

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

власть

Столичное правительство решило выделить гранты трем учреждениям Росгидромета → стр. 2

острая тема

Наживающимся на мигрантах мошенникам грозят ужесточение уголовного наказания и реальный срок → стр. 3

события и комментарии

Бизнес-форум собрал лучших предпринимателей города и страны. Они поделились историями своего успеха → стр. 4



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Возрождение народных ремесел

«Ассамблея народных ремесел» — совместный проект «Вечерней Москвы» и Московского дома национальностей получил широкую поддержку у москвичей. Они продолжают присылать свои работы на конкурс. Председателем жюри выступает заслуженный художник России, академик Российской академии художеств Никас Сафронов. Он поделился с «ВМ» своим взглядом на перспективы возрождения и развития народных ремесел в столице и рассказал о популярности и природе творчества.

→ стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 05.04.18

№ 59 (27905)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

На центральных улицах столицы заработали первые летние веранды. Они появились на Цветном бульваре, Рождественке и в Весковском переулке. Всего откроется 2575 летних кафе. Сезон стартовал 1 апреля и продлится до 1 ноября.

Коварный огонь

Спустя полторы недели после кемеровской трагедии — пожар в «Персее для детей». Эксперты говорят: одних проверок мало

безопасность

Вчера столицу всколыхнула новость: еще один пожар в торговом центре. На этот раз у нас, в Москве. Похоже, трагедия в Кемерове вскрыла «системную ошибку», от которой никто не застрахован.

Сообщение о пожаре в шестиэтажном торговом центре «Персей для детей» поступило в 12:36. Уже через три минуты на место прибыли пожарные. Один из арендаторов, Любовь Фролова, рассказала «ВМ», что сотрудники эвакуировали из здания минут за семь.

— Я даже не успела почувствовать запах дыма, так быстро нас всех вывели, — сказала она. — Сначала мы думали, что это учения. Потом уже заметили машины полиции и скорой помощи.

Повезло в том, что день был будним, рабочим. Посетители в такое время — редкость. Но информация, поступающая в интернет, поначалу была совсем неутешительной. Мало того что торговый центр — детский, так и возгорелся еще якобы отдел мягких игрушек.

У каждого, кто читал сообщения об этом, невольно сжималось сердце — неужели опять? Впоследствии выяснилось, что нет, неправда. Горел даже не сам ТЦ, а складские помещения над ним. Дело в том, что здание принадлежит Московской шерстопрядильной фабрике. Нижние четыре этажа арендует «Персей для детей», а пятый и шестой, на которых, собственно, и произошло возгорание, используются арендодателем в своих целях. По словам начальника Главного управления МЧС России по Москве Ильи Денисова, горели мешки с продукцией. Что именно спровоцировало возгорание, пока неизвестно. Рабочая версия — замыкание проводки. Ладно, эксперты разберутся. Главное, что без жертв не обошлось и на сей раз... От отравления угарным газом погиб грузчик фабричных складов Алексей Карпов. Заблудился в задуманных коридорах, не смог найти выход... Его пытались спасти — мужчина умер в карете скорой помощи. Пострадали, как сообщали «ВМ» в пресс-службе столичного Главка МЧС, пятеро пожарных. К счастью, их жизни ничего не угрожает.

— Всего при тушении было задействовано 25 единиц техники и 88 человек личного состава, — рассказал Илья Денисов. — В ходе ликвидации пожара ему был присвоен повышенный ранг опасности.

Почему это случилось вновь? Ведь по словам сотрудников «Персея для детей», в торговом центре всегда уделяли должное внимание нормам безопасности. Причем задолго до кемеровской трагедии. — Проверки были всегда, —



Вчера 14:29 Пожарный у торгового центра «Персей для детей», в котором произошло возгорание складских помещений. Сотрудники столичного МЧС сработали на отлично. Уже через три минуты после сигнала тревоги пожарные расчеты были на месте

рассказала «ВМ» один из арендаторов ТЦ, Екатерина Никандрова. — Постоянно приходили старшие по охране и все время проверяли, нет ли у нас чайников и других электроприборов, которые могут привести к пожару. Когда устраивали проверки, лично подходила и спрашивала, где у нас эвакуационные выходы и пожарные лестницы — я ведь как продавец отвечаю за жизни своих покупателей.

В этот раз все службы сработали хорошо. Быть может, печальный опыт «Зимней вишни» действительно послужил всем горьким, страшным уроком.

Больше проверок

Еще вчера утром специалисты в один голос твердили: нужно увеличить количество проверок. Их нужно больше, больше! Хотя, кажется, больше уже и некуда. Руководство некоторых столичных ТРЦ, похоже, за всю историю своего бизнеса не видело столько проверяющих, как в эти последние полторы недели, прошедшие со дня трагедии в Кемерове.

— Наши активисты сразу после пожара в «Зимней вишне» начали ходить в рейды по торгово-развлекательным центрам Москвы. На них там смотрели так, будто никогда не встречали ни Пожнадзора, ни гражданских ревизоров, — сокрушается депутат Мосгордумы и руководитель общественной организации «Безопасная столица» Инна Святенко. Понятно, что это преувеличение человека, у которого наболело. Но не такое и большое. Показательные результаты рейдов участников проекта Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) «Безопасный торговый

центр», стартовавшего еще в декабре прошлого года. Тогда члены Гильдии негосударственных структур безопасности МТПП, где и родился проект, начали проверки торговых центров, реагируя на жалобы жителей. Кто-то на полном серьезе «сигналил» о неадекватности охранников какого-нибудь ТРЦ, кто-то рассказывал, что комплексы охраняют не профессиональные ЧОПовцы, а бабули с бейджами или дворники, кто-то говорил о складирован-

Нужно повысить ответственность коммерсантов за нарушение норм безопасности

нии в эвакуационных выходах, например, пиротехники — жалоб была масса. Но после пожара в «Зимней вишне» их стало больше. В один момент обычный, казалось бы, программный проект попал чуть ли не в авангард столичного движения за безопасность. Москвичей охватил страх. У них проснулось гражданское сознание. Еще за две недели до трагедии в Кемерове при МТПП была открыта тематическая горячая линия — в Гильдии негосударственных структур безопасности неслесало шутят: как чувствовали. Ее буквально обвалили. А в «Безопасной столице», по словам Святенко, за эти полторы недели «стало больше штыков»: жители начали активно вступать в организацию.

— Когда мы проверяли торговые центры, в одних было все отлично: и системы оповещения работают, и эвакуационные выходы открыты, и системы пожаротушения в норме, — рассказывает координатор программы «Безопасный торговый центр» Владимир Каширов. — Но были и отвратительные нарушения. Эвакуационные выходы закрыты на замки — даже на велосипедные тросы. А в одном ТРЦ на юго-западе застали весь букет: просроченные огнетушители, планы эвакуации не соответствуют плану здания, система пожаротушения не работает — разбрызгиватели замочены скотчем, датчики дыма тоже бездействуют. Нет указателей, куда бежать в случае пожара. При том, что этот ТРЦ — огромный. Всеми фактами сейчас занимаются контролирующие органы.

Без преувеличения: активисты и контролирующими органами была проделана колоссальная работа. Если сравнивать «до» и «после», то к сегодняшнему дню большинство столичных торгово-развлекательных центров наводило порядок в своем хозяйстве, но пожар в «Персее» все-таки случился. Получается, что одних проверок мало. Надо менять систему, искать корень зла.

Профи и дельцы

По словам председателя Гильдии негосударственных структур безопасности Московской торгово-промышленной палаты Дмитрия Галочкина, всю сеть столичных ТРЦ можно разделить ровно

пополам: одной половиной владеют профессионалы, а другой — дельцы. Поэтому часть торгово-развлекательных центров «чистые» (как правило, это новые ТРЦ, построенные год-два назад), а часть — «грязные». Профессионалы, говорит Галочкин, сами обращаются в Гильдию с просьбой провести независимую экспертизу безопасности их центров, а дельцы и строят из горючих материалов, и эксплуатируют кое-как, и охраняют спустя рукава.

— Порядочные владельцы действуют с позиции доброго имени, а дельцы — уменьшения издержек, — подкрепляет Дмитрий Галочкин. — А безопасность — это серьезные издержки. Одно содержание охраны влетает в копейку. Расположение кинозалов и игровых зон на верхних этажах — это, кстати, тоже вопрос коммерческой порядочности. Существует свод строительных норм и правил (СНиП 31-06-2009), предписывающий размещать их не выше второго этажа и не дальше 20 метров от пожарного выхода. Но в том-то и соль, что СНиП — это не ГОСТ, он не обязателен к исполнению.

— Надо делать ставку на профессионалов, вовлекая их в общественную деятельность. Объединять с гражданским обществом в рамках той же МТПП, — высказывает мнение председатель Гильдии негосударственных структур безопасности. Сейчас вообще на общественность возлагаются особые надежды. Именно в общественном контроле эксперты видят реальную силу. → стр. 5

✎ СЕРГЕЙ СОБИЯН НАВЕСТИЛ ПОСТРАДАВШИХ ПРИ ПОЖАРЕ В «ПЕРСЕЕ» → стр. 2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Если владельцы магазинов и ресторанов в торговых центрах не смогут обеспечить требования безопасности, мы будем не вправе предоставлять им возможность для работы. При выявлении грубых нарушений правил пожарной безопасности материалы будут переданы в прокуратуру, которая примет решение о комплексной проверке либо о приостановке деятельности торгового центра, кафе или ресторана. Департамент проводит разъяснительную работу с руководством торговых центров по интеграции записей камер видеонаблюдения в Единый центр хранения данных и рекомендует расширить сеть видеонаблюдения.

НИКИТА ИСАЕВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА АКТУАЛЬНОЙ
ЭКОНОМИКИ, ПОЛИТИКИ

Нужно пересмотреть технические нормы, опираясь на мнение специалистов, а не на политическую целесообразность. Сейчас Госдума рассматривает вариант обязать все кинотеатры размещать только на первых этажах. Наверняка будут и другие законопроекты, цель которых — показать готовность оперативно отреагировать на произошедшее, а не эффективная работа. Нынешние технические нормы в большинстве своем морально и физически устарели, не учитывают современные технологии и материалы, особенности обустройства торговых центров и развлекательных учреждений.

Тревога и опасность

Чуть более недели прошло с момента страшной трагедии в Кемерове. 64 погибших, из которых 41 — дети. Сколько обсуждали, говорили, высказывали предположения — как же такое могло произойти. Сколько слез пролили, читая сюжеты о погибших. Сколько нарушений выявили по результатам проверок торговых центров. И вот новый пожар, и опять — торговый центр. На этот раз — «Персей для детей», четырехэтажный гигант. Здесь широко представлены товары для детей, игрушки, коляски, питание... На одном из этажей — развлекательная зона с аттракционами.

В 12:36 поступил первый сигнал, и через три минуты первый расчет был на месте. Пожар площадью 80 квадратных метров тушили 25 единиц пожарной техники, 88 человек. Пожар, по масштабам не сравнившийся, конечно, с тем, который произошел в «Зимней вишне». Но тоже — один погибший, шестеро пострадавших. И тоже страх, теперь уже навязчиво-панический, страх огня. Пожару был присвоен второй, повышенный, ранг сложности. Посетителей эвакуировали по спасательной лестнице — люди не терпелись ужаса, конечно.

И вроде бы можно было поставить «зачет»: пожар потушили быстро, посетители не пострадали. В этот раз погибший, по предварительным данным, — сотрудник торгового центра, а пятеро пострадавших — пожарные.

Но... очень тревожно и непонятно. Совпадение такое? Почему опять — торговый центр? Почему, в конце концов, при мартовской проверке ТЦ «Персей» серьезных нарушений в нем не было обнаружено? Вопросы, на которые, хочется верить, прольет свет следствие.

В данном случае в «Персее», слава богу, не повторился кемеровский кошмар. Невозможно застраховаться от всего на свете. Но необходимо минимизировать количество жертв при возможных катастрофах.

Странно за детей. Для них шатание по торговым центрам стало привычным времяпрепровождением, они, дети, так и переходят из игровой зоны в магазинную, из кинотеатра — в ресторанный дворик... Как обезопасить их от беды? Еще более жесткие проверки многочисленных ТЦ, конечно, помогут. Но и это не страховка от того, что «ничего больше не загорится». Торговые центры, построенные для развлечения, стали теперь для нас источником постоянной тревоги и опасности. Берегите себя и своих детей.

А московским пожарным — спасибо за то, что оперативно сработали в «Персее». Что не позволили превратиться ему во вторую «Зимнюю вишню»...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

55 000

беспроводных точек доступа к интернету появится в школах Москвы к первому кварталу 2019 года, сообщила заместитель руководителя Департамента информационных технологий столицы Анна Пашкевич.

подписка-2018

У нас новый индекс:
П 7378

в каталоге «Подписные издания» в любом почтовом отделении



ОЛЬГА КУЗМИНА
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»
Телебеды и телепровалы. Смотрите! Вы будете знать, когда включать и особенно — когда выключать телевизор. Обещаю. ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

курс ЦБ

\$ | 57,76 | ↑

€ | 70,96 | ↑



Сергей Собянин поблагодарил спасателей за реальный героизм

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин навестил пострадавших после пожара в торговом центре «Персей для детей». Глава города выразил соболезнования семье погибшего работника центра.

Склады ткацкой фабрики, находящиеся в составе торгового центра, были на последнем этаже здания. Это обстоятельство осложняло тушение пожара. Хотя сам очаг был не таким большим — 80 квадратных метров, однако ранг происшествия оказался повышенной сложности.

— Штатная система дымоудаления сработала. Всех посетителей вывели из здания, — отметил Сергей Собянин. Всего из здания торгового центра были эвакуированы 600 человек и еще 20 человек спасены пожарными. По одной из версий, причиной пожара стало короткое замыкание электрической проводки. Следователи обрабатывают и другие версии. После происшествия в районе Соколиная Гора несколько человек эвакуировали из торгового центра на вертолетах столичного Департамента здравоохранения в больницу. Их состояние оценивалось как тяжелое.

