru

Уровень доходов москвичей в два раза выше, чем в среднем у жителей России. Этим, скорее всего, объясняются результаты опроса фонда «Общественное мнение», утверждающие, что если среди россиян в банки за судами обращались 28 процентов человек, то для москвичей эта цифра уже — 57 процентов. В связи с этим нас совершенно не удивило утверждение финансового омбудсмена Павла Медведева о том, что среди многочисленных обращений к нему по поводу решения тех или иных финансовых проблем наибольшее их количество исходит именно от жителей Москвы. По данным Национального агентства финансовых исследований, не более 15 российских граждан знают, куда нужно обращаться, с тем чтобы защитить свои права на финансовом рынке. Финансовый омбудсмен — официальный примиритель, орган внесудебного рассмотрения споров, возникающих между финансовыми органи-

зациями и клиентами — физическими лицами. Омбудсмен помогает при необходимости реструктуризации долга по кредитному договору — изменению сроков выплаты судной задолженности. Кроме того, ему можно пожаловаться на незаконное начисление процентов по кредиту, в случае похищения средств с банковской карты и тому подобное. Сегодня потребность в услугах финансового омбудсмена возросла в разы. По последним данным Центробанка, более чем на три месяца просрочены платежи по кредитам на общую сумму в 881,4 миллиарда рублей — это 8,1 процента общей суммы выданных гражданам ссуд. Однако зачастую пошедший в сложную ситуацию должник платит по своим обязательствам может, но в менее жестком режиме, чем предусмотрено условиями кредитного договора. То есть он нуждается в реструктуризации ссуды. Просьб об этом среди обращений к омбудсмену сегодня большинство. Как объясняет Павел Алексеевич, причин несколько. Во-первых, резко возросли выплаты по валютным кредитам

вследствие удорожания доллара и евро более чем на 50 процентов. Во-вторых, снизилась потребительская способность граждан — доходы прежние, но купить на эти средства можно заметно меньше. Наконец ноябрь-декабрь стал периодом поистине рекордным по уровню покупок — бытовой техники, аппаратуры, гаджетов, даже машин. Павел Медведев говорит о том, что эффективно может помочь прежде всего в том случае, если клиент задолжал одному банку, в крайнем случае двум. Правда, в настоящее время, случается, неплательщики имеют непогашенные задолженности трех и более банков. Поэтому если два года назад омбудсмен помогал разрешить каждый второй спор в ответ на обращение к нему, то сейчас — порядка 30 процентов. Но москвичам следует знать: если возникли проблемы по выплате кредита или вы столкнулись с мошенниками, потеряли паспорт, по которому кто-то получил кредит, обратитесь к финансовому омбудсмену. Авторитетному специалисту разрешить непростую ситуацию проще, чем вам. Не упускайте реальных возможностей решения проблем, предоставляемых Москвой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ МЕДВЕДЕВ
ФИНАНСОВЫЙ ОМБУДСМЕН
Финансовые проблемы граждан сегодня нужно эффективно разрешать. Кроме прочего, для этого необходимо принять два закона. Во-первых, это закон о банкротстве физических лиц. Он принят, однако вступает в силу лишь через полгода. Я бы депутатом Государственной думы нескольких созывов, председателем подкомитета по банковскому законодательству и хорошо знаю: вступление закона в силу можно заметно ускорить. Между тем, сегодня это необходимо, как никогда. Второй закон — о финансовом уполномоченном, к которому, согласно закону, могут обращаться граждане, если разногласия с банком не превышают 500 тысяч рублей. Закон принят в первом чтении. Его поддержит Центробанк, министр финансов Антон Силуанов. Процесс законотворчества следует ускорить. Это позволит службе финансового омбудсмена работать с гораздо большим КПД.

Где отдохнули москвичи в новогодние каникулы?



Город продолжит продажу имущества частным инвесторам

Столичные власти продолжат практику продажи принадлежащего городу имущества частным инвесторам посредством аукционов. Департамент по конкурентной политике столицы составил ТОП-7 «Знаковых сделок Москвы 2014 года». Победителем стала сделка по продаже за 28 миллиардов рублей имущества ЗИЛА. Будет ли продолжена подобная практика в наступившем году? — Москва продолжает системную работу по вовлечению в хозяйственный оборот объектов муниципальной казны столицы, — рассказал «ВМ» руководитель департамента Геннадий Дегтев. — В первом квартале 2015 года на торги будет выставлено бо-

Город продолжит продажу имущества частным инвесторам

лее 300 объектов. Из них около 100 объектов приватизации, свыше 200 объектов планируется сдать в аренду. В их числе 15 объектов по программе льготной аренды «Доктор рядом». В настоящее время город проводит заявочную кампанию по 665 объектам. Считаю, что интерес к ним должны проявить представители малого и среднего бизнеса. Площадь большинства из них — от 100 до 200 кв. метров. Но есть совсем небольшие. Кстати, именно они пользуются в последнее время повышенным спросом. Предложение есть по всем административным округам. АНДРЕЙ КОРЗУН
edit@vm.ru



Театр имени Евгения Вахтангова, долгое время пребывавший в летаргическом состоянии этакого неповоротливого середняка, в последние несколько лет сделал совершенно невероятный рывок, восстановив и доброе имя, и былую популярность, и крепкую труппу. Дело тут, конечно, и в новых постановках, бьющих точно в цель, и в художественном руководителе театра — Римасе Туминасе, давшем «ВМ» эксклюзивное, но очень неоднозначное интервью, больше всего похожее на подведение итогов.

Римас Туминас ворвался в театральную жизнь Москвы стремительно. Много лет прослужив главным режиссером Национального драматического театра Литвы, а после основав и возглавив Малый драматический театр Вильнюса, в 2007 году он вдруг принял предложение Федерального агентства по культуре и кинематографии стать художественным руководителем Московского театра имени Евгения Вахтангова.

