



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13.02.17

№ 26 (27569)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

До конца года в столице дополнительно установят тысячу дорожных знаков с внутренней подсветкой. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Сейчас на городских улицах уже есть около 6,5 тысячи аналогичных знаков.

Великолепная семерка

Столичный опыт адаптации инфраструктуры города к новым экономическим вызовам признан международным сообществом

признание

Москва вошла в финал международной престижной премии. За какие успехи столица вошла в семерку «умных городов», выясняла «ВМ».

Российские города никогда не попадали в топ-7 мирового рейтинга — Intelligent Community Awards. В нынешнем году Москва встала в один ряд с городами Австралии, Канады и Тайваня. Претендентов оценивали по ряду критериев: доступности высшего образования, уровню доступа интернета, политике поощрения начинающих бизнес-проектов. Жюри обратило внимание не только на то, как развита инфраструктура города, но и насколько эффективно она адаптирована к новым экономическим вызовам. При этом учитывались плотность населения и географическое положение, что позволило сравнить крупные и небольшие города.



10 февраля 2017 года **17:17** Москвичка Елена Лебедева каждый день из дома до работы едет на автобусе. Благодаря бесплатной беспроводной сети, которая доступна не только в метро, но и в наземном городском транспорте, она может всегда оставаться на связи

Международные эксперты обратили внимание на столичные технопарки и технополисы. — В Москве расположены 26 технологических парков и технополисов, в составе которых более 1300 компаний, — говорится на сайте премии. — Планируется, что до конца 2017 года число технопарков и технополисов увеличится более чем вдвое — до 60. — Существующим предприятиям город предлагает налоговые льготы и льготы по аренде земли, а новым инвестиционным проектам, помимо льгот, — помощь в подключении к коммуникациям, свободные земельные участки и гарантии от некоммерческих рисков, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

В 2016 году льготы получили 30 предприятий. При этом 22 из них присвоено статус промышленного комплекса, 7 — технопарк и одна компания стала якорным резидентом технопарка. Количество трудящихся на предприятиях — 43 тысячи человек. За последние пять лет компании вложили в свое развитие более 26 миллиардов рублей. На данный момент на рассмотрении находятся еще 28 заявок от промышленных и инновационных компаний. Еще одним показателем, сыгравшим роль в определении Москвы как «умного города», стал свободный доступ к беспроводному интернету. Город занимает вторую строчку в мире по числу точек доступа.

Ежедневно 2,5 миллиона пассажиров метро и Московского центрального кольца (МЦК) подключаются к сети, — отмечает заммэра, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Помимо этого, ежедневно 85 тысяч уникальных пользователей подключаются к беспроводным сетям в общественных местах, все московские школы имеют широкополосный доступ в интернет. Большое значение жюри отдало и транспортным преобразованиям столицы. Положительные отзывы получило МЦК. — В сентябре 2016 года запущено движение пассажирских поездов по МЦК, ставшее новой наземной веткой метро. Были введены 54 киломе-

тра путей, а также 31 станция, — напомнил Максим Ликсутов. — По рабочим дням им пользуются в среднем 310 тысяч человек. Международные эксперты не только оценили успешный запуск МЦК, но и подчеркнули его перспективность. За счет создания новой транспортной артерии развитие получат и прилегающие к МЦК территории. Планируется, что строительство производств, торговых центров и жилья позволит создать порядка 40 тысяч новых рабочих мест. — Москва превращается в один из крупнейших городов мира в интеллектуальном сообществе, — заключили эксперты. В июне будет назван самый «умный город» 2017 года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ БОЧАРОВ
руководитель департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы
Создание технопарков в столице — не самоцель. Технопарки должны стать центрами генерации идей новых компаний, технологий. Только это позволяет объекту считаться технопарком. Сегодня в Москве только четыре технопарка созданы городом. Остальные появились как частная инициатива в ответ на меры городской поддержки, принятые столичным правительством. Результатом проводимой городом политики стало создание почти 38 тысяч высокотехнологичных рабочих мест на конец 2016 года. Причем всего за год их количество увеличилось более чем на 165 процентов.

справка

Премия Intelligent Community Awards вручается с 2002 года. Города России никогда раньше не становились ее финалистами. Премии удостоились в свое время Стокгольм, Сингапур, Нью-Йорк, Сеул, Торонто. В этом году в рейтинг 7 «умных городов», помимо Москвы, вошли: Цзян и Таюань — города в Тайване; Эдмонтон — административный центр канадской провинции Альберта; Грей Хаунти — город в канадской провинции Онтарио; Мельбурн и Ипсуич — города в Австралии.

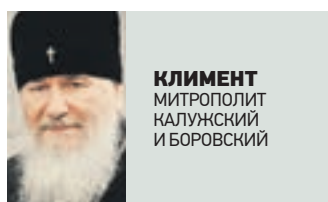
Соблюдая Правила дорожного движения, вы экономите свои денежные средства

За неуплату штрафов за неправильную парковку и другие нарушения Правил дорожного движения можно лишиться не только автомобиля, но и жизни. Сотрудники ГИБДД, Московской автодорожной инспекции и судебные приставы проводят рейды по задержанию водителей, которые не оплатили штрафов на сумму более 100 тысяч рублей. → **СТР. 3**

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Зерно на асфальте

Господь, словно зерно в землю, «всевается» в душу каждого человека. И подобно зерну, которое прорастает не одной своей внутренней силой, но требует и благоприятной почвы, Бог действует настолько, насколько человек предоставляет Ему эту возможность. В притче о сеятеле Спаситель указывает на три основные причины, по которым люди воспринимают евангельское учение не так, как должно, и души их остаются бесплодными, ибо многие слушают, но не слышат. Господь образно сравнивает души таких людей с проезжей дорогой, каменистой почвой и зарослями сорняков. Образ дороги, на которую падают семена, весьма нагляден. Можно представить современное скоростное шоссе с тысячами мчащихся по нему машин. Вот упало на такую дорогу семечко. Много ли у него шансов прорасти? Конечно же, нет, оно тут же будет раздавлено! Именно такая магистраль — душа человека, который сосредоточил свою жизнь на чем-либо или ком-либо, помимо Христа. Представьте: идет человек по улице, думает о своем и краем уха слышит обрывки чужих речей. Он воспринимает их как шумовой фон, будучи поглощен своими мыслями. Так и человек с душой-шоссе, он занят исключительно своим — тем, что всецело наполняет его жизнь, к чему он стремится, устраивая свое существование автономно, то есть отдельно от Бога. Такой человек закрыт от евангельской проповеди, как земля слоем асфальта. Вопросы духовной жизни ему безразличны, поскольку в центре внимания такого человека находятся его собственные амбиции, выгода, благополучие, комфорт, удовольствие, власть, карьера или что-либо иное преходящее, лишённое вечной жизни. Когда речь идет о такого рода людях, обычно вспоминают богача, который занят исключительно своим бизнесом, сделками, счетами, приумножением недвижимости. Но это может быть также и любая домохозяйка, которая поглощена своим визажем, или студент, захваченный компьютерной игрой. И не важно, что именно занимает место, которое должно принадлежать Богу: миллионные деньги, моток шерсти со спицами или онлайн-стратегия. Поистине человек — тот самый камень, который Создатель не в силах сдвинуть без самого человека. И наша собственная воля — единственное, что мы можем принести Господу в дар. Подлинная вера ставит Бога в центр жизни человека, добровольно подчиняет Его воле и исполнению Его заповедей все свои дела, слова и сердечные привязанности. В этом аспекте вера не только признание, что Бог существует, а ежедневный, постоянный подвиг Его почитания и устремленности быть с Ним. Вот основание, на котором строится все здание нашего спасения.



СИМВОЛ ВЕРЫ

цифра

2 000 000 000

рублей сэкономили московские налогоплательщики в 2016 году благодаря получению налоговых вычетов. В этом году эта цифра, по прогнозам, превысит 8 миллиардов рублей.

Широкая Масленица приходит



только у нас

Городской фестиваль «Московская Масленица» начнется уже в конце следующей недели и впервые продлится 10 дней.

Столичные власти, предприниматели, рестораторы, реконструкторы, артисты — большая команда людей готовит этот масштабный праздник. С 17 по 26 февраля центр столицы станет местом народных гуляний, забав и, конечно же, дегустаций необычных блинов. «ВМ» первой узнала о проектах городских площадок и решила поделиться этим с читателями. → **СТР. 5**

погода

-8°C

Ветер 4-6 м/с	Давление 762 мм
Центр -5	Лефортово -8
Бутово -7	Останкино -8
Внуково -10	Отрадное -8
Жулебино -7	Печатники -9
Зеленоград -8	Тушино -9
Измайлово -8	Троицк -9
Кожухово -7	Хамовники -7
Кузьминки -7	Чертаново -8
Кунцево -9	Шелепиха -9

валюта

Курс ЦБ			
\$	58,85	-0,18	↓
€	62,68	-0,34	↓
Биржевой курс			
\$	58,24	-0,71	↓
€	61,95	-0,90	↓

Биржевой индекс	
MMVB	2162,19
PTC	1164,21
Brent	56,61
DJIA	20269,37
Nasdaq	5734,13
FTSE	7258,75

Кольцо свяжет удаленные районы

Строительство Третьего пересадочного контура планируется полностью завершить в 2020 году, заявил заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин (на фото). — Третий пересадочный контур станет вторым по величине кольцом метро, — подчеркнул Хуснуллин. По словам главы Стройкомплекса, уже готовы тоннели на участке «Петровский парк» — «Нижняя Масловка». — Также рабочие приступили к проходке тоннелей между станциями «Авиамоторная» и «Рубцовская», — добавил Марат Хуснуллин. — В ближайшее время начнется строительство участка от станции метро «Нижняя Масловка» до станции «Стромынка». В конце прошлого года был построен первый участок Второго кольца метро от станции «Деловой центр» до «Петровского парка». — Сейчас там ведутся архитектурно-отделочные работы, монтаж и тестирование инфраструктурных транспортных систем, — рассказал Хуснуллин. Планируется запустить движение по Третьему пересадочному контуру в 2020 году. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru **О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПАРКА «ЗАРЯДЬЕ» → СТР. 2**



Сергей Собянин: Открыли уникальную поликлинику



10 февраля 11:08 Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний справа) встретился с жителями Некрасовки. Два года назад они попросили его ускорить строительство больницы. Новая, современная поликлиника готова. На очереди — строительство двух школ и пяти детских садов

здравоохранение

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл поликлинику для детей и взрослых в Некрасовке, построенную на средства столичной Адресной инвестиционной программы.

Новая поликлиника, расположенная на улице Недорубова, стала пятым филиалом городской поликлиники № 23. Учреждение уже принимает пациентов. — Пару лет назад встречался с жителями Некрасовки, и они попросили меня ускорить строительство поликлиники, — сказал Сергей Собянин во время общения с местными жителями, подчеркнув, что работы удалось закончить быстрее на год. — И это не просто поликлиника районного звена, а полноценная клиника — с МРТ, компьютерной томографией, УЗИ и так далее. Уже сейчас специалисты поликлиники могут провести

полный спектр эндоскопических исследований. В женской консультации есть современная операционная. А уникальный магнитно-резонансный томограф не требует заправки гелием в течение десяти лет. Это позволяет сэкономить средства и направить их на развитие медицинских услуг. Для сравнения, МРТ предыдущего поколения запрашивались каждые два года. Цена одной заправки — 500 тысяч рублей. Мэр добавил, что поликлиника будет доукомплектована всем необходимым оборудованием. В настоящее время к учреждению прикреплены более 21 тысячи жителей, включая 7 тысяч детей.

