

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.01.16

Утренний деловой выпуск № 11 (27258)
Рекомендованная цена 12 рублей

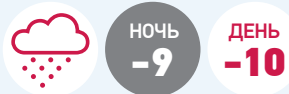
vm.ru



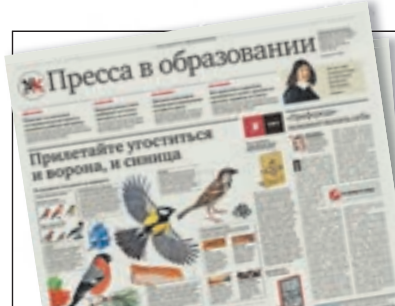
Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:37
ЗАХОД СОЛНЦА 16:46



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. 1-IV

УБОРКА

Коммунальные службы работают круглосуточно и справляются со снегопадами → стр. 4

Лео Бокерия знает, как спастись от гриппа



Вчера 13:40 Кардиохирург Лео Бокерия отправился с москвичами на профилактическую зимнюю прогулку по аллеям ВДНХ. Справа — знаменитая фигуристка Ирина Роднина

ЗДОРОВЬЕ С начала года большинство регионов России поразила эпидемия гриппа. Как сообщают столичные власти, Москву болезнь серьезно не затронула. Однако в город ежедневно въезжают тысячи человек из других регионов. «ВМ» узнала у специалистов, как уберечься от болезни.

Вчера знаменитый кардиохирург Лео Бокерия провел для москвичей мастер-класс по здоровому образу жизни во время акции «Прогулка с врачом» на ВДНХ. — Такие пешие прогулки на свежем воздухе — лучшее средство для профилактики гриппа, — объясняет смысл акции врач. — Они укрепляют организм, иммунитет. Дыхательная система продолжает развиваться и становится крепче. Увеличивается объем

легких, поступает больше кислорода. Конечно, это не является решающим элементом в борьбе с гриппом, но для укрепления иммунитета, оздоровления организма прогулки очень важны. На полуденный моцион по заснеженным аллеям ВДНХ пришли десятки москвичей. На лицах многих из них — медицинские маски. — В плане профилактики нам стоит взять пример хотя бы с японцев, активно использующих такие маски, —

одобрительно кивает Лео Антонович. — Там никто не разрешит без маски близко подойти. И уж тем более такого посетителя секретарь никогда не пропустит к боссу. Поэтому человек всегда должен помнить об элементарной самозащите. Если в офисе кто-то оказался без маски, надо ему ее предоставить. Нужно как следует проветривать помещение. Ну это же простые вещи, вы сами все это знаете!

Пример другим вместе с именитым кардиохирургом подают российские спортсмены. В одном строю с участниками акции — знаменитая фигуристка и тренер Ирина Роднина. — Движение и тренировки укрепляют иммунитет, особенно у тех, кто занимается зимними видами спорта.

Сейчас же обычный городской житель редко бывает на свежем воздухе. Из одного помещения перемещается в другое. И не пешком, а на машине или общественном транспорте, — констатирует олимпийская чемпионка. По мнению Бокерия, если человек уже заболел гриппом, ни в коем случае нельзя заниматься самолечением, нужно вызвать врача. Специалист определит, типично ли протекает болезнь, нет ли осложнений или отклонений. Зачастую именно такие отклонения могут нанести больший вред для здоровья, чем болезнь. При простуде знаменитый кардиохирург использует обычное жаропонижающее. Кроме того, принимает определенные антибиотики. Названиями делиться не стал,

сказал, что здесь подход — индивидуальный. Однако лучшее лекарство, признался Лео Антонович, — это работа и движение. — Морозная погода, разумеется, убивает и бактерии, и вирусы, — объясняет Бокерия. — Другое дело, если человек не защищен в прямом смысле этого слова. Когда организм переохлажден, он ослаблен, а значит, вероятность заражения гриппом возрастает. Если есть какое-то слабое звено в организме, то вирус начинает действовать быстрее.

Напомним, акция «Прогулки с врачом» проходит на ВДНХ регулярно. По данным ученых, ежедневный получасовой променад на свежем воздухе снижает риск развития инфекционных и сердечно-сосудистых заболеваний.

ОЛЕГ СТАРУХИН edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА КАРДОНОВА ЗАВЕДУЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОТДЕЛОМ ПО ИНФЕКЦИИ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

То, что происходит сейчас в Москве, — это сезонный подъем заболеваемости респираторными инфекциями и гриппом. Эпидемия у нас была в 2009 году и закончилась она в 2010-м. Свиной грипп является уже сезонным для Москвы. У тех, кто сделал прививку осенью, риск заболевания минимален. В состав вакцин входит и компонент штамма свиного гриппа. Но сейчас вакцинироваться бесполезно. Однако уберечь себя от заболевания можно, если соблюдать простые правила. В идеале нужно держаться на расстоянии от человека, который заболел. Но в мегаполисе это невозможно, поэтому спастись можно с помощью марлевой повязки. Используйте одноразовые салфетки вместо платка. Чаще мойте руки. Делайте влажную уборку и проветривайте дом и кабинет хотя бы по 10 минут два раза в день. Эта процедура убивает вирус, так как инфекция предпочитает сухость и отсутствие вентиляции. Чтобы повысить сопротивляемость организма, добавьте в рацион витамины. Не занимайтесь самолечением.

Справка

Как сообщили в Департаменте здравоохранения Москвы, эпидемиологическая ситуация в городе под контролем. В Москве привиты более 4,3 миллиона человек. В этом году доля тех, кто сделал прививку, впервые превысила 35 процентов населения столицы. Пока что не было зафиксировано заболеваемости среди привитых. А в столице есть все необходимые медикаменты с доказанной противовирусной активностью. По данным ведомства, уровень заболеваемости гриппом в столице ниже эпидемиологического порога на 3,6 процента. И это несмотря на сезонный подъем заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года число больных ОРВИ стало на девять процентов меньше.

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru

На Садовом кольце убрали выделенную полосу для общественного транспорта, организованную на время реконструкции станции метро «Бауманская».

Выделенку на Земляном Валу ликвидировали в обоих направлениях. А значит, «Бауманская» работает стабильно, без сбоев.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Избранные Богом



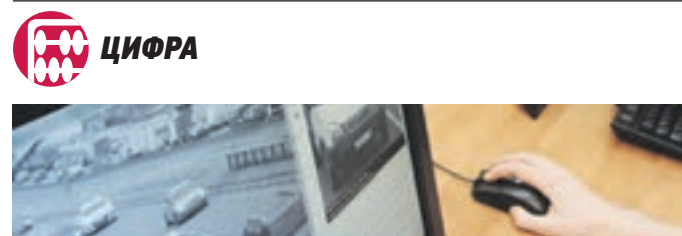
КЛИМЕНТ МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

Великий иноплеменник в далекой земле, где он мог сохранить свою веру в чистоте. Испытания сделали веру Авраама совершенной и несокрушимой. Он на своем опыте убедился в том, что Бог творит все только во благо человеку и следование воле Божией — это лучшее, что может сделать человек в своей жизни. Именно от носителя такого безоголосного доверия Господь производит новый народ, которому было предназначено выполнение сложнейшей миссии: сохранения знаний о Едином Боге, об истории сотворения мира, о грехопадении первых людей и предстоя-

СИМВОЛ ВЕРЫ

Ветхозаветная история Авраама свидетельствует не только о действии Промысла Божия, но и о необходимости спасения его души и душ других людей. Преподобный Серафим Саровский говорил о тысячах спасающихся благодаря одному праведнику. В случае Авраама речь идет о судьбе всего человечества. Всеобщее богозабвение грозило человечеству во времена Авраама. Число веровавших в Единого Бога уменьшалось и одновременно умножались приверженцы языческих измышлений. Когда тьма духовного невежества была готова поглотить последние островки истинной веры, Господь отделил Авраама от среды его соотечественников и перес-

щем искуплении. Главным плодом этого народа стала Пречистая и Пренепорочная Дева Мария, настольно преданная Богу и так твердо и право веровавшая Ему, что из Нее мог воплотиться и воочеловечиться Сын Божий — Господь Иисус Христос. В Нем берет начало обновленное человечество — Небесный град Иерусалим (Откр. 21, 2), который понине собирается из всех народов. Со времени пришествия Спасителя святой народ Божий составляют те последователи Христа, которые верно исполняют Его заповеди в своей жизни. Каждый человек имеет возможность принять дарованное Спасителем благодатное единство с Творцом и быть избранным Божиим.



12 МИЛЛИОНОВ снимков водительских нарушений за 2015 год появилось на портале «Автокод» (avtokod.mos.ru). Эти фотографии, доступные после регистрации на сайте, помогут водителю убедиться в справедливости штрафа либо обжаловать его прямо на портале.

Труд и честь. Журналистская

Вечером в пятницу, 22 января, в гостинице «Метрополь» состоялось заседание столичных журналистов. К лучшим в профессии обратился мэр Москвы Сергей Собянин. — Вы живете с городом одной жизнью, одними проблемами, одними задачами, — сказал столичный градоначальник. — Даже то, что вы ежедневно освещаете, как раз говорит о том, что вы и город являетесь единым целым. Мэр Москвы напомнил, что кроме сезонных событий журналисты освещают массу повседневных вопросов — строительство метро, дорог, детских садов, школ и домов. И пообещал, что 2016 год будет полон событий — как городских, так и политических. — Благодарю вас за то, что вы неравнодушно, искренне относитесь к тому, что происходит в городе, искренне пише-

те об этом, — подчеркнул Сергей Собянин. Председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев попросил почтить память журналистов, ушедших в этом году. Не стало известного политика, бывшего главного редактора «Комсомольской правды», «Учительской газеты» Геннадия Селезнева; пресс-секретаря Управления делами президента, когда-то журналиста ТАСС Виктора Хрекова, журналиста «Известий» и «Вечерней Москвы» Гаюза Алимова. Дипломами Союза журналистов Москвы «За открытость прессы» награждены несколько человек, в том числе директор департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации Мария Захарова, заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфра-

структуры Максим Ликсутов и заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Труд журналистов «Вечерней Москвы» тоже заслужил высокие награды. Благодарственным письмом Мосгордумы отмечена заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть» Юлия Зименко. Диплом за цикл материалов, посвященных градостроительному развитию Москвы, получила специальный корреспондент Василиса Черныявская. А Лине Александровиче вручили благодарственное письмо от комплекса жилищно-коммунального хозяйства. Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов был отмечен специальной наградой от Министерства внутренних дел.

ЕЛЕНА МОТРЕНО elena.motreno@vm.ru



22 января 20:29 Редактор отдела «Московская власть» Юлия Зименко получила благодарственное письмо из рук председателя Московской городской думы Алексея Шапошникова

ЗАВТРА СНИЖАЮТСЯ СТАВКИ НА АРЕНДУ

В столице впервые за многие годы снижаются арендные ставки на жилье. Эксперты «ВМ» объясняют, чего стоит ждать в 2016 году.

Валюта сегодня
\$ 80.57 -03.02
€ 87.23 -3.95



Отличное состояние станции «Саларьево»

В субботу в ходе осмотра столичных строек заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) заявил, что станцию метро «Саларьево» откроют в середине февраля. — В настоящее время на станции завершаются пусконаладочные работы, ведутся обкатка путей и установка систем связи пожарной безопасности, — рассказал заммэра. Он отметил, что «Саларьево» станет второй станцией на территории Новой Москвы после «Румянцеве». Пока идет оформление документации на ввод «Саларьево» в эксплуатацию. Подземные дороги и диспетчерский пункт вместе с автостанцией

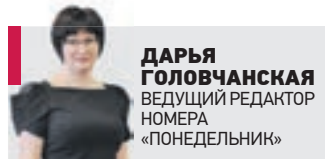
также завершены строительные работы на этой территории. — «Саларьево» находится в отличном состоянии и практически готова к приему пассажиров. Рядом с новой станцией планируется построить крупный транспортно-пересадочный узел, который перераспределит потоки на юго-западе столицы, — добавил Марат Хуснуллин. — Мы рассмотрели возможность создания парковки на 800 мест. Жители поселка Московский и Подмосковья смогут на автобусе или личном автомобиле добраться до «Саларьево». После завершения строительства территории вокруг станции благоустроят.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Утро

*И утро шло кровавой банею,
Как нефть разлившейся зари,
Гасить рожки в уют-компании
И городские фонари.*

Борис Пастернак, «На пароходе»



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

В библиотеке поселения Московский в Новой Москве объявили акцию по разделному сбору мусора. Жители могут сдать на переработку макулатуру, стекло, пластиковые бутылки. Признаться, довольно странное место для организации пункта сбора вторсырья, но тут уж, как говорится, исходим из имеющихся данных. А так идея даже очень хорошая. Недавно, кстати, где-то читала, что и столичные школы и вузы возобновили сбор макулатуры.

Помню, мы тоже таскали на пункт приема, который организовывали прямо во дворе школы, старые журналы, газеты, тетради. Кто-то принесил немного, кто-то привозил целый багажник легковушки. Когда началась перестройка, как вторсырье сдавали сочинения Ленина, а однажды я вытащила из кучи бумажного мусора издание Гоголя... 1867 года. Сдать макулатуру — безусловно, хороший повод навести порядок в доме. Главное — не переборщить и не выбросить действительно что-то очень ценное.

Зуба нет — значит, сразу примут

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
с ната в 5-м
Красносельском переулке

10:15 **Стук шайбы о борт хоккейной площадки. Снежная стружка вырывается из-под лезвий коньков. На льду — дворовые мальчишки, которые пришли на мастер-класс заслуженного тренера России по хоккею Дмитрия Сапрыкина. К тренирующимся присоединилась корреспондент «ВМ»**

С первого взгляда кажется, что это просто — взять клюшку, начать вести по льду шайбу и загнать ее в ворота. Но нет. Без хорошей тактики и координации все усилия пойдут насмарку. Чтобы этого не происходило с юными хоккеистами, мастер спорта международного класса Дмитрий Сапрыкин и провел свой мастер-класс для ребят из Красносельского района. К ним также присоединился глава управы Александр Мишаков,

который играет в хоккей с самого детства. — Проведем эстафеты, отработаем технику броска и вход в выражи, — говорит Сапрыкин. — Но, конечно, для нас самое главное — настроение. Скользя по льду, местами неловко, зато быстро ребята начинают огибать конусы. В следующем туре задание усложняется: пройти препятствия нужно, ведя шайбу. Самый юный участник мастер-класса от легенды российского хоккея — пятилетний Жора Яшин — оказался на льду впервые. И, судя по его довольной улыбке, вернется сюда снова. — А мне было восемь лет, когда я впервые вышел на лед, — делится воспоминаниями Дмитрий Сапрыкин. — Сняков и шишек насобирал много. Заслуженный тренер уверен, что в этот вид спорта идут только смельчаки. И в этом он соли-

дарен со знаменитыми строчками песни «Трус не играет в хоккей». — Ну, вот представьте, мне восемь лет, а уже откололи первый зуб клюшкой во время игры, — улыбается Сапрыкин (и, кстати, зубы у него все на месте). — А на следующий день мне надо было идти записываться в клуб ЦСКА к пяти утра. Подумал — раз у меня ползуба нет, значит, сразу возьмут... Этот вид спорта привил мне желание бороться до конца. А вот главе района Александру Мишакову хоккей подарил верных товарищей. — Хоккей — это один из дворовых видов спорта, — рассказывает он. — Поэтому он увлекает молодежь и помогает в популяризации здорового образа жизни. Планируем, что такие мастер-классы станут для нашего района традицией.

Кстати

Места проведения мастер-классов выбрали жители Красносельского района, голосовавшие на портале «Активный гражданин» с 10 по 24 декабря. По результатам опроса организована серия занятий на коньках для школьников по трем адресам в районе.



КЕДЫ И БУТСЫ



23 января 10:42 Верхний ряд слева направо: Илья Колтунов, Александр Бочаров, Александр Мишаков (глава управы), Дмитрий Сапрыкин (тренер), Андрей Матвеев, Дмитрий Дементьев, Андрей Яшин, Алексей Демидов, Илья Яшин. Нижний ряд: Георгий Яшин, Михаил Зарайский, Дмитрий Игнатов

Приятного аппетита. Зелень, фрукты и овощи из Ирана покоряют отечественные прилавки

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
из агрохолдинга
«Белая Дача»

11:30 Для «Цезаря» подойдет салат «Айсберг», который теперь будут привозить из Ирана. Корреспондент «ВМ» узнала этот секрет от основателя агрохолдинга «Белая Дача» Виктора Семенова.



ное охлаждение (все-таки «Айсбергом» салат окрестили неспроста). Давным-давно голландцы просто засыпали его льдом, погружали в ящик, и месяц эти кустики катались по миру. Не вяли и сохранили аппетитную хрустинку. По словам Виктора Семенова, сейчас в Иране уже есть российское представительство. — Иранцы в полной эйфории! — смеется предприниматель. Уже в феврале иранская зелень покорит прилавки «Цезаря», всех остальных гурманов и прочих вегетарианцев. А в недалеком будущем, как рассчитывает Виктор Семенов, получатся на термальных водах выращивать чудо-зелень и на Кубани, в Крыму, Азербайджане и Абхазии. По материалам сетевого эффира «ВМ».

На прошлой неделе Россия разрешила поставки продуктов из Ирана. И неслучайно — в республике живут настоящие труженики. Они ухаживают за растениями в теплицах и налаживают контакты на международном уровне, а вот на сидение в популярных на Западе соцсетях времени не тратят. Уже скоро москвичи смогут покупать в магазинах молочку, овощи и фрукты, поставляемые из Ирана. Персидские

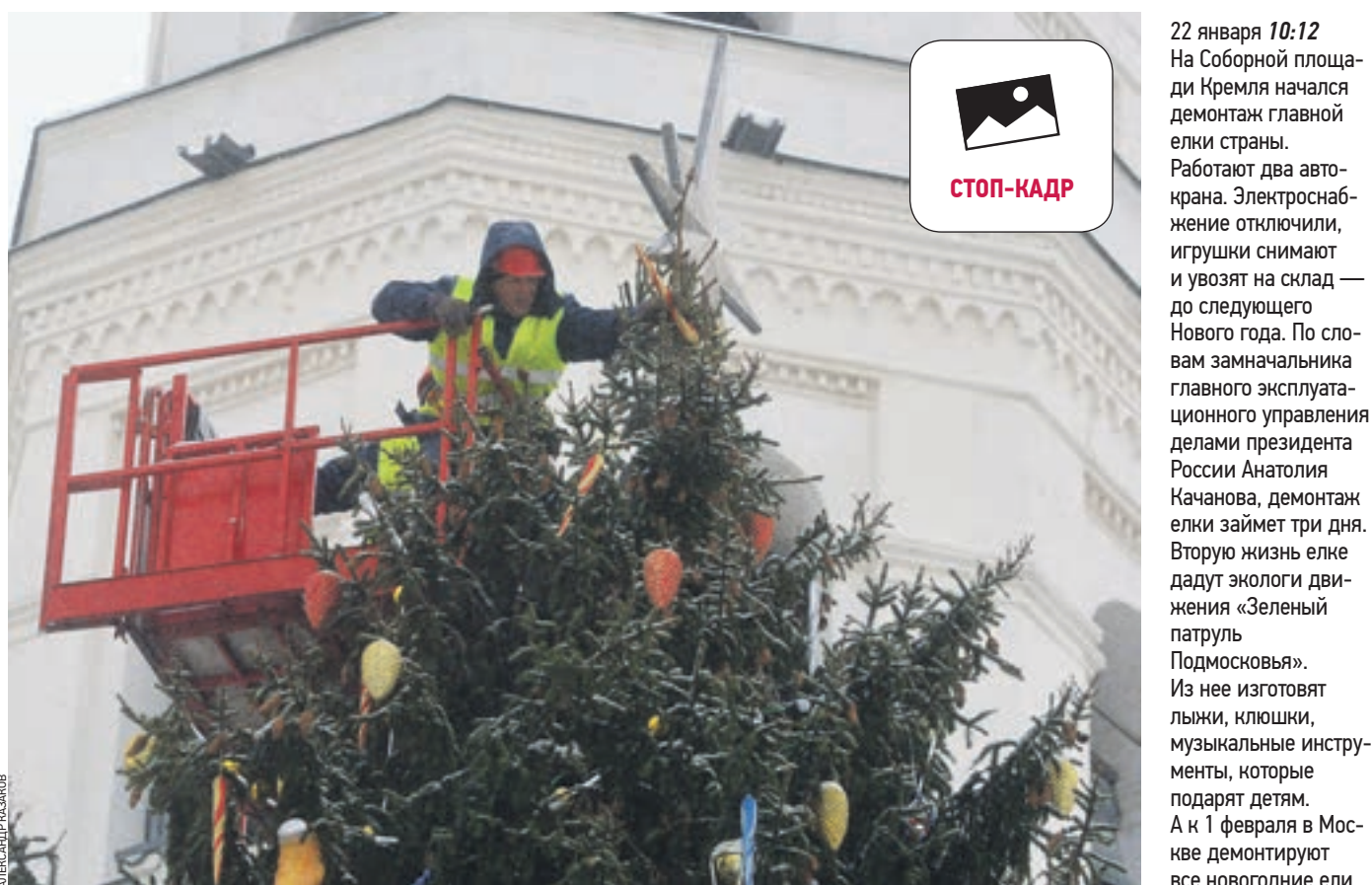
персики, киви и нектарины разнообразят репертуар столичных магазинов в течение ближайших месяцев. Важное место среди всего спектра продовольственных товаров займет и «Айсберг» — зеленый салат, похожий на капусту.

