

Сергей Собянин осмотрел новое современное производство на Московском автомобильном заводе → стр. 2

Миллиарды из-за рубежа. Бизнесмены переориентируются на экспортную деятельность вопреки санкциям → стр. 6

Режиссер Николай Губенко: Семья, как я думаю, — это не просто твой тыл, опора, но и часть таланта, часть успеха → стр. 7



Служба новостей представляет

Как английский болельщик приехал на чемпионат мира по футболу да так и остался в России. Чем собаки ответили бы законодателям, если бы могли говорить. Как и где научиться создавать комиксы и почему Музей упаковки никак не обретет собственный дом. Что делать, если по улице свободно разгуливает подозрительный тип с пистолетом. В каких парках можно покататься на степере и трицикле. Обо всем этом расскажут корреспонденты службы новостей «ВМ» в новой рубрике нашей газеты.

→ стр. 4, 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.07.19

№ 131 (28286) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Вчера президент России Владимир Путин подписал закон о «билетной мафии», который предусматривает меры по ограничению спекуляции билетами. Об этом сообщает официальный сайт Кремля.

Добровольцы вернулись домой

Волонтеры из Москвы проехали тысячи километров для ликвидации последствий иркутского наводнения

ИНИЦИАТИВА

Вчера на Ярославский вокзал прибыл спецсостав с волонтерами, которые помогли ликвидировать последствия наводнения в Иркутской области. Их встретил корреспондент «ВМ».

Во втором пути на Ярославском вокзале около 11:00 прибывает поезд сообщением Владивосток — Москва. Из вагона выходят молодые ребята с сумками и рюкзаками. Еще пару дней назад они разгребали завалы после страшного наводнения в Иркутской области.

Встретили волонтеров громко. Хлопушки, флаги, плакаты, на которых неоднократно повторяется слово «герой». Хотя ребята поездку в затопленный город Тулун подвигом не считают. Они просто не проходят мимо, когда кто-то нуждается в их поддержке. — Когда местные жители узнают, что добровольцы из Москвы вместо каникул проехали полстраны, чтобы им помочь, то понимают, что они не одни, что другим не все равно, — говорит активист волонтерской роты «Боевое братство» Иван Федотов. — Нас благодарили и бабушки, и дедушки, люди, которые потеряли свой кров. Рядом с нами постоянно были сотрудники МЧС, они помогали нам, постоянно инструктировали, как безопасно работать в непростых условиях.

Владислава Черного на перроне встречали отец и любимая девушка Виктория. В ее руках плакат: «Вот и дома наш герой!» Пара уже собирала вещи на отдых в жаркие страны, как случилось стихийное бед-



Вчера 11:24 Волонтеры (слева направо) Вероника Коломийцева, Роксана Максинаева, Иван Федотов, Екатерина Гричишкина и Алина Лунегова больше недели боролись с последствиями наводнения в городе Тулуе Иркутской области

ствие. Парень моментально поменял все планы и вместо пляжей отправился в Сибирь. Семья и любимая гордятся:

Волонтеры за неделю успели разобрать мусор из полутора тысяч домов

Слава поступил как настоящий мужчина. — В первую очередь пришлось разобрать первый этаж одной из местных школ, после чего отправились на другие разва-

дов страны. Всего спецсостав из Иркутска в столицу приехали около 40 человек. Одна из них — 18-летняя Евгения Седина — отправилась на ликвидацию паводка через Москву из Смоленска. Девушка собирается стать врачом, уже прошла школу волонтерамедика. Но в Тулуе пришлось лечить не только людей, но и животных. — Так вышло, что я помогла и жеребенку, — рассказывает Евгения. — Когда началось наводнение, хозяева животного успели спастись, а ему помочь не успели. Жеребенок за что-то зацепился, у него были глубокие повреждения, рваная рана. Несколько дней вместе с помощницей ходила к нему делать перевязки.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

польза и дело

Крымск В июле 2012 года волонтеры и спасатели устранили последствия сильного наводнения в Краснодарском крае.

Люберцы В 2017 году добровольцы участвовали в ликвидации последствий урагана в парке «Наташинские пруды».

Дзержинск В июне 2019 года волонтеры помогли устранить последствия взрыва на оборонном заводе «Кристалл».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КОНОВАЛОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕТЕРАНОВ «БОЕВОЕ БРАТСТВО»

Желающих отправиться на помощь пострадавшим было гораздо больше, но не все по разным причинам смогли поехать. Один наш волонтер решил остаться в Иркутской области еще на неделю. Он посчитал это своим долгом, решил, что еще не все сделал, чтобы другие увидели, как полезли добровольцы, и тоже поехали помогать нуждающимся. Спасибо всем, кто откликнулся, кто неравнодушен к чужой беде.

ЦИФРА ДНЯ

313 000 000

РУБЛЕЙ — НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА КОНТРАКТА ПО КОМПЛЕКСНОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ В ЦЕНТРАЛЬНОМ АДМИНИСТРАТИВНОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ.

Перейти на сторону белых

Нет, даже не понять до конца, почему он настолько велик — восторг от тихой охоты. «Я ушел от красных и перешел на сторону белых», — пишет мне приятель и присылает фотографии собранных вчера тугих, лихих подосиновиков в оранжевых шляпках-беретках и сегодняшних, утренних, боровиков. Мне кажется, даже просто глядя на фотографию, я ощущаю их запах — ни с чем не сравнимый, от которого кружится голова и начинает в каком-то особом ритме стучать сердце: это приходит белая зависть, реакция на неудовлетворенный пока «охотничий» азарт.

Грибосборное сумасшествие — лучшее из всех. Тут сходится все — от дремлющего где-то в неизведанных генетических глубинах инстинкта собирателя до, может быть, неосознанной даже потребности в природной эстетике, которой так не хватает жителю мегаполиса. Поход за грибами — это соревнование с самим собой и госпожой Удачей и бесконечное восхищение увиденным. А еще это — воспоминания. Тоже — особенные. Набор пластмассовых игрушечных грибов (почти в натуральный размер, очень натуралистично покрашенных) мне подарили года в два. Это был блестящий способ занять ребенка минимум на час: родители прятали грибы по всей квартире, давали мне корзиночку, и я семенила в «поход». Грибов было десять, девять съедобных и один мухомор, очень красивый. Однажды белый надежно спрятали от меня за ножкой стола, и я его смогла обнаружить только на следующий день. Вот это были эмоции! Кажется, будто все происходило вчера... И помню точно: тогда-то родители и пообещали, что возьмут меня с собой в настоящий лес. Это случилось вскоре, и первая встреча с ним тоже врезалась в память: все казалось большим и каким-то бесконечным; и деревья, упиравшиеся в небо, и дорога. И первым я нашла мухомор. Бесконечность давно уже перестала пугать, и уже не узнать, какой лес был для меня первым. И родители уже никогда не обнимут меня и не спросят, как там грибы. И в эти выходные я пойду в наш дачный лес, по которому никогда больше не пройду те, кто заразил меня на всю жизнь бешеной любовью к природе и ее дарам. И даже если до меня там пройдут толпы грибников, я найду свой белый — он дожидается меня, чтобы закругить голову своим ароматом, восхитить красотой. Я возьму с собой внучку — в полтора года пора переходить на сторону белых. И она вспомнит этот день, обязательно. Может быть, тогда, когда я уже не спрошу у нее, как там грибы.



настроение

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Движение по Сокольнической линии запустят раньше срока

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем «Твиттере» сообщил, что на два дня раньше откроется движение на девяти станциях Сокольнической линии метро.

Участок красной линии между станциями «Университет» и «Коммунарка» должны были открыть 21 июля, вместо этого он заработает уже сегодня, 19 июля. — Жители юго-запада Москвы смогут вернуться на привычный маршрут, — написал Сергей Собянин. Движение на юго-западном участке Сокольнической ветки было недоступно из-за строительства юго-западного участка Большой кольцевой линии в зоне действующего метро. На временно закрытых станциях красной ветки столич-

ной подземки уже закончен ремонт и уборка. — На станции метро «Университет», которая приняла на себя основной поток пассажиров, были размещены дополнительные точки продаж билетов — шесть мобильных кас (автомобилей) на улице перед входом на станцию и шесть стоек в вестибюлях. Ежедневно в мобильных кассах приобреталось от 30 до 40 процентов от общего числа проданных билетов, — рассказывает в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города. На время закрытия станций для пассажиров курсировали бесплатные компенсационные автобусы по двум маршрутам: от «Саларьева» до «Коммунарки» и от «Саларьева» до «Университета». Автобусы

КМ1 ходили каждые 30 секунд, КМ2 — раз в одну-две минуты. За все время работы они перевезли более 1,5 миллиона пассажиров. В качестве альтернативы жителям и гостям столицы предлагали пользоваться Солнцевской, Калужско-Рижской и Бутовской линиями метро. Также для удобства граждан увеличили количество автобусов на регулярных маршрутах № Т34, 144, 246, 261, 715, 878, 881, 882, 950. Более шести тысяч человек — сотрудники Транспортного комплекса, МВД, Росгвардии, ГИБДД — управляли движением и делали все, чтобы минимизировать неудобства горожан.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

погода

+18°C

Ветер 2-3 м/с Давление 741 мм

Центр +18	Лефортово +18
Бутово +18	Останкино +18
Внуково +17	Отрадное +18
Жулебино +17	Печатники +16
Зеленоград +18	Тушино +16
Измайлово +16	Троицк +18
Кожухово +16	Хамовники +17
Кузьминки +17	Чертаново +18
Кунцево +17	Шелепиха +18

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$	62,83	-0,12	↓
€	70,61	+0,05	↑

Биржевой курс

\$	62,98	+0,05	↑
€	70,64	-0,01	↓

Биржевой индекс

MMVB	2713,04
PTC	1357,02
Brent	64,04
DJIA	27219,85
Nasdaq	8185,21
FTSE	7500,75

Принято положение о выборах

Вчера Московская городская избирательная комиссия утвердила положение о порядке дистанционного электронного голосования на выборах в Мосгордуму.

Это документ, благодаря которому столичный избиратель может увидеть весь порядок своих действий при подаче заявления и при осуществлении непосредственно голосования. — Он отражает вопросы, связанные с подачей заявления на портале, с порядком голосования на портале, вопросы, связанные с составлением списка избирателей на избирательном участке дистанционного электронного голосования и исключением избирателей из списков избирательных участков по месту жительства, — рассказал заме-

ститель председателя Мосгоризбиркома Юрий Ермолов. Документ регулирует вопросы, связанные с подведением итогов избирательной комиссии на участке, где проходило электронное голосование. Положение поможет решить ситуацию, когда будет необходимо контролировать вручную пересчет голоса, а также ситуации, связанные с передачей документов участковой избирательной комиссией на хранение. — Проектом решения предлагается утвердить форму списка избирателей, форму избирательного бюллетеня, требования к формированию и отображению избирательных бюллетеней, форму протокола участковой избирательной комиссии, — сказал Ермолов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Сергей Собянин: Развиваем отечественный автопром

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин, министр промышленности и торговли Российской Федерации Денис Мантуров и генеральный директор Groupe Renault Тьерри Боллоре запустили серийное производство нового кроссовера Renault Arkana.

Новенький автомобиль, только что с конвейера, купался в лучах софитов, полировался полированной поверхностью — точно сошел с глянцевой картинкой. Дерзко-красный цвет машины полностью соответствовал праздничной атмосфере. Дымовая завеса рассеялась, показав свету первый автомобиль, созданный не просто для России, а с учетом пожеланий российских водителей.

— Мы присутствуем на знаменитом мероприятии для всего отечественного автопрома, —

сказал министр промышленности Денис Мантуров. Сегодня «Рено» — это в том числе машины, которые практически полностью собираются в нашей стране. На предприятиях, расположенных на территории от Красноярска до Калуги, создано около 10 тысяч рабочих мест. В частности, на московском заводе работают инженеры, конструкторы и другие высококвалифицированные специалисты. Ведь в столице реализован полный цикл производства автотранспортных средств. Здесь есть свои цеха сварки, окраски и сборки машин, а также инженерно-технический центр и подземный испытательный полигон.

— Компания «Рено» в Москве прошла большой путь, — подтвердил Сергей Собянин. — Когда в столице только создавалось производство, мало кто предполагал, что из этого получится полноценный автомобильный кластер. В свое время город поддержал производителя, в том числе



Вчера 14:15 Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, министр промышленности и торговли России Денис Мантуров и генеральный директор Groupe Renault Тьерри Боллоре оставили автографы на капоте нового авто

предоставив налоговые льготы на общую сумму 2,7 миллиарда рублей. И сегодня пожинает плоды выгодного сотрудничества: на каждый рубль,

вложенный городом в предприятие, «Рено» инвестировал шесть рублей. — Москва поддерживала и будет поддерживать высокотех-

нологичных производителей, — пообещал Собянин. В феврале в Сочи правительство Москвы и автоконцерн «Рено» подписали соглашение

о создании и развитии Центра информационных разработок. Его специалисты будут работать над разработкой интеллектуальных транспортных систем нового поколения. При этом в плане передовых технологий московскому заводу нет равных. Уже сейчас это одно из самых современных и роботизированных предприятий концерна. Именно этим и был обусловлен выбор производителя новой модели кроссовера. В разработке автомобиля активно участвовали российские конструкторы. Инвестиции в проект составили три миллиарда рублей. Примерно 70 процентов всех комплектующих, включая части кузова, выхлопные системы и колесные диски, будут поставлять отечественные производители. Основой для кроссовера Arkana стала модульная платформа нового поколения. Шасси сконструировано с применением проверенных и инновационных технологий. Более того, это первая

модель на российском рынке, оснащенная новейшим бензиновым двигателем с турбонаддувом мощностью 150 лошадиных сил. Мотор автомобиля работает в сочетании с интеллектуальной системой полного привода.