Говорить с Римасом поначалу сложно. Он крайне редко улыбается, имеет вид строгий и непрístupный, да и на слова сдержан необычайно. — Кажется, что весь мир живет в сплошном веселье! — ворчит он, поглаживая свою седую бородку. — А на фоне этого балагана происходит страшные трагедии! Хотелось сказать: «Давайте скромнее, давайте тише». Вот в таком ключе и прошел наш разговор.

И на сцене чтобы тишина и спокойствие?

Да. Спектакли мне хочется делать очень подробные, тонкие и непременно нежные, тихие, глубокие, с явлениями, смыслами, событиями.

Не хотите будоражить публику? Или, может, сами устали?

Откровенно скажу: меня подкосило и здоровье, и повторяющийся цикл моего пребывания в театре. Семь лет я возглавляю Театр имени Вахтангова, а именно через каждые семь лет происходит смысловое, обновление театральной жизни. Для этого на некоторое время необходимо остановиться, задуматься, взглянуть внутрь себя...

И тут не до спецэффектов... Абсолютно. Все становится рутинной — от спектакля к спектаклю, от пьесы к пьесе! Меланхолия?

Признаюсь, что ощущаю себя заложником Театра имени Вахтангова. Строил-строил театр и построил для себя тюрьму. Сегодня всем в театре, кажется, хорошо, только один я в тюрьме. Я заложник. Заложник потому, что должен обслуживать интересы театра, которым руковожу, и, конечно, обязан выпустить премьеру. Но так хочется тряхнуть стариной и начать безумно жить или поставить нечто такое безумное, что разрушит стены тюрьмы...

Звезда вахтанговской сцены Людмила Максакова сказала недавно, что «Туминас и труппа стали единым организмом, одной кровью и плотью, и что теперь вас не разлучить».

В том-то и проблема, что друг без друга мы уже не можем. В такой ситуации необходимо убит то, что любил больше всего, совершив таким образом жертвоприношение.

И кто должен принести себя в жертву?

Или я, или... другие. Увы, я ничего хорошего в данный момент предложить своей труппе не могу — кроме тревоги, одиночества, сомнений, беспокойства. Да, именно такая атмосфера сегодня окружает нас, служителей Театра Вахтангова. Сегодня театру необходима новая вера или, говоря светским языком, новый девиз или лозунг.

Вам есть что предложить?

Ни в коем случае не буду призывать не сдаваться. Только смерть! А уж отодвинуть ее, обмануть и подумать, что мы — вечные, попытаться обрести бессмертие — этим мы и попробуем заняться в новом году.

Не получилось? Хорошо!

Римас Владимирович, как вы чувствуете время, какое оно?

Сегодня я трудно слышу время недалекого будущего. Все аргументы, чтобы быть, продолжить, остаться, бороться, дерзать — исчерпаны. Такой вот переломный момент. Надо найти мотивацию, чтобы жить дальше и работать. Только читатель не должен подумывать, что если я заговорил о смерти, то и будущие спектакли будут грустными, мрачными... Наоборот, когда размышляешь о смерти, приходишь в голову и Гольдони, и Боккаччо, и эпоха рыцарства.

Что оно, кстати, для вас — это рыцарство?

Это когда умирают либо за женщину, либо за свободу. С открытостью, честностью, решимостью идти до конца — ныне забытыми, смятыми принципами.

Вы — за битву?

За прямую битву. Как в трагедиях Шекспира, где всегда присутствует идея о том, что мир нарушен, разрушен, преступен, и надо все это гармонизировать. Правда, Шекспир так и не написал, как жить людям уже в гармоничном мире, когда все враги убиты, злодеи наказаны...

Надо трудиться

Вы поставили спектакль «Дядя Ваня». Помните монолог Соли: «Мы, дядя Ваня, будем жить. Проживем длинный-длинный ряд дней, долгих вечеров; будем терпеливо сносить испытания, какие пошлет нам судьба; будем трудиться для других и теперь». Кажется, это очень созвучно вашему настроению.

Да, надо трудиться... и «все утонет в нашем милосердии».

Но в русской литературе это всегда звучит в устах женщины, а не мужчины. Как вы можете объяснить большой интерес Западу к русской классике?

Для Запаха вечная загадка — почему у них, русских, не получается. Почему ни в любви счастья нет, ни «три сестры» никуда не могут уехать, ни героям стать никто не может, хотя все предпосылки для этого есть.

Ну не могут они понять: отчетливо же, когда так хорошо начинается, и так красиво, и все широко раскрыто, в конце все это рушится? Запад оценивает героев весьма рационально, по конечному результату. Например, в Литве объявили героями Дарюса и Гиренаса, которые в 1933 году перелетели Атлантический океан, но до цели не долетели, погибли.

Тогда как в Европе спрашивают: «Так долетели они или нет? А если не долетели, тогда какие они герои?» Они признают только получился или не получился. И никакие объяснения, что компас сломался, не убеждают.

Может быть, нам интереснее процесс, чем результат, поиск, чем пьедестал?

Да нет же! На самом деле нам очень нравятся, что у нас не получилось! Этим самым мы подводим себя к мучениям, слезам, разрывам, уходом... Кстати, русский драматический театр такой сильный и глубокий во многом потому, что мы любим несчастливые финалы. Разве будете отрицать, что мы с удовольствием бросаем любовь, прощаемся, расходимся, умираем — и все это так чувственно, так волнительно.

Вот и Лев Толстой «бросил» Анну Каренину под поезд...

Скользко было, поскользнулась... А если серьезно, истоки «несчастия» — из глубин русской истории. Русские часто ходят рядом со смертью, они ее знают и, что самое поразительное, любят. А смерть — это самое глубокое, что может быть с человеком, поэтому и наша литература такая глубокая, и русский психологический театр. На Западе смерть не любят и предпочитают о ней молчать, и слова Пастернака: «Искусство говорит о смерти», — для них чужды, хотя и загадочны. Но я повторю мысль о том, что, признавая смерть, не уходя от нее, мы уже создаем нечто новое.

