27.03.15

Утренний деловой выпуск Nº 53 (27018) Рекомендованная цена

vm.ru



с 6 декабря 1923 года В 1973 году

награждена орденом Трудового Красного

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

Как хозяева зарабатывают в соцсетях на своих ПИТОМЦАХ → СТР. 7



Погода на завтра

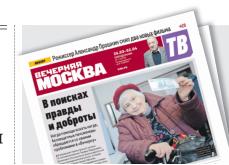


ВОСХОД СОЛНЦА 06:12

ЗАХОД СОЛНЦА 18:58

СМОТРИМ ФОТО

Столица через объектив фотоаппарата: сейчас и десятки ЛЕТ Назад эстр. з



Приобрести

теперь можно в любом почтовом отделении

(499) 557-04-07

Первый праздник взрослой жизни — при полном параде

Вчера в Гостином Дворе стартовала седьмая общегородская благотворительная акция «Поможем подготовиться к школьному балу». Не все школьницы могут позволить дорогие наряды. Именно для них неравнодушные москвичи принесли вчера свои платья. А дизайнеры и модельеры устроили модный показ — наряды с подиума подарят выпускницам. А чтобы таковых счастливых обладательниц платья было больше, вплоть до 30 апреля в центре соцобслуживания «Мещанский» будут принимать праздничную одежду.

В том, что отклики горожан будут, организаторы не сомневаются.

— Наша акция направлена на то, чтобы помочь детям, чьи родители испытывают материальные трудности, -- отметила первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения Москвы Ольга Грачева. — С нами не первый год сотрудничают дизайнеры, предоставляют ребятам свои наряды. Все это делается для того, чтобы первый праздник взрослой жизни прошел на высоте!

АННА МОСКОВКИНА



Небо. Самолет. Девушка

Вузы объявили о начале приемной кампании

ОБРАЗОВАНИЕ

Вчера президент Российского союза ректоров, ректор МГУ Виктор Садовничий объявил о начале приемной кампании в столичных вузах. Корреспонденты «ВМ» побы вали в МАИ, где прошел день открытых дверей.

АННА ПОВАГО

дверям Дворца культуры и техники МАИ не протолкнуться — наромного, как на рокконцерте.

— Единственный вопрос из билета, с которым я в прошлом году не справилась, — это формула вычисления удельного сопротивления проводника, — делится с окружившими ее школьниками первокурсни-

ца Татьяна Петрова. Ребята жадно внимают каждому ее слову — им еще предстоит долгая дорога к самолетам и звездолетам, а пока нужно понять, где бы на этом пути не поскользнуться и можно ли заранее подстелить соломки. Кстати, о соломке: на базе МАИ давно работает факультет довузовской подготовки. Впрочем, по словам сотрудницы приемной комиссии Аллы сверхскоростные самолеты



Вчера 15:28 Московский авиационный институт считается режимным объектом — «с улицы» сюда не попасть, но по просьбе «ВМ» будущую абитуриентку Татьяну Воронку пустили в лабораторию факультета авиационной техники, на который девушка собирается поступать

трудно и без курсов, главное —

У светловолосой абитуриентки Татьяны Воронки, замершей около стола приемной комиссии, такое желание есть. — Я хочу поступить на факультет авиационной техники, —

— Аэрокосмический и факультет авиатехники пользуются особой популярностью, объясняет она. — Все мечтают Леоновой, на техническую и марсоходы строить.

специальность поступить не- Таня решила поступать на ин-

женера

Я слышала, что где-то на территории института есть самолеты, притронувшись к которым, можно загадать желание... — говорит она. — Если быя туда попала, то обязательно бы поступила в МАИ!

Самолеты находятся в лаборатории факультета авиатехники. Она считается режимным объектом, «с улицы» туда не пройти. Но корреспонденты «ВМ» решили исполнить желание Тани и с разрешения ректората провели ее в ангар.

В лаборатории девушка растерянно жмется к дверям: военные МиГи и Яки с первого взгляда выглядят действительно устрашающе. Но вскоре Таня осваивается и, крепко зажмурившись, дотрагивается

до крыла истребителя. — Хочу поступить в МАИ, чтобы научиться делать самолеты, которые никогда не будут падать! — скороговоркой произносит она и скрещивает пальцы на левой руке. Мы тоже скрестили: очень хочется, чтобы Танино желание действительно сбылось.

Не менее горячо поступить в московские вузы хотят и десятки тысяч других абитуриентов. Им надо учесть, что институты внесли ряд изменений в правила приема, в частности речь идет о вступительных бо-

— Если ребенок принесет аттестат с отличием, мы добавим ему пять баллов, за серебряный или золотой значок ГТО — два балла, — рассказала «ВМ» ответственный секретарь приемной комиссии РГГУ Алмазия Катаева. — Волонтеры получат один балл.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



САДОВНИЧИЙ ПГЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА РЕКТОРОВ, РЕКТОР МГУ

В этом году мы планируем принять на первые курсы наших вузов порядка 80 процентов абитуриентов первой волны. Затем, после небольшого перерыва, который позволит сдать вступительные экзамены тем, кто не успел сделать шиеся 20 процентов. Абитуриент может подать заявление на три факультета в одном вузе и в пять различных высших учебных заведений. В этом году приемная комиссия МГУ решила пойти навстречу абитуриентам. Мы не станем сами проверять сочинения, которые принесут наши будущие студенты, и доверимся их школьным учителям. Мы просто начислим дополнительные баллы. Мы активно поддерживаем идею возвращения сочинений в школы. Сегодня русскому языку и литературе должно быть оказано особое

— К общей сумме будут добавлены баллы за итоговое сочинение, которое ребята писали впервые, — рассказал «ВМ» руководитель прессслужбы НИУ ВШЭ. — При поступлении на бюджетное отделение оно может принести абитуриенту от ноля до деся-

На льготы при поступлении могут рассчитывать и победители различных олимпиад. В столице их проводится 76, а участвуют в олимпиадах по различным предметам более 1 200 000 школьников.

Солнечные зайчики





стоятельно расчищает до-

рогу во дворе. Жильцы

дома кивают ему приветли-

Не дежурно спрашивают.

ка пытается развернуть

ста мало. Маневров — мно-

го. Дворник, думаете, руга-

ется? Ничего подобного.

Помогает, подсказывает.

Девушка в итоге вырулива-

ет ювелирно. Сигналит

благодарно. Дворник улы-

С теплотой.

Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется остановиться, сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

рнемногу теплеет за Вот немолодой дворник обокном. Небо шире. Жизнь бодрее.

Эту самую жизнь во луют ученые. Выволы лелают. На днях в сети опубликовали очередные результаты. Арядом — машина. Девушкие-нибудь, про которых ся — не туда заехала. Меуже даже не смешно, а американцы в компании с бельгийцами) выяснили: люди, оказывается, любят читать плохие новости. Хорошие, стало быть, не любят. А плохие — с удовольствием прямо. Зачитываются. Потому что (ученые со-

образили) эти плохие новости для читателей вроде учебника. Учатся люди на чужих ошибках.

Учатся и становятся учеными, например, А ученым, конечно, виднее. И даже спорить не хочется.

Я вот, к примеру, люблю хорошие новости. И те, кто мне важен, — тоже их любят. Намаялись бы, в общем, с нами те мудрые ученые. А хорошего много же на самом деле. А уж с весной —

тем более. Теплеет за окном. Илюди согреваются. Добрые слова откуда-то собираются. Дела добрые. Не напоказ. Просто так. От души. Как в детстве. То тут, то там, как ручейки,

сбегаются. Хорошие новости. Весенние звоночки. Солнечные зайчики. Вот коллега написала в соцсети про конфеты.

Бабушке на кассе денег не хватило. Ушла без сладкого. Апарень за ней в очереди за конфеты заплатил. Бабушку догнал и отдал. Ей — теплее от заботы. Ему — добро верВот наша газета помогла двум москвичам.

ФОРТОЧКА

Пожилой женщине — вернули тысячу рублей, которую у нее выманили в медцентре. А главное — Доброту возвратили. И веру в людей тоже.

А пожилому мужчине вернули вкус детства. Любимое печенье. Целую операцию провели, чтобы десерт из соседней Белоруссии доставить. А пока везли, сами сотрудники редакции рецепт отыскали и испекли лакомство.

Ерунда, скажете? А вот и нет. Потому что все это хорошие новости. Самые нужные. И чем больше их, темлучше.

Потому что «невозможно, да и не надо обогревать вселенную. Надо обогреть одного человека, которому нужно это тепло»*.

* Цитата из рассказа Виктории Токаревой «Пираты в далеких

Кантемировцы провели разведку боем

■ ИВАН ПЕТРОВ

4-й Кантемировской танковой дивизии под Москвой прошел предварительный этап конкурса «Отличник войсковой разведки». В финале лучшее подразделение будет сражаться за пальму первенства с разведчиками из-за рубежа.

В легендарном танковом соединении сразу несколько разведгрупп бьются за честь представлять дивизию на международном уровне. Дюжина крепких парней едут к старту, разместившись на броне БМП. Их лица скрыты масками: недаром же говорят, что секретность — второе имя разведки.

Первый этап — десантирование с транспорта и изнурительный марш-бросок на пять ного оружия. на полигоне километров. Нужно уложиться в норматив по времени и выполнить все требования деле, — говорит командир разинструкторов. Бойцы лихо ведгруппы Дмитрий Уфисрываются с маши-

> ны, быстро расстав-**МЕЖДУНАРОДНЫХ** расстоянии 25 меляют средства связи ВОЙСКОВЫХ и обнаружения про-**РАЗВЕДОК** тивника, занимают ПОБЕДЯТ САМЫЕ круговую оборону. СПЛОЧЕННЫЕ Тем временем боевая машина пехоты И ВЫНОСЛИВЫЕ покидает поле боя

полигон, где экипажу приходится демонстрировать свои навыки в вождении и прицельной стрельбе на ходу. Вслед за транспортом на огневой рубеж выходят снайперы, пулеметчики, минометчики

разведподразделения. Мише-

— Стреляющий нож — неотъемлемый атрибут в нашем мов. — Им можно

> Самая динамичная часть конкурса — «тропа разведчика». Здесь приходится ползти вну-

> поразить цель на

три труб, подрывать пути, карабкаться по стенам. Шанс победить тут имеют лишь самые сплоченные и выносливые команды.

ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ДОЧЕРИ ПОЛКА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР

Финальный этап конкурса «Отличник войсковой разведки» пройдет 12 августа в Новосибирске. Состязание мы планируем проводить по олимпийскому циклу — раз в четыре года. В рамках конкурса у нас будет возможность и на зарубежных коллег посмотреть, и себя показать. Проведение такого конкурса, безусловно, влияет на укрепление военного сотрудничества и повышает престиж воинской службы в разведподразделениях.



Вчера 13:10 Кантемировская дивизия. Разведчик преодолевает полосу препятствий в противогазе

В ПОНЕДЕЛЬНИК

нется обязательно.

БОЛЬШАЯ ТРАГЕДИЯ МАЛЕНЬКОГО **НАРОДА**

Полвека назад американцы сбросили первые бомбы на Вьетнам. И начали войны, которые ведут до сих пор.





несколько раз в месяц, порой, **РЕДАКТОР HOMEPA**



ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

там полгода. Но есть люди, которые в театры не ходят вовсе. Не потому, что не любят этот вид искусства. Они находят любые оправдания: нет времени, слишком дорого, у одиноких нет компании, у семейных не с кем оставить детей и так далее. Несколько лет назад наш го-

род присоеди-

нился к акции

каюсь, могу

не бывать

«Ночь в театре». Эта ночь прошла вчера. В рамках ее десятки столичных театров можно было посетить ночью совершенно бесплатно, посмотреть спектакли, где-то даже узнать, как устроено закулисье. Театры посетили ты-

сячи горожан. Уверена, что среди них были те, кто в театре, мягко скажем, был давно. Надеюсь, что благодаря таким мероприятиям хоть кто-то все же возьмет в привычку «окультуриваться» раз в месяц.

Кстати, в мае в Москве пройдет «Музейная ночь». Да-да, все музеи столицы будут работать ночью бесплатно. Сходите. Отговорки из ряда «Не отпустят с работы» не принимаются.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ TEMЫ → CTP. 6

Сергей Собянин: Отмечаем особенный праздник



Вчера 18:47 Слева направо: министр правительства Москвы Александр Кибовский, заммэра Москвы Леонид Печатников, мэр Москвы Сергей Собянин и актер Армен Джигарханян

ТОРЖЕСТВО Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в Государственном концертном зале «Россия» поздравил работников культуры. Восемь человек удостоены наград города Москвы.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

приветственном слове Сергей Собянин сказал, что день работника культуры отмечает один из самых больших коллективов в столице — десятки тысяч человек.

— Это особый праздник, это люди, которые во многом определяют лицо нашего города, — произнес мэр. — Говоря о Москве, вспоминают театры, музеи, концертные площадки и, конечно, творческих людей. Сергей Собянин отметил, что для правительства Москвы развитие культуры было и остается одним из самых главных приоритетов в работе. За последние годы активно развивается театральное искусство. В столице прошло 180 премьер спектаклей за последние годы. Укрепляется и материальная база театров. Введены Электротеатр «Станиславский», заканчивается реставрация уникального проекта «Геликон-оперы».

