

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 03.04.17

№ 58 (27608)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей**

СТР. I-IV



**Пресса в образовании**

Материалы проекта **vm.ru edupressa.ru**

на сайте **vm.ru**

**Сегодня и завтра в налоговых инспекциях Москвы пройдут дни открытых дверей для плательщиков страховых взносов. Получить консультации специалистов могут представители организаций и граждане, которые занимаются частной практикой.**

# Если будет Россия, значит, буду и я

Ушел Евгений Евтушенко — последний поэт великого века



14 мая 2016 года 19:50 Евгений Евтушенко на праздновании юбилея театра «Современник». Быть может, поэт вспоминает молодость, когда он...

**Наверное, мы до конца еще не поняли, что произошло 1 апреля. Но в эпохе шестидесятых поставлена точка. Горькая, похожая в своей однозначности на пулевое отверстие: образовавшаяся дыра не поддается заделыванию.**

Евгений Евтушенко был последним из плеяды великих властителей дум, собиравших стадионы одной лишь магией написанных ими строк. Их и дальше будут изучать как феномен, эту разномастную компанию талантов, отчего-то засверкавших именно тогда, в мягкой и казавшейся вечной оттепели. Может, кто-то все же найдет ответ, как могли эти несколько человек заставить миллионы не слушать даже, а внимательно читать им слова и почему эти строки меняли смыслы, ценности, жизни и судьбы.

Они жили бурно, на страстях. Не сдували с жизни пены, глотали ее вздохом — иногда обжигаясь, а когда и давясь непривычным вкусом. Извелел своими странными, угловатыми, но всегда под ребра бьющими рифмами Андрей Вознесенский. И не читала, а почти пела свои стихи странная, из другого теста вылепленная, пронзительная Белла Ахмадулина. И рвал душу кажущейся простотой изумительно глубокий Роберт Рождественский, а загадочные, манящие строки Булата Окуджавы вводили в другие миры, заставляя перекаривать карту собственного пути, становясь не одним из многих, но Человеком. А Евтушенко...

Евтушенко был и оставался особой поэтической единицей и поэтической статьёй. Он будто впитал в себя самое звонкое из всего, что было в шестидесятниках, по-своему переварил и адсорбировал — такими разными были и останутся написанные им в разные годы строки: зеркала разных лет, чувств, мыслей. Поэтому его как обожали, так и «клевали», как носили на руках, так и несли по матери. Но строчка кон-

чилась, оборвалась — и стало пусто. С ним вместе ушла эпоха удивительного вкуса, особого толка и смысла. И будет еще сто иных эпох. Но такой не повторится никогда.

От феномена шестидесятых навсегда останется эхо. Сам факт его возникновения и значимость абсолютно противоречат всему, что можно было бы как-то объяснить «ходом истории». Шестидесятые были невозможны в советской стране, но состоялись как едва ли не самая яркая ее страница. Да, поэты просто жили — когда нище, когда широко, но всегда ярко и не по-советски, как бы ни вменяли в вину тому

**Они жили бурно, на страстях. Не сдували с жизни пены, глотали ее вздохом**

же Евгению Александровичу его случившиеся заигрывания с властью. Шестидесятники никогда не подкупали и не пытались купить этот мир. Они обнимали его и любили. А он платил им тем же, сдавая без боя их таланту.

Уходя, Евтушенко унес с собой много недосказанного — при всех многочисленных интервью и беседах. Евгений Александрович не был исчерпан — поскольку не имел ни потолка, ни дна. Столь же неисчерпаема и его эпоха. Которая теперь ушла навсегда.

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru

**ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПОЭТА, ВОСПОМИНАНИЯ О ВСТРЕЧАХ, ВЫСКАЗЫВАНИЯ И САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ СТРОКИ ЕГО СТИХОТВОРЕНИЙ → СТР. 7**



...был кумиром миллионов, а на его выступления собирались целые стадионы. Снимок сделан 1 сентября 1963 года

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## Шаг к спасению

**В** дни Великого поста Церковь особо указывает христианину на необходимость покаяния. Покаяние — это процесс возвращения к Богу. Он продолжается до последнего вздоха человека. Но с чего он начинается? Каков первый шаг навстречу Христу?

Хорошо об этом сказал преподобный Варсонофий Великий: «Человек, дай мне медный обол (самая мелкая монета, полкопейки), — призывает Господь, — и Я отсыплю тебе тысячу талантов золота! Но только дай мне твой медный обол!» Под медным оболом святой подразумевает способность человека хоть в чем-то ограничить свой эгоизм, начать учитывать не только свои интересы.

Вот тогда-то и происходит первая встреча человека с Творцом и Спасителем мира, и рушатся камни, отягощающие душу человека, начинается его внутреннее преображение. Однако процесс освобождения от нагромождений самости очень легко пресечь, заглушить в себе, потребовать у Бога назад свои полкопейки: «Отдавай, они мои, мне принадлежат, не Тебе!» Господь, конечно, отдаст... Если же человек захочет дальше продвигаться по этому пути, ему постепенно начнут открываться новые горизонты бытия. Сам Бог как Любовь и Милость будет ему раскрываться столь явно и ярко, что человек уже не только не захочет потребовать назад свою денежку, данную «взаимы» Богу, но будет готов всего себя без остатка, всю свою волю отдать Богу, чтобы Он провел его путем спасения.

В истинном свете тогда увидит человек красивые упакованные в современные обертки свои безобразные страсти и амбиции, на служение которым тратилась его жизнь. И удовлетворение похотей, которого ум прежде так ненасытно жаждал, станет ему омерзительным. Но все это еще впереди, а вначале происходит маленький, незаметный поворот в душе, неприметный для постороннего глаза внутренний шаг (у каждого оно свое, принимаемое в конкретных жизненных обстоятельствах) не в пользу своего эго, а из сознания, что это будет правильно, ибо так учит Господь, так велит совесть. Как блудный сын однажды принял решение: встану и пойду в отчий дом, пусть мне будет очень стыдно, но это правильно — предстать перед отцом и попросить у него прощения. Сын только помышляет, а отец уже готов принять его в свои объятия и спешит ему навстречу.

Не стоит тратить время на поиски виновников своего печального положения, не надо придумывать аргументы, чтобы оправдать свое нежелание меняться, сделать первый шаг к Богу: мы были не так воспитаны, не то время было, нас не научили верить и прочее в этом роде. Преподобный Андрей Критский говорит: «Раздрал мою первую одежду, облекся в драную и стыжусь». Он не упоминает, что кто-то в этом виноват, например: «Адам совершил первый грех, а я теперь из-за него страдаю». Он говорит: «Я раздрал эту одежду». Для святых подвижников не имеет значения, как они были воспитаны, они все равно скажут: «Я раздрал, меня, Господи, прости».

Важно не откладывая под любым предлогом первый шаг, ведь Отец наш Небесный ожидает, не появится ли наконец на горизонте Его заблудший, измученный сын, «изнурившийся в блуде все богатство, полученное от Отца», нищий, голодный, но вызывающий: «Отче щедрот, превдарив Ты мя ущедр!» (поспеши и смилуйся надо мною). Постараемся не упустить случая и сделать хотя бы малый шаг навстречу Богу — протянем Ему свой медный обол и будем благодарны Господу за каждый день, который Он еще дает нам на покаяние.

**ОСВЯЩЕНИЕ НОВОГО ХРАМА ПАТРИАРХОМ МОСКОВСКИМ И ВСЕЙ РУСИ КИРИЛЛОМ → СТР. 4**



**СИМВОЛ ВЕРЫ**  
КЛИМЕНТ  
МИТРОПОЛИТ  
КАЛУЖСКИЙ  
И БОРОВСКИЙ

## Юнкоры нашей газеты взяли главный приз фестиваля

Жизнь никогда не останавливается. Субботним вечером, когда из-за океана пришла весть о кончине Евгения Евтушенко, в Москве завершился фестиваль молодежной журналистики «Пингвины пера». Лучшей стала команда «MiniCooper'ы» — так назвали себя юнкоры «ВМ». Своими впечатлениями делится одна из победителей.

Третий, финальный день фестиваля пролетел суматошно и волнительно. А вечером жюри удалилось совещаться, чтобы вынести свой вердикт. Три часа ожидания тянутся бесконечно долго. Ведь ты уже ничего не можешь сделать для команды, а силы еще остались. И вот мы все собираемся в зале. Затаили дыхание... Одна награда уходит к коман-

де из Серпухова, другая — студентам из Москвы. Становится все грустнее, и тут... Ура! Наш капитан Егор Гудков получает приз в спецноминации I like today за лучший текст. Все камеры обращены к нему. Счастливо улыбаясь, Егор возвращается к нам. Не успеваем как следует порадоваться за своего товарища, как его снова вызывают на сцену — наш лидер побеждает в еще одной номинации! На очереди — самые престижные коллективные награды. Призы «Лучший стэнд», «Лучший Инстаграм», еще ряд наград обходят нас стороной. — В номинации «Лучшая редакция» побеждает команда «MiniCooper'ы!» — внезапно объявляет ведущий. Команда юных корреспондентов «ВМ» получает главный приз. И это не чей-то розы-

грыш, не первоапрельская шутка. Мы радостно вскакиваем со своих мест. — Атмосфера на фестивале непередаваема. Постоянный шум, чувство дедлайна. Ты все время торопишься, пытаешься написать все быстро, но при этом понимаешь, что если ты напишешь плохо, то подведешь команду, — говорит Егор Гудков. — Я не совсем понимаю, каким образом в одном месте собралось такое количество отличных юмора и умение найти общий язык с разными людьми. Если бы их не было, я бы сошел с ума еще в первый день.

**ЕЛИЗАВЕТА МИТЮШИНА**  
edit@vm.ru

### погода

**+11°C**



Ветер 5–10 м/с Давление 751 мм

Центр	+11	Лефортово	+8
Бутово	+10	Останкино	+10
Внуково	+9	Отрадное	+9
Жулебино	+10	Печатники	+8
Зеленоград	+10	Тушино	+8
Измайлово	+9	Троицк	+9
Кожухово	+11	Хамовники	+11
Кузьминки	+11	Чертаново	+10
Кунцево	+11	Шелепиха	+10



### валюта

Курс ЦБ

\$ | 55,96 | -0,42 | ↓

€ | 59,81 | -0,78 | ↓

Биржевой курс

\$ | 56,28 | +0,20 | ↑

€ | 59,96 | +0,07 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	1995,90
PTC	1113,76
Brent	53,62
DJIA	20 663,22
Nasdaq	5911,74
FTSE	7322,92

## Название станции отразится на декоре

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) осмотрел ход возведения станции «Нижегородская» Кожуховской ветки Московского метрополитена.

В настоящее время рабочие строят на этом участке тоннель в сторону станции метро «Косино». — Это одно из самых напряженных транспортных мест в столице, — отметил Марат Хуснуллин. — После сдачи станции мы планируем, что пассажиропоток достигнет 90 тысяч человек в час. «Нижегородская» станет пересадочной для тех, кто поедет по Кожухов-

ской ветке из Некрасовки и подмосковных Люберец. На станции «Нижегородская», расположенной на одноименной улице, планируется отразить в интерьерах платформенного участка тему архитектуры Нижнего Новгорода. По задумке проектировщиков здесь будут использованы мотивы народных для древнейшего исторического и культурного центра русского государства. В перспективе отдельные подземные станции станут частью единого пространства транспортного узла, расположенного вдоль Рязанского проспекта. → стр. 2





## НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

С ДАМИРОМ ХУСИЯНОВИЧ

### Фермеры представят свои товары на региональных ярмарках

В субботу открылся сезон региональных ярмарок. Фермеры и предприятия со всей страны могут подать заявку на участие в них до конца ноября. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

— Правительство Москвы активно поддерживает российских сельхозпроизводителей, что дает им дополнительный стимул для реализации своей продукции в нашем городе, — рассказала Наталья Сергунина. — Оборудованные всем необходимым торговые места предоставляются бесплатно. На ярмарках можно приобрести качественную фермерскую продукцию из 29 российских регионов и 2 государств — членов Таможенного союза, Армении и Белоруссии.

На региональных ярмарках представлен разнообразный ассортимент товаров. Начиная от мясной продукции и заканчивая изделиями художественных промыслов.

### Новые поезда выйдут на самую загруженную линию метро

В пятницу заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов сообщил, что первые шесть поездов нового поколения «Москва» появятся в метро в середине апреля.

— Поезда будут курсировать на Таганско-Краснопресненской линии — одной из самых загруженных линий столичного метро. В будний день в среднем по ней ездят около 1,2 миллиона пассажиров — это в полтора раза больше, чем по Кольцевой, — рассказал заммэра.

Всего в 2017 году планируется ввод 24 новых поездов. А до 2020 года на службу в Московский метрополитен поступит 96 составов.

Новые поезда «Москва» оснащены современной системой видеонаблюдения. Салоны оборудованы сенсорными мониторами и интерактивными картами, с помощью которых пассажиры смогут с легкостью найти нужную станцию.

### Портал «Автокод» помогает не пропустить время скидок

Новая функция портала «Автокод» оперативно сообщит водителям о штрафах. Об этом на днях рассказал руководитель направления «Транспорт» и «Безопасность» столичного Департамента информационных технологий Юрий Чулюков. — Новая функция позволит автолюбителям, заходя на сайт, получать оперативную информацию о наличии штрафов по данным, указанным в личном кабинете портала mos.ru, без дополнительных действий, — рассказал Чулюков. Пользователи «Автокода» будут получать уведомления о штрафах, постановление о которых вынесено не более 10 дней назад.

Благодаря новой функции, у водителей будет возможность оплачивать штрафы в период, когда предоставляется 50-процентная скидка. Также на портале можно оформить заявку на страховой полис КАСКО или продлить существующий.

# Сергей Собянин: Модернизация медицины будет продолжаться

Здравоохранение

## В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин и министр здравоохранения России Вероника Скворцова открыли после капремонта операционный блок в НИИ имени Склифосовского.

Созданный еще в 1984 году, оперблок нуждался в масштабной модернизации. За прошедшие четыре года специалисты и рабочие полностью перепланировали эту часть «Склифа». Теперь здесь работает блок на девять залов со всеми необходимыми помещениями.

Как рассказал директор института, доктор медицинских наук Могели Хубутя, свой положенный срок за 30 лет старое оборудование уже отработало.

— Город вложил средства, и мы получили современные операционные, — сказал он, объясняя, что любые операции контролируются теперь компьютерами, а проводят их только высококвалифицированные специалисты в присутствии аспирантов. — За последние годы мы выделили почти три миллиарда рублей на обновление оборудования, на капитальный ремонт, и делаем это регулярно, — заявил Сергей Собянин, осмотрев залы. — Хотя программа модернизации формирует давно уже закончилась, мы каждый год вкладываем серьезные средства в обновление медтехники и технологий, в том числе и здесь.



31 марта 14:30 Мэр Москвы Сергей Собянин приветствует специалистов НИИ имени Склифосовского — доктора медицинских наук, профессора Михаила Роганя (в центре) и доктора медицинских наук Петра Ярцева (справа)

Помимо этого, разработанная специально для больницы «умная система» позволяет всего одному человеку управлять освещением, хранением информации, создавать нужный микроклимат в операционной.

— За последние годы мы выделили почти три миллиарда рублей на обновление оборудования, на капитальный ремонт, и делаем это регулярно, — заявил Сергей Собянин, осмотрев залы. — Хотя программа модернизации формирует давно уже закончилась, мы каждый год вкладываем серьезные средства в обновление медтехники и технологий, в том числе и здесь.

### цифры и факты

Начиная с 2011 года московские больницы и поликлиники получили 25 тысяч единиц современного оборудования. В структуру Научно-исследовательского института имени Склифосовского входят 10 научных и 44 клинических подразделений, а также 5 общегородских центров. В НИИ работают 571 врач, 1162 человека среднего медицинского персонала, 185 научных сотрудников. За шесть лет в институт было поставлено 1415 единиц современного медицинского оборудования.

Закончили буквально недавно восемь операционных. Современный операционный блок в НИИ Склифосовского мэр назвал ядром института. Он обладает теперь самыми современными аппаратами, позволяющими проводить операции по широкому спектру профилей. Оборудование поможет врачам проводить вмешательства без сильных разрезов тканей пациента. А это означает, что процесс ре-

абилитации займет намного меньше времени, чем при полостных операциях.

— Помимо этого, мы построили лабораторный и патологоанатомический корпус, — добавил мэр. Планируется построить новую станцию скорой помощи.

— Начинаем проектирование, мощный центр будет. Один из лучших в городе, — заверил Сергей Собянин медиков. — Мы в последние годы активно работаем со «Склифом». Он берет на себя существенную нагрузку во время аварий и катастроф. Глава города отметил, что все сотрудники прошли дополнительное обучение. Могели Ху-

бутия пообещал, что помощь москвичам будет оказываться вовремя.

В свою очередь министр здравоохранения РФ поблагодарила столичные власти за поддержку, которая оказывается институту.

— Вся страна ориентируется на «Склиф» как на головное учреждение по скорой помощи. И независимо от того, что это учреждение Москвы, оно работает со всеми регионами, оказывает помощь, ведет образовательную программу для врачей скорой помощи, — сказала Вероника Скворцова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Грантовая система избавит театры от бюрократии

Столичные власти рассматривают возможность перехода к грантовой системе финансирования театров. Об этом в пятницу, подводя итоги Московского культурного форума, сообщил руководитель Департамента культуры столицы Александр Кибовский (на фото).



Тема грантов для городских театров стала одной из самых горячо обсуждаемых в рамках Московского культурного форума, который проходил в столице с 24 по 26 марта. — В прошлом году мы перешли на грантовую систему финансирования премьер, — рассказал Александр Кибовский. — Теперь у каждого столичного театра имеются средства на одну премьеру, а если нужно поставить две или больше, художественные

руководители театров подают заявки. За прошлый год их было подано 33, и почти все были поддержаны.

Учитывая, что Департамент культуры курирует 82 театра, был сделан вывод: новая схема распределения средств эффективна. Однако на Культурном форуме худруки подняли вопрос о выделении грантов не только на премьеры, но и на творческую составляющую в целом.

— Это предложение много здравого, если учесть, что для москвичей и гостей столицы творческая составляющая является первичной. Это заявка на принципиально новые отношения между городом и те-

атром, — отметил Кибовский. Сейчас, по словам главы департамента культуры, грантовая инициатива находится на стадии обсуждения.

— Если мы сможем найти возможности, как это реализовать, идея может стать революционной, — отметил Александр Кибовский, добавив, что грантовая система позволит

ла бы снять с театров бюрократическую нагрузку. Напомним, в этом году участие в Московском культурном форуме приняли представители 603 учреждений культуры, его гостями стали 49 тысяч человек.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Конкурс на лучшее фото своей работы

В субботу в столице стартовал фотоконкурс «Чистый двор — чистая Москва», организованный Департаментом жилищно-коммунального хозяйства города.

Для того чтобы принять в нем участие, нужно до 30 апреля разместить на своей странице в одной из соцсетей фотографию, связанную с уборкой или благоустройством города. Снимки принимаются в любых жанрах — групповой, пейзаж, селфи.

— Итоги конкурса будут подведены в мае, победители получат подарки, — сообщили в пресс-службе департамента. — Информация о ходе фотосоревнования будет публиковаться на официальном сайте ведомства в разделе «Новости», в рубрике «Дневник весеннего города». Конкурс проходит в столице с 2015 года. Его цель — поощрить активистов, которые принимают участие в общегородских субботниках.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК  
e.olesik@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ  
заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

По опыту прошлых лет можно сказать, что москвичи с удовольствием приходят на субботники для наведения порядка в своем городе. Особенно школьники, студенты, сотрудники городских служб. Субботник 8 апреля станет первым этапом массовой уборки города, а 29 апреля — завершающим, на территории городских парков и скверов. Будут подготовлены необходимые техника, материалы.

## Четыре вида транспорта объединит один пересадочный узел

СТР. 1 →

Как рассказал заместитель генерального директора по развитию АО «Мосинжпроект», генеральный директор Управления экспериментальной застройки микрорайонов Альберт Суниев, ТПУ «Рязанская» объединит метро, Московское центральное кольцо, платформы Курского железнодорожного направления, рекреационные и торговые площади, а также выходы к остановкам общественного транспорта и крупному торговому комплексу. Построят здесь и апартаменты.

— Четыре вида транспорта объединят в один узел, пассажиры будут перемещаться в едином комфортном пространстве, — рассказал он. По словам Суниева, пересадка с одного вида транспорта на другой в рамках узла займет всего две минуты. Проект будет реализован в пять этапов. Вместе с транспортной составляющей будет возведен торговый комплекс. Полностью объект построят в 2020 году.

— Открытие метро в этом районе позволит разгрузить Рязанский проспект, улучшить экологическую ситуацию в районе, — добавил Марат Хуснуллин. — Строительству Кожуховской линии метро планируется завершить к концу 2018 года. Станция находится в разной степени готовности. Основные строительные работы на участке от «Косино» до «Некрасовки» завершим в этом году. На участке в сторону «Нижегородской» к работам приступили позже — столкнулись с трудностью выноса коммуникаций. Однако планируем, что целиком новую ветку за-



1 апреля 12:20 Рабочий-метростровец Александр Петров на строительстве участка Кожуховской ветки столичного метрополитена

пустим в конце следующего года.