— Россия — стратегически важная страна для нашего автоконцерна, — сказал Тьерри Боллоре. — По значению для «Рено» российский рынок занимает второе место в мире. И мы уверены, новая модель станет успешной. Мэр Москвы, министр промышленности России и генеральный директор Groupe Renault оставили свои подписи на капоте нового автомобиля. Этот образец будет храниться в музее компании «Рено».

По решению руководства компании-автопроизводителя, Россия станет первой страной мира, где стартуют официальные продажи Renault Arkana. Однако у кроссовера хороший экспортный потенциал. Новая модель также будет представлена в Белору-

справка

Начиная с 2013 года московский завод «Рено» выпустил свыше 775 тысяч автомобилей. С конвейеров предприятия сходило 33,5 автомобиля в час. Производство автомобиля «с нуля» занимает 25 часов.

сии, Казахстане, Армении, Киргизии, Монголии и странах Персидского залива. Между тем у Москвы с «Рено» уже есть планы на новые проекты, среди которых запуск производства других современных автомобилей — например, электрокаров. — Это тоже очень важное направление, связанное с экологией города, с будущим транспорта не только Москвы, но и всей нашей страны, — подчеркнул Сергей Собянин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Увидеть район с ВЫСОТЫ

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Каждый район столицы — центр исторических и культурных событий. Особенно для его жителей, влюбленных в родные улицы. Веря в это всей душой, сотрудники Музея Москвы запустили уже третий сезон проекта «Уличный лекторий. Местная история». Этим летом каждая встреча посвящена одному из районов, которые активно формировались в 1920–1930-е годы. Соколинная Гора, например.

Юлиана Волошина родилась и выросла в районе Соколинная Гора, но еще ни разу не была на крыше старого кинотеатра «Родина», что стоит неподалеку от станции метро «Семеновская». Лекция Музея Москвы, о которой она узнала на портале проекта «Активный гражданин», помогла осуществить эту ее давнюю мечту. Послушать о родном районе она пришла вместе с мужем Сергеем, сыном Никитой и дочкой Марьяной.

— У каждого здания своя история, — после лекции Юлиана советует прогуляться в сторону Ткацкой улицы, где сохранилось немало домов в готическом стиле. — И нам нравится узнавать о них но-

вые факты, открывать какие-то необычные детали. Место для встречи — крыша «Родины» — выбрано не случайно. Здание кинотеатра представляет собой уникальный для Москвы памятник истории, культуры и советской архитектуры.

— Проект двухзального кинотеатра разработали два архитектора — Яков Конфельд и Виктор Калмыков, — показывает архивные чертежи 1930-х годов сотрудница экскурсионного бюро Музея Москвы Мария Никитина. — Видите, по задумке авторов, кинотеатр напоминает крепость с башенками по углам.

Точно так же здание выглядит и сегодня. Правда, в отличие от первоначального замысла, на верх башенок ведут не пандусы, а лестницы. Это сегодня на крышу кинотеатра можно попасть только с экскурсией, а когда-то здесь работало летнее кафе. Сохранились фотографии, на которых видны столики и скульптурная композиция: пограничник Никита Карацупа со своим верным псом по кличке Индус. Куда делся памятник, неизвестно, но ту самую собаку с пограничником можно увидеть в вестибюле станции метро «Площадь Революции».

— Сточки зрения стили, Соколинная Гора — заповедник советского ар-деко, — говорит Никитина, перечисляя объекты, которые могут стать визитными карточками района. Среди них — парадная проходная завода «Салют», дома жилого кооператива «Бауманский строитель» и бывшее здание райкома в пяти минутах ходьбы от станции метро «Семеновская».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



17 июля 19:51 Еще несколько минут назад пронесшаяся над всей Москвой стихия бушевала и здесь. Но лето взяло свое, и над Большим прудом в усадьбе Остафьево снова раскинулось бездонное закатное небо

кстати

С июля по сентябрь известные краеведы, историки и экскурсоводы в рамках «Уличного лектория» рассказывают о разных столичных районах. Участники проекта еще узнают о Щукине, Нижегородском, Лефортове и Фили-Давыдове.



Вчера 12:45 Москвичка Екатерина Творогова переходит дорогу в районе кинотеатра «Родина»

КРОМЕ ТОГО

Причал и новые дороги появятся между башнями «Москва-Сити». Об этом сообщили вчера в пресс-службе Москомстройинвеста. Запланированы реконструкция выставочного переулка, строительство нескольких новых поездов между башнями делового центра, а на набережной Москвы-реки будет возведен новый причал для речных судов.

Директор центра занятости просыпается без будильника

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Утро директора центра занятости населения «Моя работа» Романа Шкута начинается рано. Что он успевает сделать, пока едет до работы, выяснил корреспондент «ВМ».

В 6:40–7:00 он просыпается. Будильник не нужен, Роман Шкут уже привык вставать рано. Первым делом пьет стакан воды — это обязательный ежедневный ритуал. Затем делает легкую зарядку, слушает классическую музыку. Телефон на ночь Роман Шкут не отключает никогда. Он всегда должен быть на связи. — Позвонить могут и рано утром, и поздно ночью, если что-то срочное, — поясняет он. — Но все электронные устройства я храню в другой комнате. Роман считает: они плохо влияют на организм человека. Завтракает директор центра занятости около 12 часов дня, поэтому после утренней за-

рядки он надевает костюм и выходит из дома. Я жду его у подъезда. Вместе садимся в машину — водитель приезжает в назначенный час к его дому в Хорошевском районе. В дороге Роман отвечает на звонки, sms, сообщения в рабочих чатах. — Мой руководитель сейчас в отпуске, но все равно пишет, куда нужно съездить, какой отчет сдать, — показывает он экран своего смартфона — на нем десятки оповещений. — У нас сейчас много важных проектов: и по набору врачей в медучреждения, и по обучению пенсионеров, безработных, и еще куча других задач, которые я контролирую. Как у любого современного руководителя, у Романа есть ежедневник. Только не бумажный, а электронный. Встречи, поездки, совещания и другие дела в этот календарь вносит секретарь и иногда сам Роман. — Все забито под завязку, — добавляет он.

Пока мы едем в машине, ему звонит помощница. Она сообщает, что найден кандидат на должность руководителя одного из проектов, он уже ждет в офисе. — Вот видите, в график добавилось собеседование, — говорит Шкут. До места назначения мы доезжаем минут за 30. До работы он старается, если не очень загружен, немного прогуляться. После заходит в здание. — Здравствуйте, — приветствует он своих сотрудников. Он считает, что желать коллегам доброго утра — важная часть начала рабочего дня. — Утром и еще несколько раз за день я прохожу по всему центру, общаюсь со всеми, — рассказывает он. Роман поднимается на лифте. Его кабинет находится на 4-м этаже. Первым делом он снимает пиджак, вешает его на вешалку, рядом с которой маркерная доска, а на ней надпись: «Нужно относиться к своим сотрудникам так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе». С этой фразы начинается его рабочий день.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru



Вчера 8:37 Директор центра занятости населения «Моя работа» Роман Шкут у входа в свой офис

справка

Роман Александрович Шкут родился 15 октября 1986 года в городе Чимкенте, Казахстан, в семье военного. В 2009 году окончил Финансовую академию при правительстве РФ по специальности «Экономист», а затем аспирантуру Финансового университета при правительстве РФ. Работал шесть лет в Министерстве иностранных дел РФ, год был в командировке в США. Карьеру в столичном правительстве начал в 2015 году с должности директора центра квотирования рабочих мест, затем возглавлял центр занятости молодежи Москвы, а сейчас — центр занятости населения «Моя работа». Занимается акробатикой, играет на пианино, ведет здоровый образ жизни. Выходные любит проводить в кругу семьи. Любит историю и может часами говорить на эту тему.

Такое дождливое лето

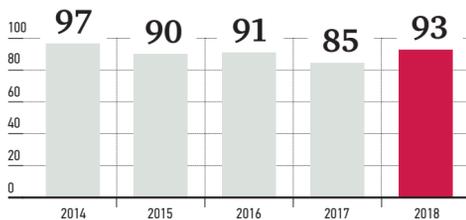
Летние дни пока не радуют теплой погодой — на днях на город обрушились проливные дожди. В эти выходные синоптики снова прогнозируют выпадение осадков и облачную погоду.

«ЖЕЛТЫЙ» УРОВЕНЬ ОПАСНОСТИ ОБЪЯВИЛИ В МОСКОВСКОМ РЕГИОНЕ ИЗ-ЗА ДОЖДЯ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ

СРЕДНИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПО ИЮЛЮ ЗА 10 ЛЕТ



ИЮЛЬ ЗА ПЯТЬ ЛЕТ, % ДНЕЙ БЕЗ ОСАДКОВ



ТЕМПЕРАТУРНЫЕ РЕКОРДЫ ЛЕТА, °C



ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ГОРОДСКИХ СЛУЖБ — ОБЕСПЕЧИТЬ БЕСПЕРЕБОЙНУЮ РАБОТУ СИСТЕМ ВОДООТВЕДАНИЯ



Более 200 единиц специализированной и водооткачивающей техники работает во время дождя

СООБЩИТЬ О ПОДТОПЛЕНИЯХ МОЖНО:

- в управу района
- в префектуру округа
- в диспетчерскую службу Мосводостока (495) 657-87-03 (если подтопления на дорогах и во дворах)
- в Департамент ЖКХ города Москвы
- в единый диспетчерский центр (495) 539-53-53
- в столичное Объединение административно-технических инспекций (ОАТИ) (495) 264-96-81
- на портал «Наш город»
- в диспетчерскую службу ГБУ «Горюст» (495) 632-58-46 (если подтопления зафиксированы в подземных переходах)

ВО ВРЕМЯ ДОЖДЕЙ КОММУНАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ ПЕРЕХОДЯТ НА УСИЛЕННЫЙ РЕЖИМ РАБОТЫ



1200 сотрудников Мосводостока выходят на усиленный график



НОВЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ЗА НЕПОЛНЫЕ ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ НЫНЕШНЕГО ГОДА. Такие данные вчера озвучил экономический комплекс городской мэрии. В ведомстве добавили, что все условия для ведения малого бизнеса в столице созданы, а открыть свое дело помогут разнообразные современные сервисы и бесплатные консультации.

Количество индивидуальных предпринимателей возросло

Рост московской экономики создает благоприятную среду для развития бизнеса.

— В Москве за пять месяцев стало на 33 тысячи больше индивидуальных предпринимателей. Это на 12,5 процента больше, чем в январе — мае прошлого года. Всего же число московских индивидуальных предпринимателей на начало лета нынешнего года составило 336,9 тысячи, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Кстати, для представителей малого и среднего бизнеса одной из важных электронных площадок становится портал поставщиков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии

ДЕНИС ТИХОНОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ ГОРОДА
Правительством Москвы для индивидуальных предпринимателей создана система преференций: прямая финансовая поддержка, льготы по аренде, прозрачный доступ к госзакупкам, для впервые зарегистрированных индивидуальных предпринимателей действуют двухлетние налоговые каникулы.

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ
Более 160 тысяч контрактов на 14 миллиардов рублей

заключили заказчики с субъектами малого бизнеса при помощи портала поставщиков. Это на 14 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года. Цифры свидетельствуют о востребованности портала, который стал эффективным инструментом для осуществления закупок малого объема. А расширенные возможности портала способствовали распространению портала поставщиков в регионах, внедрение возможности использования портала субъектами, работающими по Федеральному закону № 223.

Любимое варенье Ивана Грозного

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

В разгаре сезон заготовок. Москвичи, уже запасшиеся на зиму различными соленьями и компотами, теперь взялись за приготовление домашнего варенья — земляничного, клубничного, абрикосового, вишневого, из крыжовника, черной смородины, черники, яблок и, конечно, целебного — малинового, с розовой пенкой.

