

Более сотни лучших учащихся творческих школ и колледжей Москвы получили персональные гранты мэра → стр. 2

Приобщиться к прекрасному. В столице прошла седьмая ежегодная культурно-образовательная акция «Ночь искусств» → стр. 4

Льготы для бизнеса, изменения миграционных потоков и новая система распределения бюджетных средств на съемки кино → стр. 7



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Важно каждое слово

«ВМ» продолжает знакомить читателей с депутатами Московской городской думы VII созыва. Так, по избирательному округу № 30 победу на выборах одержала заместитель председателя Общественной палаты столицы, ректор Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина Маргарита Русецкая. В интервью она рассказала, каким видит будущее Москвы и как его могут изменить жители нашего города, почему так важно научить молодежь грамотно излагать мысли, что дает программа «Московское долголетие» → стр. 3 и многое другое.

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 05.11.19

№ 207 (28377) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Москва станет участницей 40-й международной туристической выставки World Travel Market (WTM) в Лондоне, где представит более 30 проектов. Об этом «Вечерней Москве» сообщили в пресс-службе городского комитета по туризму

Искусство, которое объединяет

Уникальная выставка произведений, посвященных Великой Отечественной войне, открылась в «Манеже»

история

Вчера президент РФ Владимир Путин, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, мэр Москвы Сергей Собянин открыли выставку-форум «Православная Русь — ко Дню народного единства».

В следующем году наша страна отметит 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Выставку, открывшуюся в рамках форума в «Манеже», посвятили этому важному событию. Главная тема экспозиции — «Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» — прослеживается в каждом экспонате. В одном месте собраны 150 произведений живописи и скульптуры из 42 музеев 34 городов России. По словам мэра Москвы, работы представляют собой живопись военных лет и творчество послевоенного времени. Много известных с детства работ. Например, трагическая картина «Фашист пролетел», которую возили на Тегеранскую конференцию в 1943 году. «Письмо с фронта», «Сгоревшая деревня» — смотришь на эти полотна и чувствуешь глубокую благодарность тем, кто принес нам мир, — написал Сергей Собянин в своем аккаунте в социальной сети «Твиттер». Президент России Владимир Путин в телеграмме, направленной участникам выставки-форума, отметил, что представленные живописные полотна, скульптуры, кадры кинохроники, фотографии имеют огромную художественную, культурную, историческую ценность.



Вчера 14:07 «Манеж». На фото (слева направо): министр культуры РФ Владимир Мединский, мэр Москвы Сергей Собянин, президент России Владимир Путин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время посещения экспозиции «Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве»

— Служат сбережению памяти о беспримерном мужестве и стойкости наших отцов и дедов, патриотическому воспитанию молодежи, — добавил Владимир Путин. По его словам, ценностью выставки является объединение на ней произведений, созданных свидетелями, участниками тех героических событий и представителями послевоенных поколений. — Уверен, что подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны всегда будет вдохновлять нас, являться неисчерпаемым источником творческих тем для признанных мастеров и тех, кто только начинает свой путь в искусстве, — добавил он. Владимир Путин особо отметил работу организаторов,

в числе которых и правительство Москвы. Президент России и Патриарх в первую очередь подошли к иконе святителя Николая Чудотворца, написанной в начале XVII века, а затем рассмотрели макет нового мемориального комплекса, который будет возведен под Ржевом, на месте боев в 1942–1943 годах, в память обо всех солдатах Великой Отечественной войны. По словам министра культуры РФ Владимира Мединского, на месте, где планируется установка мемориала, погибли около шестидесяти тысяч человек. Там до сих пор ведутся раскопки, и останки находят каждый год. Владимир Мединский обратил особое внимание президента на картины «Фронтная

дорога» Юрия Пименова, портрет Героя СССР А. С. Осипенко кисти Петра Кончаловского, пейзажную композицию «Окраина Москвы». Ноябрь 1941 года» художника Александра Дейнеки, бронзовую скульптуру Евгения Вучетича «Последний бой генерала Ефремова». — Каждая третья картина реставрировалась специально к выставке, и каждая третья картина никогда не выставлялась в «Манеже», — отметил Владимир Мединский. Посетить выставку может любой желающий. Она будет работать до 8 декабря. **МАРЬНА ШЕВЦОВА** m.shetsova@vm.ru

КАК МОСКВА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА → стр. 5

цитата

Поздравляю всех россиян с Днем народного единства! В этот день в 1612 году Москва была освобождена от польских интервентов народным ополчением во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским. Сила нашего народа, его стойкость и самоотверженность много раз проявлялись в критические моменты истории. Любовь и уважение к России — залог нашей силы и непобедимости. С праздником, друзья!

СЕРГЕЙ СОБЯНИН МЭР МОСКВЫ

Набережным добавят красоты

только у нас

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в эксклюзивном интервью «ВМ» обрисовал перспективы благоустройства набережных, как можно сочетать интересы и автомобилистов, и пешеходов, а также рассказал, как именно городские власти решают вопрос очередности обустройства пространств у главной реки столицы.

Сергей Семенович, две недели назад было завершено комплексное благоустройство Овчинниковской и Замоскворечье. Москвичи и гости столицы активно обживают это уютное пространство. Но, с другой стороны, в двух шагах от них находится Кадашевская набережная, а на ней все осталось прежним, тот же узкий тротуар и никакой зелени. Почему она не вошла в программу благоустройства на 2019 год? Кадашевской набережной просто не повезло. Там идет строительство нового здания Третьяковской галереи. Так что с благоустройством придется подождать еще год-два. Ежегодно проходит благоустройство двух-трех, а иногда и больше набережных Москвы-реки. По каким принципам вы отбираете их для включения в план работ? Сначала были сомнения, нужно ли вообще заниматься на-

бережными Москвы-реки, особенно в центре. Внешне они выглядели неплохо — величественные, закованные в гранит берега реки, широкие проезды, красивые дома. Правда, людей на набережных почти не было. Все как-то привыкло к тому, что это территория для машин. А если хочется погулять у воды, то можно съездить в Лужники или Серебряный Бор. Тем не менее в 2013 году решили провести эксперимент — сделали пешеходную зону, велодорожки и фонтан на Крымской набережной. И в первый же день туда пришли даже не тысячи, а десятки тысяч москвичей. И с тех пор там движение не прекращается ни на один день. В будни или праздники, зимой или летом — на Крымской набережной всегда много людей. В результате все сомнения в необходимости благоустройства набережных отпали. И с 2014 года мы шаг за шагом ведем благоустройство всех исторических набережных Москвы — Краснопресненской, Кремлевской, Фрунзенской и так далее. Готов проект, нет других препятствий — включаем набережную в программу работ. Разумеется, стараемся проводить благоустройство не разрозненных набережных, а сразу брать в работу большие участки реки. Хотя это и не всегда возможно. → стр. 2



ЦИФРА ДНЯ

8 800 000

ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ ПОЛЬЗУЮТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ САЙТОМ МЭРА МОСКВЫ. ГОРОЖАНАМ ДОСТУПНО БОЛЕЕ 340 УСЛУГ И СЕРВИСОВ. СВЫШЕ 10 ИЗ НИХ ПОЯВИЛИСЬ В СТОЛИЦЕ В 2019 ГОДУ: УСЛУГИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, НЕДВИЖИМОСТИ И БИЗНЕСА.

Столицу ждет аномально теплая погода

После холодных выходных столичный регион накрыло волной аномально потепления: по прогнозам синоптиков, уже сегодня днем воздух прогреется до рекордных показателей. Метеорологи отмечают, что в Москву пришла субтропическая погода, которая может сохраниться до конца рабочей недели. По словам научного руководителя Гидрометцентра России Романа Вильфанда, температурные показатели ближайшей недели будут приближены к норме третьей декады сентября. — Так, температурные показатели в ночь с понедельника на вторник составили от плюс 7 до 9 градусов, а днем воздух прогреется до 14 градусов тепла. Вероятно, что это будет

приближенный к рекордному показатель или даже выше, — отметил синоптик. Вильфанд уточнил, что в следующие дни температурные условия останутся в приближенном к показателям вторника состоянии. Завтра москвичей ожидает от плюс 11 до 13, а в четверг — от 5 до 10 градусов тепла. Пятница, 8 ноября, может стать последним положительным по температурным показателям днем. Ожидается, что в дневные часы столбик термометра поднимется от плюс 3 до 8 градусов, местами пройдут небольшие дожди. Прогнозируются слабый ветер и переменная облачность. Научный руководитель Гидрометцентра также подчеркнул, что во все дни текущей рабочей недели прогнозируются и сильные порывы ветра

скоростью вплоть до 17 метров в секунду. Завтра в Москве и Московской области ожидаются обильные осадки. С четверга их интенсивность снизится, однако без дождя и снега все равно не обойдется. По предварительным прогнозам, в ближайшие выходные в столичном регионе также ожидается облачная погода, местами пройдут небольшие дожди. В субботу будет юго-восточный ветер скоростью от 5 до 10 метров в секунду. В воскресенье ветер изменит направление на южное и поухнет — до 5 метров в секунду. Атмосферное давление 9 ноября ожидается 755, а 8 ноября барометр покажет 753 миллиметра ртутного столба. **САМЕР МУСТАФА** edit@vm.ru

погода

+14°C

Ветер 4-6 м/с Давление 734 мм

| | | | |
|------------|-----|-----------|-----|
| Центр | +14 | Лефортово | +13 |
| Бутovo | +13 | Останкино | +13 |
| Внуково | +13 | Отрадное | +13 |
| Жулебино | +13 | Печатники | +14 |
| Зеленоград | +13 | Тушино | +14 |
| Измайлово | +13 | Троицк | +13 |
| Кожухово | +13 | Хамовники | +14 |
| Кузьминки | +13 | Чертаново | +13 |
| Кунцево | +13 | Шелепиха | +13 |

4 620008 560120 19 14 5

валюта

Курс ЦБ

\$ | 64,03 | +0,25 |

€ | 71,48 | +0,28 |

Биржевой курс

\$ | 63,54 | -0,59 |

€ | 70,95 | -0,55 |

Биржевой индекс

| | |
|--------|-----------|
| MMVB | 2 930,40 |
| PTC | 1 455,44 |
| Brent | 62,25 |
| DJIA | 27 347,36 |
| Nasdaq | 8 386,40 |
| FTSE | 7 377,80 |

Маршрут пятого диаметра согласован

Пятый Московский центральный диаметр свяжет Павелецкое и Ярославское направления железной дороги. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). Работа по созданию диаметров идет полным ходом, строятся дополнительные пути на радиальных направлениях железных дорог, новые станции и платформы. — Недавно согласован маршрут пятого диаметра, который свяжет Павелецкое и Ярославское направления железных дорог. Сейчас на Ярославском направлении строится допол-

нительный путь, который планируется запустить до конца года. Со временем его отведут под движение МЦД, — сказал Марат Хуснуллин. Как отметил заммэра, Ярославское направление — одно из самых загруженных. Запуск нового пути позволит увеличить частоту движения поездов. Также Хуснуллин добавил, что в ноябре поезда МЦД планируются перевести на четырехминутный интервал движения. Таким образом, пропускная способность МЦД увеличится на 20 процентов. **АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** a.horoshilov@vm.ru



О ТЕМПАХ РАЗВИТИЯ МЕТРОПОЛИТЕНА → стр. 2

Набережным добавят красоты

СТР. 1 →
Тем не менее в отличие от Крымской набережной на других исторических набережных после благоустройства сохраняется движение машин. Превращать центральные набережные в пешеходные зоны невозможно и не нужно. Но можно найти разумный баланс, при котором проезжая часть сохраняется, но в то же время появляется больше места для пешеходов. И не просто широкие тротуары, а полноценное общественное пространство — славочками, красивыми фонарями, велопрокатом, зелеными газонами, деревьями и спусками к Москве-реке.
Ровно это мы и сделали на Овчинниковской и Озерковской набережных. Там сохранилось движение машин и появился широкий нормальный тротуар, по которому люди могут спокойно гулять даже большой компанией. А раньше во многих местах и двум пешеходам было не разойтись. Такой щадящий, компромиссный подход, который позволяет создать комфорт для пешеходов и не обидеть автомобилистов.



неделя мэра

Как в целом продвигается программа благоустройства набережных Москвы-реки?

