

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

власть

Старейшее предприятие столицы отмечает 105-летие. Город поддерживает промышленность → стр. 2

армия

Состоялась акция, приуроченная к отправке призывников к местам службы. Новобранцев ждут элитные подразделения → стр. 3

окружающая среда

Стартовала экологическая неделя. Эксперты обсудят вопросы утилизации отходов и очистки рек → стр. 4



ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 19.10.17

№ 197 (27775)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся  
с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году  
наградена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Дни Москвы в Пекине при поддержке правительств двух столиц пройдут с 31 октября по 3 ноября. Китай посетит московская делегация во главе с заместителем мэра Москвы по вопросам социального развития Леонидом Печатниковым.

## Зима будет комфортной

Почти 15 тысяч единиц уборочной техники готовы к борьбе с гололедом и снегопадами



Вчера 14:24 Работник участка № 20 ГБУ «Жилищник района Кузьминки» Дамир Жуданов проверяет исправность распределительного щита электросети в техническом помещении жилого дома

ЖНХ

**В ближайшие дни в столице выпадет снег. Вчера готовность городских коммунальщиков к холодам проинспектировал корреспондент «ВМ».**

Руководство ГБУ «Жилищник» всех районов столицы, готовясь к морозу и гололеду, закупило более 5 тысяч контейнеров с щебнем и гранит-

ной крошкой для тротуаров и пешеходных дорожек, а также жидкие реагенты, которые применяют на дорогах. А на случай длительной зимы в запасе у коммунальщиков еще более 10 тысяч тонн всевозможных реагентов. Вместе с этим обслуживающие организации города привели в порядок всю коммунальную технику. Это десятки тысяч тракторов со специальными навесными приспособлениями, спецавтомобили и другие самоходные агрегаты. Замерли в ожидании первых сутробов десятки стационарных и передвижных снеголавиных устройств. В преддверии наступающих холодов бригады сантехников и электриков всех столичных районов обследовали и отремон-

тировали около 100 километров теплотрасс в подвалах многоквартирных домов. Корреспондент «ВМ» побывал в ГБУ «Жилищник района Кузьминки» и лично убедился в том, что к холодам местные коммунальщики подготовились основательно — инвентарь готов для уборки снега и гололеда, территория приведена в порядок. Для того чтобы исключить возможные аварийные ситуации во время сильных морозов, местные коммунальщики провели дополнительную проверку сантехнического оборудования в подвалах многоквартирных домов. А на случай нештатных ситуаций они предусмотрительно запаслись специальными тепловыми пушками, которые обеспечат жильцов райо-

на теплом в нужном количестве. — Мы заново покрасили и смазали все вентили трубопроводов, протестировали все термометры и манометры и при необходимости заменили их на новые, — рассказала корреспонденту «ВМ» Ирина Касило, мастер участка № 20 ГБУ «Жилищник района Кузьминки». — Все сделали так, как того требуют нормы контроля над давлением и температурой в трубах. Для оперативного ремонта и быстрого реагирования руководство нашей организации увеличило численность дежурных аварийных бригад. В случае прорыва труб или повреждения в электросети дома специалисты быстро реагируют, придут на место и устранят все поломки.

Проверка «ВМ» показала: «Жилищники» столицы к зиме готовы.

МИХАИЛ САВКИН  
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

кстати

По данным Департамента ЖНХ Москвы, на случай сильных морозов в городе подготовлены дополнительные запасы топлива — 402,8 тысячи тонн мазута (109 процентов от плана), 288,8 тысячи тонн угля (103 процента от плана), 27,3 тысячи тонн дизельного топлива (133 процента от плана).

### Минимум времени на уборку

Префект Центрального административного округа Москвы Владимир Говвердовский (на фото) рассказал «ВМ» о готовности к зимнему сезону.

Таких жестких регламентов и сроков уборки территории, какие действуют в Москве, нет ни в одном европейском городе. На уборку отводится минимальное количество времени, чтобы город не замедлил своего ритма. За сутки мы должны освободить от снега основные магистрали, пешеходные маршруты, подходы к социальным учреждениям, метро и остановкам общественного транспорта, затем вывозим снег на снегосплавные пункты.

Коммунальная техника готова. Штатная численность дворников всех районов увеличивается на зимний период — наши дворы и дороги будут убирать более 4 тысячи человек. Заготовлено более 5800 тонн твердых противогололедных реагентов. На проезжей части дорог применяются жидкие и твердые противогололедные реагенты, а также гранитный щебень. Во дворах и на пешеходных дорогах применяются только твердые противогололедные реагенты на основе композиции карбоната кальция (мраморного щебня) и формиатов натрия (солей муравьиной кислоты), являющихся природными веществами.

ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ  
edit@vm.ru



### Дайте дорогу серьезной музыке

Союз композиторов России объявил о проведении конкурса для профессиональных композиторов. Произведения победителей будут исполнены в престижных московских залах. Проблема в том, что сегодня творчество многих композиторов не имеет выхода на широкую аудиторию. А между тем только эти произведения продолжают классическую традицию. Как популяризовать серьезную музыку, «ВМ» обсудила с одним из крупнейших композиторов страны Владимиром Дашкевичем.

→ стр. 7

Объем столичных госзакупок у малого бизнеса вырос в восемь раз. О доступности торгов для предпринимателей «ВМ» рассказал глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

### Аукционы себя оправдали

Объем закупок столицы у субъектов малого предпринимательства в 2011 году составлял 26,7 миллиарда рублей. К 2016 году этот показатель вырос до 192 миллиардов и продолжает расти. За девять месяцев этого года с малым бизнесом уже заключено контрактов на 187 миллиардов рублей. Мы предполагаем, что к концу года объемы вырастут до 215 миллиардов. Более половины закупок в столице сегодня стандартизировано. Запуск портала поставщиков расширил доступ на рынок закупок для предпринимателей. На портале представлена полная информация о контрактах Москвы, в том числе о запланированных. Сегодня на нем зарегистрировано более 70 тысяч компаний и предпринимателей. Ежегодный объем закупок, проходящих через интернет-ресурс, составляет 20 миллиардов рублей.

Отмечу также, что повысить доступность оперативных закупок малого объема призваны мини-аукционы. Форма их проведения упрощена: поставщикам предлагают пройти мгновенную регистрацию, не нужно подавать предварительных заявок, не требуется обеспечение. Победителей отбирают на конкурентной основе по лучшей цене. До конца года практику проведения мини-аукционов мы распространим на всех заказчиков города.



ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ПО КОНКУРЕНТНОЙ  
ПОЛИТИКЕ

Напомним, что этот новый механизм мы запустили совместно с Департаментом образования в марте этого года. Пилотный проект охватил 3,2 тысячи закупок малого объема на сумму 835 миллионов рублей. В целом через региональную IT-платформу Москвы ежегодно заключается 90 тысяч контрактов на сумму 600 миллиардов рублей — это 10 процентов от общего объема контрактов в России. Интернет-ресурсы широко используются для выстраивания диалога с бизнесом. Адресное оповещение о закупках осуществляется в том числе через МосРобот — персональные сообщения получают 60 тысяч предпринимателей. Кроме того, закупочные процедуры представляют «живую» на Бирже торгов. IT-платформа динамично развивается, стандартизация всех процедур приводит к тому, что и заказчики, и поставщики без дополнительных сложностей участвуют в торгах. Та инфраструктура, которую мы сегодня создаем для бизнеса и заказчиков, призвана облегчить все процессы, сделать их понятными и прозрачными для всех участников.

цифра

6 000 000

пассажиры воспользовались услугами автостанций Мосгортранса. За аналогичный период 2016 года их количество было вдвое меньше. Кстати, со столичных автостанций можно уехать в 265 направлений.

## Короткий метр выходит на длинную дистанцию

Вчера в столичном кинотеатре «Космос» открылся Международный фестиваль короткометражных фильмов shnit Worldwide Shortfilm-festival.

Москва уже в четвертый раз станет хозяйкой фестиваля. В его программу после отбора 3 тысяч заявок из 136 стран мира вошло 68 картин. Конкурс состоит из международной и российской программ. Так, в первой части представлены восемь полурасовых альманахов, куда вошли картины из Южной Кореи, Польши, США, Франции, Швейцарии, Мексики, Германии, Нидерландов, Канады и России. Победителей международного конкурса в четырех номинациях объявят в Нью-Йорке 29 октября. Призовой фонд — 20 тысяч долларов.

В национальном конкурсе shnit Made in Russia представлено три блока из 18 картин. Авторы фильмов сами представляют свои работы перед показом. Как сообщают организаторы, в финальную подборку вошли социальные и психологические драмы, комедии, триллеры, хорроры, документальное и даже анимационное кино. Пестрая подборка стилей и тем даст зрителю представление о самых разных актуальных тенденциях в молодом отечественном и зарубежном кинематографе — от высокотехнологичных графических экспериментов до экзистенциальных исследований современного общества. — Это очень хороший долгоиграющий международный проект, — поделился впечатлениями с «ВМ» участник фести-

тиваля режиссер Илья Шерстобитов. — Я буду представлять картину «Шаги». В ней рассказывается о любви и выборе, который мы делаем каждую секунду.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ  
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ИВКИНА  
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОЙ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ  
Конкурс уже 15 лет, родом он из Швейцарии и за это время распространился по многим странам мира. Помимо Москвы, участвуют Каир, Кейптаун, Берн, Гонконг и другие. Национальный конкурс у всех свой. Поназы будут проходить в столичных кинотеатрах «Космос», «Звезда», «Факел» и центре современного искусства «Гараж».

погода

+8°C



Ветер 6-7 м/с Давление 745 мм

Центр +8	Лефортово +10
Бутово +8	Останкино +8
Внуково +10	Отрадное +8
Жулебино +7	Печатники +9
Зеленоград +8	Тушино +9
Измайлово +10	Троицк +10
Кожухово +9	Хамовники +7
Кузьминки +7	Чертаново +8
Кунцево +10	Шелепиха +9



валюта

Курс ЦБ

\$ | 57,27 | -0,27 | ↓

€ | 67,36 | -0,10 | ↓

Биржевой курс

\$ | 57,34 | +0,04 | ↑

€ | 67,38 | -0,03 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2087,31
PTC	1146,83
Brent	58,32
DJIA	22 997,44
Nasdaq	6623,66
FTSE	7541,29

## Алексей Фурсин посетит редакцию

Сегодня редакцию газеты «Вечерняя Москва» посетит руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Алексей Фурсин (на фото). В прямом эфире он ответит на актуальные вопросы корреспондентов «ВМ» и читателей издания.



Главной темой беседы станет поддержка промышленности и предпринимательства в столице. В частности, Алексей Фурсин расскажет о городских мерах поддержки бизнеса и инновационных производств, о создании новых технопарков, технополисов и возможностях расширения особой экономической зоны.

Посмотреть интервью можно будет в прямом эфире на официальном сайте нашего издания [vm.ru](http://vm.ru). Там же у вас будет возможность задать вопросы. Такой формат встречи с руководителями департаментов стал хорошей традицией для нашей газеты. Так, в этом году редакцию уже посетили руководитель Департамента труда и социальной защиты населения

Владимир Петросян, глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин, руководитель Департамента культуры наследия Алексей Емельянов, а также глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Доктор, учите английский!

