

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.11.15

Утренний деловой выпуск
№ 204 (27201)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru



Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:47
ЗАХОД СОЛНЦА 16:38

ГОРОД

Масштабная стройка у стен Кремля: исследуем парк «Зарядье» → стр. 4



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

ЭКОНОМИКА

Почему цены на авиабилеты безудержно ползут вверх → стр. 5

СТОП-КАДР



Вчера 03:15 Тягач с советским средним танком Т-34-76 въезжает на Красную площадь. Завтра, 7 ноября, эта грозная боевая машина из экспозиции Музея техники Вадима Задорожного, как и 74 года назад, пройдет по кремлевской брусчатке. Вместе с ней участие в торжественном параде примут еще 55 единиц бронетехники и сотни солдат и курсантов в форме времен Великой Отечественной войны

Знамена молодости нашей

Праздник 7 ноября стал частью коллективной памяти

КАЛЕНДАРЬ Что остается от эпохи, которая закончилась? Даже не память, нет. След праздника. Ведь нет уже ни поколения, что еще помнило огненные всполохи революции, ни приущенного ему внутреннего горения, ни зримых символов — алых стягов, воспетого в скульптуре, на полотнах, в кино скрещения серпов и молотов.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru
МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru



7 ноября 1967 года. Молодежь из республик СССР на демонстрации. Светлые воспоминания о параде — это еще и ностальгия по дружбе народов

На параде я не попал. Мне удалось только увидеть расхаживавшие войска, которые шли по тыльной стороне Арбата. Помню, погода была сырая, шел снег. Но как раз хорошо, что небо было закрыто облаками — приятно не видеть парад, который бы под угрозой с воздуха. Мне никогда не забыть того ощущения веры в наши силы, которое парад дал всем москвичам. Да и всей стране, наверное.

АННА ШАТИЛОВА
ДИКТОР
И ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

— 7 ноября я всегда вела прямую трансляцию с Красной площади. Утром надо было тщательно вымыть туалет — ведь мы стояли под открытым небом, а хотелось выглядеть красиво. Помню, как-то раз случился снегопад. Все члены Политбюро вышли на трибуну в накидках от дождя. А мы-то с Игорем Кирилловым были без накидок. И вот демонстрация идет, у нас еще текста полно. А режиссер, в шапке, в наушниках, делает безумные глаза: «Все, заканчиваем!» Сценарий пришлось свернуть из-за этого сумасшедшего снегопада. А последнее 14 лет я каждый год 7 ноября веду трансляцию

с марша, который проходит в память о параде 1941 года.

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО
ПЕВЕЦ

— 7 ноября всегда устраивали концерт в Кремле. После одного из таких концертов был прием в банкетном зале. Меня попросили спеть для людей, пришедших на банкет. Перед сценой сажали 16 человек членов Политбюро, они слушали концерт, а остальные поедали продукты. Я набрался смелости, и хотя микрофоны выключали, я предложил: «Давайте исполните нашу любимую песню «Подмосковные вечера». Леонид Ильич, — обратился я к Брежневу, — если вы не начнете, то никто не споет». Он повернулся и пропел (имитирует дикцию Брежнева. — «ВМ»): «Не слышны в саду даже шорохи...» В Колонном зале я познакомился со многими интересными людьми, с которыми в других обстоятельствах бы не встретился. Например, с Юрием Васильевичем Силантьевым, дирижером прекрасного оркестра. Это было в начале моей творческой карьеры. А еще я там встретил свою первую жену (Алла Абдалова, жена Лещенко в 1966–1976 годах. — «ВМ»).

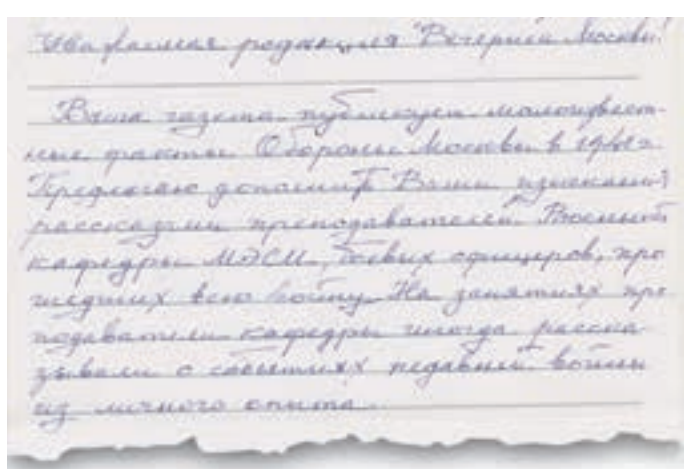
О ТОМ, ЧЕМ ЗАПОМНИЛОСЬ 7 НОЯБРЯ МОСКВИЧАМ, ЧИТАЙТЕ → стр. 2

«Если они так будут действовать и в бою, победа за нами»

Наш читатель С. А. Сафонов (к сожалению, полное имя он не указал) прислал в редакцию рассказ о своей учебе в Московском экономико-статистическом институте. Военной кафедрой в МЭСИ заведовал генерал-лейтенант Кузьма Синилов (1902–1957).

В 1941 году Кузьма Романович был военным комendantом Москвы, руководил подготовкой знаменитого парада 7 ноября. Однажды он рассказал курсантам курьезный случай, который произошел тогда:

«Один из танков, проехав до середины Красной площади, вдруг развернулся и ушел к проезду Исторического музея, я стоял у мавзолея, думал, между экипажами. Танкисты подцепили отставшую машину на тросы. И протаскивали по площади, отдавая честь. Сталину это



Фрагмент из письма читателя «ВМ» С. А. Сафонова. Историю с танком, произошедшую во время парада 7 ноября 1941 года, он узнал во время учебы в институте

очень понравилось. Он сказал: «Если они будут действовать так и в бою, победа будет за нами». Был и другой значимый эпизод. Английский посланник сказал своему военному аташе, стоявшему рядом на трибуне: «Мне на память приходится только одно: «Ave, Caesar, morituri te salutant!» («Слався, Цезарь, идущие на смерть приветствуют тебя», фраза, которую произносили гладиаторы, отправляясь в бой. — «ВМ»). Это было ощущение Третьего Рима.



выручать танк командира, застрявший на подъеме у Исторического музея. Вечером на радио «ВМ» историк и писатель Дмитрий Фост (на фото) прокомментировал эпизод, рассказав то, что осталось за рамками письма: — Танкисты подцепили отставшую машину на тросы. И протаскивали по площади, отдавая честь. Сталину это

Просто, как дважды два



ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
y.volosataya@vm.ru

Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется остановиться, сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Зашли вместе. Сели рядом. Одинаково темноглазые и темноволосые. Младшему — шесть-семь. Старшему — лет на десять больше. Братья. Видно — дружат крепко, несмотря на разницу в возрасте. Младший — слушается. Старший — заботится. Усаживает поудобнее за спиной водителя маршрутки. Помогает растегнуть заевшую молнию на воротнике куртки. Ехать им довольно долго. Но вдвоем — не скучно.

Еще бы — почти и не запнулся. Поворачивается к брату. Смотрит внимательно. — Скажи, я молодец? — Честно? Молодец! Женщина элегантного возраста (она сидит через проход от братьев) улыбается: — Оба вы молодцы. А ведь и правда. Это же важно — услышать хорошее. Заслуженное. От того, кого любишь и чьим мнением дорожишь. Еще важнее — хорошее сказать. Тому, кто ждет и кому это нужно. Но мы часто бережем эмоции. Жалко нам похвалить, поддержать. А уколоть, ранить, обидеть — не боимся. Для этого ведь сил много не надо. И ума не надо. И сердце бьется ровно. А доброе слово — такая врожденная малость. Но иногда — больше всего на свете. Главное только — успеть. Как в песне у Булата Окуджавы (вот он понимал!): «Давайте восклицать, друг другом восхищаться... Давайте жить, во всем друг другу потаная, — Тем более, что жизнь короткая такая».

ФОРТОЧКА

Младший спрашивает: «Начнем?» Старший прячет в карман смартфон: «Давай». Немногочисленные пассажиры невольно прислушиваются. Потом — переглядываются весело. С сиденья за спиной водителя доносится всем знакомое (начинает старший): — Дважды четыре? — Восемь! — Дважды пять? — Десять! Давай поскорее. — Сам спросился. Семью шесть? — Подожди, подожди... Сорокдва! Цифры скачут, как горошины. Таблица отработана вдоль и поперек. Старший доволен. Голос у млад-

240 СЕЗОН 2015/16

Большой театр

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

20, 21 ноября

Вечер организован при поддержке А.Б. УСМАНОВА

AVE МАЙЯ

ВЕЧЕР К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТА СЕРГЕЙ ФИЛИН
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Валюта сегодня

\$ 63.40 -0.45

€ 68.83 -1.55

4 620008 560151

Утро

День седьмого ноября — Красный день календаря. Погляди в свое окно: Все на улице красно.

Самуил Маршак «Ноябрь»



ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Первая мысль, которая промелькнула в голове: «Проспала!» Паника, руки тянутся к телефону, вторая мысль: «Срочно узнать, который час», а после продолжительное «фууух!» прерывает тишину. До работы еще несколько часов, сквозь окно пробиваются лучи утреннего солнца, которые и ввели меня в замешательство, лицо расплывается в улыбку. Так у меня началась уже подходящая к концу рабочая неделя. Для человека, который не может жить без солнца, осень в столице дается очень непросто. А тут — красота. Светит ярко на протяжении всей недели, согревает... Если верить синоптикам, с сегодняшнего дня началось похолодание — дело к зиме идет. Снег, говорят специалисты, должен выпасть со дня на день. Но это несколько не расстраивает. Можно будет уже наконец надевать новую шубу, покататься на коньках и даже попробовать слепить снеговика. Все-таки в каждом времени года есть свое очарование. Особенно когда солнце светит ярко.

Грачи пролетели мимо Фурии. Пернатых стражей знают все

АННА БОЯРИНОВА
слетного поля аэропорта «Внуково»

10:37 Ястреб Фурия сидит на перчатке инженера службы по орнитологическому обеспечению безопасности полетов аэропорта «Внуково» Ярослава Гайдюка. Через минуту она достигнет куропатки. Пона свою работу в поле делает шотландский сеттер Пинг. Он ищет логово птиц. Вчера Фурия и Пинг работали вместе, как и всегда.

Они охотятся на птиц, мешающих взлетам самолетов. Вдруг Пинг чует куропатку и принимает стойку. Ярослав в 10 метрах. Фурия замрзает. Она не ела с 3 ноября.
— Пиль! — командует Ярослав. Пинг бежит — куропатка взле-

тает. Ярослав за ними. Но всех обгоняет Фурия. 30 секунд — мертвая куропатка у нее под крылом. Пинг облизывается. Задача-минимум на сегодня выполнена.

— Куропатка — одна из самых глупых птиц, — рассказывает орнитолог аэропорта Дмитрий Ларин. — Вот вороны запоминают плохой опыт и хитрят потом. А куропатке все нипочем! Она всегда повторяет ошибки. Однажды они могут стать роковыми.

Дмитрий имеет в виду случай попадания птиц в двигатель самолета. Такой залет может привести к его поломке в воздухе и катастрофе.

— У «Шереметьево», например, технологические методы обеспечения орнитологиче-

ской безопасности, — говорит Ярослав. — Но птицы привыкают к лобным звукам, которые не несут реальной угрозы жизни. Ястреб — одна из сильнейших птиц. Ее боятся на генетическом уровне.

Радиус зоны ответственности орнитологов — 35 километров летного поля «Внуково». Ежедневно Фурия и второй ястреб Рейн вылетают пар-

тиривать участок. В день они ловят несколько куропаток, уток, цапель, журавлей, гусей. На поле еще расставлены три ловушки для врановых с мясной приманкой — туда попадают до 200 ворон, галок, сорок.

Орнитологи уверены: небо — царство пернатых. Поэтому самолеты обязуют летать в обход миграционных путей птиц.



5 ноября 10:50 Фурия сидит на перчатке орнитолога Ярослава Гайдюка. Специалисты называют таких ястребов «размыт», то есть птиц одной линьки. Фурия вылупилась в прошлом мае в дикой природе

Елки, палки, лес густой. Занятия скандинавской ходьбой помогают поддерживать физическую форму

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА
Из Терлецкого парка

15:10 Тренировка секции скандинавской ходьбы идет, в прямом смысле, полным ходом. Занимаются дамы солидного возраста. Под руководством тренера они шагают весело и бодро, сверкая на солнце палками.

Занятия проводятся три раза в неделю, причем совершенно бесплатно. Да еще секция предоставляет всем желающим инвентарь. Неудивительно, что на тренировки в Терлецком парке собирается минимум двадцать женщин пенсионного возраста.

Самое время догнать тренера, который строго покрикивает: «Направо!», «Налево!» Кирилл Вакарчук увлеченно рассказывает, что этот вид ходьбы появился в северных странах. Люди там для подъема в горы издавна используют палки.

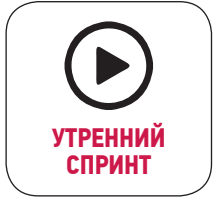
— Кто-то решил попробовать походить с этими палками по ровной местности и со временем понял, насколько это полезно для сохранения здоровья, — говорит Кирилл. Физическая нагрузка распределяется равномерно на мышцы ног, рук и спины за счет использования специальных палок. В нашей секции есть два вида палок: специальные, для

скандинавской ходьбы, и другие — обычные, лыжные. В огромной пользе скандинавской ходьбы убеждены все занимающиеся в секции. Вот уж где большая разница в возрасте: некоторым шагающим «по-скандинавски» дамам за 70 лет, а их наставнику всего лишь 23 года. Кирилл — не много ни мало — мастер спорта России по биатлону. Он всячески помогает развивать физическую культуру в своем родном Восточном округе.

