

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16.04.15

Утренний деловой выпуск № 67 (27035)
Рекомендованная цена 12 рублей

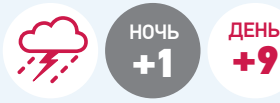
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:22
ЗАХОД СОЛНЦА 18:42

ПАМЯТЬ

Как муниципальный депутат Салов немцев грамоте обучал → стр. 2

РЕМОНТ

Александровский сад закрылся на реконструкцию. Но ко Дню Победы он будет готов → стр. 4

ОБРАЗОВАНИЕ

Уроки в школе станут интереснее. Московский салон образования показал новые технологии → стр. 9

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

«ВМ» вспоминает одного из лучших военачальников Советского Союза Георгия Жукова → стр. 10

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Прямая линия с Владимиром Путиным

Сегодня в 12 часов начнется ежегодное общение президента России со страной. Владимир Владимирович ответит на самые важные вопросы.



Моряк, защитник Сталинграда

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников рассказал о военном прошлом своей семьи

ПОБЕДИТЕЛИ Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников встретился с ветеранами Северо-Восточного округа. Он вручил им медали «70 лет Победы» и провел экскурсию по городскому парламенту.

АННА БОЯРИНОВА

Это была не просто протокольная встреча для Алексея Валерьевича. Ведь в его семье Великая Отечественная война затронула практически каждого. — Из пяти братьев деда только трое вернулись с фронта... — вспоминает Алексей Шапошников. — Две мои тети пережили блокаду в Ленинграде. День Победы навсегда остался для нашей семьи святым праздником, когда мы вспоминаем близких. Мой дед, Алексей Андреевич, в честь которого меня назвали, прошел войну от Заполярья до Венгрии. Его призвали на срочную службу на Северный флот еще в 1938 году, в береговую охрану. Здесь его и застала война. Дед взял в плен немецкого разведчика, который, как выяснилось, был альпийским стрелком. Одна из его многочисленных медалей — «За оборону Заполярья».

Потом Алексея Андреевича, как и многих других военнослужащих, перебросили, как были, в морской военной форме, в Сталинград. Этот момент запечатлен на фотографии, которую хранят в семье председателя Мосгордумы как зеницу ока. — На фотографии мой дед — душа компании, сидит с гармошкой в окружении слушателей, — поясняет Алексей Валерьевич. — На пути в Сталинград... Он сам научился играть на гитаре и баяне, прекрасно исполнял романсы. После Сталинграда воевал на разных



фронтах в составе 100-го гвардейского артиллерийского полка 49-й гвардейской стрелковой Херсонской Краснознаменной ордена Суворова дивизии, был наводчиком и помог уничтожить несколько взводов противника.

поясняет Алексей Валерьевич. — Во время войны принимала участие в эвакуации детей и сотрудников детдома в Кировскую область. Были спасены десятки жизней. Она, кстати, никогда не воспринимала этот поступок как подвиг, просто не могла поступить иначе. После войны она стала врачом-педиатром и возглавила дом малюток.

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 23 ДНЯ

— За многие подвиги дед был награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За взятие Кенигсберга», орденом Красной Звезды и другими наградами, — говорит Алексей Шапошников. — Я им горжусь! С фронта так никогда и не вернулся брат Алексей Андреевич — Владимир и Арсений. Первый пропал без вести 3 апреля 1944 года, второй — погиб в бою 1 сентября 1941 года. Бабушку по материнской линии, Наталью Федорову, война застала буквально на рабочем месте. — Она была медсестрой в частинском доме малютки, —

Чтобы сохранить память о подлинных героях войны, встречи с ветеранами, как вот эта, в Мосгордуме, необходимы, убежден Алексей Валерьевич. — Сегодня ветераны рассказывали о своих боевых буднях, а с интересом слушали пригласенные нами ученики школ № 967 и № 285, я уверен, у них останется в памяти эта встреча навсегда, — сказал председатель Мосгордумы. Вот получает памятные медали труженик тыла Антонина Юдина. Она уже в 10 лет пошла работать в колхоз, понимала, что фронтникам без зерна долго не протянуть, берегла каждый колосок. Все для фронта, все для победы. Малышкой встретила войну

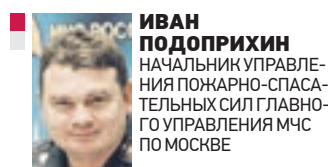


и Светлана Никитина — совсем девочкой она помогала рыть окопы, шила солдатам кистети, гимнастерки, вязала теплые вещи. Игорь Страдзе с начала войны по 1944 год работал в колхозе, потом — электриком на Белорусском вокзале и участвовал в подготовке праздничного освещения Москвы к 9 Мая 1945 года. Ученик 11-го класса из школы № 285 Евгений Воротынец, Женя как сверстников, долго не решался подойти к ветеранам с поздравлениями — стеснялся. Думал, что у ветерана нет времени на обычного выпускника. Такой же в прошлом Женя, а сейчас млад-

ший командир саперного взвода Евгений Федосеев, 91-летний ветеран Великой Отечественной, почти целый час рассказывал школьникам о войне. Он воевал под Ленинградом, а победу встретил под Псковом. Все вспоминает случай на нейтральной полосе. — Пытался один фриц меня убить в январе 1944 года, — говорит ветеран. — Помню, возвращаюсь я из разведки, иду по нейтральной полосе. Слышу, рядом кто-то шевелит залежалые кусты. Я замер. Из-за пояса достал пистолет. А тут из-за кустов вылезает фриц и стреляет в меня. Не знаю, как так получилось, до

сих пор. Я ли увернулся, он ли промазал чутьок, но в меня не попал. А я машинально ответил стрельнул. Он упал замертво. Кстати, единственного сына я назвал Виктором, то есть Победителем — мы с однопольчанами так договорились на войне. Защищать Отечество — это священный долг. Я до сих пор в строю! А старшекласник Женя признался, чему хотел бы научиться у ветеранов: — У них есть вера в победу, когда, по логике, ее не должно быть, — говорит Женя. — Вроде безнадега, а победили. Как? Я бы хотел понять, в чем секрет стойкости...

Торфяники уже подтоплены



ИВАН ПОДОПРИХИН начальник управления пожарно-спасательных сил Главного управления МЧС по Москве

мониторинг загрязнения атмосферного воздуха. Всего в Москве размещены 52 такие станции. В контроле за участками загораний задействованы 4 вертолета и беспилотный летательный аппарат. Для тушения на зеленых территориях могут быть привлечены 40 подразделений гарнизона пожарной охраны в составе 320 человек и 64 единицы техники, а также 2 пожарных корабля. А на подмогу готовы прийти сотрудники Мосприроды — 62 человека, 27 единиц техники и 300 единиц специально-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

го оборудования. При осложнении пожароопасной обстановки будем привлекать свои отряды поливомоечной техники. Это 1500 человек и 100 единиц техники. В большинстве загораний и пожаров виноват человек. Даже пустая брошенная в лесу бутылка, на которую попал солнечный луч, может вызвать эффект увеличительного стекла и стать причиной пожара. Для тех кто любит отдыхать на природе, скажу, что в московских парках оборудованы более 270 точек для пикников, имеющих противопожарный инвентарь. Отдыхайте там.

ЦИФРА



5 ЭКСКУРСИЙ на городские стройплощадки проведет в этом году Департамент строительства Москвы. Об этом вчера заявил глава ведомства Андрей Бочкарев. Ранее были проведены две экскурсии — на строящуюся станцию метро «Шелепиха» и стадион «Лужники». Акция проходит в рамках проекта «Активный гражданин».

Погибший под Вязьмой духовой оркестр не будет забыт никогда

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

Вчера в медицентре «ВМ» прошел круглый стол, посвященный памяти Государственного духового оркестра СССР. В далеком 1941-м музыканты добровольцами записались в народное ополчение. И сгинули в Вяземском котле — одном из самых горьких и трагических поражений Красной армии в годы Великой Отечественной войны. Именно наша газета четыре года назад начала расследование судьбы пропавшего оркестра. А вчера в студии сетевого вещания «Вечерка-ТВ» собрались все те, кто был причастен к расследованию. И вчера же прозвучало несколько важных фактов. Так, исследователь Валерий Богданов

МЕДИЦЕНТР «ВМ»

семье не применялось, — рассказала дочь героя. — Наоборот, после того как мы вернулись в Москву из эвакуации, мама написала письмо Калинин, и нам вернули нашу комнату! А когда Людмила Константиновна рассказала о папе и зачитала выдержки из его писем, появилось ощущение,

будто герой-кларнетист сейчас с нами. В студии... — Мы приложим все усилия к тому, чтобы в истории погибшего оркестра не осталось неразгаданных тайн, — пообещала Екатерина Лозбенева, замдиректора Госучилища духового искусства. Екатерина Пятунина, начавшая вести расследование о судьбе оркестра в «ВМ», рассказала, что двоим музыкантам удалось выжить. Они попали в концлагерь, бежали. После войны они не могли устроиться на работу. В те времена плен считался чуть ли не предательством. «ВМ» продолжит расследование. Мы приложим все усилия, чтобы подвиг наших героев не остался безвестным. Вечная им память!

ТЕХНИКА

Вертолет Ми-4

Многоцелевой вертолет, разработанный в начале 1950-х годов. Использовался как в Вооруженных силах, так и в гражданской авиации



В ПРОКАТ ВЫХОДИТ «ТЕРРИТОРИЯ» ПО РОМАНУ ОЛЕГА КУВАЕВА → стр. 11

ЗАВТРА

РЕСУРСЫ ДОРОЖЕ ЖИЗНИ

Политолог Михаил Панченко рассуждает со спенсером «ВМ» о том, за что сегодня срываются великие мировые державы

Валюта сегодня
\$ 50.50 -1.47
€ 53.65 -1.17



Жителям Анкары покажут Москву

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО

Коллекция туристов из Турции, приезжающих в Москву, выросло вдвое за последние несколько лет. Об этом вчера на встрече с мэром Анкары Мелихом Гекчеком сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото). — Несмотря на изменения курса рубля, я думаю, что количество туристов в Турцию и Анкару не уменьшится, — подчеркнул мэр Москвы. — Количество жителей Турции, которые приезжают к нам в туристических и деловых целях, конечно, не такое масштабное, как поток российских туристов. Но тем не

менее за несколько лет этот поток практически удвоился. Мэр Москвы пребывает в Турции с трехдневным визитом. В ходе переговоров с Мелихом Гекчеком власти российской столицы предложили провести в Анкаре «Дни Москвы» в 2016 году. — Анкара в этом году проводит «Дни Анкары в Москве», — сказал Сергей Собянин. — Уверен, что это будут очень красивые мероприятия. Надеюсь, что в 2016 году пройдут «Дни Москвы в Анкаре» как ответное мероприятие. Уверен, что наше сотрудничество пойдет на пользу и жителям Анкары, и жителям Москвы. Мелих Гекчек приветствовал это решение.

Имя героя — советский солдат. И с этим за границей простые граждане не спорят

ПАМЯТЬ Депутат муниципального совета Ново-Переделкина Дмитрий Салов написал канцлеру Германии Ангеле Меркель письмо. В нем он сообщил об ошибках на одной из стел мемориального комплекса в Берлине и попросил устранить их.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Об этом депутат рассказывал в эфире сетевого вещания «ВМ». По его словам, идея поездки по местам боевой славы советских солдат появилась давно. И в год 70-летия Великой Победы Дмитрий Салов и его друзья отправились в дорогу на автомобилях через половину Европы в Берлин. — Россия отмечает главный праздник в своей истории, — говорит Салов. — Поэтому мы решили, что нужно посетить места, где 70 лет назад шли ожесточенные бои, сражались наши деды. Компания взяла с собой георгиевские ленточки, 130 гвоздик, которые купили в Москве — принципиальный момент. Другая на протяжении всей поездки практически не снимали пилотки с красноармейскими звездами. Они ехали по маршруту: Белоруссия — Польша — Чехия — Германия. — В Белоруссии нам часто встречались таблички с надписями о том, что в годы войны здесь находился поселок, который вместе с сотнями жителей сожгли немцы, — вспоминает Дмитрий Салов. В Польше, Чехии и Германии москвичи посетили мемориалы, посвященные подвигам советских солдат в годы войны и жертвам нацизма. — У всех памятных мест лежали свежие цветы, скульптуры в хорошем состоянии — видно, что благодарные потомки



следят за тем, чтобы дорогие поколениям европейцев и россиян монументы не давали забыть то страшное время и подвиги народов, — отметил депутат Ново-Переделкина. Везде, где останавливались друзья, к ним непременно подходили люди — туристы, жители Варшавы, Праги, Берлина. Они благодарили россиян за этот прогреб, за то, что они с гордостью относятся к великому подвигу, что чтут и помнят героизм предков. И никто из простых европейцев даже не пытался поспорить на тему итогов войны — герой

10 марта 2015 года. Муниципальный депутат Ново-Переделкина Дмитрий Салов подходит к одному из входов в Трептов-парк в Берлине (1) Мемориальное кладбище и вид на монумент советскому солдату-освободителю в Трептов-парке (2) Стела с цитатой Иосифа Сталина, в которой допущены ошибки (3) Вчера 11:10 Дмитрий Салов (4)

для них однозначен. Это — советский солдат. Жители стран бывшего социалистического лагеря — Чехии и Польши — разговаривали с русскими туристами по-русски. Прошло 24 года с момента распада Советского Союза, но уроки русского языка, которые проводились в школах, не забыты. Равно как и уроки неангажированной истории. — Поляки, немцы, чехи, видя, как мы повязываем георгиевские ленточки к памятным знакам, возлагаем цветы, непременно подходили к нам, говорили слова благодарности. Поляки, кстати, попросили у нас ленточки, которыми мы с удовольствием поделились, — рассказывает Салов. В немецкой столице москвичи передвигались в основном на общественном транспорте. Причем они не снимали ни георгиевские ленточки, ни военные пилотки с красными звездами. — На улице, в транспорте я не раз ловил на себе взгляды людей — они с интересом изучали и георгиевскую ленту, и армейский головной убор, и одобрительно кивали, по добродурию улыбаясь, — делится Дмитрий Салов. Простые европейцы, глядя на то, как относятся сегодня главы государств, политики к юбилею Победы, как меня

ют их планы относительно визита в Москву на парад 9 Мая — недоумевают и высказывают всяческое осуждение, рассказал депутат. — Немцы, например, озадачены и ошарашены тем, что Ангела Меркель не приедет в российскую столицу 9 Мая, а прибудет 10-го числа. Они говорили мне, что этот визит не имеет смысла и выглядит как неудачная попытка угодить всем, — рассказывает Дмитрий Салов. — Люди прекрасно понимают, что это политическая игра, и знают, в чью пользу она ведется. Но, Венчает комплекс памятник советскому воину-освободителю, держащему немецкую девочку и разрубающему мечом свастику. — Этот мемориал оставил неизгладимое впечатление своей величиной и тем, с каким почтением немцы относятся к советским героям, освободившим мир от фашизма, — признается Салов. По словам муниципального депутата Ново-Переделкина, посещающие комплекс туристы, жители Германии, входя на территорию, снимают головные уборы — таким обра-

Справка

Трептов-парк — знаменитый берлинский комплекс, расположенный в восточной части немецкой столицы. Главным символом парка является памятник советскому солдату-освободителю с немецкой девочкой на руках. Авторы скульптуры: архитектор Яков Белопольский и скульптор Евгений Вучетич. Прообраз скульптуры — сержант Красной армии Николай Маслов. 30 апреля 1945 года во время штурма Берлина он вынес на руках из-под обстрела трехлетнюю девочку, плававшую над телом погибшей матери. Когда девочка выросла, она выучила русский язык и стала экскурсоводом, вела туристов по местам боев за освобождение Берлина и рассказывала о своих детских воспоминаниях. Площадь парка превышает 88 гектаров. Расходы на возведение парка составили 1,2 миллиона марок.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

зом они отдают дань уважения похороненным здесь в братских могилах воинам. Однако на одной из памятных стел с цитатой Иосифа Сталина, расположенной на территории Трептов-парка, Дмитрий Салов нашел две ошибки: пропущен твердый знак в слове «объясняется» и слово «идти» написано с двумя «т». — Уже вернувшись домой, я отправил по почте письмо федеральному канцлеру Германии Ангеле Меркель, которое продублировал в посольство Германии в Москве,

а также — Министерство иностранных дел России. Я попросил сделать все возможное, чтобы исправить эти ошибки как можно скорее, — говорит Дмитрий Салов. — В понедельник мне позвонили из посольства Германии в России и сообщили, что для ускорения решения этого вопроса необходимо также обратиться в дипломатическое представительство России в Германии, в отдел по военномемориальной работе. Туда я тоже направил свое обращение. Также я написал бургомистру Берлина Михаэлю Мюллеру. Надеюсь, что в ближайшее время ошибки будут устранены. Трептов-парк имеет огромное значение для россиян и жителей Европы, сюда ежедневно приходят сотни людей почтить память тысяч погибших советских солдат, освободивших Берлин, а по сути — весь мир от нацистской заразы. Подвиг и память об отдавших свою жизнь солдатах бесценны. Миллионы людей во всем мире помнят его и чтут. И надеются на то, что суверенная Россия выстоит в непростой ситуации, не сломается. Наша страна для них фактически единственный гарант стабильности в мире, способный отстаивать истинные ценности, то, что свято для любого человека.