Вчера Сергей Собянин навестил пострадавших во время пожара в торговом центре «Персей для детей» сотрудников МЧС, доставленных в Мо-



Вчера 17:35 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) побывал в Институте скорой помощи имени Склифосовского, где навестил пострадавших при пожаре торгового центра. Среди них — один из спасателей МЧС России Александр Кравченко

сковский городской научно-исследовательский институт скорой помощи имени Склифосовского. Глава города лично пообщался с медиками, узнал текущее состояние пациентов и взял ситуацию на контроль.

— Поговорил с главным врачом и одним из пострадавших спасателей. У двоих ребят состояние тяжелое, но будем надеяться, что все будет хорошо, — написал в социальных сетях мэр Москвы. В больнице Сергей Собянин поблагодарил спасателей, участвовавших в тушении

пожара и помогавших выводить людей из задымленного здания.

— Молодцы. Очень здорово сработали, приехали быстро, в течение трех минут ваши коллеги эвакуировали всех. Я приехал — там уже все нормально.

Медики констатируют: у двоих ребят тяжелые травмы. — Спасибо за реальный героизм. Вы спасли людей, здание. Успехов тебе. Выздоровлявай, — Сергей Собянин пообщался в палате с пострадавшим сотрудником МЧС Александром Кравченко.

Мэр поинтересовался самочувствием спасателя, спросил, как проходила эвакуация из торгового центра.

— Мы приехали, эвакуация была уже проведена сотрудниками магазинов, охраной. Мы искали очаг, — рассказал Кравченко о работе во время ликвидации пожара.

Пожар в торговом центре ликвидирован, на месте работают следователи. Возбуждено уголовное дело по статьям «Причинение смерти по неосторожности» и «Халатность».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Из «Твиттера» мэра Москвы

■ В торговом центре «Персей» в районе Соколиной Горы произошел пожар. По предварительным данным, в складском помещении на площади 80 квадратных метров. Штатная система дымоудаления сработала. Всех посетителей вывели из здания.

■ Пожарные вели себя героически. Несколько спасателей обратились за медицинской помощью. К сожалению, один работник торгового центра погиб. Соболезную его родным и близким.

■ Ездил в Склиф. Поговорил с главным врачом и одним из пострадавших спасателей. У двоих ребят состояние тяжелое, но будем надеяться, что все будет хорошо.

Улицы города украсят сирень, липа, клен, рябина и другие деревья и кустарники

Весной по программе «Миллион деревьев» на улицах Москвы высадят около 4,5 тысячи деревьев и более 182 тысяч кустарников. Об этом вчера рассказали в пресс-службе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды, уточнив, что акция стартует после 20 апреля.

В ней примут участие сотрудники школ, детсадов, больницы, центров социального обслуживания и других учреждений города, а также просто жители столицы. Они помогут посадить деревья и кустарники во дворах своих домов. Список адресов, составленный по итогам голосования на проекте «Активный гражданин», ближе к началу акции появится на mos.ru.

— Приглашаем волонтеров присоединиться к посадкам, — сказал глава ведомства Антон Кульбачевский, добавив, что деревья и кустарники для озеленения улиц выбирали сами москвичи. Среди самых популярных пород — ива, клен, липа, рябина, кизильник, сирень и чубушник.

— Деревья играют огромную роль в формировании городской среды, — подчеркнул Кульбачевский. — Они не только очищают воздух, но и сокращают ливневый и тающий сток, регулируют микроклимат и, конечно же, создают «живые» зоны рекреации, которые так необходимы жителям мегаполиса. Именно поэтому власти города уделяют особое внимание озеленению столицы. Только во дворах этой весной высадят

2,9 тысячи деревьев и более 132 тысяч кустарников. — Есть научно обоснованные экономические выводы: стоимость ухода и содержание естественных природных территорий значительно ниже, чем искусственно созданных. Но затраты на новое озеленение многократно компенсируются позитивными эффектами для здоровья людей и снижением негативного воздействия на климат, — резюмировал Антон Кульбачевский, добавив, что уже собраны заявки на осенние посадки. Кроме того, в этом году по программе «Лунка в лунку» в городе высадят еще около 27 тысяч деревьев вместо тех, что пострадали от аномальных погодных явлений.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Метеорологи смогут точнее предсказывать, где и когда подует сильный ветер

На заседании президиума правительства Москвы было принято решение о выделении грантов трем учреждениям Росгидромета.

319,5 миллиона бюджетных рублей метеорологи потратят на модернизацию систем мониторинга и прогнозирования, предупреждения опасных и неблагоприятных погодных явлений. Столичные власти предполагают, что покупка нового оборудования повысит точность прогнозов погоды. А значит, позволит более оперативно реагировать на капризы природы, такие как штормы, обильные снегопады, ураганы и ледяные дожди. Напомним, что в период 2017–2018 года в Москве из-за природных катаклизмов погибло около 55,9 тысячи деревьев.

— Число природных аномалий растет, — говорит руководитель программы «Климат и энергетика» Всемирного фонда дикой природы (WWF) Алексей Кокорин, — растет их интенсивность. То есть количество осадков не меняется, но вместо десяти средних дождей выпадут два ливня. После 29 мая Москва должна быть готова к порывам ветра 30 метров в секунду, ветер с такой скоростью может повалить рекламные щиты, деревья, сорвать что-то с крыши. Новое оборудование позволит говорить не только о более точном прогнозе ливневых осадков, но и более детально за несколько часов до начала урагана предсказывать, где, в каком именно районе столицы с какой скоростью будет дуть ветер. Таким образом, наши прогнозы станут точными, адресными.

По словам Кокорина, если ветер менее 20 метров в секунду, то планы менять не надо, а если усиливается до 25–30 метров в секунду — нужно советовать горожанам оставаться в безопасных местах, избегать районов, где в ближайшее время будет бушевать ветер. Гранты выделят трем учреждениям Росгидромета. 184 миллиона рублей получит Центральное управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. Научно-производственному объединению «Тайфун» отойдет 11,5 миллиона рублей, а 124 миллиона рублей — Гидрометеорологическому научно-исследовательскому центру России.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОЛДАТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ РАЙОНА КОТЛОВОК ГОРОДА МОСКВЫ ПО РАБОТЕ С НАСЕЛЕНИЕМ

Экстремальные погодные явления, такие как усиление ветра, выпадение ледяного дождя, аномальные снегопады, несут большую нагрузку на зеленые насаждения. Увы, деревья падают. Своевременный прогноз погоды отчасти повлияет на эту ситуацию и позволит избежать разрушений и человеческих жертв. Узнав точный и адресный прогноз погоды, мы успеем предупредить население, городские и районные службы о надвигающихся погодных аномалиях. Однако прогноз погоды не сможет повлиять на сохранность всех зеленых насаждений, устаревшие и больные деревья могут упасть от сильных порывов ветра и сильной нагрузки на кроны и ветви.

Школьников учат сетевым правилам безопасности



Вчера 15:59 Ученица школы № 319 Полина Куколкина перед занятиями в «Школе умного города» катается на велотренажере в павильоне «Умный город»

Вчера Департамент информационных технологий Москвы открыл «Школу умного города». В ней ребята познакомятся с электронными технологиями.

Первую лекцию посвятили кибербезопасности. — Ваша страничка может быть взломана хакером, который использует ее для кражи паролей ваших друзей, выманивания денег, — поясняет ребята ведущий специалист одной из крупных технологических компаний Борис Иванов. — А еще хакер может отправить от вашего имени ссылку, переход по которой грозит заражением вашего компьютера вирусом.

Продлеваем две линии метро

Вчера руководитель Департамента строительства города Москвы Андрей Бочкарев (на фото) в интервью «ВМ» рассказал, какие станции откроятся в Троицком и Новомосковском округах в ближайшие годы.

Андрей Юрьевич, расскажите, на каком этапе находятся проектирование и строительство Сокольнической, Калининско-Солнцевской и Коммунарской линий метро?

Если говорить кратко, то две из них уже строятся: красная и желтая линии получат продление на присоединенных территориях уже в этом году. Линию



в Коммунарку пока проектируют. Для начала практических работ нужно построить участок Большой кольцевой линии метро. Он технически очень сложен в работе. На «Улице Новаторов» пересекутся сразу две линии — одна как раз уйдет в Новую Москву, а другой станет Большая кольцевая. Построим их на глубине 15 и 25–30 метров. В настоящее время технические решения для этого найдены.

Что ждет в этом году Калининско-Солнцевскую линию? Каковы перспективы ее дальнейшего развития?

Калининско-Солнцевская линия метро в будущем станет одной из самых протяженных в столичной подземке. В этом году будет открыт для пассажиров участок от станции «Раменки» до станции «Расказовка». После строительства центрального участка линии от станции «Третьяковской» до станции «Деловой центр» на метро и без пересадки можно будет добраться из района Новокосино в деревню Рассказовку. Сегодня уже принято решение о продлении этой линии до аэропорта «Внуково». Сейчас определяется трассировка линии и «посадка» станций.

А что с Сокольнической линией? Жители Новой Москвы довольны открытием «Румянцев-

во» и «Саларьево», но двух станций явно недостаточно для столь обширных территорий.

Поспешу обрадовать горожан: участок красной ветки метро в Новой Москве построят до конца года. Четыре станции Сокольнической линии строители сдадут зимой. Это важный участок городской подземки, уходящий вглубь присоединенной территории. Он станет одним из векторов

развития транспортного каркаса Новой Москвы. Его длина — 12 километров, линия пройдет параллельно автомагистрали Солнцево — Бутово — Видное. В состав участка войдут станции «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Столбово». Последняя станет конечной на линии. Кроме того, она будет пересадочной с одноименной станцией линии метро от «Улицы Новаторов».

Скажите, а когда ждать линию от «Улицы Новаторов» до Коммунарки? Есть ли у нее название?

Новая радиальная линия метро пока не имеет официального названия. Она пройдет от станции «Улица Новаторов» Большого кольца до Троицка. Линия будет состоять из нескольких участков. Их протяженность — почти 30 километров. На первом участке до станции «Столбово» расположатся семь станций: «Улица Новаторов», «Улица Академика Опарина», «Улица Генерала Тюленева», «Славянский мир», «Мамыри», «Коммунарка» и «Столбово». Он пройдет вдоль Ленинского проспекта, улицы Академика Опарина и улицы Генерала Тюленева до пересечения с Московской кольцевой автодорогой, далее по территориям поселков Газопровод, Коммунарка и поселения Соленское вдоль проектируемой автодороги МКАД — поселок Коммунарка.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Торговые постройки позапрошлого века расскажут о жизни столичного купечества

Вчера старинные здания Немецкого рынка на улице Фридриха Энгельса заполнили списком выявленных объектов культурного наследия столицы. Теперь они находятся под защитой государства: их нельзя снести, а любой ремонт возможен только после согласования с Мосгорнаследием.

Речь идет о домах XIX — начала XX века, которые построили в историческом районе Немецкой слободы. Она появилась на правом берегу реки Яузы еще в 1652 году по указу царя Алексея Михайловича. Правда, пожар 1812 года практически полностью уничтожил первые постройки. Но по мере восстановления района на нем селились купцы и мещан-

не. Поэтому по сохранившимся до наших дней домам можно представить, как выглядели торговые кварталы столицы в позапрошлом столетии. — Каждое строение — прекрасный пример малозатяжного купеческого дома XIX века с торговыми помещениями на первом этаже и жилыми — на втором, — сказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов, уточнив, что дома построены в стиле классицизма, который выдают строгие формы, близкие к античной архитектуре. Ансамбль зданий отражает облик всей Немецкой слободы. При этом они практически полностью сохранили свой исторический вид. По словам Емельянова, до сих пор можно увидеть лепной декор, арочные окна и гладкую

плитку, которую использовали в облицовке этих зданий. Среди всех построек можно выделить жилой дом Яковлевых. Его возвели одним из первых — в 1825 году. А почти век спустя к нему пристроили каменную часть с жилыми комнатами. Сегодня это двухэтажное здание без пышного убранства на фасадах, но с проездной аркой во двор. Еще один интересный объект — жилой дом Калининна с лавками — возвели из камня в 1900-х годах на основе более ранней постройки. Первый этаж этого двухэтажного здания облицован красивой глазурной плиткой, а второй — украшен штукатурными элементами в стиле эклектики.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Лучший майор любит розы. А в день следователя — особенно

юбилей

Завтра исполняется 55 лет следственным органам МВД. Корреспондент «ВМ» узнал, какими достижениями отмечают свой профессиональный праздник столичные следователи.

Для начала немного цифр: в 2017 году московские следователи выявили 18 преступных сообществ и предъявили 133 обвинения их активным участникам. Все эти уголовные дела уже направлены в суд. Кроме того, следователи Москвы выявили 10,5 тысячи экономических преступлений, из которых половина — мошеннические.

Именно такими — экономическими — преступлениями занимается следователь Управления внутренних дел по Юго-Восточному округу столицы майор юстиции Ольга Усольцева.

Наша с ней беседа проходит в здании Управления внутренних дел округа. Майор встречает нас, приветливо улыбается, невзирая на усталость после сурового дежурства. Впрочем, к прерываниям непростой службы Усольцевой не привыкать — в органах внутренних дел она служит более 10 лет. Главное, что дело это — любимое.

— Если честно, в детстве и юности я даже не думала о работе в полиции, — признается Ольга. — В 2007-м я окончила МИФИ, диплом писала по информационной безопасности коммерческих организа-



Вчера 11:35 Старший следователь Управления внутренних дел по Юго-Восточному округу, майор юстиции Ольга Усольцева готовится проводить допрос свидетеля по уголовному делу

ций. Но вот с работой по специальности после института было сложно. В итоге эти поиски привели меня в милицию. Ольга ни о чем не жалеет: работа в следственных органах по-настоящему увлекла ее. — Ведь расследование уголовного дела — это, по сути, на-

стоящий детектив, непосредственным участником которого ты являешься, — поясняет Ольга.

Недавно Усольцевой поручили уголовное дело, в котором бо- ледя десятка потерпевших, по- павшихся на удочку одной аферистки. Женщина пред-

ставляла владелицей дере- воперерабатывающего завода в Тюменской области и разме- щала объявления о поиске ин- весторов для своего предприя- тия. Для подкрепления леген- ды аферистка арендовала офис у одной из станций метро, завезла туда хорошую ме-

бель, дорогой компьютер. Все для удачного пуска пыли в глаза. Однако инвестиции в завод оказались банальной пирамидой.