— В среднем мы проходим от четырех до семи километров за тренировку. Занятие длится полчаса, но совершенно не утомляет моих подопечных.

С ними вообще постороже нужно, — смеется Кирилл. — А то они начинают воспринимать меня как своего внука и пытаются мной командовать. Думают, раз молодой, все можно! Поэтому стараюсь говорить мягко, но требовательно. Пенсионерка Елена Прудникова, которая в секции занимается уже второй год, занятиями с Кириллом очень довольна. Результат налицо, а точнее — на фигуру: женщина в отличной форме, бодрая, стройная, подтянутая. Ей ни за что не дашь 68 лет!

— Занимаюсь здесь регулярно, — говорит она. — Признаться, сначала очень тяжело было, а сейчас только в удовольствие. К тому же тут и лес с елками, и воздух чистый, и пообщаться есть с кем.



Новый пол для Петра: сосновый и крепкий

ЛИНА АЛЕКСЮНЯЙТЕ
с Болотной набережной

12:10 «Сменить пол Петру» — фраза, которая звучит двусмысленно, если ее вырвать из контекста. А дело вот в чем: специалисты Гормоста завершают замену ветхой деревянной палубы на новую у памятника «В ознаменование 300-летия Российского флота». Наш журналист следил за финалом работ.

Опилки — фонтаном. Рев бензопил и стук молотков. Ветер здесь, на искусственном острове на Москве-реке, такой силы, что у рабочих сносит каски.

— Погода питерская: ветер и дождь, — говорит слесарь-ремонтник государственного бюджетного учреждения «Гордость» Сергей Шишов. — Все условия для комфорта царя. Памятник «В ознаменование 300-летия Российского флота», который горожане привыкли называть просто Пе-



Вчера. Искусственный островок между Москвой-рекой и Обводным каналом. Рабочий Гормоста Сергей Жаренков с недюжинной силой вбивает 25-сантиметровый гвоздь в брусья нового пола

тром, возведен в 1997 году. Тогда же установили и палубу. В этом году Гормост начал замену деревянного настила, который раньше ремонтировался только локально.

— Прогнившие брусья меняем на новые крепкие сосновые, — рассказывает прораб Алексей Овсянников. — Обрабатываем их антисептиками, чтобы он прослужил дольше.

Фиксируются они гвоздями длиной в четверть метра. Сейчас отремонтировано 150 квадратных метров из 300. Продолжат работы в следующем году.



День

Ишла по Красной площади Война — Усталая, в простреленной шинели. То батальоны шли с передовой, Шли на парад окопные солдаты.

Юлия Друнина «Парад в сорок первом»

«Я думала, что знамена — в мою честь»



7 ноября 1978 года. Красная площадь. Участники праздничной демонстрации (1) 3 ноября 2015 года 20:30 85-летняя Екатерина Гостева признана лучшей супербабушкой Москвы. На фото — первые минуты после награждения победительница не может сдерживать эмоций. Через мгновение за кулисами она бросится в пляс (2)

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
Из ГЦКЗ «Россия»

13:00 Главное — не расплескать налитый в крышку от термоса «чай», где коньяка больше, чем заварки. И не примерзнуть ботинками к трибуне. Но лучше — выиграть конкурс и стать супербабушкой. Наш журналист узнал, каким был этот праздник у разных горожан, участников бывших парадов.

ВЛАДИМИР АНТОНИК
АНКЕР

7 ноября 1975 года состоялась премьера телефильма «Последнее лето детства» (режиссер Валерий Рубинчик). Там я сыграл свою вторую роль в кино и первую большую роль в честь премьеры меня отпустили из армии раньше всех в дивизию. Мне было 22 года. Я отслужил год в танковом полку под городом Борисовом. Помню, на вокзале я купил дефицитных в те годы

шоколадных конфет. Меня встретила жена с дочерью. Дочка сразу узнала меня, хотя я ушел в армию, когда ей было 5 месяцев. А вечером я успел посмотреть наш фильм по телевизору.

В другие годы мы ходили в этот день от студии Горького на демонстрацию. Самый сложный момент был, когда с узенькой Сретеники выходишь на Лубянку. На площади сливаются людские потоки, скорость увеличивается.

ТАТЬЯНА АРНО
ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

Я родилась 7 ноября 1981 года. И лет до пяти думала, что знамена, которые показывают по телевизору, — это в честь моего дня рождения.

Супербабушка не курит трубку, а отбивает чечетку

В среду вечером столица узнала имя победительницы конкурса «Супербабушка-2015». Ею стала 85-летняя Екатерина Гостева. Женщина принимает поздравления, кокетливо улыбаясь фотокамерам, но, кажется, еще не верит в то, что стала лучшей.



— Я женщина-праздник, даже если бы и не победила, все равно бы запомнила этот день на всю жизнь, я рада, что просто выступила, показала свое мастерство и хоть кому-то подняла настроение, — признается наша героиня. На конкурсе супербабушка отбивала чечетку. Да так задорно, что в зале начали перешептываться: а это точно бабушка?

Перед публикой Екатерина выступала привыкла: она и в школе возглавляла танцевальный кружок, и на заводе руководила самыми талантливыми активистками, и в парадах участвовала.

— Помню, как 7 ноября, в День народного единства, я, еще молоденькая девчужка, танцевала на Красной площа-

ди, вот это действительно было выступлением всей жизни, — рассказывает женщина, театрально опускает голову и делает поклон.

— Я сейчас могу смело говорить о том, что участвовала в том параде, — рассказывает Аза Агапкина. — Потому что 7 ноября тоже была на Красной площади и ясно видела товарища Сталина на мавзолее, хотя стояла от него довольно далеко, поближе

белоснежных зубов уже за восемьдесят. А еще Екатерина Гостева — ветеран Великой Отечественной войны.

— В 13 лет я пошла работать на военный завод вместе с сестрами. Мы изготовляли сеточки для противотанковых. А отец мой

ушел на фронт, — говорит Екатерина, но просит больше вопросов про военные годы не задавать.

Чуть погодя супербабушка вновь улыбается. — Меня вот все про здоровье спрашивают, а я даже не знаю, что сказать: по врачам не хожу, вообще для меня танец — это самое сильное обезболивающее, и для тела, и для души, — добавляет супербабушка, резко разворачивается на высоких каблуках и широко раскрывает руки, будто ждет объятий.

Екатерина и сына учила танцевать, и внука. Теперь она проводит танцевальные мастер-классы в оздоровительных лагерях и пансионатах.

— Ну конечно, как и любая бабушка, я очень люблю готовить, — меняет тему Екатерина. — Мое коронное блюдо — это борщ: настоящий, наваристый, темного, рубинового цвета.

Рецепт ей рассказал лучший друг ее мужа — украинец. Как говорил супруг Екатерины, красота красотой, а одними танцами сыт не будешь.



Автор «Прощания славянки» примерз на параде к трибуне

Накануне очередной годовщины легендарного парада 7 ноября 1941 года «Вечерняя Москва» побеседовала с Азой Васильевной Агапкиной — дочерью знаменитого композитора и дирижера, автора «Прощания славянки» Василия Агапкина, который дирижировал тогда сводным оркестром на Красной площа-

к ГУМу. Может, и Ворошилов там тоже был вместе с Буденным, но я смотрела только на Иосифа Виссарионовича. Сейчас много пишут, что на параде было приподнято, но я ясно помню, как солдаты шли со строем и сосредоточенным выражением на лицах. И на душе у меня было тревожно и нерадостно. Но шаг наши солдаты печатали так, что земля дрожала.

Почему вас из Москвы не эвакуировали? А меня просто забыли в Московском военно-техническом училище, где папа служил. Так что в эвакуацию в Куйбышев все уехали без

меня. Да и что греха таить, девчонка я была молодая и паренек у меня в Москве оставался. Любовь была! Это правда, что Василий Иванович на параде примерз сапогами к трибуне? Сушая правда! За свои 93 года жизни я больше таких холодов не припомню. Слово назло немцам. А перед тем как на Красной площади должны были появиться конница и танки, оркестрантам надо было немного переместиться в сторону и уступить дорогу. Однако именно в этот момент папа понял, что сапоги его примерзли к помосту и он не может двинуться с места. Попытался оторвать

На мой взгляд, именно парад 7 ноября и стойкость Красной Армии на Восточном фронте позволили Рузвельту предъять Японию ультиматум.

Александр Широкоград, писатель, историк

Куклы не для игр: спасти людей врачей учат роботы

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
из Боткинской больницы

14:05 Через большие очки видна маска. Она живая — моргает и водит глазами в разные стороны. Врач Дмитрий Алипов пристально всматривается в черные глазницы. Так в симуляционном центре Боткинской больницы врачи учат спасать жизни пациентов. Сначала — на умных роботах.

Вчера депутаты Московской городской думы осмотрели инновационный центр. Аналогов ему нет во всем мире. Куклы на койках реагируют на лечение точно так же, как и настоящие пациенты — у них повышается температура, давление, учащается пульс и дыхание, если медик назначит неправильное лечение. — Бывает, студенты задают вопрос — могут ли ожить эти пациенты, — рассказывает заведующий выездной бригадой Игорь Батищев. — На столько правдоподобно они выглядят. Да и сами условия работы максимально приближены к жизненным. Правда, если куклы и оживают, то пока только в кино. На

деле же такие «пациенты» не смогут самостоятельно пожаловаться врачу, рассказать о проблеме. Все данные выводятся на экраны мониторов, а любую манипуляцию врача фиксирует электронная система. Шлифовать свои навыки врачи и студенты-медики приходят группами. Кто-то — освежить ранее полученные знания, а кто-то — принять первые в своей жизни роды или провести полноценную хирургическую операцию. К примеру, вырезать аппендицит. Всего в этом центре отрабатывают около полусотни направлений.

В одном из кабинетов врач Дмитрий Алипов пристально вглядывается в черные, как и сама маска, глазницы. С виду бездушное подобие лица встроено в небольшую раму. Связь с внешним миром обеспечивают датчики, подсоединенные к компьютеру. Надвигаются очки, Алипов видит совсем другую картину. Маска внешне оживает, приобретая человеческое обличье. Пациент начинает моргать и по просьбе врача отводит глаза в разные стороны.

— Этот аппарат исследует глазное дно, — пояснил Алипов. — Он моделирует различные патологии. Задача врача — увидеть проблему и описать ее.

В профессии Алипов три года. Признается, что после таких занятий становится увереннее.

Группа молодых специалистов под руководством врача-реаниматолога Дениса Павлова тренируется в кабинете по оказанию первой медицинской помощи. Здесь остановка скорее напоминает один из павильонов «Мосфильма». Реальный вагон поезда, только что сошедший с рельсов в метро. Есть несколько пострадавших. Их роль выполняют дорогостоящие роботы-манекены. Стоимость одного из них — порядка 200 тысяч евро.

— Главное условие — врачи на время превращаются в прохожих, — пояснил Павлов. — И все свои действия они должны проговаривать вслух. Каждый месяц обучение на «тренажерах» будут проходить примерно 600 специалистов. Сумма расходов на поддержку центра по итогам года составит 150 миллионов рублей.



Вчера 14:15 Врач интенсивной реанимации городской клинической больницы № 1 Елена Семешкина отрабатывает навыки оказания первой помощи новорожденному на специальном роботе-младенце

Юным дарованиям рассказали, как покорить мир

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
с форума молодых лидеров

14:30 История успеха у каждого своя. Кто-то добился высот в профессии благодаря тяжелой работе. Кто-то — благодаря связям. А кому-то просто повезло. Вчера в Москве открылся шестой ежегодный форум молодых лидеров YouLead, объединивший студентов, умеющих мыслить широко.

Московский институт стали и сплавов (МИСиС) уже второй раз становится главной площадкой для форума YouLead. Более тысячи талантливых студентов и недавних выпускников со всей России — от Волгограда до Санкт-Петербурга, от Челябинска и до Москвы — сумели пройти отбор и получили бейдж участника.

Подходу к 25-летней москвичке Кристине Пильниковой — она окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных. На форуме она затем, чтобы творчески заявить о себе и найти вдохновение. — В своем потоке я была одной из лучших. Моя специаль-

ность — музыкальный критик, но сейчас я занимаюсь созданием своей музыкальной группы. Надеюсь найти здесь единомышленников. Может быть, именно здесь удастся собрать «звездный» состав, который в будущем будет покорять вершины чартов. Моя история успеха только начинается, — рассказала она «ВМ».

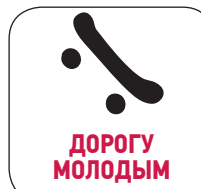
Руслан Бодров из Высшей школы экономики на форуме с конкретной целью: — Я хочу быть маркетологом, а в числе спикеров известный маркетер Игорь Манн. Его советы сегодня будут для меня самыми полезными, — поделился Руслан. — Учиться успеху нужно у тех, кто его достиг.

В дальнейшем скромно стоит Маргарита Костенко из Волгограда. Оказалось, она уже побывала по программе Aiesec, организатора форума, в Китае. — В Поднебесной я познакомилась со студентами из разных стран, — рассказывает девушка. — И теперь загорелась идеей заниматься с детьми экологическим воспитанием. Я хочу создать интерактив-

ный клуб, куда будут приходить малыши, — рассказала Костенко. Возможность перенять опыт у профессионалов была у всех участников форума. Ровно в полдень на сцену МИСиС вышли шесть представителей различных областей, которые рассказали собравшимся историю своего личного успеха.