Вчера в Департаменте здравоохранения города Москвы состоялась встреча руководителя ведомства Алексея Хрипуна (на фото) и заместителя председателя Комитета государственных услуг Москвы Алины Арутюновой с докторами, которые на днях закончили зарубежные стажировки.

Эти курсы повышения квалификации проходят с 2012 года. И в ходе сегодняшней встречи были подведены итоги программы стажировок 2017 года. Также обсудили перспективы практического использования изученного опыта в практике московского здравоохранения.



Тут же состоялось вручение наград правительства и мэра Москвы победителям голосования на проекте «Активный гражданин».

Лучшие из лучших докторов собрались в главном зале департамента. Первым слово взял министр правительства Москвы, глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун.

— Мы действительно очень много думаем о том, как сделать так, чтобы наши доктора и медсестры были узнаваемы москвичами, — начал он. — Одна из наших задач — дать им реальную возможность получить профессиональное признание именно от пациентов.

Алексей Хрипун отметил, что не Департамент здравоохранения, а именно горожане назвали тех докторов, которым сегодня вручаются благодарственные письма и грамоты.

— Люди уверены в вас. Уверены, что вам можно доверить свое здоровье. С чем я вас и поздравляю и выражаю свою личную благодарность. Надеюсь, в будущем мы будем видеть в вас друзей, партнеров и соратников, — закончил Алексей Хрипун.

— Чтобы развивать это взаимодействие с пациентами, на проекте «Активный гражда-

нин» мы открыли специальный раздел «Спасибо, доктор!». Теперь каждый заинтересованный в столичной медицине сможет познакомиться с нашими лучшими врачами поближе, — добавила заместитель председателя Комитета государственных услуг Алины Арутюновой.

Награды получили 30 врачей. После официальной части за чаепитием началось обсуждение зарубежных стажировок.

— Организовано все было отлично, — высказалась Анна Чухнова, участковый врач-терапевт из городской поликлиники № 62. Она побывала на двухнедельной стажировке в тель-авивском медцентре. — Увидели очень много полезного. Но, если честно, нам хотелось больше «амбулатории». И работу семейного врача, к сожалению, мы так и не увидели... Хотелось бы похвалить работу регистратуры. Для ответов на все вопросы там выделена целая должность медицинского секретаря. У нас же приходилось в поликлинику предпочитать заглядывать с вопросами к докторам. При этом они всегда отвлекают их от трудового процесса.

— Замечание очень важное, и я с ним согласен, — отреагировал Алексей Хрипун. — Такое положение дел надо исправлять. И именно к образованию такой системы мы и движемся. Регистратура будет продолжать меняться. В программу включены клиники Израиля, Южной Кореи, Бельгии, Чехии. С предложениями о сотрудничестве обратились доктора из Белоруссии, Таиланда и Мексики. Всего же за время действия программы стажировки за рубежом прошли более тысячи медицинских работников московских больниц и поликлиник. Обучение продолжится и впредь. В связи с этим Алексей Хрипун поспешил поздравить докторов с окончанием стажировки.

— Хотелось бы похвалить работу регистратуры. Для ответов на все вопросы там выделена целая должность медицинского секретаря. У нас же приходилось в поликлинику предпочитать заглядывать с вопросами к докторам. При этом они всегда отвлекают их от трудового процесса.

— Замечание очень важное, и я с ним согласен, — отреагировал Алексей Хрипун. — Такое положение дел надо исправлять. И именно к образованию такой системы мы и движемся. Регистратура будет продолжать меняться. В программу включены клиники Израиля, Южной Кореи, Бельгии, Чехии. С предложениями о сотрудничестве обратились доктора из Белоруссии, Таиланда и Мексики. Всего же за время действия программы стажировки за рубежом прошли более тысячи медицинских работников московских больниц и поликлиник. Обучение продолжится и впредь. В связи с этим Алексей Хрипун поспешил поздравить докторов с окончанием стажировки.

— Хотелось бы похвалить работу регистратуры. Для ответов на все вопросы там выделена целая должность медицинского секретаря. У нас же приходилось в поликлинику предпочитать заглядывать с вопросами к докторам. При этом они всегда отвлекают их от трудового процесса.

— Хотелось бы похвалить работу регистратуры. Для ответов на все вопросы там выделена целая должность медицинского секретаря. У нас же приходилось в поликлинику предпочитать заглядывать с вопросами к докторам. При этом они всегда отвлекают их от трудового процесса.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ  
p.efimov@vm.ru

# Сергей Собянин: Мы развиваем предприятия столицы

промышленность

### Сегодня Научно-производственному центру газотурбостроения «Салют» исполняется 105 лет. Накануне мэр Москвы Сергей Собянин поздравил коллектив предприятия с юбилеем.

История завода началась в далеком 1912 году, когда французская компания открыла в столице России небольшую завод по сборке авиационных моторов. Двигатели под маркой «Гном» мощностью всего 80 лошадиных сил устанавливали на самолеты, на одном из которых русский летчик Петр Нестеров в 1913 году впервые выполнил «мертвую петлю». Сегодня авиадвигатели, которые выпускает завод, в тысячу раз мощнее. А конструкторы «Салюта» работают над созданием двигателей для самолетов пятого поколения.

— Они необходимы нашей авиации — как вертолетам, так и боевым самолетам, — пожелал коллективу завода успехов и новых достижений гендиректор Ростеха Сергей Чemezov. — Надеюсь, испытания новой продукции пройдут успешно. Как рассказал «ВМ» технический директор Научно-производственного центра «Салют» Алексей Громов, двигатели для самолетов пятого поколения будут надежнее и качественнее. Сократится и время производства: для их изготовления применяются самые передовые технологии, в частности печать деталей из металла на 3D-принтерах.



Вчера 14:45 Мэр Москвы Сергей Собянин (третий справа) вручил заместителю генерального директора — управляющему директору завода «Салют» Виталию Ключкову (крайний справа) благодарственное письмо. С наступающим юбилеем коллектив предприятия поздравил и глава госкорпорации «Ростех» Сергей Чemezov (второй справа)

— При обычной механической обработке деталь проходит 3–4 технологических цикла, а при «выращивании» — всего один, — пояснил Громов. Современные технологии, по его словам, позволяют воплотить в жизнь любую мечту конструкторов.

— Я очень рад, что одно из старейших предприятий Москвы продолжает развиваться, — поздравил работников предприятия со 105-летием завода Сергей Собянин. — Занимая лидирующие позиции в стране, вы производите высококачественную продукцию, конкурентную во всем мире: около 70 процентов идет на экспорт.

Завод производит и выпускает моторы для Су-27, МиГ-29, Як-130, Ан-38 и других самолетов. На московских двигателях летают крылатые машины авиации Китая, Алжира, Бангладеш и Мьянмы.

— Москва поддерживает и всегда будет поддерживать промышленность, — заверил мэр.

Крупные промышленные предприятия столицы получают льготы и субсидии на модернизацию производства. В прошлом году объем инвестиций в развитие заводов, связанных с авиацией, составил порядка 20 миллиардов рублей. В течение последних пяти лет обновлялся и «Са-

лют». В его цехах стоит самое передовое оборудование, включая лазерные установки и станки на компьютерном управлении.

— Главное, чтобы на предприятиях создавались высокооплачиваемые рабочие места, — добавил Собянин. По его словам, для поднятия престижа рабочих профессий в городе проводятся конкурсы профмастерства. В этом году на площадке «Салюта» прошел финал «Московских мастеров» среди токарей, фрезеровщиков и слесарей. Сегодня это самые востребованные рабочие профессии в машиностроительной отрасли. Победители получили приличные премии

и право представить Москву на международном уровне, где они традиционно показывают высокие результаты. Руководство «Салюта» также гордится своими профессионалами. На заводе работает 37 династий.

— Здесь работали мои отец и мать, а потом и мы с братом сюда устроились, — рассказывает историю хорду и Московскую кольцевую автодорогу. К 2021 году это будет одна из самых крупных магистралей города, которая пройдет через восемь въездных дорог, включая Ярославское, Дмитровское и Рязанское шоссе.

Астроительство Кожуховской линии метро позволит разгрузить на 20 процентов две действующие линии подземки, на которых рабочие добираться до завода.

— Условия будут и дальше улучшаться, — пообещал мэр. — В следующем году мы планируем сдать участок Север-Восточную хорду и Московскую кольцевую автодорогу. К 2021 году это будет одна из самых крупных магистралей города, которая пройдет через восемь въездных дорог, включая Ярославское, Дмитровское и Рязанское шоссе.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru



## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы решили увеличить ежемесячный размер социального стандарта пенсионера.

## Выплаты пожилым горожанам планируется увеличить

Вчера депутаты комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям продержали предложение об увеличении ежемесячного размера социального стандарта пенсионера. Такое решение было принято в ходе обсуждения бюджета города на три ближайших года. На сегодня размер социального стандарта для неработающих пенсионеров столицы составляет 14,5 тысячи рублей.

— Предлагаются поднять социальный стандарт пенсионера на уровень полутора прожиточных минимумов, — рассказал председатель комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев. По словам первого заместителя председателя Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Георгия Пашкова, несмотря на компенсационные выплаты от города, доходы пенсионеров падают.

— Основная часть расходов — это траты на продуктовые товары, а также на медицинские препараты, цены на которые постоянно растут. По данным министра столичного правительства, руководителя Департамента труда

и социальной защиты населения города Владимира Петросяна, в Москве проживают свыше трех миллионов пенсионеров, из которых 80 тысяч — ветераны Великой Отечественной войны, еще 1,3 миллиона — ветераны труда. — На социальную поддержку старшего поколения из бюджета ежегодно выделяется свыше 170 миллиардов рублей, — уточнил Петросян. — Основные расходы связаны с региональной социальной доплатой к пенсиям — ее получают 2 миллиона 60 тысяч московских пенсионеров. Он подчеркнул, что ветераны в Москве предоставляется большая спектр льгот.

— Мэр Москвы во время встречи с ветеранами еще раз

определил, что город развивается, растет и при этом растут цены на товары первой необходимости, — сказал Петросян. — Одновременно падают доходы населения, в первую очередь старшего поколения. Поэтому повышение размера социального стандарта пенсионера, по его словам, одна из приоритетных задач.

— Думаю, что проект бюджета даст нам возможность рассмотреть предложения, которые поступили от ветеранской общности. Мы делаем расчеты и в ближайшее время внесем их на рассмотрение мэра Москвы, — сказал Петросян. — Кроме этого, у нас есть ежемесячные и единовременные социальные выплаты, которые получают ветераны Великой Отечественной войны, а также региональные льготники. Это труженики тыла, ветераны труда, репрессированные. В бюджете предусмотрено увеличение выплат этим категориям горожан.

Что касается самого бюджета на 2018-й и плановые периоды 2019–2020 годов, то он традиционно сохраняет социальную направленность. В следующем году на меры соцподдержки заложено 240,8 миллиарда рублей. По сравнению с нынешним годом эта сумма увеличится на 27 процентов.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-34**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Жители высоко оценили новую подсветку

Установку дополнительной подсветки на пешеходных переходах в Зеленограде высоко оценили участники проекта «Активный гражданин». В голосовании приняли участие более 140 тысяч москвичей.