Начиная с 2013 года мы привели в порядок около 60 км набережных — примерно 30 процентов береговой линии Москвы-реки в черте города. На левом берегу реки удалось создать единый пешеходный маршрут по набережным от Москвы-Сити до Таганки. На правом берегу пока сделано меньше.

Когда планируете завершить программу?

Благоустройство исторических набережных — ориентировочно в 2023 году. Предстоит привести в порядок еще два десятка набережных — Тараса Шевченко, Бережковскую, Шлюзовую и так далее. Кроме того, начинаем строительство новых набережных.

Например?

Уже в этом году планируем открыть первый участок набережной Марка Шагала на ЗИЛе. А затем — сделать и остальные участки от ТТК до затона Новинки. По сути, на ЗИЛе появится огромный зе-

леный парк у воды — с пешеходными дорожками, амфитеатром, кафе, детскими и спортивными площадками, причалами для речного транспорта. В этом же районе будут полностью реконструированы Крутицкая и Симоновская набережные.
Второй проект — создание спуска к воде на Болотной набережной у будущей Академии современного искусства «ГЭС-2» — тоже находится в завершающей стадии.
И самый большой проект — новые набережные в районе Москвы-Сити — примерно пять километров по обоим берегам реки от Карамышевского до Дорогомиловского моста, где много десятилетий были сплошные промзоны. Его реализация — тоже дело ближайших лет.
Новые набережные будут пешеходными?

Мы строим их по новому московскому стандарту — проезжая часть размещается подальше от воды, а береговая линия полностью отдается людям.
Не будет и высоких гранитных стен — практически в любом месте люди смогут спуститься к воде.

Москва-река — это не только набережные, но и большие зеленые пространства. Как идут дела с их благоустройством?

В этом году завершаем благоустройство нижнего течения реки — примерно 10 километров по обоим берегам от Борисовских прудов до МКАД. Финальный проект — новый парк в Капотне, который весной зацветет во всей своей красе.
В верхнем течении реки полностью закончили благоустройство Строгинской поймы, которая из «дикого» пляжа превратилась в цивилизованное место отдыха.
На очереди — большой и сложный проект благоустройства больших пространств между Химкинским водохранилищем и Серебряным Бором. Там много зелени, но почти ничего нет для полноценного отдыха людей. В ходе благоустройства мы это упущение исправим.

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**
yulia.zimenko@vm.ru

Благоустройством прибрежных зон



Источники данных: мэрия Москвы

Сроки строительства больниц и поликлиник сократятся

Накануне выходных мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о новых решениях по реализации национального проекта «Здравоохранение».

По его словам, в течение двух дней на Государственном совете по здравоохранению шли непростые споры и обсуждения.

— С целью ускорения строительства и модернизации объектов, вошедших в нацпроект, решено дать возможность заказывать объекты под ключ, — рассказал мэр.

Он отметил, что это решение позволит сократить количество долговостроев и улучшить качество строительства. Кроме того, можно будет сократить в полтора раза сроки строительства и капремонта больниц, поликлиник.

— При огромных масштабах задач нацпроектов это чрез-

вычайно важно, — отметил Сергей Собянин.
На заседании Государственного совета приняли и несколько других решений. Одно из них касается развития системы врачей общей практики.

— В Москве такой опыт есть, но, по правде говоря, мы находимся в начале пути. В то же время в европейских странах это самая распространенная модель, — рассказал мэр, подчеркнув, что важно ни в коем случае не снижать доступность узких специалистов.

Сергей Собянин отметил, что в Москве время записи к врачам узких специальностей — от семи до четырнадцати дней.

— А в Великобритании и Испании — по несколько месяцев, — заключил Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Талантливые дети получили гранты мэра

конкурс

В воскресенье ученикам творческих школ и колледжей столицы вручили гранты мэра Москвы. Торжественная церемония прошла в Светлановском зале Московского дома музыки.

В этом году заявки на участие в конкурсе подали 3650 солистов и творческих коллективов. Премии получили только 100 финалистов. Среди них — 16-летняя Кирико Баба, выпускница Детской музыкальной школы имени Танеева.

— Для меня конкурс — не столько соревнование, сколько мотивация показать все, что я сейчас умею, — говорит Кирико. — При этом место, которое я займу, совсем не важно. Самое главное, чтобы то, как я сыграла, понравилось моему педагогу и родителям.

В конкурсе на гранты мэра Кирико участвует второй раз. За два года, пролетевших между соревнованиями, она не только повзрослела, но и выучила сложнейшую программу. Рапсодия № 6 Листа, прелюдия и фуга Танеева, «Аврора» Бетховена — все это, по словам преподавателя по классу фортепиано музыкальной школы имени Танеева Иветты Юдович, серьезные произведения, которые обычно исполняют концертные пианисты.

— Кирико, конечно, талантливая девочка, — подчеркнула Юдович. — У нее очень сильное виртуозное начало.



30 октября 16:25 Выпускница Детской музыкальной школы имени Танеева Кирико Баба (за роялем) учится на первом курсе Московской консерватории имени Чайковского. Но, когда есть время, она приходит в родную школу, чтобы пообщаться со своим первым педагогом по фортепиано Иветтой Юдович (на втором плане)

Музыкально одаренная, Кирико тонко чувствует инструмент, на котором играет. На финальном прослушивании роль, по ее словам, попалась «с тяжелым характером». Да и акустика была непростой. Но она собралась — и справилась. О спокойствии Кирико дома ходят легенды.

— Мне кажется, я каждый раз выполняю больше, чем она, — признается мама юной пианистки Кеко Баба. — Я всегда стараюсь снимать видео на память ее выступлений, но иногда у меня так сильно дрожат руки, что мне едва удается удержать камеру. Никто лучше мамы не знает, каких усилий стоила дочери каждая победа.

— Хотела ли я все бросить? — задумалась Кирико. — Да нет, просто были сложные времена. Мне, как и всем, хотелось больше общаться с друзьями, гулять. Иногда из-за этого я специально не так играла: переворачивала ноты и говорила, что таких нот не знаю. Переломный момент настал в 13 лет, когда она сама поняла, что музыка — это то, чем ей хочется заниматься в будущем. Чтобы было больше времени, Кирико перешла на домашнее обучение. Программу старших классов освоила экстерном, успешно сдала ЕГЭ и окончила общеобразовательную школу с золотой медалью. Последний год выдался особенно напряжен-

ым. Помимо выпускных экзаменов, она участвовала в конкурсе и готовилась к поступлению в Московскую консерваторию имени Чайковского.

— Я стараюсь не мечтать, а ставить цели, — говорит первокурсница. — Сейчас мне нужно собрать программу, выучить новые произведения и хорошо играть в любом концертном зале, куда меня, надеюсь, пригласят. Кирико хотела бы выступить в Армении. А еще — побывать в Германии и Польше, где пройдет форум, посвященный Фредерику Шопену, одному из ее любимых композиторов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsyanaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РИКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Один из приоритетов нацпроекта «Культура» — развитие творческого детского образования. Мы также уделяем этому особое внимание. В этом году выросли гранты мэра Москвы педагогам столичных творческих школ. У нас продолжается программа «Искусство — детям». А в следующем году финансирование школ искусств увеличится на 10 процентов. Мы будем и дальше поддерживать вашу работу, чтобы вы продолжали радовать нас высокими результатами.

кстати

Гран-при конкурса получил Николас Копалиани, ученик театрального отделения Детской музыкальной школы имени Молчанова. Всего же в конкурсе было 19 номинаций: фортепиано, орган, струнные и духовые инструменты, художественное и театральное искусство, хореография и другие. Лауреатам полагаются денежные премии. Призовой фонд — 3,74 миллиона рублей.

Техническая навигация закрыта

1 ноября закрылась техническая навигация на Москве-реке. В зимний период следить за чистой акваторией реки будут четыре дежурных судна.

Дежурные корабли продолжают убирать мусор, который обнаружат в реке. Как сообщил руководитель группы гидротехнической службы ГУП «Мосводосток» Владимир Лапенков, в этом году за весь период навигации обнаружено 1750 кубометров отходов. Обычно это пластиковые бутылки, целлофановые пакеты, ветки и листья. Бывает и крупногабаритный мусор — например, целые деревья.
— Такие отходы поднимаются с помощью крана-манипулятора, а затем распиливаются, чтобы уменьшить габариты, — пояснил Лапенков. Собранный мусор отправляется на площадки временного хранения, а потом — на свалки. По словам Лапенкова, четырех дежурных судов на зимний период вполне достаточно. В это время мусора в аква-

тории Москвы-реки становится значительно меньше.
— Остальные суда Мосводостока отправляются на профилактику. Начинается их подготовка к навигации 2020 года: идут работы по силовым установкам и судовому оборудованию, проводится плановый ремонт подводной части корпусов и грузозахватного оборудования, — добавил Владимир Лапенков.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

справка

Навигация в столице продолжается с середины апреля до середины ноября. За чистой акваторией следят 30 судов: 18 самоходных и 12 несамоходных кораблей, предназначенных для перевозки мусора и грунта. Протяженность акватории, находящейся в зоне ответственности флота Мосводостока, 78,5 километра.



1 ноября 2019 года 12:51 Капитан теплохода «МС-3» Сергей Потехин за штурвалом

Протяженность столичного метрополитена увеличится вдвое

Протяженность московского метро увеличится примерно в два раза к 2025 году за счет строительства Большой кольцевой и радиальных линий. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Сегодня столичное метро является третьим в мире по протяженности. Длина всех его веток составляет более 300 километров.

Новые станции и целые ветки сразу проектируются увязке с другими видами общественного транспорта: Московским центральным кольцом, будущими центральными диаметрами, наземным транспортом. Большую кольцевую линию метро (БКЛ), по словам Марата Хуснуллина, планируют замкнуть максимум в 2023 году.

— При строительстве БКЛ мы учли и запрокинули возможность строительства дополнительных радиальных линий. Мы посмотрели окончательную трассировку Бирюлевской линии. Она будет связана со станциями «Кленовый бульвар», «Технопарк», станцией Московского центрального кольца ЗИЛ, — рассказал Марат Хуснуллин.

Для еще одной новой ветки метро — Рублево-Архангельской — полностью готова трассировка, уже ведется подготовка территории.
— Она пойдет от станции «Шелепиха» с пересечением Большой кольцевой линии на станции «Улица Народного Ополчения», пройдет под Москвой-рекой и выйдет на станцию «Строгино», — пояснил Хуснуллин.



3 ноября 2019 года 11:17 Москвичка Мария Парфенова на станции «Шелепиха» Большой кольцевой линии метро

Активно строится Коммунарская линия, которая должна полноценно заработать в 2022 году. Часть ее будет проложена под землей, а часть пройдет по поверхности.
— Примерно половина участка, который пойдет в Троицк, будет в подземном исполнении, половина — в наземном. Где есть возможность пройти вдоль Калужского шоссе по земле, что быстрее и дешевле, мы пойдем по земле, — отметил заместитель мэра.

Сейчас в Новой Москве постоянно проживают 600 тысяч человек, через пять-шесть лет население Троицкого и Новомосковского административных округов, согласно прогнозам, вырастет до миллиона человек. Если прибавить к этому дачников, то получит-

ся весьма приличный пассажиропоток, который будет обслуживать Коммунарская линия.

Существующие линии также прирастают новыми станциями. Так, Калининско-Солнцевскую линию продлят до района Внуково, а станция «Физтех» Люблинско-Дмитровской линии сделает метро доступным для жителей района Северный.

— Мы уже прирастили Московский метрополитен на 50 процентов. Согласно утвержденному плану Адресной инвестиционной программы к 2025–2026 году протяженность метро фактически удвоится, — подчеркнул Марат Хуснуллин.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

цифра

27

станций будет в Люблинско-Дмитровской линии к концу 2023 года. Сейчас на ней 23 станции.

Москвичи выбрали депутатов Мосгордумы. Мы продолжаем знакомить горожан с избранными парламентариями. Так, по избирательному округу № 30 победу одержала заместитель председателя Общественной палаты столицы, ректор Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина Маргарита Русецкая. В интервью «ВМ» она рассказала, каким видит будущее Москвы и что считает в жизни самым главным.

Дефицит живого общения

Маргарита Русецкая: Я верю в силу слова каждого человека

...Чертаново. Улица Красного Маяка. Дорога, уводящая вдаль, окружена вековыми деревьями. Воздух — чистый, пьянящий свежестью окрепшей листвы. Вечер рабочего дня, а людей немало. Потому что здесь хорошо: детворе на площадке с горками и качелями, старикам — в тиши и комфорте. Даже пробегающий деловой люд невольно замедляет шаг, чтобы хоть на миг стряхнуть с себя бремя будничной суеты.