Олимпийский чемпион по легкой атлетике Александр Легков поделился с ребятами мыслями, которые возникли у него после победы в Сочи. Он рассказал, как упорно ему пришлось готовиться на протяжении 10 лет к главной награде в его карьере. Певица Сати Казанова призвала юношей из сердца. Продолжил эту мысль и бизнес-тренер Андрей Па-

рабеллун, который дал совет быть самими собой. Маркетер Игорь Манн считает, что главное — сформулировать цель. И найти хороших наставников. Молодежь слушает уважаемых мэтров внимательно. Правда жизни: учиться можно не только на чужих ошибках, но и на чужих успехах.



Вечер

Романтика пышных юбок и суровый крой минимализма: как менялась мода за 100 лет

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
с модной выставки на ВДНХ

20:00 В России самые красивые девушки. Это факт. Несмотря ни на что, наши барышни всегда найдут выход, как быть неотразимой. Корреспондент «ВМ» тоже следит за новыми веяниями, а потому никак не могла пропустить подготовку к выставке «100 лет моды в России».

Выстроенные в ряд манекены ждут зрителей. Каждый — одет с иголочки. Более ста пластиковых героинь участвуют в масштабной ретроспективе женской и мужской одежды и аксессуаров. Выставка подчинена четкой хронологии и начинается с Октябрьской революции 1917 года.

— Тогда новая эпоха изменила отношение к моде, — рассказывает историк моды, куратор и создатель выставки Александр Васильев. Женщины появились в армии, во флоте и в рядах милиции, а потому изменился и крой женской одежды. — Дамы облачились в платья, шитые из холста, прямые юбки из солдатского сукна, ситцевые блузы и матерчатые куртки. Приметой послереволюционного времени стала красная косынка — символ



в обожде женщины, — рассказывает, прогуливаясь по первому выставочному залу, Васильев. Как кадры из кинохроники вековой давности — черное платье из шифона с отделкой бисером и стразами, а на нем летнее шелковое пальто из гардероба актрисы Елизаветы Найденовой. Именно в нем, возможно, она гуляла по московским улочкам, кто знает...

А в другом зале представлены модели сталинской эпохи. В эти годы на экранах блистали Татьяна Окуневская, Любовь Орлова, Марина Ладынина. Они были не-

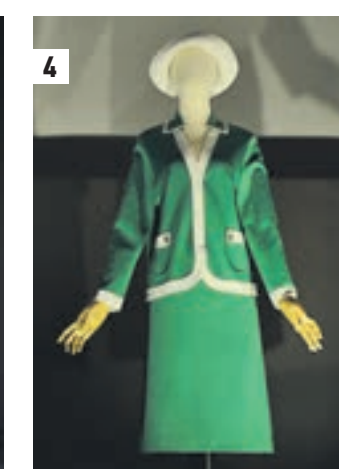


досягаемым идеалом для советских женщин. — В 30-е годы в моду вошли накладные плечики. Militarized образы в преддверии войны. А белый — был цветом эпохи. Если одет в белый льняной костюм, значит, ты сын правильной нации, чистый человек, к которому нельзя придраться, — комментирует Васильев, подходя к очередному новому образу, возвышающемуся на подиуме. На посетитель смотрит манекен в малиновом платье из крепс с рельефным цветочным рисунком, на которое небрежно накинула

не-бурой лисы. Экспонат из гардероба жены маршала СССР Родиона Малиновского Раисы. Во время оттепели в страну хлынули западные бренды. С большим опозданием проникает стиль ню-лук Кристиана Диора. Он многим знаком по знаменитому фильму «Карнавальная ночь», в котором Людмила Гурченко одета именно в модель Диора. Узкая талия, приподнятая грудь,



Менеджер проектов ВДНХ Екатерина Трушина остановила свой выбор на современных платьях (1) Платье из вельюра с рукавами «летучая мышь», конец 1980-х. Из гардероба Людмилы Гурченко (2) Подвенечное платье из шелка, 1925 год (3) Нарядный костюм из джерси, 1967 год. Из гардероба Ксении Куприной, дочери писателя А. Куприна (4)



широкие бедра, создаваемые многочисленными пышными юбками, делами женщин более привлекательными. Киноленты прошлого, хроника сохранили эти образы. Вот, например, шикарное платье из капрона с люреком и жакет из норки принадлежали балерине Раисе Стручковой. В период брестского застоя постепенно складывается культ импортной одежды. Тогда же появляются и первые фарцовщики. Джинсы

можно было купить только у них. Для советских людей символами моды стали актеры Ирина Муравьева, Вера Алентова, Наталья Селезнева, белоснежное платье из хлопчатобумажной ткани которой также украшает выставку. Перестройка изменила уклад жизни в Союзе. А последующий за ней развал страны открылся и на моде. Вот, например, ультрасовременный и смелый для 80-х черный ко-

стюм певицы Лаймы Вайкуле с вышитыми крестиком портретами Ленина и Горького. Одной из первых посетительниц выставки стала менеджер проектов ВДНХ Екатерина Трушина. Поклонница современных дизайнеров, она внимательно изучает коллекцию, отражающую XXI век. — Приятно проследить эволюцию моды. Некоторые из вещей полувекковой давности я бы смело надела и сегодня, — говорит Катя.

Метеориты у нас под ногами

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
из Московского планетария

16:37 Когда падает звезда, то это значит, что, вопервых, надо быстро загадать желание, а во-вторых, на Земле стало одним метеоритом больше. Корреспондент «ВМ» узнал о небесных гостях все и теперь боится ходить по улицам.

Вчера планетарий отметил 86-й день рождения. По этому случаю его сотрудники решили раздать посетителям кусочки настоящего метеорита. Не просто так, конечно, а за правильные ответы на каверзные вопросы. Ну, например, в каком году открылся планетарий? Я уж было потянул руку, но, увы, взрослым в конкурсе участвовать нельзя. Ответили только дети. Приз достался 11-летнему Глебу Буракину.

— Я из Челябинска. Помните, у нас метеорит упал зимой? Вот с тех пор я космосом и интересуюсь, — говорит он. — Так что без труда ответил на все вопросы. А меня мучила обида: очень метеорит хотелось. И вот он, рядом, а мне не достанется. — Не переживайте, — говорит экскурсовод Александр, — метеорит можно

падают сотни метеоритов. Правда, маленькие. — Вот вы думаете, что это Москва такая пыльная, — интересуется Александр. — Да не только. С неба сыпется мелкая-мелкая пыль — остатки звездного вещества. Получается, что все вокруг буквально усеяно миниатюрными метеоритиками. — Кстати, метеоритом может называться только то тело, которое нашли на Земле. А если вы только видели вспышку на небе, то это — болид, — просвещает меня экскурсовод. И все-таки пыль пылью, а ведь падают камушки и покрупнее. А если в меня попадет? И как по улицам ходить? Страшно.



Вчера 16:48 11-летний Глеб Буракин и его награда: метеорит из Сихотэ-Алиня, упавший на Землю 12 февраля 1947 года

Любителей прогулок с друзьями и фильмов ужасов объединила библиотека

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
из детской библиотеки № 14

17:30 Мишки лобят потеть спиными, дракона усмирят принцесса, а рисовать на бумаге можно, выдувая краску из трубочки. Вчера «ВМ» узнала, как ученики могут провести свободное время с пользой.

Девятилетний Дима Ельчанинов театрально трясет своей кудрявой головой. — Это мне сейчас надо вспомнить, как всех зовут? И еще назвать, кто чем любит заниматься? — уточняет вожатых условия игры мальчик, окиды-

ва взглядом незнакомых ребят, что стоят с ним в одном маленьком кругу. Вожатые в ярких зеленых футболках ободрающе улыбаются. — Мы тебе будем помогать, — обещает вожатая Аня Бредичина. И Дима, глубоко вздохнув, начинает перечислять: Маша любит читать, Максим по вечерам смотрит фильмы ужасов, а Никита гуляет с друзьями... Вчера в двух детских библиотеках Центрального округа столицы прошли первые занятия в рамках пилотного проекта «Продленка», который придумали в Мосгортуре.

— Каждые среду и четверг наши вожатые с трех до шести часов вечера будут абсолютно бесплатно проводить для школьников различные занятия, — говорит главный специалист по подготовке педагогического персонала Артем Чикин. — Для детей — это возможность найти новых друзей, узнать что-то интересное. Для наших вожатых — отличная практика. А еще вожатые, которые в основном учатся в педагогическом вузе, будут помогать ребятам делать домашние задания. Пилотный проект продлится с ноября по декабрь.



Помылся с утра — и весь день сияешь



Вчера 05:41 Круглосуточная автомойка на Маломосковской улице. Мойщик Дмитрий Камалов тщательно оттирает грязь с колес дорогой иномарки. Он предпочитает работать по ночам — так гораздо спокойнее, чем днем. Меньше людей, а значит, можно больше внимания уделить каждой машине



Квартирный вопрос решат субсидии

Субсидии на улучшение жилищных условий получают более тысячи москвичей, состоящих на жилищном учете. Об этом вчера сообщил Департамент городского имущества Москвы. Его специалисты уже разослали более 1050 соответствующих уведомлений таким семьям, 50 из которых являются многодетными.

По словам главы департамента Владимира Ефимова, субсидии будут предоставляться с учетом времени постановки семьи на учет и даты подачи заявления. — Обеспечение многодетных семей жильем и социальными выплатами во внеочередном порядке в рамках действующего законодательства нарушит права иных очередников, в том числе в составе семей которых имеются дети-инвалиды, ветераны и иные социально незащищенные горожане, — пояснил Ефимов. Сейчас субсидии на улучшение жилищных условий в столице, как рассказали в департаменте, предоставляют в первую очередь льготникам и малоимущим горожанам, а также москвичам, которые уже давно числятся на жилищном учете. Рассчитывать на получение жилья по договору социального найма вне очереди могут москвичи, квартиры которых признаны непригодными для проживания и не подлежащими ремонту. Также в этом списке — дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, молодые семьи и люди, имеющие тяжелые заболевания. Узнать, как встать на учет или получить помощь в случае, если вы уже это сделали, а также высвободить свое текущее место в очереди можно на обновленном портале мэра и правительства Москвы (www.mos.ru) в разделе «Городской советник».

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

Сергей Собянин: Реконструкция обеспечила движение без светофоров

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел результаты работ по благоустройству проспекта Мира и Ярославского шоссе и открыл новую эстакаду на Рязанской развязке.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru
НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел итоги работ по благоустройству основной вылетной магистрали северо-востока столицы: проспекта Мира и Ярославского шоссе. — Сегодня мы завершаем работы на проспекте Мира и Ярославском шоссе. Реконструкция позволила обеспечить бесветофорное движение по магистрали: от МКАД до Третьего транспортного кольца, — рассказал мэр. Были построены две эстакады: на пересечении с Малигским проездом и с улицей Вешних Вод. Кроме того, была проведена реконструкция основного хода шоссе и боковых проездов, построены четыре новых подземных пешеходных перехода. Вдоль шоссе созданы комфортные условия для пешеходов. Работы выполнены на всем протяжении вылетной магистрали. В отличие от центральных улиц здесь благоустройство проводилось без



Вчера 11:40 На проспекте Мира со столичным мэром Сергеем Собяниным познакомилась москвичка Ксения Николаева (слева) и Екатерина Луганская (в центре). Девушки поблагодарили градоначальника за благоустройство Ярославского шоссе и проспекта Мира

изменения ширины проезжей части — пропускная способность магистрали не изменилась. Тротуары вымощены гранитной плиткой, установлены скамейки, урны, цветочницы и светильники. — Мы убрали воздушные кабели и провода (их перенесли в подземную кабельную канализацию), реконструировали фасады, благоустроили дворы, скверы и парки, которые прилегают к проспекту Мира, — сказал мэр.

По словам Сергея Собянина, особенно важно благоустройство проспекта Мира и Ярославского шоссе стало масштабное озеленение. Было приведено в порядок 116 гектаров газонов, высажено более 5200 деревьев и кустов. В тот же день на дорожной карте города появилась новая эстакада на пересечении Рязанского шоссе и Московской Кольцевой автодороги. На макете всего лишь небольшая «петелька», которая в ре-

альности существенно облегчит жизнь автомобилистам, уменьшив заторы в зоне съезда на проспект. С нее водители смогут без труда совершить правоповоротный съезд на внутреннюю сторону МКАД на Рязанский проспект в центр. — Мы продолжаем активные работы транспортного строительства на юго-востоке Москвы. Речь идет о реконструкции магистралей, искусственных сооружений, путепро-

дов, развязок, тоннелей, новых станций метро. Сегодня мы открываем еще одну новую эстакаду на Рязанской развязке, которая обеспечит комфортный съезд с МКАД в сторону центра, — отметил Сергей Собянин, открывая автомобильное движение. — В целом близится к завершению реконструкция этого инженерного сооружения. Сейчас осталось достроить тоннель и два пешеходных перехода.

Тоннель выполнен на 80 процентов, до конца года закончим полностью, — поясняет президент компании-генподрядчика Дмитрий Евсеев. Речь идет о левоповоротном тоннеле из области на внутреннюю сторону МКАД. Первыми по новому участку проехали тяжелые КамАЗы, точно проверяя новое детище дорожников на прочность. Успешно. Прогнозируют, коллонна ушла в центр, ведя за собой поток машин.