Работа найдется для каждого

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Вчера в Южном округе столицы прошла первая в этом году окружная ярмарка вакансий. На площадке Культурного центра ЗИЛ свои стенды разместили десятки компаний-работодателей. Более половины специальностей — рабочие. Особенно востребованы: дворники, уборщики мусоропроводов, водители, лифтеры, маляры. Охотнее всего новых сотрудников по этим направлениям ждут в ГБУ «Жилищник». Свои стенды представили районы: Чертаново Северное, Бирюлево Западное, Москворечье-Сабурово, Даниловский и другие. Размер заработной платы, который здесь предлагают, колеблется от 23 до 30 тысяч рублей. — В общей сложности на ярмарке представлено порядка 4 тысяч вакансий, — рассказал директор Центра занятости населения Южного округа Москвы Феликс Гаврилов. — Поэтому найти работу сможет каждый. Главное — желание. Помимо внушительного списка вакансий, специалисты нашего центра проводят различные консультации — юридические, психологические, а также связанные с организацией собствен-

ного дела. Кроме того, у горожан есть возможность пройти переобучение. Ждут работодатели, судя по вакансиям, и высококвалифицированных специалистов. К примеру, некоторым столичным поликлиникам нужны участковые терапевты и медицинские сестры. Уровень заработной платы будет зависеть от стажа и категории. Для врача он доходит до 80 тысяч рублей. Те, кого на этой ярмарке ничего не заинтересовало, могли обратиться к электронному банку вакансий Москвы. В базе — более 100 тысяч свежих предложений.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА КАРАНДАШЕВА
начальник отдела Центра занятости населения Южного округа Москвы

У нас есть специальная программа профориентации. Она позволяет определить, в какой профессии склонен человек. Полное тестирование занимает более трех часов. Нередко после увольнения люди не знают, в какой сфере найти применение. По итогам тестирования можно определить и круг проблем. К примеру, какие существуют психологические барьеры, которые мешают найти работу.

Семейное дело. Открылась ярмарка лучших продуктов со всей России

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера на территории ВДНХ начала работу весенняя агропромышленная ярмарка. В двух больших шатрах общей площадью около трех тысяч квадратных метров представили свою продукцию 250 сельхозпроизводителей из 39 регионов России. Корреспонденты «ВМ» отправились на ярмарку, чтобы увидеть достижения народного хозяйства своими глазами, а при случае и попробовать их на вкус. — Мы с братом из Татарстана приехали, — рассказывает нам улыбаясь 28-летняя Альбина Камалиева из Набережных Челнов. — Привезли сюда мед. Пасеку еще наш отец организовал, лет 20 назад. Теперь мы с Рамилем продолжаем семейное дело. На прилавке Камалиевых без малого 15 видов меда — от липового и гречишного до малинового и ивового. Альбина предлагает нам попробовать — потрясающее вкусо, тает во рту. В магазине такой вряд ли найдешь. — Попробуйте и мои сардельки! — зовывает нас женщина за соседним прилавком, источающим аппетитные ароматы. Подходим к ней, казалось бы, обычные сардельки, чем тут можно удивить?



Вчера 15:33 На ярмарке продается около двух десятков видов меда — от липового и гречишного до малинового и ивового

— В моих сардельках только мясо, яйцо и молоко, — хвалится Валентина, приехавшая в столицу из Рязани, протягивая кусочек на пробу. Вкус необычный, чем-то смахивает на испанский хамон. Попробовать перед покупкой здесь можно все, даже молоко фермеры наливают в стаканчики. Гуляя вдоль прилавков, можно изучать географию России. Вот ярко-красные чеченские

помидоры. Вот грибочки из Коми. Рядом — алтайский мед и дальневосточная икра. Десятки видов варенья из лесных ягод приехали в Москву из Архангельской области. Все на ярмарке по доступным ценам: яблоки — по 90 рублей за килограмм, сыр — по 300 рублей, подсолнечное, без примесей, масло — 130 рублей за литр. А самое главное — вся продукция от фермеров, из первых рук.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС КОСТОРНЫЙ
заместитель главы Департамента торговли и услуг Москвы

Вся продукция, представленная на ярмарке, экологически чистая. Уникальность ярмарки в том, что в ней участвуют только производители, рекомендованные нам регионами. Здесь нет перекупщиков, поэтому и цены гораздо ниже, чем в среднем по Москве.

Третий универмага уйдет с молотка

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вчера глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев (на фото) подвел итоги земельно-имущественных торгов, проведенных в первом квартале 2015 года. За первые три месяца года было продано 94 объекта, сдано в аренду — 69. Городской бюджет пополнится 1,6 миллиарда рублей. В ходе аукционов на право приватизации первоначальная цена повышалась в среднем на 55 процентов, на право аренды — на 30 процентов. Кроме того, глава ведомства рассказал, что в ближайших планах департамента — продажа ряда помещений Центрального универсального магазина. Город планирует продать с аукциона треть площадей ЦУМа, это 19 тысяч квадратных метров. Выставленные на торги помещения связаны общим пространством, общими перекрытиями и единой кровлей. Сейчас эти помещения находятся в хозяйственном ведении ГУП «Московское имущество». Стартовая цена аукциона — 4,3 миллиарда рублей. По мнению главы ведомства, выставленные на продажу поме-

щения Центрального универсального магазина могут окупиться за 15–17 лет. — При этих условиях, при определенных изменениях ценовой характеристики договорных отношений, сделка все-таки представляет высокий интерес для бизнеса, — сказал Геннадий Дегтев. — Срок окупаемости — до 15 лет при нынешних обременениях. Если включить налоговые расходы, которые на сегодняшний день приняты по имуществу, — до 17 лет. Электронный аукцион назначен на 30 апреля. Для участия в нем необходимо внести задаток в размере 433 миллионов рублей. Если победитель торгов не уплатит стоимость, которая будет установлена по результатам торгов, задаток останется в городской казне. Здание универмага было построено в 1908 году по проекту известного архитектора Романа Клейна для магазина «Мир и Мерилиз». Сейчас оно имеет статус объекта культурного наследия. Новый хозяин должен будет взять на себя охранные обязательства, а также в течение трех лет отремонтировать его фасады по проекту, согласованному с городскими властями.



Звучит полонез Огинского. Кавалеры приглашают дам



Вчера 16:38 На Первый городской гусарский бал Анна Пашковская, Александра Шкурина и Анна Лещено из Зеленограда приехали в нарядах настоящих принцесс

ПРАЗДНИК Вчера 220 детей из сложных семей и воспитанников социально-реабилитационных центров столицы побывали на Гусарском балу. На один вечер ребята окунулись в атмосферу XIX века.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
lateksunait@yandex.ru

У входа в здание стоит белая карета. Легким наклоном головы нас приветствуют гусары. Под высокими арками зала царит приятная суматоха. Девочки перешептываются друг с другом, кокетливо прикрывая веерами улыбки. Платья у всех разные — всех цветов радуги. Мальчики стоят чуть в сторо-

не, сдержанно — как подобало сударю в XIX веке. По традиции, любой бал открывался полонезом. — Это торжественный танец в умеренном темпе, — рассказывает ведущий бала Федор Заборсин. — В XIX веке существовали свои правила, как пригласить даму на танец. Она присаживалась на край стула и мило складывала свои ручки на колени. Изпод подола платья обязательно

виднелась туфелька. Увидев даму, гусар протягивал ей руку, чтобы закружиться вместе в танце. Играл полонез Огинского. Кавалеры приглашают милых дам. Раз, два, три — стучат каблочки, шелестит органза. Воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Анна Кузнецова и Антон Андреев приехали на бал в третий раз. — Каждый год хочется почувствовать эту атмосферу и мысленно перенестись в ту эпоху, понять, как там все происходило, — делится впечатлениями Анна. — Но жить мне больше нравится в своем времени. Самое трудное, по словам девушки, соответствовать образу. Ведь надевая балный наряд, ты становишься другим.

— Для нашего учреждения это девятый по счету Гусарский бал, — поясняет руководитель социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Красносельский» Олег Алехин. — До этого года мы проводили его в стенах нашего центра. Но городской Департамент социальной защиты принял решение, сделать это событие городским и пригласить на него ребят из других округов. В основном это мальчики и девочки из социально-реабилитационных центров, детских домов, центров помощи семье и детям. Каждый Гусарский бал — тематический. В этом году он посвящен Году русской литературы. Это нужно для того, чтобы мероприятие было не только развлекательным, но

и информативным. Гостям бала предлагают представить, что они находятся в литературной гостиной: звучат стихотворные строчки из «Евгения Онегина», басен Крылова, цитаты из произведений Тургенева, романсы на стихи русских поэтов. И снова играет торжественная музыка — для исполнения последнего танца. Последний полонез и реверанс. Однако прежде чем завершить бал, по традиции объявляют его короля и королеву. Ими стали Юрий Князев из центра социальной помощи семье и детям «Диалог» и воспитанница центра «Красносельский» Мария Вишнева. Всех ребят наградили дипломами лауреатов Первого городского гусарского бала.

Бизнесменов заинтересовали электронные торги

АЛЛА ГРИБИНИК
edit@vm.ru

Вчера в столице определены победители первых электронных аукционов по аренде городских киосков нового образца. Торги показали высокую заинтересованность представителей бизнеса в проекте. Об этом заявил руководитель Департамента по конкурентной политике города Геннадий Дегтев. Среднее превышение окончательной стоимости над стартовой составило более 60 процентов. Электронный аукцион проводился в рамках пилотного проекта правительства Москвы. Реализовать такой проект решено не случайно. Во время приватизации начала 90-х годов первые этажи большинства московских зданий были проданы. В основном там разместились дорогие бутики и крупные супермаркеты. Выкупить их обратно в собственность и организовать доступные магазины сегодня сложно, так как цены очень изменились. Чтобы решить эту проблему, правительство Москвы предложило бизнесменам приобрести в аренду готовые

киоски, изготовленные по единому образцу и оборудованные всем необходимым для начала работы. Все семь киосков, арендаторы которых были определены вчера, находятся в Центральном округе. Первым из семи лотов стал киоск по адресу: Новодевичий проезд, владение 10. Его назначение — продажа хлеба и хлебобулочных изделий. Право торговать в нем реализовано за 41 600 рублей. При стартовой цене в 32 000 рублей. Всего на участие в торгах заявили 50 компаний. К слову, хотя назначение киоска определено, продавать в нем можно не только хлебобулочные изделия, но также чай, кофе, сахар, соль и безалкогольные напитки. В большом объеме место на прилавках могут занять и кондитерские изделия. Возможным арендаторам предлагалось рассмотреть предложения по шести киоскам «Мороженое». Стартовая цена составила от 27 до 37 тысяч рублей ежемесячно. — По разным лотам превышение оказалось от 15 до 110 процентов, — сообщил Дегтев. — Минимальное количество участников на лот составило

пять компаний, максимальное — 10. Проект важен для диалога власти и бизнеса. По итогам аукциона право на осуществление торговой деятельности в семи киосках выиграли пять компаний. Высокая конкуренция, по мнению главы департамента, означает, что предприниматели понимают и принимают новый формат работы с объектами торговли в столице.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ БОЛШУНОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
ПРЕДАТА
ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА
МОСКВЫ

Несмотря на то что в центре столицы уровень обеспеченности торговыми площадями из расчета на 1000 жителей выше среднегородских показателей, тем не менее горожане постоянно обращаются с просьбой о размещении небольших предприятий торговли шаговой доступности. Речь идет о продовольственных и бытовых киосках. Аукцион — возможность организации для жителей таких магазинов. Наличие киосков вместе с армиями выходного дня восполняет проблему дефицита социальных магазинов.

Совет муниципальных образований учит составлять проекты местных бюджетов

Столичных депутатов обучают составлению проектов местных бюджетов. Об этом заявил председатель президиума Совета муниципальных образований Москвы Владимир Дудочкин. — В Совете муниципальных образований теперь будут проводиться тренинги в режиме онлайн регулярно, — прокомментировал Владимир Дудочкин. — Обучать составление проектов местных бюджетов московские чиновники будут не отходя от рабочего места — по интернету. По мнению председателя президиума Совета муниципальных образований, формат ве-

бинара не только удобен, но и позволяет руководителям ведомств сэкономить рабочее время. Образовательная программа, призванная повысить уровень подготовленности чиновников в сфере финансов и бухгалтерии, реализовывается совместно с Контрольно-счетной палатой Москвы и Департаментом территориальных органов исполнительной власти. Обучение уже успешно прошли десятки руководителей столичных ведомств. — Москвичи регулярно интересуются, как расходуются денежные средства из городского бюджета, — пояснил

председатель президиума. — Навык составлять проекты местных бюджетов позволит чиновникам предоставлять отчет о проделанной работе четко и своевременно. Порядок и сроки по составлению проекта местного бюджета устанавливаются аппаратом Совета депутатов муниципального образования. В том числе Совет депутатов рассматривает и утверждает местный бюджет, формирует специальную комиссию, осуществляют бюджетные полномочия в соответствии с Бюджетным кодексом России.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Главы управ обсудили с горожанами планы празднования Дня Победы и субботники

Вчера в 19:00 руководители управ 125 районов Москвы встретились с горожанами. Встречи были посвящены важнейшим событиям жизни города и его районов. Так, в районах Замоскворечье, Якиманка, Молжаниновский, Савеловский, Останкинский, Свиблово, Северный, Северное Медведково, Сокольники и некоторых других на этих встречах обсудили планы подготовки к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Другой важной темой встреч стало проведение месячника весеннего благоустройства. Привести в порядок к майским праздникам помогут субботники, которые пройдут во всех округах столицы. В нескольких районах обсудили планы комплексного благоустройства территорий, а также выполнение региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах. В части районов рассмотрели планы размещения летних

кафе и организации работы ярмарок выходного дня. В десятках районов города в повестке дня стоял вопрос «о призыве на военную службу граждан, не пребывающих в запасе». В районах, где обещалась работа с льготными категориями граждан, на встречах присутствовали представители органов соцзащиты. Темой ряда встреч стали вопросы обеспечения безопасности, в том числе пожарной, в жилых домах.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Знаменитый троллейбус «Букашка» перевозит 33 тысячи пассажиров за один день



1967 год. По Новинскому бульвару едет знаменитая «Букашка» (1) 25 марта 2015 года. В наши дни по Садовому кольцу ходят два вида «Букашек»: по внутреннему кольцу — «БкР» (красный), по внешнему «Бч» (черный), вместе они перевозят 33 тысячи пассажиров в сутки (2)



Маршрут «Б» — старейший в Москве, уже в 80-е годы позапрошлого века по нему ходили конки. Правда, свое название, литеру «Б», он получил в 1912 году, когда на смену конке был пущен трамвай. — В 1911–1912 годах появились маршруты «А» и «Б», оба трамвайные, — рассказывает историк музея ГУП «Мосгортранс» Михаил Егоров. — У нас была традиция присваивать радиально-диаметральным

маршрутам номера, а кольцевым — буквы. После «Б» появились маршруты «В» — восточное кольцо, «Г» — западное «Ск» — сокольническое. В 1935 году, после постройки первой линии метро, в Москве была развязана антирамвайная кампания. В центре началась массовый демонтаж путей. В 1936-м очередь дошла до Садового кольца, на участке от Курского вокзала до Крымской площади в 1936 году линия была демонтирована,

здесь на смену трамваю пришел троллейбус, тоже «Б». — Правда, трамвайный маршрут не был ликвидирован



окончательно, его сдвигали на улицы и в переулки, которые дублировали Садовое кольцо, — рассказывает Михаил

Егоров. — И на указателе трамвайного маршрута вместо «Садовое» было написано «Вокзальное кольцо». В начале 30-х трамвай плохо справлялся с нагрузкой, поэтому к нему на помощь пришел автобус, тоже «Б». Было время, когда существовали три маршрута «Б». Последний крупный участок трамвайного маршрута «Б» ликвидировали в 1957 году.