Как рассказал заммэра, одна часть ветки строится шестиметровыми цитами, а другая — десятиметровыми комплексами. Машины большого диаметра возводят двухпутные тоннели. Платформы на таких станциях будут расположены по бокам.

— Кожуховская — первая линия, которая строится по такой методике, — добавил Марат Хуснуллин. — Данное решение позволит сократить сроки и удешевить строительство станций.

Метро до Лианозова  
В ходе объезда Хуснуллин рассказал также, что Люблинско-Дмитровская линия метро бу-

дет продлена до железнодорожной платформы Лианозово в ближайщие три года.

— Сегодня идут работы по строительству участка этой линии метро до станции «Селигерская», однако уже сейчас мы разрабатываем градостроительную документацию для продления ветки еще на две станции, — сообщил заммэра.

### Новый дублер МКАД

Второй этап строительства трассы Солнцево — Бутово — Видное планируется завершить к концу 2019 года. Марат Хуснуллин сообщил, что уже разыгран конкурс на продление этой дороги через новый район Коммунарки с возможностью выхода к станции метро «Лесопарковая».

— Через пару месяцев разыграем конкурс на проведение строительных работ, завершить которые планируется к концу 2019 года, — добавил заммэра. Тогда мы получим дублер Московской кольцевой автодороги на всей южной стороне.

Также глава столичного Стройкомплекса отметил, что к концу лета 2018 года планируется завершить строительство первого этапа трассы. — Это три развязки и три тоннеля, — отметил Марат Хуснуллин. — Работы ведутся хорошими темпами, согласно утвержденному графику, строители вышли на круглогодичную работу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Семья и карьера совместимы. Выбираем самых успешных мам

общество

**31 марта состоялся финал всероссийского конкурса «Успешная мама». Среди победительниц немало и москвичек. На вручении наград побывала корреспондент «ВМ».**

Успешная мама — настоящее призвание, а не просто красивое словосочетание, считают участницы конкурса. Среди лауреатов — и жительницы столицы. Одна из них, Вероника Затула, стала победительницей в номинации «Мама-преподаватель».

— По специальности я композитор — пишу музыку и преподаю ее детям, — рассказала «ВМ» Вероника Затула. — После шести лет малыши обычно теряют интерес к изучению музыки, потому что этот процесс становится более сложным, появляется много предметов, которые требуют глубокого изучения. И заново заинтересовать музыкой мы пытаемся в игровой форме — я со своими учениками путешествуем по эпохам, ставлю спектакли и даже мастерю музыкальные инструменты. Мне самой эта проблема очень близка: я в детстве терпеть не могла заниматься сольфеджио, для любого ребенка это трудно и скучно. А в игровой форме подать сложный предмет можно легко и интересно.

Вероника Затула — не единственный лауреат конкурса из Москвы. В номинации «Мама-исследователь» победу одержала Мария Данина — стар-



31 марта 17:30 Победительница в номинации «Мама-преподаватель» — москвичка Вероника Затула пришла на церемонию награждения с маленьким сыном Глебом

ший научный сотрудник лаборатории психотерапии и консультирования, кандидат психологических наук. В настоящее время она пишет докторскую диссертацию. Мария уже 12 лет работает в академической сфере и ведет научные исследования, а также преподает в МГУ имени Ломоносова и Высшей школе экономики.

— Рождение дочери не стало для меня препятствием, я и сейчас веду активную научную деятельность, — рассказала Марина Данина. Конкурс «Успешная мама» проходит в рамках социального проекта «Мама работает» при поддержке Комитета общественных связей города Москвы. Организаторы отмечают, что главная задача соревнований — доказать, что женщины одновременно могут и растить ребенка, и делать карьеру. Поэтому номинантки должны не только продемонстрировать свои профессиональные качества, но и показать, как они умеют вести домашнее хозяйство. Среди задач конкурса — развитие и поддержка женского предпринимательства. Многие бизнесвумен на личном примере доказывают, что строить карьеру и одновременно быть примерной матерью более чем реально.

Участниц оценивали строго: они должны были показать свои достижения как в профессиональной сфере, так и в развитии семьи. В номинации «Многомама» победу одержала Елена Еркулева из Дмитрова — женщина

воспитывает девяти детей, шестеро из которых приемные. А Оксана Гусева из подмосковной Балашихи стала «Мамой-кулинаром» после того, как научилась виртуозно печь на заказ торты и пироги. Всем участницам конкурса были вручены почетные грамоты, а победительницы получили еще и сертификаты на обучение иностранным языкам.

НАМИЛА ТУРКИНА  
k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ЮТКИНА**  
ПРЕЗИДЕНТ СОДРУЖЕСТВА ПЕДАГОГОВ РАННЕГО РАЗВИТИЯ  
Я в жюри конкурса «Успешная мама» не первый раз, с каждым годом он становится все более интересным. В этом году в соревнованиях приняли участие удивительные женщины, которые ухитряются быть успешными на работе и при этом воспитывать детей. На этот раз у нас в конкурсе участвуют и многодетные мамы — несколько наших номинанток воспитывают четырех и более малышей, при этом женщины прекрасно выглядят. У нас много номинаций, так что проявить себя могут и участницы, занимающиеся научной и исследовательской работой, и конкурсантки-бизнесвумен. Отдельные награды получают мамы с интересными хобби и увлечениями, со смешанными с воспитанием детей, работой и другой деятельностью, а также многодетные женщины.

**ЮЛИЯ ЗИМОВА**  
ЧЛЕН КОМИССИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ  
Многие финалистки и их проекты нас заинтересовали — настоящее мастерство продемонстрировали и мамы-кулины, и женщины-ученые, совмещающие воспитание детей и свою работу, и многие другие. Среди множества заявок были отобраны самые перспективные. Выбрать лучших участниц оказалось нелегко. Приятно, что многие мамы развиваются как личности, ищут что-то новое, находясь в декрете, и не ограничивают свой круг интересов. Такие женщины действительно стали жить активной жизнью, строя карьеру и при этом занимаясь воспитанием нескольких детей, поэтому искренне желаю им успеха во всех начинаниях. Уже сейчас я вижу много проектов, которые мне хотелось бы поддержать.

## Отчет представит участковый

В первый день апреля в столице стартовал период отчетов участковых перед населением. Для жителей — это хорошая возможность пообщаться со своим участковым уполномоченным, задать ему вопросы, рассказать о набравших проблем. Корреспондент «ВМ» побывал на самом первом отчете в районе Ивановское Восточного административного округа.

Во дворе дома № 17 на улице Молоствовых более 50 человек собрались пообщаться с майором полиции, старшим участковым уполномоченным Юрием Кашуркиным. Он обслуживает 10 многоэтажных домов, в которых проживают 5186 человек.

— За прошедший год от жителей поступило 735 заявлений о происшествиях, — рассказывает Юрий Кашуркин. — В ходе поквартирного обхода мною выявлено 43 квартиры, которые сдаются квартирантам, а в восьми случаях — иностранным гражданам. В последнем случае восемь человек были привлечены к административной ответственности за принятие мер по своевременному выезду из России. Также в налоговую инспекцию направлено письмо о сдаче владельцами квартир своего жилья.

Старший участковый уполномоченный обратился к жителям, чтобы они были осторожны и всегда закрывали квартиры на замок, не приводили домой малознакомых людей. Например, в декабре один мужчина познакомился в магазине с незнакомцем и пригласил выпить к себе. Посиделки затянулись, хозяин застал, а гость украл мобильный телефон и ушел. Правда, вскоре злоумышленник был задержан. На него возбудили уголовное дело по статье «Кража».

— Также часто некоторые жители не закрывают двери в квартирах, — рассказывает участковый. — Этим пользуются воры. Некоторые из них обходят подъезды, проверяют, закрыты ли двери. Если

дверь открыта, из квартиры воруют вещи, которые лежат в коридоре.

Участковый отметил, что участились кражи из квартир второго этажа.

— Между первым и вторым этажами проходят газовые трубы, по которым преступники и пробраются в квартиры, — сказал Юрий Кашуркин. — Многие, уходя из дома, приоткрывают пластиковые окна, проветривать комнаты. Этим и пользуются злоумышленники.

Майор посоветовал ставить квартиру на сигнализацию. Плата невысока, но существует гарантия безопасности. Также на встрече выступил член Общественного совета УВД Восточного административного округа Алексей Новиков и отметил хорошую работу участкового.

— Им проводится большая профилактическая работа по предупреждению преступлений, — отметил Новиков. — Майора Кашуркина я часто встречаю, когда он общается с жителями. Он в курсе всех проблем и оказывает своевременную помощь.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

кстати

Вчера в Москве за нарушение общественного порядка и участие в несанкционированных акциях задержали 29 человек. Инцидент произошел на улице Тверской в районе Триумфальной площади. Как сообщает пресс-служба столичного управления МВД, задержанные были доставлены в территориальные подразделения полиции для составления протоколов об административных правонарушениях.

Заявок о проведении массовых мероприятий в этот день в правоохранительные органы не поступало.

## Вековые традиции старинной усадьбы возрождаются

Несколько столетий назад в парадном зале во втором этаже старинной усадьбы князя Гагарина устраивались торжественные приемы и пышные балы, а теперь проходят награждения и другие церемонии Мосгордумы. В пятницу экскурсию по главному залу старинной усадьбы провел председатель столичного парламента Алексей Шапошников.

Особняк, что стоит на Страстном бульваре, 15/29, был построен в 1770-х годах по проекту придворного зодчего Матвея Казакова. В холле первого этажа, где собирались званые гости княжеской семьи, полы устланы «русским мрамором» — песчаником. Наверх ведет широкая парадная лестница, которая была воссоздана по небольшому фрагменту, чудом уцелевшему до наших дней. На восстановление трех пролетов реставраторам понадобилось около 20 тонн чугуна.

— У нас регулярно проходят экскурсии для школьников и ветеранов, — приглашает подняться в овальный зал глава Мосгордумы. — Также мы проводим открытые экскурсии для всех желающих. Например, в апреле они пройдут в День парламентаризма и в День местного самоуправления. Идем дальше. Старинные стены, украшенные портретами глав городского общественно-

го управления Москвы разных эпох. Огромное зеркало, хранящее отражения барышень и кавалеров, глядевших в него когда-то.

— Посмотрите наверх. О том, что мы с вами находимся в парадном зале, говорит не только красота его интерьеров, но и огромная люстра. По традиции XVIII века чем главнее комната особняка, тем пышнее в ней святильник, — указывает на детали историк архитектуры Нина Коновалова. — Здесь мы видим образ многоярусной люстры на 64 свечи. Это признак богатства княжеской семьи. На богатство также указывает искусственный мрамор, которым устланы «русским мрамором» — песчаником.

— Дело в том, что он всегда был дорожке естественного камня, — поясняет Коновалова. — Искусственный мрамор намного легче, хорошо сохраняет в доме тепло, а еще в него можно было добавить абсолютно любой пигмент — от натурального до умопомрачительного.

Князь Гагарин до овалового зала выбрал цвета естественные и теплые. — Буквально два дня назад мы впервые вручили здесь грамоты Мосгордуме, — взглядом Алексей Шапошников скользит по 12 нарядным колоннам. — Красивая получилась церемония. Особенно всем запомнилось выступление детского хора «Весна». До мурашек по коже, потому что акустика в зале потрясающая.



31 марта 12:17 Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников рассказывает гостям об истории усадьбы на Страстном бульваре

Реставраторам удалось сохранить не только архитектурные особенности парадной комнаты, но и роскошное панно на потолке — «Вознесение Христа». Это наследие времен Ново-Екатерининской больницы, которая располагалась в особняке Гагарина с 1833 по 2009 год.

— А еще у нас на территории восстановлен храм Александра Невского, — показывает в окно председатель Московской городской думы. — На углу здания можно увидеть части капители древнеримских колонн. Они также были найдены во время реставрации усадьбы.

справка

Князь Сергей Васильевич Гагарин получил землю у Петровских ворот Белого города под строительство собственной городской усадьбы от императрицы Екатерины II. Семья Гагариных прожила в этом особняке до 1802 года. Затем его взял в аренду мужской Английский клуб — самое модное место развлечений у «денетельменов» екатерининской Москвы. А в 1812 году в особняке было решено устроить главный штаб наполеоновской армии. К несчастью, усадьба сильно пострадала в пожаре 1812 года. В полуразрушенном состоянии она простояла более десяти лет. А в 1828 году ее выкупил генерал-губернатор Москвы Дмитрий Голицын, чтобы разместить здесь Екатеринбургскую больницу.

В планах, поделился Алексей Шапошников, — открыть выставку археологических находок. Среди уникальных экспонатов, которые можно будет увидеть, — клад старинных монет и камни граната общим весом 2,5 килограмма.

НАТАЛИЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Обычай прыгать через костер есть у разных народов

В минувшую субботу в Москве состоялся общегородской праздник «Навруз». Представители разных национальностей познакомили гостей мероприятия со своей культурой и традициями. Корреспондент «ВМ» отведать угощения из Афганистана и научился чувашской вышивке.

К полудню на празднике была развернута ярмарка-выставка народных изделий из Татарстана, Башкортостана, Чувашии, Ирана, Таджикистана. — В Москве стало доброй традицией проводить национальные праздники, — выступил перед гостями руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. — Главное отличие «Навруза» от других национальных праздников в том, что его готовят и проводят десятки нацио-

нальностей. Так, на сегодняшнем празднике представлены 35 национальных дворинок. Впервые на площадке «Навруза» стоят юрты из Казахстана и Киргизии. Такие праздники помогают нам укрепить межнациональную дружбу, ведь именно в ней сила нашей страны. Гостей кормили национальными блюдами Афганистана, башкирским медом, азербайджанскими сладостями. Всеобщее внимание своим ярким чувашским костюмом привлекла Зинаида Воронина.

— Мы хотели показать нашу чувашскую культуру и ручную вышивку наших мастеров, — рассказала гостя из Чувашии. — Любый желающий может познакомиться с национальными костюмами, головными уборами и украшениями. Студентки первого курса Московского государственного

лингвистического университета Седа Саргсян, Татьяна Семенова и Вера Яковлева пришли на праздник, чтобы получить узнать казахскую культуру.

— Мы в университете изучаем казахский язык, — пояснили девушки. — С казахской культурой мы неплохо знакомы в теории, но, например, в настоящей юрте побываем сегодня впервые в жизни. Аиша Карани, которая представляла в Москве делегацию из Азербайджана, рассказала корреспондентам «ВМ» интересную историю о празднике. — В школе нас учили, что Навруз — это праздник равенства, — сказала она. — Этим он в чем-то похож на славянскую Масленицу. Во время Навруза разжигают костер и прыгают через него семь раз. Люди верили, что это избавляет от всех грехов.

Дамир Хусинов  
d.husainov@vm.ru

фотофакт



1 апреля 19:59 Сергей Белокрылин, участник юбилейного фестиваля экстремальных видов спорта «Прорыв», выполняет один из самых зрелищных трюков. Мероприятие проходит в столице уже в десятый раз при поддержке Департамента спорта и туризма. Более 70 лучших мотоциклистов мира демонстрируют опаснейшие трюки, сальто, прыжки и невероятную скорость. По уровню сложности трассы российский фестиваль по праву конкурирует с зарубежными аналогами. А организаторы с каждым годом добавляют все больше и больше трамплинов и препятствий.

## Работы по благоустройству помогли обрести утраченный «слух»

Найденную во время подготовительных работ по программе «Моя улица» тайную комнату «слух» могут засыпать песком. Главный археолог Москвы Леонид Кондрашев пояснил, что это могут сделать ради сохранности помещения.

В одной из траншей напротив церкви Иоанна Богослова под Вязом археологи обнаружили маленькое помещение со сводчатыми стенами, встроеными в стену на уровне фундамента.

— Решается вопрос — может ли это помещение стать новым объектом для посещения туристов или его нужно засыпать песком для сохранности и отложить до лучших времен, — рассказал Кондрашев. — Предположительно, на этом месте находилась Богословская башня Китай-города. Точную информацию мы получим, когда совместим топографическое расположение с архивными данными. Тайная комната была необходима в военное время для

того, чтобы во время осады с ее помощью узнавали, что делает неприятель по ту сторону стены. Благодаря сводчатой форме стен помещения создавался особый акустический эффект: в «слухе» было слышно все, что происходит на улице. В мирное время по тайное помещение использовали более прозрачно — хранили в нем припасы. В общей сложности в районе Лубянской и Новой площади, где подготавливали территорию для будущей прокладки коммуникаций, нашли более

150 артефактов, которые датируют XVI–XIX веками. По большей части это керамика — фрагменты горшков, мисок. Кроме того, обнаружено около десятка медных монет, свинцовые торговые пломбы, множество железных бытовых изделий — например, ножи, гвозди и обувные подковы. Также среди находок есть свинцовые пули, железная стрела и пушечное ядро XVII века.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА  
edl@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КАЙДАШЕВ**  
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МУЗЕЯ МОСКВЫ

Я уверен, что археологи найдут еще много интересного у основания той же Китайгородской стены. Она не была уничтожена полностью в советское время. А «слухов» в крепости было не менее десятка — их обивали металлическими листами, и во время осады можно было услышать, не ведут ли враги подпол.

# Великое возвращение святого Иоанна Русского

ДУХОВНОСТЬ

**Вчера Патриарх Кирилл совершил освящение первого в столице храма в честь святого праведного Иоанна Русского в Кунцево. Корреспондент «ВМ» общился к этому событию.**

Патриарх Кирилл начал чин освящения ровно в 09:30. Его сопровождает епископ Егорьевский отец Тихон Шевкунов. Именно он в июле прошлого года совершал так называемое малое освящение этого храма. И вот теперь значимость святыни подтверждает патриаршая служба. Почитать святого Иоанна Русского у нас начали относительно недавно, и это тот случай, когда Русская церковь демонстрирует духовное единение с другими автокефальными православными церквями. Ведь русского воина, запорожского казака Иоанна, плененного турками под Азовом в начале XVIII века и явившего нечеловеческую силу духа, почти триста лет почитали в Греции, и в Чехии, и даже в самой Турции. Своим подвигом смирения он объединил вокруг себя представителей разных конфессий, даже пленившие его турки стали почитать святого праведника. Возможно, в этом — секрет интереса к образу святого в наше время.



Вчера в 09:30 Патриарх Кирилл (второй слева) отслужил литургию в новоосвященном храме Святого праведного Иоанна Русского в Кунцево. Митрополит Егорьевский Тихон Шевкунов (справа) 7 июля 2016 года совершил обряд малого освящения храма

Первый в России храм святому праведному Иоанну Русскому появился по благословению патриарха Алексея II в 2004 году. А в 2016-м рядом с малым деревянным храмом часовней возвели ныне освещенный большой собор. Во многом это заслуга настоятеля храма Андрея Смирнова. Вокруг него собралась одна из самых мощных московских православных общин. В прошлом — преподаватель воскресной школы при храме Рождества Богородицы в Крылатском, он, по свидетельству многих, и сюда,

в ныне возглавляемый им храм, привел множество единомышленников. Здесь все поставлено на широкую ногу, видно, что жизнь общины наполнена и плодотворна: работает одна из лучших воскресных школ Москвы, есть свой театр, благотворительное объединение «Верность», всевозможные кружки.

— После того как патриарх Алексей благословил строить часовню, прошло еще семь лет, — говорит прихожанка Ирина Колопанова. Она вместе с сыном Федором стоит рядом со мной среди других участников богослужения из свиты патриарха. А с иконостаса смотрит юноша с открытым взглядом в холщовой солдатской рубашке и с простым деревянным крестом — русский воин Иоанн.

— Я за четыре часа меньше устал, чем обычно за два, — слышу за спиной разговор двух детей. Мальчик лет девяти обращается к девочке постарше. Они стоят в очереди за пирогами, которые в честь приезда патриарха раздают в храме.

И снова «Аксиос» — в священники рукополагает диакон. Торжественность момента усиливается мощным многоголосием участников богослужения из свиты патриарха. А с иконостаса смотрит юноша с открытым взглядом в холщовой солдатской рубашке и с простым деревянным крестом — русский воин Иоанн.

— Я за четыре часа меньше устал, чем обычно за два, — слышу за спиной разговор двух детей. Мальчик лет девяти обращается к девочке постарше. Они стоят в очереди за пирогами, которые в честь приезда патриарха раздают в храме.

Звучит молитва «о богахранимой стране нашей, властех и воинстве ея». И снова «Аксиос» — в священники рукополагает диакон. Торжественность момента усиливается мощным многоголосием участников богослужения из свиты патриарха. А с иконостаса смотрит юноша с открытым взглядом в холщовой солдатской рубашке и с простым деревянным крестом — русский воин Иоанн.

