

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

03.03.16

Утренний деловой выпуск № 37 (27290)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

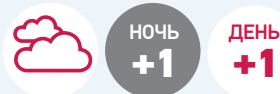
vm.ru

Владимир Путин утвердил обязательные сборы с туроператоров

Перечисленные средства пойдут на оказание экстренной помощи туристам.



Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:12
ЗАХОД СОЛНЦА 18:10

ОБМЕН ОПЫТОМ

Крупнейшим торговым партнером столицы признан Китай. И отношения будут укрепляться → СТР. 3

КИНО

Корреспондент «ВМ» побывала на съемочной площадке сериала «София Палеолог» → СТР. 9

ЭКОНОМИКА

Необходимость существенно снизить свои расходы стала ударом для некоторых москвичей → СТР. 10

ДУЭЛЬ ПИСАТЕЛЕЙ

Юрий Поляков и Михаил Бутов категорически не сошлись ВО МНЕНИЯХ → СТР. 11

СТОП-КАДР



Вчера 12:27 На полигоне Таманской мотострелковой дивизии состоялся чемпионат Западного военного округа по танковому биатлону. Экипаж «красной команды» танка Т-72 БЗ подвез к огневому рубежу после того, как парни на время прошли 6 километров по заснеженным равнам и косограм. Эх, на такой машине везде пройдешь! Рядовые 6-й общевойсковой армии прыгивают с бортов, чтобы взять снаряды — сейчас зарядят орудия и ударят по мишеням.

ПОДРОБНОСТИ → СТР. 4

И не угаснет веры свет

Кадет Глеб Осипов, самый юный алтарник, готовится стать священником

ТОЛЬКО У НАС

Вчера в Москву доставили частицу Хитона Господня. Корреспондент «ВМ» решила развенчать миф о том, что молодежь далека от церкви, и встретила с самым юным алтарником столицы — Глебом Осиповым.



Вчера 14:40 Кузьминки. Воспитанники Московского казачьего кадетского корпуса имени Михаила Шолохова, Виктор Мартынов, Глеб Осипов, Елисей Корзун (слева направо) в храме Святого равноапостольного князя Владимира

Созвонницы храма Святого князя Владимира в Кузьминках открываются чудесный вид на усадьбу Кузьминки-Люблино. Немного портят его пятаяжки, серыми коробками разрывающие утренний сумрак вдалеке. Но все равно чувствуется ощущение благодати. — Слава богу, распогодилось, — говорит, подметая площадку колокольни, трудовой помощник храма Александр Некрасов. Неосторожное движение плечом — и колокола, кажется, только и ждали этого: звон ломает полуденную тишину спального района. — Работы предостаточно, — отмечает Александр. — Но и помощников хватает: поскольку храм наш числится при Московском казачьем кадетском корпусе, ребята тоже приходят. А вот как раз и они. В ворота храма заходят трое: воспитанник шестого класса Елисей Корзун, девятиклассник Виктор Мартынов и самый старший из ребят — десятиклассник Глеб Осипов. Он, кстати, самый юный московский алтарник и единственный кадет, взявшийся за такую работу. В глазах каждого из ребят — особое умиротворение и какая-то зрелость. — Осознанно церковной жизнью я заинтересовался, когда возле кадетского корпуса построили этот храм. Тогда я учился на втором курсе, — вспоминает Глеб. — Тогда он был другим: не было ни колоколки, ни пристройки. Нас приводили на кадетские литургии, мы выстаивали все службы. Для некоторых моих однокурсников это оказалось настоящей проверкой характера.

Парень ненадолго задумывается, и на его лице пробегает тень улыбки. — Однажды, когда я, как обычно, пришел на воскресную службу, ко мне подошел отец Марк, настоятель, и спросил: «Алтарничать будешь?» Но я понимал всю степень ответственности и отнесся к этому очень серьезно. Это ведь очень ответственная работа. Иерей Марк Кравченко, нашедший его, вспоминает: — Уже на следующую службу Глеб стоял в алтаре: подавал кадилье, зажигал свечи и лампадки. Первое время приходилось его буквально «за шкирки» ставить туда, где ему нужно было быть. Кадету понравилось настолько, что в зимние каникулы он отправился в монастырь. — Мама Глеба была просто шокирована таким решением сына, — улыбается отец Марк. — Ведь Глеб не поаянил родным, что не навсегда решил туда уйти служить. Пришла к нам в храм, пришлось ее успокаивать, объяснять, что он не собирается принимать постриг, а поедет лишь потрудиться. Кадеты регулярно выезжают на паломнические экскурсии. Особенно Глебу запомни-

лась поездка в мужской монастырь Давидова пустынь. — На деле я жил в монастыре всего три дня — уж очень хотел Рождество справить здесь, в храме. Были и трудовые подвиги: просыпался каждое утро в шесть утра, затем молился вместе со всеми, трудился. Первое время боролся с собой, со своей ленью. Иногда спрашивал себя: «За что я все это делаю?!» Но все равно вставал и шел на литургию, как бы ни хотелось спать. Когда приходило время возвращаться, я, конечно, был очень рад увидеть маму и родных. Но уезжать из монастыря все равно не хотелось. Там даже воздух другой. Ребята помладше — Елисей и Виктор — внимательно слушают рассказ Глеба. Им только предстоит выбрать свой жизненный путь. — Мы с отцом часто приезжаем в этот храм, — рассказывает Виктор Мартынов. — Я ведь из семьи потомственных донских казаков, поэтому и храм при казачьем кадетском корпусе стал для нас родным. Мы даже передали семейную реликвию — старинную икону — в дар храму. Пока что церковные обязанности кадетов Виктора и Елисея нехитры: ребята зачиты-

вают записки во время богослужений, следят за подсвечниками. А потом, может статься, самые молодые алтарники вновь будут служить в этом храме. — Важно увидеть внутренний свет в каждом человеке, увидеть тягу к вере, — считает отец Марк. — Ребята как настоящие кадеты живут в казармах, дома появляются лишь в увольнениях, и наша задача — вовремя помочь советом и оказать рядом. После кадетского корпуса Глеб планирует поступать в Духовную семинарию, а пока штудировать историю России и Слово Божье. — Мы недавно ездили классом в Марфо-Мариинскую обитель. Там кто-то спросил у матушек, почему обитель так называется, — рассказывает Глеб. — Я сразу вспомнил притчу из Евангелия о том, как Господь пришел в дом Марфы и Марии. Мы не до конца можем понимать ее смысл. Марфа служит, а Мария сидит и слушает Господа. На что Господь говорит: «Марфа, Марфа, ты заботишься и суетишься о многом; а одно только нужно. Мария же избрала благу часть, которая не отнимется у нее». Так что говорящие, что молодежь сегодня далека от Бога, сильно ошибаются...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ВОЕЦА ИЕРЕЯ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ВИКАРИАТСТВА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

Молодежь, которая сейчас приходит в храм, почти ничем не отличается от сверстников. Они точно так же любят гулять, читать книги, смотреть кино. Но, во всему прочему, они задумываются о своем месте в мире и о спасении собственной души. И мы всегда с радостью принимаем молодежь, желая помочь ей ближе к Богу, приобщиться к таинствам. Но мне особенно отраднo, что некоторые из них решают связать жизнь с церковью.

Справка

Алтарником называют мужчину-мирянина, помогающего священнослужителям в алтаре. В его обязанности входит зажечь свечи и лампады, подготовить облачение священников, принести в алтарь просфоры, вино, воду и ладан. Алтарник разжигает уголь и подготавливает кадилье; подает плат для отирания губ во время Причастия и помогает священнику при совершении таинства. А еще убирается в алтаре. При необходимости читает во время богослужения и исполняет обязанности звонаря.

Весне и горя мало. Снег убирают быстро и без сбоев

Ночь на 2 марта в столице стала самой снежной за последние 80 лет — на улицы города выпало до 25 сантиметров осадков. Однако Москве не привыкать держать удар перед натиском стихии. И в этот раз столица справилась, как всегда, на высшем уровне. — Город сконцентрировал всю необходимую технику для уборки снега, привлечены дополнительные силы, — рассказал вчера мэр Москвы Сергей Собянин. — Для полной ликвидации последствий снегопада потребуется несколько суток. В своем официальном микроблоге в «Твиттере» глава столичного правительства сообщил также, что власти привлекут, помимо техники, строителей к уборке улиц. — Стараемся ликвидировать последствия сильнейшего за всю зиму снегопада в кратчайшие сроки, — обратился в «Твиттере» мэр к горожанам. Как сообщил вчера «ВМ» директор государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Александр Орешкин, сотрудники его службы убирают улицы без сбоев. — По нормативам мы должны вывозить 10 сантиметров снега за три дня, — сообщил он. — Но мы работаем быстрее: практически все 25 сантиметров вывезем к выходным. Предстоящее потепление нам, с одной стороны, поможет, а с другой — создаст риски подтопления, что, конечно, усложнит работу.



Вчера 14:04 Так встретили весну — дети играют в снежки на площади Васильевского спуска

Как сообщили в столичном Департаменте транспорта, в условиях метели приоритет на дорогах отдается общественному транспорту. Во избежание происшествий на дорогах ведомство призвало автомобилистов пересесть на общественный транспорт. — Загруженность столичных дорог из-за снегопада на треть выше, чем это было накануне, — отметили вчера в пресс-службе ведомств. — В метро ни одного сбоя нет, подземка работает как часы. Сотрудники коммунальных служб быстро убирают снег с открытых участков метро. Особое внимание было уделено уборке снега на Московской железной дороге (МЖД — «ВМ»). В очистке станций и путей участвовали

45 единиц специальной техники и полторы тысячи железнодорожников. — Это 35 снегоуборочных, четыре снегоочистительных и шесть пневмоуборочных машин, — рассказали корреспонденту «ВМ» в пресс-службе МЖД. — В ночь на 2 марта очистили от снега около 150 километров путей и вывезли более девяти тысяч кубометров снега. Мы постоянно следим за погодной ситуацией и при необходимости корректируем количество привлекаемых кубов сил.

АННА БОЯРИНОВА a.boiarinova@vm.ru

КАК ВЧЕРА КОММУНАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ УБИРАЛИ СНЕГ И ОТКАЧИВАЛИ ТАЛУЮ ВОДУ С УЛИЦ СТОЛИЦЫ → СТР. 4

ЗАВТРА

ЖЕНЩИНЫ С СИЛЬНЫМ ХАРАКТЕРОМ

Истории успеха: спецпроект «ВМ» о москвичках, которые преодолели трудности и смогли организовать свой бизнес с нуля

Девушки хотят служить срочную

Вчера в эфире сетевого телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «8 Марта: любимый праздник или пережиток феминизма?». Напомним, 8 марта 1908 года женщины прошли маршем по Нью-Йорку. Они требовали эмансипации: возможности работать и зарабатывать наравне с мужчинами. — Эти требования, как ни странно, актуальны и сегодня, — считает депутат Государственной думы, генерал-майор милиции Татьяна Москальцова. — Женщины сейчас ограничены в возможностях карьерного роста. Когда начальство рассматривает две кандидатуры на повышение, то выберет почти наверняка мужчину.

Хотя и возраст, и должность, и опыт работы могут быть одинаковыми! А ведь женщины сейчас не те, что в начале прошлого века. Мне, например, много раз звонили девушки и предлагали как депутату Госдумы разработать законопроект, разрешающий им срочную службу в армии. Почему они могут служить по контракту, а срочную службу — нет? Я подготовила законопроект, но коллеги-мужчины не дали ему хода.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 10

Валюта сегодня

\$	73.63	-0.43
€	79.97	-0.56

16 109
4 62008 560144

Сергей Собянин: Реконструкция Нагатинского моста идет без перекрытий

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин лично проинспектировал ход работ на Нагатинском мосту, реконструкцию которого обещают завершить менее чем через год.

За пару сотен метров до въезда висит большая желтая табличка. Дорожный знак с изображением рабочего предупреждает водителей о том, что из-за проводимой реконструкции движения на Нагатинском мосту ограничено. Завидев предупреждение, автомобилисты снижают скорость. Для них пока работают четыре полосы — по две в каждую сторону. Еще две посередине в настоящее время перекрыты. Здесь востово, невзирая на погодные условия, трудятся рабочие. В оранжевых касках и жилетах, они видны всем, кто проезжает мимо станции Московского метрополитена «Технопарк» и по мосту.

— За последние годы в городе построены и реконструированы около 240 инженерных сооружений: мостов, эстакад, тоннелей, — подчеркнул Сергей Собянин. — Нагатинский мост можно назвать одним из самых сложных инженерных сооружений в столице. Он построен более 40 лет тому назад, и в настоящее время требуется серьезная ре-



Вчера 11:17 Мэр Москвы Сергей Собянин осматривал ход реконструкции Нагатинского моста. Его возвели в 1969 году, и теперь одно из самых сложных сооружений Москвы требует ремонта. Без перекрытия автомобильного движения рабочие обещают завершить реконструкцию к 2017 году

конструкция его автомобильной составляющей, метрополитана и целой связки магистральных коммуникаций. Как рассказал руководитель государственного бюджетного учреждения «Гормост» Юрий Иванков, полную реконструкцию Нагатинского моста завершат к 2017 году. После окончания столь серьезного ремонта сооружение прослужит столице еще порядка полувека, причем без существенных дополнительных работ.

— Самая сложная задача — без остановки движения провести работы, — признается глава учреждения. — В мае откроем серединную часть, затем перейдем к боковой, проходящей вблизи метрополитана. Для рабочих не просто управлять и с переносом коммуникаций. В коробах сетей, рядом с действующей стальной подземкой, проходят нити теплосетей и канализации. Специалисты обещают, что старые трубы также заменят на новые.

Следующим этапом работ станет ремонт метрополитана. Начнется он в мае. Движение поездов здесь не прекратится, а пассажиры не испытают никаких неудобств. Станция «Технопарк» Замоскворецкой ветки продолжит работу в обычном режиме. А вот сотрудникам Гормоста придется трудиться в непривычном графике: у рабочих будет всего 2–3 часа ночью, чтобы провести реконструкцию и усилить существующие элементы и конструкции.

Кроме того, будет отремонтирована архитектурно-художественная подсветка Нагатинского моста. С июня 2015 года, по оценкам столичных властей, завершена треть предусмотренных контрактом работ на объекте. — Надеюсь, что в течение этого года основные работы на Нагатинском мосту будут окончены, а автомобильное движение полностью нормализовано, — обратился Сергей Собянин к компаниям-партнерам.

По словам главы города, Нагатинский мост — один из бурно развивающихся районов столицы. Сергей Собянин напомнил, что недавно на зеленой ветке метро была открыта станция «Технопарк», быстрыми темпами идет застройка территории бывшей промышленной зоны ЗИЛ. Также город совместно с инвесторами ведет подготовку к созданию огромного детского парка «Остров мечты». В этой связи капитальный ремонт Нагатинского моста также является ча-

КАКИЕ ПЛАНЫ

До 2018 года в Москве планируется построить еще 90 искусственных дорожно-транспортных сооружений.

ЧТО РЯДОМ

Под Кожуховской и Нагатинской эстакадами расположены автобусный парк и база ГБУ «Гормост».

СКОЛЬКО ПОСТРОЕНО

Всего в Москве за прошедшие пять лет построено и отремонтировано 156 переходов.

ИЗ СОЦСЕТЕЙ

Мэр предложил москвичам дать имя метропоезду нового поколения. Идеи принимают на mos.ru.

Заряжаем телефон на остановке

Вчера заммэра Москвы, глава Департамента транспорта Максим Ликсутов дал интервью телеканалу «Москва 24». «ВМ» приводит самые актуальные его высказывания.

- Могу ответственно сказать: никогда планов организации платной парковки во дворе не было. Эти вопросы никогда в Департаменте транспорта и правительстве Москвы не обсуждались. Это наша принципиальная позиция.
- Мы будем делать все возможное, чтобы скорость передвижения в среднем по городу и для личного, и для общественного транспорта увеличилась в 2016 году на 10 процентов относительно прошлого года.
- Около 90 процентов новых перевозчиков войдет на маршруты в мае-июне 2016 года. Все льготные категории граждан смогут пользоваться льготами на всех маршрутах.
- Около двух тысяч новых автобусов закупят частные перевозчики. И москвичи, помимо льготных тарифов, получат новый подвижной состав вместо старых развалюх, которые зачастую использовались на частных маршрутах.
- Мы приняли новый стандарт оформления остановочных павильонов в Москве. Первые появились на Садовом кольце — там есть Wi-Fi, есть возможность зарядить мобильный телефон, купить билет и получить актуальную информацию в режиме онлайн по движению проходящих мимо маршрутов и троллейбусов, и автобусов. В этом году появится около 200 остановок инновационного формата.

ИРИНА ИГНАТЕНКО
i.ignatenko@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Мамы, за работу

Сегодня состоится ярмарка вакансий «Мамы всякие нужны». Там что, дорогие мамочки, если не можете найти работу, добро пожаловать. Здесь вы сможете напрямую пообщаться с работодателями, а также обратиться к профессионалам за помощью в составлении резюме. Пройдет мероприятие по адресу: Краснопресненская набережная, 14.

Маленькая Италия

Именно такое название теперь носит столовая обычной московской школы № 2005. Сегодня столовая открылась после ремонта. Что примечательно, изменился не только интерьер, но и меню. Теперь мальчишки и девочки смогут во время обеденного перерыва ознакомиться с блюдами итальянской кухни. Репортаж из столовой — в ближайших номерах «ВМ».

Башибузуки и бой на Шипке

Завтра во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино открывается выставка «Гравюры, литографии и фотографии Русско-турецкой войны 1877–1878 годов». Посвящена она освобождению Болгарии от османского ига. Кстати, сам праздник воссоединения болгарского государства отмечается сегодня, 3 марта. Подготовил выставку Национальный исторический музей Болгарии при поддержке Болгарского культурного института в Москве и Выставочного центра Библиотеки иностранной литературы. Экспозиция будет работать до 18 марта, вход свободный, часы работы можно уточнить на сайте библиотеки (www.fibfl.ru).

с Элеonorой Лукьяновой



Кино для всех

Третьяковская галерея решила расширить перечень предоставляемых «услуг». Теперь в залах музея будут транслироваться фильмы. Образовательная программа «Кино в Третьяковке» стартует уже в субботу, 5 марта. «В здании галереи при поддержке Министерства культуры РФ откроется кинозал с залами универсальной проекции, в котором будут показывать шедевры мирового кинематографа. Старое кино здесь будут показывать на оригинальных пленочных носителях, а современное — на цифровых», — сообщает на сайте Минкультуры России. Показы откроет картина Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потемкин».