— Он самый дешевый и очень вкусный, — нахваливает нам продукт Виктор Семенов. — Раньше мы его привозили из Испании, работали с Турцией, но в то же время изучали ситуацию в Иране. Хранить зелень просто, достаточно обеспечить ей вакуум-

охлаждение (все-таки «Айсбергом» салат окрестили неспроста). Давным-давно голландцы просто засыпали его льдом, погружали в ящик, и месяц эти кустики катались по миру. Не вяли и сохранили аппетитную хрустинку. По словам Виктора Семенова, сейчас в Иране уже есть российское представительство. — Иранцы в полной эйфории! — смеется предприниматель. Уже в феврале иранская зелень покорит прилавки «Цезаря», всех остальных гурманов и прочих вегетарианцев. А в недалеком будущем, как рассчитывает Виктор Семенов, получатся на термальных водах выращивать чудо-зелень и на Кубани, в Крыму, Азербайджане и Абхазии. По материалам сетевого эффира «ВМ».



РЕЦЕПТУРА



СТОП-КАДР

22 января 10:12 На Соборной площади Кремля начался демонтаж главной елки страны. Работают два автокрана. Электроснабжение отключили, игрушки снимают и увозят на склад — до следующего Нового года. По словам замначальника главного эксплуатационного управления делами президента России Анатолия Качанова, демонтаж елки займет три дня. Вторую жизнь елке дадут экологи движения «Зеленый патруль Подмосковья». Из нее изготовят лыжи, клюшки, музыкальные инструменты, которые подарят детям. А к 1 февраля в Москве демонтируют все новогодние ели.

День

*Я помню: день смеялся блеском
Июльских солнечных лучей.
Форель заигрывала плеском,
Как дева — ласкою очей.*

Игорь Северянин, «Шутка»

Отложил зачетку, пошел на подработку



Вчера 14:25 Студентка второго курса Московского государственного института индустрии туризма имени Сенкевича Виктория Сургай подрабатывает изготовлением кулинарных деликатесов на заказ. За новогодние праздники она заработала 15 тысяч рублей

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
из МГУ
им. М. В. Ломоносова

13:00 **Сегодня студенты отмечают профессиональный праздник — Татьянин день. Будут танцы, тройные тулупы на бесплатном катке, традиционная медовуха и многое-многое другое. А когда праздник закончится, придется снова думать об учебе и где взять лишнюю рубль. Корреспондент «ВМ» провела журналистское расследование и узнала, как сегодня подрабатывают студенты.**

Типичный студент — сонный, голодный, с легким ветерком в кармане. Премьер-министр Дмитрий Медведев даже как-то произнес: «Если вам кто-нибудь скажет, что при советской власти с 1982 по 1987 год стипендия позволяла достойно жить, скажите ему, что это чужь». Глава правительства знает, о чем говорит: в студенчестве он работал дворником в кинотеатре. Что только ни делали наши родители, чтобы хватало на кино, кафе, конфеты, дефицитные книги, тушь «Луи Филипп». Кто умел — шил, подметал, чинил, пропадал на овецбазах и — классика жанра — разгружал вагоны. Кушать-то хочется!

Кондитерская на дому Студентка 2-го курса Московского государственного института индустрии туризма имени Сенкевича Виктория Сургай третий год печет сладости на заказ. — Очень люблю готовить, но не сладкожка — мне вообще не кажется слишком слад-

ким, — Вика разрезает краснорубый корж — основа торта «Красный бархат» готова. — Профессия повара тяжелая, все время на ногах. Вспоминаю свой первый торт — и на вид был не очень, и суховат, но с ребятами, которые его заказали, до сих пор дружим. Среди пакетиков с пудрой, мисок с кремом чернеет фотоаппарат. Вика снимает сладости и выкладывает в интернет. Так появляются заказы. — Конечно, пока это приносит не очень большие деньги, заказов немного. Но за январь было пять больших заказов — тысяч 10–15 чистой прибыли, — Вика знает, как потратить полтора месяца каникул.

Голодные игры Будущий журналист Елена Старостина вот уже две недели шерстит интернет в поисках подработки. Раньше раздавала листовки, пару месяцев трудилась официанткой. — Это неплохие деньги, но после 10–12 часов пробежки в кафе сложно приходиться в себя, — вспоминает Елена. — Но если подружиться с кухней, всегда подкормят. Больше всего удалось подработать вожатой в Крыму. Солнце, море целый месяц и 25 тысяч в кармане. — Лучшая подработка! Захотелось вспомнить детство, поехать в лагерь... — летом Елена снова будет паковать чемоданы. — Раньше холодно отнеслась к деткам, а теперь даже скучаю. Но дисциплину установить трудно. В лагере первый раз в жизни я сорвала голод.

Радость за тысячу рублей

Вика Сургай мечтает в будущем открыть ресторан. — Пока что я хочу стать хорошим блогером, — поясняет Виктория. — Буду делиться с друзьями рецептами. Если ты популярный блогер, у тебя найдутся инвесторы. Может быть, таким образом и соберу денег на свой ресторан. Елена Старостина о своей мечте молчит. Зачем жить грезами, если и так каждый день что-то новое? Сейчас она помогает разработчикам программного обеспечения. — Я должна перед веб-камерой 20 минут изображать какую-то эмоцию. Например, гнев — сдвинуть брови, сжать губы. Программа отщелкивает кадры. Мне говорили, что это разработка, с помощью которой компьютер будет распознавать лица. За два часа платят 1000 рублей. Интересный опыт, — смеется Елена. Кстати, компьютеры — один из основных инструментов для подработки.

— Актуальные позиции для учащихся предлагает сфера информационных технологий, — рассказала «ВМ» руководитель практики по подбору специалистов рекрутинговой компании Antal Russia Елена Фатеева. — Это специалисты, начинающие разработчики. В этом сегменте можно найти гибкий график, частичную занятость до одного дня в неделю либо в вечернее время. Много предложений на должности промоутеров, продавцов-консультантов. Также много позиций для учащихся вузов в сфере маркетинга.

ЦИТАТА



ВИКТОР САДОВНИЧИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Я поступил в МГУ в 1958 году. В первое время после занятий я закрывался в аудитории и штудировал алгебру и физику, потому что мне казалось, что мои знания хуже, чем у одноклассников. Студенческой стипендии в 27 рублей не хватало, поэтому приходилось подрабатывать. Частенько я выхолил разгружать вагоны на узкоколейках, проходивших в районе нынешнего Ломоносовского проспекта, — раньше там были пустыри. Иногда меня вызвали на Минояновский мясокомбинат грузить туши животных. За ночь платили пять рублей. Деньги уходили на питание и мелкие расходы. Днем я увлекся общественной работой, был старостой и комсомольским вожатом, а летом — председателем студенческого отряда, который строил железную все на том же Ломоносовском проспекте. На первую стройотрядовскую зарплату я купил знаменитую «лейку» — фотоаппарат «ФЭД», о котором мечтал много лет. С ним я не расставался практически все свободное время.

Нахимичил на мировую известность

АННА БОЯРИНОВА
из школы № 192

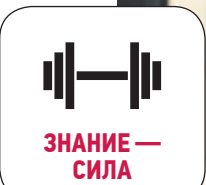
15:07 **Юный химик Глеб Рухович прославился на весь мир. В последнем номере журнала британского Королевского химического общества RCS Advances опубликован его труд о загрязнении окружающей среды. Его он написал, будучи учеником 11-го класса школы № 192. «ВМ» отправилась туда и узнала о секретах успеха.**

Свой труд Глеб посвятил влиянию автомобилей на окружающую среду. Вдохновившись примером школьного учителя Леонида Ромашова, он пошел учиться в Институт органической химии Российской академии наук. В школе Глеб вместе с учителем провел ряд опытов, ре-

зультатом которых стало маленькое, но все-таки научное открытие. Оно и заинтересовало британцев. — В катализаторах есть палладий и платина — они нужны для зажигания топлива, — Глеб переходит к самому интересному. — Со временем катализатор деградирует, и эти элементы разными путями попадают в атмосферу. Так вот, соединив их с водой, я установил, что их отрицательное влияние на среду качественно выше, чем считалось ранее! Фактически они подавляют биологическую активность — растениям в почве тяжелее расти. Проработав такой труд, Глеб вернулся к основной учебе. И недавно он узнал, что его первое научное открытие уже признали за рубежом.



11 июня 2015 года. Глеб Рухович в кабинете биохимии родной школы № 192. Совершив научное открытие, он вернулся к основной учебе. Поступил на химический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, где учится теперь на первом курсе



ЗНАНИЕ — СИЛА

Закат-маляр широкой кистью
Небрежно выкрасил дома.
Не побуждаемый корыстью.
Трудолюбивый не весьма.

Давид Бурлюк

Мирное небо: перехватчики вражеских ракет осечек не дают

ИВАН ПЕТРОВ из секретного объекта, известного как «Щит Москвы»

14:30 Метель долго скрывает от нас мощнейший на планете Земля радиолокатор. И тут над лесом поднимается гигантская белая трапеция. Ни дать ни взять всевидящее око, способное предупредить любой ракетный удар. И по столице, и по всей Европе. Корреспондент «ВМ» побывал внутри.

Ровно 54 года назад на боевое дежурство заступило соединение противоракетной обороны, известное как «Щит Москвы». Главной составной этой могучей оборонительной системы со временем стала радиолокационная станция «Дон-2Н». С 1996 года станция своим «куполом» накрыла всю европейскую часть Евразии.

Со стороны знаменитая РЛС напоминает усеченную пирамиду Хеопса — высотой в 30 метров, а по ширине у основания — 140. У ее подножья ощущаешь себя муравьем. На входе нас сразу предупреждают — снимать без разрешения запрещено.

То, что станция создавалась несколько десятилетий назад, вовсе не означает, что все в ней осталось на том же уровне, — рассказывает начальник отделения боевых алгоритмов и программ соединения противоракетной обороны Москвы Ильгар Тагиев. — Сегодня здесь находится второе поколение систем, защищающих столицу. Локатор постоянно модернизируется. В командном пункте несколько офицеров неотрывно следят за перемещением сиреневых точек на карте, выведен-

ной на экран. Эти пятнышки — спутники. Станция засекает и космический мусор, мешающий астронавтам выполнять задачи на борту. Кстати, в рамках соревнования-эксперимента «Одеракс» «Дон-2Н» превзошла системы США, став единственным средством радиолокации, обнаружившим микроспутник диаметром 5 сантиметров и построившим его траекторию.

За пультом управления — оперативный дежурный подполковник Владимир Цыганков. Стаж его службы в ПРО — 26 лет! — Я по стопам отца пошел, — говорит подполковник. — Работа ответственная, требует внимания, знаний, исполнительности. Но служат здесь прежде всего те, кто знает, что такое честь офицера.

Журналистам показали режимный объект — пусковую установку, предназначенную для перехвата межконтинентальной баллистической ракеты. В случае угрозы створки шахты, где находится установка, разъезжаются, и из шахты выпускается снаряд. — Характеристики снаряда назвать не могу, — пресекает вопросы командир части Андрей Фролов. — Они засекречены. Могут сказать, что противоракеты ближнего перехвата обеспечивают надежное уничтожение баллистических блоков и ракет противника. Тем временем бойцы проводят учения по извлечению ракеты из шахты. Имитируется ее подъем установочной машиной. «Щит Москвы» в боевых условиях не применялся. Но ежегодно на полигоне Сары-Шаган проходят испытания сверхбыстрых «терминаторов». И «осечек» они не давали.



ДНЕВНОЙ ДОЗОРА



22 января 14:40 Соединение противоракетной обороны. «Щит Москвы» — радиолокационная станция «Дон-2Н»

Жесткая посадка «стрекозы»: топливные баки самолета оказались сухими

ИВАН ТЮТЮННИКОВ из Сергиево-Посадского района Подмосковья

16:05 Виртуозность аса, посадившего легкомоторный самолет «Вильга» на раздельную полосу Ярославского шоссе в минувшую субботу, граничит с вопиющей беспечностью. Следователи нашли грубые нарушения: полет был не санкционирован, а судно — не допущено к эксплуатации.

авиа» Павел Титов. Как прокомментировал «ВМ» пилот Игорь Настенко, владеющий похожим самолетом, летчик проявил находчивость и чудеса пилотирования. Дело в том, что отличительной особенностью «стрекозы» (так называют этот легкомоторный польский самолет) является высокое расположение кабины и, соответственно, удлиненные передние шасси. Видимо, пилот рассчитал, что длина стоек чуть выше раздельного отбойника, и рискнул сесть по центру оживленной трассы, чтобы избежать столкновения с потоком автомобилей. Альтернативы у пилота не было — полет проходил на высоте до 300 метров над лесом — магистраль оказалась единственной пригодной площадкой для посадки. Между тем данные предварительной проверки инцидента говорят о том, что опасной ситуации можно было избежать.



— На сегодняшний день установлен собственник и пилот, управлявший воздушным судном, — сообщила «ВМ» представитель Московского межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ Татьяна Морозова. — Опросить пилота пока не удалось, он скрывается. Собственник не предоставил документов о госрегистрации самолета. Следователи установили, что на самолете не было регистра-

ционных знаков. Кроме того, в баке «Вильги» не было горючего, притом что топливная система машины не повреждена. По счастью, обошлось без жертв, пострадала кабина самолета и двигатель. Кстати, Титов уже терпел похожее бедствие на том же самолете в 2011 году, самолет зацепил провода и приземлился на трассу, ведущую в Хотьково.

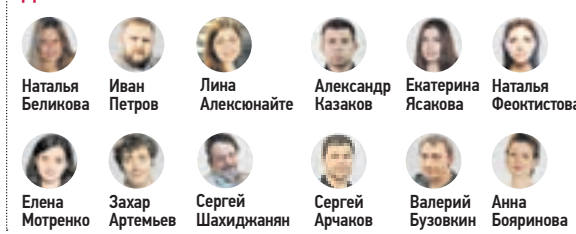
➔ ПОДРОБНОСТИ — НА САЙТЕ VM.RU



23 января 16:15 63-й километр Ярославского шоссе. Место посадки легкомоторного самолета (1) Ноябрь 2010 года. Пилот Павел Титов на фоне злополучной «Вильги» (2)

Вечер

ДЕЖУРИЛИ



За Кремлевской стеной оживила легенда о страсти бесстрашного воина и баядерки

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА из Государственного Кремлевского дворца

21:00 На сцене бушуют страсти: Великий брамин и воин Солор потеряли голову от любви к одной девушке. Театр «Кремлевский балет» представляет премьеру легендарной «Баядерки» композитора Минкуса. Корреспондент «ВМ» выясняет, на что сделал акцент постановщик спектакля Андрис Лиена.

цовщиков и огромному слону, пусть и не настоящему. На несколько часов чувствуешь себя гостем волшебной страны, спрятанной глубоко в джунглях, где правит высокомерный раджа, а жрецы готовы уничтожить любого, кто осмелится потревожить Великого брамина. Когда начинается свой танец Золотой божок, который вертится, подпрыгивает, взмахивает руками, зрители хватаются за фотоаппараты. Не смеу ли это Андриса Лиену?

— Конечно же, нет, — смеется Андрис. — Я танцевал в самых крупных театрах мира и знаю, как дороги билеты на балет. Но наша публика идет на встречу с искусством, а не демонстрировать уровень благосостояния. Между тем Великий брамин (танцовщик Николай Желтков) отдает приказы своим подданным в набедренных повязках и с дредами на голове. Вот уж чей танец поистине необычен! Они так убедительно зывают к небу, что кажется, вот-вот хлынет дождь или за сверкают молнии. А вот смелый Солор (заслуженный артист России Михаил Мартынюк) оказывается в царстве

теней, где все напоминает сон: танцовщицы в своих белоснежных пачках одна за другой появляются из расщелины в скале и словно парят в воздухе, освещенные лунным светом. Одна из них — прекрасная Никия (балерина Ирина Аблицова)...

— Мы хотели максимально приблизить декорации и костюмы к первой петербург-

ской постановке, — объясняет Андрис Лиена. — Художнику-постановщику Вячеславу Окуневу это удалось. Можно сказать, что мы бережно перенесли к нам спектакль из северной столицы. Вот уж поистине «путешествие из Петербурга в Москву». Непонятно только, удалось ли Солору и Никии вернуться из странствия по царству теней. Хотя зрителям это уже не так и важно. Премьера проходит на ура.



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ



22 января 20:35 Премьера «Баядерки» на сцене Кремлевского дворца. В партии Золотого божка — Егор Мотузов

Зимний воскресный вечер — самое лучшее время для теплого душевного разговора о дружеских пирушках и вечных семейных ценностях. Полистав телефонный справочник и заглянув в ленты новостей, корреспонденты «ВМ» нашли собеседников в двух европейских столицах — болгарской Софии и шотландском Эдинбурге.

Вкусны бараны потроха под стихи шотландского поэта

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ звонит в Эдинбург (Шотландия)

19:00 Корреспондент «ВМ» выясняет, как организован знаменитый «Ужин Бернса» — чрезвычайно популярный ежегодный праздник, приуроченный ко дню рождения великого шотландского поэта.

берт Бернс с нами. Заранее готовится меню, состоящее из традиционных шотландских блюд и напитков. Пир начинается под его знаменитое «Обращение к хаггису» (национальное шотландское блюдо из бараньих потрохов с луком, толченым, салом, приправами и солью, сваренных в бараньем желудке. — «ВМ»). Это очень торжественно — все встают и читают стихи, в это время повар вносит на блюдо хаггис. После обращения «Дай шотландцу хаггис!» чарки наполняются превосходным шотландским виски. И начинается веселый пир, который длится до глубокой ночи. А то и до утра. Наш великий национальный поэт был жизнерадостным весельчаком, а не только лишь гордым обличителем пороков. Он и сам любил хорошенько поплясать и пообщаться с прекрасным полом. Вот и наши «Вечера» проходят задорно и шумно. — Как думаете, господин Герлэй, дух Роберта Бернса наблюдает за праздниками? — Не только наблюдает, но и присутствует на самом веселом из них! Я в этом совершенно уверен.

Молодая бабушка выступает за семейные традиции

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ звонит в Софию (Болгария)

19:30 Мало кто узнал бы о конкурсе «Миссис Бабушка», проходящем в Болгарии, если бы одно из призовых мест не заняла россиянка Елизавета Родина (на фото). Корреспондент «ВМ» поздравил ее с победой.



«Мисс бабушка Европы» Елизавета Родина отдыхала в своем номере, когда мы дозвонились ей.

— Я рано стала мамой — это, можно сказать, у нас такая семейная традиция — рано рождать. У меня, кстати, очень молодая мама. Она сейчас со мной. Очень благодарна всем, кто болел за меня! В разговор включается мама Елизаветы — Тамара Яковлевна, очень молодая прабабушка. — Мне 58 лет, и я надеюсь стать прапрабабушкой лет через 18. У меня двое дочерей — Лиза и Маргарита. У Маргариты уже трое детей. Я очень счастливый человек.

