

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

08.09.15

Утренний деловой выпуск № 162 (27150)
Рекомендованная цена 12 рублей

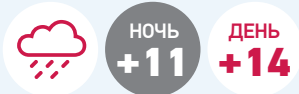
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:48
ЗАХОД СОЛНЦА 19:04

ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ

Власти города и полицейские открыли Молодежную антинаркотическую площадку → стр. 2

ТЕНДЕНЦИИ

Монастырские мед, молоко, выпечка, хлеб и овощи могут появиться в торговых сетях столицы → стр. 3

ТВОРЧЕСТВО

Художник Михаил Шемякин: Для книги поэзии Валентина Гафта я рисовал целый год, ежедневно → стр. 6

ТУРИНДУСТРИЯ

Крым стал местом притяжения для 3 миллионов отдыхающих → стр. 7

Ни хао, доктор Чехов

Учительница из Китая рассказала, что учит один из самых сложных языков по русскому класснику

ТОЛЬКО У НАС

Сегодня Международный день грамотности. Наш журналист прогулялась по центру Москвы с необычной учительницей русского языка — китайкой Линь Мэй. Она преподает «великий и могучий» в Сиане.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА

n.luchkina@vm.ru

Линь Мэй мягко говорит: «ни хао», а затем, почти без акцента, отчеканивает перевод — «здравствуйте». Согласные не смягчать, гласные не растягивать. За 36 лет изучения языка в ее преподавательском багаже скопилось тысяча и одна хитрость: как хорошо говорить на русском.

— Знаю-знаю, есть еще акцент, я с этим борюсь, — сразу же предупреждает Линь, после секундного смущения поднимает глаза и заявляет с неожиданной серьезностью: русский язык можно изучать бесконечно. Нужно изучать. Линь Мэй уже 14 лет преподает «великий и могучий» в Сианьском университете иностранных языков.

— Еще 10 лет назад мы уговаривали студентов перейти на факультет русского языка, а сейчас, чтобы туда поступить, нужно пройти серьезный конкурс, — признается Линь.

Правда, основной поток студентов все же идет учиться английский, но Линь убеждает нас: по популярности русский не уступает европейским языкам.

— Русский учат филологи, его преподают на экономическом и химическом факультетах, я думаю, что русский язык у нас начал активнее учить, потому что отношения между Китаем и Россией стали еще крепче, сотрудничество... — Линь обрывает фразу и жестом показывает: и так далее.



5 сентября 16:25 Китайка Линь Мэй прогуливается по Тверской улице. В ее родном Сиане День города не отмечают, но к русским традициям учительница привыкла: она жила в Москве шесть лет, изучала не только русский язык, но и русскую душу. А теперь этими знаниями делится со студентами в Сианьском университете иностранных языков

Студенты в Китае поначалу хватаются за голову: никто и не спорит — русский язык действительно сложный.

— На первых уроках студенты шутят: не завидуем мы русским, ведь они как только просыпаются, как только рот открывают — сразу начинают наклоняться и склоняться, — учителница иронично хихикает. — Да, изменения формы слова, склонения — дается китайцам с трудом, ведь в нашем языке такого нет.

Надеясь на фонетическое сходство языков китайцам тоже не приходится. — На востоке Китая некоторые русские слова прижились, например «леба» — это хлеб в родительном падеже, просто китайцы так слышали это слово, — говорит она.

Своим студентам Линь Мэй показывает современные русские комедии и фильмы Никиты Михалкова, читает Булгакова, Лермонтова, Пушкина и любимого Чехова. Самое сложное слово для китайских студентов «достопримечательность».

— «Тастапсиятель», «датапимчательности»... — изображает студент Линь и обходит памятник Юрию Долгорукому. — А русский мат вы знаете? — осторожно интересуется.

Линь широко раскрывает глаза, буднично, но быстро отвечает. — Я знаю некоторые слова, но студентов не учу, да, говорят, что русский мат — это что-то особенное, но не знаю... — задумывается Линь. — Я вот заметила, что у русских самое популярное слово — это душа. Познай русскую душу, ну

хоть немного — это, по мнению Линь, еще одна важная часть при изучении языка. — Я сама начала учить русский с шести лет, тогда это казалось странным, но мой отец сказал: учи, не пожалеешь, — вспоминает китайка. Да, сначала она хмурилась, заучивала правила и запоминала исключения. Но в какой-то момент в сознании Линь что-то «екнуло».

— Полюбила русский, это очень сильный язык, глубокий, многосторонний, — перечисляет Линь но тут же исправляется. — Многогранный, так верно! После школы она поступила на факультет русского языка в институт, но и этого оказалось недостаточно. — Я окончила магистратуру и аспирантуру в Государственном институте русского языка имени Пушкина в Москве, — по частям раскрывает свои отношения с русским языком.

В Москве она прожила шесть лет. И оливье уплетала за обе щеки, и в бане русской была, и на балет ходила. Китайка не спеша подводит нас к памятнику Пушкину. Здесь и ей назначали свидания. В Москве Линь встретила своего мужа, он тоже китаец. В этот город она приезжает каждый год, говорит, что скучает по столичной зиме.

— В январе привезу сына, показать настоящий снег, — делится планами женщина. У Линь Мэй один ребенок. — У меня две сестры и у мужа брат, нам запрещено заводить второго ребенка, могут уволить с работы или придется оплачивать очень большой штраф, — вздыхает Линь. — Кстати, мой племянник в этом году поступил в МГУ. У него был выбор: поехать учиться в Канаду или в Москву, — Линь подчеркивает значимость этого события и поднимает указательный палец вверх.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ЧЕРЕМИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ВНЕШНЕ-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ МОСКВЫ

Линь Мэй — одна из лауреатов XV Международного Пушкинского конкурса для учителей русского языка и литературы из стран СНГ и Балтии. В этом году в конкурсе впервые принимало участие педагог из Китая. Этот конкурс ежегодно проводит правительство Москвы. С каждым годом география участников Пушкинского конкурса только расширяется. За 15 лет существования конкурса в нем приняли участие преподаватели из более чем 30 стран. Несмотря на то что все преподаватели живут в разных странах, они несут частичку русской культуры, русской души, и для нас это, конечно же, величайшее благо.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Мэр Москвы Сергей Собянин вновь возглавил медиарейтинг глав регионов в Центральном федеральном округе, сообщает компания «Медialogия»

Рейтинг построен на основе 24 тысяч источников, среди которых телеканалы, радиостанции, газеты, журналы, информагентства

Насколько важно сегодня владеть хорошим русским языком? Что в первую очередь определяет уровень грамотности москвичей? Способствует ли общение в соцсетях повышению уровня грамотности? В традиционной рубрике «Вечерней Москвы» «Первый микрофон» об этом рассуждает организатор «Тотального диктанта» в Москве Мария Ровинская (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ).

Хороший родной язык — как фрак



МАРИЯ РОВИНСКАЯ
Организатор «Тотального диктанта» в Москве

Увлекаясь в социальных сетях эпистолярным жанром, люди порой забывают о языковой норме. А многие вообще не имеют о ней представления. С развитием социальных сетей стали массово писать люди, которые, окончив школу, вообще ничего не писали! Стали «строчить» и подростки, еще не выучившие языковую норму. И на нас обрушилась лавина совершенно безграмотных текстов. Это не какое-то неожиданное явление. Если бы соцсети появились в 1956 году, произошло бы то же самое.

Можно ли подростков и взрослых отучить от этой безграмотности? Да, можно. Главный рецепт — как можно больше читать. Ведь чтение вырабатывает так называемую зрительную грамотность. Человек при чтении автоматически запоминает, как пишется то или иное слово. Запоминает, что перед словом «который» ставится запятая. Что запятой отделяется вводное слово. Даже если он

не может сформулировать правило, то пишет все равно грамотно, потому что воспроизводит то, что уже видел в книге.

Нужна ли грамотность в повседневной жизни? Без сомнения. Хорошее владение языком — это прежде всего свобода. По сути, язык — это набор инструментов. И чем больше этот набор, тем вы успешнее и эффективнее. Поэтому, как человек говорит и пишет, мы очень быстро составляем представление об уровне его интеллекта. А ра-

ботодатель, в частности, определяет, и сколько он «стоит». Малограмотный работник почти всегда имеет меньшую зарплату, чем грамотный, и его карьерные перспективы, конечно же, гораздо хуже.

Владение хорошим русским языком — это как владение фракком. Ведь фрак не нужно носить каждый день, но в гардеробе он совершенно необходим. По языку, как и по одежде, успешные люди определяют «своих». И если вы попадете в число этих «своих», в жизни вам будет значительно проще.



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ЦИФРА



63 ШКОЛЫ

за пять лет построено в столице, сообщили в Стройкомплексе Москвы. При этом 15 учебных зданий возведено за счет средств частных инвесторов. К 1 сентября 2015 года было капитально отремонтировано 24 школы.

Более половины мест на ярмарках — фермерские

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyavskaya@vm.ru

Завтра в 9 утра в Москве стартует третья заявочная кампания на ярмарки выходного дня, сообщил в понедельник руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото). Второе для фермеров уже готово 109 площадок на 3848 мест.



— Все места на ярмарках выходного дня предоставлены бесплатно, — рассказал глава ведомства. — Заявки на участие в ярмарках выходного дня могут подавать как индивидуальные предприниматели, юридические лица, так

и крестьянско-фермерские хозяйства. В этом году в работу ярмарок внесены изменения. Теперь фермерам предоставляется более половины мест на площадках. Столичные власти пошли им навстречу и позволили делегировать свои права на продажу привезенных сельхозтоваров ближайшим родственникам.

Также изменен срок проведения торговой сессии — с года до трех месяцев. — Мы изменили график предоставления информации — вместо двух извещаем фермеров за пять дней начала кампании, чтобы они максимально качественно подготовились к приезду в Москву, — объяснил такой подход к проведению заявочной кампании Алексей Немерюк. Сельхозпродукцию привезут фермеры и предприниматели из Центрального, Северо-Западного и Южного федеральных округов. — Планируем к новому сезону поменять облик ярмарок, для этого слушаем мнения бизнес-сообщества, их проблемы, пожелания, — отметил Алексей Немерюк. Глава ведомства также напомнил, что в городе продолжается фестиваль «Московская осень». Работают 36 площадок во всех округах. — Осень — это традиционная пора сбора урожая, — отметил Алексей Немерюк. — Здесь можно найти интересные, продукты. Морошка, брусника, клюквы и другие северные ягоды — удивительные

ФЕСТИВАЛЬ

Устройство циркового манежа

- Манеж покрывают смесью из мягкой земли, древесных опилок и сухой красной глины. Во всех цирках мира диаметр манежа одинаков, он составляет **13 метров**.
- Места для зрителей.
- Орнестровая лона.
- Артистический вход на манеж должен быть достаточно большим (для того чтобы могли пройти крупные животные).
- Требования к размеру манежа были обусловлены номерами с участием лошадей: в таких условиях наезднику легче было держать равновесие и выполнять различные трюки.
- Барьер высотой **50-60 см** (к нему обычно крепятся растяжки циркового реквизита).
- Под манежем находятся различные служебные помещения.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

ЗАВТРА

ГРИМАСА ЕВРОПЕЙСКОГО КОНТИНЕНТА

«ВМ» выяснила, как меняется мир под натиском «арабской осени» и чем исламисты-радикалы опасны для России

Валюта сегодня

\$	68.49	+0.80
€	76.37	+0.97



Сносом пятиэтажек займутся инвесторы

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА

e.goncharova@vm.ru

В Москве около 60 жилых домов снесут за счет инвесторов пятиэтажки в Северном, Юго-Западном, Западном и Северо-Западном административных округах. В Северном округе остается снести 16 пятиэтажек, из которых восемь планируется снести за счет средств инвесторов, в Юго-Западном — 26, три из которых снесут по инвестиционному контракту, в Западном — 71 дом, из которых 37 снесут инвесторы, в Северо-Западном — 20, из которых 10 снесут за счет инвесторов. Кстати, в Юго-Восточном округе общегородская программа сноса ветхих пятиэтажных домов полностью выполнена. Ознакомьтесь с перечнем сносимых домов можно на сайте столичного Стройкомплекса: stroi.mos.ru.

Знакомая нашей семье, уехавшая с мужем и ребенком четыре года назад жить в Германию, перекрасилась в европейский цвет. В Москве они жили с 2007 по 2011 год. Хорошие люди, прекрасные переводчики, любители папатов и вообще путешественники.

РЕДАКТОР
НОМЕРА



СЕРГЕЙ
АРЧАКОВ
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ВТОРНИК»

Уехав, она сначала выкладывала в соцсетях традиционные для переехавших фото — английский сад в центре Мюнхена, летнее кафе, пиво, колбаски по-баварски, милый ребенок идет там в школу. И все в таком стиле. И вот подружку «подменили» — отсутствие ее присутствия в Москве она компенсирует публикациями неких знатоков-блогеров. Пишет комментарии, что в детский сад в Москве ребенка не пристроить, в школах поборы, в больницах не лечат, с работой швах, все злые и пьяные. Мы с женой ввязываемся в переписку. Наш опыт: садиков много (первого ребенка мы легко устроили в сад и затем в школу прекрасную поступили в Лосинке). Что нашей двухлетней малышке три детсада в районе на выбор предложили! Что ребенку бесплатно (!) золотыми руками сделали две операции! Что площадки во дворах, что турники, что самбо за 2000 в месяц, что парки, что чисто, что Стив Тайлер на улицах поет... Нет. Спорит. Лина, дорогая, приезжай! А лучше — возвращайся!

Сергей Собянин: Шок позволяет осознать опасность наркотиков

ПОКОЛЕНИЕ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и директор Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков Виктор Иванов осмотрели вновь созданную Московскую молодежную антинаркотическую площадку.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Молодежная антинаркотическая площадка открыта на улице Маши Порываевой, 38а. Она была создана совместными усилиями столичного правительства и ФСКН России. Площадка, если сказать просто, — это интерактивная экспозиция, посвященная негативным социальным и медицинским последствиям наркомании. А еще здесь рассказывается, как бороться с распространением наркотиков. — Профилактика наркомании является повседневной, но очень важной частью работы каждой школы, вуза, спортивной секции, учреждений культуры. Мы регулярно обсуждаем результаты этой работы на заседании городской Антинаркотической комиссии, — отметил Сергей Собянин.