- Активно занимаемся и музыкальными школами. Первая

очередь Школы имени Гнесиных уже сдана, скоро проект будет завершен. У Москвы появилось новое направление развитие общественных пространств, — отметил мэр. Затем состоялось вручение наград города Москвы. Среди ла-

уреатов — ведущий методист Московского государственного зоологического парка Наталья Рубинштейн, концертмейстер детской школы искусств № 18 Алла Колесникова и главный балетмейстер Детского музыкального театра юного актера Майрбек Матаев.

У Кстати

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал постановление о создании Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности. Возглавил его Олег Васюков. Управление занимается межотраслевым регулированием в области гражданской защиты, защиты населения и территории города от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Вчера на заседании комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья были подведены итоги краудсорсинг-проекта «Московская поликлиника». На открытой интернет-площадке в течение двух недель москвичи предлагали идеи по улучшению работы столичных поликлиник. За это время участники проекта оставили более

27 тысяч предложений, из них 1157 признаны уникальными. — B общей сложности зарегистрировались 58 тысяч человек, -- рассказал заместитель руководителя Департамента здравоохранения Москвы Алексей Погонин. — Каждое предложение для нас было важным. Основные идеи касались способов упрощения записи к врачу, сокращения времени ожидания приема и возможности получать некоторые документы в электронном виде. Как один из вариантов прозвучало предложение высылать результаты анализов на электронную почту пациентов. В частных медклиниках такая практика уже есть, поэтому не исключено, что такая услуга появится и в государственных учреждениях. Также многие поддерживают внедрение электронных рецептов и карт. Граждане предлагали освободить участковых врачей от визитов на дом. Им на замену должны прийти специальные выездные бригады. По словам главы комиссии по здравоохранению Людмилы Стебенковой, согласно статистике качеством равести эту цифру до 75 пропентов.

- Удачных предложений много, — заявила Стебенкова. — В этом и состоит плюс сбора общественного мнения — возможность получить быстрый и эффек-

■ Мэр Москвы Сергей Собя-

тивный отклик.

нин внес в Мосгордуму законопроект о льготах для гостиниц по налогу на имущество организаций. Соответствующий документ размещен на сайте столичного парламента. Предлагается предоставить организациям, являющимся собственниками зданий (строений, сооружений) или помещений в зданиях, в которых расположены гостиницы, льготу по налогу на имущество организаций в виде уменьшения налоговой базы на кадастровую стоимость, увеличенной на коэффициент две минимальной площади номерного фонда гостиницы. Указанная льгота применяется при наличии свидетельства о присвоении гостинице категории (звездности) по состоянию на 1 января соответствующего года, говорится в пояснительной



записке к законопроекту.

Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Звери ждут круглый год

Зоопарк сообщил вчера на своей страничке в соцсети, что с середины апреля можно будет приобрести абонементы на посещение зоосада. Они будут двух вистоимостью 1200 и 3000 рублей соответственно. Напомним, что билет в зоопарк стоит 400 рублей. Количество же посещений по або-

нементу — неограниченно.

Каждому по имени

70-летия Победы

Москвичи в приложении «Активный гражданин» выбрали имена для 22 народных

Так, например, в Рязанском районе появятся парки «Плюжегородском районе новый парк назовут «Карачарово». Ав Теплом Стане можно будет отдохнуть на скамейках в «Родничке» и в сквере

Ночью домой на автобусе

С завтрашнего дня любителям ночных прогулок и тех, кто допоздна задерживается на работе, жить станет проще: в столице появятся еще три ночных

Маршрут «Н4» будет курсировать между Лубянской площадью и станцией метро «Новокосино», «Н5» между Лубянской плошадью и Каширским шоссе. между Лубянской площадью и Остац ской улицей.

Напомним, что первые ночные маршруты появились в августе 2013 года и пользуются большой популярностью, поскольку позволяют добраться домой из центра не за бешеные деньги на такси, а за вполне умеренную плату.

с Валентином Звегинцевым

хорошие новости



Фестиваль Ростроповича

Сегодня, в день рождения Мстислава Ростроповича, открывается VI Международный фестиваль его имени. Любителям классической музыки придутся по душе выступления участников, таких как Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии имени Д.Д. Шостаковича под управлением Юрия Темирканова и Симфониеский оркестр Maggio Musicale Fiorentino под управлением Зубина Меты. А некоторые исполнители, например, Камерный оркестр Лозанны, выступят в Москве впервые.

Концерты Фестиваля Мстислава Ростроповича будут проходить в — Большом зале консерватории и Концертном зале им. П. И. Чайковского.

Измайловский парк

боты поликлиник удовлет-

ворены 65-67 процентов

пациентов. Есть задача до-

Завтра у любителей посмеяться есть прекрасная возможность: в концертном клубе «Меридиан» проводится съемка программы «Измайловский парк». В программе его друзья-юмористы, да и он сам прочтет свои новые произведения. Саму программу и, возможно, самих себя на экране можно будет вскоре увидеть на канале «Россия-1»

Найти себе друга

В воскресенье в центре «Фабрика» пройдет выставка приютских кошек. Большинство из них — спасены с улиц, привиты и вылечены. Причем на выставке примут коты и кошки, но и котята до четырех месяцев. Акция совершенно бесплатна. Более того, понравившихся животных можно будет забрать домой.

Первый Рим погостит у Третьего

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

сторический фестиваль «Времена и эпохи» 2015 году будет посвящен античности и Древнему Риму. Об этом вчера сообщил первый заместитель руководителя Департамента нашиональной политики, межрегиональных связей и туризма

(на фото). С 5 по 7 июня в Музее-заповеднике «Коломенское» перед москвичами и гостями столицы развернутся сцены сражения между древними римлянами

Сергей Шпилько

и варварами. Концепцию предстоящего фестиваля окрестили «Первый Рим в гостях у Третьего». Гости фестиваля увидят сенаторов, ликторов, триумфаторов, пленных вождей варварских племен, легионеров, несущих знамена поверженных армий, танцовщиков, актеров, музыкантов.

— Фестиваль обещает стать самым представительным по числу участников из разных стран, — отметил Шпилько. В частности, в российскую столицу приедут 30 итальянцев в костюмах настоящих римских легионеров. Уже запущен большой производственный цех по созданию декораций. С начала июня в Коломенском будут возводить

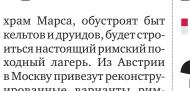
кельтов и друидов, будет строиться настоящий римский походный лагерь. Из Австрии в Москву привезут реконструированные варианты римских инструментов, в том числе для возведения дорог.

— Мы хотим воссоздать Форум, где собирались горожане Рима и сенаторы, — рассказывает главный координатор фе-

> Овчаренко. — Будет воссоздано и Марсово поле, где пройдут батальные сцены. На фестивале занятие найдется и для

ских площадках будут «рабопосетить монетный двор.

зрительской аудитории. Участники и есть наши туувеличилось с 1000 до 2200.



стиваля Алексей подрастающего поколения: на дет-

тать» боги и герои Древней Греции, Сцилла и Харибда. Ребята смогут поблуждать по лабиринту Минотавра, а также Планируется, что туристы составят значительную часть

ристы, — добавил Сергей Шпилько. — Они же и являются главными инвесторами проекта. Костюмы, дорога до Москвы, проживание — их вложения в фестиваль. За годы проведения число участников фестиваля «Времена и эпохи» По самым скромным оценкам, фестиваль намерены посетить 270 тысяч человек.

Большой город погасит огни ради экологии огромной планеты

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ

автра Москва в седьмой раз присоединится к всемирной экологической акции «Час Земли». На 60 минут с 20:30 до 21:30 в столице отключится подсветка более 800 зданий. Среди них ансамбль Московского Кремля, собор Василия Блаженного, ГУМ, «Лужники», Большой театр, Останкинская телебашня. Присоединиться к акции и погасить в своих квартирах свет на один час вчера горожан призвал руководитель городского Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. – В прошлом году за счет отключения подсветки мы сэкономили 6 мегаватт электроэнергии, а в целом за этот час энергопотребление в столице снизилось на 384 мегаватт, рассказал Кульбачевский. — Ожидается, что на этот раз за счет отключения подсветки на один час будет сэкономлено

15 мегаватт. С каждым годом растет количество зданий, которые участвуют в экологическом событии. Но самое главное, чтобы акцию поддерживали не только государственные и частные организации, но и сами жители. По словам Кульбачевского, ос-





30 марта 2014 года. Гостиница «Украина» сияет огнями на Кутузовском проспекте за несколько минут до старта акции «Час Земли» (1) На один час внешняя подсветка здания погасла (2)

о том, насколько рационально он использует природные ре-

— Уровень экологического сознания москвичей растет с каждым годом, — отметил глава департамента. — По нашим подсчетам, в акции поучаствуют около миллиона горожан. Любой желающий может присоединиться к акции.

28 марта в 20:50 от здания правительства Москвы на Новом Арбате стартует велопробег. Финишируют участники на Тверской площади около памятника Юрию Долгорукому. Вместе с Антоном Кульбачевским велоколонну возглавят глава Департамента транспорта Максим Ликсутов и директор Фонда защиты диких животных (WWF) России Павел Ливинский.

— Поучаствовать в акции легко — нужно лишь погасить в своем доме свет или вместе с нами проехаться на велосипеде. Но если вдруг сделать этого не получится, призываем горожан хотя бы подумать, как мы вместе сможем спасти планету, — заключил Антон Кульбачевский.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГИЗАТУЛИН РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ

Надеемся, что в этом году лозунг акции «Время думать иначе» оправдает себя. И все, кто решит поучаствовать в акции, не останутся равнодушными к экологическим проблемам Земли. Ведь каждый из нас в силах сделать этот

Эх, ярмарка! Ждем скорого открытия

АЛЛА ГРИБИНЮК

чера руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото) рассказал об открытии ярмарок выходного дня, назначенном на 3 апреля.

Как отметил глава ведомства, количество площадок в столице может изме-

няться, но количество торговых мест остается постоянным — их всего более четырех тысяч. Прием заявлений на ярмарки закончится 27 марта. По последним дан-

ным, заявки на торговлю подали 23 тысячи человек. — Информация будет обработана, и в ближайшие дни первые претенденты на торговые места получат уведомления, сообщил Алексей Немерюк. — На каждую заявку будет предоставляться по одному месту. В этом сезоне уведомление предприниматель получит за пять дней до начала ярмарки. — По опыту прошлых лет не

все ярмарки заполняются полностью, на сайте Департамента торговли можно посмотреть полный перечень адресов площадок, — уточнил Алексей Немерюк. — Самое большое количество ярмарок будет в Юго-Восточном и Юж-

Каждое ярмарочное место имеет также номер и специализацию — то есть, к примеру, на прилавке, выделенном для продажи молочной продукции, нельзя торговать медом, мясом или фруктами. На пресс-конференции высту пила руководитель крестьянско-фермерского хозяйства

Наталья Михайлова. Она рас

сказала о том, что выращива-

нием овощей в хозяйстве занимаются члены ее семьи. обходясь без найма трудовых мигрантов. В хозяйстве восемь гектаров земли. Выращивают картофель, ка-

пусту, огурцы, морковь, свеклу. И здесь же урожай перерабатывают.

-Нас знает луховицкий и московский потребители, любят нашу продукцию. В своей работе мы обходимся без генномодифицированных организмов (ГМО), лишней химии, удобрений. Мы думаем о своей земле и не хотим ее травить. Потому что мы на ней хозяева, а не эксплуататоры. И цены поэтому на продукцию нашу соответствующие. -Кстати, — отметил Алексей Немерюк, — к установке цен департамент не имеет никакого отношения. Это прерогатива производителя. И регулируются они спросом: если продукция нравится, люди все равно берут, хоть и недешево

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ газеты «Вечер

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР vm.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015 Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24

новной посыл всемирной ак-

ции, в которой участвуют 172

страны, — заставить каждого

жителя планеты задуматься

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 Факс (499) 557-04-02 E-mail: reklama@vm.ru

подписной индекс 32056 Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-462-48. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных

Совокупный разовый тираж 1 385 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 898. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77—55713 от 21 октября 2013. по графику — 21.00, реальное — 21.30

ОТПЕЧАТАНО ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., Сегодня на Красную площадь в патруль вышла смена туристических полицейских. Старший сержант полиции Оксана Литвиненко и младший сержант Александр Иванов помогают иностранцам сориентироваться в столице, подсказывают дорогу, а еще — позируют для фотографа «ВМ». А, например, в царские времена за порядком на площади следил городовой. Вот он, серьезный, позирует на фотографии начала XX века. О том, как сильно изменилась Москва за столетия, мы регулярно рассказываем в газете в рубрике «Было-стало». Сегодня мы решили поэкспериментировать и впервые представить данную рубрику на целую страницу.

Я вижу город в голубой купели

годня столица не хуже и не лучше той, что была в насменили туристические полицейские (2). Уже не в меховых шапках и с эполетами.



Изменились и сами горожане. нилась. Но и это ощущение об-Когда-то в деревне Тропарево молодая женщина с коромыслом несла воду домой. Столица гудела проспектами где-то далеко, за горизонтом. Теперь здесь — яркий, играющий сочными красками квартал. Высотки, дворики, качели.

— Еще в 30-е годы этот район планировалось присоединить к Москве и начать застраивать монументальными сталинскими жилыми домами, но до войны планы реализованы не были, — поясняет краевед Денис Ромодин.

