

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.01.17

№ 10 (27550)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Москва стала лидером по инновационному развитию среди субъектов РФ в 2016 году. Второе место рейтинга, составленного Ассоциацией инновационных регионов России, занимает Санкт-Петербург, третье — Республика Татарстан.

Хранить до востребования Школьники издали книгу о войне



Вчера 12:30 Анастасия Павлова, воспитанница центра творческого развития «Радость», рассказывает о своем прадеде — герое Великой Отечественной войны Семене Турчане. О нем она узнала от мамы. Когда-нибудь она передаст эту историю и своим детям

реликвии

Для чего нужно оберегать память о войне? Ответ на этот вопрос знают школьники из Коптева, издавшие с педагогами книгу воспоминаний о военных подвигах своих прадедов.

Первоклассник Ваня Горчаков надевает пилотку. В ней он перевоплощается из обычного школьника в правнука героя Великой Отечественной войны: спина выпрямляется, лицо становится серьезней, и даже голос — громче. Ваня берет в руки черно-белое фото своего прадеда и начинает рапортовать: — Мой прадедушка — капитан первого ранга Владимир Комаров. В год, когда началась война, он окончил школу и попросился на фронт. Военкомат направил его в военно-морское училище. Прадедушка боролся в море с японцами, а после этого очищал от мин Черное, Балтийское и Баренцево моря. Осенью 1946 года одна из вражеских мин взорвала корабль, которым командовал дед. Экипаж и судно удалось спасти, но погиб один матрос. Дедушка часто его вспоминал. Этот «рапорт» вместе с другими семью десятками рассказов о подвигах прадедов вошел в сборник исследовательских работ, изданный педагогами центра творческого развития «Радость». Все истории воспитанники собирали под руководством педагога Татьяны Шуруповой, занимающейся этим 23 года. Первыми ее «корреспондентами» были еще родители многих нынешних воспитанников. Поиск таких историй не всегда проходит легко, ведь многие до сих пор ничего не знают о своих родственниках, пропавших без вести в ходе военных действий. — Один раз ко мне пришла бабушка моей ученицы Ники Горбачевой, — вспоминает педагог. — И принесла единственное письмо своего отца с фронта. Евгения Николаевна попросила помочь им с Никой разыскать хоть какую-то информацию о ее прадеде.

— Сначала мы направили ее в Центральный архив Министерства обороны в Подольске, — рассказывает Шурупова. — А оттуда они с Никой отправились в Санкт-Петербург. В этом письме прадедушка Ники прощается с любимыми. Вечером того дня его стрелковая дивизия должна была уйти в бой. Он знал, что оттуда уже не вернется...

Дедушка сказал мне, что война — страшное время. Не дай бог, чтобы оно повторилось

— Перед боем им выдали по 100 граммов водки, объявили, что силы не равны, и предложили попрощаться с родными, — рассказывает Татьяна Александровна. — Он сразу же написал это письмо, в котором признается в любви к жене и просит ее крепко обнять их дочку Женю... До адресатов письмо дошло, когда отправителя уже не было в живых. А спустя 70 лет его дочь Евгения Карпова вместе с прав-

нучкой Никой возложили цветы к братской могиле под Санкт-Петербургом, где вместе с товарищами был похоронен герой Николай Узлов, не вернувшийся из боя 19 января 1942 года.

— Когда началась война, моему прадедушке Семену Харитоновичу Турчану было 37 лет, — начинает свой рассказ восьмилетняя Настя Павлова. — Он сражался на Курской дуге, был ранен и остался без ноги.

Текст Настя писала вместе с мамой, которая помнит своего деда. Впрочем, теперь его биография и у Насти отскакивает от зубов лучше таблицы умножения, которая ей пока дается с трудом. По словам Татьяны Александровны, с каждым годом восстанавливать события военного времени все сложнее. — Уходят люди, которые могли бы что-то рассказать, — объясняет она. — Так, в прошлом году на День Победы мы пригласили восемнадцать ветеранов, а в этом году — только пять. Когда я начинала эту работу, истории были ярче, потому что рассказывались от первого лица.

Немногим, как Ване Горчакову, довелось слушать рассказы своих прадедов-героев. — Мой прадедушка ушел два года назад, он был добрым, разумным и красивым, — вспоминает Ваня. — Мы с ним много говорили о войне. Он научил меня различать модели военных танков. Научил по-военному отвечать «есть» вместо «ага».

— Ваня, а как прадедушка отзывался о войне? — осторожно спрашивает я мальчика. — Он сказал, что война — это очень страшное время, — признается он. — И не дай бог, чтобы оно когда-нибудь повторилось. Пожалуй, именно это многие участники войны хотели бы донести до своих внуков. Впрочем, память имеет гораздо более долгий срок хранения, чем человеческая жизнь. Если, конечно, правильно ее хранить. Татьяна Шурупова надеется, что все эти письма, фотографии и воспоминания, собранные в одну книгу, через поколения передадут внукам поколения посланце от прадедов. То самое, которое они не успеют сказать им лично.

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
v.flatova@vm.ru

О КНИГЕ ПРО МОСКОВСКИХ
ОПОЛЧЕНЦЕВ → стр. 6

Рядом с «Сити» построят модный жилой квартал

только у нас

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин заявил о том, что в первом полугодии введут две станции Третьего пересадочного контура метро, благодаря чему станет удобнее добираться до международного делового комплекса «Москва-Сити». «ВМ» узнала, какие еще изменения произойдут в этом мини-городе в ближайшие два года.

Как рассказали «ВМ» в Стройкомплексе, среди строящихся объектов на территории «Москва-Сити» — большой киноконцертный зал, терминальный комплекс с офисными зданиями и гостиницей, а также два многофункциональных комплекса. Также в 2017-м начнется полноценная эксплуатация и заселение комплекса «Око», а между башнями «Город столиц» и «Эволюция» построят здание, похожее на дымчатый куб, с видом на Краснопресненскую набережную. К сентябрю строители сдадут толь-

ко его подземную часть и парковку, затем будут возводиться два отдельно стоящих здания. Это 17-этажный офисный комплекс и гостиница. От здания-куба построят надземный пешеходный мост, он соединит центральное ядро «Сити» с рекой. Ввод моста запланирован на 2018 год. Помимо этого в 2017-м планируется сдать второе здание «IQ-квартала» и завершить строительство башни «Федерация. Восток». Также в этом году заработает еще один вестибюль станции метро «Международная».

— От обоих корпусов до транспортно-пересадочного узла протянется подземная галерея, также под комплексом сделают один из выходов к станции метро «Международная». Из него можно будет попасть и к Московскому центральному кольцу, — сообщил президент управляющей компании «Сити» Алексей Гаврилов. Также в этом году планируется начать возведение городской площади в центре «Москва-Сити». В планах и создание пешеходной системы транспортной навигации. Не забудут и о парковочных ме-

стах. К 2018 году планируется создать порядка 30 тысяч машино-мест. Из них 11 тысяч уже готовы. Сейчас крупный паркинг строится между небоскребами «Око», башней «Федерация» и 1-м Красногвардейским проездом. Завершат работы по возведению 15-этажной парковки в конце года.

Появится в этом мини-городе и музей, который расположится в самом международном центре. Экспозицию посвятят созданию этого глобального градостроительного проекта. Всего за два года в «Москва-Сити» будет построено 1,68 миллиона квадратных метров недвижимости. За это время возведут девять небоскребов.

Помимо этого, застройщики не оставляют без внимания прилегающие к международному центру территории. Рядом с «Москва-Сити» вырастет высотный жилой квартал. Возведут его на месте мукомольного завода между Третьим транспортным кольцом и Шмитовским проездом. Проект уже утвержден Москомархитектурой.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Проект нового жилого квартала, который построят по соседству с деловым центром «Москва-Сити». Жилые высотки появятся на месте мукомольного завода

Рабочие будут осторожно убирать снег с крыши дома

газета выступила: что сделано



История вопроса

В номере «ВМ» от 16 января был опубликован материал «Рабочие не подозревали, что засыпали снегом крышу балкона» по жалобе жительницы района Хамовники Жанны Сусловой.

Руководство префектуры Центрального административного округа столицы отреагировало на публикацию нашей газеты и приняло оперативные меры по устранению проблемы. — Обращение Жанны Сусловой в редакцию газеты «Ве-

черняя Москва» по поводу падения снежных масс на кровлю балкона квартиры № 32 дома по адресу: Серпов переулок, 3–5, во время очистки кровли от снега и наледи рассмотрено в префектуре ЦАО города Москвы.

Этот пятиэтажный трехподъездный дом 1956 года постройки, сообщается в официальном ответе из префектуры ЦАО столицы, обслуживает управляющая компания «ГБУ «Жилищник» района Хамовники. Чтобы исключить падение ледяных и снежных масс с кровли дома, которые могут травмировать людей, сотрудниками управляющей компании регулярно проводятся работы по очистке кровли. Ответственным за выполнение указанных работ руководителям поручено осуществлять по возможности очистку кровли дома по вышеуказанному адресу, исключая сброс снега с кровли дома на пристройку в зоне квартиры, принадлежащей Сусловой. А началось все с того, что пенсионерка Жанна Сулова, проживающая на первом этаже дома № 3–5 по Серпову пе-

реулку, поделилась с корреспондентом «ВМ» своей проблемой: когда сотрудники ГБУ «Жилищник» района Хамовники убирают снег с крыши дома, то вместе со снегом летят и глыбы льда, повреждая крышу пристройки. Этот балкон Сулова с мужем построили еще в 90-е годы, предварительно оформив все необходимые документы. Но муж умер, и этой зимой пенсионерка столкнулась с проблемой — во время потепления с поврежденной крыши балкона течет вода.

— Просила рабочих, чтобы бросали снег немного в сторону, но они никак на эту просьбу не реагировали, — пожаловалась корреспонденту «ВМ» старушка. — Неужели это так трудно сделать? Корреспондент «ВМ» связался с начальником ГБУ «Жилищник» района Хамовники Юрием Чевычеловым, который обещал предупредить рабочих действовать при уборке снега осторожнее. Потом и префектура подтвердила его слова.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Пора по грибы

Они растут зимой — только места знать нужно. «ВМ» отправилась на тихую охоту → стр. 4



погода

−2°C



Ветер 7–12 м/с	Давление 748 мм
Центр −2	Лефортово −3
Бутovo −1	Отрадное −1
Внуково −3	Печатники −3
Жулебино −2	Тушино −2
Зеленоград −1	Троицк −10
Кузьминки −1	Чертаново −8
Кунцево −2	Шелепиха −9

валюта

Курс ЦБ

\$	59,35	+0,17	↑
€	63,18	−0,04	↓

Биржевой курс

\$	59,88	+0,32	↑
€	63,49	+0,19	↑

Биржевой индекс

MMVB	2159,71
PIC	1136,92
Brent	54,55
DJIA	19 807,10
Nasdaq	5555,65
FTSE	7220,21





НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

СЕНАТЕРИНОЙ ПЕТРОВОЙ

Лучшие условия для швейцарских инвесторов

Вчера министр столичного правительства, руководитель Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников встретился с делегацией из Швейцарии. Сотрудничество Москвы и Женевы стало главной темой обсуждения.

На сегодня в столице открыто более 200 компаний, в развитие которых вкладывают деньги швейцарские бизнесмены. Они заняты в банковской и финансовой сферах, пищевой промышленности, часовой и химической индустрии, фармацевтической отрасли.

— Москва может предложить наилучшие условия для локализации необходимых городу новых производств, — отметил Максим Решетников. — Эти условия в полной мере учитывают потребности инвесторов и отраслевую специфику. Дополнительные меры поддержки согласовываются с каждым инвестором в специальном инвестиционном контракте.

Вожатые проведут тренировки по катанию на коньках

Завтра на катке «Метеор» состоится первое в этом году занятие в рамках проекта «Все на лед». Оно организовано компанией «Мосгортур», которая находится под ведомством Департамента культуры города. Занятия пройдут на катке по адресу: улица Генерала Ермолова, 1.

Мастер-класс по катанию для школьников проведут специалисты Центральной школы вожатых. Кроме катания на коньках, запланированы спортивные игры и творческие мастер-классы. Поэтому ребенок, который придет на занятия, должен уметь держаться на коньках. Программа рассчитана на детей от 8 до 12 лет.

— Проект — отличная практика для вожатых, — говорит стратегический директор Мосгортура Наталья Лосева. — Ведь работать придется в непривычных условиях — на льду. Это позволит сформировать у вожатых навыки работы в стрессовых ситуациях, подготовит к работе в лагере. Проходить занятия теперь будут постоянно по субботам.

Финансовый форум посвящен рынку недвижимости

В столице пройдет VIII Финансовый форум по недвижимости. Он состоится 1 марта при поддержке Комитета города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства (Москомстройинвест). Всего запланированы четыре дискуссионные площадки. Одна из них посвящена диалогу бизнеса и власти. Каждую из них посетят более 150 экспертов. Это представители власти, банков, топ-менеджмент компаний рынка недвижимости.

— Финансовый форум — это хорошая площадка для дискуссии профессионалов рынка недвижимости, — отметил председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев. — Здесь обсуждаются самые острые вопросы, касающиеся изменений в законодательстве, ситуации на рынке. Всегда приятно услышать мнения людей, имеющих огромный опыт в сфере строительства и инвестиций.

Сергей Собянин: Снос пятиэтажек почти завершён

Жилищный вопрос

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции квартала в районе Проспект Вернадского, где на месте снесенных пятиэтажек выросли новостройки.

На фасадах высотных домов, построенных на месте снесенных пятиэтажек, веснушками разбросаны желтые и оранжевые квадраты разных оттенков. У каждого дома, как будто раскрашенного цветными карандашами, свой неповторимый внешний вид.

— Вот этот дом — изумительный. У него форма кристалла изумруда, — восхищается зеленой высоткой пенсионерка Кира Пелевина. Необычный дом уже готов принимать новоселов. — Раньше район был серый, однообразный. Сейчас, конечно, стало красиво.

Всего в районе Проспект Вернадского было 73 ветхие пятиэтажки. Жители 66 аварийных домов уже получили новые квартиры.