Сейчас он делегировал свои полномочия Кольцевой линии метро. Троллейбусный маршрут «Б» долгое время был незамкнутым. Он проходил от Курского вокзала на запад и завершался на Таганской площади. Кольцо замкнулось только в 1963 году, после того как реконструировали Высоколузский мост и построили Ульяновскую эстакаду.

Ведущий рубрики **АВГУСТИН СЕВЕРИН** a.severin@vm.ru

Возраст требует действий: для пожилых людей созданы специальные медицинские кабинеты

В Москве растет средняя продолжительность жизни, сейчас она составляет 76,7 года. Об этом вчера «ВМ» рассказала начальница управления по связям с общественностью Департамента здравоохранения Светлана Браун. Этот показатель выше среднего по России (70,6 года). — Новые технологии, современные методы диагностики и лечения, а также общая образованность москвичей дают нам такой хороший показатель, — уверена Браун.

Для пожилых людей в Москве работает 68 гериатрических кабинетов в поликлиниках, в некоторых есть целые отделения. В них пожилых людей консультируют гериатры, кардиологи, неврологи, юристы, социологи. Есть дневные стационары и кабинеты психологической помощи. — Терапевт направляет всех пациентов старше 60 лет на прием к геронтологу, который будет их наблюдать, — рассказала Светлана Браун.

Кроме того, в столице работают 262 врачебно-сестринские бригады, которые оказывают медпомощь на дому. — Скоро на сайте департамента мы разместим специальную брошюру для пожилых людей. В ней будут указаны адреса гериатрических кабинетов, маршруты проезда, наличие узких специалистов, аптечного пункта и другая полезная информация, — сказала Браун.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день, мы, инициативная группа жильцов дома, расположенного по адресу: Саратовская улица, 6, корпус 2, решили установить на придомовой территории шлагбаум. Подскажите, куда нам необходимо обратиться?

Ирина Жукова

■ Отвечает глава управы района Текстильщики Александр Осадчий:

— Для начала старшему по дому необходимо организовать общее собрание и вынести этот вопрос на повестку дня. Затем собрать подписи и обращаться в управу района. Напоминаем, что установка шлагбаума осуществляется за счет личных средств собственников помещений многоквартирного дома. Также необходимо обеспечить круглосуточный беспрепятственный подъезд к дому для транспорта специальных служб — для этого необходимо организовать круглосуточное дежурство охранников или консьержей.

Хотелось бы узнать о реконструкции сквера, расположенного между 8-м и 9-м проездами Марьиной Рощи. В прошлом году шли разговоры о том, что наш сквер приведут в порядок, однако до этого дело так и не дошло. Подскажите, будет ли обновляться сквер?

Александра Зереева

■ Отвечает глава управы Марьиной Рощи Светлана Гордикова:

— Работы по благоустройству бульвара между 8-м и 9-м проездами Марьиной Рощи намечено провести в этом году. Запланированы работы по ликвидации сухих и больных растений (вместо них высадят новые деревья и кустарники). Также подрядная организация отремонтирует асфальтовое покрытие на пешеходных дорожках и установит обновленные снамейники и урны вместо старых.

Анастасия Ассорова



Здравствуйте, слышали, что наш дом по адресу: Холостовская улица, 3, корпус 1, планируется снести. Хотелось проверить, так ли это?

Надежда Сурдид

■ Отвечает специалист по работе с населением управы района Нижегородский Максим Полевик: — Сообщаю, что в настоящее время жилой дом по указанному адресу аварийным не признан. В связи с этим данный дом не подпадает ни реконструкции с отселением, ни сносу. Относительно возможных сроков — в существующих списках на расселение данный жилой дом не значится. Напоминаем, что проверить сроки сноса любого дома можно на существующем сайте Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы: stroi.mos.ru.

Очень волнует неисправный лифт — мы проживаем в 4-м подъезде по адресу: ул. Кухмистерова, 3, корпус 2. Когда лифт приезжает на этаж, двери ужасно скрипят. Просим обратить внимание на нашу проблему и привести лифт в порядок — лифт в нашем подъезде один, среди наших жильцов много пенсионеров, некоторые вынуждены идти пешком, потому что боятся застрять.

Татьяна Болденкова

■ Отвечает глава управы района Печатники Сергей Григорьев: — Техническим оснащением лифтов в домах занимается подрядная организация «Мослифт». В ходе проведенной проверки после обращения жильцов указанного дома выездная комиссия подрядной организации подтвердила наличие лишнего шума, выявила причину скрипа, укрепила облицовку проема дверей кабины лифта. В настоящее время посторонний шум при открытии и закрытии дверей кабины лифта отсутствует.

И пуха, и пера! Музей, который пошел к людям



Вчера 10:40 Заведующий научно-исследовательским отделом общей биологии музея Михаил Касаткин показывает чучело курицы, с которой проводил эксперименты создатель музея Борис Завадовский. Курицы делали инъекции мужских гормонов, отчего у нее выросли петушиный гребень и хвост

ЭКСПОЗИЦИЯ Сегодня в Биологическом музее имени Тимирязева открылась выставка, посвященная 120-летию его создателя Бориса Завадовского (1895–1951). Он первым в нашей стране применил принцип, который теперь назвали интерактивностью.

птицы по несколько «урожаев» пуха и пера в год. Когда Завадовский создавал музей, от старых принципов работы с посетителями тоже пух да перья полетели. — До этого музеи строились по образцу кунсткамеры: все за стеклом, ничего не трогать руками, — объясняет Михаил Касаткин. — А Завадовский был страстным популяризатор науки. Видите, сколько в экспозиции его брошюрок: «Как питается наше тело», «О коробке консервов и происхождении жизни на Земле». И один из его принципов звучал так: «Сотрудники проводят экспериментальные исследования, а посетители принимают участие в опытах». В конце 1920-х годов музей находился на Миусской площади. Завадовский заставил науку шагнуть на улицу: устроил в сквере перед здани-

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Посетители удивляются: — Почему чучело курицы линяло? За экспонатами не смотрите? А эта курочка с 1920-х годов остается в целости и сохранности. Это героиня экспериментов Бориса Завадовского. Он изучал влияние гормонов на организм и открыл, что если кормить птицу измельченной щитовидной железой, она сбрасывает оперение. — В 1929 году Завадовский отправился в Бостон на кон-

гресс физиологов, — рассказывает заведующий отделом общей биологии Михаил Касаткин. — Он попросил подготовить к его приезду курицу, подержать ее на нужном уровне. Когда он заявил, что линька может происходить очень бурно, по аудитории пронесся гул недоверия. Тогда Завадовский взял в руки курицу, она захлопала крыльями — и с трибуны полетели перья! Открытие Завадовского помогло советской матрасной промышленности. Стало можно собирать с каждой

ем агрономическую площадку. Желание могли наблюдать за искусственным опылением и прививками. Сегодня детище Завадовского занимает у московских родителей и школьников второе место в рейтинге музеев (по оценке портала, посвященного детскому досугу). Первый в мире интерактивный музей в новом веке не стал делать ставку на развлекательность. В нем нет двигающихся моделей доисторических животных, лекцию надо слушать, сидя на стуле.

БОРИС ЗАВАДОВСКИЙ МОГ БЫТЬ ОДНИМ ИЗ ПРОТОТИПОВ ПРОФЕССОРА ИЗ «СОБАЧЬЕГО СЕРДЦА» БУЛГАКОВА

Зато ни в одном музее нет и такого биологического разнообразия на столь маленькой площади. Одна из новинок музея — лаборатория «Прозрачная наука», где проводят опыты с микроскопами. Техник первой категории Оксана Дробот улыбается «поколению смарт-

фонов»: малыши вертят колесико, надеясь увеличить размер картинки, а не резкость. Или суют палец под окуляр, чтобы «посмотреть на микробы, как в мультике про Лунтика». Впрочем, микроскоп для них сам по себе крутой гаджет. Один мальчик лет семи восклицал: «И как это человек до такого додумался!»

? Справка

Государственный Биологический музей имени К. А. Тимирязева официально открылся 7 мая 1922 года. У Завадовского был девиз: «Музей не может оставаться пассивным в ожидании своего посетителя, но должен уметь сам войти в гущу масс, стать органической частью самой структуры города». Климент Тимирязев Завадовский считал одним из своих учителей. В здании на Малой Грузинской, 15, музей въехал в 1934 году.

Александровский сад ждут обновление и расцвет

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Сегодняшнего дня по 22 апреля будет закрыт доступ в Александровский сад через главные ворота. Там завершаются работы по благоустройству территории к торжествам, посвященным 70-летию Победы. Впрочем, корреспондентам «ВМ» плотная строительная сетка не помешала рассмотреть «закулисье» ремонтных работ. Вахта у Вечного огня не прерывается, несмотря на то, что у юных часовых укладываются краски, распространившегося по всему периметру мемориального комплекса, слезятся глаза. Однако они продолжают мужественно и стойко нести караул. — Служба в условиях ремонта может быть приравнена к военной! — смеется Григорий Краснов, заместитель директора филиала «Дирекция по эксплуатации комплекса Кремль». С ним трудно не согласиться: стук молотков, с помощью которых рабочие укладывают плитку на садовые дорожки, действует на нервы наверняка не меньше, чем грохот выстрелов на поле боя. Впрочем, терпеть неудобства осталось

недолго: к майским праздникам весь асфальт в саду окончательно сменил гранитная плитка. — Асфальтовые испарения в летнее время очень вредны для растений, — объясняет Григорий Васильевич. — А гранит — экологичный материал, который не деформируется от тепла. Поэтому он наиболее подходит для оформления парков. В своем стремлении отреставрировать максимум исторической территории к празднику рабочие зашли далеко за периметр Александровского сада. Так, было выровнено 5000 квадратных метров знаменитой кремлевской брусчатки. После долгих лет безупречной службы она слегка разрыхлилась, в том числе и под весом ежегодно участвующей в параде Победы военной техники. — Возникший скос может сбить строй военных, чеканящих шаг на параде, — говорит Григорий Краснов. — А этого допустить никак нельзя! Особенно если вспомнить, что нарушить ровный строй парада не смогли даже военные действия в 1941 году. К слову, реставрировать брусчатку Красной площади пришлось в несколько этапов: сначала геодезическая съем-

ка выявила места, где камни провалились сильнее, затем рабочие вручную снимали каждый камень и обновляли под ним так называемую песчаную подушку. А украсит обновленную территорию Александровского сада 134 тысячи тюльпанов и 35 тысяч виол, их первые ростки уже проросли на клумбах. Согласно прогнозам садовников, первоцветы полностью взойдут как раз к 9 Мая.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ДЕНИСОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА САДОВО-ПАРКОВОГО СОДЕРЖАНИЯ КРЕМЛЯ
В рамках реконструкции Александровского сада мы установили автоматическую систему полива растений, восстановили главную липовую аллею Александровского сада, задуманную еще в 1820-х годах архитектором Осипом Бове, высадили несколько групп декоративных яблонь. Для чередования открытых и закрытых пространств и создания яркости насаждений были созданы кустарниковые группы из боярышников, дерена белого, сирени, гортензии, японской спиреи и парковой розы.



Вчера 11:20 Рабочие заканчивают укладку гранитной плитки на территории Александровского сада. К началу мая все садовые растения наконец-то смогут «вдохнуть» свободно

СТОП-КАДР



Вчера 18:23 Возле памятника поэту Сергею Есенину, стоящего на Тверском бульваре, в рамках фестиваля «Золотая маска» состоялось необычное представление. Установив сцену в форме прозрачного куба, актеры столичного «Спам-театра» устроили внутри настоящее шоу. Обрядившись в средневековые одежды, они разыгрывали сказочные сценки из городской жизни, то и дело вовлекая в действие пришедших поглазеть на них прохожих. Зачем? Чтобы попытаться стереть грань между театром и реальной жизнью.

Московский метрополитен опроверг информацию о поломке поезда

АНДРЕЙ КОЦ
andrey.kots@vm.ru

Вчера ряд СМИ сообщил об аварии на Кольцевой линии метро: утром на станции «Краснопресненская» из-за поломки застрял поезд. Пассажиры высадились на платформу, где моментально образовалась давка — в час пик здесь всегда очень людно. Некоторые пассажиры рассказали журналистам о том, что в головном вагоне ощутили пахло гарью. Задержка в движении поездов составила около 10 минут. Неисправный состав уехал своим ходом. Впрочем, представители Московского метрополитена категорически отрицают факт поломки поезда.

— Поражает способность некоторых людей выдумывать «жареные» факты из ничего, — эмоционально прокомментировал «ВМ» пресс-секретарь начальника Московского метрополитена Андрей Кружалин. — Никакого сбоя на «Краснопресненской» не было! Поезд в плановом режиме, как и сотни раз до этого, уехал в депо, высадив перед этим пассажиров на станции. В пресс-службе не исключили, что в ближайшее время опубликуют на сайте метрополитена официальное опровержение недостоверных сведений, появившихся в средствах массовой информации. В целом же, уверил «ВМ» начальник службы профилактики, обучения и развития

персонала Московского метрополитена Павел Ковалев, десятиминутная техническая задержка поезда на станции — что-то из ряда вон выходящее. Как правило, большинство неисправностей, связанных с поломкой подвижного состава и перебоями в графике движения поездов, можно исправить гораздо быстрее. — Сотрудники наших аварийных и ремонтных служб — хорошо обученные профессионалы, — рассказал Павел Ковалев. — Конечно, у каждой поломки есть свои нюансы. Однако по нашим нормативам последствия неисправности подвижного состава должны устраняться максимально быстро. В среднем — за три с половиной минуты.

? Справка

В случае чрезвычайной ситуации на путях к ликвидации ее последствий привлекаются практически все службы Московского метрополитена. Основная нагрузка ложится на Службу движения: диспетчерам необходимо быстро переключить график движения поездов, чтобы избежать слишком длинных или коротких интервалов. Специалисты службы пути проверяют исправность путевого полотна на месте ЧП, Служба подвижного состава осматривает поезд на предмет неполадок, Служба электроснабжения снимает напряжение с контактного рельса и так далее. Все работы координирует ситуационный центр метрополитена.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ МОСКОВСКОГО УЗЛА ПОМОГЛИ ПРИБЛИЗИТЬ ПОБЕДУ

ХРОНИКА
ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

До 70-летия Победы осталось меньше месяца, и это повод вспомнить особенный герой железнодо- рожников, сражавшихся на фронтах и в тылу.

