

Мечта городского библиофила. На Новом Арбате стартовал ежегодный фестиваль книжных раритетов «Букинист» → стр. 3

Переработать во имя будущего. В столице открылся пункт приема сломанной электронной техники и гаджетов → стр. 4

Благосостояние растет. Число людей, относящихся к среднему классу, увеличивается за счет работников бюджетной сферы → стр. 6

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 06.02.20

№ 21 (28451)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

300 поправок поступило в рабочую группу по подготовке предложений для внесения изменений в Конституцию РФ. Об этом вчера в ходе заседания Комитета Госдумы по госстроительству и законодательству сообщил его глава Павел Крашенинников.

Искусство интеллекта

Инновации умного города смогут сделать жизнь москвичей значительно проще и комфортнее

ТЕХНОЛОГИИ

Вчера в «Технограде» на ВДНХ состоялся форум Digital AI. Там обсудили внедрение искусственного интеллекта. Как Москва использует эти технологии, узнал спецкор «ВМ».



Вчера 13:10 Инженер-аниматроник Елизавета Васина поправляет грим человекоподобному роботу Бетси, который выступил на пленарном заседании форума Forum.Digital AI. Его разработала одна из зеленградских компаний

В пленарном заседании, которое традиционно открывает крупные форумы, в этот раз участвовали не только люди. За дискуссией о том, как искусственный интеллект меняет мир вокруг нас, следил человекоподобный робот Бетси. Во время обсуждения андроид с легкостью ответил на вопросы модератора о гостях форума и порассуждал, как роботы могли бы помочь государству.

— Если бы в правительство России назначили роботов, тогда бы процессы цифровизации начали происходить намного быстрее, — пошутила Бетси, после чего предложила директору Департамента стратегического развития и инноваций Минэкономразвития РФ Павлу Христенко встретиться за чашечкой кофе, чтобы обсудить дальнейшее сотрудничество.

К слову, остроумного робота разработали в одной из компаний, которая располагается в Зеленограде. Бетси умеет не только общаться, но и запоминать своего собеседника и реагировать на его эмоции. — В глобальном смысле хочется, чтобы наши разработки помогали людям, — рассказала «ВМ» инженер-аниматроник Елена Матвеева. — Пожилым гражданам, для которых робот может стать собеседником, клиентам в банках, школьникам в учебе. Задел для будущих разработок в этом плане огромный.

Дискуссия на форуме получилась жаркой. Затронули проблемы сотрудничества государства и бизнеса, этический вопрос, влияние инноваций на рынок труда. Новые технологии стали повседневно. Мы зачастую и не подозреваем, что, прибегая к услугам электронных сервисов на сайте mos.ru, покупая билеты или выполняя операции в банках, горожане пользуются преимуществами систем искусственного интеллекта. И Москва является одним из мировых лидеров по его внедрению.

— Приведу в пример Центр организации дорожного движения, — говорит сопредседатель Совета Торгово-промышленной палаты РФ по развитию информационных технологий и цифровой экономики Герман Клименко. — В Москве приложены огромные усилия к цифровизации транспорта. Во многом благодаря этому дороги в городе стали свободнее. Клименко напомнил, что «Умный город» в Москве помогает обеспечивать безопасность. Столица стала одним из лидеров по покрытию видеокаме-

рами с функцией распознавания лиц. Благодаря технологиям модернизированы медицина и образование, проще стало получить госуслуги. Цифровизация столицы получила мировое признание: в начале февраля французская газета Le Monde назвала Москву лидером среди умных городов. Эксперты утверждают, что высокую роль в этом успехе играет политическая воля и понимание необходимости внедрения высоких технологий в повседневную жизнь.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ КИСЕЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНО «РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА» ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РЕКТОР «ТЕХНОГРАДА» НА ВДНХ

С точки зрения использования искусственного интеллекта Москва — один из самых передовых городов в мире. Аналогичные сервисы есть и в Нью-Йорке, и в Токио, но наша столица пошла еще дальше. Это сделало жизнь горожан проще и позволяет сохранить наш главный невосполнимый ресурс — время.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Система столичного бесплатного Wi-Fi насчитывает более **4 тысячи** точек доступа. Более **160** электронных табло на главных трассах города сообщают водителям о погоде и загруженности дорог. Электронными госуслугами в Москве пользуются **7,9 миллиона** жителей.

ОСТРАЯ ТЕМА

Лекарства под контролем

Вчера президент РФ Владимир Путин заявил, что у аптек, повысивших цены на противовирусные препараты и маски, надо отбирать лицензии. Речь идет об аптечных сетях, которые решили нажиться на фоне усиленного спроса на эти медицинские принадлежности из-за новостей о коронавирусе. Некоторые компании увеличили цены в 100 раз. Ранее Федеральная антимонопольная служба начала собирать данные о повышении цен на маски в аптеках. А Росздравнадзор — об отсутствии в продаже масок или противовирусных лекарств.

тема

Страх заразиться китайским вирусом многократно превышает реальную опасность. Даже в Москве, которая так далеко от Китая.



доктор
АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ, ВРАЧ

Зима тревоги нашей

Знакомые врачи рассказывают, что некоторые больные, начитавшись всевозможных ужасиков про «смертельный» вирус, вдруг потеряли способность критически анализировать поступающую информацию. Одни сами ставят себе «страшный» диагноз, хотя у них не было никаких контактов с жителями Поднебесной. Другие подозревают, что коронавирус давно гуляет по столице, а медики скрывают эпидемию. Третьи требуют несуществующую прививку, по старой советской привычке полагая, что она есть, но в дефиците, и делают ее не всем, а только по блату или за деньги. Четвертые когда-то отдыхали на острове Хайнань (тоже Китай!), и теперь трепещут от мысли, что подцепили там коронавирус. И почти все пациенты требуют немедленно сделать рентген легких, чтобы не пропустить китайскую пневмонию.

Разубеждать таких людей непросто, ведь у страха, как известно, глаза велики. Тем более что тему «чумы XXI века» всюю эксплуатируют СМИ. Тихонько радуется тревожным настроениям и фарминдустрия: противовирусные препараты с недоказанной эффективностью раскупаются на ура. Между тем поступающие с Дальнего Востока сведения дают основания для вполне оптимистических прогнозов. Уже понятно, что летальность при заражении новым возбудителем сравнима с летальностью при гриппе и меньше, чем при обычном воспалении легких. По своей способности заражать коронавирусом значительно слабее наших давних знакомцев — вирусов гриппа, краснухи и кори.

Все это, разумеется, не означает, что можно расслабиться и ничего не делать. Особенно это касается санэпидслужбы: сто процентов больных должны быть изолированы, а за теми, кто с ними контактировал, необходимо установить наблюдение. Да и всем нам лучше быть начеку. Почаще мыть руки, а начав чихать и кашлять, брать бумажный платок, чтобы в транспорте и на работе не заражать других. И, главное, не поддаваться панике.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Строительство Большого кольца на стадии завершения

день мэра

Строительство транспортной инфраструктуры является одной из главных задач Строительного комплекса столицы. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Выступая на итоговом заседании коллегии Стройкомплекса, глава города отметил, что проработка вопроса создания нового Большого кольца метрополитена шла многие годы. — Должен сказать, что на всех участках либо заканчивается, либо идет проходка тоннелей, — сказал он.

Это означает, добавил Сергей Собянин, что процесс строительства этого гигантского проекта выходит на финишную прямую. — Особенность его заключается в том, что, вводя его блоками, мы не получим максимального эффекта, поэтому задача стоит в течение двух лет ввести все кольцо, замкнуть его так, чтобы по нему ходили пассажирские поезда, — пояснил мэр города. Большая кольцевая линия метро, подчеркнул Сергей Собянин, повлияет на всю транспортную систему города. — Это сверхзадача, на которой надо сосредоточиться. Здесь уже отступать некуда, надо одновременно запу-

сказать огромный комплекс, — сказал он. — Такого объема запуска мы в истории градостроения Москвы не видели, не знаем, но нам нужно сделать это. Мэр столицы также отметил важность других строек станций метро радиальных направлений, в частности, прокладки метро в Троицк и строительство Биурлевской линии. Еще одним важным проектом стали Московские центральные диаметры. — Впереди еще огромная работа с РЖД, строительство новых магистральных путей, — сказал Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ИТОГИ РАБОТЫ СТОЛИЧНОГО СТРОЙКОМПЛЕКСА И ЧТО БУДЕТ СКОРО ПОСТРОЕНО В МОСКВЕ → стр. 2

погода

-2°C

Ветер 4-7 м/с Давление 737 мм

Центр	-2	Лефортово	-2
Бутово	-3	Останкино	-2
Внуково	-3	Отрадное	-2
Жулебино	-2	Печатники	-2
Зеленоград	-3	Тушино	-2
Измайлово	-2	Троицк	-3
Кожухово	-2	Хамовники	-2
Кузьминки	-2	Чертаново	-3
Кунцево	-3	Шелепиха	-2

20 106
4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$	63,17	-0,26	↓
€	69,74	-0,38	↓

Биржевой курс

\$	62,72	-0,39	↓
€	69,01	-0,66	↓

Биржевой индекс

MMVB	3130,11
PTC	1573,89
Brent	55,74
DJIA	28 807,63
Nasdaq	9467,97
FTSE	7500,37

Владимир Путин: Мир у опасной черты

Вчера президент Российской Федерации Владимир Путин (на фото) заявил, что участвовавшие региональные конфликты и неустойчивое положение в экономике подвели человечество к опасной черте.



Свое мнение о международной обстановке глава государства высказал во время церемонии передачи верительных грамот новыми послами 23 стран. — К сожалению, в наши дни человечество вновь оказалось у опасной черты: множатся региональные конфликты, растут угрозы терроризма и экстремизма, разрушается система контроля над вооружением, в неустойчивом состоянии находится и глобальная экономика, — подчеркнул Владимир Путин.

Кроме того, президент подчеркнул важность двусторонних отношений с каждым из 23 государств. Особое значение он отдал взаимодействию России и Соединенных Штатов Америки, подчеркнув, что от стабильности в российско-американских отношениях зависит безопасность на планете. САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

Сергей Собянин: Обгоняем большинство столиц мира



Вчера 12:30 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) поблагодарил за работу в столичном правительстве заместителя председателя правительства Российской Федерации Марата Хуснуллина, 10 лет возглавлявшего Стройкомплекс столицы, и наградил его знаком отличия «За заслуги перед Москвой»

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел коллегию Строительного комплекса столицы, на которой подвел итоги 2019 года и обозначил основные задачи на 2020 год.

Строителям в нынешнем году предстоит выполнить огромный объем работ. — В сравнении с тем, что делается в других мегаполисах, агломерациях, мировых столицах, должен сказать, что объем работы и результаты, которые мы показываем, превосходят практически все города мира, — сказал Сергей Собянин.

Говоря о транспортной сфере, мэр отметил, что инфраструктура города влияет на большинство пассажирских и грузовых перемещений не только в московской агломерации, но и в стране. Поэтому от того, как будет развиваться транспорт в Москве, зависит развитие этой отрасли во всей России.

— Мы по-прежнему будем активно строить автомобильные дороги. Нужно сосредоточить усилия на строительстве сквозных магистралей, которые идут, минуя центр города, — отметил Сергей Собянин. — Это Северо-Восточная и Юго-Восточная хорды, Южная роща — гигантские проекты, которые сегодня находятся в активной стадии и проектировании.

Именно эти магистрали, по словам мэра, способны дать серьезный эффект для разгрузки центра города и улучшить транспортное движение всей Москвы.

По словам Сергея Собянина, столице важно оказать помощь и поддержку Министерству транспорта в запуске Центральной кольцевой автомобильной дороги. Этот важнейший проект для Московской области и для Москвы позволит перенаправить поток транзитных машин, которые на сегодняшний день идут по платной трассе. Отметил мэр столицы и важность программы реновации

жилого фонда. Прошедший год стал основополагающим в этом направлении. — Мы подобрали и распределили строительные стартовые площадки, которые, без сомнения, дают мощный старт этой программе и обеспечивают ее дальнейшее продвижение, — сообщил Сергей Собянин.

После огромного количества проведенных дискуссий и обсуждений была утверждена половина проектов планировок по реновации. — В ближайшие месяцы необходимо рассмотреть вместе с жителями вторую половину проектов планировок и закончить подготовку градостроительной документации, — отметил мэр.