— Мы заканчиваем программу сноса пятиэтажек, которая длилась почти 20 лет, — сказал Сергей Собянин. — Большинство домов уже расселено, остались считанные десятки, которые будут закончены в 2017 и 2018 годах. Надеемся, строители нас не подведут и в ближайшие два года мы ее полностью закончим. На ближайшие годы намечен снос 78 домов. По словам мэра, изначально программа переселения москвичей из



Вчера 11:11 Жительницы района Проспект Вернадского Людмила Громова и Маргарита Павлова (слева направо) поделились с мэром Москвы Сергеем Собяниным своими впечатлениями от нового жилого квартала. С появлением ярких высоток район заметно преобразился

аварийного жилья осуществлялась в основном за счет инвесторов. Однако постепенно власти города пришли к выводу, что большинство домов не удастся построить на частные средства. Поэтому на переселение около тысячи пятиэтажек деньги выделялись из бюджета.

— Более 160 тысяч московских семей уже получили нормальные квартиры вместо морально и физически устаревших хрущевок в пятиэтажках, — подчеркнул Собянин. Всего за последние шесть лет в Москве построено 19 миллионов квадратных метров жилья. В этом году строители планируют сдать еще около трех миллионов. Горожане в домах-новостройках получа-

ют квартиры, равнозначные тем, что у них были в пятиэтажках. При этом у москвичей есть возможность при переселении улучшить свои жилищные условия. Так, если семья жила в коммуналке, она получит отдельную квартиру. — У нас была двухкомнатная, и дали нам двухкомнатную. Но новая квартира чуть ли не

десять метров больше получилась, — рассказала мама 11-месячного Валентина 25-летняя Анна Моголова. Ее семья также недавно сменила тесную хрущевку на просторную квартиру в новом доме. — Старая кухня у нас была такая крошечная, что можно было, сидя на стуле, и картошку пожарить, и на стол накрыть, и потом посуду перемыть. Сейчас такой проблемы у нас нет.

В районе Проспект Вернадского идет расселение последних семи запланированных к сносу пятиэтажек. Продолжается строительство шести но-

вых домов, которые по плану будут сданы уже в этом году. Кроме того, в обновленном жилом квартале появится новая школа.

— А еще у нас тут есть маленькая часть старой Москвы — голубятня. Можно вас попросить сохранить ее? — обратилась к главе города Моголова. Мэр пообещал Анне, что голубятню никто трогать не будет. В крайнем случае, если будет такая необходимость, ее просто перенесут в другое место. Между тем, как рассказал префект Западного округа Алексей Александров, район Проспект Вернадского ждет благоустройство. Почистят пруды, высадят цветы и деревья.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Родители из Зеленограда, которые нестоко обрадовались своим десяти приемными детьми, лишили права опеки. Мэр Москвы Сергей Собянин, комментируя ситуацию, написал в своем твиттере, что сейчас ребята находятся в безопасности, но им требуется реабилитация. Глава города пообещал, что власти Москвы обязательно найдут ребятам хорошую приемную семью. При необходимости город выделит детям квартиру.



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о работе парламентариев. Вчера депутаты Мосгордумы Кирилл Щитов и Антон Палеев рассказали, какие социальные проекты готовятся к запуску в столице.

Детям помогут выбрать подходящий вид спорта

Вчера «ВМ» узнала у председателей двух думских комиссий о планах их работы на весеннюю сессию. В частности, они рассказали о двух социальных проектах, которые рассчитаны на детей.

По словам председателя комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике Кирилла Щитова, в столице продолжают реализацию проектов по спортивному и духовному воспитанию подрастающего поколения.

Мосгордума совместно с Департаментом спорта и туризма и Департаментом труда и социальной защиты населения отберет самых здоровых воспитанников детдомов и «прикрепит» их к столичным спортивным секциям. Промежуточные результаты представят на заседании комиссии в первом квартале 2017 года.

— В прошлом году мы уже определили воспитанников детских домов, не имеющих ограничений по занятию физической культурой, — всего 563 ребенка, — отметил Кирилл Щитов. В Москве действует 11 специальных спортивных центров детского тестирования, специалисты которых помогают ребятам определиться с выбором вида спорта. Именно в этих

центрах самым здоровым воспитанникам московских детских домов предстоит пройти тестирование и определить, какой вид физической активности им придется по душе. Как только детей распределят по спортивным дисциплинам, необходимо будет решить логистический вопрос.

— В начале февраля мы планируем начать определять спортивные учреждения, в которых будут заниматься воспитанники детдомов: будут ли это отдельные секции, или ребята будут в уже существующие коллективы, — пояснил Кирилл Щитов. Кроме того, депутат подчеркнул, что спортивные кружки должны находиться вблизи детского дома, чтобы детям не приходилось регулярно кататься на тренировку в другой конец Москвы.

К слову, воспитанники детских домов Западного округа столицы уже давно помещают секции по футболу и различным видам единоборств на базе спортивного комплекса «Олимпийская деревня-80».

Не менее важным является духовное воспитание современных молодежи. Комиссия Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций продолжает реализовывать проект «Диалог культур» теперь

уже в Западном округе Москвы. — Для учеников старших классов в рамках школьной программы пройдут интерактивные уроки и экскурсии по знаковым для всех представленных в столице конфессий местам. В целом это своеобразные уроки толерантности, — рассказал председатель думской комиссии по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев. Он отметил, что никаких опасений при этом у родителей быть не должно — никто на таких уроках не навязывает детям ту или иную религию. По итогам занятий ребят пригласят в Мосгордуму, где в торжественной обстановке им вручат сертификаты.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Четвероклассница Арина знает, как бороться с мусором и спасти черепах

Вчера в гимназии № 1409 стартовала акция по раздельному сбору мусора. Она является частью проекта столичного Департамента образования «Зеленая школа».

Первой стопку бумаг и несколько пакетов по цветным контейнерам расфасовала 9-летняя Арина Рубина. Ее примеру последовали и другие одноклассники из 4 «В» класса. Затем присоединится и вся гимназия. Арина непременно за этим проследит. Ведь именно ей принадлежит идея запуска акции.

— Я хочу помочь всему миру навести порядок в сфере экологии, — сказала школьница. — Люди порой не задумываются, что сокращают запасы воды, что мы дышим грязным воздухом.

Проблемами экологии Арина заинтересовалась с начала учебного года. Под руководством преподавателя экологии сделала собственное исследование. Причем на двух языках — русском и английском. Начать девочка решила с глобальной — со спасения морских черепах. Многие из них погибают, проглотив плавающий на волнах полиэтиленовый пакет.

— Черепахи принимают опасные для их иммунитета пакеты за медуз, — говорит Арина. Вот если бы люди, по словам девочки, знали о таком факте, то не стали бы мусорить. И пусть для Москвы эта тема не совсем актуальна, но черепахи — хороший повод обратить внимание на бережное отношение к природе. Горожане начнут задумываться. Возможно, одни перестанут бросать окурки на газон, другие в качестве волонтеров начнут вылавливать из мо-



Вчера 10:40 Ученица 4 «В» класса Арина Рубина первой приняла участие в новой акции по раздельному сбору мусора, которая стартовала в ее школе

сковских водоемов пакеты, бутылки и прочий мусор. Тема черепах в жизни Арины появилась случайно — во время одного из морских путешествий. Вместе с родителями девочка с маской и трубой далеко отплыла от берега и впервые увидела этих удивительных животных. Вернувшись домой, она стала читать о них. Ав школе под рукой оказалась учебник — одна из глав в нем была посвящена опасности, которым подвергаются морские черепахи. Такловобь к этим водным обитателям привела к идее провести собственное исследование. — В итоге я выяснила, что некоторые виды черепах разлагаются целых 500 лет, — сообщила Арина, которой предсто-

ит защитить проект на Открытых публичных слушаниях имени Карамзина, проходящих в школе десятый год подряд. — Это угроза планетарного масштаба для экологии. На проекте по спасению черепахи Арина Рубина останавливаться не планирует. В будущем собирается помогать дельфинам. — Ведь они тоже находятся в опасности, — говорит девочка. Правда, эту тему ей еще предстоит изучить более детально. Пока же она сконцентрировала все свои силы на акции по раздельному сбору мусора. Перейти на такую систему девочка планирует и дома. Родители поддерживают Арину. В ближайших планах девоч-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ИЛЬИЧЕВА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ,
ЧЛЕН КОМИССИИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКЕ, ДИРЕКТОР МОСКОВСКОЙ
ГИМНАЗИИ № 1409

Работа по экологическому воспитанию проводится в школах постоянно. Но мы говорим о систематизации, подлинении и этому направлению всех ресурсов города. Важно, что инициаторами проектов, акций являются ученики. И акция по раздельному сбору мусора — первый этап. Нужно разработать программу, по которой она станет постоянной. И это решение уже в компетенции в том числе депутатов Мосгордумы.

ки — привлечь к раздельному сбору всех друзей и родственников. Таким образом, считает школьница, постепенно удастся привлечь к этой проблеме всеобщее внимание. Благодаря маме девочки, Майе Рубиной, акция Арины по раздельному сбору вышла на международный уровень. В прошлом году женщина направила более десяти запросов в экологические организации по всему миру с целью узнать о новых технологиях, которые применяются сегодня. Откликнулись многие компании. Некоторые из них подключились к работе активно. Например, греческая компания, которая занимается спасением морских черепах. К проекту Рубиной присоединились и итальянские школьники. Акция, конечно, будет продолжаться и в Москве — ее по эстафете планируется передавать от одной школы к другой.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Активисты расширяют границы

Вчера в Департаменте образования Москвы руководство Российского движения школьников, общественно-государственной организации, занимающейся развитием детей вне школы, подвело первые итоги. Сейчас движение активно включается в детские программы, которые реализуют власти города.

Движение, несмотря на свою молодость, уже набирает обороты. По словам председателя Московского отделения организации Надежды Курапиной, с сентября по декабрь прошлого года присоединиться к организации в качестве площадок захотели более 70 образовательных учреждений столицы.

— Только за первую половину учебного года движение провело более 30 проектов, — добавила Курапина.

Мероприятия, как и вся работа движения, условно разделены на четыре направления: личностное развитие, гражданская активность, а также медийное и военно-патриотическое направления. При этом участие в разных кружках и движениях только добровольное и ничем не ограничено: по желанию дети могут заниматься проектом любой направленности. К слову, московские школьники — одни из самых активных во всем движении. По словам Надежды Курапиной, только в ноябрьском слете юных экологов, который собрал школьников со всей страны, столичное отделение представляли около сотни ребят и 20 педагогов. При этом всего на него съехало около 500 участников из разных городов.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramchev@vm.ru

Без проводов. Электробус проходит первые испытания

транспорт

Шесть батарей, 20 минут заряда и 70 километров автономного хода — вчера начались испытания нового электробуса. Проверить его в деле пассажиры смогут через неделю.

Внешне новую машину от автобуса не отличить: в основе тот же кузов, что и у его дизельного собрата. Выдает электротранспорт лишь электрическая вилка, нарисованная на бело-голубом боку. Но после недолгой поездки понимаем, что чего-то не хватает: в салоне больше нет характерного запаха. Выхлопы ушли в прошлое вместе с двигателем внутреннего сгорания. Теперь вместо него — мощный электромотор. По этой же причине все электробусы в европейских городах отправили на центральные маршруты — улучшить экологию загрязненных районов. Характеристики многообещающие: модель вмещает 86 пассажиров, заряжается за полчаса и может проехать до 80 километров при полной нагрузке и низкой температуре за бортом. Для испытаний электробуса выбрали магистральный маршрут М2 — от Филей до Китай-города. По словам начальника управления по развитию продукта дизельного автобуса компании производителя Сергея Шенкова, главное преимущество их модели — в особенностях зарядки и модульном принципе батарей.



1

— Электробус — машина универсальная: она может проехать только определенное расстояние, — поясняет он. Так, второй белорусский электробус, который тоже должен пройти у нас испытания, рассчитан лишь на 15 километров. Он сделан под минские маршруты, уверен главный инженер Мосгортранса Павел Хмелев. Правда, заряжается машина на порядок быстрее за счет суперконденсаторов, сменивших батареи. — Однако модульный принцип батарей отечественного электробуса позволяет увеличить пробег: чем больше аккумуляторов, тем длиннее маршрут, — подхватывает Шенков. — Это независимая машина.

Батареи занимают много места и оказывают весовую нагрузку на электробус, поэтому производители приходят к компромиссу. Для нового транспорта также разработали два варианта зарядки: ночной, когда машина не работает, и промежуточный. Для последнего были смонтированы станции быстрой зарядки на конечных остановках. Подпитавшись от таких пунктов, электробус может вернуться на маршрут уже через 20–30 минут. Батареи спрятаны под кузовом на крыше, а не в салоне, как в предыдущих моделях. В салоне тепло, но обогреться чудо-машина, увы, старым методом.



2

— Здесь все электрическое, кроме печей, — рассказывает водитель электробуса Александр Мереуца. — Они работают на солярке — другого способа прогреть еще не придумали. Модель кажется лаконичной, но многое будет зависеть от условий эксплуатации, подчеркивает главный инженер. — Без пассажиров электробус может проехать и 200 километров, но длительность работы батарей зависит от многих вещей, даже от оттопления, — размышляет Хмелев. — Но мы не хотим гадать. Через три месяца испытаний подведем первые итоги и решим, пригодна ли модель для столицы.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Моделировать дорожную сеть помогут горожане

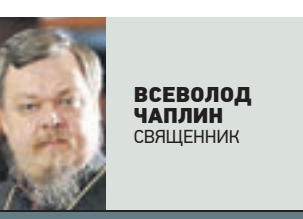
Вчера Общественная палата Москвы начала сбор предложений от горожан по изменению дорожной сети. Проект был разработан вместе с Центром организации дорожного движения. Теперь любой желающий может внести свои предложения, касающиеся установок знаков, работы светофоров, изменения разметки и других транспортных вопросов. Достаточно заполнить анкету на сайте палаты ortmoscow.ru.