## Отпечатки пальцев заменят ПИН-коды

**Российские банки установят бескарточные банкоматы. «ВМ» рассказывает, как они работают и почему это технология будущего.**

О тестировании банкоматов, которые будут работать без карт, объявили два крупных банка. Такие терминалы широко распространены в европейских странах. Перенять опыт решили и у нас. Принцип работы бескарточного банкомата основан на беспроводной технологии. Машина считывает информацию через смартфон, планшет или с QR-кода. Достаточно поднести мобильное устройство к аппарату, и — вуаля! — получите ваши наличные или совершите перевод. ПИН-код в таких банкоматах заменяют биометрические данные. Свою личность вы можете подтвердить отпечатком пальца или сканированием сетчатки глаза. В отличие от кода, который могут похитить злоумышленники, эти данные скопировать нельзя. Поэтому бескарточные банкоматы более безопасны по сравнению с привычными нам терминалами. При этом необходимость постоянно иметь при себе карту, чтобы совершить финансовую операцию, отпадает. Это и делает бескарточную технику огромным шагом в будущее.

кошелек и ему срочно потребовались наличные. Для современного поколения, не мыслящего свою жизнь без гаджетов, новые банкоматы станут панацеей. А вот насколько они будут востребованы среди их родителей и бабушек-дедушек — большой вопрос. Например, при переводе денег со счета на счет при использовании QR-кода вместо ПИН-кода отправитель должен переслать код получателю. Тот, в свою очередь, подносит высветившийся на экране смартфона код к сканеру банкомата и получает деньги. Однако нашим пенсионерам еще предстоит освоить эту технологию. Опять же, хакеры могут перехватить сообщение и обокрасть получателя. И опасность платежей через смартфон тоже реальна. Вор, укравший ваш телефон, получит двойной джекпот — сам гаджет и доступ к вашим средствам.

## Не горят и не ломаются. Контейнеры нового поколения приучают нас к чистоте

**В пятницу глава управы Марьяна Роща Светлана Гординова проинспектировала, как в рамках месячника благоустройства в районе проходит ремонт площадок для сбора отходов. В этом году Гординова планирует заменить большую часть контейнеров в районе. Новые, по ее словам, смогут изменить сознание людей. Каким образом, вместе с руководителем района разобрался корреспондент «ВМ».**



31 марта 10:30 Глава управы района Марьяна Роща Светлана Гординова проинспектировала работы в рамках месячника благоустройства

Мусорка во дворе — не только место сбора отходов. Она и любимый хулиганами объект для поджога, и «полотно» для творчества местных «живописцев», и общественная уборная для приподнявшихся любителей выпить. Как ни борись, а изменить данный расклад не выходит уже много лет. Но глава управы района Марьяна Роща знает, что с этим делать.

— Из наших 99 мусорных навесов 29 мы заменим летом на новые, более компактные, с раздельными баками для разных отходов, — говорит Гординова. — На таких не порисуешь, за такими не спрячешься — слишком малобаритные. Но это в будущем. Сейчас у нас другая работа.

— Вот на это обратите внимание, — подсказывает глава управы рабочему. — Ну нет же! Погодите, давайте я сама. Глава управы лично берет сварочный аппарат и заваривает изъяс.

По наблюдениям Светланы Гординовой, за последние годы жители ее района стали более ответственно подходить к выносу мусора. Пакеты с отходами, выставленные на всеобщее обозрение у дверей подъездов, давно ушли в небытие. Да и ломать баки стали реже.

## Памятник Пушкину мог выглядеть совсем иначе

**На Тверском бульваре вокруг бронзового Пушкина вырос забор — знаменитый памятник начали реставрировать. Привести его в порядок обещают к осени.**



Творение Александра Опекушина — памятник Пушкину № 1 в России. И по времени создания (открыт в июне 1880 года), и по известности. Однако об истории «Пампуша на Твербуле» мы знаем меньше, чем он того заслуживает. Ликвидировать пробелы поможет книга «Увековеченный в бронзе», которую только что выпустила Ольга Давыдова, шеф-редактор сайта Союза журналистов Москвы. Ольга Анатольевна — землячка Александра Опекушина (их родные деревни в Ярославской области находятся по соседству), много лет интересуется его наследием. Уже опубликовала две книги о нем и брошюру о памятнике на Тверском бульваре. Документы, обнаруженные Ольгой Давыдовой в архивах, позволяют проследить не только историю скульптуры, но и ход мысли ее создателя.

— На заключительной выставке проектов в 1875 году жюри выбирало между работами Опекушина и Пармена Забелло, — приводит пример Ольга Давыдова. — На мой взгляд, проект Забелло был предпочтительнее. Опекушинский Пушкин тогда держал шляпу за спиной, будто подставлял ее для милостыни, правая рука была слишком глубоко заложена за борт сюртука, ноги были статичнее, чем сейчас. Но эксперты оказались прозорливы и разглядели в творении Опекушина тот сродноточенный взгляд, которым Пушкин будто беседует со зрителями.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

**ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО**  
y.kostenko@vm.ru

**ПАВЕЛ ЕДИМОВ**  
edit@vm.ru

### кстати

Начать самостоятельно разделять мусор можно уже сейчас. Достаточно выделить немного места на балконе или в чулане. Чуть сложнее придется обладателям однокомнатных квартир без лоджии и кладовой. Однако и в этом случае можно найти решение. К примеру, поставить коробку для вторсырья под стол или стулом на кухне, либо выделить для нее место в шкафу. Воспользовавшись этим советом, вы поможете городу.

### только у нас

31 марта 2017 года 13:20

Экс-капитан сборной России по футболу, посол чемпионата мира-2018 Алексей Смертин (справа) осмотрел обновленный стадион «Лужники» вместе с начальником отдела строительного контроля Большой спортивной арены Муратом Ахмадиевым. В разговоре с корреспондентом «ВМ» Смертин с ностальгией вспомнил, как ходил по этому стадиону в футбольной форме, и пожелал удачи российской команде.



www.shubulu.ru  
8 (800) 100 83 82  
(бесплатно по России)

НОВОТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА  
«За шубой!»

**ДУБЛЕНКИ**

скидки **40%**

4 - 9 апреля 2017  
с 10:00 до 20:00

СК «Олимпийский», 10 подъезд  
Москва, Олимпийский пр-т, 16  
м. Проспект Мира

В конце минувшей недели мэр Москвы Сергей Собянин поручил разработать механизм введения льготной ипотеки для тех владельцев квартир в сносимых хрущевках, которые захотят увеличить площадь жилья. А столичная мэрия сообщила, что планируется открыть консультативные центры по этой программе. «ВМ» задала пять острых вопросов самым компетентным специалистам — главам департаментов правительства, известным строителю и архитектору.

# Мы вместе сделаем шаг вперед

Стартует программа сноса пятиэтажек



1958 год. Первые хрущевки начали строить на улице Гримау

**1** Некоторые жители центра Москвы беспокоятся, не переселят ли их в менее престижные районы, где стоимость жилья ниже. Будет ли учитываться их желание или нежелание улучшить свои жилищные условия? Планируется ли обеспечивать строящиеся кварталы транспортным сообщением и социальной инфраструктурой? Как будут соблюдаться права москвичей, живущих в квартирах по договору социального найма, и смогут ли они оформить новое жилье в собственность?

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В настоящее время перед нами стоит задача: расселение возможно только при условии, что жители сами захотят улучшить свои жилищные условия. Но мы понимаем, что в процесс реновации попадут все округа. Отмечу, что минимальный объем расселения запланирован в центре, поскольку в этой части города не так много устаревшего жилья. Принципиальная позиция властей города — переселять жителей в новые кварталы, обеспеченные необходимой транспортной и социальной инфраструктурой. Сейчас мы оперативно дорабатываем программу по градостроительному проектированию, чтобы по всем кварталам создать единую систему. Новые стандарты строительства формируют и другую конфигурацию кварталов. Так, первые этажи в новостройках будут нежилыми, их займут медицинские центры, аптеки, магазины, бытовые службы. Будет сформирована и удобная транспортная инфраструктура: уже сейчас мы стараемся концентрировать новую недвижимость вокруг транспортных магистралей, чтобы обеспечить шаговую доступность.

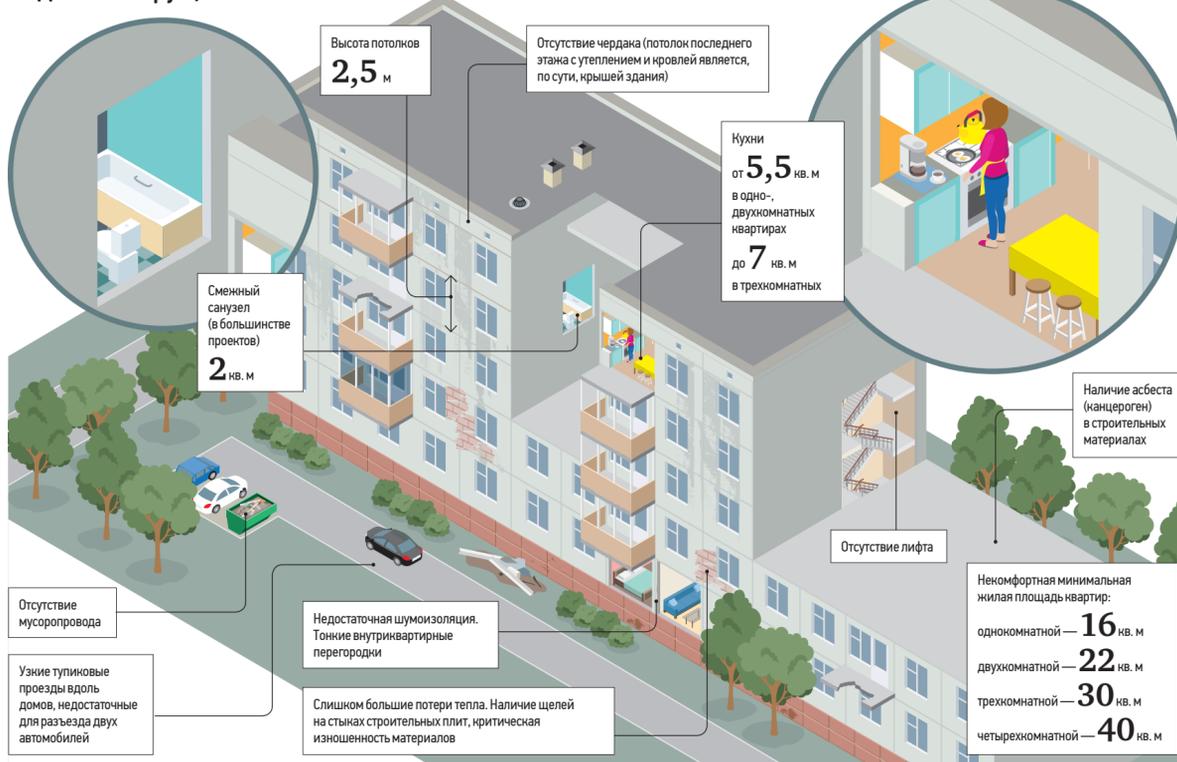
Для создания качественной среды проживания каждый квартал тщательно изучается с учетом комплексной застройки. Более того, есть поручение мэра Москвы Сергея Собянина изучить все территории, прилегающие к кварталам реновации, на возможность расположения там дополнительных парков. Если такие территории не вошли в существующую целевую программу, то они все равно будут вовлечены в этот процесс и дополнительно профинансированы. Москвичи очень грамотные, прагматичные люди, умеют считать. Ведь полученная недвижимость будет совершенно другого качества, других потребительских свойств. Мы уверены, что принятие соответствующего закона реально улучшит и благосостояние, и условия проживания москвичей, причем не только в тех кварталах, где будут вестись работы, но и в граничащих с ними. При этом предоставление нового жилья коснется не только собственников, но и нанимателей. В соответствии с федеральным законодательством они смогут получить квартиры по договору социального найма. Более того, у них будет возможность оформить новые квартиры сразу в собственность.

**2** Смогут ли застройщики осилить столь масштабный проект? Ведь у всех на слуху проблемы обманутых дольщиков. Разорвались, не выполнив свои обязательства, даже крупнейшие строительные компании типа «СУ-155». Не может ли случиться, что старые пятиэтажки снесут, а строительство нового жилья затянется на годы?

**АЛЕКСАНДР ХРУСТАЛЕВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «НДВ-НЕДВИЖИМОСТЬ»

Стоимость программы расселения пятиэтажек оценивают в три триллиона рублей. Надо понимать, что у девелоперов нет этой суммы. У них даже 300 миллиардов нет! Поэтому, конечно, о быстрой реализации программы речи быть не может. Но волновое расселение — квартал за кварталом — вполне возможно. Конечно, город должен помочь. Во-первых, с информационной поддержкой кампании, а также в переговорах с жителями конкретных расселяемых домов. Людям нужно четко объяснить, куда, в какие сроки и на каких условиях город им предлагает переехать. Во-вторых, нужно четко определиться с соотношением: сколько построенного жилья девелопер может оставить себе — на продажу, а сколько оставить городу — под «переселенцев». Мне кажется, что процентное соотношение должно быть не меньше, чем 70 на 30 в пользу девелопера, иначе проект для него будет невыгодным. С другой стороны, нужно четко понимать: если по этой программе жилья

## Недостатки хрущевок



будет построено слишком много, то его просто будет невозможно продать. Возводить нужно столько, сколько «переварит» рынок. Третий важный момент: город должен помочь с инфраструктурой — со строительством дорог, детских садов, школ, с подводом коммуникаций и так далее. Если все эти вопросы повесить на девелопера, то, боюсь, он просто не сможет войти в проект: продажа квартир не покроет все его затраты. Резюмируя, можно сказать: помощь от города в реализации программы понадобится очень существенная. Сейчас многие задаются вопросами. А кто из девелоперов мог бы войти в этот проект? Насколько серьезны эти компании? Не разорятся ли они, не завершив начатое? Здесь, на мой взгляд, поводов для беспокойства никаких. За последние несколько лет строительный рынок изменился самым серьезным образом. Сейчас Москву и область застраивают только известные и вполне прозрачные компании, которые постоянно контролируются самыми разными органами. За компаниями следят буквально все: банки, выдающие им кредиты, Москомстройинвест, Мосстройнадзор, налоговые органы. Больше того: сейчас, в эпоху тотального господства интернета, скрыть что бы то ни было застройщикам просто нереально. Любой «переселенец» или покупатель жилья может, посидев в сети час-другой, узнать о вас все. Любое некорректное поведение на рынке моментально становится достоянием общественности и контролирующими органами. Ситуация сегодня такова, что девелоперам не позволят строить некачественно. Плюс рынок таков, что если вы будете строить некачественно — жилье просто никто не купит. В общем, если го-

род поможет, программу расселения пятиэтажек девелоперы качественно реализуют.

**3** Сколько городских кварталов подвергнется реновации? Не будут ли строители экономить? Можно ли быть уверенным, что строительство домов будет вестись с использованием современных материалов и технологий?

**СЕРГЕЙ ЛЕВКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

Начнем с того, что больше всего пятиэтажек придется снести на востоке, юго-востоке и севере столицы. Всего в программу попадает более 500 жилых кварталов по всему городу. Они, кстати, разные. Есть кварталы, в которых стоят 15 или 30 домов площадью под 60–70 тысяч квадратных метров. В некоторых кварталах площадь домов доходит до 300–400 тысяч квадратных метров. На их месте появятся современные кварталы. Мы строим жилье по новым стандартам уже больше двух лет. У домов разная архитектура. Они отличаются друг от друга не только цветом фасадов, но и переменной этажностью, формой. Дом можно построить по прямой линии, с углами или кривой П. По периметру — жилые дома, внутри — дворы, закрытые от потоков машин на соседних магистральных и местных улицах. Рядом при необходимости возведут дополнительные поликлиники, детские сады и школы. Это прописано в «Регио-

нальных нормативах градостроительного проектирования». В то же время между Департаментом градостроительной политики Москвы и Техническим комитетом 144 «Строительные материалы (изделия) и конструкции» подписано соглашение о взаимодействии. Документ направлен на повышение качества материалов и конструкций, применяемых в практике московского строительства, что приобретает особую актуальность в преддверии старта второго этапа реновации жилищного фонда столицы, инициированного мэром города Сергеем Собяниным. Московскому строительству необходимы материалы, гарантирующие качество и долговечность возводимых объектов. Сегодня самое пристальное внимание уделяется прочностным характеристикам материалов, тепло- и звукоизоляции, всем компонентам фасадных систем. В рамках соглашения мы планируем проводить мониторинг строительных материалов и изделий и по его результатам делать соответствующие выводы. Соглашение о сотрудничестве также окажет позитивное воздействие на общий ход реализации государственных программ города Москвы «Градостроительная политика» и «Жилище».

**4** Многие жители пятиэтажек всю жизнь провели в малогабаритных квартирах. И хотели бы переселиться в комфортабельное жилье современной планировки. Планируется ли учитывать пожелания горожан по планировке их будущей жилплощади?

**ИЛЬЯ ЗАЛИВУХИН**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ, ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Сейчас вокруг программы сноса ветхого жилого фонда развернулись горячие дискуссии. И в любом разговоре всплывает вопрос о том, в какое жилье переселят людей из снесенных хрущевок. Я бы на месте будущих «переселенцев» не сильно волновался. Если бы это происходило не в Москве и строительство финансировалось бы за счет застройщиков — тогда да, можно было бы опасаться. Но это государственная программа, а московские власти гарантируют ее выполнение. Конечно же, один из важнейших вопросов — это современная планировка квартир в новых домах. Я считаю, что одним из условий переселения людей должна быть возможность выбора планировки помещения. Сейчас уже понятно, что метраж квартир будет сохранен — сколько было, столько, грубо говоря, и получите. А вот сохранится ли количество комнат, пока неясно. Предложение от Союза архитекторов может звучать так: не уменьшать количество комнат. Это уникальный случай частно-государственного партнерства, когда за счет бюджета горожанам помогают переселиться из аварийного

## цитата

«Два принципиальных подхода мы применим при реализации программы по реновации жилищного фонда. Первый — это оценка состояния дома. Второй — мнение самих людей. Без того, чтобы их спросить, включать их дома в программу реновации или не включать, мы никогда двигаться не будем. Благодаря программе жители получат новые удобные квартиры. Жилую площадь мы даем метр на метр, а все нежилые помещения будут больше по площади. Но за это граждане доплачивать не будут. При этом новые квартиры будут иметь такое же количество комнат, что и старые. Предоставлять новое жилье будут в районе проживания или, в порядке исключения в соседних районах.»

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
МЭР МОСКВЫ

жилья в новое. В других странах такого нет. И для реализации проекта необходимо социальное жилье, новые серии домов. Однако как представитель архитектурного цеха я могу сказать, что не нужно начинать строить новые дома сию же секунду. Предварительно нужно провести огромную исследовательскую работу: как расселить жителей, по какому принципу, как оставить их в родных районах или переселить в места с удобной инфраструктурой, как сохранить облик города и как новостройки будут выглядеть.

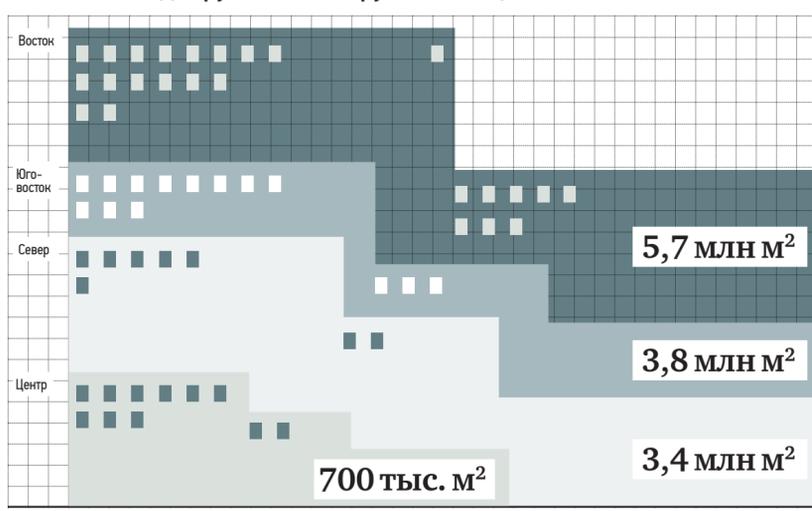
**5** Снос старых зданий и возведение новых всегда сопровождается сильным шумом от работы техники, порой круглосуточным. Не будут ли жители соседних со сносимыми кварталами жить в строительном аду?

**АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Это длительная программа, рассчитанная на многие годы. Для ее реализации необходимо изменить алгоритм и механизм принятия градостроительных решений, которые позволят многим, в том числе и организационные, вопросы решать в ускоренном режиме. В настоящее время от принятия решения по расселению пятиэтажки до фактического сноса и переезда жителей проходит около трех лет. Построить новый дом и снести старую конструкцию — это не самая сложная часть программы, гораздо сложнее проработать все юридические и организационные вопросы, проложить новые сети, продумать перспективы развития нового района в будущем. Примерно 10–15 процентов территорий Москвы может охватить программа расселения пятиэтажек второй волны. До конца года будет подготовлена программа. Расселение ветхих пятиэтажек в Москве будет поквартальным, а не точечным, проект рассчитан приблизительно на 15–20 лет. Рядом с расселяемым микрорайоном будет создан «маневренный фонд» — освобожденная территория, на которой будет построен первый новый микрорайон. Дом сносится за две недели, новый строится за десять месяцев, а переселение занимает два года. Пятиэтажки будут включать в программу сноса сотнями — не сериями, а микрорайонами. Это избавит людей от лишнего шума, пыли, если бы, к примеру, носили по одному дому в квартале. Не исключено, что часть жильцов, возможно, переселят в новостройки, уже возведенные за счет города.