— Своим клиентам она выплачивала проценты из денег последующих вкладчиков, — рассказывает Ольга. — В итоге «акула бизнеса» собрала с людей более 10 миллионов рублей. После чего, конечно, отключила телефон и исчезла. Мошенницу выдала глупая опрочметчивость — при обещании с «инвесторами» она представлялась настоящим именем. А еще любила много рассказывать о своем сыне, сообщая собеседникам даже номер школы, в которой он учится. Все это помогло вычислить аферистку.

— Однако подобные пирамиды встречаются в моей практике не так часто, как очень популярный нынче вид мошенничества — получение субсидий по поддельным документам, — продолжает Усольцева. Так, некий мужчина предъявил в себе «ипсовую» справку о том, что он инвалид 3-й группы. В течение нескольких лет он незаконно получил около 600 тысяч рублей. Теперь ему предстоит не только компенсировать государству эту сумму, но и выплатить штраф до 120 тысяч рублей.

Сегодня Ольга Усольцева расследует более десятка уголовных дел. Все многоотомные, и многие из них — многоэпизодные — когда обвиняемый проходит по нескольким преступлениям. В большинстве случаев требуется проведение всевозможных экспертиз, очных ставок, допросов свидетелей, потерпевших и обвиняемых. Так что работы у майора хватает. И сроки, как всегда, поджимают.

— С нетерпением жду настоящего тепла, — признается напоследок Усольцева. — Буду ездить на дачу. Там меня ждут любимая мама и цветы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

Громкие уголовные дела

Международная мошенница

На днях в суд направлено уголовное дело в отношении москвички, которая в Бресте заняла у четверых местных жителей деньги под проценты для развития текстильного бизнеса. Но потом уехала в Россию. Белорусское МВД направило уголовное дело в Москву в порядке международной помощи. 14 лет злоумышленница была в розыске, и только недавно ее задержали.

■ **Задержан за разбой** Полицией Юго-Восточного округа задержали жителя Волгограда, который 19 лет находился в международном розыске за совершение разбоя.

■ **Водители остались без авто и денег** Задержаны владельцы автосалона. Они обманули более 30 автолюбителей. Мошенники взяли у потерпевших на реализацию иномарки и не вернули деньги после продажи.

■ **Квартирный бизнес не удался** Взята под стражу мошенница, которая собрала с десятков доверчивых москвичей деньги на строительство квартир в Подольске. Пострадавшие лишились нескольких миллионов рублей.

■ **Бухгалтерский учет не спас от правосудия** Задержана бухгалтер веза, которая 55 раз вносила изменения в ведомости, присвоив более 1,5 миллиона рублей.

В связи со скорым стартом чемпионата мира по футболу парк аккредитованных такси в Москве вырастет в шесть раз. Им позволят максимально близко подъезжать к стадионам и фан-зонам.

Пять тысяч комфортных такси

На сегодняшний день заявку на официальную аккредитацию к чемпионату мира по футболу — 2018 подали уже более 30 таксомоторных компаний. Таким образом, мы рассчитываем, что общее количество машин, которые получат право подъезда непосредственно к фан-зонам и стадионам, превысит пять тысяч. Это не окончательная цифра, так как прием заявок еще не закончен. Возможно, будет принято решение о создании «резерва», которые привлекут в том случае, если возникнет нехватка автомобилей.

Важно понимать, что все, кто подал заявку на официальную аккредитацию, пройдут очень строгий отбор. Кандидат не должен иметь за собой неоплаченных штрафов, автомобиль обязан быть желтого цвета и находиться в эксплуатации не дольше трех лет. На видном месте нужно разместить всю информацию о водителе и предлагаемых тарифах на проезд. Обязательно должна быть возможность оплатить свою поездку при помощи кредитной карты.

Не менее важной деталью при рассмотрении заявки является наличие в автомобиле детских кресел и условий для перевозки пассажиров с ограниченными возможностями. И, естественно, на крыше должен стоять световой колпак. За соблюдением всех условий будут очень внимательно следить, и при обнаружении нарушений инспекция сразу же отзовет. Контролировать таксистов будет не только столичный Департамент транспорта и Московская административная дорожная инспекция, но и правоохранительные органы — Главное управление Министерства внутренних дел вместе с Государственной инспекцией безопасности дорожного движения. Они обладают богатым опытом участия в подобных масштабных мероприятиях и смогут оказать серьезную помощь в разрешении возможных инцидентов и спорных ситуаций.

Само собой, отзываться разрешение будет и в том случае, если водитель такси попадет в дорожно-транспортное происшествие. Ведь главная задача, к выполнению которой мы сейчас стремимся, — обеспечить максимальные безопасность и комфорт для всех москвичей и гостей столицы на период проведения этого грандиозного футбольного праздника.

Разумеется, по итогам работы сферы такси в ходе чемпионата мира по футболу будет проведен тщательный анализ, который покажет, как именно мы можем усовершенствовать работу этой отрасли.

И, конечно, с увеличившимся количеством туристов вырастет и число пассажиров, которых будут перевозить аккредитованные таксомоторные компании. Таким образом, их прибыль — это дополнительные налоговые отчисления, которые пойдут в бюджет Москвы и помогут покрыть расходы на подготовку к чемпионату мира. Но увязывать все с деньгами, конечно, нельзя. В первую очередь работа идет на имидж города, на его будущее как одной из туристических столиц.



СТЕПАН ОРЛОВ ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

первый микрофон

Выставка объединила учителей и архитекторов

Вчера в «Доме на Брестской» открылась выставка «ОБРАЗование Москвы», где были представлены новые архитектурные концепции детских садов и школ.

30 организаций, среди которых — архитектурные бюро, мастерские, проектные институты, строительные и девелоперские компании столицы, представили 83 проекта. — Основной наш партнер — казенное предприятие «Управление гражданского строительства» — является генеральным подрядчиком всех бюджетных строек, связанных со здравоохранением, образованием, культурой, — рассказал директор ГБУ «Мосстройинформ» Фарит Фазылизов. По его словам, основная же задача выставки заключается в том, чтобы представители градостроительной отрасли и образования работали в тандеме. Ведь, по мнению

специалистов, архитектурная концепция школ может либо улучшить образовательный процесс, либо его ухудшить. Так, например, на успеваемость школьников может влиять даже размер окон или же цвет стен. Кроме того, особое внимание должно уделяться не только тому, что находится внутри здания, но и прилегающей к нему территории.

— Особенность этой выставки заключается в том, что представлены уже реализованные проекты. Например, школа на Ходынском Поле, открывшаяся 1 сентября прошлого года. Она может служить архитектурным образцом для реализации других проектов, — рассказала депутат Мосгордумы, директор гимназии № 1409 Ирина Ильичева. Свое видение архитектурной концепции представила на выставке группа компаний

«Моспроект-3». Их школа — трансформер, она откроется в столичном районе Куркино. По задумке авторов, есть возможность менять ее функциональное назначение в самые короткие сроки и при незначительных затратах. Например, организовать детский сад на 300 мест, блок начальных классов на 300 мест, комбинированный блок начальных классов на 200 мест.

— Эта идея появилась года три-четыре назад, сейчас она уже нашла свое применение, — сообщил архитектор Михаил Моисеев. — За короткий срок объект может сменить свое назначение: садик стать школой, а школа детским садом. В то же время концепция позволяет комбинировать все таким образом, чтобы все составные части находились в одном здании.

Во время работы выставки пройдут дискуссии, где будут

обсуждаться новые архитектурные концепции образовательных зданий и прилегающих территорий. В последний день выставки, которая будет работать до 10 апреля, откроется ярмарка вакансий сотрудников сферы образования.

КИРИЛЛ БОРИСКИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА БАЯХЧЯН ПРЕДСЕДТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ НКО «ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ»

Организация пространства зданий — это средство организации образовательной среды, формирующей мировоззрение, здоровье детей, психологическую составляющую. А молодежь, наверное, интересно, что произойдет через 10 лет, какие концепции войдут в нашу жизнь.

Столичное правительство помогает предпринимателям развиваться



Вчера 11:01 Участники бизнес-форума в «Олимпийском»: сооснователь Apple Стив Возняк (слева) и директор по маркетингу одной из крупных российских интернет-корпораций Андрей Себрант (справа)

Вчера в Москве состоялась крупная бизнес-конференция. На одной площадке собралось 25 тысяч лучших предпринимателей столицы и всей страны, чтобы поделиться историями успеха и узнать, как создать компанию с мировым именем. На встрече побывала и корреспондент «ВМ».

Вот уже несколько лет Москва сохраняет позиции лидера по динамике роста числа индивидуальных предпринимателей. Патентная система налогообложения, расширение сфер деятельности, активная работа банковского сектора — все это привело к тому, что по данным Федеральной налоговой службы за прошлый год каждый седьмой бизнесмен страны является москвичом.

— Несмотря на возникшие трудности, нам удалось изменить сферу услуг всей страны, — рассказал директор по развитию облачной платформы для автоматизации бизнес-процессов Михаил Кондаков. — Для построения бизнеса очень важно угадать с тенденцией. Сегодня каждую секунду 10 человек в стране записываются на любую услугу в режиме онлайн. Московские бизнесы предлагают своим

клиентам удобные условия: записаться к ним можно из дома, из метро, с работы и даже с тренировки в спортзале. Это невероятно удобно, особенно с учетом столичного ритма жизни. Основатель крупнейшей системы управления взаимоотношениями с клиентами для малого и среднего бизнеса москвич Михаил Токмович начал свое дело без всяческих сторонних инвестиций. Ставку, по его мнению, нужно делать на качество идеи и на уникальность предложения, а не на его реализацию.

— Главный секрет продаж — фиксировать каждый запрос от каждого клиента, — делится опытом предприниматель. — При открытии своего дела важно не бояться ставить суперцели и быть амбициозными. Кроме того, современные технологии при ведении бизнеса помогают уменьшить роль человеческого фактора, что снижает вероятность рисков и ошибок. Уже 18 апреля на ежегодном XXII Российском интернет-форуме Москва представит цифрового бизнес-помощника — портал поставщиков, на котором уже зарегистрировано 85 тысяч предпринимателей. Как сообщила заместитель мэра столицы по вопросам

экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина, интеграция с региональными системами закупок через портал поставщиков сделает прозрачными закупки малого объема.

— Помимо управленческих качеств бизнесмену и топ-менеджеру нужно уметь принимать решения и подстраиваться под гибкие изменения времени, — рассказал один из победителей конкурса «Предприниматель года — 2017», сооснователь гипермаркета мебели Михаил Кучмент. — Очень важно при планировании открытия компании обращать внимание на рынок продавцов и поставщиков. На начальном этапе также нужна команда единомышленников, ведь трудности в любом случае неизбежны. Не каждые проверенные временем модели стопроцентно работают в определенных индивидуальных случаях. Но возможности для бизнеса есть, и место на рынке найдется для каждого, кто не боится рисковать.

Получить консультации специалистов по вопросам открытия и ведения собственного бизнеса можно во всех округах города в специальных Центрах услуг для бизне-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТИВ ВОЗНЯК СОСНОВАТЕЛЬ КРУПНЕЙШЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПАНИИ ПО ПРОИЗВОДСТВУ КОМПЬЮТЕРОВ И ТЕЛЕФОНОВ

Я с детства мечтал стать инженером. Инженер создает то, что улучшает жизнь людей. Именно к этому должен стремиться каждый предприниматель и изобретатель. Это и есть ключ к успеху открытия своего, пусть маленького, пусть глобального дела. В современном мире все меняется, все технически эволюционирует. Это касается и компьютеров, и торговли, и предпринимательства. И под эти изменения придется подстраиваться. Рецепт успеха — не стремиться к нему, а делать что-то полезное для общества. Молодежь обычно амбициозна, и я хотел бы предостеречь ее от желания наняться. Если бы был универсальный рецепт успеха, успешными были бы все.

са. ГБУ «Малый бизнес Москвы» регулярно организует бизнес-тренинги, лекции экспертов и деловые игры, которые помогают предпринимателям решать актуальные задачи.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

Навигация на Москве-реке откроется к концу апреля

Вчера руководитель Федерального государственного бюджетного учреждения «Канал имени Москвы» Герман Еляношкин сообщил, что весенне-летняя пассажирская навигация в столичном регионе стартует 24 апреля.

— К этому времени Канал имени Москвы подготовит все гидротехнические сооружения, навигационное оборудование и водные пути. На наших объектах уже завершаются профилактические и ремонтные работы, связанные с открытием навигации, — отметил Еляношкин. Президент Московской ассоциации судовладельцев пассажирского флота Кирилл Евдокимов отметил, что прогулочные суда, которые возят туристов по Москве-реке в пределах города, пойдут 24 апреля.

— Торжественное открытие навигации состоится 12 мая — будет праздник в Парке Горького и парад судов — их около 50. Они, возможно, со скидками, смогут прокатить всех желающих по центральной части города. А туристические круизные суда, которые будут заходить в порты других регионов, пойдут 28 апреля, торжественное открытие состоится в этот же день на Северном речном вокзале, — сказал Евдокимов. Отмечается, что в этом году по Москве-реке будут курсировать порядка ста теплоходов. Их вместимость составляет от 20 до 200 мест. Стоимость поездки будет варьироваться от 400 до 900 рублей. В прошлом году весенне-летняя навигация началась в Москве только 27 апреля.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

Пожарные проверят детские лагеря отдыха

МЧС до конца апреля проверит все детские лагеря и оздоровительные центры и выяснит готовность этих учреждений к предстоящему летнему сезону. Особое внимание будет уделено пожарной безопасности.