У другой знаменитой высотки — МГУ — луговые травы и деревянные сараи заменили на дорогу и уютный сквер с елями. Сложно представить,

ремя диктует перемены, что по этим проспектам могут и город на семи холмах прогуливаться лоси из диких этому подчиняется. Се- лесов, что на окраине города.

— По сравнению, скажем, с 70-ми годами, экология в сточале XX века. Днем с огнем не лице улучшилась, — говорит сыщешь городовых (1) — их эколог, зампред Комитета Госдумы по природным ресурсам, природопользованию и экологии Максим Шингаркин. —

Более 50 предприятий вынесли за пределы города. Только, кажется,

обзорная площадка на храме Христа Спасителя не изме-

манчиво. В 1929 году неизвестный фотограф снимал прекрасный пейзаж с храма, который снесли летом 1931-го. — Здесь планировали построить Дворец Советов, — говорит историк-архивист Никита Брусиловский. — Потом на площадке появился бассейн

Перемены — «дыхание» самого времени. Может, потому, что годы, недели, дни и минуты летят, ускользают, как песок сквозь пальцы, так интересно рассматривать эти фотографии.

В заголовке использована строка из стихотворения «Воробьевы горы» Георгия Адамовича

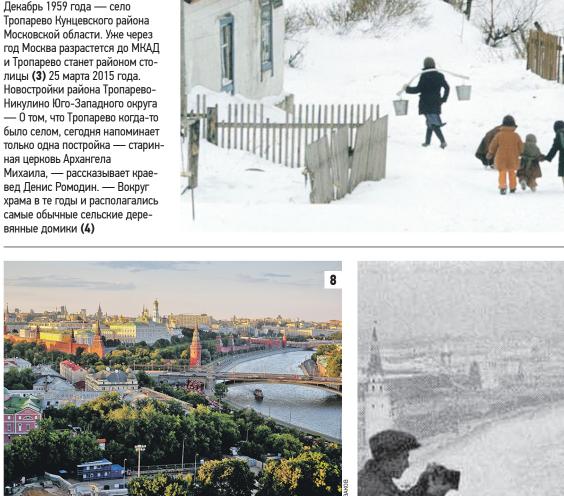






Лето 1961 года. В объектив профессионального фотографа Алексея Жигайлова попали лоси на поляне у главного здания Московского государственного университета им. Ломоносова. В середине прошлого столетия мимо главного вуза страны мог запросто пробежать сохатый эти животные водились и на проспекте Вернадского задолго до строительства Олимпийской деревни. А потом перебрались в национальный парк «Лосиный Остров» (5) Вчера 15:43 В наши времена у высотки МГУ располагается скверик и шумит





1929 год. Фотограф снимает вид на Кремль и Большой Каменный мост с храма Христа Спасителя. Мост упирается не в Боровицкую площадь, а в улицу Ленивку. Два года спустя храм снесут, мост, построенный во второй половине XIX века, разберут и на его месте построят новый (7) 8 июля 2014 года. А это современный вид со смотровой площадки воссозданного в 1997 году храма Христа Спасителя. Благодаря мощной стилобатной части он несколько выше предшественника, с него открывается лучший вид на центр российской

столицы (8)





Страницу подготовили АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru, ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА e.goncharova@vm.ru

В нашем доме по адресу: Верхняя Хохловка, 15, вандалы сломали большинство почтовых ящиков. Просим привести их в порядок, ведь первый этаж — это лицо дома и подъезда. К тому же велика вероятность, что до адресатов не дойдут платежные

Лилия Владимировна

■ Отвечает глава управы Нижегородского района Владимир

— Сообщаем, что подрядной организацией была проведена проверка, которая выявила данные проблемы. Ответственные лица произвели работы по частичному ремонту почтовых ящиков в подъезде 3 указанного дома. Дополнительно сообщаем, что в 2016 году в доме 15 по улице Верхняя Хохловка будет проводиться планово-предупредительный ремонт подъездов. В число запланированных работ входит замена и покраска почтовых ящиков.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

Над девятым подъездом нашего дома, расположенного по адресу: 1-й Саратовский проезд, 4, не горят лампочки уже третью неделю. Возвращаться домой по вечерам страшно. Пожалуйста, помогите восстановить освещение.

Садгобелашвили Торнике

■ Отвечает глава управы района Текстильщики Александр Осадчий:

— Управа района Текстильщики сообщает, что работники ДЕЗа района, ответственные за устранение нарушений освещения, уже совершили выездную проверку по указанному адресу, подтвердили и зафиксировали данное нарушение и впоследствии восстановили освещение входной группы девятого подъезда. В настоящее время освещение работает



ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день, на тротуаре вдоль улицы Академика Королева от дома 28, корпус 1, в сторону дома 24 после зимы образовались ямы и неровности. Большая просьба отремонтировать данный участок, потому что пешеходам приходится постоянно выходить на про-Василий Кочеренко

■ Отвечает глава управы района Марфино Любовь

 Управой района Марфино проведен осмотр территории. В ходе осмотра факты, указанные в обращении, были подтверждены. Сообщаем, что в ближайшее время подрядной организацией 000 «Горизонт» будут выполнены работы по ремонту асфальтового покрытия от магазина «Дикси» в сторону дома 24 по улице Академика Королева.

Я живу в районе Люблино. Вокруг нашего дома работники управляющей компании полностью убирают перегнившие листья. Я читал, что это плохо влияет на экологию — около дома не вырастет трава (из-за нехватки перегноя) и будет очень пыльно (происходит выветривание плодородного слоя почвы). Все это наносит вред здоровью людей. Можно ли донести до управляющей организации эту информацию?

■ Отвечает глава управы района Люблино Алексей Бирюков: — Согласно постановлению правительства города Москвы от 10.09.2002г. 743-ПП п. 4.2.2 подрядная организация выполнила работы по уборке накопившихся на газоне опавших листьев, чтобы улучшить воздухообмен и плодородие почвы. Вскоре будут проводиться работы по засеиванию газона и однолетних цветов. Благодарим читателей за обращение и неравнодушие к дворовой территории.

SMS(929) 631-8-000

Велосезон открыт. И вновь скрипит потертое седло

ПАРКИ Сегодня в столичных парках официально стартовал велосезон. Накануне корреспондент «ВМ» отправилась в парк «Кузьминки» и выяснила, как там готовили велосипеды для москвичей.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА

аровоз — хорошо, пароход — хорошо, самолет — ничего, а велосипеды лучше! Напевая эти нехитрые слова на мотив знаменитой незамысловатой песенки Кола Бельды, я и зашла на территорию парка «Кузьминки». И тут же приступила к поискам двухколесного друга в ближайшем велопрокате.

— Заходите, выбирайте, приглашает меня в павильон руководитель пункта проката Александр Поляков. — Мы начали подготовку к сезону уже две недели назад: решили, что у нас будет больше времени не только я...

датски рапортует: механизмы смазаны, шины подкача-



Вчера 12:20 Студентка Елизавета Сухорукова впервые в этом году села в седло «железного коня». Из всего цветного «стада» Лиза выбрала серый — под цвет рюкзака и ботинок

А после, глядя на меня, добавляет: зимовала техника в тержавчина на силенье исключена, так что я могу безбоязненно расположиться на нем

Москвичка Лиза Сухорукова Александр почти что по-сол- приехала сюда открывать ве- — Чувствую себя как в магазилосипедный сезон из Перова. — У каждого есть свои па-

уверена она. — В «Кузьминках» папа учил меня ездить на моем первом, еще трехколесном велосипеде.

Елизавета придирчиво выбирает байк — для девушки важесли найдем недостатки, так в светлых джинсах. Впрочем, но все: высота, удобство и даже тит, их добавят со склада. Хвато, насколько сочетается цвет тит на всех! Велосипедов тут И это слегка расстраивает.

не одежды, — смеется она. — Вокруг много моделей, а опрены, велосипеды обкатаны! мятные городские места, — делиться сконкретной сложно.

Выбор тут и правда хороший. Вот стоят пять спортивных велосипедов, вот — двадцать для городских прогулок. Мало? Не волнуйтесь: если вдруг железных коней не хвановые даже решили не поку-

Одно но: байки тут только для взрослых, так что родителям

ее автор, Екатерина Рощина,

нашим читателям знакома

давно — она колумнист «Ве-

множества житейских исто-

еженедельнике и «Москвич-

ке». В книге — две повести,

очень разные и по стилю,

и по тематике, но — равно

Герои первой повести, «Пря-

ные ландыши, или Купание

каурого коня», ностальгической деревенской прозы, проживают и доживают свои

жизни — не такие, какими они могли бы быть. Ну а вто-

рую повесть, «Возвращайся

советовать прочесть всем,

по первому снегу», можно по-

кто любит — непросто и горь-

ко. А вплетенная в повество-

вание история четы Мерфи,

меценатов начала XX века,

поднимает всю историю —

Эта книга Кати Рощиной —

хороший скачок вверх на две

на особую высоту...

Прочтите и удивитесь.

ступеньки.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА

и любовь, и ее послевкусие —

глубокие.

черней Москвы» и автор

рий и рассказов в нашем

юных москвичей придется брать велосипелы с собой. — A защиту выдаете? — спрашиваем Александра.

 Не положено. Экипировка выдается только тем, кто ролики берет, — поясняет он. дый день кроме понедельника) стоимость первого часа составляет 200 рублей, а по-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Совершить велопрогулку можно вдоль набережной Москвыреки (через Парк Горького и «Музеон»), по лесистой зоне «Сокольников» или аллеям Измайловского парка. Если в одиночку кататься скучно, можно взять напрокат семейный велосипед (с крышей, чтобы капризы погоды не мешали) для четырех пассажиров — такой появился в Бабушкинском парке.

следующего — 100. В выходные, правда, прокатиться в парке на велосипедах обойдется на 50 рублей дороже. — В состав парка «Кузьминки» с мая 2013 года входит и парк «Садовники», — напоминает руководитель пресс-службы «Кузьминок» Мария Минина. — Главное отличие велопроката «Садовников»

от здешнего в том, что там можно взять напрокат как взрослые, так и детские велосипеды и ролики. А с этого года мы ждем в гости еще и любителей прогулок на самокатах. До «Садовников», впрочем, я не доехала. После пары больших кругов по «Кузьминкам» я с непривычки так устала, что, вернув железного коня в будни (прокат работает каж- хнуть в ближайшее кафе. Благо к открытию велосипедного

сезона их в парке открылось

множество

Путин потребовал обеспечить защиту от терроризма

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) принял участие в заседа-

нии коллегии ФСБ, где потре-

бовал обеспечить безопасность во время празднования 70-летнего юбилея Победы.

— Ваша прямая задача — обеспечить самый высокий уро вень антитеррористической защиты

международных мероприятий, которые пройдут в России в этом году, прежде всего празднования 70-й годовщины Победы и саммитов БРИКС и ШОС в Уфе, — заявил глава государства.

Президент России также отметил, что не прекращаются попытки западных спецслужб использовать в своих целях

российские общественные организации.

Мы готовы к диалогу с оппозицией, — сказал Путин. — Но бессмысленно вступать в дискуссию стеми, кто работает по заказу извне.

Глава государства напомнил, что в 2014 году выявлено свыше 25 тысяч интернет-ресурсов с публикациями,

нарушающими закон. - Нужно продолжать очищать интернет-пространство от незаконных преступных материалов. Речь идет не об ограничении свободы в интернете, а об обеспечении безопасности и соблюдении законов, подчеркнул президент. **АЛЕКСАНДР ЛОСОТО** a.losoto@vm.ru

Кризис — средство очищения экономики от балласта

Вчера в медиацентре «Вечерней Москвы» прошло заседание клуба политологов на тему «Год под санкциями: потери и приобретения. Какие уроки извлекла Россия? Чему учится Москва?» В формате круглого стола эксперты, представители бизнеса, студенты ведущих вузов страны обме-

нялись мнениями в отношении результатов, с которыми мы преодо-

тах нашей повеленческой модели в условиях санкций, отметил директор Центра политической информации Алексей Мухин. — Они видели ее такой, как во времена холодной войны, когда СССР имел самодостаточную экономику. Россия же плотно инте-

только на ней. Поэтому ведущие страны Евросоюза выражают свое неудовольствие политикой санкций, их беспокоят снижение торгового оборота с Россией и ее стремительный разворот на Восток. Генеральный директор мо-

в этой области отражается не



лели первый натиск санкций. сковской международной сандр Борисов считает, что прошлый кризис (2008 года) был «быстрым» и экономику от балласта не очистил. А у нынешнего есть возможность это исправить.

