

Сергей Собянин открыл движение по разворотной эстакаде. Она соединила Северо-Восточную и Северо-Западную хорды → стр. 4

Корреспондент «ВМ» побывал в лабораториях таможенных экспертов, продемонстрировавших уникальное оборудование → стр. 5

Габариты парковочных мест в столице хотят уменьшить. К чему это приведет, «ВМ» прокомментировал эксперт → стр. 6



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Современный граф Толстой

Известный телеведущий, а ныне политик и глава российской делегации в Совете Европы Петр Толстой в интервью корреспонденту «ВМ» рассказал о задачах, которые стоят перед властью как внутри страны, так и на мировой политической арене. Почему без России невозможно решить проблемы, существующие в мире, зачем современному журналисту нужно осваивать другие информационные платформы, и должны ли чиновники нести персональную ответственность за принятые законы.

→ стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.11.18

№ 223 (28103) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Синоптики прогнозируют потепление со снегопадом уже в конце этой недели. Оно продержится до следующего четверга, 6 декабря. А в предстоящие дни в городе будет морозно и солнечно.

Двигатели прогресса

Конкурс «Молодые профессионалы» показал, что у города и страны огромный научный потенциал

дорогу молодым

Вчера в Москве прошло награждение победителей Национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы». За звания лучших боролись сотни студентов.

Каждый из участников российского этапа WorldSkills не просто энтузиаст своего дела, а настоящий профессионал, полностью отдающий себя любимому делу. На чемпионате представили едва ли не все наиболее прогрессивные направления деятельности — от электроники и промышленной робототехники до конструирования дронов и инженерии космических систем. Изучая работу площадок, сложно было удерживать восхищение — участники представили самые современные и передовые разработки, которые они создали в рамках соревнований. При этом для многих направлений, которое они представляли на «Молодых профессионалах», совсем не связано с выбранной в вузе специальностью. 19-летний Михаил Шадрин, участвовавший в компетенции «Эксплуатация беспилотных авиационных систем», то есть сборка и пилотирование дронов, учится на втором курсе Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», где изучает физику элементарных частиц и космологию. — Конструированием дронов я увлекся на первом курсе. Тогда у нас была практика, а мой куратор занимался гонками на беспилотниках и однажды предложил мне дополнительные занятия, ведь создание дронов — комплексная



28 ноября 17:00 Студент Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» Михаил Шадрин занимается настройкой своего беспилотника перед тестированием в ходе чемпионата «Молодые профессионалы»

дисциплина: нужно уметь собирать беспилотник, писать специальные программы, работать с электроникой. Это не только полеты. Через некоторое время, я понял — это мое. И когда прошел внутривузовский этап, я занял в нем первое место. А уже потом меня отправили участвовать в «Молодых профессионалах», — рассказал Михаил Шадрин. — Думаю, я теперь вряд ли променяю дроны на что-то еще. Мне нра-

вится ими заниматься. А уж когда летишь, используя видеоочки, — это совершенно уникальные ощущения. Но даже после окончания чемпионата расслабляться нельзя, ведь на пятки постоянно наступает перспективная молодежь, которой очень интересна наука. Немало талантов, выступивших на «Молодых профессионалах», еще даже не окончили школу, но уже показывают выдающиеся результаты.

— Электроникой я начал заниматься примерно с четвертого класса, — вспоминает 11-классник Руслан Воровченко. — Сначала с другом записался на курсы по этой тематике, потом дополнительно решил заняться программированием. И уже в восьмом классе начал более-менее серьезную деятельность. Тогда же принял участие в конкурсе научных проектов «Юниор» и Балтийском научно-инженерном форуме, где предста-

вил браслет для отслеживания приступов эпилепсии, в разработке которого участвовал. На «Юниоре» во Всероссийском этапе я в итоге победил, а на Балтийском форуме стал призером. В дальнейшем Руслан продолжил наращивать свой научный и технический потенциал. К 11-му классу у него уже был хороший опыт разработчика: победы на региональных этапах JuniorSkills по созданию прототипов различных

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
руководитель департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы

Мы второй год являемся соорганизаторами чемпионата. При выставлении программ профподготовки специалистов мы ориентируемся на требования наших московских работодателей. Они достаточно высокие, поэтому для нас важны международные стандарты, заложенные в компетенциях WorldSkills. Для нас ценно и то, что работодатели видят свои потенциальные кадры, а студенты понимают, какие требования предъявляются рынком. Кроме того, мы получаем не только студентов — новых работников, но и наставников для подготовки.

цифра

77

русских университетов отправили своих воспитанников для участия в межвузовском чемпионате «Молодые профессионалы».

приборов и электронике. И вот теперь упорство и талант привели его во взрослый этап. — Я уверен, что выступил на одном уровне со старшими ребятами и не уступаю им, — добавил Руслан Воровченко. — В будущем хочу поступить в один из ведущих технических вузов столицы и продолжить развиваться в этом направлении.

кирилл янишевский
yanishevsky@vm.ru

Высокая оценка работы редакции

Вчера были подведены итоги ежегодного городского смотра-конкурса «Информируем из первых рук». Награждение победителей, в число которых вошли издания, выпускаемые «Вечерней Москвой», проводилось в рамках XVIII Городского отраслевого форума печати.

Мероприятие было организовано Департаментом средств массовой информации и рекламы города Москвы. — Конкурс 2018 года отличается от тех, которые проходили ранее. В этом году он был лучше, живее. Впервые мы почти единогласно смогли выбрать победителя в самой сложной номинации «Лучшая фотография». Именно при обсуждении номинантов среди фотографий всегда возникает дискуссия. В этом году нам прислали очень много интересных работ. Мы просмотрели их все с огромным интересом и выбрали победителя, — отметил глава Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин. Издания АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» были отмечены жюри сразу в нескольких номинациях, в том числе и в главной — «Лучшая окружная газета». Второй год подряд победителем стала газета «Москва. Центр».

Ирина Орехова. — Освоили

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ КАЗАКОВА
первый заместитель руководителя департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Форум — это площадка, где ежегодно подводятся итоги и обсуждаются перспективы и направления развития московского издания, и распространения прессы и книги. Форум для нас — это возможность сверить часы и обсудить в формате открытого диалога с отраслевым сообществом актуальные вопросы индустрии, и определить ключевые задачи на следующий год.

новые формы работы, наладить связь с читателями. Второе место также досталось изданию «Вечерней Москвы» — газете «Новые округа». За публикацию «Долгожданное новоселье» в «Южных горизонтах» диплом получил корреспондент Алексей Хорошилов. Второе место у его коллеги — Оксаны Крученко за цикл публикаций «Московское долголетие», которые вышли в газете «Южные горизонты». В этой же газете была опубликована «Лучшая фотография о жизни города» Александра Кожухина.

игорь тупчий, марьяна шевцова
edit@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ ЖЮРИ ЗА ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ НАШЕЙ РАБОТЫ.



Вчера 11:15 Церемония вручения дипломов победителям. Руководитель Департамента СМИ и рекламы Москвы Иван Шубин (слева), шеф-редактор газеты «Москва. Центр» Ирина Орехова и первый заместитель руководителя пресс-службы мэра и правительства Москвы Борис Булай



до Нового года остался 31 день

«Вечерняя Москва» начинает обратный отсчет до Нового года. Наши читатели первыми узнают, чем удивит фестиваль «Путешествие в Рождество», который стартует в столице 14 декабря. Помимо визуализаций праздничных площадок, которые в этом году появятся не только в центре столицы, но и во многих округах города, мы поговорили о концепции фестиваля с организатором одной из главных площадок «Рождества». На иллюстрациях изображены санки-сезды на Манежной площади.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» → стр. 2-3

подписка-2019

с 3 по 13 декабря



успейте подписаться и получить подарок в любом почтовом отделении

95 лет

жизнь столицы на каждой странице Мы работаем для вас! (499) 557-04-07

курс ЦБ

\$ 66,94 € 75,52



Какой же Новый год без любимых зимних забав — катания с горок, игр в снежки, катков? На фестивале «Путешествие в Рождество», который стартует 14 декабря, любителям активного отдыха точно не придется ни скучать, ни мерзнуть. Столичные власти уже объявили о скором старте главного зимнего события. Сейчас Москва готовится к нему: помимо катков, на площадках устанавливают арт-объекты, украшают шале. «ВМ» первой публикует масштабную программу фестиваля.



Снежная сказка

Столица готовится к самому крупному зимнему фестивалю Европы



Главный московский зимний фестиваль «Путешествие в Рождество» стартует в столице с 14 декабря и продлится до 13 января. Целый месяц ждут лучшие развлечения для всей семьи: затейливые арт-объекты и нарядные новогодние ели, игры, катание на коньках и необычные персонажи. Среди них — исследователи и изобретатели, которые при поддержке зрителей будут бороться со «злодеями, похитившими Рождество». Подробнее о том, кому же предстоит вернуть свет доброго праздника и как это будет устроено, рассказал в эксклюзивном интервью «ВМ» глава агентства исторических проектов «Ратоборцы» Алексей Овчаренко.

Алексей Александрович, какова главная тема, которую «Ратоборцы» воплотят на центральных площадках фестиваля в Москве?

Это не реконструкция и не фольклор, а ретро-футуризм. С 14 декабря горожан и туристов ждут рождественские гулянья в стиле ретро-фантастики, основанной на представлениях людей конца XIX века о будущем. Почему выбрано позапрошое столетие? Образы и представления горожан того времени легче вписать в современную городскую застройку, а сама тема популярна и понятна для москвичей.

Давайте пройдемся по площадкам.

Все площадки будет объединять стилистика, представления людей в разные века, как встречать столь крупные праздники.

Начнем с центра. Что появится на Манежке, какие идеи воплотят в жизнь реконструкторы?

Ретрофутуризм, который мы представим здесь, — это смесь Диккенса, Гиляровского и необычных для московских фестивалей персонажей. Гостям «Путешествия в Рождество» предстоит помочь силам добра противостоять викторианским злодеям и воздушным пиратам, которые хотят испортить праздник. Это

история о победе над злом и начале нового года.

Расскажите подробнее о персонажах.

Уже сейчас мы готовим злодеев, которым и предстоит украсть Рождество. Клошары и английские ладроны (воры), не лишние, однако, харизмы и чувства юмора, захотят отнять у гостей фестиваля праздник.

На Манежной площади уже установлена 20-метровая ель, украшают ее игрушки, выполненные вручную. Здесь появится каток, где самым маленьким гостям предложат покататься на исторических саночках-«сездках». Готовим и другие арт-объекты, которые вы увидите уже в середине декабря.

А игры будут?

Конечно! Как раз встать на защиту праздника можно будет на специально оборудованной площадке «Лазертаг». Две команды — «защитники» и «похитители» — сразятся друг с другом на футуристичном оружии в игровом городке. В команды будут набирать по десять человек, бой продолжится десять минут.

Позапрошое столетие — это большая мечта о путешествиях. Да и само название фестиваля подсказывает еще одну тему. Ее обыгрываете?

Да, найдем место первооткрывателям, исследователям, изобретателям и путешественникам. Это как раз хорошие герои, противостоящие тем самым плохим. Расскажем о первых испытателях самолетов, о тех, кто «закрашивал» последние белые пятна на земном шаре. Хорошая аллегория: путешествие в Рождество, во времени, в пространстве. Попробуем соединить эти темы в одну, устроив интересную анимационную программу. Это ставит перед нами непростую задачу: проработать все костюмы в единой стилистике. Для этого специально шили и подбирали наряды, закупили очки эпохи модерна, коньки с вековой историей.

Праздник пройдет не только в центре, но и в округах. Тем более что там появились новые площадки. Задействуют ли их?

Безусловно. Свои программы мы разработали для площадок на Городецкой улице, на бульваре Дмитрия Донского, Ореховом бульваре и на Профсоюзной. И здесь мы тоже постараемся

Защитники и похитители Рождества встретятся в игрушечном городке

Нехорошие парни! Зачем красть праздник?