Вчера 12.31 Директор Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков Виктор Иванов (справа) показывает мэру Москвы Сергею Собянину интерактивную площадку, на которой наглядно отражаются условные этапы распада личности наркомана. По мнению молодежи, такая форма работы сегодня очень востребованна

— Такие центры, как новая Молодежная антинаркотическая площадка, тоже очень важны. Во-первых, они рассчитаны на шокное погружение в проблему, позволяющее многим молодым людям вовремя осознать опасность потребления наркотиков. Во-вторых, площадка является местом для обмена опытом педагогов и других специалистов. Мы благодарны Федеральной службе по контролю за оборотом нар-

тиков и ее директору Виктору Петровичу Иванову за инициативу по созданию площадки. Несколько месяцев е работы показали большую востребованность такого формата профилактики. Сама Молодежная антинаркотическая площадка поделена на три основные зоны: информационно-методическую, выставочно-экспозиционную и административно-хозяйственную. В первой — конференц-зал на 27 мест

и зал для проведения семинаров и совещаний на 12 мест. Здесь проходят тренинги, семинары, лекции. Выставочно-экспозиционная зона знакомит посетителей с основными этапами краткого и печального «жизненного пути» наркомана (от первой дозы до распада личности), архивными документами, фотографиями, материалами уголовных дел, схемами проникновения наркотиков на территорию России. Для со-

дания экспозиции используются стена-панель, интерактивные витрины и пол, голографический куб, диорамы, восковые фигуры и другое. Выставка поделена на семь тематических зон. Например, в «Ночном клубе» расположена ролевая инсталляция, где девушки и юноше предлагают попробовать наркотики. С последствиями выбора можно ознакомиться в следующих двух инсталляциях. «Сцена в подвезде» является логиче-

ским продолжением «Ночного клуба». Парень, согласившись попробовать наркотики, теперь находится на грани смерти в подвезде дома. Дальнейшая его перспектива — наркопритон, задержание и тюремное заключение. Аудиторией Антинаркотической площадки являются учащиеся старших классов средних школ, студенты вузов и колледжей. В первом полугодии в мероприятиях участвовали около 1200 человек.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Дома будет тепло

В связи с похолоданием вопрос о начале отопительного сезона волнует многих москвичей. Так вот: столица будет к нему готова уже 10 сентября. Об этом сообщили в пресс-службе Мосгаза. Однако по существующему регламенту отопление включают, когда среднесуточная температура в течение пяти дней не будет превышать 8 градусов.

Пешеходу лучше друга не найти

В столице появились новые светофоры, которые подают звуковые сигналы, информируя таким образом слабовидящих людей о том, что загорелся зеленый свет и можно переходить дорогу. Громкость сигнала будет зависеть от уличного шума. Пона это только пилотный проект. Сейчас такими модулями оснастили 30 светофоров на улицах города.

Эти стены раздвигаются

Еще один детский сад-трансформер, рассчитанный на 300 мест, открылся вчера на Селигерской улице на базе школы № 656. Название садик получил из-за специальных перегородок между игровой зоной и спальней. Во время тихого часа их можно закрывать, а после открывать, тем самым увеличивая пространство. Стены внутри здания украшены образцами филимоновской глиняной игрушки, а рисунок на фасаде посвящен художнику-авангардисту Казимиру Малевичу. По замыслу это должно привить детям любовь к прекрасному и пробудить в них интерес к искусству. Напомним, что первый детсад-трансформер открылся в Москве в январе этого года на Нижегородской улице.

Яркие цвета праздника

Правду говорят: готовь сани летом... Вот и москвичам уже предложили решить, каким будет световое оформление города к Новому году — соответствующий опрос вчера появился на сайте «Активного гражданина». Так, жители столицы могут выбрать, нужно ли расширять цветовую гамму подсветки, ведь в прошлом и позапрошлом годах центр Москвы был оформлен в бело-синих цветах (кстати, такой вариант признали одним из самых красивых). А вот за пределами Садового кольца иллюминация была разнообразной. В этом году базовое сочетание предлагается дополнить и другими цветами, а также распространить единую концепцию праздничной подсветки на весь город.

Успеть все за 90 минут

Сервис по получению справки для ГИБДД по принципу «одного окна» в пробном режиме заработал в столице. Система действует в горбольнице № 180 по адресу: Уваровский переулок, 4. За одно посещение можно пройти медосмотр у нескольких врачей и сделать электроэнцефалограмму, а также сразу получить необходимые справки. На это уйдет всего-то 90 минут.

Выгул собак запрещен

Рейды по выявлению владельцев собак, нарушающих правила выгула в московских парках, проведут Департамент ЖНХ и благоустройства и Департамент культуры совместно с префектурами. Возможно, нерадивых собачников это новость и огорчит, зато точно порадует тех, кому нравится ходить по чистым улицам и не ждать весты с опаской.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Сегодня мы расскажем, что обсудил председатель Думы Алексей Шапошников с греческой делегацией и возвратится ли фонтан на Лубянский площадь.

Судьбу столичного фонтана определит опрос горожан

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников встретился со своей афинской коллегой — председателем городского Совета Афин Нелли-Канеллой Папахелой. — Наши отношения начались в 1956 году — тогда между Моссоветом и Афинами, — сказал Шапошников. Сегодня мы их продолжаем. Я уверен, что они будут только крепнуть. 2016-й объявлен перекрестным Годом культуры: в России — греческой, в Греции — российской. Как заявила Папахела, программа мероприятий уже обсуждалась с представителями Департамента внешнеэкономических и международных связей, а также в греческом посольстве. Одно из сильнейших впечатлений от праздничной Москвы — открытие Международного воен-



1900 год. Фонтан работы скульптора Ивана Виталия украсил Лубянский площадь в 1835 году. Почти через сто лет его демонтировали. Позднее здесь установили памятник Дзержинскому

но-музыкального фестиваля «Спасская башня». — Мы бы хотели взять этот фестиваль как образец, — пояснила она, — и проводить подобные мероприятия в Афинах. Решать, какая композиция украсит центр Лубянской площади, должны горожа-

не, считает председатель комиссии Мосгордумы по культуре Евгений Герасимов. Выяснить мнение большинства планируется с помощью опроса — его запустили во всех округах города в конце августа. На сегодняшний день собрано

более 22 тысяч анкет. По предварительным данным, 80 процентов горожан полагают, что в центре Лубянской площади должен появиться объект без политического окраса. Это может быть как фонтан, так и благоустроенная пешеходная зона.

— Важно, чтобы объект был нейтральным и его установка не вызвала социальных потрясений, — пояснил Герасимов. — Мы соберем все предложения, их рассмотрим эксперты, направят в Мосгордуму и в столичное правительство.



Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Инвесторы работают без барьеров

Согласно договорам долевого участия инвесторам разрешено строительство 12 миллионов квадратных метров жилья. Об этом вчера в ходе Международного инвестиционного форума сообщил председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев. Наибольший интерес бизнесмены по-прежнему проявляют к строительству жилых и гостиничных объектов. Это уже превратилось в некую тенденцию. Чтобы поддержать инвесторов, число процедур по согласованию проектов заметно сократилось. — Все они были переведены в электронный вид, — отметил Тимофеев. — Решение об отказе или согласовании проекта принимается в течение 30 дней. Идем навстречу инвесторам — рассматриваем заявки об изменении целевого назначения земельного участка и о перепрофилировании объекта. К примеру, из офиса в гостиницу. Тимофеев также напомнил, что в мае 2015 года заработала новая система — Единый банк проектов Москвы. Благодаря ей бизнесмены могут выставлять на продажу проекты или объекты, которые они не в силах реализовать. Сейчас в банке 35 проектов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Казачи созывают гостей на праздник

Юбилейный, пятый фестиваль «Казачья столица — Москва» соберет около двух тысяч участников из 32 регионов России. Об этом вчера сообщил глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников (на фото). По уже сложившейся традиции фестиваль пройдет в парке «Коломенское» в ближайшую субботу, 12 сентября. — Отрадно, что мероприятие с каждым годом набирает популярность. Если в 2011 году на первый фестиваль пришли 8 тысяч зрителей, то уже в прошлом году на праздник побывали не менее 40 тысяч человек, — отметил Черников. — Это свидетельствует о неподдельном интересе москвичей к истории и традициям нашего государства. В этом году в парке «Коломенское» развернется 12 тематических площадок. Гости фестиваля смогут не только послушать казачьи песни, увидеть виртуозную джигитовку, но и прогуляться по настоящей казачьей деревне с куре-

нами, примерить национальные костюмы, отведать традиционные блюда казачьей кухни, а также пообщаться с ремесленниками, которые с удовольствием научат всех желающих плести нагайки или «штамповать» памятные медали. — Фестиваль «Казачья столица» — это семейный праздник, — сказал Владимир Черников. — Специально для детей, например, подготовлены игры. Малыши смогут покатаются на пони, ребята постарше — на больших лошадках. Центральным событием фестиваля станет строительство походного храма, который будет открыт посетителям.

Кстати

Сегодня руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников празднует день рождения. Редакция газеты «Вечерняя Москва» присоединяется ко всем поздравлениям и желает Владимиру Васильевичу успехов в делах и дальнейшем укреплении связей, которые помогут Москве стать мировой столицей.



Ну вот и осень — пора собирать урожай. В этом выпуске «Московского качества» мы рассказываем, главным образом, о столь любимых горожанами сезонных продуктах — фруктах, овощах, арбузах и дынях. Как сэкономить при покупке? Стоит ли консервировать плоды летних трудов? Об этом и многом другом рассуждают наши эксперты.



Арбузы по-прежнему любим, но развалы не очень-то нужны

ТЕНДЕНЦИЯ Число арбузных развалов в этом сезоне по сравнению с прошлым сократилось втрое. «ВМ» выяснила: москвичи сладкую ягоду по-прежнему покупают, но развалы уже не популярны.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Сезон бахчевых — в самом разгаре. «Вечерка» решила выяснить, какие сорта арбузов и дынь в этом году наиболее популярны. Довольны ли москвичи качеством сладкой ягоды?

Ни одного покупателя

Отправляемся на 1-ю улицу Бебеля, к ближайшему развалу бахчевых. О, это и правда развал! Коробка со стенками из растянутой сетки стоит на стареньких досках, продавец — скуластый усатый брюнет — без фартука. Ценника нет.

— Почему полосатые? — улыбаюсь торговцу.
— Арбузы — 25, дыни — 70, — отвечает он без энтузиазма. Товар, впрочем, отборный: ягода крупная, одна к одной! Продавец рассказывает, что арбузы привезли из Волгограда, а дыни — узбекские.
— Сертификат качества у вас есть? — интересуюсь невинно. На чело брюнета наполозают осенняя туча.
— Зачем тебе?
— Значит, нету?
Торговец неопределенно пожимает плечами и презрительно отворачивается.



4 сентября 2015 года, ул. 2-я Квессиская. Продавец арбузов Олег Гусейнов показывает товар: арбузы из Астрахани. По его словам, москвичи по-прежнему любят полосатую ягоду. Правда, покупателей в будний день не очень много

Захожу на Бутырский рынок. О... Арбузов и дынь тут полно. Но цены почему-то у всех торговцев одинаковые. Арбузы — 25, дыни — 70. Но покупатель не толпится. Да их вообще нет! Лишь на одном лотке встречаю дыню по 60 рублей за кило. Но и здесь нет желающих купить. В чем же дело?

Втрое дешевле

Захожу в ближайший к рынку магазин «Дикси». Здесь сразу несколько покупателей выбирают полосатиков. Хм... Гляжу на ценник. Цифра 9,90 зачеркнута, рядом стоит 6,90. Вот это да: килограмм в три с лиш-

ним раза дешевле! А дыня стоит не 70, а 29,90. Что за демпинг?! Иду в «Пятерочку». Дынь не нахожу, а арбузы стоят 9,90 за кило. Качество — сопоставимое с рыночным.
— Ну какой мне смысл специально идти на развал за арбузом, если я здесь все сразу куплю: и фрукты, и молоко, и колбасу, — рассуждает жительница Башиловской улицы Елена Кононенко, нагружая тележку. — Да и дешевле здесь, чем на рынке.

«Торпеда» рулит

Перемещаюсь на 2-ю Квессискую улицу. Здесь в киоске

с фруктами тоже торгуют арбузами. По словам продавца Гасана Джафарова, предпочтения москвичей в последние годы не изменились. Из арбузов покупатели чаще всего спрашивают астраханские «американку» и «холодок» (они считаются самыми сладкими), из дынь — «колхозницу» и «торпеду». Только вот...

— В этом году хуже покупают, — сетует Гасан. — Кризис, наверно. Люди ищут, где подешевле, и идут в магазин. Может, и кризис, но число бахчевых развалов в столице неуклонно сокращается из года в год. Так, в 2009 году их

было 1020, а сейчас — всего 203! Тенденция, однако.

— Сокращение точек продаж бахчевых вызвано тем, что большая их часть в прошлом году оказалась невостребованной. Для Москвы достаточно 200–250 бахчевых развалов, — заявил глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Арбузами и дынями также торгуют магазины, рынки и ярмарки. Дефицита нет.

Круглые — лучше

Как выбрать спелый и качественный арбуз? Наш эксперт считает, что дело не только в сухом хвостике.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИСЛАВ ГИНЫКО
ЭКОНОМИСТ,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
АКАДЕМИИ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСПЛУЖБЫ

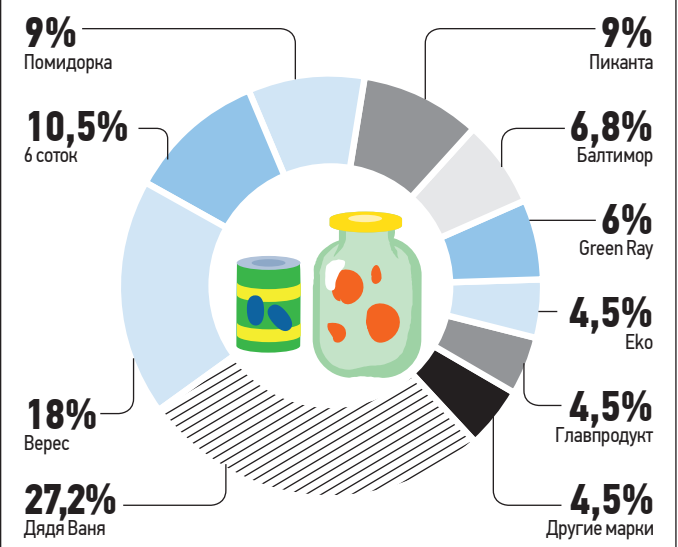
Сейчас покупатель смотрит прежде всего на цену. А консервировать с торговыми сетями обычные торговцы не в состоянии. Ведь сети покупают товар крупным оптом, без посредников, у самих фермеров-производителей. Более того: многие готовы вносить предоплату за урожай, который еще даже не вырос. Благодаря этому себестоимость тех же арбузов и дынь для торговых сетей серьезно снижается. К тому же крупные ретейлеры серьезно экономят на логистике: доставке и распределении товара от бахчи до полки магазина. Между тем многие мелкие торговцы приобретают арбузы и дыни у оптовиков-перепродавцов: с какой-нибудь фуры, приехавшей из Астраханской области, товар за МКАД перегружается в «газель» и везется на развал. Конечно, такая схема более затратна. Я думаю, бахчевые развалы все-таки останутся, но их доля на «арбузном» рынке будет сокращаться.