Уже с первых часов войны железнодорожный транспорт начал осуществлять мобилизационный план. 23 июня для более полного удовлетворения потребностей фронта и тыла был введен особый воинский график-литер А, рассчитанный на быстрое продвижение воинских эшелонов и грузов. Перевозки, не имевшие военного значения, резко сокращались. График предусматривал первоочередное продвижение воинских транспортов с максимальным использо-

ванием пропускной способности линий и обеспечением работы станций. Московский железнодорожный узел стал главным центром, через который шло снабжение фронта. Это понимало и фашистское командование. Гитлеровцы стремились перерезать все железные дороги, по которым шло снабжение столицы, усилили удары с воздуха. Только станции Московско-Рязанской дороги в конце 1941 года бомбили 159 раз, на них сбросили около 900 фугасных и тысячи зажигательных бомб. Враг бомбил депо, водокачки, станции, поезда. И несмотря на это, дорога выгружала 7–8 тысяч вагонов в сутки — в 4 раза больше, чем в мирное время! 14 октября врагу удалось перерезать Октябрьскую дорогу. На юге линия фронта проходила близ Тулы. Кстати, в начале Великой Отечественной войны бронепоезда, построенные



тульскими железнодорожниками, защищали подступы к Москве, а позже играли важную роль при наступлении советских войск. Легендарные «Стальные крепости на колесах» успешно

громили врага на многих направлениях. Героически трудились железнодорожники. Только в октябре в Москву и Подмосковье удалось доставить 140 тысяч вагонов с войсками, бое-

вой техникой и боеприпасами. Воинские эшелоны шли курьерской скоростью. 78-я стрелковая дивизия тридцатью шестью эшелонами пересекла всю страну в считанные дни. Последний

Бронепоезд перед отправкой на фронт (1) 1942 год, бронепоезд «За Родину!» с 76-мм орудиями, снятыми с корабля (2)

эшелон из-под Владивостока отправился 17 октября, а уже 28 октября части дивизии заканчивали выгрузку в Истре и на ближайших станциях. Сотни таких эшелонов с предельной скоро-

стью неслись к Москве, делая короткие остановки лишь для смены локомотивов и преодолевая по 750–800 км в сутки. В битве за столицу несомненно важная роль принадлежала железнодорожникам. За октябрь, ноябрь и шесть дней декабря на дороги Московского узла поступило 315 тысяч вагонов с войсками и грузами. Железнодорожники обеспечивали и начавшееся контрнаступление. В обороне столицы решающую роль сыграла Московская окружная дорога. Каждый рейс Михаила Герасимовича Мосолова был вкладом в разгром врага. Он вошел поезд к фронту, когда тот приблизился к Окружной на расстоянии оборотного депо. За три военных года Мосолов провел 1127 тяже-

ловесных поездов, перевез в них сверх нормы 715 667 тонн различных грузов и сэкономил почти 4800 тонн подмосковного угля. За героическую работу прославленного машиниста наградили орденом Ленина, а в 1959 году он стал Героем Социалистического Труда. Железнодорожный транспорт внес решающий вклад в победу советского народа в этой войне. Большой вклад в победу внесли железнодорожники дорог Центра, которые ныне входят в состав Московской магистрали. Страна высоко оценила труд железнодорожников: 65 процентов работников Московского узла были удостоены государственных наград.

Никита Миронов
adv@vnp.ru

Материал подготовлен при поддержке Московской железной дороги — филиала ОАО «РЖД»



70 лет Победы

ТВ

Действие фильма начинается так: учительница музыки и исполнительница народных песен Екатерина Колосова, жительница небольшого городка, в свой день рождения отправляется в соседнюю деревню к давней знакомой — бабе Зое, которая тяжело больна. Неожиданно та делится с ней своей тайной и просит выполнить последнюю волю: вернуть старинные бриллианты их законным владельцам — сестрам Руфи и Марии. Когда-то, во время Великой Отечественной войны, Зоя спасла маленьких Руфь и Марию от смерти... Она передает Екатерине мешочек с драгоценностями, который хранила всю жизнь. Ведь это чужое, и оно должно вернуться к хозяйкам. Женщина вспоминает свою непростую жизнь — как всю войну она прятала девочек, как после возвращения советских войск была арестована, а Марию и Руфь отправили в детский дом. Она искала их после войны и наконец спустя много лет нашла. Катя обещает бабушке передать сокровища владелицам... Но это совсем не просто сделать: у бандитов, узнавших о бриллиантах, на них свои планы, и они пытаются завладеть драгоценностями. Екатерина Колосова обращается за помощью к старинному приятелю отца Антону. Режиссер-постановщик фильма Андрей Щербинин Продюсер Сергей Жугов В ролях: Светлана Антонова, Константин Лавроненко, Сергей Перезудов, Александр Михайлов, Валентина Телчикина, Роман Агеев, Сергей Евсеев, Людмила Аринина, Алла Мещерякова



Главные герои фильма «Чужое» — Екатерина Колосова (актриса Светлана Антонова) и Антон (его сыграл Константин Лавроненко)

«ЧУЖОЕ» ПРЕМЬЕРА ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО БОЕВИКА

НТВ 24 АПРЕЛЯ 19:40

Невидимая война: люди гибли за металл

Премьера фильма Владимира Чернышева «Путь к победе. Деньги и кровь» из документального цикла «Вторая мировая. Великая Отечественная» приурочена к 70-летию Великой Победы. Апрель 1945-го. Советские войска уже у стен Берлина. Англо-американские союзники бомбежки стирают в пыль немецкие города. Но военные заводы Третьего рейха по-прежнему работают на полную мощь. Заключенные концлагеря Дора видят, как бомбы падают на жилые кварталы города, но не на подземные цеха, где гитлеровцы все еще создают ракеты «Фау». Как получилось, что до последних дней войны завод, который производил самое страшное оружие той поры, ни разу не подвергался налетам союзнической авиации? Этот документальный фильм — история о невидимой войне. О том, как деньги направляли движение армий и политиков. Деньги, ради которых во все времена льются реки крови. Даже на исходе войны Германия обладала огромными финансовыми и военными возможностями. Но кто инвестировал в ее экономику в 30-е, чтобы в 40-е она по инерции раскручивала маховик производства? Бизнесмены Англии и США владели акциями предприятий военной индустрии Германии. Получается, что в течение всей Великой Отечественной войны Красная армия, по сути, была вынуждена сражаться не только против фашистской военной машины, но и против союзников по антигитлеровской коалиции, чей бизнес все еще получал прибыли из германского военного оборота.

«ПУТЬ К ПОБЕДЕ. ДЕНЬГИ И КРОВЬ» НТВ Суббота 15:10

Владимир Васильев впервые поставил на сцене мессу

Выдающийся артист балета Владимир Васильев 18 апреля отмечает 75-летие. В честь этого события Большой театр принимает на Исторической сцене премьеру Васильева-хореографа — спектакль-притчу Татарского академического государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля «Dona nobis pacem («Даруй нам мир») на музыку Мессы си минор И. С. Баха. — Это произведение, которое никто не ставил на сцене. Месса — это не опера, не балет, это все вместе. Я думаю, что потом кто-нибудь обязательно даст определение этому явлению, — говорит Владимир Васильев о мессе, которая легла в основу его уникальной драматургической идеи и режиссерского решения. Именно такие опыты, уверен Васильев, и дают ему сегодня силы, идеи, возможности для творчества: — Какие бы работы художник ни делал, он все пропускает через себя... Совсем недавно я понял, что и Месса си минор об этом. Она обо мне. От рождения и юности до зрелости... Особое значение в создании театральной версии мессы режиссер придает сценическому оформлению, в основу которого были положены рисунки российской художницы Светланы Богатырь. — Когда я впервые увидел ее книгу-альбом «Персональная вселенная», то ахнул, — вспоминает Васильев. — Я понял, что передо мной готовые эскизы костюмов, грим, персонажи.

ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИЯ К Воскресенье 22:20

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АПРЕЛЯ

7	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 Жизнь здорово! 12+ 10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами 12.20 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+ 14.15 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.35 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+ К Нине приходит жена Парошина. Она хочет забрать вещи мужа и сжигает его рукопись. Вячеслав со своей бандой эршит Госпромторг. В ходе налета они убивают инкассатора и провалившего мимо Манева. Павел показывает Сергею письмо Манева, которое было при нем в момент убийства. Также у погибшего обнаружена записка с номером телефона человека, которому надлежит передать это письмо. Нина собирается вернуться домой, в Новочернасс, но влюбленный в нее стилист Боб предлагает ей уехать вместе с ним за границу. Нина отказывается. Она приезжает в Ростов, чтобы увидеться с профессором Колужским. Но на вокзале ее встречает Сергей. Он предлагает девушке удостоверение сотрудничества КГБ и говорит, что им немедленно надо уехать в Новочернасс... 23.15 Вечерний Ургант [S] 16+ 23.50 Познер 16+ 00.50 Ночные новости 01.05 Время покажет 16+ 01.55 Наедине со всеми 16+ 02.50 Модный приговор 03.00 Новости 03.05 Модный приговор 03.55 Мужское / Женское 16+</p>	<p>05.00, 09.20 Утро России 09.00 Вести 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 12.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 12.55 Особый случай 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Деловая часть 15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+ 16.00 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 12+ Зоя Капашникова в один день теряет все — ее лишают компании, которую она создавала с нуля, партнер Юрий щичко ее предает, трагически в авиакатастрофе погибает близкий друг детства, веникий летчик Сергей Сиверин. В столице Зоя больше ничего не держит, и она принимает решение вернуться к родителям в Березовку. Дело осложняется тем, что Зоя находится на пятом месяце беременности, и неизвестно как отреагирует отец на эту новость... 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+ 22.50 История нравов. Лодыгов XV 16+ 23.50 История нравов. Великая французская революция 16+ 00.50 ОТЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1987) 03.35 Комната смеха</p>	<p>06.00 Настроение 08.15 СУМКА ИНКАССАТОРА (Ленфильм, 1977) Режиссер Август Балтрушайтис В ролях: Георгий Бурков, Донатас Банюнис, Елена Наумкина, Витаутас Томкус, Наталья Фатеева, Анатолий Солоницкий, Михаил Светин Сюжет инкассаторская машина, погубили охранники, но сумка с деньгами не нашли. Дело поручают вести двум опытным следователям... 10.05 Донатас Банюнис. Я остался совсем один 12+ 10.55 Доктор И... 16+ 11.30 События 11.50 Скриптимур с Алексеем Пушковым 16+ 12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+ 13.55 Осторожно, мошенники! 16+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.10 Городское собрание 12+ 15.55 ИНСПЕКТОР ЛЬОНС 12+ 17.30 События 17.50 ИНСПЕКТОР ЛЬОНС 12+ 18.20 Право голоса 16+ 19.30 Город новостей 19.50 ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ 16+ Тимур Громов и Рита Орлова — «охотники за головами». Рита — уникальная специалистка, Тимур — опасный преступник. Однажды их пути пересекаются, и они одновременно выйдут на след генерального российского химика. Его уникальное изобретение — лекарство от рака — наркомания планирует использовать как наркотик. Героям предстоит сделать непростой моральный и человеческий выбор и начать по одну сторону баррикад... 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 Бегунт. Последний бой 16+ 23.05 Будущее не для всех 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ (Россия, 2013) 12+ 04.00 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15 МИЧМАН ПАНИН (Мосфильм, 1960) 12.50 Мировые сокровища культуры. Фьорд Илулисат. Там, где рождаются айсберги 13.10 Линия жизни. Максим Аверин 14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 15.00 Новости культуры 15.10 К 70-летию Великой Победы. Мальчишки державы. Павел Коган 15.35 МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ (СССР — Чехословакия, 1959) История киноначальников, или Строители и перестройщики. Александр Ханжонков. Последний император 17.45, 00.15 К 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Симфония № 4 18.40 Мировые сокровища культуры. Лимес. На границе с варварами 19.00 Новости культуры 19.15 Главная роль 19.30 Сати. Несуказная классика... — 5 лет в эфире 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Правда жизни 21.00 К 70-летию Великой Победы. Моя великая война. Леонид Рабичев 21.35 Написано войной. Виктор Проскурин читает стихотворение Ю. Левитанского «Воспоминание о Нибелунгах» 21.40 Тем временем с Александром Архангельским 22.30 Те, с которыми я... Ричард Гир 23.00 Новости культуры 23.20 Юргис Балтрушайтис: последний рыцарь Серебряного века 01.00 Городские кунг-фу 01.40 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 02.40 Мировые сокровища культуры. Фьорд Илулисат. Там, где рождаются айсберги</p>	<p>06.00 6 кадров 16+ 07.00 СМЕШАРИКИ 0+ 07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+ 07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+ 08.00 Животный смех 0+ 08.30 АЛАДДИН 0+ 09.30 МАРГОША 16+ 10.30, 13.30 Ералаш 0+ 11.00 СТРЕЛОК (США, 2007) 16+ 14.30 Шоу Уральских пельменей 16+ 16.00 Нереальная история 16+ 17.00 Галлея 16+ 18.00 Миллионы в сети 16+ 19.00 Шоу Уральских пельменей 16+ 20.00 КОРАБЛЬ 16+ 21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА (США, 1996) 12+ Реконструктор Брайан Де Пальма в ролях: Том Круз, Джон Войт, Эмануэль Беар, Генри Черни. Во время очередной операции, организованной ЦРУ, все участники со стороны ЦРУ убиты, и в живых остаются только двое — Итан Хант и Клер. Теперь их считают предателями. Единственный выход — найти настоящего «крота» до того, как тот передаст международную мафию дискету со списком тайных агентов ЦРУ... 23.05 АГЕНТЫ Щ.И.Т. 16+ 00.00 6 кадров 16+ 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+ 01.30 РАНДЭВИС (США, 2010) 16+ 03.30 ВО ИМЯ КОРОЛЯ-2 (Германия — Канада, 2011) 16+ 05.20 Животный смех 0+ 05.50 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Панорама дня. Live 08.25, 23.05 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОШЛОЕ 16+ 10.15 Эволюция 12.05 Приказано уничтожить! Операция: КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА 16+ 15.30 24 кадра 16+ 16.00 На пределе. Мины-ловушки 16+ 16.30 Сталинградская битва. Над бездной 17.25 Сталинградская битва. Перелом 18.20 СМЕРШ. ЛИСЬЯ НОРА 16+ 22.10 Восход Победы. Курская буря 01.00 Большой спорт 01.20 Эволюция 01.55 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. 1/2 финала. Динамо (Москва) — Уралочка-НТМК (Свердловская область) 03.45 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+</p>	<p>06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+ 07.30 Секреты и советы 16+ 08.00 По делам несовершеннолетних 16+ 09.50 Давай разведемся! 16+ 10.50 Понять. Простить 16+ 12.00 Кривизный менеджер 16+ 13.00 Свидание для мамы 12+ 14.00 Нет запретных тем 16+ 15.00 МАТЬ-И-МАЧЕХА 16+ 18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+ 18.55 6 кадров 16+ 19.00 СВАТЫ В ЗАКОНЕ! 16+ 21.00 МАША В ЗАКОНЕ! 16+ 23.00 Рублево-бирюлево 16+ 00.00 Она за всех 16+ 00.30 МАМОЧКА МОЯ (Россия, 2012) 16+ 02.20 Кривизный менеджер 16+ 03.20 Свидание для мамы 12+ 04.20 Свидание без жертв 16+ 05.20 Домашняя кухня 16+ 05.50 6 кадров 16+ 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+</p>	<p>07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. ВТОРЖЕНИЕ. ЧАСТЬ 1 12+ 07.30 ГУСКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. БОЛЕЗнь РОСТА. ВЕЧНЫЙ КЛЕЙ 12+ 07.55 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+ 08.25 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ 12+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.30 Битва экстрасенсов 16+ 11.30 ПОГНАЛИ! (Болгария — США, 2013) 16+ 13.30 УНИВЕР 16+ 14.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 15.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 15.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 16.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 16.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 17.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 17.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 18.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 18.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 19.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 19.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 20.30 ЧОП 16+ 21.00 БИЛЕТ НА VEGAS (Россия — США, 2012) 16+ 23.00 Дом-2. Город любви 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+ 01.00 ЗАЛОЖНИКИ 16+ 01.50 МАРС АТАКУЕТ! (США, 1996) 12+ 03.45 ПРИГОРОД-2 16+ 04.15 ХОР 16+ 05.10 БЕЗ СЛЕДА-5 16+ 06.00 БЕЗ СЛЕДА-5 16+</p>

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+



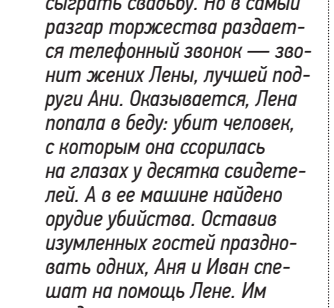
Сергей узнает, что его жена Наташа беременна. Сергей приезжает к Нине в Новороссийск, рассказывает ей о ребенке. После тяжелого разговора Нина собирается в Москву. Павел пытается допросить Надю...

