



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.06.17

№ 108 (27668)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте vm.ru

Реставрация восьми исторических фонтанов на центральной площади «Лужников» завершена. Об этом вчера заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Алексей Баталов: Я рассказал свою жизнь простым языком

«ВМ» публикует последнее интервью легендарного актера



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ

Уважаемые Гитана Арна-
дьева и Мария Алексеевна,
С глубоким присорбием
узнал о кончине Алексея
Владимировича Баталова.
Отечественная культура понес-
ла тяжелую, невосполнимую
утрату. Ушел из жизни великий
русский актер и настоящий ма-
стер, человек удивительного
таланта и обаяния. Его щедрое
дарование, беззаветное слу-
жение избранному делу, истинная интеллигентность
и внутреннее достоинство
снискали ему высочайшее про-
фессиональное признание
и огромную, непреходящую
любовь зрителей. Алексей
Владимирович прошел боль-
шой, насыщенный жизненный
путь, оставил богатое творче-
ское наследие, целую плеяду
учеников и последователей.
Светлая память о нем навсегда
сохранится в наших сердцах.
Примите мои искренние собо-
лезнования, слова поддержки
и участия.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

С глубокой скорбью узнал
о кончине всенародно любимого
артиста Алексея Владимиро-
вича Баталова. Ушел из жиз-
ни выдающийся актер и педа-
гог, Мастер с большой буквы,
который внес огромный вклад
в развитие искусства, являлся
образцом интеллигентности
и благородства. Замечатель-
ные и глубокие фильмы с уча-
стием Алексея Владимировича
стали классикой отечественно-
го и мирового кино. А картина
«Москва слезам не верит»
для нескольких поколений
зрителей остается лучшей ки-
нолентой о москвичах. За десяти-
летия преподавательской
деятельности профессор Алек-
сей Баталов подготовил целую
плеяду талантливых актеров,
приумножающих традиции
русского кинематографа.
Светлая память об Алексее
Владимировиче Баталове на-
вегда сохранится в сердцах
его коллег, друзей, учеников
и многочисленных поклон-
ников.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru
ПОРТРЕТ АКТЕРА,
ВОСПОМИНАНИЯ ДРУЗЕЙ
→ стр. 7

18 января 1964 года. Москва. Актер Алексей Баталов прогуливается около стен Кремля. Вот он, неповторимый баталовский взгляд — полуприщуренный, спокойный и немного грустный. В него уже успела влюбиться вся страна: на экранах давно прогремели «Летят журавли», «Девять дней одного года» и «Дорогой мой человек»

ПАМЯТЬ

Он ушел вчера
ранним утром.
Тихо, во сне.
Последние годы
здоровье Алек-
сея Владимиро-
вича подводило.
Он редко появ-
лялся на публи-
ке, в родном
ВГИКе.

Тихо вышла в свет и последняя
книжка Баталова «Сундук арти-
ста». Корреспонденту «ВМ» од-
ной из последних удалось по-
беседовать с ним.
**Почему ваша последняя книга
называется именно так?**
Сундук — реально существую-
щий предмет, с которым цирко-
вые артисты странствовали
по миру. Его подарила мне моя
теща — Гитана Георгиевна,
тоже артистка. Сундук — глав-
ный герой книги. В нем —
наше «все». Сундуку заслужил
у тещи за то, что под ее руко-
водством научился скакать на
лошади, ходить по канату.
Кстати, эти навыки мне нуж-
ны были для роли. Сундук
ведь цирковой, и, чтобы стать
его владельцем, мало женить-
ся на артистке цирка, нужно
самому быть артистом цирка.
**Возможно, в сундуке вы храни-
те и свои памятные вещи?**
На дне этого сундука моя глав-
ная реликвия — золотое коль-
цо с зеленой эмалью и белой
чайкой, которое Станислав-
ский подарил моему дяде —
артисту МХТ Николаю Батало-
ву. Станиславский заказал его
у ювелира в честь первого
спектакля с участием моего
дяди «Зеленое кольцо» по про-
изведению Гиппиус.
Как шла работа над книгой?
Я стал писать книги после того,
как перестал сниматься в кино

и гастролировать. Я — артист,
а не писатель. Эту книгу надик-
товывал своему другу — Вла-
димиру Иванову, а он все запи-
сывал. Мы сидели с ним, вспо-
минали и разглядывали мой
сундук, — и так четыре года.
Я пытался рассказать о своей
жизни, о близких людях про-
стым языком. Я — почитатель
ясности мысли и слога.
**В чем отличия молодежи и ак-
теров старой школы?**
В корне изменилось отноше-
ние к кинематографу, сегодня
оно не такое серьезное. Теле-
видение отодвинуло большое
кино на второй план. Царство
ТВ влечет за собой неизбеж-
ную потерю качества во
всем — и в сценарии, и в ре-
жиссуре, и в игре, и в опера-
торском искусстве.
**Вспоминаете своих партнеров
по съемочной площадке?**
Я вспоминаю и партнеров,
и режиссеров, и фильмы — при
случае пересматриваю. Прав-
да, теперь берегу зрение, кото-
рое слабеет с каждым днем.
Для меня потеря зрения —
огромное несчастье. Я очень
люблю читать. Возможно, ли-
тературу люблю больше кино.

Погода капризничает не на шутку

Вчера лето-2017 поставило очередной антирекорд: 15 июля стало самым холодным за 138 лет в Москве. Что же происходит с климатом? Ответ на этот вопрос искали вчера участники круглого стола в эфире сетевого вещания «ВМ». Некоторые полагают, что глобальное потепление замедлило свой ход. Другие считают, что мы уже вступили в новую эпоху — глобального похолодания. Но летний зной все же обещают!

→ стр. 5

Президент одобрил реновацию жилья

Вчера состоялась очередная, пятнадцатая по счету, «Прямая линия» с Владимиром Путиным, которая в этом году продлилась почти 4 часа. Глава государства успел ответить на 73 вопроса, часть которых касалась столичного региона.

Во время общения с первым лицом государства от жителей столицы прозвучали вопросы о программе реновации жилья. — Мне более важно, как сами москвичи к этому относятся, — сообщил глава государства. — А это определяется с помощью опросов. Важно, чтобы права граждан не были нарушены. Руководство Москвы говорит, что новые дома будут строиться в шаговой доступности от старых. Речь идет о жилом фонде, который через 10–15 лет превратится в аварийное жилье. Если это своевременно не начать делать, мы столкнемся с проблемой, которую невозможно решить. Нужно своевременно все делать. Надеюсь, что все будет делаться в рамках закона и с учетом интересов людей. По словам Путина, для него важно, чтобы в процессе реализации программы не нарушались права граждан, несмотря на то, что невозможно представить все сложности, которые будут возникать в работе: — Предусмотреть все нельзя, но важно позаботиться о москвичах настолько, насколько это возможно. Я чувствую, что мэр Москвы настроен именно на такую работу, важно, чтобы он добился того же от подчиненных. Кроме того, российский лидер заявил, что вход в программу реновации обязательно должен быть добровольным: — Насильно втаскивать людей в программу реновации нельзя, — подчеркнул он. Владимир Путин также коснулся вопросов использования материнского капитала. — Часто обсуждается возможность израсходовать этот материнский капитал, — отметил президент. — Сегодня он составляет уже 450 с лишним тысяч рублей. Он, кстати, не индексировался в последние пару лет, даже три года, что мы должны были бы сделать на самом деле, так что мы еще вернемся к этому вопросу. Владимир Путин добавил, что свыше 7 миллионов матерей уже получили этот капитал. — Можно ли тратить на другие цели? — повторил Владимир Путин обращенный к нему вопрос. — Конечно, можно об этом подумать. Но меня всегда беспокоит только одно: что деньги будут просто растратчены, а мама, семья, ребенок не получат должной отдачи от этих усилий государства. Прежде всего, эти деньги нацелены на улучшение жилищных условий. Говоря о низких детских пособиях, президент упомянул о трудном выборе, перед которым стояло государство. — Пособия маленькие, так и есть, но мы стояли перед выбором, либо пособия увеличивать, либо материнский капитал сохранить. Мы пошли по пути сохранения материнского капитала, это требует больше затрат государства, но это более эффективно, — подчеркнул Путин.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
i.cirulnikov@vm.ru

ЗАВЕРШЕНИЕ ПРИЕМА
НАСЕЛЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ
РЕНОВАЦИИ → стр. 3
ДРУГИЕ ВОПРОСЫ «ПРЯМОЙ
ЛИНИИ» И КОММЕНТАРИИ
ЭКСПЕРТОВ → стр. 5

цифра

15 477

рублей на душу населения — прожиточный минимум в столице за первый квартал 2017 года, об этом говорится в постановлении, которое подписал Сергей Собянин.

погода	
+13 °C	
Ветер 3–4 м/с	Давление 741 мм
Центр +13	Лефортово +13
Бутово +12	Останкино +12
Внуково +11	Отрадное +13
Жулебино +13	Печатники +13
Зеленоград +12	Тушино +13
Измайлово +13	Троицк +12
Кожухово +13	Хамовники +13
Кузьминки +13	Чертаново +13
Кунцево +12	Шелепиха +13

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 57,44	+0,41 ↑
€ 64,27	+0,33 ↑
Биржевой курс	
\$ 58,24	+0,53 ↑
€ 63,56	+0,18 ↑
Биржевой индекс	
MMVB	1790,11
PTC	981,06
Brent	47,03
DJIA	21374,56
Nasdaq	6194,89
FTSE	7416,21

Мяч на центр! На Кубок конфедераций приехала элита футбола — лучшие команды всех континентов

Завтра стартует крупнейшее спортивное событие года — Кубок конфедераций. Столица полностью готова к приему лучших сборных мира.

Ну, наконец-то! Долгих шесть лет мы ждали мировой футбольный форум — стого самого дня, как Россия отдала чемпионат мира. А болельщики ждали его всю жизнь. Потому что были у нас Олимпиады — и летняя, и зимняя, мы проводили мировые и европейские чемпионаты по всем, наверное, видам спорта. Кроме вида спорта номер один — футбола. Кто-то скажет, что Кубок конфедераций — всего лишь предлодия к чемпионату мира-2018. Ой ли? Ведь в Москву, Питер, Сочи и Казань приехала элита мирового футбола — победители первенств всех

континентов. Бразилии нет, вздохнете вы, или Аргентины? Ну так кто ж виноват, что эти гранды были биты жесткими и злыми чилийцами. Се-

Проведение таких турниров поднимает престиж города

года именно Чили — лучшая сборная Южной Америки. К нам приехала Португалия — чемпион Европы, Германия — чемпион мира. Настоящее футбольное пиршество!

Проведение Кубка конфедераций резко поднимает международный престиж города. Море туристов, которые своими глазами увидят, как меняется сегодня Москва, какой она становится удобной для жизни. Телетрансляции — их будет смотреть весь мир. И, чего уж там, реальный шанс для нашей сборной показать, что в России тоже умеют играть в футбол. Ведь дома, как известно, и стены помогают. Когда же еще, если не сейчас? А еще футбольные форумы — это толчок к развитию городской инфраструктуры. Как футбольной (а в Москве за несколько лет построено или до-

страивается сразу три современных футбольных стадиона плюс полностью реконструируются «Лужники»), так и транспортной, коммунальной, туристической. В этом плане тоже сделано очень многое. Москва готова к Кубку конфедераций и с точки зрения обеспечения безопасности соревнований. Соответствующие технологии уже прошли проверку на Белой Олимпиаде в Сочи — и блестяще ее выдержали. Так что нам остается только наслаждаться футболом в исполнении лучших сборных мира. И, конечно, болеть за своих.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.loso@vm.ru

КАЛЕНДАРЬ ТУРНИРА,
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ,
ПРОГНОЗЫ → стр. 2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Для предотвращения террористических угроз в местах массового скопления граждан устанавливаются заградительные сооружения либо будет выставлена тяжелая грузовая техника. Во время Кубка конфедераций в Москве будет действовать ряд постоянных и временных контрольно-пропускных пунктов для пешеходов и транспорта на стадионах. Определены зоны, свободные от транспорта, площадки досмотра грузов и грузового транспорта, следящего на стадион, оборудованы внешние и внутренние периметры безопасности.



4 620008 560151

Завтра в первом матче за Кубок конфедераций сборная России в Санкт-Петербурге встретится с командой Новой Зеландии. Уже в воскресенье мировой футбол придет в Москву: на стадионе «Открытие Арена» сыграют Камерун и Чили. А 21 июня состоится матч года — нашу сборную проэкзаменуют португальцы во главе с самим Кристиану Роналдо. «ВМ» рассказывает об организации турнира, представляет участников, напоминает календарь и дает слово одному из звездных болельщиков.

Кубок конфедераций

Кто с мячом к нам придет: Роналдо и другие звезды

Участники

На Кубок конфедераций сыграют лучшие игроки мирового футбола. На кого из них обратить особое внимание, разбирался корреспондент «ВМ».

Болельщики с нетерпением ждут возможности увидеть воочию игру нападающего сборной Португалии Кристиану Роналду. Игрок мадридского «Реала», который считается самым высокооплачиваемым футболистом мира, вместе со своей командой только что выиграл чемпионат Испании и главный европейский турнир — Лигу чемпионов. Другой знаменитый футболист португальской команды — Нани из испанской «Валенсии». Фанаты наверняка будут пытаться получить автограф и Бернарду Силву, игрока «Манчестер Юнайтед». За сборную Португалии выступит и Пепе. Футболист покинул «Реал» и занимается поиском нового клуба. Сможет ли Пепе полностью выложиться на Кубке конфедераций? — Я посмотрел заявки команд, — рассказывает «ВМ» в прошлом известный футболист, а ныне не менее известный эксперт Валерий Рейнгольд. — Из суперзвезд я бы, конечно, выделил Кристиану Роналду. Думаю, что звезды и не сыграют в полную силу. Тот же Роналду провел очень тяжелый сезон в своем клубе. Такие игроки нужны, чтобы поднять интерес к матчам своих сборных. А вот для сборной России Кубок конфедераций очень важен. По игре с командой Чили наши футболисты произвели приятное впечатление. Мне кажется, что можно рассчитывать на успешное выступление российской сборной. Но фаворитом турнира, несмотря ни на что, я считаю сборную Германии. Главный тренер сборной Германии Йоахим Лев решил привезти на Кубок конфедераций экспериментальный состав, в котором нашлось место



14 июня 20:45 Футболист сборной Португалии Кристиану Роналду вместе с командой заселяется в гостиницу в Казани. Впереди у команды игра в столице Татарстана, а затем переезд в Москву, где она встретится со сборной России

лишь трем чемпионам мира 2014 года — защитникам Шкодрану Мустафи и Маттиасу Гинтеру, а также полузащитнику Юлиану Дракслеру, который стал капитаном команды. Вероятнее всего, Лев захотел проверить ближайший резерв в преддверии самого важного турнира четырехлетия. Да и возможность увидеть главного тренера чемпионов мира также можно считать большой удачей.