Собирать предложения горожан будут месяц. После этого все идеи проанализируют, а лучшие реализуют. — Обратная связь от жителей играет особую роль: люди, которые постоянно ездят по одному маршруту, часто предлагают неочевидные, но эффективные решения проблем, — уверен руководитель транспортного ведомства Вадим Юрьев.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Казино не место для священника

Этот документ своевременный, я в свое время принял участие в его разработке. Его появление не случайно, ведь сегодня многие священнослужители трудятся на светской работе, и иногда возникает коллизия между пастырским призванием и иной деятельностью. Как правило, в такой работе клириков нет никакого греха, и она приносит немало пользы — прежде всего речь идет о преподавании в школах и вузах. Мало того, я считаю, что влияние священника на студентов и школьников всегда положительное, даже если он преподает сугубо светские дисциплины. Хотя на моей памяти есть случаи, когда священнослужители были больше увлечены делами школы, а не прихода. Кстати, одна из причин этого — заработная плата. Сейчас в московских приходах рядовой священник подчас получает меньше, чем преподаватель столичной школы. Некоторые же профессии для священника немалыми — есть древние канонические правила, которые об этом говорят. В условиях эмиграции и в советское время некоторые из них оказались забыты. Но сегодня мы живем в свободной православной стране, и многие люди — как священники, так и миряне — настаивают на исполнении этих правил. В них говорится, что священник не может быть причиной даже невольной смерти человека — в этом случае он должен быть лишен сана. Вот почему в запретный список попала профессия врача. Были исключения — например, святитель Лука Войно-Ясенецкий. Но это было уместно в условиях чрезвычайных. Каноническими правилами также запрещается занятие священниками государственных должностей. В истории исключения, конечно же, были, но опять же в ситуациях чрезвычайных. Так, в свое время архиепископ Макарий был президентом Кипра. Священник также не может быть профессиональным актером. Причем я говорю



3А

сейчас не про отца Фотия (победителя телешоу «Голос»). — «ВМ» — он не является профессиональным актером или певцом, для него церковная деятельность — основная. К тому же под актерством подразумевается озвучивание мыслей, слов другого человека.

Этим занимался Иван Охлобыстин, и именно из-за этого он перестал быть действующим священником. Я уже не буду говорить о работе в казино и барах. Священнику там не место. Ему нельзя заниматься и ростовщичеством ни в какой форме. И в документе прописан такой запрет. Этот вид деятельности осужден в Библии. Есть, правда, ситуации, когда священники входят в руководство финансовых учреждений. Но, я думаю, от такой практики мы откажемся, и она уходит в прошлое.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Финансовая грамотность». В ней начальник управления ГУ Банка России по Центральному федеральному округу Кирилл Табаков отвечает на вопросы наших читателей. Сегодня он объясняет, что делать, если при оформлении полиса ОСАГО допущена ошибка.

Переплату можно вернуть

В редакцию «Вечерней Москвы» позвонил автолюбитель Виталий Корнев: «Заметил ошибку в расчете стоимости полиса ОСАГО. Как мне ее исправить? Можно ли вернуть переплаченные деньги, если такая ошибка была и в документах за прошлый год?»

Начальник управления ГУ Банка России по Центральному федеральному округу Кирилл Табаков объясняет, что делать в этой ситуации:

— Вам следует обратиться в страховую компанию с требованием учесть скидку за безаварийное вождение, так называемый коэффициент «бонус-малус». Это один из поправочных коэффициентов для расчета стоимости ОСАГО, который учитывает количество страховых случаев водителя, виновником которых он являлся. За безаварийную езду полагаются скидки при оформлении полиса: 5 процентов за каждый год, до 50 процентов максимум, а для виновников ДТП, наоборот, вводится повышающий коэффициент: от 1,4 до 2,45. При расчете коэффициента «бонус-малус» компания обязана пользоваться значением, указанным в автоматизированной системе обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств, которую ведет Российский союз автостраховщиков (РСА).

Если страховая компания не может устранить проблему с расчетом коэффициента «бонус-малус», то нужно направить жалобу в Службу по защите прав потребителей финансовых услуг и миноритарных акционеров Банка России, которая занимается рассмотрением обращений граждан. На сайте Банка России работает интернет-приемная, где можно оставить обращение. Сотрудники внимательно рассмотрят жалобу и запросят необходимые материалы. Если расчет коэффициента «бонус-малус» действительно произведен неправильно, служба имеет полномочия обязать страховую компанию внести соответствующие исправления в систему. При этом рекомендуется направить жалобу и в РСА, поскольку он объединяет все компании, работающие на рынке. Он также взаимодействует со страховыми компаниями по исправлению неправильно рассчитанных коэффициентов «бонус-малус».

Если вы обнаружили, что страховые компании не учитывали скидки за безаварийную езду, то переплаченные деньги можно вернуть вне зависимости от давности. Срока давности на перерасчет законодательством не установлено.



КИРИЛЛ ТАБАКОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
ГУ БАНКА РОССИИ
ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ
ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ

финансовая грамотность

Кирилл Табаков имеет многолетний опыт работы в сфере финансов и страхования, а именно в страховой надзоре он успешно работает с 2012 года.

Творчеству все возрасты покорны

Вчера для москвичей всех возрастов с ограниченными возможностями стартовал конкурс «Особый талант». В течение двух дней его участники выступят с танцевальными, вокальными и театральными номерами, а также представят свои картины и фотографии.

Конкурс организован Национальным фондом развития реабилитации при поддержке столичного Департамента культуры. В первый день в фойе культурного центра «Северное Чертаново» выставили картины и фотографии, которые будет оценивать жюри. Музыканты, певцы и мастера художественного слова выступят сегодня. Самому юному участнику конкурса всего 3 года, а самому старшему — 89 лет.

— Жюри возглавит певица Дина Гурицкая, которая вручит лучшему, по ее мнению, артисту приз «Белая трость», — рассказали организаторы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮБОВЬ КУЗЯКИНА
ДИРЕКТОР ПРОГРАММ
НАЦИОНАЛЬНОГО ФОНДА РАЗВИТИЯ
РЕАБИЛИТАЦИИ

Девиз конкурса — «Мы дарим возможности», призами станут различные сертификаты, например, на занятия танцами или изобразительным искусством. Победители примут участие в гала-концерте летом 2017 года.

Наша главная задача — побудить людей развивать творческие способности и придать им уверенности в себе и в своих возможностях. Мы получили более 200 заявок на участие, в том числе из других регионов, поэтому в следующем году планируем расширить географию конкурса. Несмотря на то что мероприятия организовано для москвичей, желание приехать и выступить вне конкурса изъявили жители Самары.

Активных людей объединяет решение острых проблем

Вчера в Мосгордуме прошла встреча членов Общественной палаты, Департамента труда и социальной защиты населения Москвы и представителей некоммерческих организаций (НКО), получивших из городского бюджета субсидии на развитие и реализацию своих проектов.

— Вместе мы должны сделать все для объединения заинтересованных людей вокруг действительно важных и острых проблем, — сообщила заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова. — Подобные заседания должны проходить в более неформальной обстановке, что способствует взаимовыгодному сотрудничеству всех сторон и, самое главное, обеспечит своевременную помощь людям, которые действительно в этом нуждаются.

На встрече руководители НКО представили свои проекты. К примеру, представитель благотворительного фонда Елизавета Паршина рассказала о развитии своей организации, которая помогает воспитанникам детских домов.

— Наша работа проходит по трем основным направлениям: прием обращений от детей, проведение обучающего цикла, по итогам которого ребята получают необходимую базу знаний для самостоятельного развития, и диагностика навыков, направленная на выявление сильных сторон ребенка, — сообщила Паршина. А один из руководителей Детско-юношеского спортивного клуба карате Сергей Климов представил программу «Один — в поле воин».

— Мы пропагандируем здоровый образ жизни и хотим приобщить всех желающих к миру боевых искусств. Напомню, что в наш клуб принимаются дети от трех лет, — отметил Сергей.

Предполагается, что все эти проекты будут реализованы в 2017 году.

ДАМИР ХУСЯИНОВ
d.husyainov@vm.ru

Владельцы плавучих отелей и кафе возместят ущерб

Всего 33 дебаркадера убрали за три года из ангаров Москвы-реки. Они не соответствовали нормам безопасности. Часть судов их владельцы ликвидировали сами, за другие взялся город. Столица продолжает судить с теми, кто не возместил московской казне понесенные убытки, заявил вчера заммэра, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов.

По словам Максима Ликсутова, сейчас столичный Арбитражный суд рассматривает дела о компенсации городу понесенных расходов.

— Пока мы ни одного дела не проиграли. Судебные приставы уже продают несколько дебаркадеров для возмещения убытков за их хранение, — прокомментировал заммэра. Напомним, что в 2015 году был демонтирован последний исключенный из государственного судового реестра дебаркадер, чьи владельцы отказались от самостоятельного демонтажа и транспортировки судна. Это плавучий ресторан в Южном порту. В дальнейшем город обязывал собственников дебаркадеров возмещать в бюджет понесенные расходы. При этом многие владельцы плавучих средств обращались в суд, чтобы оспорить приказ об исключении объектов из судового реестра. Арбитражный суд Москвы рассмотрел более 20 дел и отказал

в удовлетворении требований истцов. В среднем из городской казны было потрачено порядка девяти миллионов рублей на разбор, транспортировку и хранение демонтированного судна.

В целом за последние два года силами городских служб были отбуксированы десять дебаркадеров. От остальных владельцев избавились сами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА
v.chernyakovskaya@vm.ru

цифра

68 000 000

рублей должны возместить владельцы дебаркадеров, установленных с нарушениями норм безопасности. Эти средства город потратил на демонтаж, транспортировку и хранение плавучих гостиных и кафе.

Путь запретов ведет к тупику

Мир меняется, и религия не может оставаться неизменной. По крайней мере если священники хотят продолжить влиять на сердца и умы людей, то есть, говоря другими словами, исполняя свой пастырский долг.

И новые-старые запреты тут, по моему глубокому убеждению, не помощники. Нет, запреты и догмы должны существовать, без сомнения. Не может батюшка — даже из самых благих побуждений — заниматься ростовщичеством (кредитованием) или страховым делом. И не имеет значения, если весь доход он направляет на благотворительные нужды. Или заниматься бизнесом — для этого есть другие люди, и если духовное лицо имеет тягу к предпринимательству, ему нужно снимать рясу и отказываться от сана. Понятно, что священник, работающий в игорном доме, развлекательном клубе или носящий прокурорские погоны, — это нонсенс. Так же как батюшка, таскающий в кобуре табельный пистолет или защищающий в суде преступника.

Но кто лучше утешит умирающего или просто тяжело больного человека, чем священник, по совместительству работающий врачом?

Ведь есть масса примеров уже в наше время (не берем такие бурные и беспокорные постреволюционные годы), когда медики находят себя в служении Богу. Но при этом не перестают заниматься и своей светской работой. Мало того, говорили даже о формировании особого «большинского духовенства», но эти разговоры в итоге ничем не закончились. Теперь же вдруг — неожиданный запрет.

Правда, с оговоркой, что персональное разрешение на работу может все-таки выдать епархиальный архиерей. Но вопрос заключается в том, даст ли он его. И сколько в итоге хороших врачей и хороших священников мы можем потерять.

Кто сумеет достучаться до человеческих сердец, как не священник, исполняющий со сцены глубокие, трогательные и меняющие души тексты? Кто сумеет так сыграть роль в кино, что у людей из глаз потекут слезы? Так что, мне кажется, этот, пока потенциальный, запрет на профессии для православных клириков только увеличит в разы и так уже существующий разрыв между духовенством и мирянами. Тот самый, который в последние годы церковь всячески (и не без успеха) пыталась сократить. Помните, не будет наша современная молодежь слушать проповеди. И вряд ли станут читать огромные сложные религиозные тексты. Но вот на языке музыки, танца и кино с ними можно и нужно говорить и беседовать. И доносить до них таким образом вечные христианские истины.

А если идти по пути запретов, апеллируя к архаичным традициям, можно вообще дойти до полного запрета комсомолизма — то есть, говоря современным языком, актерства. Хотя, положив руку на сердце, некоторых деятелей нашей эстрады стоило бы незамедлительно признать аферме.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Тихая охота по-белому. Собираем грибы зимой



1



2

Вчера 14:34 Валуевский лесопарк. Корреспондент «ВМ» Ирина Бордовая с зимним грибным «уловом»: веселенки и шамушки — зимними опятами (1) Снег и холод для последних — не помеха, а естественные условия жизни (2)

ИРИНА БОРДОВАЯ
из Валуевского лесопарка

13:52 Ягоды зимой иначе как в магазине или из собственных замороженных запасов не добудешь. А вот грибы — другое дело. Мало кто знает, что гриб — деликатес круглогодичный. Просто места надо знать и холода не бояться. Корреспондент «ВМ», вооружившись корзиной и самым острым складным ножиком, отправилась по глубоким лесным сутробам на «тихую охоту».

чий городок нашел. А ведь считалось, что в Москве барсуки не водятся. Сейчас же территория развивается, стройки повсюду кипят. А животным вся эта цивилизация не нужна. Вот они и переселяются туда, где поспокойнее.

В жару — под листьями. В холод — на стволах

Снег скрипит под ногами. Хорошо, что обещанный лютый мороз в Москву не пришел. Иначе бы никакие три свитера не спасли... «Тепло ли тебе, девица?» — шутит фотограф Виктор Хабаров, второй участник тихо-охотничьей бригады «ВМ». Ничего, настоящим грибникам холод ни о чем! Первые минут пятнадцать не могу отделаться от привычки смотреть вниз. Летом же как: сломишь ветку и идишь, шурша листьями — вдрог под каким спрятался красноголовый боровик, белей-крепыш или ароматный лисенок? Не кланяться же каждому листику, похочему на грибную шляпку! Но зимний поход за грибами — дело другое. Тут свои хитрости. Искать нужно на стволах деревьев.