Страницу подготовили  
**ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО** y.kostenko@vm.ru,  
**НИКИТА МИРОНОВ** n.mironov@vm.ru,  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## Общая площадь хрущевок по округам столицы



Число москвичей, которые не планируют брать отпуск в этом году, по сравнению с прошлым снизилось с 48 до 44 процентов. Таковы результаты исследования, проведенного сайтом Rabota.ru накануне начала отпускного сезона. А в этом выпуске тематической страницы «Экономика» мы рассказываем о вступлении Москвы в битву за человеческий ресурс, смене супермаркетами формата, росте цен на элитную загородную недвижимость и других новостях.

# Ставка на профессионалов

## Наше богатство — люди! Столица начала борьбу за кадры

ТЕНДЕНЦИИ

**Москва вступила в глобальную битву за человеческие ресурсы. Об этом заявил мэр столицы Сергей Собянин. По его словам, власти не будут ограничивать приток людей в мегаполис.**

Столица определила новые приоритеты развития. Теперь город не только создает новую комфортную среду, но и борется с другими мегаполисами за людей. Выступая на прошлой неделе в Совете Федерации, Сергей Собянин заявил сенаторам, что Москва вступила в глобальную битву за высокопрофессиональные человеческие ресурсы.

— Нам нельзя замедлять темпы урбанизации. Иначе мы отстанем в развитии от других стран. В древности города боролись за контроль над торговыми путями, в индустриальную эпоху — за фабрики и заводы. Сейчас же города конкурируют за людей, — заявил столичный градоначальник. Он отметил, что до 40 процентов населения таких мегаполисов, как Лондон, Сингапур и Гонконг, состоят из экспатов — то есть выходцев из других регионов и стран. Это свидетельствует: в мире появился новый тип конкуренции. Глобальные города борются за наиболее эффективных, целеустремленных и профессиональных людей, которые двигают их вперед.

— Раньше думали, как бороться с огромным притоком людей в Москву... Не об этом надо думать. В Москву ежегодно въезжают около 10 тысяч человек, а выезжают из России около 200 тысяч человек. Вот об этой проблеме надо думать, — считает Сергей Собянин.

Мэр Москвы подчеркнул, что города берут на себя огромную ответственность за успешное развитие экономи-



11 октября 2015 года. IX Московский фестиваль науки NAUKA 0+ в фундаментальной библиотеке МГУ. Сегодня столица уделяет особое внимание популяризации наукоёмких технологий для юной аудитории

ки страны в целом. Поэтому им нужно развиваться опережающими темпами, быть привлекательными для жителей. Как, например, Москва, которая строит новые дороги, метро, парки, улучшает здравоохранение. По этому же пути идут многие другие мегаполисы. И вот итог: 50 процентов ВВП России составляет экономика агломераций. Сергей Смирнов, доктор экономических наук, заведующий Центром анализа социальных программ и рисков Института социальной политики, подтверждает:

— Москве нужны люди. Дело в том, что в городе реализуется много масштабных проектов. Среди них, например, освоение новых территорий, строительство метро, программа «Моя улица», программа по расселению пятиэтажек, организация технопарков. Чем больше таких

проектов, тем больше необходимо людей, тем больше они производят, а значит, больше налогов отчисляется в городской бюджет. Таким образом, Москва получает больше воз-

**В столицу стремятся самые активные и перспективные специалисты**

можностей для улучшения условий в жизни города. Например, благоустройства дворов, строительства новых спортивных сооружений, переоборудования поликлиник и т. д. Вместе с тем, как считает экс-

перт, Москва должна создавать условия для конкуренции с другими мегаполисами мира.

— Совершенно очевидно, что с крупными городами России у столицы конкуренции нет, — считает Сергей Смирнов. — Самые активные и перспективные едут в Москву. Что касается других мегаполисов, то конкуренция скорее точечная. И касается в основном сферы обслуживания. Какой-нибудь итальянский шеф-повар вполне может перебраться в Москву, а не в Рим, потому что здесь можно больше заработать. Но о массовой миграции — как, например, в Нью-Йорк или Лондон, куда едут со всего

мира, — речи, к сожалению, пока не идет. Экономист Михаил Хазин считает, что не за любые людские ресурсы нужно бороться. А лишь за самые квалифицированные.

— Если продолжать развивать Москву как учебный и научный центр, вкладываясь в вузы, если продолжать создавать благоприятную городскую среду, развивая парки, зеленые зоны, строя театры, музеи и спортивные объекты, то элита в город потянется, — считает эксперт. — Если же развиваться так, как в 1990-е и 2000-е — застраивая каждый свободный кусок земли жильем и торговыми центрами, то к нам придут потребители, цель которых — больше заработать и тут же все это потратить. Они не способны развивать город. В общем, люди людям рознь. Далеко не во всех нуждается столица.

**справка**

Москва — самый населенный город Европы и самый большой по числу жителей субъект РФ. Численность населения, по данным Росстата, 12 380 000 человек. Постоянный рост населения Москвы объясняется в основном притоком населения из других регионов страны. За период с 1991 по 2012 год прирост населения Москвы и области за счет внутренней миграции из других регионов России составил 4,05 млн человек. Активное всего растет население присоединенных территорий. Сейчас оно составляет свыше полумиллиона человек.

## Супермаркеты меняют формат

Розничную торговлю продуктами ждут революционные изменения. Популярная сеть супермаркетов меняет свой формат и становится доступной для бюджетного контингента покупателей. Об этом заявило руководство крупнейшего московского ретейлера, которому принадлежит эта сеть.

Профессионалам эта новость не кажется удивительной. Напротив, этого следовало ожидать. Дело в том, что, как показывают исследования социологов и маркетологов, москвичи начали экономить на продуктах еще с конца 2013 года. Когда доллар подорожал вдвое, а вместе с ним и многие виды продуктов, эта тенденция усилилась. Нет, есть мы меньше не стали. Просто немалая часть покупателей, в том числе так называемый средний класс, переместилась в магазины-дискаунтеры. Чем же они отличаются от супермаркетов?

Чисто визуально дискаунтеры меньше. Это, как правило, 200–400 метров торговых площадей против 500–2000 в супермаркете. В дискаунтерах нет места для какой-то особенной выкладки товаров, позволяющей подчеркнуть их особенности и отличия от конкурентов. Второй важный момент: в дискаунтерах значительно меньше ассортимент. Вот вам 4–5 видов молока, вот 6 видов сока. Это логично: меньше торговых площадей — меньше выбор.

Кстати, условия для покупки тоже хуже. Проходы между прилавками позволяют развешивать лишь двум тележкам. Бродить по магазину-дискаунтеру, останавливаясь где захочется, проблематично.

В то же время продуктовая корзина в таком магазине всегда обходится дешевле. Именно поэтому они так и популярны. Ведь цена для большинства покупателей сейчас имеет решающее значение! Средний класс постепенно отказывается от гастрономических изысков и богатства ассортимента, активно экономит. И вот итог: сети дискаунтеров, как и продуктовых гипермаркетов, где цены тоже достаточно низкие, сейчас не только сохраняют свои позиции, но и активно развиваются. Открываются все новые и новые точки. А супермаркеты для среднего класса уходят в бюджетный сегмент. Вместе с тем, что интересно, продуктовые магазины «для богатых» чувствуют себя отлично. Потому что их покупатели на продуктах не экономят в принципе. Дело в том, что большинство из них имеет очень высокие доходы. Именно поэтому, кстати, в России не снижаются и даже растут продажи элитных автомобилей: потому что богатые становятся богаче, а слой среднего класса — тоньше.

Я думаю, а ближайшие годы все эти тенденции будут сохраняться.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**цифра**

77 800

рублей составляет сегодня средняя зарплата в Москве. На нее можно купить 0,51 кв. метра жилплощади на вторичном рынке. Признанный в мире коэффициент доступности жилья — метр за месячную зарплату.

### новости экономики

#### Тень на наших зарплатах

Доля теневой экономики в России составляет около 10–14 процентов. Об этом заявил руководитель Росстата Александр Суринов.

— Есть секторы, где в тени почти половина ненаблюдаемой экономики. Например, сельское хозяйство, потому что там личные подсобные хозяйства, — заявил Суринов. — Операции с недвижимым имуществом — почти 50 процентов: это люди сдают свои квартиры и не платят налоги. Теневая торговля — примерно 10–11 процентов рынка. Строительство — порядка 16–18 процентов, серьезная доля. В образовании порядка 5–6 процентов — это репетиторство. В целом доля теневой экономики — порядка 10–14 процентов.

#### Темпы падения доходов замедлятся

Падение реальных располагаемых доходов населения в 2017 году составит 0,2 процента. Такой прогноз дает Аналитическое кредитное рейтинговое агентство (АКРА). В 2014 году снижение составляло 0,7 процента, в 2015 году — 3,2 процента, в 2016 году — 5,9 процента. Таким образом, темпы падения доходов в этом году снизятся почти в 30 раз. А в область положительных значений динамика реальных располагаемых доходов населения, по ожиданиям отечественного рейтингового агентства, выйдет в 2018 году, когда предполагается рост на 0,3 процента.

#### Бронирование отелей бьет все рекорды

Российским туристам, которые планируют отдохнуть летом в Болгарии, Греции или на Кипре, но еще не приобрели путевки, может не хватить мест. Причина — повышенный спрос на раннее бронирование поездов в эти страны. Об этом сообщает Ассоциация туроператоров России (АТОР).

«Раннее бронирование Греции и Кипра в 2017 году бьет все рекорды. В ряде компаний отметили, что спрос увеличился в разы. Уже в прошлом году туристы столкнулись с нехваткой мест в самых популярных отелях, в этом году, по словам туроператоров, этого тона не избежать — спрос сегодня серьезно превышает предложение», — сказано в заявлении АТОР.

## Рубль укрепился, и цены на элитную загородную недвижимость тут же выросли

**Продажи элитных загородных домов в столичном регионе с начала года выросли на 34 процента по сравнению с 2016 годом. Кризис кончился? Или просто не затронул богатых?**

По данным экспертов компании «Метриум Групп», которые провели исследование, особенно активным выдался февраль.

— В этом месяце спрос вырос на 41 процент по сравнению с февралем прошлого года, — рассказывает директор по связям с общественностью компании Елена Кудымова. — Наши эксперты также отмечают рост числа первичных обращений клиентов, ориентированных на высокий ценовой сегмент, — свыше 5 миллионов долларов, что было нехарактерно для начала 2016 года.

В целом по загородному рынку жилья «ценник» продолжает снижаться: за первые два месяца 2017 года средняя стоимость одного квадратного метра снизилась на 2,4 процента. Тем не менее по особым знаковым проектам на ключевых направлениях загородного рынка рост цен составил до 30 процентов. А еще в январе-феврале зафиксировано повышение расценок на земельные участки



16 июля 2016 года. Коттеджный поселок Ильинка в Дмитровском районе столичного региона. Покупка загородной недвижимости вновь стала актуальной для жителей столицы

в рамках организованных поселков.

— К примеру, на Новорижском направлении в наиболее успешных поселках стоимость выросла на 30 процентов: с 1 миллиона рублей до 1,3 миллиона, — рассказывает Елена Кудымова. Константин Апрелев, вице-президент Российской гильдии риелторов, считает, что

рост цен на элитную недвижимость объективен.

— Во-первых, в последние два года возник серьезный отложенный спрос, — пояснил эксперт. — Потенциальные покупатели видели, как цены падают, и не торопились вкладывать деньги. Сейчас, когда рубль укрепился и темпы падения цен замедлились, люди решили: время для покупки

настало. Вырос спрос, поднялись и цены.

По мнению Ильи Менжунова, директора департамента элитной недвижимости «Метриум Групп», росту спроса и цен также способствовала и ранняя в этом году весна: покупательская аудитория стала уже сейчас, как сошел снег, интересоваться загородными домами.

## Успейте подать декларацию

**14 и 15 апреля в налоговых инспекциях Москвы пройдут традиционные дни открытых дверей.**

В эти дни можно прийти в отделение Госналогслужбы вашего района и узнать все, что вас интересует.

— Москвичи, которые в прошлом году получили доходы от продажи имущества и имущественных прав, доходы в порядке дарения от физических лиц, не являющихся близкими родственниками, доходы по договорам аренды квартиры, должны подать налоговую декларацию, — рассказывает сотрудник пресслужбы Управления Федеральной налоговой службы по Москве Наталья Куликова.

Также москвичи должны задекларировать доходы от физических лиц и организаций, не являющихся налоговыми агентами, а также доходы в виде выигрышей, выплачиваемых организаторами лотерей и организаторами азартных игр.

— Налоговую декларацию нужно предоставить не позднее 2 мая, а уплатить налог — не позднее 15 июля, — говорит Куликова.

В дни открытых дверей сотрудники инспекций расскажут, кому необходимо представлять декларацию, как воспользоваться онлайн-сервисами ФНС России, помогут заполнить декларацию в электронном виде, получить доступ к «Личному кабинету налогоплательщика». К слову: подав декларацию, вы тут же можете оформить документы для получения налогового вычета. Например, если вы в 2016 году платно лечились, то имеете право на вычет в размере 13 процентов уплаченной суммы. Также получить налоговый вычет можно, если вы оплачивали свое или родственника обучение, купили квартиру или дом.

— Учтите, в этом случае вы не обязаны успеть подать декларацию до 2 мая, — предупреждает заместитель директора Палаты налоговых консультантов Ирина Давидовская. — С декларацией вы можете обратиться в течение всего года. По словам эксперта, с этого года не подавать декларацию и не платить налог могут те граждане, кто, например, завоевал какую-то материальную награду (например, велосипед) в натуральном виде.



**Из биографии**

Евгений Евтушенко родился 18 июля 1932 года (по паспорту — 1933-го) на станции Зима в Иркутской области. Начал печататься в 1949 году. В 1952 году выходит первая книга стихов «Разведчики грядущего». В последующие годы выпустил сборники «Третий снег», «Шоссе энтузиастов», «Обещание», «Стихи разных лет», «Яблоко», «Нежность», «Взмах руки» и др. С 1986 по 1991 год был секретарем правления Союза писателей СССР. В 1989 году избран народным депутатом СССР. В 1991 году заключил контракт с университетом в городе Талсе, штат Оклахома, и уехал с семьей преподавать в США.

23 ноября 1960 года. Нуба. Евгений Евтушенко на набережной Гаваны

# Евгений Евтушенко. Бунтарь и романтик. Поэт по имени Зима

**ПАМЯТЬ**

**Ассоциации странны, но — все же. Скажешь — «Евгений Евтушенко», и у каждого свое в голове, а у меня — зима. Он на ней родился и все детство провел — на станции Зима, но все это не то и к делу не имеет отношения абсолютно.**

Имеет другое — не его биография, а мои воспоминания, когда много лет назад, когда все в снегу, когда метель, и мне около тридцати, и Евгений Александрович, раскрасневшийся не от волнения, а от температуры и гриппа, его старенький мерседес, я в нем — на пассажирском кресле, и ночь, и вызолоченная неспешно подмигивающими фонарями площадь у Белорусско-го вокзала. Он просто подвез после интервью. Обычная (нет, впрочем, совсем не обычная!) вежливость. Припарковался. Включил посылнее дворники. — Устал что-то. Давай посидим, поболтаем? Кто ж откажется... Час? Полтора? Теперь уже и не по помню. Я молчал почти все время, конечно. Вставлял лишь вопросы, все же — журналист, хоть и знал, что никогда и ничего из сказанного в тот вечер Евтушенко не опубликую: дал слово. Удивительное ощущение, словно перед глазами все они — герои тех его воспоминаний. Иосиф Бродский. Ан-

дрей Вознесенский. Фазиль Искандер. Белла Ахмадулина. Роберт Рождественский. Гени. О ком-то — с любовью. О ком-то — с обидой или легким сожалением. В этом он весь — незабронзовевший, не правильный, не иконоподобный. Живой, хоть давно уже носящий приставку «классик». Живой, хоть давно — легенда. Живой, хоть и награжденный, давно уже всеми обласканный и без сомнений признанный. Сколько ему было тогда? Семьдесят с чем-то. Впрочем, ему всегда было наплевать на возраст. «Нет лет...» — вот что кузнечики стрекочут нам в ответ на наши страхи постарения и пьют росу до испуленья, виса на стеблях на весу с алмазками на носу, и каждый — крохотный зелененький поэт... Нет лет. И в этом нет совершенно никаких сомнений, когда думаешь о Евгении Александровиче. Его стихи — они ведь со всеми и — постоянно.

*Хотят ли русские войны? Спросите вы у тишины над ширью пашен и полей и у берез и тополей. Спросите вы у тех солдат, что под березами лежат, и пусть вам скажут их сыны, хотят ли русские войны... Это — в школе. А сразу следом это: Я шатаюсь в толкучке столичной над веселой апрельской водой, возмущительно нелогичный, непростоительно молодой. И без этого, как без этого: Любимая, спи... Ничего не напишешь, но знай, что невнена в этой вине. Прости меня — слышишь? — любви меня — слышишь? — хотя бы во сне, хотя бы во сне!* «Поэт в России больше, чем поэт» — эту фразу Евтушенко



Начало 1970-х годов. На этом снимке известного фотомастера Валерия Плотникова Евгений Евтушенко запечатлен с приемным сыном Петей, который впоследствии стал художником. К сожалению, жизнь Петра не сложилась, в 2015 году он умер от тяжелой болезни

знают все, но, будем честными, любят-то его, как правило, за другое. Если и за прямолинейность чувств. Если и за резкость, то за резкость, отвергающую лукавство. А еще — за нежность и понимание. И за близость, конечно. Помните же это, пронзительное? Спелое после Сергеем Никитиным:

*Со мною вот что происходит: ко мне мой старший друг не ходит, а ходит в мелкой суеете разнообразные не те. Гений-самоучка, исключительный из Литературного института им. М. Горького за «дисциплинарные взыскания», но сумевший стать самым молодым членом Союза писателей СССР.*

Вечный романтик. Вечный бунтарь. Один из главных, наверное, символов литературной «оттепели». Раскатистый голос Политеха. Пестрая рубаха. Автор «Бабьего Яра» и «Не понимать друг друга страшно», «Под кожей статуи Свободы» и «Ольховой секе-клон... Я родился летом, но в Зиме. Славу добыла я не задарма,

знаменитой сделав на земле маленькую станцию Зима... Далекая станция Зима сейчас под снегом, белая, словно лист бумаги. Кто напишет на этом листе новые строки? Да и нужно ли? Спасибо вам за все, Евгений Александрович! Низкий поклон... **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** edit@vm.ru

**Идут белые снеги...**

Страна из самого знаменитого стихотворения Евгения Евтушенко использована в заголовке на первой странице «ВМ». Здесь мы приводим стихотворение полностью.