В ЧЕМ ПОЛЬЗА

Длина новой эстакады — 178 метров. Она обеспечит правоповоротный съезд с внутренней стороны МКАД на Рязанский проспект в сторону центра. Реконструкция развязки позволит отделить потоки автомобилей, двигающихся по прямому ходу МКАД, Рязанского и Лермонтовского проспектов от поворотного движения за счет устройства перекрестно-скоростных полос; увеличит пропускную способность дорог на участке на 25–30 процентов; улучшит транспортную доступность районов Жулебино и Некрасовка; обеспечит удобный доступ общественного транспорта к станции «Лермонтовский проспект».

ЧТО ЗДЕСЬ БУДЕТ

Вдоль Ярославского шоссе и проспекта отремонтированы фасады 103 домов, демонтированы 934 незаконных рекламных конструкций. Благоустроено 29 дворовых территорий, приведены в порядок 116 гектаров газонов и озелененных территорий. В ноябре планируется установка 47 остановочных павильонов с возможностью телефона и обеспечением доступа к Wi-Fi. Вдоль магистрали установлены снаймейки (254 штуки), урны (232 штуки) и цветочницы (45 штук). Появились новые торшерные светильники (241 штука).

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Покатались интенсивно

Вчера были озвучены итоги завершившегося велосезона. По данным Банка Москвы, количество поездок на велосипедах городского велопарка увеличилось в 8 раз и составило почти 900 тысяч. Зона проката в этом году расширилась — она занимает 18,7 процента территории Москвы. Всего же в городе более 190 километров велодорожек.

Большинство — за тишину

Вчера портал «Активный гражданин» подвел итоги голосования, посвященного времени проведения шумных ремонтных работ. Оказалось, что большинство участников опроса — 55 процентов — считают, что работы должны заканчиваться в 19:00, а не в 20:00. 60 процентов горожан уверены, что выходные и праздники — не время для шумного ремонта.

На встречу с прекрасным

Завтра и в воскресенье, 8 ноября, пять десятков столичных театров, подведомственных Департаменту культуры, распахнут свои двери для школьников и их родителей абсолютно бесплатно — в рамках акции «Всей семьей в театр». Репертуар для семейной встречи с прекрасным подбирался очень тщательно. Так, в Детском театре эстрады завтра в 15:00 дадут «Синюю птицу», в «Содружестве актеров Таганки» в воскресенье в то же время — «Чиполлино». А в Московском академическом театре сатиры оба выходных в 12:00 будут играть «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Выберите по настроению. Весь список театров, участвующих в акции, ищите на сайте Департамента культуры (kultura.mos.ru).

Уютные фото на фоне зверей

Вчера столичный зоопарк приоткрыл завесу тайны над грядущим праздником Нового года. В новом зимнем сезоне здесь появятся три зоны для фотографирования. Называться они будут «Уютный дом», «Маяк» и «Зоопарк-2016» и расположатся на старой территории зверинца. Так, в «Уютном доме» можно будет понаблюдать за забора главного пруда — здесь создадут импровизированную гостиницу с новогодними подарками. «Маяк» займет подиум между двумя кафе — изюминкой этой площадки станет специальный механизм с «летающими чайниками». А объемные буквы «Зоопарк-2016» появятся у входа в зверинец. Подробные данные о будущих фотозонах можно найти на портале госзакупок (www.zakupki.gov.ru).

Музыкальный спектр души

Вчера, в традиционный день премьер, на экраны столичных кинотеатров вышел новый фильм о Джиме Бонде: «007: Спектр». Можно до хрипоты спорить, какой агент британской М16 лучше, но неоспоримо одно — музыка для всех фильмов бондианы пишут великодушные. В этом фильме звучит Writing's On The Wall Сама Смита — невероятно эмоциональная. Рекомендую.

Новому музею быть

В Москве появится Музей русского зарубежья. Об этом вчера заявил президент России Владимир Путин на пятом Всемирном конгрессе соотечественников, проживающих за рубежом. Глава государства отметил, что строительство музея начнется в ближайшее время, он станет частью Дома русского зарубежья имени А. И. Солженицына.

Ежедневно 500 рабочих трудятся над созданием уникального парка у стен Кремля

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

На территории парка «Зарядье» практически завершены работы по возведению многоуровневого паркинга, заявил вчера руководитель проекта Владимир Урлапкин. «Зарядье» обещает москвичам уже в 2017 году представить лесопарковую зону, филармонию с полупрозрачным куполом, ледяную пещеру и Псковскую горку. Строительный проект состоит из девяти этапов, порядка 500 рабочих трудятся в две смены каждый день. Первый этап — демонтаж гостиницы «Россия» — уже закончен. К логистическому завершению подходит и второй этап — создание многофункционального подземного паркинга на 430 мест. Окончательные работы проведут в этом месяце, а сейчас уже возведен каркас почти в 14 тысяч кубометров и завершены земляные работы. — Мы приступили к третьему этапу: созданию фундамента для филармонии, — отметил руководитель проекта. — Затем мы займемся созданием светопрозрачной конструкции над концертным залом. Приятным сюрпризом для любителей зимних русских забав



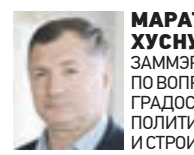
Вчера 12:26 Водитель Ибрагим Суаридзе на тракторе объезжает территорию парка «Зарядье». На этом месте появится многофункциональный паркинг

станет двадцатиметровая Псковская горка: зимой с нее можно будет прокатиться на санках, а летом, поднявшись на верхнюю точку, насладиться видом на Кремль, выпить чаю и почитать книгу. — Псковская горка будет ключевой точкой в парке, и установят ее рядом с филармонией, — рассказал корреспонденту «ВМ» Владимир Урлапкин. — Летом она превратит-

ся в смотровую площадку, открывающую вид на наши золотые купола. Еще одно «холодное» украшение парка — ледяная пещера площадью 500 квадратных метров. В ней даже в июле будет поддерживаться минусовая температура. Малышей она восхитит оригинальными скульптурами, а взрослых — экспозицией, рассказывающей о севере России.

— В парке мы создадим искусственные водоёмы, чтобы разнообразить среду, — рассказал Владимир Урлапкин. Одновременно со строителями работают археологи — до крепких морозов они продолжат раскопки. На территории будущего парка уже нашли первую улицу Москвы, дом конца XIX века, украшения московитянок, керамические вазы и другие «сокровища».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРАТ ХУСНУЛЛИН ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
Парк «Зарядье» — проект мирового уровня. Ни в одном мегаполисе мира за последние десятилетия таких проектов не реализовывалось. В центральной части города 13 процентов ранее застроенной территории отдано под зеленую зону. Мы это решение не просто приняли, а в 2017 году уже реализуем и ждем, что будет от 10 до 15 миллионов посетителей в год. Задача проекта — не только создание ландшафтного парка с различными климатическими зонами, но и уникального архитектурного комплекса, который привлечет туристов.

Кстати

В Центре культуры и спорта «Ватутинки» на днях жители поселения Десеновское обнаружили клад — старинные монеты в цветочном горшке. Они решили пересадить кактус, а оказалось, что растение погубило из-за денег. Монеты относятся к разным периодам прошлого века.

Школьники собрали макулатуру, чтобы спасти деревья

СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВА
edit@vm.ru

Экологическая акция «Сдай макулатуру — сохрани дерево» впервые прошла 5 ноября на территории поселения Воскресенское в Новой Москве. На призыв молодежного актива и администрации поселения откликнулись школьники и взрослые, которые все утро несли к дому культуры «Воскресенское» мешки с макулатурой. Старые книги, учебники, журналы, исписанные тетради и детские рисунки, карты и коробки из-под бытовой техники тут же взвешивались, а имя участника акции и его вклад в килограммах вписывались в специальную тетрадь. Одиннадцатиклассник Анатолий Кошелев со старыми учебниками и тетрадями расстался без сожаления. За школьные годы их скопилось у него целая коробка, более 30 килограммов. — Это же будущие новые учебники, — заметил он. Но если для молодежи эта акция — веселое и полезное мероприятие, то для взрослых — скорее ностальгия. — Когда я был пионером, всегда макулатуру сдавал, — поделился воспоминаниями самый старший участник акции, 68-летний Николай Вил-



5 ноября 2015 года. Воскресенское 11:30 Ученики школы № 270 Дима Дулочин и Люба Скудина впервые собирали макулатуру

ков. — За макулатуру давали квитанцию, а по ней мы получали книги. Чем больше был вес, тем интереснее литература. За 30 килограммов макулатуры давали «Трех мушкетеров». Так я всю коллекцию Дюма собрал. В этот день собрали 2,5 тонны макулатуры. Самые активные участники экологической акции администрация Воскресенского наградила подарками и поездкой в типографию Щербинки, где можно увидеть, как происходит переработка вторсырья.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ ТАРАКАНОВ ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ ПОСЕЛЕНИЯ ВОСКРЕСЕНСКОЕ
Такие акции мы намерены проводить регулярно. Цель мероприятия — перейти на раздельный сбор мусора. В следующем году мы планируем во всех дворах заменить обычные контейнеры на контейнеры для раздельного сбора мусора.

Совладелец S7 Владислав Филев отказался от покупки контрольного пакета акций «Трансаэро». В результате спасение одного из ведущих авиаперевозчиков России под очень большим вопросом. Рынок авиаперевозок лихорадит вовсю. «Вечерняя Москва» попыталась разобраться, сколько билеты на самолет будут стоить в связи с этими событиями. В этом выпуске тематической страницы «Экономика» мы также пишем о ценах на аренду квартир и перевозки в такси.

Скользящее падение

Небо не опустеет, но билеты вскоре должны подорожать

ТЕНДЕНЦИИ «Аэрофлот» и «Домодедово» пытаются отсудить у «Трансаэро» почти 6 млрд рублей. Чем это чревато? В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол «Как банкротство «Трансаэро» скажется на рынке авиаперевозок».

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Приглашенные в студию «Вечерней Москвы» эксперты сразу сошлись во мнении: перемены на рынке грядут в ближайшее время. И весьма серьезные.

ОЛЕГ ПАНТЕЛЕЕВ:

— Авиакомпания «Трансаэро» — 25 лет. С одной стороны, уход одного из примерно 120 перевозчиков — это мелочь. С другой — первая пятёрка, куда входила «Трансаэро», перевозила двух из каждой тройки пассажиров. Ее доля в перевозках была очень существенной.

ГРИГОРИЙ ТРОФИМЧУК:

— Проблема в том, что похозя — предбанкротная — ситуация сейчас у многих авиакомпаний. По сути, мы услышали только первый звонок.

АЛЕКСАНДР СИЗИНЦЕВ:

— Для меня очевидно, что та политика, которую проводила «Трансаэро» в последний год — билеты по максимальной низкой цене, — была достаточно рискованной. Компании были срочно нужны деньги, чтобы платить по кредитам. И «Трансаэро», и «Ютейр», надо заметить, обращались в правительство



30 июля 2014 года. Пассажиры улетают в отпуск из аэропорта «Шереметьево». В прошлом и нынешнем году в связи с ростом курса доллара и евро поток отдыхающих за границей сократился более чем на 50 процентов. Авиаперевозчики пострадали не меньше туроператоров

с просьбой о помощи. И она была оказана: правительство поручилось за «Трансаэро» перед банком ВТБ, чтобы авиакомпания получила кредит на 9 миллиардов рублей. Но и кредит не спас.

мой авиакомпании, отпала надобность.

ГРИГОРИЙ ТРОФИМЧУК:

— Я думаю, на базе «лопнувшей» компании можно создать новый эксклюзивный перевозчик, который будет обслуживать исключительно восточную часть страны. Причем по низким ценам. Ведь, посмотрите, уже сколько лет говорят, что Дальний Восток слабо связан с Центральной Россией, потому что цены на билеты очень высоки. И что? Ничего не изменилось. Так что банкротство «Трансаэро» можно считать к лучшему.



ОЛЕГ ПАНТЕЛЕЕВ:

— У «Трансаэро» был самый большой в Восточной Европе парк широкофюзеляжных среднемагистральных самолетов. Стало меньше туристов — в самолетах, как и в са-

СЕРГЕЙ ПОПОВ:

— Так или иначе, на Дальний Восток самолеты сейчас летают. А вот возможностей дешево летать далеко за границу у москвичей с уходом «Трансаэро» явно поубавилось. Нам, я считаю, нужны недорогие авиакомпании. Но для их появления необходима воля правительства. Одна из мер — убрать монополию на топливном рынке. Сейчас в аэропорту только одна компания может продавать авиакомпании топливо, и цены, сами понимаете, намного выше рыночных.

ГРИГОРИЙ ТРОФИМЧУК:

— Высокие цены на билеты — следствие того, что в авиаци-

онной отрасли до сих пор плохо работают рыночные механизмы. Отрасль фактически управляется вручную.

АЛЕКСАНДР СИЗИНЦЕВ:

— Чтобы в России появились недорогие авиакомпании, нужно активнее развивать систему продаж билетов через интернет. Тогда компании существенно экономят на кассах и их обслуживании, что делает билеты дешевле. А пока, к сожалению, прямые продажи авиакомпаний через интернет — 20–25 процентов всех авиабилетов.

ОЛЕГ ПАНТЕЛЕЕВ:

— Конечно, авиаперелеты можно сделать дешевле, сни-



ОЛЕГ ПАНТЕЛЕЕВ
ГЛАВА АНАЛИТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ АГЕНТСТВА «АВИАПОРТ»



АЛЕКСАНДР СИЗИНЦЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОНЛАЙН-ТРАВЕЛ АГЕНТСТВА BILETK



ГРИГОРИЙ ТРОФИМЧУК
ЭКОНОМИСТ, ПОЛИТОЛОГ



СЕРГЕЙ ПОПОВ
КООРДИНАТОР ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ПАССАЖИРОВ»

зив некоторые издержки. Но в ближайшем будущем недорогих авиакомпаний все равно не появится.