На кухне у моей подруги москвички Инны Леоновой жаркая пора — она с энтузиазмом варит малиновое варенье. Это природное лекарство не раз выручало ее в холодные времена года, защищая от простуды всю семью. Сладкий аромат всем известного с детства любимого десерта разносится на всю округу. — Мои бабушки, тети, мама уделяли заготовкам большое внимание, а уж без домашнего варенья зимой и вовсе не обойтись! Закатывать баночки с вареньем — наша давняя семейная традиция. Как приготовить варенье, известно, наверное, каждому современному человеку: нужно взять ягоды или фрукты, воду и сахар. Но еще сто лет назад рецепт был совершенно иным, ведь купить один из ингредиентов могли единицы. А в более раннее время сахар и вовсе считался фантастической роскошью. — Первое упоминание о варенье в Москве датируется первой четвертью XIV века — это период конца правления московского князя Юрия Даниловича и начало Иоанна Калиты, — рассказывает мо-



было

СТАЛО 14 июля 16:00 Москвичка Мария Ярошенко дегустирует варенье на Братиславском рынке
БЫЛО Конец XIX века. А вот так варили лакомство для сладкояек в усадьбе Трубецких еще до революции

сковед Алексей Смирнов. — Тогда варили его из болотных и лесных ягод — черники, брусники, голубики и дикой малины, клюквы, рябины да калины, и не на сахаре, который стоил баснословных денег, а на меду. Продавалось варенье на самых древних рынках Москвы. Один из них находился на улице Великой, где сегодня располагается парк «Зарядье». Кстати, слово «зарядье» происходит именно от фразы «за рядами», то есть за рядами, то есть за рынками. А второй рынок — всем известный «Охотный ряд», располагался там, где сегодня находится один из шикарных отелей столицы. Родился этот десерт — варенье — в Персии, где готовили его из фруктов, розовой воды, меда и крахмала. Правда, тогда варенье обильно приправляли различными специями и ели с острыми блюдами. В конце IV — начале V века рецепт приготовления варенья стал известен в римлянам, готовили они его из самых разных растений. В Европу лакомство попало только в XIV веке, когда из колоний стали доставлять сахар. Но тогда им лакомилась короли и их свита. В России термин «варенье» означал вареные сладости, в рецептах писали «кандирование», то есть фрукты варили в сахарном сиропе. По русской традиции варенье готовят из крупно нарезанных фруктов или цельных ягод, которые хорошо держат свою форму в сиропе. Англичане предпочитают готовить джем, а французы — конфитур не из нарезанных, а протертых ягод и фруктов. В России XVIII—XIX веков варенье готовили в дворянских усадьбах, причем серьезным

и даже тайным (семейные рецепты приготовления десерта держали в строжайшем секрете) процессом руководила хозяйка. Свое умение она передавала дочкам, ведь каждая благородная девица должна была уметь играть на рояле, петь, рисовать и... варить варенье. Сегодня эту науку все знают назубок, да и сахар купить не проблема. Однако некоторые умельцы предпочитают готовить варенье по старинным рецептам, без сахара. — До конца XIX века сахар был недоступным для большинства населения, — рассказывает продакт-менеджер компании по производству варенья Елена Старикова. — Поэтому при приготовлении варенья использовались патока и мед. А еще был способ вообще без сладких ингредиентов — ягоды или фрукты по 5–6 часов томили в русской печи. Находчивые кулинары на Руси готовили варенье из всего, чем баловала природа, — редьки, репы, моркови. Есть письменные упоминания, что Иван Грозный очень любил варенье из огурцов. В XII—XIII веках делали варенье из яблок, в XIV появилось вишневое, грушевое, с XV века — сливовое, с XVIII века — клубничное, а с XIX века — кабачковое. — Мы бережно собираем старинные рецепты, — говорит Елена Старикова, — адаптируем их, разрабатываем, варим и предлагаем нашу продукцию покупателям. В Москве, как и во многих мегаполисах, к сожалению, сегодня утрачивается традиция домашнего варенья. В советское время варенье варило в каждой семье, сегодня многие москвички предпочитают варенье промышленного производства. У покупателей стойкий спрос на классические вкусы варенья (клубничное, вишневое, черничное) и на необычные сочетания вкусов (варенье со вкусом лимонного пирога, конфитур из тыквы и имбиря). В Москве существует практика приготовления варенья из кабачков на яблочном пектине (природный загуститель). У лакомства нежный и оригинальный вкус и минимальное содержание углеводов — не более 8 граммов на 180 грамм. Кабачок, содержащий много витаминов, микро- и макроэлементов, — идеальная база для варенья, он обеспечивает густую консистенцию. Такое варенье могут есть даже люди с сахарным диабетом. Неудивительно, что 100–150 лет назад кабачковое варенье пользовалось у москвичей повышенным спросом.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Рекордов добивается команда

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

39 лет назад в Москве открылась Олимпиада. Тогдашние игры оказались необычайно щедрыми на высокие достижения. За 14 дней соревнований спортсмены, представляющие все пять континентов, установили 74 олимпийских, 39 европейских и 36 мировых рекордов. Вспоминая эту дату, «ВМ» спросила руководителей столичных структур и ведомств: «А какие рекорды важны для них?»



МАРАТ ХУСНУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Создание комфортной городской среды — одна из ключевых задач столичного правительства. Главными слагаемыми здесь являются: удобная транспортная сеть, самодостаточные районы, комфортное жилье с благоустроенными дворами, расположенные рядом с домом социальные объекты, доступный спорт, культура и отдых. Каждый год мы ставим свои рекорды по строительству и вводу важных для Москвы объектов. За прошедшие восемь лет общая протяженность линий метро выросла на 45 процентов. Для пассажиров открылась 81 станция, включая Московское центральное кольцо. В 2018-м установлен абсолютный рекорд Московского метрополитена по количеству введенных станций и длине новых участков — 17 станций и около 33 километров линий. Сегодня Москва строит больше, чем все Европа. Рекорд этого полугодия — общий ввод недвижимости в городе: в столице введено 5,5 миллиона квадратных метров недвижимости, из них 2,2 миллиона «квадратов» составило жилье. Годовой план уже выполнен на 65 процентов. Это самый высокий полугодовой показатель за всю историю Москвы.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Новая Москва — рекордсмен по многим позициям. Вот, к примеру, представьте себе российский город с населением порядка 400 тысяч жителей областного центра. В Новой Москве как раз примерно столько жителей и есть. А теперь попробуйте узнать, в каком областном центре за семь лет построено 40 детских садов, 16 школ и 10 поликлиник. Уверю вас: ни в каком! Это уже как минимум три рекорда. А сто с лишним тысяч новых рабочих мест? Еще ре-

корд! А восемь станций метро? А почти 200 километров новых дорог? В общем, вы поняли, где живут российские градостроительные рекорды. Во время московской Олимпиады очень популярной была песня, в которой есть такие слова: «Мы хотим всем рекордам наши гордые детки имена». У рекордов Новой Москвы, конечно, тоже есть вполне реальные авторы. Это в первую очередь мэры нашей столицы Сергей Собянин, который знает каждый нюанс развития новых территорий. А во вторую очередь — это почти 20 тысяч строителей, которые ежедневно трудятся на объектах в ТиНАО.



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

В свое время — лет в 17–18 — гордилась тем, что мог подтягиваться 50 раз, отжиматься более 100. А еще участвовал в соревнованиях и олимпиадах по математике, географии, физике, занимая призовые места. Но все-таки любой подвиг для мужчины — это дети. У меня их четверо, и каждый из них — своего рода семейный рекорд, каждым из них мы гордимся. Одно дело — родить, а другое — воспитать. Этот большая ответственность, любовь, терпение и все то, что делает отцов счастливыми. А в плане общественных рекордов могу назвать участие в городских проектах, инициированных мэром Москвы Сергеем Собяниным. Ярмарки, фестивали доставляют радость москвичам. Это большая общекомандная работа.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Рекордом прошлых лет можно назвать находки, которые обнаружили археологи во время благоустройства московских улиц. Свыше 30 тысяч артефактов рассказали специалистам много новых сведений об истории города. Уникальными можно назвать находки на Биржевой площади, на Долгоруковской улице, в парке «Зарядье». Например, на Долгоруковской обнаружена уцелевшая касса начала прошлого столетия. Деньги номиналом 1 рубль, 50 и 20 копеек найдены в стене, самая поздняя монета датируется 1915 годом. Клад-рекордсменом нашли в прошлые годы и в «Зарядье». Монеты-чешуйки хранились в кувшинах. Большинство артефактов можно увидеть в городских музеях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

важно

Лабиринты, песочные дворки и цветники с розами обустроит победитель электронного аукциона. Вчера об этом сообщили в Департаменте города Москвы по конкурентной политике. Работы запланированы в районах: Бибирево, Лианозово, Ростокино, Лосиноостровский и Северный. — Пул работ, за выполнение которых возьмется победи-

тель, очень обширный — начиная от ремонта кабельной сети и заканчивая установкой малых архитектурных форм и озеленением территорий, — сказал глава ведомства Геннадий Дегтев. В столице появится производственный комплекс по переработке фруктов и овощей. Процесс производства будет полностью автоматизирован.

Суммарный объем инвестиций в проект составит 350 миллионов рублей, планируются налоговые отчисления в городской бюджет — 42,96 миллиона рублей в год, — рассказал руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров. Обновленное мобильное приложение «Парковки

Москвы New» скачали более 1,2 миллиона водителей, сообщили вчера в пресс-службе Центра организации дорожного движения правительства Москвы. Среди новых функций приложения — ими воспользовались 22 тысячи человек — возможность корректировать госномер авто, номер парковочной зоны и время завершения парковки до окончания суток.



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. СЕГОДНЯ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Беларусь, безусловно, является нашим стратегическим самым близким партнером, союзником. Мы работаем по всем направлениям: в сфере безопасности, военного дела, в оборонке, в экономике. У нас растет постоянно товарооборот, что не может не радовать. Россия является крупнейшим инвестором в экономику Белоруссии.

АНТОН СИЛУАНОВ
МИНИСТР ФИНАНСОВ РОССИИ

СССР развалился из-за безответственной экономической и финансовой политики, проводившейся в последние годы его существования.

ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Прошу рассмотреть возможность внедрения новой практики на период летних отключений горячего водоснабжения — бесплатного посещения общественных бань для граждан, кто попадает под отключение.

ТАМАРА ПЛЕТНЕВА
ГЛАВА КОМИТЕТА ГОСУДМУ ПО ВОПРОСАМ СЕМЬИ, ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ

Это не просто нельзя, это неестественно. Я даже не знаю, у кого в голове это все созрело, эта всякая дурь. У мальчика, у девочки должны быть мама и папа — все! Классическая семья.

Корреспондент «ВМ» пообщался с британцем, который после чемпионата мира по футболу решил переехать в Россию на постоянное место жительства. Мы решили выяснить, чем гостя из Туманного Альбиона так привлекла Москва.

Английский болельщик: Россия — моя страсть!

Ровно год назад внимание всего мира было приковано к России, которая стала хозяйкой главного спортивного события планеты — чемпионата мира по футболу. Турнир никого не оставил равнодушным. Футбольные эксперты называли его лучшим в истории с точки зрения организации. Но больше всего футбольный праздник поразило иностранных болельщиков, которые еще очень долго не хотели покидать Россию. Были и те, кто решил остаться жить в нашей стране после ЧМ. С одним из таких болельщиков пообщалась «Вечерняя Москва».



19 июня 14:00 Футбольный фанат Джастин Уоллей признается, что Красная площадь, Воробьевы горы и «Москва-Сити» — его самые любимые места в столице

Британец Джастин Уоллей до приезда на мундиаль уже посещал Россию. Он признается, что постоянно сопровождает английскую сборную во время поездок. Джастин не просто футбольный фанат, но еще и тренер клуба «Матабелленд» из Зимбабве. Утомившись от продолжительных соревнований в Африке, год назад он решил в очередной раз приехать в Россию, насладиться играми ЧМ и посетить любимые места в столице и других городах страны.

Несмотря на то что здесь я был четырежды, каждый раз я открывал эту страну для себя заново, — говорит Джастин. Столицу России он считает одним из красивейших городов Европы. По его словам, здесь есть все, что нужно современному мегаполису. — Особенно поражает наличие Wi-Fi

в метро. Поверьте, ни в одном другом государстве такого нет, — утверждает британец. Красная площадь, Воробьевы горы и «Москва-Сити» — самые любимые места англичанина в российской столице. Но не только Москва осталась в сердце Джастина. Не менее теплые чувства он испытывает

Его пригласили в администрацию города и заверили, что посособствуют ему в этом, но после получения российского гражданства. А пока Джастин занимается волонтерской деятельностью, путешествует по стране и пишет книгу о своей африканской футбольной команде, в которой работает тренером. Поэтому он периодически летает в Зимбабве. Англичанин утверждает, что для творчества Россия ему очень подходит. Он даже пытается писать на русском языке, который знает уже довольно неплохо. — Теперь я понимаю Пушкина и Достоевского, прославившихся своими романами на весь мир. Они вдохновлялись родной страной. Здесь сконцентрированы огромная энергия и сила, которые никогда не угасают и питают умы гениев. Особая страсть Джастина — русские девушки. С одной из них у него роман. В планах англичанина — жениться на своей избраннице, выучить русский и отправиться в кругосветное путешествие с будущей супругой.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН
edit@vm.ru

Новые истории любимых супергероев, авторский стиль и изобретение оригинальных персонажей — во Дворце пионеров открылась летняя школа комиксов. Освоить технику графических романов попробовала корреспондент «ВМ».

Школьники придумали собственных супергероев

Белые листы на партах, в коробках — сотни цветных карандашей и ластиков, в воздухе — атмосфера творческого настроения. Во время предваряющей креативный процесс лекции об истории комикса, не сдерживая естественным образом начавшийся поток воображения, ребята начинают пробу пера. Пока неумело, просто рисунки со статичным сюжетом, но ведь это — первый кадр будущей истории!