— Если хотите арбуз наш, российский, — выбирайте ягоду ровной круглой формы. Такой арбуз крупный, весом от пяти килограммов, с четким характерным рисунком. Мякоть — сочная, ярко-малиновая, а семена — большие, — объясняет директор Всероссийского НИИ орошаемого овощеводства и бахчеводства Михаил Пучков. — Наши селекционеры исходили из того, что семечки человек есть не должен, поэтому они такого размера. Чтобы удобнее выковыривать! А вот иностранные сорта или гибриды часто продолговатые и характеризуются маленькими семенами.

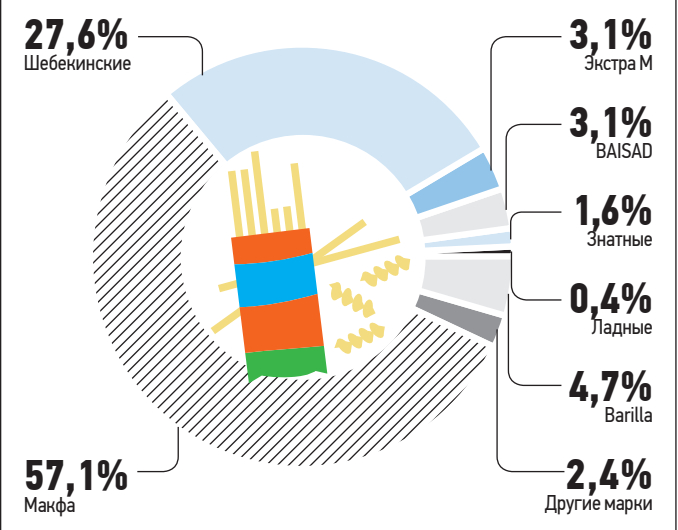
ГОЛОСОВАНИЕ

На сайте Московской торгово-промышленной палаты mostpp.ru продолжается голосование: жители города выбирают лучшие на их взгляд товары и торговые сети, представленные на столичном продуктовом рынке. «ВМ» следит за ходом голосования. Сегодня мы представляем лидеров по очередным двум позициям.

Консервированные овощи



Макаронные изделия

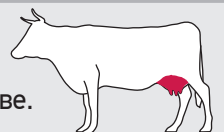


КНИГА ЖАЛОБ

Товар хорош, но цена кусается

На сайте конкурса действует «Книга жалоб»: «Давно ждали этого конкурса! Знать качества нужно!» — пишет в «книгу» Ольга Першина. — Спасибо всем, кто задумал и осуществил этот проект. Товары со знаком отличного качества всегда будут пользоваться большим спросом. Но давайте говорить еще и о ценах на продукты, которые постоянно растут! Вот бы и их понизить, тогда объемы продаж вырастут».

10 процентов — такова импортозависимость от поставок молока в Москве.



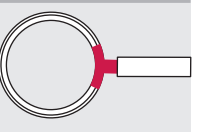
30 регионов России примут участие в фестивале «Московская осень».



330 крупных торговых предприятий расположены в столице.



1,1 тысячи проверок запланировано в этом году в сфере торговли.



Опасность тысячи калорий



АЛЛА ПОГОЖЕВА
ДИЕТОЛОГ, ДОКТОР
МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
ПРОФЕССИОННИИ
ПИТАНИЯ РАМН

Традиция консервировать овощи, варить компоты и варенье осталась у нас еще с советских времен. Ведь найти что-то свежее, скажем, зимой или тем более весной тогда было невозможно. В погребе сохранялась лишь часть урожая. Так и возник сам институт консервирования. В СССР он сохранился, потому что свежие овощи и фрукты тоже были серьезной проблемой. С точки зрения диетологии, консервы — не лучший вид питания. Дело в том, что сейчас, как и сто лет назад, московские домохозяйки используют два главных консерванта — соль и сахар. И оба приносят вред. Соль, например, опасна для гипертоников — она повышает давление. Из-за нее появляются отеки. Сахар — тоже не подарок. Во-первых, он очень калориен. Если вы едите печенье с вареньем, запивая чаем, то можете запросто поставить в организм тысячу калорий! К тому же сахар опасен для диабетиков. Многие считают, что консервирование — отличный способ сохранить на зиму некие

витамины. К сожалению, когда вы варите варенье или компот, большая часть этих витаминов — особенно самый нужный витамин С — разрушается от высокой температуры. По сути, остается только клетчатка. Конечно, она тоже полезна для организма, но в сочетании с большим количеством сахара или соли эта польза очень относительна. В общем, относиться ко всевозможным соленьям и вареньям я бы советовала как к деликатесам. Если хотите себя побаловать — ешьте, почему бы и нет? Но, во-первых, нечасто, а во-вторых, немного. Если вы гипертоник, то квашеную капусту перед употреблением лучше промыть водой, чтобы она стала менее соленой. Компот тоже лучше разбавить, ведь в чистом виде он слишком калориен и приторно-сладкий. Кстати, все это касается и консервов, купленных в магазинах. Да, баночки выглядят презентабельно, но консерванты в них те же. К тому же в огурцы и помидоры, например, добавляется уксус, который в больших дозах нарушает кислотно-щелочной баланс организма. Лично я бы советовала почаще употреблять свежие овощи и фрукты. Чем меньше времени они провели на складе, тем лучше — потому что сохранили больше полезных веществ.

КОНСЕРВИРУЯ ФРУКТЫ И ОВОЩИ, МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ СОЛЬ И САХАР — ДАЛЕКО НЕ САМЫЕ ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ ОРГАНИЗМА ПРОДУКТЫ

Киоски с монастырским медом и молоком могут стать конкурентами магазинам фермерских продуктов

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Мосгордума планирует разрешить монастырям организовать в столице специализированные торговые точки. В них будут продавать продукты, произведенные в монастырских хозяйствах. Об этом заявил председатель комиссии МГД по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев. — Я бы, конечно, дал им такую возможность. И покупатели бы пришли, — заявил депутат. — Ведь москвичи знают, что церковная продукция всегда сделана с особой тщательностью. По словам Палеева, монастырские хозяйства уже неоднократно обращались к городским властям с просьбой предоставить места для торговли. Но, по закону, эти места разыгрывают на конкурсной основе. И у монастырских хозяйств просто нет денег, чтобы место купить. Депутат считает, что монастырям нужно помочь. Тут надо как-то думать, чтобы был инструмент помощи. — Монастырские хозяйства могли бы занять часть столичных киосков, предназначенных для торговли хлебобулочными изделиями. Какую-то часть рынка они могут занять. В православный пост многие москвичи будут принципиально покупать монастырский хлеб, — добавил депутат.

Широкий ассортимент
Прихожу в Даниловский монастырь, что на Даниловом Валу. На территории — киоск



8 апреля 2015 года. Прихожанка Ксения Масленникова печет хлеб в церковной трапезной. Продукт идет как для питания работников и прихожан, так и на продажу

с вывеской «Монастырская выпечка». Захожу — хлеб, пирожки, булочки — самый широкий ассортимент. Цены демократичные — от 30 до 100 рублей. — Я часто сюда захожу. Здесь особая выпечка, не такая, как в большинстве магазинов. Я к ней уже привыкла, у нее вкус другой, — говорит жительница Большой Тульской улицы Ирина Коптева. Как рассказал корреспонденту «ВМ» отвечающий за хозяйственную деятельность отец Феогност, выпечку производят не монахи, а профессиональные пекари. Все продук-

ты, применяемые для изготовления бездрожжевого теста, — натуральные. При этом используются только старые, проверенные временем технологии. Еще одна лавка с выпечкой — на территории храма Филиппа митрополита Московского, у станции метро «Проспект Мира». — Хлеб и выпечку покупают не только прихожане, но и просто люди, проходящие мимо, — рассказывает настоятель протоиерей Иоанн Зарешкин. — Средства, которые мы получаем от киоска, идут на приходские нужды.

Кормить монахов и паломников

— При подмосковных монастырях всегда существовало какое-то подсобное хозяйство, — рассказывает священник, заместитель декана исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета отец Филипп Ильяшенко. — Дело в том, что монастырь — это огромное хозяйство, требующее расходов: связь, транспорт, свет, вода, питание. Кстати, кормить нужно не только монахов, но и паломников. Причем в трапезных большинства монасты-

рей их кормят бесплатно. Это тоже серьезные расходы. Неудивительно, что и у монастырей, и у многих столичных храмов есть свои земельные участки, где выращивают овощи и фрукты. Еще есть пасеки. — Производство меда — древняя монастырская традиция, — поясняет отец Филипп. — Образы дружного коллектива пчел, который всегда трудится, и монашеского коллектива очень близки друг другу. По словам священника, монастыри производят продукты по старым, веками проверенным технологиям. Удобрения, ядохимикаты от вредителей применяются крайне редко. По сути, монахи делают «домашний», близкий к фермерскому, продукт. — Если появятся киоски с монастырскими овощами, фруктами, молоком, выпечкой и медом, то появятся и альтернатива торговым сетям, где продукты как бы обезличены, — считает отец Филипп. Диетолог Елена Соломатина добавляет: — Крайне важно, чтобы в таких киосках продавалась продукция, произведенная самими монахами. Я совершенно не могу представить, чтобы они ради выгоды жульничали или нарушали технологию производства. Тут можно быть спокойным, — считает эксперт. — Проблема может возникнуть, если киоски начнут брать на реализацию чужой товар, не имеющий к монастырям прямого отношения. Ведь, например, тот же квас «Монастырский» — это всего лишь бренд.

ПРИЛОВОК

Кофе и ветчина — со скидкой
Сеть магазинов «Пятерочка» объявила очередную акцию. Многие продукты продаются со скидкой. Так, например, кофе Milagro Gold вместо 254 рублей за 100-граммовую банку стоит уже не 254 рубля, а 149. Банна «Елисейский ветчинный» подешевела со 139 рублей до 89 рублей 90 копеек. Масло «Мечта хозяйки» стоит уже не 74,90, а 49,90 — в полтора раза дешевле. Подобные акции сеть магазинов проводит еженедельно, информируя о них покупателей на своем официальном интернет-сайте. **Качество столичных конфет признали стабильно высоким**
Холдинг «Объединенные кондитеры» стал обладателем Гран-при «За стабильно высокое качество широкого ассортимента кондитерских изделий» Международного смотря качества кондитерских изделий «Инновации и традиции». Дегаустационный конкурс проходил в рамках X конференции «Кондитерские изделия XXI века». В этом году на смотре были представлены как новинки, разработанные в 2014 году, так и хорошо известные сладости. Среди последних — конфеты «Ласточка», «Лесная сказка», «Красная Шапочка», «Мишка на севере». В холдинг входят комбинаты «Бабаевский», «Красный Октябрь», «Рот Фронт» и несколько других.

Отреставрированную галерею посетили потомки основателя



Вчера 10:24 Слева направо: правнучка Клода Жиро Агнес Кастилло, глава девелоперской компании Александр Клячин, Сергей Матюхин и глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов в «Галерее Жиро»

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вчера территорию делового квартала «Красная Роза» посетили потомки ее основателя — Клавдия Осиповича Жиро, и осмотрели отреставрированную галерею. Здание завода, служившее и жилым домом семейству Жиро, построено в 1901 году по проекту архитектора Романа Клейна. Пятых потомков фабриканта встречали глава Департамента культурного наследия Алексей Емельянов и руководитель девелоперской компании, которая занимается развитием «Красной Розы». Гостям рассказали, что особняк с галереей были восста-

новлены в том виде, который они имели сразу после постройки. Самая интересная часть работы была сделана в галерее и зимнем саду — восстановлены световой фонарь и роспись потолков в технике «венецианский гротеск». — Рады приветствовать дорогих гостей на этой территории, которая уже несколько веков развивается вместе с городом, — сказал Алексей Емельянов. Правнучка Клавдия Осиповича Жиро, Агнес Кастилло, рассказала, что ее мать, будущая еще маленькой девочкой, видела Льва Толстого в мужском платье. Тогда малышка очень удивилась, узнав, что это один из величайших писателей России.

? Справка

История «Красной Розы» началась 1878 году, когда Клод-Мари (Клавдий Осипович) Жиро выкупил у «Товарищества Ралле и Ко» (сегодня — «Косметическое объединение «Свобода») территорию бывшего имения дворян Всеволожских в Хамовниках и построил шелковую фабрику. Из-за нескольких авантюров, последней из которых было приращивание к своим изделиям ярлычков конкурента, Клода Жиро выслали из России, а его производство перешло к сыновьям. После революции фабрика была национализирована и стала называться «Красная Роза» — в честь Розы Люксембург.

Шашки — наголо: горожане нарубили много капусты

ТРАДИЦИИ Вчера «ВМ» пообщалась с реконструкторами Дарьей и Сергеем Еремеевыми, которые на фестивале «Москва Триумфальная» показали один из приемов владения казачьей шашкой.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

На Тверской уже разобрались с праздничными декорациями. Одна из главных столичных улиц живет привычным ритмом понедельника: пролетают одна за другой машины, горожане деловито спешат на работу.

Капусту — в напусту!

В разговоре с супругами Дарьей и Сергеем Еремеевым возвращаемся к субботнему празднику. И к их «служебным» обязанностям по обучению всех желающих популярной русской забаве. — Разрубить вилком пополам — пара пустяков, а вот нашинковать капусту потом — намного сложнее, — усмехается Сергей Еремеев. — Раньше это делали для отработки ударов. Только в качестве мишени использовали черепки от горшков. Здесь главное — держать руку и наносить удар.

Как признается Сергей, в субботу получился настоящий маленький конвейер из порубленных овощей. Сосчитать, сколько капусты ушло в тот день на «обучение», уже не представляется возможным. — Людям нравится такое развлечение, горожане даже выстроились в длинную очередь. Опробовать забаву решились и иностранные туристы, специально приехавшие в Москву на День города, — продолжает он.