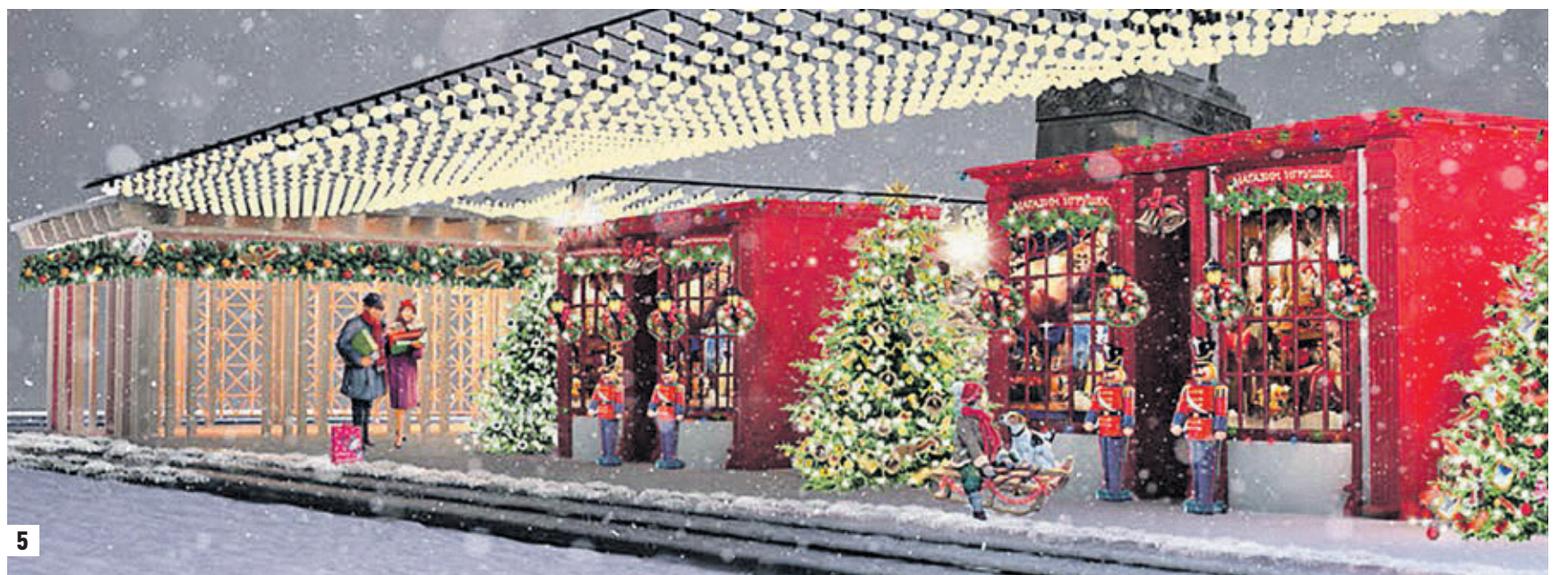
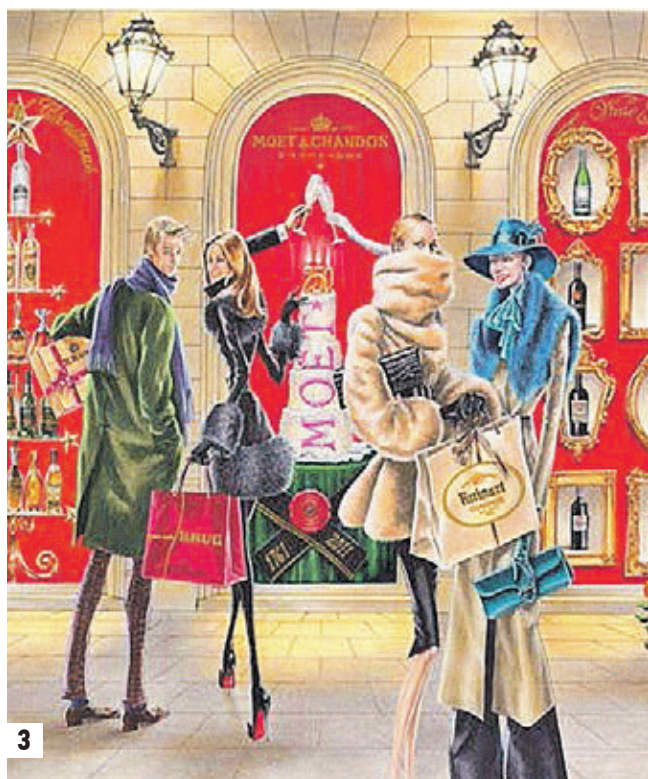
Удивительно, но везде как раз нехорошие парни и вызывают самые бурные эмоции. Гостям «Путешествия в Рождество» предстоит вернуть радость праздника. Это и есть традиционное противостояние добра и зла. На чьей стороне окажется правда, покажет само действие.

Какие декорации украсят эту центральную площадку?

цифра

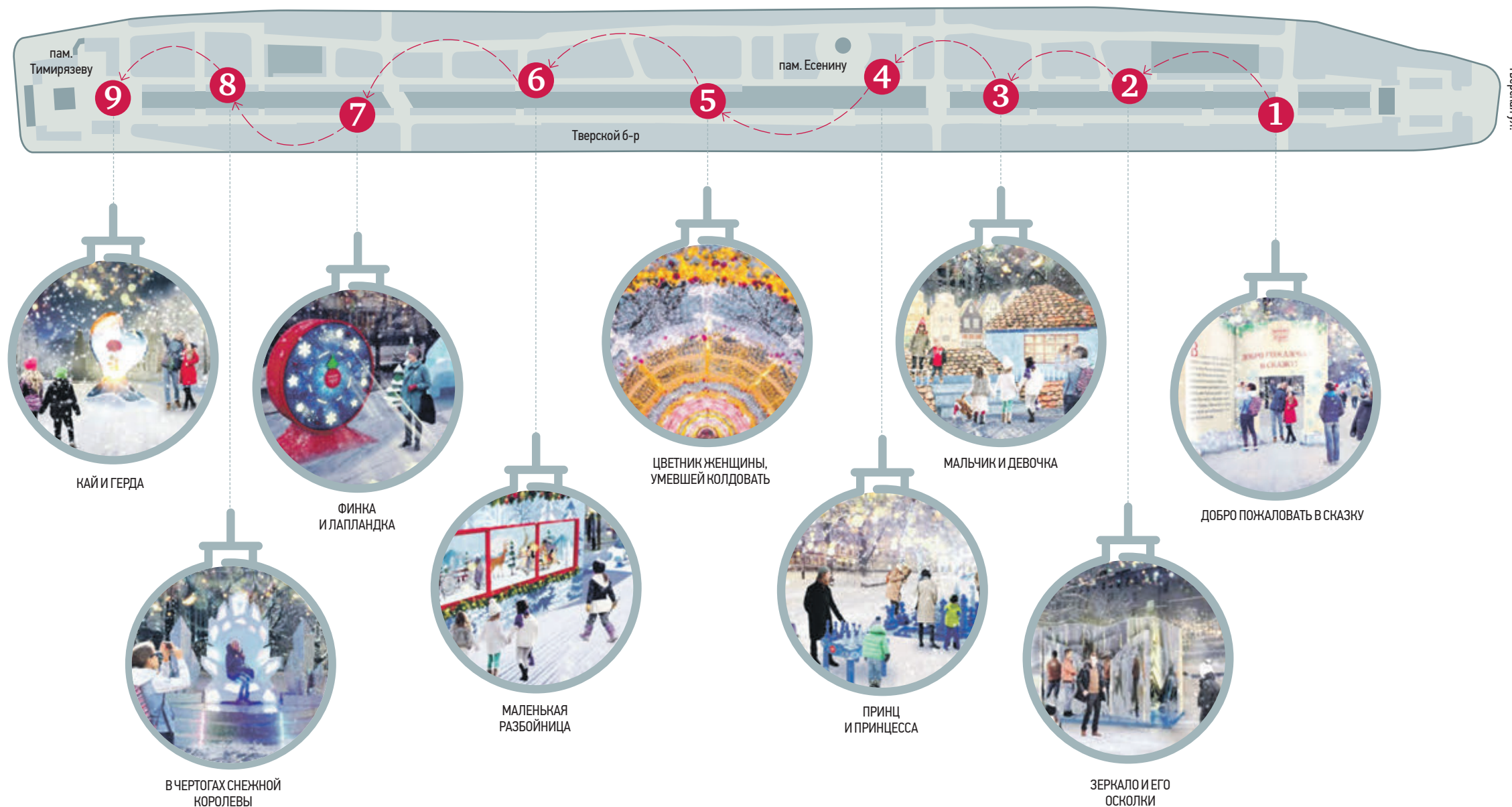
74

площадки «Путешествия в Рождество» откроются в столице, сообщили в ГБУ «Московские ярмарки», шале получат праздничное оформление.



Визуализация площадок фестиваля «Путешествие в Рождество»: Манежная площадь с 20-метровой живой елкой, привезенной из Тверской области (1). Переход от Манежной площади к площади Революции (2), где появится большая ледяная горка (4). Концепция дизайнерской площадки на Кузнецком Мосту (3). А так может выглядеть праздничная площадка возле памятника Юрию Долгорукому на Тверской площади. Здесь расположатся театрально-литературные ели, наряд каждой из них посвятят известному литературному произведению (5). Напротив Исторического музея разместится площадка, где установят один из главных сказочных арт-объектов — Щелкунчик (6). На Красной площади расположатся празднично украшенные торговые шале, где можно будет найти и купить новогодние сувениры, теплые варежки или подарочные кружки от дизайнеров. А еще сфотографироваться со светящимися фигурами животных (7). Среди развлечений на фестивале предусмотрены и горки. Благодаря особенностям рельефа Столешникова переулка здесь появятся две горки: для детей постарше и для малышей. Каждому посетителю выдадут «ватрушку» с праздничной символикой (8). Сцена для ледовых шоу (9). Так будет выглядеть общее праздничное убранство Кузнецкого Моста, площадка расположится напротив ЦУМа (10).

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ СКАЗКЕ «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»



цитата

Зима пришла, но это не повод сидеть дома. Будут работать около четырех тысяч развлекательных объектов. А «Путешествие в Рождество» пройдет с 14 декабря по 13 января.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР ГОРОДА МОСКВЫ



В Москве зимой разместим более 500 елок, которые готовим к фестивалю «Путешествие в Рождество». Самая большая — на Манежной площади, ее украсим километровой гирляндой.

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР ЧЕРНЫШЕВ
РОССИЙСКИЙ ФИГУРИСТ, ПОСТАНОВЩИК НОВОГОДНИХ ШОУ
Ежегодно мы стараемся готовить новые постановки в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество», которые впечатляют горожан и гостей столицы. Помимо показа ледовых шоу, наши фигуристы проводят мастер-классы на этих же площадках, делятся секретами фигурного катания, а начинающим помогают освоить коньки, демонстрируют базовые элементы. На льду москвичи и гости столицы во время фестиваля «Путешествие в Рождество» смогут увидеть и полюбившиеся сказки, оживут для них и другие произведения, знакомые с детства. Публика увидит и новый спектакль. В премьере ледового спектакля «Царевна-лягушка» примут участие нан профессионалы, так и олимпийские чемпионы, призеры европейских и мировых первенств. Команду собирали заранее, в ней задействованы 70 человек. Встретимся совсем скоро на привычных площадках в самом центре Москвы. Уверен, что красочное представление главного зимнего фестиваля никого не оставят равнодушным, а горожане и туристы придут на ледовые шоу — посмотреть и покататься на наших площадках. Ждем всех, приходите!

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
edit@vm.ru



раскрыть тему того, как видели праздник Рождества и Новый год в прошлые века. Их необычный облик поможет справиться с задачей? Облегчит нашу задачу и само оформление фестивальных площадок. Площадка на Профсоюзной воплотит в жизнь сказочную эпоху модерна, время зарождения кинематографа и красочных, ярких народных гуляний. На Ореховом бульваре представим свой вариант «Щелкунчика». Это произведение — своеобразный срез эпохи, интересный образец, который можно рассмотреть как набор традиций празднования Рождества в XIX веке. Организуем здесь кукольный театр, гостей площадки ждет новогодний бал в праздничную полночь. На бульваре Дмитрия Донского расскажем, как отмечали Новый год в 1960-е годы. Как насчет Городецкой? Там настоящие замки, дух Средневековья. А на Городецкой вполне логично устроить средневековое Рождество. Тем более что на площадке действительно есть замок в стиле фэнтези, в котором расскажем о западноевропейских традициях отмечания праздника. Весь придуманный интерактив наталкивает на мысль, что праздник — это дело не только

профессиональной команды аниматоров, артистов, реконструкторов и других специалистов, но и задача самих москвичей создавать волшебную атмосферу в мегаполисе. Да, именно к этому мы и стремимся. Как раз концепция украденного Рождества поможет нам реализовать еще одну задумку: гости площадок сами могут противостоять «злодеям», таким образом сделать праздник своими руками. Ноу-хау ждуть стоит? Да, и это не только оформление площадок, но и связь между ними. Получится единый маршрут, который касается противостояния добра и зла. Конечно, концепция площадок отличается: есть XV, XIX и начало XX века. Принимать участие в постановках будут московские реконструкторы? Мы договорились с реконструкторами из других городов и стран. Они уже оценили подход к театрализованному действу во время фестиваля «Времена и эпохи». Захотели приехать к нам, включиться в игру с викторианскими мотивами. На Манежной площади с 3 по 9 января британские реконструкторы помогут оживить страницы романов Чарльза Диккенса. В их программе — театральные постановки и мини-сценки из быта викторианцев.