— У вас будет одна из лучших поликлиник в городе, где будут работать не только терапевты, но и узкие специалисты практического профиля, — заверил горожан Сергей Собянин. Жители Некрасовки поблагодарили мэра за новое медицинское учреждение. — Теперь не надо куда-то с детьми ехать, — довольна Татьяна Соболевская. Вместе с мужем и двумя сыновьями она переехала в современный микрорайон из «старой» Некрасовки. — Все в шаговой доступности — и детское, и взрослое отделение, и женская консультация. Появление в районе такого современного медицинского уч-

реждения оказалось для семьи Соболевских как нельзя кстати: Татьяна с мужем ждут прибавления. Мэр, в свою очередь, напомнил жителям, что на очереди открытие в Некрасовке станции метро. — Это одна из самых протяженных веток в Москве, от «Авиамоторной» до Некрасовки, — отметил Собянин. — Чтобы запустить ее, нужно построить огромное количество станций, потому что отдельно их не запустишь и не присоединишь. Это большая стройка, но я надеюсь, что в 2018 году мы все основные работы закончим.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Водители частных компаний сели за тренажеры Мосгортранса

Получить права на вождение автобусом в Учебно-курсовом комбинате Мосгортранса теперь могут и водители частных компаний. В их распоряжении — новейшие тренажеры, интерактивные комплексы и сертифицированные преподаватели.

Учебный комбинат Мосгортранса уже в течение 70 лет осуществляет подготовку водителей. Теперь среди его подопечных появились и коммерческие перевозчики. Курс, конечно, не самый простой, но захватывает с первых минут — рассказывают ученики комбината. Так, каждый из будущих шоферов, включая тех, кто не имеет прав, проходит обучение на специальном тренажере, похожем на большую белую капсулу. Внутри машины точно повторяет кабину автобуса «ЛиАЗ» последней модели. Единственное отличие от оригинального транспорта — в лобовом и боковых стеклах. Вместо них — белые экраны, на которые проецируются виртуальные столичные улицы. За рулем — ученик комбината Александр Нестеренко. Он лихо ведет транспорт по московской магистрали. — Саша, не гони — автобус на такой скорости становится неуправляемым, — осекает ученика инструктор Александр Зайцев. Весь путь следования подопечного он контролирует уже

на своем компьютере. С помощью программы инструктор может переключать световые приборы, расставлять новые препятствия и менять условия езды. — Я здесь — второй после Бога, — шутит Зайцев. — Могу, например, вызвать град. Один щелчок мышью — и летний пейзаж сменяется снежной бурей. Не справившись с управлением, ученик врезается в дорожный знак: кабина трясется так, словно произошло настоящее столкновение. Все как в жизни. По словам заведующего учебной частью комбината Юрия Курманова, получить здесь права может любой желающий старше 21 года. — Предела возраста у нас нет, — добавил Курманов. — А ученики наши — молодцы. Они все очень стараются, чтобы стать водителями и получить профессию. Кстати, тренажерный класс ожидает приятное пополнение: скоро водители смогут виртуально обучиться вождению нового трехсекционного трамвая «Витязь-М», который появится на столичных улицах уже этой весной. Кроме того, подопечные в обязательном порядке разбирают устройство машины. Для этого в лекционном зале стоят интерактивные модели — части автобуса, которые обычно скрывает корпус. Совсем скоро Учебный комбинат порадует и любителей бы-

строого двухколесного транспорта: в этом году москвичи смогут получить здесь права на мотоцикл. Новая программа позволит повысить уровень вождения, а также существенно повлиять на снижение количества происшествий с участием мотоциклистов. В Департаменте транспорта порекомендовали «освежить» свои навыки заранее, ведь самый пик ДТП приходится на начало весны, когда открывается мотоциклетный сезон.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 6
КОЛУМНИСТЫ «ВМ» ОБСУЖДАЮТ ИНИЦИАТИВУ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ВОДИТЕЛЕЙ АВТОБУСОВ ПРИЕМАМ КОНТРАВАРИЙНОГО ВОЖДЕНИЯ НА БОЛЬШОЙ СКОРОСТИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИСУТОВ
ЗАММЭРА, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ

Учебно-курсовый комбинат — современная и единственная база подготовки персонала для работы в сфере наземного транспорта. Эта площадка обеспечивает город квалифицированными кадрами. Сегодня здесь могут пройти подготовку и кадры частных перевозчиков. Уверен, это поможет сделать работу водителей еще более безопасной.

Горожане встречают новых глав управ

В пятницу в правительстве Москвы произошел ряд кадровых перестановок. Документы о новых назначениях и отставках подписал мэр Москвы Сергей Собянин.

Так, 10 февраля заместителем префекта Юго-Восточного административного округа был назначен Сергей Толкачев. Согласно документу, его служебный контракт продлится 5 лет. До этого он занимал должность главы

управы района Лефортово на протяжении 8 лет. В тот же день новым главой управы Тверского района стал Сергей Золотарев, который ранее исполнял обязанности заместителя главы управы Пресненского района по работе с населением. Главой управы района Марьино был назначен Владимир Целищев. С ним заключен контракт на 5 лет. Прежде он занимал пост главы управы района Текстильщики.

Кроме того, мэр освободил от должности заместителя руководителя Департамента экономической политики и развития Елену Лопаеву, а также уволил заместителя руководителя Департамента информационных технологий Андрея Белозерова. Согласно подписанным документам, они были освобождены от должности по собственной инициативе.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

За прошедший год в казну поступило 1,85 триллиона рублей. Более 1,5 триллиона — налоги

В субботу, 11 февраля, столичный Департамент финансов подвел итоги исполнения бюджета за 2016 год. По данным ведомства, объем поступивших доходов в бюджет города составил 1,85 триллиона рублей. Из них на налоги пришлось 1,56 триллиона рублей.

Поступления налога на доходы физических лиц в 2016 году составили 745,1 миллиарда рублей. — Наибольший прирост поступлений отмечен в торговле, обрабатывающей промышленности, финансовой деятельности, — сообщили в пресс-службе ведомства.

Доходы бюджета города по налогу на прибыль организаций составили 571,8 миллиарда рублей, а по налогу на имущество организаций превысили 100 миллиардов рублей. — За 2016 год в бюджет Москвы поступило 60,8 миллиарда рублей по налогу, взимаемому в связи с применением упрощенной системы налогообложения, — сообщили в департаменте. Кассовое исполнение расходов составило 1,73 триллиона. На финансирование госпрограмм направлено 1,67 триллиона рублей. Так, на развитие транспортной системы выделено 382,3 миллиарда рублей, на социальную поддержку горо-

жан — 367,5, на образование — 255,2, на здравоохранение — 204,7, на развитие городской среды — 71,1, на спорт — 51,3, на экономическое развитие и инвестиционную привлекательность — 34,1, на градостроительную политику — 13,7 миллиарда рублей. Расходы адресной инвестиционной программы Москвы составили 418,8 миллиарда рублей. — Кассовый профицит бюджета составил 116,1 миллиарда рублей. Большая часть профицита направлена на погашение госдолга города, — рассказали в департаменте.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЗЯБАРОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ
Из-за погашения займа, взятого в евро, валютные риски для бюджета Москвы теперь полностью исключены. В структуре государственного долга остались только обязательства в национальной валюте. В результате за 2016 год госдолг Москвы сократился в 2,3 раза и на 1 января 2017 года составил 61,9 миллиарда рублей. Долг города находится на безопасном уровне и не превышает 3,5 процента от объема собственных доходов бюджета.

На объектах парка «Зарядье» завершили монолитные работы



Проект филармонии в парке «Зарядье». Новая филармония и открытый амфитеатр разместятся под уникальным светопрозрачным куполом, который защитит зрителей от непогоды

Рельеф парка «Зарядье» полностью сформирован. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

По словам главы столичного Стройкомплекса, в парке расположатся четыре природно-ландшафтные зоны, характерные для России: лес, степь, заливные луга и северный ландшафт. — В настоящее время в «Зарядье» уже высажено более 200 крупномерных деревьев — березы и хвойные, весной специалисты посадят еще около 500 растений, — рассказал заммэра. — Весной же начнется и устройство дорожек парка, общая площадь которых составит более 30 тысяч квадратных метров. — В настоящее время на всех наземно-подземных объектах

парка — в «Медиацентре», «Ледяной пещере», ресторане и кафе — уже завершены подземные монолитные работы, подведено временное отопление, монтируются инженерные системы, ведутся отделочные работы, — рассказал генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин. Проект «Зарядье» содержит несколько оригинальных идей. Здесь будет ажурный «парящий» мост, который станет новой городской смотровой площадкой. Центральным объектом парка будет концертный зал филармонической музыки. — В ближайшее время строители приступят к установке каркаса под витражное остекление здания концертного зала, — сообщил Газизуллин. Ведутся работы по остеклению остальных объектов парка. В основе стеклянных кон-

струкций — энергосберегающие технологии. Объекты на территории «Зарядья» проектированы таким образом, чтобы солнце могло проникать в них даже тогда, когда оно расположено относительно низко. — «Зарядье» станет первым крупным парком, созданным в столице за последние 50 лет. Он соединит пешеходные и туристические маршруты центра, от Варварки и Большого Москворецкого моста до Воробьевых гор, — резюмировал Марат Хуснуллин. — Открытие парка запланировано на 2017 год. Его появление в историческом центре Москвы станет подарком всем жителям и гостям столицы к юбилею города. Предполагается, что в год «Зарядье» будут посещать около 12 миллионов человек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Программа «Моя улица» продолжается

В минувшую пятницу в столице стартовал подготовительный этап программы благоустройства «Моя улица». Об этом сообщил начальник столичного Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) Дмитрий Семенов. Данный этап стал продолжением программы по обновлению городского пространства, которая запущена московскими властями.

В этом году по программе будет благоустроено более 80 улиц. Среди знаковых объектов — участки Бульварного и Садового кольца, часть Тверской улицы — от Пушкинской до Триумфальной площади. Сейчас же идут работы по планировке подготовки к масштабному благоустройству. — Специалисты Мосгаза, Мосводоканала, Мосводостокана, МОЭК, МОЭСК, а также частные инвесторы заменят инженерные сети и коммуникации на 34 объектах улично-дорожной сети, — рассказал Дмитрий Семенов в ходе оперативного совещания. При этом начальник Объединения административно-технических инспекций уточнил, что вновь распашкуют благоустроенные улицы и тротуары не придется в течение ближайших 10–15 лет. Такова гарантия по тем инженерным коммуникациям, которые сейчас меняют. По данным за прошлый год, городская программа «Моя улица» охватила порядка 60 улиц и вылетных магистралей города. В 2015 году работы по обновлению велись по более чем 40 адресам.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают депутаты. В минувшую субботу по инициативе Молодежного парламента при Московской городской думе состоялся кинопоказ документального фильма «Прививка от фашизма».

Фильм о войне тронул до слез

Вход на киносеанс в Центре молодежного парламентаризма, что по улице Каховка, 21, был свободным. Зрители, разместившись в уютном зале, посмотрели вторую из пяти частей фильма из документального цикла «Прививка от фашизма». Она повествует о событиях Великой Отечественной войны. Редкие кадры военной хроники — это личные истории главных героев, всего их пять. Съемки фильма проходили в Тульской области. Поэтому

на сеанс прибыли специальные гости — парламентарии из этого города. Среди гостей — руководитель молодежной секции общественной организации «Тульское землячество» Сергей Огородников, делегаты Тульской городской школьной думы. Председатель молодежного парламента при Мосгордуме Мария Летникова рассказала, что впервые ленту продемонстрировали в районе Проспект Вернадского. И зрители во время просмотра плакали.

— Фильмы, как и любое произведение искусства, тем и хороши, что вызывают в нас яркие эмоции, — отметила Мария Летникова. — Пока есть эмоции, мы помним о войне, и в наших сердцах живы ее герои. После показа фильма зрители задали вопросы его авторам. В планах молодых парламентариев — показать документальную ленту жителям всех столичных районов. Так удастся охватить «эстафетой памяти» весь город.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Шашечки под арестом: у нарушителя отобрали машину

задержание

10 февраля в Москве сотрудники сразу нескольких городских служб пытались поймать правонарушителя-рецидивиста, который не оплатил штрафов на сумму более 156 тысяч рублей.