— Сам по себе комикс появился как выражение человеческой фантазии, — утверждает ведущий курса, художник, дважды лауреат конкурса Lucca comics and games Алексей Йорш. — Фантазия — это

когда вы изображаете то, чего вы никогда не видели. Будь то сага о Средневековье, японская манга или история об индейцах. На слайде — наскальные рисунки пещер Сахары эпохи неолита. И это, по сути, тоже комиксы! Уже тогда человек начал проявлять воображение. В Древнем Египте впервые появились разделенные на картинку как искусство и иероглиф — то же изображение, но уже читаемое слово. А само понятие «манга», которым в прошлом называли гравюры, а сей-

час — японские графические романы, в переводе обозначает «много изображений». — Швейцарец Рудольф Тепфер стал первопроходцем в своем деле, начав рисовать комиксы по запросу местных газет, — говорит Йорш, наблюдая увлеченность аудитории. — Но, как и любой начинающий мастер, он допускал немало заметных современным читателям ошибок. На его примере объясняя первый закон комиксов европейской части мира: их читают слева направо и сверху вниз. Японская

манга составляет исключение и пишется справа налево. Соответственно, движение рисунка должно подталкивать читателя от кадра к кадру. Необходимо скрывать свои супергеройские способности (мечта любого, в полужителном смысле, ботаника!), наличие антагониста, который обязательно потерпит поражение — все это логично на реальные подростковые проблемы и переживания. Отсюда и невероятная популярность комиксов. — Человек, который берет лист бумаги и карандаш, — тоже супергерой, — добавляет Алексей, вызывая нескрываемую поддержку молодежи.



картина маслом

Есть в столице Музей упаковки, ранее находившийся в здании Политехнического музея. После того как последний закрыли на реконструкцию, фонды остались без дома. Почему Музей упаковки встречает 20-летие «на чемоданах», разбиралась корреспондент «Вечерней Москвы».

Музей упаковки. В коробках

Фланок от Малевича
Пробравшись сквозь коробки, захожу в небольшую комнатку редакции журнала «Тара и упаковка» на улице Суворовской. Это и есть Музей упаковки. Его директор и главный редактор журнала Игорь Смиранный с энтузиазмом показывает экспонаты прошедшей выставки «Серебряный век русского фантика». Маяковский, Родченко, Малевич, Кандинский, Врубель, Бена, чешский модернист Альфонс Муха и многие другие разрывали фантики. — И предприниматели, и художники понимали, что через упаковку могут увеличить объемы продаж и донести свои идеи массам, — объясняет Игорь Николаевич. Считаю в уме, сколько стоят фантики Кандинского и флаконы Малевича. Осматриваю другие экспонаты и впадаю в недоумение, видя, насколько среди русских был популярен Наполеон. Он везде: на жестяных коробках из-под печенья, бутылках, спичках. Не зря пришла, такого в учебниках не напишут. Изображений Кутузова, справедливо-сти ради, тоже немало. Большую работу делает музей, сохраняя неизвестную историю, отраженную в артефактах, которые еще ждут своих исследователей.



25 июня 14:45 Директор Музея упаковки и главный редактор журнала «Тара и упаковка» Игорь Смиранный на фоне экспонатов из собрания музея

прежнего владельца, с царской символикой, то «красного» директора арестовывали как лютого к царизму. — У нас есть узнаваемый русский национальный стиль, который надо изучать, — подчеркивает Игорь Николаевич, по совместительству преподаватель РГУ имени А. Н. Косыгина.

Фольга на переработку — Почему-то слово «музей» воспринимается как что-то статично-выставочное. Однако Музей упаковки — это не только иллюстрация прошлого, а живая платформа о нашем настоящем и будущем, — говорит Смиранный. Взять идею раздельного сбора мусора — 70 процентов твердых бытовых отходов состав-

ляет именно использованная упаковка. Музей подготовил обоснования того, что разделять отходы нужно не на этапе их появления, а при проектировании и производстве упаковки. — Картонная коробка из-под телевизора, полиэтиленовая бутылка с крышкой — это разные материалы, и сортировать их сложно, — поясняет собеседник «ВМ». В странах Евросоюза идею раздельного сбора начали популяризировать... среди детей. — В Чехии спецавтобусы ездят по школам с лекциями, как разделять мусор. В Америке дети сдают на переработку фольгу от шоколада, так как знают, что это стратегический

материал — ведь США импортируют алюминий, — привел примеры Игорь Смиранный. Музей упаковки разработал даже специальные обучающие программы для работы со школьниками и студентами, дизайнерами и предпринимателями. У семи ведомств дитя... Почему же Музей до сих пор остается без помещения? — Как отдельной отрасли упаковки в России нет. Полимерная упаковка — отрасль нефтехимии, газа, бумажная — лесная отрасль, алюминиевая — металлургическая. Есть еще комбинированная упаковка — ламинированные тетрапки из бумаги и фольги, — перечисляет директор музея. Отраслевые ведомства из-за разобщенности не всегда могут договориться между собой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛИНА ФЕДОРОВИЧ
ГЛАВНЫЙ ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ МОСКВЫ

Может ли коллекция артефактов считаться музеем? Музей — это место, где хранятся подлинные предметы с целью их сохранения, изучения и передачи из поколения в поколение. С помощью языков экспонатов он рассказывает некую историю, но не словами, а предметами. Их культурная ценность определяется совокупностью многих критериев. Это и уникальность, историческая значимость, важность и необходимость для современных зрителей, злободневность для существующей эпохи, а также просветительское, образовательное значение экспонатов коллекции. Если экспонаты соответствуют критериям, то, обривая значение и неповторимость такого музея, собрав подтверждения экспертов, можно смело подавать запросы в официальные органы на получение помещения.

размещение Музея упаковки в отдельном помещении с открытым доступом. Например, на севере столицы — там, где сконцентрировано наибольшее количество профильных учебных заведений: Московский государственный университет пищевых производств, Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова, Высшая школа печати и медиаиндустрии Московского Политеха, МГХПА имени С. Г. Строганова. Или размещение при каком-нибудь крупном музее. Игорь Смиранный готов передать Москве все собрание, лишь бы дело его жизни не пропало даром, лишь бы коллекции были распылены и велась просветительская и образовательная работа.

МАРИЯ ГУСЕВА
edit@vm.ru

Список потенциально опасных пород собак предлагают расширить до 35 пунктов. Споры вокруг инициативы продолжаются.

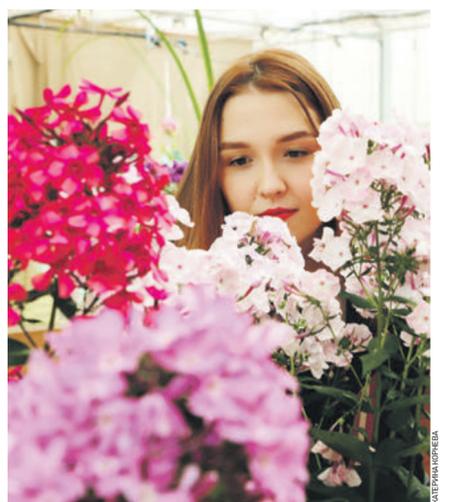
Жучка и Бобик придут на помощь

Ранее предложенный для общественного обсуждения законопроект был принят в штатки сообществом кинологов, и в рекордные сроки список quattuor-tripodes mogens (с латинского — четвероногие кусающие) им удалось сократить с 69 до 13. Теперь пошла обратная волна — на увеличение. Мы попытались представить, что об этом думают сами герои законопроекта. В просторной будке бенгальского дога царил оживление. Кто-то тихо покусывал, а кто-то покусывал свой хвост. Конспиративная встреча началась с доклада хозяина помещения — метиса по кличке Дон Бобик. Кратко обрисовав международные новости, он обвел взглядом десяток лохматых сообщников и перешел к главному: — Отмечу, что как никогда остро встал вопрос ограничения свободы наших четвероногих товарищей. Благодарю нашему лобби ходячих на двух лапах в рекордные сроки удалось значительно снизить список тех, кого хотя бы посадить на цепь и обязать гулять в наморднике. — Дон, но в нем еще 13 mogdens, и его вновь хотят расширить, — прервал выступающего английский мастиф Джордж. — Да сэр, это так. Какие будут соображения? — Давайте найдем разработчика этого законопроекта и отнимем у него кость.

— Что вы, Джордж! Если вы отнимете у него берцовую кость, он, во-первых, не сможет ходить, а во-вторых, в отместку повесит в черный список всех собак, в смысле — внесет. Давайте что-нибудь не столь радикальное. — Тогда в ответ составим перечень потенциально опасных людей! — предложила болонка Белла. — Старо. Он уже давно есть и возле каждого отдела полиции висит, хотя без привязки к породам, — парировал председательствующий. — Как говорится, человек собаке друг. Предлагаю подержать за поводок кинематографистов. В старые добрые времена сколько было хороших фильмов про нашего брата. А сейчас? Котопес сплошной. Вот они, западные ценности, к чему привели! — «Жил-был пес», «Бобик в гостях у Барбоса», — пустил слезу сенбернар Ботмен. — Наши деды знали, за что боролись. — Свободу Юрию Деточкину! — Давайте без лозунгов, товарищи, — пролаял Дон Бобик. — Подытожим. Действия нашей инициативной группы по защите прав четвероногих предлагаем считать правильными, а потом надо заняться улучшением нашего имиджа, хотя бы в СМИ. Жучка, Бобик и Полкан всегда придут на помощь вам! Неплохой девиз. На этом все. Расходимся по одному и в намордниках.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВНИК
edit@vm.ru

объектив



Вчера 12:50 Студентка филологического факультета Московского государственного университета Анастасия Сомова пришла на выставку ранних флюксов, которая проходит в «Аптекарском огороде» ее родного вуза. Эти декоративные растения относятся к семейству синюховых.

События, которые произошли обычным июльским днем в районе Братеево, могли бы лечь в основу приключенческого детектива или остросюжетной короткометражки. Три сотрудницы «ВМ» возвращались в редакцию с репортажа и обнаружили во дворе мужчину с оружием.

Вооружен и на вид опасен

Возле дома № 24 на Ключевой вышла «заминочка». Из подъезда появился мужчина. Он встал на крыльце и закурил. Вроде ничего необычного. Но ненормальными в этой ситуации были большой нож, висевший на боку вальняжного гражданина, и пистолет, который торчал из кармана мятых, но очень чистых джинсов. Наряд «боевика» дополняли темные очки, которые он надел в этот пасмурный день. Владелец опасных «игрушек» явно бравировал своим «арсеналом». Фотокор «Вечерки» Полина первой оценила ситуацию. Деятельность фотографа часто напоминает снайперскую: он должен видеть все и сразу. Мимо спешили люди, не замечая потенциальной угрозы. Надо было срочно что-то делать.



9 июля 14:08 Странный гражданин, прогуливающийся у дома, явно бравировал своим «арсеналом» — из его кармана торчал предмет, похожий на пистолет, а на поясе висел нож. Специалисты в области стрелкового оружия единодушно заявили: подобное поведение нарушает нормы закона (1) Прибывшие по вызову полицейские задержали братеевского Рэмбо (2)

— Представляете, мужику около сорока, гуляет среди бела дня по Москве со «стволом» и ножом, — сообщила наш фотограф. — Явно неадекватный! Причем здоровый такой...

При всем форс-мажоре девочки не растерялись. Пока Полина фотографировала вооруженного «курильщика», ее спутницы звонили по телефону 02. Полиция, получив сигнал, приехала очень быстро и вовремя. Здоровяк, поблуждав по дворику, направился в гастроном, который увидел по соседству. Стражи порядка вывели «человека со странностями» из магазина уже без ножа и пистолета, а руки его украшали «браслеты». Возмутителя спокойствия поместили в служебный автомобиль и увезли. Полина призналась, что искренне благодарна своим спутницам — Кате, которая работает стажером, и Марии. — Маша вообще ученица, она из школы юных корреспондентов «Вечерки». Приятно, что девочки оказались «своими в доску» — смелыми и надежными. Не сбежали, не струсили, были рядом до конца! — поделилась мнением о боевых подвигах наш фотокорреспондент.

Уже в редакции сотрудники «Вечерней Москвы», которые имеют опыт обращения со стрелковым оружием, идентифицировали по фото рукоять пистолета. Это модернизированная модель РМ Grip Kit, «апгрейд» Макарова и его модификации «ИЖ» (небольшое огнестрельное оружие ограниченного поражения). — «ВМ», травматические модели, созданные на базе «Макара»: «МР» и «ПМ-Т». Такой «девайс» покупают как профессионалы, так и «школоты». В магазине «накладка» стоит около двух тысяч рублей, продается свободно. Усовершенствованная рукоять лучше «ложится в руку», позволяет извлекать магазин

пистолета одной рукой, что уменьшает время перезарядки в бою. Подростки ставят приспособление на пневматику и «игрушки» — макеты пистолетов, потому что «это круто».