Цены на самолеты и их обслуживание — в валюте. И они не падают, потому что в мире никакого финансового кризиса нет и спрос на авиаперевозки довольно высокий. При этом доллар и евро по отношению к рублю за последний год выросли вдвое, а наши доходы снизились. Любая компания, решившая перевозить дешево, будет работать себе в убыток, накапливать долги и пойдет вслед за «Трансаэро». Так что цены, скорее всего, будут не падать, а расти. Во всяком случае — пока.

Шоковый эффект

СЕРГЕЙ МАШКИН
sergey.mashkin@vm.ru

Сколько бы цинично это ни звучало, но даже самая жуткая катастрофа в воздухе мало отражается на стоимости билетов. Так считает независимый эксперт рынка авиаперевозок Андрей Крамаренко: Сейчас говорят о том, что тысячи людей сдадут авиабилеты.

Думаю, что это либо преувеличение, либо те, кто их сейчас сдал, скоро переформируют их заново. Шоковый эффект от крушения авиалайнера «Когалым-авиа», естественно, будет иметь место, однако должен закончиться достаточно скоро. **Насколько быстро?**

Люди будут возвращать билеты в течение нескольких дней или максимум одной недели. И большинство отказавшихся от авиабилетов окажутся жителями Когалыма.

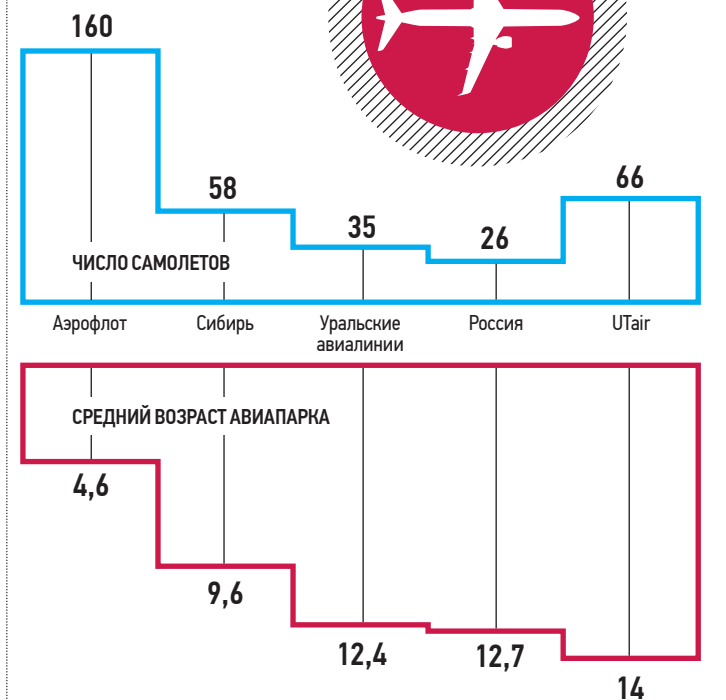
То есть основная масса пассажиров летать не перестанет? Отказ человека летать после крушения самолета — вещь

иррациональная по природе своей. В конце концов, люди не перестают выходить из дома только лишь из опасения стать жертвой несчастного случая из-за кирпича, упавшего на голову. Они также не перестают ездить на машине, несмотря на то что смертность в результате ДТП на дорогах, как доказано статистикой, в сотни раз больше, чем гибнет людей в авиакатастрофах.

А как ситуация с «Трансаэро» повлияет на цены? В случае с «Трансаэро» все логично — если с рынка уходит крупный игрок, то соответственно уменьшется и предложение, связанное с авиаперевозками. Значит, цены на авиабилеты будут падать. В этом случае эффект от «крушения «Трансаэро» будет длиться гораздо дольше — то есть один или два года. Риску предположить, что цены на авиабилеты вырастут на 10–15 процентов.

ПОДРОБНОСТИ ПО ДЕЛУ О КРУШЕНИИ САМОЛЕТА «КОГАЛЫМ-АВИА» → СТР. 6

Пять крупнейших авиакомпаний России



Росавиация обнародовала данные о размере авиапарка и среднем возрасте самолетов крупнейших российских авиакомпаний. 25 октября из списка выпал один из крупнейших отечественных перевозчиков — «Трансаэро».

Хозяева сдаваемых внаем квартир становятся лояльнее

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Рынок аренды в Москве претерпевает серьезные изменения. Об этом в эфире радио «Вечерней Москвы» рассказала генеральный директор инвестиционно-финансового агентства, эксперт по недвижимости Вера Семенова.

Цены на аренду жилья упали на 10–15 процентов по сравнению с прошлым годом. Однако если вы уже живете в квартире, сбить их вряд ли удастся, — пояснила наш эксперт. — Владельцы недвижимости идут на снижение стоимости проживания, договориться удастся не всегда. Если же вы все-таки решитесь на переезд, то у вас есть шанс снять новую квартиру на 3–5 тысяч рублей дешевле.

По словам Веры Семеновой, спрос на аренду в Москве по-прежнему достаточно высокий. Но еще год-два назад собственник имел возможность выбирать — вот этого человека он пустит в квартиру, а этого — нет. Могли отказать соискателям с кошками, собаками, маленькими детьми, а также студентам, которые могут устраивать гулянки и неаккуратно платить. Доходило до того, что в квартире выстраивались целые очереди из 7–10 желающих пожить. Сейчас — совсем другая исто-

рия: кто по объявлению позвонит, тому и рады. Самое востребованное сегодня жилье — 1–2-комнатные квартиры экономкласса. В Западном и Юго-Западном округах, впрочем, цены на 3–4 тысячи



рублей выше. Там выше спрос на недвижимость — учится много студентов престижных вузов: МГУ, МГИМО, РУДН и других. На юге, юго-востоке, севере столицы, напротив,

цены несколько ниже: округа менее престижны. Комнаты сдаются в среднем по цене от 10 до 15 тысяч рублей. Квартиры экономкласса — от 25 тысяч в месяц. Причем еще 25 тысяч в месяц. Сейчас же цены на аренду квартир бизнес-класса.

— Как и раньше, квартплата не входит в стоимость аренды, ее собственник вносит сам, — рассказывает эксперт. — Арендаторы, как правило, платят только по счетчикам — за электричество и воду.



20 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

в месяц стоит аренда самой дешевой квартиры в Москве. Это «однушка» в микрорайоне 1 Мая, что в Восточном округе. До ближайшей станции метро, «Щелковской», придется добираться 15 минут на транспорте.

Столичные такси вдвое снизили минимальные цены

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Интернет-приложения для вызовов такси опустили минимальную цену поездки до 99 рублей. Это знаковое событие, считает наш эксперт — председатель межрегионального общественного движения «Союз пассажиров» Кирилл Янков (на фото).

— Поездки на таксомоторе становятся доступными практически всем категориям москвичей, — уверен Кирилл Вадимович. — Значительное снижение цен, на мой взгляд, произошло по двум причинам. Первая — возникла реальная конкуренция. Еще три-четыре года назад количество таксомоторов не превышало десяти тысяч. Сейчас их 55 тысяч, что позволило вытеснить с рынка большую часть «бомбил». Причем в отличие от них официальные таксисты платят налоги, пополняя городской бюджет. Для Москвы в целом это огромный плюс.

Второй, по мнению эксперта, момент — существенно уменьшилось время ожидания машины. Раньше, вызвав такси, нужно было ждать 30–40 минут. Сейчас — всего 5–7. Конечно, свою роль и в сокращении времени подачи, и в снижении цены сыграли интернет-агрегаторы заказов: Яндекс-такси, Геттакси и другие. Высокие технологии позволяют экономить



11 октября 2012 года. Ярославский вокзал. Открытие парковки для официального такси

время на телефонные переговоры и выяснение местонахождения машины. К тому же агрегаторы выбили звено посредников между таксистами и пассажирами — диспетчерские службы, содержание которых входило в стоимость поездки. — К тому же сами агрегаторы активно конкурируют. Кто установит минимальный тариф на поездку в 199 рублей, а кто — вдвое дешевле! — пояснил Янков. — Тем не менее, я уверен, даже в нынешней экономической ситуации традиционные диспетчер-

ские службы сохранятся. Правда, они будут действовать только в сегменте такси бизнес- и премиум-класса. Ведь в Москве немало людей, которым важно, какой именно автомобиль их повезет, будет ли водитель в форменной одежде и другие, казалось бы, мелочи вроде обращения диспетчера к клиенту по имени-отчеству. Что касается экономкласса, то диспетчерские здесь, я уверен, будут вытеснены интернет-агрегаторами.

Многих пассажиров волнует безопасность поездки. — Да, агрегаторы не гарантируют, что вас повезет машина, имеющая разрешение на перевозку. Это минус, — рас-

суждает Кирилл Вадимович. — А плюс в том, что, делая заказ, вы всегда получаете СМС с номером автомобиля, телефоном и именем водителя. Так вы, по крайней мере, знаете, кто вас везет. В случае возникновения проблем установить личность водителя несложно. Если вы, например, забудете в машине какую-то вещь, всегда можно связаться с таксистом и попросить его помощи в поиске.

По мнению нашего эксперта, рынок таксомоторных перевозок будет интенсивно развиваться в Москве и дальше. Предпосылки есть. Совсем недавно, например, желтым такси разрешили выезжать на полосу для общественного транспорта. — Сейчас некоторые депутаты Госдумы пытаются опосредовать это решение столичных властей, но, я считаю, оно очень своевременное, — рассказывает Янков. — Такси во всем мире считается общественным транспортом. И во всем мире таксомоторам разрешают выезжать на выделенную полосу. Так почему бы в Москве не ввести эту практику? Тогда таксомоторы получат явное конкурентное преимущество по сравнению с «бомбилами» и обычными частными автомобилями. Сейчас, когда покупательная способность москвичей падает, цены на бензин и запчасти растут, а оплачивать аренду машин водителям нужно, таксистам как раз необходимо давать подобные привилегии: они позволят существенно увеличить число клиентов.

КСТАТИ

Часть таксистов потребовала от Федеральной антимонопольной службы (ФАС) проверить деятельность интернет-агрегаторов заказов. Дескать, они диктуют цены на перевозки. Глава ФАС Игорь Артемьев тем временем заявил, что не видит оснований для запрета работы в России сервисов онлайн-вызова такси. Еще бы: благодаря этим сервисам таксисты стали тратить на перевозки пассажиров 40–50 процентов времени за рулем — вдвое больше, чем раньше.

Предчувствие зимы: улица снова сменила наряд



Вчера 12:43 Рабочий государственного природоохранного центра Москвы Сергей Борисов (на переднем плане) укрепляет в кадке тую, которая будет расти напротив столичной мэрии всю зиму (1) 1949 год. По обеим сторонам улицы Горького, так тогда называлась Тверская, было высажено 415 лип (2)

ОЗЕЛЕНЕНИЕ Вчера на Тверской улице летние липы в кадках сменили на зимние деревья. Теперь центральную улицу будут украшать устойчивые к холодам туи и ели.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

У дома № 6 по Тверской улице около десятка рабочих уже готовят липы к пересадке. Они выкапывают верхний слой газона, снимают защитную сетку. Слабый ветерок срывает последнюю листву с лип. — Сейчас мы ведем подготовительные работы. А эта решетка служит средством защиты от взрывчатых веществ и мусора, — поясняет рабочий Алексей Царев. Через 15 минут подъезжают несколько грузовиков. Один из них с краном. Липу с помощью троса цепляют за металлические петли большого кашпо. Придерживая липку,

несколько рабочих ставят ее на асфальт и очищают от земли. Затем спускаются в туннель — огромную декоративную каменную коробку, в которой стоит вся конструкция. Теперь их задача — удалить с ее поверхности лопатами остатки земли и керамзита. — Сейчас у нас здесь засыпан крупный керамзит, — объясняет Алексей. — Для хвойных мы подготовили другой, более мелкий. Он лучше держит тепло. За пересадкой наблюдает начальник управления и благоустройства и озеленения государственного природоохранного центра Москвы Александр Ляшин. Он осматривает деревья, следит, чтобы работа выполнялась качественно.

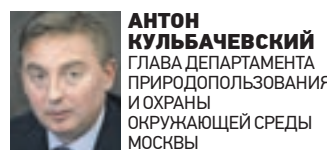
Конечно, экологическую функцию такие деревья выполняют слабо, — говорит Алексей. — Их первоочередная задача — декоративно облагородить Тверскую. Чтобы улучшить восприятие пространства, они просто необходимы. Все-таки зелень всегда радует глаз. В этот момент к посадке готовятся ели и туи. Большие, свежие и пушистые хвойные деревья освобождают от мешков и проволоки. Через несколько мгновений их перемещают и ставят на дорожку плитку. Еще минута — и их цепляют тросом, чтобы перенести на место лип. Пышная туя плотно встает на свое место. Рабочие засыпают ее керамзитом. Сверху кладут шпатель. Финальным штрихом становится деревянная щепка, которая подчеркивает сочный зеленый цвет дерева. Теперь Тверская к холодам готова. За сохранностью деревьев следят полиция и камеры наруж-



2

ного наблюдения. На всякий случай у озеленителей всегда есть наготове запасные урны и туннели, чтобы при необходимости можно было быстро навести порядок. — Мы активно работаем над озеленением всего города. Так, в районе Курского вокзала высаживали яблони и другие фруктовые деревья. Они себя неплохо зарекомендовали. А в марте 2016 года начнем работы на Садовом кольце, — говорит Александр.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН КУЛБАЧЕВСКИЙ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Эти липы отправят в один из столичных питомников, где они переждут зиму. Там о них позаботятся, подлечат. Ели мы собираемся украсить к Новому году. Надеюсь, они порадуят жителей столицы.