Москвич нарушал требования дорожного знака «3.27» «Остановка запрещена» и другие Правила дорожного движения. Поймать нерадивого водителя пытались сотрудники ГИБДД, Московской автодорожной инспекции и представители службы судебных приставов. Правонарушитель-рецидивист, назовем его «Натик», мастерски скрывался от всех заинтересованных сторон. Еще в декабре за неуплату штрафов его лишили права управлять транспортным средством. Однако самое интересное в том, что в собственности Натика — мини-таксомоторный парк из пяти транспортных средств, которые, вообще-то, подлежат аресту до тех пор, пока должник не погасит свои штрафы. Итак, 10 часов утра, улица Подольских Курсантов. Недалеко от вьезда на мусороперерабатывающий завод собрались поджидать машины. Вообще — большей частью журналисты, но есть и полицейские авто. Почему именно это место? Да потому что камеры собрались, установленные на улице Подольских Курсантов, только за 9 декабря зафиксировали машину должника раз десять. Может, и нам повезет?



10 февраля 12:10 Сотрудник Отдельного батальона ДПС ГИБДД Южного округа проверяет документы у водителя такси Мусабена Казиева. Предприниматель, владеющий данным автомобилем, не оплатил штрафы на крупную сумму — более 156 тысяч рублей

Минуты тянутся очень медленно. Сотрудники ДПС время от времени останавливают для проверки автомобили такси. Сотрудники МАДИ, в свою очередь, проверяют путевые листы, внешний вид, наличие в салоне информации о водителе. Троицким таксистам выписывают протоколы. На нашем импровизированном посту останавливаются в основном машины корейского производства в желтой раскраске. Короткая проверка — все в порядке.

На часах уже двенадцать почти! Под веки как будто горячее песка насыпали, как вдруг!.. СМС-сообщение: «Поймали!» Бежим с фотокором к месту задержания. Сотрудники МАДИ отпустили бело-желто-серый (такси зарегистрировано в Московской области) седан с тремя пассажирами. Примечательный факт — зеркало заднего вида со стороны водителя снесено, авто явно пережило удар в задний бампер: он весь в трещинах, как и стоп-

сигналы. За рулем — пожилой кавказец. Неужели Натик? Увы. Это всего лишь одна из машин его таксопарка, за рулем — дагестанец Мусабек. Он в ярости: «Камеру уберу — разобью!» Сотрудники ГИБДД, МАДИ и службы судебных приставов объясняют ему, почему задержана машина и почему ищут его работодателя. Мусабек как будто впервые слышит об астрономическом долге. И вдруг без перехода уверенно заявляет, что вот прямо вчера Натик ез-

дил в службу судебных приставов, чтобы расплатиться. — Но там такая очередь была, — цокает языком Мусабек, — человек 200! Не могли ждать. А сегодня он в Краснодар улетел, завтра вернется. — Вчера он у нас не появлялся, — вполголоса комментирует судебный пристав. — На звонки не отвечает, скрывается не первый месяц. Тем временем на машину составляется ордер. На место прибывает эвакуатор. Мусабек с неохотой освобождает

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ АКСЕНОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ПРАКТИКИ МОСКОВСКОЙ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ДОРОЖНОЙ ИНСПЕКЦИИ

Московская административная дорожная инспекция провела сегодня очередную рейд совместно с Федеральной службой судебных приставов по городу Москве и ГИБДД, целью которого стало задержание определенного лица, задолжавшего по выплате штрафов более 100 тысяч рублей. Этот человек зарегистрирован как предприниматель, владеющий сразу пятью транспортными средствами — автомобилями такси. Сейчас служба судебных приставов наложит арест на изъятый автомобиль правонарушителя.

справка

Дорожный знак «Остановка запрещена», который в официальной квалификации известен как знак «3.27», может иметь временное ограничение, например, остановка запрещена с 20:00 до 7:00. Либо может быть дополнительной информация о том, что остановка допустима только для служебного транспорта. Если таких пояснений нет, знак действует круглосуточно.



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

С ЕКАТЕРИНОЙ ЯСАКОВОЙ

Станция «Спортивная» будет закрыта на один день

Северный вестибюль станции метро «Спортивная» будет закрыт для пассажиров 13 февраля. Об этом сообщили в пресс-службе Московского метрополитена. На реставрацию закрывается северный вестибюль станции «Спортивная» Сокольнической линии (последний вагон из центра). На время реконструкции пассажиры смогут воспользоваться южным вестибюлем станции. Работа кассовых окон вестибюля будет организована с учетом увеличения пассажиропотока. Закрытие вестибюля необходимо для выполнения завершающей стадии реставрационных работ, в ходе которых будет полностью обновлено напольное и настенное покрытие.

Десять тысяч залпов в честь Дня защитника Отечества

Мэр Москвы Сергей Собинин рассказал, что запуск салюта в День защитника Отечества состоится на 15 площадках города. Эти площадки расположены во всех округах столицы. Таким образом, независимо от местонахождения, каждый желающий сможет увидеть праздничный фейерверк. 23 февраля пиротехническое шоу начнется в 21:00 и продлится в течение десяти минут. За это время 72 салютные установки сделают 10 тысяч выстрелов. Традиционно главные площадки запуска салюта будут расположены на территории Поклонной горы и Воробьевых гор. Все места были заранее выбраны специалистами и тщательно проверены на безопасность.

Главный университет страны обретет еще один дом за границей

В субботу министр иностранных дел Словении Карл Эрьявец и ректор Московского государственного университета имени Михаила Ломоносова Виктор Садовничий подписали меморандум о создании филиала столичного вуза в Словении. Учреждению предполагается реализация образовательных программ МГУ совместно с Приморским университетом. Студентов будут обучать русскому языку, славистике, культурологии, истории, математике, экономике, биологии и другим предметам. В будущем планируется, что филиал может принимать участие в различных научно-исследовательских и образовательных проектах.

Мужские электрические валенки замерзнуть не дадут

11 февраля в парке «Сокольники» установили вторую пару электрических валенок. Арт-объект появился на Аллее арок (недалеко от катка, рядом с другой парой уличных валенок). По замыслу организаторов, появление новых мужских валенок приурочено ко Дню святого Валентина, который празднуется 14 февраля. Пара сапог высотой чуть больше 40 сантиметров рассчитана на 48-й размер. С учетом того, что ноги в валенки вставляют прямо в ботинки, молодым людям будет в них комфортно. Мужские валенки греют сильнее, поддерживая внутри постоянную температуру. Первая пара устроена по-другому — в них температура меняется в зависимости от погоды на улице.

Зоопарк на свой день рождения устроил горожанам праздник

Вчера Московскому зоопарку исполнилось 153 года. Многие жители столицы не смогли пропустить этот замечательный праздник старейшего городского «пансионна», в котором больше века назад разместились звери и птицы.

Организаторы подготовили для гостей незабываемую праздничную программу. Многие экскурсии, квесты, мастер-классы и даже спектакль можно было посетить бесплатно, предварительно оставив заявку на сайте зоопарка. Особенно запомнился юным гостям квест «Именинный калейдоскоп», который порастил всех своей подвижностью и информативностью. — Перед стартом нам раздали конверты с вопросами и заданиями, говорит Александр, мама 10-летнего Руслана Воронежского. — Чтобы дойти до финала и получить сувениры,

Русику пришлось хорошенько подумать, отвечая на сложные вопросы, связанные с малоизвестными сведениями о Московском зоопарке. А на одной из точек маршрута ему даже надо было на время превратиться в слона! — Я не спешил и «шевелил ушами», изображая слоновью походку! — со смехом показывает корреспонденту «ВМ» Руслан. — Праздник получился познавательным как для юных, так и для взрослых посетителей, — поделилась Ольга Вайншток, руководитель пресс-службы Московского зоопарка. — Желающих оказалось даже больше, чем мы ожидали. Научные сотрудники рассказали детям о тонкостях своей работы. Например, о том, что жизнь животных в зоопарке нужно «условно», чтобы разнообразить и сделать ее интереснее. На помощь приходят разные головоломки,

игрушки, кормушки. В павильоне «Примать» можно было воочию убедиться в том, насколько важен труд научных сотрудников зоопарка. Кстати, помимо празднования дня рождения, Московский зоопарк начал работу над организацией специальных экологических маршрутов. Это совместный проект с Департаментом культуры столицы. В программу туров войдут автобусные экскурсии по Москве и Подмосковию. — Нашими методистами разработана программа отдыха «Правильные путешествия», которая поможет сформировать у детей верное отношение к природе и экологии. Мы рады, что в разработке этой программы примут участие эксперты Московского зоопарка, — отметил гендиректор Мосгортура Василий Овчинников.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Пиарщики обозначили новые тренды

В конце минувшей недели в Москву на форум пиар-директоров «PR+ Forum 2017» съехались эксперты со всей России. С главного баннера смотрит на участников Сальвадор Дали, намекая, что креативность на этом мероприятии преобладает.

Традиционно ключевые компетенции пиар-отрасли задавали столичные эксперты. — Самое главное — сохранить баланс между пожеланиями наших руководителей и возможным результатом, — говорит начальник управления общественных связей Аналитического центра при правительстве РФ Ирина Исакова. — Все надо рассчитать и иметь смелость рассказать, что возможно достичь в ходе пиар-кампании, а что нет, если перед вами, например, поставили гигантскую задачу, а денег на ее воплощение не дали. Во время обсуждений эксперты сошлись на том, что иногда решение может лежать за пределами возможностей пиарщика. Не всегда происходящее в компании принимается СМИ как организационный повод. Даже организация, казалось бы, яркого резонансного события рассматривается газетой или телеканалом как реклама компании. На форуме было много практических тренингов и выступлений известных пиарщиков. Были обозначены и тенденции в этой сфере. Ключевой тренд, по мнению московских пиарщиков, — роль директора по связям с общественностью в 2016 году существенно возросла. На фоне сокращения штата в ряде компаний необходимость поддержания внешнего и внутреннего имиджа руководителя стала особенно важна. Это относится как к компаниям, открытым общественности, так и к закрытым, почти ничего не комментирующим.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomskaya@vm.ru

Равнение на чемпионов: музей спорта вдохновит молодых атлетов



10 февраля 15:10 Зампред правительства РФ по вопросам спорта, туризма и молодежной политики Виталий Мутко (слева) и первый зампред Госдумы Александр Жуков изучают экспонат

В пятницу в здании усадьбы Алексея Разумовского состоялось открытие Государственного музея спорта. Музей призван не только прославлять отечественные спортивные достижения, но и стать объединяющим звеном между музеями по всей России. Корреспондент «ВМ» одним из первых побывал в месте триумфа спортивной доблести страны.

Каждый зал посвящен отдельному виду спорта и целым эпохам. Вы любитель, идущий на соревнования, или опытный спортсмен, хотите вдохновиться? Значит, вам сюда. В музее обещают не только проводить экскурсии и лекции, устраивать интерактивные квесты, встречи со спортсменами и проводить мастер-классы. — Представляем вам нашу гордость, одну из самых ценных находок. Это ваза, кото-

рая изначально принадлежала Карлу Фаберже, а впоследствии была переплавлена в спортивный кубок. Ее редкость состоит еще и в том, что ваза выполнена в тройном цветовом сочетании, которое очень редко использовалось, — говорит директор Государственного музея спорта Елена Истягина-Елисеева. — Как она попала к нам? Долгое время ваза находилась в собственности стадиона «Лужники» и была передана нам. Это триз команде — победительнице Всесоюзного зимнего праздника физкультуры 1928 года. На кубке выгравированы изображения лыжника-стрелка и конькобежца. Мы были очень впечатлены, увидев эту гравировку. Позвали экспертов, и они подтвердили ее подлинность. Действительно — работа мастерской Карла Фаберже. На открытии музея присутствовала и российская гим-

настка, двукратная олимпийская чемпионка в упражнениях на брусьях Светлана Хоркина. Ей приглянулся большеколенный велосипед, изготовленный в Германии в конце XIX века. По словам Елены Истягиной-Елисеевой, музей спорта был создан еще в 1987-м, но долгое время у него не было подходящего помещения для экспозиции. Благодаря активному участию заместителя председателя правительства России Виталия Мутко и столичных властей вопрос наконец решился. — Мы за несколько лет смогли все-таки возродить Государственный музей спорта. Надеюсь, что он станет популярным среди любителей спорта, среди молодежи, станет домом наших ветеранов спорта. Думаю, здесь будут проводиться различные мероприятия спортивные федерации, — отметил Мутко.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУСТАМ САБИРОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛА МУЗЕЯ СПОРТА

Мы не забываем свою историю, поэтому у нас висит портрет Николая Александровича Панина-Коломенкина, первого олимпийского чемпиона в истории России. Он открыл летопись побед нашей страны в 1908 году на Олимпийских играх в Лондоне, где завоевал золотую олимпийскую медаль в произвольном фигурном катании. Его коньки хранятся в нашем музее. И, конечно же, в музее вам могут рассказать про основателя Олимпийских игр — барона Пьера де Кубертена, французского общественного и спортивного деятеля. Впервые Игры были проведены в 1896 году. Это сложно представить, но поначалу Олимпийские игры приходилось проводить под видом ярмарок, настольно олимпизм был неразвит.