Маргарита Николаевна, благоустроить эту аллею, сделать здесь зону отдыха ведь ваша идея?

Району Чертаново, в котором я выросла и живу по сей день, скоро исполнится 60 лет. Для Москвы возраст молодой. А я помню, как мы ходили здесь на лыжах, помню чудесный яблоневый сад, через который потом пролегла улица Подольских Курсантов. На моих глазах район строился, сюда пришло метро, появлялись большие магазины, новые дома. Что-то создавалось, а что-то, к сожалению, теряли. Например, про эту липовую аллею на некоторое время просто забыли. А место-то знаковое, историческое. Сейчас не все знают, что в XVIII веке здесь была усадьба, а аллея — длиной 800 метров, представляете? — вела к великолепным прудам. Здесь растут двухсотлетние липы, это место очень похоже на усадьбу Остафьево, которую еще называют «Русский Парнас». Сейчас во всех районах столицы создана отличная, удобная для жизни инфраструктура — в шаговой доступности супермаркеты, стадионы, школы, детские сады. Но не менее важна и культурная составляющая. Чтобы житель каждого района чувствовал свою идентичность, знал историю малой родины. Поэтому и возникла идея возродить аллею, сохранив дух этого места. После благоустройства она была открыта 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Теперь здесь проходят различные праздники, место стало обрывать новыми традициями.

цифра

28,61

процента горожан избирательного округа № 30 отдали свои голоса 8 сентября 2019 года в поддержку Маргариты Русецкой.

Которые, по идее, должны будут поддерживать нынешние маленькие жители района...

Конечно! Еще в прошлом году родилась инициатива — возродить предмет «Московедение», который, к сожалению, сейчас отсутствует в школьных программах. А мне кажется, что программа «Мой район» по своей идеологии просто обязана вернуть курс краеведения, который в современном, интерактивном формате позволил бы детям изучить историю родных районов. В Москве в сентябре прошел международный форум «Город образования», на котором одна из площадок была посвящена именно вопросу, связанному с созданием программы по краеведению «Московский стиль». Кстати, название это подсказал руководитель столичного Департамента образования и науки Исаак Калина.

Дети сегодня другие, значит, и подход к ним должен быть другой?

Совершенно верно. Последние исследования показывают, что сейчас растет новое поколение, оно более инертное, сытое. Для современной молодежи очень важна зона комфорта, главное — заниматься тем, что нравится. Сегодня во всем мире наблюдается тренд, когда важен не столько диплом вуза, сколько то, что ты на самом деле умеешь и можешь. А здесь очень важно, какую роль в образовании ребенка принимают родители.

Но папам и мамам сегодня некогда!

Дефицит общения, конечно, первая задача, которую предстоит решить. А программа краеведения как раз располагает к тому, чтобы дети больше общались с родителями. Что бы там ни говорили о роли школы в воспитании, все начинается с семьи. Ведь чтобы изучить историю родного района, нужно пройтись по всем этим дорожкам, сложить связанные с ней свои воспоминания. И в этом роль родителей, которым придется, как и их детям, оторваться от гаджетов, забываемых.

Нельзя забывать и о том, что в наши дни социальная успешность тесно связана с коммуникацией. А у детей, которым важна самореализация, благодаря занятию краеведением появится возможность войти в интернет со своим контентом. Но чтобы стать успешным, нужно суметь рассказать о своем районе. И этому тоже должен кто-то научить. Вот сейчас вернулись



ЮРИЯ АЛЕКСАНДРОВА

8 августа 2019 года 16:01 Маргарита Русецкая гуляет по Липовой аллее в Чертанове

Поэтому обязательно нужно находить время и создавать для ребенка нормальную речевую среду, учить их жить в мире коммуникации публичной, когда каждое твое слово может стать достоянием обществу.

Упрощение речи, особенно в социальных сетях, с вашей точки зрения, как филолога, — нормальный процесс?

Важно, чтобы житель каждого района столицы чувствовал свою идентичность

У нас есть закон о СМИ, свобода слова... А все остальное — это как у Канта: все внутри вас. Никакой закон не заставит нас читать книги, не ругаться матом. Это выбор каждого. Какова моя речь, такова и моя жизнь. От того, как разговариваю с людьми, вокруг меня формируется

определенная речевая среда. Я очень верю в силу слова в жизни каждого человека. А что касается упрощения, то это тема культурологическая. За последние двести лет произошло упрощение этикета вообще. В былые времена, вспомните, сколько нужно было застегнуть всяких крючочков, брошечек, чтобы одеться? А сейчас? Блузка, брюки, пиджак — и все! Ты одет. Прием пищи тоже стал проще. Из повседневной жизни исчезло то, что раньше было возведено в культ — салфетки, разные ножи, вилки, смены блюд... Мы едим фастфуд, на бегу. Речь — неотъемлемая часть культуры, коммуникативный этикет, конечно, тоже упрощается. И если бы не было интернета, это все равно бы произошло. При этом наша коммуникативная активность за последнее время выросла в десятки раз. По статистике, человек проводит в интернете 8–9 часов: отвечает, пишет, читает. Количественный показатель вырос, а качественный, наоборот, снижается. Временны эти процессы или системы, ученые только предостоят объяснить. Но что касается электронных коммуникаций, будущее, конечно, за упрощением языка и речи. Это, если хотите, особенность развития цивилизации, современных технологий. Кто-то из футурологов вообще предсказывает, что человеку в будущем не нужно будет обучаться письму, изучать орфографию. И тенденции к этому есть. В школах, например, уже отменены уроки по каллиграфии.

Читаете ли вы сейчас?

Напротив, спрос на культуру, на чтение есть, и он наверняка останется. Несмотря на то, что, по статистике, сегодня средняя семья покупает всего одну книгу в год. Когда мы с вами росли, для нас Чуковский, Маршак, Барто были примером современниками. Мы понимали, что такое «мойдодыр», почему мальчики в чулочках. А для современных детей все это прошлый, по-

справка

Маргарита Николаевна Русецкая родилась 2 декабря 1972 года в семье строителя и медсестры. С детства живет в районе Чертаново Южное. Окончила Московский педагогический государственный университет по специальности «логопедия» с дополнительной специальностью «филология». Второе высшее образование, магистра экономики, получила в Российской академии государственной службы при президенте России. Защитила кандидатскую, затем — докторскую диссертации. Опубликовала более 70 научных и методических работ. Ректор Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина. Под ее руководством институт занял первое место среди гуманитарных вузов и вошел в десятку лучших государственных вузов России. Принимает активное участие в деятельности не только Общественной палаты города Москвы, но и совета дома, в котором живет.

запрошлый век. Книжки сегодня другие. И форматы их меняются. Говорят, проблема нечитающего ребенка — это проблема неправильно положенной на стол книги. В этом есть доля истины. Не нужно навязывать детям, что им читать сегодня. Пусть выбирают сами. Главное — чтобы ребенок пришел к чтению, почувствовал к нему вкус. Тогда со временем он дорастет и до классики.

Семья для ребенка — это не только мама и папа, но и бабушки с дедушками. Нам стоит переживать о разрыве связи поколений? Современные пенсионеры тоже в большей степени собой заняты, не слишком спешат сидеть с внуками, читать им сказки. Они же сегодня на экскурсиях, в театрах...

Да, есть определенные издержки новых возможностей. Но выбор-то обоюдный. Молодые семьи сегодня сами ратуют за самостоятельность, предпочитают жить отдельно. Это такой европейский тренд. И, согласитесь, это было бы невозможно без повышения материального уровня, свободы выбора. И бабушки тоже почувствовали себя независимыми. Новые возможности всегда несут риски для старых устоев. А тут еще программа «Московское долголетие» дарит столько возможностей. Однако учеными замечено: ребенок легче воспринимает культурные артефакты и перенимает манеру поведения не от родителей, а от бабушек и дедушек. Именно у них он быстрее, проще и естественнее учится правильно себя вести в общественных местах, осваивает навыки общения с незнакомыми людьми, приобретает привычку к чтению. А русская бабушка, которая покажет, как шурки завязывать, сказку почитает — это вообще феномен, часть нашего культурного кода. В наши дни ее роль часто играют просто люди старшего поколения, которые находятся рядом, — педагоги, соседи. Таким образом решается поколенческая проблема. А если стоит задача сохранения родственных связей, то это — работа, большой труд, требующий терпения и времени. Мне кажется, постепенно все встанет на свои места, найдется компромисс. Для нас все-таки очень важна преемственность традиций, связь поколений. Но далеко не все проблемы можно решить на государственном уровне. Выстраивание отношений с близкими — это личный вопрос каждого.

Маргарита Николаевна, у вас два сына. Старший уже взрослый человек, младшему — всего полтора года. А город, в котором будут жить ваши внуки, — каким он должен быть?

Мне очень хочется, чтобы это был город добрососедства, доверительных человеческих отношений. Вспомоيناно свое детство, когда мы знали по именам всех соседей, запросто могли забежать к ним на чаек, попросить посидеть с ребенком, одолжить соль, сахар... А сейчас мы соседей не знаем. И не любим впускать к себе в дом незнакомых людей. Я бы мечтала о городе, в котором дети не боятся открывать дверь, обращаться за помощью к прохожим.

На днях мне подруга рассказала, что на вашей странице в «Фейсбуке» нашла какой-то хитрый рецепт засолки огурцов. Вы готовите дома?

Для меня в этом пример, конечно, моя мама. Вообще у каждой женщины должно быть несколько рецептов любимых блюд, которыми можно удивить и порадовать домашних. И у меня они есть: например, плов, который меня научил готовить коллега из Карачаево-Черкесии. Или пирог с ревенем — очень вкусный, ни с чем не сравнимый! Секрет холодного соления огурцов мне подсказала соседка по даче. На литровую банку нужно положить столовую ложку соли, чеснок, листья вишни — кто что любит. Девяносто процентов успеха — вода, я предпочитаю родниковую. Три дня рассол стоит, потом начинается процесс брожения. Рассол доводишь до кипения и заливаешь им огурцы. Все! Они получаются хрустящие, вкусные. Хранить в холодильнике. Засолка огурцов — тоже ведь наша традиция, часть культуры, как русский язык, русская книга. Но обязательно должно быть настроение, такое состояние души, когда хочется варить борщи, печь пироги. И чтобы было для кого. Как бы мы ни были заняты, все равно в нашей жизни нет ничего важнее домашнего уюта и семейного тепла. Сейчас все есть в магазинах, а вот этого не купишь.



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
специальный корреспондент «ВМ»

Необычные пространства стали площадками Ночи искусств

акция

Вчера в Москве завершилась акция «Ночь искусств». Свыше 250 различных мероприятий прошли на культурных площадках, которые были расположены во всех округах города.

Акция длилась два дня — 3 и 4 ноября, сообщили в Департаменте культуры Москвы. В этом году девиз мероприятия был «Искусство объединяет». Во время акции горожане смогли бесплатно посетить музеи, театры, культурные центры и другие площадки столицы.

— В завершающийся Год театра в России программа «Ночи искусств» прошла под знаком «Ночь премьер». Театры и экспериментальные студии показали свои новые спектакли и перформансы, — пояснили в пресс-службе Департамента культуры Москвы.

Одна из премьер состоялась в московском музыкальном театре «Геликон-опера». Именно там и был дан старт акции. Зрители увидели оперу Сергея Рахманинова «Алеко» по поэме Александра Пушкина «Цыгане». Зал был полон. Окунуться в волшебную атмосферу оперы пришла и москвичка Ирина Журавлева.

— Каждый год стараюсь посещать культурные мероприятия. Всегда хожу на площадки «Ночи в музее», а в этом году



3 ноября 19:13 Перед оперой «Алеко» в «Геликон-опере» артисты театра Ксения Лисанская (слева) и Юлия Горелова проводят развлекательную викторину для зрителей

СВЕТЛАНА КОЛОДОВА

узнала и про эту замечательную акцию. Выбор сразу пал на оперу, — поделилась она, добавив, что ее впечатлили игра актеров и организация мероприятия. — Перед началом оперы гости поучаствовали в викторине, Зал был полон. Окунуться в волшебную атмосферу оперы пришла и москвичка Ирина Журавлева.