Встреча с писателем

Завтра по адресу: улица Николаевская, 6, в рамках литературной гостиной «Современные писатели» состоится встреча читателей с писателем Евгением Водолазным. Автор романа «Лавр» расскажет зрителям о своей работе над новой книгой «Авиатор» и даже прочтет некоторые отрывки из нее. «Авиатор» готовится к публикации в апреле 2016 года.

Бриллиантов блеск

Сегодня всем женщинам, неравнодушным к украшениям и истории, просто необходимо посетить Российско-немецкий дом. Там в 19:00 пройдет лекция из цикла «Навстречу Большому Екаторининскому балу», посвященная моде и бальному этикету. Украшения XVIII века в качестве наглядной демонстрации прилагаются.

Нравственные ценности возродит печатная литература

В преддверии Дня православной книги, который отмечается 14 марта, представители власти, деятели культуры и духовные лица обсудили значимость этого торжества и поговорили о роли печатной книги в жизни современной молодежи. — Главная цель — популяризация печатной литературы среди молодых людей, — отметил митрополит Калужский и Боровский Климент. — Всего в епархиях пройдет более 4000 мероприятий.

Русская православная церковь совместно со столичным правительством предлагают горожанам этой весной познакомиться с древними изданиями, узнать о развитии книгопечатания, встретиться с писателями, посетить выставки. В течение марта в Москве откроется более ста тематических площадок. — Сохранение духовно-нравственных ценностей — важное направление, — отметил глава столичного Департамента национальной политики, межрегио-

нальных связей и туризма Владимир Черников (на фото). — В 11 префектурах города реализуется более двухсот проектов, все 740 образовательных комплексов проведут уроки по древнерусской литературе. А 11 марта в храме Христа Спасителя при участии патриарха Кирилла и мэра Москвы Сергея Собянина пройдет праздник, посвященный православной книге. По словам митрополита, сегодня дети не воспринимают бумажную литературу, а любовь к ней важно возрождать — через просветительские праздники.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Новые многоквартирные дома сделают улицы светлее, а жизнь — удобнее

В ближайшие три года в столице будут построены 48 многоквартирных домов новых серий, утвержденных в прошлом году. Об этом вчера сообщил Департамент градостроительной политики. Особенность новых серий — стеклянные стены в подъездах и нежилые первые этажи. — Одинадцать домов возведут за счет бюджета, а 37 построит инвесторы, — уточнили в пресс-службе ведом-

ства. — Объекты находятся на разной стадии строительства: что-то проектируется, а какие-то дома уже возводятся. Первые этажи будут отданы под общественные нужды: дома быта, ателье, парикмахерские, продовольственные магазины, кафетерии. — Прозрачные двери в подъездах позволяют делать улицы более освещенными, видеть, что происходит в подъезде, и наоборот, — отметил ранее главный архитектор

Москвы Сергей Кузнецов. — Кроме того, новые дома предполагают гибкую планировку квартир, переменную этажность корпусов, выразительность фасадов. В 2015 году в рамках эксперимента в разных районах столицы, в том числе и в Новой Москве, возвели шесть таких домов. Дома старых серий с 1 января этого года в городе больше не строятся.

АННА БОЯРИНОВА
a.boiarinova@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутаты вместе с экспертами обсудили возможность предоставления горожанам дополнительных льгот по капитальному ремонту.

«Единая Россия» предлагает расширить список льготников на оплату капремонта

Вчера в Мосгордуме состоялось первое заседание Попечительского совета столичного Фонда капитального ремонта многоквартирных домов. По его итогам члены совета поддержали инициативу партии «Единая Россия» расширить список льготников по оплате взносов на капремонт. На дополнительные преференции смогут рассчитывать неработающие и одинокие пенсионеры старше 70 лет — им предоставят 50-процентную льготу. Горожан в возрасте старше 80 лет и вовсе освободят от уплаты взносов на капремонт. — Наша задача — поддерживать социально незащищенные категории горожан, — пояснил председатель Попечительского совета, глава думской ко-



25 ноября 2014 года. Специалист по ремонту Инга Сафроний штукатурит стену в одной из комнат квартиры 25 дома № 18 по Шелепихинской набережной

миссии по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов. — И нынешняя инициатива сделает систему завершённой.

Депутат напомнил, что на сегодня льготами и субсидиями по капремонту пользуются более четырех миллионов человек. Это, по словам Орлова, внуши-

тельная цифра. А в период кризиса такая поддержка особенно необходима. — Мы провели встречи в районах, в том числе с ветеранами, — сказал глава

фракции «Единая Россия» в Мосгордуме Андрей Метельский. — Москвичи поддерживают эту инициативу, уже собрано более 100 тысяч подписей.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Строим дружбу. Китайские компании делятся опытом



Вчера 12:58 Президент Ассоциации строителей России Николай Кошман (слева) пожимает руки председателю Китайской ассоциации зарубежного подряда (CHINCA) Фан Цюэню (справа) и президенту Российско-китайского аналитического центра Сергею Сананову (в центре) после подписания меморандума.

СОЮЗ Вчера подписали меморандум Китайская ассоциация зарубежного подряда и Ассоциация строителей России. «ВМ» узнала, что Москва будет строить вместе с Поднебесной.

Крупнейший торговый партнер Москвы, по данным Мосгорстата, — Китай. За 2015 год торговый оборот с Поднебесной составил 29,9 миллиарда долларов. Таким образом, эта страна занимает лидирующие позиции в международном экономическом сотрудничестве столицы. И подписанный меморандум послужит укреплению отношений.

— Сегодня в Москве выпал обильный снег, — заметил президент Ассоциации строителей России Николай Кошман. — У нас говорят: это к большому урожаю, к хорошим результатам. Я хотел бы, чтобы эта примета закрепилась сегодняшней встречей. Но дело тут не в снегопадах: Китай давно вошел в российскую строительную сферу, особенно в Москве.

— На сегодня мы ведем переговоры с одной из мощнейших китайских корпораций Greenland, которая может участвовать в строительстве транспортно-пересадочного узла (ТПУ) в районе Рассказовка, — сообщил глава Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин. Компания Greenland также была заинтересована в строительстве ТПУ «Некрасовка». Столичные власти ведут переговоры с немецкими и австрийскими компаниями об участии в создании медицинского кластера в «Сколково».

— Я надеюсь, что китайские девелоперы также будут заинтересованы в реализации этого проекта, — сказал Черемин. — На территории кластера могут работать иностранные дипломы, мы считаем, что это один из тех проектов, который позволит привлечь не только инвестиции, но и самые современные медицинские технологии. Кроме того, Россия и Китай подготовили ресурсный план по строительству высокоскоростной железнодорожной магистрали (ВСМ) Москва — Пекин. Первый вице-президент РЖД Александр Мишарин отметил, что уже работают над созданием поезда, который соберут на российских и китайских предприятиях.

— У Китая прекрасные отношения с Россией как на политическом, так и на экономическом уровне, — сказал советник по торгово-экономическим вопросам посольства КНР в России Чжан Ди. **НАТАЛЬЯ ЛУЧИНА** n.luchina@vm.ru

Куприенко, Крокулев и Жигульский расчистили путь для талой воды

Вчера генеральный директор Мосводостока Константин Ишханян сказал, что всего в столице насчитывается 228 мест, которые подвержены подтоплению. Ежедневно на улицы выходят около 300 бригад и 290 единиц спецтехники. А в экстренных случаях на улицах дежурят круглосуточно около 400 бригад.

Такие старания не случайны, ведь впереди весенний паводок. К этому времени все стоки должны быть очищены.

Беги, ручей

Число районов города, где возможно подтопление в период весеннего половодья, в этом году сократится вдвое. Об этом вчера сообщил замруководителя территориального органа Главного управления МЧС России по Москве Владимир Волков в ходе заседания комиссии столичного правительства по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности. Произойдет это благодаря проведенной заранее профилактике. В частности, были заменены водоотводные трубы, расчищены русла рек.

И все-таки в зоне подтопления могут оказаться районы Юго-Западного, Троицкого и Новомосковского округов. Для контроля за ситуацией будет организован 31 нештатный водомерный пост. Информацию будут передавать и беспилотники.

— Глубина промерзания почвы в этом году на территории Москвы меньше средних многолетних значений и составляет от 50 сантиметров до одного метра, — отметил Волков. — Приток воды за февраль-март позволит наполнить водохранилища к концу половодья до отметок, которые гарантируют водоснабжение в течение всего 2016 года.

В свою очередь заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Петр Бирюков дал поручение руководству управ и префектур, дорожных служб усилить контроль за ситуацией в весенних паводках. Будет проверена работоспособность водооткачивающих средств. При необходимости они должны быть приведены в порядок. — В ближайшие две недели необходимо провести расширенную тренировку, чтобы проверить готовность к чрезвычайным ситуациям, связанным с половодьем, — сказал он. Кроме того, Бирюков обратил внимание городских служб на профилактическую работу сторожанами — важно, чтобы они соблюдали правила безопасности и не выходили на территорию взломов в период таяния снега.

Весна. Паводок на пороге

В период весеннего паводка городские службы на водных объектах будут функционировать в режиме повышенной готовности, количество про-

филакческих патрулирования увеличится вдвое. Об этом вчера сообщил начальник управления оперативно-поискового планирования и организации деятельности пожарно-спасательных сил Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы Вагиф Мирмовсум. На сегодняшний день в столице насчитывается около тысячи водных объектов. Чтобы обеспечить безопасность горожан, была сформирована группировка сил и средств, основой которой составляет Московская городская поисково-спасательная служба на водных объектах Василия Марьяна, водные объекты в этом году будут вскрываться в два периода: в последнюю декаду марта и в первую, переходящую во вторую, декаду апреля. Сначала ледовый покров вскроется на Москве-реке, а затем на закрытых водоемах.

Кроме того, в опасный паводковый период для работы будут привлечены работники Пожарно-спасательного центра и Московского авиационного центра. По словам начальника Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах Василия Марьяна, водные объекты в этом году будут вскрываться в два периода: в последнюю декаду марта и в первую, переходящую во вторую, декаду апреля. Сначала ледовый покров вскроется на Москве-реке, а затем на закрытых водоемах.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru
ИНЕССА КУХАРИШИНА i.kukharishina@vm.ru
ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Факт

Сегодня толщина льда на Москве-реке в черте города достаточно большая — в зависимости от района она колеблется от 20 до 30 сантиметров. Но, если температура окружающего воздуха держится не менее трех дней в положительных значениях или около нуля, прочность льда снижается на 20–25 процентов. Наиболее опасными местами являются водные объекты, на которых имеются многочисленные промоины. Это Серебряный Бор, районы Татаровский и Нарамышево, а также Котловский затон и Терлецкие пруды. Там опасные места покрыты толстым слоем снега, а потому их можно попросту не заметить. На эти водные объекты патрульные группы городской службы обращают наибольшее внимание.

КАК ГОРОДСКИЕ СЛУЖБЫ СПРАВИЛИСЬ СО СНЕГОПАДОМ, ЧИТАЙТЕ → СТ. 4

Полмиллиона идей для благоустройства

Горожане прислали 500 тысяч идей, чем украсить освобожденные площадки у станций метро, сообщили вчера в пресс-службе портала «Активный гражданин». Именно в этой системе электронных референдумов проходит голосование среди москвичей. Свои мнения высказали уже 250 тысяч горожан. Самой популярной идеей стало создание общественных парков. Однако прислали и более оригинальные рекомендации. Например, на площади Мясницкие Ворота один из респондентов предлагает организовать шахматный клуб, парковку для велосипедов и установить столы для настольного тенниса. Другой москвич советует устроить на этом месте поэтический парк. — Так как площади у метро часто становятся местом встречи, граждане активно высказываются и за установку знаковых ориентиров и зон для ожидания, — пояснили в пресс-службе «Активного гражданина». — Один из проголосовавших предлагает разместить такой объект у выхода станции метро «Марксист-

ская». По его мнению, хорошим ориентиром могут стать чутунные часы с надписью «Место встречи». Другой житель столицы предлагает установить здесь любой памятник в духе современного искусства. Многие горожане уже по достоинству оценили оформление Триумфальной площади и предлагают установить возле станций метро качели. Другая часть активных граждан советует обойтись без капитальной реконструкции и оставить площади нетронутыми, объясняя это тем, что теперь можно любоваться красотой старых станций и местной архитектурой. — Некоторые же предлагают масштабные проекты. Так, высказывалось желание воссоздать на Большой Сухареваской площади знаменитую башню, — сообщили в пресс-службе проекта. Вчера на «Активном гражданине» открылась уже третья часть голосования. Теперь горожане смогут поделиться идеями по благоустройству других площадок. Среди них: ул. Тверская, 18а; Ленинградский пр-т, 36, стр. 46–48, 51,

60; Костромская ул., 19а, 19г, 19ж; ул. Пришвина, 26а; Кировградская ул., 9, корп. 2а; ул. Народного Ополчения, 45, стр. 1; ул. 9-я Парковая, 53а, стр. 1; Люблинская ул., 169, корп. 3. Перечисленные площадки расположены в семи московских округах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

На месте снесенных 104 объектов однозначно не появятся новые торговые точки. Самовольные постройки находились с нарушением градостроительных норм, стояли на коммуникациях, что могло привести к различным печальным последствиям. На этих освобожденных территориях будут разбиты скверы, парки или газоны. В теплые времена года город благоустроит эти пространства с учетом мнения москвичей.

Сплошная польза. Школьники и студенты соберут макулатуру

С 10 по 17 марта в столичных учебных заведениях при поддержке Департамента природопользования пройдет акция по сбору макулатуры «Бумажный бум». В ходе ее в учебных заведениях состоятся тематические уроки, посвященные международной экологической акции «Час Земли», в рамках которой люди по всему миру на один час выключают свет и бытовые приборы в знак неравнодуш-

ного отношения к будущему планеты. В этом году «Час Земли» назначен на 19 марта.

Проект «Бумажный бум» стартовал в школах и вузах весной прошлого года. За это время в нем приняли участие около 200 образовательных учреждений, а благодаря совместным усилиям московских школьников и студентов было собрано более 200 тонн макулатуры.

ИНЕССА КУХАРИШИНА i.kukharishina@vm.ru

Автобусы выходят на маршрут

С 5 по 8 марта в связи с ограничением движения поездов на участке Серпуховско-Тимирязевской линии метро от станции «Савеловская» до станции «Владыкино» для проезда пассажиров будет организован бесплатный маршрут автобуса «М» с остановками у станций метро «Савеловская», «Дмитровская», «Тимирязевская», «Петровско-Разумовская» и «Владыкино». Об этом сообщили в пресс-службе Московского метрополитена.

Кроме того, будут запущены три дополнительных бесплатных маршрута от станций Серпуховско-Тимирязевской до Калужско-Рижской и Замоскворецкой линий метро. Так, маршрут автобуса «М1» будет следовать от «Владыкино» до «Ботанического сада», «М2» — от «Алтуфьева» до «Медведкова», а «М3» — от «Петровско-Разумовской» до «Войковской». Работать они будут с 6 до 20 часов.

ПОЛИНА ОФИШКИНА edit@vm.ru



Вчера 11:00 Сменный мастер Мосводостока Андрей Крокулев расчищает лопатой дождевую канализацию от снега и наледи на улице Советской Армии

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте! Обращаясь с такой проблемой: на доме 716 на Ленинском проспекте на лицевой стороне разрушена штукатурка стены. Из-за погодных условий осыпается и разрушается кирпичная кладка. Хотелось бы предупредить аварийную ситуацию.
Ивант Набрянов, Северный округ
■ Отвечает глава управы района Сокол Сергей Бахров: — По указанной вами проблеме сообщая, что для восстановления поврежденных элементов стены требуется полная зачистка и последующее просыпание штукатурного слоя, после чего по технологии будет произведен окрас стены. На сегодняшний момент неблагоприятные погодные условия, а именно отрицательные температуры воздуха и сильные снегопады и дожди, не позволяют провести требуемые работы. Стена будет восстановлена в период месячника благоустройства, в срок до 1 мая 2016 года.

Около дома 416 по улице Яблочкова еще осенью проводились работы, после которых разобрали спортивную площадку и перерыли место, где она была. Когда все вернут к прежнему виду?
Степан Павлонский, Северо-Восточный округ
■ Отвечает глава управы Бутырского района Анзор Алисултанов: — По указанному адресу работы по прокладке инженерных коммуникаций не завершены, и на них имеется действующий ордер сроком действия до 30 мая 2016 года. Соответственно все работы по восстановлению благоустройства территории планируются завершить к этому сроку. В настоящее время место разрытия засыпано щебнем, а оборудование спортивной площадки хранится у балансодержателя территории.

Сергей Рыжков
В Черницынском проезде, около дома 6, корп. 2, уже очень давно стоит брошенный автомобиль. Сотрудниками детского санатория № 9 из-за этой машины с трудом попадают внутрь здания. Просим вас уточнить, кто может заняться решением нашей проблемы?
Максим Антонов, Восточный округ
■ Отвечает глава управы района Гольяново Виталий Турчанинов: — В настоящее время ведутся работы по выявлению владельца автомашины. Уже размещено уведомление собственнику о том, чтобы он в ближайшее время привел ее в надлежащее состояние, иначе авто увезут на спецстоянку. Также в отделение Дорожно-постовой службы ГИБДД по Восточному округу направлен запрос на установление личности автовладельца. Проблема будет устранена до 10 марта.

В очередной раз сломался лифт в доме по адресу: ул. Паршина, 31, корп. 2. Обидно, что еще и на выходных. Просим вас узнать, как скоро смогут провести проверку лифтового хозяйства совместно с Гостехнадзором и заставить управляющую компанию починить нам лифт.
Максим Антонов, Северо-Западный округ
■ Отвечает Олег Кичиков, начальник Государственной жилищной инспекции г. Москвы: — Ранее по аналогичному обращению инспекцией было выдано предписание префектуре Северо-Западного административного округа Москвы с требованием устранить неисправности лифтового оборудования в подъезде № 2 по указанному адресу сроком исполнения до 15 марта текущего года и сроком контроля в соответствии с регламентом Мосжилинспекции до 29 марта. К этому времени постараемся устранить проблему. Принесом извинения за неудобства.

Утро

Последний переулочек получил название в XVIII веке — был последним от центра города по нечетной стороне Сretenки.

Агеева Р., «Имена московских улиц», 2007



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ Ведущий редактор номера «Четверг»

Сегодня на сайте «Тотального диктанта» запускают онлайн-курс русского языка. Как уверяют организаторы, это поможет всем желающим не только подготовиться к участию в столь популярной акции, но и повысить уровень грамотности — опытные педагоги объяснят сложные моменты правописания.