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.20 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



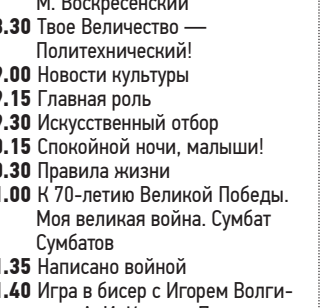
06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.00 Настроение
08.05 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ... (СССР, 1985) 12+
09.20 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести



13.30 События
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 23.20 ПОДСОЛНУХИ (Италия — Франция — СССР, 1970)



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 13 16+
11.30 Загадки истории 12+

06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+



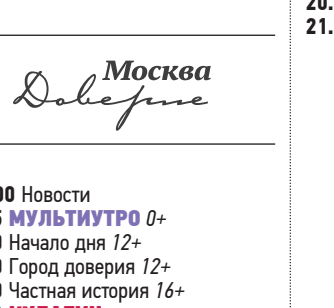
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

06.30 Панорама дня. Live
08.25 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПЕРЕВОРОТ 16+
10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 КРАСНАЯ КАПЕЛЛА (Россия, 2004) 16+



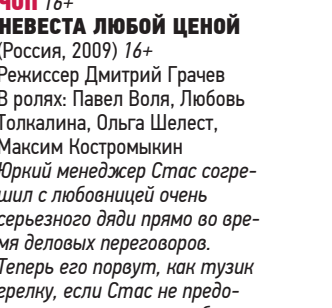
06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Как надо 16+
08.30 Улетное видео 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+



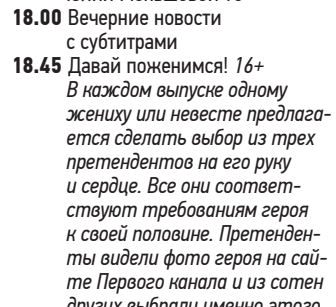
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 Начало дня 12+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ВТОРЖЕНИЕ: ЧАСТЬ 2 12+
07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. КТО-ТО НА КУХНЕ ВМЕСТЕ С СЕНДИ. ШПИОНАЖ 12+



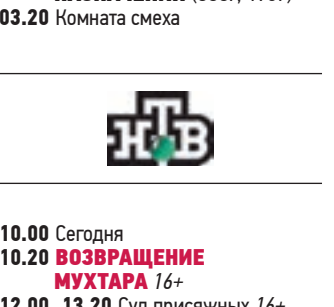
05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
07.00 СЛЕДАКИ 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+



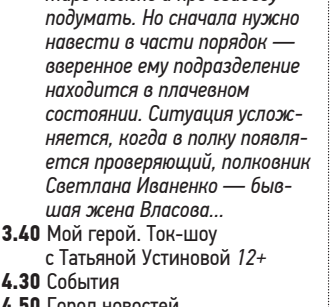
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.20 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



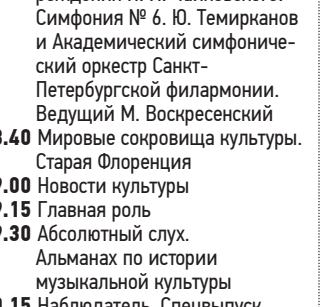
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
12.00, 13.20 Суд присяжных 16+

06.05 ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ (СССР, 1985) 12+
07.25 ОДИНОЧДЫ ОДИН (СССР, 1974) 12+
06.05 ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ (Россия, 1985) 12+



13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель. Спецвыпуск. Валентину Распутину посвящается
11.10, 21.10 ПРОЩАНИЕ (Мосфильм, 1981)



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 13 16+
11.30 Загадки истории 12+

06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+



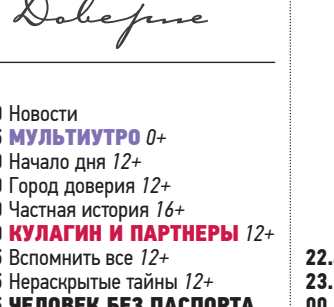
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

10.00 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 КРАСНАЯ КАПЕЛЛА (Россия, 2004) 16+



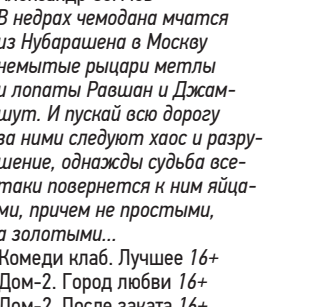
06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Как надо 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+



06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 Начало дня 12+

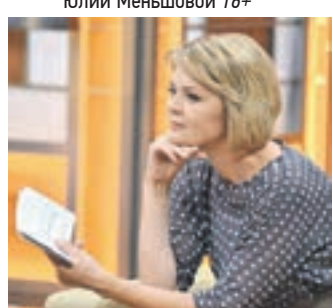
Внимание! Профилактика на канале до 16.00
16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+



05.00 ДЖОКЕР 16+
10.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+



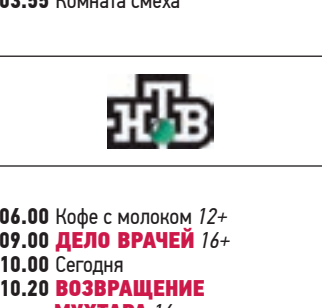
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.20 Новости с субтитрами
12.20 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+
Карпунин рассказывает Колесникову об ограблениях...



14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+



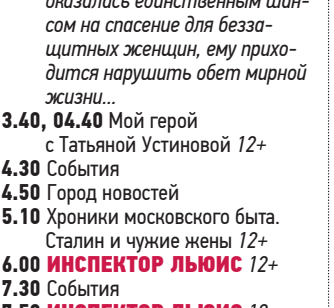
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.20 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Девятая часть
15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+
16.00 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 12+
Кальницкий предлагает Зое выйти за него замуж...



06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+



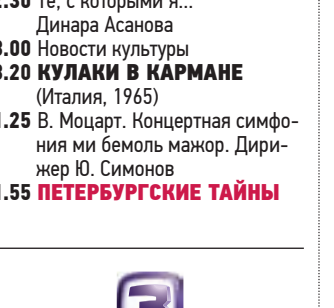
06.00 Настроение
08.15 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО (Одесская к/ст, 1973)
10.05 Владимир Басов. Львиное сердце 12+
10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 ИСКУПЛЕНИЕ (Россия, 2011) 16+



13.40, 04.40 Мой герой с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Хроники московского быта. Стали и чужие жены 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдения
11.15 КОРОТКАЯ ВСТРЕЧА (Великобритания, 1945)
12.45 Бенедикт Спиноза
12.55 Правила жизни
13.25 ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ (Советская Беларусь, 1939)
15.00 Новости культуры
15.10 К 70-летию Великой Победы. Мальчики державы
15.40 Абсолютный слух
16.20 Александр Галин. Человек-оркестр
17.05 История киноначальников или Строители и перестройки. Киномеханик Сталина



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 13 16+
11.30 Загадки истории. Пришельцы и сверхзвездотрофы 12+



06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.15 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОШЕБНИК 12+
08.00, 04.15 Животный смех 0+
08.30 АЛАДДИН 0+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 Миллионы в сети 16+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45
Московский патруль 12+



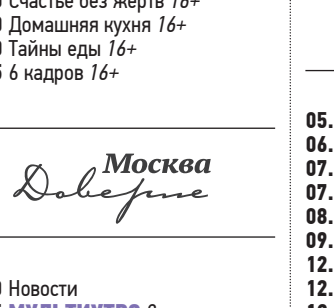
06.30 Панорама дня. Live
08.25, 23.00 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОБМЕН 16+
10.10 Эволюция
Открытие все новые и новые элементы, химические связи и реакции, получая новые вещества и материалы...



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Как надо 16+
08.30 Улетное видео 16+
09.00 Дорожные войны 16+



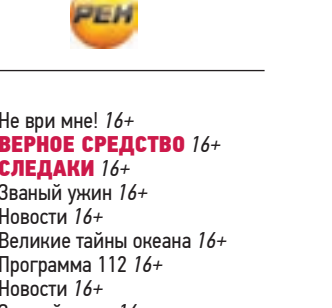
06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Кризисный менеджер 16+



06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 Начало дня 12+
10.10 Город доверия 12+
11.00 Старая история 16+



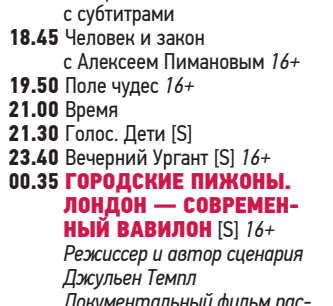
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+



05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
07.00 СЛЕДАКИ 16+
07.30 Знавый уркин 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.20 Новости с субтитрами
12.20 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+
Сергей требует назначить круглосуточное наружное наблюдение за домом Толстоплятовых и членами банды...



14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+



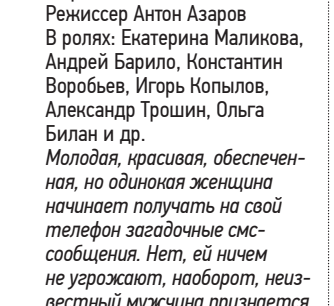
05.00 Утро России
08.55 Мусулмане
09.10 Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни
10.05 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Девятая часть
15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+
16.00 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Премьера. Юморина 12+



06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+



06.00 Настроение
08.10, 11.50 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
11.30 События
13.55 Обложка. Советский фотополк 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Советские мафии. Банда Монгола 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 13 16+
11.30 Загадки истории. Пришельцы и Снежный человек 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ВОЛОЧАЕВСКИЕ ДНИ (Ленфильм, 1937)
12.25 Образы воды
12.40 Письма из провинции. Приморско-Ахтарск
13.10 К 100-летию начала Первой мировой войны. Нефронтные заметки
13.40 ЛЕТЧИК (Мосфильм, 1935)
15.00 Новости культуры
15.10 К 70-летию Великой Победы. Мальчики державы. Борис Случинский
15.40 Черные дыры. Белые пятна
16.20 Угрошение коня. Петр Клодт
17.05 История киноначальников или Строители и перестройки. 50-е Иван Пырьев
17.45 К 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Орлеанские сочинения. Солист М. Плетнев
19.00 Новости культуры
19.20 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (Ленфильм, 1966)
20.50 К 70-летию Великой Победы. Моя великая война. Николай Попович
21.30 Написано втайне. Василий Лановой читает стихотворения А. Твардовского
21.35 Иван Золосильский, Сергей Лемешев. Песни и романсы
22.05 Линия жизни. Нина Чусова
23.00 Новости культуры
23.20 МАМАПАЛАСЫНСОБАКА
00.55 Квартет Лиги Ритнаура — Дэйва Грузина на фестивале мирового джаза в Риге
01.45 Письмо
01.55 Искатели. Земля сокровищ
02.40 Мировые сокровища культуры. Шелковая биржа в Валенсии



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 13 16+
11.30 Загадки истории. Пришельцы и Снежный человек 12+



06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.15 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОШЕБНИК 12+
08.00 Животный смех 0+
08.30 АЛАДДИН 0+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 Миллионы в сети 16+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45
Московский патруль 12+



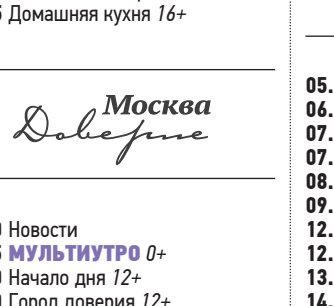
06.30 Панорама дня. Live
08.25 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОХОТА НА МИЛЛИАРДА 16+
10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 КРАСНАЯ КАПЕЛЛА (Россия, 2004) 16+
15.35 ВРЕМЕНИКИ. СПАСТИ ЧАПАЯ! 16+
17.20 ВРЕМЕНИКИ. ЯНТАРНАЯ КОМНАТА 16+
Она была разобрана, упакована и пригвозждена для отправки в Кеннедиз, где должна была быть выставлена на обозрение...



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Как надо 16+
08.30 Улетное видео 16+
09.00 Дорожные войны 16+



06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 6 кадров 16+
08.10 Звездная жизнь 16+
10.05 ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ (Россия, 2003) 12+
Ренессанс: Владимир Краснопольский, Валерий Усков
В ролях: Алена Бабенко, Денис Матросов, Виктория Толстогова, Александр Сигуев и др.



06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 Начало дня 12+
10.10 Город доверия 12+
11.00 Старая история 16+



07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+



05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
07.00 СЛЕДАКИ 16+
07.30 Знавый уркин 16+

Выучить физику, превратившись в каплю бензина

ОБРАЗОВАНИЕ
Вчера в столице стартовал Московский международный салон образования. Корреспондент «ВМ» отправился на выставку, чтобы вместе с экспертами определить основные тренды развития отрасли.

МАРИЯ СОКОЛОВА
m.sokolova@vm.ru

В огромном павильоне Экспоцентра, как в Лас-Вегасе, ярко, шумно,людно. Только многометровые экраны и сверкающие вывески призывают посетителей не развлекаться, а, напротив, учиться. Впрочем, разглядыв хорошенюко экспонаты, многие могут решить, что это практически одно и то же. По крайней мере первое уж точно не мешает второму, даже наоборот — помогает.
— Цифровая среда — один из главных трендов современного образования, — отмечает директор салона Максим Казарновский, выступивший нашим гидом по выставке. — Со следующего года все учебники должны иметь электронную версию, и увидеть их прототипы можно уже сейчас. Тендер на выпуск выиграло издательство «Просвещение», участник нашего салона.



Вчера 16:55 Участница Московского международного салона образования Александра Мазитова (в центре) рассказывает посетителям стенда Казанского федерального университета Рустаму Абдугаппарову (слева) и Анне Багратовой (справа) о студенческих разработках вуза

ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ ОБРАЗОВАНИЯ — ИНТЕРЕС К ИНЖЕНЕРИИ, ЦИФРОВАЯ ОБУЧАЮЩАЯ СРЕДА И РАННЯЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

У стенда издательство собрались толпа. Взрослые и дети, тихо переговариваясь, смотрят на экраны планшетов.
— Мы собрали в электронном формате все учебники, входящие в федеральный перечень 2013/14 года, — рассказывает Алексей Комаров, руководитель центра разработки издательства «Просвещение». — Каждому пособию дополнительно идут тренажеры, аудио- и видеофайлы, галерея.

Если электронные учебники «Просвещения» уже стали не виртуальной, а вполне осязаемой реальностью, то разработка их соседа по стенду, компании «Крок», вероятно, появится в российских школах еще не скоро. Надеваешь 3D-очки и оказываешься в самом сердце двигателя внутреннего сгорания. Можно почувствовать себя каплей бензина, пройтись вдоль основных систем, увидеть их под разными углами...
— Еще один тренд — возобновление интереса к инженерным профессиям, — продолжает Максим Казарнов-

ский. — Именно техническими специалистами всегда славились наша страна. И этот тренд отражен в обновлении авторитетного конкурса «Национально-техническое творчество молодежи». Вот, кстати, их зона мастер-классов. За столом над проводами и микросхемами склонились двое парней.
— Мы делаем лазерное оружие, — серьезно заявляет мне один из них, Дмитрий Митрополещкий, ученик 9-го класса школы № 2086. — Правда, оно игрушечное. Но когда-то будем конструировать и настоящее!

Его друг Максим Доценко согласно кивает — он уже второй год ходит на дополнительные курсы по физике.
— Сейчас ученики 5-го класса задумываются над своей профессией, — обозначает следующий тренд директор выставки. — Ранняя профориентация нужна для того, чтобы лучше понимать потребности ребенка и раскрыть его способности. Кстати, по словам Максима Казарновского, сейчас все больше родителей хотят, чтобы дети сами решили, кем им стать. Ведь любимому делу и учиться легче, и работа потом будет только в радость.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ГОЛОДЕЦ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

Салон образования собрал более 200 компаний, и ожидается, что его посетят более 60 тысяч человек. Он будет полезен для всех участников образовательного процесса: и для преподавателей, которые смогут обсудить новые технологии, и для школьников и студентов, которые узнают здесь много интересного.