В чем истоки этого?

Россия выживала, страдала, воевала... Из-за этого часто возникают призывы к борьбе.

Но вам-то бороться надоело!

Да, я давно устал от войны и борьбы. Став на путь сражения, мы ищем конфликт, причины конфликта, его природу, но при этом забываем, что являемся прямыми наследниками конфликта. Ведь он живое существо, которое мы принимаем и продолжаем. Если мы принимаем конфликт, будучи его наследниками, то должны найти способы его обойти и поправлять его природу...

Старушка изменила мою жизнь

Объясните свою тактику, стратегию художественного руководителя театра.

«Нежная сила театра» — такую тактику я себе придумал. Это отказ от придуманной

Римас Туминас: Моя тактика — нежная сила

Сегодня худрук Театра им. Вахтангова отмечает свой день рождения

дисциплины, наведения порядка. Руководство театром я начал с того, что отменил всякие санкции за опоздания, нарушения. Я призвал к доверию и к профессионализму. Ведь если ты профессионал, то непременно придешь вовремя, не так ли? Но для начала надо их понять, простить, поверить, дать актерам свободу, и они все будут делать хорошо и вовремя.

К кадрам бережно относитесь?

Никогда не скрывал тот факт, что «если хватаю человека, то уже не отпускаю». Я не из тех, кто отпускает свои добычи. Да, добровольные, но добычи. Это может быть не только человек, артист, но и образ. Для режиссера важно поймать своих людей и свои образы... Один эпизод во многом определил всю мою жизнь в театре. В раннее субботнее утро осенью сидел я у дантиста, вцепившись в кресло, а в окно увидел пожилую женщину с тяжелой сумочкой, едва идущую... Невольно подумал: «Кому же сейчас плохо — мне

стыд, что не мог платить им ту зарплату, которую они заслуживают. Думал уйти, уступить место другому. «Какой же я руководитель, что не могу платить сотрудникам деньги, чтобы они жили как люди?» — мучился я, задавая себе этот вопрос. Но финансовые проблемы позади, и актеры Театра Вахтангова во всех отношениях живут хорошо. Причем я не уволил ни одного артиста.

Юзас Будрайтис в интервью «ВМ» сказал, что «Римас Туминас так сильно любит артистов, даже бездарных, что никому не может из них показать на дверь».

Это правда?

В Театре Вахтангова нет бездарных артистов! Но я не пришел сюда, чтобы строить здесь свой дом или делать свой театр.

Я приехал в Москву исключительно для того, чтобы продолжить те традиции русского театра, на которых сам воспитывался. В этой ситуации руководитель не имеет право ничего ломать. Надеюсь, мне удалось вернуть театр к его истокам с помощью современных метафор...

Любимов жалел меня, как отец

Можете назвать тройку самых генеральных мастеров вахтанговской сцены?

Великолепная тройка — Николай Гриценко, Юрий Яковлев и Михаил Ульянов... Театр Вахтангова возвращается к методу студии, согласно которому мы будем брать не по одному выпускнику театрального училища, а группами, студиями.

Нет ли у вас планов поставить спектакль для МХТ? Олег Табаков в интервью «ВМ» признался, что с этим предложением обращался к вам неоднократно.

Меня влечет и «Современник», в котором я начал свой русский путь с постановки «Мари Стюарт», и, конечно, МХТ. Олег Павлович — глубоко близкий мне человек, и я хорошо его чувствую как актера, знаю... Действительно, Табаков постоянно предлагает поставить в Московском художе-

ственном театре спектакль, и я сказал ему «да». Но вот успеть бы и не обидеть свою труппу... Скажут ведь: «Ушел на сторону куда-то», — и будут правы. Но мне хочется поставить спектакль, чтобы артисты и вахтанговской сцены, и мхатовской поняли, что мы — один театр и делить нам нечего.

Когда Юрий Петрович Любимов лишился своего «Театра на Таганке», вы предложили ему работу — постановку в Вахтанговском спектакле «Бесы». Вы были близки?

Когда ушел Юрий Петрович, у меня было чувство несправедливости от всего. Да, остались его спектакли, книги, рукописи... Но нам не удалось познать его гениальный мозг, и многое осталось неизвестным. Надо было торопиться учиться у него, когда Любимов работал в театре, ставил «Бесы», когда часами мы сидели в моем кабинете...

Никогда не забуду сильную пургу, и свой день рождения, и звонок Юрия Петровича, что он едет меня поздравлять. Я ему говорю: «Что вы, зачем? Я сам приеду, ведь такая метель». Ждал его, смотрел в окно и увидел укутанного с головы до ног, под ручку с Каталиной. Оставшись вдвоем, мы стали говорить о моей жизни. Юрий Петрович жалел меня, как отец, а я, как сын, извинялся перед ним, понимая свои грехи и слабости.

В чем ваш главный грех?

Когда я слабею, ненавижу себя лютой ненавистью, и в тот момент не чувствовал театр в своих объятиях. А Юрий Петрович объяснял мне, как надо постоянно держать театр в своем кулаке и что для этого делать. Любимов приказал мне переместить семью в Москву, чтобы борщ был домашним. После этого разговора мы стали очень близкими людьми... Мы постарались сделать все, чтобы Юрий Любимов вернулся в свой дом, где начал путь как актер, как режиссер. Мы хотели, чтобы он всегда остался в Театре Вахтангова. И теперь Юрий Любимов живет в Театре Вахтангова как другие корифеи.