Экипаж машины боевой настроен только на победу

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ с полигона Таманской мотострелковой дивизии

09:07 Танк резко останавливается у ящика со снарядами, три парня в бронешлемах прыгают с башни. «Заряжа-а-ай!» — командует товарищу водителю, и тяжелая взрывчатка отправляется в зарядный механизм. Взрывающая пушистая снежная пыль, грохочущий танк мчит дальше. Корреспондент «ВМ» побывал на игре — танковом биатлоне.

Грозная, словно находящаяся в яростном пылу борьбы за первенство многотонная машина с тяжелым ревом останавливается, дуло угрожающе поднимается. Огонь! От момента как раздался грохот из дула до момента взрыва в километре от огневого рубежа не проходит и секунды. Дальше произносится слово «огонь». Еще бы — скорость снаряда — 1715 метров в секунду. Он, кстати, 140-миллиметровую броню на расстоянии

в два километра пробить может. Звуковой волной корреспонденту «ВМ» «примяло» зимнюю куртку. Вот на огневой рубеж подходит уже следующий танк. Проваливаясь в снег, бегу к огромному танку, чтобы успеть пообщаться с экипажем.

— Мы тщательно готовились к играм с конца 2015-го, — рапортует «ВМ» служащий в Таманской дивизии сержант Андрей Миськов, командир танка Т-72 БЗ. — Танковый биатлон — это не просто спорт, а настоящая прикладная дисциплина, здесь оттачиваются и навыки меткой стрельбы, и навыки быстрого перемещения, и тактики, а главное — вырабатывается четкая и слаженная работа команды. На чемпионате Западного военного округа, где собрались девять лучших танковых экипажей армий и бригад из Москвы, Ленинградской и Нижегородских областей, соревнуются в меткости, ско-



УТРЕННИЙ СПРИНТ

рости и аккуратности вождения, ведь после снегопада на снежных барханах даже тяжелый танк может застрять. Но нашим танкам преграды ничем.

Косогоры, броды, противотанковые рвы Т-72-й проходит, почти не сбавляя скорости. После того как танкисты пройдут на танке два круга по три километра каждый, преодолев все препятствия, с огневой рубежа нужно поразить три разноудаленные цели из разных орудий: пушки и крупнокалиберного пулемета. Промазал — идешь на штрафной круг, а это еще 500 метров.

— У сегодняшних участников очень радует воля к победе, — поясняет генерал-майор Дмитрий Жуков, главный судья соревнований, — даже очевидно проигрывая, команды не опускают орудий и продолжают на совесть выполнять все задания. Лучшие экипажи и танкисты отправятся уже летом на чемпионат России.

Иностраный язык до «Киевской» доведет

АННА ГУСЕВА станция метро «Курская»

10:00 За блестящей стойкой пара молодых полиглотов встречает заплывавших пассажиров: в руках — буклеты, на лицах — широкие улыбки. Что еще могут специалисты подземки, выяснила корреспондент «ВМ».

Сегодня стойка «Живое общение» (на фото) особенно популярна: потерявшиеся иностранцы каждую пару минут сменяются рассеянными москвичами, за метившими алу таблицу «Информация». Улыбчивые специалисты печатают пассажирам маршруты, заряжают севшие телефоны и рассказывают, как добраться до нужной станции.



— Пока не увидим, что человек все понял, мы его ни за что не отпустим, — кивает специалист по работе с пассажирами Илья Елизаров в сторону подошедшего иностранца. — Какая улица вам нужна? — Измайловский площад, — робко отвечает студент из Китая Хуа Чжу. — День как приехать в Москва...

Пока Илья рассказывает о тонкостях поездки в метро, его напарница Анастасия Можгина печатает маршрут. Но ребятам приходится выполнять и нестандартные задачи. — Сегодня нам обратились иностранец, потерявший обручальное кольцо в поезде «Ласточка», — рассказывает Настя.



ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

Ребята написали сотрудникам депо объяснительное письмо от имени иностранца, не знавшего русский язык, а ему рассказали, где ему вернуть пропавшее. — Попробовали, но не помогло, — вздыхает Настя. — Надеюсь, все найдется.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ФИЛАТОВ начальник службы пассажирских сервисов Московского метрополитена

Стойки «Живое общение» необходимы для удобства пассажиров. Важно, чтобы консультанты могли внятно и доступно рассказать пользователям про метро. Скоро появятся еще восемь справочных, сотрудники которых будут владеть минимум двумя языками.

Побег «одноруких бандитов» списали на халатность



7 мая 2015 года, улица Арбат 22:10 Полицейские Центрального округа в присутствии представителя управы составляют акт изъятых игровых автоматов

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Измайловского шоссе

10:25 Изъятые игровые автоматы снова попадают в нелегальное казино. Подробности схемы выяснил корреспондент «ВМ».

Вчера сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями на востоке столицы ликвидировали очередное нелегальное игровое заведение. Подпольный клуб располагался в нежилом помещении на Измайловском шоссе. Полицейские изъяли 30 комплектов компьютерного оборудования. Как положено в таких случаях, стражи порядка вызвали на

место представителей управы. Номера и количество мониторов, блоков процессоров, серверов записали в протокол изъятия и в акт передачи игрового оборудования на ответственное хранение представителю управы. Уничтожат ли нелегальную технику или вернут ее владельцу после оплаты административного штрафа, решит суд.

Но с конфискованным оборудованием нередко происходит непонятная чертовщина. Так, в феврале в арбитражном суде рассматривалась кассационная жалоба от управы Выхино-Жулебино, откуда пять лет назад пропало игровое оборудование стоимостью 70 тысяч рублей. Их владелец предъявил претензии полиции, которая переадресовала их в управу. Судья арбитражного суда встал на сторону полиции. Ущерб должна возместить управа. — Виновного в утере техники определить просто — нужно поднить акт передачи оборудования на ответственное хранение, — уверен ветеран МВД полковник полиции Борис Носов. — Как наверняка в арбитражном суде и было сделано. Этот случай можно объяснить халатностью. Ведь специальных помещений для хранения такого конфиската нет.



ДЕЛО ТЕХНИКИ

ИРИНА ВОЛК руководитель пресс-службы управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по г. Москве

Обязанность по вывозу и хранению изъятого из подпольных назин игрового оборудования в соответствии с постановлением правительства города Москвы от 28 апреля 2009 года № 370-ПП возложена на префектуры округов и управы районов. В течение первых двух месяцев 2016 года в Москве были закрыты 19 подпольных игровых клубов.

День

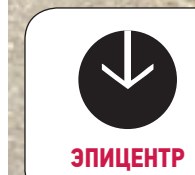
Чтобы осмотреть все 22 тысячи экспонатов Государственного исторического музея на Красной площади, нужно сделать более 4 тысяч шагов, или пройти три километра.

Бусева И., «Москва: Архитектурный путеводитель», 1997

Я, признаться, к подобным шоу отношусь довольно скептически. Массово писать диктант немного сродни массовым походам на выставку Серова. Но, согласитесь, бывают ситуации, когда методы и способы отходят на второй план. Не так давно нашла свою школьную тетрадь первого класса. Все страницы исписаны словом

«лучше». И вспомнила: не давалось мне это слово в детстве. Тогда отец посадил меня за стол и заставил написать его тысячи раз. Жестко? Наверное. Зато запомнила. И если «Тотальный диктант» поможет людям лучше узнать родной язык, научиться писать без ошибок, цель будет достигнута. Пишите грамотно.

Такого снегопада не было восемьдесят лет



ЭПИЦЕНТР

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с заснеженных улиц **АННА БЯРИНОВА** с Пушкинской площади

12:00 Весна идет, весне дорогу. А что делать, если эту дорогу замело? Конечно, чистить! Первый весенний снегопад в Москве оказался неожиданно серьезным. За ночь выпала половина месячной нормы осадков, но коммунальные службы справились. Корреспонденты «ВМ», добравшись до работы, делятся впечатлениями и рассказывают, как город борется с разыгравшейся стихией.



В районе Чертаново, как и во многих других районах, рабочий день коммунальных служб начался рано. Дворники Ольга Иванова и Андрей Лорионов вышли на смену, когда еще не было шести часов утра. Они работают лопатами на перекрестке, расчищая проезжую часть.

— Снега очень много, — говорит Ольга, поправляя шапку. — Техника, конечно, помогает, но многие участки приходится расчищать вручную, потому что проезжающие мимо спецмашины со щетками не добораются до них. Работаем мы поменно — с семи до семи. Но сегодня из-за погоды пришлось выйти в четыре утра. Андрей в это время продолжает расчищать пешеходный переход на перекрестке Сумского проезда и Чертановской улицы. — Справимся, — уверяет Андрей.

ЦИФРА



2 ДНЯ понадобится коммунальщикам, чтобы полностью очистить город от снега, сообщили в комплексе жилищно-коммунального хозяйства.

Вчера 12:30 Специальный электровагон «Снежок» чистит от снега трамвайные пути на пересечении шоссе Энтузиастов и 2-й Владимирской улицы (1) 14:05 Пассажиры переходят Сувецкий вал на углу с Новослободской улицей, стараясь не промочить ноги (2) 15:55 Дворник Виктор расчищает от снега лестницу театра «Россия» на Пушкинской площади (3)

Зимняя сказка Во дворе дома № 5 по улице 1-й Напрудной коммунальщики, убирающие с четырех утра снег на тротуаре, вычистили основные междворовые дороги. Во внутривдворовые им не проехать. Дворник Игнат Семенов лопатой проходит по дорожке, ведущей к детской площадке. — Давайте я вам помогу машину откопать, а то сами не выедете, — предлагает он и восхищается: — А все же посмотрите, какая зимняя сказка, красота. На дорогах снег счищен, но сколько. На улице Енисейской выстроились коммунальщики, убирающие для проезда оставшиеся крайнюю полосу справа. Машин на дорогах мало. Видно, водители вняли советам пересечь на общественный транспорт. Поэтому у станции метро «Бабушкинская» выстроилась очередь на вход в метро. — Зато спокойно и безопасно, и дороги коммунальщики без помех уберут, — заявляет в ответ на возражение кого-то крепкий молодой человек.

А ты такой холодный На Пролетарском проспекте у дома № 22 коммунальщики в оранжевых жилетках не разгибают спину, чистка тротуаров идет полным ходом. Деревянный черенок большой совковой лопаты

тихо поскрипывает в такт шагам дворника Михаила Галкина. Сам работник коммунальной службы района Царицыно негромко напевает песню Аллы Пугачевой «Айсберг». — Мы втроем работаем здесь, на Пролетарском проспекте, — стирая пот с лица, произносит он. — Лучше сейчас эти кучи снега убрать, пока их не подморозило, иначе замерзшие сугробы потом будет сложно расколоть. Основные дорожки уже почищены, но снег еще идет, полагаю, часов до восьми вечера будем трудиться.

Справка

В Московском объединении электросетевой компании сообщили вчера, что самый сильный снегопад за последние 80 лет не привел к нарушению электроснабжения москвичей. — Обесточенных потребителей в Москве не было, эта снежная ночь прошла совершенно спокойно, — отметили в пресс-службе Московского объединения электросетевой компании. — На сегодня режим повышенной готовности не вводится и пока не планируется. В случае ухудшения погодной ситуации он может быть введен по решению главного инженера Московского объединения электросетевой компании. Менее чем за 10 часов в Москве выпало до 20 сантиметров снега, а в отдельных местах, например в районе ВДНХ, высота снежного покрова достигла полуметра.

Самолетам снег не страшен В Росавиации отмечают, что снегопад не внес существенных корректив в работу аэропортов. Ранее появившиеся сообщения о задержках рейсов не вызвали в сто-

Кстати

Вчера после интенсивной очистки дорог, магистралей, внутривдворовых проездов, остановок общественного транспорта и подходов к ним коммунальщики, готовясь к потеплению, начали зачищать крыши от снега. Всего в городе порядка 17 тысяч двускатных крыш, которые требуют особого внимания.

Факт

Ситуация на дорогах нормализовалась к полудню. Затруднения оставались в центре города, на отрезке Бульварного кольца от Тверской улицы до Покровки, на Садовом кольце, в районе «Маяковской», а также на Пречистенской, Кремлевской и Кадашевской набережных.

личном авиаузле коллапс, как опасались в социальных сетях многие пассажиры. — На летных полях аэропортов работает спецтехника, расчищаются и обрабатываются противогололедными реагентами взлетные полосы. Все воздушные суда проходят предполетную подготовку и обливаются противогололедной жидкостью. В связи с профилактическими мероприятиями задержки вылетов могли составлять 15–20 минут и практически никак не влияли на регулярность выполнения рейсов, — говорится в официальном сообщении ведомства на сайте Росавиации. Согласно данным электронных табло «Шереметьево», «Домодедово» и «Внукова», на 17:00 были задержаны сообщения о задержках рейсов не вызвали в сто-

Как и обещало руководство НТВ, на канал начали возвращаться звезды прежних лет. Например, со следующей недели в эфире вновь появится Оксана Пушкина с новым проектом «Зеркало для героя». Как и прежде, в своей студии Оксана будет ждать известных людей: актеров, режиссеров, певцов, композиторов, спортсменов, политиков — тех, кто когда-то уже был героем ее программы. Пушкина так или иначе следит за их жизнями, со многими она дружит уже многие годы — уникальный архив ее передач фактически запечатлел их судьбы. А ведь это всегда интересно: оглянуться назад, посмотреть на себя бывшего, сравнить с сегодняшним. По замыслу Пушкиной у героя будет возможность переосмыслить многие события, попросить прощения у тех, кого обидел, когда прошел мимо, или переступить, поблагодарить тех, кто помог, чему-то научил или просто был рядом. Какой момент своей жизни он назовет самым важным, ключевым? Какой поворот судьбы считает самой большой удачей? О каком выборе или поступке жалеет, в чем раскаивается до сих пор? Согласится ли с ним Оксана? И главное — что в финале программы герой скажет себе сегодняшнему, после того как, с помощью ведущей, вспомнил и перечислил заново самые яркие и трагические моменты своей судьбы? Среди гостей ближайших программ: Вячеслав Фетисов, Иосиф Кобзон, Нина Гребешкова, Вера Васильева, Людмила Иванова, Зураб Церетели, Лео Бокерия. И это не просто герои, а настоящие друзья Оксаны Пушкиной.



Оксана Пушкина с нетерпением ожидает гостей в студии. Кто-то, а она умеет разговорить собеседника, чтобы он рассказал все самое интересное о себе

ПРОГРАММА «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ»

НТВ БУДНИ 15:00

Андрей Миронов: баловень судьбы или отчаянный трудяга

8 марта замечательный актер отметил бы свой юбилей — 75 лет. Почти 30 лет его уже нет с нами, но все его роли, все его образы по-прежнему любимы и незабываемы. И в этот день телеканал «Россия К» покажет нам и документальный фильм о Миронове, и спектакль «Ревизор», и его творческий вечер в концертной студии «Останкино». Многие коллеги и уж тем более зрители и поклонники считали Андрея Миронова баловнем судьбы, беззаботным и радостным, создающим атмосферу непрекращающегося праздника. Казалось, что к славе он шел так же стремительно, как и его герой — легкий и элегантный. Сам же Миронов как-то признался: «Актеру не на пользу гладкая, спокойная биография. В актере есть две вещи: мастерство и личность. И чтобы личность возмужала, через что-то человек должен

пройти. Люблю людей трудных, сложных, много переживших. Сам же недостатку страданий бытовых восполняю страданиями моральными — классическим недомогательством собой». О том, что путь Миронова к славе был нелегким, не раз говорила и его мать — Мария Владимировна: «Если бы вы только знали, если бы только могли представить, как серьезно, скорее даже фанатично относился Андрюша к своей работе в театре и на эстраде. Мне всегда было страшно за него. Но поделаться я ничего не могла. Да и как иначе может вести себя уважающий себя актер?» 8 марта о гениальном коллеге вспоминают актеры Александр Ширвиндт, Анатолий Макаров, Лариса Голубкина, Любовь Горина, Юрий Темирканов и многие другие.

«СМОТРИТЕ, Я ИГРАЮ»
РОССИЯ К
Вторник 15:20

На Масленицу повеселись, да блином не отравись!

На масленичной неделе только и разговоров, что о блинах. Почему-то считается, что это исконно русское блюдо. Однако это совсем не так. Например, в Англии к блинам такое же трепетное отношение. Они там даже специальные соревнования устраивают в честь лакомства: блинные забегал! Этой традиции уже 500 лет. Участники бегут, подбрасывая блин на сковородке. В гонке участвуют не только домохозяйки, но даже депутаты парламента. У нас же всегда считалось, что самый вкусный блинчик — это тот, который приготовлен вот только-только, с любовью. Правда, в последнее время все большую популярность приобретают покупные блины. И тут-то кроется опасность! Покупные могут легко подорвать здоровье.

На что следует обратить внимание при покупке их в магазине в первую очередь? Стоит ли есть блины в фастфуде? Почему нельзя покупать готовые блины в отделах кулинарии сетевых магазинов? Оказывается, основной вред блинов, которые выпускают в виде полуфабрикатов, кроется в химическом составе продукта, а именно в пищевых добавках и ингредиентах, которые используют для производства творожной, мясной или фруктовой начинки. Эксперты программы, помня микробов в пробных образцах, которые были протестированы в лаборатории, обнаружили бактерии группы кишечной палочки!