Инспекторы оценят работоспособность систем оповещения, пожарной сигнализации, а также аварийных выходов. В МЧС отмечают, что в первую очередь надзорные мероприятия коснутся тех объектов, которым могут угрожать природные пожары. Также пожарные инспекторы вместе с сотрудниками МВД и Рослесхоза будут патрулировать территории детских лагерей и места массового отдыха, которые располагаются недалеко от лесов. До начала летней оздоровительной кампании собственники всех зон отдыха, в том

числе детских баз и лагерей, обязаны убрать сухую траву, поскольку нередко именно она становится причиной пожаров. Отмечается, что после произошедшего в кемеровском торговом-развлекательном центре пожара отдельное внимание будет уделено эвакуационным выходам, которые всегда должны быть доступны. Еще один важный аспект — контроль маршрутов, по которым передвигаются дети, а также наличие исправного спасательного оборудования на пляжах. Министерство по чрезвычайным ситуациям выступило с предложением сделать регулярными и внезапными проверки в местах массового скопления людей, особенно тех мест, которые посещают дети.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

вахта памяти

Приближается, пожалуй, главный праздник в России — День Победы. В этом году мы будем праздновать 73-ю годовщину окончательного разгрома гитлеровских войск. В эти дни в Москве стартует ежегодная акция «Вахта Памяти — 2018». Участники будут проводить поисковые экспедиции, торжественные митинги, перезахоронения воинов, найденных поисковиками, патриотические акции, связанные с увековечиванием памяти погибших защитников Отечества. А народный артист СССР Василий Лановой, воплотивший на экране образ российского офицера, провел в Музее Победы встречу в рамках общественно-патриотической акции «Спасибо за верность, потомки!». Лановой является сопредседателем патриотического движения «Бессмертный полк России».

Курсанты заступили на поисковую вахту

дороги победы

Вчера в Центральном музее Вооруженных сил состоялось открытие ежегодной «Вахты Памяти». Также были подведены итоги патриотического проекта «Нам есть кем гордиться».

Центральный музей Вооруженных сил собрал в своих стенах людей, которым не безразлично прошлое и будущее Родины. Курсанты колледжа «Навигатор» при Московской государственной академии водного транспорта пришли в музей, чтобы открыть новый поисковый сезон — они ищут захоронения участников битв Великой Отечественной войны. Церемония открытия «Вахты Памяти — 2018» началась с торжественного внесения знамени поискового отряда «Честь имею», организованного курсантами колледжа МГАВТ. Игумен Дамьян, настоятель храма святого праведного воина Феодора Ушакова в Южном Бутово, освятил штандарт поисковиков и благословил их на начало нового сезона. — Тема нашей встречи — почтенная память воинов, отдавших свою жизнь за Отечество, — сказал он. — Поиск их могил и останков — это не только необходимость, но и великая честь для потомков. Также игумен передал отряду образ адмирала Федора Ушакова, канонизированного Русской православной церковью. Несмотря на то что



Вчера 15:07 Учащиеся колледжа «Навигатор» при Московской государственной академии водного транспорта Алена Грибова (слева) и Снежана Шишкина (справа)

полководец не потерпел ни одного поражения в бою, первый его орден был за человеколюбие. Настоятель пожелал курсантам вдохновляться характером этого великого человека. После открытия нового поискового сезона были подведены итоги акции «Нам есть кем гордиться», которую колледж при МГАВТ проводил совместно с Московским городским советом женщин. — Этот проект направлен на патриотическое воспитание и просвещение молодежи, — рассказала член президиума совета Галина Бакина. — Его цель — проникнуться историей и понять значение подвига героев Великой Отечественной войны.

В рамках проекта курсанты колледжа побывали в музее капитана крейсера «Варяг» Всеволода Руднева и написали письмо морякам легендарного крейсера «Аврора». По итогам проекта при колледже открылась выставка «Речники в годы Великой Отечественной войны». Среди ее экспонатов — ордена, агитационные плакаты и газетные вырезки, рассказывающие о вкладе российских моряков в победу над армией немецко-фашистских захватчиков. — Война не может считаться оконченной, пока не захоронен последний солдат, — считает начальник штаба объединения поисковых отрядов Александр Королев. — Это девиз, которому мы следуем.

В списке гостей, приглашенных на церемонию открытия поискового сезона, был и ветеран Великой Отечественной войны Евгений Селиверстов. В 1941 году он ушел на флот юнгой, успев окончить только шесть классов. — Все, кто участвовал в войне, — герои нашей страны, — поделился «ВМ» ветеран. — В других странах никогда не будет таких героев, как у нас. Желая всем воспитанникам колледжа мужественно нести звание матроса. Участником поискового отряда «Честь имею» Евгений Селиверстов подарил картину — после войны он открыл в себе талант художника.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

справка

«Вахта Памяти» — всероссийская акция, созданная для того, чтобы чтить погибших в Великой Отечественной войне. Обычно «Вахта Памяти» проводится дважды в год — за несколько недель до Дня Победы и в конце лета. В это время участники поисковых групп выезжают на те места, где проходили битвы времён Второй мировой войны, чтобы разыскать останки солдат, которые погибли на поле боя.

Территория безопасности

стр. 1 →

Те же члены «Безопасной столицы» активно выкладывают в соцсетях адреса ТРЦ, в которых были выявлены нарушения. Эту информацию видят, ею пользуются. Некоторые эксперты советуют москвичам брать на себя ответственность за собственную безопасность и безопасность детей: пришел в кино — пройдишь по этажам, узнай, в порядке ли эвакуационные выходы. Другие ратуют за систематические учения и тренинги: в детских садах, школах и организациях. И чтобы дети и взрослые лучше усваивали правила поведения в чрезвычайных ситуациях, предлагают привлекать профессиональных артистов. Для наглядности и убедительности. — Но если говорить о системе, то нужно, на мой взгляд, повысить ответственность коммерсантов за нарушения правил безопасности, — считает генеральный директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев. — Вот в Кемерове арестовали владельцев бизнеса, что им инкриминируют? Ненадлежащее выполнение своих обязанностей? Пусть нарушения такого рода будут уголовно наказуемы. Вместе с тем обвинять коммерсантов в том, что они хотят заработать, глупо. Другое дело, что многочисленные проверки бизнеса нужно систематизировать. У нас существует два миллиона пунктов, по которым проверяются предприниматели. Не нужно увеличивать количество проверок, нужно улучшить их качество. Перетрясти всю систему. Лидер «Безопасной столицы» Инна Светенко согласна с Журавлевым. Но добавляет: наш менталитет, к сожалению, — проблема. Взять те же надзорные канкулы — нововведение федерального уровня, вступившее в силу в 2016 году, — яркий пример того, как можно исковеркать доброе начинание. — С одной стороны, решение хорошее, — говорит Инна Светенко, — освободить от налогов и лишних проверок малый бизнес. Это возмож-

ность работать спокойно, развивать собственное дело. Но люди используют его во вред. Знают, что проверок не будет, и нарушают нормы законодательства. Есть такая схема — три года отработать под защитой надзорных каникул, а потом перерегистрировать фирму как новую. Намой взгляд, надзорные каникулы — это зло. Радует, что президент Владимир Путин уже дал указание изменить законодательство по этой теме. Я не зря говорю про малый бизнес. Ведь и московские хостелы, и кафе, и сауны — они все нарушают нормы безопасности. Не нужно ждать, пока трагедия случится, скажем, в ресторане или гостинице. Надо работать на опережение. Эксперты говорят: без государства и власти никуда. Тот же Дмитрий Журавлев видит выход из сложившейся ситуации в увеличении влияния государства на работу торговых развлекательных центров Москвы. Уже на этапе строительства. — Я не призываю к советскому прошлому, но было бы правильно, чтобы роль государства в строительстве ТРЦ и контроле за их работой была увеличена, — считает Журавлев, — велась на уровне муниципалитета, управы. Люди больше все-таки доверяют государству, а не бизнесу. На него и надо надеяться. По плану, рейды МЧС по торговым центрам должны завершиться к 16 апреля. Будет ли что-то после этой даты, покажет наше завтра. Но для стольких активистов никакого времени «Ч» не существует. Они останавливаться не намерены. — Мы будем продолжать проверки в рамках проекта «Безопасный торговый центр», — уверяет Дмитрий Галочкин. — Он — часть большой программы «Территория безопасности». Пройдет немало времени, но Москва станет территорией безопасности. И на стене каждого ТРЦ, хостела, гостиницы, аквапарка, кафе будет висеть значок «Проверено. Безопасно».

ОКСАНА КРУЧЕНКО,
НИКИТА КАМЗИН
edit@vm.ru

Росгвардия предложила народному герою надеть погоны

Управление Росгвардии по Кемеровской области пригласило на службу сотрудника торгово-развлекательного центра «Зимняя вишня» Александра Калачева. Когда начался пожар, 21-летний молодой человек вывел из опасной зоны несколько семей.

Калачев из рук председателя Следственного комитета России Александра Бастрыкина получил медаль «Доблестный и отвага». Также глава ведомства наградил и других кемеровчан, которые помогли спасти людей из горящего здания торгово-развлекательного центра «Зимняя вишня». — Александр Калачев, которого в интернете назвали служащим Росгвардии, к сожалению, не состоит в наших рядах. Мы восхищаемся его храбростью, самоотверженностью и сожалеем, что он стал объектом нападок в сети. Александр мог спокойно вый-

ти на улицу, но вместо этого он побежал на четвертый этаж и вывел несколько семей из зоны пожара. Впереди у Александра защита диплома и служба в армии, после которой мы с удовольствием приглашаем его в Росгвардию. Такие люди нам нужны, — отметили в пресс-службе областного управления Росгвардии. Ранее сообщалось, что многие пользователи социальных сетей сочли, что он действующий сотрудник российских силовых ведомств. Уже после трагедии его в больнице в Кемерове навестил прибывший на место трагедии президент России Владимир Путин. Информация о том, что Калачев служит в силовых ведомствах, не подтвердилась. По факту пожара в торговом центре возбуждено уголовное дело. Через неделю после трагедии глава региона Аман Тулеев подал в отставку. Именно исполняющим обязанности губернатора Кемеров-

Торговые центры закрывают

Генеральная прокуратура вынесла решение о закрытии 15 торговых центров по всей стране.

Об этом решении сообщил официальный представитель ведомства Александр Куренной. — В ходе проверок исполнения законодательства о пожарной безопасности органами прокуратуры были выявлены различные нарушения, причем практически во всех регионах страны. Часть из них была выявлена в ходе предыдущих проверок, в некоторых случаях — в ходе мероприятий, которые были инициированы после трагедии в Кемерове. 29 марта была приостановлена работа одного из ТЦ в Челябинске в связи с тем, что у него отсутствовало надлежащее разрешение на ввод в эксплуатацию, причем объект уже достаточно долгое время функционировал. Также в Нижневартовске (ХМАО) был закрыт один из крупных торговых центров. А буквально на днях в Ставропольском крае прокурор Промышленного района Ставрополя обратился в суд с иском о приостановлении деятельности двух ТЦ до устранения выявленных нарушений, — сообщил официальный представитель генпрокуратуры Александр Куренной в эфире телеканала «Звезда». Проверки в регионах продолжатся, и по их результатам будут сделаны соответствующие выводы. Несколько российских СМИ сообщили, что в частном доме руководителя Главного управления МЧС по Кемеровской области Александра Мамонова идет выемка документов. Появилась информация, что подобные действия могут быть связаны с расследованием уголовного дела по факту пожара и гибели людей в ТРЦ «Зимняя вишня». Сообщается, что у руководителя кемеровского МЧС обнаружено несколько домов и земельных участков. Сам Александр Мамонов информацию об обысках, которая появилась в СМИ, не подтвердил.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Схитрили, чтобы дружить вместе

В столичной школе № 712 есть музей, а в нем — суровая черно-белая гравюра, на которой двое склонились над огнем зажигалки. Дающий прикурить одет в комбинезон механика, на втором — роскошная кожаная куртка и летный шлем. Это пилот-француз и его механик — русский сержант из полка «Нормандия — Неман». 5 апреля 1943 года эскадрилья летчиков «Нормандия» из движения «Сражающаяся Франция» впервые вступила в войну в русском небе. Но прежде была политика: Сталину в решающем 1942-м нужно было показать англо-американцам, что поставки оружия и техники в рамках ленд-лиза — это хорошо, но мало. Нужен второй фронт. Лидеру «Сражающейся Франции» генералу Шарлю де Голлю было, в свою очередь, нужно обосновать Черчиллю свою значимость в союзной коалиции, что было нелишним в условиях оккупации Франции. Поэтому де Голль предложил Сталину создать в СССР французскую истребительную эскадрилью. Большинству прибывших тогда



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

память

в советский учебный полк французам едва стукнуло двадцать лет. Из пятнадцати пилотов только семь имели боевой опыт, трое налетали более трехсот часов, обязательных для «корочек» пилота. Чтобы оказаться в СССР, остальные приписали недостающие часы. В первых же боях выяснилось: французы не имеют понятия о тактике воздушного прикрытия, не могут найти ориентиры в степи. Асы Люфтваффе могли выбить всю эскадрилью за пять боев. Так что французам влили в 303-ю истребительную дивизию. На пальцах, ломая языковой барьер, советские асы учили французам тактику воздушного боя. И дело пошло. Эскадрилья сражалась в Курской битве в 1943 году, в Белорусской операции в 1944 году, в боях в Восточной Пруссии в 1945 году. Готовность рисковать жизнью рука об руку агитировала лучше, чем приходившие морем из США «дугласы» и «доджи», тушенка и шинельное сукно.

«Мы хотели сражаться вместе с русскими. Гибели не боялись, военные летчики всегда готовы к смерти. Мы желали тяжелых боев, трудностей, испытаний. И все это получили сполна», — писал Герой Советского Союза граф Ролан де ла Пуап. А на Введенском кладбище в Лефортове есть участок «Нормандия». В 50-х годах часть останков перенесли во Францию по желанию родственников, но братская могила французам сохранена на московской земле.