Я НЕ ИЗ ТЕХ, КТО ОТПУСКАЕТ СВОИ ДОБЫЧИ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ НЕ ТОЛЬКО АРТИСТ, НО И ОБРАЗ



ПОДМОСТКИ

или ей?» Трудно поверить, но в то мгновение моя зубная боль исчезла. Эта женщина, бедняшка, когда-то была молодой, красивой, любимой, а сейчас, возможно, купила утром булочку, молочка и идет со своей ношей...

В образе пожилой женщины я увидел судьбы и своей бабушки, и мамы, и других женщин... Именно с тех пор мне захотелось рассказывать о людях, а не о себе. Когда я увидел в лице той женщины всех женщин, мне показалось и глупо, и стыдно открывать себя, какговорится, самовыражаться.

Вахтанговский театр понял ваше желание?

Слава богу, да. Вахтанговцы играют других людей, а не себя в предлагаемых обстоятельствах, и с этой целью изучают жизнь, мир, людей.

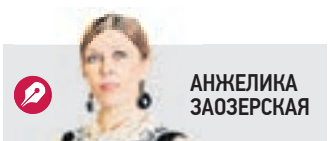
Как быстро вы вообще нашли понимание со стороны труппы Театра Вахтангова? Ходили слухи, что вначале было очень непросто...

Любого человека, приехавшего из другой страны, принять в свой родной дом непросто. Но если этот человек ощущает боль, как и ты, значит, он твой человек. Только надо быть очень-очень откровенным, и в этом — главная сложность нашей профессии. Можно взять любую маску — неразговорчивого, замкнутого, сурового, странного — и с ней пройти, не заметив других. Но со своей стороны я отказался от любого маскарада и сразу стал говорить с вахтанговцами откровенно.

И этой откровенностью подставили себя под удары, которые, как известно, имели место быть.

Я пришел в очень сложный театр, в сложное время, и люди понимали, что находятся в трудной ситуации. Изю всех сил они старались выглядеть благополучно, не сдаваться... Как же я мог с ними притворяться другим? Да, это самая большая смелость — быть открытым и честным по отношению к людям, которые в тебя поверили. Как долго я испытывал

10 января 2010 года Римас Туминас на предпремьерном показе спектакля «Маскарад» в Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова. Режиссер утверждает — у него в жизни наступил переломный момент, и чтобы жить и работать дальше, ему нужна новая мотивация



АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Специальный корреспондент «ВМ». Любит читать. Уверена, что человека делают счастливым встречи с интересными людьми.

И плакали смущенно китобои...



ВАЛЕНТИНА ЛЬВОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Федерико Феллини родился 95 лет назад. Однажды в Риме, на площади Испании, старушка в черном, увидев Феллини, высочила из «мерседеса». За рулем наблюдался шофер, ошарашенный прытью хозяйки. Сеньора подскочила к режиссеру, взяла за галстук и «прохрипела»: — Лучше бы привязал себе камень на шею и утопился в глубоком море, чем искушать людей!

Режиссер не знал, что ответить. Он перевел даму через площадь и перепоручил женщину ее шоферу. Это была реакция на фильм «Сладкая жизнь». Фильм, после которого в Италии призвали лишиться Феллини заграничного паспорта. Сжечь негативы картины. Отобрав разрешение цензуры на прокат. А еще в Падуе на одном из храмов висел плакат: «Помолимся за спасение души публично согрешившего Федерико Феллини».

Дочь вита, роскошная Анита Экберг, фотограф Папараччи, охотящийся за знаменитостями... Что-то вроде оргии ближе к финалу, которую Феллини и продумать не умел: он описывал, как позовал на ужин Пазолини, который слыл за знатока подобных сцен. Пазолини сам не участвовал, и знакомым у него таких не было. Два «развращенных» итальянца оказались весьма наивны.

Наивность — слово, которое определяет лучшее в фильмах Феллини. Иначе невозможно было бы снять ни «Дорогу», ни «Ночи Кабирии», ни карти-

ну «Джинджер и Фред». В каждый момент «как бы» бездуховной и бессмысленной жизни персонажей возникает взгляд. Часто взгляд Джульетты Мазины. Во взгляде боль и нежность. И наивность. А когда наивности, невинности нет, остается боль. И воспоминания отражаются в глазах. Как у героев Мастогиани. Воспоминания — это второе слово. Третье — пресыщенность, болезнь «дольче вито», оловянные глаза красивых женщин, забывших о счастье быть наивными. Суета, неловкость после взаимной суеты и новые суетливые движения. Когда-то Феллини рассказал о своих встречах с Евгением Евтушенко. Тот говорил про китобойное судно близ Гренландии, где показывали «Ночи Кабирии», и клялся, что фильм растрогал и суровых китобоев, и белых медведей. Поэтам простительно врать (так наивно). Режиссерам — запоминать вдохновенную лесть. Плавающая по волнам памяти своей, фантазии своей; впитывая реальность, копясь в себе, они себя и ставят перед объективом камеры. Про объектив сказал именно Феллини.

А еще он признавался, что Дино де Лаурентис предлагал ему снять в Голливуде «Кинг-Конга». Федерико отказался, хотя сама история была для него заманчива, да и кино по нему полюбилось. Вот так, негласно признанный у нас излитым эстетом Феллини оказался и кумиром китобоев, и искусителем старых дам, и богоульником, и поклонником «Кинг-Конга».

— Давай снимем «Дочь Кинг-Конга»? — спросил у Фефе, как его звали, продюсер Дино. Он тоже, пожалуй, был наивен. Что душой кривить, я бы посмотрела это кино.

Сорок сороков как противовес всем городским грехам

ТЕЛЕВИДЕНИЕ Сегодня на телеканале «Россия 1» покажут новый документальный фильм Аркадия Мамонтова «Сорок сороков», посвященный восстановлению православных храмов столицы.