8



9

Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Школьные и детский городок. Золушка. Куклы и Чарльз Диккенс.



10

Сергей Собянин: Новая эстакада сэкономит время водителей



Вчера 13:40 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе со строителями открыл развязку в районе Большой Академической улицы. Она связала две хорды — Северо-Восточную и Северо-Западную

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по разворотной эстакаде. Она соединила Северо-Восточную и Северо-Западную хорды.

Столь важный объект строители сдали в рекордный срок, возведя его за десять месяцев. Они построили связку длиной 570 метров. Кроме эстакады, в районе пересечения двух хорд появились три полосы движения по Валаамской улице, три удобных съезда на Се-

веро-Восточную хорду, съезд с Большой Академической улицы и боковые проезды вдоль линий Октябрьской железной дороги. Всего в составе развязки, за исключением эстакады, еще почти три километра дорог.

— Невероятно важная эстакада, — сказал первый заместитель руководителя Департамента строительства Петр Аксенов. — Раньше столь удобный выезд в сторону аэропорта «Шереметьево» просто отсутствовал. Выезжая на эстакаду и буквально через пять минут оказываясь на МКАД.

Благодаря новой эстакаде автомобилисты, выезжающие в Москву по Северо-Восточной хорде, смогут быстрее добираться в северо-западные и западные районы столицы. В обратном направлении станет удобнее и короче путь в «Шереметьево» и Зеленоград.

— Эстакада существенно сократит перепробег автотранспорта и улучшит дорожную ситуацию в Коптеве, Головинском, Тимирязевском и многих других районах столичного севера, — заявил Сергей Собянин.

Мэр озвучил прогноз: перепробег машин сократится как минимум на 10–15 процентов, горожанам удобнее станет пользоваться общественным транспортом, который также поедет быстрее.

Сергей Собянин поблагодарил строителей за выполненную работу. Он дал команду запустить движение по эстакаде. Заместитель генерального директора ПАО «Мостотрест» Андрей Струк отдал приказ по радио: «Дать старт движению, эстакада готова!». Первыми по новому асфальту проехали грузовики, автокраны, самосвалы. Именно строители первыми испытывают прочность объекта, который вводят

в эксплуатацию. За десять месяцев им пришлось работать круглосуточно, в три смены, переложить в районе большое количество коммуникаций: водопроводов и теплосетей.

Теперь путь в аэропорт «Шереметьево» и Зеленоград будет удобнее и короче

Мостотрестом построена не только дорога, еще выполнено благоустройство прилегающей территории, включая укладку 15 тысяч квадратных метров газонов, высадку 150 деревьев и 410 кустарников.

Эстакада будет удобной для автомобилистов и в перспективе. В следующие два года планируется провести реконструкцию Дмитровского путепровода.

— Можно подводить первые итоги дорожного строительства Москвы: в этом году построили 127 километров дорог и 55 искусственных сооружений, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. — Это рекорд за всю историю существования Москвы.

Сергей Собянин привел пример: введены участки Северо-Западной хорды, построено две трети Северо-Восточной хорды, обновлены Калужка и Варшавка, сдана связка между Киевским и Калужским шоссе.

В среду вечером Сергей Собянин выступил на бизнес-форуме «Трансформация». По словам мэра, в Москве создаются комфортные условия для предпринимателей. Так, в городе возводятся не только жилые, но и коммерческие здания, где расположены офисы и торговые центры. — Нам важно, чтобы у вас была качественная инфраструктура по оптимальным ценам, — подчеркнул мэр. Параллельно в городе создаются промплощадки нового поколения — технопарки. Особенно они интересны небольшим компаниям с инновационным производством. Сегодня в Москве 33 технопарка, в которых работают 40 тысяч человек. По оценке экспертов, Москва по развитию бизнеса занимает 31-е место в мире и второе в России.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
edit@vm.ru

Бесценный опыт для студентов

Вчера в столице прошел первый молодежный форум «Наследие». Идея проведения подобного форума возникла неслучайно, ведь все мы с вами живем в большом и динамично развивающемся городе. Мы прекрасно понимаем, что объекты культурного наследия — это визитная карточка любого города, именно поэтому очень важно, чтобы они гармонично вписывались в современную градостроительную концепцию, отвечали потребностям жителей. От этого зависит туристическая привлекательность города и уровень комфорта проживания — это то, к чему стремится любое городское управление.

Мы посчитали правильным осмыслить этот подход именно с привлечением студентов вузов профильных направлений, поэтому предложили молодежи высказать свои подходы к решению задачи по сохранению нашего исторического прошлого. Кроме того, на мой взгляд, этот конкурс дает студентам уникальную возможность получить бесценный опыт и на практике применить знания, полученные в университете, а сотрудничество ребят разных специальностей и факультетов позволило участникам понять, как будет выглядеть их работа после окончания вуза.

В конкурсе участвовали студенты разных университетов. Для нас был важен междисциплинарный подход. Участникам команд было дано задание предложить свои решения по приспособлению определенных объектов культурного наследия к современному использованию.

Каждой команде, а всего их получилось шесть, предложили один из интереснейших конструктивистских поселков, которые были построены в столице в 20–30-е годы прошлого века. Эти объекты — со смешанными статусами. Среди них — конструктивистские поселки Буденовский, Дубровка, Дангаузровка, Усачевский, Хавско-Шаболовский, Мятная. В данном случае интересен был подход команд, их идеи, креатив, качество и уровень проработки проекта. Кроме того, всем участникам был предложен для реализации еще один объект культурного наследия столицы — Дом Мусина-Пушкина. В этом есть особый интерес: посмотреть, как с одним и тем же объектом справятся разные команды. На разработку проектов у студентов был месяц. Это довольно небольшой срок, но ребята справились. Отмечу, что на протяжении этого времени конкурсантам на каждом этапе помогали кураторы, в том числе и от нашего департамента.

В глобальном смысле у нас не стояла цель предложить городу конкретный проект реализации. В первую очередь, стояла задача погрузить студентов в этот увлекательный процесс, познакомить их с вопросом реновации пространства при сохранении исторического наследия. Правда, отмечу, что применительно к Дому Мусина-Пушкина идеи команд будут учтены представителями и экспертами из Московского государственного строительного университета, поскольку данный объект находится в его ведении.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



НАСЛЕДИЕ

Завершилось озеленение парка «Сколково». Весной он заиграет яркими красками

Вчера завершилось озеленение Центрального парка инновационного центра «Сколково». Взор посетителей будут радовать сосны, пихты, лиственницы, яблони и разные сорта кустарников.

Всего более 400 деревьев высадили на территории парка площадью почти 15 гектаров. Помимо упомянутых выше деревьев и кустарников, в парке «Сколково» появились клены, липы и рябины. Общее число деревьев таким образом увеличилось вдвое. Кроме того, парк украсили более 15 тысяч кустарников, среди которых можжевельник, барбарис, гортензия, калина, роза, миндаль и разные сорта сирени. — Все сорта новых растений близки по породному составу

к уже существующим зеленым насаждениям парка. Следующей весной парк заиграет яркими красками: новые деревья будут хорошо сочетаться с цветком ливы и хвой со старыми, к кому же они разнообразия местный ландшафт, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. За судьбу растений можно не беспокоиться: все они уже адаптированы к особенностям умеренно-континентального климата Центральной России. Всего же в этом году работы по благоустройству велось на 82 зеленых зонах — это 24 городских парка и природных территории, 25 парков по месту жительства и 33 самых популярных у горожан обще-

ственных пространства: бульвары, скверы и площади. Две территории — парк усадьбы Люблино на юго-востоке и парк Победы в Зеленограде — закончат благоустройство в следующем году. Работы в парке Победы начались недавно.

— Главная задача благоустройства — сделать территорию парка более привлекательной, уютной и комфортной для всех зеленоградцев, — отметил Петр Бирюков. Специалисты столичного Комплекса городского хозяйства приведут в порядок Большой городской пруд, разобьют цветники и отремонтируют фонтан «Каскад». Вдоль пруда появятся живописные места для прогулок.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Дарить душевное тепло — так просто

В библиотеках Северо-Западного административного округа Москвы стартовала благотворительная акция «Доброе тепло», цель которой — поддержать одиноких пожилых людей, проживающих в домах-интернатах.

Акция «Доброе тепло» проходит под эгидой благотворительного фонда помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость». На своем сайте активисты фонда разместили перечень рекомендуемых подарков. Например, сладости в подарок просят класть мягкие и без орехов, чтобы старики могли без труда их разжевать, а также красочные поздравительные открытки с новогодним поздравлением — для одиноких подопечных фонда очень важно внимание. — Мы только начали принимать подарки для стариков и рассказывать людям об акции, — рассказала сотрудница Детской библиотеки № 231 Любовь Назимова. — Конечно, в декабре принесут больше всего подарков — это добрая традиция нашего округа.

Как рассказала библиотечкарь, чаще всего подарки приносят читатели. Они первыми узнают об акции. Надо сказать, что мало кто остается равнодушным, и жители столичного северо-запада обязательно стараются принести в библиотеки подарки, сувениры, поздравительные открытки — все то, что поможет пожилым людям почувствовать тепло в замечательные праздничные дни. Ведь Новый год — очень уютный, атмосферный, а главное — семейный праздник. — Думаю, что жителям интернатов для пожилых людей

очень тяжело переживать одиночество, — поделился с «ВМ» житель Северного Тушина Андрей Соломин. — И получить подарок с теплым пожеланием, пусть даже от незнакомого человека, для них наверняка очень приятно. В прошлом году я, к сожалению, узнал об этой акции слишком поздно и не успел подготовиться. Но сейчас мы с девушкой сами сделали небольшие мягкие игрушки специально для бабушек и дедушек.

Москвичи могут принести подарки в любую библиотеку Северо-Западного округа. Новички могут принять участие и жители других округов до 23 декабря. А потом волонтеры, словно Деда Морозы и Снегурочки, поедут в интернаты для престарелых, где устроят праздники. Организаторы отмечают, что поток желающих подарить старикам тепло обычно не иссякает до самого Нового года.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ИВАНОВА
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА МАРКЕТИНГА И РЕКЛАМЫ ЦБС СЗАО
Благотворительная акция «Доброе тепло» проходит в наших библиотеках уже третий год. Собираем для стариков теплые носочки, бабушкам — платочки, дедушкам — шапочки, вареники, разные сладости. И жители округа, сотрудники и воспитанники детских садов и школ к нам эти подарки приносят. Акция проходит у нас всегда хорошо, мы собираем более пяти тысяч подарков. Обычно дарителей мы фотографируем, но многие отказываются, потому что скромничают.

Лучшим женщинам округа вручили награды

Вчера в Доме ветеранов войны и Вооруженных сил состоялась церемония награждения жительниц Центрального административного округа. Памятные грамоты вручили женщинам, которые принимают активное участие в общественной жизни столицы.

В этом году праздник разделили на две части. Вначале все желающие смогли принять участие в различных активностях. Так, ребяташки попробовали свои силы в изготовлении бунтоверок и домашнего мыла. Кроме того, для маленьких посетителей организаторы подготовили сладкий стол. Самой популярной локацией у всех гостей мероприятия стала фотозона, где дети и взрослые делали памятные фотографии вместе с аниматорами. Рядом расположилась

«уголок рыцаря». Здесь малышки и девочки примеряли шлемы и кольчугу. На торжественной церемонии награждения десяти женщинам вручили грамоты от префектуры Центрального административного округа Москвы и Управления социальной защиты населения ЦАО. — Я рада быть сегодня здесь.

Радует и то, что в нашем округе так много многодетных семей. Очень благодарна всем организаторам, которые сделали этот день таким ярким и волшебным, — сказала Евгения Кондрачук, принимая поздравления.

Эта хрупкая женщина не только воспитывает четверых детей, но и руководит благотворительным фондом, который оказывает помощь инвалидам. Кроме того, Евгения — вице-президент Федерации регби на колясках города Москвы.