Справка

Эксперимент по озеленению Тверской улицы деревьями в кадках проводится в столице уже третий год. Липы украшали улицу на протяжении всего лета и большей части осени. На этот раз вместо 60 лип были высажены 30 елей и 30 туй. Будущей весной перемахивать в питомник «летние» деревья снова вернутся на Тверскую.

Крушение борта А321. Ждем расшифровок черных ящиков

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
s.archakov@vm.ru

Вчера эксперты Межгосударственной авиационной комиссии (МАК) начали обследовать обломки А321, элементы багажа, а также тела погибших на наличие следов взрывчатки. Как пояснил глава Росавиации Александр Нерадько, «изучаем аспекты, связанные с возможным терактом, а отдельная группа занимается вопросами, связанными с подготовкой и загрузкой воздушного судна».



2 ноября 11:24 Египет, Эль-Ариш. Глава МЧС России Владимир Пучков (четвертый слева) осматривает обломки самолета Airbus А321

— Сейчас, увы, в международной авиации много непрофессионалов, — сказал «ВМ» бывший сотрудник МАК Виктор Иванов. — Примером тому — и сегодняшний невзлет той же авиакомпании. Вчера в аэропорту «Пулково» (Санкт-Петербург) произошел инцидент с другим самолетом авиакомпании «Когалымавиа». Пассажиры рейса 9267, вылетом в 08:20 в Шарм-эль-Шейх, попросили покинуть воздушное судно. Причина — во время буксировки самолета тягачом один из пилотов в кабине нечаянно нажал на тормоз. Итог — повреждены стойки шасси. Вылет переносился: 13:00, 17:15, 23:00, — искали самолет на замену.

Синаем бортпроводником из Москвы Станиславом Свиридовым пройдет сегодня в 11:00 в храме Преподобного Сергия Радонежского. Похоронят бортпроводника на Пыхтинском кладбище.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Вчера в 19:20, по данным агентства «Интерфакс», Межгосударственной авиационной комиссии объявил об отзыве сертификата у авиалайнеров «Боинг-737», зарегистрированных в России (всего — 147 самолетов).

Причина — необходимость доработок для обеспечения отказобезопасности системы управления рулем высоты в этих лайнерах.

ПОДРОБНОСТИ — НА САЙТЕ VM.RU

На лексиконе профессионалов фраза «потеряна связь» означает крушение

Профессор Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения Михаил Тихомиров (на фото) считает, что если и есть, ного винить в смерти 224 человек, то авиационную компанию аэропорта, проверяющую борт перед полетом. — Многие удивляются, почему была потеряна связь со станцией...



— Если исследование служб были, они бы ее нашли, разве нет? — Я вчера разговаривал с одной подругой, с которой окончил вместе школу в 69-м году.

Связь с самолетом может быть потеряна только тогда, когда он скрывается за каким-то препятствием — например, за большой горой. Тогда теряется видимость. Второй вариант потери связи — падение самолета. То есть тот момент, когда он непосредственно потерпел крушение. Собственно, на лексиконе профессионалов фраза «потеряна связь» и означает крушение. — Федеральные ТВ-каналы делают акцент на травме физеляка. — Я смотрел эти передачи, к ним стоит прислушаться. Самолет мог потерпеть крушение из-за поломки. Единственный лет назад он получил трещину — задрал на взлете нос, ударился хвостом. — Но ведь самолеты проверяют перед полетом! — Есть специалисты комиссии неразрушающего контроля, они и должны находить трещины. Для ответа надо обращаться к исследованию служ-

бы авиационной безопасности, которая есть в любом аэропорту. Как раз она должна находить взрывчатку, например. На мой взгляд, что-то случилось в заднем багажном отсеке. — Если исследование служб были, они бы ее нашли, разве нет? — Я вчера разговаривал с одной подругой, с которой окончил вместе школу в 69-м году. Так вот, она сказала, что 22 октября она прилетела из Египта, но побывала в Хургаде. По ее словам, ничего не произошло в аэропорту Хургады, да и вообще в Египте. Это я к тому, что если и есть смысл что-то обсудить, то качество проверок в аэропорту. Мне приходилось отвечать на вопрос, будет ли кто-то заинтересован в том, чтобы прекратить это расследование. И я уверен, что это авиационные власти Египта и руководство некоторых аэропортов. — Тогда как самолет вообще мог выходить в небо? Кто это разрешил изначально? — Впрочем, еще это выгодно тем, кто разрешал понапугать травмированный самолет, кто покупал его. Ведь авиакомпания уже знала о дефекте. Но тут все просто... Ведь все, что с браком, всегда можно было купить дешево.

ПОЛНОЕ ИНТЕРВЬЮ — НА САЙТЕ VM.RU

Бери билеты на хоккей, пока недорого

Сегодня дан старт продаже билетов на 80-й чемпионат мира по хоккею в Москве. Матчи начнутся через полгода, 6 мая 2016 года. — Продажа билетов пройдет в три этапа, — рассказал вчера министр спорта России Виталий Мутко. — В ноябре болельщики смогут приобрести абонементы — пакет билетов на все матчи любимой команды, или на все матчи на одной арене, или же на все матчи плей-офф. В декабре станут доступны абонементы на матчи, проходящие в течение дня, а это 2–3 игры. И в апреле появятся билеты на отдельные матчи. Цена билета в рамках пакета — от 1875 рублей. Социальные категории билетов — от 375 рублей — будут доступны в апреле. На официальном сайте чемпионата www.2016-hockey.ru указаны цены на отдельные матчи: цены здесь начинаются от 4,5 тысячи рублей, а VIP-места значатся от 10 тысяч. Что же, ждем начала: 6 мая Россия сыграет с Чехией.

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
s.archakov@vm.ru

Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко вернулся с гастролей по Китаю, где представлял оперу «Кармен». Своими впечатлениями с корреспондентом «ВМ» поделился солист Николай Ерохин.

Особенности национальной оперы. Поднебесная любит простоту

ЕКАТЕРИНА ЯСЯКОВА
e.yasakova@vm.ru

Гастроль театра в Поднебесной прошла очень успешно. Наша «Кармен» китайцам очень понравилась. Николай, как выкус китайской публики? Зрители там любят, когда на сцене нет излишеств — они уважают минимализм. А наша «Кармен» как раз выдержана в таком стиле. Из декораций на сцене можно увидеть только мост и разложенные в некоторых местах камни. В Китае любят оперу и искусство в целом? Очень. Тяньцзинь, где мы пели, — промышленный город. Несмотря на то, что он третий по величине в Китайской республике, там нет больших денег — это «город работяг». Билет на оперу сто-

ит 250 юаней — 2,5 тысячи рублей на наши деньги. И это последние ряды. А за место в первом ряду — около 12 тысяч. Но люди не экономят на культуре и охотно посещают театры, особенно молодежь. Кстати, в Китае дамы не ходят на оперу в вечерних нарядах.



Говорят, что у китайцев есть особые секреты исполнения вокальной музыки. Так ли это? Связки у нас у всех устроены одинаково. В опере все зависит от вокальной школы. У китайцев действительно очень высокая голосовая позиция, «повздернутая» — принято петь высоко. Но парадокс: при такой любви к высокому тону звук в Китае обожают драматические, «большие», голоса. Меня даже пригласи-



25 октября 19:30 Николай Ерохин в партии Хозе на сцене Большого театра в городе Тяньцзинь. Кармен — солистка Лариса Андреева

ли дать мастер-класс в местной консерватории. Привезли домой гостинцы? Гастроли в Китае — всегда праздник. В прошлом году я пел партию Пьера в опере «Война и мир» в Пекине. Тогда было много времени, а в этот раз выдался всего один сво-

бодный день. Его я посвятил покупке подарков. Я ехал в Китай с багажом весом в 18 килограммов, а в Москву вернулся с 65 килограммами из которых 20 — фрукты: манго, личи, папайя и другая экзотика, которой в России не так много.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день! Хотим сообщить, что во дворе дома 44, корпус 2, по улице Юных Ленинцев, сломаны детские качели — на цепочках одной конструкции стерлось специальное защитное покрытие, а на другой — отколот значительный кусок спинки. Волнуемся, что наши дети, играя на площадке, могут здорово пораниться. Карина Хайруллина

Отвечает глава управы района Кузьминки Людмила Акубекова: Сообщаем, что по данному адресу с проверкой выехали специалисты инженерной службы подрядной организации, которые подтвердили факт поломки. Они полностью заменили резиновую оплетку детских качелей, а также привели в порядок сиденья. В качестве дополнительных работ по ремонту детской площадки ремонтники привели в порядок ведущие пружины малой архитектурной формы «Дельфин».

У дома 5, корпус 6, по Люблинской улице находится брошенный автомобиль. Попал он сюда около двух месяцев назад — причем в весьма плачевном состоянии. Просим убрать эту машину, ведь еще одно парковочное место не помешает. Виктория Арсянина

Отвечает глава управы района Текстильщики Александр Осадчий: Сейчас мы выясняем, чья эта машина. По действующему законодательству, ее владелец в течение 14 календарных дней обязан будет привести это транспортное средство в порядок — для того чтобы этот автомобиль не попадал в категорию «брошенного транспортного средства». В противном случае в указанный срок (до 25 ноября) машина будет эвакуирована.



Сообщаем, что возле опорного пункта полиции, находящегося по адресу: ул. 4-я Новокузьминская, 12, сломано тротуарное ограждение. Причем одна из секций значительно — градусом на 30–40 — наклонена в сторону. Пугает, что эта конструкция может упасть в любой момент. Владимир Степанов

Отвечает глава управы района Рязанский Азамат Чаринаев. Сообщаем, что выездная комиссия управляющей организации управы района подтвердила факт повреждения газонного ограждения. На следующем этапе специалистами подрядной организации были выполнены работы по частичному ремонту указанного газонного ограждения. На сегодняшний момент все недостатки устранены.

Добрый день! Хотим сообщить, что на площадке для выгула собак по адресу: Братевская улица, 18, повсюду — бетонные куски и металлические прутья. Есть опасность, что все это может поранить животных. Просим привести эту площадку в порядок. Владислав Самойлов

Отвечает глава управы Северное Бутово Сергей Егоров: После сообщения жителей специалисты подрядной организации сразу же выехали на место и выяснили, что такое неудобство жителям и владельцам собак причиняет оставленный здесь после ремонта строительный мусор. Специалисты его убрали. Управа нашего района очень внимательно и строго относится к подобным нарушениям и постоянно проверяет, чтобы на придворовых территориях все было в порядке. А оперативные сигналы от жителей района в этом нам очень помогают.

Федеральное агентство по делам молодежи объявило, что начинает масштабное исследование субкультур в нашей стране. Это позволит оценить влияние Запада на наше подрастающее поколение. Между тем, эти субкультуры еще надо отыскать. На улицах Москвы, к примеру, уже несколько лет не видно странно одетых молодых людей, привлекающих к себе повышенное внимание. Панки, эмо и готы словно испарились. Корреспондент «ВМ» решила разобраться в природе этого явления.

Вымирающие виды

Куда делись с улиц представители молодежных субкультур



1

Молодежные субкультуры, как правило, стремятся к изоляции от общества, противопоставить себя обыденности и сложившимся стереотипам. В первую очередь субкультуры связаны с протестом. Молодежь одевается и думает иначе, чем сверстники. Особенно заметны такие стремления стали после распада СССР. Со временем популярных хиппи, пришедших с Запада, сменили рокеры, которые оставались на пике популярности до конца нулевых годов. А затем постепенно началось угасание субкультур. Мы нашли их — последних, самых верных последователей.

Былое и эмо

Марисса Тарантула отличается не только своим необычным именем, которое теперь значится в новом паспорте. Куда более удивляет и даже шокирует внешний вид девушки. Черно-розовая гамма одежды, густо подведенные карандашом глаза, длинная челка сразу идентифицирует Мариссу в списке субкультур — она эмо.

Последователи этого направления любят рок-музыку. А еще их отличает чрезвычайная чувствительность. По каждому пустяку ребята готовы лить слезы, а в случае особо душевного потрясения могут и напояк порезать себе вены. На самом деле умирать никто не собирается, это лишь способ подчеркнуть свою эмоциональность. По мнению Мариссы, эмо — это люди, которые стремятся оставаться собой. Понравилась она ей еще в подростковом возрасте.

— Я начала интересоваться этой субкультурой, когда мне было шестнадцать лет. Привлекли творческий подход, многогранность, противостояние обыденности. Вот уже как восемь лет я называю себя эмо.

Готы, еще одна субкультура, обвиняют эмо в том, что те позаимствовали их любовь ко всему черному, лишь разбавив образ розовым цветом. Марисса сожалеет, что люди часто пугаются экстравагантно одетых людей. И сожалеет, что большинство людей агрессивно относятся ко всему непонятному.

— Однажды на пляже я заметила, как дети пытаются камнем забить медузу, — вспоминает Марисса. — Они мне объясняли: «Мы не знаем что это, но выглядит страшно... Значит, надо это убить». Родители даже не пытались их остановить. Так, к сожалению, многие относятся и к нам, эмо... Апогей своей популярности эмо-культура пережила в 2007 году, когда все подростки скупили черно-розовые кеды, ободки для волос и сум-

ки-почталонки. Ностальгия по тем временам заставила нынешнюю молодежь создать в социальных сетях целые группы «Верните мне мой 2007-й». На них подписаны сотни тысяч пользователей. На вопрос, закатывается ли эмо-культура, Марисса уверенно отвечает: «Нет». Согласиться с ней сложно, поскольку сейчас актуально быть успешным и идти в ногу со временем. Эмо с их слезами в какой-то момент стали попросту не интересны подрастающему поколению, и присоединиться к движению сейчас уже никто не желает. Но Марисса отступить не собирается.