Кстати, Елизавета Родина еще и действующая «Миссис Бабушка России». — Я веду здоровый образ жизни и правильно питаюсь, — делится она своими секретами. — На конкурсе на вас было очень красивое платье. — Этот волшебный наряд из красной органзы создал кутюрье Ван дер Вальс. А дома в Санкт-Петербурге Елизавету ждет внучка Тамара, названная так в честь прабабушки.

Ходят слухи по домам

На днях появилась информация о нападении, которая поджидает граждан, объявивших себя банкротами. Их счета в банках заблокируют.

— Коммерческие банки такие решения принимать не вправе, но при получении соответствующих судебных решений или исполнительных актов от судебных приставов такое вполне возможно, — пояснил «ВМ» исполнительный директор Ассоциации российских банков (АРБ) Тимур Аитов. — Не исключено, что некоторые граждане думают, что, если набрать кредитов и объявить себя банкротом, платить не придется. Это не так. И блокировка счетов в банках — одна из возможных мер воздействия.

Посмотрите в глаза дежурному



Вчера 08:30 Михаил Потовин — дежурный электромонтер по обслуживанию подстанции ПАО «Московская объединенная электросетевая компания» — каждое утро проверяет показания приборов. От его внимательности зависит, будет ли свет у жителей Хамовников или Таганки. Отвлекаться Михаил не имеет права, ведь его подстанция выполняет важнейшую задачу — обеспечивает электричеством весь центр Москвы.



СВЕТАЛО

Сергей Собянин: Дороги и крыши под контролем



22 января 11:47 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) пожимает руку мастеру Константину Алимову — мол, так держать! Коммунальные службы сейчас работают в круглосуточном режиме, борясь с последствиями снегопада

КОНТРОЛЬ В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин проверил, как ведутся работы по уборке и вывозу снега на Земляном Валу. И поручил столичным коммунальщикам продолжать очистку тротуаров, остановок и дорог в усиленном режиме.

Зимой снегом трудно удивить. Но будто в отместку за практически бесснежный декабрь небесная канцелярия щедро посылает весь январь. На улице Земляной Вал никаких снежных заносов, лишь вдоль дороги возвышаются горки. Подъезжает техника, зачерпывает побольше снега ковшем и тут же погружает на самосвал. В этот момент к рабочим и подошел мэр Москвы Сергей Собянин. — В Москве наконец-то наступила долгожданная зима, — поприветствовал

столичный градоначальник ребят. — Город накрыла волна сильнейших снегопадов. Буквально за две недели января выпало две трети годовой нормы осадков. Тем не менее дороги Москвы находятся в рабочем состоянии. Общественный транспорт работает без каких-то серьезных перебоев. Я хотел бы поблагодарить коммунальщиков города, которые активно работают в эти дни в круглосуточном режиме. За спиной Сергея Собянина бегут в несколько потоков автомобили. Но, по словам мэра

Москвы, ситуация все равно сложная. — В ближайшие дни снегопады будут продолжаться. Всем — и профессиональным городским службам, и привлеченным организациям — придется работать в таком же активном режиме, — отметил Сергей Собянин. В тот же день столичный градоначальник провел совещание по оперативным вопросам в правительстве Москвы. Начальник Объединения административно-технических инспекций города Дмитрий Семенов доложил о результатах контроля своевременности и качества очистки скатных кровель нежилых зданий от снега и наледи. — Всего в Москве имеется почти 5,6 тысячи нежилых зданий со скатными кровлями, выходящими на пешеходные тротуары. Большинство из них находится на территории Центрального округа, — рассказал глава ведомства. — С начала

зимнего периода за несвоевременную очистку скатных кровель были привлечены к административной ответственности собственники 760 зданий. Сергей Собянин напомнил, что в декабре прошлого года Мосгордума приняла поправки в городской Закон «Об благоустройстве», разрешающий проводить очистку кровель от снега силами городских подрядчиков с последующим возмещением затраченных средств с собственников и пользователей данных объектов. Столичный градоначальник поручил обеспечить активное применение этой нормы закона и не допускать фактов несвоевременной очистки скатных кровель. Вопрос будет находиться на постоянном контроле инспекции и префектур. Также в ходе совещания заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков доложил о ситуации с уборкой снега.

ЧТО ПРОИСХОДИТ

За январь 2016 года в городе выпало 95 сантиметров снега при среднегодовой норме на Москву 152 сантиметра за всю зиму.

ЧТО СДЕЛАНО

Больше чем за неделю из Москвы вывезено около 8 миллионов кубометров снега.

КАК РАБОТАЮТ

В круглосуточном режиме в городе работают более 18 тысяч снегоуборочных машин.

КОГО НАКАЗАЛИ

Собственники зданий оштрафованы на 10,8 миллиона рублей за несвоевременную очистку крыш.

— Ежедневно с улиц города вывозится до миллиона кубометров снега, — сообщил заммэра. — Из них половина утилизируется на снегоплавильных пунктах, половина временно складировается на коммунальных территориях. Согласно прогнозу погоды, в ближайшую неделю ожидается небольшой снег. С учетом этого Сергей Собянин поручил коммунальным службам города продолжить работу в усиленном режиме. Основное внимание должно уделяться своевременной очистке от снега выходов из подъездов, пешеходных тротуаров, остановок общественного транспорта, подходов к станциям метро, основных городских магистралей и парковочных мест в зоне платного парковочного пространства.

ЕЛЕНА МОТЕНКО elena.motenko@vm.ru
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Легок на подъем. Убирать снег помогает эвакуатор

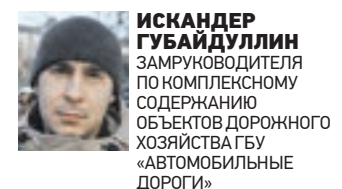
В минувшую пятницу на улицах Таганского района эвакуаторы поднимали машины, чтобы парковки можно было очистить от снега. Решив участвовать в этой работе, корреспондент «ВМ» приехала в Новоспасский переулок и замаскировалась под сотрудницу Государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги». Там, где не справится техника, придет команда из шести бравых девчат с именными лопатами. — Чужую возьмешь — уже не так держишь, как роденькую, — со знанием дела заявила уборщица снега Тамара Жарова, вытаскивая из кузова свой инструмент с синей лентой на черенке. — А вы тоже покопайте хотите? Ну давайте... Только лопату полечче возьмите. Пока я возилась в своей кучке снега, женщины уже зачистили левую сторону улицы. В дальней части Новоспасского тем временем ловко бегал маневренный мини-экскаватор. Он выгребал кучи снега по обеим сторонам переулка и укладывал их в один огромный сугроб, с которым уже разбиралась большая трактор с ковшем, загребаящий снежную кучу и сбрасывающий ее в кузов самосвала. Лопаты уборщиц снега уже «подобрались» к припаркованному на участке «лексусу».

«Эвакуатор, ваш выход! На площадку машина подъехала в компании участкового полицейского. Начали, однако, с белого «ситроена», который стоял ближе. Сначала красные металлические крепления установили на каждом колесе хэтчбека. Затем из кабины эвакуатора вышел водитель Владимир Феофанов. Крепления натянулись, маленький «ситроен» поднялся в небо, медленно «полетел» в сторону платформы и приземлился на эвакуатор. Снег под перенесенной машиной уборщицы убирали, действуя в одной команде с мини-экскаватором. Постепенно очередь дошла и до

«лексуса». Вызываюсь заменить Феофанова у пульта управления на добровольных началах. — КХМ-кХМ, знаете что, — косясь на дорожку иномарку, отвечает мастер дорожного участка Таганского района Михаил Козлов. — Мы вам лучше наш автомобиль предоставим для пробы, так сказать, эвакуации. Когда рука приблизилась к пулту, суровые мужики притихли... Но уже через несколько секунд они спокойно выдыхают, глядя, как служебная машина звмывает ввысь. Обошлось без происшествий.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИСКАНДЕР ГУБАЙДУЛЛИН ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ПО КОМПЛЕКСНОМУ СОДЕРЖАНИЮ ОБЪЕКТОВ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ»
Во время уборки снега мы перемещаем автомобили только под руководством полиции. При подъеме машины обязательно составляется акт. Если автомобиль после сильного снегопада оказался похоронен под сугробом, вы всегда можете позвонить в ГБУ «Автомобильные дороги». Мы приедем в течение часа.

Кстати

На Восточное побережье США в минувшую пятницу обрушился сильнейший за последние столетия снегопад: Вашингтон объявил чрезвычайное положение. В его эпицентре — столица, а также прилегающие штаты, где из-за последствий бури, погубившей имя «Джонас», уже погибли 18 человек. Хотя количество выпавших осадков меньше, чем в Москве (70 сантиметров), почти восемь тысяч авиарейсов отменены, временно прекратило свою работу вашигтонское метро, а граждан призывают не выходить на улицу.



22 января 16:00 Сотрудники ГБУ «Автомобильные дороги» Александр Иванов, Михаил Козлов, Дмитрий Сурков, Сергей Григорьев перемещают автомобиль для расчистки парковки в Новоспасском переулке

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Музыка для смелых

Сегодня в 19:00 Центр культуры и искусства «Меридиан» приглашает на восьмой молодежный фестиваль «Играем джаз с Гараняном». На одной площадке соберутся как юные джазмены, так и прославленные мэтры. Призов за лучшее выступление не предусмотрено, но для детей и педагогов этот фестиваль стал негласным состязанием.

Вечерний киносеанс

Сегодня в Библиотеке киноискусства имени Эйзенштейна пройдет бесплатный показ фильма Отара Иоселиани «Нил певчий дрозд». После просмотра зрители смогут участвовать в обсуждении ленты. Уникальность картины в том, что изначально весь сценарий фильма уместился на восьми страницах. А многие сцены киноленты были придуманы в день съемок.

Разговор и песни от души

Сегодня в храме Христа Спасителя выступит победитель четвертого сезона шоу «Голос» иеромонах Фотий. После своего громкого триумфа на Первом канале он обрел огромную популярность у российского зрителя. На его выступление соберутся, в частности, десятки учащихся московских вузов. Вся программа начнется по окончании литургии, которую совершит митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Перед концертом отец Фотий ответит на вопросы ведущего церемонии Андрея Малахова, а после пообщается с молодежью и исполнит несколько песен, среди которых и полюбившаяся многим «Для тебя», которую он пел в полуфинале «Голоса».

Гордимся чемпионами

В субботу москвич Семен Елистратов завоевал золотую и серебряную медали на чемпионате Европы по шорт-треку. На дистанции 1500 метров он опередил участника из Голландии Фрика Ван дер Варта и спортсмена из Венгрии Шаолина Шандор Лю. А на дистанции 500 метров москвич уступил лишь голландцу Шинки Кнегту. В воскресенье мунская российская команда выиграла эстафету на шестом этапе Кубка мира по биатлону в Антсерсельве. Членами команды были Максим Цветков, Евгений Гараничев, Дмитрий Малышо и Антон Шипулин. Им удалось преодолеть дистанцию за 1 час 12 минут 42,8 секунды. Спортсмены удачно распределили силы по дистанции и заслуженно получили свое золото.

Кототерапия для тела и нервов

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова предложила центрам социального обслуживания столицы завести кошек и котят для психологической разгрузки и лечения посетителей. Недаром врачи утверждают, что кошачье мурчание снимает у людей стресс и нервность, а также дарит хорошее настроение.

Паркуйся и экономь

В пятницу транспортно-пересадочного узла «Крюково» в Зеленограде начала работу платная парковка. Теперь за то, чтобы оставить на этом участке свой транспорт, автомобилисты должны будут заплатить по 50 рублей в течение первых двух часов. Последующие 22 часа непрерывного размещения транспорта можно будет и вовсе не оплачивать.

Три станции салатовой ветки запустят одновременно

В субботу в ходе традиционного объезда по столичным стройплощадкам заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осматривает ход работ на станции «Петровско-Разумовская» Люблинско-Дмитровской линии. Станция будет пересадочной между серой и салатовой ветками городской подземки. Движение поездов здесь организуют по типу станции «Китай-город», когда с двух сторон одной платформы движутся составы разных линий.



16 мая 2015 года 12:47 Заместитель гендиректора Мосметростроя Олег Мельников осматривает станцию «Окружная». Еще в прошлом году строители справились с подполнением. Теперь тут сухо

и материалы. Левоперегонный тоннель готов практически на 85 процентов. В марте работы на нем завершат. Сейчас строители уже приступили к отделке станции «Петровско-Разумовская».

— В целом мы удовлетворены, как идут работы на участке, — подчеркнул глава столичного Стройкомплекса. — Но перед нами стоит сверхсложная задача увеличить число рабочих практических воев. В сегодняшнем режиме на линии трудятся порядка четырех тысяч человек, а нам необходимо за февраль-март мобилизовать еще 2,5 тысячи рабочих. Как подчеркнул заммэра, запуск трех станций — «Бутыр-

ской», «Фонвизинской» и «Петровско-Разумовской» — намечен на сентябрь этого года. В 2017 году планируется дойти до станции «Селигерская» на пересечении Коровинского и Дмитровского шоссе и таким образом кардинально решить вопрос с пассажирским движением скоростного подземного транспорта, запустив еще один участок салатовой ветки от «Петровско-Разумовской» до «Селигерской». Всего на Люблинско-Дмитровской линии построят шесть станций на участке длиной 11,6 километра. Здесь выполняется намного больший объем работ, чем на любой другой строящейся ветке. Столичные власти признают, что это самая сложная строящаяся линия метро, так как она находится на глубине 60 метров. Работы идут в сложнейших геологических условиях. — Я спуускался в шахту на «Петровско-Разумовской», — поделился впечатлениями Марат Хуснуллин. — Еще год на-

зад, когда шли под землей, здесь лилась вода, а ходить можно было только в высоких резиновых сапогах. Уже сегодня шахта и тоннели сухие — ни одной протечки. По станции прошлись в ботинках. Считаю, что строители провели грандиозную работу: на глубине 60 метров «подавили» воду, зачеканили все чужунные тубинги, и сегодня тоннель полностью готов к эксплуатации. Также, по словам заммэра, Люблинско-Дмитровскую линию соединят с Малым кольцом Московского железной дороги в районе станции «Окружная». Пересечение и пересадку организуют и с радиальной железной дорогой. — Мы намерены соорудить хорошие станционные комплексы, ввести дополнительные платформы и пешеходные маршруты, — рассказал Марат Хуснуллин.

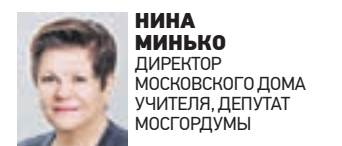
Подвели итоги Года литературы. Новые планы наметили

Департамент образования Москвы рассказал об итогах завершившегося Года литературы и о планах на 2016 год, объявленный в России Годом кино. — Наша задача — сделать так, чтобы один год дополнял другой, — заявила директор Московского городского методического центра Марианна Лебедева. — Чтобы их мероприятия становились системной работой по формированию у детей любви к русской литературе и русской культуре, по развитию и поддержке русского языка. Самым интересным проектом прошлого года стал интерактивный диктант на сайте методического центра. Свою грамотность смогли сами проверить свыше 71 тысячи человек из 84 стран мира, в том числе из Сингапура, Танзании и Шри-Ланки. Не менее масштабным стал московский этап всероссийского фестиваля «Литературный венок Рос-

сии»: в нем приняли участие 56 школ. А абсолютным победителем фестиваля стала московская школа № 1231 им. В. Д. Поленова. В этом году методический центр создаст киноclub, где покажет художественные фильмы по произведениям русской литературы.

АННА БОЯРИНОВА a.boarinova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИНА МИНЬКО ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЯ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ
Программу проведения 2016 — Года кино — и ее связь с системой образования мы обсудим на ближайшем заседании комиссии Думы по культуре. Посмотрим, какими денежными ресурсами Москва располагает и тогда уже будем утверждать план мероприятий.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 2 (109)

ДИСКУССИЯ
Помогают ли школьные исследовательские проекты осваивать учебную программу
 В медицентре «Вечерней Москвы» педагоги, методисты и родители обсудили пользу научной деятельности учеников → стр. II

КАДЕТСТВО
Будущие воины ловко разбирают не только автоматы, но и стихи
 Как проходит обычный день ребят в погонах из школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса → стр. III

ЭКСПЕРИМЕНТ
Звездная оранжерея. Космонавты выращивают на орбите цветы
 Эксперты рассказывают, сложно ли вырастить в невесомости пшеницу, капушту и другие растения → стр. III

ЭКСПОЗИЦИЯ
Все чудеснее и чудеснее: калейдоскоп-гигант, дом Белого кролика, кораблик из газеты
 Накануне дня рождения Льюиса Кэрролла юнкор «ВМ» побывала на выставке, посвященной сказке «Алиса в Стране чудес» → стр. IV



Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать
РЕНЕ ДЕКАРТ

Прилетайте угоститься и ворона, и синица

В подкормке птиц важно не навредить

ПТИЦЫ, ЗИМУЮЩИЕ В МОСКВЕ

Прилетают на зимовку Снегири, свиристели, синицы



Живут в городе постоянно Сойки, воробьи, вороны



СНЕГИРИ

Сушеные ягоды рябины и боярышника привлекают самых красивых зимних обитателей Москвы — снегирей и свиристелей. Угощения желательно заготовить и высушить заранее, с осени: забродившие ягоды могут вызвать отравление. Больше 200 граммов в сутки снегирь не съест. Другие подкормки для него не подойдут



КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ КОРМУШКА

От конструкции кормушки во многом зависит, какие птицы прилетят туда обедать. Чаще всего москвичи делают кормушки по старинке, вырезая отверстия в пачках сона или молока. Но если у кормушки есть перекладина, то крупные птицы, например вороны или голуби, навряд ли сядут туда: неустойчивая конструкция будет мешать. А вот корме синицы и воробьи будут частыми гостями



ВОРОБЬИ

Подкармливать воробьев можно замороженным сливочным маслом, несоленым салом и семенами подсолнечника. Также полезны в рационе тыквенные семечки и плотные овсяные хлопья. Главное — ничего соленого и жареного. В сутки воробей способен съесть около 250 граммов различного корма.

ЧЕМ НЕЛЬЗЯ КОРМИТЬ ПТИЦ

Столичные птицы часто погибают от неправильного кормления, особенно в суровые морозы, когда естественного корма не хватает



Пшено
 В отличие от проса, зерна пшена лишены оболочки, что приводит к окислению жиров на его поверхности, появлению токсических веществ и вредных микробов



Черный хлеб
 Имеет повышенную кислотность. Это нередко приводит к сильному брожению в птичьем кишечнике, вплоть до заворота кишок



Хлеб с плесенью
 Исключенная пища, прогорклое зерно, заплесневелый хлеб содержат в себе сильные токсины, и кормить этими продуктами нельзя



Жареные семечки
 При поедании соленой пищи в организме птиц случается переизбыток соли. Жиры после обжарки вредны для печени

СИНИЦЫ

Большая синица, в отличие от других видов, например лазоревки и москвитки, собственных зимних запасов не делает, однако искусно находит корма, спрятанные другими птицами. За день способна съесть более 300 граммов — это больше собственной массы птицы. Быстро привыкает к месту, где их кормят. Птицам можно предлагать сало или мясо (но только несоленое). Размещать подкормку надо таким образом, чтобы она не досталась воронам или кошкам

ПРИРОДА В парках Москвы открываются новые детские кружки. Секция «Природолюбы» скоро начнет работу в Кузьминках. Мы выяснили, о чем расскажут школьникам на этих занятиях.

Начальник отдела экологического просвещения и учета животных Осип Тунинский сразу предупреждает: в экосистеме занятия со школьниками ведутся уже давно. — Мы рады, что у нас будет новый кружок. Набор мы начнем ближе к весне, а пока рассказываем детям, как и чем правильно подкармливать птиц.