Ароматный, паразит! На кусте оренника замечают странные наросты. Не толще цветочного лепестка, почти прозрачные. — Это грибы-дрожалки, так их в народе называют, — просвещает Алексей. — Некоторые готовят из него заменитель морских гребешков. Я как-то из любопытства попробовал сырым пожевать. Безвкусный, скользкий... Не советулю. Тропа становится уже. А спортивный азарт разгорается с каждым шагом. Слева от нас тянется длинное ровное широкое углубление. — Это старинная каретная дорога, — поясняет Алексей. — Еще в XIX веке гости Мусина-Пушкина приезжали по ней к нему в усадьбу. А вдоль дороги тянется роща красного дуба. Его еще дилетанты называют «кленодуб». Его листья похожи на кленовые. Это единственное место в Новомосковском округе, где он растет.

Пройдя пару десятков шагов, вижу сухую осину. Что это на ней?..

— Так вот же! — опережает меня знаток леса. — Фламмулина! Чтобы срывать грибную семейку с маленькими шляпками, укрытыми снежно-ледовой корочкой, приходится встать на колени. С минуту пытаюсь «отпилить» деликатесных паразитов от ствола. Да, летом грибы собирать куда проще! На помощь приходит сильная рука Виктора Хабарова. Но и ему это дается непросто. Заледевшие грибы согреваются в ладони и начинают источать приятный аромат — смесь дрожжей и осенних опят. — А знаете, почему фламмулина не замерзает зимой, а при оттепели продолжает расти? — экзаменует Алексей. — В состав ее клеток входят глицириноподобные вещества, которые препятствуют кристаллизации льда. И с поганкой не спутаешь — не растут они это время. Свернув с тропы и «проплыв» вглубь леса по сутробам, находим темные и довольно широкие шляпки, растущие на кленовом стволе. — Это же весенки! — констатирует Алексей. — Берем!

Место, где живут динозавры Несмотря на все мои уверения, что хороший грибник без полной корзины домой не возвращается, берем обратный курс. По дороге проводник рассказывает, как участвовал в экспедиции Центра по проблемам экологии и продуктивности лесов РАН в Валуевском лесопарке и находил здесь редчайшие растения и грибы. — Лес людям нужен не меньше, чем сказки Пушкина, классическая музыка и воспоминания детства, — говорит Алексей. — Именно этими вещами человек лечит свою душу. Телевизор не заменит природу, и детям детские площадки не заменят игры на берегу реки. На прощание беру с него обещание, что весной мы пойдём на поиски барсуков и подснежников. А осенью — за грибом-веселкой. Но это уже совсем другая история...



специальный репортаж

Прописные истины повторить не грех

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
из общественной организации «Женщины бизнеса»

18:30 В Москве начался курс лекций «Московские вечера». Проект будет рассматривать этику и психологию семейных отношений, и участвовать в нем абсолютно бесплатно смогут все желающие. Корреспондент «ВМ» побывала на первом занятии и узнала у известного психолога и автора популярных книг Анатолия Некрасова, как создать счастливую семью.

Идею организовать бесплатные лекции на семейные темы предложила зампредседателя Московской общественной палаты, телеведущая Арина Шарапова. — Проект «Крепкая семья: проблемы и решения» адресован тем, кто хочет жить в счастливой, крепкой семье, но сталкивается с проблемами, которые не может или не знает, как разрешить, — пояснила она первым слушателям. — По опыту нашей палаты, людям часто нужны советы по преодолению кризисных ситуаций в семье: по статистике, половина из заключенных браков, увы, распадается.



лекторий

Москвичей приглашают на лекции и мастер-классы, в которых будут участвовать известные эксперты по семейным отношениям. Занятия будут ежемесячными, их даты объявят позже. Вместе с первым лектором Анатолием Некрасовым «ВМ» составила топ-5 советов молодым москвичам, которые хотят создать крепкую семью. **1. К семейной жизни нужно подготавливаться** Сегодня нас окружает огромное количество разводов и несчастных пар, но не нужно думать, что с вами случится то же самое. К соз-

данию крепкой семьи нужно подготовиться, здесь помогут знания и опыт профессионалов. Но когда вы читаете литературу или посещаете семинары, приобретенные знания нужно обязательно применять на практике, иначе они так и останутся словами на страницах книг. **2. Нужно знать, зачем создаешь семью** Большинство вступают в семейные отношения, не зная зачем. Семья нужна не для продолжения рода или материального благополучия, а для глубокого развития личности каждого из ее членов. В таких отношениях партнер будет развиваться вместе с вами, вам всегда будет интересно друг с другом, и тогда и дети, и деньги, и любовь будут обязательно. В большинстве же современных семей у супругов быстро уходят общие интересы, затем они живут ради секса, а после этого их держит общий быт, а развития нет.

3. Сначала создайте семью, а потом заводите детей

Первым делом влюбленные должны создать гармоничные отношения друг с другом и наладить быт, обустроить очаг. А уж затем заводите детей, а не наоборот. **4. Семье нужно уделять больше внимания, чем работе** Работе и зарабатыванию денег необходимо уделять меньше внимания, чем собственной семье, тогда у человека никогда не случится выгорания. Кто чувствует поддержку семьи, у кого крепкий тыл, тот успешен, легко работает и достаточно зарабатывает. **5. Старайтесь стать лучше, чтобы обрести достойного партнера** Люди притягиваются по своему подобию. Партнер никогда не сможет вам дать то, чего нет в вас самих, компенсировать недостаток любви внутри вас своей любовью.

За чистоту и порядок во дворе отвечают всей семьей

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
со двора у дома № 2 на Угличской улице

05:30 Бледно-зеленую башню 16-этажного дома плотной мгновением укутали предвечерние сумерки. Фонари во дворе сонно освещали снежные следы на темных дорожках. В окне на втором этаже вспыхнул свет. Первой проснулась мама «ВМ» пообщалась с Натальей Григорьевой, лучшим дворником Северо-Восточного округа, и узнала, в чем секрет ее успеха.

К вечеру обещали снегопад, но подготовиться к нему нужно заранее. Мягко шуршит по асфальту метла. Глава семейства Алексей Григорьев сметает мусор с тропинки, ведущей к детскому саду, что спрятались в глубине двора. А в это время жена Наталья, помыв подъездное крыльцо, берется за сутробы. Одни нужно взрыхлить, другие — раскидать. На помощь маме приходит 20-летний сын Михаил. Себе берет большую лопату, маме дает ту, что поменьше. Тяжелый снаряд кидать нелегко. — Дети — мое самое большое богатство, — нежно смотрит на сына Наталья. В семье Григорьевых семеро детей. Самый старший — Степан. Совсем скоро ему исполнится 26 лет. Самый младшенький — Верочка — всего четыре года. — Главная помощница в семье, — смеется Наталья. — И пыль в доме перетрет, и игрушки за собой уберет.

Малышка во всем берет пример со старших. Три взрослых сына каждое утро, перед тем как идти на свою работу, обязательно помогут маме навести порядок во дворе. Наталья Григорьева как дворник отвечает за территорию, которая опоясывает башню-высотку, что стоит свечой у дороги. В нагрузку к извилистым тропинкам — автомобильная парковка. — С праздничком! — пробегает мимо соседка. — Здоровья! Помоги в работе! — Люди здесь хорошие, добрые, — говорит Наталья, признаваясь, что слов благодарности дворнику жильцы не жалуют, а на праздники балуют — то коробку конфет подарят, то букет цветов.

В районе Лианозово Григорьевы живут уже 17 лет, с тех пор как переехали в Москву из Воронежской области. — Мы с мужем работали на птицефабрике, помогали выращивать цыплят, — рассказывает Наталья. — А потом совхозы развалились, и работы не осталось. На тот момент Алексей и Наталья воспитывали пятерых детей. Всех нужно было поднимать. На семейном совете решили попытаться счастья в столице. Приехали Григорьевы в Москву — и влюбились с первого взгляда: в Красную площадь, в зеленое Лианозово. — Летом у нас тут настоящая цветница, — заверяет Наталья. Пока мама наводит чистоту и уют во дворе, домом заведует 17-лет-

в ритме города

На каток — бесплатно
В честь Татьянинного дня, 25 января, вход на катки в столичных парках для студентов дневных и вечерних отделений московских вузов будет бесплатным. Гости-теплицы с именем Татьяна получат скидку 50 процентов на прокат коньков. Льготы будут действовать при предъявлении соответствующих документов.

Грипп уйдет в конце января
В Министерстве здравоохранения РФ ожидают спад эпидемии гриппа в стране к концу января. В этом сезоне процедура вакцинации охватила самый большой объем населения, поэтому если и будет какой-то подъем, то за счет каких-то острых респираторно-вирусных инфекций. Но уже к концу января планируется спад заболеваемости, возможно, с небольшим подъёмом в феврале и марте.

Дом публициста реставрируют
Дом на Тверском бульваре, в котором родился публицист Александр Герцен, начали реставрировать. В историческом здании, построенном в XVIII—XIX веках, располагается Литературный институт. После реставрации там появится современное инженерное оборудование.

Высоцкий спустится в метро
25 января в столичной подземке ди-джеи радио столичного метрополитена напоят пассажирами том, что в этом году родился легендарный антер и автор многих песен Владимир Высоцкий. Такне прозвучит песня «Лирическая» в его исполнении.



генеральная уборка

— Самое главное, чтобы у детей было все хорошо, — делится самыми сокровенными мыслями Наталья. А мечтает семья Григорьевых построить большой собственный дом, где у каждого была бы своя комната. И обязательно просторная веранда — для теплых семейных вечеров с фирменным маринованным «Наполеоном». Наталья ценит каждую свободную минуту, которую стремится посвятить мужу и детям. В выходные они обязательно всей семьей ходят в Лианозовский парк. А по вечерам собираются все вместе за большим столом, что стоит на кухне. Сегодня на ужин у Григорьевых макароны по-флотски и абрикосовый компот.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ДЬЯКОВ
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР КАФЕДРЫ МИКОЛОГИИ И АЛЬГОЛОГИИ ФАКУЛЬТЕТА БИОЛОГИИ МГУ

Культура летнего сбора грибов у нас хорошо развита в отличие от зимнего. Потому что информации об этом мало. Фламмулина бархатистоножковая, она же зимний гриб, — это массовый вид для средней полосы России. Он содержит целый ряд полезных соединений — иммуностимулирующих, нормализующих кровяное давление, препятствующих слипанию тромбоцитов. Но панаций его тоже не назовешь. Это деликатесный гриб-паразит, который в больших количествах не найдешь. Фламмулину нередко можно найти в городских парках, так как она любит селиться на ослабленных лиственных деревьях, но употреблять ее в пищу нельзя: такой гриб может серьезно навредить вашему здоровью.



Вчера 10:21 Сутробы не проблема, когда рядом такой сильный помощник. Михаил Григорьев охотно помогает маме Наталье навести порядок во дворе. Заботливые дети — мамина опора и надежда

Ночь ледяной воды: десятки тысяч горожан предпочли крещенские морозы теплой постели

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
ПАВЕЛ ЕФИМОВ
со столичных водоёмов

22:00 В ночь на четверг по всей Москве прошли крещенские купания. Десятки тысяч москвичей, отбросив сон и уют нато-пленных квартир, отправились на водоёмы, чтобы перебороть себя и шагнуть в холодную воду. Корреспонденты «ВМ» вместе со смельчаками отправились на лед и узнали, с каким настроением жители столицы совершали любимый ритуал.

В обштой железными листами купели отражается свет огня фонарей. Сотни москвичей, грея ладони собственным дыханием, терпеливо ждут, когда настоятель храма Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке иерей Дмитрий Сорокин освятит иордань. Для священнослужителей Крещение в этом году — особенное.

— У нас никогда не было такого большого праздника, — признается алтарник Александр, который служит при алтаре уже 26 лет. — Мы хотели устроить его только для своих прихожан, и вдруг префектура Центрального административного округа дала добро, чтобы к нам пришли все желающие жители округа. Мы рады всем!

Батюшка дает команду: «Можно!» Целуя крестик, первыми в студеную водичку спускаются мужчины. — Это тотальное очищение души и тела. Два дня назад была простуда, а сейчас вот прошла, — говорит Дмитрий Фаерович, который окунается на Крещение уже больше 10 лет. — Сегодня тепло. Вот когда в монастыре Оптина пустынь в Калужской области купались, был мороз минус 38. Совершивших омовение довольных москвичей спасатели приглашают в пункты обогрева — пить чай.

— Сегодня я на службе, а так обычно тоже окунаюсь, — признается «ВМ» Дмитрий Мельников, первый заместитель начальника управления по ЦАО столичного МЧС. — Основной поток людей закончился в три часа ночи.

И действительно — последние москвичи, мужественно отстоявшие несколько часов в очереди, добравшись до купелей в начале четвертого. Ух, хорошо! В крещенскую ночь в прорубь окунались и представители столичных властей. Муниципальный депутат района Орехово-Борисово Южное Сергей Киселев искупался в проруби на Царицынском пруду в ЮАО. — Бояться не стоит, — бодрился он, шагая



АЛЕКСАНДР

к проруби. — Главное, не растеряться перед самой водой. А то дышание перехватит! Киселев разделся в пункте обогрева, вышел, осмотрелся. Депутат сделал вдох и решительно ступил на лед, ведущую под лед. Шаг вниз, второй — и вот Киселев по пояс в воде. Выдох! Крестится.

— Сначала будто в тебя втыкают сотни игл, — депутат выбрался на снег и отправился в раздевалку. — А потом даже приятно стало!

Вчера **15:15** Храм Ризоположения Пресвятой Богородицы в Леонове. Священник Роман Колесников крестит москвича Устина, сына специального корреспондента «ВМ» Захара Артемьева. В таинстве участвует дедушка младенца. В отличие от взрослых, которые отмечают праздник Крещения Господня погружением в прорубь с ледяной водой, детей крестят в теплой водичке. Для Устина сегодня двойной праздник, так что не обращайте внимания на то, что мальчик выглядит недолговязым. В его душе сейчас поют ангелы, водичка-то святая! Как говорят православные после таинства: «Нашего полку прибыло!» Слава Богу. К процедуре крещения готовятся не только дети, но и их родители. Согласно церковным правилам, родители и крестные обязаны прийти установочную беседу со священнослужителем, который рассказывает о значении таинства, а также о смысле Молитвы Господней и Символа веры — основных православных молитв. Кроме того, перед таинством родители должны исповедоваться и (крайне желательно) причаститься



символ веры

происшествия

С деньгами любой купить сможет

Вчера столичные стражи порядна задержали мужчину за поистине дерзкую кражу. Житель Подмосковья, вооружившись большим рюкзаком и чувством полнейшей безнаказанности, попытался вынести из продуктового супермаркета на Новопетровской улице 10 бутылок мартина, 18 коробок конфет, бутылку вина, две упаковки куриной голени и котлет, сетку с мандаринами и 8 зубных щеток. — Починуть магазин вместе с трофеями не удалось, — рассказывает пресс-секретарь УВД по САО Ясмينا Шафигуллина. — 41-летний мужчина задержан. Возбуждено уголовное дело по статье «Кража».