— Эмо живы и будут жить, — уверена девушка. — Может быть, для некоторых эмо так и осталось «челюдетством», но мы по-прежнему верны своим идеям. Можно уже не носить узкие джинсы и длинные волосы, но смотреть на жизнь так же, как многие годы назад.

Готина: страшная красота

Екатерине Семеновой 27 лет. У нее есть любящий муж и двое детей. Внешний вид заставляет задаться вопросом: не смущает ли он воспитателей в детском саду? Дело в том, что Екатерина относит себя к готам — поклонникам одноименного рок-направления, поэтому носит характерную черную одежду, а волосы красит в зеленый цвет. И продолжает делать это еще со старших классов школы.

— Мне было 15, когда в руки попали первые диски в готической музыкой. Тогда эта субкультура была на пике популярности, так что мне легко удалось найти себе компанию по интересам, — вспоминает Екатерина.

По словам девушки, особенно в готике привлекает загадочная «темная эстетика» — не поклонение смерти, как часто принято считать, а некая совокупность мрачности, меланхолии, красоты и атмосферы средневековья. Например, есть направление «Готическая Лолита», последовательницы которого красят волосы в разные цвета, напоминая кукол или принцесс со старинных гравюр. Правда, Екатерина не относит себя ни к какому из типов и говорит о том, что для готов необязательно выделять из толпы.

— Нынешние готы наравне с другими работают в крупных компаниях, где им просто не позволяют одеваться вычурно. Поэтому возможность для самовыражения у них есть только на вечеринках или фестивалях. Многие в увлечениях готы ушли в прошлое. Они уже давно не ходят за вдохновением



на городские кладбища, нет их прежних батальон с представителями иных субкультур. — Смешно вспоминать, но я тоже терпеть не могла эмо. Они меня ужасно раздражали тем, что «украли» половину наших идей, — говорит Екатерина. Девушка признается, что сейчас за пределами столиц субкультура практически умерла: нет никаких тематических фестивалей, и даже подростки уже не создают свои рок-группы. Сравнить появление субкультуры можно с детской инфекцией, которую быстро подхватывает весь коллектив, а потом болезнь бесследно исчезает. Сама же верная последовательница готики считает, что просто еще до конца не выздоровела от повальной моды прошлого.

— Муж относится с пониманием и уважением к моим интересам, хотя одобряет далеко не все. В юности он играл на электрогитаре и сам ходил по рок-клубам. У людей это обычно заканчивается, когда их субкультура выходит из моды.

Исповедь панка

Музыканту Ивану Марчихину тоже есть чем удивить окружающих. На его голове ирокез десятисантиметровой высоты — явление довольно редкое по нынешним временам. К тому же в зависимости от настроения Ваня красит воло-

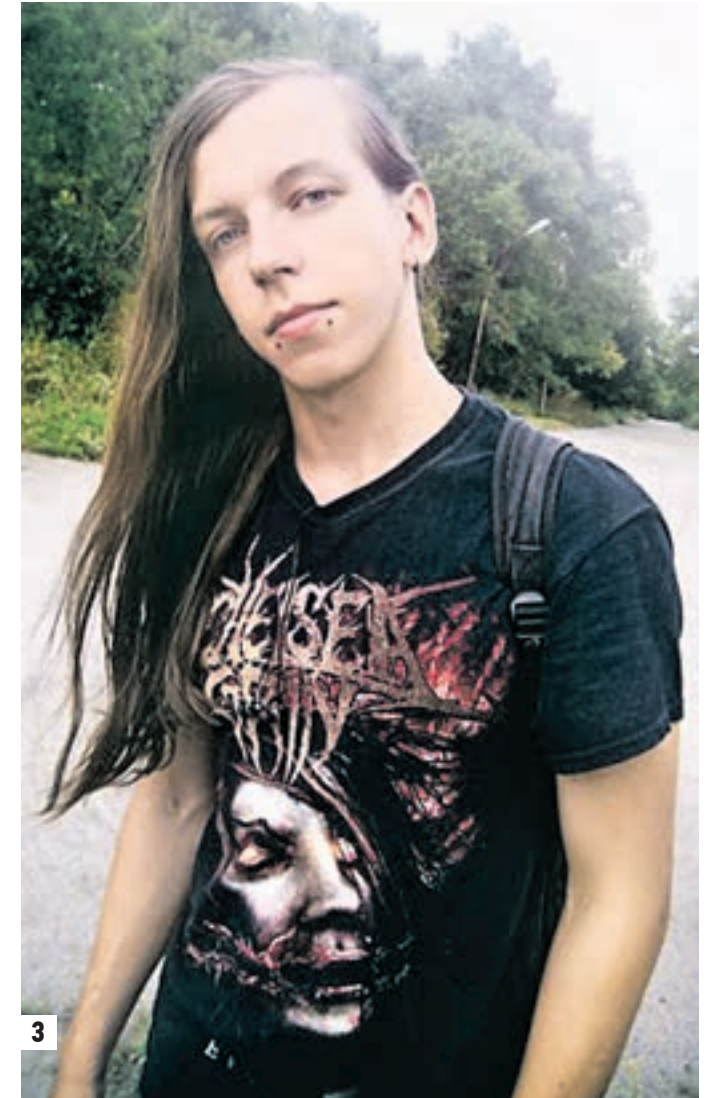


сы в разные цвета. К ирокезу добавляются яркие цветные татуировки и неизменная атрибутика рокеров — косяки и ряды клепок на одежде. По словам парня, окружающие его внешний вид оценивают по-разному. — Родные давно привыкли — главное ведь то, что в голове, а не на ней. Друзья и девушка — в основном такие же. А вот прохожие бывают разные... Но в этом-то вся и интрига. Никогда не знаешь, что скажут тебе вслепую, — усмехается Иван. — Всякое приходится слышать. Панк-рок, возможно, одно из самых агрессивных и по музыке, и по внешнему виду обществен-

ных течений. Вместе с тем его последователи пытаются менять то, что им не нравится. Это меня и привлекло, — делится музыкант. Как это обычно случается, посещение музыкальной школы в детстве привело к созданию собственной рок-группы в довольно сознательном возрасте. Болею музыкой, необычного внешнего вида, идеологии Иван называет образом жизни. Как всякий правоверный панк, молодой человек исповедует главный лозунг всех панков: «Живи ярко — умри молодым», поэтому, не боясь охрипнуть, отчаянно рвет свои голосовые связки на каждом концерте.

Аниме-мания

Студент Никита Крочак уже не увлекается культурой аниме и даже считает популярное японское течение детским и наивным. А раньше он думал совсем иначе. Аниме, японские мультфильмы для взрослых (без всякого порнографического подтекста), Никите нравились с самого раннего детства. Особенно интересно было смотреть, как персонажи с большими искренними глазами борются со злом. — Эти мультфильмы привлекали своей красочностью, яркими цветами и увлекательными сюжетами. Наверное, каждый в своей жизни видел их хотя бы раз. По-настоящему увлеченный анимешником учит японский



3

Панк Иван Марчихин гордится своими убеждениями и не собирается отказываться от своего эпатажного ирокеза (1) Эмо Марисса Тарантула по душе образ «городской сумасшедшей» (2) Никита Крочак, перестав быть поклонником аниме, не стал прощаться со своим необычным образом (3) Готка Екатерина Семенова не стесняется своего яркого образа, провожая детей в детский сад (4)

язык и занимается каким-либо творчеством — рисует, пишет прозу, лепит... Общение единомышленников происходит на специальных собраниях — анимках. Специфическими анимесходками являются костюмированные игры, представления, где увлеченные участники отождествляют себя со своим любимым персонажем, называют его именем, надевают похожую одежду и употребляют соответствующую лексику. Часто во время косплея разыгрывается целая ролевая игра. Сложные многослойные костюмы обычно шьются самостоятельно, но могут и заказываться в ателье. Повзрослев и поумнев, Никита понял, что столь сильное желание многих ребят походить на героев любимых мультфильмов можно считать несерьезным — взрослые девушки, надевая кошачьи уши, выглядят по меньшей мере нелепо. При этом аниме как вид кинематографического искусства ему несколько не надоедает.

Распространившись со своим аниме-прошлым, молодой человек не стал менять свой экстравагантный внешний вид. Сейчас он, ничуть не смущаясь, носит длинные волосы ниже плеч и пирсинг под нижней губой. Парень считает, что сейчас представителям различных направлений стало куда сложнее соревноваться с людьми, облик которых стал более провокационным. Современные молодые люди делают множество татуировок, носят необычную одежду и выглядят так, как лет десять назад было принято появляться лишь в узких кругах единомышленников.

— Что касается субкультуры в целом, то в нашей стране они действительно себя изжили, остались лишь самые стойкие последователи, — подводит итог Никита. — Возможно потому, что сейчас нет каких-то определенных стандартов внешности — все выглядит так, как хотят, поэтому все рамки со временем стерлись. Кроме того, сейчас всем уже надоело одеваться так, чтобы окружающие смеялись над твоим внешним видом.



4

Корреспондент отдела специальных корреспондентов и обозревателей «ВМ». Интересуется тенденциями в молодежной среде.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИССА ДОНУЧАЕВА
психолог психологического центра им. А. А. Адлера, участница круглого стола телевидения «ВМ»

Действительно, сегодня панки, эмо и готы стали встречаться крайне редко. Можно сказать, вымирающие виды. Чтобы выяснить, куда пропали представители молодежных субкультур, стоит обратиться к современным молодым людям, которые так же выделяются ярким внешним видом. Я имею в виду хипстеров и, как это не покажется странным, государственных служащих. И те и другие любят почитать дорогие костюмы, одеваться с иголкой. Определенная идеология здесь тоже имеется, но она сильно отличается от идеологии некогда популярных панков, эмо или готы.

Раньше молодежь протестовала против несправедливого, по ее мнению, устройства общества. Сейчас же мы видим совершенно противоположную картину. В нынешние времена потребления появилась возможность покупать самые красивые и самые дорогие вещи, и люди начали заниматься самолюбованием. Стали проявляться скрывающиеся прежде нарциссические стороны личности. Именно поэтому селфи, стильные автопортреты, получили такую бешеную популярность. О наем обособлении и протесте может идти речь, если молодые люди словно кричат: «Посмотрите, какой я модный и красивый!» Оцените мои дорогие вещи! Даже понизкие люди фотографируют себя и выкладывают снимки в сеть. У современной молодежи отпала потребность сбора в группы и совместного времяпрепровождения, как это было у ребят нулевых годов XXI века. Те собирались в парках и на улицах города, чтобы в вызывающей манере продемонстрировать, что они не такие, как все, — отпугнуть своим мрачным внешним видом всех, кто не принимает и не разделяет их взгляды. То время вообще можно считать немым переломным моментом, до того как все окончательно ушло в виртуальную реальность. Нынешнее поколение любит быть в тренде. Молодежь, как и все люди в целом, склонна подражать лидеру — основоположнику какого-либо течения. При этом кто-то заимствует весь образ жизни, а кто-то ограничивается исключительно внешним видом.

Обнимаю-целую

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru



Вот удивительно, как одна фраза может по-разному звучать в зависимости от контекста и интонации! Примеров из жизни можно привести сколько угодно. Наш обозреватель Борис Войцеховский, любопытный по своей натуре, став случайным свидетелем не совсем приятного телефонного разговора, решил представить, как те же слова звучали бы в разных декорациях.

В перегоне метро, через грохот вагонный, Вдруг послышался голос вальяжный и сонный: «Так случилось, я встретил недавно другую. Если сможешь, прости. Обнимаю-целую».

Она дома одна — растерялась и плачет, Причитая по-детски: «Как сильно люблю я! Даже если нельзя — обнимаю-целую».

Пусть нелепо, наивно, смешно и ненужно, Пусть ты будешь стоять у окна равнодушно, О своем, о мужском очевидно тоскую... Не со мной ты, но я обнимаю-целую!

А она? Интересно, она-то там как же? Может, тоже с другим — на тропическом пляже Пьет, к примеру, вино или ест маракуюю, Страстно шепчет ему: «Обнимаю-целую»?

ЧЕРНИЛЬНИЦА

Или вот: диетический суп на кефире Приготовила, села в стерильной квартире И задумалась: «Черт, а ведь я не ревную! Слава богу, свалил! Обнимаю-целую!»

Потому что — любовь, потому что — надежда, Потому что твоя на кровати одежда (Как всегда все вверх дном. «Все сама уберу я!»). Потому что я вслед: «Обнимаю-целую!»

Отдохну хоть немного от шуток и споров, От нелепых обид, ни о чем разговоров, От... Как вспомню, от злости все время дрожу я: «Я на встречу, малыш! Обнимаю-целую!»

Обнимаю-целую, пусть это и глупо, В равнодушный висок, в изменившие губы, Отпускаю, хоть душой прощаль и рисую. За бессилие прости. Обнимаю-целую».

Или... Может, все выглядит сильно иначе?