«БЕЗ ОБМАНА. ТЕЩИНЫ БЛИНЫ»
ТВ ЦЕНТР
Среда 23:05

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 МАРТА

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

06.00 Новости
06.10 ФИКТИВНЫЙ БРАК (Россия, 1992) 16+
07.30 СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА (СССР, 1974)
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 МАНЕКЕНЩИЦА [S] 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 МАНЕКЕНЩИЦА [S] 16+
14.40 Кристиан Лубутен. На высоких каблуках 12+
15.45 К 75-летию Андрея Миронова. Я блесну непрошеной слезой. 12+
16.50 Достояние Респубблики: Андрей Миронов [S]
18.40 КРАСОТА [S] (США, 1990) 16+

21.00 Время
21.20 СТАТУС: СВОБОДЕН (Россия, 2015) 16+ [S]
Режиссер Павел Руминов
В ролях: Данила Козловский, Елизавета Боярская, Владимир Зинченко, Игорь Войнаровский, Наталья Анисимова, Паулина Андреева, Надежда Звернигородская, Милош Руминов, Михаил Крылов
Никита и Афина — идеальная пара. Как палочки тапкс. Как Бред Питт и Анджелина Джили. Но... только по мнению Никиты. Внезапно Афина сообщает, что уходит от него и 40-летнему стоматологу. Никита не согласен с таким поворотом судьбы и обещает девушке, что вернет ее за неделю...
23.10 Концерт Даниила Козловского Большого театра
00.40 У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ (Великобритания, 2005) 16+ [S]

02.05 РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЖЕНАТЫХ (США, 1967) 12+
03.50 Модный приговор
04.50 Наедине со всеми 16+

05.15 ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ (СССР, 1958)
07.05, 14.20 КАТЕРИНА 12+
14.00, 20.00 Вести
15.00 Петрыся и женщины 16+
17.30 Танцы со звездами. Сезон-2016
20.30 МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ (СССР, 1979)
23.40 К 75-летию Андрея Миронова. Дерзая за облака 12+
00.35 СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА (СССР, 1974)
03.25 СВАТОВСТВО ГУСАРА (СССР, 1979)
04.55 Комната смеха

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 СИБИРЯК (Россия, 2011) 16+
08.00 Сегодня
08.15 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+
10.00 Сегодня
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+
12.00 Технология бесмертия. Научное расследование Сергея Малозюмова 16+
13.00 Сегодня
13.20 Поедем, поедим!
14.10 Я — АНГИНА! (Россия, 2013) 16+

18.00 Говорим и показываем. Спецвыпуск к 75-летию со дня рождения Андрея Миронова 16+
19.00 Сегодня
19.20 ВДОВА 16+
23.35 МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН (СССР, 1984) 12+
Режиссер Алексей Герман
В ролях: Андрей Болтнев, Нина Русланова, Андрей Миронов, Александр Филиппенко, Юрий Кузнецов
Рассказ о начальнике уголовного розыска города Учанска. Не говоря лишних слов, он делает то, что должен. И делает хорошо, может быть иногда — немного жестоко. Но всегда неравнодушно. У него есть преданные друзья и любимая женщина. И еще — долг, который превыше всего...
01.35 Дачный ответ 0+
02.35 Главная дорога 16+
03.15 КОНТОРА 16+

05.40 УДИВИ МЕНЯ (Украина, 2008) 16+
07.30 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (К/ст им. Горького, 1968)

08.55 СВЕРСТНИЦЫ (Мосфильм, 1959) 12+
10.35 Любовь в советском кино 12+
11.30 События
11.45 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
12.50 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (Ленфильм, 1967)
Режиссер Андрей Тухтин
В ролях: Владимир Самойлов, Людмила Алфимова, Михаил Пугачин, Зоя Федорова и др.
В годы гражданской войны власть в Малиновке меняется словно ветер. Но местные жители при любом порядке сохраняют бодрость духа. И только Ярина горько плачет: чтобы освободить деревню от банды, ее уговаривают сыграть свадьбу с атаманом...
14.40 О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ (Россия, 2013) 12+
Режиссер Карен Оганесян
В ролях: Юлия Пересильд, Олеся Сузиловская и др.
Четыре подружки сбегают из Москвы на уик-энд в солнечную Испанию, чтобы на пляже, в SPA и за коктейлями на террасе расслабиться и поболтать обо всем...
16.15 НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Петр Амелин
В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина, Олег Андреев, Сергей Паршин и др.
Он расстается с женщиной своей мечты, чтобы обрести свободу. Женщина отпускает его, но тут же попадает в крупные неприятности. Пытается спасти друга, которому подобрали труп в машину, она подвергает себя смертельной опасности. Разумеется, Алекс успеет прийти ей на помощь...
19.55, 21.15 ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (Россия — Украина, 2005) 12+
21.00 События
00.20 Право знать! 16+
01.40 С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ (Россия, 2015) 12+

07.00 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (Мосфильм, 1978)
12.20 Холод. Автор и режиссер Е. Кривцов. Человек
13.00 Как спасти орангутана
13.45 Березка — жизнь моя!
15.00 Женщины, творившие историю. Германия. Елизавета I Английская
15.50 Большая балет. Послевоенное
16.35 КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА (Ленфильм, 1963)
18.10 Концерт. Унесенные ветром
19.45 Начало прекрасной эпохи
20.00 РОМАН И ФРАНЧЕСКА (К/ст им. А. Довженко, 1960)
21.30 ЖЕНЩИНЫ ДЛЯ ЛАУРЫ (Аргентина, 1955)
23.00 Стинг. Когда уходит последний корабль
00.25 Как спасти орангутана
01.15 Ограбление по...-2. Дополнительные возможности Патчака
01.40 Женщины, творившие историю. Елизавета I Английская
02.30 Д. Шостакович. Антиформалистический раек. Камерный хор Московской консерватории

06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ СМО 0+
10.30 МЭВЕРИК (США, 1994) 12+
13.00 ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ (США, 2004) 12+
15.00 ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ (США, 1994) 16+
17.00 МАСКА (США, 1994) 12+
19.00 БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТЫЕ ЧАШИ ИУДЫ (США, 2008) 12+
21.00 СОЛОМОН КЕЙН (США, 2009) 16+

23.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5 (США, 2011) 16+
00.45 ИСЧЕЗНОВЕНИЕ (США, 1993) 16+
03.00 СОТВОРИТ МОНСТРА (США, 2001) 16+
04.45 ЧЕРНАЯ МЕТКА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: РОСОМАХА 12+

06.00, 07.00, 07.25, 08.30, 09.00, 10.40 МУБТСЕРИАЛЫ 12+
12.10 МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ (США, 2005) 0+
14.00 МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2 (США — Франция — Великобритания, 2010) 0+
16.00 Уральские пельмени. Лучшее от Андрея Рокнова 16+
16.30 МАЛЕОСИЕНТА (США — Великобритания, 2014) 12+
18.20 ЗОЛУШКА (США, 2015) 6+
20.25 ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ (США, 1995) 12+
Режиссер Энди Теннант
В ролях: Кирсти Элли, Стив Гуттенберг, Мэри-Кэйт Олсен, Эшли Олсен, Филип Бокс, Джейн Сиббетт
Живут на свете две удивительно похожие друг на друга девочки: болтушка и неслышавшая Аманда и тихая, спокойная Элисса. Одна растет в сиротском приюте под опекой доброй воспитательницы, а другая — с очень богатым отцом-одиночкой. Однажды девочки встречаются в летнем лагере...
22.25 МАМЫ (Россия, 2012) 12+
00.30 КРОШКА ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ (США, 2008) 0+
02.15 АНГЕЛЫ ЧАРЛИ 16+
03.55 ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ 16+
05.35 Музыка на СТС 16+

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 10.45, 13.15, 17.45, 22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
11.20 Сеть
11.35, 13.35, 03.30 Познавательный фильм 12+
12.15 Простые решения 6+
12.35, 15.30, 00.30 Топ. Сеть 16+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
15.15 Торги Москвы 12+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.10 Москва сегодня
20.25, 21.30, 04.30 В теме 16+
21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
02.30 И о погоде 6+

06.30 Спортивные прорывы 12+
07.00 ИП МИАН: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ 12+
09.05 Новости
09.10 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Мужчины
10.00 Новости
10.05, 14.15, 23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
10.45 Футбол. Чемпионат Англии. Вест Бромвич — Манчестер Юнайтед
12.45 500 лучших голов 12+
13.00 Новости
13.05 Смешанные единоборства. Bellator 16+
14.10 Новости
14.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань — Химки. Прямая трансляция
16.45 Континентальный вечер
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад
19.45 Сердца чемпионов 12+
20.15 Неженский спорт 12+
20.45 ИГРАЙ, КАК БЭКХЭМ! 12+
23.45 ЛИГА МЕНТЫ 12+
03.00 Больше, чем игра 16+
05.10 Тим Ричмонд: гонка длиною в жизнь 16+
06.15 Вся правда про 12+

06.00 100 Великих 16+
07.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
09.25 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (СССР, 1974) 0+
Режиссер Николай Калинин
В ролях: Сергей Шевченуно, Владимир Дичковский, Игорь Шульженко, Мария Капист, Юрий Сидоров и др.
В первые послевоенные годы дети ищут спрятанные еще до войны сокровища, секрет которых хранит бронзовая статуэтка хищной птицы...
13.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+
23.00 Концерт Михаила Задорнова. Задорный день 16+
03.00 МЕДВЕЖИЙ ПОЦЕЛУЙ (Германия — Швеция — Франция — Испания, 2002) 12+
Режиссер Сергей Бодров
В ролях: Ребекка Лильеберг, Сергей Бодров-мл., Иоахим Круль, Кит Аллен и др.
Медвежонок, родившийся в сибирской тайге, охотники сдвинули в питерский зоопарк. Международной цирковой труппе понадобились дикие звери, и воздушная гимнастка Кармен вместе с мужем и дочкой Лолой пришла в зоопарк...
05.00 Техноигрушки 16+

06.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
08.10 МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ (Россия, 2009) 16+
10.35 В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ (Россия, 2011) 16+
14.10 КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ (Россия — Украина, 2006) 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 КАК ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА (Россия, 2012) 16+
22.35 Семейный размер 16+
23.35 6 кадров 16+
00.30 ЧЕТВЕРГ, 12-Е (Россия, 2012) 16+
02.10 УНЕСЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ (Испания, 2013) 16+
04.00 Звездные истории 16+
05.00 Домашняя кухня 16+
05.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
12.59 Это наш город
13.00, 21.55 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 12+
16.44 Это наш город
16.45 Вспомнить все 12+
17.00 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 12+
18.49 Это наш город
18.50 ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ? (СССР, 1987) 0+
20.19 Это наш город
20.20 ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ (США, 2004) 16+

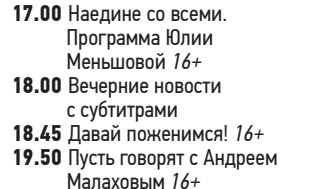
21.54, 01.39, 02.54 Это наш город
01.40 ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ (СССР, 1936) 12+
02.55 Раскрывай тайны звезд. Игорь Старгин 12+
03.44 Это наш город
03.45 Раскрывай мистические тайны 12+
04.34 Это наш город
04.40 Раскрывай тайны еды. Макароны изделия 12+
05.09 Это наш город
05.10 Горько! 16+

07.00 ДАФФИ ДАК: ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ 12+
08.35 Комеди клуб. Лучшее 16+
09.00, 09.30 САШАТЯНА 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00 Comedy Woman 16+
15.00, 15.50, 16.25, 16.55, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.35, 21.05, 21.40, 22.10, 22.45 ОСТРОВ 16+
23.15 Дом-2. Город любви 16+
00.20 Дом-2. После заката 16+
01.15 НИМОФАНКА: ТОМ ПЕРВЫЙ (Бельгия — Германия — Дания — Франция, 2013) 18+

03.35 НИКИТА-3 16+
04.25 ПРИГОРОД-2 16+
04.50 СТРЕЛА-3 16+
06.00 ПРИГОРОД-3 16+
06.30 НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗЕМЕЙ 6+
07.30 ИЛЬЯ МУРОМЦЕВ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+
09.00 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРНЫЧ 6+
10.20 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+
11.50 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 6+
13.15 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНеМ 6+
Режиссер Константин Феоктистов
Придворный конь Гай Юлий Цезарь на свою беду подслушивает разговор бояр и узнает о заговоре против князя. Защитить князя змею? Богатыри далеко — ловят разбойника Платона, Горыныч в отпуске, войско на учениях...
14.40 9 РОТА (Россия — Украина — Финляндия) 16+
17.20 ВОРОШЛОВСКИЙ СТРЕЛОК 16+
19.15 СНАЙПЕР-2. ТУНСУГ 16+
22.40 КРАПОВЫЙ БЕРЕГ 16+
02.00 СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+



17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поговорим! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 БАТАЛЬОН [S] 12+
Попав в действующую армию на передовой у Сморони, девушки сталкиваются с фронтальной действительностью, нога врагами онаязываются не только немцы, но и свои солдаты. Уже через неделю батальон вступает в бой. Первое сражение с немцами. Первые потери. Но девушки ведут себя героически, все время на передовой линии. Своей службой они подают пример храбрости, мужества, стойкости, вызывая ярость солдат-мужчин, не желающих воевать... Конфликты между батальоном бочкаревой и мужскими подразделениями нарастают. Несколько раз батальон поднимается в контратаки. Новые бои, новые победы. Смогут ли батальон бочкаревой выполнить поставленную задачу — поднять дух солдат и повести за собой всю армию?!

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ГОЛЮЧАТАЯ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ДНЕВНИК СВЕКРОВИ 12+
22.55 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+
00.40 Загадки цивилизации. Русская версия. Охотники за каменным лосем. Тайный код амурских ликов
02.40 СРОЧНО В НОМЕР-2 12+
03.40 Комната смеха

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
15.00 Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной 12+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Занкошаниным 16+
19.00 Сегодня
19.40 ПАСЕЧНИК 16+
21.35 БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
22.30 Итоги дня
22.55 БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
00.55 Место встречи 16+
01.55 Квартальный вопрос 0+
02.55 Дикий мир 0+
03.05 ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 16+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (Ленфильм, 1967)

10.35 Владимир Гостюхин. Герой не нашего времени 12+
11.30 События
11.50 ПАРА АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Без обмана. Тещины блины 16+
15.40 ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ! (Россия, 2016) 12+
17.30 Город новостей
17.50 ХРОНИКА ГУСНЫХ ВРЕМЕН (Россия, 2014) 12+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 10 самых. Загубленные карьеры звезд 16+
23.05 Андропов против Щелокова. Смертельная схватка 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ (Россия, 2015) 16+
Ренессанс Петр Амелин В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина и др. В подвале дома, где живет автор детективных романов Маня Полюванова, убит ее старый друг, накануне зашедший на рюмку чаю и разошедшийся в вечном. Деньги и ценности остались при нем, а он сам не был ни криминальным авторитетом, ни богачом. Так за что его убили? Алекс Шан-Гирей, возлюбленный Поливановой и по совместительству гений мировой литературы, может быть и не похож на настоящего героя. Он рассеян и очень любит копаться в себе. Тем не менее он точно знает: разбираться в очередном происшествии, в которое угодила его подруга, предстоит именно ему. Один день и одна ночь — это очень много! Он изменит всю дальнейшую жизнь героев, и у них есть только один шанс сохранить самих себя и свой мир — установить истину...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель 12+
11.15 ДЯДЯ ВАЙЯ (СССР, 1970)
13.00 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка
13.10 Правила жизни
13.40 Россия, любовь моя!
14.05 Доктор Чехов. Рецепт бессмертия
15.00 Новости культуры
15.10 Гагарин
16.05 Мировые сокровища. Античная Олимпия. За честь и оливковую ветвь
16.20 Абсолютный слух
17.05 Тавр Салахов. Художник мира
17.45 Произведения Георгия Свиридова. Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Дирижер Владимир Федосеев
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.10 Главные слова Бориса Эйфмана
22.30 Мировые сокровища
22.45 70 лет Владимиру Гостюхину. Острова
23.00 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 СМЕРИНОЕ КЛАДБИЩЕ (СССР, 1989)
01.30 Дом Искусств
01.55 Моя жизнь
02.30 М. Таривердиев. Концерт для скрипки с оркестром

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Слепая 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
17.30, 18.00 Слепая 12+
18.30 СНЫ 16+
19.30 МЕНТАЛИСТ 12+
20.20 МЕНТАЛИСТ 12+
21.15 МЕНТАЛИСТ 12+
22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00 СОЛОМОН КЕЙН (США, 2009) 16+
01.00 ИДЕАЛЬНЫЙ МИР (США, 1993) 16+
03.45 Параллельный мир 12+
04.45 ЧЕРНАЯ МЕТКА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ X 12+

06.00, 07.05, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
08.00, 22.00 СВЕТЛОФОР 16+
Паши едет порывчатый с папой Олеси, утаивая то, что рыба на платане. Став жертвой коварного замысла с Лизой...
09.00 Ералаш 0+
09.55 ОПАСНЫЕ ПАСАЖИРЫ ПОЕЗДА 123 (США — Великобритания, 2009) 16+
12.00, 13.30, 23.00, 00.00 Шоу Уральских пельменей 12+
14.00 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
14.05 КОРАЛИВА В СТРАНЕ КОШМАРОВ 12+
16.00, 21.00 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+
19.05 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
19.20 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ 6+
Граф Дракула построил для себя и своей любимой дочери хорошо укрытый от посторонних глаз отель, куда монстры со всего света приезжают отдохнуть от семейных забот, повседневной суеты и, конечно, от людей. Но ведьсущие американские туристы проигнорируют и сюда...