Одним из первых в руки взял казачью шашку столичный градоначальник Сергей Собянин. — Было видно, что он не впервые рубит, — констатирует Сергей Еремеев. — Только протянул ему оружие, как он, не дожидаясь разъяснений, перерубил вилком одним махом!

После такого прицельного удара мэра ожидала награда — бокал шампанского из рук прекрасной Дарьи. Подать шипучий напиток было принято на серебряном подносе. Кажется, что офицером той поры везло на обычай и церемонии. — И хотя на фестивале предлагаемое оружие было бутафорским, складывалось ощущение, что все на минуточку перенеслись в XIX век.



Вчера 14:39 Реконструкторы Дарья и Сергей Еремеевы прогуливаются по Тверской (1) 5 сентября 14:22 Сергей Еремеев показывает Сергею Собянину, как казаки на капусте тренировали удар шашкой (2)

? Справка

Казачья шашка (от адыгейского «сашку» или «сашхо» — «большой» или «длинный нож») — длинноклиновое рубяще-колющее холодное оружие. Клинок однолезвийный, слабо изогнутый, длиной менее 1 метра. В России стояли на вооружении различные модели шашек с длиной клинка от 81 до 88 сантиметров. Исконные черкесские были еще легче и короче. Эфес обычно состоит только из рукояти с загнутой, обычно раздваивающейся головкой, без крестовины (гарды), что является характерным признаком этого вида оружия. Ножны деревянные, обтянутые кожей, с кольцами для портупей на выгнутой стороне. Известны шашки с дужкой и без.

Главное, чтобы костюмчик сидел! Но не только казачья шашка и шампанское стали украшением «Москвы Триумфальной». Немаловажной деталью представления становятся и костюмы. Шить мундир времен царствования Александра I — дело сложное и хлопотное. И здесь Сергея Еремеева выручает его супруга Дарья, которая по лекалам той поры смастерила настоящие шедевры! Да так, что отличить от подлинника трудно.

— В этих случаях важно, чтобы костюмчик, как говорится, сидел, — рассказывает Сергей Еремеев. — В то время люди продумывали очень многое: для того чтобы сражаться, шили мундир, который не стеснял бы движений. Наша семья творческая, и мы

шьем все сами. Я в основном работаю по металлу и коже: пуговицы, пряжки — это мои детали. Супруга Дарья Александровна шьет платья и шляпки той поры. Мой тестя делает эполеты, воротники, манжеты и другую офицерскую атрибутику.

«ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В УДАРЕ ШАШКОЙ РЕШИЛИ И ИНОСТРАННЫЕ ТУРИСТЫ, СПЕЦИАЛЬНО ПРИЕХАВШИЕ НА ДЕНЬ ГОРОДА»

За семь лет фестивалей и исторических реконструкций в гардеробе Сергея набралось уже целых три мундира Отечественной войны 1812 года. Есть и другие «наряды» — военное снаряжение времен XIII и XVII веков.

Оно было задействовано в фестивале «Времена и эпохи» — одним из самых грандиозных событий в сфере исторических реконструкций. — Исторические реконструкции — это хобби, как некоторые говорят, — диагноз, но для нас все-таки образ жи-

ни, — улыбается Сергей Еремеев. — С наполеоновскими реконструкциями мы прошли много городов. Нас часто приглашают и в Европу, по которой в свое время «прошелся» французский император.

атриализованным представлениям, которые будут разгранены перед зрителями. Основными площадками фестивалей станут античность, Средневековье, лагеря Крымской и Великой Отечественной войн. С 12 по 20 сентября можно будет посмотреть постановки и поучаствовать в них. — Мы даже не поехали в Бородино, чтобы как следует подготовиться к предстоящему фестивалю в Крыму, — признается Дарья. За интересной беседой и рассказами мы заканчиваем прогулку по Тверской с молодой парой. Их уже узнают на улице: горожане подходят и интересуются, где еще можно посмотреть на исторические представления. Дарья и Сергей обещают, что в Москве впереди пройдет немало мероприятий. А пока мы ждем реботам новых, пусть и постановочных, побед.

ТЫ в главной газете города!

С 1 сентября 2015 года Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Зачисление — по итогам творческого конкурса и собеседования. Работы присылать на e-mail: artem.chubar@vmdaily.ru

Начало занятий — 1 октября. Срок обучения — три года. Подробнее об условиях поступления и требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru

Абрамов и Стрельцов осушили лужу за пятнадцать минут

Вчера в диспетчерскую Мосводосток поступило 23 заявки о скоплении воды. Вместе с сотрудниками предприятия «ВМ» отправилась устранить подтопление на Нагатинскую набережную, к дому № 12. После обильного дождя местную парковку залило водой. Слесарь аварийно-восстановительных работ Анатолий Абрамов опускает в гигантскую лужу объемом более 30 кубометров гидронасос. Воды ему — по середине голени. На выгоревшей оранжевой каске работника написана белой краской цифра «1». — Это потому что в нашей бригаде Анатолий — номер один, — предлагает свою версию цифры старший мастер участка Владимир Стрельцов. — Опытный и умелый. В ответ Анатолий скромно хихикает и по-своему объясняет появление единицы. — Я всю жизнь был первым по списку: Анатолий Александрович Абрамов — три «А», — говорит он. — Особенно это заставляло меня нервничать в школе. Сидел, как на гвоздях, с мыслью: «Хоть бы не по списку начала спрашивать...» Но это волнение не сравнится с тем, что сейчас испытываешь на работе.

Двойку-то можно исправить, а вот ответственность за свое дело ни на кого не переложить. А пронумеровал я каску, чтобы ни с чьей другой ее не путать. Через 15 минут почти вся вода из лужи была откачана. А ее остатки соберет илосос — машина с компактным насосом-шлангом. Во время дождей на регулярное подтопление этого места жалуются местные жители. Поэтому в ближайшее время здесь установят ливневый коллектор.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА КУЗНЕЦОВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ГУП «МОСВОДОСТОК»

Все заявки о подтоплениях приняты, и последствия дождей устранены. На улицах города дежурят более 280 бригад, 845 рабочих и порядка 220 единиц спецтехники. Заявить о скоплении воды можно в Центральную диспетчерскую службу Мосводосток и на портале «Наш город», а также по телефону (495) 657-87-03.

«Пламенный мотор» заработает без сбоев: новый томограф поставит диагноз за доли секунды

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru

Вчера в Москве открылся Российско-японский научно-образовательный центр визуализации сердца на базе Медицинского университета имени Сеченова. Уникальное оборудование позволяет проводить диагностику самого важного человеческого органа и выявлять заболевания на ранней стадии. Когда человек еще не подозревает, что его «мотор» начинает барахлить. По сути дела, это универсальный томограф-сканер, «просвечивающий» организм и позволяющий в динамике отследить патологию. На торжественном открытии центра присутствовали академик РАН Сергей Терновой, доктор Судзи Яомото и посол Японии Ракиширо Мичи. Как рассказал «ВМ» Сергей Терновой, статистика сердечных заболеваний неутешительна по всей стране. При этом большинство граждан не приходят к врачу вовремя. — Новый комплекс оборудования предназначен для того, чтобы пациент вместе с карди-



Вчера 10:30 Академик РАН Сергей Терновой (справа) демонстрирует гостям новый уникальный томограф

ологом на ранней, доклинической стадии мог обнаружить проблему. Главное — прийти к врачу тогда, когда красна себя чувствуешь, — это так называемая профилактика. Ею многие пренебрегают, а зря, — объяснил Терновой. Он упомянул людей, которые находятся в группе риска. В первую очередь в новый центр он рекомендовал при-

ти тем, кто много курит, плохо питается и не занимается спортом. То есть немалой части обитателей российской столицы. Очередь здесь, кстати, не будет, ведь исследование длится всего 0,3 секунды. Сам Терновой, к слову, стал первым пациентом, чей «пламенный мотор» исследовали в новом центре. Кстати, аппарат можно использовать не только для диагностики сердца, но и мозга, суставов. На компьютер выводится четырехмерная модель органа, по которой врач в движении видит изменения в организме. И может вовремя увидеть незаметно подкрашивающийся недуг. Сделан чудоагрегат, что называется, для людей: оборудование способно выдержать 300-килограм-

мового человека. И приспособлено для пожилых людей. — Мы начали изучать новый комплекс оборудования, и могу точно сказать, что в мире не существует аналогов, — поделилась с «ВМ» впечатлениями от работы на новой технике профессор кафедры лучевой диагностики Наталья Серова. Врачи говорят о прорыве в медицине, ведь новая услуга будет стоить гораздо дешевле существующих. А значит — станет по-настоящему массовой.

Московские хирурги из Городской клинической больницы имени Иноземцева Юрий Ковалев и Александр Ишевский провели уникальную операцию — спасли 19-летнего юношу, больного редчайшей болезнью сонной артерии с экзотическим названием «Моя-моя». Это заболевание наиболее распространено в Японии и влечет за собой геморрагический и ишемический инсульты. Сейчас пациент находится на реабилитации.

Кстати

Пернатые захватчики оккупировали столичный двор

Вчера жители Красносельского района пожаловались в нашу газету, что двор жилого дома по адресу: Костянский переулок, дом 12, оккупировали десятки голубей. Птицы сидят на проводах, деревьях, автомобилях. Пройти через двор и остаться незапятнанными местные жители считают за большую удачу. В шестити пернатых все обвиняют пенсионерку из двенадцатого дома. По словам очевидцев, чтобы прокормить крылатый батальон, она ежедневно выносит во двор несколько буханок хлеба и пакет пшена. — Из-за ее каждодневного ритуала все машины во дворе в голубином помете, — жалуется сосед Александр Кукушкин. — Мы просили ее остановиться, предложили завести своего личного домашнего питомца, но все впустую. Если жалобы соседей не повлияли, может, поможет управа района? Как рассказала исполняющая обязанности директора ГБУ «Жилищник Красносельского района» Юлия Леонова, жители неоднократно жаловались в управу района:

— Проблема в этом дворе, конечно, существует. Во-первых, на нас как на управляющую компанию ложится дополнительная нагрузка по уборке территории. По имеющимся нормативам «Жилищник» должен производить уборку двора два раза в день, но в данном дворе приходится убирать трижды. Не будем забывать и о том, что разбросанные зерна и крошки могут привлечь не только голубей, но и крыс. Мы предлагали компромиссные решения, например, устроить неподалеку от дома специальные кормушки для птиц. Для этой цели даже школьники подключили, которые с удовольствием сколотили кормушки в любом количестве. Но, к сожалению, с жительницей пока договориться не удалось. Будем надеяться, что нам удастся решить этот вопрос так, чтобы никто из жителей не испытывал дискомфорта. «ВМ» продолжает следить за развитием «пернатого» конфликта.

АЛИСА ГОРБУНОВА
edil@vm.ru
АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Ярмарка открыла для книг новое пространство



2 сентября. В день открытия выставки в павильон № 75 пришли 20 тысяч человек, в остальные дни посещаемость держалась на таком же уровне. Организаторы смогли удешевить билеты по сравнению с прошлым годом и предоставить скидку тем, кто посещал ярмарку несколько дней подряд

ЧТЕНИЕ В воскресенье завершилась 28-я Московская международная книжная выставка-ярмарка. Организаторы уже подсчитали, что за пять дней в павильоне № 75 на ВДНХ побывали почти 103 тысячи посетителей. Настало время подводить итоги.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

В день открытия выставки вручили премию «Книга года». В одной из номинаций — «Отпечатано в России» — победил альбом «Мое метро». Он подготовлен редакцией нашей газеты совместно с руководством подстанции, к 80-летию Московского метрополитена. Альбом успешно продавался на стенде «Вечерней Москвы» вместе с другими нашими изданиями (серией «Православная коллекция», раскрасками для детей). Там же, на стенде, можно было оформить подписку на нашу газету, принять участие в викторине. С большим успехом прошла автограф-сессия главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Куприя-

нова, в которой он подписывал свои романы «Надея», «Таймери» и «Не мой день». Название последнего романа переключается с ситуацией на книжном рынке. Год литературы совпал с годом финансового кризиса. — Рост книжного рынка в нашей стране за первое полугодие составил всего 5 процентов, и вызвано это повышением цен на книги, — сообщил генеральный директор издательства «Эксмо» Олег Новиков. — Что касается количества проданных экземпляров, то здесь мы наблюдаем падение. На фоне этого масштабная выставка, в которой приняли участие 400 издательств из 32 стран, вселяет оптимизм. Поэт Владимир Вишневский, представлявший две новые книги — «Акын online. Люби-

мая, я знаю, ты в сети» и «Книга № 1 Ноу-хаус», — признался, что готов пересмотреть свои недавние стихи. — Однажды я написал: «Как же правды были товарищи./ чей инстинкт для нас основной./ остаемся мы самой читающей/ телефон великой страной», — процитировал «Вечерней Москвой» Владимир Петрович. — Однако я убедился, что традиционная книга все еще многое значит в России. Среди несомненных успехов деловой программы — перегово-

ры с представителями Ирана и Сербии об участии России в книжных выставках этих стран в качестве почетного гостя. — Выставка-ярмарка в этом году превратилась в школу профессионального мастера, — подытоживает Елена Старостина, исполнительный директор Российского книжного союза. К сожалению, сообщить, сколько всего экземпляров книг было продано, нам не смогли. «Такая статистика не ведется», — объяснили «ВМ» в пресс-службе ОАО «Гене-

ральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок». — На наш взгляд, покупательская способность посетителей стала ниже, — оценивает Нина Перелсегина, член Ассоциации книгоиздателей России. — Сохраняется интерес к детской книге и к книгам социальной направленности, а также к биографической и мемуарной литературе. Удачно прошли мероприятия, посвященные встречам с писателями и общественными деятелями, они собирали больше обширные аудитории, чем в предыдущие годы. Организаторы книжной выставки-ярмарки тоже отмечают, что мероприятия — а их было более 500 — проходили при большом наплыве посетителей. Этому способствовала более четкая планировка павильона, выделением тематических пространств и открытых площадок. — Лично мне больше всего понравилось пространство, посвященное детской литературе, — признался «Вечерней Москвой» генеральный дирек-

В ОТЛИЧИЕ ОТ ФЕСТИВАЛЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ВЫСТАВКА НА ВДНХ БОЛЬШЕ РАССЧИТАНА НА ЦЕНТЕЛЕЙ

тор ОАО «Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок» Сергей Кайкин. — Там было очень много движения, постоянный поток событий. В дирекции уже оценили, где у выставки «точки роста». Нужно развивать сотрудничество с издательствами из СНГ, выделить более заметную площадку для региональных участников. Нужно дополнительно обустроить и пространство перед павильоном. — Мероприятия, которые проходили на улице, привлекали к нам дополнительный поток посетителей, — говорит Сергей Кайкин. — Но мы не должны ограничиваться только рамками ВДНХ. Мы хотим, чтобы во время работы выставки проводилась соответствующая вечерняя культурная программа по всей Москве, чтобы в театрах шли постановки по книгам авторов, которые продаются у нас. Чтобы проводились интернет-трансляции и интерактивные конференции, которые помогут погрузиться в атмосферу ярмарки жителям других регионов. Ярмарка должна быть событием не только для Москвы, но и для страны в целом.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

тор ОАО «Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок» Сергей Кайкин. — Там было очень много движения, постоянный поток событий. В дирекции уже оценили, где у выставки «точки роста». Нужно развивать сотрудничество с издательствами из СНГ, выделить более заметную площадку для региональных участников. Нужно дополнительно обустроить и пространство перед павильоном. — Мероприятия, которые проходили на улице, привлекали к нам дополнительный поток посетителей, — говорит Сергей Кайкин. — Но мы не должны ограничиваться только рамками ВДНХ. Мы хотим, чтобы во время работы выставки проводилась соответствующая вечерняя культурная программа по всей Москве, чтобы в театрах шли постановки по книгам авторов, которые продаются у нас. Чтобы проводились интернет-трансляции и интерактивные конференции, которые помогут погрузиться в атмосферу ярмарки жителям других регионов. Ярмарка должна быть событием не только для Москвы, но и для страны в целом.