Ряд специалистов называют подобные происшествия акцией протеста против... личных проблем. Кстати, сам ворюшка может не осознавать, почему стремится украсть. — Подобные кражи, конечно, чаще совершают подростки, — поясняет психотерапевт Людмила Афанасьева. — Это веселое приключение, можно сказать, некий протест против правил, установленных взрослыми. Обычно крадут жевательную резинку, зажималки, шоколад. Иногда пытаются стащить алкоголь, но не дорогой. Подознательно они страхуются: рассчитывают откупиться от охраны, если их все-таки поймают. Точно такие же кражи, совершенные уже взрослыми людьми, принципиальными отличий не имеют. Это такой же протест. Необязательно против общества или системы. На такой шаг могут сподвигнуть несправедливости в жизни и кризис среднего возраста.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Столичные девчонки показали, как надо танцевать



Октябрь 2016 года. Команда Neo dance с блеском выступила на первенстве России по чирлидингу, который проходил в городе Сочи

НАДЕЖДА СИНЮШКИНА

из Троицка

15:20 Нороткие юбочки, обтягивающие топы и, конечно, помпоны в руках, ну как без них! Они же чирлидеры. Команда девчушек из Троицка только-только вернулась из американского Орlando, где проходил чемпионат мира по чирлидингу. Спортсменкам удалось войти в пятерку лучших, но почитать на лаврах им некогда: впереди новые соревнования, и теперь задача — войти в лучшую тройку.

Что такое чирлидинг? Этот вопрос часто задают участникам коллектива Neo dance в России — здесь мало кто знает о таком виде спорта. Да и слово это пока еще режет слух российского гражданина. Если перевести его буквально, то звучит «одобрение», «восхищение», а lead — «вести за собой». В Америке на стройных красавиц в коротких юбках, которые делают поперечные шагалы в воздухе в такт музыке, приходят смотреть ребята, чирлидингом занимаются во всех школах, колледжах и уни-

верситетах. Так что конкуренция на чемпионате была еще та! И тем не менее москвички стали пятыми. Члены жюри сначала присудили нашим третье место, но затем вычли десять баллов, что лишили команду медалей. Неужели и сюда прокралась политика и россиянок так «наказали»? — То, что нам сняли баллы, — наша вина, — с ноткой досады говорит участница Neo dance Наталья Мальцева. — Мы хотим вернуться туда в следующем году и доказать всем, что достойны первой тройки.

Борьба, конечно, будет, но нешуточной. В первую очередь потому, что в США отношение к чирлидингу совершенно особое. — Представьте, например, если два кандидата представят свое резюме в США при приеме на работу, но один из них занимался чирлидингом, то выберет его, — рассказывает Мальцева. — По их мнению, такой человек имеет лидерские качества, настроен на результат, а значит, будет более успешным.



знай наших!

В России чирлидинг не столь популярен. Оно и понятно: в США он появился в 1870 году, у нас — на 120 лет позже. И все же стимул для развития у нас есть. В декабре 2016 года Международный олимпийский комитет временно признал чирлидинг, и в течение трех лет он может войти в список олимпийских видов спорта. Мальцева считает, что после этого российский молодежь будет проявлять к нему больший интерес. Кстати, мама Наталья Мальцевой, тоже Наталья, — тренер группы Neo dance. — У нас целая спортивная династия, — говорит она. — Я и две мои дочери занимаемся чирлидингом. Более того, есть и внучка, которая тоже, вслед за нами, уже выступает на соревнованиях. Младшая дочь Наташа учится на первом курсе по направлению «Физкультура», я надеюсь, что она будет моей сменой на тренерском поприще. Так что россияне еще займут себе на серьезных спортивных соревнованиях по чирлидингу.

Дореволюционные самовары сейчас стоят полмиллиона рублей

ЕКАТЕРИНА БОГДАНОВА
с Пятницкой улицы

19:50 Муниципальный депутат, директор досугового центра «Орбита» района Замоскворечье Алексей Елистратов — коллекционер. Он собирает самовары, которые покупает на столичных блошиных рынках, а потом реставрирует. «ВМ» напросилась в гости к народному умельцу.

Начищенные до блеска самовары разных форм и размеров аккуратно расставлены на полках в квартире коллекционера. Здесь и «рюмочки», и «шары», и «вазы». Одни чуть изящнее и выше, другие проще, но многие из них стоят дороже самого предмета, который реставрируешь, признается Алексей. Это невыгодно. Обычно он покупает самовары по 3–7 тысяч рублей, которые, как правило, были изготовлены на фабриках Баташевых или Воронцовых. После реставрации их стоимость увеличивается. Так, сейчас цена самого дешевого предмета в коллекции мужчины,

который реставрируешь, признается Алексей. Это невыгодно. Обычно он покупает самовары по 3–7 тысяч рублей, которые, как правило, были изготовлены на фабриках Баташевых или Воронцовых. После реставрации их стоимость увеличивается. Так, сейчас цена самого дешевого предмета в коллекции мужчины,

Алексей отправился на блошиный рынок, где купил недорогой самовар с небольшими вмятинами по принципу — чем больше, тем лучше. Уже через несколько часов его было не узнать: идеально гладкие бока ярко сверкали на электрическом свете. Правда, одного самовара на всех не хватило, поэтому к следующей Масленице депутату опять пришлось ехать на блошиный рынок. На этот раз он отнесся к выбору гораздо серьезнее и вернулся домой с самоваром нестандартной формы еще дореволюционного периода. Единственный минус — тот был сильно деформи-

рован. Но Алексея Елистратова это не смутило.

— Я всегда любил делать что-то своими руками — рамки для фотографий, книжные полки, — рассказывает мужчина. — С самоварами, конечно, дело обстоит сложнее, но я справляюсь.

Труднее всего реставрировать фигурные самовары: при помощи обычного молотка и деревянных формочек приходится по несколько часов в день выпрямлять вмятины, а потом полировать поверхность при помощи войлочной тряпочки. Сейчас на рынке можно приобрести большое количество специальных инструментов, но многие из них стоят дороже самого предмета, который реставрируешь, признается Алексей. Это невыгодно. Обычно он покупает самовары по 3–7 тысяч рублей, которые, как правило, были изготовлены на фабриках Баташевых или Воронцовых. После реставрации их стоимость увеличивается. Так, сейчас цена самого дешевого предмета в коллекции мужчины,

которая насчитывает более 50 самоваров, достигает 25 тысяч рублей. Вообще же стоимость самоваров дореволюционных времен, которые делали кустарно, может доходить до полумиллиона. Но узнать, к какому периоду относится предмет, не так-то просто.

— В царской России самовары либо датировали, либо клеймили. Но потом перестали это делать из-за их массового производства, — поясняет Алексей. — Однако настоящие профессионалы могут определить возраст предмета с интервалом от одного года до пяти лет исключительно по его внешнему виду. Я пока таких высот не достиг, но, надеюсь, со временем

тоже смогу угадывать примерный год их производства. Коллекционировать самовары для Алексея Елистратова не просто хобби.

— Мне хочется, чтобы дети и внуки мною гордились, — улыбается депутат. — Чтобы они могли посмотреть на самовары и сказать: а вот это осталось от папы.



машина времени



Вчера **20:10** Алексей Елистратов реставрирует дореволюционный самовар, сделанный на фабрике братьев Баташевых в Туле

«Вечерка» — не просто любимая газета, а произведение искусства

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
из мастерской увлеченной сотрудницы ГБУ «Жилищник» района Басманный

18:17 Москва — громадное хранилище человеческого интеллекта. Сколько талантов вмещает она?! Вспоминаются слова давно забытой песни: «И пусть карта ты еще не известна, но мы не зря к тебе прислали репортера: каждый человек нам интересен, каждый человек нам дорог». О таланте сотрудницы ГБУ «Жилищник» Елены Романовой корреспондент «Вечерней Москвы» узнал, можно сказать, случайно. «Выдали» ее развешанные по стенам рабочего кабинета картины. А изготовила их Елена с помощью любимой газеты.

Разбирался с залитым квартирой. Поиски привели в офис ГБУ «Жилищник» Басманный района. Открыл дверь в один из кабинетов и обалдел — стены увешаны множеством чудесных картин: пейзажных зарисовок, сатирических портретов, многозначительных натюрмортов, подарочных витражей. Все изданы не писаны маслом, но изготовлены из каких-то подручных материалов. Каких? — Здесь использована скорлупа куриных яиц, здесь — перепелиных. На этой картине добавлено немного красок, — ответила Елена Романова, сотрудница «Жилищника». Как запрямский ловелас, попросил телефончик для связи — трех было не познакомиться с хозяйкой, ее мастерской и секретами по изготовлению такой красоты. Вечерком

уже стоял на пороге скромной квартиры кудесницы.

Выключатель света этой девичьей обители болтался на проводах: первый признак наличия в квартире творческой личности. Второй признак ошеломил сразу, как только вспыхнул свет: все свободное пространство скромного жилища (на кухне, в коридоре, комнате) было увешано великолепными картинами ручного производства. — Из чего вы делаете основу для картин? — поинтересовался у хозяйки этого великолепия. — Вот моя «основа», — Елена стащила со шкафа стопку «Вечерки», порезанную на четвертушки. Я обомлел — «кормящая мама» и в таком непотребном виде?! Но Елена Николаевна деловито протерла свой старенький стол, села на такой же выдвинутой стул, взяла в руки круглую палочку, положила на стол листок «Вечерки», и... волшебство превращения газеты в картину началось.

— Вначале я делаю из листа трубочку, которую скатываю в бухточку, проклеивая для прочности клеем. Когда подложка увеличится до нужных размеров, придаю ей нужную форму — круга, квадрата, овала, прямоугольника. Получается осьминог, картинка толщиной в 10 миллиметров. Далее начинается работа над изображением. В ход идет любая скорлупа, специальные салфетки с рисунками, клен и лаки.

— Сколько же времени требуется на изготовление одной картины? — задаю естественный вопрос.

— От трех до четырех дней и больше, — пояснила Елена. — Но главное здесь даже не время, а терпение и усидчивость. Впрочем, в такой работе важнее всего характер. Приходишь домой измотанный дорогой, работой, всякими мыслями и заботами. Но садишься за этот стол и обо всем забываешь — руки уводят тебя от всех переживаний в сторону прекрасного. Пригласили меня на выставку и предложили обозначить цену каждой картине. Ну, я от балды пометила маленькие картины, размером 20×30 сантиметров, стоимостью 500 рублей, а что побольше — 1000. Посетители выставки тут же все раскупили весь мой товар. Но мне это совсем не нужно. Для меня это отдых для души.

Друзья, когда приглашают на свои праздники — дни рождения, корпоративы, банкеты, — просят меня не покупать подарки, а сделать что-нибудь своими руками. Это приятно. Покинула я мастерскую Елены поздним вечером. На улице было сыро, ветрено. Подумалось: как здорово, что за окнами домов не все «ступил» в телевизор, скандалят на кухне из-за выпивки, а как Романова, чуткими пальцами выкладывает на полотно прекрасные картины, вяжут дивные узоры, любят себя уникальными почтовыми марками и древними монетами — живут телом и душой.



картина маслом



18:33 Для Елены Романовой каждый вечер дома — праздник души, торжество романтики и фантазии

Книгу про ополчение подготовят всем миром

ПАМЯТЬ

Государственный музей обороны Москвы готовит книгу об участниках народного ополчения 1941 года. Разыскиваются родственники ветеранов и любящие документы о них.

Книга выйдет в рамках программы «Памяти Московского народного ополчения» и станет вторым томом этой серии. Первый том презентовали в конце прошлого года в Московской городской думе. Он назывался «Они отстояли Москву. Летопись народного ополчения Москвы» и включал в основном документы из архива Министерства обороны. О том, почему вторую книгу можно написать только при помощи множества горожан, рассказал автор серии, генерал-майор Владимир Каримов (на фото), заведующий сектором народного ополчения научно-информационного отдела Государственного музея обороны Москвы.

Владимир Иванович, как будет называться вторая книга?

Заглавие такое же: «Они отстояли Москву», а подзаголовок — «По зову сердца, по велению совести». Мы хотим отойти от летописно-архивной составляющей, взять за основу воспоминания выживших ополченцев, их письма. Посмотреть на войну их глазами. И мы бросили клич: если кто-то из ваших родственников воювал в ополчении и у вас хранятся материалы о них (в том числе фотокарточки, личные вещи), пришлите их в наш музей. Неужели у вас собрано недостаточно материала? В принципе мы могли бы написать эту книгу и только на основе наших фондов. Но



1 июля 1941 года. Офицер Красной Армии вручает московским ополченцам боевое оружие. 12 из 16 дивизий ополченцев были сформированы еще в первый месяц войны

нам не нравится, что из года в год в подобных книгах тиражируются одни и те же фамилии. А ведь из Москвы в ополчение ушли 160 тысяч человек! В городе живут их потомки. Наверное, большинство ополченцев даже весточки. Они массово гибли, в первых же боях, плохо обученные...



Это заблуждение. Было сформировано 16 дивизий народного ополчения, из них 5 погибли, потеряли знамена, были расформированы. А остальные 11 дошли до Победы, 4 штурмовали Берлин. Другой миф насаждался лет 15–20 назад: будто в ополчение загоняли силой и таким образом уничтожили цвет,

красу и гордость Москвы. Из писем и воспоминаний, которые мы собрали, складывается совершенно другая картина: 99% участников — это были добровольцы, прошедшие «по зову сердца, по велению совести».