Свыше 85 процентов участников проекта «АГ» поставили новинке пять баллов, в то время как средняя оценка составила 4,79 балла. Пешеходы уже успели заметить положительные перемены — хорошо освещенные переходы сделали безопасным передвижение в темное время суток. Подсветка зебры срабатывает одновременно с зеленым сигналом светофора. В ночное время пешеходные переходы и дорожные знаки освещаются постоянно. Также дополнительно подсвечиваются дорожные знаки 5.19.1 и 5.19.2 «Пешеходный переход».

До конца октября 2017 года дополнительной подсветкой оборудуют 79 пешеходных переходов по всей Москве.

ИРИНА СЛОБОДЯН  
i.slobodan@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАДИМ ЮРЬЕВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ  
Подсветка пешеходных переходов — дополнительная мера, нацеленная на организацию безопасности дорожного движения в темное время суток. Такое решение особенно актуально накануне предстоящего осенне-зимнего периода, когда сокращается светлое время суток. Подсветка позволит снизить количество аварий.

## Реформа уличной торговли продолжается: на очереди цветочные павильоны

Вчера столичные власти подвели итоги развития торговли в городе. Тенденция говорить об увеличении предприятий общепита и наведения порядка при размещении киосков.

Москва завершила реформу уличной торговли: в городе работают свыше девяти тысяч стационарных объектов. Предприниматели заключают пятилетние договоры на аренду киосков нового образца. Как объявил министр правительства Москвы, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, в ноябре пройдут новые аукционы по цветочным павильонам. Объекты площадью от 20 квадратных метров и больше сдадут в аренду вместе с готовым оборудованием. Увеличение цены в ходе торгов в среднем ожидается на уровне 30 процентов. Глава ведомства отметил, что интерес со стороны бизнеса к новым киоскам высок.

— В то же время город внимательно следит за тем, чтобы на улицах не появлялись незаконные нестационарные объекты, — сказал министр. Кроме того, Алексей Немерюк рассказал об увеличении количества продовольственных точек в городе. Больше всего торговых точек и магазинов появилось в Центральном округе Москвы — на 18 процентов.

— По сравнению с предыдущим годом всего в городе предприятий продовольственной торговли стало больше на 8,5 процента, — заявил министр. Развитию торговли способствует реконструкция улиц. К примеру, на Тверской продуктовых магазинов стало вдвое больше в сравнении с прошлым годом.



13 октября 13:30 Демонтаж ресторана на Новом Арбате. Объекты самостроя в городе ликвидируют, за нарушениями в сфере размещения точек общепита следят строго

— Вместо 10 их уже 20, — привел цифры Алексей Немерюк. — Процент роста по центральным улицам составляет от 15 до 100 процентов. Он отметил также, что меняется и формат предприятий, входящих в центре города. Помимо продуктовых магазинов открывается много ресторанов и кафе.

— Допустим, еще пять-шесть лет назад нельзя было представить, что нитки, иголки, какие-то вещи можно купить на Тверской. Это была улица банков, аптек и офисов, — отметил Алексей Немерюк. Развитие получил и ресторанный бизнес. Более 400 новых кафе и ресторанов откры-

лось за девять месяцев этого года. Всего в Москве работает 9,5 тысячи точек общепита.

— После небольшой стагнации в 2014 году мы видим приток новых заведений, — добавил министр.

В свою очередь эксперт по торговой недвижимости Андрей Васюткин отметил, что вакантных площадей под рестораны и магазины в центре города становится все меньше. За последнее время на Садовом кольце количество свободных площадей сократилось вдвое.

— Арендные ставки в центре города поднялись после реконструкции улиц. Те, кто смог пережить период реконструкции улиц, остались в плюсе, — отметил он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ШОГУРОВ**  
НАЧАЛЬНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ МОСКВЫ  
Число нарушений при размещении летних веранд в Москве снизилось на 52 процента по сравнению с прошлым годом. На сегодняшний день Госинспекцией по недвижимости выявлено 185 нарушений. Сезон уже практически подошел к концу, в этом году бизнес понял, что лучше не нарушать установленные городом нормы. Владелец кафе должны разобрать летние веранды до 15 ноября. Если они не будут демонтированы вовремя, владельцам кафе вручат предписание на устранение нарушения.

# Срочников ждут элитные подразделения



Вчера 13:45 Столичный призвник Никита Исаков прощается со своей невестой Светланой Боднар. После курса молодого бойца он пополнит ряды легендарного Семеновского полка

## осенний призыв

Вчера в столице состоялась первая отправка нынешнего осеннего призыва. Вместе с мамами и невестами будущих защитников Отечества корреспондент «ВМ».

Торжественная патриотическая акция «Москвичи на службе России», приуроченная к отправке столичных призванных по местам службы, уже стала доброй традицией. В холле здания правительства Москвы для новобранцев играл военный оркестр, а каскадеры демон-

стрировали невероятные трюки. В зонах армрестлинга и стрельбы любой желающий мог проверить свои навыки, а украшением праздника стал военный боди-арт. Этой осенью более шести с половиной тысяч ребят из столицы поедут служить в Ковровскую дивизию народного ополчения, сформированную в 1941 году из москвичей, и в Кантемировскую гвардейскую танковую дивизию в Наро-Фоминске. В последней окажется и сын Ануш Матевалян — Александр. Он с детства знал, что настоящий мужчина должен отслужить в армии. — Сегодня особенный день, армия — это школа не только для молодых людей, но и для их матерей, — улыбается Ануш. — Но мальчиков нужно уметь вовремя отпускать. Яна Антипова проводит своего сына Максима морально готова уже давно. Она и ее супруг — военные. Максим по стопам родителей не пошел и окончил медицинский институт, но после этого решил отдать долг Родине.

— Пусть он и выбрал в жизни другой путь, но я рада, что в нашей семье есть некая ответственность поколений. Тем более медики — тоже военнообязанные, — говорит Яна. Призывнику Никите Исакову выпала честь служить в Семеновском полку, поэтому после курса молодого бойца он вернется в Москву. Но Никита все равно собирается писать письма своей невесте Светлане Боднар — есть в этом как-то романтика, считает он. — Я рад, что буду служить в таком элитном подразделении, но вместе с тем ощущаю огромную ответственность, — делится своими эмоциями Никита. — Я всегда буду на виду и должен выполнять свои обязанности лучше всех. — Я буду очень скучать по нему, — опускает взгляд Светлана. — Но у меня хотя бы будет возможность увидеть его, но видеть его. Тем более это всего лишь год, а не два, как раньше, и не 25 лет, как в царские времена, например. Поддержать новобранцев пришли не только их родные

и близкие, но и действующие рядовые Вооруженных сил. — Это полезная акция, приятно видеть, что у населения повышается интерес к армии, — рассказывает разведчик 27-й мотострелковой бригады рядовой Дмитрий Даев. — Здесь у молодых людей есть возможность поближе познакомиться с Вооруженными силами, задать какие-то вопросы, пообщаться с военнослужащими напрямую и понять, как важно отдать долг Отечеству. Дмитрий и его товарищи по службе стоят в полном обмундировании и охотно общаются с новобранцами и гостями акции — кадетами, школьниками, юнармейцами. — Многие мои друзья старше 18 лет считают, что армия — это только трата времени, но я так не думаю, — рассказывает одиннадцатиклассник школы № 806 Никита Князев. — Мне кажется, в армию стоит сходить — например, ради того, чтобы получить новые навыки, возмужать.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО  
y.kostenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИТАЛИЙ СУЧКОВ**  
руководитель департамента национальной политики и межрегиональных связей

Акция «Москвичи на службе России» уже становится традиционным событием для нашего города. Сегодня, в этот юбилейный для Москвы год, мы отправляем наших ребят служить в Ковровскую и Кантемировскую дивизию и уверены, что они не подведут столицу.

**ВИКТОР ШЕПИЛОВ**  
военный комиссар Москвы

Проводить «всем миром» — старинная русская традиция. Мы чувствуем московских призванных, даем им напутствия, и я не сомневаюсь, что они их выполнят. Наши призванные всегда отличались дисциплиной, подготовкой и четким выполнением поставленных задач. Ребята пополнят две славные дивизии с богатой историей, и мы надеемся, что они будут нести службу с гордостью.

# Школьникам присвоили первое флотское звание

Вчера в Московском городском детском морском центре имени Петра Великого торжественно приняли в юнги 150 школьников. Корреспондент «ВМ» выяснял, что заставило ребят променять уличные развлечения на романтику моря.

— Сколько полосок на тельняшке? — серьезно спросил свеженеспеченный юнга капитан третьего ранга с орденскими колодками на груди и знаками «командир корабля» и «За дальний поход». Дети взялись разглядывать новенькую форму друг друга и подсчитывать полосы морского тельника. — Две — черная и белая, — расплылся в улыбку довольный моряк: розыгрыш, который старше крейсера «Аврора», в очередной раз удался. В Морском центре у станции «Водный стадион» школьники и их родители заняли весь небольшой плац перед входом в здание. Перед ними торжественно прошла знаменная группа, состоящая из старших воспитанников, и под звуки флотских песен гордым ребята вручили удостоверения юнгов моряков и знаки их принадлежности к «морскому ордену». Но их, кажется, больше привлекла восторг впервые надетая форма: черные с белым кантом пилютки, бескозырки с гвардейскими лентами, форменки, тельняшки и знаменитый флотский клеш. Ребят ждет увлекательный год, а может, два или больше,

в двухэтажном краснокирпичном здании, которое до краев наполнено настоящими флотскими артефактами: от штурвала парусного судна до акустической системы подводной лодки. А еще — портретами знаменитых моряков России трех столетий, образцами морских узлов и макетами прославленных кораблей. Здесь множество интересных альбомов, книг и карт, которые с удовольствием рассматривают новоспеченные юнги. Как рассказывают прижившиеся в центре ребята, морское дело увлекает с головой, не оставляя времени на сомнительные развлечения, которые предлагает столичным школьникам улица.

— Я тут уже два года. Здесь весело и много разных занятий, — говорит 14-летний Арсений Виноградов. — Много мероприятий, все время узнаешь что-то новое. А еще здесь друзей можно найти — вот сейчас общаюсь с ребятами из Северодвинска. У меня лично даже нет времени на какие-то дворовые или уличные дела: если не занят в школе, то здесь занят. А если свободное время вдруг появится, то проведу его с друзьями. Кстати, многие мои друзья пришли сюда заниматься со школы. Получается, я их как бы сагитировал. Рассказал, а их самих потянуло. Я пока не знаю, в военный флот пойду или в гражданский, но отслужить срочную на морфлоте намерен твердо.

Во время разговора Арсений гордо поглаживал настоящий морской компас. Правда, он назвал его гирокомпасом, за что тут же получил высканье от преподавателя в черном кителе, капитана первого ранга — компас оказался простым магнитным. Сейчас в Морском центре имени Петра Великого — 750 курсантов. У этого заведения — богатые традиции: за 60 лет существования его окончили около 70 тысяч московских школьников. Многие из них потом стали корабельными конструкторами, капитанами, командирами кораблей и большими флотскими начальными.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ**  
контр-адмирал, руководитель детского городского морского центра им. Петра Великого

Сегодня у нас проводится посвящение в юнги детского морского центра. Это ежегодное мероприятие. В этом году мы набрали на первый год обучения более 250 человек. Сегодня они пришли с родителями — познакомиться с центром, узнать его историю, получить необходимые документы и принять присягу (это не настоящая присяга, которую приносят в армии. — «ВМ»). Они пообещали усердно учиться, познавать навыки морского дела.