Через два-три года планируется возводить по программе реновации около трех миллионов квадратных метров — это столько же, сколько строят все девелоперы Москвы одновременно.

По-прежнему будем активно строить автомобильные дороги

— Это сверхзадача, которая потребует концентрации всех усилий строительных организаций, мощностей, совместной работы всех комплексов городского хозяйства, взаимодействия со строительными и коммунальными предприятиями, развития инженерной, социальной, транспортной инфраструктуры, — заявил мэр Москвы.

Продолжится и строительство объектов в сфере здравоохранения. Намечено возведение миллиона квадратных метров новых медицинских учреждений. Кроме того, программа капитального ремонта предполагает обновление еще полутора миллионов квадратных метров объектов здравоохранения.

— Еще непонятно, что сложнее: строить новые или ремонтировать старые здания, — добавил глава города. — Тем не менее эта программа нужна, чтобы обеспечить следующий шаг в развитии здравоохранения.

Отметил мэр и то, что за последние годы увеличилось количество дошкольников

и школьников. В системе образования учатся уже около полтора миллиона человек. Поэтому нужно строить новые дошкольные и школьные здания, а также детские поликлиники и многое другое. Нельзя забывать и о развитии физической культуры, спорта на территории города, а также о строительстве объектов культуры, подчеркнул мэр.

— Отдельное направление — работа с инвесторами, — отметил он. — В прошлом году ввели более 10 миллионов квадратных метров недвижимости, львиная часть — это коммерческое строительство. Без поддержки Строительного комплекса и других комплексов городского хозяйства такой масштаб работ реализовать невозможно.

Сергей Собянин отметил, что коллегия проходит в необычном формате, поскольку ранее возглавлявший Стройкомплекс Марат Хуснуллин теперь присутствует в зале уже в качестве федерального чиновника.

— Президент России Владимир Путин, назначив Марата Хуснуллина вице-премьером правительства, дал оценку ему и Строительному комплексу. Это высокая оценка, высокое доверие, — подчеркнул глава города.

Сергей Собянин поблагодарил Марата Хуснуллина за работу в столичном правительстве и наградил его знаком отличия «За заслуги перед Москвой».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОП-5

Знаковые новостройки

- Москва ежегодно вводит в эксплуатацию уникальные объекты. В прошлом году город вновь удивил оригинальными зданиями и сооружениями.
- Анваномпленс в «Лунниках»
- Медицинский центр в Коммунарке
- Школа-гигант на ЗИЛе с детским технопарком
- Станция Сокольнической линии «Ольховая»
- Тетрисные дома в Котловне

Созданы уникальные условия для работы отрасли

Заместитель председателя правительства России Марат Хуснуллин намерен увеличить темпы строительства Центральной кольцевой автодороги. Об этом он сообщил вчера на коллегии столичного Стройкомплекса.

По словам Марата Хуснуллина, темпы работ, которые сейчас идут на Центральной кольцевой автодороге (ЦКАД), его не устраивают. — Я в ближайшее время договорился с Минтрансом России провести с подрядчиком рабочие совещания и разобраться, что нужно сделать для того, чтобы ЦКАД была построена, — сказал он.

Хуснуллин подчеркнул, что строительство этого проекта разгрузит дороги, в том числе в Москве. Он пообещал держать данный проект на контроле.

Строительство ЦКАД началось в 2014 году. Общая протяженность трассы составит 336,5 километра. Первый участок ЦКАД протяженностью почти 9 км находится вблизи деревни Жедочи в Московской области. Этот участок после реконструкции расширился до четырех полос, построили безопасный экопереход для зверей и разворотную

Темпы и объемы возведения жилья по реновации будут расти

Одними из первых станций метро, которые планируется открыть в этом году, станут станции второго участка Некрасовской линии. Об этом вчера сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото).

По его словам, сейчас на участке от «Юго-Восточной» до «Нижегородской» идут финальные работы. — Занимаемся отделкой помещений, пассажирской зоны, монтажом систем управления. Кроме того, строятся еще две станции до «Лефортова» — это часть Большой кольцевой линии. Нам осталось буквально несколько недель, чтобы завершить новые станции и запустить поезд, — рассказал он.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

эстакаду. Второй участок — обход Звенигорода. В конце 2017 года там было открыто рабочее движение для выезда транзитного грузового трафика из города. Пятый пусковой комплекс ЦКАД протяженностью 76 км проходит по территории Звенигорода, Наро-Фоминского, Одинцовского городских округов Истра и Солнечногорск. Движение по третьему пусковому комплексу ЦКАД планировали запустить к лету 2020 года. Срок сдачи четвертого комплекса перенесен на 2021 год из-за сложности в переустройстве сетей. Кроме того, Марат Хуснуллин поблагодарил команду стройкомплекса за проделанную работу и отметил, что за две недели работы в правительстве России он убедился в том, насколько хорошо работают в Москве.

— Цените это, коллеги, — подчеркнул он. — Нигде в мире нет таких условий работы для строителей, которые созданы в столице мэром Москвы Сергеем Семеновичем Собяниным. Это уникальные возможности, и нужно использовать их по полной.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Заммэра отметил, что на объектах, где работают сотрудники китайских компаний, обеспечены все меры безопасности. — Никакой паники среди строителей по поводу коронавируса нет. У всех работающих на стройках столичного метро китайских специалистов проверим температуру, — пояснил он.

Андрей Бочкарев добавил, что будут расти темпы строительства жилья в рамках программы реновации. — Объемы и темпы строительства жилья по программе реновации целиком зависят от темпов переселения. По нашим прогнозам, в ближайшие годы объемы строительства должны увеличиться, — сказал он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Заклучить договор стало проще

Первый электронный договор купли-продажи заключили в столице по итогам проведения городских торгов. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента городского имущества Москвы.

Процедуру купли-продажи недвижимости упростили — теперь инвесторы по итогам городских аукционов могут заключить со столицей договор на покупку объекта в электронном режиме в личном кабинете на портале investmoscow.ru. — Ранее все договоры купли-продажи недвижимости заключались с инвесторами в бумажном формате, из-за чего покупателям приходилось ездить в разные районы Москвы для подачи, подписания и получения необходимых документов в различные инстанции, — отметили в пресс-службе столичного Департамента городского имущества.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Заключение электронного договора — мера по улучшению качества и повышению эффективности взаимодействия города и инвесторов. Нововведение не только делает процедуру купли-продажи городской недвижимости еще доступнее, но и значительно упрощит процесс оформления в собственность городских объектов. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом и планируем перевести в электронный вид полный цикл аренды горимущества.

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников рассказал о том, как «оздоравливают» пруды на северо-востоке в столице и как планируют решать проблему бесхозных водоемов.

Пруды будут сохранены



На примере Северо-Восточного округа мы убедились в необходимости комплексного подхода к вопросам реабилитации прудов, в особенности расположенных на особо охраняемых природных территориях. Абсолютно очевидно, что следует внедрить дополнительный общественный контроль, в том числе с участием муниципальных депутатов. Хорошим примером может послужить практика

наблюдения за предстоящими работами на Кольском и Лазоревых прудах членами Общественного совета парка вдоль реки Яузы, которые активно работали в этом направлении минувшим летом, контролируя благоустройство вдоль Заповедной улицы. Надо отметить, что москвичи уделяют огромное внимание вопросам реабилитации столичных прудов. Так, мои избиратели в районе Свиблово приняли активное участие в обсуждении проектов мероприятий по охране Кольского и Лазоревых прудов. В результате многие замечания и пожелания жителей уже учтены — они закреплены в проектах, представленных государственным унитарным предприятием «Мосводосток».

Что касается еще двух прудов северо-востока — Ясного и Капустинского — планируется организовать отдельную встречу с жителями районов Южное Медведково и Свиблово, чтобы обсудить планы по их оздоровлению. Необходимо отметить еще один важный вопрос, связанный с тем, что в Москве большое количество прудов не числится на балансе организаций, являясь по сути бесхозными. Именно по этой причине многие водоемы в черте города находятся в неудовлетворительном состоянии. При этом на сегодняшний день не существует механизма, позволяющего оперативно передавать пруды на баланс организаций, в обязанности которых входило бы их содержание. Я предложил в ближайшее время провести совместное заседание профильных комиссий Московской городской думы, которые вместе с представителями органов исполнительной власти выработают алгоритм действий. Отмечу также, что программа «Пруды СВАО» зародилась еще в 2014 году. То, что на прудах велась работа по их сохранению — это в том числе результат планомерной работы с органами исполнительной власти, с Мосводосток.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

На пустыре высадят деревья, а детскую площадку обновят

В рамках программы комплексного благоустройства территории «Мой район» были подключены опоры наружного освещения во дворе по Большой Марьинской улице. Об этом вчера сообщили в управе Останкинского района. Вопрос благоустройства был вчера посвящен и традиционный обход главы управы района Останкино Геннадия Горожанкина.

Традиционный обход начался во дворе дома по адресу: проспект Мира, 99. Здесь глава управы Геннадий Горожанкин встретился с жителями дома и представил предварительный проект благоустройства детской площадки. Ознакомившись с предложенным вариантом проекта, жители его одобрили.

Во время дискуссии были внесены некоторые предложения. Например, обсуждался вопрос замены покрытия детской площадки, решено установить новое ограждение. — На обходах мы обсуждаем с жителями вопросы благоустройства дворов. Обычно люди высказывают много

мнений по тому или иному вопросу. Причем они могут быть противоречивыми. И нам, депутатам, для принятия решения необходимо слышать и понимать, чего хотят люди, — отмечает Сергей Семенов, депутат Останкинского района, который также принимал участие в обходе.

В процессе благоустройства дома № 99 по проспекту Мира, будет произведена замена всех малых архитектурных форм, будут установлены новые спортивные тренажеры, обновлены места для тихого отдыха, появятся декоративные вазоны с цветами.

Как рассказывают жители дома, детей на площадке и сегодня играет много, а после того, как было установлено освещение, во двор зачастили родители с детьми и из соседних домов.

Помимо вопросов предстоящего благоустройства детской площадки, жители дома обсудили с Геннадием Горожанкиным и представителями управы Останкино возможность озеленения участка территории, которая сейчас является пустырем.

— После того как снесли гаражи, осталось бетонное покрытие, и жители дома очень хотят, чтобы на этой территории в будущем были высажены деревья и кустарники, — рассказывает Оксана Абукарова, заместитель председателя совета дома.

После общения с жителями дома № 99 на проспекте Мира глава управы продолжил обход и обсуждение планируемого благоустройства детской площадки уже по адресу: улица Бочкова, 8.

ДНЕШНЯЯ САМОЛОВА
j.samolova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ГОРОЖАНКИН
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ОСТАНКИНО

В 2019 году в районе Останкино благоустроено 24 дворовые территории, комплексное благоустройство в прошлом году проведено по 6 адресам. В этом году у нас запланировано 16 адресов, где будет произведено благоустройство дворовых территорий района, и уже 8 адресов вошло в проект комплексного благоустройства на 2020 год.



Вчера 10:15 Главный специалист отдела ЖКХиБ управы Останкинского района Павел Жук, глава управы района Останкино Геннадий Горожанкин и депутат муниципального округа Останкинский Сергей Семенов (слева направо) во время обхода территории района

Книжный фестиваль удивил гостей раритетными изданиями

праздник

На фестивале «Букинист» появились раритетные издания, которые перешагнули полутора-вековой рубеж. «ВМ» вчера ознакомились с ассортиментом на этом книжном событии.

В торговых шале на Новом Арбате более 50 знатоков книжного дела предлагают вниманию гостей книги и журналы, изданные за последние 170 лет. Среди необычных изданий — номер журнала Министерства народного просвещения за январь 1848 года, самоучитель по бальным танцам 1902 года выпуска, «Историческая выставка архитектуры» 1911 года, «Грамматика шорского языка» 1941 года, русско-ненецкий словарь 1948 года и много других старинных, редких и ценных книг.

Всего же на прилавках «Букиниста» представлено более 45 тысяч книг и журналов. В каждом из 14 книжных павильонов представлено от 3 до 5 тысяч книг, в том числе антикварных. В мероприятии задействованы свыше полусотни участников. — Такого масштабного мероприятия, связанного с букинистикой, в России никогда не проводилось. Думаю, этот фестиваль станет неотъемлемой частью культурной жизни Москвы и приятно удивит москвичей и гостей столицы, — рассказал Юрий Лучников, участник мероприятия.