После церемонии награждения начался концерт, на котором выступили танцевальные и вокальные коллективы Центрального округа. Самым ярким был номер артистов цирка. Они показали танец с попутями, вызвавший восторг детей и взрослых.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ДАНЬКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Сегодня здесь собрались главные люди Москвы — это наши мамы. Именно эти хрупкие и милые женщины успевают не только воспитывать детей, но и участвовать в различных проектах. Мы рады, что вы и ваши дети делаете столицу лучше с каждым годом.

Дед Мороз, медвежата, зайцы и белые филины появятся на улицах города через две недели

Вчера «ВМ» отправилась на один из столичных заводов по производству и дизайну праздничного оформления столицы, чтобы посмотреть, как создаются новогодние арт-объекты.

Сейчас они пока еще на стадии производства — конструируются пятиметровые арки золотистого цвета, на искусственные деревья декораторы вешают гирлянды, а скульптуры Деда Мороза и сказочных зверей и птиц — белых филинов, зайцев-беляков, медвежат — стоят, завернутые в полиэтилен. Но совсем скоро москвичи и гости столицы увидят их на Лубянской, Пушкинской и Биржевой площадях, в парке «Музеон» и других местах в центре города.

Главным украшением станет, конечно, огромная елка, которая будет возвышаться на Лубянской площади. — 30-метровая искусственная ель будет видна на Никольской, Мясницкой улицах и Охотном Ряду, — говорит Елена Зайцева — директор фирмы, где создаются новогодние конструкции. Все арт-объекты на заводе делают столичные мастера. Каждая конструкция выполняется вручную. Чтобы эксклюзивное оформление радовало горожан, специалисты начинают продумывать его заранее, почти за год. — Да, как только Новый год окончится, мы начнем думать над оформлением следующего праздника, — добавляет Елена Зайцева.

Новогодние украшения Москва увидит уже 13 декабря, а монтаж начнется 2 декабря.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ФЕСТИВАЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» → СТ. 2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОРИЯ БОТКОВА
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА ГОРОДА МОСКВЫ
Столица активно готовится к наступлению нового, 2019 года и Рождества. Сформирован большой запас декоративных конструкций для оформления города. Сейчас все декоративные и светодиагностические элементы хранятся в складских помещениях.

Экспертиза выведет всех на чистую воду



28 ноября 11:15 Эксперт Анастасия Гераскина определяет подделку иконы по строению поверхности. Фальшивку выдают кракелеры — трещины на поверхности. У старых артефактов они неравномерны, а у подделок имеют почти геометрическую форму

ТЕХНОЛОГИИ

Для определения контрабанды или пресечения вывоза культурных ценностей часто требуется экспертиза. Корреспондент «ВМ» побывал в лабораториях таможенных экспертов.

Центральное экспертно-криминалистическое таможенное управление Москвы нечасто приглашает к себе журналистов. Впечатление от посещения центра смешанное — как будто побывал в научной лаборатории, совмещенной с музеем. Любого, кто пытается зайти в здание этой лаборатории на севере Москвы, встречают бронированные двери на пропускном пункте и строгая проверка документов. Даже

на сам пропускной пункт здесь можно зайти только с разрешения охраны — и двери охранники открывают специальным ключом при каждом проходе человека. Меры безопасности вполне понятны: в невидимом административном здании советской постройки находятся культурные ценности, цена которых может доходить до десятков, а то и сотен тысяч рублей. Там же могут быть и маленькие образцы каких-нибудь химикатов или пищевых продуктов, способные решить судьбу миллионов контрактов. Но есть в этом царстве экспертизы одна ключевая деталь — все образцы, которые анализируют эксперты, пришли с таможи при пересечении границы. И многие из них являются контрабандой. Поэтому можно предположить, что все это — дорогие предметы. Так что бронированные двери и вооруженная охрана тут вполне обоснованы. Внутри здания — чудеса науки и человеческой предприимчивости. Как вам, например, лаборатория, по пыли расте- ний определяющая, где произведена ваша шуба? На словах все очень просто: пока шубу шьют, хранят и перевозят, на

нее оседает пыльца растений, содержащаяся в воздухе. По типу пыльцы можно понять, какие растения цветут в местности, где сшили шубу, и установить то, что казенным языком называется «регион происхождения образца». Так что, если контрабандную китайскую одежду или дорожную норвежскую норку попытаются

В среднем за месяц каждый эксперт выполняет 9 экспертиз с 411 объектами

провести через таможенную границу, таможенники под видом отечественного товара (такой случай был реально), то экспертиза быстро выведет обманщиков на чистую воду. И непременным атрибутом такой экспертизы будет пылесос! Обыкновенный бытовой пылесос. Правда, со специальной насадкой-фильтром — для сбора той самой пыльцы.

Хотя просто все только на словах, а реальный процесс экспертизы меха занимает до пяти дней.

Приходится специалистам иметь дело и с совсем уж необычными образцами. Например, с зубами мамонта или черепами шерстистых носорогов. Останки вымерших доисторических животных являются ценными предметами научных исследований. Для вывоза их за границу требуется специальное разрешение. Но времена их пытаются поделить и выдать дорогостоящий артефакт за керамическую поделку. Но главная ценность лабораторий не в предметах, а в людях, которые здесь работают. Тут и химики, и биологи, и даже музееведы с искусствоведом. Чтобы грамотно анализировать попавшие в Центр экспертизы предметы, специалист должен иметь высшее образование соответствующего профиля и постоянно повышать свою квалификацию. — Изначально я музейщик, — пояснила эксперт от-

цифра
40

объектов в среднем приходится на одну экспертизу или исследование. А проводятся экспертизы безостановочно — больше трех тысяч каждый месяц.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР ТОКАРЕВ
НАЧАЛЬНИК ЦЕНТРАЛЬНОГО ЭКСПЕРТНО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ТАМОЖЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ МОСКВЫ

Мы имеем хороший научный потенциал — у сотрудников много ученых степеней и званий. У нас работают один доктор и два кандидата биологических наук, 16 кандидатов химических наук, четыре кандидата технических наук и один кандидат экономических наук. Наша исследовательская база соответствует современному уровню.

Открылся каток на главной площади страны

Вчера открылся, пожалуй, главный каток столицы — каток на Красной площади. Корреспондент «ВМ» побывал на праздничном запуске площадки.

Несмотря на будний день, центр Москвы полон людей как в лучшие дни чемпионата мира по футболу. Москвичи и гости города делают селфи около самой большой елки Красной площади и занимают места в кассы катка. А запах глинтвейна и бубличек с корицей можно почувствовать уже на выходе из метро. Этот волшебный аромат за последние годы стал символом всех зимних праздников с ярмарками и катками.

— Открывать зимний сезон на в центре города — для нас традиция, — улыбается москвичка Елена Афанасьева. На каток она пришла вместе с мужем

Евгением, с которым когда-то здесь познакомилась. Открыла же главный каток города фигуристка Татьяна Навка, представившая фрагмент своего мюзикла «Аленький цветочек».

— Кататься на Красной площади для меня всегда огромное счастье, — рассказала она «ВМ». — Я часто прихожу на каток не только выступать, но и просто отдохнуть с семьей. И каждый раз мы испытываем здесь неповторимые эмоции. За сказочное настроение в этом году отвечают персонажи «Союзмультфильма» — Крокодил Гена, Чебурашка, почтальон Печкин и Кот Матроскин.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
edit@vm.ru

ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»
→ СТР. 2



Вчера 20:11 Москвичка Наталья Мацкова на открытии ГУМ-катка на Красной площади

Суд арестовал мошенников, которые лишали людей квартир

громкое дело

Вчера Тверской суд избрал меру пресечения сотрудникам микрокредитных организаций, которые лишали людей квартир.

Мошенники действовали в столице несколько лет и успели оставить без жилья человека. — В период с 2010 по 2015 годы сотрудники этих организаций заключали с клиентами договоры займа под залог квартиры, — сообщила «ВМ» официальный представитель МВД России Ирина Волк. — Процентная ставка и срок погашения кредита определялся для каждого индивидуально. Одновременно с этим предлагалось заключать договоры залога, в которых прописывалось, что люди должны были

передать в погашение задолженности свои квартиры. По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество». По словам полицейских, сотрудники микрофинансовых организаций делали все возможное, чтобы клиенты не возвращали деньги в срок, а потом через суд выселяли их. Речь идет о том, что процентные ставки по кредитам составляли от 1 до 2 процентов в день. — Вернуть в срок деньги, взятое в кредит под огромный процент, было сложно, — поясняет ветеран МВД Василий Крячко. — То есть если взяли в долг тысячу рублей под один процент, то через год должны вернуть 365 тысяч. А сколько надо вернуть, если позаимствовать 100 тысяч рублей? Последней жертвой мошенников стала мать четверых детей. При этом пострадавшая ут-

верждает, что она погасила всю задолженность. Женщина рассказала о том, что у нее неожиданно появились долги: к ней приходили сотрудники организации и требовали оплатить задолженности, которых не должно было быть. Внятно рассказать о появлении задолженности не могли и сотрудники микрофинансовой организации. Незваные гости предъявляли только требования об оплате непонятной суммы, в противном случае угрожали выселить. А однажды утром пришли приставы с судебным решением и опечатали квартиру. Теперь у многодетной семьи в собственности осталась только гараж, а ночевать приходится в комнате у родственников. Подозреваемым грозит до десяти лет лишения свободы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Горожан ждут занятия по финансовой грамотности

В последнее время люди старшего возраста часто становятся жертвами мошенников. Пользуясь слабой информированностью пенсионеров и лиц предпенсионного возраста в вопросах финансовой безопасности, преступники выманивают средства с банковских карт и сбережения граждан. Защитить интересы москвичей должна новая программа столичного правительства, разработанная при участии специалистов Высшей школы экономики и городского Департамента труда и соцзащиты.

Проект по повышению финансовой грамотности населения стартовал в ноябре. За это время опытные лекторы ВШЭ провели трехдневные занятия с пенсионерами уже на 50 площадках в 11 округах Москвы, в том числе в районах Тверской, Ясенево, Коломенское, Дорогомилово, Бибирево, Шукрино, Тушино, Донской и других. Каждое занятие включает полтора часа лекции и полчаса интеллектуальной игры по тематике. Такой формат, по мнению экспертов, лучшим образом помогает слушателям сохранить концентрацию внимания и не устать физически. Каждому участнику для занятий предоставляется ра-

бочая тетрадь со страницами для пометок и готовыми слайдами, которые также демонстрируются преподавателем на экране. Кроме того, на каждой площадке москвичи могут получить дополнительную информацию по актуальным темам финансовой безопасности и грамотного поведения (куда звонить, что делать, как правильно себя вести), оформленную в виде комиксов. Планируется, что всего в рамках программы будут проведены занятия на 120 площадках, а участниками в общей сложности станут не менее 4 тысяч жителей города пенсионного возраста (примерно по 35 человек на площадке). Но уже сейчас очевидно, что подобная система финансового просвещения пользуется большой популярностью у людей старшего возраста и может принести позитивные результаты. — Слушатели относятся к преподаваемому материалу с большим интересом и даже с энтузиазмом, — рассказали «ВМ» организаторы. — После плановых двухчасовых занятий остаются в аудитории еще около часа: рассказывают о конкретных жизненных ситуациях, приводят примеры своего взаимодействия с банками или финансовыми службами и спрашивают, как следует поступить в том или ином случае.