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Над фильмом работали долго — с весны 2014 года. За время съемок некоторые храмы, которые возводятся в рамках «Программы-200», уже почти достроили. Так, храм Преображенского полка на Преображенке будет открыт к 9 Мая — к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Среди героев фильма — священники и жертвователи, строящие на свои деньги храмы в Москве. Кто-то жертвует один кирпичик, а кто-то сразу воздвигает церковь на собственные средства. И то и другое — одинаково важно.

— Кстати, внести свою скромную лепту в строительство может любой, — рассказывает автор фильма, журналист Аркадия Мамонтов (на фото). — Так называются именные кирпичики были известны еще до революции, когда имя жертвователя записывалось на обычном строительном кирпиче, который вк-



8 ноября 2012 года. Строительство еще одного храма по «Программе-200» в микрорайоне Солнцево: работы на куполах ведутся по той же технологии, которая применялась при постройке храма Христа Спасителя

дывался в стену. Были церкви, целиком построенные из таких вот именных кирпичиков. Из фильма станет известно, кто и почему строит на Борисовских прудах копию колокольни Ивана Великого, что стоит в Кремле, и точную копию собора Михаила Архангела, как москвичи относятся к появлению в их районах церквей и где будет введен новый православный музей.

— Проблема в том, что в Москве очень много православных людей, которые в церковь

ходят всего лишь два раза в год, на Рождество и Пасху, например, — говорит Аркадий Мамонтов. — Или по необходимости: когда прижмет, бегут свечку ставить. Это потому, что в столице храмов не хватает. Если бы храм был рядом с их домом — они ходили бы чаще. Я считаю, это очень правильное и своевременное дело. Ведь до 30-х годов Москва была причиною округлой, как кулик. Когда на Пасху над Москвой звучал колокольный звон, он льнул, переливался. Причем самые известные колокола москвичи узнавали по голосу. Сейчас, конечно, трудно это представить.

До революции в Москве насчитывалось 1620 престолов. Но борьба с «опиумом для народа» все изменила: многие древние храмы были снесены или отданы под музеи. Колокола смолкли, а их звонкие голоса сменил шум автомобилей.

— Сегодня, по мнению патриарха Кирилла, — говорит Мамонтов, — в столице не хватает более 500 храмов. В спальных районах, где нет церквей, верующим некуда пойти. Один из героев фильма, епископ Русской православной церкви на покое владыка Мелхиседек, считает, что храмы накрывают столицу благода-

тью, словно сеть, оберегая и защищая от всего зла, приходящего извне. А отец Андрей (Ткачев) уверен, что в многомиллионном городе, где есть все грехи мира, церкви нужны как противовес. Зачем нужен этот фильм? На этот вопрос создатели отвечают так: фильм «Сорок сороков» рассказывает не только о храмах, которые сейчас восстанавливаются, и об истории тех, что уцелели от безжалостного уничтожения. Он призывает нас к пониманию нашей истории, поиску корней. Ведь не секрет, что сегодня появление новых церквей нравится не всем.

Кстати

В этом сезоне телеканалы готовят немало интересных документальных фильмов и проектов. Так, уже 21 января на Первом канале состоится премьера документального фильма «Жизнь — не сказка», посвященного актеру советского кино, чья профессиональная судьба сложилась неудачно: Вячеславу Воскресенскому из сказки «Финист — Ясный сокол», Мальвине — Татьяне Проценко из «Приключений Буратино» и другим. Что с ними стало и почему зритель их больше никогда не видел?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Люди гибнут за металл, вспоминая трагедию «Курска»

МИЛА ВОЛКОВА
m.volkova@vm.ru

В четверг в кинотеатрах стартует показ картины «Черное море» британского режиссера Кевина Макдональда. «ВМ» заранее посмотрела этот фильм.

Зрители, собравшиеся на предпремьерный показ, явно шли на российский актеров и историю о трагической гибели подлодки «Курск», вдохновившей, как было указано в анонсе, режиссера на создание этого фильма. По факту судьба наших моряков оказалась ни при чем. А Макдональду после премьеры пришлось оправдываться:

— Мой фильм развлекательный — он не о военном. Кино о подлодках в военном, политическом ключе немало, но я задумал снять фильм о гражданских людях. А трагедия «Курска» подарила мне идею — показать тех, кто оказался в ловушке под водой. Вместо герца картина показывает неудачников, хотя-

щихся за золотом Третьего рейха. Снято по голливудским канонам: несколько поворотных точек в сюжете, нагнетание атмосферы, короткие, простые диалоги. Кровь временем стынет, но за душу не трогает.

Главный герой — подводник с тридцатилетним стажем — лишается работы. Жена с сыном ушла лет семь назад. Теперь он вместе с бывшими сослуживцами заливает тоску в пабе. Один из них и подкидывает идею быстро обогатиться и сразу находит отклик. «Это в молодости я о сексе думал, а теперь — о деньгах», — вот и главная тема, озвученная героем Хабенского. Макдональд пытается смягчить: парни неплохие, но в цифровой век лишние. Капитан вообще ввязался в дело, чтобы семью вернуть. Но динамика, которая должна «двигать» историю и прикрывать ляпы вроде несомого золота, убивает все попытки познакомиться с героями поближе. Полноценно режиссер

представляет зрителю только капитана Робинсона (Джуд Лоу), жизнь остальных — за скобками. В итоге то, что должно вызывать эмоциональный отклик, показано либо вскользь, либо настолько нарочито, что верить в искренность героев не хочется. Попытка «купить» нашего зрителя на пятерых россиян не срабатывает без связи с их прошлым. Без предыстории героя Хабенского, Векслера, Пускепалиса и Колесникова просто гибнут за металл. Хотя и по системе Станиславского. Плюс клише — ушанка со звездой и крест с бабкой во всю спину. Кстати, наши актеры предложили. Благо нет еще одного штампа, так полюбившего Голливуду, — все зло от русских. Даже среди выживших паритет — британский салага и наш штурман (Григорий Добрыгин). В награду слитки золота, всплывшие против всех законов физики. Хеппи-энд, от которого ни холодно, ни жарко. Как и от самого фильма.