Вчера 11:23 Участница московского фестиваля «Букинист» Анна Гончар в книжном павильоне на Новом Арбате. Цикл мероприятий будет продолжаться почти целый год — до 6 декабря. На фестивале можно будет познакомиться как с новинками, так и с раритетными изданиями

Всего за период проведения фестиваля планируется реализовать более 150 тысяч книг. Основной акцент сделан на художественную, детскую и научно-познавательную литературу. Цены стартуют от 50 рублей. — Выбираю, как правило, то, что уже давно хочу купить, у меня всегда есть пять-шесть книг в таком мысленном списке, — говорит москвичка, книголюб Ирина Капитонова. — Очень редко покупаю что-то спонтанно, просто потому, что книга понравилась. Например, в последний раз купила «Благие изменения», потому что давно собиралась, и, неожиданно, сборник японской поэзии: полноцвет-

ные иллюстрации на каждом развороте, всего за 280 рублей, я просто не смогла удержаться. — А я сейчас читаю Яну Вагнер «Живые люди». Писательница прославилась тем, что по ее другому роману, «Вонгозеро», недавно вышел сериал «Эпидемия». Хорошая история, особенно актуальна сейчас с учетом слухов и страхов, связанных с коронавирусом, — рассказывает ее подруга Екатерина Гоголева. — Планирую прочитать Микаэла Ниема «Сварить медведя». Мечтаю продлить праздничную и прочесть этот интеллектуальный детектив. А еще лежит книга «Центр тяжести» Алексея Поляринова. Из но-

винок задумалась об «Исчезновении Стефани Мейлер» Жоэля Диккера. На фестивале, кстати, можно найти единомышленников или договориться об обмене книгами. А еще на Новом Арбате открыли свои двери две фестивальные библиотеки. Это идеальное место для тех, кто любит отдохнуть от суеты мегаполиса в компании хорошей книги. Здесь все желающие смогут не только почитать, но и научиться мастерить поделки из фетра и бумаги, а еще — создавать оригинальные открытки и коллажи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

В рамках цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны» в столице ежегодно проходит множество ярких праздников и фестивалей. В 2020 году запланировано 17 масштабных событий. Кроме того, своих гостей ждут фестивали «Букинист», гастрономические праздники «Московская Масленица» и «Золотая осень», театральный проект «Золотая маска» в городе и многое другое.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

В Москве на Новом Арбате возобновили свою работу фестиваль «Букинист». Книжный марафон продлится до 6 декабря. Почти целый год москвичи и гости столицы будут знакомиться с новыми новинками и раритетными изданиями, встречаться с писателями, посещать лекции. Часы работы фестиваля: с 11:00 до 21:00 по будням, днем и с 11:00 до 22:00 по выходным и в праздники.



АЛЕКСАНДР

Столица поручилась за предпринимателей

В январе этого года столичные предприниматели получили у кредиторов 2,1 миллиарда рублей под поручительства Фонда содействия кредитованию малого бизнеса Москвы, подведомственного Департаменту предпринимательства и инновационного развития города Москвы. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного ведомства.

Этот показатель на 40 процентов выше аналогичного в прошлом году. Тогда московские предприниматели получили 1,5 миллиарда рублей с гарантированной поддержкой Фонда содействия кредитованию малого бизнеса Москвы. Поддержка фонда гарантирована сегодня предприятиям практически всех отраслей малого бизнеса. Исключение составляют подакцизные товары и компании, работающие в игровой сфере. — Гарантийный механизм — одна из наиболее востребованных и известных предпринимателям форм финансовой поддержки. Это же доказывают и масштабы работы фонда, и результаты наших опросов предпринимателей. Фонд выступает поручителем малым и средним компаниям при нехватке у них собственных залогов для банка. Не секрет, что именно по этой причине бизнес нередко получает отказ в кредитовании, — сообщил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин (на фото).

По словам главы столичного ведомства, поручительство фонда покрывает до 70 процентов суммы заемного финансирования, что существенно снижает долю риска по таким сделкам. Благодаря поручительству фонда малый и средний бизнес получает возможность привлекать необходимое финансирование на более комфортных условиях: в среднем по рынку, и на более длительные сроки. Например, в 2019 году 62 процента пору-

чительств выдано на срок от одного до трех лет, 14 процентов — на три-пять лет и 8 процентов — на срок свыше 5 лет. При этом средняя сумма поручительства составила 18 миллионов рублей. — Для расширения гарантийной поддержки осенью 2019 года фонд упростил процедуру рассмотрения заявок с крупнейшими банками, а также для участников госзаказа. С фондом работают более 70 кредиторов, с которыми департамент развивает разностороннее сотрудничество в части субсидирования, консультирования и образовательных программ для предпринимателей, — отметил Алексей Фурсин. Заявку на поручительство можно получить в самом фонде или в центрах услуг для бизнеса в округах столицы.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
ibaryshev@vm.ru

справка

Фонд содействия кредитованию малого бизнеса Москвы (Московский гарантийный фонд) учрежден правительством Москвы и подведомствен столичному Департаменту предпринимательства и инновационного развития. С начала деятельности фонд выдал поручительства на сумму более 80 миллиардов рублей, а предприниматели получили у кредиторов свыше 160 миллиардов рублей кредитов и гарантий.

Для выпускников «Серебряного университета» организовали ярмарку вакансий

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Вчера в Московском городском педагогическом университете прошел праздник — 271 участник программы «Московское долголетие» получил свидетельства об окончании учебных курсов «Серебряный университет».

По словам замруководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимира Филиппова, в современном мире люди старшего поколения заинтересованы в образовании.

Программы «Серебряного университета» позволяют за короткий период времени освоить новую специализацию, — сказал он на вручении свидетельств. На нескольких факультетах педуниверситета абитуриентам старшего возраста предложили выбрать один из девяти курсов, в том числе «Репетиторство», «Губернаторство», «Экспертное сопровождение» и другие. — Год назад я представил не могла, что буду делать куклы, — говорит выпускница курсов «Дизайн куклы» Наталья Филиппова. — У меня только сын, а ему куклы

с мишками были не нужны. А тут из любопытства записалась на курсы, и преподаватель Лариса Гудина сумела так заинтересовать меня, что каждые два дня у меня появлялись новая игрушка. Многие мои куклы уже проданы, я даже страничку в «Инстаграме» завела, чтобы продолжать свое дело. Для тех, кто получил дипломы о профессиональном образовании и только начинает свою трудовую деятельность в новой сфере, централизованности в этот день организовали ярмарку вакансий.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Отметили лучшие экопроекты

Вчера в Красном зале столичной мэрии были объявлены победители конкурсов «Лучший проект комплексного благоустройства придомовых территорий Москвы» и «Премия правительства Москвы в области охраны окружающей среды».

Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, отборы проходили осенью, а на конкурсы было подано почти сто заявок. Заммэра отметил разнообразие тематики проектов, претендующих на московскую премию. — Большинство из них касаются экологического просвещения и волонтерства, — сказал Петр Бирюков. Заммэра добавил, что среди номинантов есть и те, кто представил проекты в части строительства очистных сооружений и «зеленого строительства». Петр Бирюков сообщил также, что интересные идеи были представлены и в сфере городского благоустройства. Свое видение решения этих вопросов демонстрировали как проектные организации, так и студенты столичных вузов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Стартовал полуфинал профессионального конкурса для учителей

Вчера в столице стартовал первый этап полуфинала московского конкурса «Учитель года». В нем принимают участие команды из 26 школ.



Вчера 12:44 Учитель математики Кристина Кухлевская (слева) и педагог начальных классов Наталья Тохтина из школы № 2107 обсуждают со своей командой решение задания в полуфинале конкурса «Учитель года Москвы»

В этом году изменился формат конкурса. Если раньше от школы принимал участие один учитель, то теперь каждое образовательное учреждение представляют сразу пять педагогов — те, кто уже показал высокие результаты в московских учительских олимпиадах, конкурсах, грантах, акциях, научно-практических конференциях. В заочном туре приняли участие 345 человек — это 69 команд. Учителя представили заявочный видеоролик на тему «Если наша школьная команда станет победителем конкурса, то...», разработали сценарий урока в Московской электронной школе и прошли командные онлайн-тестирования, на котором продемонстрировали свои знания в психологии, педагогике, проектировании, городских проектах и управлении детским коллективом. Полуфинал конкурса тоже состоит из нескольких этапов. И первый из них — ответы на важные вопросы. Так, например, дети спросили у педагогов, какие жизненные проблемы можно решить с помощью теоремы Пифагора. Учителя не растерялись и посоветовали ребятам выучить как мож-

но больше доказательств теоремы, чтобы стать авторитетом в классе. А еще теорема поможет проложить максимально короткий путь от дома до школы. Родители задали не менее сложный вопрос: чему вы бы очень хотели научить детей, но не можете этого сделать. Каждая команда придумала свой вариант ответа. Кто-то считает, что не может научить ребенка быть счастливым, а кто-то — навыкам, полезным в XXI веке. Одна из команд-участниц — педагога школы № 2107 из

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЛУКТИН
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

У нас будут команды-победители, и каждый из членов команды будет носить статус «Учитель года Москвы». Помимо этого, все педагоги предупреждены о том, что каждый из них может быть представителем столицы на федеральном конкурсе «Учитель года России». Выбрать кого-то одного будет организационный комитет конкурса. Будем смотреть на учителей в финале нашего мероприятия, с учетом тех критериев, которые разработаны для всероссийского конкурса «Учитель года».

интересны за счет своего разнообразия. — И интеллектуальные, и творческие, и даже на знания законов задания выполняли, — рассказал он. Учитель математики Кристина Кухлевская тоже работает в школе № 2107 и считает, что работать в команде не такая уж и простая задача. — Сегодня мы учим детей работать в команде, а для этого мы должны сами уметь это делать, — пояснила она. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**
m.shevцова@vm.ru

Школьникам показали, как городские дорожные службы управляют светофорами

Более 100 школьников обучили правилам безопасного поведения на дороге специалисты столичного Центра организации дорожного движения (ЦОДД) в январе этого года. Об этом вчера сообщили в пресс-службе центра.

Обучение проходило во время экскурсий в Ситуационный центр ЦОДД. В январе его посетили учащиеся шести столичных школ. Детям рассказали о работе интеллектуальной транспортной системы, как управляют светофорами, почему на дорогах случаются за-

торы и другие происшествия. На экскурсиях также провели урок по безопасности. — Мы на постоянной основе проводим мероприятия и социальные акции, направленные на профилактику детского травматизма. Дети — самые незащищенные участники дорожного движения, поэтому для нас важно донести до них простые правила поведения в городе, которые помогут сохранить им жизнь, поэтому мы взяли на себя такую социальную миссию — проводить уроки. А экскурсия в Ситуационном центре — небольшое дополнение к уроку,

детям интересно посмотреть на мониторы, камеры, узнать, как следят за тем, что происходит в городе, — сообщили в пресс-службе ЦОДД. В прошлом году в Ситуационном центре прошло 200 таких уроков, где обучили несколько тысяч школьников. Прийти на бесплатную экскурсию в центр могут дети школьного возраста в организованных группах от 20 человек. Чтобы на нее записаться, стоит обратиться в пресс-службу Центра организации дорожного движения.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

новости правительства



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Главархив Москвы снял гриф секретности более чем с 11,5 тысячи документов времен Великой Отечественной войны.

Транспортную доступность предприятий улучшат

Работы по улучшению транспортной и пешеходной доступности 19 объектов промышленности, которые находятся в семи округах Москвы, планируется выполнить в этом году. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта столицы. Специалисты обустроят проезды, отремонтируют и оборудуют новые тротуары, установят новый бордюрный камень, а также обновят асфальтобетонное покрытие проезжей части. Также пройдут реконструкция и ремонт водосточной сети.

Доходный дом выставили на аукцион

Помещение доходного дома 1901 года в районе Арбат выставили на торги. Этот дом является объектом культурного наследия. Предприниматели смогут открыть бизнес на первом и втором этажах здания. — Стартовые цены лотов 14,6 и 20,3 миллиона рублей, — сообщил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Иван Шербаков.