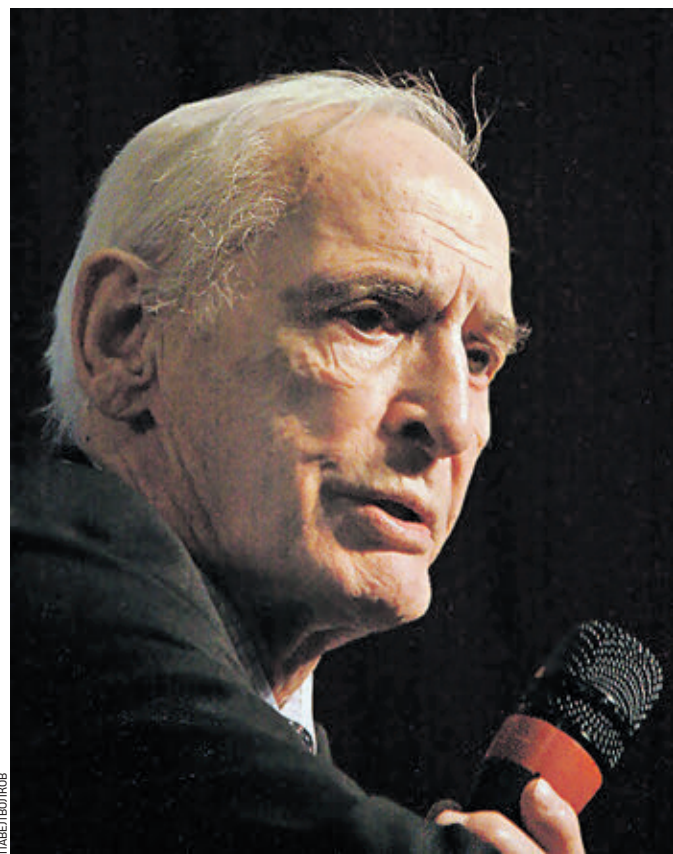
Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кадеты встретились с кумиром нескольких поколений

В Музее Победы прошел концерт для учащихся кадетских училищ, посвященный 47-летию выхода на экран фильма «Офицеры». Одну из главных ролей в котором — Ивана Варавы — сыграл народный артист СССР Василий Лановой.

Для нескольких поколений наших соотечественников фильм «Офицеры» стал настоящей путеводной звездой. Тысячи мальчишек, увидев этот фильм в детстве, твердо решили строить жизнь по примеру тех, для кого защита Родины является не только профессией, но и призванием. Сегодня все больше молодых людей выбирают для себя военное поприще. Времена изменились, современная молодежь смотрит другие фильмы, но «Офицеры» и для нынешнего поколения остаются знакомым фильмом. Поэтому появление Ланового на сцене большого кинозала Музея Победы было встречено восторженными аплодисментами. После того как они стихли, в тишине зазвучал сильный, выразительный голос Ланового: — Когда на смерть идут — поют...

Первые строки стихотворения Семена Гудзенко, одного из самых пронзительных произведений о Великой Отечественной войне, будто заставляли ребят жаться — так выразительно читал Лановой. После он поделился с будущими защитниками Отечества воспоминаниями о съемках. На экране, установленном на сцене, появлялись кадры, где герои говорят через переводчика с китайцем.



Вчера 17:28 Народный артист СССР Василий Лановой встретился с московскими кадетами в Музее Победы

— Чтобы снять этот эпизод, режиссер фильма заставил меня выучить фразу на китайском. А язык этот с его произношением для нашего уха и голоса совершенно немыслим, — рассказал Лановой. — И в помощь мне дали студентку, владевшую китайским языком. И в итоге у меня получилось довольно близко к оригиналу. Позже съемочная группа повезла «Офицеров» в Китай — покорять местный кинопрод. Местные узнавали Ланового на улицах. — Пытались со мной разговаривать, а я и не знал ничего,

кроме нескольких выученных по бумажке слов, — с улыбкой вспомнил артист. Позже Лановой рассказал, что, оказываясь, его актерская карьера могла закончиться, практически не начавшись. Будучи третьекурсником Шуйкинского училища, он снялся в «Павле Корчакине», хотя директор «Шуйки» народный артист Борис Захаров категорически запретил своим ученикам участие в съемках. Лановой оказался под угрозой исключения, но все обошлось.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Пострадавших при пожаре в Кемерове военные училища примут без конкурса

Министр обороны России Сергей Шойгу предложил семьям, пострадавшим во время пожара в торговом развлекательном центре «Зимняя вишня» в Кемерове, бесплатно обучаться в довузовских учебных заведениях Минобороны — кадетских училищах и корпусах.

— Министр обороны Российской Федерации генерал армии Сергей Шойгу принял решение помочь детям из семей, пострадавших при пожаре в торговом-развлекательном центре в Кемерове, и предложить ребятам продолжить образование в довузовских учебных заведениях Минобороны России на полном государственном обеспечении, — сказала пресс-секретарь Сергея Шойгу Россияна Марковская.

Таким образом, ребята смогут получить образование в Президентских кадетских училищах, Суворовских и Нахимовских военно-морских училищах, а также кадетских военных корпусах и пансионате воспитанниц Министерства обороны, который находится в Москве. Зачисляться дети будут в особом порядке. Кроме того, офицеры кадровых органов Министерства обороны России уже встречались с семьями пострадавших при пожаре и рассказали им об условиях обучения. Как отметила Марковская, двое ребят уже решили поступать в военные учебные заведения. Причем в том числе и одна девочка. Ее зачислит в московский пансион воспитанниц Минобороны Российской Федерации.

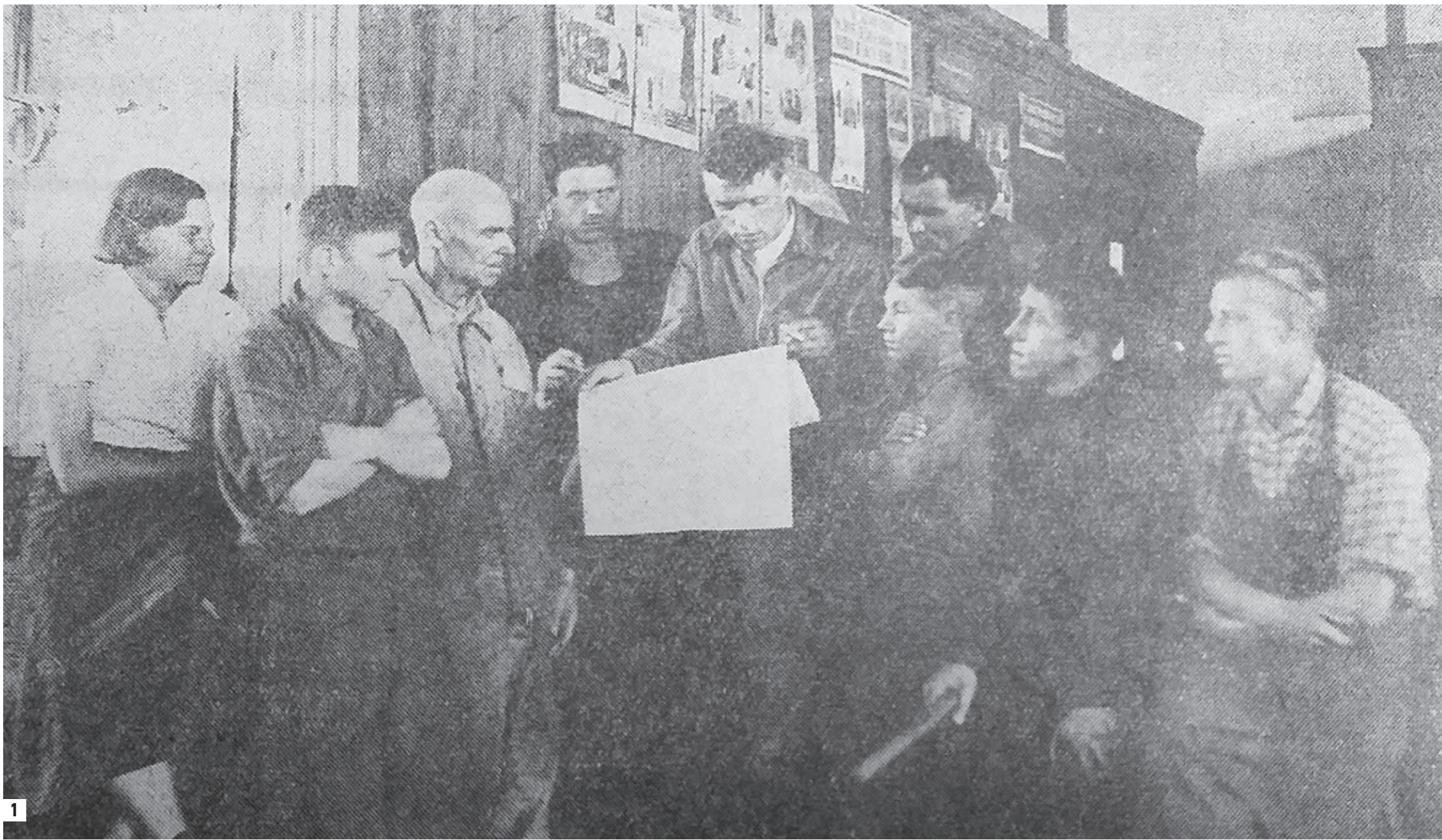
Пожар произошел 25 марта на четвертом этаже ТРЦ «Зимняя вишня» в Кемерове. По последним данным, жертвами трагедии стали 64 человека, в том числе 41 ребенок. Пострадали 79 человек, из них — 27 детей. Рассматривается несколько версий причин возникновения пожара, в том числе короткое замыкание и поджог. Объявляемыми по делу проходят пять человек. Это генеральный и технический директор торгово-развлекательного центра, охранник и два сотрудника компании, отвечавшей за пожарную безопасность. Заводской районный суд Кемерова санкционировал их арест. Однако все фигуранты отрицают свою вину.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

1 апреля исполнилось 80 лет Московскому нефтеперерабатывающему заводу. «Вечерняя Москва» начинает серию публикаций об этом уникальном предприятии. Его путь неразрывно связан с историей столицы и москвичей. Но есть и факты, затерявшиеся в прошлом, и от этого они становятся лишь ценнее. Нам удалось восполнить пробелы с помощью редких документов, обнаруженных в библиотеках и архивах. Первый материал посвящен строительству завода и его запуску.

Топливное сердце города

Московскому нефтеперерабатывающему заводу — 80 лет



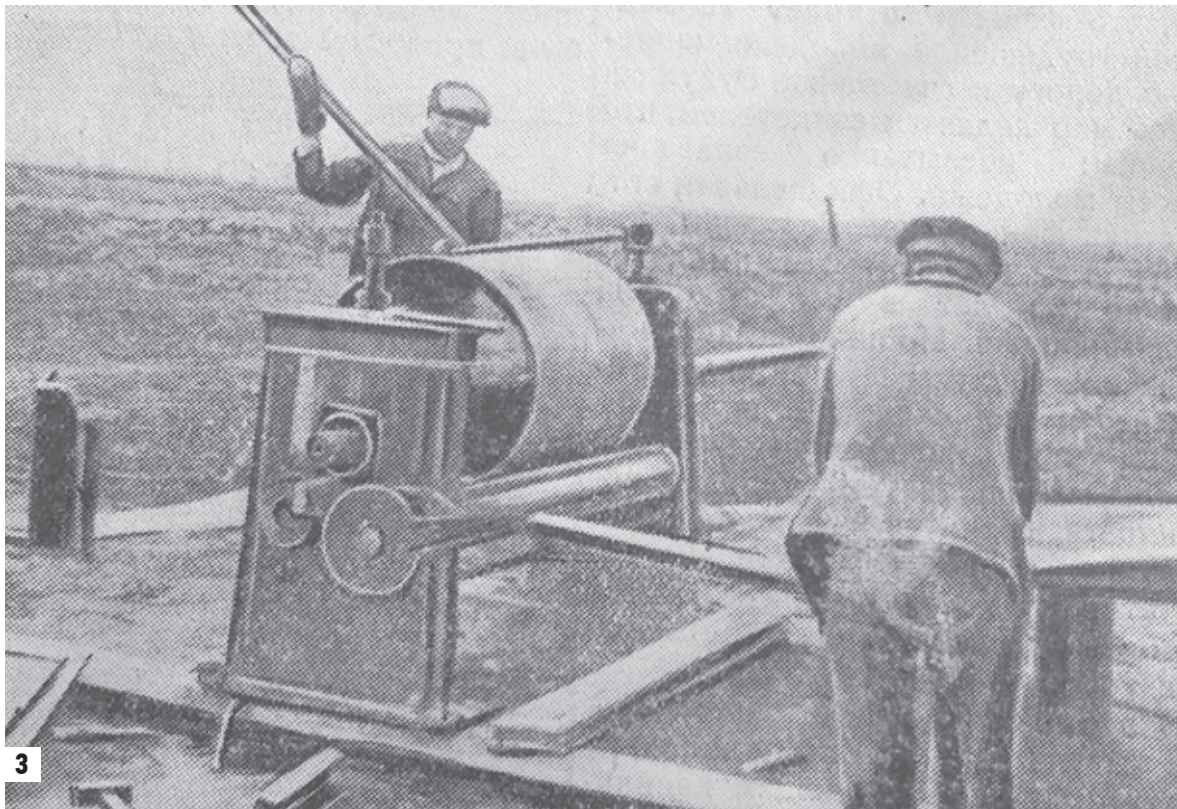
Трубу раскачивало, будто березку. Весна 1938 года выдалась холодной, и в чистом поле рядом с Московской-рекой ветер вытворил, что хотел. Железная машина жалобно гудела... — Люльку, живо! — рявкнул командир верхолазов Григорий Гетманцев. — Я полезу закреплять концы растяжек! — Погоди, Григорий Семенович, когда я буду бояться, тогда пошлем тебя наверх, — усмехнулся его молодой подчиненный Щелоков. — А сейчас доверь это дело нам... Гетманцев отступил. Он с земли провожал взглядом своих ребят, которых люлька рывками поднимала к вершине. Пусть поработают сами — тут задача несложная. Вот несколькими месяцами ранее командиру пришлось поломать голову! Сдавали 45-метровые дымовые трубы, из них надо было выбивать крестовины, для этого — забираться через верх. А к одной в свое время не прикрепили троса для люльки. Тогда Гетманцев вспомнил: на одном заводе прямо в трубе установили наискосок доски. И вскарабкались по ним. Но здесь доски соскальзывали... Тут бригада пошла на хитрость — сколотила обычную лестницу, но такой ширины, чтобы человек мог пролезть между ступенями. И получилось! Вообще, чего они тут только не пережили за два с лишним года. И кто мог подумать, что стройка Московского крекин-завода затянется так надолго?