На ваш призыв уже откликнулись?

Вот только что позвонил сын ополченца 9-й дивизии Кировского района. Сказал, что отец был в окружении под Вязьмой, потом попал в партизанский отряд, закончил войну подполковником. У него хранятся воспоминания. Договорились встретиться в начале февраля. Встретался я с сыном и внуком ополченца 2-й дивизии Сталинского района Владимира Мельникова. Он успел прислать с фронта 31 письмо.

И в этих письмах нет нытья, он успокаивает жену: мол, ничего страшного. Какие же сильные были духом люди! А все ли мы делаем, чтобы в современных условиях воспитать таких людей? У писем и воспоминаний ополченцев, наверное, есть свои особенности? Их бывает трудно привязать к местности и ко времени, особенно если автор был на нижних должностях. Это ведь были штатские люди, мало что понимавшие. Куда вели командиры, туда они и шли. Они не указывают, ни в каком районе было дело, ни какого числа. Просто: осень, октябрь. Мы не будем исправлять ошибки, но, конечно, прокомментируем их.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ,
ФРАКЦИЯ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

До недавнего времени история московских ополченцев была полна белых пятен. Когда мы начали заниматься программой, в Мосгордуму стали поступать письма от родственников ополченцев, которые просят рассказать об их предках. Они готовы предоставить воспоминания, письма и другие документальные свидетельства. Считаю, что книга Владимира Каримова должна получить продолжение в виде второго тома. В него можно было бы включить истории ополченцев, рассказанные ими самими и их родственниками.

Следствие ведет Сергей Маковецкий. Маньяки на дорогах будут обезврежены

В подмосковном Королеве заканчиваются съемки 10-серийного детектива «Трасса смерти». Режиссер — Денис Нейдман. Премьера состоится на канале НТВ. В основе сюжета — реальные преступления, произошедшие на трассе М4 «Дон» в 2014 году. Корреспондент «ВМ» увидела, как снимается сцена захвата спецназом дома, где скрываются главаря банды.

Герой Сергея Маковецкого в бронжилете поверх куртки приближается к двухэтажному особняку. Там засела банда выходцев из Средней Азии, нужно их брать. Сняв теплые варежки, следователь по особому важному делу по телефону дает команду на штурм. Эту сцену так называемого киношниками прохода снимают уже в который раз. А вот это действие — уже не роль: с заснеженных тропинок Сергей Маковецкий убирает пустые стаканчики. Просто он любит, когда чисто. На улице — минус 20, и между дублями артист весело приговаривает: «Мои ножки замерзли...» Группа спецназовцев перелезает через забор, чтобы вскрыть дверь. Руководит операцией полковник Мельников. Хотя персонаж этот в фильме вымышленный, само же дело «Банды GTA» (так его назвали журналисты) было громким. Напомним, на юге Подмосквы, в окрестностях трассы «Дон» орудовала группа преступников, которые выкладывали на дорогу шипы и ждали, когда из-за пробитого колеса автомобиль остановится. А потом — они расстреливали людей.



15 января. Сергей Маковецкий в роли следователя по особому важному делу СК РФ (слева), в роли оперуполномоченного уголовного розыска — Андрей Мерзликин (справа)

— Банда действовала очень профессионально, не оставляя следов, — рассказывает Маковецкий. — И моему герою, и оперативнику, которого играет Андрей Мерзликин, приходится немало поработать, чтобы наконец взять бандитов. Оба сотрудника — герои положительные, только следователь — теоретик-аналитик, а опер — практик. Вместе эти два актера снимались в роли картежников в фильме Павла Чухрая «Русская игра». И вот сейчас они в одной упряжке на службе закона. Андрей Мерзликин — родом из Королева, а потому для местных жителей он свой па-

рень. И хотя в день съемок его на площадке не было (опер уже сделал свою работу), мальчишки города Королева слезлись сюда, чтобы увидеть своего кумира. Сотрудника полиции Мерзликин играет уже не первый раз, одна из его последних ролей — в фильме Алексея Петрухина «Училка». А вот для Сергея Маковецкого роль современного следователя — дебют. Актер признается, что, боясь ошибок и неточностей, он даже консультировался с профессионалами из МВД, которые есть в числе его близких друзей. — «Трасса смерти» хотя и художественный фильм, но мы стараемся сделать его макси-

мально достоверным. Замечу, мой герой, поскольку он следователь, не вооружен. Его оружие — ручка. Я всегда точен при создании образа человека той или иной профессии. Сегодня на мне бронжилет, потому что мой герой руководит захватом дома с засевшими там бандитами, — говорит артист. А когда работа сделана непрофессионально, это выглядит либо смешно, либо странно, уверен Сергей Маковецкий. — Шов должен быть ровным, даже если его никто не увидит, — улыбается актер. — И работая над ролью, я никогда об этом не забываю. Между прочим, многие следовате-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС НЕЙДМАН
РЕЖИССЕР

В нашей ленте мы постараемся показать взаимодействие всех силовых структур, благодаря которым удалось ликвидировать банду. Я подробно знакомился с материалами этого громкого дела об убийствах на трассе «Дон», и эти события мы постараемся передать в фильме. Суда над преступниками зритель не увидит, поскольку действие происходит исключительно в 2014 году. Фильм не жестокий: мы стараемся сделать акцент на расследовании, а не на убийствах. Как говорится, натурализма и «жестки» нет. Особенно интересна сюжетная линия, связанная с семейной историей главного героя — следователя СК РФ Мельникова, которого играет Сергей Маковецкий.

ли — заядлые театралы и ходят на все мои спектакли. А он, признается артист, большой любитель детективов, особенно Агаты Кристи. Маковецкий по секрету сообщил, что в финале фильма «Трасса смерти» в сюжете произойдет некий перевертыш. Как и положено по законам жанра. А еще Сергей попросил не проводить аналогий с легендарной «Ликвидацией», где он сыграл Фому — друга начальника уголовного розыска. — Я никогда ничего не сравниваю и вам не рекомендую это делать. Все особенно и неповторимо, — заметил артист. **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**
edit@vm.ru

день рождения

Сегодняшний день богат на именинников из мира высокой культуры. Так, 65-летие отмечают сегодня театральный режиссер Римас Туминас и кинорежиссер Владимир Хотиненко. А почти столетие назад в этот же день родился мэтр мирового кинематографа Федерико Феллини.

Римас Туминас: Я главный раб театра

Накануне своего юбилея худрук Академического театра имени Вахтангова Римас Туминас поделился с «ВМ» своими правилами жизни.



1 Не люблю, когда издеваются над классикой, когда ее беспощадно «улучшают», эксплуатируют, внося в созданный автором первоначальный текст свои слова, мысли и новые поступки героев. Я учился в литовской школе, да еще и в деревенской, и нам не разжевывали произведение русских писателей, не навязывали штампов. Поэтому я сам пытался их понять — как мог. Неоднократно ловил себя на мысли, что каждого человека я представляю в XIX веке, нахожу там ему место.

2 Театр Вахтангова всегда славился своей замечательной труппой, и мы держим планку. Видите — портреты наших великих артистов: Михаил Ульянов, благодаря которому я оказался художественным руководителем театра, Николай Гриценко, Юрий Яковлев. Их лица всегда перед моими глазами. И сегодня Театр Вахтангова переживает настоящий взлет. Но у любого успеха есть обратная сторона. Успеху в спину дышит неуспех... Чтобы уйти от поражения, не оказавшись у разбитого корыта, необходимо каждую минуту развиваться, экспериментировать, ломать старые рамки, рисковать. Но некоторые молодые артисты этого не хотят. То ли лениются, то ли боятся. Да, наверное, все мы так устроены, и артисты особенно, что хотим подольше погреться в лучах славы... Увы, это та-

кое поколение, которое выбирает легкий и самый прямой путь. Мы организовали в Театре Вахтангова Первую студию, где охотно поддерживаем самые смелые, оригинальные идеи и задумки.

3 Не было ни одного спектакля, который я поставил в Театре Вахтангова вопреки своему желанию. Ставлю только то, что хочу. За десять лет руководства театром я даже не слышал замечаний по поводу репертуара. Да, наш театр государственный, но никакой цензуры или ограничений мы не знаем и на заказ ничего не делаем. Я не ставлю спектакли конкретно на актеров, чтобы дать им роль. Каждый раз, выбирая артиста на роль, стараюсь сделать это максимально точно. Так и успех спектакля «Дядя Ваня» — в точном кастинге. Сергей Маковецкий — лучший исполнитель главной роли. Я сказал Сергею: артист, играющий Дядю Ваню, чувствуй себя как шестимесячный младенец, которого оставили на грядке одного на всю ночь... Такое случилось со мной в детстве. Мама очень много работала и забыла меня на грядке... А утром обнару-

жила пропажу. Представьте себе, какая неприятность? Все мы вышли из детства. Да и каждую новую работу я начинаю как юноша, не уверенный в своих силах. В свое время увлекался философией и многому научился у древних мыслителей. Так, Диоген говорил, что нет ничего более глупого, чем одобрение со стороны. Человек, который падал на славую, по сути не свободен. А настоящий режиссер обязан оставаться свободным.

4 Не могу назвать ни одного артиста с легким характером. Но я знаю, на что способен каждый — и как человек, и как артист. Да я и сам не подарок... Среди артистов есть и хорошие люди — но при этом они такие актеры, что на эти их человеческие качества приходится закрывать глаза. И работаю с ними не потому, что без них театр не сможет. Может! Театр — это некая модель жизни, где должны быть свои ангелы, свои злодеи, палачи, аристократы и свои рабы. Я — главный раб театра.

5 Недавно поймал себя на интересной мысли, что любимые в молодости пьесы и их авторы перестали меня так волновать. Я охладел к Жану Аную, которого раньше просто обожал. А вот моя любовь к Чехову неизменна и вечна. Но сколько можно ставить Чехова?! Я уже столько поставил! Еще очень люблю Пушкина, Лермонтова, Гоголя и постоянно к ним возвращаюсь.

Записала **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**
edit@vm.ru

Экзамен проводит юбиляр

За день до своего 65-летия один из лучших режиссеров отечественного кино Владимир Хотиненко (на фото) принимает экзамены во ВГИКе. «ВМ» буквально выдернула режиссера из аудитории.



— Спасибо, «Вечерка»! Читаю вас ежедневно. И молодежь вас читает. Сейчас у своих студентов принимаю экзамен.

— И как студенты, отличники все?

— Конечно! Очень перспективные ребята. Считаю, что мы выпускаем талантливых режиссеров. Наш прошлый курс — очень одаренный. Сейчас на третьем курсе учатся хорошие ребята и девушки. С первого занятия — практика. Только приходят и снимают. Я ставлю по своему предмету — режиссуре почти все пятёрки. Если вдруг не сдал с первого раза, можно прийти и пересдать — 23 января. Ученик известного режиссера, тоже режиссер, Александр Котт, присоединяется к поздравлениям именинника: — Владимир Иванович, вы изменили мою жизнь. Каждый раз поражаете меня своей добротой и позитивным отношением к жизни. Часто вспоминаю ваши слова: «Профессия наша грешная... Мы создаем мир... Но мир уже создан... И не нами...».

Подготовила **ЮЛИЯ ВОРОНИНА**
edit@vm.ru

Остановивший Рим Федерико

Тогда движение в Риме остановилось... Вечный город никогда не замирает, а тогда замер, будто перестал дышать. Стоя у могилы Феллини в маленьком Римини, я вспоминала, как великого режиссера хоронили Италия. В легендарном пятом павильоне студии «Чинечитта», где снимал маэстро, бесконечный людской поток три дня подряд прощался с гением. Тысячи человек, аплодируя, провожали траурный кортеж на всем четырехсоткилометровом пути — от столицы до маленького местечка на побережье. Здесь 20 января 1920 года, то есть ровно 97 лет назад, Феллини родился, здесь был похоронен. Его же воспел в «Амаркорде».

Я все чаще думаю о том, из какого сора порой рождается великое кино... Феллини прожил причудливую жизнь, словно знал заранее, что про нее будут снимать фильмы коллеги. Чтобы не выглядеть сумасшедшим в глазах большинства, ему надо было стать режиссером. Так он сам о себе говорил. Кадрья, детали биографии... Вот он, мальчик, учится в строгой монастырской школе в Фао, рисуя на полях тетрадок веселые рожицы и венецианские маски. Вот в нелепой шпалье приежизает во Флоренцию, чтобы стать репортером. Вот он же, долговязый, с папкой карикатур под мышкой, врет в кабинет редактора знаменитого юмористического издания «Марк Аврелий». Ганди — так прозвали его приятели за hobby — днем и ночью строчит тексты — для варьете, для рекламы, для радио. Почти 700 произведений — и это до того, как он напишет первый сценарий к фильму «Рим, открытый город», в один миг сделавший его знаменитым.

Изучая биографию Феллини, я будто каталась на «американских горках». Вверх-вниз, от восторга до холода в сердце. Вот предельная холодность зрителей, не понимающих «Огни варьете» и «Белого шейха». А вскоре, уже через год, горячий, искристый триумф «Мамынькиных сынов». «Оскар» и полсотни наград за «Дорогу», и рядом — мрачные, тяжелые воспоминания Федерико об этой ленте, как о «Чернобыле собственной души». «Ночи Кабири» с великоллепной Джульеттой Мазини, «Сладкая жизнь» с Марчелло Мاستроянни, автобиографичный «Восьмь с половиной», «Репетиция оркестра» — даже названия его работ чаруют музыкальностью и изысканностью, как блюдо виртуозного шеф-повара. Он снимал — как видел и чувствовал, а чувствовал — как снимал. Кажется, он знал что-то особое, из времени, когда Рим был молод. ... «Амаркорд» — звучит как аккорд звуков и чувств, «Я вспоминаю». Видно, это и есть ключик к пониманию творчества Феллини. Вспоминая о прошлом, он сам себе напоминал самолет, который взлетел, а сестра уже было негде. Так и парил, создавая миры, возбуждая способность думать и чувствовать. Великое, не знающее ни секунды покоя, завораживающее всем: мыслями, чувствами, формами и движением, атмосферой. Но как он это делал — остается только гадать. Для Федерико не было ничего невозможного. Он смог остановить даже Рим...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По народному календарю сегодня начало Зимнего свадебника. До самой Масленицы засылали сватов и играли свадьбы. Столичные женихи всегда были завидными, но в 90-х годах прошлого века завидными женихами стали иностранцы. Предприимчивые невесты, вдохновленные примером супермодели Натальи Водяновой, сотнями тысяч покидали страну. Но в последнее время этот энергичный поток слегка поутих. Москвички в большинстве выбирают соотечественников. Что изменилось?