Вчера 16:33 Московские школьники (слева направо в первом ряду) Катя Крыловская, Саша Ефремова, Артем Лидовский, Ира Наштанова стали настоящими флотскими юнгами

## Старые мастера могли и пошутить

20 октября во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства открывается выставка «Русский стиль. От историзма к современности». Эта выставка — этап становления и развития русского стиля в декоративно-прикладном искусстве рубежа позапрошлого и прошлого столетий изучал корреспондент «ВМ».

Ткани и вышивка, изысканная керамика, изделия из металла... Среди всего этого великолепие — деревянное

кресло с вырезанной на спинке надписью: «Тише едешь, дальше будешь». Вместо подлокотников — два топора, а на сиденье — будто оставленная кем-то пара рукавиц. Только приглядевшись внимательнее, понимаешь: они вырезаны из дерева, как и сама эта вещь работы Василия Шутова — знаменитого резчика-столяра XIX века, работавшего в Петербурге.

Подобные вещи-обманки в то время были столь популярны, что на удочку русских мастеров попадались даже замор-

ские самодержцы. Так, король Италии приобрел у придворного ювелира Петра Овчинникова серебряную хлебницу с салфеткой, сделанной столь искусно, что ее нельзя было отличить от настоящей. На выставке также можно увидеть продукцию Императорского стекольного завода, майоликовую облицовку камина работы Михаила Врубеля и еще множество талантливых изделий старых русских мастеров.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛИГА НАПОЛОВА**  
архитектор выставки

Сами экспонаты, представленные на выставке «Русский стиль. От историзма к современности», в основном однородны — это изделия из дерева и стекла. Мы старались передать всю красоту фактуры материала, из которого они сделаны. Мы хотели показать, как сформировался стиль модерн и как русский модерн стал направлением в искусстве.

# К приезду гостей подготовились

Вчера в столице открылся двухдневный форум Russia Expo Days-2017, на котором представители туристического бизнеса и оргкомитета чемпионата мира по футболу рассказали о подготовке к главному спортивному событию следующего года.

Благодаря онлайн-трансляции на трех языках — английском, китайском и русском — присоединиться к форуму смогли туроператоры из любой страны мира. К встрече гостей туристические ведомства подготовились основательно — об организации чемпионата рассказали представители ведомств из Москвы и 10 других городов. — На платформе первой международной онлайн-выставки Russia Expo Days 2017 профессионалы туристического отрасли продемонстрируют уровень готовности Москвы и регионов к проведению спортивного мероприятия мирового значения и представят актуальную информацию о туристических услугах в городах — организаторах ЧМ-2018, — рассказал руководитель Федерального агентства по туризму Олег Сафонов. Директор по размещению Оргкомитета «Россия-2018» Оксана Тубман пояснила, что главная цель гостей из-за рубежа — посещение футбольных матчей, но это не значит, что их не заинтересуют достопримечательности того или иного города. — Сейчас мы разрабатываем туристические маршруты не только в Москве, но и в регионах, — рассказала Оксана Туб-

ман. — На данный момент на чемпионат мира по футболу уже подано три миллиона заявок, так что спрос на мероприятие превысил все наши ожидания. Постараемся сделать пребывание наших гостей максимально комфортным на протяжении всего чемпионата. Матчи будут проходить в 11 городах России, в каждом из них есть свои музеи, храмы и другие достопримечательности, надеюсь, туристам у нас понравится. Сегодня на форуме выступят представители бизнеса и российские туроператоры, а также владельцы отелей и гостиниц.

НАМИЛА ТУРКИНА  
k.turkina@vm

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА БОРИСОВА**  
начальник управления туризма департамента спорта и туризма города Москвы

В этом году столицу посетили 17,5 миллиона туристов, что довольно много. В основном это граждане Китая, Германии и Франции. А за последние шесть лет туристический поток в столичном регионе вырос на 40 процентов, что неудивительно — у нас действительно есть на что посмотреть. Таному успеху мы невероятно рады. Особенно в столице востребован зимний туризм. В Москве у туристов, которые приедут на чемпионат мира, будет возможность посетить в 1183 качественных современных отелях и гостиницах, 30 из которых пятизвездочные.

## городские новости

С КАТЕРИНОЙ РАДОМСКОЙ

### Движение электричек переведут на зимний режим

Вчера Центральная пригородная пассажирская компания опубликовала зимнее расписание столичных электричек, которое начнет действовать с 29 октября. Изменения коснутся расписаний пригородных поездов Павелецкого, Савельевского, Рижского, Киевского, Белорусского и Казанского направлений. В основном изменения затронут и введенные на период дачного сезона. Ознакомиться с изменениями в расписании можно на официальном сайте «Центральной пригородной пассажирской компании», а также на информационных стендах, которые расположены при каждой пригородной кассе.

### Правоохранительные органы займутся делом застройщика

Вчера Арбитражный суд Москвы лишил застройщика жилого комплекса «Легенда» права привлечения денежных средств. Ограничение продлится шесть месяцев. Как пояснили сотрудники столичного Комитета города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве, по данному объекту было заключено 817 договоров участия в долевом строительстве, однако застройщик не исполнил своих обязательств. Согласно отчетам к строительству было привлечено 2,8 миллиарда рублей, а по факту направлено только 1,4 миллиарда рублей. В отношении застройщика возбуждено уголовное дело о мошенничестве.

### Сотрудники таможни обнаружили редкую виолончель

Вчера сотрудники столичного аэропорта «Домодедово» задержали гражданина России 1984 года рождения, в ручной клади которого нашли уникальную виолончель XVIII века. Молодой человек прошел через зеленый коридор, подтверждая тем самым отсутствие у него товаров, подлежащих письменному декларированию. В процессе досмотра у него обнаружили редкую виолончель работы мастера западноевропейской школы. Эксперты нашли на музыкальном инструменте надпись реставратора «Repariet. W. Oberberg Moskau 1925». Сотрудники полиции усмотрели в действиях гражданина России признаки состава преступления о контрабанде культурных ценностей, идет проверка.



## МОСКВА КРАСИВАЯ



Премьера новой рубрики «Москва красивая», в которой публикуем фотографии любимого города.

Вчера 13:27 Студентка Катерина Бороздина по пути на Прежисненскую набережную остановилась на пешеходной зоне 3-го Обьденского переулочка, чтобы выпить кофе и полюбоваться осенней красотой столицы.

АНЖЕЛИНО



ГБУ «Жилищник» — управляющая компания большинства многоквартирных домов в столице — закончила подготовку к зимнему периоду. Кроме того, в городе подходит к концу период капитального ремонта жилых строений 2017 года. За последние четыре года объем рынка коммунальных услуг в стране вырос на 20 процентов. Но как владельцам квартир правильно строить отношения с управляющей компанией? Об этом — сегодняшний выпуск страницы «Мнения».

# Управлять домом лучше самому

## Наказали за халатность

Не так давно в нашем районе произошел случай, вокруг которого поднялась шумиха: якобы сотрудникам «Жилищника» массово урезали зарплату. На самом деле они были депремированы за халатное отношение к работе. Никаких неправомерных действий. «Жилищник» — абсолютно открытое для города предприятие: бухгалтерия в облаке, доступ есть у всех, люди в белом штате. В свою очередь, мы всегда тщательно следим за качеством оказываемых населению услуг. Что же касается конфликта, то когда район активно готовился ко Дню города, я дал поручение — навести образцовый порядок на территории. Но когда специально созданная комиссия, опять же по моему поручению, проверила качество работы, мягко говоря, мы удивились. Люди к обязанностям подошли безответственно. Все официальные акты проверок есть.

А поскольку зарплата выдается после 10-го числа следующего месяца, то и получилось, что по факту на карточку те, кто плохо сделал свою работу в августе, в сентябре получили только ставку. Без стимулирующих и премиальных. Я специально проверил контракты. В них четко прописано: ставка рядового сотрудника ГБУ — 17 тысяч 561 рубль. Остальные выплаты — это стимулирование, премия. За качественно выполненную работу. Люди знают, за какие деньги работают.



**ЮРИЙ ГАЦМАН**  
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА СОКОЛЬНИКИ

официально

Другое дело, почему цифры августовской зарплаты их удивили. В этом разбиралась специально созданная конфликтная комиссия. Почему работники не были уведомлены о размере заработной платы? Они же получают квиточки из бухгалтерии. Возможно, бухгалтерия плохо сработала. Комиссия встречалась с каждым недовольным и разбирала ситуацию индивидуально. Выяснила реальные жалобы. Сама же конфликтная ситуация была погашена, по моему разумению, в тот же день, когда работники «Жилищника» (дворники, уборщики и другие) пришли в ГБУ с претензиями. Поскольку мы все находимся в одном здании — «Жилищник» на третьем, я на пятом, — я был в курсе одним из первых. И поручил руководителю ГБУ спокойно встретиться с людьми, разобрать все вопросы. Они собрались в зале заседаний, высказали претензии друг другу. Сразу после разговора люди спокойно приступили к своим обязанностям. И все последующие дни они реально хорошо работали. Не было больше никаких конфликтных ситуаций. Сейчас всякие горячие головы говорят, что будем увольнять кого-то из недовольных. Нет, этого не будет. Люди у нас работают давно, мы их знаем, текучки у нас нет. Вот выговор, может быть, кому-то нерадивому объявим.

Чтобы таких ситуаций не повторялось, надо заранее с людьми встречаться и обсуждать проблемы. Не после выдачи зарплаты, когда возникают вопросы, а до.



21 июля 2016 года. Рабочие ГБУ «Жилищник района Северное Медведково» Владислав Овчинников и Николай Вельдин (слева направо) обрезают сухие ветви дерева в ходе работ по благоустройству территории

### цитата

Человек с вальем, безвольным сознанием, с отсутствием ответственности за свою и всеобщую жизнь, охотно выдумывает Бога и все перекладывает на него, на его «могучие плечи», на него уповает, ему доверяет, и если нет Бога небесного, производит земного, доморощенного, и уж молится ему, уповает на него...

**ВИКТОР АСТАФЬЕВ**  
ПИСАТЕЛЬ



## Давайте вспомним о рынке

Жилищно-коммунальное хозяйство в Москве относительно других городов России находится в вполне приличном состоянии. Особенно в плане содержания жилых домов. Причин тут две. Первая — достаточное количество собственников, которые, в массе своей, вовремя вносят квартплату и бережно относятся к общедомовому имуществу. В Москве практически нет кварталов и даже домов, где живут маргиналы, бьющие в подъездах окна и устраивающие во дворе «самостийную» помойку. Вторая причина относительного порядка — очень жесткий контроль со стороны городских властей. С одной стороны, это хорошо. С другой — нарушаются рыночные механизмы, что в долгосрочной перспективе может плохо сказаться на всей системе ЖКХ.