8 сентября 15:30 Эксперт Высшей школы экономики Илья Частухин проводит занятие для участников Московского фестиваля по финансовой грамотности

Кстати, многие приходят на второе занятие уже за компанию со своими родственниками и знакомыми, чтобы они также приобрели к процессу повышения финансовой грамотности. Тем более все это делается для них бесплатно. Показательный факт —

к третьему занятию количество слушателей практически удваивается. В пользу программы говорит и анкетирование, которое проводят среди участников курсов специалисты ВШЭ: многие москвичи, уже прошедшие обучение, дают высо-

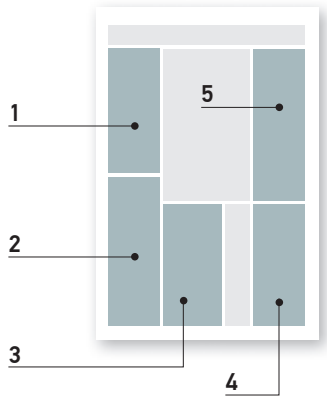
кую оценку содержанию, форме подачи материала и преподавателям. И это не считая десятков отзывов со словами благодарности в тех центрах социального обслуживания, где состоялись занятия. «Все просто и доступно нам, пенсионерам, а самое глав-

ное — полезно. Ждем продолжения, такие проекты нужны нам. В. Б. Багуева», — написала одна из слушательниц программы в ТЦСО «Донской». С ней согласна жительница Коломенского: «Прослушала три лекции по финансовой грамотности. Материал пре-

подносился на высоком профессиональном уровне и доступен для понимания. Пожелание: увеличить количество лекций, чтобы более подробно изучить предложенные темы. Г. С. Строкова». И в остальных районах отзывы говорят сами за себя. «Очень важное мероприятие! При нашей непонятной жизни с «новыми людьми» (мошенниками), нужно знать, как обороняться от них» (Л. А. Кулагина, Бибирево). «Много узнала о банковских картах, к которым относилась с предубеждением. Интересно работать с карточками по вопросам. Практика всегда закрепляет знания» (Л. Е. Анакинкова, Можайский). «Выражаю благодарность за терпеливое и доходчивое объяснение всех затронутых вопросов. Желаю удачи!» (Б. Е. Кутейщиков, Чертаново). «Мне понравились. Живой диалог, хороший темп, четкие, с повторением и закреплением критерии поведения» (Т. Б. Воробьева, Арбат). «Полезная информация, своевременная. Для «переваривания» домашнего задания, необходимы самоанализ и дальнейшие уроки по финансовой грамотности. Очень довольна» (Г. Л. Яценко, Отрадное). «Большое спасибо ВШЭ и Департаменту труда и социальной защиты населения

Москвы за необходимый в повседневной жизни курс лекций по программе «Основы финансовой грамотности и финансовой безопасности». Специалисты создали прекрасную методическую тетрадь по данной программе». (Т. И. Ефремова, Арбат). «Очень полезные курсы. Такие сложные для меня, плохо разбирающегося в финансовых вопросах человека, темы донесены вполне доступными для понимания средствами. Хотелось бы, чтобы как можно большее количество пенсионеров могли получить такие знания». (Г. И. Викторова, Арбат). При этом слушатели не поленились поделиться и своими предложениями о том, чем еще можно дополнить занятия в будущем. Специалисты Высшей школы экономики обещали тщательно изучить все идеи и по возможности учесть в дальнейших курсах. — Проект по реализации программы повышения финансовой грамотности пенсионеров имеет большое социальное и политическое значение, — отметили разработчики. — Он дает лицам предпенсионного и пенсионного возраста ощущение большей финансовой безопасности и придает уверенность в завтрашнем дне.

ИРИНА ПЕТРОВА
relation@vm.ru



1 ПЛОЩАДЬ ПАРКОВОЧНЫХ МЕСТ ХОТЯТ СОКРАТИТЬ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ ИХ КОЛИЧЕСТВО

2 ДАЖЕ В КАНИКУЛЫ МНОГИЕ РОДИТЕЛИ НЕ УДЕЛЯЮТ ДОСТАТОЧНО ВНИМАНИЯ СВОИМ ДЕТЯМ

3 ДРЕВНИЕ СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ: КАК ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ ВЕРНУЛСЯ В ИСТОРИЮ

4 ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ: КОГДА НАЧИНАЕТСЯ СТАРОСТЬ

5 ПРЕДЛОЖЕНО ОТСТРАНЯТЬ ОТ РАБОТЫ ДВОЙНИКОВ, НЕПОХОЖИХ НА ПРОТОТИПОВ

Шаг навстречу водителям

Столичный Центр организации дорожного движения предложил уменьшить в Москве габариты парковочных мест, изменив разметку. Такое решение позволит увеличить количество разрешенных парковочных мест на 50 процентов. С моей точки зрения, это решение нельзя назвать очевидным. При этом сразу по двум причинам. Первая причина довольно прозаична. Дело в том, что квалификация наших водителей такова, что даже в нынешних габаритах парковочного места многие автомобилисты вписываются совсем не с первого раза. А все потому, что параллельная парковка задним ходом — это отнюдь не простое упражнение, особенно для неопытного водителя, у которого не очень большой стаж.



МИХАИЛ БЛИКНИН ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

транспорт

Здесь стоит сделать уточнение. Как только у автолюбителей появляются трудности при парковке, это совершенно не безобидно. Наоборот, негативно сказывается как на пропускной способности столичных автодорог, так и на безопасности дорожного движения в целом. И второй пункт. Логично, что габариты парковки уменьшают для того, чтобы повысить количество парковочных мест. Но все дело в том, что отнюдь не на всех территориях нашей столицы увеличение количества парковочных мест можно назвать целесообразным. Потому что подход в разных местах тоже может быть совершенно разным. Так, на некоторых территориях действительно нужно увеличивать число мест. Например, если речь идет об увеличении парковочного пространства около какого-нибудь большого торгового центра. Тут, да, люди постоянно закупаться приезжают, транспортный поток огромный, так что расширять парковку можно сколько угодно.

А вот в центре Москвы, я думаю, нужно исходить из того, что увеличение количества парковочных мест может привести к увеличению соблазна приезжать на личном автомобиле в этот сравнительно небольшой пятячок места. Условно на Мясницкую, Кудринскую улицы, да куда угодно, на самом деле. А для города это не всегда хорошо и необходимо. Поэтому с моей точки зрения это неочевидное решение. Впрочем, здесь тоже есть очень важное уточнение. Дело в том, что Москва все эти сложные парковочные регламенты, которые человечество довольно долгое время отлаживало во многих городах мира, начиная с середины 1930-х годов, сегодня отлаживает за сравнительно небольшой период — всего лишь восемь лет. Поэтому надо экспериментировать, пробовать новое, ничего плохого в этом нет.

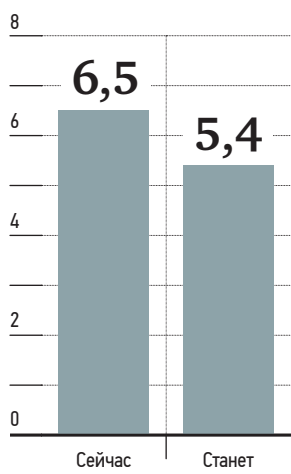
На самом деле, на мой взгляд, это шаг навстречу водителям. Многие жаловались на нехватку парковочных мест — вот, пожалуйста, паркуйтесь, только аккуратно.

Парковки столицы

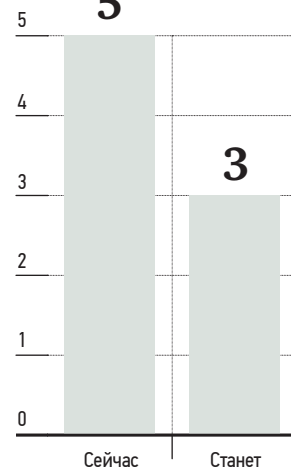
СРЕДСТВА, ПОЛУЧЕННЫЕ ЗА ПАРКОВКУ, РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ ТАК:



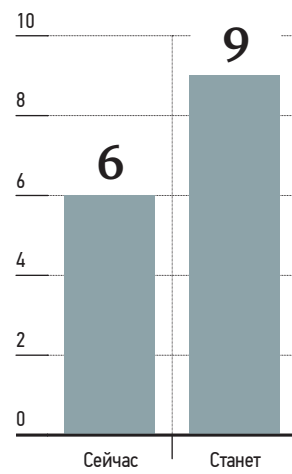
СОКРАЩЕНИЕ ДЛИНЫ ПАРКОВОЧНОГО МЕСТА, м



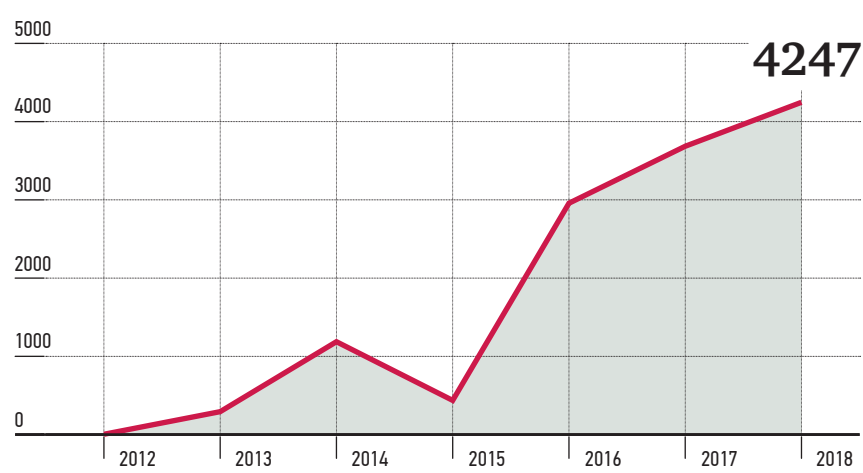
УМЕНЬШЕНИЕ ЗОНЫ ПОВОРОТА ПО КРАЯМ ПАРКОВКИ, м



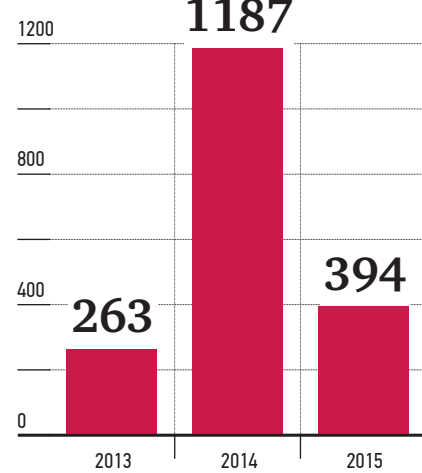
СКОЛЬКО МАШИН ПОМЕЩАЕТСЯ НА 55 М, парковочных мест



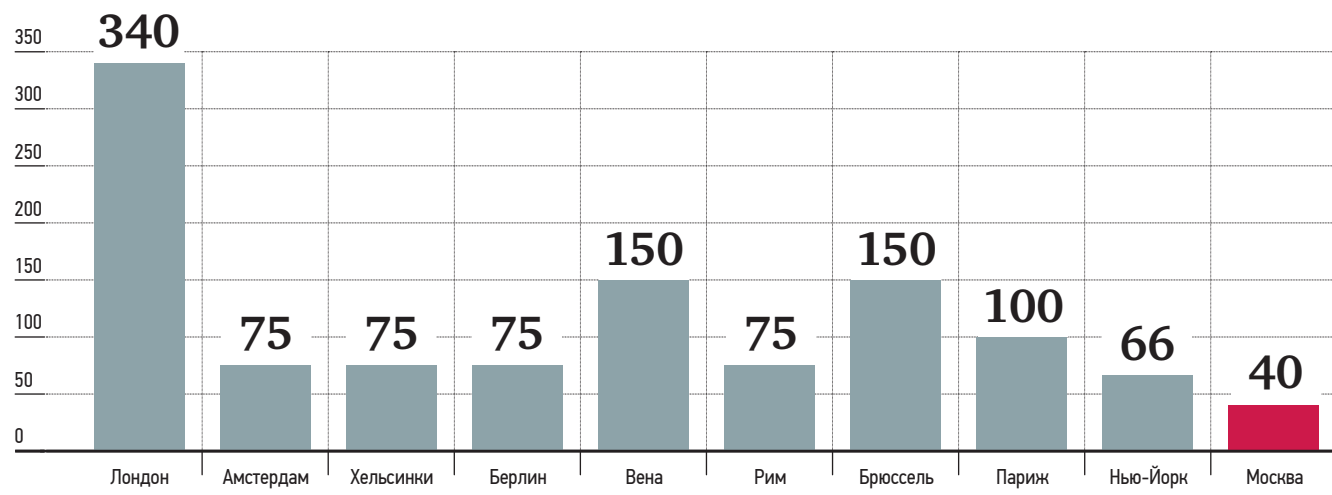
СРЕДСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ В УПРАВЫ, млн рублей



ОБЩИЙ ОБЪЕМ ПОСТУПИВШИХ СРЕДСТВ, млн рублей



МИНИМАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ ПАРКОВКИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА ЗА ОДИН ЧАС, ВЫРАЖЕННАЯ В РУБЛЯХ



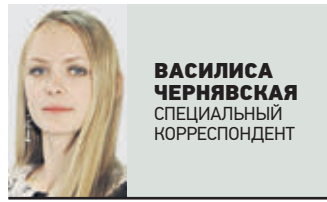
По данным parking.mos.ru, ridus.ru, gucodd.ru

Детский режим

Школьные каникулы заканчиваются, родителям нужно возвращаться к детскому режиму.