00.30 ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ (США, 2003) 12+
02.40 ЗОВ КРОВИ 16+
04.20 ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 17.45, 22.45, 03.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.15 Сеть
11.35, 02.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша 6+
18.30, 00.30 Нереальные аферисты 16+
16.30 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.30 Безопасность 16+

06.30 Обзор Лиги чемпионов
07.00, 09.00, 10.05 Новости
07.05, 09.05, 10.05 Все на Матч!
09.05 Ты можешь больше! 16+
10.10 Лицом к лицу. Англия 16+
10.40 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+
11.10, 13.35 Новости
11.20 Вся правда про 12+
11.35 В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ 12+
14.00 Хоккей. Куп. 1/2 финала конференции Восток
16.50 Биталон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины
19.10, 20.00 Новости
19.15 Леонид Слуцкий. Любите футбол! 16+
20.05, 01.00 Все на Матч!
20.55 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Боруссия (Дортмунд, Германия) — Тоттенхэм (Англия)
23.00 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Ливерпуль (Англия) — Манчестер Юнайтед (Англия)
01.30 Обзор Лиги Европы
02.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Локомотив-Нубань (Россия) — Фенербахче (Турция)
03.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Лабораль Нутча (Испания) — Химки (Россия)
05.30 Лучшая игра с мячом 16+
06.00 Великие моменты в спорте 12+

06.00 100 Великих 16+
06.30 Техноигрушки 16+
07.00 Секреты спортивных достижений 16+
08.00 Бегущий носарь 12+
08.30 Дорожные войны 16+
09.30 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 2 16+
14.30 Утилизатор 12+
15.00 Дорожные войны 16+
16.00 Что скрывает? 16+
17.00 Что скрывает? 16+
18.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+
20.00 КВН. Высший балл 16+
21.00 КВН на бис 16+
22.00 Бегущий носарь 12+
22.00 100500 16+
23.00 ОСТИН ПАУЭРС. ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ СОБЛАЗНИЛ (США, 1999) 18+
01.00 ОСТИН ПАУЭРС. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА (США — Германия, 1997) 16+
02.55 Техноигрушки 16+
04.55 Секреты спортивных достижений 16+

06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.35 Давай разведемся! 16+
11.35 Понять. Простить 16+
12.45 Кризисный менеджер 16+
13.45 БЫВШАЯ ЖЕНА (Россия, 2013) 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ПРАВО НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2013) 16+
22.40 Свадебный размер 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 16+
02.25 УНЕСЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ (Испания, 2013) 16+
04.15 Звездные истории 16+
05.15 Тайны еды 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.59 Это наш город
10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
11.34 Это наш город
11.35, 22.10 Раскрывай тайны звезд. Александр Панкратов-Черный 12+
12.25 ЗАМЕРЗАЯ ИЗ МАЙАМИ (Канада, 2008) 16+
14.05 Раскрывай тайны Любви Орловой 12+
14.54 Это наш город
14.55 Выход есть! 12+
15.44, 17.19, 18.09 Это наш город
15.45 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.20 Время Московское 12+
18.10, 05.25 Частная история. Анне Веси 16+
18.39 Это наш город
18.40, 23.30 ПРОПАВШАЯ БЕЗ ВЕСТИ 16+
20.19 Это наш город
20.20 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (СССР, 1973) 12+ P
23.00 В теме 12+
23.29, 01.09 Это наш город
01.10 Горько! 16+
02.00 Выход есть! 12+
02.50 Раскрывай тайны. Промтый дар 12+
03.40 ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ (СССР, 1938) 0+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ВТОРЖЕНИЕ: ЧАСТЬ 2 12+
07.25 Холостяк 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 ДОРОЖНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ (США, 2000) 16+
14.00 УНИВЕР 16+
14.30 УНИВЕР 16+
15.00 УНИВЕР 16+
15.30 УНИВЕР 16+
16.00 УНИВЕР 16+
16.30 УНИВЕР 16+
17.00 УНИВЕР 16+
17.30 УНИВЕР 16+
18.00 УНИВЕР 16+
18.30 УНИВЕР 16+
19.00 УНИВЕР 16+
19.30 УНИВЕР 16+
20.00 ОСТРОВ 16+
20.30 ОСТРОВ 16+
21.00 ГДЕ МОЯ ТАЧКА, ЧУВАК? (США, 2000) 12+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 МОИ ЧЕРНИЧНЫЕ НОЧИ (Гонконг — Китай — Франция, 2007) 12+
02.50 ПИ-КЛУБ 16+
02.55 ПРИГОРОД-2 16+
03.20 СТРЕЛА-3 16+
04.15 КЛИНОК ВЕДЬМ 16+
05.05 НАШЕСТВИЕ 12+
05.50 САША + МАША 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 НЛО. Второе пришествие 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Звонкий ужин 16+
14.00 ХРОНИКИ РИДДИКА (США, 2004) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чалпан 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 БЭТМЕН: НАЧАЛО (США, 2005) 16+
22.30 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 СКВОЗНЫЕ РАЕНИЯ (США — Канада, 2001) 16+
01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
02.20 Странное дело 16+
03.20 Тайны Чалпан 16+
04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Дети [S]
23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Фильм Марка Франкети. Большой Вавилон
01.45 СВАДЬБА (США, 1978) [S] 16+



Ренессанс Роберт Олтман В ролях: Кэрл Бернетт, Джеральдин Чаплин, Миа Фарроу, Дези Арназ-мл., Витторио Гассман, Лиллиан Гиш, Рут Нелсон, Вирджиния Вульф, Белита Морено
Две совершенно разные семьи, богатые итальянцы Корелли и бедные ирландцы Бреннери, наконец-то решили объединиться, поженить своих детей. Но в самый неподходящий момент, как раз между церемонией венчания и началом празднования, умирает престарелая бабушка жениха. Ее врач решает, что с объявлением о ее смерти лучше подождать, поскольку праздник в самом разгаре и эта траурная новость будет совсем не к месту. Но постепенно веселье и радость начинают утихать — завязывающиеся тесные отношения и все повышающийся градус алкоголя приводят к тому, что начинают открываться такие тайны, о которых лучше бы никто и не знал...

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ГОЛЮЧАТАЯ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Петрасин-шоу 16+
23.00 МЕТЕЛЬ (Россия, 2010) 12+
Ренессанс Флюза Фархатова В ролях: Оксана Акиншина, Илья Оболонкин, Евгений Миллер, Денис Матросов, Елена Коренева, Елена Лядова
Варя выросла в маленьком российском городке Радове. Там она, выпускница одинокотого класса, встречает свою первую любовь Костю. Но в ночь вынужденного бала в результате рокового стечения обстоятельств Костя сбрасает Варю, несправедливо решив, что она изменила ему. Костя уходит в армию, а Варя понимает, что беременна...

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
15.00 Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной 12+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Занкошаниным 16+
19.00 Сегодня
19.45 ЧП. Расследование 16+
20.15 ПАСЕЧНИК 16+
22.15 БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
23.10 ПАСЕЧНИК
01.20 Место встречи 16+
02.20 ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 16+

06.00 Настроение
08.05 НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ (СССР, 1985)
09.25 ЛЮБОВИЯТА ВАРВАРА-2 12+
Сын Варвара Ивановны Роман получил повышение и вместе с семьей уезжает на год работать в Лондон, но буквально в последний момент случается ЧП — пропал заграничный паспорт. Варвара Ивановна предлагает остаться с Лизой и решить проблему с документами, но оговоривает всех сообщением, что после отъезда сама хочет вернуться в свой родной город. Лиза недовольна, но деваться некуда. Малая родина встречает Варвару Ивановну, Лизу и Венку невыпавшим происшествием в городе произошло убийство. Варвара Ивановна тут же начинает свое расследование. А Лиза в это время встречает компанию, с которой дружила, когда раньше приезжала к бабушке на лето. Ее внимание привлекает хулиган Матвей...

11.30 События
11.50 ЛЮБОВИЯТА ВАРВАРА-2 12+
14.30 События
14.50 ЛЮБОВИЯТА ВАРВАРА-2 12+
17.30 Город новостей
17.45 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПИК (Ленфильм, 1964)
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Алиса Гребенщикова в программе Жена. История любви 16+
00.00 Ирина Алферова. Не родись красивой 12+
00.50 ХРОНИКА ГУСНЫХ ВРЕМЕН (Россия, 2014) 12+
04.20 РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА 12+
Полиция ищет Мердока. Вот уже неделю детектива нет на работе. В окрестностях найден труп человека с редкой травмой черепа. Его личность установлена. Это — Джо Доссон, приехавший из Бристоля занозать линзы большой мощности, по-видимому, для огнестрельного оружия. В то же время Мердок оказывается в Бристоле. Он ничего не помнит и пришел в себя несколько дней назад в уральском вагоне поезда с билетом до Бристоля с именем Доссона. Оказавшись в Бристоле, Мердок попадает в логово преступников, замесивших коварное убийство военного министра Англии...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ЗАКОН ЖИЗНИ (Мосфильм, 1940)
12.15 Мировые сокровища. Тонгарора. Священная гора
12.30 Александр Тихомиров. И внутри души направил взгляд
13.10 Правила жизни
13.35 Письма из провинции. Клин
14.05 Острова. Вера Марецкая
15.00 Новости культуры
15.10 Семейная комедия. Георгий Гачев и Светлана Семенова
16.30 Билет в Большой
17.10 Мировые сокровища. Порто — раздумья о сопротивлении городе
17.30 МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА (Ленфильм, 1966)
18.50 Музыкальный фестиваль Crescendo
19.30 Новости культуры
19.45 Смехотесты
20.15 Искатели. Загадка исчезнувшей императрицы
21.05 ОСЕНЬ (Мосфильм, 1974)
22.35 Под говор пьяных мужичков
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 СПАСЕНИЕ (Россия, 2015)
01.30 Х. Родриго. Концерт Аранхус для гитары с оркестром
01.55 Искатели. Загадка исчезнувшей императрицы
02.40 Мировые сокровища. Монте-Сан-Джорджо. Гора ящериц

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Слепая 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
17.30 Слепая 12+
18.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ (США, 1999) 16+
22.00 ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ (США, 1999) 16+
00.15 ВЛАСТЬ ОГНЯ (Великобритания — Ирландия — США, 2002) 12+
02.15 ДЖЕЙСОН ОТПРАВЛЯЕТСЯ В АД: ПОСЛЕДНЯЯ ПЯТИЦА (США, 1993) 16+
03.45 Параллельный мир 12+
04.45 ЧЕРНАЯ МЕТКА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ X 12+

06.00, 07.05, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
08.00 СВЕТЛОФОР 16+
09.00 Ералаш 0+
09.55 ОПАСНЫЕ ПАСАЖИРЫ ПОЕЗДА 123 (США — Великобритания, 2009) 16+
12.00, 13.30, 23.00, 00.00 Шоу Уральских пельменей. Шопинг-женское: — Щас я! Часть I 12+
12.30 Шоу Уральских пельменей. Женское: — Щас я! Часть II 12+
13.30 Уральские пельмени. Шопинг-женское: — Щас я! Часть I 12+
14.00 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ 6+
14.20 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ 6+
16.00, 20.00 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+
19.05 Шоу Уральских пельменей. Тень знаний. Часть I 12+
21.30 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА (США, 2006) 12+
Ренессанс Гор Вербинский В ролях: Дронни Делп, Орландо Блум, Кира Найтли
Эпоклоения пирата по прозвуду Джек Воробей связаны с кровавым долгом легендарному капитану «Летучего голландца» Дэйви Джонсу. Если долг не вернуть вовремя, Джек Воробей будет навечно проклят и станет после смерти вечным слугой Джонса...

00.20 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+
02.20 ЗОВ КРОВИ 16+
04.05 ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 17.40, 22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20 Сеть 12+
11.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.10 Пищевая революция 12+
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша 6+
15.30 Сделано в Москве 12+
15.45 Понаехали 12+
16.30 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
00.30 Ой, все! 18+
02.35 Без церемоний 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+

06.30 Обзор Лиги Европы
07.00, 09.00, 10.05 Новости
07.05 Все на Матч!
09.05 Ты можешь больше! 16+
10.10 Биталон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины
12.00, 14.05 Новости
12.05 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Аتلетик — Валенсия
14.10 Континентальный вечер
15.00 Павел Буре. Русская ракета
16.00 Биталон. Live 16+
16.30 Новости
16.35 Все на Матч!
17.20 Биталон. Чемпионат мира. Эстафета. Женщины
19.25 Хоккей. Куп. 1/2 финала конференции Запад
22.10 Дублер 12+
22.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Барселона (Испания) — ЦСКА (Россия)
00.35 Все на Матч!
01.20 Лыжный спорт. Ски-тур Канада-2016. Мужчины. 20 км. Свободный стиль
02.20 Лыжный спорт. Ски-тур Канада-2016. Женщины. 10 км. Свободный стиль
03.20 Детали спорта 16+
03.30 Выкуп короля
04.20 ЖРЕБИИ 16+
06.00 Лига легенд 12+

06.00 100 великих 16+
06.30 Техноигрушки 16+
07.00 04.55 Секреты спортивных достижений 16+
08.00 Бегущий носарь 12+
08.30 Дорожные войны 16+
10.00, 01.50 МОЯ ГРАНИЦА (Россия, 2002) 0+
Ренессанс: Иван Соловов, Андрей Ростоцкий
В ролях: Данила Перов, Антон Борисов, Екатерина Круликина, Кирилл Козаков
Выпускники Новосибирского политехнического училища Александр Упаров и Сергей Нестеров отправляются служить в самые горячие точки России: Александр — на Север, Сергей — на Кавказ. Их дружба осложняется тем фактом, что оба они влюблены в одну и ту же девушку...
16.00, 17.00 Что скрывает? 16+
18.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+
19.00 КВН на бис 16+
19.30 КРОВАВЫЙ СПОРТ (США, 1988) 16+
21.25 КИБОРГ (США, 1989) 16+
23.05 ОРДЕР НА СМЕРТЬ (Канада — США, 1990) 16+
00.50 Квартирнуку / Маргулиса 16+
05.50 100 великих 16+

06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.35 Давай разведемся! 16+
11.35 Понять. Простить 16+
12.45 Кризисный менеджер 16+
13.45 БЫВШАЯ ЖЕНА (Россия, 2013) 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ГАДИЙ УТЕНОК (Россия, 2011) 16+
22.40 Свадебный размер 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 ОТ ТЮРЬМЫ И ОТ СУМЫ (Россия-Украина, 2008) 16+
02.25 УНЕСЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ (Испания, 2013) 16+
04.15 Звездные истории 16+
05.15 Тайны еды 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.59 Это наш город
10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
11.35, 21.55 Раскрывай тайны звезд. Муслим Магомедов 12+
12.25 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (СССР, 1973) 12+
14.15 Частная история. Людмила Ромина 16+
14.45 Вспомнить все 12+
14.54, 15.44, 17.19 Это наш город
14.55, 01.50 Раскрывай мистические тайны 12+
15.45 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.20 Время Московское 12+
18.09, 18.39 Это наш город
18.10 Песня и истории 12+
18.40, 23.20 ПРОПАВШАЯ БЕЗ ВЕСТИ 16+
20.19 Это наш город
20.20 ЖЕЛТЫЙ ХОЛОСТЯК (СССР, 1983) 0+
Ренессанс Владимир Роговой В ролях: Юрий Григорьев, Лариса Урдовичева и др.
В поезде произошла женщина Тамара милославна новому знакомому, что завелась с мужем и не хочет пона расстраивать по этому поводу родственника. Случайный знакомый не прочь сыграть роль мужа и заодно отца и зятя. Все роли Сергея удаются на славу. Он так эжился в предлагаемые обстоятельства

06.00 Новости
06.10 ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+

РОССИЯ 1
04.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
06.15 Сельское утро
06.45 Диалоги о животных
07.40 Домашнее время.

05.15 Марш-бросок 12+
05.45 АББ! Дейна
06.10 НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ
07.35 Православная энциклопедия 6+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА
11.50 Пряничный домик.

СТС
06.00, 07.00, 07.25, 08.30, 09.15, 09.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
10.00 Смотрите это немедленно! 16+

МАТЧ!
06.30 Вся правда про 12+
07.00 Новости
07.05 Рожденные побеждать.

ДОМАШНИЙ
06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+

Режиссер Клим Шипенко
В ролях: Максим Матвеев, Светлана Ходченкова, Любовь Аксенова, Сергей Газаров, Екатерина Васильева, Максим Виторган, Александр Ратников, Юрий Колоколников, Любовь Толкалина

05.05 Хорошо там, где мы есты! 0+
05.35 УЧАСТКОВЫЙ 16+

11.30 События
11.50 ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ
14.30 События
14.45 Один + Один 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.00 100 Великих 16+
07.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.10 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Москва Dolcefine
06.00 Это наш город
06.01 МУЛЬТИТРО 0+

19.00, 19.30, 20.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+

05.35 БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
06.00 Новости
06.10 ДЕТЕКТИВ БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

РОССИЯ 1
05.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
07.00 Мульти утро
07.30 Сам себе режиссер

06.10 ОХЛАМОН
08.00 Фактор жизни 12+
08.35 С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт
10.35 НЕ ЗАБУДЬ, СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ

СТС
06.00, 06.30, 06.40, 08.30, 09.00, 09.15 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

МАТЧ!
06.30 Март в истории спорта 12+
06.40 Спорт, спорт, спорт 6+

ДОМАШНИЙ
06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+

Режиссер Николь Гарсия
В ролях: Пьер Рошфор, Луиз Бургун, Доминик Санда, Дебора Франсуа, Эрик Руф, Бенжамин Лавер и др.

05.05 УЧАСТКОВЫЙ 16+
07.00 Центральное телевидение 16+

06.10 ОХЛАМОН
08.00 Фактор жизни 12+
08.35 С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМФ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30

06.00 100 Великих 16+
07.30 СОЛДАТЫ-3 12+

Москва Dolcefine
06.00 Это наш город
06.01 МУЛЬТИТРО 0+

05.00 ЛЕКАРЬ
05.20 ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН



1 марта 13:40 Музей-заповедник «Коломенское». Актеры Евгений Цыганов (слева) и Николай Козак на съемках сериала «София Палеолог»

Мы думали, это весна. А это — оттепель. Актер Евгений Цыганов играет князя Ивана III

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
из музея-заповедника
«Коломенское»

14:00 На белом коне появляется московский князь Иван III. Справа от него — воевода Хромый, слева — сын Иван Молодой. На их глазах князь бунтовщик Данилку. Корреспондент «ВМ» наблюдала за съемками телесериала «София Палеолог».

Заснеженные тропы Коломенского, камеры отсняли эпизод казни. — Отлично! Теперь снимаем то же самое, но крупные планы, — объявляет по рации режиссер исторической драмы Алексей Андрианов.

Новый сериал покажет историю государства через отношения последней наследницы византийского престола Софии Палеолог и ее супруга — московского князя Ивана III.

Безусловным сюрпризом нового телепроекта станет актер Евгений Цыганов в роли Ивана III. В соборной шапке и роскошной царской шубе популярный артист, как всегда, выглядит брутально. А вот его супруга София в исполнении актрисы Марии Андреевой, наоборот, получилась нежная и трогательная, но со стрелецким характером. — Сильная принцесса, — так характеризует свою героиню Ма-

рия. — Человек всегда старается справиться с невзгодами, поэтому сериал скорее про силу, нежели про женские слабости, — рассуждает актриса. — Он про то, как человек смиряется, побеждает любовью.

Создатели картины обещают много каскадерских сцен, пиротехнических эффектов и верховой езды. Для последнего, кстати, практически все актеры прошли обучение верховой езде у опытных наездников. Держатся в седле завравски. Десятисерийный фильм, который снимают при поддержке Министерства культуры, зрители увидят в конце весны на телеканале «Россия-1».



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР СНЕГУРОВ
ИСТОРИК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ
УЧИТЕЛЬ РОССИИ



Одни современники Софии Палеолог попрекали ее: хочет искоренить культуру Руси. Другие — восхваляли: ученость привезла, она ведь бесценную библиотеку собрала. Став княгиней московской, София помогла Руси стать в один ряд с Византией и Римом. Она пригласила лучших архитекторов мира, изменила облик столицы, построила Архангельский и Благовещенский соборы. Родила князю 12 наследников.

ЗВУКИ МУЗЫКИ

15:30 Что такое конкурс «Музыка в метро» и почему выступать на станциях метрополитена можно будет только по разрешению? Как принять участие в проекте и каких музыкантов не допустят на станции и в переходе подземки? Корреспондент «ВМ» расспросила об этом директора Московского продюсерского центра Андрея Петрова.