Пусть мазут к нам на барже везут

Крекинг — это переработка нефти и мазута при высокой температуре и давлении. С его помощью получают смазочные масла, химическое сырье и бензин. Без всего этого советская экономика начала 1930-х годов буквально задыхалась. Шла индустриализация, открывались автомобильные и тракторные заводы — нужно было топливо. — В 1928 году советский автопарк израсходовал чуть больше 50 тысяч тонн бензина и 3 тысячи тонн смазочного масла, — приводит пример доктор исторических наук Мария Славкина, исследовавшая отечественной нефтегазовой отрасли. — А спустя 5 лет бензина потребовалось уже вчетверо больше, а смазочного масла — в 3 с лишним раза больше. 13 апреля 1935 года Наркомат тяжелой промышленности принял решение о строительстве крекин-завода рядом со столицей. К тому времени в СССР уже действовало несколько подобных предприятий, но все они располагались там, где нефть добывали. А Московский крекин-завод решили построить там, где в нефте-



2 Фото из газетной публикации о работе на заводе в 1935 году, на заводе работавший Иван Денисович Ухарский



3 Фото из газеты «За крекинг»: агитатор механической мастерской Кулабин читает рабочим газету (1) Шофер цеха № 12 Иван Ухарский — один из старейших работников предприятия, устроившись туда еще в 1935 году. Фото из заводской Книги почета, хранящейся в Центральном государственном архиве Москвы (2) Идет вальцовка железа (3)

продуктах сильнее всего нуждались. Ведь столичная область и вообще центральная часть страны были самыми густонаселенными и быстрее всего развивались. Сырьем для столичного бензина должен был служить бакинский мазут, а доставлять его могли только баржами. Значит, строить завод надо было рядом с Москвой-рекой. Уже 26 июня 1935 года выбрали площадку — возле селения Капотня (в то время оно было в десяти километрах от столичной границы и относилось к Люберецкому району Московской области).

Бодрое начало

Началась стройка довольно бодро. До конца 1935 года успели настелить плохонькую, но все же автодорогу до Люберец и до железнодорожной станции, построить гараж и два барака. В феврале 1936 года в заснеженное поле пришли первые бригады. С земляными работами справились всего за месяц. Спасибо местным крестьянам: они отвозили выкопанный из траншей мерзлый грунт на место будущей дамбы. 5 апреля 1936 года торжественно уложили первый кубометр бетона. С сентября 1936 года на стройке начала выходить многотиражка «За крекинг». Сегодня только по ее пожелтевшим подшивкам, обнаруженным нами в Российской государственной библиотеке, можно изучить раннюю историю завода — хранящиеся на самом предприятии документы погибли в Великую Отечественную войну. Из первых номеров газеты мы узнаем, что в сентябре 1936 года на стройке имелось всего 10 машин (причем только на трех из них решались ездить по делам в Москву — остальные были слишком ветхими). Хорошо, что еще было и около 70 лошадей. Живая тяговая сила оказывалась более надежной, чем механическая: лошадь справлялась с подвозом грузов там, где машина не проедет. Осенью 1936 года объявили, что в деревне Чагино, отделенной от Капотни оврагом, будут строить нефтяную базу. Корреспондент газеты резонно предлагал, что «как только пройдут дожди, то автомашины на базу попасть не смогут, ввиду того, что в овраге не сделана насыпь». Однако, несмотря на все это, высокие темпы сохранялись — в августе 1936 года программу выполнили на 129%.

Перемещать многие грузы удавалось лишь на сделанных рабочими ручных тележках

Битва в пути

В начале 1937 года стройка лишилась генеральной подрядчика — контору ликвидировали. Пришлось привлекать несколько мелких контрагентов, из-за чего получилась настоящая неразбериха. Кончилось тем, что какое-то время работа шла без технического проекта и генеральной сметы. Чертежи постоянно обновлялись, из-за чего приходилось ломать и заново укладывать бетонные конструкции и по несколько раз отправлять на переделку уже изготовленные детали. 17 августа 1937 года в суматохе случилось даже криминальное ЧП — с одного из участков похитили графики работ, наряды и расчетные книжки. Время от времени в дефиците оказывались даже перчатки, резиновые сапоги, лопаты с прочными черенками.

— Лопаты, которые нам дают, годятся только делать гряды, — с пониманием дела писал в газету землепок Нечайник. Технику Вязмину поручили ответственное задание — спроектировать фундамент под два насоса. Несмотря на должность, работать он мог, только если кто-то из коллег в свободное время уступал ему свой стол и чертежные инструменты. — Ведь надо всего-то: хорошую готовальню, чертежную доску, рейшину и угольник! — удивлялся Вязмин. Думается, необходимые канцелярские принадлежности в конце концов нашлись: обращение в газету обычно помогало. Начальников заставляли внимательно относиться к «сигналам снизу». Например, 10 сентября 1936 года многотиражка напечатала просьбу рабочих затянуть брезентом единственный автобус, на котором добирался от стройки до Люберец. Скорее всего, это был грузовик с открытым кузовом, на каких ездят солдаты. Уже 5 октября газета сообщила, что проблема решена. Сроки сдачи завода и нефтебазы несколько раз переносились. Объект первоначально планировали открыть к 15 июля 1937 года. В расчете на этот срок первую партию нефти отправили по Волге в Москву. А в Чагине к тому времени не был готов даже причал... Когда подвели итоги 1937 года, выяснилось, что израсходовано на 11,8% больше средств, чем предполагалось по плановой стоимости. Возможно, сквозь пальцы утекло бы еще больше денег, если бы не самый надежный ресурс — энтузиазм работников.

Няня для стахановца

В сентябре 1936 года на стройке насчитывалось 200 стахановцев — в 6 раз больше, чем в феврале того же года. Причем 40 из них ежедневно выполняли по две нормы. От желающих выкладываться по полной отбою не было. Газета любовно отмечала все инициативы и изобретения работников. Мастер Афанасьев «улучшил гнутье змеевиков путем закрепления одного конца и нагрета вертела». Его товарищ Раков сделал пресс для гнутья угольников холодным способом — так получалось в 3-4 раза быстрее. Рабочий Матвеев придумал собирать крышу ре-

любопытно

В ноябре 1936 года на стройке обнаружили 116 неграмотных рабочих и 166 малограмотных. Многотиражка «За крекинг» попрекала тех, кто считает: «раз у нас есть специальность, то и учиться нам незачем». Доставалось от нее и прорабам, которые вместо того, чтобы отправлять таких рабочих на ликбез, определяли их на смены сверхурочно. Газета осуждала и мужей-домостроевцев, которые не готовы вечером сами посидеть с ребенком, отпустив жену учиться. Это подвешивало: к июню 1937 года насчитывалось всего 30 неграмотных (8 мужчин и 22 женщины) и 67 малограмотных (55 мужчин, 12 женщин). Некоторые делали впечатляющие успехи — например, двое малограмотных рабочих, за 10 месяцев окончив ликбез, поступили на курсы лаборантов.

кстати

Несмотря на то, что стройка находилась на берегу Москвы-реки, с водой — даже для технических нужд — были трудности. Брать ее из реки не получалось. В сентябре 1936 года на площадке работала всего одна скважина с поршневым насосом, которая давала всего 8 кубометров воды в час — а надо было как минимум 50. Выручила смекалка рабочих: они запрудили несколько ручьев, протекавших по территории будущего завода.

названия

- 1938–1941 — Московский крекинг-завод
- 1942–1952 — Государственный союзный завод № 413
- 1952–1994 — Московский нефтеперерабатывающий завод
- 1994–1995 — Акционерное общество открытого типа «Московский нефтеперерабатывающий завод»
- 1995–2011 — ОАО «Московский нефтеперерабатывающий завод»
- 2011 — АО «Газпромнефть-МНПЗ»

зервуара не на полу, из отдельных секций, а настелив прямо наверху лентами и сваривать их... Мотивация поддерживалась не только моральным поощрением (портретами в газете и на доске почета), но и деньгами. Многотиражка приводила в пример бригадира бетонщиков Степана Зеленина: в апреле 1936 года он получил 380 рублей, а в августе — 490 рублей, «купил хорошее пальто жене, себе... хороший пиджак, <...> дорогой стол и венские стулья». Одновременно с нефтебазой и заводом возводили и жилой дом на 56 квартир. А пока шла его стройка, рабочих размещали в общежитиях, бараках, избах, которые руководство снимало у крестьян Капотни. Бригадир бетонщиков Лукин поселил в барачной комнате вместе со своей семьей еще и няню. «У меня имеется двое детей, — объяснял Лукин в письме в газету, — но на нашей строительной площадке детского сада и яслей нет» (27 июля 1937 года). Все же инфраструктура развивалась. К лету 1937 года в рабочем городке уже действовали несколько бань, детплощадка (что-то вроде группы кратковременного пребывания для дошкольников), вечерний магазин. Газета хвалила рабочих, которые много читают (библиотека на стройке действовала с самого ее начала). С апреля 1937 года открылись вечерние курсы для работников, которые хотели бы потом поступить на завод операторами крекин-установок и лаборантами. Но руководство все равно понимало, что одними собственными кадрами не обойтись, — надо будет привлекать сотрудников со стороны. 27 августа 1937 года газета рассуждала о том, что заводу потребуются 134 «эксплуатационника» — инженеры, операторы, лаборанты. 45 уже есть, еще 61 человек найдется, а вот «28 же инженерно-технических работников нужно вербовать <...> с других предприятий и учебных заведений».

Заветный пуск

Первую крупную победу одержали 25 октября 1937 года — тогда поставили на сушку заводскую котельную. В этой местности, где до этого были разве что колхозные поля, впервые увидели очертания промышленного предприятия. Потом настал черед центральной распределительной электростанции, компрессорной и водоканализации. Чагинская нефтебаза, в принципе, вступила в эксплуатацию в ноябре, но без конторы и даже душевой. Так что формально можно считать, что завод открылся раньше — его датой рождения стало 1 апреля 1938 года. В тот день директор Николай Иосифович Мухин, приняв рапорт о готовности крекин-установок, произнес заветное: «Пуск!». К 14:40 была получена первая тонна подмосковного бензина.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

цифра

73 635

рублей сэкономили стройке б рационализаторских предложений, внесенных рабочими и инженерами в 1936 году. Эта сумма равнялась годовому зарплате 15 стахановцев.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
кандидат филологических наук, член Союза журналистов

«Ассамблея народных ремесел» — совместный проект «ВМ» и Московского дома национальностей — активно развивается. Москвичи продолжают присылать свои работы на конкурс. Председателем жюри выступает заслуженный художник России, академик Российской академии художеств Никас Сафронов. Он поделился с читателями газеты своим взглядом по поводу перспективности возрождения народных ремесел в столице.

Жил-был художник один

Никас Сафронов размышляет о трех китах популярности и природе творчества

Никас, будучи председателем жюри конкурса «Ассамблея народных ремесел», как оцениваете глобальную пользу этого проекта для москвичей?
Этот важный проект призван сохранять вековые народные ценности и нашу общую историю. Поэтому спасибо «ВМ» и отдельно главному редактору Александру Куприянову, который инициировал проект. Если кто-то становится «Иваном, родства не помнящим», то он не может быть полноценным гражданином страны. Чем больше человек знает свою историю, тем больше сможет сделать для своего Отечества, да и для мира в целом. Неоднократно при археологических раскопках на территории Москвы находили артефакты быта, доказывающие, что жившие здесь люди издревле занимались разными ремеслами. Мы необыкновенная нация, древняя, с историческими художественными традициями.

«Ассамблея народных ремесел» — хороший почин для тех людей, которые находятся в состоянии творческого поиска, с этим проектом к нам возвращается и былая слава. Особенно это актуально сегодня, когда Россию всячески пытаются придушить различными санкциями. Но независимо от того, любят нас за рубежом или нет, иностранные туристы, приезжающие в Россию, будут покупать сувениры и предметы национальных ремесел.

Ваши картины тоже неплохо раскупаются — и в России, и за рубежом. Но в юности, я знаю, вы мечтали вовсе не о карьере художника, а хотели стать... пиратом. Что достаточно странно для человека, у которого несколько поколений в семье были православными священниками...

Это действительно так. Я не помышлял быть художником. В нашей семье по отцовской линии было 12 поколений священнослужителей. В советское время принадлежность к подобному роду деятельности сулила немало неприятностей: моего деда, например, репрессировали именно по этой причине.

В школе я учился неплохо, много читал — от Пушкина и Лескова до Шекспира и Драйзера. Мое поступление в мореходку имело литературную основу: в тот период я зачитывался книжками о пиратах и твердо решил, что буду флибустьером, морским корсаром или разбойником, как капитан Блад. Поступил в одесскую мореходку, где столкнулся с реальностью — бесконечной ловлей рыбы, которую надо было отгружать для дальнейшей переработки. В итоге я все бросил, принял предложение моей тетки и переехал в ее ростовский дом. И встал вопрос, чем буду здесь заниматься, ожидая службы в армии. Я вспомнил вдруг, что неплохо рисовал, в школе все учебники и тетради были изрисованы моими творениями, фантазийными сюжетами.

И вот, не имея специального художественного образования, я нагло понес эти почти детские рисунки в знаменитое Ростовское училище имени М. Б. Грекова, даже не осознавая, что для поступления в подобный вуз нужно проделать огромную работу. Но, как ни странно, меня приняли. Хорошо помню, как потом долго мною двигало стремление доказать, что педагоги не ошиблись, хотя тогда я еще не знал до конца, хочу ли быть художником. Это же стремление доказать прошло у меня через всю мою жизнь, я всегда хотел быть профессионалом.

Я знаю, что у вас еще в послеармейские годы в Литве состоялась первая выставка, которую купили почти полностью. Как вы продали свою первую картину? И когда осознали, что действительно состоялись как художник?

Мою первую картину на втором курсе купил сокурсник. Гонорар мы потом, правда, вместе прокутили, потратив его на пиво с раками, которые на Дону необыкновенно вкусные! В ту пору я, чтобы иметь средства к достойному существованию, подрабатывал художником-буфатором в Ростовском ТЮЗе, дворником, сторожем, даже грузчиком.