— Все говорят, что главная звезда на турнире — Роналду, а я считаю, что это сборная России, — говорит бывший вратарь московского «Локомотива» и сборной России Руслан Нигматуллин. — Именно ее нужно смотреть и за нее болеть. Что же касается остальных команд, то все футболисты большие профессионалы и полностью отдадутся игре. Кубок конфедераций — генеральная репетиция перед чемпионатом мира, и я надеюсь, что он принесет нам только позитивные эмоции. Главной звездой сборной Камеруна, которая в среду вечером прибыла в столицу, считается вратарь команды Андре Омана. Футболист успешно выступает за амстердамский клуб «Аякс».

Немало известных во всем мире футболистов собралась в сборной Чили. Алексис Санчес, играющий за лондонский «Арсенал», и Артуро Видаль из мюнхенской «Баварии» уже показали свою хорошую игру в товарищеском матче с нашей командой в минувшую субботу в Москве. Покидать столицу они не планируют — именно на стадионе «Открытие Арена» команда проведет два групповых матча.

Футбольные поклонники также обратят внимание на мексиканскую сборную. Ведь в Россию за трофеем прилетели лучший бомбардир в истории Мексики Хавьер Балькасар, больше известный как Чичарито, и Рафаэль Маркес. В заявке сборной Австралии есть звезда мирового уровня — Тим Кэхилл, игрок клуба «Мельбурн Сити».

— Профессиональные футболисты не делают турниры в выходные и неважные, — считает ветеран московского «Спартака» Сергей Шавло. — Мне кажется, что на этом турнире мы увидим новых звезд. Я считаю фаворитами сборные России, Мексики, Германии и Португалии.

Артур Гутманович
a.gutmanovich@vm.ru

Попробуем футбол на зубок

За матчами Кубка конфедераций буду, конечно, внимательно следить. Тем более что последние две игры российской сборной внушают оптимизм. Мы сыграли вторым номером со сборной Чили, а это много о чем говорит! Ведь к нам приехала одна из сильнейших сборных мира в хорошем составе со своими звездами, и наши достойно эту игру провели. Могли, конечно, выиграть, но могли и проиграть.

Что касается последних изменений в команде, то я могу сказать, что мне очень нравится открытость главного тренера сборной Станислава Черчесова — несмотря на то что он не бегает по полю и не кричит, но чувствуется, что от него исходит какая-то доброжелательность и к игрокам, и к болельщикам. Конечно, каких-то серьезных результатов я не жду: если на Кубке конфедераций мы выйдем из группы, то это будет очень неплохой результат для начала. Понятно, что за золото чемпионата мира будет совсем другая игра, зато на Кубке будет возможность попробовать этот футбол на зубок, лизнуть языком и познакомиться с носом.

Хочется, чтобы ребята в себя наконец поверили. А у нас, болельщиков, сегодня, к счастью, есть на кого надеяться — например, у нас неплохая вратарская линия. Присутствие Игоря Акинфеева как первого вратаря дает возможность двум другим вратарям успокоиться и настроиться на хорошую игру. А поскольку они профессионалы, то, я думаю, к Кубку ребята будут готовы.



болельщик

Что касается линии защиты сборной России, то здесь меня беспокоят крайние защитники. Игрок ЦСКА Виктор Васин неплох, но в целом, я думаю, можно было бы и еще кого-то поискать. Молодые пока работают достойно. Александр Головин и Алексей Миранчук — очень интересные ребята. Замечательно и беззаветно трудится спартаковец Денис Глушаков. Видно, что он предан игре и полностью ей отдается. Я бы назвал его мотором нынешней сборной. Среди лидеров команды я бы выделил его и Федора Смолова, но считаю, что еще не сказал своего слова и полузащитник «Спартака» Александр Самедов. По-прежнему в хорошей форме находится и игрок «Зенита» Юрий Жирков.

Поэтому наш результат на Кубке конфедераций зависит от того, как точно мы сумеем поймать баланс: наступим ли на край или пройдем по ниточке. Но последние игры показали, что на поле не было ни одного игрока, у кого не горели бы глаза. И это обнадеживает.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Дешевых билетов уже нет

Столичные болельщики имеют уникальную возможность воочию увидеть лучших игроков мира. Правда, дешевые билеты уже раскупили.

Билеты на Кубок конфедераций продаются с ноября. Для российских фанатов в рамках квот FIFA они стоили от 960 до 2560 рублей. Для иностранных гостей — от 70 до 245 долларов США.

— Мы решили сделать цены на билеты доступными для как можно большего числа людей. Мы изучили рынок и установили цены соответственно, — отметила генсек FIFA Фатма Самура.

Но сейчас на официальном сайте Кубка остались только дорогие билеты. Если вы, например, хотите посмотреть матч Россия — Португалия с западной или восточной трибуны стадиона «Открытие Арена» (это самые удобные места, с которых лучше видно поле), готовысь выложить 39 тысяч рублей. Даже неудобные места за воротами (которые в рамках фанатских квот стоили 960 рублей) сейчас стоят 12 тысяч. Увы, цены устанавливает FIFA, и влиять на них столичные власти не могут.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Болельщикам предоставили автобус с мини-кухней

Вчера Мосгортранс предоставил 50 туравтобусов для обслуживания Кубка конфедераций. Новые шаттлы осмотрел заммэра, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Лисутков.

Внутри нового автобуса Мосгортранса — как на борту самолета: плавный ход, комфортабельные кресла и даже мини-кухня, на которой можно сварить кофе и сосиски. Не хватает только стюардесс. — На дворе XXI век, пора уже нам всем ездить на таких автобусах. Шикарная машина! — восхищается транспортом его водитель Владимир Малакеев. — На нем едешь, словно плывешь. Эта машина — лучшая из всех, на которых я ездил. Комфортно себя почувствуют на борту и сами пассажиры: они могут посмотреть новости по телевизору в салоне, за-



Вчера 08:15 Водитель автобуса Владимир Малакеев в салоне туристического шаттла, одного из 50, которые будут возить болельщиков, приехавших на Кубок конфедераций в Москву

варить себе чай и свободно откинуться в кресле по пути от «Шереметьева» до стадиона «Открытие Арена», который на время Кубка станет международным.

— Полсотни автобусов туристического класса были закуплены для того, чтобы гости столицы чувствовали себя комфортно, — рассказал Максим Лисутков. — Могут уверен-

но сказать, что к чемпионату полностью готова не только спортивная инфраструктура города, но и транспортная.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

справка

Общая сумма, которая была потрачена на закупку 50 автобусов туристического класса, составила около 1,6 миллиарда рублей. После проведения матчей они будут сдаваться в аренду для туристических перевозок. Во время Кубка конфедераций продлится работа наземного транспорта, дольше будут работать аэроэкспрессы, автобусы, троллейбусы и трамваи. На сегодняшний день только пять компаний такси получили право заезжать на инфраструктуру спортивных объектов, задействованную в проведении спортивных мероприятий. Аккредитация еще открыта, другие такси могут присоединиться.

Безопасность превыше всего: на авто к стадиону не пустят

Во время проведения соревнований будут предприняты серьезные меры безопасности.

1. Ограничение движения
Возле стадиона «Открытие Арена» они будут действовать с 6 утра 18 июня до 3 ночи 19 июня, с 6 утра до полуночи 21 и 25 июня, с 6 утра до 9 вечера 2 июля.

— Ограничения распространяются на Проектируемый проезд № 5219, Проектируемый проезд № 5484, — рассказали «ВМ» в столичном Департаменте региональной безопасности. — Также ограничено движение по участкам проезда Стратонавтов (от Волоколамского проезда до д. 4, стр. 1), Тушинской площади (от проезда Стратонавтов до Волоколамского шоссе), Южного и Северного дублеров Волоколамского шоссе, а также выез-

дов с ул. Летной на дублер Волоколамского шоссе (в районе д. 77, стр. 1, и д. 73, корп. 1, стр. 1, по Волоколамскому шоссе), будут закрыты выезды на северный дублер Волоколамского шоссе (в районе д. 88, стр. 8, и 88, стр. 1, и 90, стр. 3). Недоступны для проезда будут и съезды с Южного дублера к стадиону «Открытие Арена» на участке от Волоколамского проезда до дороги через бывшую воинскую часть.

2. Временный запрет продажи спиртного
Под него попадут все алкогольные напитки, а также прохладительные напитки в стеклянных емкостях. Ограничения распространяются на магазины, расположенные в радиусе двух километров от стадиона «Открытие Арена», где будут играть команды. Действовать ограничения будут 17 и 18

расписание матчей

17 июня

18:00 Россия — Новая Зеландия. Санкт-Петербург. Стадион «Санкт-Петербург».

18 июня

18:00 Португалия — Мексика. Казань. Стадион «Казань Арена».
21:00 Камерун — Чили. Москва. Стадион «Открытие Арена».

19 июня

18:00 Австралия — Германия. Сочи. Стадион «Фишт».

21 июня

18:00 Россия — Португалия. Москва. Стадион «Открытие Арена».
21:00 Мексика — Новая Зеландия. Сочи. Стадион «Фишт».

22 июня

18:00 Камерун — Австралия. Санкт-Петербург. Стадион «Санкт-Петербург».
21:00 Германия — Чили. Казань. Стадион «Казань Арена».

24 июня

18:00 Мексика — Россия. Казань. Стадион «Казань Арена».
18:00 Новая Зеландия — Португалия. Санкт-Петербург. Стадион «Санкт-Петербург».

25 июня

18:00 Чили — Австралия. Москва. Стадион «Открытие Арена».
18:00 Германия — Камерун. Сочи. Стадион «Фишт».

28 июня

21:00 Полуфинал-1. А1 — В2. Казань. Стадион «Казань Арена».

29 июня

21:00 Полуфинал-2. В1 — А2. Сочи. Стадион «Фишт».

2 июля

15:00 Матч за 3-е место. Москва. Стадион «Открытие Арена».
21:00 Финал. Санкт-Петербург. Стадион «Санкт-Петербург».

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Сергей Собянин: Создаем районные центры творчества

РЕМОНТ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл после капитального ремонта, который длился с сентября 2014 года, Дворец культуры имени Астахова, один из старейших столичных ДК.

Перед Большим концертным залом, оснащенным мультимедийным проектором, современным звуковым и световым оборудованием, развернулось просторное арт-фойе. На невысоком подиуме-сцене играют музыканты. Тут же за мольбертами сидят ученики художественной арт-студии «Вдохновение».

— Я рисую княжну Строганову — одну из первых владелиц парка «Кужминки», — смеивается краски на листе бумаги 12-летняя Ксения Алексеевна. — У нее очень нежный, женственный образ, а я люблю рисовать в таком стиле.

На занятия по живописи в Культурный центр имени Астахова девочка ходит уже год. Правда, в самом дворце она рисует первый раз. Во время ремонта все кружки и студии центра расположились в других городских школах и учреждениях культуры.

— Полный восторг, — делится впечатлениями руководитель художественной студии Владимир Хохлов. — Прекрасное помещение, великолепное освещение и уютные интерьеры. Все это будет вдохновлять нас на новые свершения. Ученики студии, которой руководит Хохлов, участвуют во



Вчера 11:15 Даша Дзюбак (слева) и Ксюша Захарова показали мэру Москвы Сергею Собянину свои рисунки, которые они сделали в кружке Дома культуры имени Астахова. После реконструкции в ДК, помимо многочисленных кружков, также появились три хореографических зала и класс циркового искусства

многих творческих проектах города. Недавно прошла выставка в Манеже, где ребята представили рисунки, созданные под впечатлением от путешествия по «Золотому кольцу» России. Работы начинающих художников также нередко можно увидеть в выставочном зале Мосгордумы. Новое помещение позволяет руководителю расширить студию и проводить занятия чаще.

— По сути, бывший ДК им. Астахова, который является культурным центром с огромной историей, сегодня празднует новый день рождения, —

мэр Москвы Сергей Собянин поздравил с радостным событием коллектив центра и жителей ближайших районов: Марино, Люблино и Печатники. К новым победам и выступлениям готовятся воспитанники кружков Дворца культуры. Шестилетняя Настя Токарева в костюме клоуна, стоя на высоком эквилибристическом столе, крутит на вытянутой руке обруч. После ремонта во дворце открылись три хореографических зала и класс циркового искусства.

— Немного в ширину тесновато, а так здесь предусмотрено все, чтобы мы могли проводить занятия по актерскому мастерству и чисто цирковым жанрам: гимнастике, акробатике, эквилибристике, — говорит руководитель цирковой школы-студии Павел Иванов. — В Москве десятки домов культуры, которые составляют значимую часть досуга москвичей. К сожалению, не все они сегодня находятся в хорошем материальном состоянии, поэтому мы системно проводим реконструкции, — сказал Собянин, подчеркнув, что постепенно традиционные дома культуры превраща-

ются в современные культурные центры. Власти города восстанавливают и ремонтируют старые здания, в которых открываются кружки, студии и возможности. — Улучшение материальной базы важно для сохранения старых традиций, — добавил мэр. За последние несколько лет столичные власти привели в порядок семь домов культуры. В планах отремонтировать еще пять районных центров творчества.

кстати

Вчера мэр также поздравил медиков с профессиональным праздником, который отмечается 18 июня. За службу мэру наградили главврача Больницы им. Плетнева Ирину Назарову. Шесть врачей получили звание «Заслуженный врач города Москвы». Почетными медалами признаны четыре медика.



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы и адвокаты завершили серию совместных приемов жителей по программе реновации.

Городской закон придется скорректировать

За несколько недель депутаты Мосгордумы и адвокаты провели несколько десятков совместных консультаций жителей по программе реновации. И это только в приемной столичного парламента.

— На прием приходят граждане не столько за дополнительной информацией, сколько за квалифицированной помощью в разного рода нестандартных ситуациях, — говорит председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенович, который и провел вчера заключительный прием. — Главным образом их интересует возможность получения дополнительной жилплощади, а также вопросы расселения разросшихся семей.