Оперные традиции: знаменитый баритон поет в честь своей великой наставницы

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Сегодня в Большом зале Московский консерватории всемирно знаменитый русский баритон даст концерт, посвященный 90-летию великой оперной певицы Ирины Константиновны Архиповой.

Этот вечер-приношение задуман с большим вкусом и настоящим чувством. В программе — исключительно романсы на стихи Пушкина. А за рольем — знаменитый эстонский пианист Ивари Илья, сотрудничавший со многими выдающимися певцами и в первую очередь с Ириной Архиповой, которая не только была фантастической оперной певицей, но и исполнительницей камерной музыки второй половины XX столетия.

К тому же Ирина Конянтиновна пестовала несколько поколений молодых оперных певцов, рожденных на территории теперь уже ставшего



1995 год. Ирина Архипова и Дмитрий Хворостовский в Большом зале Московской консерватории

историей Советского Союза. Она с невероятной прозрачностью умела предугадать певческую судьбу, разглядев, точнее — «расшлывав» подлинный талант даже в самом его зачатке. И потом щедро делилась не только секретами мастерства, но и человеческой мудростью.

Дмитрий Хворостовский, бесспорно, самое яркое, мощное

открытие Ирины Архиповой. И что редкость, его мировая карьера от года к году становится все значимее и весомее, хотя еще лет пять назад многие считали, что певец достиг всех возможных вершин — выступление на самых престижных оперных и концертных сценах мира вместе с самыми знаменитыми коллегами.

Но Хворостовский не останавливается: приумножает свой классический репертуар, экспериментирует на эстрадных подмостках в тандеме с Игорем Крутым и обращается к нашей священной вокальной лирике — песням военных лет, за что Ирина Константиновна точно была бы ему признательна.

Впрочем, приношения Дмитрий Хворостовский и Ивари Илья выбрали изысканную форму камерного концерта, к которой ныне редко, увы, обращаются оперные звезды планетарного масштаба. Музыка Глинки, Метнера, Бородина, Чайковского, Рахманинова, Свиридова требует графической точности фразировки, чувственности, порой скуповатой на внешние проявления. Это все то, что есть у Хворостовского, помноженное на умопомрачительную красоту голоса и обаяние. Именно эти качества и ценит в нем Ирина Архипова и продолжает ценить и любить публика.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

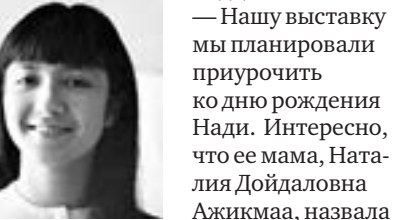
Ирина Архипова до сих пор является для меня эталонной вокальной техникой и чувства меры. Удивительно: чем старше она становилась, тем лучше пела, что является уникальным фактом в истории вокального искусства. Слушая ее выступления еще ребенком, я считал ее богиней. А познакомившись в 1987 году на Конкурсе имени Глинки в Баку, куда я приехал никому не известным парнем из Красноярска — города, где до сих пор нет и консерватории. Помню, когда закончил свое выступление, она первой встала и зааплодировала мне. Это для меня стало настоящим шоком. Ведь в советские времена конкуренция среди вокалистов была невероятной. И вдруг, прослушав одного из многих и многих участников, председатель жюри встает и аплодирует! Такое не забывается никогда!

Выставка объединит книжные иллюстрации Нади Рушевой

Сегодня в 18:30 в библиотеке-читальне имени И. С. Тургенева открывается выставка книжных иллюстраций Нади Рушевой (на фото) «Я живу жизнью тех, кого рисую». В 60-х годах журналисты называли Надю «Модерн-царем в живописи», а она была обычной девочкой, которая не любила математику и не могла жить без рисования. Для школьницы она невероятно много читала и все свои впечатления воплощала в графике. Всего Надя успела создать около 15 тысяч рисунков, на выставке покажут 40 лучших ее иллюстраций. С особым удовольствием Надя рисовала Пушкина. По иронии судьбы ее последняя оценка — двойка за невы-

ученное стихотворение любимого поэта. Надя обязательно исправила бы ее, но, собираясь в школу утром 6 марта, внезапно упала и уже не поднялась. Юная художница осталась вечно семнадцатилетней.

— Нашу выставку мы планировали приурочить ко дню рождения Нади. Интересно, что ее мама, Наталья Дойдаловна Азиковна, назвала дочь необычным именем «Найдан» — на туvinском это означает «вечноживущая». Так и вышло, ведь прошло практически 47 лет, но Надя любит и помнит до сих пор, — рассказала «ВМ» Наталья Усенко, хранитель мемориального музея Нади Рушевой.



АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Недвижимость

- Ст. м. «Чертановская» (8 мин. пешком), ЖК «Микрорайон 7Б», корпус 2 (ПЗМК «Флагман»), 1-и 2-комн. квартиры в новом доме. Благоустроенный и обжитой р-н, прекрасная трансп. доступность. Рассрочка, ипотека, машиноместо. Цена: от 7 600 000 руб. 000 «Инвестиции-Недвижимость». www.invest-pr.ru. Т.: (495) 789-92-87, (919) 778-34-24
- Сниму кв-ру. Т. (915) 635-73-00
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Авто, запчасти, транспортные услуги

Абсолютно любые автомобили, целые, а также с любыми проблемами. Куплю в день обращения. Завакуатор и переформлирование бесплатно. Сергей. sergeymalek@yandex.ru. Т. (916) 403-09-31

Строительство и ремонт

- Ламинат-паркет. Т. (495) 231-85-50

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948

скидки по социальной карте москвича! без выходных

РЕМОНТ

квартир, коттеджей, ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки. (495) 795-11-93

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balcon-standard.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБЩИЕ, ВЫНОС, КРЫШИ (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

Деревообрабатывающий завод

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА (495) 507-23-61 без вых.