Те, кто учится по системе пять недель в школе — одна дома, ликуют: семь дней каникул дали возможность побыть дома с родными. Вот только всегда ли у родителей получается проводить время с детьми? Работа, работа, работа... Вечером доехать, ужинать и спать. Утром повторить цикл заново. Хорошо, если есть часок для того, чтобы прочесть книгу на ночь или посидеть, послушать рассказы, чем чадо занималось днем. Неплохо, если такие дела у ребенка есть: спортивные секции, творческие кружки или время с бабушками и дедушками. А вдруг всего этого нет? Моей дочери-второкласснице 45 раз (!) за день позвонил одноклассник. Пропущенных результатов 40. И ведь весь день ребенок дома один. Мама на работе, старший брат на дополнительных занятиях. А мальчику скучно. Что делать? Развлекаться с телефоном, придумывать страшные истории или пытаться найти что-то в интернете.

В учебные дни спасают уроки, потом продленка, вечером за детьми приходят родители. Дома многие порознь — одни в планшетках, другие — с уже привычными хлопотами. А если попробовать что-то делать вместе? Попросить помочь приготовить ужин, спеть песню, даже прибраться в квартире можно вместе. Несложно, а детям приятно, что родители им доверяют. Причем не столь важно, что именно: перемешать салат, подать венчик или разложить покупки в холодильнике. Дети чувствуют себя востребованными дома. Найдите 15–20 минут поиграть в слова, загадки, любые простые игры. Это лучше, чем сидеть перед телевизором.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯШИНА СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

связь поколений

У одной моей знакомой, работающей в школе учительницей английского языка, случился спор с родителями одного из учеников. Мама мальчика настаивала на том, что воспитывать должны не дома, а в школе, что это исключительно проблема педагогов — плохое поведение на уроке. Попытки выяснить, что же творится дома, какие отношения сложились у школьника с домашними, ни к чему не привели. Мама, фыркнув, гордо удалилась, настаивая на том, что именно учителю английского надо заниматься ребенком. И другим педагогам тоже. Что такая родительница будет делать дома с ребенком во время каникул, непонятно. А недельная передышка от школы подходит к концу. С чем вернуться дети в свои классы? С очередным рассказом о компьютерной игре, 153-й серии малоизвестного сериала, с желанием завладеть телефоном или планшетом, лишь бы никто в своей комнате не трогал? Наверное, родителям все-таки стоит задуматься о возвращении к детскому режиму — такому укладу, когда время с отпрысками будет таким же важным, как заработок денежных знаков.

Могучий символ

Ровно двадцать пять лет назад, 30 ноября, указом президента России был утвержден государственный герб России, которым стало изображение двуглавого орла. Могучая птица пришла на смену советскому серпу и молоту. Так, неожиданно, демократическая страна с парламентом, конституцией и всеобщим избирательным правом взяла монархический символ. Для монархий традиционно выбирать своим гербом какое-нибудь могучее животное. Не слона или кита, но все больше львов и орлов. Эти хищники, по мнению государей, символизируют полноту всех свойств, которые должны быть присущи государству — силу, власть и вместе с тем некое благородство и справедливость. Как оно происходит в реальности — отдельный вопрос, но идеал провозглашается именно таким.

Неудивительно, что орел появился на множестве европейских гербов, в том числе и у византийских базилевсов. Константинополь ощущал себя наследником Римской империи, легионы которой несли перед собой аквилу — изображение орла, которое выполняло функцию военной святыни. Не желая расставаться с прошлым, в Константинополе гордую птицу явочным порядком присвоили себе, добавив к ней еще одну голову. В природе такая птица долго бы не прожила, но в мире геральдики сие должно означать, что взглядом своим базилевсы объедают весь мир, а за одно намекают, что и отколовшаяся западная часть империи тоже как бы не до конца откололась — отсюда и вторая голова.



ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ КОРРЕСПОНДЕНТ

дата

Почему бы и не взять византийский? Это и по-своему красиво. И каждый поданный или иностранец знал, что орел на печати или бумаге — суть знак государства московских. Так воспитывалось уважение и почтение к символам, как к продолжению царской власти. Герб — неотъемлемый признак государя, и почтение ему необходимо соответствующее — где ни попадя не рисовать, не марать. Скоро и герб стал привычным. В эпоху первых Романовых изображение орла уже встречается на знаменах и отдельных деталях униформы стрельцов и пушкарей. Символ этот теперь воспринимался как нечто исконно свое, никогда не бывшее заимствованным. На три сотни лет ситуация с гербом успокоилась. Менялись какие-то художественные детали, но главное — изображение гордой двуглавой птицы оставалось неизменным.

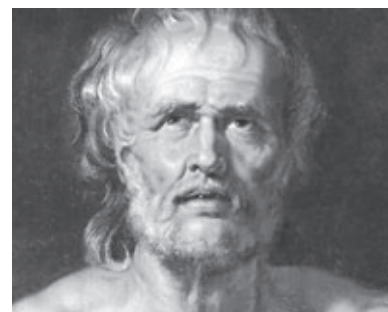
«Орел двуглавый высоко парит и сверху грозно на врагов глядит. Широкие крылья расправляет он, а под ним как тучи штывок миллион», — пели гвардейские конные артиллеристы. Так государственный герб перешел и в разряд официальной пропаганды. Пропаганда советская ненавидела орла люто. Даже мультипликация была на тему свержения монархии, где главным символом зла был как раз орел, терпящий перья под напором карминово-алых молний. На семьдесят лет герб стал иной. Его и до сих пор можно кое-где увидеть. Он тоже был по-своему красив. Но и он отошел, а орел пришел ему на смену. Наверное, в этом что-то есть символическое. Что же? Орел так орел. Пусть будет орел. Красивая птица. А двухголовый для того, чтобы враги боялись.

цифра

614

человек старше 100 лет проживают в столице, по данным Департамента труда и социальной защиты населения Москвы.

цитата



Нас чтут как стариков, хотя в нас живут пороки мальчишек, и не только мальчишек, но и младенцев; ведь младенцы вечно пустынных, мальчишки — мнимых, а мы — и того, и другого.

ЛУЦИЙ АННЕЙ СЕНЕКА РИМСКИЙ ФИЛОСОФ

Два двойника и один удлинитель

Неожиданное предложение поступило от депутата Госдумы Виталия Милонова. Он обратил внимание на многочисленных «двойников» Ленина и Сталина, которые разгуливают по Красной площади и за небольшую плату фотографируются с российскими и иностранными туристами. А что, тоже бизнес! Народный избраннык пожаловался на «неправильных» двойников. Неправильные двойники — это, по мнению депутата, двойники, не особенно похожие на свои прототипы.

— Я бы штрафовать за плохую копию — если не похож на настоящего Ленина, то надо штрафовать, надо запретить такое! Если он хочет работать «Лениным», «Сталиным» или еще кем-то, то пусть работает, только если похож. А если не похож, то не надо дискредитировать нашу историю, — сказал Милонов.

И даже навскидку придумал целую организацию, которая будет отделять мух от котлет, подобно вгиковской комиссии, решать: подходят ли кандидаты на роль двойников? И название придумал Милонов.

— Какой-нибудь «Мосдвойник» или «Москопия» — о как! Ну что сказать. Креативный все-таки человек Виталий Валентинович. Что ни выступление, то — буря в социальных сетях, новая порция анекдотов и разнообразных мемов. По сути, предложение Виталия Милонова родило сразу множество вопросов. Дискредитация истории — это непохожие Ленин и Сталин, с которыми фотографируются туристы на Красной площади? Именно это? И второй вопрос.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА ИНИЦИАТИВА

инициатива

Организация «Мосдвойник» (или «Москопия») будет государственной? Какие там будут зарплаты, штат... Ну хотя бы приблизительно. Тем, кто пройдет тест на похожесть — будут выдавать справку: «быть Лениным может»?

Тем, кто непохож, понятно, сразу волчий билет: «Негоден». И печатать гербовую. Охохонюшки, хохо. То ли смеяться, то ли плакать. То ли резюме писать. Хочу, дескать, работать в «Москопии». Думаю, конкуренция будет огромной. Поди плохо, сидеть да Лениных браковать. «Что-то вы, батенька, недостаточно картавите». Как-то так.

На выступление о двойниках отреагировал Максим Галкин, самый пародийный пародист.

— Я считаю, что это очень важно, я бы пошел дальше — создал госпредприятие «Роспародия», — сказал Галкин одному информационному агентству. — Оно будет заниматься не только двойниками на Красной площади, а вообще различными людьми, которые занимают должности, соответствуют ли они им и не являются ли плохими пародиями на людей, которые должны занимать эти посты, занимаются ли своим делом? Многие политики уже стали пародиями на самих себя. Целью поддерживаю товарища Милонова. Я бы с удовольствием возглавил эту организацию, — подхватил идею Максим.

Ну, пошутил так. Смешно, кстати. Даже смешнее, чем мой любимый анекдот в тему про то, что у товарища Сталина было два двойника, три тройника и один удлинитель.

Когда наступит твоя осень

Согласно новой возрастной градации, предложенной Всемирной организацией здоровья, людям моложе 75 лет это угасание не должно быть свойственно. Только после 75 лет, по мнению мировых светил, наступает старость или поздняя человеческая осень. Листья облетают, хмарь и холод сковывают движения, а первый снег заглаживает и гасит звуки.

Выгляните в окно, не про вас ли эта погода? По новой классификации от 44 до 60 лет — крепкая средняя возрастная группа. Тем, кто не перешагнул планку в 44 года, по нынешним временам можно сказать: «Молоко на губах не обсохло!» В младшую группу пожалуйте. Эх, молодежь. «Девушка» — такое обращение не то что к 40-летней дамочке, к 50-летней нисколько никого не смущает. А чего смущаться? Радоваться надо. Значит, выглядим молодо, до пенсии даже считать страшно, сколько еще «трубить».



НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО КОРРЕСПОНДЕНТ

активное долголетие

Какие-то полтора столетия назад термином «бальзаковский возраст» клеймили, точно вышедших в тираж, дам 30-летнего возраста. Жизнь прекращала всякую свою перспективность и привлекательность. Но настоящей магией для большинства россиян и сегодня остается естественное продление собственной молодости. Геронтологи определяют наш биологический возраст по артериальному давлению, весу, силе сжатия руки, остроте зрения, слуха, работоспособности, глубине морщин. Только не в 55 можно чувствовать себя на 25 лет. А другим в 20 минит, что им уже за 70. Тикают в нашем организме биологические часы. Простить могут они не только психологический эффект, но и вполне видимый физиологический. Волшебный гипоталазм, отдел головного мозга, регулирует процесс метаболизма, замедляет или ускоряет обменные процессы внутри нас, рост тканей, а также репродуктивные функции. По признанию ученых, генетика в вопросе старения участвует только на 35 процентов. Остальное зависит от окружающей среды и самого человека. Так зачем вспоминать километраж пробега, когда до горизонта по-прежнему далеко. И даже если осень стучит в окно облетевшими черными пальцами-ветками, занавесьте вы это окно. Наша весна еще впереди!

Вчера вице-спикер Госдумы Петр Толстой провел личный прием москвичей в рамках региональной недели, а ранее он выступил с инициативой о том, что журналисты должны давать профессиональную клятву честности, чтобы свобода слова не превратилась в безответственность. В интервью «ВМ» парламентарий рассказал о том, что должно государство гражданам, какими методами оно обеспечивает безопасность и на какие фильмы не нужно выделять бюджетные средства.

Современный граф Толстой

Государство должно обеспечивать гражданам защиту, образование, здравоохранение

Вы избирались депутатом от Москвы, от районов, расположенных на юго-востоке города. В чем сложность этого округа? С какими предложениями, инициативами выступают москвичи?

Исторически эти районы относятся к промышленной Москве. Естественно, когда многие предприятия закрылись, был момент некоторой неустроенности жизни, но сейчас он преодолен. Снова заработали дворцы культуры, которые годами ремонтировались. Реконструируются два кинотеатра. Вообще же в сфере организации досуга ведется большая работа различными властями: сейчас реконструировано несколько больших парков, ведутся работы по благоустройству набережной Москвы-реки, появились современные детские площадки, спортивные объекты. Это важно и улучшает качество жизни.