Чтобы сделать красивую и натуральную кормушку, понадобятся апельсины, кусочки сушеных яблок, плоды шиповника. Двойняшки Лера и Вера Самойловы совсем не похожи внешне, но обе внимательно слушают технологию приготовления. Запоминайте: апельсины аккуратно нарезаем пополам. Мякоть можно съесть само-

стоятельно, она нам не пригодится. А вот апельсиновые формочки из кожуры — то, что надо! В них вливаем расплавленное сало и кладем припавшие плодовые кусочки. — Обычно я растапливаю сало в микроволновке, но можно это делать и на обычной плите, — делится секретами специалист по экологическому просвещению Виктор Путилов. — Сало должно быть обязательно несоленое, иначе мы причиним птицам вред. Последний штрих — продеть кусочек бечевки. Теперь ставим в морозилку. — Ой, а я забыла про веревочку, — волнуется Вера. — Ничего страшного, — улыбается Виктор. — Можно

вставить тонкую палочку в кожуру и поставить в снег. Так у московских воробьев и синичек будет своя столовая и скатерть-самобранка. Спустя 20 минут вынимаем застывшие шарик из формочки. Можно было бы положить корм в деревянную кормушку, считает Виктор Путилов, — но птицам гораздо удобнее и полезнее клевать семена, смешанные с животным жиром. В кормушке они будут толкаться, мешать друг другу. А такие самодельные игрушки-кормушки и смываются красиво, и ветер не сдует семена и плоды, застывшие в салу.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
 a.assorova@vm.ru

Кстати

Согласно подсчетам Союза охраны птиц России, численность крапивы на столичных водоемах оказалась рекордной: на прудах и речках Москвы и ее ближайших окрестностей в этом году зимуют не менее 29 700 особей. Это на 5,4% больше, чем в прошлом году, который, в свою очередь, перенял результаты предыдущего на 9%. Еще один рекорд поставили огаири, зимующие, как известно, в Московском зоопарке, а летом обитающие на городских прудах. Этой зимой две птицы остались на зиму в районе Коломенского, а в зоопарке их собралось 1127.

Ритка, Марго, Гошка — три разных имени одной девочки. Три имени — три судьбы. Полуголодная жизнь в родной семье, закончившаяся трагедией. Детдом и попытка обрести новую маму. И снова детдом и надежда стать членом семьи, быть любимой и родной. Это книга для семейного чтения. Эта история не отпугивает и после того, как вы закроете последнюю страницу. Ее хочется читать и понимать, что мы все разные, а рядом может быть кто-то, кому нужна помощь.



Дина Сабитова
 Три твоих имени

«Профсреда» поможет понять себя

АНАСТАСИЯ КОЖЕПЕНЬКО
 РУКОВОДИТЕЛЬ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» КОЛЛЕДЖА № 26

Проект «Профессиональная среда» дает учащимся возможность понять и оценить свои склонности и способности, а также понять, какие профессии могли бы быть им интересны. И, кроме того, попробовать себя в роли того или иного специалиста. То есть они путем практического исследования могут определить — подходит им это дело или нет.

Также проект предоставляет информацию о местах, где можно получить некоторые навыки, которые понадобятся им в будущей работе. И дает возможность узнать, где именно эти навыки можно применить. Таким образом, проект, на мой взгляд, помогает решить три основные задачи. Во-первых, это понимание школьником самого себя. Во-вторых, понимание среды, в которой он находится, за счет знакомства со всем многообразием профессий. В-третьих, это возможность попробовать себя в этой среде и узнать, где использовать новые практические знания.

В нашем колледже тоже проводятся мероприятия в рамках проекта. Недавно, например, у нас проходили «Профсреда» по транспорту и логистике. Популярностью у учащихся пользовался мастер-класс по сборке двигателя. Они ознакомились с конкретными навыками по работе с автомобилем и его составными частями, получив возможность что-то собрать и разобрать своими руками. Также у нас проводится токшоу, в рамках которого мы организуем встречи с интересными людьми. Разговор на них идет о том, как выбрать будущую профессию и как правильно подойти к ее выбору. Как-то мы приглашали к себе хоккеиста, встречусь которым посетили около 150 школьников. Кроме того, у нас в колледже проходят конкурсы. Например, профессиональный квест «Человек и его дело» представляет ребятам на выбор различные специальности, с которыми они могли бы связать свою деятельность в будущем. Еще организовывалась игра «Будущее-2019». В ней школьникам предлагалось в игровом формате восстановить обрушившийся город. Каждый должен был выбрать себе специальность, с помощью которой он мог бы содействовать восстановлению городской инфраструктуры. В ходе мероприятия ребята, примеряя на себя различные профессии, быстрее начинают ориентироваться в их многообразии.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Самое главное в современной газете — обратная связь. Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!

С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Столичные школьники покорают физические и астрономические вершины

Четыре призовых места привезли столичные школьники с Белорусской республиканской физической олимпиады, которая проходила с 10 по 15 января в Витебске. Всего на олимпиаде Россию представляли семь учеников из Москвы. Четверо из них, десятиклассники лицея № 1568 имени Пабло Неруды, и вернулись домой с призовыми медалями. Награду высшей пробы привез Артем Ищенко, с медалями за второе место вернулись Федор Матренко и Евгений Сыров, а третье место получила Екатерина Ветрова. Это не единственные успехи наших ребят в подобных «битвах умов». Так, двадцать пять учащихся лицея № 1571 стали призерами московских олимпиад по химии, астрономии и физике. В их число попал пятиклассник Иван Дронин, сумевший на Всероссийской олимпиаде школьников по астрономии обойти девятиклассников на школьном и муниципальном уровнях и тем самым пробиться на уровень города. По словам заместителя директора лицея № 1571 Анастасии Рябцевой, большую роль в формировании интереса мальчика к астрономии игра-



13 января 2016 года 14:00 Ученик лицея № 1571 Иван Дронин с преподавателем Георгием Гоцеридзе проводят опыты по физике

ет Московский планетарий, кружок которого Ваня посещает с четвертого класса. Учителя лица, в свою очередь, стараются поддержать этот интерес. — В прошлом учебном году Ваня участвовал в московской олимпиаде школьников по астрономии. Там он решал задания, рассчитанные на учащихся 6-го класса, и победил. Сейчас мы оказываем ему всестороннюю поддержку, — рассказывает Анастасия. С мальчиком регулярно занимается преподаватель математики и физики. Причем не только те, уроки которых он посещает со своим классом, но и учителя старших классов. Поиск подходящей литературы и решение пробных заданий обычно проходит во внеурочное время, во второй половине дня. — Если на занятиях кружка в планетарии он сосредоточен в основном на астрономии, то наши учителя стараются дать ему фундаментальные знания и понятия по своим предметам в том объеме, который необходим для решения зада-

ний столь высокого для его возраста уровня, — говорит Рябцева. На региональном уровне, рассчитанном на девятиклассников, в котором Ваня Дронин участвовал в январе, ему пришлось столкнуться с заданиями, вызвавшими у него затруднения. Например, синусы и косинусы, которых нет в программе 5-го класса. Поддерживать интерес школьника к науке о звездах сотрудники лица будут и дальше. Для этого здесь есть все условия: учебное заведение является одной из лучших школ округа и к тому же участвует в московском проекте «Курчатовский центр непрерывного конвергентного образования». — У нас действуют четыре конвергентные лаборатории, где организованы метапредметные связи между физикой, химией, биологией и географией. У школьников есть возможность изучать сразу несколько связанных друг с другом наук. Кроме того, наши цифровые лаборатории оснащены интерактивными столами и досками, а также датчиками, которые помогают проводить различные лабораторные исследования, — отмечает Рябцева.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
 i.kukharishina@vm.ru

Дата: 130 лет исполняется первому бензиновому автомобилю

Работу над мотором внутреннего сгорания собственной конструкции Карл Бенц начал в конце 70-х годов XIX века. В качестве горючего он использовал бензин (а не спирт, как его предшественник). Источником питания служила батарея. Двигатель развивал мощность 0,9 лошадиные силы.



Первый автомобиль Бенца представлял собой трехколесный двухместный экипаж весом 250 кг на высоких колесах со спицами. Машина разогналась до 16 км/ч

Таких автомобилей было создано всего три, но до наших дней дошел лишь один. Сейчас он демонстрируется в немецком музее достижения естественных наук и техники в городе Мюнхене



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. III

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 25 января 1915 года** — Александр Белл провел первый трансатлантический сеанс телефонной связи
- 26 января 1939 года** — датский физик Нильс Бор объявил об открытии им деления урана
- 28 января 1820 года** — русская кругосветная экспедиция Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева открыла Антарктиду
- 29 января 1616 года** — голландские мореплаватели Якоб Лемер и Виллем Схаутен открыли крайнюю южную точку Южной Америки — мыс Горн
- 29 января 1896 года** — американский физик Эмиль Г. Рубе впервые применил радиоактивное излучение для лечения рака
- 29 января 2010 года** — первый полет перспективного авиационного комплекса фронтовой авиации, российского истребителя пятого поколения
- 30 января 1868 года** — Чарльз Дарвин опубликовал книгу о естественном отборе
- 30 января 1894 года** — американец Чарльз Кинг запатентовал изобретенный им отбойный молоток
- 30 января 2009 года** — с космодрома Плесецк с помощью ракеты-носителя «Циклон-3» запущен российский космический аппарат «КоронаС-Фотон».
- 31 января 1864 года** — в Москве открыт первый в России «общедоступный зоологический сад» (нынешний Московский зоопарк)

В четверг, 21 января, в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» прошло первое заседание Клуба учителей, торжественное открытие которого состоялось в редакции в конце прошлого года. В рамках круглого стола педагоги столичных школ, методисты Городского методического центра, а также родители старшекласников обсудили одну из насущных тем современного образования: «Проектная деятельность в образовательном процессе: помощник или лишняя нагрузка?»

Слышу — забываю, вижу — запоминаю, делаю — понимаю

Проекты помогают расширить кругозор и выбрать профессию



Сегодня школу нельзя себе представить без проектно-исследовательской работы. С одной стороны, это расширяет кругозор, учит работать с источниками, самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать и структурировать ее. Но с другой стороны, современная программа и так перегружена. А в старших классах до-



Дети начинают понимать, чем они хотят заниматься в дальнейшем.

Совместная работа Дома Призрака доведет

Слово взяла Людмила Сметанина, заместитель директора по образовательным программам школы с углубленным изучением французского языка № 1251 имени генерала Шарля де Голля. Она представила презентацию об успехах своих подопечных: — Ученики нашей школы участвуют во многих проектах, в том числе международных. Например, мы участвовали во франко-российско-германской программе «Соборы по берегам Рейна», где заняли первое место. Детям нужно было выбрать один из соборов, изучить его архитектуру, историю создания и строительства. Победителей наградили поездкой во Францию. По словам Людмилы Владимировны, преимущество групповых проектов в том, что каждый ребенок может найти себе занятие по душе. Кто-то хорошо говорит по-французски и занимается переводом, кто-то разбирается в компьютерах и делает презентацию, кто-то ищет нужную информацию.

Справка

Клуб учителей создан на базе медицентра газеты «Вечерняя Москва». Это открытая дискуссионная площадка для педагогов столицы, которая позволит им высказать свою точку зрения и получить обратную связь от родителей и учительского сообщества. Заседания клуба будут проводиться в различных форматах: круглые столы, мастер-классы педагогов-новаторов для обмена опытом с коллегами, встречи с интересными людьми, дискуссии и т.д.

метод разработал в начале XX века американский философ и педагог Джон Дьюи. Согласно его идеям, понятие «школьный проект» включало в себя обучение на активной основе, когда ребенок самостоятельно исследует тему и занимается тем, что ему интересно. На вопрос ведущего круглого стола Руслана Орехова, как же советское образование обходилось без проектов, Седелкин отметил, что на самом деле они были, просто не назывались так. Та же стенгазета — чем не проект? Собранные стали вспоминать свои проекты: скворечник, выращенная фасоль и даже набор иллюстраций для книги. И пришли к выводу, что самостоятельная работа запоминается на всю жизнь.

Кто учит учителей

Еще один важный вопрос: кто объясняет учителям, как организовать проектную деятельность? Многие школы только недавно стали внедрять такую работу. На помощь пришел старший методист Городского методического центра Николай Антонов: — Каждый учитель всегда может обратиться в наш центр по любому вопросу. Вся необходимая информация по проектам размещена и у нас на сайте. Кроме того, методисты регулярно проводят выездные семинары во всех округах Москвы, где педагоги могут принять участие. К концу круглого стола участники сошлись во мнении, что вовлекать школьников в проекты все-таки необходимо. — Проектная деятельность не должна рассматриваться отдельно от образовательного процесса, — подвел итоги Дмитрий Сковородин, учитель географии гимназии № 1520 имени Капцовых. — Это мощный инструмент в руках педагога по освоению того, к чему должны прийти на выходе школьники.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»

блается еще и подготовка к экзаменам. В итоге бывает так, что детям вместе с родителями приходится корпеть ночами над проектами. Так что же такое проектная деятельность — помощник или лишняя нагрузка для детей, их родителей и учителей? Чтобы разобраться в этом вопросе, в медицентре «Вечерней Москвы» собрался представитель родительского сообщества, методисты Городского методического центра и педагоги.

А родители не в восторге

— Один из последних спецвыпусков нашего приложения был посвящен обзору лучших научно-исследовательских школьных проектов, — начала разговор Ирина Сидорова, советник генерального директора, руководитель проекта «Пресса в образовании». — Когда я стала разговаривать о работах детей с нашими коллегами, у которых есть дети, и делиться своими восторгам, многие не разделяли моего энтузиазма. Часть родителей считают, что проекты — это пустая трата времени, и что лучше было бы учить школьные предметы как обычно. Мы решили собрать группу экспертов и поговорить на эту тему. Одна из таких рассерженных мам — Ольга Кричевская. Ее дочь учится в 9-м классе.



— В этом году моя дочь сдаст ОГЭ (Основной государственный экзамен. — «ВМ»), поэтому времени ни на что не хватает, — говорит Ольга. — Саботируются даже культурные мероприятия, потому что нагрузка большая: сочинения, контрольные, тесты. Выездные уроки и другие проекты отнимают много времени. Залюбимую форму работы затупилась учитель истории и директор гимназии № 1570 Светлана Рубинская: — В рамках Единого госэкзамена по истории есть зада-

ние — написать эссе. Оно требует от детей наличия определенных знаний по политической и экономической ситуации в стране. Чтобы высказать свою точку зрения, детям нужно на чем-то базироваться, а заучивать даты и термины сложно. Проекты помогают расширить кругозор. По мнению Александра Гулина, преподавателя истории из лицея № 1828 «Сабурово», преимущество проектов в том, что учителя могут выйти за рамки своего предмета: — Мой первый проект по истории на самом деле был по предмету «информатика». Дети стали создавать трехмерные модели исторической военной техники на компьютере и потом уже сделали небольшую анимационный фильм о сражении под Прохоровкой. Эти работы украсили

их портфолио, и когда они стали студентами, им было что показать работодателю при поиске подработки. Александр Гулин рассказал, что за невыполненные работы двойки не ставит. А те, кто добросовестно делает задание, защищают свой проект перед всем классом, вовлекая даже тех ребят, которые по тем или иным причинам отлынивали от работы. — Хочется добавить, что XXI век — это век экологии и информации, — говорит Виталий Карагашкин, учитель географии из школы № 962. — Мы получаем каждый день огромное количество информации. А проекты помогают ребенку выуживать то, что нужно, и правильно это применять. Достигая 9-го или даже 11-го класса, дети часто не могут выбрать профессию. Проекты помогают и в этом случае.

В тему

ПРОЕКТЫ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «Урок в Москве» — проект, позволяющий провести урок вне стен школы. Учитель выбирает тему, составляет план и проводит урок так, как ему нужно. Это может быть музей, знаменитая улица или даже столичный стадион. «Юбилейный урок» — на сайте проекта размещены специально подобранные материалы, посвященные различным юбилейным датам. По ним также можно провести красочный и запоминающийся урок, тем самым приняв участие в проекте. «Больше чем урок» — это набор видеоматериалов, рассказывающих об учебных дисциплинах в более расширенном виде. Для создания этого проекта методисты привлекают не только школьных преподавателей, но и профессоров — тех людей, которые в своей специальности достигли огромных высот и которые могут поделиться своим опытом.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РУКАХ ПЕДАГОГА ПО ОСВОЕНИЮ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



АЛЕКСАНДР ГУЛИН
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ЛИЦЕЯ № 1828 «САБУРОВО»



ЮЛИЯ ГОЛОСНАЯ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА



ВИТАЛИЙ КАРАГАШКИН
УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ ШКОЛЫ № 962



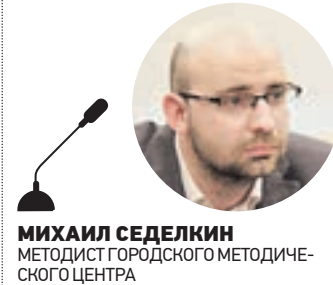
ЕКАТЕРИНА ГОЛЯК
УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ШКОЛЫ № 17



ДИМИТРИЙ СКОВОРОДИН
УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ ГИМНАЗИИ № 1520 ИМЕНИ КАПЦОВЫХ



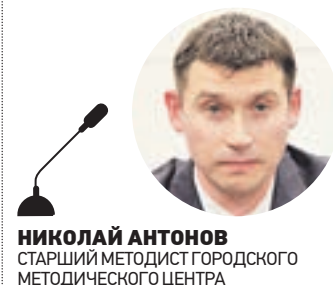
ЛЮДМИЛА СМЕТАНИНА
ЗАМДИРЕКТОРА ШКОЛЫ № 1251 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА ШАРЛЯ ДЕ ГОЛЛЯ



МИХАИЛ СЕДЕЛКИН
МЕТОДИСТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



ОЛЬГА КРИЧЕВСКАЯ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА



НИКОЛАЙ АНТОНОВ
СТАРШИЙ МЕТОДИСТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



СВЕТЛАНА РУБИНСКАЯ
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ № 1570



КРИСТИНА ЕЛДЖАРОВА
Корреспондент «ВМ», редактор сайта «Пресса в образовании» pressa.vm.ru.

Создатель автомобиля искал вдохновение у Царского флота

В пятницу, 29 января, исполняется 130 лет первому бензиновому автомобилю. Двухместный экипаж на трех высоких колесах со спицами немецкий изобретатель Карл Бенц сконструировал еще в 1885 году. Он имел бензиновый мотор с водяным охлаждением и развивал скорость 16 километров в час — по тем временам это была прогрессивная конструкция. Но автомобиль был очень шумный, и после нескольких испытаний Бенц решил его доработать. И вот в 1886 году немецкий изобретатель получил патент на бензиновый автомобиль.

ПРОТОТИП АВТОМОБИЛЯ ИСПОЛЬЗОВАЛ ЕЩЕ ПЕТР I: ЭТО БЫЛИ ПАРОВЫЕ КАТКИ, СТРЕЛЯВШИЕ ИЗ ПУШКИ

Но, как оказывается, изобретение Карла Бенца далеко не первый автомобиль в мире. Дмитрий Ломаков, основатель Ломаковского музея старинных автомобилей, эксперт Министрства культуры по ввозу-вывозу в страну старинных автомобилей рассказывает, что прототипу современного средства передвижения уже почти 250 лет:

— Первый автомобиль «появился» во Франции в 1769 году. Создал его изобретатель Никола Жозеф Кюньо. Работало устройство на угле, развивая скорость четыре километра в час. Автомобиль выглядел как деревянная платформа на колесах. Спереди устанавливался медный котел, под ним была топка, шел пар из цилиндра. А сверху над всей этой конструкцией сидел «кочегар» — шофер («шофер» с франц. — «истопник»). Автомобиль Кюньо экспонировался в Музее искусств и ремесел в Париже, где хранится и по сей день. Бенц — лишь один из создателей личного транспорта, который успел его запатентовать. Ведь даже Петр I использовал автомобили при взятии Азова — это были паровые катки, стрелявшие из пушки. — Интересно, что Карл Бенц посетил выставку в Нижнем Новгороде, где смотрел силовую установку двигателя нашего мичмана Царского флота Константиновского, — продолжает Дмитрий Лома-

ков. — Кстати, она в то время была намного более продвинутой, чем устройство Бенца, — четырехцилиндровая. Одним из первых русских изобретателей автомобиля стал Борис Луцкой. После училища он поступает в мюнхенский политехнический университет. А с 1882 года работает на машиностроительном заводе. И уже к 1887 году изобретает собственный двигатель, затем конструирует четырехколесный автомобиль «Луцки». В то время как Луцкой выпускал автомобили в Европе, в России конструкторы тоже активно работали над созданием личного транспорта. Создателями русского автомобиля принято считать Евгения Яковлева и Петра Фрезе. Они представили свою новинку в 1896 году на Нижегородской выставке. Это был автомобиль с двигателем внутреннего сгорания. Двигатель и трансмиссия изготовил завод Яковлева, а корпус, ходовая часть и колеса производила фабрика Фрезе. Запас бензина позволял ездить на нем почти десять часов.