Принцы разочарования

Россиянки перестали искать женихов за границей

Трое детей, машина, муж — непьющий и работающий, итальянские сапоги, отдых раз в год на море и собственный домик... где-нибудь подальше от России. Именно так выглядела заветная мечта о семейном счастье многих советских женщин, озвученная Петром Тодоровским в фильме «Интердевочка». Конечно, перспектива выйти замуж за иностранца еще тридцать лет назад была подобна выигрышу в лотерею — невероятная удача, упустить которую было нельзя. При этом личность будущего супруга не имела почти никакого значения — пусть не слишком молод да плешив, как Эдвард Ларсен — муж «интердевочки» Тани Зайцевой, главное — не пьет, как русский Ванька. А там, как говорится, стерпится-слобится. Там, ведь все не так, как у нас, — небо синее, трава зеленее, можно ездить в кабриолете, красить губы дефицитной алой помадой и надевать джинсы в ресторан, совсем как Орнелла Мути в «Укрощении строптивого». С крушением Союза все препятствия для осуществления матримониальных желаний у россиянок исчезли. Да только куда-то исчезли и сами желания. Согласно статистике ЗАГСов, свадеб с иностранцами с каждым годом проводится все меньше, чего не скажешь о разводах. Число расторжений брачных союзов с участием граждан других государств за 2016 год в столице увеличилось на 11,5 процента.

...Марина Земцова на своей московской кухне разливает чай по маленьким стеклянным стаканчикам, которые носят очень понятное каждому россиянину название — «бардак». Вот этот бардак, пожалуй, единственное, что осталось у девушки на память о Турции, где она провела два года своей жизни. — Я бросила успешную карьеру в банке ради человека, пообещавшего мне сказку, — говорит она. Только на деле ее сказка обернулась басней — с моралью вместо счастливого конца.

Восточные сказки

Стурком Фаруком Марина познакомилась на отдыхе в Анталии, где он работал гидом. Восточный красавец покорил ее букетами роз и комплиментами, которые ей ни разу не приходилось слышать от русских мужчин. Стремительный курортный роман продолжился и после отъезда. Вернувшись в Москву, Марина принялась активно переписываться с возлюбленным. Через полгода страстного виртуального общения Фарук предложил Марине разделить с ним звезды над головой, розы в садах и тунца в Средиземном море — то есть пригласил замуж, выслав в качестве доказательства серьезности намерений деньги на билет до Амазии — городка, в котором жил. — Фарук говорил, что достаточно обеспечен, поэтому трудиться мне больше не придется. — Расстачивает Марина. — Достаточно просто сидеть у бассейна и красить ног-

ти. А я ведь с семнадцати лет пашу как лошадь! В надежде накопить первый взнос на квартиру мне приходилось совмещать учебу с карьерой и подработками. Чувства Марины вполне понятны психотерапевту Инне Аносовой, считающей, что популярность восточных сказок о россиянке объясняется патриархальными взглядами мусульман на семейные отношения. — «Папа — работает, мама — красивая» — примерно так выглядит портрет идеальной семьи у каждой третьей россиянки, — объясняет она. — Особенность нашей страны в том, что она расположена между Востоком и Западом, поэтому наше мировоззрение определяют обе культуры. Так, за пределами крупных городов, где у женщин нет возможностей хорошо зарабатывать, лидирует традиционная модель семейных отношений, поэтому девушки мечтают о принце, который в один прекрасный момент спасет их от груза ипотечных долгов и увезет в свою сказочную страну. А там они, конечно, будут жить долго и счастливо. И эти мечты, как правило, воплощаются в восточном мужчине с его патриархальными взглядами на семейный уклад.

Правда, сказочная страна для Марины Земцовой обернулась трехкомнатной квартирой на окраине городка, которую девушке пришлось делить не только с мужем, но и с его родственниками — мамой и братом. А с родственными чувствами у нее как-то сразу не сложились. — С первого же дня свекровь радостно переложила на меня все домашние обязанности — уборку, готовку и глажку, — рассказывает Марина. — А сама с энтузиазмом принялась обсуждать мою семейную жизнь с соседками. Сколько денег мне дал муж на покупки, для чего я ходила в парикмахерскую, длина моей юбки и стиль приговора котлет — все становилось предметом пристального внимания окружающих. Не близок ей оказался и стиль жизни турецких подданных. — Круг их интересов сводится к сплетням, походам в гости, бесконечному чаепитию, сериалам и семечкам, — уверяет она. — Свободное время они посвящают прогулкам по торговым центрам. С книжкой в руках я выглядела изгоем. В Амазии театр построили не-

Три ключа от семейного счастья

Разница менталитетов не мешает россиянкам уверенно лидировать в первых строчках рейтинга популярных жен в Турции. И это при том, что, согласно статистике, на одного турка приходится две турчанки. Так почему горячие турецкие мужчины так прямо добиваются русской любви? Ответ на этот вопрос можно найти в интервью с турецким предпринимателем Мехметом Йылмазом, приведенном на портале «Русская Алянка». «...Корр.: Много говорят о том, что с представителем другой национальности весьма сложно найти общий язык? Проще, наверное, жениться на турчанке? Мехмет: На турчанке жениться не проще. За ней стоит ее семья, традиции, местные порядки. Достойная девушка, красивая, образованная, говоря образно, дорого стоит. Перед замужеством ее семья попросит у жениха три ключа — от дома, от офиса и от автомобиля. Любоздесь не на первом месте, гораздо важнее — способ-

ность мужа обеспечить семью и, соответственно, желание отца отдать дочь в хорошие руки. Далеко не каждый молодой человек может похвастаться финансовой стабильностью, а потому у него нет шанса взять в жены турчанку. Простой парень без трех ключей может рассчитывать на девушку из деревни, или страшенькую, или старую деву, например. А всем же хочется красивой — и бизнесмену, и официанту. Корр.: А россиянки, значит, не смотрят на содержимое кошелька? Мехмет: Для девушек из России на первом месте — любовь. Они соглашаются на брак с турком без жеста, работы и образования. И за девушкой не будет стоять ее отец. С иностранной легко познакомиться, она открыта для отношений. Нет проблем в совместном проживании без брака. С турчанкой это затруднительно: пару раз общались — изволь жениться».

цитата

ИРИНА БЕРГСЕТ
руководитель международного движения «РУССКИЕ МАТЕРИ»

Можно выучить язык, но никогда не ощущать второй и третий смысл фраз на нем. Оптенки смысла нам не понять никогда. Это делает наших женщин людьми второго сорта за пределами России.



сколько лет назад, а потом его закрыли. Люди просто в него не пошли! Это там никому не интересно. Устроиться на работу девушка так и не смогла — российское образование в турецких компаниях не котируется, а кроме этого, в стране безработица — хороших мест не хватает даже для собственных граждан. А еще через несколько месяцев семейной жизни муж запретил Марине говорить на улице по-русски и приказал говорить знакомым, что она — гречанка.

— Заявил, что русская — это позорно, — возмущается Марина. — Всем же известно, что русские — протистутки! Как он соседям скажет, что жена — русская? Последней серией турецкой саги для Марины Земцовой стало требование свекрови сменить имя на Айше — более соответствующее семейной традиции. Девушка решила, что с нее восточных сказок хватит, попросила маму выслать ей деньги на билет и вылетела домой.

Руки по локоть в долгах

По мнению адвоката Виктории Дергуновой, сбжав от мужа на родину, Марина еще, что называется, легко отделалась. Если бы дело происходило не в восточной стране, а в западной, то девушке пришлось бы еще и откупаться от незадачливого мужа. Именно это случилось с морсквичкой Анной Явольской, поделившейся своей историей на одном из форумов. «Я замужем за американцем около двенадцати лет. Начинаясь все очень красиво: пе-

ветил согласием, при условии, что я буду выплачивать ему алименты, так как по американским законам в случае развода в США платит алименты тот партнер, кто зарабатывает больше». По словам Дергуновой, нередки случаи, когда девушка выходит замуж за европейца, а при разводе узнает, что супруга еще до свадьбы скопила огромный долг, половину которого придется выплачивать ей после расставания, так как долги во многих европейских странах считаются совместными.

Это было не трудно. Это по любви*

Впрочем, долговая яма — это еще не самое страшное, что может случиться с доверчивыми россиянками за границей. Гораздо хуже, когда жертвами неудачного брака становятся дети. Именно это случилось сроссийской актрисой Еленой Сафоновой, чьей истории сопереживала вся страна. Выйдя замуж за французского актера Самюэля Лабарта и уехав жить во Францию, Елена родила там сына Александра. А когда между супругами обнаружилась «неразрешимые противоречия», приведшие пару к разводу, то на родину Елене пришлось возвращаться одной: по французскому закону, принятому еще во времена Бонапарта, ни один ребенок, рожденный во Франции, не может быть вывезен за границу. Не менее известна история и другой российской актрисы — Натальи Захаровой, которая до сих пор судится со своим бывшим мужем-французом по поводу дочери, отданной на воспитание в закрытый французский интернат. — Когда девушки готовятся к вступлению в брак с иностранцами, они в первую очередь должны листать законы иностранного государства, а не журналы мод, — уверена Дергунова. — Но мало кто это делает. Поэтому во время бракоразводного процесса выясняется, что они никак не защищены за границей. Для того чтобы избежать этой неприятной ситуации, россиянкам нужно заранее заключать не только брачный договор, но и соглашение о воспитании ребенка. — У России с большинством государств есть двусторонние соглашения о взаимном признании всех правовых документов, — объясняет Дергунова. — Соответственно, в нашей стране можно составить

брачный договор, а за границей его перевести и узаконить с помощью апостили. Он может разрешить все имущественные вопросы. Поэтому, когда клиентки заявляют мне, что они выйдут замуж по любви и договор в их случае — лишнее, я всегда задаю встречный вопрос: «А почему вы страхуете свою жизнь, даже несмотря на то, что планируете покинуть этот мир ближайше пять десятков лет?»

Культурный компромисс

Впрочем, количество браков с иностранцами сокращается не только из-за опасений россиянок стать жертвой неудачного замужества, а еще и потому, что времена изменились. Анна Турова, директор брачного агентства «Ангел-А», уверена, что открытость границ и глобализация выростили новое поколение девушек. — Они свободно говорят на нескольких языках, имеют хорошее образование, — говорит она. — Во многом благодаря интернациональному об-

Залог семейного счастья вовсе не в гражданстве мужа, и россиянки это поняли

ществу, в котором воспитывались, они имеют хорошее представление об обычаях и традициях разных стран. Одной из представительниц этого нового поколения является уроженка Волгограда Ксения Варакина — микробиолог, получившая второе образование в Германии. Первый год после свадьбы она со своим мужем — французом из Новой Каледонии** — жила в Нью-Йорке. Сейчас мультикультурная семья успешно акклиматизируется в швейцарском климате. — Швейцарцы отличаются от русских очень сильно, — делится она. — Здесь все очень зависит от кантона***, но в Цюрихе люди очень сосредоточены на собственном комфорте и активно выражают недовольство, если что-то его

нарушает, как им кажется. Например, большинство не поедет, если зайти в автобус с коляской, не уступит место беременной... Да что там: если идешь с коляской через дорогу, то не каждая машина тебя пропустит. Вообще с детьми здесь непросто: таких вещей, как кружки, кажущихся элементарными в России, здесь нет. Зато друг с другом молодые супруги прекрасно находят общий язык. — Мы стараемся находить компромиссы, хотя ему чаще приходится принимать русские традиции: дарить подарки на Новый год и 8 Марта! — улыбается она. Проблем с родственниками мужа у девушки тоже пока не возникает. Хотя это, возможно, заслуга не столько интернационального воспитания, сколько семнадцати тысяч километров, отделяющих квартиру молодых от дома родителей мужа. — Наше общение ограничено телефоном и скайпом, — поясняет Ксения. — Один раз мы ездили их навещать, один раз прилетала его мама. Планируем ездить каждый год, но лететь 28 часов с маленьким ребенком пока невозможно. ■

По мнению Ксении, сегодня россиянки перестали считаться экспортным товаром, как в нулевые, и прекратили попытки покинуть страну любым путем, как в девяностые. — Большинство моих подруг познакомились с бойфрендами, когда уже жили за рубежом — учились или делали карьеру, — говорит она. — Некоторые из них по уровню дохода и успешности не уступают своим мужьям. Согласно с ней и Ирина Лебедева, директор агентства «Тетра-тет»:

— Наши женщины стали более уважительны относиться к себе и более тщательно подходят к выбору спутников жизни, — считает она. — Глобализация расширила для них границы поиска, который, впрочем, все чаще останавливается в нашей стране. Ведь российские мужчины за последние двадцать лет тоже изменились. Многие из них сегодня зарабатывают не меньше своих зарубежных ровесников, а иные и больше. Знание языка позволяет им жить в любой точке земного шара, а общий культурный код избавляет женщин от так называемых «трудностей перевода».

Другими словами, жизненные и карьерные возможности, которые открыла глобализация, позволили россиянкам рассчитывать не только на сказочных принцев, но и на собственные силы. И это, по мнению психотерапевта Инны Аносовой, означает, что западная модель семьи, основанная на партнерских отношениях, постепенно приобретает популярность не только в крупных российских городах, но и на периферии. — Девушки наконец поняли, что залог семейного счастья вовсе не в гражданстве, статусе, профессии или имуществе второй половины. А в желании находить общий язык, даже если он у них разный, — резюмирует она. — А это совсем не трудно, если по любви...

* Строчка из песни группы «Мумий Тролль».
** Особое административно-территориальное образование Франции в Тихом океане. Представлена группой островов.
*** Территориально-административная единица в Швейцарии.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Специальный корреспондент, исследующий вопросы культуры и общественной жизни большого города.