Вся правда о войне из уст Героев Советского Союза

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Сегодня исполняется 81 год, как было учреждено звание «Герой Советского Союза». Накануне директор Фонда поддержки Героев Советского Союза участника Великой Отечественной войны «Звезда» Мария Сорокина рассказала «ВМ» о том, какие акции проводятся фондом в рамках подготовки к празднованию 9 Мая.
— Мы оказываем широкую поддержку героям войны, помогаем решать задачи социально-бытового характера, восстанавливать и утерянные документы, — говорит Мария Сорокина. — Фонд организует встречи героев с представителями общественных, государственных и частных организаций, с молодежью... Воспитание в подрастающем поколении патриотического духа — важная часть работы. А как это происходит в практическом плане?
Воспитательная миссия фонда реализуется через встречи ветеранов и школьников. Мы на конкретных примерах рассказываем, с какой самоотверженностью наши деды и отцы выполняли как служебный, так и гражданский долг. Мы создали документальный фильм «Дорогами войны», издана книга «Живые легенды Победы». Хочу напомнить слова президента России Владимира Путина из его приветственных участникам и гостям учредительного съезда Российской военно-исторического общества. Он сказал: «Наш долг — знать и защищать историю, не предавать забвению имена героев, равняться на нравственные ориентиры, которые они нам завещали».



25 февраля 2015 года. Участники конференции «Правда о Великой Отечественной войне из уст Героев Советского Союза 1941–1945 годов» фотографируются на память

Фонд поддержки Героев Советского Союза участников Великой Отечественной войны «Звезда» следует этим задачам. Мы с волнением ждем новых встреч ветеранов с молодежью. Это всегда происходит неформально, тепло, открыто. Вы тесно взаимодействуете с Центральным музеем Великой Отечественной войны...
Да, у нас сложились очень добрые отношения. К примеру, 26 февраля этого года мы провели там конференцию под названием «Правда о Великой Отечественной войне из уст Героев Советского Союза 1941–1945 гг.». В ней приняли

участие Юрий Зарудин, Владимир Масников, Борис Рунов, Николай Сечкин, Куддус Латыпов, Иван Ведерников. Все они выступили с воспоминаниями о войне. Но во всех выступлениях звучал призыв пропагандировать героическую правду истории нашего Отечества, мужества и героизма советского народа.
Какие мероприятия фондом «Звезда» запланированы на праздничные майские дни? Это Всероссийский форум «Наказу Героев верны!». Он пройдет в Зале Славы на Поклонной горе... Мы активно к этому готовимся.

Справка

Фонд поддержки Героев Советского Союза участников Великой Отечественной войны «Звезда» известен в столице. Он заслужил высокую репутацию среди ветеранов Великой Отечественной, героев войны. Среди основных целей его создания — улучшение качества жизни каждого живого героя, целенаправленная помощь и поддержка в приобретении лекарств и приспособлений, получении консультаций в ведущих медицинских центрах, а также лечения.

Патриарх освятил место строительства нового храма

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Вчера Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил освящение закладного камня в фундамент будущего храма в честь Святого Федора Ушакова. Храм будет выстроен в районе Южного Бутова.
— В этом храме мы будем особенно молиться о тех сотрудниках органов государственной безопасности, которые погибли при исполнении своего служебного долга, погибли в мирное время, защищая наше Отечество, — заявил патриарх Кирилл на церемонии освящения.
Адмирал Федор Федорович Ушаков был канонизирован в 2001 году как святой по инициативе общественных организаций и представителей флота РФ.
Возведение храма реализуется в рамках программы строительства новых православных храмов в Москве. Церковь будет построена в па-



15 апреля 13:10 Патриарх Московский и всея Руси освящает закладной камень будущего храма в честь Федора Ушакова

мять о сотрудниках органов государственной безопасности, погибших при выполнении служебного долга. Место для храма выбрано не случайно: в Южном Бутове особенно чтут морского полководца, не проигравшего ни одного сражения. Здесь в честь него названы улица,

центральный бульвар и станция метрополитена. Именно победы адмирала Ушакова закрепили за Россией Крым. Ушаков был известен своей стойкостью в вере и последние годы жизни провел рядом с Санаксарским монастырем, ведя скромный и праведный образ жизни.

Шесть народных парков торжественно зложат на юго-востоке столицы

СВЕТЛАНА ИВАНОВА
adv@vm.ru

Шесть новых народных парков будут торжественно заложены в Юго-Восточном округе Москвы во время проведения общегородского субботника 18 апреля. Об этом рассказали в пресс-службе префектуры ЮВАО города Москвы.
— В этом году в округе запланировано создание шести новых народных парков. Их общая площадь составит 9,4 га. При этом 2,3 га будет благоустроено за счет средств бюджета города, а оставшиеся 7,1 — за счет средств инвесторов. Все парки будут торжественно заложены во время первого общегородского субботника, который пройдет в столице 18 апреля, — отметили в пресс-службе.
Закладку народных парков окружающие власти планируют превратить в настоящий праздник для москвичей.

Одно из самых ярких торжеств пройдет в полдень в новом парке на Красноказарменной, 2, в Лефортове. Руководители округа и района совместно с депутатами Мосгордумы и москвичами высадят 10 молодых деревьев — пять рябин и пять лип, которые станут символом новой зеленой зоны. На информационном стенде перед входом в парк будет размещен полный перечень всех запланированных работ по благоустройству. Жители смогут также ознакомиться с техническими характеристиками текущего состояния озелененной территории и увидеть проект будущей зеленой зоны.
После торжественного слова почетных гостей москвичам представят презентацию разработанного проекта благоустройства, а затем соберут их собственные предложения и пожелания. Таким образом жители смогут не только познакомиться с будущим своим парком, но и принять непосредственное участие в программе и предложить свои варианты того, каким бы они хотели видеть свой новый парк.



Зеленые зоны и благоустроенные парки играют важную роль в жизни москвичей и становятся излюбленным местом, где можно не только отдохнуть, но и найти занятие по душе

Закончив символическую посадку деревьев, все желающие смогут получить инвентарь и тут же стать участником весеннего субботника — организаторы приготовили 25 лопат, 25 граблей, 50 пар перчаток и 20 мешков для сбора мусора и прошлогодней листвы. Во время работ и гуляний для

жителей будет работать настоящая полевая кухня, которая накормит всех горячей кашей и душистым чаем. Сопроводят субботник и поддержат атмосферу праздника будут развеселые песни и танцы в исполнении творческих коллективов района.
Кстати, в 2013 году в Лефортове был открыт народный парк общей площадью 3,5 га, получивший название «Парк Казачьей Славы». Он появился на пересечении Красноказарменной улицы и 1-го Краснокурсантского проезда. Здесь были проведены масштабные работы по благоустройству — выложено более 6 тысяч квадратных метров плиточного покрытия, отремонтировано 3 тысячи квадратных метров газонов, установлены ограждение и освещение, несколько фонтанов, скамейки, высажены цветники. Немного позднее в парке установили памятник донскому атаману Матвею Ивановичу Платову.

Кроме нового парка на Красноказарменной улице статус народных парков в этом году получат еще пять зеленых зон округа. Это пешеходная зона 14-го микрорайона Марьинского парка в Люблине, зеленая зона на улице Хлюбыстова напротив дома 12 в Выхине, сквер у ДК «Люблино», территория на 1-й Новокузьминской улице, 16, корпус 1, и сквер имени Климона на улице Солдатской в Лефортове, — добавили в пресс-службе.
Во время закладки всех остальных новых народных парков районные власти подготовили для жителей не менее интересные программы: на площадках пройдут концерты, массовые субботники, будут посажены молодые деревья. Работы по благоустройству народных парков по плану завершатся к концу августа, а торжественные церемонии открытия зеленых зон традиционно пройдут в канун Дня города.

Справка

Проект «Народный парк» родился из инициативы жителей. Со стародавних времен зеленые зоны Москвы были излюбленным местом отдыха жителей. В них были веселые аттракционы, танцевальные площадки, а на главной аллее обязательно играл духовой оркестр. Поэтому в продолжение традиций в столице запустили программу по созданию парков, благоустройству и озеленению территорий. Причем жители принимают в этом непосредственное участие. За два последних года уже более 100 народных парков шаговой доступности создали в столице.
В ЮВАО за 2013–2014 годы уже было благоустроено 12 народных парков общей площадью порядка 30 га. Они расположены в районах Лефортово, Люблино, Рязанский, Некрасовка, Нижегородский, Печатники, Капотня и Текстильщики.

В российской истории имя Георгия Жукова стоит рядом с именами Александра Суворова и Михаила Кутузова, его жизнь неразрывно связана с войной и Родиной. Интерес к личности выдающегося полководца не ослабевает и спустя 70 лет со Дня Победы. Сражение за Москву, Сталинградская битва и штурм Берлина, решающее влияние на ход и исход Великой Отечественной войны, личная храбрость и талант военачальника — заслуги Георгия Константиновича перед Отечеством навсегда сохранятся в памяти потомков.

Маршал Победа

Георгий Жуков остается одним из немногих деятелей советской эпохи, уважение к которым в нашем народе не подвержено девальвации

Самое высокое и почетное звание Георгию Константиновичу Жукову присвоил спасенный им в годы войны народ: Маршал Победа.

От войны до войны

Он был «человеком войны». Война его выбрала и не отпустила — с ранней молодости и до маршалских седин. 7 августа 1915 года 18-летний Георгий Жуков был призван в драгунский полк. В августе 1916 года окончил унтер-офицерскую школу. И — на войну. Уже в сентябре на Юго-Западном фронте он получил легкое ранение во время конной атаки под Быстрицей и Георгиевский крест за захват «языка». А потом фортуна от него отворачивалась: в октябре унтер-офицер Жуков подорвался на мине и получил тяжелую контузию. На фронты Первой мировой войны он больше не вернулся. Февральскую революцию молодой кавалерист встретил в маршевом эскадроне в Харьковской губернии. После революции подразделение, как маршал потом написал в мемуарах, «встало на платформу большевиков». Отказавшись подчиниться самостоятельному украинским властям эскадрон был разоружен, а личный состав распущен по домам. В декабре 1917 года Жуков уехал на родину, в калужскую деревню Стрелковку. Но война вновь нашла его: в сентябре 1918 года Жукова мобилизовали в Красную армию. В 4-м Московском кавалерийском полку он стал командиром взвода. Сражался под Царицыном, где в октябре 1919 года был ранен осколками гранаты. После выздоровления окончил кавалерийские курсы и вновь воевал на фронтах Гражданской войны.

ЦИТАТА



ДУАЙТ ЭЙЗЕНХАУЭР
АМЕРИКАНСКИЙ ГЕНЕРАЛ

Я восхищен полководческим дарованием Жукова и его качествами как человека... Когда был главнокомандующим союзными войсками в Западной Европе, то мы все — я и мои подчиненные, и генералы, командовавшие соединениями, — заставив дыхание, следили за победным маршем советских войск под командованием Жукова в направлении Берлина. Мы знали, что Жуков шутить не любит, если уж поставил цель сокрушить главную цитадель фашизма в самом центре Германии, то непременно это сделает.

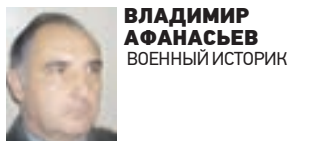
Много бед и первая победа

Войну с Германией Жуков встретил на посту начальника Генерального штаба РККА. Обстановка обострялась и становилась кризисной то на одном участке фронта, то на другом. К исходу третьей недели после вторжения враг продвинулся вглубь нашей страны на 500–600 километров. На склоне лет маршал много размышлял о событиях кануна и страшного начала войны: «Конечно, на нас —



1 12 июля 1945 года. Слева направо: Маршал Советского Союза Георгий Жуков, британский фельдмаршал Bernard Montgomery и Маршал Советского Союза Константин Рокоссовский идут по улицам Берлина после награждения советских военачальников британскими военными наградами.
2 1 мая 1945 года. Заместитель Верховного главнокомандующего Маршал Советского Союза Георгий Жуков в парадной форме, кавалер 34 советских и 29 иностранных орденов и медалей
3 1923 год. Командир 39-го Бузулукского кавалерийского полка РККА Георгий Жуков.
4 1939 год. Георгий Жуков на Халхин-Голе. Уникальный снимок Павла Трошкина, одного из лучших советских фоторепортеров. Трошкин с «лейкой» прошел по дорогам Великой Отечественной и погиб смертью храбрых на фронте в 1944 году...

МНЕНИЯ



ВЛАДИМИР АФАНАСЬЕВ
ВОЕННЫЙ ИСТОРИК

О личной роли Жукова в Великой Отечественной говорит уже то, что он единственный из советских военачальников, кто был членом Ставки Верховного главнокомандующего с первого до последнего дня войны. Сталин отправлял Жукова на самые опасные направления, и талантливого полководца спасало положение и в оборонительных, и в наступательных боях. Самые яркие его победы одержаны в битве за Москву и при штурме Берлина. И в годы войны, и сегодня очевидно, что Георгий Константинович — наш лучший полководец той эпохи, Маршал Победы.



СЕРГЕЙ БРЕЗНЕВ
ИСТОРИК

Значение исторической роли человека лучше всего оценивать в момент, когда он падает с вершин власти. Жуков — великий полководец. Когда на октябрьском пленуме ЦК КПСС 1957 года Георгий Константинович был выведен из состава президиума ЦК и снят с должности министра обороны СССР, даже тогда никто не оспаривал этого. Даже «убиравший» его из политики Хрущев признал: «Заслуги у него есть». Все военачальники Великой Отечественной отмечали Жукова безупречным, порой жестким, но достигшим его во время войны — великим.

ФАКТЫ

- 24 июня 1945 года маршал Георгий Жуков принял Парад Победы Советского Союза над Германией в Великой Отечественной войне, который состоялся в Москве. Командовал парадом маршал Константин Рокоссовский.
- 7 сентября 1945 году в Бранденбургских воротах Берлина состоялся Парад Победы союзных войск во Второй мировой войне. От СССР парад принимал Георгий Жуков.
- Имя Маршала Советского Союза Г. К. Жукова носит столичный проспект. На Манежной площади в 1995 году был установлен конный памятник Жукову работы скульптора Вячеслава Клыкова и архитектора Юрия Григорьева. Маршал Георгий Жуков изображен верхом на коне, который топчет копытами стандарты нацистской Германии.
- В том же году в Москве в сквере имени Маршала Жукова на проспекте, носящем имя прославленного военачальника, был установлен еще один памятник полководцу. У северного вестибюля станции метро «Каширская» стоит памятник-бюст маршала.
- Книга мемуаров маршала о Великой Отечественной войне «Воспоминания и размышления» предварена эпитафией: «Советскому Солдату посвящаю. Г. Жуков». В СССР книга выдержала 12 изданий общим тиражом около 8 млн экземпляров. Она издавалась в 30 странах более чем на 19 языках.



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы», работал в германских точках

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

После окончания войны Георгий Жуков продолжал службу в кавалерии. И постоянно учился. Константин Рокоссовский, в 1924–1925 годах занимавшийся с ним на курсах комсостава в одной группе, вспоминал: «Жуков, как никто, отдавался изучению военной науки. Заглянем в его комнату — все ползает по карте, разложенной на полу. Уже тогда дело, долг для него были превыше всего». Настойчивый и грамотный командир рос в чинах и званиях. 1 июня 1939 года Жукова, уже замкомандующего Белорусским военным округом по кавалерии, вызвал нарком обороны Ворошилов. Коротко сообщил о провокациях японцев на границах союзной СССР Монголии и приказал срочно вылететь на место и принять командование советскими войсками. 3 июля японская пехота форсировала Халхин-Гол. Жуков немедленно атаковал неприятеля двумя танковыми бригадами. Почти вся японская группировка была уничтожена или захвачена в плен. За эту победу Георгий Жуков был удостоен звания Героя Советского Союза.

ЦИТАТА



ГЕОРГИЙ ЖУКОВ
МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну. А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой Победе.

военных — лежит ответственность за то, что мы недостаточно требовали приведения армии в полную боевую готовность и скорейшего принятия необходимых мер. Очевидно, мы должны были это делать более решительно, чем делали...»

В июле 1941 года Георгий Жуков предложил Ставке Верховного главнокомандующего сосредоточить крупные силы на одном стратегическом направлении и добиться там серьезного прорыва. Ставка дала согласие. Советские войска стали концентрироваться на рубеже Старая Русса — Ельня — Брянск. Командование развернутым в районе Ельни Резервным фронтом принял Жуков. Ельнинский выступ был очень выгодным исходным плацдармом для наступления немецких войск на Москву. Поэтому фашисты стремились удерживать его во что бы то ни стало. Жуков поставил задачу артиллерии: не давать врагу покоя, навредить огнем его укрепления. Плацдарм постепенно превращался в кладбище отборных гитлеровских солдат и военной техники. И впервые с 22 июня вражеские дивизии стали отступать! 6 сентября Сталину поступила короткая телеграмма: «Ваш приказ о разгроме ельнинской группировки противника и взятии г. Ельня выполнен. Жуков». Немцы потеряли 45–47 тысяч солдат убитыми и ранеными, много боевой техники. Но важнее было другое: эти 150–200 квадратных километров под Ельней стали первой во всей Европе территорией, которую удалось отвоювать у доселе непобедимого вермахта.