ОЛЬГА ФИЛИППОВА
edit@vm.ru

Ребята из класса «К» гордо носят зеленую форму



19 января 08:40 Кадеты Дима Канайкин (слева) и Олег Волков под руководством офицера-воспитателя Николая Трофимова на уроке основ безопасности жизнедеятельности занимаются разборкой автомата Калашникова

КАДЕТСТВО Кадетский класс школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса особенный — здесь есть и спортсмены, и литературоведы, и будущие защитники Отечества. Корреспондент «ВМ» провела одно утро вместе с кадетами-пограничниками.

Н ечасто услышишь в учебном заведении зычные армейские команды «Равняйся!» и «Смирно!» Но ученики 7 «К» класса школы № 2123 к ним привыкли. Непривычная для обозначения класса двенадцатая буква алфавита им присвоена не просто так — здесь учатся настоящие кадеты. Корреспондент «Вечерней Москвы» про-

вела день со школьниками в погону. Офицер-воспитатель Николай Трофимов сразу предупреждает: времени на интервью очень мало. Из 21 ученика одиннадцать профессионально занимаются водным поло. Поэтому сразу после построения спортсмены-кадеты отправятся на очередную тренировку.

— Ближайшие соревнования ждут ребят в феврале — впереди чемпионат на первенство России, — поясняет Николай Трофимов. Все равны, как на подбор: пятнистая форма, нашивки на правом рукаве, кадетские погоны. Зеленый цвет — дань уважения пограничному войскам, в которых служил офицер-воспитатель. Пока спортсмены на тренировке, у их товарищей идут занятия по основам безопасности жизнедеятельности. Дедушка бойца Олега Волкова — тоже военный. — Дед рассказывал, что пограничники служат как на земле, так и под водой, и в воздухе, — говорит Олег. Спринтер класса по сборке и разборке автомата Калаш-

никова — кадет Дмитрий Канайкин. — Военные традиции гласят, что те, кто служит на границе, относятся к элитным войскам армии. Я считаю, что носить такую форму очень почетно, ведь именно на плечах пограничников охрана нашей Родины от внешних врагов, — рассказывает Дима. Замечая, что на школьных этажах класс кадетов (скорее даже — подразделение) отличается не форма, а поведение. Пока сверстники играют в мобильниках, бойцы стоят в очереди в библиотеку. — Вот решила перечесть «Капитанскую дочку», — указывает на синий томик в руке кадет Диана Сизова.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА АРХИПОВА
ДИРЕКТОР
ГБОУ СОШ № 2123
ИМЕНИ М. ЭРНАНДЕСА

Инициатива создания кадетских классов на базе общеобразовательных школ пришла два года назад. Теперь у нас есть восьмой и седьмой кадетские классы. В декабре кадеты в составе военно-патриотического клуба школы «Юный пограничник» завоевали третье место на соревнованиях на Кубок имени Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова. Мы уверены, что в будущем они отлично себя покажут в войсках, если решат служить в армии.

Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Ковка, моделирование, выжигание, плетение из бересты, выпиливание лобзиком, чеканка, гончарное дело, резьба по дереву

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@vm.ru

Академия народного творчества для школьников

Новый сезон

Проект ведет **Есения Ракитянская**

НОВОСТИ НАУКИ

Физкультура для усатых китов

Детеныши усатых китов активно прыгают над водой не ради забавы. Биологи выяснили: таким образом маленькие гиганты развивают мышечную ткань, в которой содержится особый белок — миоглобин. Он отвечает за хранение захваченного на поверхности кислорода, что так необходимо морскому млекопитающему для длительного пребывания под водой. Как отмечают ученые, мускулы детенышей китов содержат всего 20 процентов миоглобина от норм взрослых особей.



Самый большой динозавр

Редкая удача улыбнулась американским и аргентинским палеонтологам. Во время раскопок на территории Аргентины они обнаружили останки двух титанозавров, обитавших в Южном полушарии Земли в конце мелового периода. Среди находок — плечевая кость, кусок хвоста и ступня задней ноги. Новый вид — *Notocolossus gonzalezrzejasi* — оказался самым большим из когда-либо существовавших в мире динозавров. По данным ученых, в длину они достигали более 37 метров и весили не менее 66 тонн.

с Натальей Тростьянской



Рожденный человеком пауком не будет

Грустная новость для тех, кто втайне мечтал обладать суперспособностями человека-паука. Ученые из Немецкого университета опубликовали неутешительное заключение своего исследования: с точки зрения законов физики человек-паук невозможен. Многие животные лазают по отвесным поверхностям благодаря специальному липким волоскам на лапках. При этом если человек захочет бегать по стенам, ему придется покрыть клееким веществом 40 процентов тела или надеть спецботинки 145-го размера.

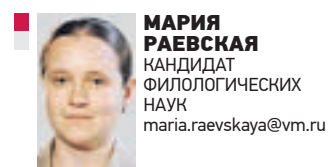
Миллионы цифр простого числа

Математик Кертис Купер открыл новое наибольшее из известных науке простое число. Оно содержит свыше 22 миллионов цифр и равно двум в степени 74207281 минус один. Напомним, что простым называется натуральное число, которое делится только на само себя и единицу. Количество таких чисел бесконечно. Предыдущее открыл также Купер в 2013 году.

Под одной крышей толпа жильцов

В одном частном доме вместе со среднестатистической семьей живут порядка ста видов различных пауков, жуков, многоножек, муравьев и других насекомых. К такому выводу пришли американские исследователи, изучившие 50 домов жителей города Роли. В 550 комнатах ученые обнаружили 579 видов членистоногих. И такая картина, по словам исследователей, будет характерна для большинства стран мира. Практически в любом доме встречаются пауки, муравьи и ковровые жуки.

Аркадий Гайдар написал повесть про барабанщика, чтобы поддержать детей репрессированных отцов



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В НОМЕРЕ ЗА 18 ЯНВАРЯ

В 1930 году Аркадий Гайдар снова приехал в Москву, на этот раз уже с женой Лией и сыном Тимуром (1926–1999). Снова снял комнату в Кунцеве (на Большой Кунцевской, 26), в то время — подмосковном поселке. Неподалеку от кунцевского дома находился артиллерийский полигон. На такой полигон забрались и попали под учебный обстрел мальши из рассказа «Четвертый блиндаж» (1930). Наблюдает стрельбы и герои рассказа «Голубая чашка» (1936). Однажды, вернувшись в Кунцево из командировки, Аркадий Петрович обнаружил, что в тихом поселке организуют колхозы и строят большую железнодорожную станцию. Тех, чьи дома попали в зону строительства, переселяют в новые избы. И Гайдар задумал повесть «Дальние страны» (1931) — о коллективизации глазами детей, о том,

как деревенской бабе жалко бросать насиженное место («Я картошки две меры посадила, огурцов три грядки»), а мальчишки Петя и Вася, ошалев от восторга, врутся в новую жизнь. Повесть Гайдар начал писать уже в январе 1931 года на Большой Ордынке, где ему удалось снять комнату. А закончил в Артеке, куда уезжал с Тимуром (наблюдения за жизнью пятилетнего малыша среди взрослых пионеров потом отразились в «Военной тайне» (1935). Вернувшись



в Москву, Гайдар узнал, что жена уходит к другому и забирала сына. Гайдар уехал заживать раны на Дальний Восток — надолго, на полтора года. А потом снова приехал в Москву и поселился у писательницы Анны Трофимовой, на Большой Дмитровке, 22. К ее дочкам Светлане и Эре относился по-отцовски. Маленькую героиню «Голубой чашки» тоже зовут Светланой, это явно неслучайно. В соседнем с Гайдаром доме жили его друзья, писатели



Кадр из фильма Юрия Кузьменко «Лето на память» (1987) по мотивам повести «Голубая чашка». Папа — Андрей Ростоцкий, Светлана — Ульяна Лаптева

Константин Паустовский и Рувим Фраерман. С Фраерманом Гайдар поделился в 1936 году своей тревогой. В то время в Подмосковье и в столице резко увеличилась подростковая преступность. Набрала силу самая страшная волна сталинских репрессий, по ночам по улицам разбегались «черные воронки». Детей, чьи отцы или матери были арестованы, в школе часто заставляли публично отречься от родителей, от них отворачивались вчерашние друзья. Выдер-

жать такую череду ударов мог не каждый. Гайдар начал писать повесть «Судьба барабанщика». У московского пионера Сережи арестовали отца, единственного близкого человека. Потеря опоры в жизни, подросток позволил втянуть себя в шайку, а потом чуть не стал пособником настоящего шпиона. Финал счастливый: отца досрочно отпустили, он воссоединился с сыном и вернулся в Москву. В повести отца, бывшего героя Гражданской войны,

ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

Частичка дома, или Зачем космонавтам цветы

Американский астронавт Скотт Келли, который сейчас находится на борту Международной космической станции, в своем микроблоге Twitter опубликовал фотографию распустившейся астры-цинии. Это первый цветок, что расцвел на борту МКС, но не первый в космосе. Есть сведения, что в 1982 году космонавты Анатолий Березовой и Валентин Лебедев букетом из хрупких цветов арабидопсиса встретили прибывшую к ним на орбитальную станцию «Салют-7» Светлану Савицкую. Но неужели после этого длительного времени ничего не выращивали?



особые шкафчики. У них своя вентиляция, автоматизированная система подачи воды, лампы, которые заменяют растениям солнце, и корневой модуль — вместо почвы. Но я уверен, что в будущем оранжереи обязательно будут летать. По крайней мере когда мы участвовали в эксперименте «Марс-500» (имитация полета на Марс. — «ВМ»), у нас было целых две оранжереи. И если в одной росли съедобные растения, то в другой был палисадник. Это такая психологическая поддержка космонавтов, для которых цветы на орбитальной станции все равно что частичка Земли.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru



16 января 21:15 Астра-циния, распустившаяся на борту МКС. «Да, другие формы жизни в космосе есть», — подписал фото Келли

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Жаркая пустыня заснеженной столицы

Во вторник, 26 января, в 17:30 состоится экскурсия по огромной коллекции растений пустынь Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» с куратором Дмитрием Семеновым. Посетителям представится шанс увидеть коллекционное отделение, закрытое в обычное время. Гордость сада — самая большая в стране коллекция легендарных кактусов «Царица ночи». Они цветут всего лишь одну ночь в году. В экспозиции представлены еще и агавы, молочай, алоэ и «живые камни» — литопсы.



Всем Татьянам — лед свободный

В понедельник, 25 января, с 17:00 до 23:00 на ВДНХ будет открыт в честь празднования Дня студентов. Для всех Татьян и студентов очной формы обучения будут действовать небывалые скидки. Стоимость билета для них составит половину обычной цены. А если так совпало, что вы и студентка, и Татьяна, то лед в вашем полном распоряжении совершенно бесплатно. Важно отметить, что понедельник для катка — выходной день, но организаторы решили сделать исключение и устроить праздничную анфиладу.

с Маргаритой Фильковой



Национальный день перевернутой страны

26 января далекая и загадочная Австралия отмечает свой Национальный день: 26 января 1788 года первые европейцы высадились на Зеленом континенте. Жители детского города мастеров «Мастер-свадьба» присоединятся к поздравлениям. С 15:00 они примут участие в мастер-классах, забеге на джолли-днамперах, прыжках на батуте и других развлечениях. В программе мероприятия: знакомство с путешественниками, показ красочных работ австралийских живописцев, роспись бумерангов и необычный аквагрим.

Редчайшие фотомодели

30 и 31 января на территории дизайн-завода «Флакон» состоится выставка «Дикая перспектива». Фотоэкспозиция познакомит посетителей с вымирающими видами животных со всей планеты. Выставка пройдет в необычном формате и будет полна сюрпризов. Посетить выставку и познакомиться поближе с редкими представителями фауны можно совершенно бесплатно.

Зимняя сказка юных художников

Все знают художников по знаменитым работам, являющимся воплощением долгого развития их творчества, но почти никто не видел их работы в детстве. Посмотреть на работы юных художников можно 25 января на окружной выставке-конкурсе «Зимние истории» в выставочных залах Детской школы искусств Московского и Дворца культуры «Московский». Работы посвящены праздникам и сказочному настроению. На выставке представлены живопись, графика, скульптура.

Вечный вопрос: технические или гуманитарные науки? Что важнее в современном мире: математический ум, которым обладают инженеры, архитекторы, физики, программисты, словом, люди, без которых наш привычный материальный мир не существовал бы вовсе, или писатели, журналисты, историки — все те, кто наполняет этот самый мир смыслом?

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ДАР'Я КОЖЕННИКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

Мой преподаватель обществу недавно сказал: «Математики правят миром, а гуманитарии лишь дополняют его, их творения ничего не изменят, в отличие от изобретений технарей». Но я считаю иначе. В первую очередь человечеством правят чувства. Экономисты, математики, инженеры — все это благородные занятия, но любовь, красота, романтика, поэзия, вдохновение — вот для чего мы живем. Без знания истории наш мир был бы совсем иным, ведь мы учимся на ошибках предков. Книжки учат нас, формируют личность, заставляют задуматься о смысле бытия. Однако в этом споре нет победителей и проигравших, ведь если завтра один из них исчезнет навсегда, то мир остановится либо в техническом развитии, либо в духовном. Миром не правят отдельные науки, им правит дружба, именно благодаря совместной работе совершаются великие открытия, пишутся великие произведения и мир продолжает жить и развиваться.

Отправляемся вниз по кроличьей норе на безумное чаепитие

ЛИТЕРАТУРА
27 января, исполняется 184 года со дня рождения английского писателя Льюиса Кэрролла, автора известной всем сказки «Алиса в Стране чудес».

Корреспондент «Вечерней Москвы» отправилась в усадьбу Салтыковых-Чертковых, где открыта интерактивная выставка, посвященная самому знаменитому произведению писателя. Она была приурочена к 150-летию юбилею со дня выхода книги о приключениях Алисы. Место выбрано не случайно. Есть версия, что Льюис Кэрролл, путешествуя по России в 1867 году, побывал в этом особняке на Мясницкой. Британский совет признал, что нигде в Европе еще не было более масштабного проекта, посвященного «Алисе в Стране чудес», даже в Музее Виктории и Альберта в Лондоне.

Гостей ждет множество залов, заставляющих почувствовать атмосферу чуда и насладиться волшебством истории. Кто-то может подумать, что на этой выставке взрослым делать нечего. Это глубокое заблуждение, потому что огромную роль играет образовательная составляющая выставки, а вовсе не симпатичные картинки, взятые из истории об Алисе. В книге описывается, конечно, странная история о приключениях девочки в чудесах мира, но, если углуб-



21 января 2016 года 12:30 Посетители выставки «Алиса в стране чудес» в усадьбе Салтыковых-Чертковых только начинают путешествие по страницам сказки. Им предстоит встретить Белого Кролика, Черную Королеву, Чеширского Кота, Мартовского Зайца и других персонажей

биться в суть и задуматься о мелочах, можно заметить исторические подробности времени. Всем знакома Синяя Гусеница, которая дает советы и поучает Алису. Ее советы о том, что нужно всегда держать себя в руках, пародируют основной прием морализаторской литературы для детей начала XIX века. Красота инсталляций заставляет

поверить в существование волшебного мира и испытать эмоции, схожие с теми, которые чувствовала Алиса. Все вызывает восторг и восхищение: инсталляция, созданная по мотивам витражей из церкви в деревенке Дарсбери — месте, где родился автор, на ней — все главные персонажи книги, стол с «безумным чаепитием», корабль «из газе-

ты» огромных размеров, на котором плыла Алиса, домик Белого Кролика, разноцветный калейдоскоп-гигант, крупнейший в Европе. Куда ни посмотришь, везде артефакты из истории Алисы. Особое внимание привлекли многочисленные цитаты из книги. Например, правила Алисы и «морали» Герцогины. Интересно, что созданный

первым иллюстратором — сэром Джоном Тенниелом — Алиса с голубыми глазами и светлыми волосами совсем не похожа на Алису Лидделл — прототип нашей героини. У настоящей Алисы были коротко стриженные под каре темные волосы и челка. Из-за разного видения персонажей возникли частые конфликты Льюиса

Кэрролла и Джона Тенниела, за время создания иллюстраций к книге истории насчитали 27 ссор и 3 скандала. Но тем не менее именно эти иллюстрации стали одной из составляющих успеха книги и — каноническими для многих поколений читателей и художников.

ЕЛЕНА ДЖОЛОС
edit@vm.ru

ЦИТАТЫ ИЗ КНИГ ПРО ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ

- Лучший способ объяснить — это самому сделать!
- Она всегда давала себе хорошие советы, хоть следовала им нечасто.
- Серьезное отношение к чему бы то ни было в этом мире является роковой ошибкой.
- А жизнь — это серьезно?
- О да, жизнь — это серьезно! Но не очень...
- Делать ей было совершенно нечего, а сидеть без дела, сами знаете, дело нелегкое.
- Нужно бегать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бегать как минимум вдвое быстрее!
- Если в мире все бессмысленно — что мешает выдумать накой-нибудь смысл?
- Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?
- А куда ты хочешь попасть? — ответил Кот.
- Мне все равно... — сказала Алиса.
- Тогда все равно, куда и идти, — заметил Кот.
- ...только бы попасть куда-нибудь, — пояснила Алиса.
- Куда-нибудь ты обязательно попадешь, — сказал Кот. — Нужно только достаточно долго идти.

Чем заняться на этой неделе



лю, ледяные воды и неуправляемо изменчивое небо.
● «Академическая»
Ул. Вавилова, 57

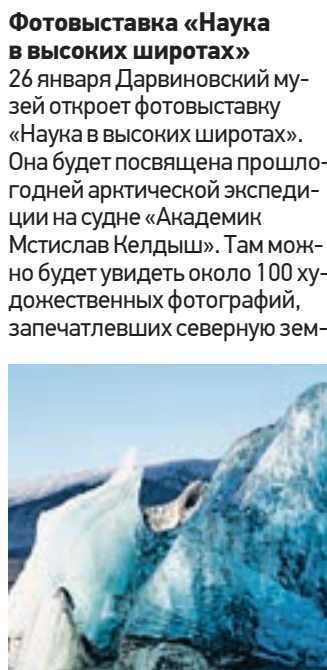
Рэй Чарльз — великий мастер звуков
26 января в 19:00 ЦУНБ им. Некрасова и музыкальный клуб «Тайная жизнь винила» представляют: «Рэй Чарльз — великий мастер звуков». В программу входит прослушивание оригинального винила с записями Рэя Чарльза,

«Цыганский концерт» в клубе авторской песни «Меридиан М»
27 января в 19:00 новым тематическим вечером порадует столичных любителей авторской песни клуб «Меридиан М». Концерт «Моя цыганская звезда» будет посвящен цыганской тематике в творчестве именитых бардов. Вход свободный.
● «Калужская»
Ул. Профсоюзная, 61

лекция о его творчестве, а также обсуждение, общение, танцы.
● «Бауманская»
Ул. Бауманская, 58/25, стр. 14



Праздничная программа «В зимний вечер»
29 января в 15:00 клуб «Ному за...» приглашает на праздничную программу. В рамках встречи состоится театрализованное представление «Рождественские зарисовки», выступление благотворительного фонда «Новичек» и волонтерского клуба «Родник радости» под руководством Татьяны Вагановой. В программе запланированы чаепитие и танцы.
● «Царицыно»
Ул. Лебедевская, 24-2



Кто пойдет к доске — решают игральные кубики

Каждую неделю юные корреспонденты школы «Новый Фейерверк» выходят в эфир сетевого вещания на радио «Вечерняя Москва». Ведущие Анастасия Бруй (на фото) и Павел Ефимов в авторской передаче «Москва Молодежная» рассказывают о самых актуальных новостях и обсуждают важные для школьников и студентов вопросы. Передача была запущена в прошлом году. В первых выпусках было всего две рубрики: «Кружки» и «Спортивные секции». Затем появились рубрики «Онкоры в студии», «Студенты» и «Школьные Москвы». На прошлой неделе в эфир вышла обновленная версия передачи. Теперь она состоит из трех программ: «Московские студенты», «Учительская» и «Столичные библиотеки». У каждой рубрики будет свой ведущий. А еще в команде юнкор-радиоведущих пополнение — теперь вместе с нами эфир вести будет и Александра Вяземцева, которая раньше часто приходила в студию в качестве гостя.