Каждый вопрос специалисты разбирают в индивидуальном порядке, находят оптимальные варианты решений. Совместные консультации жителей парламентарии и адвокаты проводили не только в приемной столичного парламента, но и в центрах госуслуг «Мои документы». В офисах госуслуг, по предварительным данным, прошло более 130 консультаций. Всего же за последнее время столичные парламентарии по вопросу реновации провели более одной тысячи встреч с жителями. Спрашивали они и о месторасположении стартовых площадок, облике будущих домов. Все эти встречи и консультации по максимуму прояснили суть программы реновации. Несмотря на завершение серии совместных приемов, столичные парламентарии наме-

рены продолжать консультации, в том числе в окружных приемных. Кроме того, как рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, потребуются изменения в законодательстве, чтобы реализовать закон о программе реновации жилищного фонда в соответствии с федеральным. Речь идет об отдельных нормах.

— Глобальных изменений нам вносить не придется, — уточнил Алексей Шапошников. — Концептуально ничего не меняется. Но есть некоторые правовые тонкости, которые мы не можем не учесть, и обязательно приведем наш закон в соответствие с федеральным.

Так, не исключено, что будут внесены дополнения в само понятие «реновация». Это связано с тем, что определения в федеральном и московском законах различаются. — Нужно будет внести изменение юридико-технического характера, касающееся предоставления новых квартир нанимателям по договорам социального найма, — рассказал Алексей Шапошников. — В московском законе предлагалось предоставлять квартиры сразу в собственности, а при желании — сохранять социальный найм. В федеральном законе закреплено, что по умолчанию они предоставляются в социальный найм, а при желании — в собственность. Еще одно дополнение в столичный закон связано с очередностью сноса многоквартирных домов по программе реновации. Она должна определяться с учетом технического состояния жилых зданий.

кстати

Вчера завершилось голосование за список домов по программе реновации. Оно шло на портале «Активный гражданин» и в центрах госуслуг «Мои документы». Итоги будут чересчур неясны. Те, кто голосовал на «Активном гражданине», могут узнать результаты либо на самом портале, либо на сайте столичного правительства mos.ru. Другой вариант — обратиться в информационный центр голосования по программе реновации. Он находится по адресу: Центросоюзный переулок, 13, строение 3. Жители, которые не успели принять участие в голосовании, могут провести общее собрание собственников. Сделать это нужно до 15 июля. Передать протоколы в управу района следует не позднее 20 июля.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Историю народностей расскажут на пешех прогулках

Московский дом национальностей (МДН) запускает серию бесплатных экскурсий об истории столицы. Детали программы вчера раскрыл директор МДН Владимир Тарасов.

На время летних каникул Московский дом национальностей запустил цикл экскурсий. Горожан ждут 16 пешех прогулок по столице, во время которых экскурсоводы расскажут о Китай-городе, Немецкой и Татарской слободах и других исторических районах Москвы, связанных с различными религиями и народами. — Цель наших экскурсий — показать, что Москва издавна формировалась как многонациональный город, — пояснил «ВМ» Владимир Тарасов. — В столице мирно уживались представители различных национальностей: русских, татар, немцев, евреев и других. Это нашло отражение не толь-

ко в названиях улиц, но и в архитектуре города. Участники экскурсии «Многонациональная Басманная слобода. Новая Басманная улица», которая пройдет в августе, узнают, что в XVII веке этот район назывался Капитанской слободой. Здесь жили иностранцы, которые командовали полками русской армии. На июльской экскурсии «Евреи Москвы» посетителям расскажут о вкладе представителей этого народа в историю столицы. Тем, кто интересуется мусульманской историей Москвы, покажут городские районы, где жили восточные купцы и послы.

На экскурсии приглашают как школьников и студентов, так и взрослых. Ознакомиться с графиком экскурсий и записаться на прогулку можно на сайте Московского дома национальностей: mdn.ru.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Немцы хотят партнерства, но боятся активности

Вчера в столичном Департаменте внешнеэкономических связей и международных отношений подвели итоги конференции по вопросам сотрудничества между столицами России и Германии, прошедшей в рамках Дней экономики Москвы в Берлине.

Крупные компании ФРГ работают в России, но не в таком широком формате, как раньше. Об этом в ходе конференции заявил вице-президент Московской торгово-промышленной палаты Сурен Варданян. Он также отметил, что опросы представителей иностранных компаний показали: более 75 процентов предпринимателей за расширение партнерства с московскими фирмами.

С критикой в отношении своих соотечественников выступил глава одной из немецких компаний Зигфрид Фишер. Он уверен: немецким бизнесменам не хватает смелости при-

лагать усилия для укрепления деловых связей. — В России говорят так: Москву можно или ненавидеть, или любить. Я решил полюбить и не ошибся, — сказал Фишер. Руководитель представительства Торгово-промышленной палаты РФ в ФРГ Сергей Никитин был оптимистичен. По его словам, несмотря на разногласия между странами, в 2016 году инвестиции немецких компаний в российскую экономику составили два миллиарда евро.

— На наш рынок возвращаются немецкие предприятия, — сказал он. — Такие компании, как «Мерседес» и «Фольксваген», расширяют свое производство. По мнению Никитина, главной задачей сейчас должен быть обмен информацией о возможностях российских и немецких компаний.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

На смену стихийным рынкам пришли современные ярмарки

Рыночная торговля в Москве переходит на качественно новый уровень. Вместо сомнительных ларьков и стихийно расставленных палаток в городе появляются хорошо оборудованные стационарные рынки и павильоны, где проходят ярмарки. Об этом вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

В результате борьбы с нелицензированной продажей с рук сельскохозяйственной продукции большин-

ство нестационарных рынков, которые появились в начале 1990-х годов, были закрыты. На замену им пришли ярмарки и гастрономические фестивали. Традиционно в них участвуют фермеры и сельскохозяйственные производители из 50 регионов России. Таким образом, москвичи получили широкий ассортимент свежей продукции. Причем если раньше продовольственные ярмарки работали только в теплое время года, то сейчас власти города тестиру-

ют павильоны, в которых можно будет торговать круглый год. Первый проект реализован на Семеновской площади. — Ярмарка на Семеновской существовала давно, но в несколько ином виде, — рассказал Алексей Немерюк. — Там стояли легкие разборные конструкции, на смену которым пришел современный павильон, где созданы все необходимые условия для хранения и реализации овощей, фруктов, молочной и мясной продукции в любое время года.

В крытом павильоне предусмотрено отопление. Торговые места оснащены холодильными камерами и мойками.

— На ярмарке оборудовано 67 торговых мест, — уточнил Алексей Немерюк.

По словам главы ведомства, чтобы получить бесплатное место на рынке, фермерам необходимо отправить заявку в адрес правительства Москвы. В будущем круглогодичные ярмарки могут появиться и в других районах Москвы.

цифра

15

тысяч торговых мест предоставят в этом году фермерам на сельскохозяйственных рынках и ярмарках. Всего в Москве откроются свыше 200 таких рынков.



новости правительства

САЛЕНСЕМ ХОРОШИЛОВИМ

Проблемы решит экспериментальная лаборатория

Крупнейшие городские и инвестиционные проекты представят на площадке Московского урбанистического форума, который пройдет с 6 по 12 июля. Об этом вчера сообщил официальный портал мэра и правительства столицы.

— Ожидается, что мероприятие посетят около 36 тысяч человек, в том числе 300 международных экспертов, — говорится в сообщении.

Тема форума в этом году — «Эпоха агломераций. Новая карта мира». В ходе деловой программы эксперты обсудят опыт крупнейших городов мира, таких как Токио, Сеул, Нью-Йорк, Лондон. Впервые на форуме будут работать экспериментальные лаборатории по разработке концепций решения реальных проблем Москвы.

Как отметил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин, зарегистрироваться на форум можно до 23 июня.

Новым территориям требуются работники социальной сферы

Самым перспективным направлением трудоустройства в Новой Москве станет социальная сфера. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента развития новых территорий.

— Наиболее емкой выступает социальная сфера, где смогут найти работу в общей сложности около 255 тысяч человек, — пояснили в пресс-службе департамента.

На пять тысяч меньше работников потребуется предприятиям обрабатывающей промышленности. В тройку лидеров вошла также розничная торговля, в которой планируется задействовать порядка 181 тысячи работников.

По словам главы Департамента развития новых территорий Владимира Жидкина, на плановые показатели будут опираться при проведении расчетов будущего трудоустройства жителей столицы. Всего на территории Новой Москвы найти работу смогут порядка миллиона человек, что составляет около двух третей всего населения ТиНАО.

Город на Неве перенимает наш опыт по реставрации зданий

Столичной программой по аренде объектов культурного наследия «1 рубль за 1 квадратный метр» заинтересовался Санкт-Петербург. С докладом в Северной столице 13 июня выступила советник руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Юлия Логинова.

Напомним, суть программы «1 рубль за 1 квадратный метр» заключается в привлечении инвестиций для реставрации объектов культурного наследия. Если инвестору удастся вернуть прежний облик зданию, он сможет перейти на льготную ставку аренды: 1 рубль за 1 квадратный метр.

— Такие условия вызывают большой интерес к программе со стороны столичных инвесторов, — подчеркнула Логинова. Коллеги из Петербурга признали опыт Москвы по сохранению памятников культурного наследия одним из самых успешных. Первый аукцион по программе планируется провести уже в 2018 году.



14 июня 11:45 Продавец Алексей Морозов привез на межрегиональную ярмарку на Семеновской площади овощи, выращенные в Брянской области

Плывем к финишу дельфинчиком



Вчера 15:30 Бассейн «Воробьевы горы». Воспитанники столичных детско-юношеских спортивных школ начинают массовый заплыв. В рамках акции «Научись плавать» школьникам продемонстрировали различные стили плавания и обучили их спасению людей на воде

мастер-класс

Вчера в бассейне «Воробьевы горы» Главное управление МЧС России по Москве совместно со столичным Департаментом образования провело акцию для детей «Научись плавать».

Брызги воды разлетаются в разные стороны — в бассейне дружно прыгают воспитанники столичных спортивных школ. Первый мастер-класс для школьников проводят именно они: демонстрируют стили плавания и прыжки в воду с разной высоты. Ребята на трибунах стараются угадать — баттерфляй это или брасс? На помощь приходит Сергей Качанов, ожидающий своей очереди на старт. — Это «дельфин», а это «спина», — деловито говорит девятилетний пловец. — Я занимаюсь плаванием четыре года, все знаю. Спасатели объясняют: в экстренном случае может пона-

добиться умение плавать разными стилями. — Самый быстрый способ — кроль на груди или саженки, например, если нужно доплыть до утопающего, а если требуется дольше удержаться на воде, то подойдет брасс, — рассказывает тренер Сергей Поспелов, чемпион СССР, двукратный призер мира по плаванию на спине. — У каждого ребенка есть страх воды, который нужно преодолеть. Иначе он может неожиданно появиться в старшем возрасте. Помогут регулярные тренировки. А школьники начинают реанимацию манекена. Сначала определяют состояние, проверяют пульс и дыхание. Его

нет? Срочно делать искусственное — два вдоха, затем непрямой массаж сердца, 30 нажатий. — В бассейне люди часто травмируются о разделительные линии. Но куда опаснее купание в открытых водоемах. В летний сезон есть высокий риск солнечных ударов, кроме того, может подняться давление. Вероятна сердечно-сосудистая дистония. Ну и различные травмы, носовые кровотечения, ссадины никто не отменял. Поэтому важно уметь оказывать первую помощь, — рассказывает сокурсница Марина Комарова.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА
yasakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ПЕЧИНИН
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА БЕЗОПАСНОСТИ ЛЮДЕЙ НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

В начале летнего сезона главная задача заключается в том, чтобы привлечь внимание взрослых на безопасность детей на воде. Поэтому мы акцентируем на том, что должны уметь все дети без исключения. Для этого в рамках акции спасатели показывают различные приемы спасения. Полезно для детей и умение плавать в разных стилях. Для этого проводятся показательные выступления профессионалов.

Иванов, к интерактивной доске! И микрофон захвати

Вчера на выставке «Техносфера современной школы» продемонстрировали последние технические новинки, которые в перспективе появятся в каждом образовательном учреждении. Корреспондент «ВМ» побывал в учебном классе будущего.

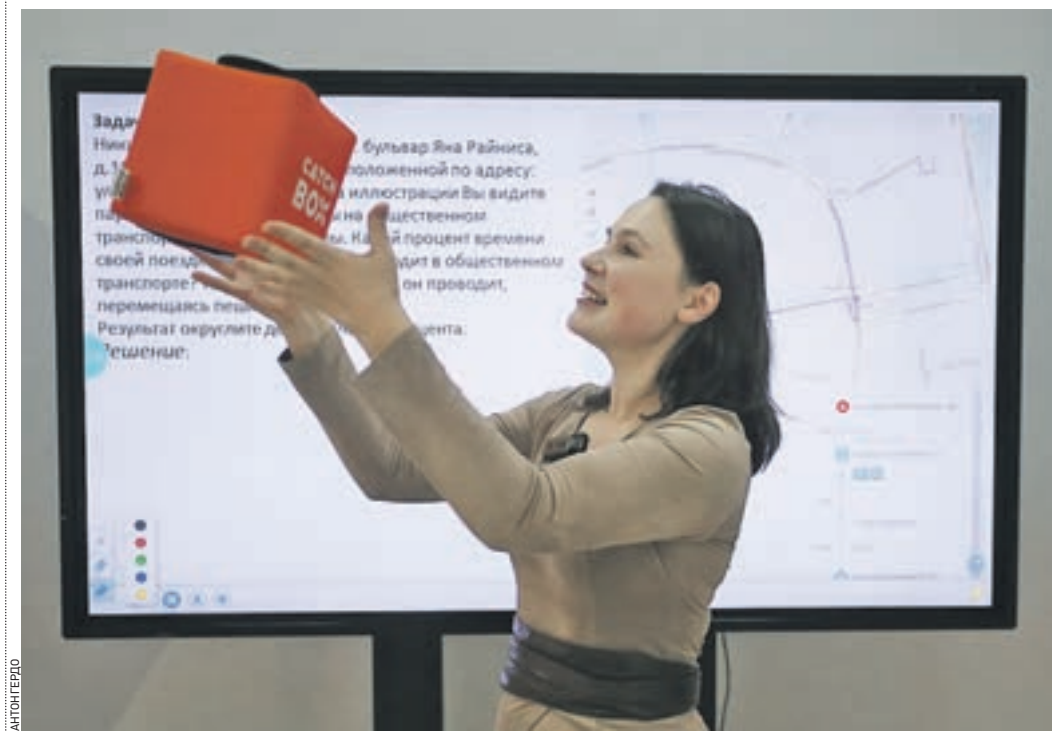
Модель класса двадцать первого века совсем не похожа на типичную «трехрядную» аудиторию. Вся мебель легко перемещать, разделяя учеников на рабочие группы. — К современному классу мы предъявляем особые требования, — рассказывает руководитель проекта «Техносфера современной школы» Дмитрий Ямпольский, выкатывая к электронной доске зеленый стул. — В первую очередь — мобильная мебель. Это универсальное учебное место, которое включает в себя и кресло, и письменный стол. Для усиления голоса учителя в кабинете установлена система, позволяющая услышать учителя даже на «камчатке». — Для учеников предназначены другие микрофоны, — говорит Ямпольский, бросая в руки журналистам мягкий