АЛЛА ГРИБИНЮК

Г ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ HOMEPAX «ВМ»

Возвращайся Полиция поделилась с детьми кинохита будут снимать китайцы по первому грирована в мировой рынок, добром и пониманием и каждый предпринятый шаг снегу Вчера в Москве стартотерскому составу присоедивали съемки фильма нятся Юрий Колокольников **Г** Книга под таким назва-«Вий 2: Путешествие в Кии Рутгер Хауэр. Кроме того, тай». Над продолжением самы продолжаем переговоры нием вышла в издательмой кассовой отечественной о роли с сопродюсером фильстве «Время». Представлять издание — удовольствие:



Вчера 10:15 Начальник отдела полиции по району Жулебино Ирина Зайцева сдает кровь. Всего в Дне донора приняли участие более двухсот стражей порядка из ЮВАО

■ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

чера полицейские ЮВАО сдали кровь для больных детей. Более двухсот стражей порядка рассредоточились вдоль стен спортивного зала Управления внутренних дел. Одни расстегивали рукава, другие, сидя на тренажерах, заполняли анкеты. Внезапно тишину нарушил хохот сидевшего на вело-

тренажере капитана. — В анкете 20 вопросов, — отсмеявшись, пояснил он. — Болел ли желтухой, был ли в последние три года за границей, употреблялли алкоголь за прошедшие сутки... На каждый вопрос ответил «нет» и не заметил, как зашел в раздел «для женщин» и в графе «беременность» тоже ответил «нет».

— От нашего отдела я привезла с собой пять человек, еще в течение дня сотрудники подъедут, — рассказала стоявшая рядом помощник начальника отдела полиции Жулебино Ирина Зайцева. — Донору положен отгул, но из-за специфики работы сегодня вряд ли кто-то пойдет домой. В подтверждение ее слов двум

капитанам предложили срочно выехать на место происше-

Корреспондент «ВМ» решил тоже пожертвовать толику своей крови на благие цели и занял очередь на измерение давления. Разместившись в кресле донора, он поинтересовался, отличается ли кровь полицейских от крови гражданских лиц.

В их крови может быть больше добра и понимания,

ведь они часто сталкиваются с человеческим горем, - ответила руководитель выездной бригады Надежда Даниялова. — Сегодня за два часа мы приняли более 40 литров

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В 2007 году наше УВД первым среди подразделений полиции организовало сдачу крови. Сегодня эта традиция продолжается. Кровь мы сдаем дважды в год. Несколько наших сотрудников являются почетными доно-

С новым «Вием»! Продолжение

ленты 2014 года работает команда из России и Китая, режиссерское же кресло вновь занял Олег Степченко.

— В Москву из Китая приехала группа Jackie Chan JCE, каскадеры и исполнительница главной роли Яо Синтун, которой предстоит сыграть сразу три образа, — рассказал «ВМ» продюсер картины Алексей Петрухин. — В проекте снова задействован Джейсон Флеминг, а в начале апреля к акма Джеки Чаном. Точного ответа он пока не дал, но заинтересованность в проекте чувствуется. В основе сюжета легло несколько легенд — не только о Вие, но также о китайском драконе, появлении чая, железной маске и о великом посольстве Петра І в Европу. До 10 апреля съемки будут проводиться на «Мосфильме».

ИЛЬЯ МАРШАК



Информация о существенном факте кредитной организации, находящейся в процессе реорганизации

МИРНИНСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «МАК-БАНК» (ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ) (ОГРН 1027739534052; ИНН 1433001750, местонахождение: 119180, г. Москва, улица Большая Якиманка, дом 23 (далее — Банк) в соответствии с требованиями статьи 23.5 Федерального закона от 02.12.1990 г. №395—1 «О банках и банковской деятельности» сообщает, что 20 марта 2015 года единственным участником Банка приняты следующие решения

1. Реорганизовать МИРНИНСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «МАК-БАНК» (ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ) в форме присоединения к Обще-2. Утвердить договор о присоединении МИРНИНСКОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «МАК-БАНК» (ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ) к Обще-

ству с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (Приложение № 1) и предоставить право подписания договора о присоединении Председателю Правления Байбородиной Марине Николаевне.

3. Утвердить передаточный акт (Приложение № 2).

4. Утвердить следующий порядок уведомления кредиторов Банка:

— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации КБ «МАК-банк» (000) разместить информацию об этом на сайте Банка: http://www.makbank.ru/; — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации КБ «МАК-банк» (000) опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в печатном издании, предназначенном для опубликования сведений о государственной регистрации юридических лиц;

— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации КБ «МАК-банк» (000) опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в печатном издании, предназначенном для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположены филиалы КБ «МАК-банк» (000).

Уведомление о принятом решении о реорганизации должно содержать следующие сведения:

1) о форме реорганизации, порядке и сроке ее проведения: 2) об организационно-правовой форме, о месте нахождения кредитной организации, к которой осуществляется присоединение, и о перечне банковских опе-

раций, которые осуществляет и предполагает осуществлять такая кредитная организация 3) о печатном издании, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяй-

4) о правах кредиторов в связи с реорганизацией

Определить, что с даты принятия решения о реорганизации КБ «МАК-банк» (000) и до даты ее завершения информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность КБ «МАК-банк» (ООО), публикуется в газете «Вечерняя Москва». 5. Уполномочить в соответствии со ст. 23 ФЗ «О банках и банковской деятельности» Председателя Правления ООО «Экспобанк» Нифонтова Кирилла Владимировича направить в Главное управление Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москвы письменное уведомле-

6. Утвердить Председателя Правления 000 «Экспобанк» Нифонтова Кирилла Владимировича уполномоченным лицом для направления документов и инфор-

мации по реорганизации в Банк России и Главное управление Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москвы. Информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность Банка, также размещена на сайте Банка http://www.makbank.ru/.

ние о начале процедуры реорганизации КБ «МАК-банк» (000) и 000 «Экспобанк» в форме присоединения КБ «МАК-банк» (000) к 000 «Экспобанк».

Председатель Правления КБ «МАК-банк» (ООО) М.Н. Байбородина

В преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне мы рассказываем о тех, кто для нас, дорогие читатели, добывал, вырывал эту Победу. Когда отцы и матери, старшие братья и сестры уходили на фронт, «младшенькие» мечтали об одном — пойти следом. Помогать, сражаться плечом к плечу, мстить за тех, на кого пришла похоронка. Сегодня мы расскажем об одной из них — дочери полка Зинаиде Константиновне Ивановой.

Золушка с Волховского фронта

История храброй девочки Зины Ивановой

инаида Константиновна Иванова — дочь полка. Переживает: в свои полные 87 лет начинает забывать имена подруг. Даже телефон может вспомнить, а кому звонит — не всегда. Но каждый день, проведенный на фронте, всплывает в памяти яркими вспышками-деталями, заставляя плакать и смеяться. Будто вчера все случилось. И ей снова едва исполнилось 14 лет.

Чудо из Чудова

Ленинградская область, городок Чудово. Здесь жила семья Ивановых — Константин Владимирович, Любовь Алексеевна и 13-летняя Зина. Отца немецкая пуля настигла на Ленинградском фронте всего через два месяца после начала. Мама отвезла дочку к бабушке, на станцию Бурга, что под Чудовом: «Береги дочку, а я на фронт». И ушла в батальон обслуживания — была и за медсестру, и за повара. Дошла до

Берлина и даже расписалась на Рейхстаге. Потом познакомилась с бойцом-грузином из Кутаиси. —У бабушки я про-

жила год. Помогала с мальчишками разгружать вагоны — поезда ходили только до Бурги, еще 18 километров и немец, — вспоминает Зинаида Константиновна, маленькая женщина с короткими, слегка лиловыми завитушками волос. — Все вещи, снаряды относили в небольшой лесок, куда подъезжали машины. И у всех нас была

мечта — сбежать на фронт.

План побега у Зины и еще двух мальчишек созрел давно. Прибежать, когда машины приедут на загрузку, и спрятаться в кузов. А там уже и на фронт прямым рейсом. И пока командир проверял одну ма- сидя — огонь! С положения шину, другую, полную, из-за лежа — огонь! С положения боец. Шмыг и спрятался за ет командир. Доходит до меня ящиками, прикрывшись брезентом. На дворе было 23 февраля 1942 года.

— Приехала на Волховский фронт. Там кричат: «Машина пришла! Снаряды! Выгружай!» Увидели меня и давай смеяться: «К нам пополнение прибыло!» А я была блондиночкой, волосы распущены, шапка-ушанка, телогрейка и пионерский галстук. Кто-то как закричит: «Какое пополнение, это Золушка к нам прибыла! Нас спасать будет!» А я им: «Какая я Золушка! Я воевать приехала!»

Мимо проходил капитан: «Отставить смех! Разгружайте снаряды!» И повел к командиру противотанкового дивизиона. А куда мальчишки уехали, Зинаида Константиновна до сих пор не знает.

— Пришли в штаб, офицеры сидят. Командир говорит: «Товарищ майор, вот воевать, говорит, приехала». И смотрит, такие глаза у него: «Воевать?» — «Воевать!» — «Ну ты скажи честно, зачем ты сюда приехала?» — Я говорю, товарищ командир, я вам говорю честно. Папу немцы убили, я приехала за него отомстить. — «Хорошо. Уж больно ты воевать настроена. А что ты умеешь делать?» —Красиво писать. У меня был каллиграфический почерк. Это меня и спасло. Видит, что я настырная, и говорит начальнику штаба: «Определить ее в штаб — помогать писарю пусть девчонка будет с нами».

Знала бы, где газетку подстелить

Золушке из Чудова выдали обмундирование, зачислили на все виды довольствия.

— Сколько похоронок пришлось писать! Писала и плакала. Акак по-другому? Знала парня, рядом жил, а теперь похоронку на него пишу. И как только нервы выдерживали... — Зинаида Константиновна утирает ладошкой влажные голубые глаза.

Она поработала немножко и в «мыльно-пузырьном» отряде — готовила баню для солдат, стирала. Но тут отряд расформировали — решили





сделать снайперскую роту под руководством капитана Раевского. Всех девчонок забрали, кроме Зины.

она: «Не могу больше писать — руки устали, глаза от слез болят. Можно мне в роту снайперов?» Нет и нет. «Ну хоть винтовку научусь держать, а то вдруг кто-то из строя выйдет и я встану на замену», Согласился, Месяц, наверное, учились. И как? Повесим карикатуры на немцев и стреляем. «Петрова, Сидорова! По врагу с положения очередь. «Воспитанница Иванова, с положения стоя по врагу — огонь!» Я в оптику посмотрела, прицелилась — бац! «Молодец, хорошо. С положения лежа по врагу — огонь!» Ая стою. Он опять: «С положения лежа, воспитанница Иванова, по врагу — огонь!» Ая стою, не ложусь. Он в третий раз: «Воспитанница Иванова, вы почему не выполняете приказ командира?!» — «Товарищ командир, здесь очень мокро, воды много, постелите газетку!» Так начались первые из трех

суток гауптвахты.

«Какой же он красивый!»

— В 14 лет произошло мое первое убийство, — звучит жутко. И может быть, слово надо подобрать другое, но это действительно убийство. Хоть и врага.

Зинаида Константиновна не иначе как позором этот случай не называет, и мы просим у нее прощения, потому что не рассказать не можем. Война — это не только хладнокровие, жгучая жажда победы, но и жалость, сожаление. Ведь она была еще совсем ребенком. Да к тому же девочка. Очень храбрая девочка.

— Река Волхов, вот я лежу, через 20 метров Симочка, моя подруга. Симочка мне: «В случае чего кричи. Тихонечко, а то немцы услышат». Немцы совсем рядом. Нацелила винтовочку, как на курсах учили, лежу. Смотрю в оптику: небольшая нейтральная полоса, полкилометра. Стоят немцы ко мне лицом, взвод целый. Командир что-то им говорит. Сначала ко мне спиной, а потом развернулся и показывает что-то им рукой в нашу сторону. Я посмотрела — молодой красивый офицер! У них была очень красивая форма — не добротная, холодная, но красивая. И я чуть в него не влюбилась! Лежу и не стреляю. А потом думаю: «А вдруг он меня убьет?» Стреляю — он

И девочка Зина зарыдала. Горько, тяжко — человека



Золушка Волховского фронта Константиновна Иванова **(1)** 9 мая 1945 года. На груди награда — медаль «За отвагу» **(2)** 1943 год. Станция Бурга. Зина и капитан Владимир Лариков (3) Наша героиня — душа компании, старается не пропускать ветеранские встречи (4) 377-я стрелковая дивизия, 1247-й стрелковый полк (5)

— Сима ко мне ползет: «Чижик, ты ранена?» (меня все Чижиком называли). Нет, говорю, Сима, я такого красивого офицера убила! А она: «Радуйся, что ты его убила, а не он тебя. И не плачь больше!» Когда командир узнал, что на переднем крае несовершеннолетняя девчонка-снайпер, тут же перевел ее в связисты.

Конец связи

Просим надеть выходное платье с орденами и медалями сделать снимок на память. Пилотка всегда в верхнем ящике, тут же пояс, что прошел с хозяйкой немало верст. Расчесала мелкие лиловые кудряшки, подкрасила губы розовой помадой.

— Мне на «Поле чудес» Леонид Аркадьевич так и сказал — как же тебя называть Зинаидой Константиновной, когда ты такая молодая и красивая! — Зина кокетливо улыбнулась. — Говорит: «От женихов отбоя не было?» А какие женихи? Меня на фронте дочкой называли и только в щечку целовали! Перед боем командир нас просил, даже не приказывал: в плен не сдаваться, оставить пулю для себя. Я приготовила пулю, лежу в окопе, ствол наружу. Знаете, о чем думала? Мне 15 лет, а я еще ни с кем не цело-

Платье звенит на разные лады. Здесь не все награды — половина, если не больше, ждет своего часа в коробке. Да так, видно, и пролежат — больно

— Если все надеть, то они вот здесь будут, — Зинаида Константиновна хлопает по коленям и показывает самую дорогую сердцу награду — «За отвагу». — Она дается только за личный подвиг, — смотрит на нас с хитринкой. Томимся в ожидании.