ЦИТАТА

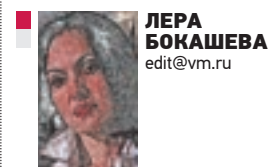


ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Прежде всего хочу поблагодарить Объединенный народный фронт за то, что вы и в этом году выбрали одну из наиболее актуальных, жизненно важных для наших людей тем. В прошлом году ОНФ занимался вопросами образования, что тоже является чрезвычайно важной темой, касается практически каждого человека, каждой российской семьи. А здравоохранение, что уж там говорить, — это жизнь, это здоровье, качество жизни. В последнее время мы постоянно уделяем внимание этой теме, и надеюсь, что все-таки на ваших сессиях отметили и положительные изменения в том, что делается в этой важнейшей сфере. Но тем не менее проблем еще очень много, достаточно; их больше, чем решенных вопросов. Здесь наверняка эти вопросы, эти темы пойдут сразу: соотношение платной и бесплатной медицины, качество медицины, фармацевтика, подготовка врачей. Конечно, любая из этих тем, какую ни затронь, — каждая является жизненно важной для того, чтобы страна чувствовала себя уверенно. Важнейшая из тем — это подготовка кадров и социальные гарантии, уровень зарплаты самих медработников. Все это должно быть в гармонии между теми, ради кого они трудятся, и между людьми, которые получают эти — я знаю, медики так не любят говорить, но тем не менее — услуги.

(Из выступительного слова на Форуме Объединенного народного фронта по вопросам здравоохранения.)

Чувство меры



ЛЕРА БОКАШЕВА
edit@vm.ru

С нимок маленького мальчика, Айлана Курдия, который утонул у берегов Турции в Средиземном море, всколыхнул весь мир. Фотография вышла на первых полосах мировых газет: страшная трагедия, и что говорить. Эта фотография заставила многих европейцев пересмотреть свою точку зрения на проблему беженцев. От резкого отрицания — к призывам принимать всех, давать кров и еду. Ведь спокойная Европа, что и говорить, не привыкла к «некрасивым» картинкам. Тышь да гладь. Собственно, за этой тышью да гладью, да еще — за экономической стабильностью, — и едут мигранты с Ближнего Востока. Европа открывает шлюзы для потоков беженцев. О готовности принять мигрантов заявили Англия и Германия. Камерон щедро пообещал принять аж 15 тысяч человек! Стоит добавить, что потоки беженцев исчисляются сотнями тысяч. Фарс продолжается. Крокодилы слезы льют. Айлана в пятницу похоронили на родине, а его отец сказал, что никуда уже больше не поедет, будет доживать там, где находится могила сыновей. Но остальные мигранты не останавливаются. Европа запуталась в своих взглядах, своих ценностях и погрязла в толерантности. Как же так — разве может быть толерантностью слишком много? Ведь это значит «терпимость», это же хорошо! А вот оказывается, что не так уж и хорошо. Когда сахара слишком много, сводит скулы. И сплещается противоположное место. У европейцев давно уже «сплещается». Европа — территория стариков. В Европе практически разрушен институт брака, детей очень мало. Зато пышным цветом

расцвели всякие «терпимости». Например, гомосексуалистам. Серьезная угроза для всего мира началась с радужных гимнов, славящих «не таких, как мы». Может быть, прозвучит жестко, но в Европе давно уже престижнее быть «не таким». А ведь хотели как лучше, просто традиционные ценности попутно оказались смяты и втоптаны в грязь. Может быть, есть какие-то законы мироустройства, которые не позволяют изменить естественный ход событий, и вот почему в Европу устремляются потоки тех людей, которые сохранили и традиционное распределение М и Ж, и детей делают со сверхкосмической скоростью, и не позволяют процветать гомосексуалистам? И опять — какой-то процесс без чувства меры. Слишком как-то. Гипертрофированно... Ну о каком чувстве меры вообще можно говорить, когда сейчас вообще главное — выплываться по сильнее. Вот яркий пример. Индийский скульптор Сударшан Патнаик создал песчаную скульптуру погибшего Айлана. Из песка, на берегу. Огромный утонувший мальчик! Это просто чудовищно. Сударшан говорит, что эта скульптура — напоминание о том, что проблема сирийских беженцев никуда не исчезла. Конечно, не исчезла! Осталось только отлить такого же гиганта в бронзе и положить на центральной площади Берлина, а лучше — Вашингтона. Считаю такую инсталляцию просто самой настоящей спекуляцией на чужой трагедии. Чувство меры, которого так не хватает всему человечеству, куда оно подевалось? Сначала играть в войнушки на чужой территории, потом хвататься за голову при виде одного несчастного ребенка. Этот мир сошел с ума. А громадина из песка, созданная Сударшаном Патнаиком, — яркое тому подтверждение.

В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ «ВМ» — МИГРАЦИОННЫЙ КРИЗИС ЕВРОПЫ

Смертельные номера нового «Идола». Стартует цирковое шоу для самых стойких



Вчера 11:00 Телеведущий Александр Стриженов, один из членов жюри шоу «Идол», позирует с ручным носорогом. Могучий зверь тоже будет выступать в цирке под руководством артиста Сергея Нестерова

Завтра в Большом Московском цирке открывается Всемирный фестиваль циркового искусства «Идол-2015». В течение двенадцати дней самые эффектные артисты из десяти стран мира будут демонстрировать собственные номера и бороться за звание лучшего. Уже третий год подряд братья Запашные проводят один из престижнейших цирковых фестивалей. — Стремимся сделать самый объективный конкурс, — рассказал автор идеи «Идол»

Аскольд Запашный. — Из года в год совершенствуемся, каждый раз организуем новый состав участников. Чтобы ни у кого не оставалось сомнений в честном выборе лучшего из лучших, награды вручаются в трех номинациях. Кому достанется «Манеж», определяют представители средств массовой информации. «Зрительный зал» можно назвать призом зрительских симпатий. А главная премия, «Идол», присуждается профессиональным жюри. Пока еще ни-

кому не удалось взять все три золотых, но подобного исхода отрицать нельзя. Фестиваль этого года будет отличаться большим количеством едва ли не смертельных номеров. Так, канатоходец из Колумбии на огромной высоте обработает без всякого намека на страховку. А групповой эквилибр участников из Китая явно создаст впечатление у зрителей, что на этих ребят сила притяжения Земли не действует. **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА** edit@vm.ru

Дважды за неделю сотрудники Госнарконтроля вынуждены были отправляться в лес. Грибы и ягоды их не интересовали. Закинув лопаты на плечи, они углублялись в чащу. Искали не клады, а тайники с героином. О последней лесной находке мы расскажем в нашей постоянной рубрике «Городское происшествие».

Беленький лисичкин порошок

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

В минувшие выходные сотрудники столичной Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков (ФСКН) изъяли у членов преступной группы аж 30 килограммов героина. ...Восточно-европейская овчарка по кличке Герда была рада прогулке по лесу. Однако гулять долго не пришлось. Чувствительный собачий нюх уловил запах дикого зверя. Увлекая за собой кинолога и сыщиков, Герда помчалась вглубь чащи. Несколькими часами ранее оперативники задержали двух наркокурьеров с тремя килограммами

служебная овчарка Герда взяла след и повела полицейских по лесной тропе. Она заметно заволновалась возле лисьей норы в корнях давно поваленного дерева, но встреча с хищником не произошла. Видимо, лиса давно пронюхала, что наркокурьеры подкинули в ее скромное жилище столько героина, что ей не хватило бы и 200 жизней, чтобы отсидеть за хранение. Колнув на полштык грунта, сыщики извлекли на поверхность несколько десятков красноватых свертков, похожих на свеклу. Одного такого «овоща» хватило бы, чтобы загубить жизни сотни наркоманов. Сыщикам пришлось выкопать еще несколько омак, чтобы извлечь всю «посадку». — В общей сложности было обнаружено и изъято около 30 килограммов героина, — пояснила представитель ведомства Анастасия Рассадкина. — Просим горожан обращать внимание на подозрительных лиц в лесах и сообщать о них нам по телефонам доверия.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Итальянская таможня дает добро российским коллегам

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Вчера в штаб-квартире Федеральной таможенной службы Российской Федерации (ФТС) в Филях состоялась встреча Андрея Бельянинова, руководителя ФТС, и Саверио Каполупо, главнокомандующего Финансовой гвардии Италии. В ходе переговоров стороны обсудили вопросы правоохранительной деятельности и борьбы с легализацией («отмыванием») доходов, полученных преступным путем, а также с преступлениями при осуществлении интернет-торговли. — Деятельность Финансовой гвардии Италии гораздо шире, чем полномочия нашей таможенной службы. Поэтому мы думаем, что будем учиться друг у друга. Мы всегда рады новому сотрудничеству и на-

деемся, что будем прилежными учениками, — рассказал «ВМ» Бельянинов. На вопрос об открытии «зеленого коридора», упрощающего перемещение товаров в Россию, в частности, из Италии, Бельянинов сообщил, что компромисс найден. Главнокомандующий Финансовой гвардии в свою очередь отметил, что Италия давно высказывает заинтересованность в организации подобных коридоров, создающих благоприятные условия для добросовестных участников торговли. Бельянинов напомнил, что это вторая встреча двух руководителей. Первая состоялась в ноябре 2013 года в Триесте, в ходе которой был подписан Меморандум между ФТС России и Финансовой гвардией Итальянской Республики о взаимопонимании в области таможенного сотрудничества.

Кстати

При проведении таможенного контроля пассажиров, прибывших рейсом Шарджа — Москва в аэропорт «Домодедово», была остановлена гражданка Российской Федерации. В ее чемодане обнаружили 41 прозрачный камень, каждый из которых был завернут в бумагу синего цвета. Камни были помещены в полиэтиленовый пакет, который находился во внутреннем кармане мужских шорт. Кроме того, среди личных вещей пассажири был обнаружен блокнот, внутри которого были вырезаны страны. В этом углублении находились сертификаты в количестве 41 штуки. В соответствии с заключением эксперта представленные на исследование камни являются бриллиантами. Их стоимость составляет 5 993 351 рубль.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

Здравствуйте! Большая просьба произвести ремонт почтовых ящиков или замену на новые в первом подъезде по адресу: Саратовская улица, дом 5, корпус 1. На большей части ящиков облупливается краска, местами видно ржавчину. **Татьяна Лемза** ■ Отвечает Александр Осадчик, глава управы района Текстильщики: — Сообщаем, что в жилом доме по указанному адресу в настоящий момент ведется косметический ремонт подъезда. Замена почтовых ящиков входит в перечень необходимых работ и будет выполнена сразу после окончания работ по покраске стен.

По адресу: Белореченская улица, 12, автомобиль стоит без движения уже около года. Под ним скопилось много мусора, и есть риск, что брошенный окурок печально закончится для соседней пожарной. **Михаил Шломин** ■ Отвечает глава управы района Люблино Алексей Бирюков: — Управа района может вывезти лишь разукрепленные транспортные средства, у которых отсутствует один из конструктивных элементов: дверь, колесо, стекло, капот, крышка багажника, крыло или привод. Данный автомобиль в полной комплектации, и владелец прожигает в этом доме.

Анастасия Ассорова



Пандус у одиннадцатого подъезда по адресу: Луговой проезд, дом 9, предусматривает спуск колясок на дорогу, где паркуются автомобилисты. Это ужасно неудобно — невозможно спустить детскую коляску, она буквально упирается в машину. Просим установить пандус с другой стороны подъезда. **Виктория Рудая** ■ Отвечает глава управы района Марьино Александр Савин: — Сообщаем, что в настоящее время работы по демонтажу старого спуска и установке нового на входной группе подъезда № 11 жилого дома № 9, корпус 1, по Луговому проезду выполнены.

У первого подъезда дома № 52 по улице Полбина мусорные контейнеры находятся в непотребном состоянии. Бункер для контейнеров рабочие вообще не закрывают — двери нет. **Лилия Мазанова** ■ Отвечает глава управы Печатники Сергей Григорьев: — По данным проверки, территория оказалась убранной. Что касается ремонта, то в рамках месячника по благоустройству будут выполнены ремонт и покраска контейнерной площадки. В ГБУ «Жилищник» напомнили о соблюдении регламента уборки в соответствии с санитарными правилами.

Иван Грозный на французский лад

Знаменитый актер Жерар Депардье, давно уже ставший гражданином нашей страны, дал интервью российскому каналу «Москва 24», в котором признался, что очень хотел бы сыграть роль царя Ивана Грозного. Депардье уже примерял этот образ в оперной постановке, но этого ему показалось мало. Грозный царь произвел на актера такое неизгладимое впечатление, что он даже решил серьезно заняться изучением русского языка, чтобы полноценно играть на нем.



РИАНКОСТИ

День рождения классика

Завтра, в день рождения классика русской литературы Льва Николаевича Толстого, на телеканале «Культура» покажут документальный фильм режиссеров Галины и Анны Евтушенко «Запечатленный образ, или Лев Толстой и Илья Гинцбург: двойной портрет в интерьере эпохи», закадровый текст к которому читает актер Константин Райкин. Фильм возвращает зрителя к рубежу позапрошлого и прошлого веков, к творчеству и биографиям Льва Толстого и известного скульптора Ильи Гинцбурга.