оранжевый кубик. — Попробуйте что-нибудь сказать. Кубик оказывается микрофоном, и из колонок раздаются традиционные «раз-раз». Кстати, система конференц-связи, установленная в дальнем углу кабинета, позволяет не только транслировать уроки в другие аудитории, но и присутствовать на занятии заблужшим ребятам. Ядро современного класса — интерактивная панель, элемент Московской электронной школы — городского проекта, позволяющего проводить уроки, имея прямой доступ к базе учебников, цифровых материалов и образцам занятий, проведенных другими преподавателями, которые хранятся в «облаке». Подобные новинки разрабатываются Московским центром технологической модернизации образования. Ее директор Александр Добряков уверяет: далеко не все технологии проходят экспертный анализ. Если новшество отвечает требованиям, руководители школ могут приобрести его для своего учреждения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Топ-5 школьных технических новинок

Электронный тир. Мишень — проекция на стене, оружие как настоящее. Параметры тира соответствуют нормативам ГТО, только отдача нет. **Робцентр.** Площадка для роботов, увлекающихся робототехникой. Роботы управляются через любой мобильный гаджет. **3D-уроки.** При помощи специального оборудования можно проводить уроки по любому предмету с использованием трехмерного изображения. **Система для онлайн-уроков.** Учитель может «оживить» любую презентацию, дополнив и перемещая ее объекты руками при помощи пульта. **3D-принтеры и лазерные станки.** Вместо уроков труда — трехмерная печать. Научат ребят и программировать станки.



Вчера 16:10 Татьяна Никольникова, учитель математики лицея № 1571, демонстрирует микрофон — оранжевый куб, с помощью которого ученики смогут отвечать на уроках

городские новости

САНДРЕЕМ ОБЪЕДКОВЫМ

Полицейские сдали кровь для больных детей

Вчера в Управлении внутренних дел по Юго-Восточному административному округу состоялся День донора. Более ста сотрудников сдали кровь, которая пойдет на лечение онкобольных детей в Федеральном научно-клиническом центре детской гематологии, онкологии и иммунологии, где ежегодно проходят лечение около 700 человек. 400 миллилитров крови сдал начальник управления генерал-майор полиции Борис Пищулин. — В нашем управлении регулярно проводятся такие акции, и полицейские всегда с удовольствием участвуют в них, — отметил генерал-майор Борис Пищулин.

Движение ограничили для прокладки инженерных сетей

Со вчерашнего дня частично перекрыто движение автомобилей по улице Золоторожский Вал, расположенной в Таганском районе и Лефортове. Там рабочие начали прокладывать инженерные сети для производственных нужд. Ограничение движения будет действовать до 15 июля на Золоторожском Валу от владения 11, строение 48, до владения 11, строение 55. Машин не смогут ездить по одной полосе, ограничение действует круглосуточно. Поэтому водителям рекомендуется быть осторожными и при возможности выбирать объездные пути движения автомобилей.

Пироговская больница получит новые корпуса

Вчера председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев объявил о том, что для городской клинической больницы имени Н. И. Пирогова построят современный лечебный корпус на 500 мест. Новое здание площадью более 85,5 тысячи квадратных метров возведут по адресу: Ленинский пр-т, вл. 10, корп. 1–10, 12; вл. 10, стр. 6. Сейчас здесь располагаются старые постройки. — Кроме лечебного корпуса, также предусмотрено строительство центрального теплового пункта площадью 500 квадратных метров и двух встроенных трансформаторных подстанций, — пояснил Константин Тимофеев.

Дом с мезонином и каменным подвалом выставлен на аукцион

Вчера одноэтажный дом конца XVIII века с мезонином и каменным подвалом общей площадью 683 квадратных метра в Новокирочном переулке в Басманном районе выставили на аукцион. Здание имеет статус объекта культурного наследия федерального значения и выставлено на аукцион сбережением в виде проведения ремонтно-реставрационных работ с последующим приспособлением под современное использование. На все виды ремонтных работ отводится пять лет. В 1839 году здание приобрела семья Чернышевых, владевшая фирмой «Пелагея Чернышева и сыновья».

Липовые беды остались позади

Липы, высаженные на Тверской улице по программе «Моя улица», дали первые ростки только в середине июня. Вчера глава Московской школы ухода за деревьями Сергей Пальчиков (на фото) рассказал «ВМ», что послужило причиной такой задержки.

— Тут сложилось несколько самых разных факторов, — говорит Сергей Пальчиков. — И мы наблюдаем, что плохо чувствуют себя не только деревья, посаженные прошлой осенью, но есть и участки, где те же самые липы, которые были высажены 7–10 лет назад, тоже чувствуют себя не очень хорошо.

Прежде всего связано это с аномальными явлениями. Сегодня на Тверской тоже аномально — льет дождь и холодно, как в середине весны. Картина дополняют немного зазеленевшие листья, но все равно кажется, что их мало.

— Климат сам по себе накладывает определенные отпечатки на организм дерева, и его смена, естественно, снижает иммунитет, — объясняет Сергей Пальчиков, разглядывая липы. — Ведь на Тверской высаживались крупномерные деревья — возрастом 25–30 лет. И чем старше организм, тем сложнее он переносит пересадку.

Для Тверской выбирались деревья из трех немецких питомников. Там их несколько раз пересаживали, специальными машинами обрезали корни и дерево переносили на новое место — для формирования плотного кома корней. Так оно лучше приживается на новом месте.

— Плюс в Германии похожий климат, и на протяжении 20 лет мы закупили деревья именно там, и они прекрасно росли, — отмечает Пальчиков. Отгрузка из питомников происходит осенью: деревья, кото-

рые сами готовятся к зиме, проще переносят дорогу и в итоге лучше приживаются. — Тут важно как можно быстрее его перевезти и посадить, чтобы оно чувствовало себя в порядке, — пояснил эксперт. — А тут, как только деревья привезли в Москву, ударили морозы. Я не помню, чтобы у нас так рано лег снег и так долго держался. Именно мороз иссушил корни и повредил побеги. А потом, зимой, были зафиксированы сильные морозы, что тоже не пошло на пользу европейским гостям.

— Чем плох мороз для деревьев, особенно в период акклиматизации? На крупных улицах, как Тверская или Садовое кольцо, возникает поток холодного воздуха, который сильно вредит продающим тканям дерева. Как у человека на холодном ветру слышатся

губы, — рассказывает Сергей Пальчиков. Плюс зимой используются реагенты, которые тоже не могут не повлиять на рост и приживаемость деревьев. — Ведь в сухую погоду автомобили могут размолоть реагенты в пыль, которая потом оседает на только что сформировавшиеся почки, — отметил Сергей Пальчиков. Комплекс этих факторов и повлиял на то, что липы распустились только сейчас и потеряли значительный вид.

По словам эксперта, остается только смириться с тем, что некоторое время деревья будут выглядеть не так, как в питомнике. Примерный срок возвращения изначального вида деревьев — несколько лет. И за кронами нужен будет постоянный уход и контроль. — Ведь если мы не будем обрезать и формировать крону, то мы можем получить опасные деревья с аномальными кронами, — подвел итог Сергей Пальчиков.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

Домашний фронт. Жильцы объявили войну управляющей компании

Жильцы одного из домов на Варшавском шоссе уже четыре года пытаются сменить управляющую компанию. Вчера корреспондент «ВМ» отправился на место, чтобы разобраться в ситуации.

На первый взгляд это обычный дом — три слегка обшарпанных подъезда, голубая плитка на фасаде. Но внутри идет борьба, и ни одна из сторон не хочет отступать. — Почти все жители нашего корпуса — военные, — рассказывает председатель совета дома Александр Филимонов. — У нас 368 квартир, из них 317 принадлежат военным службам. Когда дом сдали в эксплуатацию, его обслуживанием занялась одна из дочерних компаний. Она должна была следить за домом, пока все квартиры не будут заселены. И только что пережившие люди даже не задумывались, что переключаются на обслуживание.

— А потом выяснилось, что большая часть услуг, за которые мы платили, или вообще не должны оплачиваться, или по решению общего собрания собственников, — возмущается Александр Филимонов, шурша платажными документами.

В итоге новую компанию просто не подпустили к дому и она решила отказаться. Через год жильцы выбрали компанию самостоятельно, но и она не дождалась ни ключей от подвалов, ни документов на дом. В третий раз жильцы «забро-

дили конкурс, либо по решению собрания собственников помещений. Сначала управделами действительно провели конкурс, который выиграла другая организация. На такое решение «дочка» застройщика тут же подала в суд. И проиграла.

— Но они все равно не согласились и продолжают управлять домом. Он новый, почти не надо ничего в к л а д ы в а т ь. И пока жильцы заселяются, их можно продолжать обирать, — говорит Александр Филимонов. В итоге новую компанию просто не подпустили к дому и она решила отказаться. Через год жильцы выбрали компанию самостоятельно, но и она не дождалась ни ключей от подвалов, ни документов на дом. В третий раз жильцы «забро-

дили конкурс, либо по решению собрания собственников помещений. Сначала управделами действительно провели конкурс, который выиграла другая организация. На такое решение «дочка» застройщика тут же подала в суд. И проиграла.

— А можно не оплачивать платежи? — Нет, это будет нарушением закона уже с нашей стороны. Сменить управляющую компанию можно двумя способами. Либо управа района про-

водит конкурс, либо по решению собрания собственников помещений. Сначала управделами действительно провели конкурс, который выиграла другая организация. На такое решение «дочка» застройщика тут же подала в суд. И проиграла.

— Но они все равно не согласились и продолжают управлять домом. Он новый, почти не надо ничего в к л а д ы в а т ь. И пока жильцы заселяются, их можно продолжать обирать, — говорит Александр Филимонов. В итоге новую компанию просто не подпустили к дому и она решила отказаться. Через год жильцы выбрали компанию самостоятельно, но и она не дождалась ни ключей от подвалов, ни документов на дом. В третий раз жильцы «забро-

дили конкурс, либо по решению собрания собственников помещений. Сначала управделами действительно провели конкурс, который выиграла другая организация. На такое решение «дочка» застройщика тут же подала в суд. И проиграла.

силы невод» и выгнали районный «Жилищник». — Ведь чем хороши городские компании — они не проводят расчеты сами. В МФЦ сидит бухгалтер, который считает по нормальным тарифам, — поясняет выбор Александр Филимонов.

Но тут случилось странное — город не может «зайти» надом и приступить к работе. Параллельно «дочка» рассылает иски в суд, несмотря на предписание Мосжилинспекции передавать документы и заплатить штраф.

— И даже это предписание они обжаловали в суде. Там, правда, признали его правом, и они проиграла, — продолжил Александр Филимонов. — И две апелляции в суде тоже отклонили. Но все это затягивает время. Выход из ситуации — только с помощью постановления суда передать документы в «Жилищник».

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА ПОВЯКАЛО
ИНСПЕКТОР МОСЖИЛИНСПЕКЦИИ ПО ЮЖНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ

В этом доме жильцы выбрали новую управляющую организацию, однако старая отказывается передавать ей дела. Предписание Мосжилинспекции о передаче документов новой управляющей организации было обжаловано в суде, однако было признано правомерным. Поэтому в суде был запрошен исполнительный лист, ведь его решение уже вступило в силу. После того как он будет получен, мы передадим его в службу судебных приставов. Мы также подали заявление в суд о понуждении к передаче. И если там будет принято решение о понуждении, приставы будут действовать в рамках закона об исполнительном производстве, будут забирать всю документацию и передавать новой управляющей организации.

Вчера 09:34 Александр Филимонов, житель дома на Варшавском шоссе, показывает платёжные документы. Борьба с нечестной управляющей компанией идет уже четыре года

Середина июня как конец апреля. Спасибо Арктике



14 июня 13:15 Москвичка Евгения прячется от дождя — прогнозу не поверила и зонтик не взяла. А зря. По данным синоптиков, первая половина июня выдалась в Москве на два градуса ниже средней климатической нормы. Но уже в субботу, 17 июня, ожидается потепление до плюс 18–20 градусов

погода

Вчерашний день в столице стал самым холодным 15 июня за 138 лет! Столбики термометров днем колебались вокруг отметки +10 градусов. Что случилось с климатом?

Вчера в эфире сетевого телевидения «ВМ» прошел круглый стол, посвященный погодным аномалиям лета-2017. Для начала я бы разделил климат и погоду, — заявил ведущий научный сотрудник кафедры метеорологии и климатологии МГУ Михаил Локощенко. — Если говорить про климат, то происходит гло-

бальное потепление. Как бы странно сейчас, в июньский холод, это ни звучало. А с точки зрения погоды произошло вторжение холодного арктического воздуха. Как пояснил ведущий научный сотрудник центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец, согласно климатическим наблюдениям, абсолютный рекорд холодного дня принадлежит далекому 1879 году, когда метеорологи зафиксировали +9,9 градуса. В прошлом столетии самая низкая дневная температура в этот день была +12,6 градуса в 1950 году. Валентина Жаркова, профессор британского университета Нортумбрии, считает, что на смену глобальному потеплению уже идет глобальное похолодание. — Все начнется в ближайшие годы. Солнечная активность уменьшается уже пять циклов подряд, с середины 1970-х годов. Минимум займет три 11-летних цикла — примерно с 2020 года. А на 26-й цикл, между 2030 и 2040 годами, придется пик похолодания. Солнечная активность упадет

на 60 процентов по сравнению с нынешней. Люди должны думать, как согреться, а не как спастись от потепления! Александр Чернокульский, старший научный сотрудник лаборатории теории климата Института физики атмосферы им. Обухова, считает эти опасения неоправданными. — Есть две разнонаправленные тенденции. С одной стороны, да, солнечная активность несколько снижается. С другой — существует согревающий эффект парниковых газов, выбросы которых растут. Поэтому, имеет смысл говорить не о новом «ледниковом периоде», а о замедлении глобального потепления.