НА 18 СТАНЦИЯХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ УСТАНОВЯТ ПОГОДНЫЕ МОДУЛИ ЦВЕТА ФУКСИИ И ФИЗАЛИСА

Водители претендуют на парковки

Около 450 автомобилистов подали заявки на получение резидентных разрешений в новых районах платной парковки в столице. Как сообщили в пресс-службе Московского паркинга, новые парковки появятся в районах Беговой, Внуково, Таганский, Басманный, Головинский, Даниловский, Люблино, Марьяна Роша, Митино, Нагатино-Садовники и других.

4 НАБЕРЕЖНЫЕ ОБНОВИЛИ СПЕЦИАЛИСТЫ ГБУ «ГОРМОСТ» В ЭТОМ ГОДУ

Программу дополняют активные граждане

На портале «Активные граждане» появилось голосование, где можно выбрать новые мероприятия, которые пройдут в рамках крупнейшего фольклорного праздника России «Русское поле». Участникам предложат выбрать из семи вариантов: например, выступления творческих коллективов, интерактивная площадка и так далее.

Москвичи дают электронике вторую жизнь

ЭКОЛОГИЯ

Новый пункт приема техники открылся на севере столицы всего месяц назад, но уже готовится к своей первой выставке. Так ли москвичи радуются за экологию, узнала «ВМ».

Экоцентр «Сборка» — такое название получил этот пункт сортировки мусора — спрятался во дворе 25-го корпуса дома № 80 на Ленинградском проспекте. Он встречает посетителей красочным граффити с осьминогом, который вылавливает отходы, плавно погружающийся на глубину океана. Примерно тем же занимаются и сотрудники самого центра. Своим клиентам они помогают быстро отсортировать ненужные вещи.

— Так, что у вас здесь? Пластик? Смотрите, нужно принять бутылку ногой и бросить в этот ящик, — объясняет сотрудница Алина Сизова маме с двумя детьми, демонстрируя каждое действие на собственном примере. Старший — Гоша Степанов — выхватывает у мамы бутылку и повторяет за Алиной. Покончив с пластиком, семья проходит мимо контейнеров с картоном, офисной бумагой, крышками и, наконец, останавливается возле электрохлама. Ранее оставленные кем-то электрочайник, принтер и старенький телевизор уже ждут сортировки. Гоша уверенно добавляет к технике своей нерабочий планшет.



1 февраля 15:43 Москвичка Екатерина Степанова пришла в экоцентр «Сборка» вместе с детьми Дашей и Гошей, чтобы отсортировать бытовые отходы и избавиться от неисправного планшета

— Прежде сдавать на переработку ненужные вещи можно было только в дни, когда эко-сборка проводилась в парках. Этой осенью мы избавились так от пылесоса и проводов от гаджетов, — улыбнулась мама мальчика Екатерина Степанова. — Здесь сортировать мусор, конечно, удобнее. К разговору присоединяется соосновательница центра Анна Нафиева.

— Вначале мы ограничивались субботниками, но затем

поняли, что людям, заинтересованным в сохранении окружающей среды, не хватает места для общения, где они смогут больше узнать от экспертов о процессе переработки. Так появился экоцентр, — рассказывает она корреспонденту «Вечерней Москвы». Вся техника, которую сдают москвичи, отправляется на переработку в Подмоскovie, Тамбовскую, Тульскую, Ивановскую, Волгоградскую области или Республику Мордо-

вия. На предприятиях специалисты вручную разбирают корпус, отделяя металл от пластика, затем изымают провода, освобождая их от защитной оболочки, и после прогоняют остатки через шредер. Не выбрасывая старые приборы на помойку, уверена Анна Нафиева, человек помогает экономить природные ресурсы. На свалках никакие отходы, даже бытовые, не разлагаются. А ведь в оборудовании

могут присутствовать и драгоценные металлы, такие как платина и золото. Тем временем, пока они лежат в одной большой куче мусора, правительства стран ищут способы добыть пластик и металлы вновь. Хотя можно просто вернуть отслуживший продукт в оборот. — Нам сдают абсолютно все: ноутбуки, телефоны, кофемашины. Даже «стиралку» как-то привезли, — поясняет сооснователь «Сборки».

цифра

450

килограммов техники сдали москвичи за время работы «Сборки». И это не считая веса стиральной машины.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА КУДЗОВА исполнительный директор фонда РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Электронный мусор признан самым быстрорастущим потоком отходов на планете. В 2018 году ее жителями было выброшено 48,5 миллиона тонн электролома. А уже к 2050 году эта цифра может вырасти в разы. Хотя на электронный мусор приходится всего два процента всех твердых отходов, он составляет 70 процентов токсичных отходов. Полный запрет на захоронение электротехники в России вступит в силу после 1 января 2021 года.

Благодаря живому интересу москвичей к экологии Анна вместе с коллегами готовит первую в центре экспозицию. Она стартует уже в феврале и расскажет о том, во что превращаются старые вещи после их утилизации. Например, пластик могут использовать в производстве одежды. Так эксперты надеются развеять миф, что переработанные вещи опасны для здоровья.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru

Родителей, оставивших ребенка в медицинском центре, ограничили в правах

громкое дело

Вчера Пресненский суд Москвы ограничил в правах родителей девочки, которая пять лет прожила в медицинском центре.

Кроме того, в суде было принято решение передать ребенка органам опеки, а с каждого родителя будут взысканы алименты. Кроме того, суд не стал назначать им комплексную психолого-психиатрическую экспертизу.

— В удовлетворении ходатайства отказать, — огласила вердикт судья Наталья Каржавина. В то же время суд отклонил и ходатайство о назначении аналогичной экспертизы самому ребенку. Ранее судья Каржавина также отклонила ходатайство представителей

родителей девочки о проведении ей судебно-медицинской экспертизы. Напомним, впервые о судьбе девочки стало известно в январе 2019 года. Тогда сотрудники перинатального центра, где находится ребенок, впервые обратились в Департамент труда и социальной защиты населения. С марта минувшего года центр судится с родителями ребенка, требуя забрать девочку из медицинского учреждения. Ранее подавались иски об ограничении родителей девочки в родительских правах, однако они в итоге были отклонены.

У органов опеки не было оснований забрать ребенка у родителей, так как ее здоровье и жизни ничего не угрожало. В декабре прошлого года отдел социальной защиты населения района Арбат Центрального административного ок-

руга столицы подал иск об ограничении родительских прав Татьяны Максимовой и Юрия Зинкина.

В конце января этого года Гагаринский суд Москвы обязал родителей забрать дочь из клиники домой. Тем не менее это решение не было исполнено. Представители медицинского учреждения утверждают, что судебные приставы не смогли найти отца и мать девочки ни по одному из известных адресов. Все эти годы ее родители исправно оплачивали проживание ребенка в отдельной палате, а также услуги двух нянь, которые находились с ребенком круглосуточно, регулярно занимались с ней. В течение всех пяти лет своей жизни ребенок получал все необходимое лечение и обучение.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ rechmensky@vm.ru

Необыкновенный остров Валаам стал немного ближе

символ веры

Вчера на Тверском бульваре, напротив дома № 26, открылась фотовыставка «Дивный остров Валаам. Валаамская обитель глазами ее братии». Экспозиция будет работать до 29 февраля.

В галерее под открытым небом представлены пейзажи и портреты, зарисовки из церковной и бытовой жизни острова Валаам. Авторы фотографий — члены общины Спасо-Преображенского монастыря: иноки, послушники, трудники, монахи, игумен монастыря епископ Панкратий. Благодаря им москвичи и гости столицы могут увидеть жизнь монастыря глазами его обитателей.

— Название выставки «Дивный остров Валаам» цитирует гимн Валаамской обители XIX века, — отметила председатель Комиссии по развитию общественной дипломатии, гуманитарному сотрудничеству и сохранению традиционных ценностей Елена Сутормина. — Архипелаг Валаам на Ладожском озере — это и православная святая, и памятник русского зодчества, и природный парк. Тысячи людей — паломников и туристов — приезжают сюда ежегодно. Кто-то ищет здесь новые впечатления, кто-то бежит от суеты больших городов. Независимо от начальной цели путешествия всем этим людям на Валааме открывается большой мир красоты и покоя, величественной природы и творений человеческих рук. В прошлом году Валаамская обитель отметила 30-летие своего возрождения. И с исторической точки зрения очень интересно посмотреть, как поменялась жизнь на острове, да и сам монастырь. Ведь в его восстановление было вложено много труда, любви и заботы. Экспозиция на Тверском бульваре — взгляд на Валаам изнутри. Ее организаторы помогают увидеть переплетение человеческого и божествен-



Вчера 12:13 Первый зампреда правления Российского фонда мира Елена Сутормина и президент Центра современной фотографии Николай Канавин

ного в привычной для человека обстановке. По словам создателей выставки, это своеобразное продолжение саги об острове Валааме, а традиция его фотографировать зародилась еще в начале прошлого века. Публике представлены современные кадры, которые рассказывают как о красоте этого уникального места, так и о духовной жизни братии. Кстати, первая галерея под открытым небом была открыта на острове Валаам весной прошлого года. У туристов она вызвала множество восторженных отзывов, поэтому было принято решение привезти ее и в Москву. Ранее монастырь представил также мобильное приложение «Валаам». Оно позволяет пользователям заказывать поминования и монашеские рукоделия, отправиться в 3D-тур по острову, посетить виртуальные экскурсии, посмотреть православный календарь, лучше понять Священное Писание и обратиться к молитве.

АННА БАЛЮК a.krivoshina@vm.ru

ДРУГИЕ СТОЛИЧНЫЕ НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ → стр. 7

история

Монастырь основали в XIV веке. В разное время Валаамский архипелаг принадлежал России, Швеции и Финляндии. В 1940 году после Советско-финской войны он стал территорией СССР. Обитель сначала превратили в школу боцманов, а потом — в дом-интернат для инвалидов. Возродить ее начали в 1989 году.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАНКРАТИЙ ИГУМЕН ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ, ЕПИСКОП На Валааме невозможно не быть художником, ведь всякий человек, который чувствует красоту, а таких подавляющее большинство, конечно же, хочет ее каким-то образом запечатлеть. Но ремесло художника довольно трудно освоить, и монахам проще взять в руки фотоаппарат. У нас фотографируют все, притом на профессиональные намеры, приобретенные за счет благотворителей.

тема

Новости о коронавирусе заполнили ежедневные информационные сводки. Есть у болезни и военное измерение



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вирус-химера хуже оружия

В мировых СМИ активно обсуждается версия о том, что коронавирус не что иное, как биологическое оружие массового поражения. То ли вырвавшийся из китайских тайных лабораторий, то ли запущенный «доброжелателями» из держав-конкурентов. Впрочем, человечество далеко не в первый раз сталкивается с этим видом «оружия», и каждый раз оно вызывает ужас и растерянность. Отчаявшись взять в Крыму генуэзскую крепость Кафа (Феодосия), хан Золотой Орды Джанибек приказал своим нукерам зарядить катапульты трупами. Мертвых в его войске было много: неведомая болезнь косила воинов. Ополчиленное заразой войско Джанибека вскоре ушло. Кафа выстояла, и корабли генуэзцев вновь отправились в порты Средиземного моря. Вместе с ними в Европу в 1346 году пришла чума.

Использование заразы в военных целях сдерживала только неразборчивость вирусов и бактерий. Но поиски военных ученых в сфере создания биологического оружия массового поражения продолжались. Что сейчас?

26 марта 1975 года вступила в действие Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов биооружия. Однако подписавшие документ США отказались выполнять протокол о проверке его исполнения. Еще более странным стало размещение американцами так называемых наблюдательных лабораторий по всему миру. После появления такой в Грузии там начались вспышки конго-крымской геморрагической лихорадки. Уханьский коронавирус, скорее всего, природного происхождения. В Азии кладут на тарелку что ни попадя. Но зигзаги эволюции не должны успокаивать человечество. Ученые продолжают изобретать химерные организмы — формы жизни, содержащие гены разных видов. Теоретически они способны преодолевать иммунитет человека и устойчивы к антибиотикам. Это может вызвать появление нового оружия — этнического, избирательно поражающего только представителей одной расы. В октябре 2017-го на заседании Совета по правам человека Владимир Путин заявил, что в России собирают биологический материал россиян. Предупрежден, значит, вооружен. Вероятно, что у нас есть ответы и на угрозы биологической войны. Ну и, конечно, чаще мойте руки.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Профилактика и лечение вируса продолжают

Эвакуированным россиянам предоставили необходимую медицинскую помощь

В карантинную зону в Тюменской области завезены все необходимые медикаменты и оборудование для помощи эвакуированным из Китая россиянам. Об этом сообщил вчера министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко. С гражданами сейчас работает медицинский персонал, имеющий квалификацию по специальности «инфекционные болезни». Кроме того, в зону карантина направлены инфекционисты, врачи-пульмонологи, врачи-реаниматологи. Эвакуированные граждане находятся в лечебно-реабилитационном центре «Градостроитель». Они будут там в течение двух недель.