Я перешла в связисты, работала у командира «ПРИГОТОВИЛА для себя пулю, ЛЕЖУ В ОКОПЕ.

3HAETE, 0 YEM

Я ДУМАЛА?

МНЕ 15 ЛЕТ,

АЯЕЩЕНИСКЕМ

НЕ ЦЕЛОВАЛАСЬ!»

полка. Оказалось, что это еще страшнее, чем снайпером. Идет бой. Два солдата сидели на связи. А война, провод осколком разбили, и нет связи с батальоном. Один

солдат ушел налаживать связь и не вернулся. Командир смотрит в бинокль, нервничает. Я тогда встала на вытяжку и говорю: «Разрешите я попробую выполнить эту задачу!» А у него две дочери в Москве, одна — как я. Он меня обнял и говорит: «Иди, дочка, но действуй осторожно и возвращайся обратно» (когда солдат рядом не было, он меня все дочкой называл). Что делать, куда идти? Примерно знала, где тянули связь, и поползла. Смотрю, парень лежит лицом вниз. Он — не он. Развернула голову — наш, ему осколок в висок попал. Холодный, а рука еще теплая. Вытащила провод и ползу попластунски дальше. Пулеметы бьют, самолеты бомбят, солдаты кричат: «Сестрица, помоги!» А я одному отвечаю: «Сынок, сейчас к тебе сестра придет, у меня другая задача!»

Сынок! Он бы посмотрел на Она нашла второй обрыв на дереве — отскочил после взрыва. Соединила с тем кусочком, что был в руке, и от-

звонилась коман-— Обратно уже себя не берегла. Быстрее, быстрее, мне так хотелось рассказать, что это я сделала. Хвастовство детское, что вы хотите. Бегом, бегом, прыг

туда в землянку. Смотрю уже командир стоит и командует по телефону. Прижал, поцеловал меня в щечку. Адня через три-четыре меня награ-

Нехрустальный башмачок

Как настоящая Золушка, она, конечно, теряла туфельку. Ну, как туфельку — кирзовый сапог. Ножка маленькая — размер 34–35, а на складе что ни пара, то 43-го.

— Везде болота. Эту ногу затянуло, вытаскиваю, вторую затянуло. Прихожу в одном сапоге. Старшина говорит: «Иди, найди что-нибудь себе». Нашла — 43-й, кирзовые. Через два дня опять сапога не стало. Пришла. Старшина говорит: «Иди, возьми. Но если сапог потеряешь, до Берлина босиком пойдешь».

Когда освобождали Прибалтику, солдаты принесли Зине темно-синие лакированные туфли: «На День Победы, Чи-

жик, спляшешь цыганочку». Большое празднование музыка, оркестр. Надела новые туфельки. Танцуем. Офицеры красивые, молодые, в орденах. А мне уже 17 лет, на выданье. И один офицер приглашает на танец. Отвальсировала, и все ему ноги отдавила. Я ведь туфли на каблуке и не носила никогда! Великоваты, спадают, я опять надеваю. Офицер меня посадил в уголочек, и я весь День Победы там проплакала. Когда поехали обратно, я туфли в лес запустила. Девчонки потом ругались: «Лучше бы нам отдала. Мы-то умеем носить».

Она рассказывает, как между боями любила петь и танцевать. Однажды на фронт приехала сама Клавдия Ивановна

Затишье, машину подогнали за кусты, сделали ей эстраду. Начался концерт. Она спела одну песню «Руки, вы словно две большие птицы» (у нее были такие красивые руки!), — и в этот момент начественной войне в нашей

стране, порядка 3,5 тысячи мальчиков и левочек в возрасте до 16 лет числились сынами полка. Цифра, безусловно, занижена, потому что не обо всех подавались докуенты. Плюс в это число не входят дети, которые воевали в партизанских отрядах, чался артналет. Вместо того сражались в подполье, были чтобы прятаться кто куда, ресвязными. Те, кто непосредбята подбежали к машине, ственно был на фронте, были схватили Клавдию Ивановну разведчиками, воевали в пехоте, в танковых войсках, было очень много юнг на флоте. самый известный из которых — писатель Валентин Пикуль. Был даже 14-летний летчик Аркадий Каманин. Режурила у Белого дома. Санибята служили санитарами, путарную сумку через плечо леметчиками — практически во всех воинских специальностях. Санитаркой в госпитале во время войны работала актриса Элина Быстрицкая. Александр Колесников был юным разведчиком — в основу фильма «Это было в разведке» легла его биография,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН МИГАЙ

По данным Центрального ар-

РОССИЙСКОГО ВОЕННО-



и на баррикады. Перевязывала бойцов, с солдатами разговаривала: «Ребята, неужели вы в нас будете стрелять?» После четырех часов беседы отказывается нас отпускать: «Пока КТЗ не попробуете, не уйдете». КТЗ — это коньяк тети Зины. «Поставщика» не выдает.

— На фронте нам было положено по 100 граммов. Мы не пили — отдавали солдатам. Водка есть водка, от нее чумным становишься, а коньяк другое дело, — и наливает КТЗ в крохотную кружку

«За здоровье!» Иногда звонит телефон. Зинаида Константиновна — председатель Московской региональной общественной организации ветеранов Великой Отечественной войны — воспитанников армии и флота. Зовут на мероприятия, концерты, но не всегда получает-

ся — здоровье подводит. — Упала, два месяца не вставала. Шла ночью интервью давать, — замечает наши удивленные лица. — Это мы так еще на фронте говорили. Неудобно было проситься в туалет. Говорили: «Идем давать интервью». И по пути «на интервью» ударилась о тумбочку. А я дома одна. Кое-как, по-пластунски, и в комнату на диване всегда мобильный телефон лежит. Полежала, покарабкалась — достала мобильник и вызвала скорую. Они приехали, посмотрели, отвезли в поликлинику. Сделали рентген: «Слава богу, что

не сломали ребра!» Боевая женщина. Сколько лет прошло, а она все та же девочка с Волховского фронта. Кстати, Золушка тоже встретила своего принца — летчи-



Сильная женщина

ФАКТ

Один из ярких эпизодов в биографии нашей героини служба в роте снайперов. Скоро на экраны выйдет фильм «Битва за Севастополь» о судьбе легендарной женщины-снайпера Людмилы Павличенко. Главную роль сыграла Юлия Пересильд, которая рассказала нам, каково ей было вжиться в образ:

- Сбылась мечта сыграть сильную, волевую женщину. С моей героиней внешне не похожи. Но внутренне — да. Чтобы добиться внешнего сходства пришлось перекрасить волосы в темный цвет. Тренировалась, изучала строение винтовки Мосина, которую теперь знаю как свои пять пальцев. Подготовиться помогла военная литература

и хроники Второй мировой.



Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва». Считает, что в жизни нет ничего интереснее судьбы человека.



Здесь люди и куклы говорят на одном языке



18 марта 13:51 В Театре кукол имени Сергея Образцова идет репетиция спектакля «Женитьба Фигаро». Тростевые куклы — одни из самых сложных, они очень тяжелые, и у работающих с ними актеров часто страдает спина

ЗАКУЛИСЬЕ Сегодня Международный день театра, и сегодня же в Москве открывается фестиваль театров кукол «Хрустальный петрушка». Корреспондент «ВМ» напросилась в гости в Театр кукол имени Образцова.

■ ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА

сразу договорились: я захожу не через парадный вход, а со служебного, чтобы и самой посмотреть, и другим рассказать, чем живет самый знаменитый кукольный театр в перерывах между ан-

Мастерские

Пробираться по коридору приходится осторожно, вдоль стеночки. Если сделать хоть рить, — рассказывает он. шаг в сторону, случится беда: А затем вставлю туда мехалибо врежусь в огромные низм, который бы позволял пластиковые губы, либо споткнусь о ноги Гулливера, лежащие поперек коридора, либо на меня упадут его алюминиевые уши. В отличие от языка, от чужих ушей мне еще ни разу не приходилось страдать, поэтому слегка волнуюсь. Сопровождающая меня сотрудница театра Юля Арсеньева открывает одну из

механику для кукол, — объясняет она.

В маленькой комнате в унимашинка. Мастера по кусоч-

кам — из обрезков ткани, пластилина, проволоки, газеты и пенопласта — собирают актеров. Сейчас здесь идет работа над одной из чаек для спектакля «Старый сеньор». Сначала была слеплена фор-

ма из пластилина, затем — из папье-маше, а теперь чайка попала в руки художника Александра Струнова, местного Пигмалиона, способного, кажется, оживить все что шие в основную

держать клюв закрытым... После разговора с Алексан-

дром Васильевичем я, кажется, начинаю понимать, в чем конкретно состояла недоработка Всевышнего при создании женщины. Впрочем, скоро мое внимание приковывают многочисленные заготовки из папье-маше, сушащиеся в углу комнаты.

– Сколько слоев бумаги ухо-— Это мастерская, где делают дит на каждую из них? спрашиваю я.

— Зависит от размера, — отвечает художница Фаина сон жужжат дрель и швейная Хлебникова. — Для маленькой куклы вроде чайки — око-

нении Председателю Правления 000 «Экспобанк» Нифонтову Кириллу Владимировичу.

ло восьми, а большая может и из 16 слоев состоять.

Получается, что на создание, например, огромного Чудовища для спектакля «Аленький цветочек» мог спокойно уйти весь тираж «Вечерки», а он у нас, к слову, совсем не маленький.

Запасники

На том же этаже, что и мастерские, располагаются три запасника. Это своеобразный пенсионный фонд театра: здесь хранятся «актеры», чьи спектакли сняли из репертуара. Теперь они висят на вешалках в пронумерованных синтетических коконах.

— В запасниках у нас хранятся игрушки, не вошед-НА ПЕНСИЮ

экспозицию, - рас-— Для начала разрежу ей сказывает заведуюмузеем Гордий Салтыков. — А поскольку экспозиция стационарная, то для выставок в дру-

> запасников. Кроме того, о запасниках ча-

сто вспоминают молодые художники, которые периодически наведываются сюда, чтобы посмотреть, как устроен тот или иной механизм у старых игрушек. Многие из них были свидетелями не только отечественной войны, но и революции.

Сейчас на Большой сцене идет репетиция спектакля «Женитьба Фигаро», поэтому на представлении присутствует один-единственный зритель, который, к слову, позволяет себе бесцеремонно вмешиваться в игру актеров и делать

К слову, многие актеры успе-

вают поработать не только за

того парня, но и за самого

себя: в Театре Образцова

с 1960-х годов используется

так называемый живой план,

когда человек продолжает сю-

жетную линию, начатую ку-

— Дело в том, что кукла по

природе своей не может быть

многословной, — объясняет

директор театра Ирина Кор-

чевникова. — В первый раз

драматурги поэксперименти-

ровали с живым планом еще

при жизни Сергея Образцова,

когда ставили «Божествен-

ную комедию» Данте. Разве

Создателя можно было вопло-

тить в кукольном варианте?!

Если драматический театр на-

чинается с вешалки, то Театр

часов, висящих над главным

— В советское время спирт-

ное продавали только с один-

надцати, — рассказывает Юля

Арсеньева. — И когда часы

над входом били 11 раз и из

дверцы появлялся волк, мест-

ные любители горяченького

занимали очередь у дверей

универмага, находящегося

Именно благодаря образцов-

ским часам советский фоль-

клор обогатился легендар-

ным выражением «час волка».

Впрочем, теперь благодаря го-

родскому запрету на продажу

алкоголя после 23 часов это

выражение, кажется, вновь

напротив театра.

обретает смысл.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

кольным героем.

— Почему кукла смотрит на сцену, а не в зал? — кричит он. Кукла тут же исправляется и замирает, сверля нарисованными глазами сидящего на восьмом ряду Бориса Константинова, главного режиссера театра. Именно он отвечает за сложный коммуникативный процесс: помогает актерам и куклам найти общий

Мы с разрешения главного коммуникатора заглядываем

за кулисы, где меня чуть не сносит с ног броуновским дви-«АКТЕРЫ» ВИСЯТ жением огромного кто-то бежит с куклами к сцене, ктото уже обратно. Некоторые из них в перерыве надевают

гих городах мы берем кукол из специальные пояса, чтобы позвоночник справился с нагрузкой.

СИНТЕТИЧЕСКИХ

KOKOHAX

С НОМЕРАМИ

— Тростевые куклы, использующиеся в Театре Образцова, — одни из самых сложных для актера-кукольника, — замечает Юля Арсеньева. — Вопервых, они очень тяжелые, поэтому у всех актеров страдает спина, а во-вторых, каждую из них часто приходится обслуживать не одному, а нескольким людям, чтобы обеспечить синхронность дви-

К.В. Нифонтов



РОМАН ВИКТЮК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ΡΟΜΑΗΑ ΒИΚΤΙΝΚΑ

Наш театр наконец открылся! Вот уже три дня мы живем в отремонтированном здании и скоро примем в его стенах зрителей. На реконструкцию ушло два года. А до этого мы двенадцать лет согревали стены собственным теплом и энергией. Великий архитектор Константин Мельников, спроектировавший здание ДК им. Русакова, в котором и находится наш театр, был глубоко религиозным человеком. Поэтому здание — сакральное. Долгие годы оно было законопачено досками, ватой. Внутри было темно, как ночью. Однако, когда сын Мельникова показал мне чертежи, я понял, о чем мечтал его отец: свет через окна должен пронизывать души людей. Этот свет — гимн природе, любви, солнцу... Сейчас мы готовим новую постановку — «Федру» Марины Цветаевой: этот спектакль я уже ставил в Театре на Таганке тридцать лет назад. Но современная версия будет отличаться от прежней. 0 чем она? О трагедии любви и ее высоте! Слово «любовь» люди сильно затрепали. А как говорила Цветаева, «любовь на земле — редкий цветок».