*Идут белые снеги, как по нитке скользят... Жить и жить бы на свете, но, наверно, нельзя.*

*Чьи-то души бесследно, растворяясь вдали, словно белые снеги, идут в небо с земли.*

*Идут белые снеги... И я тоже уйду. Не печальюсь о смерти и бессмертия не жду.*

*Я не верую в чудо, я не снег, не звезда, и я больше не буду никогда, никогда.*

*И я думаю грешный, ну, а кем же я был, что я в жизни поспешной больше жизни любил?*

*А любил я Россию всюю кровью, хребтом — ее реки в разливе и когда подо льдом,*

*дух ее пятистенков, дух ее сосняков, ее Пушкина, Стеньку и ее стариков.*

*Если было несладко, я не шибко тужил. Пусть я прожил нескладно, для России я жил.*

*И надеждо маюсь (полный тайных тревог), что хоть малую малость я России помог.*

*Пусть она позабудет, про меня без труда, только пусть она будет, навсегда, навсегда.*

*Идут белые снеги, как во все времена, как при Пушкине, Стеньке и как после меня.*

*Идут снеги большие, аж до боли светлы, и мои, и чужие заметая следы.*

*Быть бессмертным не в силе, но надежда моя: если будет Россия, значит, буду и я.*

1965

## Вишневый коктейль с красным вином

— А что, ребята, хочу вас угостить коктейлем. — Поэт с видимым облегчением начал подводить черту под нашей работой, которая еще несколько часов назад и ему самому казалась заунывно рутинной. — Это редкий коктейль. С красным вином. Мне его однажды приготовил старик-бармен в «Елисеевском». Фантастический старик... Евгений Александрович в тот вечер (а происходило все летом 2006 года) нашу редакторскую группу встречал у себя в Переделкине, что называется, «по необходимости». Перед трагической годовщиной массовых расстрелов киевлян в Бабьем Яре готовился книга-сборник его стихов. — Старик, я тебе не завидую. Не знаю, как ты будешь из этого выбирать. У меня с фотографиями такой беспорядок... — Евтушенко с порога сразу уважительно поставил меня перед фактом из трех старых фанерных чемоданов. — Вот... Фотографии здесь... За сегодня точно не управлюсь. Альтернативы, все одно, не было. Сборник нужно заканчивать и сдавать в типографию. Через несколько часов «пул» иллюстраций был отобран. Пришло время записывать комментарии к ним. Вот здесь-то как раз возникли коктейль и старик из прошлого. — Так вот фантастический старик, представьте себе, — мэтр говорил по ходу, когда уже на дне бокалов покоился ликер «Квантро», — вернулся из-за границы. Единственным из троих, отправленных купцом Григорием Елисеевым в Европу. Вернулся. Представляете! Фантастический старик... Перед нами было завораживающее действо в исполнении Евгения Евтушенко. Совершенно домашнего. В теплых зимних, несмотря на лето, тапочках. Стеганом дачном жи-

лете. Искренне радующегося нагрывшей, пусть и по делам, компании. — Нужно выдавить поллимона налед. После будем добавлять вишневый компот. А дальше... Дайте-ка нож. И самое главное. Я по лезвию буду наливать красненькое. Вино не должно смешиваться с ликером... — Поэт и здесь остался тем Большим Евтушенко, который за секунду мог «взять» любой зал. Ему, похоже, было все равно — пять тысяч человек в партере или три редактора за кухонным столом в Переделкине. Его Величество Действие ведь началось... — Да, самое главное. Я извиняюсь, но этот коктейль пьется по-особому. Через соломинку. Сейчас найду. — Евгений Александрович начал ворошить содержимое кухонных ящиков. — Вот они. Берите. И сначала плавно опускайте в вино, которое сверху. Очень плавно. Туда-обратно. Туда-обратно. Это очень сексуальный коктейль. Ох, молодость... Были времена... Не помню точно, как и когда разъезжались. Знаю лишь, что выпили все запасы красного, «Квантро» и компота. И помню, что были счастливы. Этой встрече с Великим Человеком, который мог даже из рутинной создать Праздник. Подарить нечто. На всю жизнь. Впоследствии я часто пользовался этим рецептом. Когда в серые будни хочется добавить «искорку». Когда гостям нужно подарить настоящий «восторг». Даже для иностранцев, которые думают, что русские — это «водка». А ты приносишь редкий коктейль с вишневым компотом, ликером и красным вином. И гордо рассказываешь, что рецепт тебе подарил фантастический Поэт и Человек. Евгений Евтушенко. Которого, не стало.

**АЛЕКСЕЙ БЛЯЧЕНЧЕВ** edit@vm.ru

НА МОМЕНТ ПОДПИСАНИЯ НОМЕРА БЫЛО ИЗВЕСТНО, ЧТО ПОХОРОНЫ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО ПРОЙДУТ 7 ИЛИ 8 АПРЕЛЯ В ПЕРЕДЕЛКИНЕ. ТАКОВА БЫЛА ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ ПОЭТА — БЫТЬ ПОГРЕБЕННЫМ РЯДОМ С БОРИСОМ ПАСТЕРНАКОМ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.

## Рекорд литературного долголетия

Известные деятели культуры поделились с «ВМ» мыслями о том, какое место займет Евгений Евтушенко в истории русской литературы.

**ВЕНИАМИН СМЕХОВ** АКТЕР, РЕЖИССЕР

Евгений Евтушенко, как никто из шестидесятников, умел удивлять. Причем удивлять всех. И друзей, и врагов, и, конечно, почитателей таланта, которые никак не хотели стареть, потому что и он никогда не старел. Евтушенко — целый фронт солдат и генералов поэзии, любви, дружбы, а не только поэт и человек. Царство небесное, вечный покой Евгению Александровичу.

**ЮРИЙ ПОЛЯКОВ** ПИСАТЕЛЬ

В поведении Евтушенко было кое-что, скажем так, вызывавшее дружескую улыбку. Но когда уходит крупный писатель, уже не имеет значения, сколько у него было жен, какие пиджаки носил, остался верен Коммунистической партии или перебежал в одну

ночь к либералам. Я думаю, что в истории литературы он останется как крупнейший советский поэт, который поставил абсолютный рекорд поэтического долголетия. Лучшие его стихи останутся на «золотой полке» советской поэзии. Я бы поставил туда его недавнюю книгу в поэтической серии «100 стихотворений». Это очень немало. Есть крупные поэты, у которых 25 золотых стихотворений не наберется.

**ИГОРЬ ВОЛГИН** ПОЭТ, ЛИТЕРАТУРОВЕД

Я впервые увидел его в 1959 году. Мы с товарищем с трудом достали билеты на его вечер в Литературном музее. Ажиотаж был невероятный: толпа напирала, разбила окно. При каждой рифме я толкал товарища в бок. Эти необычные созвучия обновили русскую фонетику: «Хочу шатаваться, сколько надо, / Лондоном, / со всеми говорить — / пускай на ломаном. / / Мальчишкой, / на автобусе повзросним, / Хочу прое-

хать утренняя Парижем!» Общественные умонастроения совпадали с тем, как он их формулировал: «Мы в жизнь выходим зло и храбро. // Как подобает молодым. // Не по правде, не неправды, // А только правды мы хотим...» В русскую поэзию пришел новый герой — не цельнометаллический, а рефлексирующий: «Я разный / — я натруженный и праздный. // Я целе- / и нецелесообразный. // Я весь несовместимый, / неудобный, // застенчивый и наглый, / злой и добрый...» Он доказал своей жизнью, что «поэт в России больше, чем поэт». Конечно, в последние десятилетия он не играл такой роли, как в 1960-е годы. Но его присутствие, и моральное, и историческое, ощущалось до последних дней.

**ИЛЬЯ ФАЛИКОВ** АВТОР БИОГРАФИИ ЕВТУШЕНКО В СЕРИИ «ЖЗЛ»

Моя книга о Евтушенко вышла в 2014 году. При переносе ее надо будет только до-

полнить фактами. Нет ничего такого, что при жизни писать было бы нельзя из-за оглядки на героя, а теперь стало можно. Евгений Александрович оказался абсолютно благодарным читателем и абсолютно благодарным героем книги. Он нигде не наступил мне на горло, не высказал никаких претензий, хотя я смело касался самых острых поворотов его судьбы и самых болезненных вещей, не умолчал ни о ругани в его адрес, ни о его собственных прегрешениях. В последний раз мы разговаривали в прошлом году 1 сентября. Он узнал, что я написал для серии «ЖЗЛ» книгу «Марина Цветаева». И очень обрадовался тому, что у них с Цветаевой один биограф в одной книжной серии. Он сам для нее очень много сделал: писал о ней, составлял ее книгу, помог организации ее дома-музея. И теперь он смог хотя бы в каком-то смысле встать с нею рядом.

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

## «Мы многое дадим миру...»

«ВМ» подобрала несколько высказываний Евгения Евтушенко — страстных, порой спорных, но неизменно попадающих в цель.

Сегодня мне не нравится озлобленность людей и сильно возросшее чувство зависти. Такой переозлобленности, особенно когда читается интернет, я не видел никогда.

Всех женщин, которых называл своими, я до сих пор люблю — а как же иначе? При этом ни одной из жен не изменял — в каком-то духовном, большом смысле.

Россия стала более открытой страной. Но еще не до конца, не с такой щедростью, как она могла бы. Мы можем многое дать миру, многое показать.

Мы с женой смотрим, что происходит на Украине. Рыдания просто мы сдерживали — и жена, и я. Да даже и не сдерживали, уже просто слезы капались.

**СОБОЛЕЗНОВАНИЯ**

**ВЛАДИМИР ПУТИН** ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ  
Евгений Евтушенко — выдающийся представитель отечественной и мировой литературы, властитель дум и нумир многих поколений. Личность поистине уникального масштаба. Он был наделен ярким, самобытным дарованием и необычайно острым ощущением эпохи. Искренне верил в свое призвание и высокое предназначение поэта. Светлая память о Евгении Евтушенко навсегда сохранится в сердцах всех почитателей его щедрого, многогранного творчества.

**СЕРГЕЙ СОБИЯНИН** МЭР МОСКВЫ  
Вместе с Евгением Евтушенко ушла целая эпоха. Это был великий поэт. Светлая память... Соболезную семье и близким.



СВЕТЛАНА КОТОВА

**точка**

Сегодня точку в номере ставят россиянин Федор Юрчихин (слева) и американец Джек Фишер, успешно сдавшие предполетный экзамен в Центре подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина. Им предстоит провести на международной космической станции 136 суток в составе совместного космического экипажа. Хотя Юрчихин и Фишер уже и профессиональные космонавты, проверку на пригодность они проходят как самые обычные студенты: тут и приемная комиссия, и билеты с вопросами, и практические испытания, остающиеся тайной до последнего момента. Схитрить не получится! Да и незачем. На экзамене космонавты без проблем выводят виртуальный корабль на орбиту, легко справляются с нестандартными ситуациями и демонстрируют полную готовность к миссии.

В эти выходные на «России К» вспоминали ушедшего 30 марта 2013 года Валерия Золотухина. После документального фильма о нем показали «Бумбараша». И я вдруг поняла, что именно этот фильм — одна из главных лент вена революции.

**Век Бумбараша**

Кадры мелькают знакомые, а ощущение — будто вижу их в первый раз. Фильм-сюр, полумюзикл, смесь комедии и драмы. Нет, его создание и выход были абсолютно невозможны в советской стране, как невозможно, кажется, было выпустить таких героев абсолютно советскому писателю Аркадию Гайдару... Но все состоялось, и вышла в итоге странная лента о хаосе и абсурде, с которых началась и которыми продолжился страшный XX век.

Чехарда. Смена красных белыми, белых — бандами, бандитов — снова красными. Молох, несущий смерть, увиденный внешне дураковатым Бумбарашем небесной выси, из корзины воздушного шара. Земля с высоты — точно игрушка. И люди — что дети, забавляющиеся своими игрушечными солдатиками, которые на поверку оказываются настоящими и проливают настоящую кровь — свою и чужую. А посреди театра абсурда — он, Семен Бумбараш, в образе эдакого сказочного Емелки, мечтающего, как водится, о главном и очень понятном — «печке да завалинке». Но не получилось там отсидеться. Короткая жизнь человека, да и ту порушили, растоптали. Все отняло проклятое время, даже любимую. А за что и во имя чего? Нет ответов на вопрос. Ни у Бумбараша, ни у кого. Когда фильм «Бумбараш» появился, многие не приняли и не поняли его, раздавали и ворчливые речи о «попирании светлых идей революции». Но именно в этой странной, гротескно-нереалистичной форме подачи прятался, очевидно, ключ к пониманию всего того страшного, что наворочили люди в минувшем веке и о чем мы бесконечно говорим в год столетия революции. Да вот же, видит своими глазами-озерами Бумбараш: и белые, и красные в равной степени творят ад. И происходит вокруг нечто противостественное и дикое, но ведь происходит! И берет Бумбараша образок, но нет уже на веру сил. И поет он про коней, что «ходят над рекою», а летит с обрыва не конь буланый, а его все перенесшая, но истерзанная душа. И океанная круча так и не перейдена за сто лет... Удивительным образом съемки фильма проходили в тех местах, где погиб когда-то Аркадий Гайдар, автор неоконченной повести «Талисман», а также произведений «В дни поражений и побед» и «Гибель 4-й роты», из которых и сохранился потом «Бумбараш». И мест тех уже нет: вскоре после съемок разлилось так Каневское водохранилище. И не стало Валерия Золотухина... Жив лишь созданный его талантом странный герой — настоящий символ века, к пониманию которого мы пытаемся приблизиться.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
ТЕЛЕКРИТИК



**деловая афиша**

**Лекция**

«Вхождение на рынок Китая»

М. Бауманская

Центр услуг для бизнеса ЦАО

3 апреля, 14:00, регистрация в 13:30

Гости узнают перспективы развития российско-китайских торгово-экономических отношений. Будут озвучены эффективные методы поиска импортеров в Китае, а также произведен анализ таможенных постов и способов доставки импортной продукции в Китай.

Собравшиеся узнают порядок регистрации иностранной компании в Поднебесной.

**Форум**

3-й Форум России и стран СНГ по промышленной безопасности

М. Тверская

Ул. Тверская, 22

Гостиница «Интерконтиненталь»

3 апреля, с 10:00 до 18:00

Участники будут обсуждать вопрос, как предотвратить возникновение чрезвычайных ситуаций и минимизировать потери, а также как избежать человеческих жертв на производстве. Посетителям предстоит разобраться в том, какие современные международные практики могут помочь. Затронется и вопрос стратегической концепции безопасности.

**Круглый стол**

Развитие производства высокотехнологичных медицинских изделий

М. Парк культуры

Зубовский буль., 4

Международный мультимедийный пресс-центр МИА «Россия Сегодня»

4 апреля, с 10:00 до 15:00

Круглый стол будет проведен в рамках Федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 года». Участники встречи обсудят потребности и интересы отрасли, возможные пути ее развития.

**Чтения**

«Глобальное будущее: перспективы и сценарии»

М. Университет

Ломоносовский пр.-т., 27, корп. 4

Факультет политологии МГУ

3 апреля, 19:30

Анол Назаретян, российский специалист по политической психологии и культурной антропологии, расскажет посетителям открытой лекции о том, как исследовать будущее во всех сферах жизни человечества. Одними из главных тем станут самоисполняющиеся пророчества и переломный век нашей истории.

**день в день**

**Черные полосы, белые полосы...**

Отмечаем день рождения штрихкода. 3 апреля 1973 года прошла его официальная презентация. Сегодня в мире штрихкодом маркируется до 80% всей продукции.

**1966 год.** Советская автоматическая станция «Луна-10» первой в мире вышла на орбиту вокруг естественного спутника Земли.

**1967 год.** Премьера кинокомедии Леонида Гайдара «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» состоялась в кинотеатрах Москвы. Хотя зрители могли и не увидеть этот фильм — комиссию Госкино изначально не понравились «легкомысленные» фразы и образы персонажей, так что проще было вовсе забыть о фильме, чем выполнить указанный цензурой. Но Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу фильм понравился, и его все-таки выпустили в прокат.

**1995 год.** Федеральная служба контрразведки Российской Федерации переименована в Федеральную службу безопасности.

Календарь читала  
ЕЛЕНА БОДРИЧЕНКО  
e.bodrichenk@vm.ru

**Частности**

РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
• ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА  
лак, без пыли  
Сантехника, Электрика.  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.rf 9 лет на рынке  
ООО "За-Сервис"

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (дл. ПВХ)  
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
**СКИДКИ 40% до 30.04**  
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

**Недвижимость**

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Кредиты, ссуды**

**Помощь в получении денег**  
**Деньги за 1 час**  
от 10 000 до 300 000  
тысяч рублей  
**ТОЛЬКО ПАСПОРТ**  
от 18 до 70 ЛЕТ  
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ  
Безработным! Срок от 1 года!  
Без справок! Все официально!  
Без Предоплаты! РАССРОЧКА!  
**8(925)925-9495**

**Юридические услуги**

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распродадим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

**Работа и образование**

• **3000 р./день.** Курьер-регистратор. Срочно. Поездки в загородную, банки. Гражданство РФ, прописка Москва и область. Т. (925) 434-34-69

**Мебель**

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

**Товары и услуги**

• Продаю два новых станка: универсальный токарный СРС-900 РА, универсальный сверлильно-фрезерный ФР-25. Производство Чешская Республика. Цена по договоренности. Т. (916) 595-34-84  
• Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

**Коллекционирование**

Коллекционер дорого купит или примет в дар картины, старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

**Разное**

19.01.2017 г. в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Завьяловой Т. Н., проживающей в г. Москве, о признании недействительными утраченные ценные бумаги на предъявителя и восстановлении прав по следующим сертификатам: ПАО «Сбербанк России»: СЦ № 2974347, 2974348, 2974349 от 23.10.2013 г., № 2975704, 2975705, 2975706 от 01.11.2013 г., № 1132134, 1132135 от 21.02.2014 г.,

№ 1650125, 1650126 от 03.03.2014 г., № 1650142, 1650143 от 28.04.2014 г., № 1650146, 1650146, 1650147, 1650148, 1650149 от 07.05.2014 г., № 1650551, 1650552, 1650553, 1650554, 1650555, 1650556 от 30.07.2014 г. Держателю указанных документов предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на сертификаты.

**Театральная афиша**



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, (495) 697-85-86

**Основная сцена.**

4/IV Ромео и Джульетта.

5/IV Дикарка. 6/IV Западня

для королевы. 7/IV Старая актриса на роль жены Достоевского.

8/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 9/IV днем Синяя

птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион.

11/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Укрощение строптивой. 12/IV днем

Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. Злобушка.

13/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита.

14/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца.

**Малая сцена.**

5/IV Жорж Данден. 7/IV Деньги для Марии. 8/IV премьера

Чудаки. 11/IV Любовь взаимны.

13/IV Не все коту масленица.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, (499) 241-16-79

4/IV Мадмуазель Нитуш.

5/IV премьера Н. Бенефис.

6/IV Отелло. 7/IV Люди как люди.

8/IV Бесы. 10/IV Евгений Онегин.

11/IV Анна Каренина. 12/IV Бег.

13/IV премьера Мимимый больной. 14/IV и 15/IV Царь Эдип

(совместный спектакль Театра имени Евг. Вахтангова и Национального театра Греции).

**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24.

5/IV в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 6/IV в 19 ч. 30 м. Игры

одиноких. 7/IV в 19 ч. 30 м. Минетти. 8/IV днем Питер Пэн,

в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 9/IV днем Питер Пэн,

в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 11/IV в 19 ч. 30 м. премо

ьера Гроза. 12/IV в 19 ч. 30 м. премьера В ожидании Годо.

13/IV в 19 ч. 30 м. Крик лангусты.

14/IV в 19 ч. 30 м. Медея.

**Первая студия Вахтанговского театра.** 4/IV в 19 ч. 30 м.

Матренин двор. 7/IV в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена

и муж под кроватью. 9/IV в 19 ч. 30 м. премьера Френкн Жюли.

15/IV в 19 ч. 30 м. премьера Френкн Жюли.

**Арт-кафе.** 6/IV в 20 ч. Концерт для актера с оркестром. Поют

артисты театра. 8/IV в 20 ч. Если б я не была актрисой... Вечер

Е. Сотниковой. 9/IV в 16 ч. Мой волшебный маленький блюз.

Детский муз. сп. 10/IV в 20 ч. А. С. Пушкин. Пиковая дама.

Вечер Евг. Князева. 13/IV в 20 ч. Вечер Людмилы Максаковой.

14/IV в 20 ч. Современный концерт. Театр «Июльямсбл».

**Экскурсии.** Офис театра. Основная сцена. 8/IV днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

**Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежная пер., 12.

9/IV в 13 ч. Мемориальный музей.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, (495) 699-96-68

3/IV Королевские игры.

4/IV Вишневый сад.

6/IV и 7/IV премьера День опричника. 8/IV Юнона и Авось.

9/IV днем Юнона и Авось, в 18 ч. Королевские игры. 10/IV Попр

гуня. 11/IV Вальпургиева ночь. 12/IV Пролетая над гнездом кукушки. 13/IV Женитьба.

15/IV премьера День опричника.

РАМТ

Театральная пл., 2, (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 5/IV в 19 ч. Ничья

длится мгновение. 6/IV в 19 ч. Подходцев и двое других. 7/IV в 19 ч.

Лада. или Радость. 8/IV в 12 ч. Чисто английское привидение,

веч. Инь и Ян. Белая версия. 9/IV в 12 ч. премьера Рикки, в 18 ч. Чехов-GALA. 11/IV в 18 ч. Вишне

вый сад. 12/IV в 12 ч. Кролик Эдвард, в 18 ч. Тот стыда. 13/IV в 18 ч.

Нюрнберг. 14/IV в 18 ч. Северная одиссея.

**Маленькая сцена.** 4/IV в 19 ч. 30 м. премьера Свои люди — сочтемся.

5/IV в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 6/IV в 19 ч. 30 м. премьера Олеана. 8/IV в 19 ч. 30 м.

премьера Дом с башенной. 9/IV в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе.

**Черная комната.** 4/IV в 19 ч. 30 м. Мой

внук Вениамин. 8/IV в 15 ч. 30 м. Как

Медведю. 9/IV в 15 ч. 30 м. Как

кот гулял, где ему вздумается.

**На сценах Театра им. С. В. Образцова.** 7/IV в 19 ч. Леля

и Минька.

Театр «Старики»

**На сцене «Планеты КВН».** (495) 689-78-44.

4/IV Константин Райкин. Вечер

С. Довстова. 6/IV Лондон Шоу.

7/IV премьера Лекарь поневоле.

8/IV Король Лир. 10/IV Человек

из ресторана. 11/IV Константин Райкин. Своим голосом.

13/IV Все оттенки голубого.

**В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.**

4/IV в 19 ч. 30 м. Закликухи.