На Западном фронте есть перемены

5 октября 1941-го Сталин вызвал Жукова в Москву из Ленинграда. Там Жуков уже правил казавшееся безнадежным положение дел на фронте. В сентябре немцы готовились после падения города на Неве соединиться с финнами и вместе повести наступление



на Москву с северо-запада. Но 10 сентября 1941 года в Ленинград прилетел Жуков. Первое решение Военного совета фронта под его руководством: Ленинград защищать до последнего человека. И защищали. В начале октября разведка донесла, что фашисты переходят к обороне. Американский журналист Гаррисон Солсберри писал: «Если немцы и были остановлены, то этого добились, пустив им кровь. Сколько их было перебито в эти сентябрьские дни, никто никогда не подсчитает... Остановила немцев железная воля Жукова. Он был



страшен в эти дни сентября». Теперь тяжелое положение сложилось у столицы: немцы могли дойти до Москвы за 3–4 дня. «Сталин сказал мне, — вспоминал Жуков, — что назначает меня командующим Западным фронтом». На московском направлении Жуков сосредоточил 180 тысяч солдат, 1700 танков, 14 тысяч орудий и минометов, 1390 самолетов. 10 октября Жуков принял командование Западным фронтом и тут же поставил задачу: перекрыть танковые направления. Пока наши войска изматывали врага активной обороной, из

стальной воле Жукова. Война закончилась нашей Победой.

Ангелы над полем боя не летают

Далеко не все поступки и действия Георгия Константиновича Жукова во время войны можно оценивать однозначно. Например, маршал Константин Рокоссовский вспоминал: «В ноябре 1941 года в боях западнее Истринского водохранилища 16-я армия добилась разрешения на небольшой отход на новый рубеж, получив согласие у начальника Генштаба Шапошникова и вопреки мнению командующего фронтом Жукова. От него последовал приказ об отводе войск за Истринское водохранилище отменяя, приказываю обороняться на занимаемом рубеже и ни шагу назад не отступать... Высокая требовательность — необходимая и важнейшая черта военачальника. Но железная воля у него всегда должна сочетаться с чуткостью к подчиненным, умения опираться на их ум и инициативу. Наш командующий в те тяжелые дни не всегда следовал этому правилу. Бывал он и несправедлив, как говорят. В перестроечные годы на Жукова лили много грязи. Не прилипла! Но надо помнить, что маршал Жуков — не абстрактный символ, а реальная историческая личность. Он был жесткий человек, но это был человек своего времени и на своем месте.

Сталинград

В августе 1942 года к Сталинграду подошла немецкая 6-я армия — лучшая в вермахте. Более трех месяцев на подступах и в городе продолжалось ожесточенное сражение. С советской стороны шло оно под руководством Жукова. 19 ноября наши войска пошли в наступление и через четыре дня окружили немцев. Остатки их 330-тысячной группировки капитулировали 2 февраля 1943 года. «Битва в районе Сталинграда, — писал Жуков, — была исключительно ожесточенной. Лично сравниваю ее лишь с битвой под Москвой». Победа Красной армии на Волге стала переломной в Великой Отечественной войне.

Автограф победителя

Курская дуга, форсирование Днепра, Белорусская стратегическая операция, Висло-Одерская операция — Жуков командовал или координировал действия советских фронтов на всех важнейших направлениях. Штурм Берлина стал главной и завершающей задачей Красной армии в Великой Отечественной войне. План захвата столицы Германии маршал Жуков начал готовить с ноября 1944 года. Историческая битва началась 16 апреля 1945 года. Город был превращен фашистами в мощную и неприступную крепость. Но, несмотря на яростное сопротивление вермахта, Берлин пал. 2 мая в 1:50 радиостанция штаба обороны города объявила о прекращении военных действий. 9 мая 1945 года в 0 часов 43 минуты немецкий генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель подписал акт о безоговорочной капитуляции Германии. Под этим историческим документом свою подпись по-

Остановила немцев железная воля Жукова. Он был страшен в эти дни сентября 1941 года

ставил и маршал Георгий Жуков. Война закончилась нашей Победой.

Не вычеркнуть

Жуков был любим народом. В глазах многих советских людей именно он олицетворял победу в войне. Но правителям генералы-герои нужны только на фронте. В мирной жизни они становятся для власти опасными, в них видят конкурентов... И Сталин, и Хрущев сделали все, чтобы свергнуть полководца с заслуженного пьедестала. Послевоенная судьба Жукова — это история долгой опалы. Были редкие взлеты, были тяжелые падения. Но изъятие имени Жукова из победной истории Великой Отечественной войны не удалось никому. Это невозможно.

«Территория», которую я вам не отдам!



Кадр из фильма Александра Мельника «Территория». В роли Сергея Баклакова — актер Григорий Добрыгин, Тамару играет Тамара Обутова. Красивые натурные съемки — несомненное достоинство картины

ПРЕМЬЕРА Сегодня выходит в прокат фильм «Территория», снятый по одноименному культовому роману Олега Куваева. В 1970-е годы им зачитывались миллионы людей, это была настоящая книга поколения.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
a.losoto@vm.ru

Успех долгожданной экранизации предсказать не берусь. Безусловно, режиссеру Александру Мельнику удалось собрать звездный актерский состав (Константин Лавроненко, Григорий Добрыгин, Егор Бероев, Ксения Кутепова, Евгений Цыганов). Да, удалось роскошные натурные съемки на плато Путорана и на Чукотке. Но дух суровой прозы, так чаровавший советского читателя, куда-то исчез. Не так прост был писатель Куваев. Он должен был стать русским Джеком Лондоном, этот человек, пришедший в литературу из чукотских и колымских геологических экспедиций. Со владением биографией даже немного пугает: неудержимая тяга к приключениям, поиск подземных сокровищ, безвременная, увя, смерть в сорок лет. Оба писали мускулистую прозу про Север и сильных духом и телом мужчин, бородач «по делу», а не по стили-

правки. Та же «Территория» переписана от первой страницы до последней пять раз, причем трижды — уже после одобрения рукописи в издательстве. И все же, несмотря на бешеную популярность, роман остался в своем времени. Это в семидесятые годы «Территория» воспринималась некоей Шамбалой, призрачной альтернативой бессобытийности и лжи повседневной жизни. Там модник носил свитер из шерсти мамонта, люди знали, ради чего живут, и каждый мог стать легендой. Тогда это манило романтикой, необычностью, казалось настоящим, тем, чем можно гордиться.

А сейчас? Герои Джека Лондона по-прежнему живы и понятны — они стремятся на свой Клондайк, одержимые жаждой богатства, ради чего переносят страшные лишения и преодолевают все мыслимые препятствия. В эпоху, доставшуюся писателю Куваеву, одержимость геологов позволяло объяснять лишь энтузиазмом строителей коммунистического общества. Честный писатель воспевавший этот лиловый энтузиазм не стал. Он поминал, конечно, про длинный северный рубль и высшие интересы государства, но убедительной мотивировки подвигов своих героев на краю географии так и не

«ТЕРРИТОРИЯ» ПЕРЕПИСАНА ПЯТЬ РАЗ, ПРИЧЕМ ТРИЖДЫ — УЖЕ ПОСЛЕ ОДОБРЕНИЯ РУКОПИСИ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ

Справка

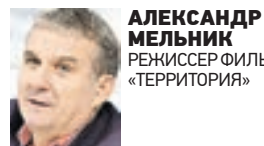
Олег Куваев родился в 1934 году на железнодорожной станции Понырево Костромской области. Вырос в Кировской области. В 1952 году поступил на геофизический факультет Московского геологоразведочного института им. Серго Орджоникидзе, который окончил в 1958 году. Самые известные литературные произведения — «Территория» и неоконченный роман «Правила бегства». Писатель умер в 1975 году. Похоронен в поселке Большево (ныне в черте г. Королева).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕГОР БЕРОЕВ
АКТЕР

Это были четыре года потрясающей работы. Я признателен режиссеру Александру Мельнику, что он позвал меня работать в такой интересный проект. Условия были тяжелыми, хотя мне вообще «ветер»: среди фильмов, в которых я снимался, фактически не было таких, где сниматься было бы легко. Здесь съемки проходили зимой на Чукотке. Там невероятно красиво, но природа очень сурова. Конечно, испытание было нелегким.



АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИК
РЕЖИССЕР ФИЛЬМА «ТЕРРИТОРИЯ»

В прологе фильма есть сцена, которой нет в романе. Я прочитал в дневниках Олега Куваева, как он, не чуя в спальном мешке на льду, забыл привязать собак. Ведь Куваев хотел стать настоящим охотником и выменял на бутылку водки упряжку собак, хотя не имел опыта в работе с ними. И вот ночью собаки бросились бежать вместе с упряжкой, и Куваев выскочил из мешка, в котором спал абсолютно голым, и побегал за ними нагишом.

Образ города: от деталей к полотнам

В выставочном зале Московского союза художников вчера открылась экспозиция работ московских художников-монументалистов. В этом году организаторы пообещали зрелище впечатляющих масштабов и слово свое сдержали.

— На выставке в основном представлена монументальная живопись, — рассказала «Вечерней Москве» искусствовед и куратор выставки Алиса Белова. — В меньшем объеме — скульптура и прикладное искусство (панно, керамика). Все авторы, выставляющиеся в нашем зале, — члены Союза московских художников. На выставку стоит прийти хотя бы для того, чтобы посмотреть на настоящее профессиональное искусство, что в наши дни большая редкость. Кто такие монументалисты, впрочем, стоит пояснить отдельно. Под ними, как утверждают искусствоведы, понимаются художники, работающие с массовой культурой. Под ней же, в свою очередь, понимают городскую скульптуру, оформление домов, фасадов зданий, парков, фонтанов, площадей. Работа этих людей действительно важна, ведь именно они формируют образ города, отвечают за мельчайшие детали, которые создают неуловимую атмосферу столицы. Свои работы на выставке представили такие известные и признанные авторы, как Иван Лубенников, Василий Бубнов, Вадим Кулаков. Экспозиция монументалистов будет открыта с 16 по 29 апреля, кроме воскресенья, по адресу: улица Кузнецкий Мост, дом 11.

ФЕДОР ГОРДЕЕВ
edit@vm.ru

Завершается шоу «Голос. Дети»

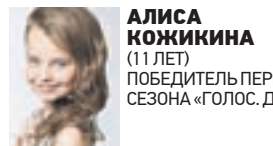
АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Завтра на Первом канале пройдет финал второго сезона музыкального шоу «Голос. Дети». До финала добрались девять участников — по трое от каждого наставника: Пелагея, Макс Фадеев и Дима Би-лана.

Изначально бороться за звание лучшего детского голоса страны должны были только шестеро ребят — Михаил Смирнов и Матвей Семишкур (наставник — Пелагея), София Кварацхелия и Алексей Забугин (Дима Би-лан), Ярослав Соколик и Эдуард Редико (Макс Фадеев). Однако руководство программы приняло решение пропустить в финал еще троих ребят, особенно полюбившихся зрителям. И к основному составу финалистов присоединились Саида Мухаметзянова (наставник — Пелагея), Сабина Мустаева (Макс Фадеев) и Евдокия Малевская (Дима Би-лан).

Так что финал второго сезона будет гораздо напряженней и интересней, чем первого. Напомним, что второй сезон шоу «Голос. Дети» стартовал 13 февраля этого года и сразу же стал одной из самых рейтинговых передач канала. Ведет программу Дмитрий Нагиев, а помогает ему соведущая — актриса Анастасия Чевачевская.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛИСА КОЖИКИНА
(11 ЛЕТ)
ПОБЕДИТЕЛЬ ПЕРВОГО СЕЗОНА «ГОЛОС. ДЕТИ»

Для меня победа в «Голосе» стала новой ступенькой: начал ездить на гастроли, я познакомилась со многими интересными людьми. Но хочу сказать, что на съемках было очень тяжело... Вторым сезоном я смотрела, многие ребята понравились. Хорошо было бы спеть с кем-то из финалистов вместе.



27 февраля 13:42. Певица Пелагея (в центре) со своими подопечными, среди которых финалисты шоу «Голос. Дети» Михаил Смирнов, Саида Мухаметзянова и Матвей Семишкур

Ожерелье из наград для любимицы публики. Светлана Немоляева отмечает день рождения

В субботу всенародно любимой актрисе Светлане Немоляевой (на фото) исполняется 78 лет. Накануне дня рождения мы поздравили ее с праздником.

— Спасибо, мои дорогие, — обрадовалась звезда фильмов «Служебный роман», «Гараж», «О бедном гусаре замолвите слово». — Только для меня праздник закончился после небезысостного события — смерти моего мужа Александра Сергеевича Лазарева. С этого времени гостей не зову, в гости не хожу... Впрочем, от меня никто и не ждет застолий и веселья. Это раньше, когда

был жив Саша, мы устраивали великолепные праздники, пиры, а сейчас нет сил. Если бы еще были мои родители, которым я всем обязана, тогда, конечно бы А в этой ситуации праздник — чисто символический. Внучка уехала на гастроли с театром, сын — на съемках. Надеюсь, что внук Сережа придет поздравить.

Впрочем, любимая россиянами артистка не отчаивается. Чем живет? Говорит, что в первую очередь любимой работой. Вот и на вопрос «Вечерней Москвы», довольна ли она своей творческой жизнью, положением и ролями

в театре, Светлана Владимировна, не задумываясь, ответила:

— Створчеством у меня все замечательно. В прошлом году, да и в этом, я получила ожерелье наград за театральные работы. Отрадно, что в Театре имени Маяковского, где я служу, обращаются к классике, причем с большим пиететом к первоисточникам и авторам. А на днях в моем родном театре прошла премьера спектакля «Последние» по пьесе Горького. Это, на мой взгляд, очень достойная постановка. Слава богу, Театр имени Маяковского сейчас в надежных руках талантливой человека — Миндаугаса Карбаускаса.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Под каблуком у Льва Толстого. Автор «Войны и мира» шил коллега ботинки

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА
n.afanaseva@vm.ru

Сегодня в Толстовском центре на Пятницкой улице открывается выставка «Лев Толстой». Диалоги с русскими писателями. Диалоги эти, надо сказать, были разными — и любезными, и бурными, и нервными, ведь писатели, как известно, люди невероятно эмоциональные. Доказать это организаторы выставки планируют с помощью документов, рассказывающих о непростых взаимоотношениях автора «Войны и мира» с Иваном Тургеневым, Афанасием Фетом, Иваном Буниным, Николаем Лесковым и многими другими именитыми литераторами.

Вот, к примеру, письмо, отправленное Льву Николаевичу Иваном Тургеневым 29 июня 1883 года: «Милый и дорогой Лев Николаевич, долго я вам не писал, ибо был и есмь, говорю прямо, на смертном одре. Выздороветь я не могу, и думать об этом нечего. Пишу же я вам, собственно, чтобы сказать вам, как я был рад быть вашим современником и чтобы выразить вам мою последнюю искреннюю просьбу. Друг мой, вернитесь к литературной деятельности! Ведь этот дар ваш оттуда, откуда это другое. Ах, как я был бы



1901 год. На фотографии авторства Софьи Толстой — знаменитая встреча в Крыму Льва Толстого и Антона Чехова

счастливым, если бы мог подумывать, что моя просьба так на вас подействует». Или вот еще раритет: подлинник забавного письма-свидетельства поэта Афанасия Фета, дружившего с Толстым много лет. «Настоящая пара ботинок на такой-то подошве, на таком-то каблуке шита автором «Войны и мира» Львом Николаевичем Толстым. Каково он и принес мне 8 января этого года. И получил за него 6 рублей. В доказательство полной целесобразности работы

я начал носить эти ботинки со следующего дня». Так что, можно сказать, что Толстой обувал автора «На заре ты ее не буди...» и «Я пришел к тебе с приветом». Впрочем, речь на открывающейся выставке не только об эпистолярном жанре. Экспозиция в Толстовском центре на Пятницкой разделена на три тематических зала. В первом пространстве можно узнать подробности дебюта Толстого в печати в повести «Детство» и прочитать подлинники его писем к

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЮБОВЬ ПОДСВИРОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ
ЭКСПОЗИЦИЕЙ
ТОЛСТОВСКОГО ЦЕНТРА
НА ПЯТИЦКОЙ-12

На нашей выставке множество интересных экспонатов! Например, портреты Фета, Бунина, Леонида Андреева, их фотографии и автографы. Еще — подлинные письма, которые писал Толстой Некрасову, Тургеневу.