Пассажиры перевезут из Китая бесплатно

Руководитель Росавиации Александр Нерадько заявил, что некоторые регулярные рейсы в Китай будут закрыты с 14 февраля. Чартерные сообщения также отменены, за исключением рейсов для эвакуации из Китая российских граждан. Ранее министр транспорта России Евгений Дитрих сообщил, что компания «Аэрофлот» и ОАО «РЖД» бесплатно перевезут домой всех пассажиров, отправленных из Поднебесной, в московский аэропорт Шереметьево из-за угрозы коронавируса.

Минздрав оценил, сколько времени займет разработка вакцины

Вчера в Министерстве здравоохранения России сообщили, что разработка вакцины против респираторных и других заболеваний, вызываемых китайским коронавирусом, займет не менее 8–10 месяцев. По словам представителя ведомства, этот процесс будет достаточно длительным. Речь идет о начальной стадии разработки, без клинических испытаний.

Все прибывшие из Китая проходят обследование



Вчера 10:23 Тюменская область. Пассажиры первого спецборта из Уханя в карантине измеряют температуру

фотофакт



ПРОХОРОВУ
ВАСИЛИУ ИВАНОВИЧУ
1755–1815

Вчера 12:07 Памятник основателю Трехгорной мануфактуры Василию Прохорову установили в сквере Большого Предтеченского переулка. В начале карьеры будущий промышленник-филантроп был приказчиком у пивовара, после организовал собственное производство, а в 1784 году стал купцом. В 1799-м вместе с Федором Резановым основал ситцевобивную фабрику на Трех Горах



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Ревизор», в рамках которой корреспонденты «ВМ» помогают жителям столицы решить их наиболее острые городские проблемы. Сегодня мы обсуждаем будущее Октябрьского радиополя, разбираем ситуацию с фигурками животных во дворе дома, просим уничтожить крыс возле метро и сделать в подъезде капитальный ремонт.

Легкая ирония, неповторимая интонация, опыт и назидательность — таков Анатолий Сидоров, ведущий персональной рубрики «Щукарь».



ЩУКАРЬ

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Сладкая жизнь под стук колес

Подземка превращается в общежитие. Вхожу в вагон, а передо мной две юные леди коротают досуг за кофе. Ножку на ножку, ручки в ручки, глазки в глазки — чирикают. Булочку пощипывают (крошки не роняют, аккуратные). Картина маслом — «Кофепитие в метрополитене». Решил к ним присоединиться (сальца и колбаски прикупил на рынке). Но постеснялся. Подумают, что шутит старый дурак. Но обстановка располагала: по стенам вагона всякие звери нарисованы, приятный голос диктора на двух языках вещает, на экране телевизора различные интересные демонстрируют, забавную информацию преподносят. Сиди себе и вкушай приятное, закусывая полезным. Подумалось: почему бы не включить в состав метропоезда специальный, скажем, «вагон-харчевню»? Столики там всякие, цветочки, не мешаешь никому ногам, закинутыми одна на другую. Можно кофемашину поставить, холодильник с мороженым. Но перед уходом поезда в туннель пассажиров не выгонять — пусть общаются. Вы думаете, что шучу? Ничего подобного! Коллеги посмотрели, что некоторые горожане таким образом проводят время в автобусах и троллейбусах длинных маршрутов. Садятся дамы на остановке и общаются до конечной станции. Потом пересаживаются и назад едут. И так, пока не насладятся вдолгую беседой. Дома-то тоска смертная да моль бессловесная. Тут же — беседа сладкая в теплом автобусе. За окном слякоть, а здесь печка холодеющие ноги подогревает: рай, да и только! Если поставить в автобусе кофемашину — вообще будет счастье. Жить можно будет на колесах! Особенно в электричках на сквозных диаметрах. Там даже можно установить спецбоксы для сна (такие уже есть в наших аэропортах). Открываешь капсулу, вытряхиваешь мусор, оставленный предшествующим, и заваливаешься спать, включив будильник. За пять минут до высадки он бодрюю музыку включает, например, «Вставай, проклятьем заклейменный...», и ты уже на ногах и при делах, бодрый и работоспособный. Ну, чем не жизнь?! И зачем нужна квартира за миллионы, когда за 50 рублей можно выспаться, а за 70 — посетить туалет и душ, не выходя из подземки или наземной электрички? Живи себе, радуйся. А если добиться (а такое возможно при всеобщей цифровизации), чтобы обувь снимать, входя в общественный транспорт, тогда и экономия расходов на уборку пойдет в казну. В общем, размечтался. Едва свою станцию не проехал. В тепле и благодати.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

183

парка планирует благоустроить правительство города в 2020 году. Среди них лесопарк «Кусково» и парк Северного речного вокзала. Также в порядок приведут водоемы общей площадью 1,3 тысячи гектаров.

суть проблемы

Судьба леса «Октябрьское радиополе» — зеленой зоны между улицами Народного Ополчения, Демьяна Бедного и Берзарина — активно обсуждается в сообществах района Хорошево-Мневники. Жители обеспокоены тем, что местность могут застроить домами: по соседству с радиополем недавно возвели два жилых комплекса. Корреспондент «ВМ» отправилась по адресу, чтобы разобраться в ситуации.

Радиополе застраивать не будут



31 января 2020 года. Жительница района Хорошево-Мневники Марина Баева опасается, что территорию радиополя используют под строительство домов. Рядом уже возводят новые жилые комплексы

Радиополе находится недалеко от станции метро «Октябрьское поле». Навигатор предлагает пройти к нему со стороны улицы Берзарина. Следую маршруту и упираться два новых жилых комплекса. Если и здесь начнут строить, то что будет? Опять начнут расширять дороги и открывать заправки. Вместо зеленой зоны будут проезжая

устройкой уничтожения. Неудивительно, если на фоне общей застройки ее в какой-то момент могут прибрать к рукам. Посмотрите, рядом виднеются два новых жилых комплекса. Если и здесь начнут строить, то что будет? Опять начнут расширять дороги и открывать заправки. Вместо зеленой зоны будут проезжая

товые или щебеночные дорожки. Жители рассказали, что некоторые люди обходят радиополе стороной. По словам Натальи, вечерами здесь часто собираются сомнительные компании — на территории совсем нет освещения и всегда темно. Часто сюда приезжает полиция, — добавляет Наталья.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ СИДОРОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ УПРАВЫ РАЙОНА ХОРОШЕВО-МНЕВНИКИ

Территория радиополя застраивать не будет. Сейчас прорабатывается вопрос ее благоустройства. Управой вместе с жителями обсуждается необходимость дорожно-тропиночной сети и освещения на данной территории. Мы готовы принять и другие предложения по организации пространства. Работы будут вестись с учетом мнения общественности.

справка

Радиополе носит такое название из-за радиостанции, построенной на Ходынском поле в 1914 году для связи с союзниками по Первой мировой войне. С начала 1960-х годов территория радиодомов значительно уменьшилась — земля была частично отдана под строительство жилья. В начале 1990-х годов на базе радиовышки была создана коммерческая радиовещательная компания.

Все работы будут проводиться с учетом мнений жителей района

часть и парковки. А у нас, жителей, совсем не останется места для прогулок. К разговору присоединяется девушка, ведущая на поводке собаку. — Это единственное место, где я недалеко от дома могу погулять с питомцем, — рассказывает Наталья Белотурова. — Знаю, что сейчас судьбу этой местности активно обсуждают. Мы за то, чтобы эту зеленую зону сохранили. Не мешало бы еще сделать груп-

ходить. Поступил сигнал, что на этом месте произошла драка, — отвечает сотрудник полиции. Марина Баева предполагает, что если провести освещение, сделать дорожки — то радиополе уже не станет привлекать нарушителей порядка. Мы обратились в управу района Хорошево-Мневники. В ведомстве сообщили, что судьба местности обсуждается.

АННА БАЛЮК
a.krivoshina@vm.ru



sms-портал
(903) 767-21-79

с ЮЛИЕЙ ДОЛГОВОЙ

Прошу принять меры по устранению гололеда на дорожке со стороны Ельнинской улицы, ведущей к станции метро «Молодежная». При мне упали два человека. Евгений Фатеев, житель района Кунцево Западного административного округа
■ Отвечает директор ГБУ «Жилищник района Кунцево» Александр Губанов:
— Сообщаем, что территория очищена от снега и наледи.

Рядом с домом № 18 по улице Metallургов после обрезки деревьев на проводах над детской площадкой остался кусок бревна. Дважды обращалась по телефону единой диспетчерской. Решите, пожалуйста, проблему. Наталья Вестина, жительница района Перово Восточного административного округа
■ Отвечает глава управы района Перово Дмитрий Филиппов:
— Уведомляем, что нарушение устранено.

В первом подъезде дома № 6 по улице Удальцова уже больше месяца не работают лампочки. Анна Дружинин, жительница района Проспект Вернадского Западного административного округа
■ Отвечает глава управы района Проспект Вернадского Иван Мальшев:
— Сотрудники эксплуатационного участка № 1 заменили перегоревшие лампы на первом этаже. На момент проверки освещение в подъезде восстановлено в полном объеме.

Между 17-м и 19-м домами на Рождественском бульваре с крыши свисает провод и периодически искрит. Владислав Галантионов, житель Мещанского района Центрального административного округа
■ Отвечает глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров:
— По указанному адресу специалисты убрали провода. Повреждения электропроводки и щитового оборудования отсутствуют.

В Прямом переулке неверно установлен знак «Парковка запрещена». Сделайте что-нибудь, пожалуйста. Иван Иванов, житель района Арбат Центрального административного округа
■ Отвечает заместитель мэра Москвы Максим Ликсутсов:
— Мы развернули знак в нормативное положение и закрепили стойку.

суть проблемы

Жители Таганского района попросили «ВМ» разобраться с проблемой: после капитального ремонта в одном из домов остался недоделанный первый подъезд.

Недостатки капитального ремонта устранят

Дом № 2 по улице Сергея Радо-нежского построен в 1987 году. Он достаточно нестандартный по своей планировке: относительно просторные холлы, четыре этажа. Подходим к первому подъезду и видим, что в нем установлена новая железная дверь с современным домофоном, но увы, краска на двух опорных колоннах возле входа отходит слоями. И это единственный подъезд без пандуса! На входе корреспондент сталкивается и с самой заявительницей, Дарьей Юрьевой. — Такое ощущение, что подъезд, где я живу, хоть он и первый но номеру, — последний по везению, — говорит она «ВМ». — Наверное, просто не хватило стройматериалов, так как ступени не стали менять на мраморные, как в других трех подъездах, а просто зама-

зали их цементом и покрасили. Но самое важное — у нашего подъезда демонтировали пандус. Это очень неудобно для родителей с маленькими детьми — каждый раз им колесу приходится поднимать на пять ступеней. За комментарием корреспондент «ВМ» обратился в ГБУ «Жилищник Таганского района». — Пандус будет установлен в ходе работ по текущему содержанию дома силами ГБУ «Жилищник Таганского района» в срок до 15 февраля 2020 года, — ответили в ГБУ. — Его конструкция, изготовленная подрядчиком, была признана неудовлетворительной, и новый вскоре появится. Что касается покраски, то к весне и этот недостаток будет устранен. СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edii@vm.ru

суть проблемы

В соцсети выложили неоднозначное фото фигурки пса, установленной возле жилого дома в Отрадном. «Ужас какой», — написала под постом москвичка Ирина Клевцова. Другие пользователи обеспокоились за детскую психику. Противоречивые мнения побудили корреспондента «ВМ» увидеть все своими глазами.