— Мой герой в области науки — Никола Тесла, — рассказывает Вячеслав. Как работает этот удивительный прибор и для чего он ну-

жени, читайте в следующем номере «Прессы в образовании». В рубрике «Учительская» выступил Андрей Романов, учитель русского языка и литературы гимназии № 1205. Андрей Борисович рассказал, как ему удается справляться с непослушными учениками и как он мотивирует детей.

РАДИО «ВМ»

В рубрике «Столичные библиотеки» мы связались с Мариной Гелантией, директором Научно-технической библиотеки Национального исследовательского технологического университета МИСиС, где собраны научные труды ученых.

— В нашей библиотеке есть даже уникальное издание с автографом самого Менделеева, мы очень горды этим, — говорит Марина.

АНАСТАСИЯ БРУЙ
edit@vm.ru

теке есть даже уникальное издание с автографом самого Менделеева, мы очень горды этим, — говорит Марина.

АНАСТАСИЯ БРУЙ
edit@vm.ru

Интернет-порталы научат создавать мультфильмы

С тем, что многие подростки проводят треть своей жизни, бороздя просторы интернета, все давно уже смирились. Мирская паутина — словно поле боя, где за каждым виртуальным углом может поджидать вполне реальная опасность. Однако справиться с этим своим нравственным «чудовищем», каким может показаться интернет, не так уж сложно. Стоит лишь знать, какие именно страницы сети надо прочесывать. Вы увидите, скоро «монстр» замурчит безобидным котенком. Предлагаем вам несколько интересных сайтов, где можно пополнить свои знания, удовлетворить любопытство, а заодно и научиться чему-то новому.

Для совершенствующихся: **4brain.ru**

Этот сайт для тех, кто любит «поскрипеть мозгами». Здесь можно приобрести множество полезных навыков, которыми не учат в школе, и заметно расширить горизонты своего сознания. Ораторское мастерство, техника скоростного чтения, умение складывать и умножать в уме четырехзначные числа — нет, речь не идет о дорогостоящих курсах. Новые возможности своего мозга

этого сайта предлагают открыть, не выходя из дома, сидя в мягком кресле с кружкой чая.

Для любознательных: **stars.chromeexperiments.com**

Кто не мечтал на сверхсветовой скорости отправиться на другой конец Галактики и посмотреть, какие там светят звезды? Проект виртуальной космической карты с обзором 360 градусов даст вам возможность изучить любой уголок Млечного Пути под любым углом. Назначение портала носит исключительно развлекательный и познавательный характер. Маловероятно, что в ближайшее время сайт превратится в реальный сервис межзвездной навигации, однако перейти по ссылке стоит уже сегодня.

Хотя бы потому, что это действительно очень красиво и интересно.

Для беспокоящихся: **howmanypeopleareinspace-rightnow.com**

Вы когда-нибудь задумывались о том, сколько людей из семи миллиардов землян находится сейчас за пределами нашей атмосферы? Каково этим смельчакам бороздить просторы нашей Галактики? Портал готов не только назвать точную цифру тех, кто в данную секунду не чувствует земную твердь под ногами, но и поделиться подробными дозами каждого из них. Возможно, и вы захотите отправиться в космическое путешествие.

Для тех, кто помнит историю: **godovoe.ru**

Одной из проблем социализации молодежи психологи называют прерванную связь между поколениями. Знать и помнить свое происхождение — это не просто бесполезная информация. Издревле русский народ обращался за помощью и советом к пращурам — мудрейшим и самым почитаемым людям своего рода. Сайт — конструктор семейного древа поможет вам вспомнить далеких предков. Привлеките к работе мам, пап, бабушек и дедушек, будьте уверены: они с радостью поведают множество занимательных подробностей жизни вашей семьи.

Подготовил ФЕДОР ГОРДЕЕВ
edit@vm.ru

Справка

Новые рубрики выходят в эфире сетевого вещания радио «Вечерняя Москва» каждый вторник в 17:30. Слушайте нас на сайте vm.ru. Звоните нам в прямом эфире по номеру (499) 557-04-29, задавайте интересные вопросы.

Труби сбор. Идет подготовка к велопоходу



21 января 2016 года 17:11 В первом ряду слева направо: воспитанники детского дома Мария Сироткина, Александр Горюнов, Ксения Анисимова, Елена Самуйленко и Андрей Гасымов. Вторая справа заместитель директора Оксана Хорошалкина. Во втором ряду: учащийся Дмитрий Сапрыкин, преподаватель физкультуры Максим Смольянинов, кураторы велопохода Антон Кадаков и Вячеслав Ткаченко, воспитанники Юлия Лаптева и Михаил Ильин

АДАПТАЦИЯ Коррекционный детский дом № 51 стал современным центром содействия семейному воспитанию. В Департаменте труда и социальной защиты населения уверены: всем детям открыты дороги для дружбы, развития и новых свершений.

Перемены, проходящие в ранее закрытых социальных учреждениях, корреспондент «ВМ» решила изучить сама. Для этого вместе с двумя волонтерами — Антоном Кадаковым и Вячеславом Ткаченко — мы отправились в один из столичных детских коррекционных домов, переехавший в новое помещение — на улицу Полбина, 26. Как рассказал накануне руководителем Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян, сейчас нет барьеров в общении обычных детей и ребят с особенностями развития, оставшихся без родителей. — В центрах содействия семейному воспитанию мы стараемся сделать так, чтобы ребята могли чувствовать себя, как дома, — отметил глава ведомства. — Москва стала первым городом в стране, в котором даже питание таких детей осуществляется особым образом. Дети не просто приходят в общую столовую, где им раскладывают еду, они помогают взрослым готовить и накры-

вать на стол. Это означает, что они понимают, откуда и как берется пища, где заваривать чай. Мы специально обучаем наших социальных мам — воспитателей — такому подходу. И рады тем, кто приходит в наши центры помогать и общаться с воспитанниками. Внешнее здание коррекционного детского дома № 51 похоже на комфортное общежитие. Рядом — игровая и спортивная площадка. Территория огорожена забором, а на калитке — звонок. — Входите! — приветствует охранник. В коридоре слышны осторожные шаги ребят: «Кто пришел?» Это же друзья! Молодые активисты Слава и Антон здесь знакомы каждому. Вот уже третий год подряд они готовят подростков к походам. И если раньше ребята ездили по России, то теперь им предстоит увидеть Европу и пересечь границы с Эстонией и Литвой. Пока за окном лежит снег, воспитанники уже активно готовятся к велопоходу. Кру-

тить педали от Калининграда до Риги подросткам предстоит в мае. На двухколесном транспорте мальчишкам и девочкам предстоит преодолеть порядка 260 километров. Чтобы провести эти десять дней весело и бодро, добравшись от Калининграда до Риги, свою физическую форму и теоретическую подготовку совершенствовать нужно сейчас. На очередное занятие ребята собрались в актовом зале, где, словно из-за театральной розовой ширмы, появился красно-черный велосипед. Он необходим для тренировки — ведь нужно не только знать, как быстрее доехать из пункта А в пункт Б, но

и техническую часть — из каких деталей состоит самое экологичное транспортное средство. Вдур в пути предстоит ремонт? Мальчишки и девочки в возрасте от 14 до 18 лет обступают своих инструкторов и кураторов будущего путешествия, Вячеслава Ткаченко и Антона Кадакова. Про них говорят — они бывают там, где не летают даже птицы. За предыдущие два года подобных походов подопечные двух активистов стали одной сплоченной командой, понимаю-

щей друг друга буквально на полуслова. — Назови все детали велосипеда, — просит Слава одного из старших в группе — Михаила Ильина. — Руль, колеса, седло, цепь, педали... ароматизаторы, — впопыхах и в желании перечислить все как можно быстрее оговаривается Миша. Все смеются. А Миша не обижается — действительно, какие ароматизаторы могут быть у велосипеда? А вот с амортизаторами нужно все таки разобраться. — Ежегодно состав нашей команды в велопоходах меняется: старшие выпускаются, младшие подрастают, — объясняет систему отбора заместителей директор детского дома № 51 и по совместительству куратор предстоящего путешествия

Оксана Хорошалкина. — Такие долгие переходы могут вынести не все. Но каждый наш воспитанник бывал в походах: кто-то выезжал с нами в леса Подмосковья, другие с ветерком могли прокатиться до Муром, а Миша Ильин на колесил более четырех тысяч километров, побывав во Владивостоке. Этот парен в белой футболке и очках с черной оправой вытаскивал в прошлом году и своих друзей на буксире. Елена Самуйленко скромно признается, что без помощи

СПЕЦРЕПОРТАЖ

и техническую часть — из каких деталей состоит самое экологичное транспортное средство. Вдур в пути предстоит ремонт? Мальчишки и девочки в возрасте от 14 до 18 лет обступают своих инструкторов и кураторов будущего путешествия, Вячеслава Ткаченко и Антона Кадакова. Про них говорят — они бывают там, где не летают даже птицы. За предыдущие два года подобных походов подопечные двух активистов стали одной сплоченной командой, понимаю-

щей друг друга буквально на полуслова. — Назови все детали велосипеда, — просит Слава одного из старших в группе — Михаила Ильина. — Руль, колеса, седло, цепь, педали... ароматизаторы, — впопыхах и в желании перечислить все как можно быстрее оговаривается Миша. Все смеются. А Миша не обижается — действительно, какие ароматизаторы могут быть у велосипеда? А вот с амортизаторами нужно все таки разобраться. — Ежегодно состав нашей команды в велопоходах меняется: старшие выпускаются, младшие подрастают, — объясняет систему отбора заместителей директор детского дома № 51 и по совместительству куратор предстоящего путешествия

Оксана Хорошалкина. — Такие долгие переходы могут вынести не все. Но каждый наш воспитанник бывал в походах: кто-то выезжал с нами в леса Подмосковья, другие с ветерком могли прокатиться до Муром, а Миша Ильин на колесил более четырех тысяч километров, побывав во Владивостоке. Этот парен в белой футболке и очках с черной оправой вытаскивал в прошлом году и своих друзей на буксире. Елена Самуйленко скромно признается, что без помощи

Снаряжение для похода



Общению с друзьями и волонтерами рады всегда

Как сделать, чтобы дети не оставались в закрытом социуме? Об этом «ВМ» поговорила с заместителем руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Аллой Дзугаевой (на фото). Алла Заурова, департамент активно поддерживает программы, в рамках которых воспитанники столичных детских домов посещают другие города. Да, мы стараемся, чтобы дети имели возможность выезжать, видеть что-то новое. Походы и экскурсии оказывают на ребят благотворное влияние, становятся полезными для их дальнейшего развития. Поддержка подобных программ стала нашей идеоло-

гией. Ранее разрозненные 32 учреждения теперь находятся в нашем ведении, и мы стараемся сделать так, чтобы дети не оставались в замкнутом социуме. Ребята не учатся в тех же зданиях, где и проживают. Зачастую они посещают обычные школы наравне с другими детьми. И если вначале у нас были проблемы с некоторыми директорами и родительскими коллективами в школах, то сейчас ситуация выровнялась. Нахождение в общем социуме дает вероятный результат, в том числе и с точки зрения изменения диагнозов этих ребят. Также мы добились того, что наши центры открыты для посещения. Их навещают во-

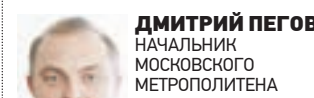
лонтеры, общению с которыми дети рады всегда. Еще несколько лет назад детский дом № 51 был коррекционным учреждением для детей с определенными особенностями развития. После того как он перешел в ведение вашего ведомства, произошли кардинальные перемены. Кого теперь принимает центр? Здесь могут находиться как обычные дети, оставшиеся без попечения родителей, так и ребята с особенностями развития. Благодаря активности директора и всего коллектива здесь сильно развита система дополнительного образования: есть творческие мастерские и театральная студия, которую директор Татьяна Александрова вывела на качественный уровень. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Метрополитен устроил настоящий концерт из грома и молний

В ночь с субботы на воскресенье на станции «Менделеевская» развернулось интерактивное шоу — «танец молний». Акция прошла в рамках совместного проекта Московского метрополитена и научно-развлекательного центра «Тесла-Холл». Представление сопровождалось познавательной лекцией об изобретениях Николы Теслы и тросками с трансформаторами. Гвоздем программы стал укротитель молний Максим Володин, одетый с головы до пят в костюм из колючки. Под току и футу ре митор Себастьяна Баха он продемонстрировал, как разряженные электроны вызывают своеобразный скрежет, сопровождаемый молниями. — По сути это гром, — объяснил Володин. — Который превратится в концерт. Когда мужчина встал между двумя включенными трансформаторами, его костюм начал притягивать к себе молнии. Мелодия зазвучала, на станции потеплело. — Повторять подобное без колючки я не советую, — заметил укротитель молний. — Будет не очень приятно.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ПЕГОВ НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА
Деятельность метрополитена сложно представить без электоричности. Совместно с творческой группой TeslaFX мы провели лекцию о достижениях Николы Теслы, благодаря которому движутся поезда, освещаются станции, работают эскалаторы. Подобные мероприятия расширяют кругозор горожан.

Молодые юристы узнали об особенностях госслужбы

Столичный Департамент городского имущества провел день открытых дверей для молодежи — студентов ведущих вузов Москвы. Сотрудники ведомства рассказали о плюсах работы на государственной гражданской службе.



22 января 14:45 Пятикурсницы Московского государственного юридического университета Настя Мерещая и Вика Королёва мечтают о работе на госслужбе

Около полусотни юношей и девушек приехали задолго до начала мероприятия. С серьезным видом зашли в зал, заняли первые ряды. Чтобы не пропустить ни слова. Выключили смартфоны — можно начинать. — В нашем департаменте суммарно работают 250 человек, и масштаб задач, который приходится решать сотрудникам, очень большой, — сразу разрушил иллюзии лентяев, если таковые среди гостей были, представитель Правового управления Сергей Ущекко. Студентам рассказали и про особенности службы, и про основные направления, и про то, как взаимодействуют вузы и государственные органы.

— Соглашение, которое ведомство подписало с Московским государственным юридическим университетом имени О. Е. Кутафина (МГЮА) год назад, позволяет проводить для студентов конференции, организовывать практику, готовить рабочие места в профильных подразделениях, — объясняет Сергей Ущекко. После выступления пятикурсницы делаются впечатлениями. Девочки уверены — госслужба им подходит идеально. — Работать госслужащим — значит быть уверенным в завтрашнем дне, — говорит Вика Королёва.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АННА САВЕЛЬЕВА ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ГОССЛУЖБЫ И КАДРОВ
На государственно-гражданскую службу к нам можно поступить несколькими способами. Это можно осуществить или на условиях срочного служебного контракта, или по результатам конкурса на включение в кадровый резерв.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Мы решим быстрее!

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников провёл прием граждан. Москвичи приходили с разными вопросами: проблемы с оформлением перепланировки жилого помещения, ремонт квартиры после пожара, проекты общественных организаций...

— У нас в доме № 3 на проезде Нансена на протяжении двух лет постоянно ломается лифт, а управляющая организация не всегда на это реагирует, — просит разобраться с проблемой москвичка Ирина Сычова. Алексей Шапошников предлагает составить официальное письмо

и берет этот вопрос на контроль. — Депутаты могут получить любой документ быстрее, мы можем ускорить рассмотрение проблемы и взять ее на контроль, — объясняет депутат Мосгордумы Владимир Платонов, у которого также прошел прием населения.



21 января 15:00 Москвич Александр Мотлох (справа) на приеме у депутата Мосгордумы Владимира Платонова

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Уважаемая редакция! У дома № 34, корпус 2, по улице Веерной находится детская площадка. За ней следят плохо: на горке краска уже совсем слезла, есть и другие замечания по инвентарю, каруселям в частности. Прошу узнать, кто устранит эту проблему. Станислав Карпов, Западный округ
■ Отвечает глава управы района Очаково-Матвеевское Василий Рогов:
— Уважаемый житель! Сообщаем вам, что выполнены работы по ремонту малой архитектурной формы, а именно закрепление карусели и установка сетки на баскетбольное кольцо. Работы по покраске на детской площадке будут осуществлены при подготовке к весенне-летней эксплуатации, когда температура станет плюсовой. Ориентировочный срок завершения работ — до 30 апреля 2016 года. С сотрудниками проведен инструктаж о недопустимости нарушения регламента содержания детских площадок.

По 3-му Угрешскому проезду, напротив 12-го строения, в переулке на проезжей части вот уже несколько месяцев открыт люк колодца. Это очень опасно! Когда уже неполадку устранят?
Александра Степанченко, Юго-Восточный округ
■ Отвечает глава управы района Печатники Сергей Григорьев:
— Указанный в обращении люк находится на балансе публичного акционерного общества, а с нашей стороны заявка на выполнение работ уже направлена балансодержателю. Появившаяся просадка на данном участке улично-дорожной сети не является аварийной. Работы по устранению поврежденного будут выполнены уже в ближайшее время, а все нарекания относительно люка устраним в срок до 28 января 2016 года включительно.



Здравствуйте! Во дворе дома № 11, корпус 3, по улице Николая Химущина вот уже три месяца стоит брошенный разуклопленный автомобиль, колесо у него спущено. Будет ли его убирать и когда?
Валерий Обоев, Восточный округ
■ Отвечает глава управы района Метрогородок Венера Юмаева:
— На указанном вами транспортном средстве 11 января размещено уведомление для его владельца о том, чтобы он в ближайшее время привел свою машину в надлежащее состояние и ее нельзя было бы идентифицировать как бесхозную. В случае невыполнения уведомления в четырнадцатидневный срок автомобиль будет отправлен на стоянку временного хранения. Проблема будет устранена окончательно в срок до 27 января 2016 года.

В нашем округе по адресу: улица Онежская, 23, перед детским садиком находятся какие-то ямы, заваленные ограждениями. Между ними невозможно проехать. Кроме того, середина дорожной колеи залита бетоном и цепляет днище автомобиля.
Сергей Алексеев, Северный округ
■ Отвечает глава управы Головинского района Михаил Пансенко:
— По вашему обращению сообщаем, что на этом объекте проводятся работы по прокладке инженерных сетей. Ордер производства работ, выданный подрядной организацией, действует до 20 мая 2016 года. После завершения ремонтных работ планируется выполнить благоустройство территории. Учитывая изложенное, нарушений не выявлено. Также сообщаем, что ограждающие конструкции на объекте уже восстановлены, так что препятствий проходу пешеходов и проезду транспорта не имеется.

Сегодня исполняется 158 лет со дня создания в Москве Славянского комитета. Это благотворительное общество, действовавшее с 1858 по 1877 год, помогло получить образование в Москве множеству молодых болгар — в то время подданных Османской империи. «Русские воспитанники» внесли вклад в национальное освобождение Болгарии, стали частью ее интеллектуальной и политической элиты. О болгарском землячестве 1850–1870-х годов рассказывается в третьем материале из серии «Иностранцы в Москве».

Ученая славянская дружина

Наш город помог сформировать национальное самосознание болгар

Эта история произошла в Москве в начале 1860-х годов. К одному купцу явился проситель. «Сказывают, будто оне... как это... бухалтер!» — доложил о нем слуга.

В передней дожидался смуглый юноша в студенческом мундире. Имя у него оказалось диковинное — Райко Жинзифов.



ИСТОРИЯ

— Да какой он тебе «бухалтер!» — рассмеялся купец, повернувшись к слуге. — Вы, батюшка, верно сказали ему, что вы бухарец? К нам из восточной Бухары ковры привозят хорошие...

— Нет! — запротестовал Райко. — Я южный славянин. Болгарин!

Купец удивленно поднял брови: — Первый раз про такой народ слышу...

Райко вздохнул. Что взять с купца? Недавно на исповеди он признался, что православный, родом из Турции. «Да, да, знаю, там турки притесняют греков», — поспешил почувствовать священник. О том, что под властью Османской империи живут и другие православные народы, тогда слышали даже не все образованные люди...