В ходе круглого стола был поднят вопрос и о прогнозах. В мае директор Гидрометцентра Роман Вильфанд заявил, что грядущее лето в Москве будет теплым, комфортным и нежданным. Главный синоптик охарактеризовал его как «розовое». — Температурный фон на протяжении трех месяцев будет лишь изредка превышать отметку нормы — на прогнозных картах такое обозначается розовым цветом, — пояснил Вильфанд. — Осадков в этом году выпадет меньше, чем прошлым летом. Почему же так холодно? — Я бы советовала ориентироваться не на сезонный, а на краткосрочный прогноз, — заявила профессор кафедры метеорологии и климатологии МГУ Дарья

Гущина. — Его сбываемость на первые сутки составляет 97 процентов. А еще лучше прогнозоваться почасовым прогнозом погоды: на многих погодных сайтах он уже есть. Что касается лета, то оно ожидается в пределах климатической нормы.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru



справка

Среднегодовая температура в мае в Москве — плюс 13,3 градуса. Но в этом году май был на два градуса холоднее нормы. Среднегодовая температура первой половины июня — плюс 15,3 градуса, но она танце в этом году была ниже нормы на 2 градуса. Впрочем, рекорд холода еще не побит. Если в нынешнем июне снег выпал 2-го, то в июне-2011 — аж 29-го. Москвичи сейчас мерзнут еще и потому, что привыкли к лету теплее климатической нормы. Так, например, в последние годы среднемесячная майская температура, как правило, превышает плюс 15 градусов. А июньская — выше плюс 17. В этом же году средняя температура движется в сторону климатической нормы.

Полиция жаждет доверия по закону

Полиция хочет ввести «презумпцию доверия» к своим сотрудникам. Об этом говорил замминистра внутренних дел на заседании Комитета Совета Федерации. Это, по мысли чиновника, подразумевает, что действия полицейских должны «априори считаться правомерными». Разговор этот возник сразу же после задержания мальчика, декларирующего Шекспира на Арбате в Москве. Одни говорили, что полицейские действовали жестковато, другие, наоборот, поддерживали действия полицейских. Попытки поправить Закон о полиции предпринимаются с завидным постоянством. Только в апреле случилась очередная, предпринятая депутатами ГД. «Государство гарантирует презумпцию доверия и поддержку сотруднику полиции при выполнении им служебных обязанностей. Сотрудник полиции не подлежит преследованию за действия, совершенные при выполнении [своих] обязанностей», — подчеркивалось в представленном законопроекте. Если попытка поправить закон подобным образом увенчается успехом, что изменится на практике? Получается, сотрудник будет прав и в случае предъявления гражданам незаконных требований? На самом деле почти ничего не изменится. Во-первых, и сейчас за «неповиновение законным действиям сотрудников» предусмотрены серьезные наказания. Это есть полиция у нас защищена. Другое дело, что правомерность действий самих полицейских может рассматривать руководство правоохранительных органов. Но это, разумеется, останется и в будущем. Во-вторых, суды уже давно исходят из презумпции правоты сотрудников полиции. Так что существующая практика просто будет узаконена. В-третьих, если речь пойдет о преступлении, совершенном полицейским, то никакая «презумпция» не спасет. В большинстве стран мира не ставят под сомнение каждый шаг полицейских. Правда, в ответ от самих полицейских требуется четкое следование закону. В этом смысле презумпция доверия полиции зиждется на доверии к полиции в целом. Сложно говорить о презумпции доверия, если часто слышишь, как представители органов берут взятки, «крышуют» бандитов и живут не по средствам, а еще сами ведут себя непотребно. Скажем, ездят пьяными за рулем. Искоренение этих фактов и должно лечь в основу «презумпции доверия».



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
ИНИЦИАТИВА

Юрий Нагибин был настоящим другом нашей газеты

23 года назад, 17 июня 1994 года, умер Юрий Маркович Нагибин. Его уход стал невосполнимой утратой не только для российской литературы, но и для сотрудников «ВМ».

Нагибин печатался в «Вечерней Москве» как минимум с 1942 года. Публиковал и статьи, и художественные произведения. Например, 10 августа 1960 года была напечатана глава из будущей книги «Чистые пруды» с пометой «Из рассказов, присланных на конкурс «Вечерней Москвы». Отношения Нагибина с нашей газетой не всегда складывались гладко. Вот отрывок из одного интервью писателя: «Один из главных редакторов старой «Вечерки» решил вдруг ее сделать намного более литературной: «Нам надо быть выше проблем дворника». Но эксперимент оказался неудачным: это не ампула вечерней газеты, у нее свое место. А уж сейчас что может быть выше проблемы дворника <...>? Хороший дворник — добрый гений дома...» Эти слова были напечатаны в «Вечернем клубе» — дочернем издании «Вечерки», которое выходило с 1991 по 2004 год. Во втором номере появилось интервью с Нагибиным. На вопрос, какой он хотел бы видеть новую газету, Нагибин ответил: «В том не легком труде «реанимации» Москвы <...> у всех, радующихся за такое, должно присутствовать это ощущение себя дворником — человеком, который встает раньше всех и посылкой наводит порядок. И у мэра, и у участковых, и у газетчиков...»



1991 год. Писатель Юрий Нагибин во многих своих произведениях описывал жизнь Москвы

— Мы ввели Юрия Марковича в редакционный совет, и это был тот случай, когда член редсовета оказался настоящим другом газеты и ее автором, — говорит Николай Михайлов, бывший первым заместителем главного редактора «Вечернего клуба». С первых номеров «Вечерний клуб» начал публиковать очерки Нагибина «Московские гнезда» — по одному в неделю. Они были посвящены старым домам в центре столицы, в которых жили знаменитые деятели культуры. 4 апреля 1994 года главному редактору «Вечернего клуба» исполнилось 50 лет. Юрий Нагибин написал ему: «Надеялся поздравить вас лично, да что-то забарахлил мотор...» Через два месяца его «забарахливший мотор» остановился. Писателю было 74 года.

Первый же номер, вышедший после смерти Юрия Марковича (21 июня), открывал заголовком «Сегодня плачут Чистые пруды». В некрологе говорилось: «Его отточное писательское мастерство было органичной частью этой уходящей культуры, и с грустью думаешь о том, что со смертью Мастера еще более редким станет в нашей литературе прекрасный и чистый русский язык, благородство чувств, глубина мысли и чистота помыслов». О других интересных эпизодах истории взаимоотношений Юрия Марковича Нагибина и «Вечерней Москвы» можно будет прочитать в альбоме «Родом с Чистых прудов», который готовит редакция нашей газеты.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Владимир Путин: Готов говорить со всеми, кто нацелен на улучшение жизни людей

Главными темами беседы россиян с президентом Владимиром Путиным стали социальные и бытовые проблемы в стране, отношения с США и Евросоюзом и санкции против РФ.

О санкциях
Когда наши партнеры в мире чувствовали в лице России серьезного конкурента, так под разными предлогами вводились какие-то ограничения. Это было на протяжении всей нашей истории, я не говорю даже про советское время... В этом нет ничего удивительного. Так что не было бы Крыма, не было бы других проблем, придумали бы что-нибудь еще для сдерживания России. Сейчас мы знаем, что в сенате США опять возник законопроект по поводу ужесточения этих санкций, кстати говоря, почему? Ведь ничего такого экстраординарного не происходит. В связи с чем на голом месте опять начали говорить об этих санкциях? Это, конечно, и свидетельствует о продолжающейся внутривнутриполитической борьбе в Штатах. Но тем не менее это происходит, я считаю, на голом месте.

О кризисе
Вы начали с центрального вопроса: закончился ли экономический кризис? И очень хочется ответить положительно, естественно, очень хочется послать такой позитивный сигнал в общество. Но при этом всегда думаешь о том, а вдруг что-то случится, где-то сбой произойдет и так далее. Делая выводы подобного рода, мы должны основываться на объективных данных. О чем говорят объективные данные? Они говорят о том, что рецессия в российской экономике преодолена и мы перешли к периоду роста.

Об Украине
Петр Алексеевич Порошенко посчитал возможным прочитать это четверостишие Михаила Юрьевича Лермонтова: «Прощай, немытая Россия, Страна рабов, страна господ, И вы, мундиры голубые, И ты, им преданный народ». Это говорит о том, что он знает русскую классику, интересуется русской литературой, за это хвалю. Но стихотворение таким образом не заканчивается, там есть вторая часть. Она звучит так: «Быть может, за стеной Кавказа / Сокроюсь от твоих пашей, / От их всевидящего глаза, / От их всеслышаших ушей». Если президент Украины говорит, что он куда-то уезжает, то Лермонтов говорил обо всей России, включая и те области, которые Украиной называются. Так что нос здесь нечего задирать.

О безвизе
Что касается безвизового режима, то, скорее всего, Петр Алексеевич хотел показать, что он выполняет свои обещания. Как говорят на Украине, делает цивилизационный выбор — ведет свою страну в Европу. Кстати говоря, «и вы, мундиры голубые, и ты, им преданный народ». Там, куда он собирается, этих «голубых мундиров» больше, чем у нас. Пусть он не расслабляется, поглядывает по сторонам — как бы чего не случилось. Мы против этих ребит ничего не имеем... Совет вам да любовь. Удачи, особенно с новобранцами.

О фильме «Матильда»
Господин Алексей Учитель — мы с ним знакомы лично. Я уважаю его и как человека, настроенного патристически, насколько я представляю его взгляды, и как человека, который делает талантливые

вещи. Мне бы не хотелось вступать в его спор с депутатом Госдумы Натальей Поклонской. Она тоже имеет право на свою точку зрения. Вы сказали, что показ киноленты пытаются запретить. Никто не пытается запретить. У нее есть позиция, она пытается эту позицию защитить, обращается в различные инстанции, но никаких запретных решений по этому поводу, как вы знаете, нет.

Отношения с США
Мы не считаем Америку своим врагом. Дважды в истории, когда обеим странам было особенно трудно, мы объединяли усилия в двух мировых войнах... И РФ, и США заинтересованы в нормализации отношений. Мы готовы к конструктивному диалогу.

О Сирии
Наша задача — поднять уровень боеспособности сирийской армии и предоставить ей возможность самим решать задачи. Иногда и при поддержке нашей авиации. Мы собираемся наладить мирный политический процесс урегулирования между всеми сторонами конфликта.

О Крымском мосте
Мост строится даже с небольшим опережением графика. Подъездные пути должны быть построены с обеих сторон, чтобы избежать проблем с трафиком.

О протестах оппозиции
Я готов разговаривать со всеми, кто нацелен на улучшение жизни людей, нацелен на то, чтобы решать стоящие перед Россией проблемы, а не использовать имеющиеся трудности, которых всегда и везде достаточно, для собственного политического пиара и собственной раскрутки.



Вчера 13:45 Президент России Владимир Путин ответил на 73 вопроса жителей нашей страны

комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСТОРДМЫ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ, РЕГЛАМЕНТУ, ПРАВИЛАМ И ПРОЦЕДУРАМ
Внимательно выслушал «Прямую линию» президента России Владимира Путина. Не осталась в стороне и горячая московская тема — реновация. Владимир Владимирович заявил четко — втачивать насильно в программу реновации жилья нельзя. Именно так и будет, так что все волнения должны остаться в прошлом.

КОНСТАНТИН БОКШИЦКИЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ ИМЕНИ Н. Д. КОНДРАТЬЕВА
Практика подтвердила правоту и своевременность внедрения программы материнского капитала. Объективные данные исследований показывают, что после ее появления рождаемость в России резко пошла вверх. А без увеличения численности населения страны развитие государства невозможно. Поэтому власть напрямую заинтересована в дальнейшем расширении этой и других социальных программ для населения. Функциональность материнского капитала

ежегодно увеличивается, добавляются новые статьи, на которые родители могут потратить выделяемые из бюджета денежные средства. Теперь закономерен и следующий шаг: почему бы не предоставить семьям возможность без посредника, каким сейчас является Пенсионный фонд, напрямую использовать часть этих денег? Этот вопрос еще только будет изучаться и всесторонне рассматриваться.

ИГОРЬ КОРОТЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Об участии России в вооруженном конфликте в Сирии. С 2008 года в Российской армии произошли кардинальные изменения в плане технической оснащенности и боевой мощи. Многие современные и новейшие виды вооружений, такие как крылатые ракеты, беспилотные летательные аппараты, системы радиоэлектронной борьбы, боевые роботизированные комплексы, были использованы в боевой обстановке впервые. Российские вооруженные силы продемонстрировали свою способность решения военных задач.

АЛЕКСЕЙ МУХИН
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
Владимир Путин не первый год говорит о том, что Америка нам не враг. Именно США являются рассадником русофобии по всему миру. Поэтому мяч находится на их стороне поля. Предстоящая встреча Владимира Путина и Дональда Трампа — знакомство, но она не сможет изменить негативный вектор на позитивный. Значительная часть американского истеблишмента блокирует попытки хотя бы что-нибудь изменить в отношениях с Россией.

СТЕПАН ОРЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСТОРДМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ
Город станет более комфортабельным, зеленым, благоустроенным. Войти в программу реновации можно только с учетом мнения москвичей — проголосовать должны не менее 2/3 жителей. А вот принять решение о выходе уже после включения дома в программу можно на общем собрании собственников. Это должно произойти до заключения первого договора аренды.

Станция «Партизанская» из параллельных миров



По словам лектора Максима Шуйского, именно этот рисунок своего проекта «Партизанской» предлагал архитектор Таушканов (1) А это современный вид станции по проекту Бориса Виленского. У колонны — памятник самому пожилому Герою Советского Союза Матвею Кузьмину (2)

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

из Государственного центрального музея современной истории России

19:35 «Нереализованные проекты метро. Каким оно могло быть?» На этот вопрос ответил специалист по истории метро Максим Шуйский на своей лекции, состоявшейся в среду вечером. Десяти чертений так и остались на бумаге. Больше всего споров в свое время вызвала станция «Партизанская». В ее альтернативной истории разобралась корреспондент «ВМ».