Современный зритель при-Спектакль — сон, в котором

вык к шоу, но для меня не имеет значения мода, которая от ума, а не от сердца. грезы — основное. А «Федра» — одна из величайших

На это стоит посмотреть!



есколько лет назад я вдруг решила быть очень умной и перестала ходить в театр. А зачем? Усевшись на диван с кофе в руках, я открывала интернет, находила себе спектакль под настроение и смотрела с упоением — благо выбор постановок, доступных онлайн, велик. И даже капризничала: не пойду сегодня в Ермоловский, пойду... к Табакову. Или не пойду. Пойду — неожиданно — в Театр Российской армии... Это было здорово и дешево.

Точнее, бесплатно. Доступно в любое время дня и ночи. Без очереди и толкотни в гардеробе. Тык-тык, все просто, стоит нажать на стрелочку — и спектакль пошел. Только для тебя. За год я «побывала» в театре столько раз, сколько, наверное, не была в нем за всю жизнь, начиная с раннего детства. Да и сейчас регулярно влезаю в богатые ресурсы интернета и непременно нахожу что-то для себя Но полноценной заменой онлайн — ни в каком качестве не стал. И отрезвление в этом

смысле началось для меня с вахтанговской «Пристани». Билет на премьеру мне всучили почти насильно. В зале было шумно и людно, все както бестолково рассаживались по местам, соседка справа заистерила, вспомнив, что забыла дома бинокль, хотя в партере он не так уж и нужен. А потом занавес дрогнул и на-

и сценой. И на сцене сияли невероятная Борисова и умопомрачительная Галина Коновалова, нестареющий Лановой и ужасно смешной Этуш, драматический Шалевич и — тогда — царственный, на изломе, Яковлев... Они были рядом и очень далеко. И играли для всех и каждого. И лично для меня...

В Москве, да и в России, всегда ходили смотреть не просто спектакль, а именно кого-то. На кого надо смотреть — передавалось из уст в уста. Когда-то ходили на Яблочкину и Коонен, Гоголеву и Марецкую, Орлову и Раневскую, на Плятта и Грибова, Филатова, Гундареву и Леонова... Сейчас — на Чурикову и Табакова. Маковецкого и... Всех не перечислить. Ходят, как и всегда, на имя.

Те же актеры — и в постанов-

ках онлайн. И это хорошо, что возможность посмотреть их «почти вживую» есть, но это не может стать заменой театру реальному. Ведь настоящий театр не оставляет сомнений. В нем все — для тебя. И спектакль, и запах кресел и занавеса, и особый вкус бутербродов в буфете, и лимонад... И поход туда — ритуал, каждая составляющая которого вспоминается потом до детали: вот ты берешь программку, до начала спектакля прогуливаешься по театру, потом нервно ищешь место даже если знаешь зал как свои пять пальцев, садишься, расправив платье... (Никак не могу привыкнуть к тому, что в театр сейчас ходят и в джинсах...) Вот и зал затихает. И поднимается занавес. Потом ты скажешь: «А как играли в тот вечер!» Но пока ступила тишина. И исчезла тс-с. Идет спектакль. И пусть куда-то граница между залом так будет всегда.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Пьесы Шекспира в русском прочтении

Театралы всего мира с большим уважением относятся к московским сценам. Наш город по праву считается одной из театральных столиц мира. «ВМ» дозвонилась до историка театрального искусства и члена совета лондонского театра The Globe Норберта Кентрапа, который рассказал, чем русский Шекспир отличается от английского.

Господин Кентрап, я — журналист из Москвы. Мы отмечаем День театра. Как известно, лондонский

The Globe имеет связь с Москвой...

Да, в мае прошлого года наши актеры выступали в замечательном Театре Маяковского. Все были в восторге и от самой сцены, и от москвичей. Вокруг нашего события была создана замечательная атмосфера. Москвичи — благодарные зрители.

Они с восторгом восприняли «Гамлета» в исполнении актеров The Globe. Мы сотрудничали и с Театром Вахтангова в рамках Международного фестиваля Шекспира. Уровень московских актеров просто потрясающий! Они выступали у нас во время фе стиваля Globe to Globe и выделялись только одним —

3AXAP ДОЗВОНИЛСЯ!

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ О СВЕДЕНИЯХ, ОКАЗЫВАЮЩИХ, ПО МНЕНИЮ ЭМИТЕНТА,

своим мастерством.

Сейчас поговаривают о закате театрального искусства, о том. что дни театра уже сочтены...

И вы, москвич, мне это говорите?! Вы, из города театров?! Об увядании театра говорят уже поколениями. Театр вечен. Просто это не массовый вид искусства

в наше время. Телевидение, кино, интернет — они массовые. Но только театр дарит то личное, персональное тепло, полное погружение в события, воссоздаваемые актерами. Пока существуют утонченные и умные люди, интеллектуалы, театр будет жить. И мне очень хочется, чтобы театр жил вечно.

The Globe в переводе с английского — планета, глобус. Ваш театр оправдывает это название?

Конечно! Прямо сейчас, пока мы с вами разговариваем, наши актеры выступают в Африке, в Йоханнесбурге. С «Гамлетом». Театры The Globe есть практически во всех частях света: в Новой Зеландии, Канаде, Германии, Соединенных Штатах... Театральное искусство было и остается «золотым мостом», который связывает человечество.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

Информация о существенном факте кредитной организации, находящейся в процессе реорганизации

Общество с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (ОГРН 1027739504760; ИНН 7729065633; КПП 775001001; местонахождение: 107078. г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2 (далее — Банк) в соответствии с требованиями статьи 23.5 Федерального закона от 02.12.1990 г. № 395—1 «О банках и банковской деятельности» сообщает, что 20 марта 2015 года состоялось общее собрание участников ООО «Экспобанк», на котором были приняты следующие решения, связанные с реорганизацией Банка и его дочернего общества:

1.Реорганизовать Общество с ограниченной ответственностью «Экспобанк» в форме присоединения МИРНИНСКОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «МАК-БАНК» (ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ) к Обществу с ограниченной ответственностью «Экспобанк». 2. Утвердить договор о присоединении МИРНИНСКОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «МАК-БАНК» (ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕН-НОСТЬЮ) к Обществу с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (Приложение 1) и предоставить право подписания договора о присоеди-

3. Утвердить следующий порядок уведомления кредиторов: — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации 000 «Экспобанк» разместить информацию об этом на сайте Банка http://www.expobank.ru;

— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации 000 «Экспобанк» опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в печатном издании, предназначенном для опубликования сведений о государственной регистрации юридических лиц; — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации 000 «Экспобанк» опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в одном из печатных изданий, предназначенных для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположены филиалы 000 «Экспобанк».

Уведомление о принятом решении о реорганизации должно содержать следующие сведения:

1) о форме реорганизации, порядке и сроке ее проведения; 2) об организационно-правовой форме, о месте нахождения кредитной организации, к которой осуществляется присоединение, и о перечне банковских операций, которые осуществляет и предполагает осуществлять такая кредитная организация;

3) о печатном издании, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность кредитной организации; 4) о правах кредиторов в связи с реорганизацией.

Определить, что с даты принятия решения о реорганизации 000 «Экспобанк» и до даты ее завершения информация о существенных фактах

(событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность 000 «Экспобанк», публикуется в газете «Вечерняя Москва». 4. Уполномочить в соответствии со ст. 23 ФЗ «О банках и банковской деятельности» Председателя Правления Общества с ограниченной ответственностью «Экспобанк» Нифонтова Кирилла Владимировича направить в Главное управление Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москвы письменное уведомление о начале процедуры реорганизации КБ «МАК-банк» (ООО) и 000 «Экспобанк» в форме присоединения КБ «МАК-банк» (000) к 000 «Экспобанк».

5. Утвердить Председателя Правления 000 «Экспобанк» Нифонтова Кирилла Владимировича уполномоченным лицом для направления документов и информации по реорганизации в Банк России и Главное управление Центрального банка Российской Федерации по Центральному

6. Уполномочить Секретаря общего собрания участников Костко Романа Валерьевича произвести подсчет голосов по вопросам повестки дня. Поручить Председателю Правления Нифонтову Кириллу Владимировичу и Секретарю общего собрания участников Костко Роману Валерьевичу оформить и подписать протокол внеочередного общего собрания участников 000 «Экспобанк».

Информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность Банка, также размещена на сайте Банка www.expobank.ru.

Председатель Правления 000 «Экспобанк»

2. СОДЕРЖАНИЕ СООБЩЕНИЯ

http://www.tkbbank.ru/

сква, ул. Воронцовская, д. 27/35

1.5. ИНН эмитента: **7709129705**

1.4. ОГРН эмитента: 1027739186970

2.1. Краткое описание события (действия), наступление (совершение) которого, по мнению эмитента, оказывает влияние на стоимость его ценных бу-

1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой ор-

1.3. Местонахождение эмитента: Российская Федерация, 109147, г. Мо-

1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом:

1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскры-

тия информации: http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=1475;

1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ТКБ ОАО

ганизации — наименование): Открытое акционерное общество «ТРАНСКА-

В соответствии с Решением о выпуске ценных бумаг, Проспектом ценных бумаг, утвержденными Решением Совета директоров Эмитента 22 сентября 2010 года, Протокол № 11/2010, владельцами Облигаций были предъявлены к приобретению Эмитентом Облигации в количестве 680 833 (шестьсот восемьдесят тысяч восемьсот тридцать три) штуки путем выставления адресных заявок на продажу Облигаций в систему торгов ЗАО «ФБ ММВБ» в соответствии с Правилами торгов ЗАО «ФБ ММВБ» в порядке, предусмотренном в п. 10.5.2.2 Решения о выпуске ценных бумаг. ТКБ ОАО в полном объеме исполнил свои обязательства по приобретению Облигаций по требованию их владельцев и приобрел на казначейский счет депо ТКБ ОАО в НКО ЗАО НРД Облигации в количестве 680 833 (шестьсот восемьдесят тысяч восемьсот тридцать три) штуки по цене, равной 1000 (одна тысяча) рублей за одну Облигацию, что составляет 100 (сто) процентов от номинальной стоимости Облигаций, и выплатил купонный доход, рассчитанный на дату приобретения Эмитентом Облигаций в размере 2,88 рубля (два рубля восемьдесят восемь копеек) на одну Облигацию.

2.2. В случае если соответствующее событие (действие) имеет отношен к третьему лицу или связано с ним — полное фирменное наименование (для некоммерческих организаций — наименование), местонахождение, ИНН (если применимо), ОГРН (если применимо) или фамилия, имя, отчество (если

Привести информацию не представляется возможным.

2.3. В случае если соответствующее событие (действие) имеет отношение к решению, принятому уполномоченным органом управления Эмитента или третьего лица, или связано с таким решением — наименование уполномо-

СУЩЕСТВЕННОЕ ВЛИЯНИЕ НА СТОИМОСТЬ ЕГО ЭМИССИОННЫХ ЦЕННЫХ БУМАГ ченного органа управления, дата принятия и содержание принятого реше-

> органом управления соответствующего лица: Приобретение Эмитентом Облигаций по требованию их владельцев осуществляется в соответствии с Решением о выпуске ценных бумаг, Проспектом ценных бумаг, утвержденными Решением Совета директоров Эмитента 22 сентября 2010 года, Протокол № 11/2010 от 24 сентября 2010 года.

ния, дата составления и номер протокола собрания (заседания) уполномо-

ченного органа управления в случае, если решение принято коллегиальным

Предусматривается обязанность приобретения Эмитентом Облигаций по требованиям их владельцев с возможностью их дальнейшего обращения до истечения срока погашения в соответствии с условиями п. 10.5.2.2 Решения о выпуске ценных бумаг. Эмитент обязан обеспечить право владельцев Облигаций требовать от Эмитента приобретения Облигаций в течение последних 5 (пяти) рабочих дней купонного периода, предшествующего купонному периоду, по которому размер купона определяется Эмитентом после государственной регистрации отчета об итогах выпуска ценных бумаг или представления Уведомления об итогах выпуска ценных бумаг в регистрирующий орган. Владельцы Облигаций имеют право требовать от Эмитента приобретения Облигаций в случаях, описанных в п.13.2.4 Решения о выпу-

2.4. В случае если соответствующее событие (действие) имеет отношение или может оказать существенное влияние на стоимость определенных ценных бумаг Эмитента — вид, категория (тип) и иные идентификационные признаки таких ценных бумаг Эмитента:

Облигации процентные документарные неконвертируемые на предъявителя серии 02 с обязательным централизованным хранением, с возможностью досрочного погашения, со сроком погашения в 1820-й (одна тысяча восемьсот двадцатый) день с даты начала размещения, в количестве 1 800 000 (один миллион восемьсот тысяч) штук номинальной стоимостью 1000 (Одна тысяча) рублей каждая, размещаемые по открытой подписке (именуемые по тексту совокупно «Облигации» и по отдельности — «Облигация») Индивидуальный государственный регистрационный номер: 40202210В.