— Это не просто музей истории российского спорта. Мы бы хотели, чтобы он объединил все музеи страны, — говорит Виталий Леонтьевич. — У нас же есть музей хоккея, открывается Музей футбола. Мы задумывали его так, чтобы люди могли приходить сюда семьями, знакомиться с историей спорта, его видами. Кроме спортсменов и чиновников, на открытии присутствовало много медийных персон. Немудрено — спорт любят все. Например, байкер Александр Залдостанов. — Мне нравится бокс. Этому виду спорта я отдал немалую часть своей жизни. В боксе, как в шахматах, надо думать! Иначе не будешь. Здесь собраны раритеты, которые произвели на меня очень большое впечатление, — сказал Залдостанов. КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ k.radomskaya@vm.ru

Необходимо расширить круг дружбы и избавиться от устаревших стереотипов

9 февраля вечером в Московском доме национальностей прошел семинар «Москва — феномен поликультурности».

Обсуждение началось с речи Кипраса Мажейки, профессора МГИМО, который отметил важность объективного освещения в СМИ межконфессиональных проблем. — В материалах московских СМИ немало клише, когда речь заходит о представителях разных народов, — заявил Кипрас Мажейка. — Этого необходимо избегать. Не многие затрагивают тему и национального многообразия нашей страны, — заявил Кипрас Мажейка. — А потому многие россияне ничего не знают об обычаях других народов, им об этом попросту не рассказывают.

Заместитель главного редактора газеты «Татарский мир» Ахат Мухамедов рассказал о важности узконаправленных малотиражных газет. — Например, целевая аудитория нашего издания — татары, — отметил Мухамедов. — Но я лично знаю многих людей других национальностей, которые регулярно читают наши материалы. Значит, межэтнические отношения людей интересуют. Однако в последнее время эта проблема стоит не столь остро: по словам ответственного секретаря Общественно-консультативного совета при УФСМ России по городу Москве Юрия Московского, столичные издания все реже подчеркивают разницу между народами, проживающими на территории Москвы.

К слову, уже более четырех лет раз в неделю в эфире сетевого вещания «ВМ» выступают представители разных национальностей, живущих в столице. «Вечерка» ежемесячно издает специальные выпуски «Народы Москвы». Проводит музыкальный фестиваль. КАМИЛА ТУРКИНА k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ТЕПЛИЦКАЯ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ЭТНОМИР»

Журналистское сообщество должно понимать, что во многом именно оно в ответе за формирование взглядов общества на некоторые важные вещи, в том числе на межнациональные и межконфессиональные темы.

Блины и народные забавы: Масленица на подходе



1

только у нас

В пятницу состоялось заседание экспертного совета по определению участников фестиваля «Московская Масленица». «ВМ» узнала программу городского праздника.

Широкая, разудалая, веселая «Московская Масленица» стартует в столице 17 февраля. По словам руководителя столичного Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка, городской праздник охватит 13 центральных площадок и 16 парков города. В настоящее время формируется состав ее участников — тех предпринимателей, которые займут бесплатные торговые места в московских шале. Город уже получил отклик от бизнес-сообщества: на участие претендуют более 330 предпринимателей, подавших заявки.

— Теперь нам предстоит выбрать лучших из них. Фестиваль объединит 25 ресторанов и порядка 70 торговых шале, — рассказал «ВМ» Алексей Немерюк. Отбирать будут по тому количеству и качеству оригинальных блюд, которые предложат представители общепита. Уникальными товарами и поделками должны порадовать предприятия, ремесленники и фермеры. Критерии отбора очень строгие. Только для торговых шале более 15. Среди них — низкая цена, хорошее качество, по возможности товары должны быть российскими и изготовленными вручную.

И, конечно же, не стоит забывать, что предстоящая Масленица — это веселый и сытый праздник, который призван объединить людей в проводах зимы. На центральных площадках города устроит фольклорный фестиваль в духе Петра I и Екатерины II, проведут маскарады, исторические реконструкции и кулинарные мастер-классы, устроят различные игры.

— В организации фестиваля принимают участие артисты, реконструкторы, каждый из них расскажет и покажет гостям праздника что-то новое и интересное, — пообещал Алексей Немерюк. — Зимой провидим достойно, весну встретим интересно.

Театр выходит на улицы

В пятницу прошла репетиция одного из спектаклей, который представят на суд зрителя участники фестиваля. Большую постановку «12 месяцев» можно будет увидеть на площади Революции. По задумке, это музыкально-поэтический спор между уходящей Зимой и наступающей Весной. А еще это необычный и современный уличный спектакль с элементами театрализованного шествия и карнавала.

Еще на одной площадке — Тверском бульваре — юных посетителей будет ждать новый эпизод театрального сериала «Сказки Хозяйки зимы». Лесные звери — Барсук, Крот, Жаба, Водяная Крыса и Заяц — вместе с ре-

Фестиваль охватит 13 центральных площадок и 16 парков

бятами отправятся в путешествие по Тверскому бульвару, а в конце пути детям покажут кукольный спектакль.

Время поделок

На выставке, которая будет организована в Новодевичьем сквере, посетители увидят различные глиняные игрушки. А научиться расписывать поделки в стиле дым-



2

Проект оформления площадок фестиваля «Московская Масленица» в Климентовском переулке (1) и на площади Революции (3) На главных площадках фестиваля пройдут мастер-классы по росписи дымковской игрушки (2)

ковской игрушки, принять участие в строительстве сказочных городов можно будет на площадке фестиваля «Московская Масленица» на Тверском бульваре. Здесь по будням в мастерской по созданию кукол-любителей прикладного творчества научат делать, к примеру, славянскую куколку-девятуручку или авторскую куколку-весну.

На время городского фестиваля Климентовский переулок станет образцом неорусского стиля. Основные элементы оформления площадки — резные оконные наличники. Оригинальные, еще недавно украшавшие старинные русские избы, и современные, сделанные по старым образцам. Заглянув в них, можно сделать фотографию или selfie.

— Здесь пройдет выставка фотографий резных оконных наличников России. Автор снимков Иван Хафизов прочтает тематические лекции. На ма-

стер-классах все желающие научатся рисовать и раскрашивать наличники, украшать пряники глазурью и даже мочить муку, — рассказали в оргкомитете фестиваля.

Сырный спорт

По традиции в дни московских фестивалей Тверской бульвар станет главным центром спортивных игр и забав. Любители активного отдыха смогут освоить новый вид спортивных состязаний — масленичную сырную эстафету, где можно будет посоревноваться в скорости катания гигантских полтораметровых сырных голов. Не забудут и о кулачных боях. 23 февраля на Манежной площади и площади Революции состоится реконструкция этой древней забавы, а в Новодевичьем сквере и на Тверском бульваре можно отпраздновать День защитника Отечества, отведав вкусных блинов и посоревновавшись в силе и ловкости. На площадке «Московской Масленицы» возле памятника Тимирязеву москвичам и гостям столицы предложат освоить крокет, по-



3

Имя посла увековечили на новой марке

10 февраля в почтовое обращение выпущена марка с портретом российского посла в Турции Андрея Карлова, застреленного в Анкаре 19 декабря 2016 года. С сегодняшнего дня ее можно будет найти во всех отделениях Почты России.

Торжественная церемония гашения марки, прошедшая в здании Московского почтамта, была приурочена ко Дню дипломатического работника. В мероприятии приняли участие вдова посла Марина Карлова, генеральный директор Министерства иностранных дел РФ Сергей Вязалов и генеральный директор Почты России Дмитрий Страшов.

— Мы выражаем благодарность Почте России, Минкомсвязи и Госнаку за изготовление этой марки, — сказал генеральный директор Министерства иностранных дел РФ Сергей Вязалов. — Конверт с маркой будет сохранен в нашем музее. Марка с портретом посла РФ Андрея Карлова входит в серию «Герои Российской Федерации». На ней изображены портрет посла, медаль «Золотая Звезда» и здание российского МИДа.

Тираж марки составляет 135 тысяч экземпляров. Номинал марки 19 рублей. После окончания торжественной церемонии все присутствующие почтили память Андрея Карлова минутой молчания.

КАМИЛА ТУРКИНА edit@vm.ru



10 февраля 12:00 Выпущена марка с портретом погибшего в Анкаре Андрея Карлова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ БУХАРОВ ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ И ОТЕЛЕЙЕРОВ

Мы видим, как столичные власти открыты для всех уровней бизнеса и в рамках экспертного совета предлагают обсудить большие городские мероприятия, их состав и участников. Завок много, и это порождает здоровую конкуренцию среди претендентов. Помимо ремесленников, фермеров и других предпринимателей, на фестивале можно будет увидеть именитых рестораторов, а также начинающих представителей общепита. Городские фестивали дают прекрасную возможность молодым предпринимателям заявить о себе.

ТИХОМ КОТРЕЛЕВ РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «12 МЕСЯЦЕВ»

В нашей постановке участвуют выпускники и студенты Щукинского училища, действующие артисты, многие из которых работают в центральных театрах. В спектакле заняты 12 человек, каждый актер играет одного из братьев-месяцев. Наш спектакль — инвентаризация европейских и русских традиций, а самая главная его задача — порадовать всех людей, пришедших на фестиваль. Мы пытаемся соединить разные культурные традиции: с одной стороны — московские, средневековые масленичные обычаи, а с другой — традиции европейских.

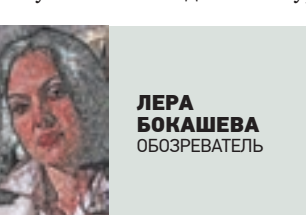
прыгать на батутах, поиграть в баскетбол и проявить ловкость в аттракционе «Ловля гусей». Задача игры — накинуть кольцо на шею «гусю» и таким образом поймать его. Также на Тверском бульваре каждый день юные гости фестиваля смогут под руководством инструкторов поиграть в «колобок-бол» — подвижную и веселую командную игру, похожую на хоккей, но вместо клюшек в ней используются метлы, а шайбу заменят мяч («колобок»).

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Снежное шоу Мартена Фуркада

Зачем вообще изначально устраивали Олимпийские игры? Вроде бы чтоб люди отвлеклись от войны, а соревновательность переносили в мирное русло. Как-то даже не обсуждается, что спорт вне политики. Что у спортсменов разных стран присутствует взаимовыручка, что спортивная этика — не просто непонятное словосочетание, а норма поведения.

Все это, увы, в прошлом. И странно — как быстро «сдулись» все эти «спортивные этики». Настолько, что вот уже, не задумываясь, беру в кавычки... Издевательство — по-другому не сказать — над нашей Юлей Ефремовой. Освистывание наших атлетов. А отказ паралимпийцам в участии в Паралимпийских играх в Рио — не издевательство? Теперь вот — чемпионат мира по биатлону. Он уже стал скандальным. Француз Мартен Фуркад «подрезал» на финише Антона Шипулина, своего главного конкурента. Фактически помешав нашей команде завоевать серебро. Действовал, правда, вроде бы в рамках допустимого... А до этого «уронил» Александра Логинова.