Простой лаконичный вестибюль желто-оранжевого цвета с глубоким портиком. Изнутри — белая облицовка и красный мрамор. На эскалаторе спускаемся под землю. У входа на платформу — скульптуры Зои Космодемьянской и партизана Матвея Кузьмина. Сразу становится понятным название станции. Именно здесь после войны встречались ветераны партизанского движения. Светлая просторная платформа, выполненная в бежевых тонах. Мраморные колонны, керамическая плитка. В целом — типичная станция Московского метрополитена. И вряд ли кто подумает, что будь у советских властей одним ясным пожимом днем в середине XX века другое настроение, современную «Партизанскую» никто бы не узнал. — Этой станции, можно сказать, вело на количество проектов, — рассказывает Максим Шуйский. — Причем отличались они друг от друга кардинально. Архитекторы занимались какой-то феерией,

иначе и не назовешь. Швердяев предложил нечто, похожее на египетскую гробницу. Так и кажется, что откуда-то из-за угла сейчас выскочит мумия Тутанхамона. А первый вариант наземного вестибюля напоминал древнегреческий храм с колоннами, капителями странной формы и статуями лошадей. Но если где-то существует параллельная вселенная, то там наверняка существует один из проектов архитектора Таушканова. Ни имя его, ни дата рождения, ни увлечения до наших дней не сохранились. Зато абсурдные чертежи и космические сметы расходов доступны широкой аудитории. Таушканов в противовес более или менее лаконичным и аккуратным вариантам своих соперников предложил установить колонны-гиперолоиды, полностью прозрачные и полые внутри. Каменные стены и своды, льющийся отовсюду искусственный свет, причудливая геометрия и огромная стоимость воплощения — именно на такой платформе ждали бы поездов москвичи, не будь власть сторонницей сдержанности и советского конструктивизма. — Архитекторам приходилось задумываться не только над стилем, но и над функциональностью, — утверждает Шуйский. — Тогда рядом со станцией планировалось строительство огромного стадиона. В пик спортивных матчей ожидалась толпа народу. Поэтому было принято решение сделать станцию трехпутной. Некоторые предлага-



2

ли даже установить шесть нитей эскалаторов, чтобы избежать возможной давки.

Только на первой стадии планирования в руки властей попал 21 проект станции. Ко второму туру их число выросло чуть ли не вдвое. Одни видели в воображении плоские потолки, другие перекарывали пространство единым сводом. Кто-то хотел арок и света, кто-то — четких линий и симметричных форм.

С момента открытия в 1944 году станция успела побывать и «Измайловским парком культуры и отдыха имени Сталина», и просто «Измайловским парком», и совсем уж коротким «Измайлово». Современное название станции присво-



машина времени

Светофор на опасной дороге установили после публикации «ВМ»

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из Окружного проезда

10:30 30 ноября прошлого года «Вечерняя Москва» выступила с публикацией «Дорога без конфликтов. Трудный переход станет легким», где рассказывалось о том, что около станции «Измайлово» Московского центрального кольца нет регулируемого пешеходного перехода. Все эти месяцы корреспонденты «ВМ» следили за развитием ситуации — и нам удалось довести дело до победного конца.

Окружной проезд — своеобразная улица. Дома здесь расположены только по одной стороне. Через дорогу от дома № 15 находится станция «Измайлово» Московского центрального кольца. В конце прошлого года в редакцию обратилась местная жительница Дмитрий Калинин с жалобой на то, что дорога, отделяющую «Измайлово» от Окружного проезда, невозможно перейти. Пешеходный переход здесь отсутствует, а машины несутся плотным потоком и не пропускают пешеходов. — Движение в проезде очень оживленное. Между автомобилистами и пешеходами из-за этого часто возникали конфликты, — комментирует муниципальный депутат района Соколиная Гора Николай Пинясов.

Корреспондент «ВМ» решил помочь местным жителям и отправил на портал transport.mos.ru заявление об установке пешеходного перехода. А Николай Пинясов, в свою очередь, отправил запрос

в Центр организации дорожного движения (ЦОДД).

— Ваше обращение обязательно будет рассмотрено, — заверила тогда руководитель пресс-службы ЦОДД Анастасия Писарь. — Наши сотрудники постоянно анализируют ситуацию на участках дорог повышенной опасности. Целесообразность создания перехода определяется такими параметрами, как количество проезжающих автомобилей в час, число пешеходов и уровень аварийности на данном участке. Дорожная разметка делается в 90 процентах по всем поступившим заявлениям в ЦОДД.



газета выступила — что сделано

И вот около станции «Измайлово» наконец-то появился регулируемый светофор. Через каждые 37 секунд зеленый свет горит для автомобилей, а потом 18 секунд — для пассажиров. Через переход проходит женщина. Интервью ее мнению. — Прекрасно, что сделали светофор, — рассказывает пенсионерка Нина Кошеварова. — Я обычно хожу в аптеку к метро «Партизанская», а здесь самый короткий путь. Обойти через соседний пешеходный переход далеко — он находится почти за 200 метром. А для меня это расстояние!



Вчера 10:40 Муниципальный депутат Николай Пинясов (в серой куртке) проверяет работу светофора

в ритме города

Прошлое глазами музыканта

Вчера вечером в Еврейском музее и центре толерантности состоялась встреча поклонников с российским музыкантом и композитором Олегом Нестеровым. На основе материалов своих авторских проектов и книг Нестеров рассказал об эпохе оттепели, том самом «времени, когда все получалось». Встреча была приурочена к открытию нового интерактивного зала музея «Послевоенный период: от катастрофы к возрождению».

От метро до кинотеатра — через подземный переход Вчера Мосноархитектура утвердила проект многофункционального комплекса и автостанции рядом с метро «Саларьево». Все объекты будут соединены между собой подземным переходом. В новом здании комплекса расположатся магазины, кафе и кинотеатр.

К выпускному балу готовы Вчера в одном из столичных торговых центров состоялся бесплатный мастер-класс «Выбираем выпускной наряд со стилистом». Юным выпускницам рассказали про фасоны платьев, научили подбирать цвета и формы аксессуаров и правильно пользоваться косметическими средствами. Каждой девушке удалось составить идеальный образ на предстоящий волшебный вечер.

Зиновий и Миюки робко шагают за приемной мамой

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из питомника редких видов птиц Окского биосферного заповедника

14:20 На территории «Долгих прудов» в районе Северный началось проектирование первого московского парка птиц. Здесь поселятся лебеди, цапли, аисты и журавли. Условия обитания птиц будут максимально приближены к естественным. Чтобы выяснить, как живут пернатые в дикой природе, корреспондент «ВМ» отправилась в Окский биосферный заповедник.

Сосны Окского заповедника зелеными свечками цепляют краешек неба, а после летнего столбичного лета теплые солнечные лучи как объятия после долгой разлуки. Вдалеке в унисон кричат журавли. Романтика да и только.

Зиновий и Миюки

Два ручных журавленка — птенец серого журавля Зиновий и птенец японского журавля Миюки гордо вышагивают по газону и, похоже, чувствуют себя главными в питомнике.

— С начала лета у нас на свет появилось уже восемь журавлят: шесть стервятт воспитываются в семьях и два ручных птенчика — как раз Зиновий и Миюки, — рассказывает сотрудник питомника редких видов журавлей Окского государственного природного биосферного заповедника Татьяна Постельных.

Зима и Юки, как их ласково называют сотрудники, живут не в семьях, а в специальной вольтере. Когда они подрастут, станут полонправными сотрудниками отдела экзотического и будут встречать гостей на экскурсиях. Даже те птенцы, которые живут в журавлиных семьях с мамой и папой, нуждаются в дополнительных кормах, так как в просторстве вольтера родители не всегда могут найти нужное питание. А ручные птенцы нуждаются в заботе гораздо больше: сбалансированное питание, взвешивания для контроля за весом, ежедневные прогулки по болотам (чтобы ножки журавлят ровно росли!). Для этого заповедник обзаводит набором вольтеров.

— Ради того чтобы побыть приемной мамой для журавлят, приезжают студенты-биологи да и просто любители природы со всей страны, — говорит Татьяна Постельных. Научный сотрудник надевает белый халат, берет миску с нарезанной рыбой, и до этого вальжню прогуливающейся Зиновий и Миюки тут же прибегают ближе к приемной маме. — Тех птенцов, которых планируют выпустить в природу, мы воспитываем костюмным методом, — рассказывает Татьяна.



зверье мое

Представьте: человек в белом костюме, полностью покрывающем голову, идет на болота вместе с десятком птенцов. В кармане диктофон с записью криков пернатых сородичей, вместо перчаток — имитация клюва. Вести себя надо так, чтобы журавленок во взрослой жизни не «признал» в человеке добродетеля. Ведь иные могут быть не с рыбой, а с ружьем. Имянаречение журавлей и стерхов — отдельная заповедная история. В качестве кличек стерхам часто выбирают названия российских рек, для серых журавлей предпочитают забытые русские имена, а для японских — названия городов Поднебесной.

Журавлиная верность

Живут журавли долго — до 80 лет, если, конечно, человек не помешает, а пару создают раз и навсегда. Пусть даже на чужом болоте будут и заросли гуще, и пропитания больше.

— Одну журавлицу мы из-за такого случая даже назвали Разлучницей. Ее поместили в вольтер по соседству с семейной парой, через некоторое время орнитологи заметили, что журавль засматривается на соседку, а на свою супругу внимания не обращает, — смеются специалисты питомника.

Но такие истории — все-таки исключения. Журавли умеют даже свою судьбу. — Когда выделили место под питомник, прямо на территории нашли яйцо журавля, — рассказывает Татьяна Постельных. — Вылупившийся птенец стал первым питомцем.

Его назвали Брыка — в честь пономаря Брыкин Бор, где находится заповедник. Как раз этот журавль сейчас отгоняет нас от своего вольтера пронзительным криком. Долгое время он был холостяком. Не раз его пытались сосватать — подбирали птиц, подходящих по генетике. Но сердцу не прикажешь.

— Однажды в питомник пришла журавлиха-подранок. Сама. У нее неправильно соросили перья, и она не могла летать. Орнитологи ее приняли в питомник, подлечили, дали имя — Смолянка. Поселили незваную гостью в соседней с Брыкой вольтер. И через некоторое время орнитологи стали замечать, что Брыка и Смолянка глаз друг с друга не сводят. Брыка, который 25 лет хранил одиночество, нашел свою любовь.

Маршрут построен Кажется, что больше чем Юрий Маркин, директор Окского заповедника, о серых журавлях не знает никто. Журавлями занимается больше 40 лет, со студенческой скамьи. Считается в России ведущим специалистом по этим птицам. Он открывает ноутбук и показывает маршруты окольцованных им птиц. Тонкие разноцветные ли-

цифра

15

гектаров занимает территория заповедника «Долгие пруды», где разместился парк с аистами, журавлями, лебедями.

ни изредка пересекаются, совпадают и разываются опять по разным сторонам света. На экране это выглядит как путевая карта — с обозначениями остановок и птичьих ночевков. А на деле — отдельная птичья судьба со встречами, расставаниями и неожиданными возвращениями.

— Год назад мы отловили на озере Хула журавлиную семью — взрослую самку с двумя птенцами. Мы установили на них микропередатчики — GPS-трекеры, которые через систему GSM, передают нам координаты и высоту полета. Вернувшись домой, я наблюдал за их перемещением.

Результат удивил даже Маркина: эта журавлиная семья, отловленная случайным образом, прилетела в Окский заповедник! — Я такого и ожидать не мог — из 30 тысяч птиц случайным образом пометить одну семью, которая весной прилетит к тебе домой! — делится впечатлениями Маркин.

Юрий Маркин признается, с появлением современных технологий природоохранная работа стала удобнее:

— Раньше датчики для серых журавлей весили около 120 граммов и крепились на спину, современные весят меньше и размещаются на лапе вместе с кольцами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Мы создадим парк водоплавающих птиц в районе Северный, где как раз находятся подходящие водно-болотные угодья. Это глобальный познавательный проект, первый парк птиц в Москве и фактически один из первых парков, где горожане смогут увидеть птиц в их естественной среде обитания. На территории парка «Долгие пруды» находятся два пруда и семь озер. Две исторические усадьбы — Виноградово и Заболотье — также входят в комплекс.

справка

Окский государственный природный биосферный заповедник расположен в Спасском, Клепиковском и Касимовском районах Рязанской области. Питомник редких видов журавлей был организован в составе заповедника в 1979 году и являлся частью советско-американской программы восстановления популяции эндемика России — стерха.

Кстати, в заповеднике ведется работа по изучению редчайшего зверя нашей фауны — выхухоли.



1



2

В такого красавца серый журавль Зиновий превратится через два года (1) 10 июня 2017 года. Сотрудник питомника редких видов журавлей Татьяна Постельных кормит японского журавля Миюки (2)

Не так много артистов в истории советского и российского кино, которые могли бы претендовать на роль символа поколения, героя эпохи. Алексей Владимирович Баталов — один из них. Большинство ролей, и, наверное, лучшие, были сыграны в советском кинематографе. Удивительно, но каждая его работа была светла и жизнеутверждающа. Каждый образ, характер был понятен и близок аудитории. И это было то, в чем зритель очень нуждался.

Алексей Баталов

Артист, не имевший проходных ролей

портрет

Алексей Владимирович Баталов принадлежит к редкому числу актеров, которые стали полпредом своего поколения и изменили наше представление о национальном герое.

Племянник знаменитого артиста Николая Баталова, сыгравшего в фильмах «Путевка в жизнь» и «Мать», сын мхатовских актеров Владимира Баталова и Нины Ольшевской, Алексей с пяти лет рос в доме Виктора Ардова. Этот писательский дом активно посещали Шостакович, Олеша, Булгаков, Светлов, Раневская, Мандельштам, Зощенко. Юный Алексей дружил с Анной Ахматовой и даже однажды нарисовал ее портрет. Будучи окружен людьми творческими, по большей части артистами, он мало сомневался в своем будущем пути. Поступив в Школу-студию Художественного театра, он на экране появился уже в шестнадцать лет в фильме «Зоя». «Я был очень маленьким, когда родителям дали крохотную комнатушку, крыльцо которой глядело на внутренний дворик МХАТа, — рассказывал артист. — И я с интересом на-

блюдал сквозь большие ворота в задней стене театра, как менялись декорации на сцене. Здесь в хорошую погоду многие артисты любили проводить свободное время. И к родителям они тоже частенько забегали поделить новости или чайку попить. Именно в этом дворике я встретил жену Чехова, которая подписала мой диплом, окрестив меня «дураком». Она тогда была уже старушкой, пришла на наш дипломный спектакль. Все рвалось потом провозжать. Ну и я с благоговением подошел. Она спросила, где мой диплом. Я ответил, что у декана. Она велела принести: «Я подпишу». Мне стало неудобно. Я мялся, отказывался. «Неси, дурак, потом поймаешь», — ответила она. Ольга Леонардовна была последним связующим звеном между реальностью и театром, созданным на материале Чехова».