**ДМИТРИЙ ГОРДЕЕВ**  
ЭКСПЕРТ ФОНДА «ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА»

экономика

Напомним, еще в начале 2000-х годов в Москве существовали районные ДЕЗы — дирекции единого заказчика жилищно-коммунальных услуг. Каждый ДЕЗ отвечал за свой район. По сути, это была советская система. Потом возникла идея ДЕЗы акционировать и превратить их в самостоятельную компанию, которые могли бы оказывать услуги по эксплуатации дома. Чем хороша такая система? Прежде всего тем, что если работа такой частной управляющей организации жильцов не устраивает, то собственники могут на общем собрании принять решение о смене подрядчика. Зная об этом, эксплуатирующая организация будет всеми силами стараться не упустить дом — ведь это их работа и их

деньги. А еще собственники имеют право сами выбрать тариф за содержание общедомового имущества. Например, сколько они будут платить за мытье или текущий ремонт подъезда. Все вместе это называется конкуренция и рыночная экономика. Такая система работает и во всех цивилизованных странах, и практически во всех городах России. Но в Москве система несколько иная. Здесь на место ДЕЗов пришло государственное бюджетное учреждение «Жилищник». Именно оно, как правило, занимается эксплуатацией жилых домов. По закону, конечно, собственники могут созвать общее собрание и принять решение о смене управляющей организации. Скажем, нанять не «Жилищник», а частную компанию — благо, такие есть. Но собственники не очень-то собираются. Во-первых, многим совершенно все равно, кто их дом эксплуатирует. Во-вторых, не хватает активных жильцов, кто бы взял на себя организаторскую работу. В-третьих, есть немало бюрократических препятствий, мешающих смене управляющей организации. Итог — фактическая монополия «Жилищника». Хорошо или плохо? На мой взгляд — плохо. Там, где монополия, страдает качество и выше цены. Там, где монополия, у жильцов нет возможности на управляющую организацию влиять. Потому что «Жилищник» фактически жильцам не подотчетен, им управляет городская власть. Пока власть за работой коммунальщиков жестко следит, заставляет их четко выполнять свои обязанности, все более менее нормально. Но как только контроль ослабнет, никто не даст гарантии, что система ЖКХ будет работать столь же эффективно. В общем, я считаю, в жилищно-коммунальном хозяйстве столицы пора включать рыночные механизмы. В законе они есть, на практике пока реализуются не очень.

## Никакого товарищества

В свое время в Москве было модно создавать товарищества собственников жилья — ТСЖ. Власть всячески поддерживала это начинание, учила управлять домом. Соглашались, это здорово. Вы сами нанимаете тех, кто делает текущий ремонт, моет подъезды, чинит кровлю. Плохо работают — до свидания. Наймем тех, кто работает хорошо. Однако массовым явление ТСЖ так и не стало. Почему?



**ВЕРА МОСКВИНА**  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГИЛЬДИИ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЙ В Н.Я.К.

практика

Главная причина в том, что большинство московских домов довольно старые. А старый дом эксплуатировать очень невыгодно — по крайней мере по существующим коммунальным тарифам. Большинство домов в эксплуатации убыточны, и власти города просто из года в год покрывают эти убытки из бюджета. Ну создали вы ТСЖ. А теперь попробуйте найти управляющую компанию, которая возьмется по действующим тарифам с вами работать. Да не найдете! А город вам на эксплуатацию дома давать уже ничего не будет. Поэтому я очень рада предстоящей реформации. Это великолепная программа, которая позволит нам избавиться от очень старого жилья. Снести его проще, чем тратить на бесконечный ремонт. Вторая причина, по которой ТСЖ «не пошли», — позиция самих собственников. Они не понимают, что собственность подразумевает ответственность. Им проще не собираться, не принимать никаких решений — например, о починке кровли или ремонте подъезда, а просто платить коммуналку и ни о чем не думать. В итоге часто получается, что дом достаточно новый, а находится в удручающем состоянии, потому что у него фактически нет хозяина. Точнее, хозяева есть, но они себя никак не проявляют. Если его нет — ТСЖ не создается. Важный нюанс: иногда лидер есть, но лучше, чтобы его не было. Потому что он организует ТСЖ, получает как его председатель немалую зарплату, но или ничего не делает, или даже подворовывает. Например, завышает плату за услуги отопления. Скандалы, что в каком-то ТСЖ обманули жильцов и пришлось вмешаться Москиинспекции, происходят постоянно. Такие «общественники», к сожалению, дискредитируют саму идею товариществ собственников жилья.

## Договор дороже денег

Закрепленные законом права есть не только у дворников. Есть они и у собственников квартир. К сожалению, мы эти права очень плохо знаем и поэтому совершенно не умеем их защищать. Все мы получаем жилищно-коммунальные услуги. Их список и периодичность оказания есть в договоре между собственником жилого помещения и управляющей организацией. Проблема в том, что более 99 процентов москвичей этого договора (а он должен заключаться ежегодно) в глаза не видели. Большинство понятия не имеет, что он вообще должен быть. Поэтому первое, что нужно сделать для защиты своих прав, — это обратиться в управляющую организацию и заключить договор. Второе — внимательно его прочитать. Там, например, очень ясно написано, как часто должны мыть ваш подъезд, чистить мусоропровод, вентиляцию и проводить любые другие работы по содержанию общедомового имущества. Кстати, список и периодичность этих работ взять не с потолка, а оговорены в специальном постановлении правительства.

Итак, вы видите — подъезд моют редко. Берите в руки договор и идите в управляющую компанию. В письменном виде требуйте выполнения условий договора или пересчета квартплаты — в связи с невыполнением работ. Допустим, мыть должны раз в неделю, а моют раз в месяц. Значит, плата за эту услугу должна быть ниже в четыре раза. Если управляющая организация не идет вам навстречу, можно пожаловаться в Москиинспекцию. Приедут инспекторы, зафиксируют факт невыполнения договора, коммунальщиков оштрафуют тысячу на 200–300. Но есть нюанс. Управляющая организация не имеет свободных средств — только те, что собраны с собственников и нанимателей квартир. Поэтому штраф они заплатят из ваших же денег.



**АНДРЕЙ ШИРКОВ**  
ДОКТОР ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

закон

Второй вариант — пожаловаться в отдел ЖКХ местной управы. Дело в том, что управляющая организация, обслуживающая большинство домов Москвы, — это ГБУ «Жилищник». Формально он управе не подчиняется. Но фактически именно управа способна заставить коммунальщиков честно работать. Отдельная история — дворы. Абсолютное большинство из них не является общедомовым имуществом. А значит, за их благоустройство и содержание вы как собственники квартир не платите. Следовательно, и требовать от управляющей организации, скажем, своевременной уборки или покраски качелей не можете. При этом надо понимать, что обслуживает дворы тоже ГБУ «Жилищник» и «надавить» на коммунальщиков можно через управу или префектуру. Собщите о беспорядке дежурным этих административных органов (а дежурные работают круглосуточно), вас услышат и наверняка наведут порядок.

## Коммунальные услуги по-американски

В нашей стране доля частных владельцев жилья одна из самых высоких в мире. Когда в рамках строительства рыночной экономики мы отказались от советской системы ЖЭКов, то, разумеется, изучили всякий-разный зарубежный альтернативный опыт. И были уверены, что у нас получится не хуже. Но, видимо, что-то упустили. Упустили мы, кажется, две основные вещи: конкуренцию и активность самих граждан-домовладельцев по части управления имуществом. Притом что в ходе приватизации бесхозными почему-то остались ныне называемые общедомовые территории, подъезды, лестничные клетки и т.д. В других странах все это, разумеется, находится в долевой собственности домовладельцев.



**ГЕОРГИЙ БОБТ**  
ОБЪЕЗРЕВАТЕЛЬ

опыт

Если взять Америку с ее развитым на всех уровнях самоуправлением, то можно заметить, сколь эффективно оно работает и в общении с аналогом наших управляющих компаний. Собрания жильцов избирают постоянно работающие органы своего самоуправления (по-нашему — актив). Они следят за тем, насколько качественно коммунальные компании оказывают услуги. Аналогичным образом решаются вопросы точечного благоустройства: установить ли, скажем, новые скамейки, где разбить клумбу, не пора ли перекрасить фасад жилого дома и почему это встанет (соответственно, если нужен дополнительный взнос, это решает собрание, и все собственники должны будут подчиниться такому решению, иначе на них подадут в суд), какие должны быть правила содержания домашних животных (или вовсе запретить держать животных в кондоминиуме) и т.д. В этом смысле контроль тотальный.

Рынок коммунальных услуг в Америке очень конкурентный. Будешь плохо работать (скажем, не вовремя вывозить мусор) — тут же жильцы/собственники возмутятся и заключат договор с другой компанией. Разумеется, лицензированной, других на рынке нет и быть не может. Рынок коммунальных услуг в Америке весьма прибыльный. Его ежегодный объем составляет сейчас 77 млрд долларов, а число работающих компаний приближается к 300 тысячам. В нем заняты почти 800 тысяч человек. Главным образом, это малый и средний бизнес. Уровень монополизации настолько низкий, что на крупнейшие 20 компаний по управлению недвижимостью приходится лишь не более 5 процентов от среднегодовой прибыли по рынку. Ежегодный прирост этого сектора экономики за последние пять лет не ниже 4 процентов в год. Уровень ежегодных капитальных вложений — примерно 7 центов на каждый доллар в стоимости управляемой собственности. Это много. Как правило, одна УК не занимается всем сразу. Например, за вывоз мусора отвечают более крупные фирмы, а за сантехнические работы — более мелкие. Принципиально важным отличием от нашей практики является также то, что, как правило, американские управляющие компании (property management companies) не собирают плату за электричество, газ или отопление (если оно вообще централизованное, что за пределами нашей страны встречается крайне редко, как правило, речь о мелких или индивидуальных котельных). Контракты собственники недвижимости или арендаторы заключают с поставщиками таких услуг напрямую, минуя УК (это же не ее деньги). Не очень понятно, почему бы и у нас не перейти к такой же практике. В нашем случае УК, кажется, слишком много на себя берут. А пассивные собственники жилья им это делать позволяют. Им, видимо, лень контролировать, как расходуются их деньги. Может, ситуация переменится, когда уровень платы в ЖКХ еще более возрастет?

### цифра

4,2

триллиона рублей в год — оборот рынка ЖКХ в России по оценкам экспертов. Это 5,7% совокупного ВВП страны. В сфере ЖКХ заняты более 2 млн человек, организовано 37 тыс. организаций.

Сегодня мы расскажем о зимних видах спорта. Наши корреспонденты побывали на тренировке по хоккею, которую провели участники настоящего семейного клуба, познакомиться с будущими звездами мировых чемпионатов по фигурному катанию и узнали, как согреться в осенне-зимние холода при помощи занятий йогой. Наши эксперты рассказали о пользе восточных гимнастик и о том, как регулярные тренировки помогут справиться с болезнями и лишним весом.

# Отцы и дети на льду: за клюшки берутся семьями

командная игра

По воскресеньям объединенный клуб Гагаринского и Академического районов собирается на тренировки. К товарищескому поединку присоединилась корреспондент «ВМ».

Несмотря на ранний час и выходной день, в ледовом комплексе «Морозово» царит оживление. В 8:15 «Красные ястребы» уже выходят на лед в полной экипировке. — Мы долго думали над названием, — рассказывает координатор клуба Семен Колонин. — Наша организация создана на базе муниципальных хоккейных секций Гагаринского и Академического районов. В какой-то момент мы решили, что хотим создать семейный клуб, объединились и стали арендовать лед. «Красные ястребы» и правда семейный клуб. Отцы здесь катаются и тренируются наравне со своими сыновьями.