Арт-объекты проверили на безопасность

Пес, кошка с мышкой, львенок и черепаха... Почти у каждого подъезда дома по адресу: Алтуфьевское шоссе, 18в, установлены необычные скульптуры, сваренные из металлических деталей. Незамысловатое творчество вызывает улыбку и желание сделать фото на память. Но сначала нужно разобраться в ситуации и узнать, пугают ли фигурки ребят. Так что спешу задать вопросы родителям. На детской площадке встречаю местного жителя Валерия, который вместе с сыном лепит что-то из снега. — Я не видел, чтобы этих фигурок кто-то пугался, — говорит мужчина. — Мы играем с ними, особенно с собакой, и не только мы. Летом возле них всегда толпа детей! С младшим сыном во двор вышла и художница Мария. Ей арт-объекты тоже по душе. — Дети по ним все время лазают и очень довольны. Конечно, это не шедевр скульптуры, но вполне прилично для такого вида украшения, — делит-



3 февраля 2020 года. Председатель ЖСК «Отрадное» Кристина Горанская показывает металлическую фигурку пса

своим мнением женщины. — Мне нравится, что можно опознать подъезд, без труда обозначить место — «около кота» или, например, «около собаки». Каждый день возле креативных фигурок проходит и Екатерина Зудова. — Тебе собачка нравится? — спрашивает она свою дочку Алену, которая чуть забежала вперед. — Да! — девочка уверенно кивает головой. Но есть и другая позиция. Жителя дома Сергея волнует травмоопасность фигур: — Лапой кота можно выколоть глаз. Если рост ребенка примерно 90 сантиметров — запросто. Безусловно, это произведения любительского творчества, но они могут стать причиной травмы. Когда сонные матери на секунду отвлекаются и их ребенок убегает в сторону, я опасаясь последствий! Комментарий «ВМ» дала председатель правления ЖСК «Отрадное» Кристина Горанская: — Решение об установке фигур принято правлением жилищно-строительного кооператива. Авто парковали

у подъезда, поэтому возникла идея изменить ситуацию при помощи фигур, выполненных по мотивам мультфильмов. Эти металлические конструкции не имеют острых углов. Такой необычный аналог ограничительных столбиков — коллективный выбор. — Люди высказывают и другие пожелания, что они хотят тут видеть и как это должно выглядеть. Нас почти полторы тысячи человек, — объясняет Кристина. — Жители решают, мы исполняем! Председатель правления уточнила, что конструкции устанавливали постепенно, в несколько этапов. Первая фигурка пса, появился в 2015 году, а последняя скульптура — в 2019-м. За это время управу не поступали жалобы от жителей Отрадного. Скорее наоборот — фигурки приходятся перекрашивать по несколько раз в год, ведь возле них постоянно фотографируются, а рядом играют дети.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

суть проблемы

Возле транспортно-пересадочного узла «Планерная» в Северном Тушино завелись крысы. Фотографию с грызунами в серой шубке, которые свободно прогуливаются по асфальту вместе с голубями, выложили в одной из популярных социальных сетей. Корреспондент «ВМ» пообщалась с очевидцами и местной управой.

Территорию обработают от грызунов

Станция метро «Планерная». Разноцветное здание ТПУ, который открыли десять лет назад, находится со стороны восточного выхода. Оно буквально изобилует людьми: кто-то выходит из расположенного здесь торгового центра, кто-то торопится на автобус. Связаться с автором поста из социальной сети мне не удалось, потому отправляюсь самостоятельно искать место, где был сделан кадр с крысами. На снимке изображена территория перед одним из входов в торговый центр. В отличие от других, фасад с этой стороны выложен плиткой оранжевого цвета с указанием названия «Планерная» и продовольственного рынка. Оказалось, это участок напротив первого корпуса дома № 12, по одноименной улице. Как и на фото в соцсети, по тротуару и газону бегают голуби и клуют рассыпанные куски хлеба. Среди голых кустов замечают пакеты с мусором. А вот крысы поблизости так себя и не обнаружили.

Решаю поговорить с местным жителем Иваном Зубаревым. Мужчина объясняет, что я слишком рано пришла ловить грызунов. — Обычно еду домой не только на метро, но и на автобусах — № 88 либо 96. Как правило, после девяти вечера. Тогда и встречаю грызунов. От одного их вида испытываю омерзение, — говорит он. — Думаю, крысы появляются откуда-то со стороны транспортно-пересадочного узла. Иван указывает туда, где чаще всего встречается этих животных. Почему-то они облюбовали территорию автобусной станции. Попасть к ней можно, лишь пройдя через торговый центр и завернув к ближайшим запасным выходам по правую сторону от магазинов. Спрашиваю, обращался ли мужчина или кто-то из его знакомых в управу. — Никогда, — пожимает Иван плечами. — Мне кажется, бороться с грызунами бесполезно. Крысы и тараканы были и будут всегда.

важно

Объекты ЖКХ и Департамента образования обрабатываются от грызунов ежемесячно и одномоментно во всех административных округах, сообщили «ВМ» в столичном управлении Роспотребнадзора. При обнаружении крыс стоит обратиться в ведомство с письменной жалобой или по электронной почте. Как вариант — позвонить по телефону общественной приемной управления (495) 785-37-41.

Подхожу к остановке, о которой говорил москвич. Вокруг здания ТПУ достаточно чисто, не считая пыли и небольших кусков грязи вдоль стен. Сле-

дов пребывания грызунов, как и их самих, не заметно. Расспрашиваю 26-летнюю Марину Андропову, встречала ли она здесь крыс. — В районе бываю нечасто, — улыбается девушка, — но грызунов как-то видела, когда бежала к метро. Честно, не увидела. Крысы, ну и что? Обращаться никому не стала. Редакция «ВМ» связалась с управой района Северное Тушино и Роспотребнадзором, чтобы уточнить, проводится ли здесь дезинфекция. Первым ответил заместитель главы управы по вопросам экономики, торговли и услуг Павел Филиппов. — ТПУ «Планерная» заключил договор с одной из коммерческих компаний, которая и оказывает санитарно-эпидемиологические услуги и очищает территорию в зоне пяти метров, — отметил он. ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru

Средняя зарплата по Москве в прошлом году выросла на 9,6 процента и, по данным Мосгорстата, превысила 91 тысячу рублей. Столичная зарплата в этом году вдвое превосходила среднюю по стране, в полтора раза — зарплату в Санкт-Петербурге, почти на 70 процентов — в Московской области. Какую часть жителей столицы можно отнести к среднему классу? Будет ли расти эта социальная страта в Москве и России? На эти вопросы отвечают эксперты.

Средний класс

По разным оценкам, доля обеспеченных — от 7 до 38 процентов населения

РЕЛИГИОЗОВА

5 сентября 2018 года. Москвичка Алена Захарянц во дворе жилого комплекса на Дмитровском шоссе. Именно средний класс был до последнего времени главным покупателем новостроек. Что будет дальше — неясно

Каждый четвертый москвич может отнести себя к среднему классу. К такому выводу пришли эксперты, проанализировав данные Росстата о доходах и расходах жителей столицы. Под средним классом подразумевались семьи, которые могут позволить себе покупку автомобиля и квартиры, соответствующей размеру семьи. При этом после ежемесячных выплат по кредитам на автомобиль и жилье для повседневных расходов у них должно оставаться не менее двух региональных прожиточных минимумов на человека.

Как выяснилось, к среднему классу в Москве относятся 26,8 процента граждан. А наиболее велика доля среднего класса, как выяснилось, «на северах». В Ямало-Ненецком округе, например, она составляет 45,2 процента населения. Больше, чем в Москве, среднего класса на Сахалине, в Магаданской области, на Чукотке и в Ханты-Мансийском округе.

— Ничего удивительного. Во-первых, в этих регионах из-за северных надбавок очень высокие — выше, чем в Москве, зарплаты, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Во-вторых, там относительно дешевое жилье. Дело в том, что огромное количество людей живет «на северах» временно, приехав на заработок. Они не покупают квартиры, а снимают, что, как правило, обходится дешевле. В результате у них остается больше свободных денег.

В Москве же, как пояснил эксперт, цены на жилье значительно выше среднероссийских. — Средняя цена квадратного метра на вторичном рынке около 180 тысяч рублей, а на пер-

В Москве средним классом впервые за много лет стали бюджетники — врачи и учителя

вичном — более 200 тысяч, — пояснил Кудрявцев. — Если же жилье снимать, то средняя стоимость однокомнатной квартиры — 37 тысяч рублей, а двухкомнатной — 52 тысячи. Что ипотека, что аренда жилья обходятся значительно дороже, чем где бы то ни было в России. То же самое, как пояснил эксперт, касается автомобилей. — В Москве, в отличие от регионов, не принято ездить на отечественных машинах. Я слабо представляю офисного сотрудника, который придет на работу на «Ладе». Его просто не поймут, потому что принято ездить как минимум на иномарках среднего класса. А они обычно стоят от миллиона рублей, — рассказывает Кудрявцев. — В итоге на квартиру и машину уходит довольно много. Значительно больше, чем в других регионах.

По мнению эксперта, в Москве очень велики и обязательные, без которых не обойтись, расходы. — Билет на метро — 57 рублей. Самая простая стрижка — 400–500, любой ремонт — хоть квартиры, хоть одежды, хоть бытовой техники стоит в два-три раза дороже, чем в регионах, — перечисляет Кудрявцев. — Медицинские услуги, фитнес-центры, образование — все это в Москве относительно провинции очень-очень дорого. Вот и получается, что человек может получать сто тысяч — огромная для большинства регионов зарплата — но он не средний класс. Особенно если в семье ребенок, а то и двое.

Кстати, о детях. Именно они, по мнению экспертов, мешают многим россиянам быть в когорте среднего класса. — Наличие детей играет решающую роль для попадания в состав среднего класса, — рассказывает профессор Высшей школы экономики Наталия Тихонова. — Рождение одного ребенка снижает шанс попасть в средний

класс в полтора раза, если же детей двое и более — в четыре раза. Это говорит о том, что зарплаты представителей среднего класса не предусматривают даже простого демографического воспроизводства. При рождении ребенка люди выбрасываются на периферию этой социальной страты или за ее пределы. Второй серьезный риск выпасть из среднего класса — выход на пенсию.

— У нас даже к пенсионному возрасту большинство людей не имеет активов, благодаря которым можно безбедно существовать, — пояснил Виктор Кудрявцев. — Как правило, есть какие-то сбережения, но вот облигации или, скажем, сдаваемая в аренду квартира, приносящие ежемесячно по 30–40 тысяч рублей, есть далеко не у всех.

Эксперт напомнил, что сегодня, спасибо властям, минимальная пенсия в Москве — 19,5 тысячи рублей. Это на семь тысяч больше прожиточного минимума для пенсионера. Это здорово, но все-таки не доход обеспеченного человека.

— Если вы хотите оставаться средним классом и на пенсии, то в течение всей жизни необходимо делать сбережения, — пояснил Кудрявцев. — Банковские депозиты, облигации, акции... Инвестициям необходимо учиться. Но другого выхода нет: люди во всем мире стараются копить на старость.

цифра

36

тысяч рублей — таков должен быть доход на члена семьи после уплаты всех кредитов и обязательных платежей, чтобы москвич мог причислять себя к среднему классу. К этому выводу в ходе исследования пришли эксперты Росстата.