ЛЕРА БОКАШЕВА ОБЗОРЧАТЕЛЬ СПОРТ

Нечаянно? Выходит, так. А еще — со стороны Фуркада были двусмысленные посты под поздравлением Логинова с 25-летием. Дело в том, что в свое время Логинов был дисквалифицирован за допинг, но честно отбыл наказание. Тем не менее Фуркад всячески старается его «поставить на место». Когда награждали спортсменов из России, Фуркад демонстративно покинул пьедестал. Берет на себя функции судьи. Или даже — санитаря леса. Волка в смысле. А с волками жить — по-волчьи выть. И вот последовали «ответные санкции». Фуркаду не пожалели руку наши спортсмены. Позже Антон Шипулин сказал: «Происшествие во время гонки стало последней каплей, переполнившей чашу терпения». А Фуркад — вы не поверите — обиделся! Такая дуся! Ну надо же! И на пресс-конференции сказал: «Мне грустно, потому что мы горим не о спорте, а об этом происшествии».

Ему грустно. Бедный Фуркад... Устроил настоящее «Снежное шоу» и сам загрузил. Считаю правильным поведение нашей команды! Потому что Фуркад — нукопожатный. К сожалению, нашим спортсменам приходится опускаться до уровня Фуркада... Нам всем в последние годы приходится, образно выражаясь, опускаться до уровня Фуркада. Но хочу заметить, что по отношению к русским спортсменам неадекватное отношение было всегда. Советская школа спорта призвала сохранить олимпийское спокойствие, демонстрируя при этом ошеломительные успехи. Вспомните наших «золотых» фигуристов, наших легкоатлетов, ставящих мировые рекорды, нашу хоккейную команду! В суперсерии 1972 года канадцы вели себя по отношению к нашим хоккеистам просто непорочно. Куда-то не туда пошел весь спортивный мир. И сегодня, к сожалению, не получается быть свободным от политики. Вопросы, кто виноват и что делать, как обычно, остаются без ответов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Врачи Страны восходящего солнца учат выявлять рак



10 февраля 14:30 Японский маммолог, доктор медицинских наук Эи Уэно показывает принцип работы нового биопсийного пистолета московскому маммологу Евгению Антипину

В пятницу в филиале Московского клинического научно-образовательного центра, Клинике женского здоровья, прошел мастер-класс по использованию современной техники для диагностики рака молочной железы. Занятия вели японские доктора-маммологи. Слушателями были несколько десятков столичных врачей.

Японский хирург-маммолог Хироаки Хаттори стоит в кабинете один. Он явно волнуется перед мастер-классом, который проведет сегодня для московских онкологов, хирургов, а также рентгенологов. — Можно? — послышался неуверенный стук в дверь. Его размышления нарушила заведующая Клиникой женского здоровья Ольга Мануйлова. Она вошла с металлическим подносом. На подносе — курные тушки-фантомы. Другими словами, тренажеры для обучения: они заменяют женскую грудь. Для той же цели используется говядина, свинина или силикон. Вся разница в плотности материала. Курью предвительно нашпиговали капсерами, которые имитируют раковые опухоли.

— У нас в Японии рак молочной железы — распространенное заболевание, — отмечает Хироаки Хаттори по пути в операционную. — Им болеет девять процентов японских женщин — практически каждая одиннадцатая. К сожалению, из года в год количество заболевших в Японии только растет. За 40 лет таких стало в пять раз больше. По мнению Хаттори, Россия и любая другая страна не должны повторить этот печальный опыт. В Клинике женского здоровья полностью укомплектованы операционные и лабораторные. В одной из лабораторий врачи изучают высокотехнологичный маммограф, который подарили специалисты из Японии. Он способен на многослойное сканирование молочной железы и автоматическую биопсию. Аппарат отличается от аналогов более точным разрешением, что дает возможность обнаруживать даже мельчайшие патологии. Теперь в клинике два таких аппарата — каждый из них может проводить диагностику 25 пациенток в день. И вот мастер-класс начался. За столами наши маммологи

на учебном силиконе учатся брать биопсию с помощью новых биопсийных пистолетов, которые сокращают время диагностики рака во много раз. — Вжой иглу, — озвучивает свои действия Додо Квирая, заведующая маммологическим отделением Московского диагностического клинического центра № 1. — Все, образец взят! Вот так, с новым оборудованием, всего за несколько минут можно извлечь кусочек ткани «рака». По словам Ольги Мануйловой, ранняя диагностика очень важна. В этом случае шанс избавиться от недуга высок. Только в Клинике женского здоровья за 2015 год удалось диагностировать рак на ранних стадиях в 950 случаях. В 2016 году — в 2200. Благодаря детализации новых японских аппаратов в один миллиметр количество выявленных рака молочной железы на ранних стадиях у пациенток возрастет в несколько раз, так как ошибки в диагнозе практически полностью исключаются.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

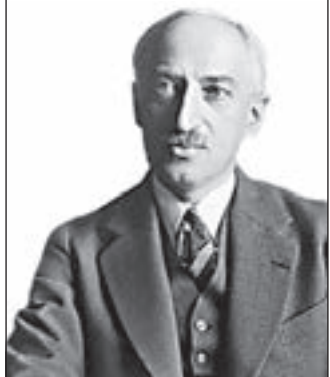
Уполномоченный по правам ребенка при президенте РФ Анна Кузнецова в конце минувшей недели обратилась к главе ГИБДД Виктору Нилову с просьбой проверить детскую онлайн-игру «Беги или умри» на предмет наличия в игре мотивов, провоцирующих детей на нарушения правил безопасности движения со стороны пешеходов. В свою очередь подмосковные депутаты озаботились безопасностью «мест для катания с горок» в связи с трагедией в Ногинске. Колумнисты «ВМ» разбирались, что лежит в основе инициатив.

Условия безопасности

цитата

Взрослые часто живут рядом с миром детей, не пытаясь понять его. Ребенок пристально наблюдает за миром родителей; он старается оценить его; фразы, неосторожно произнесенные в присутствии малыша, подхватываются им, по-своему истолковываются и создают картину мира, которая сохраняется в его воображении.

АНДРЕ МОРУА
ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ



18 октября 2016 года. Молодые люди порой пренебрегают элементарными Правилами безопасности дорожного движения, и это легкомыслие может спровоцировать аварию. По данным ГКУ «Центр организации дорожного движения», в минувшем году в Москве произошло более 11 тысяч ДТП. Следует заметить, что благодаря совершенствованию организации движения в столице за последние годы число аварий снизилось на 45 процентов.

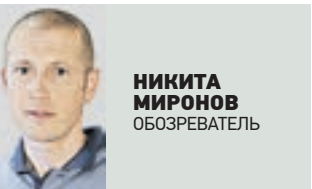
Зачем закручивать гайки

Ну вы помните. Неделю назад в Ногинском районе, катаясь с горки, погиб семилетний мальчик. Он ехал с папой и ударился головой о дерево. В связи с трагедией депутат Мосгордумы Николай Черкасов не исключил, что правила использования специально организованных мест для катания на «ватрушках» могут ужесточить.

Нас хлебом не корми — дай гайки подкрутить. И вот, как заявил Черкасов, «организация мест для катания должна осуществляться в соответствии с теми же правилами, которые действуют в отношении работы аттракционов».

«Может, даже какие-то поправки инициировать на федеральном уровне», — сказал депутат. Иными словами, «ватрушки» могут приравнять к колесу обозрению.

С одной стороны — логично. Если где-то организован прокат, то горка как минимум должна быть безопасна. В моем парке «Дружба», например, на «прокатных» «ватрушках» народ сначала съезжал с горы, а потом буквально рушился на лед пруда, слетев с бетонного парашюта. Все хохотали, всем было весело! Но как там никто не бился — ума не приложу. Думаю, просто ангелы дежурили.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мне кажется, человек так устроен, что всегда найдет себе экстрим. Помню, в детстве мы прыгали в сугроб с эстакады у гаражей. Я «повстречался» с доской. Прямо лицом угодил. А из доски торчал гвоздь. Он вошел мне в бровь, в нескольких миллиметрах от глаза. Мы с пацанами зашли в подъезд — чтобы под лампочкой разглядеть мою залитую кровью физиономию. «Не... Не погуляешь уже. И шубу кровью испачкал. Иди домой, отмывайся», — сказал старший. Я и пошел. Маму чуть инфаркт не хватил — хотя тогда я вряд ли знал это слово.

Я это к тому, что каждую горку не сертифицируешь. Дети будут, как и мы, бегать по крышам гаражей, драться, качаться на самодельных тарзанках, лазать по деревьям, прыгать с разбега в воду... Задача взрослых — научить минимальным навыкам осторожности. Сколько раз видел, как мама перебегает дорогу, взяв за руку дочку. Как папа едет в машине, болтая по мобильнику. Как, нагрузившись вискарем, глава семейства бухается в бассейн. Дети, поверьте, все это видят и делают выводы. Вот так — тупо, без причины, рисковать можно. В этом даже есть какой-то шик! Мосгорстат недавно обнародовал причины смертности молодых — от 12 до 45 лет — москвичей. И что? Оказывается, четверть рассталась с жизнью «от внешних причин и травм». Что это такое? Автоаварии, падения с высоты, отравления, «контакт с тупыми или острыми предметами»... И если хотите, чтобы дети были в безопасности — не подавайте им дурной пример. Как минимум.

цифра

150 000

видеокамер функционируют сегодня в общей системе видеонаблюдения в Москве. Из них 100 тысяч установлены в подъездах домов столицы. К концу года их количество увеличится еще на 8 тысяч.

«Беги или умри»: как успешно взрастить камикадзе

Напуганные родители пересылают друг другу сообщения про «новую забаву» школьников. Называется — «Беги или умри». В ней как минимум три участника: один «бегущий» прямо перед машиной ребенок. Другой — испуганный водитель. И, конечно, «режиссер» видео — снимающий сцену на смартфон. Потому что — на миру и смерть красна, и в данном случае риск оправдан тем, что необходимо выложить съемку «героизма» в сеть и «перейти на следующий уровень». Камикадзе, так их растак.

А был ли мальчик? — задают вопросом те, кто углядел в проблеме. Вроде нет какого-то всплеска аварий с участием подростков. Вот и уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова осторожно попросила главу ГИБДД Виктора Нилова проверить игру «Беги или умри».

«Считаю необходимым провести анализ имеющихся случаев ДТП с участием несовершеннолетних пешеходов, свидетельствующих о возможном участии ребенка в данной игре», — сообщается в обращении Кузнецовой.

Есть ли она, эта игра, в реальной жизни? Или, может, это спам-страшилка? Все ссылаются непонятно на кого — какую-то тетю, чью-то родственницу из Казани, и вот она прислала страшное фото подростка, выскакивающего прямо из-под колес автомобиля; и дальше — «Максимальный репорт!». Напуганные родители пересылают, конечно. Проводят воспитательные беседы с чадами. Что, конечно, хорошо. Беседы с чадами.



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

советы

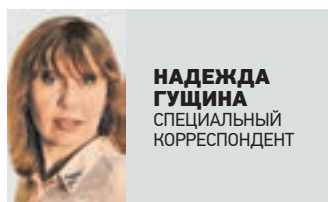
Рублем проблему порядка на стадионах решить невозможно

На днях Госдума в первом чтении приняла законопроект об ужесточении наказания для болельщиков-дебоширов. Мера призвана увеличить уровень безопасности на стадионах и в их окрестностях на чемпионате мира и Кубке конфедераций по футболу.

Стадионные хулиганов теперь ждут штрафы до 50 тысяч рублей и аресты до 15 суток. Более жесткие санкции предусмотрены для хулиганов из-за рубежа. Грубое поведение на наших стадионах грозит им не только денежным штрафом, но и выдворением из страны.

Инициативу ужесточения наказания, конечно, нужно приветствовать, чем жестче санкции — тем меньше будет искушений нарушить общепринятый порядок. А порядок в местах массовых скоплений, коими являются спортивные арены, — основа основ. Несоблюдение его может привести к негативным последствиям вплоть до причинения вреда здоровью и жизни участникам соревнований и зрителей.

Только вот спохватились на эту тему у нас слишком поздно. Народная поговорка «Пока гром не грянет — мужик не перекрестится» — здесь как нельзя актуальна. И этим «громом» для нас стал домашний чемпионат мира по футболу и предвещающий его Кубок конфедераций. Не выиграл мы право проведения у себя этого престижного турнира, как знать, может быть, и вовсе махнули на эту тему рукой. А ведь проблеме поведения зрителей на стадионах не один десяток лет.