с Анастасией Роговой



Концерт для колхозницы

Завтра на крыше павильона «Рабочий и колхозница» пройдет концерт от «Трио ВКЛ», созданного известными джазменами Владимиром Нестеренко, Николаем Куликовым и Алексеем Бенкером. Артисты не ограничиваются исключительно джазом, отдавая должное таким смежным жанрам, как рок, блюз, фьюжн и современная академическая музыка. Концерт состоится в рамках культурной программы «Джаз на крыше». Обычно вечера проходят на открытой площадке, но создатели уверяют, что зрителям не стоит волноваться на счет возможного дождя: в случае непогоды концерт состоится на 4-м этаже с выходом на крышу в перерыве.

Михаил Шемякин: Меня Гафт пока ни разу не ужалил



ПОЭЗИЯ Сегодня — презентация книги «Валентин Гафт 2014» с иллюстрациями Михаила Шемякина. В сборник вошло поэтическое и юмористическое творчество замечательного актера.



Октябрь 2014 года. 15.26 Сейчас Михаил Шемякин закончил пьесу «Нью-Йорк 80. Мы» — о жизни россиян в Нью-Йорке, в частности о Довлатове, Нуриве и других. Премьера спектакля, который он сам же и поставит в Театре Стаса Намина, состоится уже в декабре

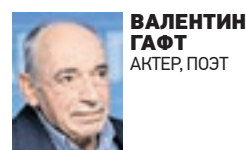
Корреспондент «ВМ» накануне презентации встретился с Михаилом Шемякиным и узнал, как шла работа над сборником актера.

человек неравнодушный, болюющий за все, что происходит в окружающем мире, и я это тоже пытался отобразить в рисунках. Как долго шла работа? Я трудился ежедневно в течение года. Кажется, все получилось. По крайней мере Гафт остался доволен. Валентин Гафт в интервью «ВМ» с сомнением отреагиро-

вал на слово «поэзия» в адрес своих стихов. А на ваш взгляд, он поэт? Вы же знаете толк в поэзии — были близким другом Высоцкого и автором иллюстраций к книге «Владимир Высоцкий. Две судьбы. Песни и стихи». Если бы стихи Гафта не были высокой поэзией, вряд ли бы я взялся за их оформление. Поверьте, я отказываюсь от очень

многих предложений. За эту книгу взялся исключительно потому, что он серьезный и большой поэт. Но больше всего мне нравится в Валентине Иосифовиче то, что он предельно, порой убийственно самокритичен. В сомнении в отношении своих талантов весь Гафт. Он прекрасно играет в театре и кино, но при этом каждый раз ужасно недоволен своей работой. Предельно требовательным к себе был и Володя Высоцкий. В искусстве действует суровый и беспощадный закон: нельзя оставаться наивными, брать паузы. Стоит на секунду расслабиться — и мгновенно окажешься далеко позади. Далеко не все знают, что у Валентина Гафта есть любовная, даже эротическая поэзия.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЛЕНТИН ГАФТ АКТЕР, ПОЭТ
Сегодня мой вечер в Театре имени Вахтангова «Валя, Валечка, Валюша». Приглашаю вас на этот вечер, приуроченный к моему 80-летию. Все, что можно сказать о своем литературном занятии, снаху на вечер. Но больше будет говорить мои друзья.

Особой эротикой в моих рисунках к любовной лирике Гафта, увы, нет. А вот некоторые эпиграммы проиллюстрировал в духе немецких экспрессионистов, а именно нарисовал задницу, в которую втыкаются стрелы. По большому счету любовную линию Гафта я изобразил нежно, тонко, хрупко и воздушно. Мы знаем Гафта как прекрасного актера и острого на язык, порой злого поэта. Вы общались с ним в процессе работы довольно плотно. Что он за человек?

Каждый большой художник в душе ребенок. Еще Христос говорил: «Будьте как дети и одновременно будьте мудры как змеи». Гафт полностью соответствует этому определению — он дитя и змея. Правда, меня Валентин Иосифович пока ни разу не ужалил — ни письменно, ни устно. Ни одной эпиграммой в мой адрес, как и ни одного посвящения. Только слова восхищения по поводу моих иллюстраций к его книге.

Беседовала АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Новый зал «Геликон-оперы» вместит 500 зрителей

Театр «Геликон-опера» откроется после реставрации уже в октябре текущего года. Сейчас строители уже полностью завершили реставрационные работы здания на улице Большая Никитская: в историческом здании воссоздан Малый зал, рассчитанный на 227 зрительских мест. Кроме того, была произведена надстройка и расширен существующий комплекс зданий театра, расположенного в усадьбе Глебовых-Стрешневых-Шаховских (усадьба считается архитектурным памятником XVIII-XIX веков). Но главным в обновленной опере станет Новый зал, рассчитанный на 500 зрителей. Он будет иметь название «Стравинский» — в честь знаменитого русского композитора, который неоднократно посещал усадьбу.

Обливаясь слезами от... хохота

Очевидно, Первый канал все же понял, что бесконечное кормление зрителей сопливыми, глупыми мелодрамами про несчастных женщин приводит к изжоге, а не к росту рейтингов. Совершенно невозможно было бы с самого начала сезона видеть на экране историю про бедную красавицу с душой тургеневской барышни, ставшую жертвой пагубной страсти и предательства, в состоянии вечной беременности достойно проходящую карьерный путь от уборщицы до жены олигарха. Ей-богу, надоело все это хуже горькой редьки. И вот вчера состоялась первая премьера — драме «Лучше не бывает».

треть на все страдания героини невероятно... смешно. Ну, смеешься, конечно, не как над сценами из КВН и «Уральских пельменей», но не менее искренно, настолько тут все ирреально. Вспомните, как в каком-то сериале, то ли в «Никогда не говори никогда», то ли во «Всегда говори всегда», вечно страдающая героиня актрисы Марии Порошиной, прежде чем трагически заплакать, делала квадратный рот и только потом принималась ужасно выть по-бабьи — «а-гха-гха-гха!» Не знаю, кто научил так делать

РЕЦЕНЗИЯ

С первой серии бодрит мысль: смотри-ка, а формат-то изменен! И хотя суть сериальную изменить невозможно, все равно показывают все то же, лишь вид сбоку, в данном случае классическая пирамида как минимум перевернута с ног на голову: теперь изначально благополучная героиня волей случая и мужа-подлеца превращается в «Золушку наоборот». Под ногами хрустят осколки разбитого вдребезги, жизнь кончена — ни мужа, ни денег, с ребенком непонятки, и вообще все плохо. С этого момента в сериалах, как правило, начинается главная пошлость: герои (ни) плачут в голос или почти незаинтересованно ругаются, ломают руки и, в противовес окружающим подлецам, продолжают проявлять чудеса благородства — набор всех этих сериальных специй изветен и в каждой серии навален кучами. Тем не менее, хотите верить, хотите нет, в случае с «Лучше не бывает» возникает ощущение, что в конце мрачного сериального тоннеля забрезжил свет: смо-



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Премия «Ясная поляна» объявила короткий список претендентов на главный приз

Сегодня был объявлен короткий список ежегодной общероссийской литературной премии «Ясная поляна». Премия, учрежденная в 2003 году, вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в номинациях: «Современная классика», «XXI век» и «Детство. Отрочество. Юность». В этом году к постоянным номинациям была добавлена и новая — «Иностранная литература», призванная выбрать самую значимую зарубежную книгу XXI века и отметить ее перевод на русский язык. В жюри этого года вошли такие известные деятели культуры, как писатель Евгений Водолазкин, литературный

критик Павел Басинский, писатель Владислав Отрошенко и литературный критик Валентин Курбатов. Председателем жюри стал советник президента РФ по культуре В. И. Толстой. В основной номинации премии «XXI век» в короткий список вошли шесть авторов, среди которых Борис Евсеев с повестью «Офирский скворец», Роман Сенчин со своим уже нашумевшим романом «Зона затопления», а также молодая писательница Гузель Яхина с книгой «Зулейха открывает глаза». Победителей объявят в конце октября на торжественной церемонии в Большом театре.

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИСЛАВ ОТРУШЕНКО ЧЛЕН ЖЮРИ ПРЕМИИ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»
Был период, когда российская литература стала однообразной, наполненной только антиутопиями и романами-прогностами. Короткий список этого года очень многообразен стилистически и по форме. Здесь есть и классический традиционный русский реализм, и литература, которая разрабатывает мистическую сторону жизни, и книги, исследующие судьбу женщины, и фольклорно-мифологическая линия.

Дорога к правде через «Коридор бессмертия»

ЭЛЕНОРА ЛУКЬЯНОВА e.lukyjanova@vmdaily.ru

Сегодня исполняется 74 года со дня начала блокады Ленинграда. «ВМ» поговорила с режиссером фильма «Коридор бессмертия» Федором Поповым (на фото), картина которого должна пролить свет на малоизвестные факты о блокаде. Федор Максимович, почему была выбрана такая сложная и большая для страны тема? Чем эта картина отличается от уже существующих лент? Несколько лет назад я натолкнулся на проницательную историю о создании железной дороги, которая связывала осажденный Ленинград и Большую землю. Речь идет об отрезке пути из Северной столицы длиной 33 километра, который за 17 дней построили пять тысяч человек под бомбежками и обстрелами. Мы все слышали о «Дороге жизни», а про эту дорогу, которую участники называли «Коридором смерти» из-за большого количества жертв, практически ничего не известно. Хотя по ней было перевезено 75 процентов всех грузов в Ленинград и обратно. При создании сценария с кем вы консультировались на предмет достоверности фактов? Особенности сценария такова, что он основан на реальных событиях. Прототипы героев картины реально существовали, а некоторые еще живы, и они дали нам колос-

сальное количество информации. Естественно, есть место художественному вымыслу, но на вопрос: «Могло ли так быть?» — ответ однозначный: «Могло!» Кроме того, все картины, которые поддерживаются Министерством культуры, проходят экспертизу Российского военного исторического общества. Их специалисты вынесли заключение о достоверности сценария и очень прониклись проектом. Когда и где стартуют съемки? Съемки начнутся в декабре. Они пройдут в Санкт-Петербурге, в первую очередь в том самом сортировочном депо, откуда и выходили поезда во время войны, а также в самом городе. Поскольку облик Петербурга за 70 с лишним лет изменился, переправу, которая находилась через Неву, мы будем снимать на берегу озера Ильмень, расположенного недалеко от Великого Новгорода. Затем мы переместимся на военный железнодорожный полигон под Лугой, и, наконец, четвертым этапом станут павильоны «Мосфильма».

По актерскому составу уже есть какое-либо понимание? Есть точная определенность по исполнителям главных ролей. Это Мария Кожевникова, Артем Алексеев, Александр Обласов, Анатолий Горячев, и в одном из значимых эпизодов роль важного, матерого железнодорожника сыграет Игорь Ясулович.



Металл против живописи: музей показал Рембрандта в новом ракурсе

Сегодня в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина открывается выставка современного художника Дмитрия Гутова «Рембрандт. Другой ракурс». Источником вдохновения для выставки послужили произведения великого голландского мастера, хранящиеся в разных коллекциях музеев всего мира. Дмитрий Гутов трансформирует рисунки в трехмерные формы, увеличивая их в несколько раз. И несмотря на то что двух художников разделяют столетия и техники исполнения у них разные, их диалог понятен зрителю. Так, из плоскостной чернильной линии на бумаге Рем-

брандта рождаются объемные переплетения металла в исполнении Гутова. Абсолютное совпадение рисунка достигается только с определенного ракурса. Для этого нужно встать в отмеченный на полу белый круг и смотреть прямо в центр. Стоит хоть немного поменять угол зрения, как картины меняются. Сперва двигаются, а затем и вовсе распадаются, превращаясь в абстрактные формы. Трансформация образов происходит прямо на глазах за считанные секунды. — Работу «Молодая женщина с ребенком на руках» Гутов сделал специально для выставки, — объясняет куратор

выставки Полина Могилкина. — Сейчас время поиска новых форм и творческих образов. Музей — живой организм, который не может остановиться на фиксированной точке, поэтому мы считаем работу Гутова удачной вариацией рисунков классика, — добавляет куратор. На выставке представлено семь объемных работ Дмитрия Гутова. Экспозицию сопровождают офорты Рембрандта из коллекции ГМИИ им. Пушкина. Из них жемчужиной выставочной экспозиции является шедевр позднего Рембрандта «Артагерсук, Аман и Эсфирь».

ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

<h4>Частности</h4> <p>РЕНЛАМА</p> <p>Недвижимость</p> <ul style="list-style-type: none"> Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33 <p>Транспортные услуги</p> <ul style="list-style-type: none"> Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42 <p>Строительство и ремонт</p> <p>БАЛКОН СТАНДАРТ ОКНА ПВХ</p> <p>www.balkon-standart.ru</p> <p>ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий</p> <p>скидки до 30%</p> <p>обшив, вынос, крыши</p> <p>510-75-33</p> <p>755-75-66</p>	<p>Кредиты, ссуды</p> <p>ООО МФО «Фонд Экономический ПРИНЦИПИАМ Личные Сбережения»</p> <p>8 (800) 333 67 99 15%</p> <p>8 (495) 480 68 53</p> <p>выплаты еженедельно</p>
<p>ОКНА ВЕНАУ</p> <p>Без предоплаты от производителя + подарок</p> <p>ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ</p> <p>«под ключ»</p> <p>Вынос, шкафы, крыши, отделка</p> <p>Пенсионерам — скидки</p> <p>8 (495) 649-97-67</p> <p>8 (499) 394-31-94</p> <p>www.lineokna.ru</p>	<p>Юридические услуги</p> <ul style="list-style-type: none"> Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
<p>РЕМОНТ КВАРТИР</p> <ul style="list-style-type: none"> КОМНАТ САУЗЛОВ ОКНА ПВХ НАТ.ПОТОЛКИ <p>Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!</p> <p>Работаем и с маленькими заказами!</p> <p>8 (800) 555-66-50</p> <p>8 (495) 580-54-47</p> <p>www.za-servis.rf 9 лет на рынке</p>	<p>Размещение рекламы</p> <p>(499) 557-04-03, доб. 132, 138</p> <p>Прием рекламных объявлений</p> <ul style="list-style-type: none"> «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27 «Аэропорт» (499) 530-24-73 «ВДНХ» (495) 228-06-30 «Волгоградский проспект» (495) 670-08-11

Министерство туризма и курортов Республики Крым обнародовало статистику: с начала года по конец августа Крым посетили свыше 3 миллионов 200 тысяч отдыхающих. Львиную долю составляют россияне — их приехало столько, сколько, кажется, не было со времен Советского Союза, когда солнечный полуостров считался здравницей всей страны. Корреспонденты «ВМ» тоже поддались общему порыву и отправились в Крым. Сегодня они делятся своими впечатлениями.