8 октября 2017 года 08:10 Участник хоккейного клуба «Красные ястребы» Артем Варнавский перед тренировкой помогает надеть шлем своему сыну Даниле

Я не думаю, что девочкам сложнее играть в хоккей, у нас с Настей все получается. — Они втроем с отцом — настоящая команда, — улыбается мама девочек Ольга Плешкова. — Думаю, хоккей помогает им сплотиться еще больше.

На льду к сестрам относятся бережно, товарищи по команде ведут себя как настоящие рыцари и не дают девочкам в обиду, но и поглажек от них ждать не приходится. Ведь тренера не играет в хоккей! Старшие ребята уже неплохо владеют шайбой и даже способны разработать тактику игры, а вот младшая группа только-только учится кататься. Коля Кленов схватывает на лету — он легко и быстро скользит на коньках, выставив вперед клюшку. Чуть позади сзади пытается справиться Антон Быреев.

На соседнем поле тренер Артем Оленев одну за одной метает шайбы в ворота. Взмозкий Леша Слепухин едва успевает отбивать, но не пропускает почти ни одного броска. Быть вратарем — целое искусство. Нужно постоянно следить и за товарищами, и соперниками и не мешать, защищая честь команды. — Все вместе мы тренируемся раз в неделю — в воскресенье, — говорит Семен Колонин. — В будние дни у ребят есть возможность заниматься на базе районных муницип-

пальных клубов. В их распоряжении нет льда, но они дают хорошую физическую подготовку. Я считаю, то, что мы играем вместе со своими детьми, помогает нам быть ближе к ним, лучше понимать их. Девочки в нашей команде уже есть, мы все ждем, пока к нам присоединится какая-нибудь смелая мама, чтобы клуб стал по-настоящему семейным. Занятия всегда заканчиваются товарищеским матчем. «Красные ястребы» делятся на две смешанные по возрасту и подготовке команды, чтобы сойтись в дружеском поединке. И в этот момент единение отцов и детей становится очевидным — такие слаженность и взаимоподдержку даже профессионалы достигают годами. Но побеждает, конечно, дружба. — У нас почти всегда так, — улыбается Колонин.

Ярослава Костенко y.kostenko@vm.ru



ЮЗАО

# Столичные фигуристы открывают сезон тренировок

Уж кто точно с нетерпением ждет зимних холодов, так это любители фигурного катания. Особо рьяные поклонники одного из самых грациозных и изящных видов спорта, не дожидаясь заливки открытых катков, уже начинают посещать тренировки в секциях. Корреспондент «ВМ» отправилась на каток спортивного комплекса «Олимпийский», чтобы познакомиться с будущими звездами мировых чемпионатов.



11 октября 2017 года 17:55 Тренировка на катке спортивного комплекса «Олимпийский»

Свист скользящих по льду лезвий, элегантность движений и опасные трюки — на катке сегодня тренируются воспитанники школы фигурного катания Анастасии Гребенкиной. — Начинаем с плие, — приветствует спортсменок тренер, кандидат в мастера спорта по одиночному и синхронному катанию Светлана Баранова. Грациозно поклонившись, фигуристки отправляются разогреваться. Восемилетняя Маша Хромова и двенадцатилетняя Тася Киуна смело бегут наперегонки. Еще бы, ведь фигурное катание в крови. Светлана подробно объясняет технику каждого элемента. Подскоки, вращения, спирали — шаг за шагом девочки осваивают все новые и новые трюки. До акселерации (самый сложный прыжок в фигурном катании). — «ВМ», конечно, еще годы тренировок, но лиха беда начало.

Плюс групповой тренировки — соревновательный эффект, — рассказывает Светлана. — Дети смотрят друг на друга, пытаются превзойти соперников. При этом еще и заводят новых друзей. Малыши смотрят на старших девочек, которые отработают сложные прыжки, и стараются всячески им подражать. Это тоже дает свой эффект. Во многом успехи ребят зависят от возраста, в котором они приходят на лед. В 7–8 лет спортсмены уже лучше контролируют свои движения, реже случаются падения



ЦАО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ ГРЕБЕНКИНА** Фигуристка, владелица столичной школы фигурного катания. Любительским фигурным катанием интересуются многие москвичи, причем не только дети, но и взрослые. Если взглянуть зимой на открытые катки, можно увидеть огромные очереди желающих хотя бы пару часов постоять на льду. Аниотант вокруг этого вида спорта есть, есть и площадки для тренировок. Заниматься фигурным катанием может любой, вне зависимости от физической формы или возраста. Как правило, люди, которые приходят в секцию, верящие в себя и не боящиеся экстремальных ощущений. А главное, они готовы осуществлять свои мечты.

и травмы. Совсем маленьким фигуристам приходится уделять больше внимания. — Теперь играем в догонялки! — объявляет тренер на последних минутах тренировки. — А чтобы «спрятаться в домике», вам придется правильно выполнить один из отработанных сегодня элементов. Обучающая игра, по мнению Светланы, один из лучших способов привить детям уверенность на льду. Ведь здесь уже не приходится думать над техникой и можно просто повеселиться. В конце концов, любое увлечение должно приносить удовольствие!

Евгения Стогова e.stogova@vm.ru

секции

**Окинава-карате и рукопашный бой** В физкультурно-оздоровительном центре «Марьяна Роцца» проводятся тренировки по окинавскому карате, рукопашному бою, напозире, футболу, теннису и бадминтону. Также работает тренажерный зал для людей от 14 до 70 лет из льготной категории. Расписание можно узнать по телефону (495) 684-84-17

**Все на бокс** Бесплатные массовые тренировки по боксу в столице проходят в боксерском клубе «Ударник», в зале на Тушинской. По воскресеньям с 11:00 там готовы научить основам бокса всех желающих. Телефон (916) 411-72-60

**Силовая подготовка** Муниципальное бюджетное учреждение «Досуговый центр «Бригантина» предлагает целый ряд бесплатных спортивных программ. Так, там проходят свободные занятия в секциях: силовая подготовка (от 14 лет), тхэквондо для детей (5–15 лет) и многие другие. Телефон (495) 997-03-04

Ул. Зои и Александра Носовых, 35, корп. 1

# Правильная растяжка согреет организм лучше чая с медом

китай близко

Осень постепенно входит в свои права, а там и первый снег не за горами... Но любителям цигуна никакие холода не сумеют помешать заниматься самосовершенствованием. Практически в каждом спортивном клубе Южного округа есть залы для занятий экзотическими видами даже не спорта, а настоящей духовной практики. Под руководством настоящего мастера растяжки делала и корреспондент «ВМ».

Для Александра Захарова, мастера тайцзицюань, день начинается с разминки, двух стаканов воды и легкого завтрака. Еще раз тренер китайского единоборства, входящего в общее понятие «ушу», разминается уже в зале за час до первого занятия. — Тело должно быть подготовлено к насыщенному дню, — поясняет Александр. — Не имеет значения, будний он или выходной. Первое, чему учит мастер новичков, — практике цигун. Комплекс особых упражнений должен помочь сосредоточиться, разогреть и сделать гибким тело, а также научить работать с дыханием. — Вдыхание человека заключено его жизненная энергия, — рассказывает Александр. — В современном мире у нас слишком много задач,

стрессов, суматохи. Из-за этого большинство людей даже не обращают внимания на то, как они дышат. А это принципиально важный момент. В практике цигун есть масса способов работы с дыханием. Каждый из этих методов позволяет успокоить ум, насытить тело кислородом и вообще серьезно оздоровить себя. Сегодня ушу тайцзицюань стало настоящим видом спорта. Здесь есть свои соревнования и достижения. Но изначальное зерно практики не утеряно. — Многие считают, что, если мы идем за какими-то победами или медалями, мы забываем о главном — о помощи человеку в стремлении быть здоровым, гармоничным, спокойным и счастливым, — рассуждает Александр. — Но это не так. К тому же в большинстве своем занятия ко мне и другим мастерам, работающим не в спортшколах, а в клубах, приходят уже взрослые люди, которым дела нет до чемпионатов. Они просто хотят чувствовать себя лучше. Так что наша главная победа в этом случае — научить человека использовать свое тело и его возможности для получения нужного результата. А если уж говорить о приближающейся зиме, правильная растяжка и регулярные дыхательные упражнения греют не хуже горячего чая с медом.

Анна Поваго a.povago@vm.ru

цифра

269

лыжных трасс разной длины открываются в этом сезоне в Москве. Также для столичных любителей коньков будут работать около полутора тысяч катков, в том числе во всех крупных парках города.

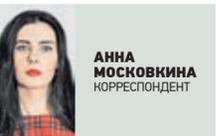
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА АФАНАСЬЕВА** ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ Большинство восточных гимнастик, популярных у столичных жителей, действительно дают ощутимый оздоровительный эффект, позволяют поддерживать тело в тонусе. Иногда они помогают решить ряд проблем. К примеру, регулярные занятия дыхательными практиками благотворно влияют не только на наши легкие, но и на нервную систему. Большинство упражнений ушу помогают в работе суставов, позволяют развивать гибкость. Но во всем нужна мера, в противном случае такое лекарство может навредить.

12 октября в России впервые прошел фестиваль традиционной китайской медицины. Помимо подписания соглашений и прочих официальных церемоний, российская и китайская стороны обменялись опытом и советами жителям обеих стран, как подольше сохранять здоровье. Ху Цзинцин, крупный китайский ученый и доктор медицинских наук, со всей серьезностью посоветовал россиянам заниматься практиками ушу и побольше гулять по осенним паркам.

кстати

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АННА МОСКВИНА КОРРЕСПОНДЕНТ

МНЕНИЕ

Союз композиторов России объявил о проведении конкурса для профессиональных композиторов. Произведения победителей будут исполнены в престижных московских залах. Проблема в том, что сегодня творчество многих композиторов не имеет выхода на широкую аудиторию. Как популяризировать серьезную музыку, являющуюся продолжением русской классической традиции, «ВМ» обсудила с одним из крупнейших композиторов страны Владимиром Дашкевичем.

# Владимир Дашкевич: Дайте дорогу серьезной музыке



## справка

Владимир Сергеевич Дашкевич родился 20 января 1934 года в Москве. Один из крупнейших российских композиторов, теоретик музыки. Заслуженный деятель искусств РФ. Лауреат Государственной премии СССР. Член Союза композиторов. Выпускник Московского института тонких химических технологий (имеет диплом инженера-химика), выпускник Музыкально-педагогического института имени Гнесиных (класс Арама Хачатуряна). В 1991–1993 годах возглавлял Союз композиторов Москвы. С 1993 года — председатель исполкома Международной ассоциации композиторских организаций. Автор музыки к фильмам «Собачье сердце», «Гонимый», «Шерлок Холмс и Доктор Ватсон», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Собака Баскервилей», «Там, на неведомых дорожках...», «Плюмбум, или Опасная игра», «Зимняя вишня». Автор опер «Ревизор», «Двенадцать», «Клоп», оратории «Фауст», мюзиклов «Бумбараш», «Пеппи Длинныйчолок» и других.