Взростить союзника

В середине 1850-х годов у российских властей возникла идея — облегчить болгарам и сербам доступ к получению образования в нашей стране. На Балканах пробуждалось национально-освободительное движение, тяга к просвещению — а собственные школы были еще в зачатке. Грешно было упускать такую возможность — взростить поколение образованных союзников России. Тем более что после Крымской войны 1855–1856 годов было ясно — новое противостояние с Османской империей рано или поздно случится. В 1858 году был создан Московский славянский комитет. Одной из его задач было помогать (организационно и финансово) обучению балканских славян в России. Среди жертвователей комитета были крупные московские коммерсанты. Помогать славянам можно было и частным порядком.

— В 1863 году 21 болгарский студент Москвы был распределен в отношении вспомоществований между Славянским комитетом и частными благотворителями, — говорит кандидат исторических наук Алексей Поповкин. — В таких ситуациях роль комитета сводилась к координации усилий других благотворителей.

Гуманитарная помощь

Среди подопечных Московского славянского комитета были и сербы, и черногорцы, но преобладали болгары. С 1858 по 1877 год в Российской империи получили образование около 500 человек. Многие ехали в Одессу, Николаев, Харьков — туда и добираться было проще, и климат привычнее, и жизнь дешевле, а главное — там были мощные болгарские землячества.

В Москве за эти годы учились около сотни болгар. Большинство выбирало историко-филологический факультет Московского университета. «Чтобы вернуть нас самих себе, чтобы узнать, кто мы», — объяснял Нешо Бончев (1839–1878), впоследствии известный критик и педагог. У болгар в то время почти не было светской литературы и литературного языка, их предстояло создавать. Надо было формировать и национальное самосознание народа, который почти 500 лет находился под политической властью Османской империи и духовным гнетом греческой церкви. А для этого нужно было изучать историю, фольклор. Впрочем, были болгары, которые учились на других факультетах университета, а также в Московском художественном училище, Московском техническом училище (сейчас — МВТУ имени Ба-



Картина Павла Ковалевского «Героическая защита Шипки в 1877 году».

Одной из дружин болгарского ополчения командовал подполковник Константин Несяков (1839–1900), который в 1860-е годы окончил математический факультет Московского университета (1) 1858 год. Студенты Московского университета Петр Хаджипеев, Любен Каравелов и Константин Миладинов (слева направо), впоследствии известные деятели болгарской культуры и просвещения (2) Надр из советско-болгарского фильма «Накануне» по одноименной повести Ивана Тургенева (1959-й, режиссер Владимир Петров). Елена Стахова — Ирина Милопольская, Дмитрий Инсаров — Любомир Набачиев (3) Единственное известное нам изображение Николы Катранова — прототипа тургеневского героя Дмитрия Инсарова (4) Московский славянофил, публицист и поэт Иван Аксаков, глава Славянского комитета в 1875–1878 годах (5)

Москве» Надя Ангелова, научный сотрудник Исторического музея г. Свиштов. — Долгое время считалось, что ее звали Еленой (как героиню Тургенева) или Катериной (как в повести Каратеева). И лишь в 1955 году один наш сотрудник нашел письмо, отправленное этой женщине двоюродным братом Катранова. Оказалось, ее звали Ларисой.

Балканские умницы

Осенью 1871 года при Алексеевском женском монастыре в Красном селе открылось училище для девочек с пансионом.

— Оно существовало исключительно на частные пожертвования, — подчеркивает Алексей Поповкин. — Из девяти учителей четверо трудились бесплатно.

На учебу принимали девочек с 12 лет. Программа, рассчитанная на 5 лет, была почти такой же, как в русских женских гимназиях. Примечательно, что глава комитета Иван Аксаков писал в 1871 году: пансион «не может быть содержим на такой же ноге, как существующие здесь, в Москве, приюты, где девочки готовятся в служанки. Славянкам же предполагается дать гимназическое образование».

В 1876 году педагоги отчитывались: у их подопечных «сильное желание... знать больше и больше», лучшие ученицы отличались любовью к чтению и «такой этимологической и синтаксической правильностью в письменном изложении своих мыслей, что подобное явление было бы необычным и в русских училищах их возраста».

Курс был не очень велик: в первый год всего 12 учениц, среди них поровну сербок и болгарок. Известно, что с 1871 по 1876 год училище окончили 7 болгарок. Вернувшись на родину, девочки должны были стать учительницами, воспитывать в духе любви к России школьников, а потом и своих детей.

Бескровное влияние

Почти все болгары, учившиеся в России, приняли участие в национально-освободительном движении и Русско-турецкой войне, а после освобождения Болгарии в 1878 году — в строительстве нового государства.

— К концу 1880/1881 учебного года в государственных школах Болгарского княжества насчитывалось 55 учителей-болгар, — приводит пример историк Лилия Степанова, автор книги «Вклад России в подготовку болгарского интеллигенции в 50–70-е годы XIX века». — Из них 25 получили образование в России. А в следующем году из 64 болгарских учителей выпускниками русских учебных заведений были 30 человек.

Назовем лишь самых прославленных выпускников Московского университета, которые до сих пор были упомянуты. Константин Миладинов (1830–1862), поэт, собиратель фольклора, славянский просветитель. Марин Дринов (1838–1906), историк и филолог, министр народного просвещения (1878–1879), основатель Болгарской академии наук. Петко Каравелов (1843–1903), младший брат Любена Каравелова, в период с 1880 по 1902 год трижды занимавший пост премьер-министра...

Россия на долгие годы обеспечила себе влияние в Болгарии не только благодаря Русско-турецкой войне. Но и потому, что задолго до нее начала борьбу за умы и сердца славян — национального меньшинства в могучей Османской империи. Народов, названия которых в то время знали даже не все москвичи.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ

Кандидат филологических наук, член Союза журналистов. Любит портить глаза в библиотеках и дышать пылью в архивах.



2



3



4

мана), Александровском военном училище, консерватории, Петровской сельскохозяйственной академии (сейчас — Российский государственный аграрный университет имени Тимирязева), в семинариях.

«Знакомить русских с болгарами письменно»

У славян, учившихся на историко-филологическом факультете, в 1857–1866 годах было свое общество — «Болгарская дружина». Его целью было «знакомить русских с болгарами письменно», то есть распространять знания о своем народе. Дружина издавала четыре номера журнала «Братский труд», а также публиковала статьи и рассказы о Болгарии в русских газетах. Особенно активен был Любен Каравелов (1834–1878), впоследствии знаменитый революционер, публицист и писатель. В 1861 году он издал в Москве сборник фольклора «Памятники народного быта болгар», а в 1868-м — том своих повестей и рассказов «Страницы из книги страданий болгарского племени».

Ледяной прием и вредные пряники

В Москве болгары селились в частных квартирах. Организовывать для них общежития не стали — руководство комитета решило, что в этом случае они будут медленнее усваивать разговорный русский язык. Стипендия составляла 20 рублей в месяц. Для русско-го студента это была немалая

сумма. Но у болгар и расходы были особенные — им приходилось обзаводиться теплой одеждой. Многие испытывали бедность и лишения. Один болгарин писал в письме, что зимой 1861 года ему и его землякам пришлось «бороться со страшной нуждой, жестокими морозами, дороговизной и мошенничеством квартирных хозяев». Впрочем, возможно, не все стипендиаты разумно обращались с деньгами. Секретарь Московского комитета Нил Попов просил казначея не выдавать учащимся денег взаимы: «Некоторые получили по 20 р. от комитета, по 20 р. от Лешешкиных на то же да от книги 20 р... Но мне положительно известно, что немалая часть этих денег употреблена



5

на пряники, прогулки и другие удовольствия». Студенты старались подрабатывать. Уже упомянутый Райко Жинзифов (1839–1877), учившийся на историко-филологическом факультете в 1860–1864 годах, давал уроки и служил на выдаче книг в Чертковской библиотеке (сейчас — Государственная историческая библиотека). Наверное, благодаря работе частным учителем он смог провести однажды лето в деревне (помещики брали репетиторов с собой в имение, чтобы дети и летом не прекращали заниматься). Жинзифов вспоминал: «Оденешься русским парнем и отправишься на хоровод играть вместе с девушками и молодцами, поешь вместе с ними песни и раду-

ешься сходству с песнями своего народа <...> Идешь в избу — русский мужик принимает вас не хуже мужика-болгарина».

Тургеневский юноша

Самый большой вклад в русскую культуру внес, причем не зная этого, Николай Катранов (1829–1853). В 1848–1853 годах он учился на историко-филологическом факультете Московского университета на средства богатого земляка. В Катранова влюбилась москвичка, он женился на ней и увез в свой родной город Свиштов, где планировал работать учителем. Но там он обострился туберкулезом. Катранов уехал лечиться в Венецию, где и умер в возрасте 24 лет.

В девушку, которая вышла за Катранова, был влюблен и другой студент, Василий Каратеев. Получив отказ, он написал об этой истории повесть. И в 1855 году подарил ее своему соседу по имени, литератору Ивану Тургеневу. — Вот герой, которого я искал! — воскликнул Тургенев, прочитав тетрадку. Он тогда уже задумал повесть о любви русской девушки к революционеру, но мужской образ плохо вырисовывался. Тургенева осенило: а пусть он будет болгарин, который борется за освобождение своей родины! В 1860 году был опубликован роман «Накануне», где главным героем — болгарин Дмитрий Инсаров. — О судьбе русской жены Катранова ничего не известно, — сообщила «Вечерней

ВОСПОМИНАНИЯ

«Когда я впервые вошел в здание Московского университета, меня охватило чувство благоговения. Я знал, что он открыл путь к науке и просвещению многим ныне славным болгарским деятелям <...> Болгары, учившиеся в Москве, жили традициями, которые им завещали эти великие предшественники <...> Брат мне высылал всего 30 рублей в месяц. <...> Я был плохо одет, недоделал <...>. Жизнь моя стала более сносной после того, как в конце 1881 года, по настоянию министра народного просвещения господина Г. Теохарова, болгарское правительство назначило мне ежемесячную стипендию в 125 левов золотом <...>

...Мы нанимали квартиру на Девичьем поле. Довелось мне жить и в меблированных комнатах возле Николаевского (ныне — Ленинградского). — «ВМ» воззвала, на Патриарших прудах, в «Гранд-отеле» и, наконец, в номерах «Бояр» возле храма Христа Спасителя <...> В 1881 и 1883 годах во время летних каникул мы с другими болгарскими земляками в деревне Фили, к западу от Москвы <...>, обходились это недорого <...> В это время (23–25 января 1882 года. — «ВМ») в Москве проводилась перепись жителей. Я принял в ней участие

<...> Я видел подвал, в котором ютились несколько семей, каждая занимала полутемный угол, отделенный от соседнего только рваной занавеской <...> А на верхних этажах этих же домов наслаждались роскошью богатые семьи. В Болгарии такого не было. Поразительный контраст между нищетой и богатством. Видел я и хорошо обставленные квартиры, где жили одинокие женщины. На мой вопрос, откуда они берут средства, они отвечали: «друг содержит», «любовник». <...> В Москве не знают недостатка в воде, и она очень хороша. Климат сухой и здоровый, хотя и холодный. Ночи летом очень приятные и прохладные. В мае и июне они совсем короткие <...> Эти долгие дни и светлые ночи очень выручили меня в последние годы, когда я заканчивал четвертый курс юридического факультета и сдавал последние экзамены».

Петр Пешев (1858–1931) — болгарский политик, юрист и публицист. В 1880–1884 годах учился в Московском университете. Перевод наш, на русском языке публикуется впервые.

Писатель Николай Андреев: Высоцкий стал героем сказок

ПАМЯТЬ Сегодня актеру, поэту, певцу Владимиру Высоцкому могло бы исполниться 78 лет. Накануне мы поговорили с автором недавно вышедшей книги «Жизнь Высоцкого» — писателем Николаем Андреевым (на фото).



Июнь 1958 года. Студенты Школы-студии МХАТ (слева направо): Валентин Буров, Марина Добровольская, Валентин Никулин, Луиза Неделько, Валентин Иванов, Роман Вильдан и Владимир Высоцкий во время гастролей в Павлодарской области Казахстана (1) Владимир Высоцкий на гастролях в Казахстане (2)

За написание биографий известных людей берутся обычно те, кто является их поклонником. Вы, говоря современным языком, фанатели от Высоцкого? Я был практически на всех спектаклях с его участием, слышал его песни, читал его стихи. Я даже встречался с Владимиром Семеновичем пару раз. Но нет, горячим его поклонником я не являлся. Две встречи сподвигли вас на написание книги? Начну отвечать издалека. Моя первая книга называлась «Жизнь Сахарова». Почему именно Сахаров? Мне было непонятно, почему через много лет после смерти Андрея Дмитриевича о нем не было практически ни одной книги. А ведь это человек, повлиявший на историю целой страны! И я взялся за работу. С Высоцким история была прямо противоположная. Только на моей полке стоят семдесят два издания о Владимире Семеновиче, из которых шесть — в чистом виде биографии. Но ни одна из них меня не устраивала.

Почему? В них не отражена эпоха, в которую он жил и творил. Во-вторых, в них не показана мощь фигуры Высоцкого, а она чем дальше, тем больше вызывает интерес. Ну, а в-третьих, почти все эти книги проходят по разряду «желтых», смакая жен, любовниц и вредные привычки актера, а потому дают его совершенно искаженный образ. Вы пошли другим путем? Да, я попробовал показать свой взгляд на Высоцкого, пытаюсь объяснить его феномен. И в чем же он заключается? Вот кто такой Высоцкий? Спросить у людей, и все они скажут: артист, бард. Но никто не назовет его поэтом, хотя Владимир Семенович именно поэтом и считал себя в первую очередь. Недаром же Вознесенский и Евтушенко называ-



ли его своим младшим братом. Поэтическая натура и определяет всю его биографию и все его поступки. Он же был человеком, содной стороны, очень жестким, а с другой — ужасно ранимым. И еще — своей матери он часто говорил о том, что у него тысячи друзей, на которых он может положиться. А в одном частном разговоре признался, что невероятно одинок. Говорят, что при этом он помогал огромному количеству людей. Трогательный момент из воспоминаний художника Михаила Шемякина о посещении Высоцкого в психбольнице Шарантово. Высоцкий, как увидел его, закричал: «Мишка, я людей подвел!» — и заплакал. «Каких людей?» — не понимает Шемякин. «Я в Москве обещал кое-кому покрышки достать для машины, а сам улетел. И вот здесь оказался. Я так людей подвел!» Шемякин не знает, что на это и сказать. В камере психушки он казнит себя, что людей подвел, — в этом весь Высоцкий. Отзывчивость его не знала границ. Желание прийти на помощь непреодолимое. Ради друга, ради знакомого, да и незнакомого — готов был сделать невозможное. Многие ведь он помог и материально.

Да, и это было для меня открытием! Все ведь пишут о пьянстве, наркотиках, но не говорят о том, сколько этот человек сделал для других добра. У кого какое несчастье — к нему. Пришла женщина — что-то случилось с дочкой. Высоцкий открывает шифоньер, вещи собрал — в том числе и Маринины — и отдал. Прочитую одно из безымянных воспоминаний, вошедших в мою книгу: «Однажды он занял у меня крупную сумму, а вернуть все не мог — не складывалось. Дней за десять до смерти я встретил его в Доме кино, он говорит: «Скоро получу гонорар и все отдам». Я руками замахал: какие счета между друзьями? Но Володя твердо стоял: верну. Не успел — умер. И что вы думаете? Через какое-то время ко мне пришли два актера из Таганки и принесли деньги. Оказываются, Володя составил список тех, кому должен, и я там шел под первым номером. Даже после смерти оставаться должником не хотел...»

На ваш взгляд, не было вообще никого, кто был бы ему действительно близок? Если только Людмила Абрамова, Марина Влади и очень близкая ему Оксана Афанасьева. Все они были ему не только женами, но и друзьями. Хотя в отношении с той же Влади было такое... Три раза делал у них доходило едва ли не до разрыва. И, если бы Высоцкий не умер, они бы точно растались окончательно.

Откуда вы брали информацию? Я перечитал практически все воспоминания о Владимире Семеновиче. Разговаривал с теми, кто знал его лично: уже с покойными Юрием Любимовым и Валерием Золотухиным, а еще — с Оксаной Афанасьевой, Вениамином Смуховым. Влади? Нет. Она столько говорила и писала о Высоцком в 90-е годы, что сомневаюсь, что могла бы еще хоть что-то добавить. Хотя, конечно, про нее в моей книге написано много. Вот, к примеру: «Еще до въезда в квартиру они все в деле перебрали: заново отделили стены, поменяли кафель, перепланировали ванную — по своему вкусу. Провели, как сказали бы сегодня, евроремонт. Облагораживанием дома занималась Марина. Она измерила, планировала, перестраивала, покупала мебель. Жена дяди Высоцкого, Александра Ивановна, вспоминает: «Володя звонит: «Приезжайте, посмотрите, какие хоромы я получил». Приезжаем — Володя за столом сидит пишет, а Марина в ванной работает с дредло». Правда, книжные полки в кабинете спроектировал Высоцкий, они самому автору сооружены нравились: «Главное — не прогибаются!»

У вас нет ощущения, что из-за многочисленных книг и воспоминаний о нем Владимир Семенович давно превратился в сказочный персонаж? Есть такое дело... Иногда у меня создается впечатление, что существуют два Высоцких: реально живший и созданный людским воображением. При тех наших встречах он не производил впечатление звезды и был, не поймите это превратно, ничем не примечательным. Сидел вместе со всеми, курил, говорил что-то. А послушаешь воспоминания... С другой стороны, что бы ни говорили о Владимире Высоцком, все это пробуждает интерес к его личности, что, несомненно, хорошо. БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru



Справка
Андреев Николай Алексеевич родился в 1947 году в городе Соль-Илецк Оренбургской области. Окончил факультет журналистики. Еще студентом был принят стажером в «Комсомольскую правду». В дальнейшем работал в «Литературной газете», еженедельнике «Новое время», «Известиях». Во второй половине 90-х годов — в телекомпании «ВИД». Дважды лауреат премии Союза журналистов России. Лауреат премии «Золотая полка» СЖР. Автор биографии Андрея Сахарова «Жизнь Сахарова».

Всепоглощающая любовь до добра еще ни одну семью не довела

В минувшие выходные на сцене Театра имени Владимира Маяковского прошла одна из самых ожидаемых премьер года — спектакль «Русский роман». Пьесу литовского автора Марюса Ивашкявичюса с российскими актерами поставил литовский же режиссер и руководитель театра Миндаугас Карбаускас. В главной роли блистает, а другого слова, каким бы громким оно ни казалось, не подберешь, Евгения Симонова. Играет она супругу гения русской литературы Льва Николаевича Толстого. Автор пьесы постарался перелести воедино и произведение Толстого, и его биографию. Но это не протекст и не фантазия. Это жизнь как она есть. Молодой Левин (а точнее, сам Лев Николаевич) делает предложение 18-летней Китти (нет, Софье Андреевне), и она соглашается. Левин-Толстой, видя перед собой невинного ребенка, пытается отговорить ее и совершает страшную ошибку: рассказывает о своих многочисленных романах. Что поделать, любвеобильным был Лев Николаевич. — И не только! — бахвалится Толстой-Левин.



23 января 2015 года. Ведущая актриса Театра имени Маяковского Евгения Симонова в роли Софьи Андреевны Толстой

Софья Андреевна любит изобретать искренне и нежно и обещает «всю эту грязь» забрать... Но это легко сказать, а забыть на самом деле — невозможно! Три с половиной часа, что идет спектакль, Софья Андреевна изматывает мужа подзвонками и ревностью. При этом самого Толстого на сцене нет. Он — гений. Он — светило. Он — мастер. Ему не до этих мирских хлопот, он — творит. А супруга страдает. В его романах, которые она переписывает начисто, она видит образы женщин, которые крадут у нее мужа.