ночь они планировали посетить еще один спектакль, который показывал театр «Мост». Там зрители увидели постановку Postmortem режиссера Дмитрия Бикбаева. — Этот спектакль уже давно полюбился нашим зрителям. В постановке участвуют молодые актеры нашего театра. Мы покажем трагическую историю брошенных на периферии молодых солдат-новобранцев, которым предстоит лицом к лицу столкнуться с ужасами войны, — пояснил

Дмитрий Бикбаев, добавив, что этот спектакль может войти в основной репертуар театра «Мост». По его словам, акция «Ночь искусств» уникальна. Она позволяет москвичам бесплатно увидеть уникальные постановки в исполнении талантливых актеров. Кроме того, одним из центральных событий «Ночи искусств» стала премьера музыкального представления «Ночная симфония поездов» в четырех частях. Постановку

можно было увидеть в зале Казанского вокзала, где выступили академические коллективы и солисты оперных театров. Акция также прошла на Киевском вокзале и в международном аэропорту Шереметьево, где пассажиры смогли побывать на музыкально-поэтическом спектакле по произведению Александра Пушкина «Пушкин навсегда». Стихи великого русского поэта прозвучали в исполнении юных артистов в сопровождении Мо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Мы проводим «Ночь искусств» накануне Дня народного единства, мы убеждены, что искусство объединяет. Это тот самый универсальный язык, который способен понимать каждый. В Москве приготовлена огромная программа, которая пройдет на самых разных площадках, будет масса премьер. В этом году отмечается Год театра, поэтому главный акцент мы сделали именно на этом виде искусств.

цифра

500

артистов приняли участие в акции «Ночь искусств», подготовленной Департаментом культуры Москвы.

сковского молодежного эстрадно-симфонического оркестра имени Владимира Шкирина. В Москве в рамках акции 123 мероприятия прошли в культурных центрах, домах культуры и учреждениях кинопроката, 96 мероприятий — в учреждениях музейно-выставочных центров, 11 мероприятий — в парках, 13 мероприятий — в образовательных учреждениях.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

Прыгайте на здоровье



Сегодня в столице созданы все условия для того, чтобы спортом могли заниматься все желающие. Действует почти 23 тысячи спортивных объектов, в ближайших планах — строительство 45 новых крупных спортивных сооружений. Дети могут выбрать секцию по душе — от стрельбы из лука до бадминтона, от хоккея до акробатики. Но с одним видом спорта наметились серьезные проблемы. Это прыжки в воду.

Прыгунам, понятно, нужны бассейны. В Москве их порядка 170, не считая бассейнов в санаториях и гостиницах. Но для прыжков требуется глубина шесть метров. В советское время бассейнов с прыжковым сектором хватало. Но понемногу их становилось все меньше. Так, например, прыжковый бассейн «Труд» на Варшавском шоссе передали синхронисткам. Во Дворце водного спорта на Миrowsкой улице работал дельфинарий, затем прыжковый сектор и вовсе закрыли из-за аварийного состояния. Та же судьба постигла и еще несколько специализированных бассейнов. А минувшим летом ситуация стала критической. Закрылся главный прыжковый бассейн города, где занимались две спортшколы и сотни любителей. В моральном и физическом устаревшем спорткомплексе «Олимпийский», построенном еще к Играм 1980 года, наконец, началась реконструкция. Скорее всего, после нее прыжковый сектор в бассейне не будет. Но и это еще не все. В начале 2020 года на капитальную реконструкцию закрывается бассейн Университета физкультуры на Сиреневом бульваре. Куда же податься москвичам прыгунам? Бассейн ЦСКА — ведомственный, еле вмещает армейских спортсменов. Кстати говоря, он тоже давным-давно нуждается в обновлении. Еще есть бассейн в Олимпийской деревне, открытый к тем же Играм-1980. Прыжковый сектор там маленький, рассчитан на дожину спортсменов, а не на массовые тренировки. Не говоря о том, что это окраина, куда детям одним не слишком удобно ездить. Лишь недавно, после демонстрации по ТВ шоу «Вышка», в бассейне потянулись любители, желающие испытать себя. За возможность тренироваться в достойных условиях они готовы платить. Массовым этот вид спорта не станет, но частично самокупаемым — вполне. Его популярность растет: посвященный прыжкам в воду интернет-видеоканал имеет 1,5 миллиона подписчиков. Новые прыжковые центры открыты в Казани, Пензе, Смоленске, подмосковной Рузе и других городах. В Санкт-Петербурге недавно реконструировали старый прыжковый центр и открыли новый. В Москве прыжки в воду не должны умереть. Минимум, что необходимо сделать, — это возродить бассейны с уже имеющимися прыжковыми секторами. А максимум — построить в городе современный центр для этого красивого и эстетичного вида спорта.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Прививочная кампания продолжается

1 ноября закончили работать мобильные пункты вакцинации против гриппа, расположенные возле станций метро и ЦМЦ. Сделать прививку в поликлинике все еще можно.

В этом году в столице работало 37 мобильных пунктов: 31 — у станций метро, три — рядом со станциями ЦМЦ, два — во флагманских центрах «Мои документы» и один — у железнодорожной платформы Кроково. Мобильная прививочная кампания реализовывалась в Москве четвертый год подряд. Москвичи могли сделать прививку по пути на работу или просто во время прогулки. — Это быстро и удобно, а процедура ничем не отличается от

той, которая проводится в поликлинике. В этом году здесь защитились от гриппа более 200 тысяч человек, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. Несмотря на то что мобильные пункты вакцинации уже закрылись, прививочная кампания продолжается. Пройти иммунизацию от гриппа в поликлиниках можно будет до 30 ноября. Специалисты считают вакцину самым эффективным способом защиты от гриппа и последующих осложнений. По официальным данным, за последние три года москвичи сделали более 20 миллионов прививок. Немалая доля от этого числа прививок прихо-

дит на мобильные пункты вакцинации. — Интерес к кампании по мобильной вакцинации среди горожан растет год от года, — отметил министр. — За три года в мобильных пунктах горожане сделали более 670 тысяч прививок. Так, в 2016 году вакцину получили более 117 тысяч человек, а в 2017-м — уже более 237 тысяч. В прошлом году от гриппа в мобильных пунктах привились свыше 317 тысяч человек. В 2017 году вакцинацию прошли более шести миллионов человек, что позволило избежать эпидемии в городе. В 2018 году не было зарегистрировано ни одного случая ОРВИ среди привитых.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Акции прошли без происшествий

Вчера в двух районах столицы прошла ежегодная акция «Русский марш».

Акция согласована с городскими властями. Основная масса участников шествия — около 500 человек — собралась в районе станции метро «Октябрьское Поле». Марш начался позже заявленного времени на полчаса. Перед собравшимися на митинге напротив дома № 13 выступил протоиерей Всеволод Чаплин и другие. Участники митинга организованно прошли колонной по улицам Маршала Бирюзова и Маршала Васильевского до станции метро «Щукинская». Среди лозунгов — «За трезвость, здо-

ровую психику детей и правительственные ценности». Одновременно с этой акцией прошла и в районе Люблино, однако здесь участников было меньше — около 200 человек. — Во время двух маршей были усилены меры безопасности. Происшествий не зафиксировано ни в районе метро «Октябрьское Поле», ни в районе улицы Перерва, — рассказали в пресс-службе ГУ МВД по Москве. По сообщению столичного Центра организации движения, на улицах, где были согласованы массовые мероприятия, движение машин частично ограничили.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

Москва признана лидером по комфорту среды

Вышел новый рейтинг комфортности городской среды. Его разработали специалисты Минстроя РФ. Разумеется, столица держит марку и входит в число лучших городов для жизни.

Москва набрала 276 баллов из 360 возможных в группе «крупнейшие города, находящиеся в условно комфортном климате». Средняя оценка составила 163 балла. В целом же самыми комфортными для проживания российскими городами оказались Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань, Нижний Новгород и Красноярск. Индекс будет рассчитываться ежегодно. Его показатели влияют на размер субсидий из федерального бюджета на ре-

ализацию региональных и муниципальных программ формирования комфортной городской среды в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Методика расчета индекса была разработана и утверждена Минстроем России совместно с ДОМ.РФ и ИКБ «Стрелка». С одной стороны, признание заслуг Москвы в плане благоустройства — логичный шаг. Столица является одним из самых удобных и комфортных городов для жизни: и речь идет не только о центре, но и о «спальных» районах, где за последние годы была создана современная и качественная инфраструктура. Москва становится центром притяжения и для многочисленных туристов (едут как из

других городов России, так и из дальнего зарубежья), образ города узнаваем и тиражируем: проекты благоустройства копируют многие российские города. Но важно еще и то, что подобные рейтинги позволяют городу меняться, держать руку на пульсе, видеть имеющиеся проблемы и своевременно их решать. О том, как именно Москва работает над повышением качества жизни, соревнуется с крупнейшими мировыми столицами, «ВМ» расскажут эксперты.

МИХАИЛ БУДАРАГИН
mi@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «ВМ»

В ВЫХОДНЫЕ

Добровольные спасатели помогли котенку

ВОЛОНТЕРЫ

В воскресенье спасатели добровольной организации «СпасРезерв» вытащили котенка, который провалился под землю на двухметровую глубину.

О происшествии добровольцам сообщили вечером 3 ноября. Прохожий сообщил, что на дно полого столба провалился котенок. Получилось так, что он оказался под землей на глубине два метра. Крики животного было слышно на всю улицу. На место отправилась бригада спасателей из шести человек.

— Захватить котенка никак не получалось, — рассказала подруга волонтера «ВМ» заместитель начальника общественного поисково-спасательного отряда «СпасРезерв» Елена Шалимова. — Сначала спустили ему ткань, чтобы он попробовал по ней забраться. Но к тому моменту котенок уже был абсолютно обессилен. Поэтому решили доставать его специальным арканом.

Чтобы увидеть, в каком положении находится животное, внутрь столба спустили камеру, изображение с которой передавалось на мобильный телефон. — Фактически они работали как хирурги во время операции. Другим способом подлезть туда было нельзя. Они зацепили котенка арканом, приподняли и вытащили через отверстие, в которое он провалился. Это тоже было сложно сделать. Проход узкий, а ведь вытащить котенка нужно было так, чтобы ничего ему не повредить. Но все закончилось благополучно, — отметила Елена Шалимова. Добровольцам регулярно приходится помогать попавшим в беду животным, добавляет заместитель начальника «СпасРезерва».

Спасенного котенка передали на осмотр в ветеринарную клинику. Животное здорово, его жизни ничто не угрожает. Один из благотворительных фондов в настоящее время ищет ему новых хозяев.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Определили лучших

СОРЕВНОВАНИЕ

Завершился заключительный этап Евразийских соревнований в сфере информационных и коммуникационных технологий Honor Cup 2019. Мероприятие провели в национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС».

В соревнованиях, которые регулярно проводятся в столице с 2015 года, участвовали молодые специалисты 1991 года рождения и младше. В финальный этап прошли более сотни наиболее талантливых юных специалистов. — Финал является первым и единственным очным этапом соревнований. Однако начиная с прошлого года мы проводим региональные фестивали Honor Cup, которые дают студентам из разных городов возможность попасть вне конкурса во второй этап соревнований, — поделились в пресс-службе турнира.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

ФОТОФАКТ



Вчера 15:00 Певец Дмитрий Маликов (слева) и актер Михаил Боярский сыграли в составе команды «Росич-Старно» в гала-матче фестиваля «Арт-футбол-Россия 2019», который состоялся в манеже стадиона «Спартак» уже во второй раз. В этом году в мероприятии приняли участие 16 сборных, 12 из которых представляют различные регионы нашей страны. Команда Маликова и Боярского встретилась на поле с составом «Лев Яшин», в который вошли лучшие вратари России и мира.

Убийц майора полиции объявили в розыск

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера убитого в Москве начальника Центра противодействия экстремизму МВД Ингушетии Ибрагима Эльджарниева и его брата Ахмеда похоронили на родовом кладбище в Назрани.