7/IV в 19 ч. 30 м. Game Over.

11/IV в 19 ч. 30 м. Одинокий из Спокана. 16/IV Game Over.

**В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.**

12/IV Чайка.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1, (495) 371-16-95

**На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.**

Ул. 1-я Вольская, 11.

8/IV днем Зайка-Почтальон, в 17 ч. Грибной переполох.

15/IV днем Три медведя, в 18 ч. Человек-амфибия.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, (495) 612-14-01

3/IV R&J. Ромео и Джульетта. 4/IV Мастер и Маргарита.

5/IV премьера И вдруг минувшим летом. 6/IV Саломея. 7/IV В

начале и в конце времени. 8/IV премьера Венецианка. 9/IV Федра.

19/IV и 20/IV премьера Крылья из пелла.

**На сцене РАМТа, Театральная пл., 2.** (495) 692-00-69.

10/IV Служанки.

Арт-партнер ХХI

Малый Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1, (495) 981-44-01

**На сцене Театра «Содружество актеров Таганки».**

Ул. Земляной Вал, 76/21. 12/IV Бестолочь.

**На сцене Театра имени Моссовета.** Ул. Большая Садовая, 16.

3/IV Полеты с ангелом. Шагал. Театриум на Серпуховке.

Ул. Павловская, 6.

4/IV премьера Джули.

**ЦДКЖ. Комсомольская пл., 4.**



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 11 (155)

## ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

**Безопасность детей и подростков в интернете волнует педагогическое сообщество**

На заседании Клуба учителей в медицентре «ВМ» состоялась дискуссия об информационном пространстве современной школы → стр. II

## ОСТРЫЙ ВОПРОС

**Суть коллективного подарка: благодарность или подношение**

Должны ли родители скидываться на подарки школе и учителям? Мнения экспертов читайте на → стр. II

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

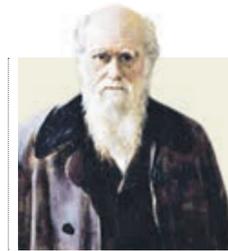
**Алмаз — символ твердости, загадки, богатства и вечности**

Этот исключительный по свойствам минерал привлекает внимание любителей украшений и ученых → стр. III

## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

**Академия народного творчества. Дворцы для пернатых покрасили в самые теплые цвета**

На мастер-классе в медицентре «Вечерней Москвы» столичные школьники научились делать скворечники для перелетных птиц → стр. IV



→ стр. IV

Чем больше мы познаем неизменные законы природы, тем все более невероятными становятся для нас ее чудеса.

ЧАРЛЗ ДАРВИН

## Знаменитому кутюрье должны понравиться сладкоежки



10 марта 14:10 Юный модельер Тимур Хамраев помогает примерить костюм из своей коллекции «Веселые сладкоежки» школьнице Екатерине Пономарчук

**ПОБЕДИТЕЛЬ** По итогам конкурса Министерства образования и науки среди молодых талантов юный модельер Тимур Хамраев со своими коллекциями одежды вошел в число победителей. Наш корреспондент узнал, что сподвигло парня заняться модой.

Молодому конструктору одежды Тимур Хамраеву — 16 лет. А заниматься в театре моды «Лаборатория «Дизайн-мода» центра внешкольной работы «На Сумском» он начал пять лет назад. Тимур не просто делает успехи. Он вошел в число лауреатов премии по поддержке талантливой молодежи, установленной Указом президента Российской Федерации в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Корреспондент «ВМ» встретился с возможным будущим Юдашкиным и его педагогом.

— У меня здесь же училась сестра Евгения и часто выступала на конкурсах, — делится с «ВМ» Тимур Хамраев. — Мама, когда шла смотреть на ее работы, всегда брала меня с собой. Я видел, как конкур-

санты готовятся к показам, и это меня увлекло. И на определенном этапе понял, что тоже хочу быть модельером. Мама была вначале в замешательстве: не верила, что это может получиться у мальчика. Но привела его в «Лабораторию «Дизайн-Мода». Педагог центра «На Сумском» Татьяна Соломатина рассказывает: «Я определила Тимура в группу и думала, что это увлечение месяца на два. Потому что у нас занимается очень мало мальчиков. Но юноша проявил усердие. Когда я попросила его сделать эскизы, то удивилась: он прекрасно нарисовал обувь. Обычно начинающие это делают плохо.

А Тимур все видел до мелочей». Тимур Хамраев с педагогом друг за другом рассказывают о том, как создаются модели и по какому принципу обучаются ученики театра моды. Вначале выбирается тема. Прошлый год был посвящен кино, по этой тематике талантливый юноша и создал «Веселых сладкоежек», за которых получил награду. Тимур раскладывает на столе свои работы. Одна из учащихся — Катя Пономарчук — выступает в роли модели. В примерочной она надевает наряд и демонстрирует его. — Хореографией у нас занимается каждый обучающийся, — поясняет Татьяна Анатольевна Соломатина. — Несколько ме-

сяцев мы создаем коллекцию, а потом готовим программу, которую в течение трех минут показываем на сцене в театрализованном действии. Вот так — несколько месяцев работы финансируют тремя минутами показа. Отметим, что работу «Веселые сладкоежки» Тимур представлял на конкурсе Российского государственного университета имени Косыгина и вошел в десятку лучших из 70 претендентов. Это очень хороший результат, если учесть, что среди конкурсантов практически только выпускники университета. Они борются за главный приз — годовое обучение в Италии. Теперь Тимур будет проводить мастер-классы на телевидении, где в режиме онлайн покажет зрителям, как делать го-

ловной убор. А еще молодой модельер готовит новую коллекцию, которую представит знаменитому кутюрье Вячеславу Зайцеву на Всероссийском конкурсе.

АНДРЕЙ ОБЪЕДИНОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## Кстати

На VI Всероссийском конкурсе воспитательных систем образовательных организаций центр внешкольной работы «На Сумском», где занимается Тимур Хамраев, стал победителем. Педагоги центра объясняют свой успех тем, что стараются выявлять талант и найти особый подход к каждому обучающемуся. А еще тем, что учитывают веления времени и популярные направления.

## «Вечерку» перевели на английский язык



ИРИНА КУДРЯШОВА  
УЧИТЕЛЬ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
ШКОЛЫ С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 1239

лечением делились своими знаниями. Мы бурно обсуждали статьи и отбирали лексику, которая могла пригодиться для перевода. Конечно, возникали трудности, не всем перевод давался легко.

Статьи были выбраны разной направленности, поэтому пригодились знания из многих учебных дисциплин. Мы планируем отправить наши переводы в Ирландию и надеемся получить в ответ что-то интересное из дублинской прессы.



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

На одной из встреч в Клубе учителей «Вечерней Москвы» была представлена презентация преподавателя английского языка Алисы Динчис «Авторский метапредметный способ работы с прессой на уроке «Живая газета». Она меня заинтересовала. Но как применить газету, причем на русском языке, на уроках английского? Рискнула попробовать со своими одиннадцатиклассниками. Задание было следующее: «Ваш друг из Ирландии заинтересовался молодежной печатной прессой в Москве и попросил прислать одну из статей». Перед ребятами лежал свежий выпуск «Вечерки», и поиск начался! Захватывающая оказалась работа: всем надо было определиться в соответствии с интересами, мало того, что сами материалы вызвали дискуссию, ведь у каждого свои предпочтения. Живой интерес ребят к лезавшей перед ними газете был очевиден. Дети показали себя креативно мыслящими личностями, которые имеют свою четкую позицию, и с ув-

А пока, в ожидании вестей из Ирландии, у нас получился не просто урок, это была живая языковая практика с последующим результатом — переводом статей. То есть сама газета стала определенным катализатором дискуссий в классе и инструментом в совершенствовании разговорного и письменного языка, а также перевода. Надо сказать, результат превзошел все мои ожидания. Как мы убедились на собственном опыте, проект «Пресса в образовании» может стать действительно интересным и полезным дополнительным материалом в изучении английского языка. Причем не только для учеников, но и для учителя.

## Главный экзамен сдают досрочно 2,5 тысячи москвичей

В стране полным ходом идет первая волна Единых выпускных экзаменов. Позади два обязательных тестирования, без успешной сдачи которых нельзя получить аттестат о среднем образовании — русский язык и математика, а также некоторые предметы по выбору — история, химия, география, информатика и ИКТ. Сегодня школьники сдают устную часть иностранного языка. Впереди — письменный иностранный, литература, биология, физика, обществознание. Продлится досрочный период ЕГЭ до 14 апреля. Все без исключения пункты проведения экзаменов (ППЭ) в досрочный период оснащены принтерами и сканерами, позволяющими распечатывать контрольно-измерительные материалы (КИМы) для каждого учащегося непосредственно в аудитории,

а затем сканировать выполненные работы. Также ППЭ подключены к системе онлайн-наблюдения. — Приоритет нашей работы на протяжении последних лет — создавать выпускникам комфортные условия для прохождения Единого государственного экзамена, — говорит заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев. — Обо всех нововведениях было заявлено еще 1 сентября 2016 года, до того, как одиннадцатиклассники сели за парты. Среди записавшихся на досрочную волну, большинство — выпускники прошлых лет, не сдавшие ЕГЭ, желающие либо улучшить имеющиеся результаты тестирования, либо сдать его впервые и поступить в вуз.

МОНА ПЛАТОНОВА  
edi@vm.ru

## Решать проблему будем всем миром

Статистика, которую недавно озвучила уполномоченный по правам ребенка при президенте РФ Анна Кузнецова, не может никого оставить равнодушным: число детских суицидов в России в 2016 году выросло почти на 60 процентов. Одной из основных причин она назвала распространение «групп смерти» в социальных сетях. У каждого из родителей, имеющих детей-подростков — таких сложных, резких, непредсказуемых в своем бунтарском поведении, — может быть масса причин не заметить угрозу непоправимого. Неустроенность личной жизни, чрезмерная занятость на работе, бытовые неурядицы, неумение найти общий язык с повзрослевшим чадом... Все, что угодно, — причина. Но не оправдание. Именно об этом бьют сероток в все колокола всевозможные эксперты — педагоги,

психологи, политические и общественные деятели. Шла об этом речь и на совещании в Мосгордуме, посвященном обсуждению инициатив по обеспечению безопасности детей в интернете. По мнению экспертов, для решения проблемы прежде всего необходимо совершенствовать нормативно-правовую базу. — Мы внесли в Госдуму законопроект, определяющий новый состав преступления — склонение к самоубийству, — сказал председатель Комитета Госдумы Федерального собрания по информационной политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин. — Еще один проект закона обязывает Роскомнадзор информировать правоохранительные органы о фактах склонения к суициду в сети. Это важно: сегодня, по статистике, каждый восьмой подросток ежедневно проводит более пяти часов в интернете.

А порядка 200 тысяч юношей и девушек хоть раз оставили в социальных сетях запись о суициде. В этом году в московских школах появилось более 20 тысяч точек доступа к беспроводному интернету. Столичный Департамент информационных технологий планирует установить на каждой из них фильтры, ограничивающие доступ учащихся к негативной информации. А для детей и родителей, отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, распространяются специальные информационные брошюры, в школах проводятся уроки безопасности в интернете. Участники дискуссии поддержали идею включения темы информационной безопасности в программу уроков информатики.

НАТАЛИЯ ПОВРОВСКАЯ  
n.pokrovskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЖАРОВ  
ГЛАВА РОСКОМНАДЗОРА

Мы активно работаем вместе со Следственным комитетом, МВД, Госдумой, готовятся поправки в законодательство. Уверен, что эту проблему мы должны решать всем миром.

ТАТЬЯНА БАТЫШЕВА  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ГЛАВНЫЙ  
ДЕТСКИЙ НЕВРОЛОГ МОСКВЫ

Дети не могут сами справиться с пагубным воздействием соцсетей, поэтому крайне необходимо объяснять детям суть манипулятивных приемов и учить ребят способам защиты от них. Ведь проблема у ребенка появляется задолго до того, как он выполняет первые задания. Если подросток имеет нерешенные внутренние конфликты, он становится очень уязвимым для любого воздействия.

## Наш календарь

### Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 3 апреля**  
1885 года — немецкий изобретатель Готтлиб Даймлер получил патент на свой первый двигатель.
- 5 апреля**  
1922 года — голландский путешественник Якоб Роггевен в Пасхальное воскресенье открыл в Тихом океане крупный остров, впоследствии названный островом Пасхи.
- 6 апреля**  
1938 года — американский химик Рой Планкетт открыл политетрафторэтилен (тефлон).
- 7 апреля**  
1795 года — во Франции принят закон, который ввел метрическую систему и определил единицы длины (метр) и массы (килограмм).
- 8 апреля**  
1911 года — голландский физик Хейне Камерлинг-Оннес, изучая свойства ртути, охлажденной до температуры жидкого гелия, открыл явление сверхпроводимости.
- 9 апреля**  
1799 года — английский химик Хемфри Дэви обнаружил анестезирующие свойства веселящего газа (закиси азота). Это стало первым шагом к разработке анестезии.
- 1966 года** — советская автоматическая станция «Луна-10» впервые в мире вышла на орбиту Луны.
- 1913 года** — Нильс Бор завершил статью «О строении атомов и молекул», давшую начало квантовой теории.
- 1954 года** — организована советская научно-исследовательская станция «Северный полюс-4» (на фото). Она дрейфовала более 3 лет, пройдя в общей сложности почти 7 тысяч километров.



ИСТОРИКОВ ТАС

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Воспитать вокалом чувство прекрасного

Сегодня талантливые ребята из ста школ столицы примут участие в XII конкурсе эстрадной песни «Московский соловей». Он пройдет в концертном зале Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, что на Поклонной горе. Любители музыки и обладатели красивых голосов смогут показать свое мастерство в двух номинациях: сольный вокал и вокальные ансамбли. Нынешний конкурс решил поддержать Российское движение школьников.

Весеннее многоборье

Торжественное открытие весеннего фестиваля «Многоборье ГТО» для школьников столицы прошло 1 апреля в легкоматрическом манеже Университета физкультуры, спорта, молодежи и туризма. Более 800 московских школьников в возрасте от 13 до 15 лет из 100 школ примут участие в фестивале и попробуют свои силы в выполнении нормативов комплекса «ГТО».

Педагогов обучили новой «Технологии»

Как провести современный урок технологии — москвичам педагогам недавно рассказали на очно-сетевых мероприятиях «Новые возможности технологического образования». Участники мероприятия познакомил со спецификой подготовки и проведения уроков технологии по робототехнике, электронике и программированию, архитектуре и строительству, современной моде и созданию актуальных образов, нулиарному искусству и сервису. На четырех площадках прошли более 50 обучающих мастер-классов.

с Никитой Мироновым



Попробуем найти свою дорогу

Дни открытых дверей «Сто дорог — одна твоя» на базе 55 московских колледжей пройдут 8, 15 и 22 апреля. Профессиональная весна охватит более чем 200 площадок, профильных мастерских и производственных лабораторий, коворкинг-зон и творческих студий. В мероприятиях примут участие более 20 тысяч москвичей, для которых будет организовано свыше 1000 разнообразных деловых, развивающих и ознакомительных мастер-классов, тренингов, викторин и квестов.

Олимпийцы изменят город

В столице прошла III Московская компетентностная олимпиада. В ходе трехдневных интеллектуальных соревнований школьники разработали проекты дальнейшего социально-гуманитарного развития города, которые, по их мнению, изменят наш мегаполис к лучшему. Также ребята продемонстрировали знания по истории, географии, политике и экономике.

Узнать об устройстве нужных вещей

Колледжи Москвы начинают в апреле серию открытых уроков для педагогов в рамках проекта «Юные мастера». Всего намечено продемонстрировать 14 открытых уроков. Учителям предлагается посетить занятия, на которых опытные мастера представят свои методики. К примеру, на уроках расскажут об уходе за кожей и волосами, научат приготовлению различных блюд или познакомят с устройством легковых автомобилей и современными технологиями металлообработки.

# Школьный интернет безопасность гарантирует

**ДИСКУССИЯ** Проблемы безопасности детей в интернете волнуют педагогическое сообщество. Этой теме была посвящена очередная встреча Клуба учителей, прошедшая в медицентре «ВМ».

На круглом столе «Новое информационное пространство современной школы. Ожидания, возможности, безопасность» состоялась оживленная дискуссия о плюсах и минусах использования интернета в учебном процессе. Сегодня в образовательной системе столицы создается единое информационное пространство для учителей, учеников, родителей. В нем можно ознакомиться с планами уроков, библиотекой, электронным дневником, жизнью школы или получить любые другие полезные сведения и знания. Но где гарантия, что бесплатный интернет дети не станут использовать для посещения сайтов, содержащих вредную для них информацию? По словам первого заместителя директора Московского центра технологической модернизации образования «ТемоЦентр» Романа Ершова, обеспечить безопасность школьной сети помогут специальные фильтры, закрывающие доступ к опасным сайтам. А директор школы № 1995 Елена Норенко убеждена в необходимости воспитывать в детях медиакультуру. — Человек, который обучает детей культуре общения и работе в сети, должен быть безусловным авторитетом для них, — считает она.



30 марта 12:30 Директор школы № 2095 Илья Новокрещенов и пресс-секретарь Департамента образования Москвы Мария Ермакова на презентации возможностей проекта «Московская электронная школа»

В этом есть определенный смысл, тем более что дети имеют доступ не только к школьной сети — каждый сейчас может войти в интернет через планшет или телефон, воспользовавшись собственным подключением. — В школах хорошо бы открыть спецкурсы по безопасности в интернете, причем не только для учеников, но и для родителей, — говорит Роман Ершов. — Необходимо уважительно относиться к тому, каким способом дети познают мир. Чтобы взрослому человеку слушали, он должен говорить с ребятами на их языке, быть современным. Но Ирину Шведову, психолога Московского научно-практического центра наркологии

Департамента здравоохранения, беспокоит другой вопрос: — Дети, проводя в сети так много времени — и в школе, и дома, — отвыкают от общения живую и теряют соответствующие навыки в речи и в мышлении, — отметила эксперт. — Не слишком ли много интернета? У нас и так бьет все рекорды компьютерная зависимость молодого поколения. И это — другая сторона медали. Современная система образования старается использовать процесс активной деятельности ребенка, а не просто постижения знаний через экран монитора, успокаивают ее педагоги. — А как же быть с увлечением школьников социальными сетями? — не сдается психолог.

— Если нельзя запретить, значит, нужно возлагать и повести в нужное русло, — отвечает директор школы № 2095 «Покровский квартал» Илья Новокрещенов. — Социальная сеть — это только точка входа, которая будет работать, несмотря ни на какую фильтрацию. Это вызов нам, учителям. Станут ли дети использовать интернет и соцсети для образования, полезного общения и досуга, зависит от нас. Если учитель сможет организовать в соцсети интересную деятельность, ребенок будет знать, зачем он сюда зашел. И он будет увлечен именно той деятельностью, которую вы ему предложите.

СВЕТЛАНА МАРЗИНОВА s.marzina@vm.ru

Кстати

В эти дни, с 3 по 9 апреля, в Центральном федеральном округе проходит Неделя безопасного интернета. В московском «ТемоЦентре» состоялся семинар, на котором было представлено методическое пособие «Практическая психология безопасности: управление персональными данными в интернете», в котором особое внимание уделяется детям как одной из наиболее уязвимых категорий пользователей. Пособие будет полезно педагогам в организации и проведении мероприятий по обучению учащихся безопасному поведению в сети интернет.

## Юные ученые выяснили, есть ли у птиц музыкальный слух

Во Дворце пионеров на Воробьевых горах состоялся финал молодежного конкурса «Мы и биосфера». Здесь будущие ученые продемонстрировали свои исследования в первых серьезных отраслях науки, выступая на уровне опытных профессионалов. На защите авторских проектов побывала корреспондент «ВМ».

**925 ЮНЫХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА «МЫ И БИОСФЕРА» ПОЛУЧИЛИ ПРАВО ПРЕЗЕНТОВАТЬ СВОИ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ**

На один день здание Дворца пионеров превращается в храм науки. С раннего утра более 900 участников конкурсов проверяют аппаратуру, вносят решающие поправки в тексты выступлений и просят последних советов своих учителей. Кураторы распределяют ребят на шесть секций: «зоология», «ботаника», «биозология», «экологические проблемы», «химия» и «медицина». Члены жюри, среди которых кандидаты наук, опытные педагоги и ведущие научные сотрудники, всерьез стараются приобщить выступающих, искренне веря в их потенциал. — Конкурс «Мы и биосфера» проходит на Воробьевых горах уже в сорок первый раз, — говорит незадолго до первого выступления старший судья мероприятия и председатель оргкомитета Тинатин Эгнатшвили. — Нынешний Год экологии и 95-летие пионерской организации — главные «виновники» сегодняшнего торжества. Нам пришлось больше двух тысяч заявок на участие, но лишь 925 юностей и девушек получили право публично выступить со своими исследованиями. Ульяна Растеряева, ученица 7-го класса школы с углубленным изучением экологии № 446, к конкурсу готовилась почти год. Необычный доклад, посвященный разнообразию лишайников на Южном Урале, девочка прорабатывала под руководством учителя экологии и географии Оксаны Тимофеевой. Кстати, она была главным и самым активным «большешником» Ульяны, поддерживая свою ученицу чуть ли не с материнской заботой.