Крым снова наш. Его взяли российские туристы



ВОЗВРАЩЕНИЕ О том, какой поток туристов хлынул в Ялту, можно судить по очередям в Ливадийский дворец. Каждые полчаса забитый до завязку автобус привозит экскурсантов, желающих прикоснуться к истории родины.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

В «украинское» время дворец был местом проведения различных саммитов, и экспозиция не обновлялась. А в нынешнем сезоне у входа появился новый экспонат — бронзовый бюст Николая II.

Аншлаг на пляже

При виде городского пляжа Ялты невольно в памяти всплывают кадры из фильма «Будьте моим мужем» с Мироновым и Прокловой. Помните переполненный пляж, забитый отдыхающими на матрасах и одеялах? Колорита добавляет ненавязчивый советский сервис. Время здесь просто застыло, будто мы вернулись лет этак на тридцать назад. Есть, впрочем, и крытые пляжи, например «Дельфин», есть ухоженные пляжи при санаториях. В шесть утра в море уже купаются туристические жаворонки, и по давней традиции лежачки занимают полотенцами. А к одиннадцати на санаторских пляжах тоже аншлаг — свободных мест нет. Ни одного. И не будет до позднего вечера. — У нас даже заграничных паспортов нет, — признаются супруги Виктор и Надежда Коршуновы, приехавшие в Крым с Камчатки. — Как-то и не думали о заграничье. Хотя нам из дома ближе было бы в Таиланд слетать. — Россиян — море. На моей памяти такого не было, — говорит врач санатория «Ливадия» Валерий Шмитов. Если украинцы и встречаются, то говорящие на русском языке. За все время отдыха

в Ялте нам так и не довелось услышать хоть несколько слов на украинской мове.

Два главных слова

Отдыхающий из России для жителей полуострова означает большее, чем просто отдыхающий. Теперь это соотечественник. И в этом слове кроется понимание того уникального для всей страны настроения, в котором живут крымчане. Иногда кажется, что эти люди — самые счастливые в стране. Для них слова «Россия» и «Путин» имеют сакральное значение. Это их спасители. И точка. Портреты президента висят везде. Вот, например, сувенирная лавка: футболки с портретами Путина — 70 процентов ассортимента. Варианты разные: «Самый вежливый человек», «Кто нас обидит, тот и трех дней не проживет», другие цитаты президента. А вот магниты с видами Крыма сбывают еще старые — на обороте выходные данные на украинском. Однако самый популярный этим летом крымский магнит — неизвестного происхождения: двойной портрет Хрущева и Путина. Под Хрущевым написано «Крым сдал», под Путиным — «Крым принял». Разлетается вмиг. На ялтинской набережной молодой человек в матроске играет на аккордеоне — играет не «Синий платочек». Он играет гимн России. На выезде из аэропорта Симферополя на заборе был проведен конкурс лучшего рисунка на тему воссоединения — изобразил



31 августа 2014 г. Урочище «Аязьма» (Инжир). Девушки отдыхают в палаточном лагере (1) 30 июля 2015 г. Ялта. Отдыхающие у Ласточкина гнезда (2) 28 августа 2014 г. На набережной процветает торговля футболками с принтами (3) 28 августа 2014 г. Девушка закрылась от солнца картой Крымского полуострова (4)

в российских триколорах, силуэтах Красной площади. Неразрывно связь Крыма с Россией символизирует строительство газовой трубы из Судака в Новый Свет. — Мы все ждем Керченского моста, — надеется врач Валерий Шмитов. — Тогда и заживем, а сейчас надо перетерпеть.

Политика в вагончиках

Бухта Веселая. Грустная турбаза «Марианида» — номера в строительных вагончиках, на обедают макароны и полсоуски, пустынный пляж со скользкой крупной галькой. Директор хозяйства — днепропетровец Станислав Закаблук. — Вы — наш или за них? — спрашиваю его. Закаблук крииво улыбается, деля вид, что не понимает. — Есть в Днепрпетровске такой Коломойский, — уточняю вопрос, — как он вам как градоначальник?

— Есть такой... — неуверенно отвечает Закаблук. Боится спугнуть крупный улов — москвитских туристов. Выдыхает: — На самом деле федерализация Украины — это такая чушь, — начинает Закаблук. — Придумали те, кто хочет зарабатывать деньги на Донбассе. Никакой федерализации нет и не будет. Хорошо, что Путин тоже это понимает, — так Закаблук трактует нейтралитет России. На следующий день мы решили уехать из вагончиков на поиски нормального пляжа и питания (хотя бы чтобы сосиски давали целые). Как ни изловчился Закаблук, рыбка не поймалась.

Царская тропа

Одна из достопримечательностей южного берега Крыма — знаменитая Царская тропа. По приказу Николая II в 1901 году от его резиденции в Ливадии до мыса Ай-Тодор проложили шестиклометровую пешеходную дорожку. На четвертом километре, когда тропа проходит через поселок Ореанда, доно-

Здесь хочется останавливаться каждые двести метров

ИВАН ЮРЧЕНКО
iyurchenko@vm.ru

Поездку в Крым мы запланировали еще в конце января на семейном совете. Долго выбирали место и в конце концов остановились на Севастополе — городе воинской славы, в котором античность живет бок о бок с современностью и где легко совместить пляжный отдых с осмотром достопримечательностей и музеев. Транспортное сообщение симферопольского аэропорта с другими крымскими городами в последнее время улучшилось: например, с лета 2014 года до центра Севастополя можно доехать на автобусе всего за 90 рублей. Время в пути — 2 часа 40 минут. Этот вариант хорош для одиноких путешественников или командировочных, но если вы едете с тремя чемоданами и ребенком, лучше потратиться на трансфер: ведь автобус приезжает на автовокзал в центре города, а оттуда надо еще по жаре добираться до места дислокации.



6 августа 2015 г. Севастополь. Туристы осматривают раскопки Херсонеса

В аэропорту Симферополя нас встречал хозяин гостевого дома. Поездка на комфортабельном микроавтобусе заняла полтора часа и обошлась в 1500 рублей. В дороге разговорились: оказалось, Максим и его мама Галина — москвичи. Почти двадцать лет они ездили отдыхать только в Крым, и вот четыре года назад решили связать с полуостровом жизнь, а заодно и наладить небольшой бизнес. Продали недвижимость в столице, купили участок земли на северной стороне Севастополя, недалеко от популярного пляжа «Учкуевка». Там они выстроили двухэтажный дом, часть которого занимают сами, а часть — сдают отдыхающим.

Поселок Сосновая роща — классическое место для семейного отдыха. Частный сектор, чистое море, тишина и зелень. Единственный, но существенный минус — далеко ехать за продуктами. Большой рынок и продуктовые магазины находятся на площади Захарова (оттуда идут паромы и катера в центр города), рынок поменьше — на Радиогорке (это микрорайон Севастополя, где Александр Попов испытал первую радиосвязь). В оба этих места надо ехать на битком набитом автобусе или идти пешком 10–15 минут, а делать это по жаре с тяжелыми сумками — удовольствие сомнительное.

Песочно-галечный пляж «Учкуевка» по праву считается лучшим в Севастополе: здесь представлен весь спектр водных развлечений, от катания на банане до морских прогулок. Правда, цены кусаются. Часовая прогулка по синему морю обойдется в 4 тысячи рублей, и желающих совершить столь разорительную поездку не видно. И еще одно на заметку отдыхающим с детьми и не умею-

щим плавать: спуск в воду уже через полтора метра от берега, так что будьте осторожны. Две недели безвылазно сидеть на одном месте не хотелось, и после посещения Херсонеса и осмотра центральной части Севастополя мы решили проехаться в Бахчисарай, бывшую столицу грозного Крымского ханства. Для этой цели за 1900 рублей на сутки была зафрахтована старенькая «Дэу-Нексия» с детским креслом и навигатором. Местные дороги — это, конечно, песня, причем не очень веселая. Ощущение, что некоторые из «магистралей» как раз и есть ровесники Крымского ханства. На огромных рытвинах, ямах и колдобинах машину порой подбрасывает так, что кажется: еще немного, и она, как реактивный самолет, вспарит над землей. Тем не менее плохие дороги «сглаживает» сама природа. Виды по дороге из Севастополя в Бахчисарай открываются такие, что можно вообще забыть, куда едешь, на шоссе смотреть тоже сложно: ты едешь, косясь, насколько возможно, в стороны, и жалеешь, что не можешь позволить себе останавливаться через каждые 200 метров, чтобы сфотографировать горы, виноградники и леса. Сам Бахчисарай по-настоящему колоритен: старый город с узкими улочками, минареты мечетей, Ханский дворец, прекрасные крымско-татарские кафе с вкуснейшими чебуреками...

Кроме того, город окружен потрясающими по красоте горами и пещерами, а также средневековыми городами-крепостями и монастырями: Чуфут-Кале, Мангут-Кале, Качи-Кальон. Бочка меда — она без ложки дегтя не бывает... Стоянку воз-

Справка

- Комната в Севастополе на троих с удобствами — 1000 рублей в сутки.
- Ужин в ресторане на троих — в среднем 1600 рублей в Севастополе, 600 рублей — в Бахчисарае.
- Проезд в общественном транспорте Севастополя: 12 рублей — поездка на автобусе/маршрутке/пароме, 10 рублей — поездка на катере.
- Прокат шезлонга на пляже «Учкуевка» — 100 рублей на весь день.
- Бутылка крымского вина — от 190 до 500 рублей.
- Арбузы — 20–25 рублей/килограмм.
- Бензин АИ-92 — 40 рублей/литр.
- Посещение Херсонеса — 120 рублей взрослый билет, дети до 7 лет — 75 рублей, дети до 7 лет — бесплатно.
- Магнитики — от 20 до 250 рублей.

ФАКТЫ

- 16 августа 2015 года была залита первая свая строящегося моста через Керченский пролив. Мост соединит Керченский и Таманский полуострова. В июне 2019 года мост должен быть введен в эксплуатацию.
- Планируется, что в 2015 году в Крыму отдохнут 5 миллионов россиян (в прошлом году 3 миллиона) и 200 тысяч украинцев.
- 9 спектаклей в репертуаре античного театра национального заповедника «Херсонес Таврический». На сцене под открытым небом спектакли идут без антракта полчаса, стоимость билета — 300 рублей.
- 15 тысяч человек посетили международный фестиваль экстремальных видов спорта «EXTREME Крым-2015» в селе Оленевка. В рамках фестиваля проводились соревнования по 18 видам спорта.

ДИПЛОМАТ YALTA

ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»

Резиденция «Дипломат»
Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии

Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23
4 бассейна, ресторан, www.diplomat-yalta.com
подземный паркинг.

Безжалостное море великого Хемингуэя

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
o.kuzmina@vm.ru

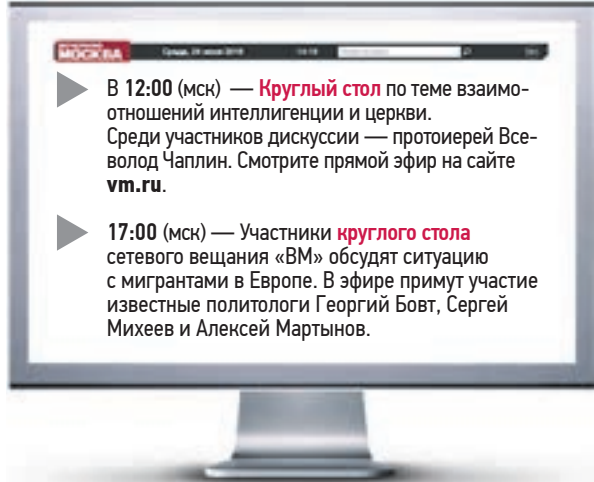
В сентябре 1952 года Эрнест Хемингуэй поставил точку в последнем предложении повести «Старик и море». Судя по всему, он редко бывал доволен собой. И потому, возможно, в этот момент не ощутил ничего, кроме полного опустошения — это произведение, замысел которого он вынашивал много лет, не могло не отобрать у него силы и часть души. Может быть, это было также и чувство абсолютной завершенности, приходящее с пониманием, что главное дело жизни — сделано. А еще это могла быть тупая внутренняя боль: ведь его рыбак боролся не столько с большой рыбой, сколько с самим собой — сначала упорно ожидая клева, затем — не позволяя себе выпустить добычу. Найти силы на то, чтобы поднять опущенные руки, — в этой формуле и заключен главный секрет человека и ключ к его самостоятельности.

Хемингуэй мог завершить повесть иначе. В конце концов разве старик Сантьяго не заслужил награды за веру в чудо и упорство? Да только в жизни законы справедливости действуют не всегда. И то, чем иной раз завершается борьба, в «Старике и море» — одной из самых тонких философских ал-

легорий о человеке и его власти над своей судьбой — прописано безжалостно. Да, Сантьяго победил и себя, и рыбу. Да только от нее остался лишь скелет. Овеществленная память о подвиге. Для кого-то, возможно, в таком виде мгновенно потерявшего смысл. К моменту завершения повести Хемингуэй уже был извещен. Он познал войну и цену крови, любовь и ее крушение, виртуозно владел словом и вполне мог жить без особых внутренних терзаний, почивая на заслуженных лаврах. Но настоящий талант обычно уравновешивается беспокойством души. И будто в наказание за него дается отмеченным талантом острее понимание изначально одинокой природы человека. А значит — и ощущение собственного одиночества. Попытки Хемингуэя «прорастать душой» в тех, кого он любил, не смогли вытащить его из бескрайнего моря внутренних терзаний, ломок, сомнений. Его лодку уносило все дальше, а все приобретаемое мигмом обращалось в скелеты. Вечную борьбу за и против себя он описал так просто, что поставленная в конце повести точка стала финалом для него самого. Надломленный повестью, он покончит с собой через девять лет. Ни полученная им Пулитцеровская, а затем и Нобелевская премии не помогут ему победить ту рыбу, что выплыла ему навстречу. Но и она не победила его. Он вошел в историю как гений.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



▶ В 12:00 (мск) — **Круглый стол** по теме взаимоотношений интеллигенции и церкви. Среди участников дискуссии — протоиерей Всеволод Чаплин. Смотрите прямой эфир на сайте vm.ru.