После обсуждения междоусобничком корреспондент «Вечерки» Москвы обратился к Рафаилу Рудицкому, главе московской организации «Союз гражданского оружия». Профессионал, услышав историю, оказался озадачен не менее девушек: — Легально носить огнестрел при таких обстоятельствах нелегально. Разрешения на ношение боевого оружия у человека, которого описали со-

трудницы «Вечерки», быть не может. Его не выдают гражданам. Человек на законных основаниях владеет огнестрельным, если пистолет служебный или наградной. Оборот нарезного короткоствольного оружия в России запрещен. Сотрудники ЧОПа, как и представители силовых органов, получают табельное оружие только на время несения службы. Мужчины, работающие с оружием, люди серьезные. Хвастовство даже «протестом» ножиком категорически осуждается. Начальник Управления инноваций и общественных связей ГУ МВД России по Москве полковник Юрий Титов сообщил, что обстоятельства происшествия выясняются.

ОЛЕГ СЫРОВ
edit@vm.ru

Что делать

АНДРЕЙ КОЧЕРГИН
ДИРЕКТОР НИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Если вы попали в такую ситуацию и у вас есть возможность позвонить в полицию — делайте это незамедлительно и не привлекая внимания. Не провоцируйте агрессию. Будьте коррентны и коммуникативны. Когда агрессор встречает спокойную уверенность и твердую позицию, его стереотип поведения ломается. Объясните, что ему лучше уйти домой, или его задержит полиция.

Тяжесть в кошельке приятна, однако не всегда удобна. Корреспондент «ВМ» узнавал, насколько легко в столице обменять монеты на купюры или перевести их в «цифру».

Пара килограммов денег

Семилетняя дочка почти год собирала мелкие монеты, которые мы каждый раз после посещения магазина высыпали из карманов: в мелких торговых точках карты принимают не всегда, поэтому приходится платить наличными и брать сдачу. К тому же в одном из мешочков-балластов, подаренных мне знакомым кинооператором, мы с дочерью обнаружили клад! Такие мешочки вешают на штативы фотоосветителей для устойчивости, набивают песком. А этот был полон мелочью! Тогда-то я и решил наши богатства обменять на бумажные деньги. Но это оказалось непросто. Для удобства подсчета мы решили мелочь рассортировать и взвесить. Но выяснилось, что этой мерой не обойтись: масса монет одинакового номинала, но разных годов выпуска, не всегда совпадает. Например, пятирублевая монета образца 1997 года весит 6,45 грамма, а в 2016 году те же пять рублей чеканились по 6 граммов. К тому же вес обычно меняется в процессе обращения — денежка вытирается, теряет массу. Пришлось различить монеты по мешкам поменьше. Первую тысячу десятирублевыми монетами взял держатель мелкого магазинчика Армен: мы у него покупаем хлеб, овощи и фрукты. Пересчитать не стал. Но и большую сумму взять отказался. С остальной наличностью я решил обратиться в банк. Оказалось, что за обмен берут комиссию. Также мне сообщили, что да, любые деньги можно сдать и положить на счет — хоть копейками тысячу рублей. Но об этом я должен заранее известить, потому что нужна специальная машинка для подсчета мелочи. К тому же я должен письменно сообщить, сколько и какие монеты сдаю. Все это мне показалось слишком сложным.

Однако в одном из больших магазинов я обнаружил автомат по размену. Радостный, тут же ссыпал туда мелочь. Бодро подсчитав наличные, машина выдала цифру на экране — 5613 рублей 40 копеек. Ждать поступления денег пришлось два дня. Почти 600 рублей — это 12 процентов — ушли на комиссию. Получилось лишь 5041 рубль и те же 40 копеек. Потерянной суммы было очень жалко.

Решил попытать счастья в ближайшем супермаркете. Там замдиректора Ахмед попросил меня рассортировать мелочь по номиналу. В течение двух часов мы с дочкой раскладывали монеты по коробочкам. А потом отдали их Ахмеду. Минут через десять он вынес нам 7350 рублей 20 копеек! Видя мое недоумение — неужто он так быстро считает? — Ахмед шепнул: «Там у нас автомат стоит».

Поблагодарив за услугу, мы ушли. По дороге я задумался: как быть тем, у кого нет знакомых Ахмедов? Ответ напрашивается такой: нести мелочь в банк. Или расплачиваться ею в магазинах, но в большом количестве ее там не примут.



от купюр

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
s.shah@vm.ru

справка

В 2018 году Банк России выпускал монеты достоинством от одного рубля и выше. По сообщению пресс-службы Центробанка, находящейся в обращении мелочи, общая сумма которой составляет более шести миллиардов рублей, вполне достаточно для обеспечения наличных платежей, поэтому необходимость чеканить монеты меньшего номинала отсутствует.

Сегодня в столичных парках можно арендовать не только привычные велосипед или самокат, но и довольно необычные виды транспорта. Ассортимент точек проката исследовал корреспондент «ВМ».

Гамак на колесах. Необычный транспорт столичных парков

Первым пунктом назначения стал парк «Фили», где, как обещала реклама, можно воспользоваться необычными видами транспорта: степпером и трициклом. Первым сотрудники пункта аренды выкатили похожий на гибридный фитнес-тренажер и обычного велосипеда агрегат — степпер. Сиденье здесь не предусмотрено, а вместо педалей — длинные площадки для ступней. Во время движения приходится переступать ногами, будто давишь виноград. — Степперы только в нашем парке есть, их всего три. Немногие пока понимают, что это такое. Сначала охают и ахают, а только потом пробуют прокатиться, — рассказал заместитель директора по

культуре и массовым мероприятиям парка «Фили» Леонид Соколов. Ездить на степпере оказалось значительно сложнее, чем на велосипеде. И в первую очередь потому, что трудно держать равновесие — сказывается отсутствие сиденья и непривычная поза. К тому же совсем по-другому ощущается нагрузка на ноги. Постепенно я привык к управлению, о ощущении уверенности росло с каждым выкатом. Но в конце концов я потерял равновесие, и мы со степпером с грохотом завалились набок. К счастью, машина осталась невредимой, что спасло меня от немалого штрафа. Трицикл же оказался забавным по конструкции трехколесным велосипедом с мото-

ром. Ездить на таком можно как сидя на небольшом сиденье, так и стоя. В последнем случае при разгоне агрегат встает на дыбы, давая ездоку возможность почувствовать себя гонимым-экстремалом. А в Измайловском парке удалось прокатиться на фантастаре. Длинное сиденье и два огромных колеса по бокам, для управления используется джойстик. Ощущения необычные: будто едешь в маленьком танке. Каждое колесо возвращается отдельно, поэтому и развороты на любом пятачке даются ему с особой виртуозностью. Правда, внутри агрегата испытываешь весьма двойные ощущения. Плавно раскачиваясь, как в гамаке, но каждый рыбок вперед напоминает о том, что ты в транспорте.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanisheskiy@vm.ru



14 июля 15:13 Корреспондент «Вечерней Москвы» Кирилл Янишевский тестирует фантастар в Измайловском парке

В московский Следственный изолятор № 5 на встречу с несовершеннолетними подследственными приехал актер Дмитрий Певцов. Он провел с ними двухчасовую беседу и спел несколько песен.

Дмитрий Певцов: Главное для актера — терпение

Встреча прошла в максимально неформальной обстановке в актовом зале СИЗО. Поскольку несовершеннолетних подследственных в изоляторе немного, Дмитрий Певцов выступал перед залом, заполненным лишь на одну восьмую. Но таких внимательных слушателей у него не было давно. Разговор с подростками артист начал с рассказа о том, как катался на танке и что на самом деле в жизни важны принципы и внутренний стержень. Постепенно беседа становилась все более душевной и доверительной. В результате из звезды телеэкрана Дмитрий постепенно превратился для ребят в простого человека и наставника. — Знайте: любое зло можно победить только добром, — заверил актер. Разговор длился целых два часа: подросткам было интересно узнать все о творческом и жизненном опыте Дмитрия Певцова, как он справляется с проблемами и сложными ситуациями. Ведь каждый из них уже ощутил, как непросто может складываться жизнь. Квизиту артист подготовился основательно — выяснил, чем увлекаются и занимаются ребята. Оказалось, многие из них неравнодушны к спорту. Поэтому шпагат и в целом физическая форма 56-летнего Дмитрия Певцова произвели на них огромное впечатление. — Если бы было время, я с удовольствием занимался бы физической культурой чаще, — заявил он. По окончании встречи актера долго не отпускали, задавали всевозможные вопросы. — Что самое важное в вашей профес-



12 июля 12:03 Дмитрий Певцов выступает перед несовершеннолетними подследственными в СИЗО № 5

сии? — спросил один из подростков артиста. — Терпение, — ответил тот. — Мы очень благодарны Дмитрию Певцову за то, что он нашел в своем напряженном графике время, чтобы встретиться с подследственными и поговорить с ними по душам, — поделился с «Вечерней Москвой» старший инспектор по воспитательной работе УФСИН России по городу Москве Павел Гарин. СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
s.shah@vm.ru

справка

Дмитрий Певцов — знаменитый актер театра и кино, певец и преподаватель актерского мастерства. В детстве много занимался спортом (нарате и дзюдо), мечтал стать капитаном дальнего плавания. Актером становиться не собирался и в театр пошел по воле случая. Женат на известной актрисе Ольге Дроздовой.

Вчера московский Роспотребнадзор объявил: купаться в зоне отдыха Серебряный Бор-2 теперь запрещено.

Пляж закрыли из-за некачественной воды

Специалисты ведомства провели исследование воды в акватории «Серебряного Бора-2». Результаты оказались неутешительными: ее качество не соответствует установленным нормам, и поэтому зону отдыха решили закрыть для купальщиков. В Роспотребнадзоре пообещали, что такая мера — временная. Запрет снимут, как только вода придет в норму и не будет угрожать здоровью отдыхающих. Пока же на пляже установлены таблички, запрещающие водные процедуры. К слову, ограничения этим летом наложили не только на Серебряный Бор-2. Ранее, 23 июня, Роспотребнадзор также заявил о приостановке

купания в зоне пляжа Левобережный. Там, по оценке экспертов, вода тоже не соответствует допустимым параметрам. Еще три зоны на сегодняшний день закрыты на реконструкцию. Это озеро Белое, Большой городской пруд, пляжный комплекс «Бич клуб».

Но слишком расстраиваться жителям столицы все же не стоит: в городе осталось еще пять мест для пляжного отдыха. Как только наступит долгожданное потепление, искупаться и погреться под лучами солнца можно будет в зонах отдыха Мещерское, на Черном и Школьном озерах, а также в Трехпрудном и Серебряном Бору-3.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА
edit@vm.ru

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН, МАРИЯ ГУСЕВА, СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ, КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ, НИКИТА КАМЗИН, ЕВГЕНИЯ СТОГОВА, НАТАЛИЯ БЕЛОВА, ОЛЕГ СЫРОВ, ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН



доброе дело

От синтетических ДНК до шариков для пейнтбола

ТЕНДЕНЦИИ

Сегодня депутаты Госдумы рассмотрели законопроект о развитии экспортной деятельности малого и среднего предпринимательства. В проекте пригодился и опыт Москвы.

В столице, при правительстве города, активно работает МЭЦ — Московский экспортный центр. Его цель — помочь малому и среднему бизнесу наладить экспорт своей продукции или услуг. Недавно, например, МЭЦ запустил программу акселерации. Ее цель — ускорить выход и продвижения столичных компаний на зарубежных рынках. В этом году в экспортном акселераторе МЭЦ примут участие 100 московских предприятий с разным опытом международных продаж. При подаче заявок все претенденты пройдут тест экспортной готовности, результаты которого будут учтены при финальном отборе участников. Кстати, программа реализуется совместно с бизнес-школой «Сколково» и компанией PwC.

Что уже сейчас экспортирует столица? Прежде всего это машины и оборудование, электротехника, текстиль, одежда и обувь, медицинские препараты. В топ-10 стран, куда Москва чаще всего отправляет продукцию, — Япония, США и Германия. Одна цифра: 61 процент всего, что экспортирует Россия в Великобританию, производится в Москве! Мало кто знает, но один из самых известных московских экспортеров — компания по производству шариков для пейнтбола. — Мы стали вторыми в мире по объему производства «бое-



21 января 2019 года. Сотрудники Московского эндокринного завода: ведущий специалист Мария Ласточкина (слева) и начальник отдела разработки Мария Меньшикова. Московский эндокринный тоже хорошо знает за рубежом

припасов» для пейнтбола, — рассказывает владелец одной из компаний-экспортёров Анатолий Подкопов. На старте помог Департамент предпринимательства и инновационного развития горо-

работает в области молекулярной биологии — производят материал для синтетических ДНК. С 2019 года московские технологии успешно используют лаборатории и клиники США и Чехии. Благодаря экспортным поставкам выручка компании выросла более чем на 10 процентов. А в 2019 году предприятие получило от Московского экспортного центра «золотой старт» для работы на торговой площадке alibaba.com. Еще один пример успеха — компания, работающая на рынке специального спортивного и функционального питания. Она поставляет свою продукцию по всему миру.

Никита Миронов, глава столичных компаний

В Москве производят продукцию, которую знают во многих странах

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ИЛЬЧИВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОГО ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА
Московский экспортный центр представляет бренд «Сделано в Москве» на крупнейших международных выставках. Этот бренд уже давно считается показателем высокого качества продукции, которому можно доверять. И сегодня по качеству наших товаров мы можем конкурировать с другими странами. Не секрет, например, что китайские потребители активно покупают московскую продукцию в своих супермаркетах, если на упаковке есть бренд Made in Moscow. А крупнейшие дистрибьютеры просят наших экспортёров не переводить это название на китайский язык. Таким образом, московская продукция получает широкое признание.