Тела убитых доставили из столицы в Ингушетию в ночь с воскресенья на понедельник. Церемония сопровождалась усиленными мерами безопасности. Полицейские оцепили территорию, кордоны были выставлены через каждые 150 метров. Прочитать заупокойную молитву за усопших пришли сотни людей. На церемонии прощания присутствовали в том числе министр внутренних дел Ингушетии Михаил Коробкин и начальник Главного управления МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу, генерал-полковник полиции Сергей Бачурин. Убийство произошло 2 ноября на западе столицы. Ибрагима Эльджарниева и его брата

Ахмеда во дворе дома на улице Академика Анохина застрелил киллер. Убийца произвел не менее 10 выстрелов. Расследованием занимается центральный аппарат Следственного комитета России.

— Уже за первые несколько часов расследования следователи СК России серьезно продвинулись в работе по раскрытию данного преступления: намечены приоритетные версии произошедшего, отработаны круг лиц, возможно, причастных к совершению преступления, — заявила в воскресенье официальный представитель СК Светлана Петренко.

По предварительной информации, Ибрагим Эльджарниев приехал в Москву по личным делам и решил остановиться у брата, который работал анестезиологом-реаниматологом в Городской клинической больнице № 1 имени Пирогова. Основная версия убийства связана со служебной деятельностью начальника центра «Э» по Ингушетии.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Вчера в столице отметили День народного единства — один из самых молодых российских праздников. В этот раз в столице прошло более 370 мероприятий: исторические реконструкции, концерты, выставки, спортивные состязания, игры — жители и гости столицы окунались в красочное осеннее путешествие по улицам города и по страницам нашей истории, которые оживали прямо на глазах участников праздника. Корреспонденты «ВМ» побывали на самых ярких мероприятиях.

Символом объединения стало разноцветное дерево

дата

Вчера в культурном центре парка «Ходынское поле» праздник единения русского народа отметили юные москвичи. К мероприятию присоединилась и корреспондент «ВМ».

В культурном пространстве парка «Ходынское поле» празднование Дня народного единства проходит впервые, поэтому посетителей было немного. Однако, несмотря на это, скучно посетителям праздника не было — практически непрерывно звучал радостный детский смех. Основную часть мероприятия посвятили русской культуре: под русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» две команды ребят от четырех до десяти лет соревновались в заплетании косички из разноцветных метровых лент на скорость, а чуть поодаль другая компания забавлялась старинной игрой в «ручеек». Не забыли и другие развлечения: «Гори, гори ясно», «Дударь», «Как селезень утку догонял» и «Золотые ворота». К детским забавам приобщились и представители старшего поколения, которые развлекались наравне с ребятами. — Успели уже поводить хоровады и от души попеть, — улыбается бабушка 10-летне-



Вчера 12:32 Рада Соколова (в центре) пришла на праздник в русском народном платье и вместе с другими участниками с энтузиазмом разукрашивала «Дерево единства народов»

го Тимофея Михеева Татьяна Кирьянова, которая вместе с крестной мальчика Натальей Кирьяновой репетирует русскую народную песню «Златые горы». Татьяна и ее внук специально приехали из Ярославской области, чтобы принять участие в важном для всей страны торжестве. Кульминацией праздника для юных москвичей стало созда-

ние арт-объекта «Дерево единства народов». Надев специальные защитные плащи, дети взяли в руки малярные валики и с помощью разноцветных красок начали украшать пеннопластовое «дерево». Желтый, красный, розовый, синий — малыши постарались покрыть дерево всеми возможными цветами. При этом холодные и теплые от-

тенки расположили на разных сторонах конструкции. Как рассказал директор парка «Ходынское поле» Рустам Ключков, подобное развлечение выбрано не случайно: в старину дерево было символом жизни, и многие народы считали, что именно на дереве располагается наш мир. Юный Тимофей Михеев размакивал валиком активнее

всех — было видно, что праздник пришелся ему по душе. — А ты знаешь, в честь чего проводится сегодняшнее торжество? — решила поинтересоваться корреспондент «ВМ». Тут мальчик замялся и взглянул на экран, на котором крупными буквами было написано «День народного един-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУСТАМ КЛЮЧКОВ
ДИРЕКТОР ПАРКА МОСКВЫ «ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «ХОДЫНСКОЕ ПОЛЕ»

День народного единства важен для России, потому что наша страна объединяет множество наций. В Конституции написано, что Российская Федерация — светское государство, и самым главным суверенитетом является многонациональный народ. Поэтому, конечно, мы и дальше будем только развивать наполнение подобных мероприятий, где с каждым разом будем показывать все больше традиций тех народов, которые проживают на территории страны.

справка

Помимо Дня народного единства, вчера москвичи отметили день одной из самых почитаемых икон в России — Казанской Божией Матери. Она была обретена в Казани в 1579 году, и именно ею Патриарх Московский и всея Руси священномученик Гермоген благословил Кузьму Минина и Дмитрия Пожарского на поход против польских интервентов.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

Самый нужный праздник

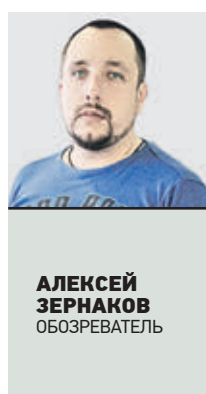


Кто только не ругал относительно новый для России праздник — День народного единства. Кому-то в нем видится некий политический симулякр, попытка приправить один из главных праздников советской эпохи толикой православия, да еще и подвести под него более политически нейтральный контекст. Историки утверждают, что дата была выбрана не совсем верно, и говорят, что нужно было устанавливать праздник либо 1 ноября (день взятия Китай-города войсками ополчения), либо 6-го, когда польские интервенты оставили Кремль. Все они правы и одновременно ошибаются. Правы, потому что резоны в этих претензиях есть. А не правы — потому что такой праздник нам очень жизненно необходим. Необходим всей нашей огромной, многонациональной и такой разной стране.

Все мы помним начало 90-х, когда, казалось, Россия подошла к самому краю. Тотальный дефицит, полыхающий Кавказ, разгул преступности, раздирающийся с разных (и довольно высоких, заметьте) трибун щедро оплаченный шепоток о пробуждении национального самосознания в отдельно взятых республиках и необходимости их немедленного отделения... Тогда не было одного «мы — россияне». Были разные «мы» — русские, татары, башкиры, чеченцы, буряты, дагестанцы. И всплеск самых разных националистических движений — прямое следствие этого.

Мы сумели победить эту страшную болезнь, которая похоронила немало могучих государств. Мы переболели ею, как ребенок — ветрянкой. Мы сохранили, хотя это понравилось далеко не всем, единую державу. И научились жить в мире и уважать традиции и религии своих соседей. Это уважение, символом которого и является День народного единства, — цемент, скрепляющий отдельные кирпичики России.

А пока мы вместе, нам не страшны никакие враги. Вместе мы были непревзойденную на полях сражений польскую гусарину, казавшихся непобедимым шведов, наследников «Северного льва» Густава Адольфа, наполеоновскую «Великую армию», поставившую на колени почти всю Европу, и гитлеровский вермахт, считавшийся самой современной армией своего времени. И этот праздник — дань памяти всем тем безымянным героям, которые во все времена сражались и своей кровью и жизнью платили за независимость и свободу нашего государства. И у стен Китай-города. И под Полтавой и Бородино. И в затененных полях под Волоколамском. И в песках Сирии — ведь борьба с международным терроризмом — это такая же борьба за свободу и единство страны. Поэтому 4 ноября — наш общий праздник. День нашего единства.



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

опрос «ВМ»

Ко Дню народного единства журналист «ВМ» пообщался с москвичами и узнала, что для них значит этот праздник.

ВИКТОР МАЛКОВ
ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ

Этот день символизирует сплоченность нашего народа, возможность самоорганизоваться перед общими бедами. Но на самом деле ассоциировать войну с праздником не совсем правильно. Здесь все-таки идет речь об историческом событии, которое повлияло на формирование жизни здесь и сейчас. И это заслуга не двух людей — Минина и Пожарского, а всего народа. Так будем и дальше стремиться защищать нашу Родину.

ДМИТРИЙ УЛЬЯНОВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО АГРАРНЫМ ВОПРОСАМ

Мы помним, как Минин и Пожарский спасли столицу от поляков. Это интересная история ополчения, и роль народа была очень важна. Минин был из народа, и, собрав средства, он вместе с Пожарским повел людей за собой. Это говорит о том, что, если

Россия будет недовольна, может объединиться и дать ному-то в лоб. Проводя параллели с современностью, считаю, что наш президент делает очень правильные вещи, собирая землю. Конечно, решением многих вопросов должны заниматься чиновники более низких рангов. В любом случае пока к новому ополчению предпосылки нет — нам не нужны новые революции.

МАРИЯ БУТОРИНА
СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗНОМУ СОБЩЕСТВЕННОСТИ

Для меня этот день — символ единения русского народа. Но это еще очень новый праздник, поэтому, думаю, люди к нему не совсем привыкли. Если же будет проводиться больше мероприятий и о нем будут активно рассказывать в СМИ, многие начнут относиться к событию иначе.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

Под звон мечей и средневековые напевы

В минувшие праздники в павильоне № 75 ВДНХ состоялся чемпионат мира по историческому бою «Кубок Динамо — 2019».

На два дня площадка проведения соревнований погрузилась в эпоху средневековых сражений. Гости услышали старинные музыкальные композиции, увидели выступления силачей, смогли попробовать себя в кожаном и кузнечном деле. Главным зрелищем чемпионата мира стали полноконтактные бои в доспехах. Когда еще своими глазами увидишь рыцарей, которые ожесточенно сражаются друг против друга. На «Кубок Динамо — 2019» приехали реконструкторы и бойцы из разных стран мира. — Участники остались довольны проведением турнира, — рассказал «ВМ» представитель организационной группы соревнований Андрей Киселюс. — Была проведена огромная работа, которая началась за несколько месяцев до старта кубка. Для удобства участников мы стараемся продумывать множество деталей.

Лучшие клубы съезжаются в российскую столицу на протяжении 13 лет. География обширная, всего на чемпионат мира в Москву приехали команды из более чем 15 стран. В первый день зрители увидели рыцарскую «корольскую битву», которая прошла в формате 12 на 12. На площадке выходили не только мужчины, но и женщины, которые сошлись в боях пять на пять. Одним из главных украшений турнира стал и турнир рыцарей-чемпионов «Кубок Донжона». Во второй день международных соревнований состоялся «Битва чемпионов» и яркое световое шоу. — Надеюсь, болельщики остались довольны увиденным, — говорит Андрей Киселюс. — Сами бои лично я наблюдал не с трибун, а из-под забрала шлема. Самыми значимыми поединками стали финалы, и они получились очень напряженными. По накалу это были ожесточенные битвы. Многие команды еще и объединились в союзы, благодаря чему накал борьбы возрос еще больше.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Гжельский куст и торбаса: горожане проверили свои знания этнографии страны

Первого ноября в Москве в четвертый раз прошла международная акция «Этнографический диктант», приуроченная ко Дню народного единства. Корреспондент «ВМ» побывала на площадке Казанского вокзала, где пересекаются пути многих народов страны.

Протестировать себя в режиме онлайн могли все желающие, в том числе наши соотечественники за рубежом. Те же, кто не захотел лишать себя удовольствия написать бумажный тест, пришли на 300 площадок столицы — в школы, колледжи, вузы, МФЦ, библиотеки. На Казанском вокзале волонтеры диктанта пригласили ожидающих рейс проверить свои знания в зале повышенной комфортности. Это происходило в царских трапезных палатах в стиле московского барокко с богато декорированным сводом и живописью художника Лансере — уже ради этой красоты стоило сюда попасть. Праздничную атмосферу дополнял фильм о традициях народов России.