Как рассказал Петров, проект «Музыка в метро» позволит не столько легализовать практику выступления бродячих музыкантов в подземке, сколько насытить ее пространством качественной музыкой. Для регистрации артистов Департамент транспорта и метрополитен создали портал music.mosmetro.ru. — Отбор пройдет в два этапа, — сказал Петров. — Сначала мы удаленно посмотрим записи выступлений конкурсантов и отберем 400 лучших. А к маю этого года выберем из них 200 победителей, которых допустим к выступлениям. Для лучших музыкантов откроют площадки на 15 станциях метро. Жанровых ограничений для них не будет — исполнителей электронной музыки и тяжелого рока отсеют еще на первом этапе. Участие в конкурсе и последующие выступления будут для музыкантов бесплатными. Для них сохранят возможность денежной благодарности от пассажиров. — Это большой шанс для бродячих музыкантов, ведь метро — это место, где они смогут найти своих слушателей и прославиться, — уверен Петров. — А вот заниматься коммерческой деятельностью и продавать записи своих выступлений будет нельзя. Выступления, которые не вошли в перечень «Музыка в метро», будут регулироваться по тем же принципам, что и раньше.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО РАДИО «ВМ»

Простые правила безопасности: выбираем няню ребенку

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
из студии радиовещания
«ВМ»

13:00 Корреспондент «ВМ» работает в прямом эфире сетевого радио «Вечерней Москвы». Тема обсуждается самая что ни на есть горячая: какой должна быть идеальная няня? И как ее нужно выбирать, чтобы застраховаться от возможных неожиданностей и неприятностей? В эфире — ведущие столичные эксперты.

Вчера Пресненский суд столицы арестовал няню-убийцу Гюльчехру Бобокулову. Напомним, трагедия, без преувеличения шокировавшая всю страну, произошла в минувший понедельник утром. Тогда Гюльчехра Бобокулова, не-официально работающая няней в семье московичей и проживающая в квартире у своих нанимателей, дождалась, когда они ушли, и убила подопечную — четырехлетнюю девочку. А затем вышла на улицу и угрожала взорвать себя на станции метро «Октябрьское Поле».

В полиции уверены: Гюльчехра Бобокулова действовала по чьему-то злому внушению. Вчера на заседании Пресненского суда представитель Следственного комитета прямо заявила: «До настоящего времени не установлены соучастники и подстрекатели к преступлению. Оставшись на свободе, Бобокулова может с ними связаться». Для принятия решения об аресте няни-убийцы суду хватило всего двадцати минут. Она арестована до 29 апреля, а официальное обвинение ей, как обещает следствие, будет предъявлено уже завтра. По всей видимости, Гюльчехре Бобокуловой предъявят обвинения сразу по трем статьям Уголовного кодекса Российской Федерации — 105-й (убийство), 167-й (умышленное уничтожение имущества путем поджога) и 207-й (заведомо



ложное сообщение об акте терроризма).

Решение суда о своем аресте уроженка Самарканда встретила внешне бесстрастно и не стала его комментировать. Но, кратко отвечая на вопросы собравшихся журналистов, свою вину в совершенном преступлении признала. Также от комментариев предпочел отказаться и адвокат Гюльчехры Бобокуловой.

Трагедия на «Октябрьском поле» заставила очень многих родителей задуматься, как правильно выбирать няню своему ребенку. Ведь ошибки в этом выборе, как выяснилось, чреваты не только педагогическими просчетами и тем, что ребенок может оказаться ненадежным.

Во вторник в эфире сетевого радиовещания «Вечерней Москвы» прошел эфир «Сейчас в городе». Он был посвящен этой ставшей вдруг очень острой проблеме. В студию были приглашены самые авторитетные московские эксперты. Это руководитель кадрового агентства «Столица» Евгения Титкова и психолог-психотерапевт, заведующая лабораторией психологического института Российской академии образования Наталья Кисельникова. Вместе с ними журналисты «Вечерней Москвы» попытались определить ключевые факторы, которыми должны руководствоваться родители при выборе няни для своего ребенка. Как выяснилось, этих факторов пять.

Кстати, не менее ответственно следует проверять и других людей, которых вы пускаете в свой дом. Например, сиделок, помощниц по хозяйству, сотрудников клининговых компаний. Ведь мы им доверяем только свое имущество, но и самое дорогое, что у нас есть, — жизнь близких людей. Сегодня, к сожалению, это особенно актуально. И жизненно важно.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО РАДИО «ВМ»

На что обратить особое внимание

1 **Документы** Необходимо тщательно проверить документы будущей няни: паспорт, медицинскую книжку, рекомендации и записи в трудовой книжке. Нелишними будут справки от нарколога и психиатра.

2 **Психологический комфорт** Ребенку должно быть комфортно с няней. Нужно проследить за няней во время работы, поговорить с самим ребенком: комфортно ли ему с ней. Следите за поведением ребенка: не становится ли он напряженным при появлении няни, не пугается ли, не замыкается ли. Часто такие наблюдения оказываются гораздо информативнее, чем резюме и рекомендации.

3 **Манера общения** При приеме на работу с няней необходимо тщательно поговорить. Следите за ее тоном, манерой общения, лексиконом. Задавайте «неудобные» вопросы — реакция на них поможет определить, кто перед вами.

4 **Допуск к дому** Важно понимать: няня никогда не станет членом семьи, но она будет входить в ваш дом. Ее присутствие не должно раздражать не только детей, но и остальных домочадцев. Присутствие няни — надолго.

5 **Образование и опыт** Хорошая няня должна иметь медицинское или педагогическое образование. А главное — претендент на должность няни должен иметь опыт работы с детьми. Часто такой опыт даже дипломирует над фактом наличия диплома об образовании.

Вечер

«Московия» — название скорого поезда класса люкс, который следует от Москвы до Адлера

Васкин А., «Чемодан-Вонзал-Москва: чего мы не знаем о девяти московских вокзалах», 2010

Владимир Мусаэлян рассказал, как работал пул во времена Брежнева

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
из Московского дома журналистов

18:00 **Мог ли Генеральный секретарь ЦК КПСС угостить собственную службу шампанским? Оказывается, да. А как перевозили космическую ракету и старту? И как происходила съемка первых лиц государства в советские времена? Ответы на эти вопросы узнали те, кто пришел на встречу с живой легендой — личным фотографом Брежнева.**

В Белом зале Домжур жарко: народу много, информации — того больше. Но тишина — абсолютная: мэтр говорит! Владимир Мусаэлян — мегазвезда журналистики, хотя за всю жизнь налетел звездности он так и не приобрел. И даже опытом делится как-то просто, по-свойски. На экране мелькают фотографии. Зал ахает: вы видели, видели?! Главное — все это видел он. За годы работы корреспондентом ТАСС Владимир Мусаэлян объездил полмира. Но его грандиозным архивом, увы, за границей интересовались куда больше, чем у нас.

— Говорили, что Раиса Максимовна Горбачева хотела его забрать, но ничем дело не кончилось. «Что имеем — не храним...» — шеплет по залу. А он рассказывает, как работал на «космос». — А вы снимали звездное небо? — спрашивает девушка из Бауманки. Мусаэлян терпится: — Не снимал... Это космонавты его видели, а я что... Скромничает мэтр! Владимир Гургенович видел такое количество звезд на земле, что на небо глядеть ему было просто некогда.

— Я всегда обращал внимание на глаза и руки тех, кого снимал. Так удавалось передать характер... Рассматривать каждый портрет можно долго — как картину. Он фотографировал известных людей и простых работников, а вышли лица эпохи, лица-песни, лица-драмы. Зеркала души. Слепки времени. Но собравшихся, конечно, влечет история и черно-серые фигуры членов Политбюро ЦК: как работало с ними в советском пуле, при «тех самых вождах»?

— Я все время был при Брежневем, он камеры не боялся, я снимал что хотел и сколько хотел, любым объективом, — рассказывает мэтр. Тогда не было «цифры», и ошибиться, выбирая кадр, было нельзя. Но как-то Мусаэлян... забыл вставить пленку в фотоаппарат, и Брежнев разрешил перенести свою встречу с тогдашним лидером Сирии. Ошибку не припомнил никогда.

— А вот Андропову не понравился его нос, — улыбается Мусаэлян. — За это я поплатился работой... «Гургенчу» довелось видеть то, чего не видели мы: оборотную сторону медали по имени власть. Там были свои законы, лидеры и саботажники, интриганы и хитрецы. Зал слушает раскрытый рот. Ну а после рассказа «ответное слово» вдруг берет... Чрезвычайный и Полномочный Посол Черногории в России Зоран Йочович, в прошлом — журналист.

— Я сам писал и знаю, как важен для читателей зрительный ряд. Для меня честь посмотреть работы такого мастера! Журналистика — это не профессия, это любовь. И Владимир Мусаэлян кивает. Для себя он это понял давно.



1 марта 17:00 В Белом зале Домжур Владимир Мусаэлян рассказывал о работе правительственного пула в советские времена и показывал фото из своего архива. На переднем плане — его книга-альбом «Генсек и фотограф»

Типичный садовод-горожанин сажает много, знает об огороде мало, потому и пожинать ему особо нечего

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из Московского зоопарка

19:00 **Берем лопату в руки, на треть вставляем ее в землю и переворачиваем верхний слой — грунт. И так всю грядку! Корреспондент «ВМ» на курсах садоводства разобралась, как сделать грядки красивыми, чтобы их не вымыло дождем.**

В зале ни одного свободного места. Садоводы-любители приехали в зоопарк со всей Москвы. И это неспроста: чтобы получить хороший урожай летом и осенью, уже сейчас пора заготавливать садово-огородный урожай.

— Избыточное количество удобрений может «убить» беззащитное дерево! Чтобы «накормить» растение, хватит и спичечного коробка, — начал встречу Юрий Рогачев, агроном Ботанического сада Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова.

— На первой лекции я расскажу вам, как правильно обрабатывать почву и какие удобрения помогут вырастить растения здоровыми. — Но ведь удобрения — это химия! — вдруг перебила лектора дама из первого ряда, которая явно уже собрала ни один собственный урожай.

Рогачев к таким вопросам был готов. — Везде нужна мера, — ничуть не удивившись, ответил он. Семинары будут проходить в форме диалога специалистов и садоводов-любителей. Поэтому в ходе занятий агрономы смогут разобрать с учениками типичные ошибки начинающих земледельцев. Кстати, лекции будут посвящены не только посадке деревьев и кустарников, но и грибам, и лекарственным

травам. А хозяйкам дачных участков приглашенный ландшафтный дизайнер поможет сделать проект обустройства дорожек. «Студенты» точно уйдут довольными!



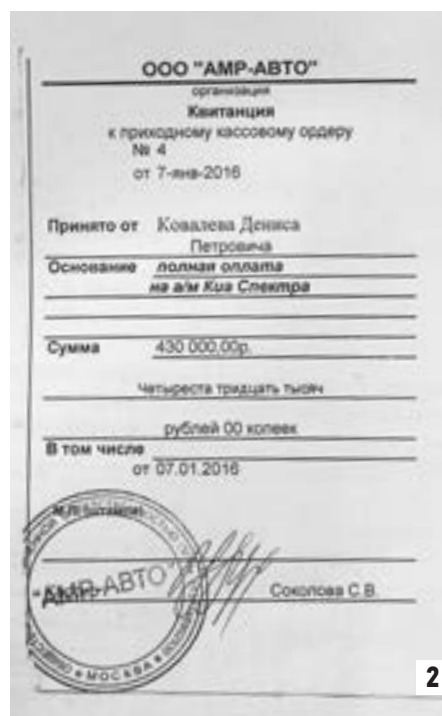
Покупатель на рынок приходит пораньше — за свежим



СВЕТАЛО

Вчера 09:20 Продавщица мясного отдела Даниловского рынка Ольга Васильевна Нефедова умелыми и отточенными до совершенства ударами топора рубит кусок свиной шпик. По ее словам, товар расходуется быстро: мясные постоянные покупатели предпочитают брать в первой половине дня, пока оно еще максимально свежее.

Ударили автосалоном по кошельку и нервам



Вчера 15:00 Председатель инициативной группы потерпевших от деятельности «АМР-Авто», юрист Роман Синицын продолжает бороться за права автолюбителей (1) Оформленный договор Дениса Ковалева, также пострадавшего от деятельности сомнительной компании (2)

КОНФЛИКТ Автосалон на Нижней Сыромятнической улице в последние дни на слуху. Покупатели жалуются на сомнительные договоры и вымогательство денег за неполученные машины. Корреспондент «ВМ» решил разобраться в ситуации.

Компания «АМР-Авто», торговая в салоне автомобилей, действовала по следующей схеме. Сначала с покупателем подписывали договор на покупку автомобиля стоимостью условно 350 тысяч рублей. Как правило, эта цена была на 20–25 процентов ниже рыночной, но это почему-то не настораживало людей. А после внесения денег торговцы объявляли, что это был лишь первый транш, предоплата, а стоимость авто на самом деле в два раза больше. Ставка делалась на то, что

— Ко мне по этому делу обратились за помощью уже 15 человек, — рассказал корреспонденту «ВМ» председатель инициативной группы потерпевших, юрист Роман Синицын. — Еще несколько человек звонили проконсультироваться. География потерпевших обширна. Помимо москвичей и жителей Подмосковья, незадачливыми клиентами автосалона на Нижней Сыромятнической оказались автолюбители из Брянска, Оренбурга, Челябинска и Белоруссии. Им постоянно ездить в столицу и выбивать деньги не с руки. Были прецеденты, когда в подобных ситуациях действия продавцов квалифицировались как мошенничество. Но сейчас в первую очередь надо добиться возврата денег людям. Направляюсь на Нижнюю Сыромятническую в скандаль-

ЗА 350 ТЫСЯЧ АВТОЛЮБИТЕЛЯМ ПРЕДЛАГАЛИ МАШИНЫ РЫНОЧНОЙ СТОИМОСТЬЮ 180–200 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

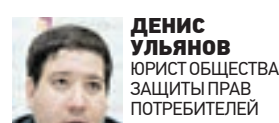
ный автосалон. Корреспондент «ВМ» встречает там на удивление приветливо. Оказывается, уже второй день как с «АМР-Авто» расторгнут договор субаренды и к торговле автомобилями в этом помещении вернулись старые арендодатели. Управляющий компании «Карс Стар» Рамин Алиев ломает голову, как теперь компенсировать репутационные издержки. Ведь клиенты ездили в это место за автомобилями годами, а за последние три месяца имидж салона оказался испорчен. Покупатели же не вникают, как называется компания, торгующая здесь.

— Как узнали, что здесь творится, тут же расторгли договор субаренды с «АМР-Авто», они уже вывели свои автомобили, — поделился Рамин с корреспондентом «ВМ». — Вообще не понимаю, как они

дела вели. Ну, двум покупателям ты подобным образом автомобилем впарил, ну, десять. Дальше-то что? Не пойдут сюда клиент! Впрочем, такие временные автосалоны, живущие 3–4 месяца, — явление, встречающееся часто. Да что говорить — я сам полгода 100 тысяч рублей предоплаты за автомобиль у дилера отсуживал.

ОЛЕГ СТАРУХИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

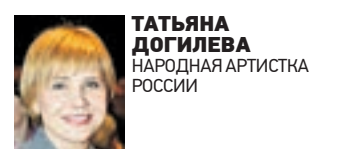


ДЕНИС УЛЬЯНОВ
ЮРИСТ ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Алгоритм действий здесь стандартный. Если продавец не собирается возвращать предоплату добровольно, необходимо подавать на него в суд. И писать заявление в полицию и Роспотребнадзор.

Дарите женщинам весну, а главное — любите их

Корреспонденты «Вечерней Москвы» попытались выяснить у горожан, что лично для них значит весенний праздник 8 Марта.



ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Я очень люблю этот праздник. 8 Марта — день приближения весны. А женщины любят весну: можно скинуть надоевшую тяжелую одежду, нарядиться во что-то воздушное. Для меня 8 Марта — это цветы. Тюльпаны, гиацинты. Дорогие мужчины, не дарите в этот праздник духи и конфеты. От всей души поздравляю

наших дорогих женщин с этим замечательным праздником!



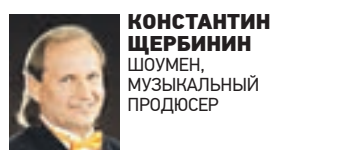
ДМИТРИЙ ВИБЕ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ИНСТИТУТА АСТРОНОМИИ РАН

Каждое 8 Марта для меня сродни взрыву сверхновой, галактического масштаба катастрофе. Вроде бы о приближении праздника знаюшь заранее, но все равно подарки выбираю в авральном режиме. Я дарю женщинам цветы, ужин, поход в театр, просто прогулку. Женщин вокруг меня много, приходится быть изобретательным. Пользуюсь случаем и поздравляю всех прекрасных дам!



ВЕРОНИКА РОДНОВА
СТУДЕНТКА 5-ГО КУРСА НИУМЭИ

Очень люблю 8 Марта. Это не только женский праздник, а праздник всех настоящих мужчин. Балуйте своих женщин, любите и не обижайте!



КОНСТАНТИН ЩЕРБИНИН
ШОУМЕН, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

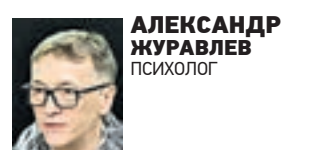
Подарки на 8 Марта, конечно же, нужны. Но, на мой взгляд, лучше все же помнить о любимых каждый день, а не вспоминать о них раз в год. А дарить женщинам надо в первую очередь свою любовь, ведь они больше всего ценят искренность чувств, яркие эмоции и бережное к себе отношение.

вую очередь свою любовь, ведь они больше всего ценят искренность чувств, яркие эмоции и бережное к себе отношение.



ЕКАТЕРИНА ДВОРНИКОВА
ОБНОВИТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ «ДВОРНИКОВА И ПАРТНЕРЫ»

Привыкла отмечать 8 Марта советских времен. Мы в школе дарили мальчишкам на 23 февраля какие-нибудь машинки, а они нам на Международный женский день — цветы и открытки. Сейчас 8 Марта для меня, наверное, просто выходной день. Мои партнеры по бизнесу и клиенты — в основном мужчины, и в этот день они, конечно, не звонят!