Щапись в помойку, как происходит сегодня. По этому кино — всего лишь маленькая форточка. А должно быть огромное окно, в котором бы были видны симфонические произведения и Свиридова, и Пахмутовой, и всех остальных. Сегодня много говорится о скрепах. А вот русская музыка как раз эти скрепы и создает. Но для того чтобы она их создавала, ее надо исполнять. И это — государственный вопрос.

**И как я теперь понимаю, это еще и социальный вопрос, поскольку ежегодно выпускается в никуда огромное количество композиторов?**

Совершенно верно. И тут проблема из творческой переходит в проблему социальных драм. Потому что это — судьбы людей, которые не могут зарабатывать своей профессией.

**А как решается этот вопрос в Европе?**

В Европе существуют квоты для исполнения новой музыки. Эта квота равна 15–20% бюджета исполнительского коллектива, который государство спонсирует. И вы крепко подумаете над тем, какие сочинения играть, если они новые. Потому что вам важно, чтобы новое сочинение не отпугнуло публику. Наши фамилии — фамилии людей, которые публику привлекают. У нас всегда была своя аудитория, может быть, не столь заметная, как поповая, но гораздо более устойчивая. Иначе бы музыка из «Шерлока Холмса...» не входила бы в хит-парады той же попсы. Эта аудитория существует незримо, и, что замечательно, она не меняется много-много лет, являясь нашим культурным фундаментом.

**У вас, я слышала, лежат три оперы — «Царь Давид», «Балаганчик» и «Двенадцать». Они наверняка вызывают интерес режиссеров?**

Вызывают. Но режиссеры говорят: «Доставайте деньги». В свое время известный вам Тухманов рассказал мне историю, как он ставил свою оперу «Царя». Лев Лещенко пытался на нее достать денег у олигархов. Ничего не получилось, пока однажды в ресторане Лещенко не кинул ключ: «Кто даст миллион долларов за галстук народного артиста?!» И к нему пришел какой-то человек, кажется из «Сибнефти», с деньгами. Вот таким замесловато-анекдотичным образом была поставлена эта опера. Она обо мне это рассказывали.

**Вы ведь сейчас пишете музыку для «Табакерки», где восстанавливается ваш мюзикл «Бумбараш»?**

Да. Кроме того, я закончил работу над музыкой для спектаклей «Свадьба Кречинского», «Дон Кихот», которыми заинтересовался Ливитин. Сейчас пишу музыку к «Вишневому саду» для питерского театра «Комедианты». А зимой записал музыку для «Трех сестер» Гримова.

**Не жалеете, что в свое время ушли из инженеров в музыканты?**

Роман с музыкой у меня случился внезапно: я учился на третьем курсе Института тонких химических технологий. Соседка по коммуналке попросила поставить в нашу комнату ее пианино, и я, оказавшись рядом с инструментом, почти сразу стал сочинять. Причем долгое время совмещал работу инженера и музыку, занимаясь на Семинаре самостоятельных композиторов. Когда решил поступать в Гнесинский институт, ко мне серьезно не относились (базового музыкального образования у меня ведь за плечами не было). Однако набрал 24 балла из 25. Мне предложили выбрать педагога, я назвал имя Арама Хачатуряна. Он просмотрел мои сочинения и... неожиданно согласился меня учить.

Композиторский труд очень трудоемок. Я часто думаю о том, что партитура — это миллионы нотных знаков. Балет или оперу можно сравнить разве что с проектом большого завода по объему материала. Это страшно трудоемко, так как надо написать музыку для ста разных инструментов, у каждого из которых — своя партия. Нужно быть лидером в каком-то смысле и организовать все так, чтобы каждый исполнитель в оркестре предельно точно сыграл то, что задумал именно ты.



**ЕЛЕНА БУЛОВА**  
Обозревателю «ВМ», лауреат премии правительства Москвы.

Сегодня нет человека, который не был бы знаком с творчеством одного из крупнейших композиторов России Владимира Дашкевича. Его музыка к фильмам «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Собачье сердце» у всех на слуху и долгие годы занимала лидирующие места во всевозможных хит-парадах страны. Но при этом немногие знают, что он еще и автор 9 симфоний, 3 опер, 5 инструментальных концертов, 5 мюзиклов, и все это мы не имеем возможности услышать.

**Владимир Сергеевич, композиторы вашего поколения стали известны благодаря музыке кино. Сегодня каждый знает имена Таривердиева, Петрова, Тухманова, Зацепина, Артемьева, Гладкова, Рыбникова, Дунаевского, Дашкевича... Но в последнее время мы практически не слышим ваших новых произведений. Что сегодня происходит с ведущими композиторами страны?**

Основные жанры искусства после распада СССР приспособились к новой экономической ситуации. А музыка не приспособилась — и в этом проблема. У нас в стране сегодня очень остро стоит вопрос о социальном статусе композитора.

**А почему музыка не «приспособилась»?**

Картину можно увидеть и купить. В книгу читатель заглянет и, если заинтересуется, купит. А партитуру? Партитуру не прочтет никто, кроме профессионала. Для того чтобы партитуру, написанную композиторами, восприняли слушатели, нужен целый цех исполнителей. И вот здесь возникает экономическая проблема, которая работает против современной музыки, которая принуждает исполнять музыку во всех жанрах — от эстрадного до попсового — малосоставным форматом.

В «попсе» работают три-шесть исполнителей, в так называемой авангардной музыке — пять-шесть исполнителей, но они не могут создать по-настоящему качественного материала. Потому что партитура песен, которые поют все кому не лень, — это всего лишь 30 нотных знаков. А партитура симфонии — 150 000 нотных знаков. Есть разница? И, конечно, Министерству культуры выгодно спонсировать малосоставные ансамбли. У нас существует два фестиваля — «Московская осень» и «Петербургская весна», на которых в течение месяца исполняется по 200–300 сочинений, партитуры которых стоят копейки. И зачастую исполняются они плохо. Партитуры новых опер, симфоний, концертов ведущих композиторов там не исполняются, потому что они требуют боль-

шого количества исполнителей. А между тем только эти произведения продолжают классическую традицию. Но классическая традиция не вписывается в новую экономическую ситуацию, требует расходов.

Конечно, может найтись пара-тройка исполнителей, которые из уважения к моей персоне скажут: «Хорошо, я готов сыграть партитуру вашей оперы или симфонии без оплаты». Но вы же понимаете, для того чтобы они прозвучали, нужно еще 60 таких же энтузиастов-исполнителей, которые тоже должны согласиться работать без оплаты. А это нереально.

**И что делать в этой ситуации?**

Менять отношение к этому виду искусства на государственном уровне. Государственным чиновникам нужно посмотреть на музыку со точки зрения «музыка и современность». Сравнить ее с кинематографом, например. Ведь когда сценарист пишет сценарий, он рассчитывает на то, что картину будут смотреть много раз. Под съемки десятков больших кинопроектов Министерство культуры выделяет крупные средства через Фонд кино. Вот так должно быть и с музыкой ведущих композиторов страны. Ей нужно обеспечить зеленый коридор: люди, поклонники перечисленных вами композиторов (а у них аудитория очень большая), должны получить возможность новой материал послушать. Как с хорошими фильмами. Вот, например, «Собачье сердце» Бортко, хотя и вышел давно, продолжает пользоваться популярностью, и поэтому его повторяют снова и снова. Так должно быть и с новой музыкой.

**То есть должна быть экономическая система, которая даст возможность ведущим 20–30 композиторах страны писать музыку не в стол?**

Да. Сегодня большое количество сочинений даже самых наших известных композиторов — Таривердиева, Шварца или Петрова — продолжат лежать в столе. Ушедшего из жизни Таривердиева есть опера «Кто ты?» по повести «Апельсины из Марокко», а кто ее знает? Я лично ее видел лишь однажды на студенческом показе. У него же есть балет «Девушка и смерть», о котором никто не слышал.

Сейчас получается так, что композиторов отнесают на социальную обочину. У нас композитор даже не может получить патент, потому что в перечне профессий, которые государство признает действительными, таковой профессии вообще нет. Я посмотрел — профессии «композитор» в Налоговом кодексе России нет. По всем профессиям вы можете оформить статус индиви-

22 января 2008 года. Композитор Владимир Дашкевич на церемонии вручения Национальной премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон» в Дома кино

дуального предпринимателя, а композитор получить такой документ не может. Звучит как анекдот, но он еще раз говорит о статусе композиторов в нашем обществе. Вот помните, недавно, в июле, бурно обсуждался скандал, связанный со снятым балетом Кирилла Серебренникова «Нурiev» в Большом театре. Но балет «Нурiev» ведь написал композитор. А наша психология так измени-

## Партитура симфонии — миллион нотных знаков, что сравнимо с проектом большого завода

лась, что имя этого композитора вообще никто не называет и не интересуется, каково ему? А ведь это прежде всего — его работа. По существующему закону об авторских правах, когда объявляется произведение, обязательно должна быть опубликована фамилия композитора. Этот закон работает во всем мире, только не у нас, с нашим дремучим отношением к классической музыке.

**Ну а как общество и государство могут определиться с тем, оперы каких композиторов поддерживать в первую очередь? Какое тут может быть решение?**

Не надо изобретать велосипед. Во многих странах финансируют научные проекты по индексации цитирования, который может быть принят за основу и в данном случае. Индекс цитирования ведущих композиторов в сотни раз выше, чем у других. Таких композиторов у нас в стране существует от силы 30–40. А высокий индекс цитирования означает, что аудитория обязательно придет в кассу, увидев эти фамилии на афишах, и купит билеты на новое произведение, тем самым вернув государству средства, кото-

**цифра**

# 90

советских и российских фильмов радуют зрителей запоминающейся музыкой Владимира Дашкевича.



Антон Демков/РИА Новости

**точка** Сегодня точку в номере ставит московский «Спартак», который, в свою очередь, поставил на колени грозную «Севилью» в третьем туре группового этапа Лиги чемпионов, разгромив испанцев со счетом 5:1. На фото: бразильский легионер красно-белых Луиз Адриано (справа) поздравляет своего капитана Дениса Глушакова с голом, забитым в ворота Серхио Рико. Кроме Глушакова, голкипера испанцев огорчили Квинси Промес (дважды), Лоренцо Мельгахеро и сам Луиз Адриано. Победа с таким впечатляющим счетом в Лиге чемпионов стала для «Спартака» первой за последние 17 лет. В последний раз московскому клубу удавалось забить четыре мяча в ворота противника во время встречи с лондонским «Арсеналом» в 2000 году, однако во время игры с «Севильей» «красно-белые» побили собственный рекорд.

## Чаепитие в Битцевском лесу

Город у нас интересный — можно чем угодно заниматься, кем хочешь себя представлять. Хочешь — тираном, вершителем судеб, или Шерлоком Холмсом. А вот на ночной экскурсии по городскому пролесочку в Битце можно представить себя настоящим зоологом, городским Паганелем. Поприслушиваться часок, поопределять — кто же это так зычно и леденяще вопит в темноте, — вернуться в тепло, к свету, испить чая, сыграть партию в шахматы...