1 ноября 11:20 Екатерина Белых пишет диктант в Доме Пашкова, принадлежащем Российской государственной библиотеке

В зале на 100 человек зарегистрировались более 50 участников. Еще столько же поднялись позже. — На тест отводится 45 минут, узнать ответы можно после диктанта на сайте проекта или дождаться по почте в декабре, — пояснила координатор Лилия Чанглин. Участник диктанта Александр Сенцов возвращался в Уфу из

командировки в Москву — он коммерческий директор компании по производству лодок. Мужчине часто прерывался на служебные звонки, однако ответил на все вопросы. — По работе и из-за любви к рыбалке бываю в регионах, поэтому что такое гжельский куст и торбаса я знал, а вот составить современные и старинные названия коренных

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

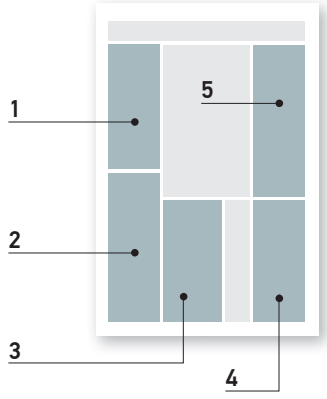
ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

В столице проживают более 160 национальностей, для которых созданы условия по адаптации и интеграции в жизнь столицы. Поэтому не случайно, что из 30 вопросов этнографического теста 10 касались Московского региона. Важность диктанта в том, что он побуждает участников открыть источники, посмотреть правильные ответы, повысить свою этнографическую грамотность и больше узнать о народах страны, средоточием которых является наш город.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru



Вчера 12:07 В Зале памяти и скорби Музея Победы прошла смена почетного караула у скульптурной группы «Скорбь». Кадеты столичных школ (слева направо) Юлия Королева, Дарья Власова, Анна Сергеева несут почетную службу. Это нелегкое испытание, ведь в течение нескольких часов приходится сохранять одно и то же положение, почти не шевелясь. Тем не менее желающих стоять в почетном карауле много. Но отбирают только самых лучших. Обращают внимание не только на строевую выправку, но и на успехи в учебе и дисциплину. Под потолком Зала памяти и скорби размещены 2 миллиона 600 тысяч бронзовых подвесок с хрустальными «слезами», символизирующими скорбь по погибшим.



- 1 МОСКВИЧИ МОГУТ ВЛИЯТЬ НА ТО, ЧТО ПРОИСХОДИТ В ГОРОДЕ: НУЖНО ЛИШЬ ПЕРЕСТАТЬ ЛЕНИТЬСЯ
- 2 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК МНОГИМ НЕ НРАВИТСЯ, НО ДРУГОГО У НАС С ВАМИ НЕТ
- 3 МОЖЕТ ЛИ В СОВРЕМЕННЫХ СЕТЕВЫХ БЛОГАХ ПОЯВИТЬСЯ НОВЫЙ ПУШКИН
- 4 ЕСЛИ У ВАС ХАНДРА, СХОДИТЕ НА ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ УЛИЦ СТОЛИЦЫ, НИКОЛЬСКУЮ
- 5 ДОГХАНТЕРЫ ВНОВЬ ВЫХОДЯТ НА ОХОТУ. ПРИКРЫВАЯСЬ КРАСИВЫМИ СЛОВАМИ, ОНИ ТВОРЯТ ЗЛО

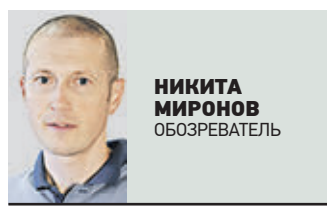
Важно услышать каждого

В Москве начались публичные слушания по новым проектам реновации. Примут ли жители в них участие? Или понадеялись на экспертов, а потом станут возмущаться?

В Информационном центре «Дома на Брестской» можно узнать, как изменятся районы Академический, Ломоносовский, Люблино, Обручевский, Тимирязевский и Черемушки. И не просто узнать, а внести свои предложения. Их запишут и передадут проектировщикам. Почему это важно?

А потому, что проектировщики хоть и профессионалы, но в этих районах обычно не живут. Архитекторы «рисуют» проект исходя из задания: разместить столько-то квадратных метров жилья, столько машино-мест, столько социальных объектов. А жить — вам.

Проблема многих москвичей (и не только) — пассивность. Мы не хотим заморачиваться, куда-то идти, разбираться, вникать, решать. Пусть решат за нас. А потом, когда дело доходит до стройки, пассивность сменяется агрессивностью: эй, что тут происходит?! Чтобы через полгода-год вам не пришлось возмущаться, стоит поинтересоваться, а что же у вас в районе планируют устроить.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

жилье

Но мы почему-то не очень интересуемся. Главная (помимо лени) причина — неверие в результат. Дескать, за нас все решили — ходи не ходи, ничего не изменится. Это не так.

Простой пример. Я живу в «сталинском» доме, который тоже хотели включить в программу реновации. И жильцы коммуналки были очень даже за. Еще бы: они, не затратив и пяти калорий, получили бы от города отдельные квартиры. А остальные жильцы, владельцы не комнаты, а полноценного жилья, были против. Ведь «сталинка» не хрущевка, это просторная квартира с высокими потолками и кирпичными стенами. Было голосование, победили владельцы квартир. Это я к тому, что мнение жителей не пустой звук. К нему не просто прислушиваются. Им руководствуются. Наш дом, например, в отличие от окрестных хрущевек, решили не сносить.

Проводя реновацию, власти заинтересованы не в ухудшении, а в улучшении социального климата.

Стоит ли тратить сотни миллиардов бюджетных средств, чтобы в результате остались недовольные?

Вот поэтому и проводятся общественные слушания. Именно поэтому замечания жильцов передают архитекторам, чтобы те дорабатывали проекты. Иначе не было смысла всю эту глобальную перестройку и начинать. В общем, друзья, давайте дождемся «Дома на Брестской». Давайте оценим проекты и внесем замечания. Жить-то в ваших районах не архитекторы будут.

Жить — нам. Так выберем себе комфортную среду.

Вас за язык не тянули

Преподаватель факультета гуманитарных наук Высшей школы экономики (ВШЭ) филолог Гасан Гусейнов который день оправдывается после своего поста о «клоачном» русском языке.

Гусейнов сетует, что в столицах разных стран можно найти прессу на других языках, в том числе и на русском.

— А в Москве с сотнями тысяч украинцев и татар, кыргызов и узбеков, китайцев и немцев невозможно днем с огнем найти ничего на других языках, кроме того убогого клоачного русского, на котором сейчас говорит и пишет эта страна, — пишет преподаватель ВШЭ.

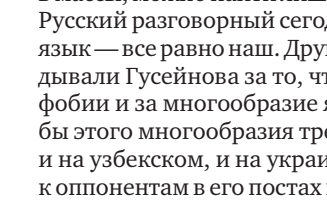
Он пытается найти причину этого явления и находит. Причина кроется в том, что — внимание! — Россия — «одичавшая страна».

Оскорбляя язык, человек автоматически обесценивает чувства и его носителей, а говоря фразы вроде «эта страна», которая, как внезапно выяснилось, «одичала», ученый на ровном месте раздражает тысячи людей.

Ведь если объективно и без эмоций разобрать его пост, преподаватель сожалеет о низком уровне языка, которым на бытовом уровне пользуются россияне. Кроме того, его печалит, что пресса в столице многонациональной России выходит только на русском, и мы «вынуждены по-прежнему только русские газеты». Создается впечатление, что именитый ученый, окруженный книгами, студентами и урбанистическими пейзажами столицы, России-то и не видел. Не надевал резиновые сапоги и не ходил за грибами на Урале, не топил баню в Карелии и не рыбачил в Астрахани. Мол, идеальный русский язык Пушкина, Лермонтова и Достоевского, который так и не пришел в массы, можно найти лишь в книгах и справочниках.

Русский разговорный сегодня не идеален. Но даже такой язык — все равно наш. Другого ведь нет. Как бы ни оправдывали Гусейнова за то, что он выступает против ксенофобии и за многообразие языков в газетах (кстати, если бы этого многообразия требовал рынок, пресса была бы и на узбекском, и на украинском), ни о каком уважении к оппонентам в его постах и речи не идет. Гусейнов в своих оправданиях многочисленным СМИ говорит, что «люди даже не поняли, что прочитали», а пост был «совсем о другом».

Возможно, это профессиональная деформация, и человек смотрит на других с высоты своей внутренней кафедры и надеется научить их жизни? Но, полагаю, для начала стоит расстаться с собственным снобизмом. И заговорить на нормальном русском языке, уважительно, ясно и красиво. Жаль, что эти простые вещи сам преподаватель ВШЭ так и не освоил.



ВИКТОРИЯ ФЕДОТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

скандал

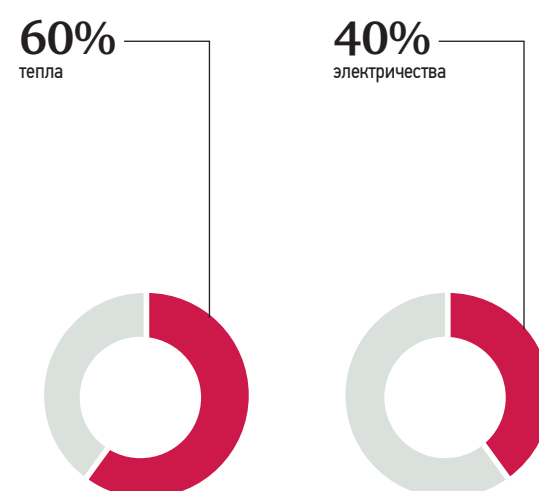
Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакция «Вечерней Москвы»

Программа реновации

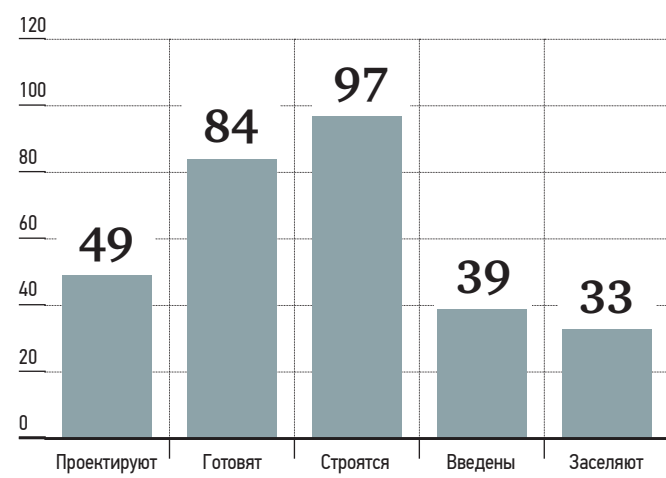
ПРОГРАММА РЕНОВАЦИИ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА, число домов



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ ЖИЛЬЯ ЭКОНОМЯТ

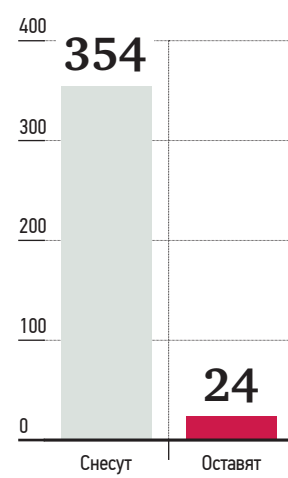


НОВЫЕ ДОМА ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ В 2019 ГОДУ, число домов

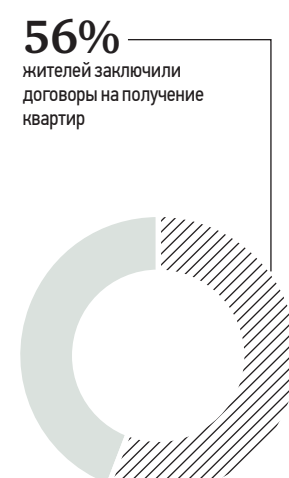


По данным www.mos.ru

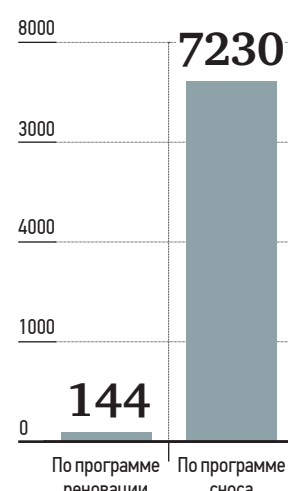
В ЮЖНОМ ОКРУГЕ В ПРОГРАММУ РЕНОВАЦИИ ВОШЛО 378 ДОМОВ



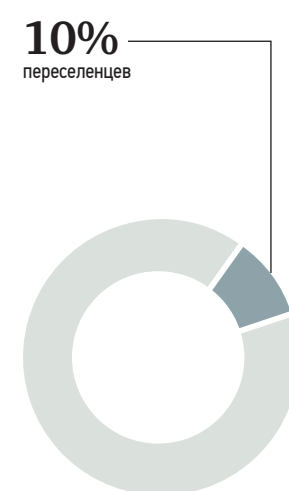
РЕНОВАЦИЯ В НАГАТИНСКОМ ЗАТОНЕ



ЦЕНА ОТДЕЛКИ ЗА КВАДРАТНЫЙ МЕТР ПЛОЩАДИ КВАРТИРЫ, руб.



ДОКУПИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПЛОЩАДЬ



СТАРЫЕ ДОМА ПОД СНОС И РАССЕЛЕНИЕ, число домов



Пушкину было бы тесно

Мастерами слова сегодня становятся люди самых невероятных судеб и профессий: не окончившие профильные вузы, не умеющие отличить подлежащее от сказуемого, живущие где угодно и как угодно. Не получив должного образования, не отточив мастерства в соответствии с записями в трудовой книжке, не понохав пороха на выпусках, в дежурках, у монитора, народ пишет разумно и бойко, складывая слова в эссе, пословицы и поговорки, придумывая красочные неологизмы, не говоря уже о мемах. В этом фантастическом потоке выплывает тот, кто владеет искусством языка социальных сетей. Кто мыслит не слишком «густо», не утомляет огромными текстами — их современному читателю при всем желании не переварить, изъясняется разнообразно и с определенной периодичностью, остроумен и простодушен настолько, насколько может это скрыть от публики. Кто, наконец, готов к такому трудовому подвигу, как «великое сидение» в социальных сетях, по несколько часов, с ежедневной (и неоднократной!) выдачей на-гора текстов и фото. Конечно, техника «производства» и формирования личного новостного потока не сильно мудреная вещь.

Но нужны ведь и наблюдательность, и острота зрения, и умение мыслить, и особенный дар совпадения с жанром Большой сетевой книги... Удивительно, но современные молодые писатели иногда признаются, что для того чтобы закончить «большую форму», им приходится на длительное время уходить из соцсетей, а то и вообще выключать гаджеты. Кто-то едет к другу, у которого нет интернета, кто-то исчезает из «Фейсбука» и заблаговременно предупреждает друзей: ухожу «в творческий отрыв»! Старшее пишущее поколение тоже, как может, баррикадируется. Этой уважаемой когорте чужды и новый ритм, и это бесконечное вторжение в личные тайны. Когда человек из прошлого «книжного» века читает откровения Большой книги социальных сетей, то он негодует. Он смотрит в нее с брезгливостью и неприязнью, с чувством, какие только могут быть у человека «книжного», мящего себя интеллектуалом, скажем, к блогеру, с его неряшливым языком и спутанным сознанием, пунктирными мыслями на потребу толпе и прочими смертными грехами. Публицистики теперь нет, есть аналитика, смешение жанров, публичные драки-дискуссии, небрежная орфография, необязательность слова.



ТАТЬЯНА ПИСКАРЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

литература

Есть апологетика новой Большой (соцсетевой) книги. И есть внутренняя миграция горстки отчаявшихся «книжных людей» в глубины своих книжных шкафов. Коллективное сознание медленно прогибается под новым информационным давлением, как подгнившая доска. Уязвимость личного пространства мы променяли на ценное право наслаждения подышать в форточку интернета. Наругавшись в соцсетях, начитавшись постов, получив очередную тонну новостей, насмотревшись селфи, наткнувшись тут и там лайков, тем не менее в истинном и важном не продвигаемся, по-прежнему не понимаем, что нам делать и вообще как жить дальше.

Реальная жизнь слишком быстро уплывает в соцсети, где новости разлагаются на вторсырье. Выжил бы Пушкин в соцсетях? Конечно, не вопрос! Но все-таки, наверное, они были бы ему несоразмерны — такому романтичному и искреннему. Каким будет наш новый Пушкин? Будет ли отправлять своим «френдессам» акроним «143»? Или, хочется верить, все-таки порвет социальную сеть, чтобы пересечь «таинственную границу». А иначе — какой же это Пушкин...

цифра

14

процентов россиян читают художественную литературу почти каждый день: таковы данные опроса «Левада-центра»

цитата



Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочтешь уже читанную книгу — значит вновь увидишь старого друга.

ВОЛЬТЕР (1694–1778)
ФИЛОСОФ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Когда люди хуже собак

В Солнце снова подняла голову догхантеры. Не помню, какая это волна по счету, но одно из уголовных дел по факту жестокого обращения с животными именно в Солнце возбуждалось еще в 2012 году. Схема их «работы» — одна и та же: разбрасывают на землю отраву, и... После этого «и» одни пытаются успеть в клинику, чтобы спасти любимца, другие потирают руки: достигли цели. История эта стара, но не как мир: движение догхантеров возникло и окрепло в 2006 году, объединиться воителям помогли соцсети. В их манифесте, правда, отрицается «собаконенавистничество», так же, как садизм и издевательства над животными, а основной — благой — целью прописано избавление улиц городов от стай собак, «которые могут представлять опасность для взрослых и детей».

Как все благородно. Если не вдаваться в подробности, может даже показаться, что манифест этот — образец гуманности: правда, стаи бродячих собак могут представлять угрозу для человека. Но на деле это оправдание бойни и убийств. Жестоких, хладнокровных убийств.

Почему? Да потому что самосуд — это путь в безысходность, и ни одна благородная цель не может достигаться с помощью убийства кого бы то ни было.

Тем паче, что Зло имеет тенденцию к растранию. Убив когда-то первую бродячую собаку, догхантеры открыли Большую охоту, целью которой стали уже не только несчастные бездомные псы, а собаки вообще. А потом и кошки.

Их отравы были летом на Соколе.

Между тем бродячих собак в городе объективно стало меньше. А те, что есть, поводом для того, чтобы «трясти» государственные мужей: именно государство обязано, причем на федеральном уровне, принять закон, позволяющий решать эту проблему неким гуманным способом.

Он, кажется, один: создание питомников гособраца, где содержались бы животные. Словом, проблема такого уровня должна решаться официально, четко, и ее решение не так сложно, как кажется. Была бы воля! А уж работать в питомниках желающие найдутся: и безработные есть, и любителей животных полно. Почему нужен государственный подход? Потому что недопустимо тиражирование случаев, которые случались в питомниках частных, по сути становившихся собакоубийцами. Просто если мы действительно хотим жить в правовом и гуманистическом государстве, все прочие пути исключены.

Но оставим сейчас в стороне несовершенство законодательства и иже с ним. Вернемся к людям. Или к нелюдям? Лукавство и обман стоят за акциями «гуманных» догхантеров. Не может убийство оправдываться «благими намерениями».

Их логика — извращенная, антигуманная, вульгарно-самооправдательная — схожа с логикой наци. Те легко превращали в труп любого, кто им не нравился, оправдывая это арийской «зачисткой». Мотив «работы» догхантеров, по сути, тот же, разве что им официально — пока! — не нравятся только несчастные бродячие собаки. Но идеология истребления рано или поздно перестает самоудовлетворяться тем, что имеет, начинает испытывать нужду в подпитке. Вот, круг жертв уже расширился до любимцев домашних, пусть и не специальных. А если перестанут нравиться хозяева этих животных?



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

общество

Есть в столице такая улица

Солнце, отражающееся в хрустале. Тысячи сверкающих огоньков. Синие гирилянды — будто из подвеченного льда. Много их, много. Ощущение восторга — будто попал в сказку. А всего-то рассматриваешь фотографии. Никольская улица. Пару дней назад сделаны снимки.

Туристка из Лозанны, вооруженная фотоаппаратом, сделала эти фото и разместила у себя в соцсети. Под фоторепортажем с Никольской — десятки восхищенных отзывов. «Прелестно, роскошно, шикарно! Современное! Волшебно!» И ведь действительно так.

Просто глаз замыливается, перестает видеть красивое рядом. А вот сейчас, выхваченное объективом, вдруг сразу стало заметно. И гордо за эту нашу любимую Никольскую, такую старую — и современную одновременно. Пожалуй, это сейчас одна из самых ярких улиц Москвы. Не длинная — пройти ее можно всего-то за несколько минут быстрым шагом. Чуть меньше километра. Но каждый камень здесь живой свидетель истории. Никольская связывает Красную площадь и Лубянку. Казанский собор; Старый монетный двор; Заиконоспасский мужской монастырь; Николо-Греческий монастырь; Печатный двор — именно здесь работал первопечатник Иван Федоров... За долгую историю улица эта была разной. Но, пожалуй, никогда еще не была Никольская такой нарядной и праздничной, как сейчас.

Во-первых, пешеходная. По ней идет практически в любое время дня и даже ночи пестрая толпа. Такие радостные, такие счастливые люди! Любленные парочки, молодежные стайки, туристы, москвичи. Многие фотографируются. Эти фотографии радостными брызгами оседают в социальных сетях.

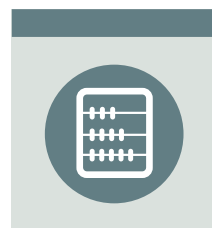
Во-вторых, улица эта стала сейчас негласным центром притяжения. Как в восьмидесятые-девяностые туристы шли на Арбат — так сейчас на Никольскую. Удивляться, восхищаться. И необычный дизайн, напоминающий и театральные люстры, и новгородные гирилянды, и какие-то сверкающие лианы... Улица эта живая, как наш город, и она способна лечить от хандры. Не верите? Попробуйте, когда грустно, поехать в центр и прогуляться.



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

город

Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выяснили, как может отразиться на работе столичных предпринимателей вероятное повышение налогов на малый бизнес и как изменится московский рынок труда после вступления в силу изменений в миграционном законодательстве. Кроме того, наши эксперты и колумнисты обсудили свежую инициативу Счетной палаты, касающуюся финансирования кинематографа.



100

на такое количество раз может увеличиться размер штрафа за ведение теневого бизнеса. Так, сумма пени для предпринимателей составит минимум 50 тысяч рублей.

10

миллиардов рублей. На столько вырос объем промышленного экспорта столицы за семь месяцев текущего года. В целом этот показатель вырос на 19 процентов.

3,3

миллиона рублей штрафов получили столичные застройщики в сентябре. Для этого Москомстройинвест провел 80 внеплановых проверок.

1

тысячу машино-мест приобрели горожане у правительства Москвы с января 2019 года. В общей сложности с этого города удалось выручить 356,6 миллиона рублей.

тенденции

Льготы удержат бизнесменов на плаву

ЭКОНОМИКА

Налоги на малый бизнес планируют поднять на 4,9 процента. В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол «Как повышение налогов отразится на столичных предпринимателях».

Минэкономразвития России предлагает с 2020 года проиндексировать коэффициенты для расчета налогов для малого бизнеса. Речь идет о едином налоге на вмененный доход (ЕНВД), налоге на доходы физических лиц (НДФЛ), торговом сборе и цене патента.

Юрий Савелов, член совета Московского отделения «Опоры России», рассказал, что внимание государства к малому бизнесу в последние годы сильно выросло. — Еще два-три года назад у предпринимателей была возможность уйти от некоторых или даже всех налогов. Сегодня такой возможности уже нет. Особенно если предприниматель не на «упрощенке». Государство заставило его быть чест-



15 августа 2018 года. Предприниматель Лариса Петракова открыла магазин без упаковки. Там отсутствуют пакеты, товар набирается в тару покупателя либо предоставляются многоразовые пакеты, представляющие собой разлагаемую тару.



сетевое вещание «ВМ»

быть и льготы, которые помогают бизнесу удержаться на плаву. Максим Чирков, доцент кафедры политической экономики экономического факультета МГУ считает, что налоги увеличивать надо.

— Взять, например, ЕНВД — единый налог на вмененный доход. Это государство оценивает доход предпринимателя и берет с него налог. Разумеется, его нужно корректировать. Ведь в стране есть инфляция, растут цены, а значит, увеличиваются и доходы предпринимателя. Участники дискуссии, впрочем, вспомнили слова президента Владимира Путина, который еще в 2014 году призвал правительство не увеличивать налоги для бизнеса. Поэтому, как считают экс-

перты, речь должна идти не о росте нагрузки, а, скорее, о преференциях, которые могли бы бизнесу развиваться. — В Москве эти преференции есть, их могут, например, получить резиденты технополиса «Москва», — пояснил старший вице-президент Московской торгово-промышленной палаты Юрий Шарандин. — Можно, например, не платить налог на имущество и на землю. А также налог на транспорт в течение десяти лет. Таким образом, общее снижение налоговой нагрузки может составить 47 процентов.

Регионам следует поучиться у Москвы созданию малого успешного бизнеса

а связан с инновациями и высокими технологиями. Например, производство медицинских инструментов, компьютерных программ или электронного оборудования. Евгений Федоров, депутат Государственной думы РФ, член Комитета Государственной думы по бюджету и налогам посетовал, что Москва — один из немногих регионов, где подсобный малый бизнес присутствует как явление.