АЛЕКСАНДР ЖУРАВЛЕВ
ПСИХОЛОГ

8 Марта, без сомнения, для женщин праздник. И ожидают его. Поэтому советуем мужчинам готовиться. Обязательно подумайте о цветах и подарках. Причем подарок должен быть не абы какой, а индивидуальный, с учетом характера и предпочтений женщины. И ей важна не цена подарка, а тот факт, что вы его тщательно выбирали и, конечно, думали о ней. Как ни банально, но дорог не подарок, а внимание.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

ЛИЧНАЯ ЭКОНОМИКА

Москвичам приходится приспосабливаться к новым экономическим реалиям. Мы учимся рациональнее тратить деньги, реже отдыхаем и развлекаемся. О том, какое экономическое поведение сегодня наиболее эффективно — в сегодняшнем выпуске рубрики «Личная экономика».

Кризис есть, но не так страшен

Столичный средний класс оказался очень устойчив к кризису. По данным опроса, проведенного Институтом социологии Российской академии наук, 60 процентов представителей среднего класса не заметили никаких изменений в своем общественном положении за 2014–2015 годы. Да, они стали экономить, но не перешли в разряд бедных. Так, работу потеряли в период кризиса лишь 2 процента граждан, относящих себя к среднему классу (а к нему себя относят свыше 50 процентов москвичей). Три четверти из них смогли быстро найти новое рабочее место. Для сравнения: среди остальных работающих россиян потеряли место 7 процентов, свыше 40 процентов из них на момент проведения опроса так и остались безработными. Материальные проблемы, по данным социологов, беспокоят лишь 40 процентов представителей среднего класса. — Средний класс неслучайно гораздо успешнее адаптируется к кризису, — считает старший научный сотрудник Института социологии Российской академии наук Игорь Михайлов. — Это наиболее активная часть населения. Именно представители среднего класса могут быстрее и эффективнее решить возникающие проблемы.

Учитесь второй профессии



ВЛАДИСЛАВ ГИНЫКО
ЭКОНОМИСТ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РАНХиГС ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

В это непростое время имеет смысл выработать личную экономическую стратегию. Она должна включать несколько пунктов. Первый — не берите кредитов. Исключение можно сделать разве что для ипотеки, а новая машина и дорогой телевизор могут и подождать. Пункт второй — откладывайте. Практика показывает, что при любом уровне дохода можно отложить минимум 10 процентов от зарплаты. Да и 20 процентов тоже не так проблематично. Хотя я знал людей, которые откладывали и 50. При этом, подчеркиваю, важно не экономить каждую копейку и лишать себя всех радостей. Для поддержания хорошего настроения очень желательно радоваться себе пусть недорого, но регулярно. Можно, конечно, полгодом сидеть в стрессорасторимой лаше, а на сэкономленные средства поехать в Таиланд. Но более рациональным мне представляется равномерно распределить траты на удовольствия. На этой неделе сходить в кино, на следующей — в театр, через неделю — с друзьями в кафе. Дело

в том, что хорошее настроение резко повышает качество жизни. Третий важный момент: будьте адекватны в своих зарплатных ожиданиях, особенно если устраиваетесь в сферу малого бизнеса. Кризис и сокращение зарплат — не выдумка, это факт, поэтому, конечно, торгуйтесь с работодателем, но в пределах разумного. Высокие докритические зарплаты сегодня скорее исключение, чем правило. Если у вас есть свободное время, я бы советовал приобрести еще одну профессию. Возможно, такую, чтобы работать руками — такие люди востребованы в любой кризис. Если вы не можете найти работу по специальности, но вам предлагают что-то еще — не отказывайтесь сразу. Как минимум подумайте! Знаю немало случаев, когда в кризис — а они случаются постоянно — люди меняют род занятий, а потом выясняется, что они нашли свою стезю. Может быть, это как раз ваш шанс? В любом случае попробуйте себя в новой сфере всегда полезно, это расширяет жизненные горизонты. Еще я бы советовал повышать квалификацию по основному месту работы. Рынок труда сейчас таков, что требуются только люди, имеющие хорошие навыки, состоявшиеся в профессии..

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Шикарная вывеска, а за ней — ничего

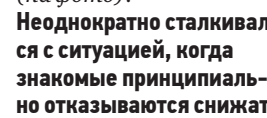
Необходимость снизить расходы — удар для многих горожан. Ведь высокий уровень потребления — результат карьеры, многолетних трудов, которые, получившись, пошли прахом. Мы беседуем с психологом, психотерапевтом Александром Федоровичем (на фото).

Страх. Человек очень боится собственной не состоятельности, поэтому тратит большую часть своих доходов, чтобы эту состоятельность продемонстрировать.

Я могу позволить себе это и это, а значит, успешен! Как победить страх показаться неуспешным? Я советую взять карандаш, бумагу и включить разум. Посчитайте, сколько вы — в рублях — тратили и откладывали раньше и сколько сейчас. Эти цифры заставят задуматься о многом. Почему, например, вы раньше откладывали в месяц 30 тысяч рублей, а сейчас — всего десять? Может быть, стоит снизить расходы? На Западе, кстати, стремление пустить пыль в глаза и бесконечная демонстрация высокого уровня потребления — давно пройденный этап. За-

пад — это римский дворик со скромной аркой. Заходишь — а там огромный дом с мраморным фасадом, фонтан и прочие прелести. А у нас все чаще наоборот: шикарная вывеска, за которой ничего. Потому что у нас восточная ментальность. Нам важно пустить пыль в глаза и первым стартовать на светофоре. Посмотрите: у нас на улицах полно шикарных автомобилей, но при этом, согласно соцопросам, 43 процента наших сограждан не имеют никаких сбережений. Мы привыкли все тратить.

Можно ли эту ментальность победить? Можно, но только путем рационализации ситуации. Объяснения, что снижение трат — не позор, это нормально и необходимо. Хорошо помогает и пример других людей. Посмотрите вокруг: не только у него проблемы, они у всех, и надо «скромнее быть в желаньях».



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
(на фото)

Неоднократно сталкивался с ситуацией, когда знакомые принципиально отказываются снижать расходы: «Ну как это я на Новый год в Европу не поеду?»

Проблема есть. Внутри многих людей выстроен определенный образ себя. Этот образ предполагает покупку одежды определенных брендов, использование автомобиля определенной марки, сложившийся формат отдыха, досуга и так далее. Что лежит в основе этого образа?

Подпишись на «Вечернюю Москву» в редакции газеты на 2-е полугодие 2016 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (ежедневно с 10.00 до 17.00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14442	Вечерняя москва ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						740,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом						722,00
19056	Вечерняя москва ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом	125,00	250,00	375,00	500,00	625,00	750,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	122,00	244,00	366,00	488,00	610,00	732,00
32057	Вечерняя москва еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	42,00	84,00	126,00	168,00	210,00	252,00
10039	Вечерняя москва комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	175,00	350,00	525,00	700,00	875,00	1050,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	170,00	340,00	510,00	680,00	850,00	1020,00
78812	Вечерняя москва комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед. 2 в нед. (Ср.пят)	на дом	213,00	426,00	639,00	852,00	1065,00	1278,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	210,00	420,00	630,00	840,00	1050,00	1260,00

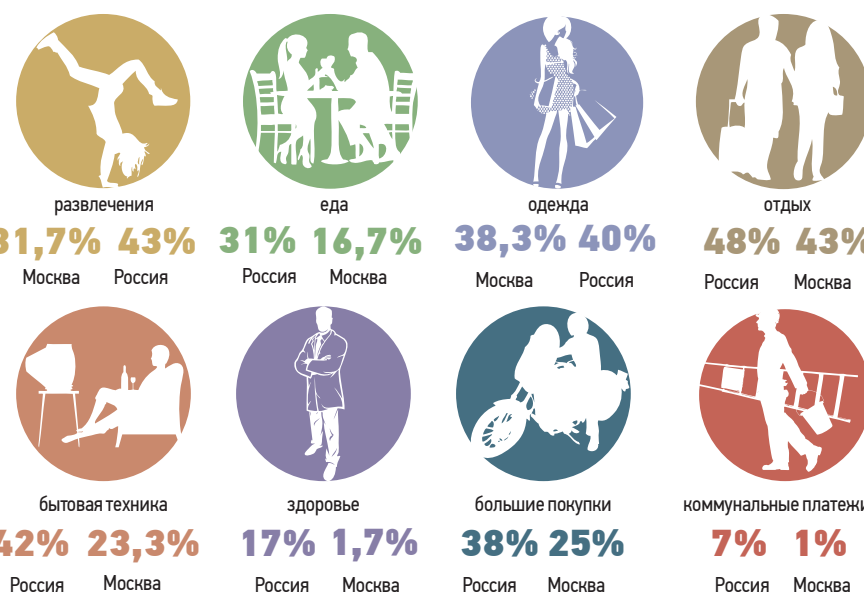
Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14442	Вечерняя москва ежедневный выпуск на полугодие	5 в нед.	на дом						936,00
19056	Вечерняя москва ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом	156,00	312,00	468,00	624,00	780,00	-
32057	Вечерняя москва еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	60,00	120,00	180,00	240,00	300,00	360,00
10039	Вечерняя москва комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	212,00	424,00	636,00	848,00	1060,00	1272,00
78812	Вечерняя москва комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед. 2 в нед. (Ср.пят)	на дом	230,00	460,00	690,00	920,00	1150,00	1380,00

Внимание! до 10.06.2016 подписку по редакционной цене Вы можете оформить в редакции газеты «Вечерняя Москва» а так же в книжном магазине ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС» ежедневно с 10.00 до 19.00 по адресу: Москва, ул. Мясницкая д. 6/3, стр. 1, 8 зал, офис 30

АБОНЕМЕНТ на газету		[индекс издания]									
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		[индекс издания]									
Количество комплектов		[]									
на 2016 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		Москва									
[почтовый адрес]		[адрес]									
Кому		[фамилия, инициалы]									
[]		[тел.]									
[]		[]									
на газету		доставочная карточка									
ПВ	место	р-тер	[индекс издания]								
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		[индекс издания]									
Стоимость подписки		Количество комплектов									
[]		[]									
на 2016 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		Москва									
[почтовый адрес]		[адрес]									
Кому		[фамилия, инициалы]									
[]		[тел.]									

На чем экономят в Москве и России

Национальное агентство финансовых исследований (НАФИ) провело опрос и выяснило, на чем экономят жители столицы и остальной России. Вот данные исследования:



Сегодня отмечается Всемирный день писателей. А накануне закончился прием рукописей, претендующих на «Большую книгу» в 2016 году. Между тем споры об итогах литературных премий-2015 не прекращаются. Для чего вообще нужны литпремии? Существует ли «книжный заговор»? Писатель, главред «Литературной газеты» Юрий Поляков и прозаик, зам. главного редактора журнала «Новый мир», председатель экспертного совета премии «Большая книга» Михаил Бутов категорически не сошлись во мнениях.

Книжки наголо: дуэль писателей

Юрий Поляков: Патриотичные книги отсеиваются как неприличные!

Сравнение это может вызвать у кого-то ухмылку и даже недоумение, но, если задуматься, так оно и есть: для литературного сообщества писатель Юрий Поляков примерно то же, что для сообщества кинематографического — Никита Михалков. Именно он, драматург и главред «Литературной газеты», отвечает на книжном фронте за такие понятия, как «патриотизм» и «традиционность». И именно он видит во многих происходящих процессах явную несправедливость.

Яхина, Сенчин, Снегирев, Ганиева — в прошлом году эти молодые писатели оказались номинантами на все крупнейшие российские литпремии. Что это: заговор или реальное отсутствие выбора?

Все гораздо сложнее. После разгрома СССР большинство писательского сообщества не приняло случившегося в стране. И тогда с помощью срочно созданных премий, прессы и телевидения стали формировать новый литературный олимп, где ни Солоухину, ни Соколову, ни Розову, ни Бондареву место не предусматривалось. Отбирали на этот «нью-олимп», исходя из антисоветизма кандидата, а еще лучше — русофобии, на худой конец довольствовались социальной апатией. Стиль, направление не имели веса: можно быть постмодернистскими бормотунами, кондовыми реалистами. Не важно. Главное — мировоззрение, скептическое по отношению к русской цивилизации. Эта тенденция видна во всех длинных и коротких премиальных списках. Книжки, исполненные веры в Отечество, здорового отношения к миру, отсеиваются на дальних подступах как неприличные.

Зачем, на ваш взгляд, эти премии вообще нужны?

В идеале система премий должна способствовать выявлению талантливых авторов, но для этого корпус экспертов и жюри надо формировать из людей разных политических взглядов, эстетических пристрастий и (даже странно говорить об этом в многоплеменной стране) разных национальностей. Увы, этническая симпатия многим заменяет эстетическую оценку. Заметьте, еще ни разу автор, пишущий на родном языке (татарском, якутском, аварском и т.д.), не попал ни в один список той же «Большой книги». В результате премии стали эдаким ситом, вылавливающим из потока те книги, где непременно присутствует «отчужденность». Совсем не случайно многие лауреаты «Букера» и «Большой книги» оказались потом на Болотной площади и в добровольной эмиграции, как Михаил Шишкин или Борис Акунин. **Но в русской литературе всегда было две платформы — писатели-либералы и писатели-традиционалисты.** Да! И именно в полемике западников и славянофилов рождались самые плодотворные идеи того времени. Однако в ту пору «западников» ни



6 июля 2006 года. Главный редактор «Литературной газеты», писатель и драматург Юрий Поляков считает, что обладание литературными премиями — не признак успешности, потому что критики, их дающие, — «народ жуликоватый»

кто не обвинял в небрежении Россией, в предательстве, а просто они видели ее будущее иначе. Сегодня же «западники» — это тот, кто видит свое будущее на Брайтон-Бич или в Лондоне. Вот в чем беда! Если брать уровень интеллектуальный и художественный, то традиционалисты были всегда мощнее. Разве можно сравнивать писательский уровень, скажем, Гроссмана и Шолохова? Примерное такое же соотношение сил осталось и поныне. Покажите мне

С ПОМОЩЬЮ СОЗДАННЫХ ПРЕМИЙ И ПРЕССЫ СТАЛИ ФОРМИРОВАТЬ НОВЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОЛИМП

постмодерниста, владеющего русским словом на уровне Владимира Личутина или Михаила Тарковского? Нет таких. Однако общественному сознанию с помощью информационных технологий — и премий тоже — навязываются либеральные авторы. **Навязываются?** Не верите? А вот факты! Госпремию в области кинематографии в прошлом году получил Сокуров, который останется в истории как самый скучный режиссер, а «бесогон» Михалков не получил, хотя его тоже выдвигали. Или вот пример из театральной жизни, близкий мне как драматургу: Татьяна Дороница и Олег Табаков. Оба замечательные актеры-сверстники. Руководят театрами — МХАТ и МХТ. Но Табаков — полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», а Дороница — не полный. Случайно? Ну-ну... На последнюю книжную ярмарку «Нон-фикшн» не пустили несколько патриотических издательств. Неформат. Зато либеральные витни на этой же ярмарке учили народ разуму и звали к топору. **Что вообще происходит с литературным процессом сегодня?**

Идет как обычно. Пишут много, издают тоже, венчают премиями, хвалят в статьях. Потом эти книги, неразрезанные, рядами стоят в библиотеках. Литераторы, которым наскулило сочинять, теперь просто поют по телевизору или комментируют послание президента. Но писатель — это не тот, кто пишет, а тот, кого читают.

Нет ли у вас ощущения, что место настоящих писателей давно заняли «стилизаторы»: Акунин, Пелевин, Сорокин?

А что им остается, если своего-то стиля нет... Свой стиль придумать невозможно, его можно отточить, развить, выгодно подать, но сестра, положить перед собой томик Чехова и сказать «займусь-ка я выработкой своего литературного стиля» — нельзя. Помню, лет сорок назад на совещании молодых писателей прозаик Анатолий Аняньев рассказывал нам, как он выработал стиль: несколько раз от руки переписал «Войну и мир». Попробуйте сегодня почтять Аняньева — успеете. Кстати, литобщество всегда представляло собой своего рода закрытый клуб, зайти в который можно, только предъявив талант. Сегодня это тоже закрытый клуб, но теперь предъявляют все, что угодно: папины деньги, национальную принадлежность, сексуальную ориентацию, семейные связи, политические взгляды, а талант... в последнюю очередь. Если вы мне в десяти рецензиях на романы из короткого списка «Большой книги» хоть раз отыщите слово «талант» или производные от него, я поставлю вам бутылку. Сегодняшнее литературное сообщество — это... какой-то фитнес-диномыш-

Мнение полемистов может не совпадать с точкой зрения редакции

Михаил Бутов: Литературного заговора нет, а есть нехватка хороших авторов



26 ноября 2013 года. Писатель, публицист и литературный критик Михаил Бутов во время оглашения имени победителя литпремии «Большая книга». Именно Бутов является председателем ее экспертного совета на протяжении многих лет

на столе перед Бутовым — огромная стопка книг. Ее ему предстоит прочесть не более чем за три-четыре недели, чтобы вскоре приступить к следующей стопке. И так — несколько месяцев подряд, в течение которых он будет отбирать те произведения и тех авторов, которые позже войдут в список номинантов на крупнейшую отечественную литпремию — «Большая книга».

Это ведь факт: в этом году в так называемых коротких списках всех крупных литпремий фигурировали одни и те же фамилии. Согласитесь, это повод для разговоров о некоем литературном заговоре.

Вы поймите: в России существует чудовищное количество премий. Но произведений, заслуживающих серьезного внимания, в год появляется ограниченное число. В лучшем случае несколько десятков. Поэтому да, безусловно, их так или иначе заметят все; и те, кто готов их премировать, и те, кто на дух не принимает. То, что многие премии — в том числе и существующие противоположные друг другу по установкам, например, «Ясная Поляна» и «Русский Букер» — бывает, включают и еще одно обвинение в адрес всех, кто причастен к литературной политике: обвинение в сознательной «зажимке» писателей старой, советской школы? Советских писателей с каждым годом становится все меньше — они, увы, умирают. Это — раз. Два — 99 процентов членов советского Союза писателей просто не за-

служивают того, чтобы о них вспоминали! Они были порождением мемклатурной системы, умели получать различные социальные блага за свои писания, что, собственно, и было их главным творческим импульсом. Что касается более достойных — если вы зайдете в любой магазин, то увидите немалое количество их книг, изданных сейчас. Те, кто жив еще, часто появляются в телевизоре, проходят их творческие вечера. Так кто их зажимает?!

Им не дают премии! Неправда! Та же «Большая книга» наградила Бориса Васильева, Леонида Зорина, Валентина Распутина — это были премии «За вклад в литературу». Но — более

Советских классиков в магазинах навалом. Кто и куда закрывает им доступ, кто их зажимает?!