— Летом мы ездили в национальный парк Башкирии, — рассказывает Ульяна. — И вместе с научным руководителем решили, что лишайники — очень хорошая тема для одного из первых серьезных исследований. Их можно и с собой перевезти, и изучать без особой аппаратуры. Выступление Ульяны отличается от других не только авторскими фотографиями, но и личной коллекцией образцов, привезенных с далекого Урала. От каверзных вопросов судей девочка отбивается содержательными комментариями. Придаться просто не к чему! А после выступления школьница ответственно слушает доклады остальных участников. — Пока не думала, буду ли связывать свою жизнь с естественными науками, — рассуждает Ульяна. — Но вообще мечтаю быть ветеринаром. Кстати, животным на конкурсе посвящена целая секция. Ребята помладше изучали потомков динозавров и насекомых-сладокожек. Старшеклассники охотились за дневными бабочками и составили рейтинг самых ядовитых змей России, а также опытным пу-

тем проверяли, есть ли у птиц музыкальный слух. Десятиклассник Александр Лицев демонстрирует результаты исследования микроводорослей в водоемах Битцевского леса. Легкие пути не для этого парня: практически всю часть он провел в лаборатории Института нефти и газа имени Губкина. — Водоросли относятся к числу наиболее существенных компонентов водных экосистем, — начинает свое выступление Саша. — Они играют важнейшую роль в санитарной оценке природных и искусственных водоемов. Большинство участников конференции планируют продолжать научные исследования в выбранных областях. А старшеклассники всерьез задумываются о дальнейшей карьере в сфере биологии и естествознания. — Наш конкурс — это своеобразное объединение общего и дополнительного образования, помогающее настоящим талантам раскрыть свой потенциал, — объясняет идею мероприятия Тинатин Эгнатшвили. — И участники таких конференций, как бы громко это ни звучало, — будущее российской науки.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru



18 марта 12:10 Ученица 7-го класса школы № 446 Ульяна Растеряева демонстрирует свою коллекцию лишайников с Южного Урала

## Держать дистанцию, но быть накоротке

Конкурс педагогические вузы сейчас сопоставим с конкурсом в МГИМО или МГУ им. М. В. Ломоносова. И выпускники идут работать именно в школу, что объясняется повышением престижа профессии. В программе «Монитор» сетевого вещания «ВМ» прошла встреча с Виталием Урмайкиным, учителем истории и обществознания школы № 892, и Юлией Горской, учителем английского языка гимназии № 1274 им. В. В. Маяковского. По словам Юлии Горской, педагог — это очень динамичная профессия. Учитель постоянно занимается саморазвитием, общается с учениками, поэтому не успевает стареть. А Виталий Урмайкин говорит, что крайне важно получать удовольствие от работы, потому что труд педагога — это труд и в будни, и в выходные. Без удовольствия так работать невозможно. Помимо подачи учебного материала на уроках, у преподавателей в последнее время появилась масса способов развивать и учеников: это ведение исследовательской деятельности, совместное создание проектов, использование онлайн-ресурсов, проведение

уроков на базе музеев и организация познавательных экскурсий. — Когда ты в этой профессии, то должен прекрасно понимать, что необходимо все это делать, — поясняет Юлия Горская. — И еще сложный вопрос для молодого педагога — это сохранить субординацию, особенно когда работаешь в старших классах. На экскурсии более дружеские отношения, комментарии допустимы. Виталий Урмайкин считает, что молодому педагогу лучше начинать работать не со старшими классами, а хотя бы с пятыми-шестыми, чтобы научиться завоевывать уважение ребят. Профессия учителя во многом напоминает профессию актера, поэтому из каждого урока нужно постараться сделать маленькое шоу, убежден молодой учитель.

МОНА ПЛАТОНОВА edi@vm.ru

## Подарки дарите обязательно: учитесь быть благодарными



НАТАЛИЯ ПЛАТОНОВА СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

**ЗА** Я считаю, нужно обязательно дарить подарки и учителям, и школе. Но, давайте, разберемся, что такое подарок. Для выпускника это один из первых опытов выражения благодарности. И уметь ее выражать очень важно. Ведь речь идет о построении отношений между людьми. А вся наша жизнь и есть эти отношения. Как научитесь их строить, так и будете жить. При этом, я считаю, решать, кому и какой подарок делать, должны сами выпускники. Мы, например, в выпускном классе проводили своего рода голосование. Против фамилии каждого педагога ставили оценки. Чем выше оценка, тем большую благодарность мы хотели бы выразить учителю. Я очень советую родителям повторить этот опыт. Мы

знаем, что мамы и папы часто оценивают педагога со своей колокольни. Сильный учитель, не пришлось нанимать репетитора — ага, молодец. А выпускники, напротив, часто ценят не столько профессиональные, сколько человеческие качества. Было ли с ним интересно, умел ли поговорить по душам, мог ли понять, выслушать, посоветовать. И голосование нужно проводить перед последним звонком, когда обучение окончено и можно подвести итоговую черту. Еще один важный момент: подарок должен быть индивидуальным. К концу обучения ребята хорошо знают учителя: его привычки, хобби, склонности, предпочтения. Вот из этой «оперы» и должен быть подарок. Иначе это не подарок, а скорее ненужная никому «дань». Я помню — нашему географу мы подарили очень красивые рюмки и бутылку дорогого коньяка, потому что человек принимал толк в красивых застоях. Одному учителю подарили прекрасный чайный сервиз — «что отдал, то и твое». Дарите лучше.

было принято дарить только на юбилей. Но мы попросили родителей отблагодарить этого учителя особо, потому что она нам очень нравилась. Были и преподаватели, которым вручили только «дежурные» цветы. Мне кажется, что сейчас, в наш прагматичный век, так называемый творческий фактор ушел на второе место. Мы все меряем деньгами, а потом лечимся от депрессии. А ведь депрессия — следствие гонки за теми же деньгами и недостатка человеческой теплоты. Именно поэтому, я считаю, в детях надо со школы развивать способность не только брать, но и отдавать. Причем — от всей души. Это тренировка человеческих качеств. Именно поэтому необходимо дарить только действительно нужное и отказать от ерунды в виде бесконечных коробок шоколадных конфет и прочих подарков, которые просто невозможно через время вспомнить. Не стоит забывать библиейский принцип — «что отдал, то и твое». Дарите лучше.

## Коллективные подношения — это азиатская дикость



АНАТОЛИЙ ПОЛАРИН КООРДИНАТОР ОБЪЕДИНЕНИЯ «МОЛОДЕЖЬ СЕМЕЙНОГО ГОРОДА МОСКВЫ»

**ПРОТИВ** Сама идея подарков учителям кажется мне дурацкой и неправильной. Педагог — если он настоящий профессионал — ходит на работу учить детей, работать с ними, потому что это его призвание. А ежегодный бонус в виде подарка — часто, кстати, совершенно человеку ненужного — это уже другая история. Ко мне периодически приходят родители и жалуются, какие суммы с них пытаются собрать на подготовку к выпускному вечеру. Доходит до 150 тысяч рублей: сам праздник плюс подарки. Не надо думать, что учителя или администрация школ имеют к такой безумной сумме хоть какое-то отношение. Нет, соби-

рают сами родители. Если среди родителей заведется хотя бы две-три мамочки «претензиями», начинают завывать: ой, ну давайте отметим как следует, давайте всем сделаем подарки, ну ведь мы же не нищие, правда! Конечно, все эти «претензии» — следствие комплекса неполноценности. Когда люди чувствуют свою внутреннюю несостоятельность, они часто пытаются прикрыть ее именно деньгами. А еще, я считаю, стремление делать учителям подарки идет из советского прошлого. Тогда, напомним, был тотальный дефицит всего и вся, а бюджетники получали копейки. И когда классному руководителю дарили чайный сервиз, который сначала нужно было где-то достать, да и стоил он половину его зарплаты — это был реально ценный подарок. Сейчас же потребительских товаров так много и их цена — относительно зарплаты — настолько упала, что резко снизилась и ценность подарков. Да и что именно покупать — совершенно неясно. Времена СССР давно прошли, все необходимое в быту предметы давно куплены. И зачем, спраши-

вается, учителю третий телевизор или еще одна микроволновка, кофеварка? А ведь их часто и дарят. Потом учителя просто не знают, куда эти приборы пристроить и нередко передаривают кому-то, чтобы не забивать квартиру ненужными вещами. Кстати, за границей — я имею в виду развитые страны — никаких подарков учителям не делают. Подобные коллективные подношения — это какая-то азиатская дикость. Невозможно представить, чтобы по окончании колледжа родители в каком-нибудь штате Миннесота скидывались на мультитарку для учителя! Тем не менее я считаю, подарки возможны. Но они должны быть строго индивидуальными. Вот желает какая-то родительница сделать учителю приятное — пусть что-то купит и вручит. Так сказать, в порядке частной инициативы — как один человек делает другому подарок на день рождения. А собирать на подарок деньги, да еще так, как это принято у нас — с долгими обсуждениями суммы и скандалами — кто сдал, кто не сдал — это глупо. Давайте забудем всю эту историю.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной позицией редакции

Современная химия глубоко проникает во многие другие естественные науки: ученые в своих исследованиях работают на стыке дисциплин — физики, биологии, геологии, астрономии, медицины. Границы между отдельными науками условны и подвижны. Потому и возникают такие направления, как биохимия, биофизика, геохимия, астрофизика и прочие. Без взаимной интеграции наук невозможно дальнейшее продвижение в постижении законов природы и постановка их на службу человечеству.

# Алмаз. Символ твердости, загадки, богатства и вечности

**ИССЛЕДОВАНИЯ** Этот исключительный по свойствам камень всегда привлекал внимание не только любителей ювелирных украшений, но и ученых, стремящихся разгадать его тайны и получить аналогичный сверхпрочный кристалл в искусственных условиях.

История алмаза впервые упоминается в записках на санскрите, относящихся к IV веку до нашей эры и свидетельствующих о том, что алмазы использовались в торговле. Эти камни человечество очень долго не умело обрабатывать, но их природная красота и блеск очень ценились. В Древней Греции алмаз называли «адамас» — «твердый». До XV века никому не удавалось справиться с несокрушимым камнем, могли только проводить шлифовку, чтобы улучшить блеск. В шлифовке применялся алмазный крошка, поскольку обработке никаким другим материалом алмаз не подвластен. В середине XV века европейцы изобрели способ частичной огранки алмазов — одно из описаний оставил Бенvenuto Челлини, выдающийся итальянский скульптор, ювелир, живописец. А бриллиантовая огранка была разработана в XVII веке. До середины XX века алмазы были лишь ювелирным материалом. Когда же химики и физики смогли исследовать свойства этого камня, то его начали активно применять в промышленности. Как же рождается самое дорогое украшение — бриллиант?

Свой путь на пальчик модницы он начинает в недрах Земли, когда из углерода под воздействием высочайших давлений и температур на протяжении миллионов лет образуется алмаз. Затем, в результате движения подземных слоев и воды, алмазы перемещаются ближе к поверхности Земли. По своему химическому составу алмаз, как и графит, который используется в качестве грифеля в обычном школьном карандаше, является собой чистый углерод. Формула графита — C. Формула алмаза — тоже углерод.

**АЛМАЗ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В МЕДИЦИНЕ, ОПТИКЕ, МАШИНОСТРОЕНИИ И ЭЛЕКТРОНИКЕ, ПРИ ИЗУЧЕНИИ КОСМОСА**

С. Однако алмаз и графит находятся в разных концах шкалы Мооса (ряд, в котором каждый последующий минерал царапает предыдущий). Алмаз начинает шкалу — он самый твердый материал. Графит, один из самых мягких, завершает ряд. Этот колоссальный разрыв в свойствах обеспечивает разница в строении кристаллической решетки. В графите атомы углерода располагаются горизонтальными слоями. Расстояния между этими слоями намного больше, чем расстояния между атомами. А в кристаллической решетке алмаза атомы, напротив, находятся на равном расстоянии друг от друга. До сих пор подробности природных механизмов образова-

ния алмазов точно неизвестны и не могут быть воссозданы в лабораторных условиях. Потому ученые и не могут получить полноценные алмазы искусственным путем, лишь их эрзацы. Начиная опыты по созданию этих драгоценных камней еще в XIX веке, но только в середине XX века исследователи компаний Швеции и США смогли получить первые искусственные алмазы, которые были очень далеки от природных, а размер имели менее 1 мм. При этом стоимость их синтеза превышала стоимость природного минерала. В Советском Союзе в начале 1960-х годов ученые Б. Дерягин и Б. Спицын открыли принципиально иной, без больших давлений, способ получения алмаза. Однако получаемые кристаллы также имели ограничения по качеству. Первые искусственные алмазы, которые смогли использовать в ювелирном деле, были получены в 1970 году в одной из американских компаний. Сегодня синтетические алмазы выращивают лишь несколько компаний в мире. Например, Московская лаборатория может вырастить до килограмма алмазов в год.

**СВЕТЛАНА МАРЗИНОВА**  
s.marzina@vm.ru

## Кстати

**Одномерные алмазы химии в России научились выращивать внутри углеродных нанотрубок. Эти алмазы обладают высокой проводимостью и другими полезными свойствами. Одномерные алмазы являются новыми наноструктурами, ранее не существовавшими в свободной форме. Их рассчитывают применять при производстве компьютеров.**

## Пытаясь повторить природу

Алмаз Куллинан — самый большой природный алмаз из найденных на нашей планете. Его добыли в месторождениях в Южной Африке 25 января 1905 года. Вес 3106,75 карата. При огранке из него получено девять знаменитых бриллиантов Куллинан. Самый большой из них — Куллинан I, или «Великая Звезда Африки», весит 530,20 карата.

Самый крупный синтетический бриллиант весом 10,02 карата, выращенный и ограненный компанией New Diamond Technology (Санкт-Петербург). Сертифицирован 26 мая 2015 года.

Графит и алмаз — разные модификации углерода, отличающиеся строением кристаллической решетки. Синтетические алмазы можно получить из графита, создав высокую температуру и очень высокое давление.

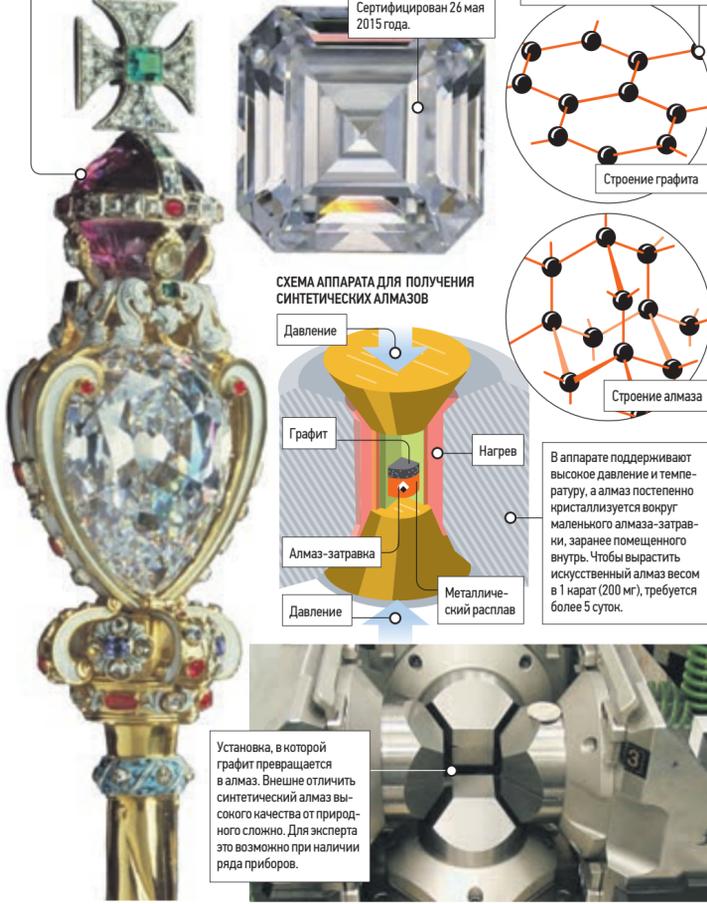
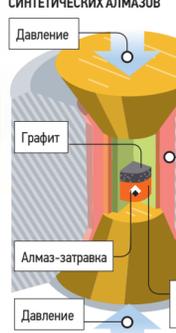


СХЕМА АППАРАТА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СИНТЕТИЧЕСКИХ АЛМАЗОВ



Строение графита

Строение алмаза

В аппарате поддерживают высокое давление и температуру, а алмаз постепенно кристаллизуется вокруг маленького алмаза-затравки, заранее помещенного внутрь. Чтобы вырастить искусственный алмаз весом в 1 карат (200 мг), требуется более 5 суток.

Установка, в которой графит превращается в алмаз. Внешне отличить синтетический алмаз высокого качества от природного сложно. Для эксперта это возможно при наличии ряда приборов.

# Власть водорода, или pH-фактор

**МАРГАРИТА ШИРЯЕВА**  
УЧИТЕЛЬ ХИМИИ ШКОЛЫ № 1413

С детства летя по многу сцену из кинофильма «Кашей Бессмертной», Иван Царевич, спасая возлюбленную, попадает в большую палатку. Паук, сжимая его все крепче, спрашивает: «Что дороже тебе всего на свете?» Дороже всего на свете жизнь. В основе жизнедеятельности любого организма лежат сложные биологические процессы. Но мы часто забываем, что жизнь нашего организма зависит от многих факторов. В каждый конкретный момент жизни в организме человека происходит тысячи химических реакций. Биологические процессы нашего организма во многом зависят от кислотно-щелочного баланса. А он характеризуется интересной величиной, которая называется «власть водорода», или pH. Нейтральный раствор, то есть вода, имеет показатель pH равный 7. Чем ниже этот показатель, тем выше кислотность среды. pH-фактор большинства биологических жидкостей организма — кровь, слюна, лимфа — колеблется в пределах от 7 до 7,5 pH. Желудочный сок имеет показатель pH=2, а кожные покровы pH=5,5. Щелочная среда имеет высокий уровень pH — от 7,5 до 14. Кислотность — это важный показатель здоровья. Если вынужденно сдвинуть кислотно-щелочное равновесие, это может привести к многочисленным заболеваниям. Что же способно нарушить данное равновесие? В первую очередь неправильное питание. Возьмем известное всем кока-колу. Как у любой жидкости, у кока-колы

есть своя величина pH. Она составляет около 2,5 pH, что далеко от необходимой нормы для человека. Этот низкий показатель достигается за счет добавления в напиток фосфорной кислоты, а сладкий вкус придает кока-коле сахар. В пол-литровой бутылке его 52 грамма, то есть 13 кусочков. Кстати, нейтральное всего действуют на наш организм с точки зрения величины pH чистая вода и минеральная вода. Хуже всего на нарушение кислотно-щелочного баланса организма влияют, кроме кока-колы, свежесжатый лимонный, апельсиновый и яблочный соки, а также уксус. Американские ученые открыли такую закономерность: чем

## СЛОВО УЧИТЕЛЮ

больше объем бутылки кока-колы, тем выше процент тучных людей. В 1955 году при продаже бутылки объемом 0,33 литра это количество составляло 45%. В 1993 году появилась бутылка объемом 0,5 литра, и количество тучных людей выросло до 55%. В 2008 году появилась бутылка объемом 2 литра. Процент тучных вырос до 67%. Зная об этом влиянии напитка на организм, люди все равно его пьют. С чем это связано? С постоянной рекламой: в течение года реклама кока-колы повторяется 11 тысяч минут, то есть примерно 8 суток. Мы живем в мире огромного количества услуг и товаров. Чтобы сделать правильный выбор, нужно осознавать, что именно вы получите. Главное — это жизнь. И от выбора каждого человека, от уровня его химических знаний зависит, насколько продлится его жизнь. Мой девиз — «Доверяй, но смотри, чему доверяешь!»

## Интеллектуалов вызывают на бой

В столичном образовательном комплексе «Воробьевы горы» 8 апреля пройдет интеллектуальный турнир по химии среди школьников Москвы и Московской области. В нем примут участие порядка 250 учеников в трех возрастных категориях: 7–8-е классы, 9–е классы и 10–11-е классы. Ребятам предстоит выполнить олимпиадные задания. Интеллектуальный турнир по химии проводится ежегодно. Свидетельство об участии получают все, дипломы — победители и призеры.

## ДНК научили проводить ток

Российские и израильские ученые изобрели нанопроволоку, в которой использовали частицы серебра и молекулу ДНК. Предполагается, что с помощью нанопроволоки впоследствии создадут новое поколение электронных схем. Молекула ДНК электричество почти не проводит. Но если покрыть цепочку ДНК атомами металлов, то свойства проводимости тока усилятся.