— Нам нужно менять всю структуру экономики. Делать так, чтобы мы как страна зарабатывали главным образом не на продаже нефти и газа, как сейчас, а на высокотехнологичной продукции, которую могли бы выпускать представители малого бизнеса. Пока малый бизнес у нас занимает место, чем он занимается, он не сможет играть существенной роли в экономике. Эксперты сошлись во мнении, что регионам, развивая малый бизнес, имеет смысл учитывать опыт столицы.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА РУНИНА
доктор экономических наук, член ПРАВЛЕНИЯ МО «КОМИТЕТ ПО БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ»

Повышать налоги малому бизнесу — это значит пытаться его уничтожить. А малый бизнес в России и так еле дышит. Сегодня его доля в ВВП — около восьми процентов. Тогда как в развитых странах — до 60 процентов и более. Зачем России и Москве в частности нужен процветающий малый бизнес? Во-первых, это рабочие места. Государству не нужно ломать голову, куда пристроить своих граждан, чтобы они работали, платили налоги, пополняли бюджет. Это делает бизнес. Во-вторых, успешный бизнес сам по себе источник налога на прибыль предприятия. Именно за счет него во многом формируется бюджет столицы. Ну и, в-третьих, частный бизнес всегда приносит больше дохода, чем государственная компания. Потому что государство — не самый эффективный собственник.

прогнозы

Счетная палата РФ рекомендовала Минкульту выдавать кинокомпаниям субсидии на новые фильмы, учитывая успех их предыдущих проектов.

Дорожайшее из искусств

Из всех искусств для нас важнейшим является кино. И одним из самых затратных для бюджета — дополнение я дедушку Ленина. Наконец Счетная палата добралась до отечественной киноиндустрии, которая при активной поддержке Минкульту так же активно осваивает деньги, выделяемые на национальные фильмы. Ну не хотят наши художники быть голодными — а родное министерство их и не бросает, а бережно холит и лелеет, прощает провалы, гладит по головке и снова раздает бюджетные миллиарды.

Почти 18 миллиардов было направлено на производство национальных фильмов. Фильмы-то производились, и мы их даже видели или хотя бы о них слышали, но механизм отбора получателей оказался аудиторам не слишком прозрачным. Вот никак палата не поймет, почему одни компании от экспертного совета Минкульту получают львиную долю бюджетного пирога, а другим остаются лишь крохи? Может, из-за исключительно талантливых и сверхприбыльных фильмов, выпускаемых командами мэтров отечественного кинематографа, лидеров получения субсидий? А может быть, потому, что мэтры входят в этот самый экспертный совет? Или это совпадение? Не думаю, что в Счетной палате верят в такие совпадения, но и открытого никого не обвиняют, а лишь говорят о «рисках финансирования из бюджета аффилированных проектов», а проще говоря — о коррупционной составляющей.



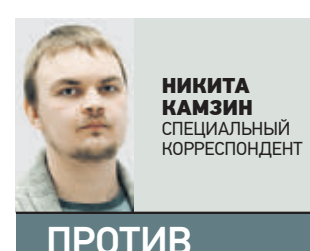
НИКИТА ИСАЕВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА АКТУАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ
3А

В самом деле, так и не разобраны критерии отбора заявок для получения субсидий. Иначе как бы экспертный совет смог снова давать кусок пирога автору проекта, открыто провалившему предыдущий прокат. Там, где больше деньги — искусство места нет. Иначе как бы объяснить, что продукт, изготавливаемый современной отечественной кинематографией, — в подавляющем большинстве не интересен даже самим россиянам. Да, свой хайп отдельные фильмы могут словить в первые недели ажиотажа, но практически все они — проекты-однодневки. Вот в этом и драма селебритизма современного кинематографа: для тех, кто получает субсидии, ключевым критерием является не интерес зрителей (сборы в прокате), а выгода любой ценой, даже ценой провала. И именно поэтому национальная киноотрасль пребывает в жесточайшем кризисе, и творчества в том числе.

Деньги как оценка качества

Беспокойство Счетной палаты за финансирование кинокартин понятно. Деньги большие, а вот результат не всегда соответствует высоким ожиданиям. Разбег на рубль — удар на копейку. При больших вложениях не все фильмы окупаются в прокате. Яркий тому пример — «Матильда» Алексея Учителя, который Фонд кино дал почти 280 миллионов рублей. В итоге на производство и продвижение картины создатели вкуче с государством потратили полтора миллиарда, при этом в прокате удалось собрать всего 537 миллионов. Но далеко не всегда собранные деньги отражают качество фильма. Если при выдаче средств начнут смотреть на сборы прошлого, в более выигрышном положении могут оказаться две категории фильмов — комедии и ужасы. Они дешевы в производстве и в большинстве случаев с легкой окупаемостью. Однако именно эти два жанра в исполнении российских кинематографистов максимально нелюбимы зрителями и критиками. От наших комедий становится грустно, от ужасов — смешно. Есть редкие исключения, которые лишь подтверждают правило. Хуже всего придется производителям дорогих картин. Шансы окупить затраты на производство отечественных блокбастеров куда ниже. Ибо наш зритель до сих пор скептически относится к родному кино. Российский фильм в сознании большинства людей — это плохо, такое восприятие воспитывалось в нас многие годы. Человек еще до похода в кино принимает для себя решение, что он увидит на экране ерунду. Хотя произведение таковым может и не оказаться. Предлагаемый вариант может привести к тому, что создатели откажутся от производства дорогих картин и переориентуются на менее затратные жанры. А для развития кинематографа это совсем нехорошо. Придется трудно и так называемому «авторскому кино». Фильмы, которые собирают призы на всевозможных фестивалях, в отечественном прокате тоже не пользуются популярностью. Это кино зритель, как правило, смотрит уже потом в интернете. Яркий пример — «Дурак» Юрия Быкова, который стал культовым, полюбился зрителям. Однако в кинотеатрах при бюджете более чем в миллион долларов он собрал всего 22 тысячи.

Успех фильма, как и его провал, складывается из множества факторов. И на многие из них создатели картин повлиять никак не могут. Творчество — во многом лотерея, предугадать до конца, за какое кино зритель заплатит деньги, а за какое нет, не сможет никто. А раз так, то и сборы предыдущих картин брать как обязательный фактор при выдаче денег на новые проекты нельзя.



НИКИТА КАМЗИН
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
ПРОТИВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Настоящей миграции мы еще даже не видели

Правительство России, обновив законопроект, устанавливающий квоту на привлечение иностранных работников. В будущем году в нашей стране смогут работать 105 тысяч «визовых» мигрантов. Что изменится на столичном рынке труда?

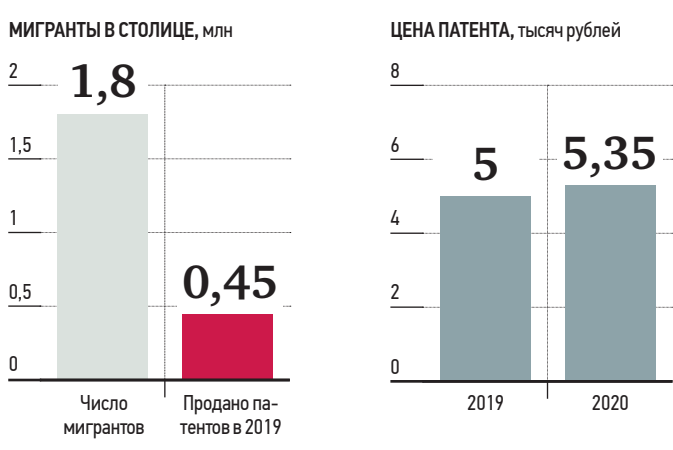
В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол «Приток силы. Стоит ли ждать изменений на рынке труда в Москве после новых квот для мигрантов?». По квоте приезжают работать в Россию только мигранты из «визовых» стран. А из «безвизовых», например Таджикистана или Узбекистана, едут трудиться практически без ограничений, — пояснил президент фонда «Миграция XXI век» Вячеслав Повстанин. Во время круглого стола были озвучены две цифры. По данным Росстата, в Москве сейчас находится около 1,8 миллиона трудовых мигрантов.



сетевое вещание «ВМ»

При этом, по данным заммэра Владимира Ефимова, за год продается около 450 тысяч патентов для иностранных рабочих. — Не стоит думать, что все остальные работают нелегально, — пояснила первый зампреда Комитета Совета Федерации по социальной политике Инна Святенко. — Белоруссия, Казахстан, Армения, Киргизия входят в список стран Таможенного союза. Их гражданам не нужно оформлять патент на работу на территории России, но в качестве иностранных рабочих они учитываются. Александр Синельников, профессор кафедры социологии семьи и демографии социологического факультета МГУ отметил, что Москва еще с начала прошлого века увеличивает число мигрантов — внешних и внутренних. — Уже много десятилетий в Москве преобладают отдельные семьи, поэ-

Трудовая миграция в цифрах



тому нет даже естественного воспроизводства населения, — пояснил эксперт. — Город растет и развивается главным образом за счет внешних и внутренних мигрантов. Участники дискуссии отметили, что по такому принципу живут все крупные мегаполисы мира. Только в Париже и Лондоне, например, мигрантов значительно больше. — Настоящей миграции мы еще даже не видели. Сейчас как нам приезжают в основном

россияне и граждане бывших советских республик. Большинство более-менее владеет русским, мы все-таки из одного социокультурного пространства, — пояснил Вячеслав Повстанин. — Настоящая миграция начнется, когда массово поедут китайцы и индусы, то есть люди, которые отличаются от нас значительно сильнее!

Владимир Рожков, доктор экономических наук, проректор Академии труда и соци-

альных отношений считает, что настало время жестче регулировать поток мигрантов. — Где они сегодня в основном работают? Строительстве, ЖКХ, розничная торговля, разного рода бытовые услуги. А как быть выпускникам строительных и торговых техникумов? Плохо контролируемая миграция практически убивает нашу систему среднего профобразования.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Покупка валюты повлияет на курс рубля

В первой половине ноября рубль может сохранить свои позиции на валютном рынке. Но есть все основания полагать, что продлится эта ситуация недолго.

Одним из факторов, который может повлиять на этот показатель, является заседание Центробанка РФ, которое состоялось 25 октября. На нем было обсуждено понижение ставки на 50 базисных пунктов. Общий показатель теперь составляет 6,5 процента годовых. По словам председателя ЦБ Эльвиры Набиуллиной, сейчас есть все основания, чтобы понижать ключевую ставку более агрессивными темпами. Это может повлиять на дальнейшие колебания курса рубля уже в ближайшем будущем. При этом, по оценке экспертов, ожидать первых изменений стоит уже начиная с середины ноября.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ
ЭКОНОМИСТ-АНАЛИТИК

Скорее всего, рубль не уйдет далеко с текущих позиций, налоговые платежи и пересмотр ставки регуляторами уже заложены в цены большинства инвесторов. Курс будет колебаться в районе 64–64,50. Если не случится ничего-либо форс-мажора, например падения цен на нефть или в виде наихудшего геополитических факторов. То же ожидается и в первую неделю ноября, после чего рубль начнет сдавать позиции и опустится ниже 64,5.

коротко

Центробанк ждет новую волну мошенничества

Спрогнозировано это предстоящим запуском новых криптовалют. Из-за этого могут активизироваться мошенники, предлагающие поддельные активы под видом настоящих. Некоторые из схем, по словам директора Департамента противодействия недобросовестным практикам ЦБ РФ Валерия Ляха, совмещают современные технологии и классические способы обмана, например финансовые пирамиды.

Портал оформит электронную подпись

К 2022 году правительство РФ планирует реализовать эксперимент по выдаче электронной цифровой подписи с помощью портала государственных услуг или Единой биометрической системы. Это поможет облегчить пользователям приобретение или регистрацию недвижимости, заключение договоров об оказании услуг связи и проведение других онлайн-сделок.

Победители торгов отменяют социальные центры

Реставрацию проведут в Центре социальной реабилитации Дианы Гурцкой и в Центре реабилитации инвалидов «Чертаново». На ремонт первого центра будет выделено 172 миллиона рублей, на второй — 100 миллионов рублей. Завершить все необходимые работы подрядчики, победившие на торгах, планируют к июлю 2020 года.