Она устраивает сцены и истерики. Час за часом, день за днем, год за годом она пилит и пилит мужа. В конце концов простая ревность превращается в паранойю. Софья Андреевна сторонится уже не только мужу, но и детям. Впрочем, и дети здесь несчастны. Нет ничего хуже родителей, ревнующих к своим детям. Ответственность! Доказать себе и миру, что ты достоин быть отпрыском великого Толстого. И вот Лев Львович уже не находит себе места. Мечется из страны в страну, меняет профессии. Старается доказать, что он не Лев Львович,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



«Русский роман» — это семейная сага, вариация на тему романа «Анна Каренина», в которой Лев Толстой выступает ярким чувством, красочными эмоциями. Именно поэтому перед мальчиками и девочками ставится задача передать на листе бумаги свои чувства. а Лев Толстой. А не получается. Не велик. Увы. Спектакль — потрясающий, но он и страшный. Он с холодной точностью показывает и доказывает, что, полюбив (мужа ли, жену, отца или мать), нельзя полностью раствориться в другом человеке. Нельзя терять себя, нельзя переставать уважать себя. Просто потому, что ревность и подозрения убивают ту самую любовь. И не только в семьях великих людей. Из-за ревности распадаются многие семьи. До сих пор. Всегда. ВАЛЕНТИН ЗВЕГНИЦЕВ v.zvegintsev@vm.ru

Добавим музыкальной краски

Вчера стартовал детский фестиваль творчества «Январские вечера». Проект Музыкальной школы им. Гнесиных и Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина продолжает традицию международного фестиваля «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» и объединяет музыку и живопись. Как уверяют организаторы, у музыки и живописи много общего: яркие чувства, красочные эмоции. Именно поэтому перед мальчиками и девочками ставится задача передать на листе бумаги свои чувства.

В канун юбилея писателя Ершова, который будет отмечаться в этом году, ребятам предложено создавать рисунки по мотивам сказки «Конек-горбунко» под музыку Баха. — Конечно, Бах — композитор эпохи барокко. Но нам бы хотелось, чтобы ребята нашли общие мотивы в, казалось бы, несоединимых областях, поймали общую эмоцию, настроение, — рассказала заместитель директора по внешним связям Музыкальной школы им. Гнесиных Мария Бакун.

Музей поэта ждет новых посетителей

В пятницу новым директором Культурного центра «Дом-музей Марины Цветаевой» была назначена Елена Жук. За ее плечами опыт кураторства Музея истории ГУЛАГа и Музея А. Н. Скребины, популярной акции «Ночь в музее» и Дней исторического и культурного наследия. Эсфирь Красовская, стоявшая у руля музея 25 лет, оставила должность по собственному желанию. Деятельность дома-музея выходит далеко за рамки работы типичного мемориального музея. Здесь создана уникальная база для изуче-

ния творческого наследия Марины Цветаевой, Серебряного века и русского зарубежья, — рассказала «ВМ» Эсфирь Семеновна. Музей, открытый в Борисоглебском переулке в 1992 году, в последние годы приобрел статус камерного хранилища редкостей, связанных с поэтом. — Надеюсь, что в год памяти Цветаевой мы сможем привлечь новых посетителей и постараемся приятно удивить друзей музея, — отметила Елена Жук. ОКСАНА ПОЛКОВА o.polkova@vm.ru

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 26/1 премьера Угрошение стропильной. 27/1 Женильба Белугина. 28/1 Как боги. 29/1 Мастер и Маргарита. 30/1 Емь дурная, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 31/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Отелло уездного города.
Малая сцена. 28/1 премьера Мой бедный Марат. 31/1 Провинциалка.
Гос. анад. театр им. Ег. Вахтангова
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79
25/1 Мадеммузель Нитуш.
26/1 Евгений Онегин. **27/1** Дядя Ваня. **28/1** Ветер шумит в тополях. **29/1** премьера Бег. **30/1** премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. **31/1** днем Кот в сапогах, веч. К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 1/1 Евгений Онегин.
Новая сцена. Ул. Арбат, 26. Парод премьер. 25/1 в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 26/1 в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 27/1 в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 29/1 в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 30/1 в 19 ч. 30 м. Игры одиноких.
Первая Студия Вахтанговского театра. 28/1 в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 31/1 в 19 ч. 30 м. Птицы.
Экскурсия по театру. 30/1 днем Прошлое и настоящее. 30/1 и 31/1 днем Вахтанговское закулисье. (Новая сцена).

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
Ул. 1-я Новокузнецкая, 1. ☎ (495) 371-73-33
30/1 днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. премьера Недоросль. **31/1** днем Грибной переполох, в 17 ч. Волк и семеро козлят. **6/II** днем Детектив про репку, в 18 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.
Театр Романа Виктюка
На сцене МТЮЗа. Мамонтовский пер., 10. ☎ (495) 650-41-47.
27/1 Последняя любовь Дон Жуана.
На сцене РАМТа. Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69. **25/1** Служанки.
На сцене Драм. театра имени Пушкина. Тверской бул., 23. ☎ (495) 694-12-89. **1/II** премьера Федра. **2/II** Несравненная.
На сцене Театра Луны. Ул. М. Ордынка, 31. ☎ (495) 953-13-17. **3/II** В начале и в конце времен.
Театр иллюзии
Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90
30/1 в 12 ч. Ярмарка чудес.
31/1 в 12 ч. Иллюзионный концерт.
6/II в 12 ч. Волшебная дорога.
7/II в 12 ч. Московское шоу зверей.

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 28/1 Памяти Н. Обуховой. К 130-летию со дня рождения. Образцово-показательный оркестр внутренних войск МВД России. М. Касрашвили (сопрано), Е. Алтухова (меццо-сопрано), Е. Новак (меццо-сопрано), А. Тихомиров (бас), М. Гужов (бас), Я. Иванов (сопрано) и др. Чайковский, Мусоргский, Римский-Корсаков, Глинка, Рахманинов, Бизе, Сен-Санс, Верди, Россини. **30/1** Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Дирижер — В. Халилов.
Малый зал. 28/1 Лауреаты XV Международного конкурса им. П. Чайковского. Д. Маслев (фортепиано), Бах, Шуман, Шуберт — Лист, Лист, Метнер, Сен-Санс — Лист — Горовиц, Чайковский. **29/1** С. Доренский представляет. А. Штарман (фортепиано), Бетховен, Брамс, Скрябин, Прокофьев. **30/1** Посвящения А. Гедике и К. Эрдели. О. Краченко (орган), А. Шкуровская, К. Рожкова (арфа), Бах, Гендель, Малевич, Андре, Вьерн, Госсек.
Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 739-62-26
30/1 Цикл «Барды в музее музыкальной культуры». «Лирики». **31/1** в 15 ч. «Волшебный мир музыки и сказок». «Водосточная труба, исполняющая футу». Художественное слово — актриса А. Богословская. Фортепианный квартет им. Ипполитова-Иванова.
Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 691-15-14
28/1 «Концерт по дню рождения». Фортепианный «Шуберт-дуэт». **29/1** «Золотые страницы русской фортепианной музыки». Е. Днялапов (фортепиано). **30/1** в 16 ч. «О музыка — дыхание небес». О. Ефремова (фортепиано). Ведущая — М. Раевская. **31/1** днем и в 14 ч. «Мой дорогой Снеговик». Гос. струнный квартет «Мелодия». Мастер песочной анимации Л. Чистина. Ведущая концертно-представления Н. Мишина, в 17 ч. «Страшная минута». Театр одного актера. Году литературы посвящается... Е. Цорн.
Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
Ул. Тверская, 17, на 110. ☎ (495) 629-29-29
28/1 «Встречи с молодыми дарованиями». Лауреат международных конкурсов М. Нуцков (фортепиано). **30/1** в 16 ч. «Встречи с молодыми дарованиями». Д. Аблогин (фортепиано).

Частности

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
Строительство и ремонт
БАЛКОН **СТАНДАРТ** **ОКНА ПВХ**
www.balkon-standard.ru
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
алюминий
скидки до 30%
объем, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66
Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
● Юрист. Пресня. Т. (499) 110-24-53
Коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
Размещение рекламы
(499) 557-04-04

Девочка с персиками под девятым валом



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
b.voitsekhskiy@vm.ru

желающих сделать это в кассе. Что и вызвало серьезные проблемы на входе. Но главное — в другом.

Выставку Серова в Третьяковке все же продлили до конца января. К тому, безусловно, подтолкнул вечер минувшего четверга, который запомнится работникам галереи надолго: кажется, что впервые в истории всего изобразительного искусства любители прекрасного пошли на настоящий шторм музея. Подробности с мест напоминали боевую сводку. Пришедшие на выставку Валентина Серова сначала выломали дверь, а после ворвались внутрь галереи, где устроили жуткую давку. Притом что Серов, безусловно, великий художник, вряд ли виной случившемуся стал именно он. Во-первых, его работы, пусть и не в таком количестве, можно посмотреть в галерее в любое время. Именно здесь, скажем, хранится самая известная картина мастера — «Девочка с персиками». Во-вторых, в той же Третьяковке относительно недавно проходила выставка не менее знаменитого русского классика — Исаака Левитана. И, несмотря на довольно большие очереди, все обошлось без экстрима. Так же и там же было с выставкой Зинаиды Серебряковой. Что же случилось на этот раз? По мнению директора Третьяковской галереи Зельфиры Трегуловой, причин тут несколько. Первая — онлайн-продажа билетов, из-за чего на выставку постоянно выстраивалась сразу две очереди — одна из тех, кто уже купил билет по интернету, вторая — из

ТЕ, КОМУ ДАЖЕ НАПЛЕВАТЬ НА ХУДОЖНИКА, ПОЙМАЛИСЬ НА ЯРКУЮ РЕКЛАМУ. ТУТ БЫ И ПОРАДОВАТЬСЯ, НО УВЫ

постеры и баннеры. Таково не делали еще ни для одной российской выставки. И это сработало. Это ведь у нас в порядке вещей: те, кому даже наплевать на художника, на верняка пойманы на яркую рекламу. Вот и поймались. Тут бы и порадоваться. Как и онлайн-билетам, кстати, которые пока тоже большая редкость. Подвело вот что: неготовность Третьяковки к такому наплыву... Я стоял в очереди на Серова полтора часа. Одна моя знакомая — часа три, так и не успев попасть в галерею до закрытия касс... Слава богу, что к готовящейся выставке Айвазовского рекламщики не «оживили» «Девятый вал». Иначе бы Третьяковку, не сделав она выводов из случившегося, затопило бы по самое горло.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит очаровательная 38-летняя Елизавета Родина из Санкт-Петербурга, которая держит на руках — не поверите — свою внучку Тамару! В минувшую пятницу Елизавета заняла одно из призовых мест на конкурсе красоты «Миссис бабушка Вселенная», проходившем в Болгарии. Конкуренцию нашей соотечественнице составили представительницы из 10 стран мира. И хотя звание «Селенной» и завоевала филиппинка. Елизавету Родину признали самой красивой и стильной бабушкой Европы. В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» ЕЛИЗАВЕТА РАССКАЗАЛА О СВОИХ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ → **Стр. 3**

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол сетевого ТВ «Экономические трудности помогли сентанам вновь выйти из тени». Среди гостей — исполнительный директор Правового экспертно-консультационного центра Татьяна Корпачева. Прямой эфир на сайте vm.ru.

15:40 (мск) — радиорубрика «Экономика для москвичей». Эксперт по увеличению доходов Владимир Турмон подкажет, как сейчас управлять семейным бюджетом.

ДИПЛОМАТ ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»

Резиденция «Дипломат»
Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии

Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23
4 бассейна, ресторан, www.diplomat-yalta.com
подземный паркинг.

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

ПОПЫТКА ОТЫГРАТЬСЯ	КОФЕ ДЛЯ СЛАДКОЕЖЕК	ГОНИМЫЙ ПАРТИЯ	ПРИБРЕЖНЫЙ СВЕТОЧ	«КОНЕЧНАЯ ТОЧКА» ХАДЖА У МУСУЛЬМАН	ДЕРЕВО СКОРБИ И ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ПАРТИЙНАЯ КЛИЧКА ИОСИФА СТАЛИНА	ВИНОГРАДНЫЙ СОРТ	ИГРЬНЫЙ...
БЫК НА ПАШНЕ	«УШАСЛИВЫЙ ПОКРОЙ» У ШТАНОВ	ЗАСНЯТЫЙ НА ПЛЕНКУ ХИТ	ВЫСШАЯ ТОЧКА В РАЗВИТИИ БОЛЕЗНИ	КВАДРАТНАЯ ШОКОЛАДКА	ЛЕНТА ИЗ АПТЕЧКИ	ТАНЦОР ДОЛЖЕН ДЕРЖАТЬ...		
ДАМА ИЗ СТОКГОЛЬМА	ЧЛЕНСКАЯ ЛЕГГА	ЛАПШИСТ СРЕДИ ПОЛИТИКОВ	ПО КАКОЙ СХЕМЕ «ОБВОДЯТ ВОКРУГ ПАЛЬЦА»?	ИМПОРТЕР ПЕРСИДСКИХ КОВРОВ	ПЕРВАЯ ШУТКА КОВЕРНОГО ЗА ВЕЧЕР			
ОГНЕННОЕ ЧП	УБИЙЦА КОМАРОВ	О ЧЕМ ШРАМ НАПОМИНАЕТ?	КАКАЯ СТОЛИЦА НА ВПЛАВЕ СТОИТ?	СМОТРИТЕ ФОТО	ТИПАЖ «ПОВЫШЕННОГО ГЕРОИЗМА»			
«НЕПРОМОКАЕМЫЙ...» У ЧАСОВ	БАРЫШНЯ ИЗ АНГЛИЧАН	ИРОНИЯ «СОРВАВШАЯСЯ С ТОРМОЗОВ»	«ВИЗИТКА» ПОСТУПАЮЩЕГО НА РАБОТУ	ТРЕТЬЯКОВСКА С ПАРИЖСКОЙ ПРОПИСКОЙ	ДОБРАЯ ВОПШЕШНИЦА	«... АСТЕРОИДОВ» МЕЖДУ МАРСОМ И ЮПИТЕРОМ	В НАРОДЕ ГОВОРЯТ: «... ДОРОЖЕ ДЕНЕГ»	
«ТЕНЬ ПОД ГЛАЗОМ» ПОСЛЕ ДРАКИ	ЧТО СТРАХУЕТ ГРАНАТУ ОТ СЛУЧАЙНОГО ВЗРЫВА?	ГЛУШИТЕЛЬ КРИКОВ О ПОМОЩИ	«МАЛАЯ РОДИНА» ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА	ПРЕДВЕСТНИЦА УТРА	«МАЛАЯ РОДИНА» ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА			
СВЕТСКИЙ СТАТУС АНАТОЛИЯ КУРАГИНА	ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ РОЗОЧКИ НА ТОРТЕ?							

Все мы по жизни — пассажиры; едем своим путем, пересекаясь иногда в залах ожидания. В таком вот «зале» перед экраном я бываю нандые выходные. ТВ — индустрия бесконечных обещаний: если верить анонсам, того и гляди покажут нечто невероятное! Но — увы — не сегодня, а на следующей неделе, в следующем месяце или сезоне. Вот и ждешь.

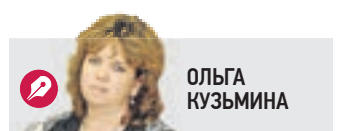
Зал ожидания чего-то интересного

Вот, на следующие выходные Первый канал анонсировал старт как минимум двух ярких проектов — шоу «Без страховки» и сериала «Клим». Первое — акробато-гимнастическое и с участием звезд — по сути своей правопреемник ряда аналогичных проектов, вроде «Ледникового периода», которые многим зрителям полюбились. Тут, увы, при всем восхищении мужеством на все способных кумиров, я поклонницей проектов не стала — меня не оставило ощущение физической девальтации труда профессионалов, которые добивались успеха годами, тогда как звездам для этого понадобилось недели две-три. Говорят, после этих шоу народ валом потащил детей в секции — вставать на те же коньки. Отлично, кто же против. Но я не исключаю, что и отток из секций был таким же — ведь опростетью кидались вставать на лед те, кто был очарован мимой легкостью и простотой ледовых побед. Но шоу — это шоу, а лед — не игрушки, и это иллюзии — чтобы стать Ирриной Родной, не достаточно нацепить коньки и оттолкнуться от бортика. Впрочем, поглядим, что будет на этот раз — думаю, ода мужеству бесстрашных. Не поломались бы, главное, в своем шоу-угаре.



ТЕЛЕКРИТИК

Еще одно ожидание — «Клим», клон сериала «Лютер». Он в каком-то смысле перенимает эстафетную палочку, брошенную «Методом», — у следователя Клим тоже свои подходы к делу, а в качестве оружия он использует интуицию и дедукцию, а не пистолет. Правда, промоушен сомнительный — а вам захочется смотреть фильм, герой которого, как сказано в рекламе, «и всех плохих найдет, но и всех хороших, своих потеряет»? Это что же за герой? Но все перечисленное ждет нас «за углом». А пока в выходные из премьер на Первом показали «Звездную карту» Дэ-



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

1	2	3	4	5	6
7				8	
10		9		11	
15		12	13	14	17
	19				18
20	21				
22		23	24	25	
27		26			28
		29			
30				31	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Каждая новая ... расставляет везде своих людей» (из «Служебного романа»). 7. «Букмекер» за игровым столом. 8. «Беглая прогулка по сумасшедшему дому наглядно показывает, что ... ровным счетом ничего не значит». 9. «Отдельная квартира» для белки. 10. Кто становится «ходячим фантомом» в боевике «Фантастическая четверка»? 11. Главная новогодняя специя в Ирландии. 12. Какой стиль плавания человек «опозимствовал» у медведя? 15. В такой «упаковке» покупать юта мы очень не советуем. 19. Драматург в мучьях актрисы Татьяны Дорониной. 22. Целиковая ветчина. 25. Из чего поливают море два евра в сказке «Пуганица» Корнея Чуковского? 26. «Рубанок» кулинарного назначения. 27. Электрическая ... 28. Ироничный детектив «... из Золотого петушка» от Дарьи Донцовой. 29. Кто посвящая свои стихи девочке с голубыми волосами? 30. «Рога и велосипед». 31. «Человек молод или стар в зависимости от того, каким он себя ощущает» (немецкий классик).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Единственный, кто за всю историю СССР обладал платой золотыми звездами Героя. 2. Меценат, помогающий за рекламу. 3. Тренинг здоровья. 4. «Лето нам ... дарило, чайка над волной парила». 5. На что в России принято легкомысленно полагаться? 6. «Огненный эшафот» для юриции. 13. Над каким цветом плакал поселев и персидской легенде, после чего он стал символом «безответной любви»? 14. «... закладывает характер, если вспомнить, сколько усилий требуется, чтобы ее побороть». 16. Что нужно приподнять, чтобы взглянуть на движок? 17. Причудливые особенности далеким стран. 18. Когда знаменитый немецкий физик Альберт ... умер, его последние слова услыши вместе с ним, поскольку медреса, находившаяся рядом, не понимала по-немецки. 20. Олимпийский единоборец. 21. Храм католиков. 23. Какой немецкий город гордится трехметровым шоколадным фантомом? 24. Что держит судно на привязи?

Ответы на сканворд и кроссворд от 22.01.16

СКАНВОРД
Ректорат. Аспритан. Атерина. Кокур. Афера. Сало.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Тага. Прыгун. Граль. Нуга. Мгла. Лозунг. Пласка. Офорт. Шер. Усач. Амальгама. Иго. Кана. Шанал. Баобаб. Отта. Моне. Дж. Оберег. Каре. Сора. Смех. Гарант. Рыба. Сериал. Вакаме. Трюм. Неле. Оскар. Двойка. Рэнд. Офис. Жюри. Ракета. Рвань. НАТО. Урал. Роза. Мурано.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Марзам. Анафема. Тьма. Палтус. Грузчик. Лошак. Гугол. Оран. Сильванер. Гага. «Шкода». Гомес. Биолог. Борода. Бега. Торс. Ткемали. Михаил. Космосдор. Тренанер.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Душа. 8. Поезд. 9. Номер. 10. Плюш. 11. Просо. 13. Лотос. 14. Кладка. 17. Грань. 20. Иволга. 22. Лимпопо. 23. Ремарк. 25. Холодырга. 26. Тула. 27. Александр. 28. Олег.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нобра. 2. Изык. 4. Успада. 5. Аншлаг. 6. Сметна. 7. Трость. 12. Олигарх. 15. Либретто. 16. Пломелье. 18. Репортж. 19. Непогода. 21. Пилотка. 24. Козля.