## Электронный микроскоп обрел цвет

До сих пор изображения, получаемые с электронного микроскопа, были черно-белыми — цветными их делала компьютерная обработка. А теперь впервые получены изображения в цвете. Микроскоп выстраивает изображение, получая только информацию о потоке электронов. Клетки, помещенные под электронный микроскоп, ученые покрыли тремя слоями разных металлов из группы лантаноидов. Микроскоп определяет потерю электронов каждым из металлов и регистрирует ее как признак цвета.

с Анастасией Ассоровой



## Мембранные белки помогут фармацевтам

МТИ и Объединенный институт ядерных исследований открыли способ улучшения точности обнаружения ценных кристаллов белков. Речь идет о белках, размер которых не превышает 2 микрона. Изучение и работа с ними необходимы фармацевтам. Энергию и сигналы, а также некоторые вещества внутрь клеточных переносит именно мембранный белок. Для получения кристаллов мембранного белка ученые применили особый вид спектроскопии. Методика поможет улучшить качество лекарств.

## Изолятор легче воздуха

В России химики создали новый аэрогель, в состав которого вошли кремний и органические молекулы. Аэрогель называют еще твердым воздухом за свойство, которым он обладает: бруски аэрогеля легче воздуха того же объема. Стоит этот материал очень недорого, а применяется для изоляции в процессе создания космических приборов и детекторов.

## Органика удешевит мобильный телефон

В Японии на заводах Мицубиси начали изготавливать пластики с использованием органического материала — экстракта пшеницы. Этот новый, дешевый и вместе с тем прочный материал впоследствии пойдет на изготовление экранов для смартфонов. По словам японских разработчиков, органические материалы для производства мобильных телефонов они стали использовать первыми в мире. Рассчитывают, что стоимость гаджетов снизится, поскольку производство обходится дешевле.

# Когда спички были опасными и вредными люциферчиками

Почему «люциферчики»? Да потому, что огонь и запах серы. Почему опасные? Потому что первые спички покрывали белым фосфором — ядовитое вещество, светящееся в темноте и разбрасывающее при горении массу искр. Прототип спичек сделали китайцы еще в 570 году, когда получили огонь методом трения, для чего использовали палочки, пропитанные серой. В Европе же спички родились в XIX веке. Их придумал английский фармацевт Джон Уокер. Он компоновал химические препараты для опытов и перемешивал их деревянной палочкой. На ней образовалась капля, она засохла. Пытаясь очистить палочку, фармацевт чиркнул ею о поверхность пола, и внезапно вспыхнул огонь. Так родилась идея спички. После ряда экспериментов с составом головки спички, куда в итоге вошли белый фосфор, бертолетова соль и клей, Уокер в 1827 году сделал первую партию. Всем знакомым он хвастался своим изобретением, но о патенте не подумал. А вот сделать бизнес на спичках, получив патент, решил Самьюэл Джонс — однажды он увидел демонстрацию горения палочек и понял перспективу их коммерческого использова-



До революции на фабрике «Солнце», основанной в 1888 году неподалеку от Иркутска, изготавливали 703 ящика спичек в год

ния и всей возможной выгоды. Именно Джонс и назвал спички «люциферчиками». В последующий период многие экспериментировали с составом спичек. В 1847 году австрийский химик Шреттер открыл «красный», неядовитый фосфор, и только в 1855 году в Швеции химик Йохан Лундстрем использовал его в головках спичек и придумал черкало. За них он получил золотую медаль на выставке в Париже. Так «люциферчи-

ки» вышли из обихода. Новый безопасный состав спичек — уже и с коробком — запатентовала в 1910 году американская компания Diamond Match. Это было настолько важным и полезным изобретением, что президент США Уильям Тафт попросил компанию отказаться от авторских прав. Согласие было получено. С тех пор спички стали достоянием всех.

**ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА**  
ed@vm.ru

# Раскрыть секреты вещества помогут опыт и знания

Предлагаем протестировать свои знания, решив несколько задач по химии Ломоносовской олимпиады.

1. Определите валентности и степени окисления элементов переходных металлов в следующих соединениях: A1.  $K_2Cr_2O_7$ , A2.  $K_2CrO_4$ . Напишите уравнение реакции, соответствующее схеме превращения A1 — A2.
2. В вашем распоряжении имеются образцы глюкозы, сахарозы и крахмала. Как их различить?
3. В пробирках без подписей находятся растворы  $NaCl$ ,  $Na_2CO_3$ ,  $NaOH$  и  $NaNO_3$ . Предложите способы определения содержимого пробирок. Напишите уравнения соответствующих реакций.
4. Вещество ионного строения состоит из двух элементов — неметаллов. Массовая доля одного из них составляет 93,3%, а мольная доля — 50%. Установите строение вещества. Определите геометрическую форму катиона и аниона и тип гибридизации каждого атома в них.
5. Соединение X, состоящее только из углерода и кислорода, получают при кипячении графита с концентрированной азотной кислотой. Соединение X взаимодействует с горячим раствором гидроксида натрия с образованием соли Y. После полного испарения воды из этого раствора и прокаливания сухого остатка с дополнительным количеством твердого  $NaOH$  образуется бензол.
6. Докажите, могут ли две газосмеси при одинаковых условиях иметь равную плотность: смесь водорода и угарного газа со смесью азота и хлороводорода?
7. Определите возможное строение неизвестного алкана A, если известно, что при взаимодействии осадка, полученного при реакции 25,2 г A с водным раствором перманганата калия при охлаждении, с соляной кислотой выделяется 6,72 л газа, измеренного при н.у., а при взаимодействии A с подкисленным раствором дихромата калия при нагревании образуется только одно органическое соединение. Напишите уравнения протекающих реакций.
8. Приведите пример вещества, в котором один и тот же элемент одновременно проявляет и низшую, и высшую степень окисления. Напишите уравнение реакции с участием этого вещества.
9. Химический элемент Z образует соединения состава  $XZ_2$  и  $YZ_2$ , с элементами X и Y — ближайшими соседями Z по периоду и по группе. Определите элементы X, Y, Z и напишите уравнение взаимодействия указанных соединений между собой.



Количество углерода в бензоле равно половине количества углерода в соединении X. Предложите графическую формулу соединения X, напишите уравнения упомянутых реакций.

▶ ОТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ **VOS.OLIMPIADA.RU**

# Любить науку для них естественно

В Центре образования № 1601 состоялась заключительная конференция школьной недели биолого-химического профиля. Девиз мероприятия «Мысли локально — действуй глобально» как нельзя лучше подходил к происходящему. Более 40 учеников с 6-го по 11-й класс стали участниками оживленной дискуссии, посвященной обсуждению итогов различных исследований в области естественных наук, которые в течение последних месяцев провели сами ребята. — В современном мире химия, биология, медицина — самые развивающиеся направления. Мы хотим, чтобы вы осознали их привлекательность и внесли свой, пусть и небольшой, но посильный вклад в их развитие, — предвещал прения заместитель директора по качеству образования Роман Каменский. Шестиклассники Артем Юсов и Алина Арифуллина представили собравшимся доклад на тему «Сравнение полезности разных сортов семян подсолнечника для корма домашних

грызунов». Ученицы 9-го класса Анастасия Глебова и Александра Келехасева досконально разобрали влияние фактора тревожности на здоровье школьников. Выпускница специализированного медицинского класса Ольга Выбля выступила с презентацией о способах достижения успеха. Она гордится школой, отличница, идет на золотую медаль. Планирует уже в этом году стать студенткой Первого московского государственного медицинского университета им. Сеченова. — Я уже с детства знала, что буду врачом. В моей семье медицина нет, но родители поддерживают мою мечту. Лечить людей очень интересно. Главное — даже став доктором, ты никогда не перестаешь учиться, — говорит она. Куратор биолого-химического профиля, заслуженный учитель России Светлана Юрьева с большой теплотой отзывалась о своих учениках: — Они все умнички. Надо им дать возможность ощутить себя исследователями.

**ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ**  
i.cirulnikov@vm.ru

▶ **НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ УРОК ГЕОМЕТРИИ**

# Дворцы для пернатых покрасили в теплые цвета

**СДЕЛАЙ САМ** На мастер-классе «Академии народного творчества» в медиа-центре «ВМ» представители строительной компании «Теремь» научили учащихся делать скворечники.

Казалось бы, простая задача — собрать скворечник. Четыре стенки, пол и потолок, больше ничего, кроме входа, не нужно. Однако на столах перед смущенными учениками школ № 814 и № 1248 помимо досок, гвоздей и молотков лежат совершенно лишние, на первый взгляд, вещи: деревянные треугольники, палитры и тюбики

мальчиков. — Умеешь и любишь работать руками? — Да так, по мелочи: помочь мебель собрать, гвоздь забить, — застенчиво отвечает семиклассник школы № 814 Глеб Афанасьев. — Это совсем не сложно.

Через пару минут все ребята закончили работу. Аккуратный ряд крепких домиков выглядит хоть и впечатляюще, но скучновато: не хватает красочности, индивидуальности.

— А теперь займемся покраской, — говорит Маргарита. — Напомню: красить надо в теплые цвета, но перебарщивать с насыщенностью цвета тоже не стоит. Если домик будет слишком тусклым, то пернатые его не заметят, а слишком яркий привлечет хищных и агрессивных птиц.

Внимательно выслушав Маргариту, школьники разобрали кисти и с энтузиазмом принялись копаться в тюбиках краски, разбивая «тот самый». Вскоре скворечники окрасились в персиковый, зеленый, рыжий цвета, а кое-где возникли даже простенчатые узоры из линий. Нанеся последние штрихи, ребята, с гордостью за проделанную работу, отошли от столов на пару шагов: не домики, а настоящие дворцы для птиц получились у них сегодня!

Теперь можно взять свой скворечник, повесить его во дворе дома и с уверенностью сказать: «Я сделал хорошее дело своими руками».

Теперь можно взять свой скворечник, повесить его во дворе дома и с уверенностью сказать: «Я сделал хорошее дело своими руками».

**ГЛЕБ БУГРОВ**  
edit@vm.ru

## АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



21 марта 17:30 Ученики 7-го класса школы № 814 Глеб Афанасьев и Максим Васильцов с увлечением строят домик для птиц

# Финансовый университет, куда приходят за знаниями и стабильностью

Весна — время выбирать вуз. Родители в замешательстве, выпускники готовятся к ЕГЭ и посещают учебные заведения в дни открытых дверей. В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Траектория успеха: как поступить в вуз». Гости в студии были представители одного из ведущих вузов страны, входящего в рейтинг 400 лучших вузов мира (рейтинг университетов QS основан на репутации вуза среди работодателей и ученых), — Финансового университета при правительстве РФ — Светлана Брюховецкая и Александр Молчанов. — Мы тоже проводим дни открытых дверей, и ближайший состоится 23 апреля, — рассказывает проректор университета Светлана Брюховецкая. — Школьники и их родители смогут встретиться с руководством университета, приемной комиссией, узнать о возможностях вуза, об особенностях обучения, задать свои вопросы и получить на них развернутые ответы. Своих абитуриентов университет начинает готовить со школы. В 90 образовательных учреждениях столицы еще в 5–6-х классах организуются

факультативные занятия для всех желающих. На этих уроках выявляют и развивают способности детей к финансовой аналитике. Есть и несколько других эффективных программ сотрудничества. В этом году Финансовый университет планирует открыть собственный лицей, куда отберут 100 талантливых 10-классников со всей Москвы. Причем лицей будет находиться среди университетских корпусов — на Ленинградском проспекте. И лицеисты смогут буквально пропитываться атмосферой высшего учебного заведения. А еще университет организует подготовительные курсы для поступления в вуз.

— Занятия проводят специально отобранные преподаватели, способные понятно донести даже самую сложную информацию, — рассказывает заместитель проректора по маркетингу и работе с абитуриентами Александр Молчанов. — Кстати, для жителей регионов есть и онлайн-курсы. Записаться на них можно на сайте университета.

В ходе круглого стола зашла речь и об учебе студентов. — Большинство из них уже на третьем курсе начинают стажироваться в компаниях и получают вполне приличную для студентов зарплату, — рассказывает Светлана Брюховецкая. — Обучаться можно не только в Москве, но и за границей — есть программы по обмену студентами. Больше того: выпускник может получить сразу два диплома — Финансового университета и зарубежного вуза.

**В ЭТОМ ГОДУ ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЛАНИРУЕТ ОТКРЫТЬ СОБСТВЕННЫЙ ЛИЦЕЙ НА 100 УЧАЩИХСЯ**

Отдельная история — военная кафедра. В университете она есть, но чтобы поступить, нужно выдержать конкурс, и немалый. — Дело в том, что учеба на кафедре приравнивается к военной службе. К тому же воинское звание — необходимое условие работы во многих ведомствах. Например, в Таможенной службе, — рассказывает Александр Молчанов. Гости студии признали: график учебы в вузе — очень плотный. Тем не менее творческая жизнь кипит! Фести-

валь «Студенческая весна», вокальная и театральная студия, студия танца Fгарре, студенческий театр, студия кино «Короткий метр» — все это в университете есть и активно развивается. Зашла речь и о быте. Здесь тоже устриваются на работу, — рассказывает Светлана Брюховецкая. — А еще и неоднократно убеждалась, что учеба у нас развивает человека как личность, расширяет его взгляды на мир и жизненные горизонты. Александр Молчанов добавляет: — Финансы или их заменители были и будут всегда. Пока существует мир, будет продолжаться обмен товарами и услугами посредством денег. Поэтому молодые люди идут к нам в вуз прежде всего за стабильностью.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
relations@vm.ru



21 марта 2017 года 14:05 Круглый стол в редакции телевидения «ВМ». Слева направо: проректор Финансового университета Светлана Брюховецкая, ведущие Руслан Орехов и Никита Миронов и зампроректора по маркетингу и работе с абитуриентами Александр Молчанов

# Путь к открытиям через кругосветное путешествие

Автор цитаты этого номера — Чарльз Роберт Дарвин (1809–1882) — великий английский ученый-натурфилософ, биолог, путешественник. Путь к науке Дарвин начал, изучая богословие в Кембридже, при этом он много времени посвящал занятиям биологией, зоологией и геологией.

27 декабря 1831 года корвет «Бигль» выходит из порта Плимут в пятилетнее плавание. На его борту — Чарльз Дарвин. Во время кругосветного путешествия он делает множество открытий, особенно на Галапагосских островах. Изучает флору и фауну, геологические строения посещаемых мест.

Вернувшись, ученый начинает систематизацию полученных данных, которая привела его к обоснованию теории эволюции. В 1859 году Дарвин излагает свою теорию в труде «Происхождение видов путем естественного отбора».



## ЦИТАТА НОМЕРА

В 1871 году издает книгу «Происхождение человека и половой отбор», где доказывает, что человек произошел от общего предка с обезьянами, а не создан Богом. Дарвин почти всю свою жизнь посвятил науке. Каждое новое открытие, каждый полученный факт заставляли его узнавать все больше о природе и окружающем мире.

**АНАСТАСИЯ КАРИЯКИНА**  
edit@vm.ru

# Языковую крепость берем штурмом

Наверняка многие когда-то начинали учить иностранные языки: по программе в школе или самостоятельно по учебникам и передачам. Мы часто сталкиваемся с такими проблемами, как отсутствие мотивации, скованность или страх перед ошибками, неудачные попытки избавиться от акцента, языковой барьер, — но для человека, стремящегося к цели, нет ничего невозможного. Об этом рассказал Эльхан Гейдарович Азимов (на фото), преподаватель русского языка как иностранного на дне открытых дверей Института культуры имени А. С. Пушкина.

Все хотят узнать о том самом универсальном методе изучения языка, который подошел бы для всех, но, к сожалению или к счастью, его не существует, — начинает Эльхан Гейдарович, — выбор метода зависит от возможностей и способностей человека.



На данный момент наиболее распространенные методы — грамматико-переводный, аудиolingвальный, прямой (погружение во внутреннюю среду, например, переезд в Америку), интенсивный (погружение, но искусственное, в аудитории). Последний метод широко используется в «Школе Китаргородской». Перед людьми стоит задача — забыть родной язык на время занятия. Они общаются, поют на изучаемом языке, смотрят фильмы. Многим такой метод нравится. Но все-таки более эффективное обучение должно проходить в небольших группах или индивидуально. Так, в КНР проводятся не совсем обычные массовые занятия. Многочисленная толпа собирается на площади вокруг сцены и повторяет фразы и слова, которые довольно агрессивно диктует им преподаватель. Со стороны это выглядит как рок-концерт.

# Победила команда юнкоров «Вечерки»

Команда юных корреспондентов школы «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» «MINICOOPER'Ы» победила в номинации «Лучшая редакция» XII Открытого фестиваля молодежной журналистики «Лингвины пера». А юнкор «ВМ» Егор Гудков стал лучшим в спецноминации iLike Today.

Трехдневный журналистский марафон в этом году был насыщен самыми разными событиями, в центре которых — увлекательное соревнование. На фестивальных площадках кипела творческая жизнь: около 50 студенческих и школьных редакций разрабатывали дизайн своих стендов, искали инфоповоды, знакомились, снимали видеоблоги, вели аккаунты в социальных сетях и охотились за сенсациями. Юные журналисты участвовали в мастер-классах, зачастую удивляя преподавателей высоким уровнем знаний и отличными практическими навыками.

Школьники и студенты из Москвы и 11 других городов России, делающие первые, пока

еще робкие шаги на тернистом пути журналистики, получили уникальную возможность принять участие в творческих мастер-классах, проводимых признанными мэтрами, обменяться опытом и предоставить на суд коллег свои публикации.

Кстати, о публикациях. Участвуя в творческих конкурсах, юные журналисты приобрели не только теоретический, но и бесценный практический опыт: они самостоятельно находили информационные поводы, писали тексты и оперативно размещали их на редакционных стендах. Можно было объединиться в команду и создать нечто вроде собственного СМИ, наполнив его актуальными новостями, комментариями и аналитикой.

— Работу команды оценивали члены жюри — настоящие акулы пера, давшие путевку в профессиональную жизнь не одному поколению юных «лингвинов», — рассказала организатор фестиваля Анна Шваркова.

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

# Необычный способ узнать, где жили твои предки

В Университете имени Пирогова в рамках проекта «Университетские субботы» школьникам и студентам рассказали о необычных свойствах такого продукта, как молоко.

Молоко — незаменимый источник кальция. Именно из этого вещества минерал усваивается организмом в полной мере и за короткий промежуток времени. Данная особенность позволяет укреплять организм детей. Наука предлагает узнать больше о происхождении рода каждого конкретного человека, учитывая в числе генетических предположений особенности усвоения организмом молока. В природе мама вскармливает молоко детеныша до определенного времени, а дальше он уже сам добывает пищу и не питается молоком. Потому и усваивается оно лишь в детском возрасте — так «настроен» организм животного.

У людей ситуация бывает похожая. Так, у детей южных и восточных народов молоко усваивается преимущественно до двух, максимум пяти лет, а дальше уже с трудом, — констатирует Кристина Щербатюк, клинический ординатор кафедры акушерства и гинекологии педиатрического факультета РНИМУ имени Пирогова.

Чем это объясняется? Наличие фермента лактазы, который помогает расщеплять лактозу, молочный сахар. У млекопитающих молоко перестает усваиваться, потому что организм прекращает вырабатывать лактазу. — У северных народов на генном уровне заложено, что выработка фермента не должна «выключаться», — пояснила лектор. — По тому факту, насколько хорошо усваивается вами молоко, можно узнать немного больше о своем происхождении.

**АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА**  
edit@vm.ru



Для северных народов молоко — главный источник энергии

Эльхан Гейдарович, а есть у вас собственный секрет, как учить язык? — спрашивает девушка, сидящая в первом ряду, оторвавшись от конспектирования лекции.

— Мой секрет прост — я добиваюсь того, чтобы язык меня окружал: много читаю, смотрю фильмы, часто включаю их как фон и занимаюсь своими делами. Любые курсы и занятия нужно рассматривать только как дополнение к обучению, всю основную работу все равно придется выполнять самому. Необходимо сделать так, чтобы язык присутствовал в окружающей среде и его хотелось изучать.

Оттого что у всех разные способности, скорость освоения любого предмета, в том числе языка, тоже меняется. Кто-то обладает так называемой «врожденной грамотностью» и может просто узнавать ошибки совершенно неосознанно, а кому-то все дается трудом и зубрежкой. Като Ломб — венгерская художница, написавшая книгу «Как я изучаю языки». На сво-

ей лекции Эльхан Гейдарович поделился простой формулой, определяющей результат в освоении языка, которую она предложила: (Затраченное время + интерес) / стеснение (страх сделать ошибку) = результат. Иностранному языку — это крепость, которую необходимо штурмовать со всех сторон одновременно чтением газет, слушанием радио, просмотром недублированных фильмов, перепиской с друзьями — носителями языка.

Напоследок Эльхан Гейдарович дает напутствия, цитируя уже известную нам переводчицу: — Занимайтесь языком ежедневно, никогда не забрите и не заучивайте ничего в отрыве от контекста, не бойтесь говорить и допустить ошибки, а самое главное — будьте тверды уверенным в том, что у вас несгибаемая воля, необыкновенные способности к языкам, и во что бы то ни стало вы достигнете цели.

**ЕЛИЗАВЕТА МИТЮШИНА**  
edit@vm.ru