ЦИФРА

16

процентов всего экспорта из России — товары и услуги предприятий Москвы. В основном эти компании относятся к малому и среднему бизнесу. Их поддерживает правительство города.

У абитуриентов нет шансов

Сколько стоит? Применительно к вузам этот вопрос звучит противостоительно. Отсыпьте мне полкило высшего образования, бакалавра на 300 тысяч рублей заверните, пожалуйста. Тьфу!

Мне посчастливилось учиться в те времена, когда слово «договор» было стыдным, что ли. Договорник равно неудачник. Те, кто ломал резцы о гранит науки ближе к концу 1990-х, когда институты и университеты только-только пошли порчей платного образования, помнят, как тогда относились к «платникам». На не способной учиться на общих основаниях молодежи учебные заведения придумали зарабатывать. Продавали «тройки» сырым по сходной цене, и всем было счастье. Сегодня аппетиты высшей школы выросли непомерно. И ладно бы оставили ученые боссы старую схему обогащения — для беспособных, но состоятельных. Так нет же, давай теперь облагается подавляющее большинство поступающих. И даже умных, и перспективных. У них теперь тоже нет шансов, они теперь тоже не тянут. Бесплатное высшее образование — категория номинальная. Оно как бы есть, но бюджетных мест, во-первых, единицы, а во-вторых, заняты их могут только самые-самые «высокобальные» абитуриенты. Из тех, кто подсаживается в выпускных классах на успокоительные, а на экзаменах падает в обмороки от нервного истощения. Всем остальным прямая дорога к договору о платном высшем образовании. Хотя нет, не всем. Только тем, чьи родители способны платить от 200 тысяч в год. А если денег нет, значит, дуй, дитяtko, в колледж или на работу. Низкоквалифицированную и низкооплачиваемую. Потому что выпускник после школы никому не нужен. Высокобальные и дети состоятельных родителей штурмуют престижные вузы, остальная абитура (включая крепких хорошистов) со средним баллом валит туда, где подешевле. Если исключить МГУ, МГИМО, куда пробивается подавляющее меньшинство, молодежь выбирает вузы по стоимости образовательных услуг. В итоге поступающих в непрестижные институты, в сторону которых еще недавно смотрели в последнюю очередь, сегодня огромные армии.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОКСАНА КРУЧЕНКО
КОЛУМНИСТКА

образование

Большинство пожаров происходит по вине человека

Вчера сотрудники и ветераны МЧС отмечали День создания Государственного пожарного надзора. Корреспондент «Вечерней Москвы» поговорил со старшим дознавателем ГУ МЧС Москвы майором Андреем Лаферовым (на фото) о пожарной ситуации и основных причинах возгораний.



Андрей Николаевич, жители столицы знают, что МЧС всегда приходит на помощь. А чем занимаются дознаватели службы?

Самое главное — установление причины пожара. После ликвидации возгорания мы проводим опрос свидетелей, очевидцев, пострадавших. Осматриваем место пожара, устанавливаем очаг. Мы собираем материалы для экспертной экспертизы. На основании собранного нами материала эксперт выносит заключение о причине и очаге пожара. А уже по совокупности дознаватель принимает решение, возбуждать уголовное дело или нет. Обязанность вести дело до суда или другого решения — на нас.

Какие причины пожаров наиболее свойственны столице?

На первом месте — неосторожность при обращении с огнем в квартире, доме (человеческий фактор: сигареты, свечи, лампы, открытый огонь при ремонте кровли жилого дома, сварка или резка сварочным аппаратом). На втором — пожары из-за возгорания электроприборов или электрической

сети. Иногда люди оставляют утюги, микроволновки и прочее без присмотра, когда их нужно было обесточить. Приборы постепенно стареют, окисляются электросхемы, падает надежность. Есть и проблема некачественных производителей. Люди любят оставлять телевизоры в режиме ожидания и думают, что ничего плохого не произойдет. А в это время телевизор получает от сети такое же питание, как при полном включении. Читайте инструкции! Если написано, что прибор может быть постоянно включенным в сеть, то его можно оставить. Холодильник можно. Однако если вы едете на дачу или в другой город на несколько дней, то его тоже надо отключать.

С приборами понятно. А что с электропроводкой в наших домах?

Она со временем стареет, высыхает изоляция, и постепенно провода и розетки начинают плавиться и выгорать. Очень многие не могут себе позволить заново переложить

всю проводку в квартире и живут с той, что заложена в стены при строительстве дома. А ее, конечно, желательно менять. Вызовите профессионалов, они делают все по правилам. Вдобавок они берут на себя гарантийные обязательства. Если вдруг случится пожар, пострадавшие могут в суде предъявить им претензии. Отключайте приборы, не используйте дома те, что повышенной мощности. Старая проводка их не выдержит, она не рассчитана на это. Если вы решили установить теплые полы, систему «умный дом», то замените и проводку. Вообще, ее необходимо менять раз в десять лет. А бытовую технику надо выбирать качественную, я сам так делаю.

Михаил Виноградов
edit@vm.ru

справка

Вчера Государственный пожарный надзор отметил 92-ю годовщину со дня утверждения в 1927 году «Положения о государственном пожарном надзоре». МЧС ввело новый подход в контрольно-надзорной деятельности. Ежегодно количество внеплановых проверок снижают на 15 процентов. Число различных проверяемых зданий и территорий в РФ составляет 1,3 миллиона объектов.

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Система Записи актов гражданского состояния снова заработала в штатном режиме

ОБЩЕСТВО

Вчера Федеральная налоговая служба России завершила обновление системы, и теперь работа госреестра ЗАГС полностью восстановлена после сбоя.

Регистрация актов гражданского состояния ведется в штатном режиме в центрах госуслуг столицы. — ФНС России завершено проведение технических ра-

бот и полностью восстановлена стабильность работы единого государственного реестра ЗАГС. Все услуги, связанные с регистрацией актов гражданского состояния, в центрах госуслуг «Мои документы» Москвы предоставляются в штатном режиме, — сообщили на официальном портале мэра Москвы. Ранее сообщалось, что база записей вышла из строя сразу по всей стране. Все автоматизированные действия приходилось выполнять вруч-

ную, невозможна была и подача заявлений в электронном виде. В Министерстве юстиции сообщили, что причиной нарушений стала установка новой электронной версии системы единой базы записей. Также в ведомстве напомнили, что для подобных случаев предусмотрен офлайн-режим, позволяющий сотрудникам записей работать автономно.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА
n.belova@vm.ru

Таможенники задержали пассажира с незадекларированной валютой

ПРОИСШЕСТВИЕ

О произошедшем сообщила пресс-служба аэропорта Домодедово, сотрудники которого обнаружили мужчину с 80 тысячами долларов в багаже.

48-летний гражданин России прилетел в Москву рейсом из японского Токио. Пассажир спокойно сошел с самолета и проследовал через «зеленый коридор», видимо, решив, что у него отсутствуют какие-либо предметы, подлежащие декларированию. На вопросы таможенников о том, имеются ли у него наличные деньги, мужчина спокойно открыл сумку и продемонстрировал валюту, как будто не подозревая о совершенном нарушении. Позже он объяснил, что не знал о запрете на перевоз такой крупной суммы, информацию на специальных стендах не читал, поскольку очень устал после тяжелой дороги,

а с таможенным законодательством знаком, но только частично. Путешественника могут наказать по статье «Контрабанда наличных денежных средств и (или) денежных инструментов». Злостному нарушителю грозит ограничение свободы сроком до четырех лет либо огромный штраф — до 15-кратной суммы от незаконно перемещенных средств.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА
n.belova@vm.ru

Полсотни москвичей отравились едой из автоматов здорового питания

МЕДИЦИНА

На данный момент уже более 60 человек пострадали от некачественной еды, купленной в вендинговых аппаратах. Из них 20 остаются в столичных больницах.

Парадоксально, но люди отравились продуктами из автоматов здорового питания. В Роспотребнадзоре сообщили, что у всех пострадавших медики диагностировали острую кишечную инфекцию. В ведомстве также отметили, что причина резкого увеличения подобных случаев в том, что потребители, как это часто бывает, тянут до последнего и даже при плохом самочувствии не спешат обращаться к врачам. Ранее сотрудники Роспотребнадзора начали проверку в цехе по производству продуктов сомнительного качества, поставляющем еду для вендинговых аппаратов. Выявлена масса нарушений: температурный режим хра-

нения продукции не соблюдался — некоторые холодильники оказались неисправны, сырье и готовая еда хранились вместе. Кроме того, эксперты нашли множество просроченных продуктов и готовые изделия, на которых поставлены неверные даты изготовления и слишком большие сроки годности. Сейчас цех опечатан, его работа приостановлена, а 15 вендинговых аппаратов изъяты из обихода и фитнес-центров.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА
n.belova@vm.ru

Лучшие европейские гребцы встретятся на столичном чемпионате

СПОРТ

Вчера в столице стартовал чемпионат Европы по гребле на лодках класса «Дракон». В соревнованиях примут участие спортсмены из пяти стран.

Участие в состязании примут лучшие клубы стран Европы: из Венгрии, Германии, Молдовы, Румынии, Франции и, конечно, России. На международном чемпионате выступит почти тысяча профессиональных спортсменов, 25 команд, из которых 18 представляют Россию. Гребцы, среди которых мужчины, женщины, юниоры и ветераны спорта, будут выходить на дистанции в 200, 500 и 2000 метров. Заплывы пройдут как по категориям, так и смешанные.

Исхакова. — Спортсмены у нас отличные: участники чемпионата Европы были определены на чемпионате России, так что шансы на победу национальной сборной довольно велики. Будет чем заняться и зрителям — для них в Дирекции спортивных и зрелищных мероприятий разработали специальные активности.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА
edit@vm.ru

ЛУЧШИЙ КАДР
С СОРЕВНОВАНИЙ → стр. 8

фотофакт



Вчера 18:09 москвич Михаил Тарасов вместе со своей отважной собакой Вилли пересекат залив в Строгинском поиме на сделанном вручную катере с электромотором, который позволил избежать капитана от необходимости грести веслами. Судно с гордым именем «Фиделио» является одним из трех небольших плавательных средств, которые своими руками мастерил народный умулец Никита Мару.

Художественный руководитель театра «Содружество актеров Таганки», заместитель председателя Мосгордумы, актер, режиссер, сценарист, последний министр культуры СССР, депутат Государственной думы двух созывов в интервью «ВМ» рассказал о самом сокровенном: семье и творчестве, а также поделился своим видением происходящего в стране.

Традиция быть вдвоем

Жизнь, любовь и война режиссера Николая Губенко

Николай Николаевич, вы родились в августе 1941 года. Было ли детство у ребенка войны?

Несмотря на то что мое детство было лишено привычных для ребенка родительской ласки, любви, нежности, заботы, у меня об этом времени сохранились самые лучшие воспоминания. Для меня этот период жизни не был страшным. Может, потому, что я был ребенком. Отца своего я вообще не видел, он ушел добровольцем на фронт незадолго до моего рождения. Матери я тоже не помню, потому что ее повесили оккупанты, когда мне было 11 месяцев. От родителей осталась лишь фотография. Портрет родителей висит в моем рабочем кабинете. Я ждал своего отца до 16 лет, поскольку он числился пропавшим без вести. Потом я перестал надеяться. И только несколько лет назад один добрый человек помог мне получить копию документа, в котором сообщается, что отец погиб в бою под Луганском 19 января 1942 года. Эти сведения стали для меня самым бесценным подарком последних лет. Кстати, отец моей жены, Андрей Иванович Болотов, тоже фронтовик. Прошел всю войну, Герой Советского Союза.

Вы воспитывались в детском доме. Это был, я так понимаю, тяжелый период...

Дедушка отдал меня в детдом, когда мне исполнилось шесть лет. Затем была военная интернатная спецшкола-интернат с углубленным изучением иностранных языков. Несмотря на жесткую дисциплину, школьные годы особенно памяты своим товариществом, дружбой, братством. Пусть и не материнским, отцовским теплом, но теплом наших воспитателей и педагогов, знавших, что такое война, и понимающих, каково быть ребенку одному. Для меня интернат — это огромная семейная община, в которой царил взаимное уважение. Это были счастливейшие годы. Нас готовили в военный институт иностранных языков. Но так сложилось, что за три года до моего выпуска вуз закрыли. Так что по этой стезе пойти не получилось. Кстати, любовь к английскому языку сохранилась у меня до сих пор. Мечтаю, что, когда отойду от всех дел, займусь усовершенствованием своих познаний и вновь начну читать англоязычных авторов в подлиннике.

А вы помните свой первый актерский опыт?

Учился я тогда в классе третьем. Мы ставили патристическую пьесу «Находка дочка», а поскольку у нас был мужской интернат, девочку доверили играть мне. Дебют прошел потрясающе, пьеса была принята зрителями на ура. По сюжету я играл девочку, оставшуюся без родителей. История как раз из послевоенного времени.

Почему и как попали в Москву?