▶ 17:00 (мск) — Участники **круглого стола** сетевого вещания «ВМ» обсудят ситуацию с мигрантами в Европе. В эфире примут участие известные политологи Георгий Бовт, Сергей Михеев и Алексей Мартынов.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят две английские стилистки, бесцеремонно ковыряющиеся в прическе королевы Великобритании Елизаветы Второй. Века два назад Джейн Андерсон (слева) и Луизу Компабасси приговорили бы за такую фамильярность к смертной казни или длительному сроку тюремного заключения в лондонском Тауэре. Прикасаться к представителям королевской семьи категорически запрещено как простым смертным, так и представителям аристократии. Сегодня, впрочем, за такое тоже не похвалят. Ждали бы стилисток общественное порицание и денежный штраф за оскорбление представителя власти, если бы не одно «но». Королева-то не настоящая. Кадр сделан в известном на весь мир лондонском Музее восковых фигур Мадам Тюссо. Девушки всего лишь приводят в порядок прическу полноформатной «макета» монаршей особы. Восковую королеву готовят к 9 сентября — дня, когда Елизавета Вторая станет абсолютным рекордсменом по длительности властных полномочий за всю историю страны. Она не покидает трон уже целых 62 года.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт



ДАВИД ГАРРЕТТ
•• «Мякинино»
66-й км МКАД, МВЦ «Крокус Экспо», павильон № 3
Crocus City Hall
8 сентября

20:00 2500 8000

Сегодня исполнитель пробует себя практически во всех музыкальных стилях и направлениях. Скрипач с одинаковой легкостью может сыграть как произведения классиков, так и на веры песен, скажем, группы «Нирвана». Всего за минуту музыкант исполняет знаменитый «Полет шмеля» Римского-Корсакова, что, собственно, и помогло ему попасть в Книгу рекордов Гиннесса. Еще одно увлечение Гарретта — кино. Он успел сняться в главной роли фильма Бернарда Роуза «Паганини: Скрипач Дьявола».

Мастер-класс

«7 СПОСОБОВ НАУЧИТЬСЯ КРАСИВО ГОВОРИТЬ»

•• «Курская»
Ул. Земляной Вал, 24/32
Тренинг-центр «Игрокс»
8 сентября

19:30

В рамках мастер-класса можно будет всего за один вечер понять и преодолеть собственные комплексы, которые влияют на речь во время публичных выступлений; научиться отчетливо и уверенно говорить; освоить невербальные приемы в общении и способы «удержания» своей аудитории, узнать о том, как взаимодействовать с людьми эффективнее, и открыть для себя секреты первых минут любой публичной речи. Да так, что сам известный древнеримский оратор и философ Цицерон позабыл бы.



Театр

«СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ»

•• «Охотный Ряд»
Камергерский пер., 3
Московский художественный театр имени А. П. Чехова (МХТ)
Режиссер Мари-Луиз Бишофберже
В ролях: Рената Литвинова, Сергей Чонишвили, Игорь Верник
8 сентября

19:00 500 3000

Дама мертва, а адвокат сэр Уилфрид Робартс берет за защиту Леонарда, на вину которого, казалось бы, указывают все улики. У молодого человека есть алиби,



и есть даже человек, способный подтвердить его, — Ромейн, жена обвиняемого. Однако она рассказывает адвокату такое, что приводит опытного защитника в затруднение. Место действия спектакля — зал суда. Режиссер намеренно отказался от замысловатой сценографии, справедливо решив, что судебное разбирательство и без того захватывает внимание.

Выставка



«ПОДЗЕМКА»

•• «Курская»
4-й Сыромятинский пер., 1,
стр. 6
Центр современного искусства «Винзавод»
8 сентября

12:00 20:00

«Подземка» Олега Арнаутова — это мир, лишенный естественного света, где люди находятся в особом состоянии оторванности от дома. В работах художника как «подсмотренные» им в метрополитене эпизоды, так и сцены, полностью рожденные авторским воображением.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 8 СЕНТЯБРЯ

Русь, военная слава твоя вырастала из духовной мощи

В старину этот день называли Толочник, Калинин и Овсяница. Начинаясь сбор ягод рябины и калины. Примета: если ягод много, зима будет мягкой. А в полях шла жатва овса. Косари приносили в дома небольшие снопы овса и ставили его под образа на ночь. Хозяйка угощала работников толоном на кислом молоке, овсяными блинами и овсяным киселем.

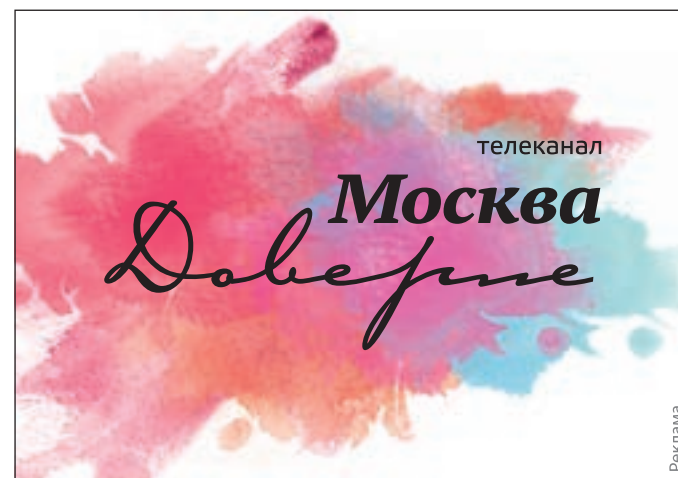
иконы был выстроен Сретенский монастырь. Таким образом, сегодня верующие отмечают Сретение чудотворной иконы. Последние 26 лет Владимирская икона хранится в храме-музее в Толмачах.

■ **1812 год.** В семье купцов Гончаровых, имевших под Калугой производство полотна для парусов, родилась Татьяна. Впоследствии Наталья Пушкина — «жена, мадонна, ангел». Она подарила Александру Сергеевичу двух сыновей и двух дочерей. В ее любви и верности великий поэт никогда не сомневался.

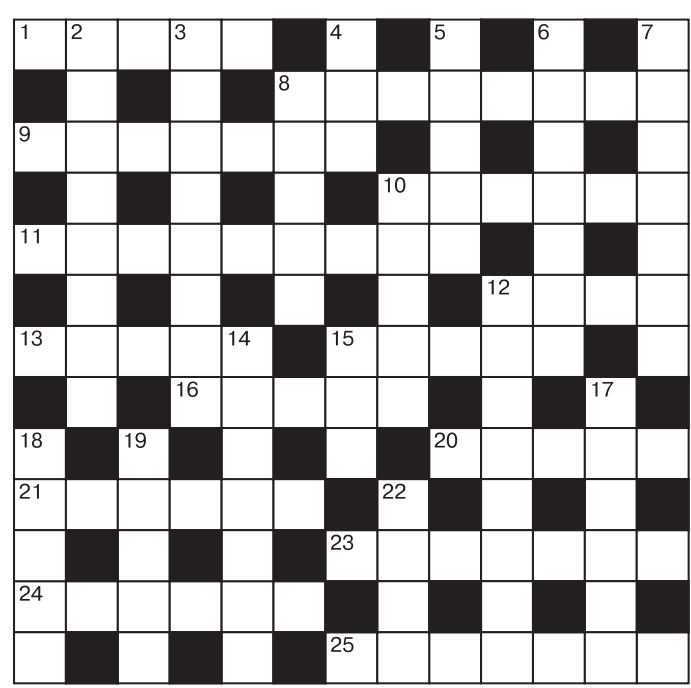
■ **1941 год.** Началась блокада Ленинграда фашистскими захватчиками. Репортаж со съемки фильма об этом событии читайте → стр. 6.

■ **1951 год.** В Сан-Франциско Япония подписала мирный договор с союзниками, в котором подтвердила подписанный в 1945 году в результате проигрыша в войне Советскому Союзу отказ от всех прав на Южный Сахалин и Курильские острова.

Наеландер читал **СЕРГЕЙ АРЧАКОВ**
s.archakov@vm.ru



«ГАЗЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	ФОРМА ОБЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ	САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ МЕДВЕДЬ	СЫГРАЛ МЕЛЕХОВА	УТОНЧЕННАЯ ШПАГА	«ОПЕРНЫЙ РЕП»	«КАРТОФЕЛЬНЫЙ ШТАТ» США
«САПКИ ВСЛЕПУЮ»	ФРАНЦУЗСКИЙ ГЕНИЙ ... ДЕКАРТ	ЖЕНСКАЯ ШЛЯПКА ПОД ВЕЧЕРНИЙ НАРЯД	СВЯЩЕННЫЙ АИСТ	СНАБЖЕН- ЧЕСКИЙ СКЛАД	ЗНАТОК ЗАВАРКИ	ЛЮТЫЙ ...
ДЕРЕВО РАКОВ	КОКОСОВЫЙ ЛИКЕР	БЫЛИНА ФИННА	ГИМ- НАСТИ- КА ЦИР- КАЧЕЙ	«ШЕН- ГЕН- СКАЯ ...»	ПЛОТНЫЙ ШЕЛК В СТАРИНУ	СОЦИ- АЛЬ- НЫЙ ОТЩЕ- ПЕНЕЦ
ДЕКОРАТИВ- НАЯ ПОРО- ДА ГОЛУ- БЕЙ	ЧТО СЧИМА- ЮТ?	ПТИЧКА В «ПАР- КЕ ЮР- СКОГО ПЕРИО- ДА»	ХАЛАТ- НАЯ ТКАНЬ	КРОВАВЫЙ МОНСТР	ГЛАВНАЯ РЕКА АВСТРАЛИИ	«ХУДУШАЯ ДЕРЕВЯШКА»
НЕДУГ ДЫХАНИЯ	ГДЕ РОДИЛАСЬ ДАЛИДА?	СЕКС-СИМВОЛ МИРОВОГО КИНО ... МАКГРЕГОР	ПРОСТЕЦКАЯ ПРОКЛАМАЦИЯ	ОПГ В МАФИИ	СМОТРИТЕ ФОТО	БАЙ- КАЛЬ- СКИЙ ОСТРОВ
ОТПРАВКА ВДОГОНКУ	БОГ ИЗ РАСТАФА- РИАНСТВА	ДАТ- СКАЯ МОНЕТА	ФУНКЦИЯ УНИТАЗНОГО БАЧКА	РЕВ НАОБО- РОТ	УЗЫ УЗНИКА	ШИПЯ- ЩИЙ ДРУГ МАУГЛИ
«ПРИСТУП ОБЖОРСТВА»	ОЧКИ НА ПАЛОЧКЕ	ДИАМЕТРАЛЬНАЯ ПОЛОВИНА	НИЧТО В ЧЕМ-ТО	СОЗДАТЕЛЬ «АПОЛЛОНА БЕЛЬВЕДЕР- СКОГО»	ЧРЕВО ПРИРО- ДЫ	ГИБЛАЯ ТРЯСИ- НА
СЫР ИЗ ГРАФСТВА СОМЕРСЕТ	ДЕРЕВЕНСКИЙ КРОВ	СОХАТЫЙ ВЕЛИКАН	РАЗВЯЗЫВ- ШИЙСЯ ...	ПОТУСТОРОН- НИЕ ...	ЛЕС ШИШЕК	СОСЕД МАВРИ- ТАНИИ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. У русского художника Андрея Рябушкина есть картина «Свадебный ... в Москве». 8. «Первая леди» российской эстрады, последней получившая звание народной артистки СССР 9. Что начала сочинять Анна Ахматова, стоя в очереди, чтобы послать передачу в тюрьму своему сыну? 10. «Скворodka со струнами» из романа про троих в лодке, не считая собаки. 11. Кольбель Дункана Маклауда — героя сериала «Горцы» о бесмерт- ных. 12. Какой из русских живописцев позировал Илье Репину для образа царицы Ивана? 13. Универ- сальный закон мерфологии гласит: «Начинать ... нужно с самого неподходящего места». 15. «Нет алых роз и траурных лент, и не похож на мону- мент тот камень, что ... тебе пода- рил». 16. Печь из светской жизни. 20. Боксерский удар. 21. Чин героя Михаила Ульянова из кинополеи «Освобождение». 23. Какая приправа жжет под холодец? 24. Канитель на криминальном жаргоне. 25. Путь от нефти к бензину.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Первые в Рос- сии цветочный ... приоткрыли в мо- сковском товариществе Бронара. 3. Город, где происходит действие детектива «Пелагия и белый буль- дог» Бориса Акунина. 4. Торговый аниотан. 5. Царевна, обманенная вдохновением великого Рембрандта. 6. «Отец замороженных продуктов». 7. Доски, чтобы стены обивать. 8. Что, как полагал Николай Гоголь, «сочиняется в вихре, в забвении, когда душа звучит, и все члены, раз- рушая равнодушное, обыкновенное положение, становятся свободнее»? 10. Тара с молочного фермы. 12. Какой участок мозга отвечает за координа- цию движений и «слушает» музыку? 14. Мускуный олень. 15. «Издева- тельство» над худеющей дамочкой. 17. Кто подписал указ о начале це- новой приватизации в 1992 году? 18. Что проще инфузории? 19. Судья, фантастически сыгранный Сильве- стром Сталлоне. 22. Зверь, чье мясо можно употреблять в период постов, ведь по церковным канонам его при- числили к рыбам.

Ответы на сканворд и кроссворд от 07.09.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Блин. Мука. Бобина. Ухо. Хаос. Наст. Табу. Мини. Садок. Леда. Трагик. Радо. Сокровища. Буфет. Гимн. Сила. Длоп. Терц. Сверка. Прана. Булгур. Хабуго. Пена. Манго. Канале. Лепка. Рига. Женева. Балуп. Спад. Теща. Гетера. Футано. Мисо. Ужин. Рыба.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Эрдуит. Сбыт. На- сморк. Бахус. Манилов. Армане. Ботва. Икар. Аскет. Долг. Ребус. Гобелен. Щенка. Идеал. Мор. Тара. Лаур. Пух. Ген.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Жиллярди. 8. Фосфор. 9. Джульбарс. 10. Хрен. 11. Анакреонт. 12. Бизк. 15. Ответ. 16. Го- лубь. 19. Ошейник. 20. Руда. 22. Вене- рабль. 23. Отис. 24. Военкомат.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Инженер. 3. Яблоко. 4. Доблесть. 5. Зос. 6. Афоризм. 7. Дра- ники. 8. Франкенштейн. 13. Огурцов. 14. Аладдин. 15. Обь. 17. Айдахо. 18. Фи- ала. 21. Перо.