Ксения Варакина нашла свое французское счастье в Цюрихе

цифра

2,5

женщины, по статистике, приходится на каждого мужчину в России. При этом численное превышение женщин с возрастом увеличивается. Исключение составляют только два субъекта РФ — Чукотский округ и Камчатский край.



точка

Сегодня точку в номере ставит мужчина, стоящий у витрины магазина «Армия России», расположенного напротив американского посольства на Новинском бульваре. Да, это не шутка: граждане Америки и сотрудники американского посольства смогут получить специальную скидку в этом магазине сегодня, 20 января, в день инаугурации нового президента США Дональда Трампа. Баннер с сообщением о скидке в 10 процентов расположен прямо в витрине. В пресс-службе подведомственного Министерству обороны компании «Военторг», которой принадлежит магазин «Армия России», подтвердили эту информацию. Такую же акцию магазин проводил в ноябре, в день выборов в Америке, однако неизвестно, воспользовались ли кто-то предоставленной скидкой.

К слову, инаугурация Дональда Трампа обещает быть масштабной — только по предварительным данным, на ней будут присутствовать около трех миллионов человек. Среди приглашенных — главный конкурент Трампа на выборах от Демократической партии Хиллари Клинтон с мужем Биллом Клинтонем, 42-м президентом США, а также Джордж Буш-младший с супругой Лорой. Нетрудно догадаться, чьи эмоции фотокорреспонденты всех стран будут ловить в кадр с особым рвением. Приглашение на церемонию получили также российский посол в Вашингтоне Сергей Кисляк и бизнес-омбудсмен Борис Титов.

день в день

Иногда игра начинается с корзины из-под персиков

В старину 20 января величали не только Зимним свадебником (о чем мы уже рассказали на странице 7 этого номера), но и Зимним мясоедом и Иваном-Бранником. Наши предки «запивали и заедали зло, чтобы слез не было». Но меру соблюдали строго: «Праздник раз в месяц — будешь веселым, за празднуешь каждый день — будешь голым».

1891 год. Преподаватель физической культуры голландца Молодежной христианской ассоциации из Спрингфилда, штат Массачусетс, изобрел новый вид спорта. Чтобы развлечь своих студентов, Джеймс Нейсмит привязал две корзины из-под персиков к перилам балкона спортивного зала и, разделив восемнадцать студентов на две команды, предложил им игру, смысл которой сводился к тому, чтобы забросить большее количество мячей

в корзину соперников. Так родился баскетбол.

1991 год. Состоялся всекрымский референдум, на котором большинство граждан высказались за восстановление Крымского автономии. На всеобщем референдуме 17 марта того же года данное решение было подтверждено, и с тех пор 20 января является праздничным днем. Кстати, 26 февраля 1992 года по решению Верховного Совета республики Крымская АССР была переименована в Республику Крым.

2009 год. В Вашингтоне прошла инаугурация 44-го и первого чернокожего президента США Барака Обамы. Ну а сегодня, 20 января 2017 года, официально в должность вступает избранный президент Дональд Трамп.

Календарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** m.troschenkova@vm.ru

Кадастровым инженером Фоменко Ольгой Викторовной, адрес: 142791, г. Москва, пос. Воскресенское, здание контора, e-mail: ooswest@mail.ru, тел. 8 (495) 659-43-44, квалификационный аттестат № 77-15-209, в отношении земельного участка, кадастровый № 50:21:0130104:467, адрес: г. Москва, пос. Воскресенское, с/т «Десна», уч. № 58, выполняются кадастровые работы.

Заказчик — Чумаков Александр Александрович, почтовый адрес: 117593, город Москва, ул. Рокотова, д. 7, корп. 2, кв. 85, тел. 8 (962) 991-50-96.

Собрание по согласованию границ состоится по адресу: 142791, г. Москва, пос. Воскресенское, д. 39 а, здание контора, 22 февраля 2017 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, пос. Воскресенское, здание контора. Возражения по местоположению границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования границ земельного участка на местности принимаются с 20 января по 20 февраля 2017 г. по адресу: 142791, г. Москва, пос. Воскресенское, д. 39а, здание контора. Смежный земельный участок: кадастровый № 50:21:0130201:84, адрес: г. Москва, пос. Воскресенское, с/т «Десна», уч. № 57, собственник Чалкрян Рузанна. При себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность и подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

чернильница

Без антракта

С едва пробившейся бородой, В очках с роговой оправой, Стоял молоденький и тонкий, Так отбивал свободной правой

И улыбался так счастливо, Так на всех прочих непохоже, Что все, кто проходили мимо, Внезапно улыбались тоже

И отбивали так ладиской По сумкам, поручням, планшетам, А те, кто посмелей немножко, Запели песенку при этом.

И весь метрвозоз, качаясь, Лепел, мурлыкал, барабанил, И кто-то свистнул, дурую мясы, Беззлбно кто-то хулиганил.

И веселились все по-детски, Забыв дела, заботы, факты... А парень вышел на Кузнецком, Без объявляния антракта.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru



афиша на выходные

Спектакль

«Мертвые души»
МХ Чеховская
 Страстной бул., 8а
 Театральный центр «На Страстном»
 21 января, 19:00–22:00, от 750 до 2000 руб.
 Постановка проходит в рамках гастролей «Коляда-Театра». Режиссеру Николаю Коляде удалось приблизить образы героев известной поэмы Гоголя к современности. Главным героем действия — Чичиков — в этом спектакле не озорничает и не хитрит. Он, скорее, современный машинатор-профессионал, обман — его способ заработать на жизнь, сколотить состояние из ничего. По мнению режиссера, в современной России этот образ весьма узнаваем.

Танцы

Занятие по хастлу
МХ Таганская
 Шелупутинский пер., 6, стр. 3, 2-й этаж
Студия танца AlphaDance
 22 января, 15:00, бесплатно
 Открытый урок по парным танцам, главное в которых — чувствовать музыку и импровизировать. Профессионалы танцевального мира познакомят вас с этим танцем в душевной обстановке и помогут раскрыть свою индивидуальность, перестать стесняться и уже весной выйти на Пушкинскую набережку, где у самой воды будет танцевать большое количество людей. А еще хастл — это непременно новые знакомства.

Маркет

«Четыре сезона»
МХ Курская
 Ул. Нижняя Сыроматинская, 10
 Центр дизайна Artplay
 21–22 января, 12:00–20:00, бесплатно
 Это не просто один из любимых москвичами дизайнерских рынков, но и творческая платформа для всей семьи. На протяжении двух дней здесь будут проходить мастер-классы по гончарному делу, плетению ловцов снов, созданию настоящих калейдоскопов. Посетители научатся изготавливать медовые свечи и рисовать индийские татуировки из хны — мехенди. Ну и конечно, не обойдется без необычных покупок — сладостей ручной работы, авторской одежды и украшений.

Экскурсия

Съемки мультфильма ВДНХ
МХ Дом культуры, 84а
Московский музей анимации
 21–22 января, весь день, от 250 руб.
 Последняя возможность посетить увлекательную экскурсию в сказочный мир мультипликации для всей семьи. Гости не только увидят собственными глазами, как создавались любимые с детства мультики, но и попробуют себя в роли режиссера нового мультипликационного фильма. В результате новый мультик покажут прямо здесь на большом экране. И, конечно, посетителей ждет обзорно-познавательная программа.

Мастер-класс

«Арт-кулинар»
МХ Таганская
 Ул. Высоцкого, 3
 Центр детского творчества «Киндер-Арт»
 22 января, 17:30, 900 руб.
 Этот мастер-класс позволит малышам почувствовать себя хозяевами на кухне. Сначала дети познакомятся с ведущим, который легко и увлекательно расскажет им о процессе, технологии приготовления пищи и украшении готовых блюд. А затем ребята примутся за практическое задание — роспись имбирных пряников. С помощью специальной краски из сахарной мастики юные кулинары пририсуют яркую одежду и симпатичное личико имбирным человечкам.

Мюзикл

«Золушка»
МХ Театральная
 Ул. Б. Дмитровка, 6
Театр «Московская оперетта»
 21 января, 12:00, 300–1000 руб.
 Вы наверняка видели миллион интерпретаций «Золушки» — балетную, драматическую, кинематографическую и анимационную. Но мюзикл — это что-то новое. И хотя, по сути, это ремейк советского фильма, к экранному сюжету добавили новые «рожи в мухастах», вокальные и хореографические номера. В общем, вы гарантированно получите эстетическое удовольствие от этой постановки любимой с детства сказки Шарля Перро.

Вышедший на прошлой неделе на российские экраны фильм Дэмьена Шазелла под игривым названием «Ла-Ла Ленд» немедленно наделал много шума. Нельзя отрицать его очевидный успех. Всего за четыре первых дня показа он собрал более 34 миллионов рублей, возглавив рейтинг столичного кинопроката.

Ностальгия по классике

Но не только успех в прокате заставляет внимательнее присмотреться к «Ла-Ла Ленду». Как недавно переведенный на русский язык роман писательницы Ханны Янагихары «Маленькая жизнь», картина Шазелла заставила общество схлестнуться в жарких спорах и бурных обсуждениях, хотя произведения эти и совершенно противоположны друг другу... 32-летний Дэмьен Шазелл не новичок в своем деле. В 2013 году он снял прекраснейшую «Одержимость», собравшую и «Оскары», и «Глобусы», и приз Британской академии, рассказывающую о том, что происходит в голове у музыкантов, маниакально стремящихся к своей мечте. «Ла-Ла Ленд» — кино на ту же самую тему: с той лишь разницей, что музыкант (актер Райан Гослинг) тут — только один герой. Он подрабатывает в ресторанах и на вечеринках, однако истинно мечтает о будущем величии. В пару же ему дана не менее одержимая старлетка (Эмма Стоун), трудящаяся в баре, но мечтающая о славе кинозвезды. Это могло бы стать основой для еще одной лихой психологической драмы, однако Шазелл, словно фокусник, сделал из всего вышеописанного мюзикл. И не прогадал, попав в настроение зрителя.



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ БЕЗОТВЕТАЕЛЬ **КИНОКРИТИК**

Причин феноменального успеха «Ла-Ла Ленда» множество. Начать с того, что перекормленный серьезным кинематографом, с одной стороны, и развлекательным трэшем с другой, зритель (независимо от страны проживания) вдруг начал испытывать невероятную ностальгию по жанрам, проверенным временем. В том числе и по классическим мюзиклам а-ля Боб Фосс, в которых о любой проблеме не кричат, а поют, да еще и хорошими голосами. Прибавить к этому стоит, конечно, еще и «умность» сюжета: ожидаемую слащавость Шазелл подменил на историю о том, что за все в этой жизни приходится платить — в том числе за успех, в том числе любовью. А несчастная любовь, как известно, лучший двигатель любого кинопроизведения, потому как удачнее всего манипулирует слезными железами зрителя. Ну и не стоит, безусловно, забывать о вечном желании все того же зрителя убежать как можно дальше от вечно досаждающей проблемами реальности к чему-то вечно сияющему и зовущему — как, например, Голливуд времен своего «золотого века». Некогда нас звал туда «Артист» Мишель Хазанавичюс, совсем недавно нас приглашал туда Вуди Аллен в своей «Светской жизни». Теперь нас манит туда же «Ла-Ла Ленд», параллельно собирая впечатляющую кассу. Все сложилось, все склеилось, все выстрелило!

То, что это не просто «западная тенденция», а тенденция всеобщая, ясно хотя бы по тому, что что-то подобное уже несколько лет происходит и в России. Голливуд, нам, конечно, ничем — мы сами сусами. Но у нас эти давно уже размочены в «Стилягах», «Оттепели», «Таинственной страсти» и в прочих ностальгических киноплотнах. И, кажется, чем дальше, тем больше все это приобретает масштабные очертания. При этом сопротивляться данной тенденции нет никакого желания. Да и незачем, по правде говоря.



Кадр из фильма «Ла-Ла Ленд» Дэмьена Шазелла

правило weekend

ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ
 Моя аксиома: выходные должны приносить пользу. Здоровью, интеллекту, настроению. Если не холодно, можно в парке прогуляться. А вечером — в театр. Главное — не лениться.



Частности

РЕКЛАМА

Разное

Russian Oil Refineries Mandates Are Invited For Supply Of Oil Products

Foreign company who is interested to import Russian oil products invite the oil Refineries official mandates for supply interested. Please contact by phone 8 (929) 553-11-36. E-mail: naturalbluespark@gmail.com. Communication only in English.

Приглашаются к сотрудничеству российские нефтеперерабатывающие заводы

Иностранная компания, заинтересованная в импорте российских нефтепродуктов, приглашает к сотрудничеству российские нефтеперерабатывающие заводы, имеющие лицензию на добычу. Свяжитесь с нами по телефону: 8(929)553-11-36. Электронная почта: naturalbluespark@gmail.com. Связь только на английском языке.

Коллекционирование

• Куплю грампл. Т. (495) 318-69-82

• Купим книги. Т. (495) 721-44-46

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Коваленко Татьяной Константиновной, почтовый адрес: 140133, Московская область, Раменский район, пос. Кратово, ул. Мира, 2, кв. 11, адрес эл. почты: tanucha-91@mail.ru, тел. 8 (916) 037-05-67, № квалификационного аттестата 77-13-393, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: г. Москва, ул. Большая Спасская (прилегающий к зданию по

адресу: ул. Большая Спасская, 6/1). Заказчиком кадастровых работ является Жилищно-строительный кооператив «Спасский», ИНН 7708053161, ОГРН 1037739410576, адрес: г. Москва, ул. Большая Спасская, 6, оф. 97А, тел. 8 (495) 680-23-18. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 105005, г. Москва, ул. Бауманская, 68/8, стр. 1, помещ. 4, 24 февраля 2017 г. в 11:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 105005, г. Москва, ул. Бауманская, 68/8, стр.1, помещ. 4. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20.01.2017 по 24.02.2017 обособленные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20.01.2017 по 24.02.2017 по адресу: 105005, г. Москва, ул. Бауманская, 68/8, стр.1, помещ. 4. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 ст. 39, часть 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).