НАДЕЗДА ГУЧИНА
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

спорт

С ними, чадами, вообще надо побольше общаться. Даже и без таких вот страшных поводов.

Но вот что я помню из собственного, так сказать, трудной жизни. В девятых годах была такая дворовая забава: пробегали точно так же перед машинами. Некоторые — усложняли задачу: проскакивали между машинами на велосипеде. И, заметьте, не снимали на телефон. Тогда попросту не было ни смартфонов, ни интернета. А что было? Дурь была. Желание риска. Чувство опасности, которое так бодрит, так обостряет чувства. И, представьте, были жертвы. Один «знакомый знакомого» — он жил неподалеку, в Северном Чертанове. Безушестым родителям сказали: его била машина. Но товарищи знали правду (и хранили молчание, как настоящие пионеры-герои). Они, мальчишки, перебежали Чертановскую улицу специально перед машинами.

Итак же, как сегодняшние подростки, лазили на крышу высоток; тогда, конечно, таких как сейчас небоскребов не было, но какая разница — с какого этажа наверхнуться: с девятиго, с двадцать второго или сорок шестого? И был своего рода «паркур». Это называлось — «Маугли». И на трамвае катались, зацепившись за «колбасу». С ветерком.

Не лишним, ох, не лишним будет разговор родителей с детьми. Не надо их ругать и запугивать. Ведь подростки смерти не боятся. Они считают себя бессмертными. Они просто не понимают, что такое смерть. И не понимают, что когда умирает ребенок — вместе с ним умирают, по крайней мере, душа, еще многие люди. Его родители, бабушки и дедушки. Их жизнь разрушена тоже...

Поговорите с ребенком именно об этом. Пусть он, ваш малыш, или даже уже не совсем малыш, а трудный ершистый подросток, знает, как он нужен и важен для вас...

На фоне печальной статистики ДТП с участием пассажирского транспорта председатель правления Гильдии автошкол России Сергей Лобарев выступил с инициативой обязательного обучения водителей автобусов приемам контраварийного вождения на большой скорости. Само по себе предложение, может быть, верное. Но обучаться предлагается прямо на скоростных магистралях. И вот здесь мнения разошлись.

Вернуть на дороги профессионалов

Идею, надеюсь, внедрят. Сейчас в автошколах на практическую подготовку приходится лишь 15% занятий, а это ничтожно мало.

Вопрос мой лишь один — чего так долго ждали? Очередного крупного ДТП?! По статистике, в год с автобусами происходит около 5 тысяч ДТП, в которых гибнут 300 и получают ранения 7 тысяч человек, среди них немало детей. Главный по автошколам, Сергей Лобарев, объяснил, что «во многих странах предусмотрено контраварийное обучение — обгон, опережение, скоростные маневры... У нас этого не хватает».

Депутатский корпус Думы вяло реагировал и заходить пришлось через Общественную палату, чтобы достучаться до народных избранников... Создается впечатление, что у народа и его избранных разная логика жизни. В частности, некоторые нормы КоАП выглядят просто абсурдно. Например, за проезд на красный свет штраф составляет несколько тысяч рублей, а за то, что в списке детей, находящихся в автобусе, не указаны годы их рождения, — штраф более 100 тысяч! Председатель инициативной группы руководителей транспортных предприятий — членов МТП Михаил Болгузов пояснил, что реальная прибыль одного автобуса для детских перевозок в Москве в год — 650 тысяч. При этом перевозчик по закону можно штрафовать более чем по 40 статьям КоАП на сумму от 100 тысяч до полумиллиона рублей. Причем эти штрафы по большей части касаются не безопасности детей, а таких циркуляров, как отсутствие списка сухого пайка или отметки о том, кто из сопровождающих является старшим в группе. Потому-то добросовестные перевозчики и уходят с рынка детских перевозок.

Но и это еще не все. Преимущественно речь идет о водителях межгородских автобусов, которые «перевозят несколько десятков человек». А что, водители внутригородских автобусов перевозят меньше количество пассажиров? Да и в такси четырех пассажиров сейчас перевозит кто? Сплошь любители, купившие лицензию.

Была несколько десятилетий назад в нашей стране практика: водители разделялись на профессионалов и любителей. Зря ее отменили. Среди автоваделцев сейчас слишком много дилетантов. Так что я за то, чтобы сидящие за рулем перевозчики имели спецподготовку.



СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

Магистрали — не место для учебы

Меня, как и многих, очень раздражают учебные машины на дорогах. Они плетутся перед тобой еле-еле, подвинувшись ближе к краю проезжей части и пропустив других они почему-то не в состоянии, а то и вовсе застрянут на светофоре, вызывая возмущенное гудение десятков клаксонов.

В такие мгновения как-то забываешь, что и сам был таким же «чайником»: резко отпустил сцепление и глох на перекрестках, судорожно заводился и опять глох, сжимая руль потными ладошками, забывал включать поворотник, не смотрел в зеркала, выезжал в левый ряд с крейсерской скоростью 30 километров в час, лихо перескакивал через «лежащих полицейских», короче говоря, создавал аварийные ситуации.

Все эти приятные моменты, безусловно, ощущает каждый, кто первый (второй, третий) раз выехал в город с инструктором. Но человеческая память коротка, и, покатавшись за рулем с годик, мы уже бесимся при виде таких «тормозов» и истинно сигналим, не понимая, что человек вообще-то находится в ситуации, близкой к стрессовой.

Именно поэтому я не представляю, как собираются в реальных условиях учить экстремальному вождению водителей автобусов.

Во-первых, учебная езда по магистрали запрещена Правилами дорожного движения. Конечно, их можно дополнить и даже исправить, но, на мой взгляд, там и без того есть что исправлять: например, изъять пункт о штрафе за выезд на встречную полосу при объезде препятствия, жестче наказывать пьяных водителей.

Во-вторых, разрешенная скорость на автомагистралях составляет, на минуточку, 110 километров в час! Прибавляем сюда разрешенный правилами «гандакал» в 19 километров, получаем уже 129 километров в час. Прибавляем отсутствие камер контроля скорости на каждом столбе, получаем 150–160 километров.

И вот теперь давайте представим, что будет, если на такую трассу выедет учебный автобус с неопытным водителем, начнет на большой скорости маневрировать, отработав резкие торможения и выходы из заноса (тут вообще речь идет об учебе в зимних условиях, когда не то что тяжелый автобус — машину вести гораздо тяжелее). Создадут ли такие водители аварийную ситуацию и поставят ли под угрозу жизни и здоровье других участников движения? Однозначно да!

Для отработки контраварийных элементов вождения есть специальные полигоны — вот там и уходите в занос сколько угодно. А то ведь случится, как в поговорке — научи дурака Богу молиться, он и лоб расшибет.



ИВАН ЮРЧЕНКО
ШЕФ-РЕДАКТОР
САЙТА «ВМ»

ПРОТИВ

Я скажу тебе с последней прямоотой

преьера

В московском театре «Сфера» состоялась премьера спектакля «Колымские рассказы. По снегу...» по рассказам Варлама Шаламова. В этом году писателю исполнилось бы 110 лет.

Молодой человек Серафим из одноименного рассказа Варлама Шаламова после ссоры с женой бежит в тайгу, думая, что там найдет забвение. Но работа лаборанта за колючей проволокой превратила его жизнь в кромешный ад, где нет ничего, кроме желания скорой смерти. Зритель смотрит на его страдания и понимает: сегодняшние его неприятности по сравнению с теми испытаниями, выпавшими на долю прошлых поколений, — лишь легкий штиль... Русская девушка Маруся Крюкова из другого рассказа Шаламова «Галстуки» оказалась в лагере лишь потому, что родилась в Японии. Начальники ГУЛАГа любил украшать свои дома скатертями и рушниками, сделанными нежными женскими руками. Вот и «пригодилась» Маруся... Рассказ «Сентенция» его автор посвятил вдове поэта Осипа Мандельштама — Надежде Яковлевне. И само его имя звучит в новелле «Шерри-бренди», где поэт обращается к Ангелу, следующему за ним по всем этапам его судьбы, — от Варшавы, царского Петербурга до финальной точки на



11 февраля 19:45 Актеры театра «Сфера» Марина Заболочная и Павел Гребенников во время спектакля «Колымские рассказы. По снегу...»

Колыме. Спектакль завершается рассказом «Детская тетрадь». Ребенок, выросший в лагере, рисовал то, что видел вокруг: колючую проволоку, конвойных, собак. И невероятно красивое синее небо над бараками. В спектакле, поставленном режиссером Марией Аврамковой, на протяжении всего действия звучит классическая музыка: Гендель, Бах, Верди. И еще русская народная песня «Ой, вы голуби», а потому как не вспомнить и строки из стихотворения Шаламова «Голуби»:

*Но все же в миг опасности
Они взлетают на небо,
Где много больше ясности
И много меньше хлеба.*

Это стихотворение написано уже в 1957 году, на свободе. Тогда писатель жил в Москве, на Гоголевском бульваре. «Мои рассказы», — говорил он, — это, в сущности, советы человеку, как держать себя в толпе». Этот пронзительный спектакль сделан в память о Шаламове — писателе, оказавшемся за колючей проволокой, но

сумевшем сохранить в себе и доброту, и любовь к русскому слову. К одному из героев рассказа «Сентенция» «любовь не вернулась», зато вернулась жалость. Вот и сама постановка — это некий призыв к нам, сегодняшним жалеть друг друга, не мучить, не убивать. — Мы сознательно не преследовали цели документально воссоздать быт и обстановку лагеря, — говорит художественный руководитель московского театра «Сфера» Александр Коршунов. — Важнее было сконцентрировать внимание не на внешних условиях, а на внутренней жизни человека. Тема лагеря выбрана не случайно. В таких пограничных ситуациях человек проявляет себя, обнажает, обнаруживает самого себя. Режиссер Мария Аврамкова будто уничтожает барьер между сценой и зрителем. И на себе ощущаешь и холод, и суровые законы Колымы. Хотя самой природы в постановке вроде как нет, но ощущение страха и даже некой ирреальности, несмотря на абсолютную правду, долго не отпускает. Спектакль построен по принципу: ничего лишнего. Все предельно лаконично и за откровенную точку ваяет актер — все другие составляющие действия подчинены ему безоговорочно. Наверное, так и достигаются целостность и убедительность спектакля. Герои на сцене — это два лагеря: палачи и жертвы, начальники ГУЛАГа и заключенные. И все же оказавшись по одну сторону железной проволоки люди пытаются оставаться людьми, несмотря даже на политические разногласия. А ведь иначе никто бы не выжил. Не выжил бы Шаламов, не выжила бы Надежда Мандельштам, Солженицын.

справка

Варлам Шаламов — русский советский поэт и прозаик, создатель одного из литературных циклов о жизни заключенных в исправительно-трудовых лагерях 1930–1956 годов. «Колымские рассказы» — первый его сборник, в котором отражена жизнь заключенных ГУЛАГа. Эта книга — художественное осмысление увиденного и пережитого автором за 17 лет, проведенных в заключении.

Герои нашего времени — на холстах художника

В конце прошлой недели министр культуры РФ Владимир Мединский открыл в Центральном выставочном зале «Манеж» ретроспективную выставку народного художника Российской Федерации Василия Нестеренко «Наша слава — русская держава». Вчера корреспондент «ВМ» обсудила с автором его работы и планы на будущее.

Открывшаяся выставка приурочена к 50-летию Василия Нестеренко. На ней представлено более тысячи работ — исторические, батальные сцены, портреты, пейзажи, храмовая роспись. В каждом из этих жанров художник демонстрирует виртуозное владение кистью, так и историческая точность. Картины он пишет вот уже 35 лет, однако не считает свой творческий путь длинным. Впереди еще множество нерассказанных сюжетов. С помощью открывшейся экспозиции мастер хочет взглянуть на «прошлое себя».