Но самое интересное, на мой взгляд, можно увидеть в зале «Крестьянские писатели». Дрожин, Новиков и другие крестьяне — они же были самыми любимыми авторами Толстого на последние годы его жизни. Он был для них и отцом, и учителем...

авторов журнала «Современник», где начинал свою карьеру прозаик. Второй зал посвящен общению автора с Андреевым, Куприным, Короленко, Мережковским и Бальмонтом. Ну а третий — рассказу о писателях-крестьянах, поддерживаемых Толстым, а также о созданном им для просто народа издательстве «Посредник». Экспозиция организована Музеем Л. Н. Толстого и Орловским объединенным литературным музеем И. С. Тургенева.

Недвижимость

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ **Кремль**

ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР!

Гарантийный сертификат на 10 лет!

м. "Улица 1905 года"
8-495-228-03-63
kremik.ru

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru

Частности

БАЛКОН **СТАНДАРТ**

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

обшив, вьнос, крыши

(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Работа и образование

• Водители. Т. (903) 124-16-56

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстанники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое!
Т. (499) 391-90-25
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Кредиты, ссуды

помощь в получении

Деньги

с любой кредитной историей

Всем гражданам РФ. Без отказов

8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

ИНТОКНА производитель

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вьнос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

МБК до 4 млн. руб.

Без справок и залога

Без поручителей

от 14% годовых

до 20 лет

(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru

Размещение рекламы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Арбатская»
- (495) 96-100-97, 727-13-27
- «Аэропорт»
- (495) 530-24-73
- «Багратионовская»
- (495) 789-35-75
- «Волгоградский проспект»
- (495) 670-08-11
- «Дмитровская»
- (495) 787-34-67
- «Римская»
- (495) 912-49-10
- «Сокольники»
- (495) 981-86-76

Великий бродяга Чарли Чаплин

ВАЛЕНТИНА ЛЬВОВА
edit@vm.ru

В 1889 году родился вечный Бродяга... Когда читаешь мемуары Чарльза Чаплина, натыкаешься то на сухое перечисление фактов, то на удивительные наблюдения. Один из моментов — когда Чаплин приезжает в Лондон, где родился, будучи уже легендой. Он смотрит на Пикадилли, на Темзу, видит «американскую мишуру, буфетные стойки, сосисочные и молочные». Еще ему попадаются — подумать только! — «фланирующие юноши без шляп и девушки в синих джинсах». И тут человек вспоминает, как для прогулок по Вест-Энду надевали желтые перчатки и брали с собой трость. Он, Чарли, кажется устаревшим даже на фоне старой Англии, где родился. И оказывается чуть ли не экстремистом в стране, кинематограф которой связан с «Малышом», «Огнями большого города», «Золотой лихорадкой».

Это были пятидесятые годы. Уже у Чаплина были дом и сад в Беверли-Хиллз. Был дворецкий, которого допрашивали во время отъезда хозяев агенты ФБР. И далее — самое коварное: Чаплина не пустили назад, в Америку. Чарли Чаплину отказали в визе. В голове не укладывается, правда? Имущество пыталась спасти очередная (четвертая) жена, которая была гораздо моложе, но с которой уже было прожито десять лет. И еще она была дочерью знаменитого драматурга О'Нила, но отец с ней пе-

рестал общаться еще в сороковые, как только Уна стала женой Чаплина.

В чем причина того, что даже за «Оскаром» в США Чарльз Чаплин смог прибыть по временной визе из Швейцарии? Знаменитая охота на ведьм, когда деятелей искусства опрашивали в конгрессе по малейшему подозрению в сочувствии коммунистической системе.

Чаплин много об этом писал. Одна цитата: «Я выступал против комиссии по расследованию антиамериканской деятельности, самое название которой — уже передержка, уже готовая петля на шею любого честного американца, которого хотят заставить замолчать только потому, что его мнение расходится с мнением большинства».

Чаплин создал множество шедевров кино. И детей у него было много. И скандалов вокруг него хватало. Но сын английских актеров мюзик-холла, не умевший читать как следует лет до четырнадцати, прославившийся именно в немом кинематографе, всегда знал, что любая попытка заставить замолчать обречена на провал.

А в Конгресс США его так и не вызвали. Говорят, Чаплин распустил слух, что придет в костюме Бродяги. В фирменном имидже, так сказать. С усиками, в маленьком котелке, широченных штанах. И вот они испугались. А раньше злился и дергался другой человек, когда Чаплин в фильме «Великий диктатор» пинал земной шар и пародировал Гитлера. Он чувствовал злость, он без слов говорил о зле, о бродягах, об униженных и оскорбленных. А не удавались ему исключительно сладенькие графини из Гонконга.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит летящая собака. Парит она, впрочем, не просто так, а как циркачка Мари в исполнении Любови Орловой из знаменитого фильма «Цирк», следуя своему служебному долгу. Она — немецкая овчарка с благородной кличкой Леди — в минувший вторник продемонстрировала все свои навыки на китайской тренировочной базе Хохот. Под присмотром инструктора Бао Куандонга умное животное доказало, что вполне может быть полицейской собакой, ибо умеет, кстати, не только хорошо прыгать, но и отлично искать наркотики.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка
«АЛЬФРЕД ЗЙЕНШТАДТ. ОТЕЦ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ»
●● «Марина Роща»
Ул. Образцова, 11, стр. 1а
Еврейский музей
С 15 апреля
11:00-18:00 400

Марлен Дитрих в смокинге, самые знаменитые фотографии Мариллин Монро и необычные снимки политики Второй мировой войны — все это Альфред Зйенштадт. Родившись в Германии, он эмигрировал в США

после прихода к власти нацистов и прославился как репортер журнала Life. Его самая знаменитая фотография — «День победы над Японией на Таймс-сквер», та, на которой ма-



трос целует медсестру. Зйенштадт занимался фотографией до последних дней своей жизни.

Театр
«КАК ВЫДАТЬ МАМУ ЗАМУЖ»
●● «Краснопресненская»
Ул. Рочдельская, 15/446
Клуб «Артист»
Режиссер Владимир Пресняков
В ролях: Анна Михалкова, Надежда Михалкова, Михаил Трухин
14–30 апреля
19:00 1000 4000

По сюжету пьесы молодой человек по прозвищу Трансформер, работающий в кофейне, очень хочет выдать замуж свою мать-одиночку, которую играет Анна Михалкова.



Кстати, для нее эта работа на сцене станет дебютной.

Кино
«НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ»
БОЕВИК
Режиссер Хауме Кольтет-Серра
В ролях: Лиам Нисон, Юэль Кинман, Эд Харрис, Бойд Холбрук, Брюс МакКилл, Бо Ханн
С 16 апреля
Блокбастер рассказывает историю серийного убийцы, который вынужден скрываться от мафии и властей, чтобы спасти жизнь и здоровье своих близких.

Акция
ВЫСТУПЛЕНИЕ АРТИСТОВ CIRQUE DU SOLEIL
●● «Парк культуры»
Крымская набережная
16 апреля
12:45 14:00

Всего за несколько часов до представления артисты Cirque du Soleil представят москвичам удивительный перформанс. Нарядные акробаты в костюмах вовлекут в игру прохожих, воспарят в воздухе и покажут чудеса с волшебной игрушкой йо-йо.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 16 АПРЕЛЯ

Важный день для рыбаков: стоит ли готовить снасти

По народным приметам считается, что если к сегодняшнему дню реки не вскрылись, то рыбак в этом году будет плохой.

го кино. Число картин, в которых снялся Сергей Петрович, перевалило за сотню. А Никоненко-режиссер снял 12 фильмов.

■ **1797 год.** В Успенском соборе Московского Кремля состоялась торжественная коронация императора Павла Первого. Первым же своим указом Павел отменил порядок престолонаследия по завещанию и ввел наследование по праву первородства по мужской линии.

■ **1722 год.** Петр I повелел Адмиралтейству открыть школы, обучающие морскому делу. При этом принимать в них разрешалось исключительно русских подданных.

■ **1863 год.** Чернышевский закончил роман «Что делать?». Вопрос поставлен, но вот ответа на него так и нет.

■ **1945 год.** Началась Берлинская операция силами трех фронтов, которыми командовали Жуков, Рокоссовский и Конев. Группировка войск насчитывала 2,5 миллиона человек, более 6 тысяч танков и самоходных орудий, 7,5 тысячи боевых самолетов. С германской стороны ей противостояли около миллиона человек, полторы тысячи танков и чуть более 3 тысяч самолетов.

■ **1947 год.** Впервые прозвучало выражение «холодная война», характеризующее отношения между СССР и США.

■ **1978 год.** День рождения одного из самых популярных юмористов — Ивана Урганта.

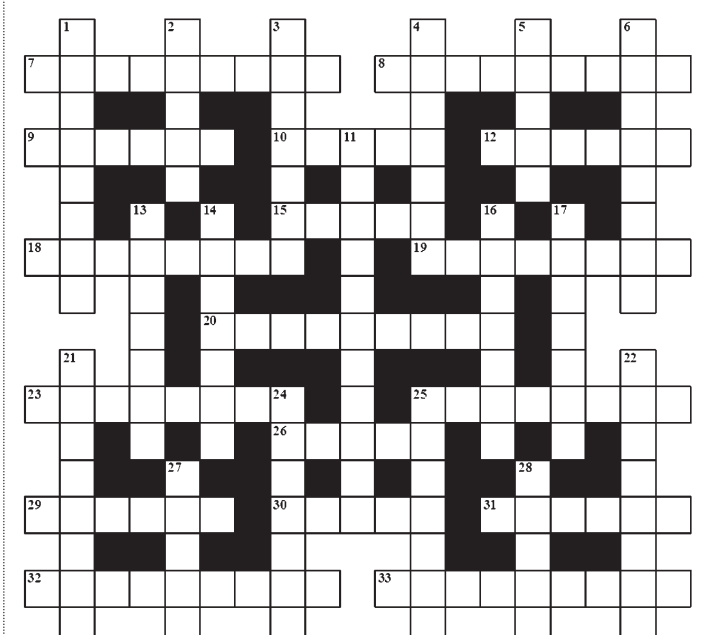
■ **2000 год.** В Москве на чемпионате Европы по греко-римской борьбе победил Александр Карелин. Титул чемпиона достался ему в 12-й раз.

Календарь читал
ВАЛЕНТИН ЗЕВГИНЦЕВ
v.zvegintsev@vm.ru



16 апреля 1945 года началась Берлинская операция

Подруга Кошечка	Знакомая Штирлица	Урвал	Зимняя повозка	«Изысканный» интеллектуал	Жемчужина	Стащили у ворона сыра	Смешивание вина
Собачья кличка	Баба-джаня	Живет в море	Римская монета	Удав	Ключевое семейство млекопитающих	Жилище эскимосов	Вид крупн. рогат. скота
Гриппозный синдром	Оттеок красок	Сорняк в огороде	Мельче решета	Плавающее ограждение	Квант. св-ва микро-частицы	Латинская оставка	300 лет на Руси
Отверстие в стене	Фантаст из Польши	Тюрьма в Петербурге	Лощадкина болезнь	Ткань	Над головой святого	Звезда в соав. Пегаса	Колочий
Националь. ОДундича	Армян. поэт, академик	Толстая жердь	Шотл. эконист	Розыск преступников	Леса в поймах рек	Франц. естествоиспытатель	Сигареты Деточкина
Датск. астроном XIV в.	Мясное кушанье	Подстриженная трава	Дерево, кошмар (киншное)	Остатки от обработки льна	Четыре вершка	Возвышенная равнина	Вид спорта
Одевает поп	Налет в дымоходе	Ткань с рубчишками	Супружеская пара	Бремя	Стихотворный размер	Свинье не товарищ	Тонкая сетчатая ткань
Иемен, столица	Основатель «Юманите»	В Норвегии	Часть речи	Нарубленные еловые ветви	Опустившийся человек	Порода собак	Груз для верблюда
Мачта	Жмот и сноб в одном лице	Француз. строил Суэцкий канал	«... Бульчев и другие»	Размер одежды	Япон. фирма	... Капоне	Сов. истребитель
От огня и от холода	Упражнение в тяж. атлетике	Отеч. актриса	И стилет, и ятаган	И грязь, и самолет			



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Запутанная система подземных ходов и помещений. 8. Группа спортсменов из какого-нибудь государства. 9. Дынное дерево. 10. Род задач-головоломок. 12. Спринтерская велосипедная гонка на трене за лидером. 15. Часть автомобиля. 18. Обряд, следующий за сватовством и предшествующий обручению. 19. Ощущение во рту терпкости и вяжущей кислоты. 20. Поперечные нашивки-застежки на груди красноармейской шинели в годы Гражданской войны. 23. Жареный кусок говядины. 25. Помещение в квартире, непосредственно примыкающее к входной двери. 26. Скользящий парный танец. 29. Предмет страсти, возлюбленная. 30. Мать в игральных картах. 31. Марка автомобилей класса премиум, производимых в Японии. 32. Журналист, пишущий на злобу дня. 33. Гимнастика для глаз, заключающаяся во вращении глазами и легком потирании век.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фильмы «Шумный день», «Старшая сестра», «Валентин и Валентина» (советский кинорежиссер). 2. Доска на каютах или роликовых опорах для спортивно-акробатического катания. 3. Фантик, упавшая. 4. Ранний, до отрочества, возраст. 5. Буква латинского алфавита. 6. Старинная многоместная нарета для перевозки пассажиров, почты и багажа. 11. Расположение, размещение войск. 13. Промысловая дальневосточная рыба семейства лососевых. 14. Боксер, базирующийся в своей тактике на дистанции ближнего боя. 16. Весенний съедобный сумчатый гриб. 21. Государство в Азии. 22. Оладья, пышка, небольшая булочка к супу. 24. Актер, исполняющий второстепенные роли без слов. 25. В некоторых видах спортивных состязаний: выступление, которое может быть повторно определенное число раз. 27. Оратор, красноречивый человек. 28. Высокий мужской голос.

Ответы на сканворд и кроссворд от 15.04.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Оно. Залп. Усач. Так. Аз. Лула. Дно. Икт. Пули. Ложа. Осетр. Игла. Суд. Ра. Нума. Алоз. Фили. Мыс. Рипал. Ритм. Аист. Бардад. Минога. Лига. Бивуш. Шена. Татры. Асид. Пана. Жмот. Ложе. Дав. Нупорос. Гете. Врач. Марк. Свап. Ерш. До. Юни. Гроб. Ата. Пласка. Фавн. Илья. Ушки. Иоль. Пласт. Аспект.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Мун. Очи. Отто. Запад. Азу. Плис. Сайра. Сочи. Квас. Давка. Клан. Лоск. Трал. Грэмми. Уфа. Миледи. Луи. Изиди. Сити. Рабле. Румб. Такелаж. Смуга. Глас. Агни. Нут. Грымов. Щетка. Карп. Ржа. Пора. Диска. Пояс. Вега. Дефис. Учеба. Омшаник. Орда. Елга. Рур.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Наконечник. 8. Скидзоринг. 10. Темпер. 11. Бениш. 12. Бразилиан. 15. Пасьянк. 18. Хинна. 19. Лопкорн. 20. Бенвар. 21. Савель. 26. Селпис. 28. Гандбол. 29. Шилдник. 32. Репуляция. 33. Пролог. 34. Натиск. 35. Фланелевка. 36. Богословие.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Падеграс. 2. Компания. 3. Январь. 4. Фижия. 5. Прантикум. 6. Эндшпиль. 7. Ложечка. 13. Инспектор. 14. Микология. 16. Додакда. 17. Краевич. 22. Подпалани. 23. Впустка. 24. Альбатрос. 25. Кастрыля. 27. Дивестив. 30. Тетива. 31. Пичура.