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
СКИДКИ пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТЫ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Электрика. Сантехника. Электроника.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке "За-Сервис"

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионером — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН™
СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
ОШИБ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Работа и образование
• Водитель. Т. (968) 751-10-45
• Грузчик. Т. (963) 674-60-82
• Компл-щик. Т. (967) 192-84-42
• Охранник. Т. (964) 595-67-92

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Куплю антиквариат дорогие книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину. Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Нулим книги. Т. (495) 721-41-46



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит елка в самом знаменитом магазине на бульваре Осман в Париже — Галерее Лафайет. Блестит, переливается по всем канонам Рождества и предстоящего года Огненной Обезьяны. Как бы шею не свернуть, разглядывая такую красоту! Нарядна, элегантна, без сюрпризов. Не то что в прошлом году. Тогда декораторы решили слегка похулиганить, подвесив елку за корешок под самый купол огромного магазина. На ветвях 25-метрового искусственного дерева переливались огни, играла музыка откуда-то из недр, а внизу, среди витрин, каждый час актеры в костюмах монстров разыгрывали представление.

НАЧАЛЬНИК БОЛОДКИ ШАРАПОВА	САМОЕ СУХОЕ ШАМПАНСКОЕ	РАБОЧАЯ ПРОФЕССИЯ ВАЛЕНТИНЫ ТЕРШКОВОЙ	ПОЛИТИЧЕСКИЙ ... РУКОВОДСТВА СТРАНЫ	ЗОДИАКАЛЬНЫЙ ЗВЕРЬ	СМОТРИТЕ ФОТО
«ВОЙДЕТ ОНА, ... ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ»	МОРСКОЙ ЗАЛИВ ИЛИ ГАУПТВАХТА	«ИДЕАЛЬНЫЙ ТЕНОР» ДЛЯ ФЕДОРА ШАЛЯГИНА	БАШКИРИИ СТОЛЬНЫЙ ГРАД	НЕКРАСОВСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ	
ЯД ДЛЯ ПОДОЗРЕНИЙ	БОКАЛ «ВО ВРЕМЕНА ОНЫ»	ЗАКУСКА ДЛЯ ВЕГЕТАРИАНЦЕВ	«Я УСТАЛА ОТ ЛАСК, ЧТО НЕЖНЕЕ, ЧЕМ ...»	ОБЧИНА, НО ИНАЧЕ	
МАТЕРИАЛ СКУЛЬПТУРНЫХ КОПИЙ	СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ОЛИВЬЕРА ТВИСТА	ТУРЕЦКАЯ АНИСОВАЯ НАСТОЙКА	ВОЛШЕБНЫЕ СИЛЫ	«СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» НА ТИБЕТЕ	ХОТЬ И ЛИПОВЫЙ, НО НЕ ДОКУМЕНТ
ПО КАКОЙ СТОЛИЦЕ НАЗВАН ТАНЕЦ ХАБАНЕРА?	КАКОЙ ПРОДЮСЕР ЗАЖЕЛ ЗВЕЗДУ МИРЕЙ МАТЬЕ?	«РУССКАЯ КУВАЛДА»	«СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» НА ТИБЕТЕ	ХОТЬ И ЛИПОВЫЙ, НО НЕ ДОКУМЕНТ	
ПОКОРИТЕЛЬ ВЫСОТ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АВТОРИТЕТ	«ИТОГОВОЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ	«СТРОГИЙ ...»	ИСКРА ВЕЧНОСТИ	
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ... В ПОСОЛЬСТВЕ	ЭСТРАДНЫЙ КИТАЧ	КТО СРЕДНОЙ РАЗБИВАЕТ СЕРДЦЕ?	СОСУД К СЕРДЦУ	ИЮГ, УШЕДШИЙ НА ТРЕНЕРСКУЮ РАБОТУ	
ЛОКАТОР ПРОЩУПЫВАЮЩИЙ ВОДНУЮ ПЛАДЬ	ПОПОСОВАЯ КРИСТИНА	АЛМАЗНАЯ ФОРМА	СДЕЛАТЬ ГЛУБОКИЙ ...	МАГИЧЕСКИЙ ГОРОД ИЗ СКАЗОК МАКСА ФРАЯ	
АНГЛИЙСКИЙ ПОБРАТИМ КОСТРОМЫ	СЛЕД ОТ ЗУБОВ	ЛЕТАТЕЛЬНИЦА НА МЕЛЛЕ	НАГЛЯДНИКИ ДЛЯ ЛОШАДИ	ЗОЛОТАЯ РЫБКА «НЕБЕШНОЕ ...»	ВИЗИТКА ОЛЕНЯ
«МНОГОСЕРИЙНАЯ РАБЫНЯ»	ВСТРОЕННЫЙ ДИНАМИК КОМПЬЮТЕРА	РУМЫНСКАЯ РЕКА СО СТОЛИЧНЫМ СТАТУСОМ	ЭСТРАДНЫЙ КУМИР ДЛЯ БРИТНИ СПИРС	ФИЛЬМ С МАДОННОЙ	АНТИЧНЫЙ ЗЛАТОУСТ
ПРОВАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	«РУССКАЯ ... В ПЕСНЕ ЗВУЧИТ»	«НЕ СЖИГАЙ ТОТ ... ЧТО ПЕРЕД ТОБОЙ»	ИСПАНСКИЙ БУРДЮК ДЛЯ ВИНА	БАШКИРСКИЕ САПОГИ	ПУШКИНСКАЯ ГЕТЕРА
СЛАДКИЙ ПЕРЕЦ ИЗ ТЕПЛИЦЫ	В НАРОДЕ ГОВОРЯТ: «СВОЯ ... НЕ ТЯНЕТ»	АРМЯНСКИЙ КОНЬЯК			

ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ЮЛИЕЙ КУЗМИНОЙ

СУББОТА 7 НОЯБРЯ

10:00 — МОСКВА. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МАРШ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 74-Й ГОДОВЩИНЕ ПАРАДА 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА

23:00 «АЛЕН ДЕЛОН, УНИКАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ». К ЮБИЛЕЮ АКТЕРА. Документальный фильм Фильм, который не оставит равнодушными тех, кто когда-либо был пленен обликом иконы французского кинематографа Алена Делона, и тех, кто хотел бы заглянуть за эту маску и узнать человека, который за ней скрывается. На экране сменяют друг друга эпизоды из его 87 фильмов и отрывки из многочисленных интервью, которые были сняты и записаны на протяжении полувека.

11:20 «ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО. ЗА КУЛИСАМИ КАРНАВАЛА». Документальный фильм Фильм о непростой судьбе великой антрисы Людмилы Гурченко.

20:45 «БЕЛЛА АХМАДУЛИНА. ВСТРЕЧА В КОНЦЕРТНОЙ СТУДИИ «ОСТАНКИНО». Программа Поэтесса читает свои стихи и отвечает на вопросы зрителей.

12:05 «ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ». Художественный фильм Режиссер Юрий Королев В ролях: Алексей Чадов, Дмитрий Харатьян История жизни Валерия Харламова, легенды хитов эпохи 1970-х. Как обычный русский паренек, имеющий врожденный порок сердца и являющийся из-за дефекта речи вечной мишенью для остроумных сверстников, смог дважды стать олимпийским чемпионом, восемь раз — чемпионом мира, стать легендой отечественного хоккея и образцом для подражания нескольких поколений профессионалов и спортсменов-любителей?

22:50 «9 РОТА». Художественный фильм Режиссер Федор Бондарчук В ролях: Иван Конорин, Константин Крюков Небольшая группа новобранцев, призванных на срочную службу в Вооруженные силы СССР в конце 1980-х годов, попадает в Воздушно-десантные войска. После нескольких месяцев в «учебке» их направляют для дальнейшего

прохождения службы в Афганистан. По ходу боевой операции они занимают высоту, на которой должен располагаться пункт прикрытия при прохождении советской воинской колонны. Однако вместо боевой операции начинается вывод советских войск из Афганистана...

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 НОЯБРЯ

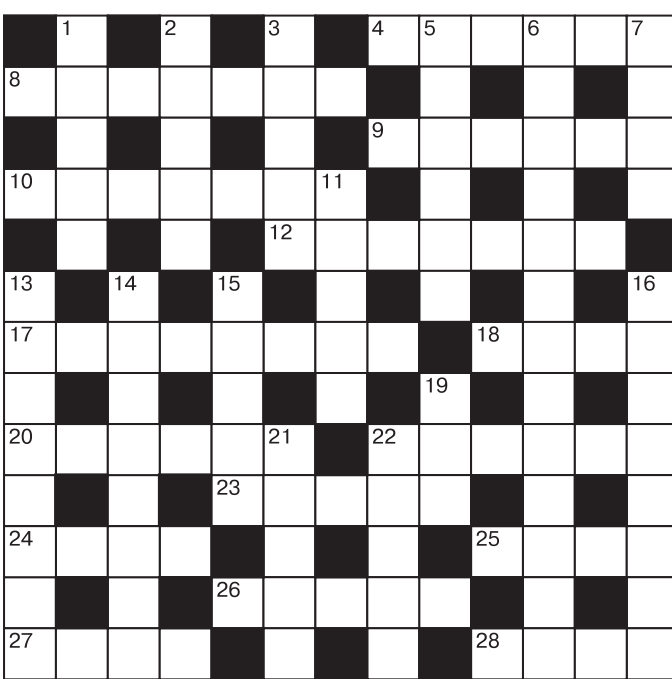
12:15 «ОЛЕГ МЕНЬШКОВ. «ВРЕМЯ, КОГДА ТЫ МОЖЕШЬ ВСЕ!» К ЮБИЛЕЮ АКТЕРА. Документальный фильм Его обаяние и энергия на экране вызывают у зрителя ощущение, что такому артисту, как Меньшиков, все дается легко, что он — баловень судьбы. Но так ли это на самом деле? Близкие и коллеги Меньшикова расскажут о том,



как после стремительного взлета актер от роли к роли отстаивал свой успех и право на творческую свободу.

17:05 «ПЕШКОМ. МОСКВА ВЫСОЦКОГО». Программа «Да нет, живу не возле Сокола, / В Париж пока что не проник! / Да что вы все вокруг да около, / Ну, спрашивайте напрямки!» Вот уж кто москвич, укорененный в городскую ткань, так это Владимир Высоцкий. Недаром его песни называют городскими романсами. Он вырос в Москве, и ее королей от Таганки до Фильей.

14:35 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ». Художественный фильм Режиссер Владимир Бортно В ролях: Евгений Евстигнеев, Борис Плотников Профессор Филипп Филиппович Преображенский, выдающийся хирург, достиг фантастических результатов в практическом омоложении. Продолжая исследование, Преображенский задумал небывалый эксперимент — операцию по пересадке человеческого гипофиза и семенных желез собаке.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Никогда не изобретай то, на что нет спроса» (американский гений). 8. Прекрасное творение Пигмалиона, оживленное по его же просьбе. 9. «Комбинация из трех пальцев» для гитариста. 10. Каким камнем были облицованы колонны храма Артемиды Эфесской — одного из семи чудес света? 12. «Не дано холостым испытать ... полной свободы, закрывшись в туалете или в ванной». 17. «И я выпил водку в ... пейте, рыбы, за мой день рождения!» 18. Реакция Явва на известие о золотом телце. 20. Кто настроен к вам враждебно? 22. Большая шишка среди компьютеров. 23. Какое направление скрывает W на циферблате компаса? 24. За Шварценеггером закрепилось прозвище Железный ... 25. Какую рыбу лучше всего ловить, стоя на резиновом коврик? 26. Наш разведчик, сделавший предисловие к шпионскому фильму «Мертвый сезон». 27. Что валит хлопьями? 28. Из-за чего разгорелся весь сыр-бор в сказке «Курочка Ряба»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какую птицу аргонавты увезли вместе с золотым руном? 2. Армейское дефиле. 3. Со стана этого молочного напитка диетологи советуют начинать утро, чтобы повысить иммунитет. 5. Кинородиня Любови Орловой из московской комедии «Цирк» Григория Александрова. 6. Кто из наших великих актеров сыграл самого себя в фильме «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова? 7. «Ленивые вареники» по итальянскому рецепту. 11. Какая компания рвет по любому поводу? 13. Гибрид городской квартиры с загородным домом. 14. Встреча на любовной почве. 15. Плод, чей сок помогает сильному полу сохранить потенцию до старости. 16. «Зоологическое проявление» человеческой жестокости. 19. Кто первым начал вытягивать сквозную репку? 21. «Чтобы показать свои достоинства, нужно гораздо больше ума, чем для того, чтобы скрыть свои недостатки» (великая звезда Голливуда). 22. Каким оружием гусары прежде откупоривали бутылки с шампанским?

Ответы на сканворд и кроссворд от 05.11.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Диатез. Слэпсы. Наговор. Хурда. Клоунада. Харьков. Лагура. Абдулова. Роша. Рысь. Ядро. Ампер. Анст. Машов. Падь. Флюс. Сок. Огнью. Ярко. Адам. Баги. Дузе. Бирюза. Пури. Рапо. Уаказна. Туше. Онок. Шпре. Монета. Чудуше. Крым. Енок. Коса. Альтарь.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Мажордом. Больная. Нрав. Дыхало. Знахарь. Удав. Дакар. Опор. Дитя. Огнь. Пикассо. Кабуто. Спецназ. Мафия. Втык. Детья. Идея. Омут.

Кориандр. Барашек. Дилемма. Ипотена. Сонет. Мотор. Жена. Гать.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Учитель. 8. Оберг. 9. Эстрада. 10. Балхаш. 12. Майор. 16. Зонт. 17. Казино. 18. Сев. 19. Ягюар. 20. Цинизм. 22. Кю. 23. Трубоч. 26. Альберт. 27. Клешня. 28. Шпейтшайн.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лобиззм. 2. Беллингаузен. 3. Сезам. 5. Чеснок. 6. Торо. 7. Лент. 11. Шафер. 13. Радио. 14. Химия. 15. Холмс. 18. Саванна. 20. Циклоп. 21. Стена. 24. Обет. 25. Край.