После окончания интерната из Одессы я действительно отправился в столицу. Был я не слишком воспитанный, не очень образованный, дурно одетый, и при этом разговаривал с сильным одесским акцентом. Конкурс в мастерскую Сергея Герасимова и Тамары Макаровой был 3 тысячи человек на место, но я поступил. После актерского факультета был зачислен на режиссерский факультет ВГИКа. Годы учебы на всю жизнь заложили во мне любовь к языку, литературе, музыке. Вместе со мной учились Жанна Болотова, Жанна Прохоренко, Галина Польских, Сергей Николенко, Евгений Жариков, Лидия Федосеева-Шукшина, Лариса Лужина — это был звездный курс. Режиссер Марлен Хуциев обратил на меня внимание, когда я был еще студентом, и пригласил сниматься в «Заставе Ильича». Свой первый полученный гонорар — 250 рублей — решил потратить на учебу. Брал уроки в цирковом училище, освоил там азы акробатики, жонглирования и жонглирования по проволоке.

Ваша жена — известная актриса Жанна Болотова. Какой была первая встреча, помните?

Конечно, помню! С Жанной мы встретились на вступительных экзаменах во ВГИК. Ее нельзя было не заметить! Она привлекала своим облик, скромностью, начитанностью, умом. В 1964 году, когда мы оканчивали институт, на последнем звонке, мы поняли, что не можем друг без друга. С тех пор мы вместе. Уже 55 лет. **Актерский брак длился в 55 лет — случай уникальный. В чем секрет сохранности чувств?**

Все эти годы мы с Жанной — единое целое. Моя жена мне и опора, и душа, и мать — все, что есть самого дорогого на земле. Семья, как я думаю, — это не просто твой тыл, но и часть таланта, часть успеха. Не было такой работы, где решение принималось бы без Жанны. Абсолютно все проходило ее фильтр — умственный и душевный. Как бы это банально ни звучало, Жанна — для меня все. Не брала ее, не было бы и меня. Мы держим друг друга в этой жизни. **Вы часто говорите о том, что необходимо привлечь больше женщин к управлению страной.**

Я убежден и всегда отстаивал идею, что пока в органах власти женщины будут в меньшинстве, наша страна не выйдет из кризиса. В Великую Отечественную войну, пока мужчины воевали, женщины с успехом заменили их во всех сферах мирной жизни. Они пахали землю, стояли у станков, строили... Они могут все!

Николай Николаевич, а существуют ли в вашей семье какие-то традиции, которые соблюдаются на протяжении долгих лет?

Я так занят работой, что выработать за эти 55 лет можно было только одну традицию — стремление как можно больше времени быть вдвоем, что, увы, редко удается. Но если получается — это счастье.

Вы не раз говорили, что каждая ваша картина долго вынашивалась. С чем это связано?

Вообще, я тугодум по натуре, поэтому не торопился выпускать фильмы. Снимал раз в четыре года, а хотелось еще реже. Было желание поехать по нашей стране, посмотреть ее. Между каждым фильмом я колесил по стране года два, оставаясь ночевать там, где заставляла усталость. Люди не боялись пустить на ночевку. Хозяйка накроев на стол, доставшая водочку, с хозяином беседуешь, запиваешь разговор

на диктофон. Потом из этого складываются потрясающие диалоги. У меня сотни километров таких пленок.

Какие работы в кино и театре вам особенно дороги?

Мне дороги все мои работы. Я не отличал удачу от неудачи. В каждую ленту вложены все физические и душевные силы. Практически в каждой своей картине я кланяюсь поколению, которое сохранило меня и таких, как я, детей-сирот. Нас было 19 миллионов. Государство и люди старшего поколения проявляли о нас огромную заботу, отказывали себе во многом ради того, чтобы вывести молодежь в люди и сделать профессионалами своего дела. Почти в каждом фильме у меня присутствует тема войны.

Ваш фильм «Подранки» рекомендовали к просмотру в образовательных учреждениях столицы.

Для меня это стало приятной неожиданностью. После просмотра фильмов и спектаклей на военную тему у школьников кардинально меняется отношение к Великой Отечественной войне, к тому великому подвигу, который совершил советский народ. История, рассказанная в «Подранках», автобиографична. Главный герой картины во время войны теряет мать и отца и попадает в детский дом. Конечно, в ленте присутствует и вымысел. Эта работа мне очень дорога.

Постановки на военную тему непременно присутствуют в репертуаре театра «Содружество актеров Таганки». Как их принимают современные зрители?

Для меня тема войны — это святое. Сейчас в театре идут две такие постановки: «4 тоста за Победу» и «Афган». «4 тоста за Победу» — один из немногих существующих сегодня спектаклей о Великой Отечественной войне. Спектакль «Афган» основан на письмах ребят с фронта. Наш театр говорит со зрителями о войне языком поэзии, и это находит горячий отклик. На военных спектаклях всегда много именно молодежи. Эти постановки входят в городскую программу патриотического воспитания. Начинается все возгласами «вау» и даже свистом. Но проходит 3–5 минут, и в зале устанавливается мертвая тишина. Многие подростки сегодня не знают ничего о Великой Отечественной вой-

11 сентября 2014 года, Москва, Театр «Содружество актеров Таганки». Николай Николаевич Губенко в рабочем кабинете

не. Не знают, кто такие Левитан, Симонов, Сталин. Не знают потрясающую советскую поэзию. Молодежь открывает все это для себя, проживает в первый раз. И в финале спектакля в зале всегда раздаются гром аплодисментов.

Чем вы как художник театра особенно гордитесь?

Так уж сложилось, что у меня в театре родилась своя режиссерская мастерская. Из-за опалы, беднежьи было очень мало постановочников со стороны, и мы вырастили свою молодую ре-

Я искренне считаю, что развал СССР — это огромная трагедия для всего мира

жиссуру, и я считаю это правильным — нужно давать дорогу юным талантам. Репертуар спланирован на 3–4 года вперед. Так что зрителей нашего театра в каждом сезоне ждут сразу несколько премьер.

Кстати, любой молодой артист, который приходит на работу в театр, знает, что у нас очень маленькие оклады и здесь он много не заработает. Зарплата актеров нашего театра при всех надбавках неотягивает до средней по Москве. Поэтому можно сказать, что мы работаем не ради денег, а ради своего зрителя. Но я, конечно, не мешаю артистам в свободное время подрабатывать на стороне — снимать в кино, рекламе, участвовать в антрепризах.

Вы художественный руководитель театра, но и выступаете также в качестве автора и режиссера. Одна из ваших постановок стала самой многочисленной по количеству участников за всю историю театра.

«Концерт по случаю конца света» охватывает гигантский исторический период — с 1612 года по наше время. Этот спектакль — мультимедийный коллаж, в котором воедино собраны живопись, музыка, видео, хоры, балет и многое другое.

Как можно вместили столетия в одну постановку?

Судьба исторических персонажей — Минина и Пожарского, Петра Великого, Николая II, Ленина, Сталина, Ельцина, Владимира Путина — представлена зрителю через поэзию классиков и современных авторов. У зрителя есть возможность сравнить различные эпохи. Моя цель — сопоставляя прошлое с настоящим, поставить публику перед необходимостью думать и размышлять, принимать самостоятельные решения. Подготовка к спектаклю предвзяла большая исследовательская работа. Было использовано много материалов, вплоть до уличных социологических опросов. У прохожих спрашивали о том, какой вклад, по их мнению, внес тот или иной исторический персонаж и что им известно о знаковых для нашей страны событиях. Эти мини-интервью также стали частью постановки. В «Концерте» задействованы даже зрители, пришедшие на спектакль. Кстати, в 2017 году состоялась премьера еще одной масштабной постановки, в которой занята вся труппа нашего театра. В основу спектакля «Нечистая сила» легло произведение Валентина Пикюла с одноименным названием. Этот роман обнажает проблемы, которые были при царской России и которые, увы, имеют место быть сегодня.

2019 год, как известно, был объявлен Годом театра. С какими проблемами театральный мир подошел к этому событию?

На мой взгляд, основная проблема — в процессах, происходящих сегодня в государстве. Люди стали другими. Капитализм, к несчастью, меняет человека в худшую сторону. Театральная общественность напугана реформами, в том числе и кадровыми. Как можно было так поступить с такой выдающейся актрисой и лично, как Татьяна Васильевна Доронина? Отлу-

справка

Николай Губенко родился 17 августа 1941 года в Одессе. Советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер и сценарист. Лауреат Госпремии РСФСР имени братьев Васильевых (1973) — за фильм «Пришел солдат с фронта» (1971). Основатель и художественный руководитель театра «Содружество актеров Таганки» с 1993 года. Народный артист РСФСР. Последний министр культуры СССР (он был им с 1989 по 1991 год).

чить ее от ее родного дома? Оставить трупку без духовной опоры?

По вашему мнению, Николай Николаевич, на что стоит обратить особое внимание в текущем театральном году и в ближайшем будущем?

Считаю необходимым выдавать правительственные гранты на надбавку к пенсии артистам старшего поколения. Многие люди в театре отдали ему всю свою жизнь за мизерные зарплаты. Мэр Москвы Сергей Собянин в 2017 году ввел значительные надбавки к пенсии народным и заслуженным артистам-москвичам, за что ему огромное спасибо от театрального сообщества! Почему бы не распространить этот опыт на всю страну? Кроме того, я предлагаю дать право людям с ограниченными возможностями, пенсионерам покупать театральные билеты по льготным ценам. 12 процентов москвичей — инвалиды, 40 процентов москвичей — пенсионеры. Это огромный зрительский пласт, который нуждается в светской духовной пище. Им необходима возможность посещать театр по дешевым билетам. Я это делаю в нашем театре на свой страх и риск. Многие другие режиссеры в своих театрах поступают так же. Но надо закрепить право такого ценного маневра на законодательном уровне. Тогда это действительно будет Год театра!

Вы выпустили первую книгу — «Театр абсурда. Во что превратили Россию». Что узнает читатель, взяв в руки это издание?

Это сборник, в который вошли статьи, интервью и мои выступления за последние годы. Буду рад, если мой читатель, взяв эту книгу, будет думать, анализировать и сравнивать сказанное со своей точкой зрения. Наверняка он не во всем со мной согласится, но хочется, чтобы каждый, кто прочтет этот сборник, сделал очень простой вывод: мы сможем выжить, как нация, только если объединим свои силы и возможности. Я глубоко убежден, что если бы наше государство взяло все лучшее из мирового опыта и отбросило все худшее, что было в советской форме управления, то жили бы мы сейчас совершенно по-другому. Говоря про лучшее, я имею в виду содружество государств, которое демонстрирует нам сейчас Европа. Да, они переживают кризис, но объединенные в единую еврозону, они чувствуют себя значительно увереннее по отношению к мировому лидеру — США, чем тогда, когда они были каждый сам по себе. Я искренне считаю, что развал СССР — это крупнейшая трагедия для всего мира.

Стоит ли ждать продолжения? Нет желания написать мемуары?

Конечно, мне есть о чем рассказать. Я встречался со многими выдающимися людьми. Работал с Василием Шукшиным. Неплохо знал Владимира Высоцкого. Не могу сказать, что мы дружили, но симпатизировали друг другу. Я встречался со Святославом Рерихом, Клаудيو Аббадо, Галиной Улановой, Юрием Григорьевичем. Не говорю о более молодом поколении звезд балета — Михаиле Лавровском, Наталье Бессмертновой, Владимире Васильеве и Екатерине Максимовой. Пока на мемуары нет времени.

Вы пришли в политику еще во времена СССР. Продолжаете оставаться убежденным коммунистом?

Александр Блок сказал, что «большевизм — это свойство русской души, а не фракция в Государственной думе». Я вступал в партию в те годы, когда некоторые, в том числе представители интеллигенции, ее покидали. А меня все последние годы не покидает чувство вины перед старшим поколением, которое оставило нам страну, построенную неимоверным трудом, и отстоявшим ее в страшной войне. Так как же случилось, что мы в мирное время обольстились, как американские индейцы, стеклянными бусами и огненной водой? Одним расчерком пера в Беловежье были перечеркнуты все мечты, надежды, а главное — труд нескольких поколений...

Во что вы верите?

Как и Чехов, я верю в отдельных людей, выполняющих самую тяжелую работу: хлеборобов, подводников, хирургов... Я говорю обо всех людях, не сильно «очарованных» капитализмом и преданных идее социальной справедливости. Так вот, я верю, что именно эти люди будут определять будущее России.

кстати

История театра «Содружество актеров Таганки» драматична: с момента основания в 1993 году, он более 15 лет боролся за выживание в условиях отсутствия финансирования и юридической войны за право быть самостоятельным. Коллеktiv одержал победу в 27 судах! Сейчас в репертуаре театра около 40 спектаклей. Это и музыкально-поэтические композиции, продолжающие традиции старой Таганки, и классическая русская и зарубежная драматургия, и пьесы современных авторов.



СВЕТЛАНА КОЛОДОВА

точка Сегодня точку в номере ставит женская национальная команда России по гребле, которая отстаивала честь страны на чемпионате Европы по гребле на лодках «Дракон», стартовавшем накануне. Десять спортсменов соревновались с соперниками из Германии и Венгрии. Женщины в категории «Ветераны 40+» преодолели дистанцию в 200 метров. В общей сложности в первый день состязаний, которые проводятся на Гребном канале в Крылатском, приняли участие свыше 900 человек. Своё название турнир получил благодаря гоночным лодкам типа «Дракон», на которых устраивали гонки еще более двух тысяч лет назад в Древнем Китае. Российские спортсмены впервые присоединились к этому увлекательному мероприятию только под конец XX века, в 1998 году.