мнение

СЕРГЕЙ СМОРЛОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ЦЕНТРОМ АНАЛИЗА СОЦПРОГРАММ И РИСКОВ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Будущее среднего класса в Москве зависит от того, куда пойдет город. Точнее — его экономика. Какие сферы будут развиваться. Сейчас мы видим несколько разнонаправленных тенденций. Взять, например, масштабное строительство и благоустройство. Да, оно радует. Но кто на этом зарабатывает? В основном — мигранты с самой низкой квалификацией. Они точно не средний класс. К тому же заработанные деньги не оставляют в Москве, а отправляют на родину. Но есть и тенденции прямо противоположные. Взять, например, программу «Активное долголетие». Кто работает с пенсионерами? Это врачи, тренеры, сотрудники социальных центров, то есть люди высокой квалификации, которые получили возможность дополнительного заработка. Хорошо это? Отлично. Плюс в Москве, обратите внимание, активно развивается сфера образовательных и медицинских услуг, появляются медицинский туризм, технопарки, разного рода инновационные кластеры. Кто в них

работает и зарабатывает? Тот же самый средний класс. Не будем забывать и другую положительную тенденцию — рост зарплат врачей, учителей, социальных работников. Городские власти за счет средств бюджета города средний класс поддерживают и даже отчасти увеличивают. Бюджетники — еще не так давно довольно бедные, становятся вполне обеспеченными людьми. И чем больше таких обеспеченных будет, тем лучше. Ведь на что эти люди тратят деньги? Они идут в парикмахерскую, косметический салон, везут машину в автосервис. В итоге те, кто их обслуживает, тоже постепенно становятся средним классом — такой вот взаимообусловленный процесс. Резюмируя, можно сказать, что будущее среднего класса в Москве будет зависеть от одной простой вещи. Станет город развивать высокотехнологичные отрасли, где средний класс задействован, или нет. Если станет, значит, все хорошо, несмотря на не самые благоприятные общероссийские тенденции. Потому что Москва все-таки — это отдельный мир и особая экономика.

как у них

Ипотека и аренда подпортили статистику

Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) относит к среднему классу домохозяйства с доходами в диапазоне от 75 до 200 процентов от среднего. В итоге доля представителей среднего класса сильно отличается по странам. В США, к примеру, к нему относят людей с годовым доходом от 23 400 до 62 400 долларов. Проще говоря — имеющих в месяц от 120 тысяч рублей.

За последние 30 лет доля среднего класса в населении стран — участниц ОЭСР снизилась с 64 до 61 процента. Больше всего — в США, Германии, Израиле, Канаде, Финляндии и Швеции. В Штатах и Израиле, например, она сейчас колеблется в районе 50 процентов населения. Что происходит? — Просто доходы растут значительно медленнее, чем цены на ряд товаров и услуг, определяющих уровень жизни среднего класса, — пояснил финансовый аналитик Артем Дубровин. — Это особенно относится к стоимости жилья, на которое сейчас уходит до трети всех расходов среднего класса.

В 1995 году, для сравнения, эта доля составляла четверть. Так что ипотека или арендные платежи, поверьте, ужасают не только москвичей! Тенденция хорошо заметна в Германии. За последние семь лет аренда жилья в крупнейших немецких городах резко выросла. В Мюнхене, например, на 43 процента, а в Берлине почти на 70! А реальные зарплаты за эти годы увеличились на 8,4 процента. — Во всем наблюдается тенденция: богатые богатеют, бедные — беднеют, а средний класс сокращается, — пояснил Артем Дубровин. — И это очень плохо для экономики. Ведь именно средний класс — двигатель любой экономики. Для него по большей части строят жилье, производят и ремонтируют автомобили, изобретают новую бытовую технику и смартфоны, ему предлагают качественный отдых. Мировая экономика до сих пор была экономикой все нарастающего потребления. И вот что-то сломалось. Обновление среднего класса в развитых странах тоже хромает. Если раньше в обеспеченные попадали до 70 процентов от двадцатилетних молодых людей, то сейчас доля такой молодежи, известной как миллениалы, снизилась до 60 процентов.

От учителей до топ-менеджеров

Средний класс в России, в том числе и в Москве, очень неоднороден. Такой вывод сделан в исследовании Высшей школы экономики. В нем выделяется его ядро (примерно 7 процентов населения страны), ближняя (11,2 процента) и дальняя (19,5 процента) периферия этого ядра в зависимости от соответствия 16 социально-экономическим характеристикам.

— Среди них, например, денежные доходы выше медианы по стране, наличие загородного дома или крупных сбережений, обладание властным ресурсом (подчиненные на работе), использование платных медицинских услуг в последние три года, самоидентификация со средним классом и другие, — рассказывает профессор ВШЭ Наталия Тихонова.

По словам эксперта, всем характеристикам отвечают только 10,3 миллиона граждан, то есть те самые 7 процентов населения.

— Границей относительного материального благополучия считают 125 процентов от медианы денежных доходов населения, — пояснила Тихонова. — В среднем по стране это около 18,8 тысячи рублей в месяц. Большая часть среднего класса (82 процента) имеют доходы выше этого порога. При этом средние доходы в домохозяйствах, входящих в ядро среднего класса, куда выше — 47 тысяч рублей.

— Во всем мире средний класс общества делится на три категории. А именно — низший, средний и высший, — рассказывает финансовый аналитик Евгений Колесниченко. — Если говорить о низшем, то в России к нему обычно относятся врачи, учителя, офицеры Минобороны и полиции. Но точно не все, а кто имеет как минимум средние доходы по региону. Средний класс — это наиболее квалифицированные врачи, работающие в частных клиниках, преподаватели вузов, частные предприниматели (хотя и далеко не все), чиновники городского уровня, высшие офицеры спецслужб. Ну и, наконец, высший средний класс — это топ-менеджеры с зарплатой 250–400 тысяч рублей, часть чиновников регионального уровня, бизнесмены средней руки. А дальше идут уже богатые люди, которых в России не более 1 процента населения.

Средний класс, как следует из данных ВШЭ, сконцентрирован в средних и крупных городах: там живут 54,4 процента его представителей. Каждый десятый представитель среднего класса живет в Москве. Средний класс почти поровну состоит из мужчин (51 процент) и женщин (49 процента). Как будут меняться его численность и состав, по мнению экспертов, зависит от развития экономики в целом и экономического положения в каждом конкретном регионе. В Москве уровень зарплат растет, а значит, перспективы попасть в средний класс у многих жителей столицы улучшаются.



НИКИТА МИРОНОВ
обозреватель «ВМ», лауреат премии МедиаСоюза

Настало время дерзких и фантастических открытий

беседа

Голландский историк искусства Шенг Схейен (на фото внизу), написавший о нашей культуре несколько очень интересных книг, вновь порадовал читателей. Сегодня писатель — собеседник «ВМ».



Что больше всего вы цените в авангарде?

Это очень сложный вопрос, поскольку авангард очень разнообразен. Но мне особенно нравится их стремление соединить противоречия в искусстве, их понятие человека со всеми его противоречиями. Именно в этом главное качество авангарда для меня. Авангардисты были революционерами, но без больших чувств к болшевику. В последнее время, по крайней мере, в России интерес к авангарду очень сильно вырос. С чем это связано?

Я очень этому рад, потому что еще 20 лет назад интерес к авангарду в России был, но для узкого круга. Выросло новое поколение, которое ищет близкое в культурной истории России, но не в официозе и официальной культуре. Русский авангард, конечно, связан с западным, но все специалисты сходятся на том, что он самый прогрессивный. Это одно из его главных черт. Хотя это до сих пор не официальное искусство. Впрочем, уже и почти канонизированное. Я помню, что в 2013 году, во время Года Голландии в России, мы организовывали выставку в Москве в Третьяковской галерее, и Владимир Медвинский мне сказал, что это очень любит все эти квадратники. И этот глубокий феномен культуры еще предстоит осознать. И разные слои общества могут найти что-то свое в этом направлении культуры. Сейчас наступило время, когда люди хотят и могут понять феномен этого направления культуры и соединить его составляющие во всех сферах. Авангард, конструктивизм, другие направления искусства этого периода в первую очередь связывают с революцией и первыми годами после нее. Это закономерность? Или авангард и революция просто совпали по времени и были попутчиками?

Это очень важный вопрос. Конечно, это не было случайностью. Они развивались в то же время, хотя главные концептуальные подходы к авангарду возникли еще до революции. Хотя политические аспекты революции, ее общественная составляющая тоже не могла не влиять на искусство в целом и на авангард в частности. Все вместе это было общекультурное явление, но законо-



мерности в союзе революции и авангарда нет. Брак авангардистов и большевиков не был исторической необходимостью. Соединились случайные исторические факторы происходивших событий, которые замкнулись в определенную цепь и сыграли свою роль в развитии искусства. Я очень долго работал на главах, посвященных этой связи, чтобы понять ее. И стоит вспомнить, что с самого начала большевики и даже Луначарский были противниками авангарда. Но почему же тогда их все-таки пригласили и почему согласились авангардисты, которые больше были анархистами. Как говорили большевики, новому государству нужно новое искусство.

Несомненно, такой лозунг был. Но это все же брак по расчету, без любви. Это не историческая необходимость, а сложившаяся ситуация, хотя и с элементами взаимного влияния друг на друга. Но в итоге их альянс довольно быстро распался. Это случайная ирония истории. Если бы авангард появился в наши дни, как бы он, на ваш взгляд, выглядел?

Частично методология авангарда канонизирована. Я сам преподаю на родине художественное образование. И методика очень похожа на то, что происходило во ВХУТЕМАСе (Высшие художественно-технические мастерские — «ВМ»), настоящей школе авангарда. А значит, моих учеников тогда надо бы называть авангардистами, но это не так. Их предшественники всегда были в андеграунде, они еще до революции не приняли участие в официальной версии художественной жизни и образования, не были частью государственной системы. А на Западе все художники сегодня обязательно имеют художественное образова-

23 апреля 2019 года. Посетительница у картины Казимира Малевича «Две крестьянки» на выставке топ-лотов лондонского торговца русским искусством Sotheby's в Государственном музее архитектуры им. А. В. Щусева в Москве.

На выставке были представлены произведения знаменитых художников: М. Ларионова, И. Айвазовского, Н. Фещина (1) Работа Василия Кандинского «Москва. Zubovskaya площадь». Эту, 1916 год (2)

ство. Как и на Западе, внутри прогрессивного сообщества было отчаяние. Практически как и везде в мире. В круге Малевича велась огромная дискуссия о необходимости возвращения к истокам. Хотя Малевич работал много по заказу государства. Тем не менее то, что он делал в конце 20-х годов прошлого века, я еще считаю авангардом. И это искусство тоже не было принято в официальных кругах и не выставлялось. Значит, есть огромная разница между политикой и гуманизацией искусства и давлением на него. Если бы этого не было, авангард существовал бы и дальше. Не так близко к власти, но остался бы.

Как бы вы охарактеризовали авангард и его эпоху? Это время самых дерзких и прогрессивных, фантастических открытий для русской и мировой культуры. Я фантазирую, но я действительно думаю, что то, что эти люди сделали за такой короткий промежуток времени, дало нам толчок для всего дальнейшего развития культуры. Некоторые их самые дерзкие открытия не нашли тогда последователей, что объяснимо ситуацией. Так, Татлин сделал дерзкий музейный перформанс еще в 1924 году, а в официальной музейной истории подобное

зафиксировано только в 60-х годах. Авангардисты поняли творческие возможности в культуре раньше всех. И если бы они смогли свои идеи распространить шире по всему миру, тогда бы пришлось переписывать всю мировую историю искусства. Но у них не было возможности пропагандировать себя по всему миру. Если бы Казимир Малевич, будучи недолго комедантом Кремля, получил полную власть, на ваш взгляд, он бы уничтожил все, что было до него, как общец?

Я думаю, нет. Важно понять, что все их лозунги и высказывания — это больше эпатаж. Они были художниками и жили в мире фантазий. Когда они говорили о разрушении Кремля и храма Василия Блаженного, то жили еще практически в подполье, в андеграунде, в маргинальном сообществе. И в этих обстоятельствах они могли говорить о любых утопиях, что и делали. Да и была у Малевича возможность сделать это, но он не стал претворять в жизнь озвученные планы. Это была часть творческой, а не политической практики. Какие места в Москве прежде всего для вас связаны с авангардом?

Дом Нирнзе. Я там недавно останавливался. До революции жили зажиточные люди, его еще называли домом холостяков, а после революции там жили авангардисты. Новая Третьяковка, которая хотя и появилась гораздо позже авангарда, но сохраняет произведения этого направления искусства, начиная от «Черного квадрата» Малевича до летательного аппарата и «Контррельефа» Татлина, работ Шагала. Здесь русский авангард чувствует себя дома. Студия Татлина на Остоженке — очень важное место для авангардистов, ВХУТЕМАС... Можно составить большую карту с подобными историческими местами в Москве, но это самые важные для меня места. И еще очень важен РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусства — «ВМ»). Это архив с очень интересной коллекцией рукописей, искусства Татлина и так далее. Я там много работал, когда изучал авангард и писал книгу.

Как русский авангард повлиял на мировое искусство и в чем проявляется сегодня?