А состоялся внутренне как художник уже в институте на четвертом курсе. Мне тогда приснился странный сон: иду по галерее, где висят мои работы, которые я еще не написал. А со мной ходит дед, делает на ходу замечания. С чем-то я соглашаюсь, где-то спорю. В один момент оборачиваюсь, а деда нет, поднимаю голову и вижу, что это сам Леонардо да Винчи, и кричу ему: «Леонардо, ты куда?» А он молча бросает мне сверху шар, который я ловлю — и тут просыпаюсь. И хотя еще было далеко до окончания моего творческого образования, но я уже знал, что хочу быть только художником.

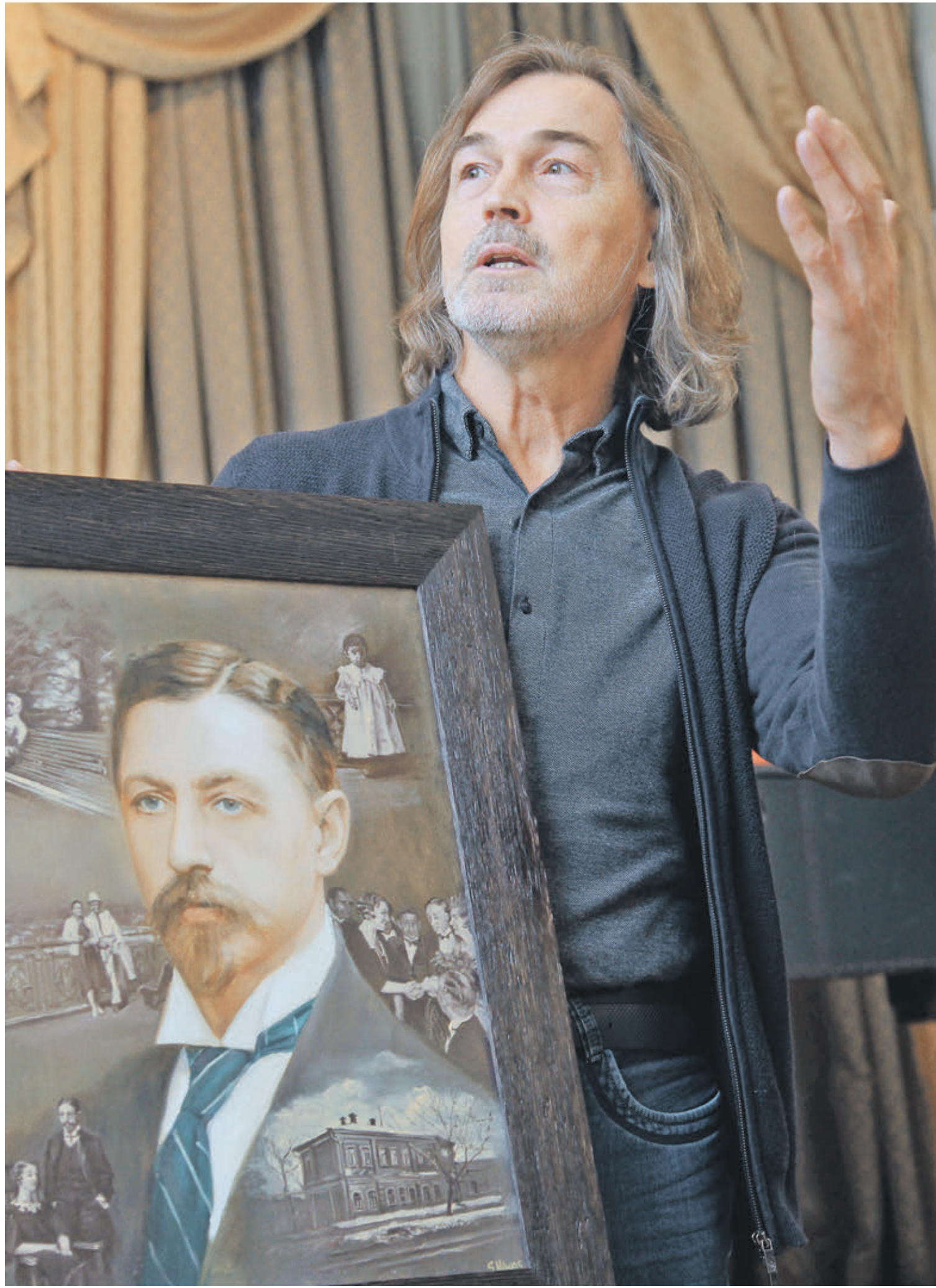
Когда я позже переехал в Москву, в 1985 году, у меня появилась возможность выехать за рубеж изучать старых мастеров — в Голландии, Италии, Испании. Там я долго жил, штудировал, изучал в музеях мировые шедевры, делая с них копии.

И наверняка, как Александр Сергеевич Пушкин, говорили себе: «Желаю славы я»?

Я никогда не хотел быть известным!

Ой ли?

Да, не хотел, хотя и не отрицал, когда слава стала приходить. Вот сегодня меня многие молодые художники спрашивают: «Как стать известным?» И при этом почему-то не спрашивают: «Как стать хорошим профессионалом?» Любая работа, которая дает хорошие результаты (и искусство не исключение), всегда огромный труд. Но почему-то многие именно в живописи считают, что труд — это не обязательно, а важна удача. Чуть-чуть что-то намалевали — и уже спешат это продать. Можно и продать, но сначала художник должен стать хорошим профессионалом. Вот великий Пушкин заказы выполнял к сроку и виртуозно, обладая прежде всего ремеслом. Если ты талантливый и упорный — ты получишь многое! Поэтому я стремился своих учеников направить в первую очередь в русло большого труда, исповедуя при этом древнюю буддийскую философию, что каждый встречный тебе — учитель.



У вас много врагов, завистников?

Хватает. Так называемые враги есть у всех, кто состоялся. Но если ты не оставляешь, двигаешься к своей цели, не воюешь с теми, кто завидует и вредит, а просто идешь в церковь и молишься за них, прощая, то все потом работает на позитив. Я очень люблю одну историю о том, как некий человек случайно был закрыт в холодильной камере и кутру там замерз. Такой же случай произошел еще с одним человеком. Открыли камеру на следующий день: мокрый от пота, он всю ночь таскал из угла в угол телячьи туши, которые там висели. Наверное, и в нашей жизни все зависит от того, есть ли у тебя стимул. Основные киты моего успеха — это профессионализм, обязательность, трудолюбие, благотворительная деятельность и открытость миру. Когда ты постоянно ориентирован на работу, то не болеешь и долго проживешь. Мой отец прожил до 95 лет. Он прошел тяжелую школу жизни, пережил голод, войну и никогда не прекращал работать — ухаживал за огородом и садом в деревне, куда перебрался из города, имел свою козу и пас колхозных коров. Вставал в пять утра, а ложился в десять-одиннадцать вечера.

Если бы сегодня вы писали картину на тему детства, что изобразили бы на ней?

Воспоминания могут быть разные. В моем случае это барак, в котором я родился, построенный военнопленными немцами для рабочих автозавода. Первый телевизор, но не наш, а купленный соседом, который кого хотел — пускал посмотреть, а кого и нет. Мы, дети, все равно проскальзывали, и если он ловил кого-то, гнал подзатыльниками из своей квартиры. Соседу хотелось особого уважения к себе. В середине барака была дверь, и когда ее закрывали, мир делился на своих и тех, кто за дверью. В соседних бараках уже жили чужие люди, с ними можно было и подражать. Я любил сидеть на нашем чердаке и наблюдать за происходящим вокруг. А неподалеку от нашего дома текла Свияга, приток Волги. И с ней соседствовало прекрасное озеро, окруженное большими дубовыми деревьями и плакущими ивами, а на подходе к озеру рос густой камыш, который надо было пройти по узкой тропинке, чтобы попасть к воде. На берегу валюлось большое деревянное корыто, которое мы, дети, использовали как

29 ноября 2017 года. Житель Пресненского района, заслуженный художник России Никас Сафронов передает в дар библиотеке имени И. А. Бунина написанный им портрет великого русского поэта и писателя, чье имя носит учреждение культуры

Пиарить себя можно различно. Поджечь деревню и на ТВ показать. Или поддержать Ассамблею народных ремесел

лодку, чтобы на ней собирать в озере кувшинки, которые росли на очень длинных стеблях. И видели, как глубоко уходит стебли в чистой воде. А еще там были колхозные сады. Если бы я писал картину своего детства (а я ее писал), то непременно изобразил бы это озеро и волшебный мир, который нас окружал. Я бы удовольствием взял все это под купол и постоянно туда возвращался, как в самое лучшее место на земле.
А первая встреча с Москвой какие оставила воспоминания? И какие уголки столицы вы запечатлели на своих полотнах?
Когда я был маленький, то думал, что Москва фантастическая, как в сказке о царе Салтане, белокаменная, люди здесь — в белых одеждах,

а на улице растут фруктовые деревья — яблони и груши. Я тогда думал, что Красная площадь бесконечно огромная, таковой она представлялась после просмотра фильмов о Москве. И поэтому, когда еще до армии я сюда приехал, город меня сильно разочаровал.

Я здесь увидел и пивнушки, и грязные переулки, и много серых людей. Красная площадь оказалась небольшой и какой-то угловатой. И вокруг — сутолока, не пройти. После армии я уехал жить в Литву, в Москву наведывался редко, в основном в книжные на Калининском проспекте и улице Горького, где покупал книги по искусству, и сразу же уезжал. Но один мой московский друг как-то сказал: «Никас, если хочешь состояться как художник, тебе надо жить только в Москве».

И я осел в столице. Сначала поселился в районе Теплый Стан, в доме, который стоял практически в лесу. Но, как назло, перед отъездом из Вильнюса влюбился в девушку, которая отрезала отказалась ехать в Москву. В какой-то момент я решил вернуться в Литву и даже купил билет. Это было в мае. Вечером открыл окно, а снаружи пели соловьи, было тепло и красиво. И я порвал билет. До работы стал ходить на озеро. И влюбился в этот уже ставший для меня на тот момент красивым город.

А потом переехал в центр. Некоторое время жил на Малой Грузинской. Рядом, в Большом Тишинском переулке, был Дом актера, где я встречал Мишу Кононова, который сыграл в «Большой перемене», Александра Беляевского, сыгравшего Фокса в картине «Место встречи изменить нельзя», и недавно ушедшего из жизни Олега Табакова, снявшегося в «Семнадцати мгновениях весны». Тогда я со многими подружился. Все они приходили ко мне в гости в маленькую однокомнатную квартиру. Здесь я стал жить с будущей женой Франческой, которая позже родила мне сына Стефано. Сюда же в 1991 году ко мне приезжала Софи Лорен, с которой мы познакомились в 1989 году в Милане и дружим до сих пор. А когда у меня появилась возможность, я купил квартиру на Пушкинской площади, а затем уже переехал в дом в Брюсовом переулке, в котором живу и сейчас. Москва теперь — мой самый любимый город.

В какое время суток и года вы любите писать столицу?

В любое. Но особенно я люблю Москву в середине мая, в теплую весеннюю грозу. У меня было много возможностей уехать из России. Но я не могу представить себя без этого города. Я создал множество картин, посвященных Москве. Есть и работы, написанные с моего балкона, откуда открывается потрясающий вид на башни Кремля. Я писал храм Христа Спасителя, Красную площадь. А еще мне нравится, что за три минуты могу дойти до Александровского сада.

Вы пишете в самых разных техниках: на полотнах фотореалистичность дополняется символической многослойностью, средневековая аскетичность сочетается с барочной избыточностью. И еще вы придумали Dream Vision. Как возник этот персональный сафроновский стиль?

Как-то я приехал в Помпеи как турист и увидел на стенах полустертую роспись, а потом услышал плач ребенка. Причем сначала даже подумал, что это кошки кричат. А итальянец-экскурсовод поведал, что существует легенда: во время извержения Везувия здесь пропал ребенок, и теперь туристы периодически слышат этот детский плач. Под огромным впечатлением я вернулся в Москву и попытался передать это ощущение через живопись, эти полустертые росписи на стенах — так стала зарождаться техника Dream Vision.

Дополнилась она чуть позже, когда я с сыном итальянцем, который живет в Лондоне, часто приезжал летом к его бабушке в Венецию. Поезд, на котором мы ехали обычно, прибывал в пять утра, когда город и море утопали в тумане. И этот туман дополнил образ в созданной мною технике. Dream Vision — это как сон, который помнишь минут 10 после пробуждения, но он, как видение, расплывается в сознании. Удивительно, но англичане, которые не покупают почти никого из современных неанглийских художников, с охотой приобретают именно эти работы. Их также покупают и японские коллекционеры. Ну и, конечно, наши тоже.

Существуют дорогие эксклюзивные кожаные сумки и постельное белье с вашими картинками. А знакомые рассказывали, что видели ваши картины на салфетках и конфетах. Если у художника есть талант, зачем ему такая самореклама?

Это не самореклама. Я никогда никому ничего не предлагаю. Но если мне предлагают что-то интересное, я не отказываюсь. Предложений много. Годы два назад мне предлагали стать лицом Davidoff в России. Я отказался: наша страна как раз взяла курс на борьбу с курением. Бывают совсем несерьезные варианты — недавно предложили назвать новый сорт картошки моим именем. Я отказался. Люблю картошку, но не до такой степени.

У меня есть близкий друг, почти родственник, Николай Николаевич Дроздов, он мой кум, и мы часто путешествуем. Как-то мы поехали в Эквадор по приглашению, и, проезжая по стране, он собрал для своего университетского приятеля по МГУ коллекцию. Он предложил, что если после исследования будет найден новый вид клеща, его можно назвать именем Никаса — я отказался. Таких случаев сотни. Ну а вот хорошие конфеты «Мишка на Севере» и шоколад «Аленка» я помню с детства. И когда мне предложили выпуск эксклюзивных конфет с изображением моих работ на обертке, я с радостью согласился.

Или, например, лучшая фабрика по производству красок в городе на Неве будет в скором времени выпускать их с моими картинками на коробке. А Императорский Питерский завод выпустит эксклюзивную посуду, которую я сам буду частично расписывать, — тоже интересный для меня проект. Это все продвижение моего творчества. Я считаю, что это нормально, тем более что деньги, которые я с этого получаю, отдаю на благотворительность. И даже недавно, получив по страховке девять миллионов за поврежденный палец, я тоже эти деньги отдал на благотворительность. А вот за выпуск салфеток с моими работами все деньги, полученные как проценты, отдал в Ростовское художественное училище, которое сам когда-то окончил, на покупку красок и других предметов для рисования.