какая-то такая правительственная жизнь, позволяющая припасть к корням и очиститься духом. К тому же пропало убеждение, что земля — основание всего. Сегодня люди если и едут в деревню, то чтобы на природе пожить и людей вокруг себя видеть поменьше. Смысл ушел из деревенской темы. Ну и потом, даже лучшие писатели-деревенщики, такие как Валентин Распутин или Василий Белов, с определенного времени писать стали как бы голыми идеологическими лозунгами. В чем, возможно, была определенная правда текущего момента, но она вошла в явное противоречие с правдой художественной. **Теперь в моде и почете — Буков, Улицкая...** Ну, ими ведь литературный процесс не исчерпывается. Есть же — если брать даже только популярные фигуры — решительный противоположный им по взглядам Захар Прилепин. Есть немало отличных и нейтральных в отношении противопоставления «патриот-либерал» беллетристов. **И все они лезут в политику!** Во-первых, далеко не все. Но, кстати, следует учитывать, что крупные писатели, как

в России крупный писатель-деревенщик, тот, кого смело можно назвать почвенником. Да, он осмысливает процессы, которые происходили и происходят в деревне. Да, процессы эти часто горестны. Писатель не может просто проходить мимо этого, но можно ли его обвинить в не любви к России?!

Но Екимов — последний такой, сами говорите. Видимо, да. По крайней мере, пока. В России развеялся миф, будто именно в деревне идет

Подготовил **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** b.voitsekh@vm.ru

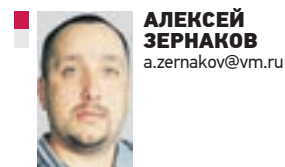
Справка

Юрий Поляков родился 12 ноября 1954 года в Москве. Окончил Московский областной педагогический институт, факультет русского языка и литературы. После армии начал работать в школьном отделе Бауманского района комсомола. Через год перешел в газету «Московский литератор», где проработал до 1986 года, из корреспондента став главным редактором. С 1979 года сотрудничает с «Литературной газетой». С 2001 года — главный редактор «Литературной газеты». Член Союза писателей и Союза журналистов Москвы. Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству. Автор романов «Любовь в эпоху перемен», «Грибной царь», «Козленок в молоке», «Апофегей», «ЧП районного масштаба», «Стон дяди по приказу». Драматург.

Справка

Михаил Бутов родился 2 августа 1964 года в Москве. Окончил Московский электротехнический институт связи. Первые публикации рассказов в 1992 году в журнале «Новый мир» («К изванию Пана, играющего на свирели»). Печатался также в журналах «Знамя», «Дружба народов», «Октябрь». С 1994 года работает в журнале «Новый мир» редактором отдела прозы, заместителем главного редактора. Лауреат Букеровской премии 1999 года за роман «Свобода». Лауреат премии правительства РФ 2015 года в области средств массовой информации — «за большой вклад в развитие отечественной литературы, широкую просветительскую деятельность и поддержку современных авторов». Председатель экспертного совета литературной премии «Большая книга».

Бомба замедленного действия



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

Крепостное право в России было отменено 3 марта 1861 года высочайшим повелением императора Александра II. Однако сделано это было не вдруг — проработка реформы началась еще при его отце — Николае I. На самом деле историки полагают, что отмена крепостного права «волокитилась» бы и дальше, если бы не масса крестьянских выступлений (так высокопарно именовали тогда бунты), которых только за предшествующие отмене крепостного права пять лет произошло почти 500. Поэтому, по сути, реформа принималась в «пожарном порядке».

Ею остались недовольны все — и помещики, потерявшие существенные доходы, и крестьяне, де-юре получившие личную свободу, но де-факто оставшиеся прикрепленными к земле, которую вынуждены были арендовать (кроме собственных огородов) за деньги или отработавшая польза землей. Конечно, существовала возможность ее выкупить у помещика, но это было скорее из области фантастики. Опять же, далеко не все помещики готовы были выделить крестьянам максимальные наделы земли — и многим из тружеников по-

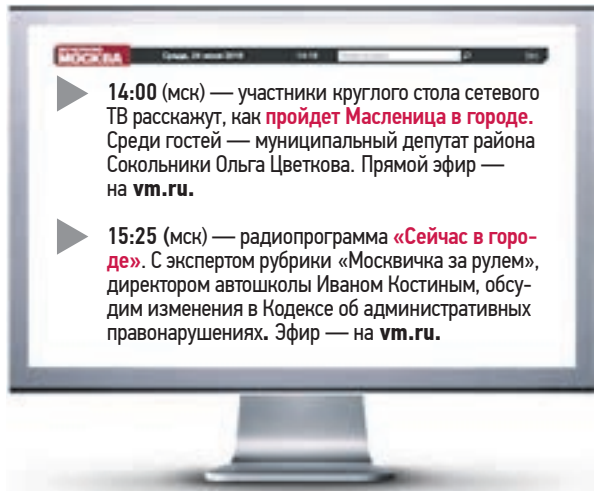
лей пришлось довольствоваться минимальными участками и все так же зависеть от помещика.

Опять же, многие крестьяне, далекие от рыночной системы, после реализации реформы попадали в многолетнюю долговую кабалу. Все это стало мощным фундаментом для грядущей революции. И хотя либералы рукоплескали Александру II, недовольство общества половинчатостью реформ во многом стало теми зернами, из которых дали всходы «народовольцы». Те самые, которые впоследствии и убили государя. А уже на остатках «Народной воли» начали формироваться все главные движущие революционные силы, действовавшие в начале XX века.

Многие политические деятели видели, что реформы Александра II дали обратный эффект, и пытались исправить ситуацию, потушить разгорающийся пожар всероссийского бунта. Главным «пожарником» стал премьер-министр Российской империи Петр Столыпин. Однако довести до конца начатое ему не дали — он повторил судьбу Александра II, погибнув от пули террориста. А крестьянское недовольство взяли в оборот большевики. Что было дальше — мы помним. Пример Александра II показал, что не доведенные до конца реформы часто становятся бомбами замедленного действия, способными иногда взорвать целую империю.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- 14:00 (мск) — участники круглого стола сетевого ТВ расскажут, как пройдет Масленица в городе. Среди гостей — муниципальный депутат района Сокольники Ольга Цветкова. Прямой эфир — на vm.ru.
- 15:25 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». С экспертом рубрики «Москвичка за рулем», директором автошколы Иваном Костиним, обсудим изменения в Кодексе об административных правонарушениях. Эфир — на vm.ru.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит российский космонавт Сергей Волков. Он вместе с Михаилом Корниенко и американским астронавтом Скоттом Келли благополучно вернулся на Землю с Международной космической станции. 2 марта спускаемый модуль космического корабля «Союз ТМА-18М» с ними на борту совершил посадку в Казахстане. Экипаж МКС не смог самостоятельно выбраться из капсулы, поэтому наземному персоналу Байконура пришлось им помогать. Неудивительно, ведь Келли и Корниенко провели на борту космической станции 340 суток — почти в два раза дольше стандартной, полугодовой смены Волков, для сравнения, отработал в космосе 182 дня. Это и вызвало трудности: из-за долгих месяцев невесомости мышцы ребят ослабли, и им предстоит курс реабилитации. Нашим космонавтам не впервой ставить рекорды по длительности командировок на МКС: в 1999 году Сергей Авдеев совершил полет длительностью 379 суток. А в 1995 году Валерий Поляков находился на орбите аж 437 суток! Это достижение до сих пор так никто и не смог переплюнуть. А вот для американцев 340 суток — абсолютный максимум. Обычно они проводили ротацию астронавтов каждые полгода.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

«ЗВУЧАЩИЕ ПОЛОТНА. ВАЛЕНТИН СЕРОВ»

● «Китай-город»
Старосадский пер., 7/10, стр. 10
Кафедральный собор святых апостолов Петра и Павла
3 марта

20:00 800

«Девочка с персиками» Валентина Серова и музыка великих композиторов прошлого сошлись в одном уникальном представлении. Успех недавней выставки живописца



в Третьяковской галерее доказал, что творения мастера портрета по-прежнему актуальны и востребованы. Концерт в Кафедральном соборе святых апостолов Петра и Павла станет подарком для всех любителей живописи и классической музыки, конечно. Под сводами церкви полотна Валентина Серова оживут и заиграют новыми красками, а произведения Баха, Вивальди, Моцарта, Чайковского, Рахманинова в исполнении организаторов и камерного оркестра Альфреда Шнитке послужат музыкальным сопровождением для художественных метаморфоз.

Театр

МИОЗИКЛ «ГРАФ ОРЛОВ»

● «Театральная»
Ул. Б. Дмитровка, 6
Театр «Московская оперетта»
Режиссер Алина Чевчик
В ролях: Екатерина Гусева, Игорь Балабаев
3 марта

19:00 800 2900

Сегодня легендарный мюзикл «Граф Орлов» сыграет свой 500-й спектакль! За четыре года спектакль приобрел бесчисленное количество поклонников, среди которых и российские звезды:



известные артисты, музыканты, композиторы, продюсеры и телеведущие. В основу спектакля лег реальный исторический сюжет. События развиваются в эпоху Екатерины Второй. А граф Орлов, который когда-то помог взойти великой императрице на трон, нынче отвергнут и находится в почетной ссылке в Италии. Во время службы граф знакомится с интересной особой — княжной Таранковой, которая называет себя внучкой Петра Первого. Орлов задумывает выведать ее планы, чтобы вернуть к себе благосклонность Екатерины, и заводит любовную интригу. Герои попадают в настоящий водоворот драматических событий, и за свою великую любовь им придется заплатить великую цену.

Выставка

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ «ЛАДЬЯ-2016. ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»

● «Выставочная»
Краснопресненская наб., 14
Выставочный комплекс «Экспоцентр»
До 6 марта

10:00 150

Уже ставшая традиционной выставка в этот раз представит такие русские ремесла, как гордоецкая



роспись, золотушное оружие, гжельский фарфор, вологодское кружево, палехская миниатюра, богородская резьба по дереву и многие другие. Задачи выставки — привлечь внимание москвичей к такой важной составляющей отечественной культуры и истории, как старинные и, увы, полузабытые сегодня народные промыслы, и продемонстрировать, что изделия российских умельцев гармонично соединяют в себе вековые традиции и современные открытия — не теряют актуальности по сей день.

Изящные лаковые миниатюры, хрупкое вологодское и елецкое кружево, богатое торжковское золотое шитье, белоснежная холмогорская резьба по кости, яркая ростовская керамика — возникновение каждого из этих ремесел напрямую связано с веками истории нашей страны и особенностями того региона, в котором зародился промысел.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 3 МАРТА

Юный родоначальник царской династии устроил всех

В календаре Всемирный день дикой природы, который отмечается сегодня, появился неслучайно. Ученые-экологи много лет били в набат: незаконная торговля дикими животными и растениями угрожает их выживанию. По сути, праздник служит напоминанием о беззащитности природы перед человеком.

■ **1613 год.** Российским царем избран 16-летний Михаил Романов. После изгнания из России польских интервентов встал вопрос, кто же займет престол. Кандидатуру Михаила Федоровича признали наиболее подходящей.

■ **1889 год.** На крохотном натке во дворе дома на Петровке прошли первые соревнования на звание «кньюнбецца России».

Календарь читала
ДАТЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
d.golovchanskaya@vm.ru

Москва 24

ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ПРЯМО И СЕЙЧАС

18+

Частности

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
- САН.УЗЛОВ
- ОКНА ПВХ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf 9 лет на рынке

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04,

доб. 132, 138

РАЗНУЗДАННЫЙ ЗАГУЛ	БЮРО ТРУДОУСТРОЙСТВА ДЕНЕГ	РОС-ТОМ НЕ ВЫШЕЛ	БЫТОВОЙ ХАОС	МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИМВОЛ РОССИИ	ЧЕХОВСКАЯ ПОВЕСТЬ
СТРАНА В ТИХОМ ОКЕАНЕ	СИМВОЛ БЕЛОВЕЖСКОЙ ПУЩИ	БЛАГОДАТЬ ДЛЯ ТИНЕЙДЖЕРА	ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ИЗОТОПОМ?	ЧТО НАД БАМБЛЕРОМ СВЕТИТ?	ВМЕСТИТЕЛЬНОСТЬ БЕНЗОБАКА
РЕКЛАМНЫЙ ...	ШТАНЫ К ТУНИКЕ	«... СКОРЕБИТ И МОЛИТСЯ У БЕДНЫХ НА КРАЮ»	СТРОЙ У БУРЖУИ-НОВ	ОБОЛОЧКА ДЕРЕВА	УЧЕНИЦА ГЕЙШИ
СМОТРИТЕ ФОТО	САПОГИ ДЛЯ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ	СИМПТОМ СКЛЕРОЗА	БУДАПЕШТ ВО ВРЕМЕНА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ	МАСТЕР МАКИЯЖА	ГЛАВНАЯ ИЗ НЕМЕЦКИХ РЕК
ЗАМОРЕННАЯ ЛОШАДЬ	ВАГОННАЯ ЖИЛПЛОЩАДЬ	ИГРА В «РАЗОРИ КОНКУРЕНТОВ»	ГОЛОВНОЙ УБОР НА ХОККЕИСТЕ	«СНОТВОРНЫЙ КОСТЮМ»	АВТОРИТЕТ В МИРЕ ИСКУССТВА
«ЦАРСКОЕ КРУЖАЛО» НА РУСИ	К ЧЕМУ ГОТОВЯТ ВЕТХОЕ ЖИЛЬЕ?	ПИТОН, ЗАПЕЧЕННЫЙ В «КНИГУ ДЖУНГЛЕЙ»	БЕЛОГОЛОВЫЙ ГРИФ	МОРСКОЙ ОГУРЕЦ, СПАСАЮЩИЙ ОТ СКЛЕРОЗА	ПРИУСАДЕБНЫЕ ГРЯДКИ
СНОТВОРНОЕ В ВИДЕ КОТА	АДСКИЕ	МОНАШКА ИЗ ЛАВРЫ	ДОШЕЧКИ С ПИЛЛАРАМИ	«ЧИНАРА» С ОДЕССКОЙ РОДОСЛОВНОЙ	
АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ ЛИСТ	МАТРОС, ЕЩЕ «НЕ НЮХАВШИЙ ПОРОХУ»	ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ШОКОЛАДНОЙ РАСЫ	ЗВЕЗДА МИРОВОГО ПЛАВАНИЯ	ВЕЧЕРНИЕ ...
КАКОМУ БОГУ ПОСВЯТИЛИ «КОЛОСС РОДОССКИЙ»?	КОНСЕРВАТОРЫ С «ТУМАНОГО АЛЬБИОНА»	«ЗЕРКАЛЬНЫЙ САЗАН»	КАМЕНЬ, СНИМАЮЩИЙ НЕГАТИВНУЮ ЭНЕРГИЮ	МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА	СТОЛИЦА ЭКВАДОРА
ЭСЕР, УХЛОПАВШИЙ ПЕТРА СТОЛЫПИНА	ДРЕВНЕЕВРЕЙСКИЙ ПРОРОК	ГАЗ, ЗАСВЕЧИВАЮЩИЙСЯ В РЕКЛАМЕ	ПУШКИНСКИЙ КНЯЗЬ ИЗ БОЧКИ	ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ	

1	2	3	4	5	6	7
8				9		
10						
13			14	15		
16						
18				19		
21						22
24				23		
				25		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Что вдохновило Дмитрия Менделеева на написание докторской диссертации? 8. Александр Филиппенко в сериале «Мастер и Маргарита»? 9. Стиль спортивного плавания, чья история насчитывает более 10 тысяч лет. 10. Еда, увеличивающая любовное влечение. 13. Именно его сыграл Александр Вертинский, первый раз снимаясь в кино у Ханжонкова. 15. Советский классик, крутивший любовный роман с женой наркомом НКВД Николая Бжова. 17. Что «окалывает» бадминтонист? 18. С каким напитком связано появление крылатой фразы «смесь французского с нижегородским»? 19. В какой реке купаются, не снимая сари? 20. Золотая цепь, украшенная драгоценными камнями. 21. Мао из «Книги джунглей» англичанина Редьярда Киплинга. 23. В какой игре лучше не кисовать? 24. Русский композитор Петр Чайковский считал, что «большой ... требует большого трудолюбия». 25. «Подстроена ловушка».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одежда, в честь которой назвали головатяное отношение к работе. 2. Кто стал первым международным гроссмейстером среди женщин? 3. «Бога отрицают или потому, что мир так плох, или потому, что мир так хорош» (философ). 4. Какую рубашку в брюки не заправляют? 6. Фильм американца Стивена Спилберга «... Юрское перидод». 7. Свой цикл «... отчалившая». 13. Советский композитор Георгий Свиридов написал на стихи Сергея Есенина. 9. Когда-то давно его называли «Адамовым смон». 11. Горючий газ из болотных глубин. 12. «И ... вслед за ним, закурился, завелся. Давай поговорим, когда еще придется». 14. Какой француз забил первый гол в истории проведения ЧМ по футболу? 15. Не женщина, а мечта! На цыпочках ходит и молчит. 16. Какую императорскую регалию украшает исторический алмаз «Орлов»? 19. «Наменное драже» на пляже. 20. «... слишком коротка, чтобы успеть сделать все, что хочется». 22. Овощной гарнир к студню.

Ответы на сканворд и кроссворд от 02.03.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кляп. Секс. Шторм. Зона. Обои. Явка. Вуду. Кизил. Боди. Романс. Лото. Проволока. Хурал. Нуба. Гери. Хани. Папа. Арарат. Плата. Ельцин. Телка. Липца. Дайто. Король. Басни. Боуи. Битники. Танк. Смак. Неле. Аптека. Кивано. Лувр. Уран. Суть. Атлант. Провило. Назак. Сноубол. Санина. Штурм. Улов. Весло. Точка. Округ. Аппарат. Клана. Рена. Ухарь. Бар. Липа. Итон. Пот. Цой. Леда. Коринова. Альбинос.

Таракан. Обитель. Сын. Кара. Стул. Мера. Кант.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Страх. 8. Букинист. 9. Златник. 10. Изверг. 11. Стричь. 13. Цена. 14. Айвазовский. 17. Мир. 18. Охотник. 19. Ария. 21. Декабрист. 22. Крик. 23. Сербнасса.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Телетайп. 3. Автоавария. 4. Бук. 5. Кинза. 6. Гименей. 7. Стигмат. 8. Биатлон. 12. Психиатр. 13. Цистерна. 15. Миссис. 16. Банка. 17. Мидия. 20. Терб.