Дата государственной регистрации: 16 ноября 2010 года. 2.5. Дата наступления соответствующего события (совершения действия), а если соответствующее событие наступает в отношении третьего лица (соответствующее действие совершается третьим лицом) — также дата, в которую Эмитент узнал о наступлении указанного события (совершения указанного действия): 24 марта 2015 года.

3. ПОДПИСЬ

3.1. Председатель Правления

О. В. Грядовая

24 марта 2015 г.

количество подписчиков

количество подписчиков

годовой доход хозяев животного зависит от продажи сувениров и одежды с портретом

КОЛЮЧИЕ ЛЮБИМЦЫ ИНСТАГРАМА: ЕЖИКИ — ПОКОРИТЕЛИ СЕРДЕЦ

Ежик Бадди, путешественник. Точнее, как вы

сопровождает его повсюду, и в сети регулярно

3 250 000

действующим лицом в которых выступает именно ежик. Он то гуляет возле водопада, то шлепает ножками

Ежик Дарси — житель Токио. Его хозяйка Шота

Цукамото постоянно пополняла коллекцию сним

растений. После неожиданной смерти Дарси его хозяйка

выпустила небольшую книжку с воспоминаниями о нем.

Сумма, вырученная за эти мемуары, не оглашается

с ним, размещая его фото с разными домашним

понимаете, путешествовать любит его хозяин, но Бадди

оказываются фотоотчеты о поездках и походах, главным

по мокрому морскому песку. Сведений о доходах — нет.

467 000

500 000

1 940 000

Тысячи подписчиков в социальных сетях и инстаграме. Сотни тысяч лайков под фото. У некоторых — солидные заработки. Популярность, сравнимая с популярностью иных звезд шоубиза. И все это — о них. О набирающих популярность енотах, милых сердцам миллионов ежиках, кошечках и собачках. Тех, кому дано общее определение «милота». «ВМ» решила выяснить, что скрывается за страстью людей к чужим домашним питомцам, населившим интернет.

Упоротый лис и залайканный еж

Умиляемся зверушкам, не замечая горя людей



Самая модная собака интернета, Menswear DogVocae, щеголяет исключительно в вещах с самых престижных подиумов и от самых модных дизайнеров

155 000 155 000



Кошка Тара стала известна благодаря видео, на котором она прогнала пса, напавшего на ребенка. Ролик посмотрели 23 миллиона человек. Сейчас за «выход» она получает до 463 тысяч долларов

40 000

а днях стало известно. что миллиардное состояние знаменитого модельера Карла Лагерфельда унаследует его кошка Шупетт, за жизнью которой в соцсетях внимательно следят более 90 000 поклонников. Волеизъявление Лагерфельда его личное дело, насже заинтересовало другое: почему ежи, еноты, кошки, собаки и иже с ними начали занимать в нашей жизни особое место. Об этом мы поговорили с психологом Ольгой Маховской.

Ольга Ивановна, давайте с ходу определимся: страсти по ежам и котикам — это тренд времени?

Ну, я бы не назвала это так громко. Но если учесть, что



все это происходит на фоне известных мировых событий. я бы сказала, что это показатель регресса в детство. Скажу модействия. Выставление в сетях этих существ — не более чем уход под их маску. Они милы и при этом неуязвимы, поскольку им глупо предъявлять какие-либо претензии. Их «хозяева», осознанно или нет, прячутся под зоологической шоу-маской и сидят там по принципу «я спрятался с меня и взятки гладки».

Это что, неосознанное желание уйти от ответственности? А еще — от нагрузки, рефлек-

сий. Ведь очень хочется ни за что не отвечать, но при этом еще и нравиться, вызывать теплые чувства. Мне казалось, так ведут себя

маленькие дети...

Конечно, это инфантилизм в чистом виде, на уровне 3–5 лет. И в подростковой культуре это вариант нормы: вспомните, как ведут себя подростки.

Они носят всякие рюкзачки с плюшевыми игрушками, лохматые ушки на голове, визжат, как зверушки во время брачевания, -- это все от желания понравиться, привлечь к себе внимание. Они не знают, как добиться этого другим способом. Этот период потом проходит. У большинства... Кстати, известно, что для ма-

лышей идеально подходят простые, круглые, милые персонажи, с одной, от силы двумя основными характеристиками. Дети не в состоянии воспринимать что-то в комплексе, но для них чрезвычайно важно, какое перед ними существо — колючее, мягкое...У них качества простые, но позитивные.

А если инфантилизм с возрастом не прошел, тяга к подобной «милоте» остается... Но почему

на смену увлечению котиками пришли ежи, а теперь их начинают теснить еноты? Ежики — это про-

сто некая новость. А на новости всегда активно реагируют и выдают кучу лайков. Есть также наработанные способы привлечения внимания: хотите собрать кучу лай отказ от сложных форм взаи- ков — разместите на страничке какую-нибудь милую игрушку. И вам походя накидают их море. Для этого ничего не требуется, речь идет даже не о тексте, который нужно читать, вникая в смысл. Картинка, фото — самый простой способ передачи информации. Тем более милая картинка.

То, что взрослые люди с утра влезают в компьютер ради «милоты», вас не пугает?

Меня пугают гораздо более серьезные вещи. Зооидентификация характерна как для маленьких, так и для стареньких. Сердце стариков с возрастом наполняется милосердием и сентиментальностью. А ведь на самом деле мы не понимаем, сколько стариков реально сидит в соцсетях, на сайтах. сколько ищет там некоего социального подкрепления. Да и не только для стариков, для



1 7 000 000) (**3** 500 000



Померанский шпиц Бу — любимец интернета. Уже выпущены игрушки в виде Бу и книги о нем. Хозяин Бу скрывает свое имя, но известно, что он сотрудник Фейсбука

16 000 000

все хотим быть милосердны-

ми, не тратя и рубля, вот вам

способ почувствовать, почему

мы ставим лайки под таким,

простите, идиотизмом. Во

всем другом, что нас окружает

и что есть в сети — взять тек-

сты про политику или эконо-

мику, — нет любви, это просто

рациональные вещи. А тут по-

лучается целая акция. Проис-

хочу драматизировать, но са-

мые значительные изменения

в недалеком будущем, на мой

взгляд, произойдут прежде

всего в человеческом мышле-

нии. И эти изменения уже

Д. НЕЙСБИТА «МЕГАТРЕНДЫ»

комфорт.

больше техниче-

ских новшеств вне-

дряем мы в обще-

происходят...

ЦИТАТА ИЗ КНИГИ



сти? Я отвечу — нужно что-то

делать для других. Не так важ-

но, что: кого-то пригласить на

обед, сопроводить в больницу.

Главное — нужно вкладывать-

ся. Но любое подобное «вкла-

дывание» требует сил. А тут —

набросали лайков, как мело-

чи, их не жалко, и вроде как до-

брые. Ведь ежик в сети — поч-

ти живой, как тамагочи. Мы



ходит социальный обмен: тот,

кто насобирал лайков на свое-

го ежа, думает: какой же я хо-

тоже хороший. Знаете, нам так не хватает любви и тепла, что

мы их нехватку пытаемся ком-

пенсировать в виртуальном

пространстве. Это наш запрос

на любовь. Думаю, тут и вари-

шевности и комфорту, в про-

антов других нет.

роший! И кто нараздавал –

🔳 Кот Мару (по-японски «круг») начал зарабатывать с 2008 года, когда его хозяин начал выкладывать видео с ним на YouTube. Мару просто красивый кот, в нем нет ничего необычного, кроме любви к коробкам (он умеет помещаться даже в малюсенькие) и страсти к охоте за невидимыми жертвами. Много снимался в рекламе

467 000

Одиночество Катарины и ботиночки для коал

Весь последний месяц пользователи сети «стояли на ушах»: блогеров беспокоило моральное и психическое состояние 12-летней самки орангутана по кличке Катарина. Эта рыженькая красавица еще в прошлом году приобрела печальный титул «самого одинокого орангутана в мире». Притом что орангутаны вообще склонны к одинокому проживанию и бурному общению только в период брачевания, Катарина производила впечатление крайне печальной барышни, что и вызвало беспокойство зоозащитников. Катарину жаль. Хотя, конечно, на фоне колоссального человеческого одиночества, признанного одной из основных проблем нашего техногенного века, моральные страдания симпатичного орангутана выглядят далеко не главной трагедией мира. Однако реакция зоозащитников и блогеров на историю рыжей симпатяшки поражает. В поддержку акции по спасению Катарины за короткое время было собрано 14000 ходатайств за подписями представителей разных стран и даже континентов. В результате на власти Малайзии было

встретится с себе подобными и, возможно, даже найдет партнера для продолжения рода. 21 марта поступило известие, что орангутан прошел карантин и вскоре будет готов к... Да к чему угодно! Это сообщение вызвало восторг почти миллиона человек, пристально следивших за страданиями и счастливым разрешением печальной для орангутана ситуации.

А в Австралии минувшей зимой произошла такая история: защитники животных объявили акцию по спасению коал. Не отличающиеся быстротой зверьки очень страдали от лесных пожаров, во время которых коалы не успевают покинуть опасные территории и обжигают лапки. Травмированных животных вылавливали, делали им перевязки и затем выпускали на свободу. Ну а чтобы заживление шло быстрее, на их лапки надевали специальные ботинкиварежки, сшитые на заказ. Сзаказами проблем не было: размещенная в сети информация вызвала шквальную реакцию, и сотни тысяч любителей очаровательных зверушек начали высылать на Зеленый континент посылки с самострочными ботиночками. Все это мило, правильно и безумно трогательно. Хотелось лишь напомнить, что в Европе ежегодно от холодов погибают не менее двухсот человек. И одежду им никто не высылает.

ГАЛИНА НЕРОБОВА

Джон Нейсбит: Самые значительные изменения вскоре произойдут в человеческом мышлении

многих полобные похолы в ин-

тернет — это не более чем спо-

соб получения сопполлержки.

Получается, это взаимный про-

цесс: кто-то размещает всяких

и обе стороны удовлетворены?

Очевидно, так. Спросите

у меня — что сделать, чтобы

получить волну благодарно-

ежиков, кто-то их лайкает,

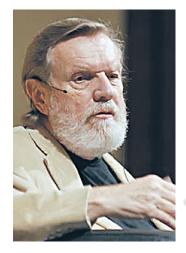
пусть и виртуальной.

3AXAP APTEMЬEB zahar.artemev@vm.ru

утуролог Джон Нейсбит (на фото) в далеком 1982 году выпустил книгу «Мегатренды», ставшую мировым бестселлером. Сформулированные им основные тенденции развития мировой цивилизации оказались точны и прошли проверку временем. Несмотря на занятость, один из самых известных в мире футурологов ответил на вопросы «Вечерней Москвы».

Господин Нейсбит, вы предсказывали, что совершенствование технологий приведет к тому, что людям все больше будет не хватать тепла, в них будет расти потребность к обычным человеческим разговорам, общению. Но социальные сети и интернет — это ведь тоже способ общения?

Но это абсолютно обезличенное общение. Мы не видим друг друга, не чувствуем, даже не слышим. Интернет создавался как средство общения,



а в итоге стал еще одной преградой между людьми. Да, общение происходит, все быстро и удобно. Но — без контакта. Не по-настоящему.

С чем. на ваш взгляд. связана популярность всех этих кошечек-ежиков в сети? Вы это предсказали...

В каком-то роде. Я не предсказывал, что все будет именно так, но направление, надо признать, угадал правильно. Видите ли, человек тысячеле-



шек. И в семьях было многолюдно. Развитие технологий, стремительная урбанизация привели к тому, что человек оказался вырван из привычной среды. Одиноко сидя в окружении всех этих многочисленных технических устройств, компьютеров

и планшетов, современный

человек хочет снова погла-

дить щенка, потрепать лошад-

ку по гриве. Это нормальный и вполне объяснимый процесс. А еще это свидетельство того, что человек и сеть взаимно влияют друг на друга. Может быть, это поведение интернет-пользователей было искусственно смоделировано?

Интернет был создан искусственно. Но сейчас это совер-

«Технический прогресс — душевный



шенно самостоятельная сила. Он развивается и живет самостоятельно. И диктует свои законы. Зачем человеку заводить живую кошку, если на нее можно посмотреть на

Безусловно, логика в этом есть. хотя и какая-то извращенная. Каких еще изменений нам

ждать в ближайшее время? Мышление пользователя укорачивается... Для меня это уже абсолютно очевидно. Я не

ство, тем больше люди стараются быть вместе. Необходимость компенсатор-

ной душевности ощущается повсюду. Чем больше проникает в общество технический прогресс, тем больше нам хочется создать высокодушевную среду, с мягкими краями, уравновешивающими остроту технического прогресса. В 70-е технологии все больше перемещались с нашей работы домой. Впереди нас ждет

долгий период интереса к ду-

тивовес миру, сходящему с ума от технического прогресса. Это, среди прочего, означает приглушенные цвета — пастель становится весьма популярной, уют, пушистость, отказ от конструктивистского облика и связь с прошлым. Народное искусство — прекрасный контрапункт для компьютеризированного общества. В моду входят лоскутные покрывала ручной работы. И даже популярность кантри — это тоже ответ на электронный рок...»