Алексей Владимирович сыграл десятки киноролей. Любопытно, что среди них нет проходных. Были важнейшие, увидев которые уже невозможно Баталова забыть — таков его Протасов в картине «Живой труп», Устименко в фильме «Дорогой мой человек», врач Березкин в работе «День счастья». Но в этом многообразии есть как минимум пять фильмов, которые можно отнести к знаковым, сделавшим Баталова символом нашей эпохи.

Высокие человеческие качества Алексея Владимировича оказались настолько важными для страны, что он, появившийся в картине «Летят журавли» лишь в самом ее начале, сумел стать чуть ли не ключевой фигурой этой ленты,

ставшей единственной советской полнометражной картиной, получившей главный приз Каннского кинофестиваля 1958 года. Образ баталовского Бориса незримо присутствовал в каждом кадре картины, как высокий идеал человека, как укор и постоянный призыв к совести прочих героев фильма. Не менее запомнилась и самая первая большая его роль — потомственный рабочий судоверфи Алексей Журбин. Режиссер Иосиф Хейфиц, экранизируя роман «Семья Журбиных», в блестящий актерский состав, куда вошли Гриценко, Кадочников, Андреев, Лукьянов, ввел 25-летнего Баталова, усилив тем самым фильм невероятной. Так в середине пятидесятых родилась картина, начисто лишен-

ная штампов, присущих производственным лентам того времени. Ироничный, башковитый молодой герой Баталова полюбился зрителям сразу, в том числе и за читающийся в его взгляде скрытый интеллект. Невероятно, но на Каннском фестивале в тот год наградами сразу всех актеров картины, Баталов среди прочих также получил междуна-

родное признание профессионалов. А уже в следующем году он стал любимцем миллионов, сыграв в «Деле Румянцева» шофера-дальнобойщика. По сценарию Юрия Германа, ничего не ведающего героя Баталова обманом заманили в аферу с краденым товаром, и он мужественно боролся за свои честь и достоинство. Борьба за собственное достоинство в преддверии XX партийного съезда, развенчавшего культ Сталина, воспринималась как веление времени. В Карловых Варах фильм даже был награжден Премией борьбы за нового человека.

Тем невероятнее на этом фоне оказалась одна из лучших картин по одноименному рассказу Чехова «Дама с собачкой» в постановке Иосифа Хейфица, которую просто невозможно сегодня представить без Алексея Баталова и Ии Саввиной. Думается, что любые последующие экранизации этого рассказа всегда будут подвергаться сравнению и критике, потому что филигранное мастерство Алексея Владимировича, явившее миру тонкость, чуткость, интимность этой роли, задавало в данном случае высочайшую планку на все времена.

Благодаря своим ролям Алексей Баталов стал живым символом эпохи

Госзаказ на умное кино, отражающее в полной мере устремленность новых поколений советских людей к знаниям, научно-техническому прогрессу в полной мере реализовался в фильме Михаила

Ромма «Девять дней одного года», где были поставлены гамлетовские вопросы к науке, способной как осчастливить всеенную, так и низвергнуть ее в катастрофу. И главный вопрос был о нравственном смысле бытия каждого. Здесь Баталов в очередной раз сыграл ученого твердых убеждений, готового за них идти на любые жертвы. Ну и наконец — Гоша, Гога, Жора из меньшевского «оскароносного» фильма «Москва слезам не верит». Здесь Баталов в очередной раз сыграл ученого твердых убеждений, готового за них идти на любые жертвы. Роль слесаря, желавшего вослед за римским императором Диоклетианом делать только то, что ему нравится, несмотря на чины и звания, стала звездным часом Баталова, поднявшего тему творческой свободы личности, незыря на любые социальные условия. Сам Алексей Баталов не раз удостоивался высоких государственных наград, всевозможных призов, в том числе и от коллег — «За честь и достоинство». Среди них — множество орденов, в том числе и Русской православной церкви. Глава Российского Императорского дома великая княгиня Мария Владимировна пожаловала Алексею Баталову потомственное дворянство. При этом он, человек самой публичной из профессий, всегда оставался исключительно непубличным. О своей персоне говорить категорически отказывался, а когда приближались юбилейные торжества, попросту сбежал из Москвы, считая, что лучше всего за него скажут его роли.

ЕЛЕНА БУЛОВА
e.bulova@vrm.ru

«С ним съемка шла лучше»

О работе с Алексеем Баталовым на съемках знаменитой «оскароносной» картины «Москва слезам не верит» «ВМ» поговорила с режиссером-постановщиком фильма Владимиром Меньшовым (на фото).



Владимир Валентинович, расскажите, как вы приглашали Алексея Баталова на роль Гоши?

Мое общение с Баталовым и выбор именно его на роль Гоши в фильме «Москва слезам не верит» стало судьбоносным. Причем сперва Баталов отказался — помню, я ему позвонил, и он ответил вежливым таким отказом. Мол, болен, очень занят и так далее, и тому подобное. Но потом, внезапно, после прочтения им сценария, уже часов в 11 вечера, даже ближе к полуночи, он сам мне перезвонил — «Да гори оно все синим пламенем, буду у вас сниматься!»

Как вам работало вместе?

Работать с Алексеем Владимировичем было одно удовольствие. Он уже тогда был звездой «высокого полета», и хотя внешне он никак не показывал, но съемка — стоило ему появиться на месте — как-то сразу лучше шла. Все на площадке старались ему соответствовать, но никакой «звездности» в нем при этом не было, никто из нас не чувствовал ничего подобного. Только работоспособность, доброжелательность. Он же, между прочим, говорил сниматься в фильме Наталью Вавилову, исполнительницу роли Александры Тихомировой. Так получилось, что родители были против ее кинокарьеры, несмотря на то что снималась в кино Наташа с раннего детства. В их планах было ее обучение в школе стенографисток Министерства иностранных дел. Такая карьера казалась им более жизненной и перспективной.

В общем, на съемки ее не отпускали. Узнав об этом, Алексей Баталов сам вызвался уговорить родителей, и мы даже поехали к ним домой. И, конечно же, когда в семью Наташи пришел и поговорил с ее мамой сам Алексей Баталов, вопрос о съемках в кинокартине был решен положительно. Как раз тогда по телевизору показывали фильм «Дорогой мой человек» с Баталовым. Счастливого совпадения — только недавно семья смотрела этот кинофильм, а тут исполнитель главной роли живьем стоит на пороге их дома. Родители не смогли устоять.

На роль Гоши вы рассматривали только Баталова? Или были другие варианты?

Кроме Алексея Баталова, когда он поначалу отказался от этой роли, я пробовал Виталия Соломина, Олега Ефремова. Вообще, Баталову на момент съемок было под пятьдесят лет, и он не очень подходил на роль ровесника для 35-летней Веры Алентовой. Но вот такая счастливая случайность, в виде телефонного звонка Баталова после уже данного мне отказа, неожиданно помогла.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
esht@vrm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ АЛЕКСЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА БАТАЛОВА

«...Он был больше, чем сам кинематограф»

Коллеги и друзья Алексея Баталова вспоминают легендарного актера и выражают свои соболезнования его родным, близким, поклонникам.

НИКИТА МИХАЛКОВ
КИНОРЕЖИССЕР, АКТЕР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Алексей Баталов — легенда, абсолютный образ национального кинематографа, олицетворение поразительного сочетания тонкости и мужественности, ума, самоиронии, юмора и удивительной человеческой цельности и принципиальности. От начала и до конца служивший только русскому искусству. Он был всегда современен, но это никогда не было подстраиванием под время — он умел дышать в унисон со временем, никогда не поступаясь при этом своим личным дыханием. Вся его жизнь всегда была пронизана невероятной любовью в самом широком и прекрасном смысле этого слова. Мы несчастно виделись, но осознание того, что он где-то рядом живет, работает, сердится на что-то, смеется, любит, давало ощущение спокойствия и тепла. Теперь этого спокойствия и тепла стало меньше.

ВЕНИАМИН СМЕХОВ
АКТЕР, РЕЖИССЕР

Я не могу похвастаться, что близко был знаком с Баталовым, но я очень сильно вздрогнул, когда услышал новость о его уходе. Он был настоящим интеллигентом. Помню фильм «Дорогой мой человек», где рядом с Баталовым снималась великая актриса Цецилия Мансурова. Она сама по себе была настоящим явлением в кино, но когда мы говорили ей об этом, она в ответ рассказывала только об Алексее Баталове — как радостно ей было находиться рядом с этим блестящим актером.

Вокруг Алексея Баталова всегда формировался определенный круг людей. Каждая встреча с Баталовым возвышала. Общаюсь с ним, все невольно подтягивалось до его высочайшего уровня. Он был, без сомнения, настоящей звездой кино. Таких звезд во всем мире немного, не 150 тысяч, а от силы, может быть, пять. Баталов действительно светился на небосклоне отечественной культуры и был больше, чем сам кинематограф.

ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ
АКТЕР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Леша Баталов всегда вносил пронзительную интеллигентность в советское кино, это было очень и очень важно. Я считаю, что он занимал совершенно особое место в кинематографе. Уникальная его особенность заключалась в умении сочетать две вещи — черты настоящего интеллигентного человека современности и интеллигента из прошлого. Таких людей, как Леша Баталов, я больше не знаю.

НАТАЛЬЯ БОНДАРЧУК
АКТРИСА, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

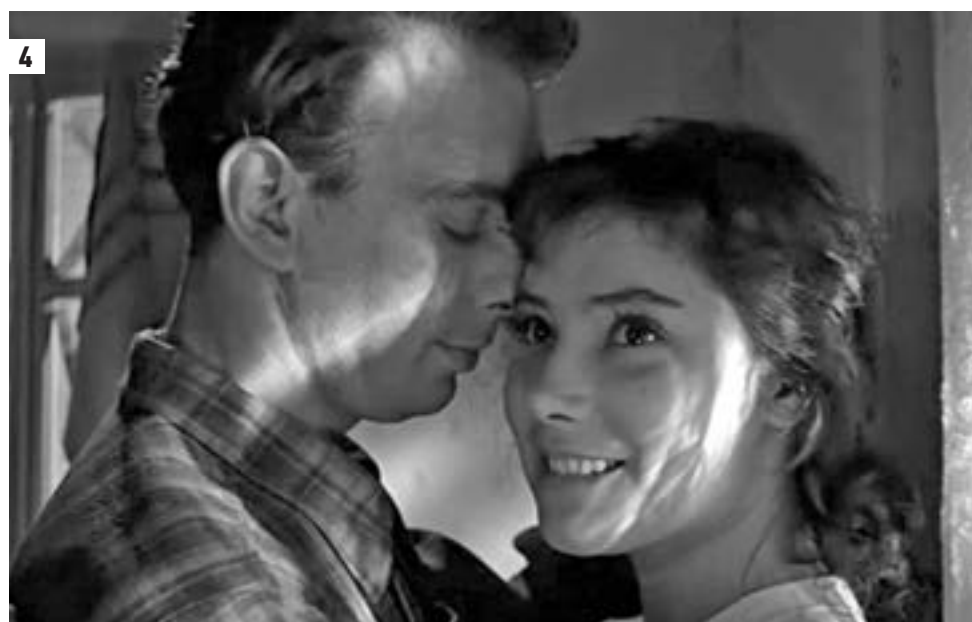
Я знала Алексея Владимировича со времен моего детства. Мы познакомились, когда он снимался с моей мамой, Инной Макаровой, в моем любимом фильме «Дорогой мой человек». С тех пор он стал для меня родным, я всегда считала его родственником. Помню, когда мама разошлась с папой, я подумала, что хотела бы, чтобы ее муж был похож на Алексея Владимировича. В конце концов она вышла замуж за хирурга Михаила Перельмана, и это очень интересное совпадение, ведь в «Дорогом моем человеке» Баталов играл врача. Алексей Владимирович навсегда останется в ранге великого артиста, он был совершенно удивительной личностью. Од-

нажды мы с ним сидели и разговаривали, его дочь Маша тогда была еще совсем маленькой, и он рассказывал мне, как научил ее держать ложку. В тот момент я поняла, насколько он добрый и чуткий, — он так переживал за свою Машеньку, так радовался ее маленьким шажкам к социализации. Отличая своей семьей я передаю соболезнования семье Баталова, его любимой супруге Гитане Леонтьевне, его дочери Марии, и желаю им держаться.

ПАВЕЛ ЧУХРАЙ
КИНОРЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ

Уход Алексея Баталова — огромная потеря для России. Алексей Владимирович нес в себе и распространял великие традиции русского театра и кинематографа. Баталов был источником невероятной моральной силы, нравственности, чистоты. То, что он сделал в кино, навсегда останется в истории кинематографа. Его работы получали премии на самых престижных фестивалях. Самое важное, что Алексей Баталов был высокоинтеллигентным человеком. Очень чистым, нежным, высокодуховным. Он не совершил ни одного поступка, за который было бы ему стыдно. Баталов органичнее всех играл хороших людей. Мы всегда верили Алексею Владимировичу. От него шла порядочность, доброта, чистота, любовь. Он — последний русский интеллигент. К сожалению, понятие интеллигенции кануло в Лету. То, что называлось прошлой, сегодня не существует. Раньше были общие понятия о добре и зле, инстинкты которых была русская интеллигенция, а сейчас их нет. Алексей Баталов, которого я хорошо знал всю свою жизнь, очень четко отличал добро от зла. Он был нашей совестью. Вечная память! И спасибо за все.

лучшие кинообразы



Одна из визитных карточек Алексея Баталова — роль Гоши в получившем премию «Оскар» фильме «Москва слезам не верит» (1) Кадр из фильма «Дело Румянцева», где Баталов играет молодого водителя грузового рейса, попавшего в руки ОБХСС (2) В «Трех толстяках» Алексей Баталов выступил в качестве режиссера и исполнителя одной из главных ролей — гимнаста Тибуба (3) Алексей Баталов и Татьяна Самойлова в культовом фильме «Летят журавли», который стал лауреатом Каннского кинофестиваля в 1958 году (4) Алексей Баталов с блеском сыграл главную роль Федора Протасова в «Живом трупе» по одноименной пьесе Л. Н. Толстого (5)



точка Сегодня точку в номере ставят волонтеры Вероника Астафьева, Елизавета Гевондова, Ирина Цыбанина, Иван Черепанов, Никита Струнин и Рустам Айсаров, которые позируют фотографу «ВМ» на Красной площади. Эти молодые люди будут организовывать работу волонтеров на Кубке конфедераций. Всего на турнире в Москве будут задействованы 1590 волонтеров. Они будут работать на стадионе «Открытие Арена», в аэропортах и на вокзалах, встречать гостей турнира и помогать им ориентироваться в городе. А гости, к слову, уже в столице — наши герои во время прогулки уже успели подсказать нескольким иностранцам дорогу до гостиницы.