Моя выставка носит ретроспективный характер как с точки зрения моего творчества, так и с точки зрения истории нашей страны, — рассказывает «ВМ» Нестеренко. — Здесь собраны мои работы начиная со студенческих лет. По ним можно видеть, как менялось мое мировоззрение. Основопологающая тема — Россия и ее многовековая и пестрая история. Особенность выставки не только в батальных сценах, изображенных на полотнах. Многим картинам предшествуют эскизы и наброски, развешанные рядом. Таким образом художник демонстрирует процесс создания холстов. Своей главной целью Нестеренко считает поиск «героя нашего времени». По его словам, в 90-х годах прошлого века этот образ исчез и стал заново формироваться только сейчас. Это видно и в воспитании детей, и в современном искусстве. Новая Россия, свидетелями рождения которой мы были, говорит художник,

справка

Василий Нестеренко — народный художник России, действительный член Российской академии художеств, автор множества персональных выставок. Прославился благодаря историческим полотнам и храмовым росписям. Его картины можно увидеть во многих музеях мира.

диктует новые правила и рождает новых героев. — Герой — не какой-то конкретный человек. Это и солдат, и рабочий, и поэт, хороший родитель или просто порядочный человек. Неважно, как именно он себя проявляет. Важно, что он есть, и он меняет мир вокруг, — делится художник мыслями. Самым главным героем Василия Нестеренко считает женщину — на своих хрупких плечах она держит тяжкий груз. Он воспевае это в своем творчестве — портреты матерей лаконично дополняют военно-историческую тематику экспозиции. Из общего фона не выпадают. Выставку активно поддержали Минкультуры РФ, Департамент культуры города Москвы, Российская академия художеств и Российское военно-историческое общество. — Я считаю своим долгом воспевать Бога и Отечество, — признается художник. — Господь дает каждому человеку свой талант. Меня наградили художественным даром, и я стараюсь не зарывать его в землю. Председатель Императорского православного палестинского общества в Москве Сергей Степанин вручил живописцу высшую награду этой старейшей российской общественно-научной и гуманитарной организации — орден «Вифлеемская звезда».

Выставка «Наша слава — русская держава» открыта до 3 марта. ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО edit@vm.ru

Поэзия, как и музыка, оригинальна и непереводаима

Вчера в Концертном зале им. П. И. Чайковского прошел литературный вечер Аллы Демидовой (на фото).

Актриса читала поэзию Серебряного века, и это был тот редкий вечер, когда в стенах знаменитого зала не звучала музыка. — Читать под музыку нельзя, — объяснила «ВМ» Алла Сергеевна. — Слух так устроен, что он воспринимает или звуки музыки, или слова. Если смешивать, то получается роп. Постановкой концерта занималась сама Демидова. В программу она включила стихи Александра Блока, Ивана Бунина, Бориса Пастернака, Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама, Игоря Северянина и Саши Черного. — Составить тчеткую программу на два часа для такого большого зала — трудная задача, — призналась артистка. — Выбирать стихи нужно так, чтобы из них сложилась своеобразная симфония, в которой будут меняться мелодии,

ритмы, темы. Чтобы зрители не уставали от рифмы. Уверена, что любая поэзия резонирует в нашем времени. Даже Овидий может звучать сегодня современно. Впрочем, актриса всегда отдает предпочтение только русской литературе: — Я никогда не читаю переводы, так как в поэзии практически нет адекватных переложений на другой язык. Поэзию, как и музыку, нельзя перево-

дить. Надо музыку играть в оригинальных партитурах и поэзию читать в оригинальных строках. Следующий литературный вечер Аллы Демидовой на сцене Концертного зала им. П. И. Чайковского пройдет 26 марта. Программу «Современная поэзия» она посвятит поэтам второй половины XX века.

АННА БОЯРИНОВА a.boarinova@vm.ru



справка

Народная артистка России Алла Демидова родилась в Москве в 1936 году. Помимо актерского образования, полученного в Щукинском училище, окончила экономический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Была одной из любимых актрис режиссера Юрия Любимова в Театре на Таганке.

Память. Владимир Зельдин соединял эпохи и поколения

В пятницу, 10 февраля, в Центральном академическом театре Российской армии состоялся концерт, посвященный памяти народного артиста СССР Владимира Зельдина.

В этом году артисту исполнилось бы 102 года. Пообщаться с друзьями и коллегами актера театра и кино отправился корреспондент «ВМ». — Я люблю свой дом — Театр Российской армии. И лучшее, что в этой жизни было, это игра на сцене, — именно эти строками из мемуаров Зельдина открывает вечер ведущая Ольга Богданова. Гаснут софиты, под пронзительные звуки музыки поднимается занавес, а за ним — огромная инсталляция самого театра Российской армии

на фоне ночного неба и мерцающих звезд. На подмостках начинается бал артистов: пламенный вальс сменяется разудалой кадрилию. — Поскольку Владимир Михайлович всю жизнь провел в этих стенах, его дух здесь навсегда и останется, — говорит актриса театра и кино Людмила Чуркина. — Тем более для того поколения, которое его знало и которое с ним работало. Сколько бы десятилетий ни прошло, он — наша легенда. Актеры вспоминают со сцены лучшие фильмы, неповторимый творческий подход, но больше всего — особое трепетное и почитательное отношение Владимира Зельдина к женщинам. Не раз звучит имя его жены, Иветты, ставшей музой артиста.

— Не прошло и нескольких месяцев после его смерти, как Иветта отправилась за ним, — вспоминает Ольга Богданова. — Слово не могла лететь с одним крылом... Не все гости были лично знакомы с Зельдиным, но его роли в театре и на большом экране оставили отпечаток в душе каждого. Его называют человеком, соединяющим эпохи и поколения. Его сравнивают с Дон Кихотом, который говорил и делал то, на что другие не осмеливались. — В первый раз я увидел его в фильме «Свинарка и пастух», — вспоминает Владимир Познер. — Я еще плохо говорил по-русски и половини сюжета не понял. Но вот Зельдин мне запомнился сразу же.

ЕВГЕНИЙ КОТОВА edit@vm.ru



Вчера, ЦВЗ «Манеж» 13:45 Юный посетитель выставки рассматривает картину Василия Нестеренко

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. © (495) 697-85-86
Основная сцена. 14/II Ромео и Джульетта. 15/II премьера Угрошение строптивой. 16/II Гамлет. 17/II Старая актриса на роль жены Достоевского. 18/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца... 19/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 21/II премьера Угрошение строптивой.

Малая сцена. 15/II Домик на окраине. 17/II Деньги для Мари. 19/II премьера Люти. 21/II Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26. © (499) 241-16-79
13/II К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 15/II Дядюшкин сон. 16/II Последние лунки. 17/II К юбилею народного артиста СССР В. Этуша Окаемовы дни. 18/II днем Кут в сапогах, ввч. Ветер шумит в топыхах. 19/II Посвящение Еве. 20/II премьера Н. Бенефис. 21/II Евгений Онегин.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 14/II в 19 ч. 30 м. В Париже. 15/II в 19 ч. 30 м. Минетти. 17/II в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 19/II днем Питер Пан.

Первая студия Вахтанговского театра. 18/II в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью. **Арт-кафе.** 16/II в 20 ч. Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра. 18/II в 20 ч. Семнадцать мгновений. Вечер Элеоноры Шапшуровой. 19/II в 20 ч. Я думаю о ней... Вечер Игоря Карташева. **Экзкурсии.** Фойе театра. Основная сцена. 19/II днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. **Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежный пер., 12. 18/II в 13 ч. Мемориальный музей.

РАМТ

Театральная пл., 2. © (495) 692-00-69

Большая сцена. 13/II ввч. Ничья длится мгновение. 15/II ввч. Кот стыда. 16/II ввч. Северная одиссея. 17/II ввч. премьера Демонстрация. 18/II в 12 ч. Чисто английское привидение, ввч. Мушкетеры. 19/II в 12 ч. Приключения Тома Сойера, ввч. Как я стал идиотом. 21/II ввч. Цветы для Элджернона. **Маленькая сцена.** 13/II в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 15/II в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 17/II в 19 ч. 30 м. FSK 16. 18/II в 19 ч. 30 м. Людоед. 21/II в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. **Черная комната.** 13/II в 19 ч. 30 м. В пылающей тьме. 18/II в 19/II в 15 ч. 30 м. Медведю. **На сцене Театра кукол им. С. В. Образцова.** 17/II ввч. Леля и Мышка.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планета КВН». © (495) 689-78-44. 19/II Угрошение. 20/II премьера Ленарх половец. 21/II Лондон Шоу. **В помощь. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 18/II в 19 ч. 30 м. Закликухи. 20/II в 19 ч. 30 м. Game Over. **Учебный театр Высшей школы сценических искусств (Театральная школа К. Райкина).** Ул. Шереметьевская, 6, корп. 2. 13/II в 19 ч. 30 м. Как хорошо, что ты есть. 19/II ввч. Family Джуод. 21/II в 19 ч. 30 м. Кармен. Начало.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
1-я Новокузнецкая ул., 1. © (495) 371-73-33
На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Волская, 11. 18/II днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Садко и Царевна Морская. 25/II днем Пират и Призраки, в 17 ч. Человек-амфибия.

Театр Романа Виктюка

Ул. Строммына, 6. © (495) 612-14-01
14/II Нездешний сад. Рудольф Нурев. 15/II Экзюперы. Навстречу звездам. 16/II Федре. 17/II премьера И вдруг минувшим летом. 18/II Давай займемся сексом. 19/II премьера Венецианка. 21/II Служанки.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а. © (499) 786-35-90
18/II днем Талисман принцессы. 19/II днем Отдыхайте с нами. 23/II днем Волшебная дорога, в 17 ч. Парад аттрационов. 25/II днем Московское шоу зверей, в 17 ч. У вас в гостях волшебники.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13. © (495) 629-94-01
Большой зал. 13/II «Песни любви». Ко Дню святого Валентина. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев. М. Челмакина (сопрано), Д. Волков (баритон), Э. Берияшвили (драгавый вокал), Н. Мавлюдов (фортепиано). Вокальный проект Viva. Руководитель и солист — М. Давыдов (баритон). Бабаджанян, Дубравин, Косма, Пахмутова, Рахманинов, Свиридов, Смирнов, Щедрин, Абрео. 15/II Оперный театр Московской консерватории. Чайковский — «Евгений Онегин». 16/II «Возрождаем наследие русских композиторов». К 125-летию со дня рождения Н. Голованова. Академический большой хор «Мастера хорового пения». Дирижер — Л. Контрович. Академический хор русской песни. Дирижер — А. Азовский. Симфонический оркестр радио «Орфей». Дирижер — С. Кондрашев. Голованов. 20/II Ко Дню защитника Отечества. Академический ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД России. **Малый зал.** 16/II Учитель и ученик. Н. Гуреева (орган). Л. Карев, С. Черепанов, Ф. Строганов, К. Волостнов, Е. Авраменко, А. Хачатуров, Н. Ужви. 17/II Фортепианный дуэт: И. Силиванова, М. Пурыжинский. Прокофьев. 18/II Вечер памяти В. Сокколова (1936–1999). К 80-летию со дня рождения. 20/II К 100-летию со дня рождения Л. Ройзмана. А. Паршин (орган). Бах. 22/II С. Доренский представляет. А. Писарев (фортепиано). Моцарт, Шопен.

Благотворительный фонд «Бельянтон»
Евангелистско-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com © (965) 312-53-71
14/II в 20 ч. «Романтический вечер в Париже. Два органа и восемь саксофонов». Франк, Сен-Санс, Косма, Легран, Тьерсен. 17/II в 20 ч. «Времена года. Метель». Вивальди, Чайковский, Свиридов. 18/II в 15 ч. Проект «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Концерт для трех органов и хора» Форе, Сен-Санс, Делиб, Пуленк, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Поль Сезанн». «Орган, дудук и саксофон». Габриели, Дж. Каччини, Вивальди, Гершвин, Бриттен, в 21 ч. «Звуки города. Нью-Йорк. Саксофон, орган, капелла». Армстронг, Роджерс, Барбер, Гершвин, Молинелли. 23/II в 20 ч. «Вивальди. Времена года». Вивальди, Бах.