Пиарить себя можно по-разному. Можно снять горшочку деревню и устроить потом в Германии выставку. Можно прибить свои гитарами гвоздями к брусчатке на Красной площади. А можно делать вещи полезные и позитивные. Например, принять участие и поддержать «Ассамблею народных ремесел», отдав в наше сознание ассоциируясь с тем, что у нас великая страна, много народных ремесел — и кузнечных, и гончарных. А наша замечательная Москва — многонациональная и с большим творческим потенциалом!

справка

Никас Степанович Сафронов (родился 8 апреля 1956 года в Ульяновске, СССР) — российский художник. Заслуженный художник России. Академик Российской академии художеств. Онучил Ростовское художественное училище имени М. Б. Грекова, Вильнюсскую художественную академию. В 1978-м художник организовал свою первую персональную выставку в городе Паневежис. В 2011 году на аукционе Sotheby's его картина «Мечты об Италии» была продана за 106 тысяч долларов США.



ЕЛЕНА БУЛОВА
обозреватель газеты, лауреат премии правительства Москвы



ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЫШОВ/ЕМА/РИОБИТИКИ

точка Сегодня точку в номере ставит священнослужитель, который побывал на открытии выставки «Александр II Освободитель. 200 лет со дня рождения» в Москве. Он рассматривает парадный портрет императора, на котором самодержец изображен в генеральском мундире с эполетами, аксельбантом и орденами. Мундир императора-реформатора наряду с другими наградами украшает орден Святого Георгия IV степени. Этот знак отличия являлся в то время высшей наградой, которой удостоивались только самые храбрые офицеры. Александр II получил этот орден за то, что во времена Крымской войны с 1853 по 1856 год командовал всеми войсками Санкт-Петербурга, а сама столица Российской империи в то время находилась на военном положении.

Старый рокер на Сталина пошел

Странная закономерность: русские звезды — актеры и певцы — словно соревнуются друг с другом в желании обгадить Россию и ее историю.

То тащат на наш «национальный характер», то высказываются о «злых дебилах», не забывая при этом «стричь капусту» на этих самых «дебилах»... Не хочется перечислять всех тех, кто изливает яд на просторах социальных сетей и в прессе. Достаточно уже их пиарили... Сегодня в их рядах — пополнение. Лидер «Аквариума» Борис Гребенщиков дал интервью журналисту Андрею Ванденко. Горький упрек кинул старый рокер Иосифу Сталину и Владимиру Ленину, а заодно пунул и тех, кто сегодня почитает вождя революции.

«Сталин — палач. Как и Ленин. То, что они продолжают лежать на главной площади страны, — позор и преступление. Все, что сегодня активно пытаются заново возвеличить одного и реабилитировать второго, попросту рассчитывают в перспективе занять квартиры расстрелянных и репрессированных», — ответил Гребенщиков на вопрос о причинах популярности Иосифа Виссарионовича в России.

Ну уж! Где занимать очередь на квартиру, сразу захотелось задать следующий вопрос. Шутка. Публика интервью прочитала и напряглась.

Сейчас, думаю, Гребенщиков получит по самое не балуйся. Мы болезненно воспринимаем то, что медийные персоны говорят гадости о нашей стране, о ее истории, да и, в первую очередь, о народе.

«Рассчитывают в перспективе занять квартиры расстрелянных и репрессированных» — разве это не оскорбительно? К Сталину и Ленину можно относиться по-разному. Но надо, в конце концов, признать, что это — прошлое. Когда же мы наконец начнем жить днем сегодняшним?

Но я бы не относилась к словам Гребенщикова и Макаревича серьезно. Последний, напомню, в октябре 2017-го сравнил Сталина, лидера государства, победившего нацизм, с Адольфом Гитлером. В конце концов, и БГ, и Макаревич просто представители музыкального цеха, не политики, не властители дум. Да, были когда-то популярны. Что сейчас от той популярности осталось? Одна озлобленность да резкие высказывания. Каждый такой выпад — это просто попытка напомнить о себе. «Я жив, я умен, я думаю вот так». Ну думай. А кто-то думает по-другому.

И потом, насколько я знаю, и Борис Гребенщиков, и Андрей Вадимович прекрасно себе жили во времена Советского Союза. Тогда что-то им мешало высказывать горькую правду о дедушке Ленине.

Ну да это тоже дело прошлое. И Макаревич, и Лола, и Гребенщиков — это рубрика «Герои вчерашних дней». Да, были когда-то популярны, молоды и искристы. Сейчас — что? То-то и оно.

Почему самые лучшие, самые яркие уходят молодыми? Цой, Бодров. В этом, как ни печально, есть своя закономерность. Герой, чтобы остаться таковым в веках, должен уйти молодым. Я не могу представить ни Цоя, ни Бодрова, ни Высоцкого, ни Курехина дожившими до нашей действительности.

А эти вот бывшие гуру — дожили. Куда им теперь? Постаревший герой — это ужас, печаль и абсурд. Это попытки продолжать быть «голосом поколения», но уже голосом старым, бессильным и дребезжащим, захлебывающимся от обиды на то, что время идет вперед, выбрасывает на поверхность новых кумиров, скидывая с пьедестала кумиров старых.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Первый космонавт улыбнется жителям и гостям столицы с плакатов

Вчера ко Дню космонавтики столичные улицы начали украшать праздничными плакатами с Юрием Гагариным и различной космической символикой (на фото).

Тематические открытки посвящены 57-й годовщине первого полета человека в космос, состоявшегося 12 апреля 1961 года. Юрий Гагарин стал не просто символом космических побед нашей страны, но и открывателем целой эпохи для всего мира, поэтому после своего исторического полета он стал желанным гостем на всех континентах.

Лучезарная улыбка покорителя космоса накануне празднования Дня космонавтики появится на сотнях уличных плакатов и стендов в Москве.

В разных частях города запланирована установка 300 билбордов и стендов, 50 из них — на цифровых конструкциях. Праздничные открытки разместят вдоль крупных трасс, магистралей и на транспортных остановках в пределах Садового кольца.

— Уникальность личности Юрия Гагарина в том, что память о нем поддерживается не только на уровне государства, в школах и институтах, в куль-



туре, но и самим народом, — говорит биограф космонавта Лев Данилкин. — Если вы проедете по провинциальным городкам, то часто встретите разного рода граффити на заборах и различных сооружениях, изображающих первого космонавта. Они сопровождаются словами любви и признательности, а иногда надписями наподобие «Юра, прости нас», «Юра, мы исправимся». Он, наверное, единственный

персонаж в отечественной истории, который живет в народных памятниках. Трудно найти другого человека, такого же положительного героя, который бы устраивал стопроцентно всех россиян и ни у кого не вызывал каких-то противоречивых чувств. Это означает, что Гагарин больше, чем кто-либо другой, может претендовать на то, чтобы быть абсолютным символом России.

И хотя центральной фигурой на праздничных плакатах является Юрий Гагарин, художники-оформители использовали и другие символы эры покорения отечественными исследователями космических пространств.

В частности, использовано изображение орбитальной научной станции «Салют», запущенной в апреле 1971 года. Это был новый тип космического аппарата, позволяющий человеку проводить комплексные исследования в условиях продолжительного полета. Впоследствии имя «Салют» получила серия пилотируемых орбитальных станций СССР.

О Юрии Гагарине, «Салюте», советских и российских искусственных спутниках и космических ракетах также рассказывают поздравительные видеоролики, запущенные на Тверской улице на медиафасаде Центрального телеграфа и на Новом Арбате.

— Нам очень гордиться, — уверена москвичка Елена Шеленева. — Я бы оставила эту символику не только на время праздника — для молодежи.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН
a.pischulin@vm.ru

Депутаты Госдумы создадут народные кибердружины для борьбы с экстремизмом в соцсетях. По словам парламентария Анатолия Выборного, интернет-активисты будут мониторить сеть и докладывать правоохранительным органам о готовящихся преступлениях.

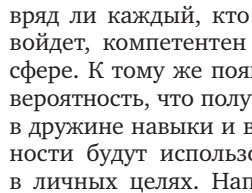
вопрос дня

С экстремизмом в сети будут бороться народные дружины. И как вам?



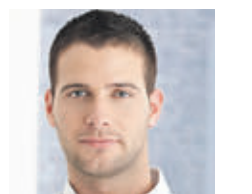
ВЛАДИМИР МУКОМЕЛЬ
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ ИЗУЧЕНИЯ ИСНОВОЗЫБИИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЭКСТРЕМИЗМА ИНСТИТУТА СОЦИОЛОГИИ РАН

Поручать народу самостоятельно искать экстремистов — это глупость, которая не приведет ни к каким позитивным результатам. Во-первых, мы получим обилие разнообразных поклевов и доносов. Граждане будут выслеживать эмоции на совершенно неповиновых людей. Во-вторых, далеко не всякому эксперту удастся в точности установить, что именно является проявлением экстремизма. Часто происходит так, что экспертные мнения расходятся даже в пределах одного и того же уголовного дела. Так что говорить о народных кибердружинах как о методе борьбы с преступностью не стоит. Чтобы победить экстремизм, недостаточно даже просто опровергать состоятельность этой идеологии. Экстремистские убеждения снова возникнут в мозгу, если мысли человека не направить в другое русло. Идею можно победить только другой идеей. Так что административные меры здесь не помогут. Максимум, которого можно добиться с их помощью, — это заблокировать ресурс, на котором ведется призывы к противоправной деятельности. Но и тут, к сожалению, найдется лазейки.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Институт добровольных помощников существует уже достаточно давно. Люди самостоятельно ищут противоправную информацию в сети, работают в качестве наблюдателей и присылают ее в Роскомнадзор. Очень важно, если они будут чувствовать поддержку со стороны государства. А организованность дружин поможет им работать эффективнее.



ЕВГЕНИЙ ВРЖЕЧ
МОСКВИЧ

Искоренять экстремизм — это правильно. Не было бы экстремистов — не было бы и террористических актов. А вот как будут работать дружины — это вопрос. Любого человека можно за какие-то невеликие слова привлечь к судебному процессу. Даже если обвинить его не в чем, то вполне можно объявить свидетелем. А из процесса выйти очень сложно. Это освобождает руки тем, кто преследует корыстные цели. Например, кого-то припугнуть, намереваясь кибердружинником о том, что неугодный злоумышленнику человек является скрытым экстремистом.

Народный отряд без труда сможет найти информацию, подходящую под обвинение, ведь определение экстремистских действий очень размыто. И человек попадет в жернова спецслужб. В этом случае даже не нужно доказывать вину — сам факт участия в процессе воспринимается в нашей стране негативно и несет за собой невосполнимый вред репутации.

Подготовил
КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru



МАРИЯ ВОРОПАЕВА
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Интернет действительно нуждается в регулировании. Здесь хватает опасных для нас и наших детей материалов. В настоящее время в сети довольно много неравнодушных, которые самостоятельно ищут экстремистскую информацию и публикуют ее на своих страницах, призывая к противодействию радикалам. Подобные отряды уже создавались многими молодежными организациями. Они отправляли ссылки в Роскомнадзор и правоохранительные органы. Но эту деятельность очень сложно регламентировать. Народные киберотряды должны быть саморегулируемыми и сами решать, какой контент является экстремистским. Но

«Дочь полка» и любимая актриса миллионов зрителей

Вчера свой 90-летний юбилей отметила народная артистка СССР Элина Быстрицкая (на фото). За свою долгую творческую жизнь она неоднократно удостоивалась высоких правительственных наград, а своими ролями покорила сердца не одного поколения россиян.

— Скажу вам откровенно, Элина Авраамовна как была любимой актрисой моей юности, так ею и осталась по сей день, — рассказал «ВМ» актер и режиссер Сергей Никоненко, работавший вместе с Элиной Быстрицкой в картине «Николай Бауман». — Наверное, это чувство возникло после просмотра фильма «Неоконченная повесть», где она играла вместе с Сергеем Бондарчуком. С тех пор она не

одно десятилетие восхищала зрителей своей игрой как с экранов телевизоров, так и на театральных подмостках. Это безусловный талант, какой редко встретишь. Не менее ярки были ее роли Аксиньи в «Тихом Доне» и Лели в «Добровольцах». А в «Николае Баумане» она сыграла Марию Андрееву, которую Владимир Ленин называл «товарищ Феномен». Мне кажется, эта роль отлично подошла характеру Элины Быстрицкой.



Сергей Никоненко добавил, что Элина Быстрицкая была участницей Великой Отечественной войны. В 13 лет она записалась в Красную армию, где читала для лежащих во

фронтовом госпитале солдат письма и газеты, а затем, пройдя курсы медсестер, стала помогать хирургам, заботилась о прооперированных бойцах. За свои заслуги она получила звание «Дочь полка». — Должен признать, я преклоняюсь перед этой женщиной. Перед ее благородством, талантом, красотой. За ее мужество в годы войны она заслужила отдельную, большую и сердечную благодарность, — сказал Сергей Никоненко. Как отметил режиссер, несмотря на то что с Элиной Быстрицкой он лично познакомился еще до «Николая Баумана» и впоследствии продолжал

с ней общение, с тех пор поработать вместе над одним фильмом им более ни разу не удалось. — Поэтому в связи с 90-летием Элины Авраамовны к обычному пожеланию всего самого хорошего, долголетия, счастья и здоровья добавлю, чтобы у народной артистки СССР и дальше не иссякал ее творческий азарт. Она могла бы и дальше продолжать радовать поклонников своим неугасимым талантом и яркими образами, которые мы уже многие годы наблюдаем со сцен Малого и Московского драматического театров.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishhevsky@vm.ru

«ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЭЛИНУ АВРААМОВНУ БЫСТРИЦКУЮ С ЮБИЛЕЕМ

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
8(495) 211-36-84

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% на все материалы
ОКНА АЛЮМИНИЙ, ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Животные и растения

- Ветрипал. Т. (495) 772-34-72

Разное

- РОО Московский Дом самодетельного творчества объявляет о проведении общего собрания членов организации 12 апреля в 14:00 по адресу: Б. Овчинниковский пер., 24, стр. 4. С повесткой можно ознакомиться на сайте: www.odm.moscow.