КАК ПРОХОДИЛИ СОРЕВНОВАНИЯ → СТ. 6

Быть поближе к людям

Тайна не убывает даже в летний зной московских очередей — в сильно развитом социальном инстинкте у россиян, а у москвичей особенно. Распродажи, выставки, метро, митинги, праздники, театральные постановки, чемпионаты, рынки — вот только небольшой перечень мест и событий, собирающих толпы. У москвичей больше поводов.

Еще больше нашего народу гужется в интернете, причем и здесь действует закон «в одном месте пусто, в другом густо». Кажется, все хотят войти в одну дверь, хотя много других входов открыто.

Интернет — всего лишь гигантская проективная методика, которая отражает жизнь как она есть.

А правда в том, что люди ищут не столько развлечений и решений своих проблем, сколько социальной защиты, иллюзия которой усиливается, когда ты оказываешься рядом с другими людьми, смотришь им если не в глаза, то в затылки, чувствуя горячее раздражение в адрес впереди стоящего, и испытываешь чувство победного превосходства перед теми, кто сзади.

Потребность в привязанности, простых формах дружелюбия (улыбка, приветствие, разговор ни о чем) формируется в детстве. Это простой импринтинг — инстинктивное желание за кем-то следовать. Как утята за мамой-уткой.

Многие испытывают сильный стресс, когда не видят, кому «прицепиться», «прирагаться» (по современному), не видят бортика, чтобы придерживать его и не уплыть в зону риска.

Выходи на люди, мы протестуем против одиночества. Дефицит социальной стимуляции, поддерживающих контактов бывает таким огромным, что человек готов на агрессию или жалость вместо любви и признания. Именно такая шкала снижения качества жизни: любовь — уважение — жалость — агрессия.

Причина повышенной агрессивности некоторых людей в очереди как раз и состоит в желании вызвать немедленно сильную реакцию — чем хуже, тем лучше.

Старики особо агрессивны даже в бассейне, куда их приглашают бесплатно расслабиться, а они приходят поблизить.

Попрошайки дают на жалость, но (между нами) к этим запрещенным манипуляциям прибегают все. В очереди, в толпе технически легче и быстрее подзарядить свои социальные батарейки.

Свои инстинкты лучше осознавать и управлять ими, иначе они будут управлять вами. Мошеники всех мастей, манипуляторы и просто недобрые люди подкажут неверное направление, обнаружив растерянность на вашем лице. Не давайте принимать решение вместо вас. А просто поговорить о погоде, обменяться улыбками, поделиться наблюдениями — это пожалуйста. Нет ничего прекраснее двух дружески болтающих ни о чем людей, которые никак не могут остановиться, войдя в состояние резонанса.

Так мы и получаем положительную подзарядку, обмениваясь реакциями в сходном ритме. Кто-то в ритме вальса, кто-то в ритме танго. Кто-то в ритме марша.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПСИХОЛОГИЯ

Александр Ширвиндт отмечает юбилей

Сегодня актеру и режиссеру, народному артисту РСФСР Александру Ширвиндту (на фото) исполняется 85 лет.



РИМОНОВИЧ

По случаю юбилея выдающегося артиста со страниц «Вечерней Москвы» поздравили его друзья и коллеги. С народным артистом России, художественным руководителем театра «Сатирикон» Константином Райкиным Александр Ширвиндт не раз принимал участие во всевозможных творческих вечерах.

— Хочу от всей души поздравить Александра Анатольевича с этой датой, — передал теплые слова через «ВМ» Константин Райкин. — Я его очень люблю и помню. Для меня Ширвиндт на протяжении долгих лет является ярким и убедительным примером порядочного, талантливого человека. Он очень деятельный, невзрачно остроумный и умеет не изменять высокому человеческому достоинству. Мне кажется, это очень важно.

Народный артист России, телеведущий Юрий Николаев признается, что многому научился у Александра Ширвиндта за долгие годы общения на концертных и съемочных площадках. Быть знакомым с этим удивительным, одаренным, уникальным человеком для него — счастье.

— Ширвиндт — это море остроумия, обаяния и вальжности. Самые хорошие и теплые слова в его адрес! Дорогой Александр Анатольевич, надеюсь на скорую встречу, надеюсь на то, что нам предстоит с вами вместе осилить еще много-много съемочных дней и дней простого общения, которым я очень дорожу, — обратился к юбиляру Юрий Николаев.

Ширвиндт — выдающийся актер, создавший десятки образов на сцене и в кино, сказал «ВМ» знаменитый режиссер, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров. Вместе им удалось поработать на картине «Зимний вечер в Гаграх», где у виновника торжества была небольшая роль. Но Ширвиндт сыграл ее так, что она стала одной из важнейших в картине.

— Это человек необыкновенно огромного таланта и обаяния, — сказал Карен Шахназаров. — На протяжении многих лет он во многом формировал наш взгляд на мир, он делал это с юмором, с добрым ощущением праздника жизни. Это свойственно Александру Анатольевичу. Искренне восхищаюсь им и люблю его. Его талант бесконечен. Он сделал необычайно много в нашей культуре, искусстве, оказал огромное влияние на развитие нашей театральной жизни. Ширвиндт в прекрасной творческой форме. Чтобы поддерживать такой талант, нужно много сил. Дорогой Александр Анатольевич, желаю прежде всего здоровья и неиссякаемой энергии!

Народный артист СССР, легендарный актер театра и кино Василий Лановой любя называет Ширвиндта Шурой.

— Пусть он будет здоров, пусть занимается своим прекрасным творчеством, пусть в его доме живет благополучие. Пусть радость, которую дарит нам Александр Ширвиндт, как солнечные лучики, отражается от благодарных поклонников его таланта и согревает этого прекрасно человека! — передала Ирина Роднина.

Актриса, народная артистка СССР и лауреат двух Сталинских премий Вера Васильева, которая сегодня служит в Театре сатиры под руководством Ширвиндта, тоже обратилась с поздравительной речью к юбиляру.

— Работать с ним — огромное удовольствие, — призналась Вера Кузьминична корреспонденту «ВМ». — Это человек невероятного таланта, тонко чувствующий своего партнера и коллектив. Хочу пожелать ему здоровья, достойного окружения, чтобы он всегда был окружен любовью близких.

НИКИТА НАМИН, ОЛЕГ СЫРОВ, РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН edit@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ АЛЕКСАНДРА ШИРВИНДТА С ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО И КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ!

справка Актер, театральный режиссер и сценарист Александр Ширвиндт родился в Москве 19 июля 1934 года. В 1956-м окончил Театральное училище имени Бориса Шуккина. В том же году сыграл первую роль в кино — эстрадного певца Вадима Ухова в фильме «Она вас любит». Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Награжден орденом Дружбы народов. В честь Александра Ширвиндта назван астероид, открытый в 1983 году.

Они знакомы со студенческой скамьи Шуккинского училища, проделали путь к вершинам сценического мастерства.

— Шура талантливый актер и режиссер, — отметил Василий Лановой. — Более того, он честный человек, а это дорогого стоит в наше время. Шура, я поздравляю тебя и обнимаю. И очень жалею, что я сейчас не в Москве! Желаю всего самого лучшего, что может быть таким для актера и интеллигента. Я счастлив, что могу это тебе сказать!

Поздравления юбиляру через «ВМ» передала и прославленная фигуристка, трехкратная олимпийская чемпионка Ирина Роднина. Для Александра Ширвиндта у нее только самые теплые слова и пожелания.

— Пусть он будет здоров, пусть занимается своим прекрасным творчеством, пусть в его доме живет благополучие. Пусть радость, которую дарит нам Александр Ширвиндт, как солнечные лучики, отражается от благодарных поклонников его таланта и согревает этого прекрасно человека! — передала Ирина Роднина.

Актриса, народная артистка СССР и лауреат двух Сталинских премий Вера Васильева, которая сегодня служит в Театре сатиры под руководством Ширвиндта, тоже обратилась с поздравительной речью к юбиляру.

— Работать с ним — огромное удовольствие, — призналась Вера Кузьминична корреспонденту «ВМ». — Это человек невероятного таланта, тонко чувствующий своего партнера и коллектив. Хочу пожелать ему здоровья, достойного окружения, чтобы он всегда был окружен любовью близких.

НИКИТА НАМИН, ОЛЕГ СЫРОВ, РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН edit@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ АЛЕКСАНДРА ШИРВИНДТА С ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО И КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ!

день в день

Троицкая башня и взятие Азова

19 июля 1980 года в Москве открылись XXII Олимпийские игры. «ВМ» выяснила, какие еще значимые события произошли в этот день.

1195 год. Между войсками настольного короля Альфонса VIII и Альмохадов под командованием Януба аль-Мансура состоялась битва при Аларонсе.

1485 год. Итальянский мастер Антон Фрязин заложил в Москве — речке Троицкую башню — старейшую из башен Московского Кремля.

1696 год. В рамках Азовских походов Петра I русская армия после капитуляции турецкого гарнизона получает выход к Азовскому морю.

1814 год. Опубликована книга английского мореплавателя Мэтью Флиндера «Путешествие на Австралийскую землю», где он впервые назвал Зелёный континент Австралией.

1920 год. В России создана чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности.

1954 год. Состоялся выход первого сингла Элвиса Пресли That's All Right.

1969 год. Премьер-министр Индии Индира Ганди отдала распоряжение о национализации 14 крупнейших индийских банков.

1991 год. Борис Ельцин издал указ о «департизации» всех государственных органов.

Календарь читала ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

Главный внештатный специалист-нарколог Минздрава России Евгений Брюн заявил, что запрет на продажу алкогольной продукции в магазинах, расположенных в жилых районах или в домах, приведет к снижению уровня потребления алкоголя.

вопрос дня

Продажу алкоголя в жилых районах хотят запретить. И как вам?



ОЛЕГ ЗЫКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
НАРКОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ
НАЦИИ

Есть общие и очевидные принципы организации деятельности индустрии, связанной с потреблением психоактивных веществ. Они основаны на том, что регламентация оборота этих веществ на уровне их потребления практически не сказывается. Это касается и легальных наркотиков, таких как алкоголь, и запрещенных, о чем мы много и часто говорим в свете последних событий. Проблема в человеке и в его выборе.

Существует три уровня снижения спроса на наркотики. Первичная профилактика — научить ребенка уважать границы собственной личности, исключить асоциальное поведение. Вторичная профилактика — работа с группами риска, сокращение насилия. Любопытно, кстати, что уровень потребления психоактивных веществ в любом обществе определяется суммарным уровнем насилия. И третичная профилактика — предотвращение рецидивов у зависимых людей, реабилитация.

Регламентация продажи легального наркотика (в нашей стране это алкоголь) может отразиться на ночной преступности, это правда. Может сработать и профилактика спонтанной покупки алкоголя. Но общий уровень потребления, к сожалению, не снизится.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

Моя позиция очевидна: я за то, чтобы изъять все наркотики из визуального ряда, как это уже сделали в стабкоме. В мире есть две модели решения этого вопроса: специализированные магазины или продажа в сетевых магазинах без выкладки на прилавок. При этом реальный метод борьбы с алкоголизмом лежит в другой плоскости, и называется он политической снижением спроса. А это человек и его выбор.

на спецторговля, алкогольную продукцию можно продавать только в специализированных магазинах. Эффекты все равно отрицательные. Представьте: работает рядом с вашим домом пять магазинов, три из них закрывают. Оставшиеся два только порадуются, ведь теперь они будут продавать куда больший объем продукции. Какое отношение это имеет к потребителю, к его желанию выпить? Да даже если закроют все пять и ближайший теперь в километре от вас, среднестатистический человек сознательно — это нормальная потребительская реакция — будет покупать в полтора раза больше, про запас. Так что предложение абсолютно пустое, и побороть алкоголизацию оно не поможет. Я тоже против чрезмерного потребления, но подобные меры бесполезны.



МИХАИЛ ХОРС
ЭКСПЕРТ ПО ПСИХОЛОГИИ ЗДОРОВЬЯ,
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ,
ОСНОВАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА
РАЦИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Такие запрещающие меры имеют долгосрочную перспективу. Новых алкоголиков в будущем будет меньше. К сожалению, те люди, которые уже активно пьют, всегда найдут где купить бутылку. Зато втягивание молодежи в пьянку наконец прекратится. Особенно это касается несовершеннолетних. Дело в том, что вот в этих маленьких подвальных магазинчиках продавцы замативированы на сбыт своей продукции, так сказать, любой ценой. А значит, они легче идут наговор с подростками. Есть куча примеров, когда такие магазины продают в долг, чтобы удержать местных жителей в числе постоянных покупателей. Их сложнее контролировать, они гораздо гибче в этом смысле. Крупные ретейлеры на сделку с несовершеннолетним покупателем не пойдут, и это очень важно.

В краткосрочной перспективе запрет на продажу алкоголя в жилых районах не изменит количество пьющих. А вот снижение числа граждан на третьей стадии алкогольной зависимости в случае принятия такого решения и его закономерного поддержания произойдет.

Подготовила ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46