Кинотеатр «Иллюзион»
Отельническая наб., 1/15
14/II в 20 ч. «Голливудские истории любви в День святого Валентина». Живая музыка и великие фильмы. Циммер, Морриконе, Рота, Уильямс.
Гос. музей А. С. Пушкина
Ул. Пречистенка, 12/2
19/II в 15 ч. «Сказки Пушкина». Руслан и Людмила». Глинка, в 19 ч. «Моцарт. Реквием». Моцарт.

Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ПРЯМО И СЕЙЧАС



МАРИЯ БЕЛОУСОВА

точка

Сегодня точку в номере ставит глава МЧС России Владимир Пучков, ставший на день хоккейным рефери. Дело в том, что в Парке Горького состоялся ежегодный флеш-моб пожарных и спасателей. Как поется в известной песне — «В хоккей играют настоящие мужчины...», так и в спасательном деле — только люди с закаленным характером и твердыми жизненными ценностями становятся теми, кому в трудную минуту люди могут доверить свои жизни. Помимо хоккейного матча, сотрудники оперативных служб вместе с пришедшими на акцию горожанами катались на коньках и возводили в парке ледяные фигуры — снеговика в форме пожарных получились основательными... Здорово было бы, если бы свои прекрасные физические возможности спасателям доводилось чаще демонстрировать на праздниках, чем на деле.

Два дня выходных не созданы исключительно для того, чтобы сидеть у телевизора. Можно гулять, сварить борща на неделю или, страшно сказать, почитать книгу. Но минимум два повода для нажатия заветной кнопки «вкл» все же были.

Три подарка от ТВ

А точнее — три, если приписать к выходным еще и вечер пятницы, когда никак нельзя было пропустить юбилейный концерт Сергея Жилина и оркестра «Фонограф» «Первые пятьдесят» по Первому каналу. Честно говоря, я думала, что формат телеконцерта давно изжил себя. Концертные зрелища, посвященные дням милиции (пардон, полиции), работникам всяких органов и иже с ними, вызывают устойчивое ощущение дежавю и возвращения в доперестройку. Невообразимой скукой веет от ведущих, их дежурных слов, стандартного набора артистов и пафосного, но очень советского антуража, включая картинку «зал замер от восторга», — ужас тихий. Тут же — «зажгли» не по-детски. Оказалось, и концерты можно делать не так, как прежде, а весело и легко. И музыка звучала блестящая, и никакой натянутости и натужного восторга не было. И при том, что юбиляра поздравляли, в принципе, те же звезды, что светят нам обычно, и их вписали в канву праздника как-то без напряжения, а поскольку еще и разбавили изрядно россыпью звезд, недавно загоревшихся, возникло ощущение, что наша поп-Вселенная состоит не из одной сплошной черной дыры. Вообще Жилина массовой публике в каком-то смысле подарил телевидение. Он был уже очень знаменит, но без «всеохватности», когда участие в ряде популярных шоу, включая «Голос», открыло доступ к нему тем, кто и слыхом не слыхивал про блистательный «Фонограф». Да за одно это телуки надо сказать спасибо. Кстати, именно с Жилиным в паре решился сыграть когда-то Билл Клинтон, легализовав свою страсть к саксофону. Хотя где теперь Сергей, а где Билл — большой философский вопрос. Еще один акцент выходных — премьера шоу «Ты супер!», выпавшего из привычного формата канала НТВ. Проект обещает подарить детям из детдомов и интернатов путевку в жизнь. Идея отличная, сделано все блестяще, но после первого показа говорить что-то пока рано. Боюсь, как всегда, одного: только бы эти замечательные дети, снимавшие миг славы, не были «отработаны» и брошены потом. Канал уверяет, что такого не случится, и нет поводов ему не верить, но страх все равно есть — «уж сколько их упало в эту бездну...»



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

И еще один явный успех выходных — фильм о Саше Соколове по тому же Первому. Предпоказ картины спровоцировал возмущенные всхлипы подавляющего большинства зрителей, ближе к премьере появились оценки более спокойные и взвешенные. Но есть нечто, заставляющее, как говорится, снять шляпу. Уверена — опрос подавляющего большинства людей покажет, что имени такого писателя они и не слышали, между тем Соколов — писатель редкий, может, и правда последний русский писатель, создатель феноменальной прозы, о которой массовому читателю и обывателям не известно ровным счетом ничего. И рассказ об этом затерянном в кладовке бриллианте — почти сказка, дорогая, если не бесценная история, сделанная с любовью и в каком-то смысле больше созвучная формату канала «Культура», — это подарок зрителям, оценить который, правда, смогут не все.

цитата

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-
ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



Реализация программы льготной аренды в образовательных учреждениях позволяет обеспечить эффективное использование городской недвижимости и развивать сферу образования

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион
по продаже движимого и недвижимого имущества ооо «Роснефтегаз» и относящегося к нему земельного участка общей площадью 5400 кв. метров, расположенных по адресу: Московская область, Ступинский район, с. Старая Ситня. Аукцион проводится с возможным понижением начальной цены продажи объекта.
Начальная цена продажи объектов — 39 959 392 (тридцать девять миллионов девятьсот пятьдесят девять тысяч триста девяносто два) рубля 80 копеек с учетом НДС, минимальная цена продажи объектов устанавливается в размере 31 967 514 (тридцать один миллион девятьсот шестьдесят семь тысяч пятьсот сорок четыре) рубля 24 копейки с учетом НДС.
Открытый аукцион состоится **17 февраля 2017 г. в 10:00 час.**
Место проведения: электронная торговая площадка ОАО «Российский аукционный дом» www.aud-online.ru.
Принимать заявки осуществляется до 18:00 часов 14 февраля 2017 г.
Сумма задатка: **3 959 392 (три миллиона девятьсот пятьдесят девять тысяч триста девяносто два) рубля 80 копеек** с учетом НДС.
Задаток должен поступить на счет Организатора аукциона не позднее 15 февраля 2017 г.
Определение участника аукциона и оформление протокола о допуске осуществляется 16 февраля 2017 г. (буквальное в настоящем информационном сообщении время — московское. При исчислении сроков, указанных в настоящем информационном сообщении, принимается время сервера электронной торговой площадки).
Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru
Телефоны для справок: **8 (800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru**
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

спортивные события

Хоккей
Хоккейный матч «Динамо» — «Амур»
Ул. Автозаводская
14 февраля, 19:30
На ледовой арене сойдутся две сильные команды. Одной из команд является «Динамо» — этот хоккейный клуб из Москвы всегда демонстрировал качественную игру. Достойным соперником москвичей станет клуб «Амур» из далекого Хабаровска, который наконец-то получил шанс проявить себя. Особенно любопытно будет посмотреть на игру двух команд в рамках такого ожидаемого в нашей стране мероприятия, как Континентальная хоккейная лига.

Бокс
Вечер профессионального бокса «Дерись и победи!»
Ул. Косыгина, 15
15 февраля, 19:00
Вечер профессионального бокса «Дерись и победи!» не останется без внимания поклонников этой спортивной дисциплины. Только здесь зрителям предстоит увидеть яркие поединки с участием сильнейших спортсменов со всего мира, а также оценить мастерство талантливых дебютантов. Главным событием программы станет поединок украинского боксера Арнольда Хегая и грузинского спортсмена Мишико Шубитизде.

день в день

Стало светло как днем
Наверное, все дети очень любят кино. В 1944 году Моссовету пришлось даже ограничить продажу билетов в кино для детей выходными и праздничными днями.
1901 год. В Московском Художественном театре прошла премьера пьесы А. П. Чехова «Три сестры».
1922 год. На Красной Пресне организован первый в Москве пионерский отряд.
2014 год. В Нескучном саду практически не осталось темных уголков: его оснастили новой экономической и экологичной системой освещения.

деловая афиша

Семинар
«Как получить максимальную отдачу от инвестирования и привлечь инвестиции в собственные проекты»
Ул. Петровка, 15, стр. 1
Московская торгово-промышленная палата
13 февраля, 12:00–15:00
Мероприятие будет интересно девелоперам, брокерам, а также тем, кто занят в сфере инвестиций. С презентациями здесь выступят Кеннет Линдел, специалист по финансовому планированию с большим опытом реализации инвестиционных проектов на международном уровне, и Брет Стюарт, магистр экономических наук, доктор юриспруденции, магистр права, генеральный директор инвестиционно-банковской компании Richfield Orion International, Inc. (основная деятельность — брокерские операции с ценными бумагами). В рамках семинара можно узнать, как применять «Правило Д» (Regulation D — правило

Комиссии по ценным бумагам и биржам, касающееся частного инвестирования средств и ограничения количества инвесторов-партнеров с ограниченной ответственностью) для привлечения инвестиций в проекты по энергетике и недвижимости.

Форум
ММЛФ 2017 — Московский международный логистический форум
Ул. Воздвиженка, 9
ЦРМК «Аудиториум»
С 13 по 17 февраля, с 09:00 до 18:00
Конференция представляет собой интенсивный обучающий курс, где большие идеи, погружение в тренды, структурированная информация, пошаговые инструкции, «живые» кейсы, воркшопы и общение будут работать на то, чтобы помочь участникам сделать свой бренд сильным и прибыльным. Начнется конференция с выступления эксперта и профессионального учителя Германа Бажанова, в ходе которого он расскажет, что такое прибыльный маркетинг.

Конференция
Прибыльный бренд 2017
Ул. Воздвиженка, 9
ЦРМК «Аудиториум»
С 13 по 17 февраля, с 09:00 до 18:00
Конференция представляет собой интенсивный обучающий курс, где большие идеи, погружение в тренды, структурированная информация, пошаговые инструкции, «живые» кейсы, воркшопы и общение будут работать на то, чтобы помочь участникам сделать свой бренд сильным и прибыльным. Начнется конференция с выступления эксперта и профессионального учителя Германа Бажанова, в ходе которого он расскажет, что такое прибыльный маркетинг.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Целых Евгением Александровичем; почтовый адрес: 140073, Московская область, Люберецкий район, п. Томилино, мкр. Птицефабрика, д. 28, кв. 253; адрес электронной почты: tea2355@yandex.ru; контактный телефон: +7 (499) 639-00-00, доб. 5170. № квалификационного аттестата: 77-13-392; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 17 953, в отношении земельного участка с кадастровым № 77:08:0010004:57, расположенного по адресу: г. Москва, ул. 3-я Хорошевская, вл. 13, номер кадастрового квартала: 77:08:0010004, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Орден Трудового Красного Знамени Федеральное государственное унитарное предприятие «Российские сети вещания и оповещения»; почтовый адрес: 105094, г. Москва, Семеновский Вал, 4; контактный телефон: +7 (499) 639-00-00, доб. 5170. Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Москва, Семеновский Вал, 4, 16 марта 2017 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Семеновский Вал, 4. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13 февраля 2017 г. по 16 марта 2017 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 13 февраля 2017 г. по 16 марта 2017 г. по адресу: г. Москва, Семеновский Вал, 4. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДВЕРИ ДЕРЕВЯННЫЕ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ 5-е место в ПОДАРОК!

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Завод ООО «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ AL PROFEDAL

БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)782-54-48

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал. пвх) КРЫШИ • ВИННО • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ • СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 28.02 ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

РЕМОНТ КВАРТИР

РЕМОНТ КОМНАТ
РЕМОНТ КУХОНЬ
РЕМОНТ ПОД КЛЮЧ
РЕМОНТ КОСМЕТИЧЕСКИЙ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

8 (495) 585-40-07

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

мы - ЭКСПЕРТЫ

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

Маяр. Т. (905) 745-72-90
Ремонт кв. Т. (495) 669-54-45

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе вернем или рас служебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв.р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Работа и образование

- Курьер-регистратор. Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/П от 3000 р. в день. Гр. РФ, прописка Москва и область. Т. (925) 434-34-69
- В офис! 60000 р. Т. (916) 999-76-96

Мебель

- Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Разное

- Приглашаю инвестора в круглогодичный гостиничный бизнес в городе-курорте Геленджик. Нарботанная база отдыхающих, долгосрочные договоры с турфирмами. Все интересующие вопросы по телефону. Т.: (925) 327-46-35, (938) 432-60-18
- Выпускники 1967 г., давайте встретимся. Вот 1 апреля на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

Размещение рекламы

(499) 557-04-04