Также эти районы являются участниками столичной программы реновации, поэтому надеюсь, что большую часть тех кварталов, которые сейчас находятся в плохом состоянии, удастся привести в порядок, застроив новыми, современными домами. Но главное — чтобы права москвичей не были нарушены, поэтому в Госдуме создана рабочая группа, которая тесно взаимодействует с городскими властями и жителями.

Что касается проблем, которые существуют в округе, то сюда можно отнести соседство жилых кварталов с Московским нефтеперерабатывающим заводом. В этой сфере удалось наладить контроль и информирование граждан — они в полной мере знают обо всем, что происходит. Кроме того, на самом предприятии ведутся работы, которые позволяют свести к минимуму вредные выбросы.

Как будет решаться вопрос таких крупных объектов, как торговый комплекс «Москва» в Люблине и рынок «Садовод»?

В идеале в столице будущего ни рынка «Садовод», ни торгового комплекса «Москва» на территории города быть не должно. Но сегодня это большие коммерческие хабы, которые создают жителям окрестных домов огромное количество проблем. Это связано и со сдачей жилья, и со сложной межэтнической ситуацией. Но с помощью правоохранительных органов мы пытаемся решить эти проблемы. Кстати, история законопроекта о запрете размещения hostels в жилых домах начинается именно отсюда. Ко мне обращались москвичи, которых не устраивает соседство с, по сути, ночлежками, где на несколько дней останавливаются приезжие. Все это — дополнительная нагрузка на инфраструктуру дома. Мы будем добиваться того, чтобы запретить такого рода деятельность.

Вы возглавляете российскую делегацию в ПАСЕ (парламентская ассамблея совета Европы), в работе которой мы лишены права голоса.

Сейчас это в большей степени забота наших европейских коллег, потому что без участия России они свою работу выстроить не могут. И в этом смысле Парламентская ассамблея совета Европы находится в кризисе, и пути его преодоления пока не найдены. Сейчас в эту организацию вошли государства бывшего Советского Союза, страны Восточной Европы, и нет таких проблем в мире, которые можно было бы решить без России. К ним относится борьба с терроризмом, изменение климата, международная, военная, кибербезопасность, ситуация в соседних с нашей страной государствах, правила судоходства, воздушных перевозок. Перечислять можно долго.

Российской стороне предлагаются какие-либо варианты решения проблем и на каких условиях?

Нам видится единственный вариант: решение о том, чтобы Парламентская ассамблея не могла лишиться права голоса ни одну национальную делегацию. Когда такое решение будет принято, российская сторона рассмотрит возможность своего возвращения в эту организацию. Такое предложение будет обсуждаться в начале следующего года. Но пока подвижек в эту сторону нет, и я допускаю, что Россия выйдет из Совета Европы.

На сегодняшний день нет предпосылок к тому, чтобы снять напряженность в отношениях между Россией и ее западными партнерами. Между крупными геополитическими игроками всегда будет противостояние.

Но не мы являемся источником кризиса и не нам его разрешать. То же самое касается и санкций. Рано или поздно нашим партнерам придется принимать соответствующие решения. Мы можем и подождать, у нас впереди — вечность.

Вы продолжаете вести информационно-аналитические программы на Первом канале, и в этом телесезоне предстали в проекте «Толстой. Воскресенье». Кто придумал этот формат программы и ее название? Это отсыл к произведению вашего предка Льва Толстого «Воскресение»?

Мы с коллегами долго обсуждали разные модальности итоговой информационной программы и пришли к такому решению: часть эфира веду я, в другой части актуальные темы обсуждаются с экспертами, и на этой основе зритель может сам составить аналитику. Моя задача — представить максимум информации из первых рук. Зритель — человек думающий, это моя позиция. Конечно, в этой передаче я делаю свои выводы относительно тех или иных событий, высказываю свое мнение, но это мой взгляд, который я никому не навязываю. Что касается названия, то тут ничего особенного нет: моя фамилия — Толстой, и программа выходит по воскресеньям.

На днях появилась информация о том, что Первому каналу потребуются регулярные субсидии из федерального бюджета. Отмечается, что ежегодные выплаты в размере 6,5 млрд рублей в 2018–2021 годы и 5 млрд рублей в 2022–2025 годы потребуются для стабилизации финансового положения канала.

Любой телеканал, который ставит своей целью покрытие 11 часовых поясов, будет

иметь издержки, связанные с ретрансляцией сигнала.

Если государство считает, что нужно общее информационное пространство, общая идея для большой страны, то государство должно в это вкладываться. Первый канал и ВГТРК — это большие, системные интеграторы страны. Поэтому не вкладывать деньги в эти каналы государство просто не может, тем более что альтернативы все равно нет.

Есть ли такие эксперты, которых никогда не пригласят в вашу программу?

Таких нет. Но приглашая экспертов, мы исходим из того, какую сферу представляет тот или иной человек, какой у него легализованный общественный статус. Это и депутаты Госдумы, и представители общественных организаций, и многие другие. Для того чтобы человека пригласили на телеканал, мало быть просто блогером из Марьяна.

Под блогером из Марьяны вы имеете в виду конкретного человека?

В Марьяне живут примерно 250 тысяч человек, и любой из них может быть блогером.

Есть мнение, что телевидение постепенно начинает сдавать свои позиции и уступает YouTube. Как вы думаете, каким будет телевидение через 10 лет?

Не думаю, что стоит ожидать каких-то сильных изменений. Помните, как герой фильма «Москва слезам не верит» говорил о том, что через 20 лет ничего не будет, а останется одно телевидение. Но ТВ, интернет, «Телеграм»-каналы — это способы доставки информации и идей. Поэтому принципиальной разницы между тем, как меня увидят зрители, посредством какой платформы — для меня, как для автора программы, нет. Однако телевидение смотрят больше, чем YouTube. У ТВ-каналов аудитория больше в разы. Интернет, если хотите, — некоторая подотрава телевидения, и пусть она существует и дальше.



8 декабря 2017 года. Вице-спикер Госдумы РФ Петр Толстой на пленарном заседании Государственной думы

Я считаю, что терроризм можно победить. И наша страна доказала это всему миру

Вы сами смотрите какие-либо YouTube-каналы?

Конечно. Это моя работа — я должен знать, что происходит в интернете, в «Телеграме», в газетах. Это часть моей компетенции, я обязан это делать. И, разумеется, что-то смотрю под настроение.

Современные медиа дают людям полноту выбора, и я считаю, что человеку нельзя что-либо навязать.

Вы упомянули мессенджер «Телеграм», который в этом году пытались либо заблокировать, либо получить над ним контроль. Откуда идет политика «запретительства»?

Есть волне объяснимая озабоченность со стороны спецслужб, связанных с безопасностью, потому что невозможно держать без доступа и без контроля коммуникационные площадки,

которые могут быть использованы во вред обществу, гражданам.

Что касается способа взаимодействия интернет-компаний с властями, органами безопасности, то тут этот путь им необходимо пройти, необходимо выработать такой способ взаимодействия, который устраивал бы всех, чтобы спецслужбы имели возможность выполнять свою работу.

Но самые кровавые теракты в нашей стране прошли в доинтернетную эпоху.

Мы учимся, к сожалению, на том, на чем учиться нельзя. Надо делать выводы из того, что происходит, а не поднимать волну паники насчет того, что все запретят.

В 1990-е годы террористы организовывались без интернета, но им эту возможность перекрыли. Они начали пользоваться интернетом, но и эти каналы для них будут закрыты. Мы будем преследовать террористов до того момента, пока у них не будет никакой возможности работать, взаимодействовать с единомышленниками, привлекать новых сторонников и организовывать теракты или нападения на мирных людей. Последовательно, шаг за шагом, пока последнему голову не отстреляют. И в основе этого — желание обезопасить людей.

Я считаю, что терроризм можно победить. И наша страна доказала это всему миру, когда начала уничтожать головорезов в оранжевых робах в Сирии. Их больше нет.

В прошлом году отмечалось столетие Октябрьской революции. Вы потомок древнего дворянского рода. Долгое время представители вашего сословия официально считались врагами, исключения только подтверждали правило. Как, повашему, сегодня удалось преодолеть этот раскол в обществе? Примирились ли потомки вчерашних классовых врагов?

Для нашей страны, для людей, для истории было бы лучше, если бы не было революции, коммунизма. Но все сложилось иначе. Люди,

досье

Петр Толстой родился в Москве 20 июня 1969 года. Окончил международное отделение факультета журналистики МГУ в 1993 году. С 1992 по 1994 год работал в московском корпункте французской газеты «Монд». С 1994 по 1996 год — корреспондент московского бюро информационного агентства «Франс-Пресс». На телевидении — с 1996 года. С 28 августа 2005 по 8 июля 2012 года — ведущий информационно-аналитической программы Первого канала «Воскреснее время». В 2009–2016 годах — заместитель директора Дирекции социальных и публицистических программ Первого канала. С сентября 2014 по июль 2016 года вел политическое ток-шоу на Первом «Время покажет». С 7 октября 2018 года — ведущий программы «Толстой. Воскресенье» на Первом канале. По итогам выборов в Госдуму в 2016 году одержал победу в Люблинском одномандатном избирательном округе № 199. 5 октября того же года на первом пленарном заседании был избран заместителем председателя Госдумы.

которые тогда вели борьбу, ее проиграли. И теперь, спустя сто лет, разделение на «красных» и «белых» в обществе нет.

Я считаю, что понятие «классовая вражда» — людоедское, оно было искусственно навязано вульгарными марксистами. На самом деле классовая вражда связана с вечными человеческими качествами, такими как тщеславие, зависть и другие.

В ценностном смысле о расколе говорить нельзя, поскольку есть ряд общих ценностей — государство, семья, церковь.

Возвращаясь к теме раскола. Не так давно случился скандал с саратовской чиновницей, которая утверждала, что можно прожить на 3500 рублей в месяц, следом за ней госслужащая из Свердловской области заявила, что молодежи государство ничего не должно.

Что касается утверждения чиновницы из Свердловской области, то она выразила мысль либералов о том, что людям не дают рыбу, зато дают удочку: при этом ни государство людям, ни люди государству ничего не должны.

С «макарошками» другая проблема. Человек находится в каком-то космосе и не понимает, как живут люди и какие у них есть трудности, и поэтому он лишается работы.

А что нам должно государство и мы ему?

Оно должно обеспечивать нам безопасность, здравоохранение, образование. Также существует социальная ответственность. И соответственная помощь оказывается разным незащищенным слоям населения.

Мы же, в свою очередь, как граждане и налогоплательщики должны строить, улучшать, защищать нашу страну, делать так, чтобы сохранить ее целостность для последующих поколений.

Над какими законопроектами вы сейчас работаете?

Есть пакет законопроектов, связанных с информационной безопасностью, есть те, которые направлены на противопожарную безопасность. Также в работе находится пакет законопроектов в сфере культуры.

На какие именно аспекты будут направлены нормативные акты, регламентирующие культурную сферу?

В стране существует национальный проект в области культуры, и на это выделяются соответствующие бюджетные средства. И если государство выделяет на это деньги, то должно быть и четкое понимание, куда и на что они будут направлены. Я считаю неправильным, когда финансируются фильмы типа «Левифана». Фактически, если режиссер хочет творить за государственный счет, то его деятельность должна быть каким-то образом сообразована с интересами страны, должна вызывать любовь к ней, а не ненависть. Я как налогоплательщик не готов вкладывать свой ресурс в подобные произведения.

Вы чувствуете личную ответственность за те или иные принимаемые законопроекты?

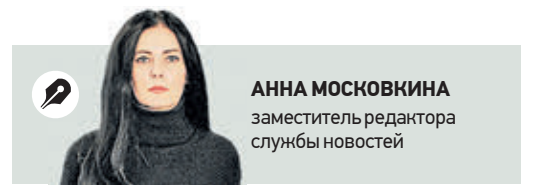
Конечно. Как любой человек, принимающий участие в голосовании.

А закон о декриминализации домашнего насилия? Его приняли, а потом случилась история с Маргаритой Грачевой, которой муж отрубил кисти рук. Она ранее из-за домашнего насилия обращалась в полицию, но меры не были приняты, т.к. теперь за это предусмотрено административная ответственность.

Закон о декриминализации домашнего насилия про то, что невозможно уголовное преследование внутри семьи.

Государство с любыми своими механизмами не должно вмешиваться в жизнь отдельной взятой семьи, это касается и детей, и мужчин, и женщин. Ранее же была абсурдная ситуация, когда сосед, ударивший ребенка, получал административное взыскание, а родной папа за то же действие — уголовное. И приведение этой нормы к единому знаменателю — правильное решение.