ПОДРОБНЕЕ О КУБКЕ КОНФЕДЕРАЦИЙ → СТр. 2

день в день

Эй! Небо! Сними шляпу! Наша «Чайка» берет высоту

В старину 16 июня называли Если на Лукьян Ветряк. Если в этот день случалась гроза, крестьян ждал плохой сенокос. Зато проливные дожди сулили богатый урожай грибов. «Был бы дождик на Лукьяна — будут и грибы». Судя по нынешней погоде, даров леса в этом году хватит на всех: пирогов и похлебки с грибами наедимся вдвоем.

1606 год. Из Углича в Москву перенесены святые мощи благоверного царевича Дмитрия — сына Ивана IV, зверски зарезанного Осипом Волховым, Михаилом Битяговским и Никитой Началовым. Убийц подослал Борис Годунов.

1783 год. На западном берегу Южной бухты заложены первые каменные постройки города Ахтиар: дом для командующего Черноморской эскадрой Ф. Менкени, часовня, кузница и деревянная пристань. В феврале следующего года городу иррепутности будет присвоено новое имя — Севастополь.

1963 год. Валентина Терешкова на космическом корабле «Восток-6» совершила полет в космос. Она стала шестым по счету советским космонавтом — и первой в мире женщиной-космонавтом. Полет Терешковой — позывной ее был «Чайка» — длился почти трое суток. Как вспоминал позже генерал-лейтенант Николай

Каманин, занимавшийся отбором и подготовкой космонавтов, «все, кто видел Терешкову во время подготовки старта и выезда корабля на орбиту, кто слушал ее доклады по радио, единодушно заявили: «Она провела старт лучше Поповича и Николаева». Да, я очень рад, что не ошибся в выборе первой женщины-космонавта».

1982 год. В Ирландском Дублине впервые отметили так называемый День Блума — праздник в честь главного героя романа Джеймса Джойса «Улисс» Леопольда Блума. Как все мы помним, в произведении описан ровно один день — 16 июня 1904 года. Энтузиасты проходят маршрут героев книги, наряжаются в костюмы той эпохи, заказывают блюда, как в романе — жареные бараны почки, стаканчик бургундского, бутерброд с итальянским сыром, читают Джойса вслух. К слову, первое документальное свидетельство о Дне Блума содержится в письме самого Джойса от 1924 года: «Существует группа людей, которые соблюдают то, что они называют Днем Блума — 16 июня».

2016 год. В центре Москвы начались работы по благоустройству Боровицкой площади и Кремлевской набережной. А уже в ноябре того же года здесь появился новый памятник — князю Владимиру.

Календарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** m.troshenkova@vm.ru

правило weekend

ВЛАДИМИР ШКАЛОВ ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ФИЗИК-ЯДЕРЩИК, НАЧАЛЬНИК ЛАБОРАТОРИИ КУРЧАТОВСКОГО ЦЕНТРА

Мы с женой любим ходить по выходным в театр, особенно в Дом культуры железнодорожников. А еще кататься на лыжах в столичном горнолыжном комплексе.



Погоня за ларцом. 90 лет назад состоялась первая эстафета на призы «Вечерки»

Это состязание по легкой атлетике всегда открывало летний спортивный сезон в столице.

Вообще-то «ВМ», извините за каламбур, сама подхватила эстафету. Первый забег организовала 2 мая 1922 года Главная школа физического образования трудящихся. В 1923 и 1924 годах забеги повторялись, а потом организаторы переехали в Ленинград. Только в 1927 году эстафету возродили — благодаря самой популярной городской газете и ее 23-летнему репортеру Герману Колодному. — Герман Колодный убедил главного редактора в необходимости возрождения эстафеты, — рассказывает историк спорта Михаил Спичков. — Репортер на свои деньги приобрел в антикварном магазине на Сретенке серебряный ларец с инкрустацией, ставший на многие годы переходящим трофеем для победителей. В 1927 году дистанция составляла 11 километров. Состязались 350 бегунов из 25 московских команд. Стих пор соревнования повторялись каждый год. Маршрут, длина дистанции

и количество участников все время были разными. Не отменялись состязания даже в дни войны. В 1944 году эстафета проводилась 7 мая. В тот день «Вечерка» опубликовала стихи Самуила Маршак: «Участник бега прошлогодней! / на фоне нынче побед врагов./ А завтра в бой



Картина Александра Дейнеки «Эстафета по кольцу Б», написанная в 1947 году

идти готов/ кто закаляется сегодня». К сожалению, в 2000 году, когда для «Вечерки» наступили непростые времена, эстафета у нее перехватили. С 2001 года состязание проводит Федерация легкой атлетики Москвы. Она постаралась сделать все, чтобы не уронить престиж мероприятия. В забегах участвовали даже знаменитые спортсмены. В 2002 году на Триумфальной площади будущая олимпийская чемпионка прыжкам в длину Татьяна Лебедева встретила среди готовящихся к старту Ирину Привалову, бегунью, которая выиграла Олимпиаду 2000 года. — Игра за полгода до этого родила и готовилась к возвращению в большой спорт, — объясняет Татьяна Лебедева. — Планировала попробовать себя на новой дистанции. С 2013 года Весенняя легкоатлетическая эстафета (теперь мероприятие называется так) проводится на территории «Лужников». И приз в ней — по-прежнему серебряный ларец, купленный когда-то репортером «Вечерки».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

НАДЕЖДА ГУШНИНА n.gushina@vm.ru «ВМ» ПРОДОЛЖАЕТ СВОИ СПОРТИВНЫЕ ТРАДИЦИИ. ЭТИМ ЛЕТОМ В ПАРКЕ «КОЛОМЕНСКОЕ» ПРОЙДЕТ СПОРТИВНЫЙ МАРАФОН ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ. СЛЕДИТЕ ЗА АНОНСАМИ В БЛИЖАЙШИХ ВЫПУСКАХ.

афиша на выходные

Праздник

День отца
 [M] **Академическая**
 Ул. Вавилова, 57
 Государственный Дарвиновский музей
 17 июня, 10.30–16.00

В этом году праздник «День отца» занимает три тематические зоны — Территорию игр, Территорию познания и Территорию творчества. Все семейство поддерживает активных пап в соревнованиях «Папа-старт», поможет находчивым папам пройти квест по Парку культуры и отдыха с умными папами смастерит «вечный двигатель» на солнечных батареях. Детям всех возрастов открыты двери в игротку и на творческие мастер-классы от партнеров музея. Кроме того, ребята смогут пообщаться с роботом Алантимом, который ответит на все вопросы, споет и продемонстрирует стихи.

Встреча

Оперные перекрестки
 [M] **Сходненская**
 Ул. Свободы, 37
 Дворец культуры «Салют»
 18 июня, 13.00–15.00
 Концертная программа «Оперные перекрестки» будет посвящена творческой встрече со знаменитой оперной певицей Оксаной Лазаревой — режиссером, профессором вокальной кафедры в Музыкальном институте имени А. Вивальди в городе Болцано в Италии. Зрители услышат произведение из известных опер, намерную музыку как русских, так и европейских композиторов. Желющие задать артистке интересные вопросы, узнать практические советы для профессиональных вокалистов. Оксана Лазарева выступала в знаменитых концертных залах России, Италии, Великобритании, Франции, Бельгии и Испании.

Фестиваль

Фестиваль Турции
 [M] **Выставочная**
 Ул. Мантулинская, 5
 Парк «Красная Пресня»
 16–18 июня, 12.00–21.00
 Гости фестиваля ожидают необычную по размаху культурно-развлекательную программу, которую представят более двухсот участников из Турции. На главную сцену выйдут звездные гости из Турции: Хамди Анатай — знаменитый перкуссионист Таркана, мастер игры на дарбуке; турецкий военный оркестр «Янычар» и многие другие. Кроме того, перед гостями выступят и отечественные артисты — певица МаксСим, Митя Фомин, группа «Время и Стекло». Также на фестивале откроется выставка костюмов султана. Любителей турецкой кухни приглашают в национальные рестораны и на гастрономические мастер-классы шеф-поваров.

Экскурсия

Российская Государственная библиотека
 [M] **Кропоткинская**
 Ул. Остоженка, 3/5
 Библиотека имени Ленина
 17 июня, 13.50
 Горжәне смогут побывать в основном здании библиотеки, в читальных залах и книгохранилище. Кроме того, гости попробуют себя в роли библиотекарей, поймают, как разыскивать книги в нумерных каталогах, научатся пользоваться пневмопочтой. Также посетителям расскажут, какое имя носит призрак библиотеки, почему библиотекари любят носить шапки и как можно познакомиться с содержанием книги, не листая при этом страниц издания. Ленинка откроет свои главные секреты и тайны, гости экскурсии смогут побродить по запутанным коридорам библиотеки.

Фонд кино провел защиту проектов кинокомпаний — лидеров отечественного кинопроизводства. 29 лент были представлены на суд членам экспертного совета, выбор которых определит судьбу российского проката на ближайшие годы.

Кино из будущего

Прежде всего интерес, конечно, привлекли проекты ведущей «десятки»: СТВ, «Студия ТРИТЭ Никиты Михалкова», «Арт Пикчерс Студия», «Централ Партнершип», «Дирекция кино», «Продюсерская фирма Игоря Толстунова», «ТаБак», «Энджой муви», «Нон-стоп продакшн» и «ВБД Групп». К ним присоединились пять менее крупных компаний, в прошлом году также получившие поддержку на производство. Любопытная тенденция: в свете изменения кинополитики половина лидеров сосредоточилась на создании единственного фильма, который в перспективе сможет стать крупным кинематографическим событием. Так, продюсер «Дозоров» Анатолий Максимов, настаивая на том, что «жизнь гораздо интереснее, чем выдумка сценариста», представил масштабный проект «Союз спасения» — историю первой декабристской организации Российской империи. На поддержку претендует и режиссер Федор Бондарчук (продюсеры Александр Роднянский и Сергей Мелькумов) с проектом «Венские каникулы». Это история о русском, французе и немце, сбегающих из концлагеря и отправляющихся в опасное путешествие по Европе. Историческую драму «Вещий Олег» презентовали Дмитрий Литвинов и Владимир Кильбург. А продюсеры Леонид Верещагин и Петр Ануров заявили режиссерский дебют Даниила Козловского — спортивную драму «Тренер», в которой Козловский сыграет еще и главную роль. Релиз «Тренера» запланирован на 19 апреля 2018 года — канун чемпионата мира по футболу. Еще один фильм — комедийный боевик «Физрук спасает Россию», также связан с футболом: герой сериала в исполнении Нагиева переберется на большой экран.



ЕЛЕНА БУЛОВА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

КИНОКРИТИК

Федор Бондарчук, уже в качестве продюсера, представляет два проекта. Первый — режиссерский дебют актера Александра Молочникова, недавно называвшийся «Мифы о Москве». Бондарчук отметил, что это «один из самых отчаянных сценариев», которые он когда-либо читал. Второй — продолжение «Притяжения», явно нацеленное на миллиард рублей кассовых сборов. В разработке компании «Профит» два проекта. Комедия «Ну, здравствуй, Оксана Соколова!» выросла из невозможного смешной короткометражки Кирилла Васильева (он же поставит полнометражную версию). Второй — «Сердце Пармы», основан на романе Алексея Иванова о походе московского войска на Пермь в XV веке. Автором сценария и режиссером картины выступает Сергей Бодров. А вот фантазия «Последний богатырь», в котором парень из современного мира попадает в сказочное царство, где все почему-то считают его богатырем, снимать собирается Дмитрий Дьяченко, режиссер «Дня Радио». Он же займет режиссерское кресло в продолжении истории о приключениях семьи Бобровых, наделенных сверхспособностями, — «Супербобровы. Пора домой». Масштабную экранизацию одноименного романа Сергея Лукьяненко «КваZи» снимет Александр Войтинский. В его истории о Москве недалекого будущего — три вида людей: восставшие зомби, обычные люди и квази.

А вот продюсер Сергей Сельянов (студия СТВ) даже провел небольшой мастер-класс о том, как нужно работать в киноиндустрии. Основа его стратегии — выпускать несколько проектов, часть из которых — социально значимая и не обязательно принесет прибыль, а убытки будут компенсированы за счет доходов от кассовых картин. К числу первых можно отнести «Конька-Горбунка», а вторым — новые части богатейшей анимационной франшизы и третья серия «О чем говорят мужчины».

ОАО «РЖД» проводит аукцион по аренде принадлежащего ОАО «РЖД» на праве собственности части объекта недвижимого имущества «Вокзал Савеловский»:
 объект находится по адресу: 127015, г. Москва, пл. Савеловского вокзала, д.2, включающий в себя: 3 этаж, пом. №1, 2, 4, 6, 10, 11, 11а, 11б, 11в, 11г, 11д, 12-14, 14а, 14б, 14в, 14г, 14д, 14е, 14ж, 14з, 25-27, 29-31, 38, 38а, 39, 41, 4 этаж пом. №1, 2а, 3, 18, общей площадью 617,3 кв.м.
Начальный размер арендной платы за пользование объектом недвижимого имущества на аукционе составляет: 4 895 624 (четыре миллиона восемьсот девяносто пять тысяч шестьсот двадцать четыре) рубля 25 копеек за 11 месяцев с учетом НДС
 Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 5187/ОАЭ-ДЖВ/17 состоится 13 июля 2017 г. в 11 час. 00 мин.
 По адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д.5, каб.201
 Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 3 июля 2017 г.
 по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д.5, каб.201
 Информация о торгах размещена на сайте: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контактная информация: Тел. 8 (499) 260-44-22, 8 (499) 260-44-20
 Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

Строительство и ремонт
Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
 КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
выгода 50%
 от мелкого до капитального
 ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
мы - эксперты ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

ЗАВОД ДЕРЕВОБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
 ВЫЕЗД ЗАМЕРЩИКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!
 Подробности об акции по телефонам:
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27 без вых.

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (д. лев), ПВХ КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
 СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.06
 *ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Юридические услуги
 • **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернуть или расслужбим квартиру. Выпущен из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлица. Т. (499) 409-91-42
 • Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

ПЕНСИОНЕРАМ — ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ
РЕМОНТ
КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ
скидки до 50%
 НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!
8 (495) 928-46-71
 eraremont.ru

Искусство и коллекционирование
 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
 доб. 132, 135