**ИРИНА ОРЕХОВА**  
РЕДАКТОР  
ОТДЕЛА  
«МОСКОВСКАЯ  
ВЛАСТЬ»

На экскурсию зовут бесплатно. Интеллигентный мужчина бархатным баритоном говорит: мы, мол, боимся темноты и темного леса, а бояться не надо. Вкрадчиво говорит. Заманивает, наверное. Настоящий зоолог. Берите, говорит, фонарики, и одевайтесь теплее. Ведь тут главное — правильно экипироваться. Чтобы сапоги не промокли, чтобы куртка отстиралась. Запас сахара и плюшек в сумочке — к чаепитию. И вот уже тепло одетая группа с фонариками наперевес, полная энтузиазма, осторожно вышагивает по черно-золотому лесу, шарит лучами по сторонам. Я прямо вижу, как какой-нибудь меховой представитель фауны поджидает их, чтобы выскочить из-за куста, крикнуть, полюбоваться на произведенный эффект и исчезнуть.

Тут сразу все забывают. Начнут возбужденно переговариваться, нежная девушка — митенки на тонких кистях, серая шапочка — крикнет: «Это коростель!» И хлестнет веточкой мерзко хохочущего, уворачивающегося подростка — он кричит: «Маньяк! Маньяк с топором!» В кутерьме настоящий зоолог спокойно поправит очки и сообщит с интонациями Николая Дроздова: коростель — невзрачная пичужка со скрипучим голосом, самый интересный трофей каждого охотника. Тут из кустов...

Можно прям сценарий фильма ужасов представить. Хотя что это я... никакого сценария не надо, жизнь уже завернула историю куда резче. С ночными прогулками в лесу, одиночными возвращениями, свиданиями и шахматами. К сожалению.

Так бывает — у одной особи случаются поведенческие отклонения, и она перестает следовать общим правилам. Предусмотреть или предугадать такое невозможно. Зоологи отлично это знают. Судебные психиатры тоже. А психологи, может, и не знают, но говорят, что идти ночью (по темноте) слушать голоса природы в городской лесопарк можно только в поисках острых ощущений. Я с ними согласна. Не зная ситуацию двадцатилетней давности, связанную с Битцевским лесопарком, невозможно. Станиславский сказал бы: не верю! Да и сейчас... Где-то там по речке Чертановке до сих пор ходит на лодке местный Харон. Ночной лес страшен. Не бояться его никак нельзя: это инстинкты. Саблезубые тигры, пичужки, ночные твари отточили навыки поколениями наших предков. Думаете, с наступлением эры мегаполисов что-то изменилось? Ровным счетом ничего. Просто немного расширился безопасный «дом». Светлые парки, уютные такси, «дяди Степы» на каждом углу. Жить стало веселее, жизнь стала бездумнее — легче и от того стремительнее, с верхними нотками греша и сарказма. Но ночь по-прежнему темна и полна ужасов. Особенно в большом городе. Особенно в лесу. Пойду-ка я выпью чая с пустырником и лавандой. Хороший сбор, эффективный.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Владыка Климент побывал на открытии нового сезона школы юнкоров «Вечерки»

**Открытие нового сезона занятий школы-студии юнкоров «Вечерней Москвы» «Новый фейерверк», состоявшееся в редакции вечером 17 октября, надолго, а может быть, и на всю жизнь запомнится будущим журналистам.**



17 октября 2017 года 19:35 Владыка Климент, митрополит Калужский и Боровский, председатель Издательского совета Московского патриархата, в медиацентре «Вечерки»

Ничего удивительного в этом нет, ведь гостем редакции и первым лектором в школе будущих золотых перьев стал владыка Климент, митрополит Калужский и Боровский, председатель Издательского совета Московского патриархата. В этом году по приглашению владыки Климента юнкоры нашей газеты несколько дней провели в Калужской области, где путешествовали по монастырям, историческим и святым местам. Правила монастырского уклада стали откровением для светской молодежи, равно как и возможность обсуждения с представителями духовенства всех самых острых и злободневных тем сегодняшнего дня. И теперь общение с митрополитом Климентом было продолжением в стенах редакции.

О сложном, но простыми словами, о горьком и неоднозначном прошлом России, которое необходимо осмыслить, чтобы жить осознанно, о тяжелом столетии, пережитом страной с момента революции, и судьбе царской семьи, о пользе чтения литературы православной и художественной митрополит Климент говорил и рассуждал

так, что в зале стояла звенящая тишина. Наше представление о церкви меняется: ее представители современные, открыты, и их задача и цель — обучить молодых людей великой науке жить по совести и слову Божьему. — Без чтения Евангелия и его изучения вы много не поймете, — объяснял митропо-

лит собравшимся, юнкорам и гостям редакции, ученицам филиала журфака РГСУ при Свято-Никольском Черноостровском женском монастыре Малоярославца, — вы не сможете полно и глубоко оценить ни творчество Александра Пушкина, ни понять смысл великого полотна Александра Иванова «Явле-

ние Христа народу». Читайте эту великую книгу, каждый день хотя бы по несколько строк. Читайте и думайте, понимание придет! И еще, непременно ведите дневники — записывайте, пусть и не каждый день, впечатления от встреч, свои мысли...

В жизни, рассказывал митрополит, нет ровным счетом ничего случайного. Не случайна и красота природы — кто создал ее? Не случайны и встречи людей: так, например, много лет назад встретились его собственные родители — чего, по идее, быть просто не могло...

Поблагодарив председателя Издательского совета Московского патриархата владыку Климента и его помощника отца Макария за помощь и постоянное сотрудничество с редакцией, главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов вручил им памятные благодарственные дипломы. И мы надеемся, что наша дружба продолжится, авторские колонки владыки будут еженедельно выходить в нашей газете. Мы, кстати, единственное издание, которое постоянно размещает подобные материалы, и доброе слово митрополита находит горячий отклик в сердцах читателей.

Ну а для наших юнкоров сегодня был особый день и особая встреча. Она сделала сердца добрее. А в добре и внутреннем свете и кроется ответ на главный вопрос — как жить по-человечески.

**Ольга Кузьмина**  
olga.kuzmina@vm.ru

## Человек, сделавший город больше и выше

**Сегодня 85-летие отмечает почтенный строитель России и Москвы Борис Леонидович Фролов (на фото).**



Борис Леонидович Фролов участвовал в возведении множества как гражданских, так и военных объектов не только в Москве, но и по всей России. Среди них комплекс «Звездный городок» — Центр подготовки космонавтов, а также возведение жилых домов в столице на Хорошевском шоссе, в Филах, Кунцево, Тушине. Можно говорить о том, что

практически клубом зданию в столице, возведенному во второй половине XX века, Фролов приложил руку.

По словам юбиляра, каждое строение по-своему запоминается и уникальное. — В каждом объекте всегда появлялось что-то новое: применялись нестандартные методики строительства, в управлении процессом, — поделился с «ВМ» почтенный строитель. По словам Бориса Леонидовича, сейчас, когда он гуляет по Москве с внуками и правнучками, то, глядя на здания, в памяти всплывают истории, связанные с их строительством.

**Анна Москвина**  
a.moskova@vm.ru

— Сложной задачей было возведение 14-этажных башен на Садовой-Спасской улице. Необходимо было ручными инструментами контроля обеспечить соблюдение всех норм при возведении таких объектов. Но проект был выполнен, — вспоминает Фролов.

**«ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЗАСЛУЖЕННОГО СТРОИТЕЛЯ РОССИИ И МОСКВЫ БОРИСА ФРОЛОВА С ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЕТ ЗДОРОВЬЯ И УСПЕХОВ**

Учительские и родительские общественные организации активно обсуждают вопрос, можно ли отменить пятибалльную систему оценок по таким предметам, как рисование, трудовое воспитание, физическая культура и музыка.

## вопрос дня

### Школьные оценки предлагают частично отменить. И как вам?



**АНТОН АЛЕКСЕЕВ**  
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1241

Когда мы говорим о таких предметах, как физкультура, музыка и рисование, сразу встает вопрос: «А что, собственно, мы оцениваем?» Например, физкультура. Что здесь оценивается — достижения или прилежание ребенка? Я знаю пример, когда у девочки, кандидата в мастера спорта по гимнастике по этому предмету была четверка, потому что не получалась нижняя подача в волейболе. А ребенок выступает на федеральных соревнованиях.

Если учитель использует оценку как меру дисциплинарного воздействия, как некий надзорно-карательный инструмент, чтобы стимулировать посещение своих предметов, то и тут есть вопросы. Почему ученик сидит на математике или литературе и не бежит на физкультуру, чтобы немного разгрузить голову и подвигаться? Значит, учитель не может стимулировать посещение своих предметов. Так что зачетная система здесь была бы уместнее оценочной.

оценки, например, двойки. Когда речь идет о творческом выражении, очень сложно оценить деятельность ученика. А что касается физкультуры, то есть вполне конкретные нормативы, которые необходимо выполнить на определенную оценку. Но тут важно учитывать физическое состояние ребенка и его здоровье. Если есть какие-то проблемы, то ученику не удастся получить оценку, как у более здоровых одноклассников. Ситуация усугубляется, если ребенок перфекционист и родители требуют от него результатов не ниже четверки. Поэтому ситуация, когда он, например, не может прыгнуть дальше, чем одноклассники, будет для него стрессовой.



**ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ**  
УЧЕНИК 11-ГО КЛАССА ШКОЛЫ № 1239

Лично я считаю, что не надо отменять оценки. Если ученик выполнил какое-то упражнение, его усилия должны быть оценены. Конечно, все очень субъективно, особенно музыка и рисование, но если преподаватель чувствует, что ученик старался, его можно поощрить высокой оценкой. Зачетная система, как в вузах, дело упрощит, но поскольку у нас пока существует пятибалльная система, есть стимул к достижению больших результатов. Например, для четверки необходимо подняться восемь раз. Человек знает, что если он подтянется десять, то получит пятерку — есть куда расти и развиваться. При зачетной системе будет достаточно всего пяти или шести раз, а больше многие и делать не станут.



**ИРИНА ВОЛЫНЕЦ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Считается, что творческие предметы — более легкие. И я с большим трудом могу вспомнить моих одноклассников, которые получали бы по этому предмету плохие

## Тропическая «Офелия» ушла по-английски

**Глава Гидрометцентра Роман Вильфанд предупредил москвичей, что с завтрашнего дня в столице ожидается похолодание, а выходные возможны снег и гололед.**

Завтра термометры будут показывать уже 6–9 градусов выше нуля. Примерно такая температура продержится до выходных. А вот уже в субботу в Москве ожидается серьезное понижение температуры. — 21 октября в Москве будет существенное понижение температуры, небольшие осадки.

Плюс 1–3 градуса ночью, 3–5 днем. 22-го ночью от минус 4 до плюс 1, днем от минус 1 до плюс 4, — отметил директор Гидрометцентра. Зима, по словам главного синоптика страны, нас ждет обычная, а вот в октябре была отмечена аномально теплая температура. Синоптики связывают это с подобранным к Москве с британских островов тропическим штормом «Офелия», принесшим в столицу теплой воздух.

**Екатерина Аскаова**  
e.askova@vm.ru

## Частности

РЕКЛАМА

### Строительство и ремонт

**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ  
КУХОНЬ  
ВАННОЙ  
**ВЫГОДА 50%**  
от мелкого до капитального  
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
**МЫ - ЭКСПЕРТЫ**  
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
**8 (495) 211-36-84**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подорожные об акции по телефону:  
**(495) 507-23-61** без вых.  
**(495) 502-54-27**  
fabrikadver.ru

### Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Юридические услуги**
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

### Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение  
рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 135