Что касается вашего примера, то такой плачевный итог связан, скорее всего, с халатным отношением соответствующих правоохранительных органов к своей работе.



АННА МОСКВИНА
заместитель редактора
службы новостей



АЛЕКСЕЙ ШИПОВ/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит главный тренер футбольного клуба «Локомотив» Юрий Семин (справа), который приветствует наставника турецкой команды «Галатасарай» Фатиха Терима перед началом матча группового этапа Лиги чемпионов, который прошел в среду, 28 ноября. В этой встрече «железнодорожники» одержали уверенную победу со счетом 2:0. В первом тайме после удара игрока «Локо» Гжегожа Крыховяка мяч отрикошетил в угол ворот турецкой команды. А на 54-й минуте счет увеличил Владислав Игнатьев. Это первая победа «Локомотива» в своей группе. В предыдущих четырех поединках москвичи потерпели четыре поражения и занимают последнее место в квартете. Заключительный матч в группе «Локо» проведет 11 декабря в Германии против клуба «Шальке 04». В случае нашей победы и неудачи «Галатасарая», который занимает третье место, в параллельной встрече команда Семина получит шанс выступить в плей-офф Лиги Европы.

КОГДА ЭТОТ НОМЕР ГОТОВИЛСЯ, МАТЧ ЛИГИ ЕВРОПЫ С ВЕНСКИМ «РАПИДОМ» ПРОВОДИЛ МОСКОВСКИЙ «СПАРТАК». БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ! РЕЗУЛЬТАТ ВСТРЕЧИ — НА САЙТЕ VM.RU

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже имущества комплекса, расположенного по адресу: Московская обл., Солнечногорский район, ст. Поварово-3.

Начальная цена продажи Объекта устанавливается в размере 139 100 000 (сто тридцать девять миллионов сто тысяч) рублей 00 копеек (с учетом НДС 18%), в том числе предоставление права пользования частью земельного участка площадью 82 436,69 кв. м. в рамках договора субаренды земельного участка — 80 557 134 (восемьдесят миллионов пятьсот пятьдесят семь тысяч сто тридцать четыре) рубля 00 копеек (с учетом НДС 18%)

Открытый голландский аукцион состоится **25 декабря 2018 г. в 10:00 час.**

Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru.

Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 19 декабря 2018 г.

Сумма задатка: 13 910 000 (тринадцать миллионов девятьсот десять тысяч) рублей 00 копеек.

Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru

Телефоны для справок: **8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru**

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка: г. Москва, в районе останочного пункта Депо в границах железнодорожной станции Люблино, площадью 5500 кв. метра.

Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС: **4 069 230 (четыре миллиона шестьдесят девять тысяч двести тридцать рублей) рублей 00 копеек в год с учетом НДС.**

Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 5482/ОА-ЦДИ ЦП/18 состоится **20 декабря 2018 г. в 11 час. 00 мин.**

Заявки принимаются до **12 час. 00 мин. 17 декабря 2018 г.**

Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.mzd.ru (раздел «Региональные тендеры»).

Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-34-11, 623-69-23, 266-39-57, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mzd-zem@yandex.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Пассажирская-Смоленская общей площадью 2200 кв. метров

Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС: **3 634 400 (три миллиона шестьсот тридцать четыре тысячи четыреста) рублей 00 копеек с учетом НДС.**

Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 7482/ОА-ЦДИ ЦП/17 состоится **6 декабря 2018 г. в 11 час. 00 мин.**

Заявки принимаются до **12 час. 00 мин. 3 декабря 2018 г.**

Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.mzd.ru (раздел «Региональные тендеры»).

Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-34-11, 623-69-23, 266-39-57, 266-07-75 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mzd-zem@yandex.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

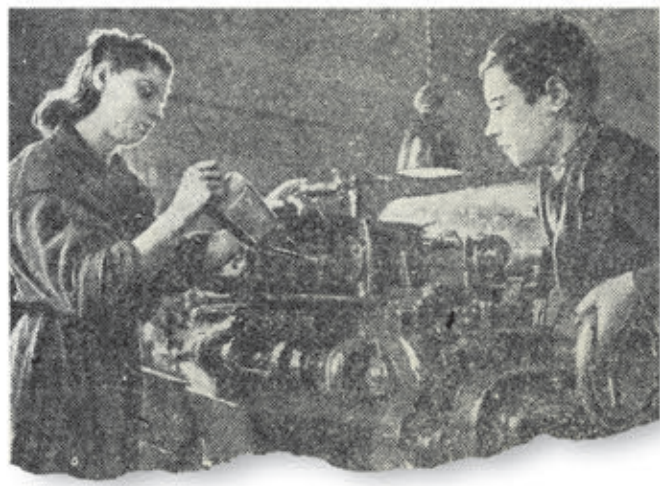
«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.

Завод перековал пушки на молоты

В войну на предприятиях в дефиците все: и рабочие руки, и станки. Надо изобретать, как бы и то, и другое сберечь. Осенью 1943 года у всех на устах был «почин Барышниковой»: движение за выполнение прежнего объема заданной меньшими силами, затеянное молодой строгальщицей Государственного подшипникового завода. А в 1945 году в этот день газета написала, о чем говорили на Первой московской конференции по ремонту оборудования на машиностроительных предприятиях.

Без вас справимся

«...В бригаде Николая Соколова было восемь человек. На днях <...> высвободили двух человек. Сейчас эти двое работают на другом участке. Но бригада, как и раньше, получает задание на восьмерых и дает до четырех норм в смену. Удалось это потому, что участни-



«Вечерка» за 30 ноября 1943 года. Володя Мольнар, 14-летний браковщик деталей на одном из заводов

ки... бригады-многостаночники. Всего на заводе <...> 24 молодежных бригады. Десять из них уже подхватили почин Екатерины Барышниковой и ее подруг <...>, высвобождено более 20 человек» (Из номера за 1943 год)

Ледяная смелкалка «На автозаводе имени Сталина <...> шток штамповочных молотов (стержни, передающие усилие от поршня к падающей части. — «ВМ»), сделанные из хромированных сталей, <...> портились че-



рез пять-шесть месяцев. Тогда для изготовления штоков попробовали применить бракованные оружейные стволы. Эти штоки оказались гораздо более долговечными, почти в два раза <...> У формовочной машины защемило поршень. Усилия в 15-20 тонн оказалось недостаточно для извлечения застрявшей детали. Когда же в пустой поршень налили жидкий воздух с температурой -187 градусов, поршень был извлечен без всякого усилия, так как его диаметр мгновенно уменьшился на 0,4 мм. Многие участники конференции говорили <...>, что у них это... средство еще не нашло применения. Для посадки туго входящих деталей они пользуются в лучшем случае теплом, а еще чаще — кувалдой». (Из номера за 1945 год)

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

Третий полуфинал поразил вокалом

Совместный шоу-проект «ВМ» и продюсерского центра Игоря Сандлера продвигает рвать шаблоны и ломать устои. В эфире сетевого вещания прошел третий полуфинал проекта.

На этот раз зрители насладились выступлениями групп Michael Night, TattooIN и Your Screaming Silence. Оценивали музыкантов: саунд-продюсер Дмитрий Четвергов, обладатель наград фестиваля Los Angeles Music AWARDS Анатолий Журавлев, музыкальный продюсер Марина Калининченко, продюсер Игорь Сандлер. Первой выступила группа Michael Night. Члены жюри высоко оценили мастерство музыкантов.

— Очень радует солист, я знаю, что он постоянно развивает свой вокал, не ограничивается одним стилем, — сказал Игорь Сандлер.



28 ноября 21:40 Солистка группы Your Screaming Silence Наталья Крюкова и гитарист Андрей Борисенко

Группа TattooIN исполнила три песни на русском языке. В составе этой команды члены жюри выделили барабанщика, отметив, что найти хорошего музыканта непросто. Завершила марафон третьего

полуфинала «Площади Согласия» группа Your Screaming Silence. Марина Калининченко подвела итог всему вечеру. — Вы так зажигаете, ребята, продолжайте в том же духе! — сказала она, подчеркнув что

кстати

Напоминаем, что проект «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» — на сайте www.vm.ru. Смотрите наш проект, читайте о нашем проекте, присоединяйтесь к нашему проекту!

на передаче царит драйвовая атмосфера качественного клубного концерта. Жюри выставило свои оценки музыкантам, но какая из групп пройдет в финал проекта, решат зрители сетевого вещания и читатели «Вечерней Москвы».

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА e.vorobeyeva@vm.ru

Общественные организации просят вице-премьера Татьяну Голикову убрать пивные и рюмочные с первых этажей жилых домов. Общественники утверждают, что ситуация с ростом числа питейных заведений катастрофическая.

вопрос дня

Активисты требуют убрать из домов пивные и рюмочные И как вам?



ОЛЕГ ЗЫКОВ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НАРКОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ НАЦИИ

Я считаю, что алкоголь, который является традиционным для нашего общества «наркотиком», нужно вообще убрать с витрин магазинов. Как только покупатель, имеющий проблемы с алкоголем, видит спиртные напитки перед глазами, у него возникает сильное желание купить его. А поскольку многие точки находятся под боком, человек чаще туда заходит. Можно создать специализированные точки продаж данной продукции со строгим возрастным ограничением и отсутствием открытых витрин. Подобный подход популярен в странах Скандинавии. Второй подход затрагивает продажу алкоголя в сетевых магазинах. Вместо огромных витрин, доступных каждому, необходимо организовать отдельные места, закрытые для несовершеннолетних граждан.

заботится о происходящем в их стенах и рядом с ними. Среди подобных точек есть вполне добросовестные предприятия, которые ничего не нарушают. Необходимо законодательно разработать требования к подобного рода точкам продаж алкогольной продукции и четко следить за их выполнением. Если подобные точки начнут массово закрывать, то это серьезно ударит по всем игрокам рынка. Потому что подобные предприятия — единственный путь реализации продукции малых пивоварен, которые не могут себе позволить зайти в розничные сети. Плюс не стоит забывать, что в этих магазинчиках тоже трудятся люди, которые могут потерять работу.



ВАДИМ ДРОБИЗ ЭКСПЕРТ АЛКОГОЛЬНОГО РЫНКА

Мы должны развивать барную культуру, а не гробить ее! В России менее 5 процентов алкоголя выпивается в барах, кафе и ресторанах. Наша культура потребления — дома, на улице, на работе. В Европе до 40 процентов выпивается в барах и кафе. Причина диспропорции в том, что алкоголь за границей в барах дешевле, чем у нас. Понимаю жителей подъездов, у которых под окнами рюмочные. Но навести там порядок — компетенция органов внутренних дел, бизнеса, управы. Суть-то не в пиве, а в нарушении порядка. Закрыем пивные — люди уйдут на лавочки и детские площадки. Надо просто обеспечить в заведениях соблюдение общественного порядка.

Подготовили **НИКИТА КАМИН**, **МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ** edit@vm.ru



ЕЛЕНА ЦВЕТКОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ПИВА И НАПИТКОВ

Подобные заведения тоже являются предприятиями либо торговли, либо малого общественного питания. Считается, что если там стоят несколько кранов, на витрине пара бутербродов и чипсы, стоит стол и два стула, то это кафе. И, конечно же, среди них есть те, кто не

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме по продаже имущества комплекса узловой больницы на ст. Пушкино (здание узловой больницы площадью 2418 кв.метров, административно-бытовой корпус площадью 87,1 кв.метра, здание гаража площадью 200,8 кв. метра) и относящихся к нему земельных участков площадью 1070 кв.метров и 2900 кв.метров, расположенных по адресу: Московская область, г. Пушкино, ул. Вокзальная, д. 2.

Начальная цена продажи объекта — 161 326 802 рубля с учетом НДС, в том числе стоимости земельных участков — 28 607 820 рублей, НДС не облагается.

Аукцион проводится с возможным понижением начальной цены продажи.

Минимальная цена продажи — 129 061 441,6 рубля с учетом НДС, в том числе земельных участков — 28 607 820 рублей, НДС не облагается.

Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № **7771/ОАЭ-МОСК/18** состоится **20 декабря 2018 г. в 12 час. 00 мин.** на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу <http://etpz.rzd.ru>.

Заявки принимаются до **10 декабря 2018 г. не позднее 12 часов 00 минут.**

Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги») и www.mzd.ru (раздел «Региональные тендеры»).

Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-08-94, 266-14-67 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: arenda-mzd@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:

(495) **507-23-61** без вых.
(495) **502-54-27**
fabrikadver.ru

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслуебим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения

- Вертугал. Т. (495) 772-34-72