Частности

ОКНА

от производителя

+ ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ИНТОКНА

производитель

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53

(499) 391-04-22

www.int-okna.ru

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прием рекламных объявлений

- «Багратионовская»
- «Волгоградский проспект»
- «Дмитровская»
- «Домодедовская»
- «Красносельская»

8 (927) 368-53-29

8 (495) 765-00-81

www.RUSLESS8.ru

Искусство и коллекционирование

- Куплю: самовары, портсигары, подстаканники, столовое серебро и изделия, фарфоровые статуэтки, монеты, значки, иконы, открытки до 60-х годов и многое другое. Т. (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Танцуют все, хотя Гагарин — против

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

По сети гуляют картинка на тему современности и любимого космонавта Юрия Гагарина. Фотография космонавта подписана вопросом, обращенным к нам, потомкам: «Ну что, как там у вас, в двадцать первом веке? Слетали на Марс?» и следующая картинка — какое-нибудь чудовищное явление современности. Например, парень, искореженный спайсом, с дебильной улыбкой на лице. Или Кончита Вурст. Да мало ли чем можно проиллюстрировать современность... И следующий кадр — глаза Гагарина, осуждающие, непонимающие. Как же так? А где коммунизм, где полет на Марс... Почему-то эта разнообразная серия и глаза Юрия Гагарина пришли мне на ум, когда я увидела шведский мультфильм. Видеоклип, который должен объяснить малышам гендерные различия между М и Ж. Незамысловатая песенка, под которую в кадре прыгают мальчишеские и девчоночьи писки. Никакой порнографии, просто нелепица, из которой на меня произвела впечатление фраза про то, что «у старой тетюшки пися эlegantна», что-то в этом роде. В клипе распахивается занавес, и на зрителя обрушивается хорост из

писек всех мастей: в шляпах, в очках, с буклями... Удивило меня другое. То, что в Швеции разгорелась целая полемика с осуждением клипа. И руководитель пьес-проекта Кайса Петерс оправдывалась от нападок, объясняла, что это важно — уже маленьким детям объяснить, что и как у них устроено. Я подумала — вот, а мы ругаем «гнилой Западом» порочностями. А я-то хотела сказать, что это сознательное возвращение детей на государственный уровень, какое-то узаконенное педофильтство, замаскированное под игру, — а шведы молодцы, они на страже нравственности и здорового нормального детства. Они встали на защиту детишек от этого поющего беспредела. И тут выяснилось, что я сильно ошиблась. Оказалось, что против клипа выступили как раз «толерасты». Часть шведов усмотрела в этой похабени ущемление прав, например, транссексуалов. Подознунгом: «Нельзя детей с малых лет приписывать к одному конкретному полу и внушать, что у них всегда и непременно должны быть половые органы определенного образца!» — они обрушились с критикой на творение. После горячей полемики ю-туб запретил ролик для детского просмотра, и, хотя видео осталось в сети, на нем предупреждающая пометка. Я бы разместила еще и подпись: «Ну что, ребята, как там у вас, в двадцать первом веке? Слетали на Марс?»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят ликующие китайские рыбаки, участвующие в Третьем зимнем фестивале рыбной ловли на озере Волун, стартовавшем в минувшее воскресенье. Счастливики тащат завидную добычу. Праздник в природном заповеднике на севере КНР ежегодно собирает сотни любителей удочки и спиннинга со всей страны. Кстати, помимо рыбалки на Волуне проводится красочное жертвоприношение озеру, итогом которого становится массовое поедание рыбного супа, по-нашему — ухи.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр
«ТРАМВАЙ «ЖЕЛАННИЕ»
«Охотный Ряд»
Камергерский пер., 3
МХТ им. А. П. Чехова
(основная сцена)
Режиссер Роман Феодори
В ролях: Ирина Пегова, Ирина Зудина, Михаил Пореченков
20 января
19.00 5.00 3.00
Молодой режиссер Феодори представил свою версию пьесы о «муках и терзаниях», пополнив список действующих лиц кордебале-

том — не то воображаемая тусовна мифического Шеба Хантли, о коей грезит Бланш, не то воспоминание о роковой вечеринке, на которой застрелил ее «мальчик»...

Молодой режиссер Феодори представил свою версию пьесы о «муках и терзаниях», пополнив список действующих лиц кордебале-

Выставка
«РИСУНКИ ФРАНЦУЗСКИХ МАСТЕРОВ ИЗ МУЗЕЯ АЛЬБЕРТИНА»
«Кропоткинская»
Ул. Волхонка, 12
Музей изобразительных искусств им. Пушкина
20 января
10.00 17.00
Экспозиция дает представление об основных стилях классического французского рисунка. Самые ранние экспонаты выставки — работы Анонима Лекорье и Пьера

Дюмстье Дяди относятся ко второй половине XVI века, периоду расцвета особого жанра французского рисунка — «нардашного портрета».

Концерт
ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ
«Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Международный дом музыки
20 января
19.00 5.00 12.00
Музыканты оркестра проводят серию концертов, посвященных различному отражению времен года в музыке. В этот вечер настала очередь зимы. Зрители услышат концерт «Рождественский» Арканджело Корелли, а также музыку Бибера, Грига и Пьяццоллы.