🚹 Справка

Джон Нейсбит родился 15 января 1929 года. Учился в Гарварде, занимался политикой (член команды президента США Дж. Кеннеди), 10 лет занимался исследованиями в области футурологии. Сегодня Нейсбит — автор десятка книг, общий тираж которых превысил 14 миллионов экзем-

3 410 000

оказано существенное давление, и Катарина сменила место жительства: ее с почестями перевезли из зоопарка Кула-Липис, где у животного не было компании, в более благополучный Taiping Zoo and Night Safari в Пераке. Тут, надеются все, она впервые

«Блокнот Гарика» появился в газете больше года назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым неутомимо исследует москов-

Стеклянный шар второго размера

дится искать приключения самим. На простой поисковый запрос «толкование сна Москва недорого» интернет выдал мне Элоизу (потомственная ведьма), Веленара (магвысшей категории), но я набрал номер прорицательницы с простым именем Елена Владимировна.

Сон у меня был приготовлен заранее — я его сочинил. По замыслу, прорицательница должна была догадаться, о чем он, и вывести меня на чистую воду. Сон был про популярный русский напиток: «Стою на обочине зимней дороги, вне-

запно чуть впереди тормозит зеленая иномарка с посольскими номерами, за рулем — белая русская красавица. Она зовет меня,

я делаю шаг к машине, машина отъезжает, делаю еще шаг, снова отъезжает. Я бегу к ней — машина набирает скорость и уезжает в сторону старой Москвы».

...Перово, типовая многоэтажка, восьмой этаж. У лифта встречает мужчина в тапочках и отводит в комнату прорицательницы. На стене ковер, на столе стол с монитором, свеча. Вдоль стены неаккуратно брошен интернет-кабель. Слева низкий столик с безделушками, мобильным телефоном и хрустальным шаром второго размера. Прорицательница сидит спиной к окну, мне не очень хорошо видно ее лицо: женщина лет сорока, похожа на мою школьную учительницу физики. Елена Владимировна зажигает свечу, и мы начинаем: «Чем вы занимаетесь?» — «Я фотограф». — «Фото на документы?» — «Нет, свадьбы». — «Я сразу подума-

епьющим — в отличие ла, что вы художник. Давно у вас этот сон?» — «Четвертую неделю». Прорицательница внимательно смотрит мне в лицо в поисках подсказок: «Дорога — это ваш путь. Очень хорошо, что вы движетесь по дороге, а не стоите на месте. Зеленая машина — это перемена в вашей жизни. Эта перемена важная, на что указывают посольские номера. Теперь про белую русскую: вы видите ее лицо?»—«Нет, она прозрачная». — «Ав фей вы верите?» — «Не задумывался». — «Ясно это ваш ангел-хранитель». Я стал помогать: «Почему

иномарка зеленая?» — «Это

цвет незрелости». — «Что оз-



начает «Старая Москва?» -«Это ваша цель, исток». Теперь и мне почти все ясно. Встаю с диванчика и, делая вид, что собираюсь уходить, даю ей последнюю подсказку: «Скажите, а этот сон может быть связан с тем, что я не пью четыре недели?» Прорицательница оживилась: «Вполне возможно! Кстати, я лечу от алкоголизма». — «Я позвоню, если что»

На следующий день рассказал сон Синякову. Он раскусил его после первого предложения.



Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирила Бонфильоли

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48 Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58 • Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

от производителя + ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИВ БАЛКОНОВ «под ключ»

Пенсионерам – скидки (499) <mark>394-3</mark>1-94

PEMOHT

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО Работаем и с маленькими заказам 8 (800) **555-66-50** (495) **580-<u>54-4</u>7** www.sa-сервис.рф







Срубовые дома, бани, коттеджи от производителя 9 х 7 = 210 тыс. руб. 10 х 10 = 260 тыс. руб. 8 х 10 = 230 тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из

> 雷 8 (927) 368-53-29 8 (495) 765-00-81 www.RUSI FS58.ru

Кредиты, ссуды



Юридические услуги

Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

 Массаж. Т. (963) 623-11-33 • Maccaж. T. (963) 682-49-58 • Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

■●■ «Волгоградский

проспект» **5** (495) 670-90-27

■●■ «Дмитровская»

1 (495) 787-34-67 --- «Римская»

1 (495) 912-49-10 **===** «Сокольники»

1 (495) 981-86-76



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят кадеты национальной полицейской академия стоим в должно быть идеально. Поэтому один из курсантов внимательно, словно настраивая прицел артиллерийского орудия, Сегодня точку в номере ставят кадеты Национальной полицейской академии Филиппин. У ребят выпускной, и в такой день выравнивает нарядную фуражку своего будущего товарища по службе — важен каждый миллиметр! После поздравления президента ние курсанты получат дипломы и отправятся праздновать окончание учебы. А российским студентам университета МВД пока остается только завидовать своим филиппинским коллегам — им вручение долгожданной красной или синей корочки предстоит только летом.

Отеч Афри-Стано Отбле ясная погода 1 "Сам Амер. драма Неволі Анатол Егип цветы" и "Пес няры" Франс тург Город Телега Горная без самочдейка марка Комна Деньги Ущерб Губы карть Индей-ское Франь Попу-Убийца ровин племя ЦИЯ судно перити Слуга Не За Хлеста дад и хвала столо кова Шпион Город ская Лаосе встреч Птица козел ый" па игра Она бес Река. Форма ресто видес муз. мотив ран Выде-Афри канская кожа С тремя ногами но не рояль Столина Худож Амери Разве ник, Россия штат жение физик порка дость! порту Нужнь Мелоч Пеленг ерунда Низкий Часть Драгоц шкаф с в Азии Круз туши яна Заго-Приду-мал -Крик родныі дом во Винни-Пуха та Литвы Для де вушки один ра надеть Тата-Изгиб Служит Вещий Будде Испан ский Палач под водой "сэр' Союз Бобовое Жизелі Enter растеавтор ние Амер. режис сем-во млеко-итаюш , Кибрид cep Игра Шлаг для ка-(актер) икадз

Он был гражданином планеты Земля



этот день 47 лет назад, 21 марта 1968 года, во время тренировки на самолете МиГ-15 погиб первый космонавт Юрий Гагарин. После полета в космос прошло всего 7 лет, но Гагарин успел стать самым популярным гражданином планеты Земля. Он побывал в 30 странах, встречался с венценосными особами и президентами, и всегда, независимо от чинов и званий, наречий и состояний, люди влюблялись в него.

В Гагарине абсолютно не было двоедушия и фальши. При этом он отнюдь не был простаком, но из-за природного благородства ему был чужд даже налетлицемерия, без которого большинству из нас пройти по жизни невозможно. Гагарин был всегда открыт, и тем трагичнее, что причины аварии, несмотря на все комиссии, так и остались невыясненными. Вокруг его гибели множество слухов и версий. Есть легенда, что в первый отряд отбирали летчиков со здоровьем быка и разумом младенца. Гагарин окончил школу, ПТУ, техникум, военное училище, академию — все с отличием. Старый мастер на Балтийском заводе, где Гагарин проходил практику, написал отзыв: «Я был бы счастлив, если бы этот молодой человек взял у меня из рук ковш». У него была гипертрофированная ответственность. Конспекты сохранились, так не записывают лекции прилежные ученицы. Гагарин никогда не сел бы за штурвал, если бы чувствовал себя плохо.

При отборе в отряд самыми тяжелыми были психологические тесты. Надо было быстро решать сложные задачи в условиях, когда каждое мгновение возникает новая помеха. Гагарин был одним из лучших.

Когда у человека могли возникнуть галлюцинации, Гагарин спокойно пел песни. Непонятно, что могло бы лишить его хладнокровия. До самой гибели его ноги находились на педалях, руки — на рычагах управления.

Самые распространенные версии — столкновение с метеозондом, срыв в штопор изза резкого маневра, неточные сведения о нижнем крае облачности, неисправный высотомер, а также плохое самочувствие командира Серегина и отказ Гагарина катапультироваться первым.

Но даже математическое моделирование дает только версии. Как всегда в таких случаях, выскочили конспирологические теории о конфликте Гагарина с Брежневым, о тайном полете на Луну, об инсценировке и тихой жизни в деревне. Все это не нуждается в комментариях.

Ближайший друг Гагарина космонавт Алексей Леонов посвятил расследованию много сил и лет. Леонов уверен, что самолет попал в струю Су-15, который самовольно зашел в чужую зону, прошел на форсаже в 10–15 метрах и вогнал МиГ в спираль.

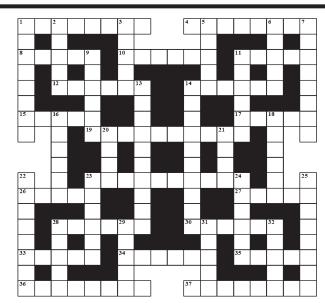
Леонов говорил мне, что знает даже имя летчика, но высшее руководство решило не раздувать скандал, потому что разгильдяйству нет оправданий, а тайна успокаивает умы. Однако документов не хватает у этой версии, хотя все архивы уже открыты.



Инение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков Давайте делать газету вместе!



по горизонтали: 1. Полсознательное, безотчетное чувство, внутреннее чутье. 4. Наметенный ветром длинный и узкий снежный вал. 8. Боковой удар с дальнего расстояния в боксе. 10. Необходимая вещь при купле-продаже. 11. Жир, сахар и яйца, добавляемые в тесто. 12. Гимнастическая перекладина. 14. Наружный тонкий покров листьев. 15. Пляжная накидка, большой прямоугольный платок. 17. Что строит тот, кто копает яму другому? 19. Неосновательные рассуждения, сплетни. 23. Документ, удостоверяющий квалификацию. качество. 26. Белый хлеб продолговатой формы. 27. Все старинное, прошлое. 28. Висячий светильник. Конусообразная гора с кратером на вершине. 33. Род прямого и узкого шкафа. 34. Остроконечный обоюдоострый хирургический ножичек. 35. Помещение в доме, служащее кладовой. 36. Монументальное эпикодраматическое музыкальное произведение. 37. Совокупность наук о живой природе, о закономерностях оргапо вертикали: 1. Рукописная

дарственная надпись на книге. 2. Основа алкогольных напитков. 3. По-

мошник игрока в гольф. в чьи обязанности входит перенос спортивного инвентаря и помощь советами. 5. Район Москвы. 6. Случай, представляющий нечто очень смешное. 7. Высшее научное или художественное учреждение. 9. Загадка: «Жил — много душ кормил, а разбился, под плетнем очу́тился». 11. Жирная часть молока. 13. Что связывало Билла Гейтса с компьютером, а Вана Клиберна с роялем? 14. «Укротительница тигров», «Подвиг разведчика», «Повесть о настоящем человеке» (режиссер). 16. Починка. устранение неисправностей. 18. Табу, вето. 20. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 21. Крестная мать по отношению к родителям крестника и к крестному отцу. 22. Та или иная среда людей. компания. 23. Дополнительный текст. помещаемый в самом низу страницы. отдельно от основного, примечание. 24. Синоним акробата. 25. Большая комната или зал. 28. Ее тянет тот, кто тянет воз. 29. Авто- или мотогонки на специальных спортивных машинах 31. То, что сложилось, основы. 32. Установленный обязательный платеж, взимаемый с граждан и юридических лиц.

Ответы на сканворд и кроссворд от 26.03.15

СКАНВОРЛ

по горизонтали: Санд. Лаваш. Орли. Улисс. Аршин. Миди. Поляк. Вошь. Сюртэ. Хна. Тори. Баку. Спад. Пас. Триоле. Рать. Дым. Ипр. Урок. Оуэн. Сорт. Яр. Бампер. Алатау. Ша. Авеню. Вовк. Тук. Бенуар. Авраам. Дзэн. Юрта. Отто. Кир. Лаз. Ашуг. Рвань. Ост. Стая. Адат. Ток. Якир. Сноб. Титов. Пашня. Армянин. Скотт. Он. по вертикали: Модест. Лир. Свищ.

Дуло. Лсд. Шаль. Лаэрт. Имя. Сикх. Иваси. Паб. Люк. Шпалы, Топь. Эра. Испанка, Подкоп Леметра Рикслаг Ап Троя Осмотр Уран. Решка. Бука. Любэ. Уварова. Орт.

Уайльд. Енох. Уют. Вера. Мазут. Загс. Акр. Дартс. Иван. Уокер. Набат. Тятя. Сити. Трон. Арно. Кин. Сук. Опт. Ян.

КРОССВОРД

по горизонтали: 5. Сеновал. 6. Саратов. 9. Конферанс. 12. Багор. 13. Ветвь. 14. Эмаль. 17. Паркет. 18. Детище. 19. Выверт. 21. Запись. 24. Зачес. 25. Блюдо. 26. Свара. 29. Морозилка. 30. Карапуз. 31. Вестник по вертикали: 1. Перевал. 2. Газон 3. Тайна. 4. Повидло. 7. Эффект. 8. Провод. 10. Богатырев. 11. Имущество. 15. Октет.

16. Степь. 20. Толчок. 21. Задник. 22. Рафи-

над. 23. Франция. 27. Бонус. 28. Эклер.