Кино
НЕСЛОМЛЕННЫЙ БОЕВИК, ДРАМА
Режиссер Анджелина Джולי
В ролях: Джейн О'Коннелл, Донал Глисон, Гарретт Хедлунд
С 15 января
Фильм основан на реальных событиях и рассказывает об американском спортсмене Луи Замперини, который в начале Второй мировой войны был вынужден отправиться на фронт. Его самолет был сбит над Японией, а сам Замперини попал в плен к японцам, где пережил многочисленные пытки.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 20 ЯНВАРЯ
Дважды член Союза писателей
Сегодня Зимний свадебник. С этого дня и до Масленицы к родителям невесты засылали сватов и играли свадьбы. А еще если в этот день над водой туман, то урожай хлеба будет в этом году добрый.
250 год. Римский император Деций издал указ о гонениях на христиан и казнил Римского папу Фабиана. Все началось с того, что Деций приказал лидерам христианских общин продемонстрировать свою лояльность поклонением изображениям божеств, которые представляли римское государство. Это, конечно, было неприемлемо для христиан. Фабиан стал одной из первых жертв и был усечен мечом.
1884 год. Родился Евгений Замiatин, русский писатель. После критической волны, последовавшей за публикацией в 1929 году в эмигрантской печати романа «Мы», которая привела к его выходу из Союза писателей СССР и фактическому запрету публиковаться, он пишет письмо Сталину с просьбой разрешить ему выезд за границу и получить положительный ответ. В 1934 году, уже будучи эмигрантом, что беспрецедентно, был вновь принят в Союз писателей СССР (по собственной просьбе, с одобрения Сталина).
1915 год. Главнокомандующий Юго-Западного фронта Николай Иванов отдает приказ о наступлении русских войск на Венгрии через Карпатские перевалы. Одновременно для деблокаровки осажденной крепости Перемышль в Карпатах выдвинулись австро-германские войска. Так началось одно из самых крупных сражений Первой мировой войны — Карпатская битва.
1980 год. Президент США Джими Картер объявил о бойкоте Олимпийских игр в Москве. Несмотря на это, за 14 дней олимпийских соревнований в СССР спортсмены — участники из 81 страны — установили 74 олимпийских, 39 европейских и 36 мировых рекордов, что в совокупности оказалось больше, чем достижения предыдущей, монреальской Олимпиады.
2009 год. В Вашингтоне прошла инаугурация 44-го и первого чернокожего президента США Барака Обамы.
Календарь читал **ТИМУР ВАЛЕЕВ** timur.valeev@vm.ru

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Ум, мыслительная способность, умственное начало у человека. 7. Крупная дробь для охотничьего ружья. 8. Старый воин, участник минувшей войны. 10. ... в нарман не положишь. 14. Платные перевозки пассажиров владельцами личных автомобилей. 16. И знак препинания, и торговый киоск, и конец разговора. 17. Учреждение, которое бывает информационным, рекламным, модельным. 19. Цитрусовый плод. 20. Солдатская обувь. 22. Предметы, имитирующие подлинные (в сценической обстановке, в витринах магазинов). 24. Сыпучая сухая масса — мелкие остатки сена, перегнутого дерева, бумаги. 25. Шотландская овчарка. 26. Поселок около города, пригорода. 29. В нее легче вляпаться, чем войти. 30. Раздел математики. 31. Алхимик, Карпов, Каспаров (обобщающая профессия).
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Огородное растение, корнеплод с оранжевым сладковатым утолщенным корнем. 3. Ворс на ткани, трикотажных изделиях. 4. Американский кинорежиссер, автор фантастической саги «Звездные войны». 5. Убеждение, основа мировоззрения, символ веры, взгляды. 6. Стадное насекомое, вредитель сельского хозяйства, перелетающее большими массами. 9. Садовое кустарниковое растение со съедобными темно-синими ягодами. 11. Возвышение, на которое поднимается победитель в спортивных соревнованиях. 12. Он всегда падает маслом вниз. 13. Понятие, объединяющее тяжелоатлетов и боксеров по весу. 15. Любимая девушка, женщина, возлюбленная. 16. Совсем не худой мужчина. 18. Ставка или система ставок обложения, платы за пользование чем-нибудь. 21. Линия, образуемая точками, короткими черточками. 23. Сливочное мороженое с добавлением шоколада, орехов, цукатов. 24. Часть туловища от шеи до крестца. 27. Участок, засеянный арбузами, дынями, тыквами. 28. Сборник таблиц, карт.

Ответы на сканворд и кроссворд от 19.01.15
СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Эгист. Укус. Ваал. Люд. Ишиас. Дама. Поп. Су. Хаджи. Унитаз. Мюон. Нива. Рабат. Занос. Окот. Безд. Янко. Юла. Зоя. Умка. Краб. Очи. Шои. Штык. Дир. Табу. Браз. Лори. Румб. Фрай. Срам. Анка. Ор. Еви. Эри. Однолюб. Саади. Риск. Лесс. Яблоко. Ять. Паб. Ари. Хроша. Одр. Махно. Иса. Апис. Аванс. Утес.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Элюит. Спас. Удод. Уха. Вуду. Лихо. Таласса. Шпаро. Сума. Динар. Пинок. Ант. Затея. Ют. Индок. Во. Заву. Коза. Нико. Латы. Обида. Мишура. Румба. Ода. Шурф. Нубрик. Икс. Комиссаров. Тира. Руно. Лаж. Мор. Ребро. Крийль. Экспо.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Теплячка. 8. Резервуар. 9. Кассета. 13. Завтрак. 14. Пятница. 15. Выход. 17. Свекла. 18. Акушер. 19. Пляска. 21. Истина. 24. Носок. 26. Снептик. 27. Яичница. 30. Караван. 31. Аккордеон. 32. Будильник.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пеликан. 2. Детектив. 3. Диван. 4. Тесто. 5. Свидание. 6. Зарница. 10. Синхронистка. 11. Тарковский. 12. Лягушатник. 15. Ватман. 16. Дачник. 20. Лепесток. 22. Ненастье. 23. Окрошка. 25. Щепщик. 28. Сачок. 29. Валуи.

телеканал
Москва
Доверие
Реклама