Существуют волны внимания к авангарду в мире. На Западе такая большая волна интереса прокатилась в конце 80-х — начале 90-х годов прошлого века. Это был настоящий фурор. Тогда впервые шедевры из российских музеев показали на Западе, и об этих выставках все еще продолжают говорить и вспоминать их. Эта великая утопия путешествовала по всему миру: Малевич, Лисицкий, Кандинский и так далее. Сейчас ажиотаж немного спал, но русский авангард занял свое место в мировом искусстве, и без него искусство XX века представить уже нельзя. Хотя настоящие открытия, несомненно, еще предстоит. Хорошо знают самые громкие имена. Но удивительный Филонов, например, почти еще не знаком западной публике. Это особое место в истории и искусстве. Он выделяется даже в среде авангардистов хотя бы потому, что был далеком от политики.

Вы пишете очень по-русски. Вы настолько прониклись Россией или есть другие причины? Я не знаю, хотя очень много читал русскую литературу. И когда я начал писать, то старался следовать признанным мэтрам. Возможно, отсюда русский менталитет и скрытая тенденция. Но я принимаю ваш вопрос как комплимент, хотя это происходило неосознанно. Но и в Голландии эту книгу очень хорошо приняли.

Как вы вообще пришли к русскому авангарду?

Давно, когда мне было 17 лет. Я жил в маленьком городке Маастрихт, в не очень высокообразованной семье и никогда не ходил в музей. Но у меня был интерес к культуре, и я хотел вырваться из узкой атмосферы своего мирка. Рядом был магазин, где можно было купить плакаты, в том числе музейные, с картинами. И я считал этот магазинчик своим маленьким музеем. Там я впервые увидел импрессионистов, другие направления в живописи, пока не напал на плакат русского авангарда. И в 1990 году, получив первые деньги, я поехал в Эйндховен при музее ван Аббе, где находится коллекция Лисицкого, а затем в Амстердам, чтобы увидеть работы Малевича. Я любил авангард с 17-летнего возраста. А потом судьба совершила неожиданный вираж, и моя первая официальная работа в области искусства — организация выставки Репина. Но я хотел вернуться к авангарду. И потом, когда я закончил книгу о Дягилеве, то решил, что писать буду только об авангарде.

Беседа вел Олег Фочкин edit@vm.ru

справка

Шенг Схейен — голландский историк искусства, специалист по русскому искусству. Окончил Лейденский университет на кафедре славистики. Один из ведущих специалистов по русской культуре и истории XX века. В 2008–2009 годах служил атташе по культуре в посольстве Нидерландов в Москве. Защитил докторскую диссертацию, посвященную Сергею Дягилеву. Автор книг «Сергей Дягилев. «Русские сезоны» навсегда» и «Авангардисты. Русская революция в искусстве. 1917–1935».

Не ангел стоял у него за плечом



Открывшаяся в Москве выставка «Сальвадор Дали. Магическое искусство» наглядно показывает, что любовь российской публики к этому эксцентричному классику ничуть не ослабла. По широкой Манежной площади гуляет ветер, низкие тучи поспевают ее снегом и поливают дождем, но из длинной очереди никто не уходит.

В любви этой на самом деле есть что-то иррациональное, магическое. Ведь даже самый поспешный сюрреализм — искусство, скажем так, не для всех, на него не поведешь детишек, как на Серова с Айвазовским. Дали давно уже не манит сладостью запретного плода, как в советское время. Напротив, его образы стали неотъемлемой частью масскульты — извергаемые рыбой свирепые тигры, слоны, печально бредущие на паучьих ножках-ходулях, и распятый над бездной мира Христос. И самого Дали возят к нам регулярно. В 2017 году петербуржцы познакомились с коллекцией фонда «Гала — Сальвадор Дали» — и вот она уже составляет основу московской экспозиции. Замечу, только что завершилась выставка «Дали — Пикассо» в Саду им. Баумана, и москвичи в течение нескольких дней могли выбирать, какого именно Дали им сегодня хочется увидеть!

Впрочем, организаторы выставки с полным правом заявляют, что это самая масштабная презентация работ художника в России. 188 экспонатов — живопись, графика, гравюры, акварель. Кое-что значимое привезли впервые. В частности, «Невидимого человека», с которого, по сути, начался фирменный сюрреализм Дали 1930–1940-х годов, и «Мягкий автопортрет с зеркалом беконом» — художник считал его символом своего творческого перерождения. И пусть нет в Манеже признанных хитов, но представленного достаточно, чтобы проследить весь путь художника, от юношеского подражательства импрессионистам до последних абстракций. Для полноты впечатлений не хватает разве что самых этигирующих проявлений испанского гения, проповедовавшего свободу от любых моральных ограничений. На одной из картин Дали написал, что плетет на свою умершую мать. Отец не оценил это художественный шаг и проклял сына. Сальвадор говорил, что рукой художника должен водить ангел. Трудно сказать, кто водил его собственной рукой. Может, доктор Фрейд — психоанализ оказал огромное влияние на картины Дали. Голову Фрейда, кстати, можно увидеть на выставке — вписанную в ярко-желтый, почти горючий «Обычный языческий пейзаж». А может, параноичной фантазией Дали направляла какая-то иная сила. Наверное, это не столь и важно. Сюррелевект только тогда, когда хорош рисунок. А у Дали рисунок совершенен, что признавали самые ярые его критики. Когда после очередной ссоры друзья-сюрреалисты исключили Сальвадора из своей группы, он только рассмеелся: «Сюрреализм — это я». И было абсолютно прав. Чтобы убедиться в этом воочию, необязательно мерзнуть в очереди — на выставку можно заранее купить электронный билет.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Музыкальное меню даже на самый изысканный вкус

Дом музыки, возглавляемый Владимиром Спиваковым, первым из столичных концертных залов, между которыми теперь конкуренция велика, объявил о своих планах на сезон — 2019/2020.

Голова закуряжится может: нас ждет более 220 программ в разных жанрах и стилях! Билеты и позволяющие изрядно сэкономить абонементы дадут возможность получить незабываемые впечатления даже самым взыскательным поклонникам музыки. Национальный филармонический оркестр России, например, предлагают поклонникам оценить циклы выступлений «НФОР и маэстро Владимир Спиваков», «Виртуозы Москвы» — Amadeus и «Камерные вечера», а Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» — «Шедьеры мировой классики». Владимир Спиваков в следующем сезоне выступит с НФОР не только как дирижер, но и как солист: программы будут посвящены юбилейным датам — 140-летию Бартока и 250-летию Бетховена. Из серьезных академических программ обращает на себя внимание цикл «Лондонские симфонии и концерты Гайдна» в исполнении Камерного оркестра Musica Viva под руководством Александра Рудина. Появятся в афише и несколько новых циклов, среди которых

«Навстречу конкурсу Владимира Крайнева», представляющий лауреатов известного пианистического соревнования, а также концерты хоровой музыки «Cantus Angeles. Поющие ангелы» и сольные выступления певцов «Звезды оперы. Камерные вечера» с участием солистов московских оперных театров Полины Шамаевой, Алисы Гицбы, Алексея Неклюдова.

Кроме того, в репертуар возвращаются «Шедьеры барокко» («Дидона и Эней» Перселла, «Времена года» Вивальди), «Органисты великих соборов», «Многоликая гитара», «Лучшие шоу мира», где к 100-летию Астора Пьяцоллы запланировано эксклюзивное выступление Национального оркестра Аргентины. Отдельный концертный цикл посвящен киномузыке — прозвучат хиты зарубежного кинематографа, а также «Реквием» выдающегося российского композитора Эдуарда Артемьева. Еще по традиции несколько концертных сетов посвящены джазу. Будут и встречи с нашими звездами театра и кино.

Что особенно важно, Дом музыки подготовил почти сотню программ для самых маленьких слушателей. Это как концерты в привычном формате, так и сказки и представления, сделанные в иммерсивной, игровой форме.

МАРИЯ БАБАЛОВА edit@vm.ru

новости культуры

Таинственное полотно Тициана вернули в музей

Вчера знаменитая работа «Се человек!» художника эпохи Возрождения Тициана вернулась в основную экспозицию ГМИИ имени Пушкина. В коллекцию музея картина поступила в 1924 году из Эрмитажа, но через три года была похищена и возвращена обратно лишь в 1931 году в поврежденном состоянии. Вскоре была произведена реставрация, но экспонирование полотна было невозможным. В 2008 году было принято решение о реставрации произведения и возвращении его в экспозицию музея. Реставрация длилась более десяти лет, и ныне шедевр готов к приему посетителей.

Идем на свидание с классиком без билета

10 февраля в Музее А. С. Пушкина, что на Пречистенке, в день памяти великого поэта в 14:45, время, когда сердце Пушкина перестало биться, будет объявлена минута молчания, а затем «Слово о Пушкине» скажет один из самых видных деятелей культуры мира — Ирина Антонова. В эту дату Музей А. С. Пушкина и его филиалы будут работать в режиме открытых дверей, бесплатно.

50 РИСУНКОВ А. КОСТИНА К «ЕВГЕНИЮ ОНЕГИНУ» ПОКАЖУТ В МУЗЕЕ ПУШКИНА НА ПРЕЧИСТЕНКЕ С 10 ФЕВРАЛЯ

Послушать Верди, но не умирать

13 февраля меломаны столицы в стенах кафедрального собора Петра и Павла в рамках организованного фондом «Бельканто» концерта услышат легендарный «Реквием» Дж. Верди. Произведение исполнит хорвая капелла им. Юрлова и Центральный военный оркестр Минобороны России, солисты — Марина Карпенченко, Светлана Белокина, Виталий Серебряков и Цзян Шанжун.

86 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ ЕВГЕНИЮ КРЫЛАТОВУ 23 ФЕВРАЛЯ

Русалочка оживет в Консерватории

23 февраля, ко дню рождения Евгения Крылатова, в Рахманиновском зале Консерватории будет представлена знаковая премьера — «Легенда о Русалочке». Ноты «Русалочки» ни разу не были изданы, как и стихи Юрия Энтин к этой сказке. Постановка стала возможна благодаря ансамблю «Благоволе»: его музыканты разучивали ноты по рукописям!

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Хорватский город Риека принял на 2020 год титул культурной столицы Европы. За год тут пройдет сотни мероприятий. Главные темы: вода, труд и миграция.



точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Светлана Быкова (справа) на фоне бывшей типографии «Детская книга», которая расположена по адресу: улица Суцеский Вал, 49. Недавно завершилась реставрация советской мозаики на торце этого здания — москвичи могут приехать и полюбоваться восстановленным панно. Для восполнения утраченных элементов специалисты подобрали 21 оттенок смальты — цветного стекла для мозаичных работ. В результате удалось в полной мере сохранить авторскую цвето-тоновую гамму и стиль художника Игоря Бережного — автора этой мозаики. За реставрационные работы отвечала коммерческая мастерская. Панно площадью 483 квадратных метра установили на здании в 1979 году в преддверии Олимпийских игр — 1980, которые проходили в столице. Сейчас здание бывшей типографии — часть будущего жилого квартала.

По информации СМИ, правительственная комиссия поручила Следственному комитету РФ и Министерству внутренних дел ужесточить наказание для руководителей предприятий за задержку заработной платы более чем за два месяца. Предлагаемое наказание — от 5 до 10 лет лишения свободы.

вопрос дня

За задержку зарплаты предлагают сажать на 10 лет. И как вам?



МИХАИЛ АНТОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРЕДПРИИМАТЕЛЕЙ

Лично я выступаю за то, чтобы подобная норма была воплощена в жизнь. За последнее время у нас настолько унижен рабочий человек, что на многих предприятиях его используют как раба. А чем детей кормить? Если берешь на себя ответственность платить человеку, то делай это. Невыплата зарплаты — это самое большое преступление по отношению к работающему человеку. Но необходимо продумать все механизмы и сделать так, чтобы закон работал. Наряду с ответственностью руководителя ее должен нести и собственник предприятия. И не важно, государственный он или частный.

должность на определенное время. Когда в качестве санкций предлагают ввести тюремные сроки, то с экономической точки зрения логика в этом нет. Посадить человека, а кто будет выплачивать деньги сотрудникам? И в целом, как будет происходить процесс разрешения подобных ситуаций? Здесь следует не сразу возбуждать уголовное дело, а попытаться разобраться и применить сначала административные санкции. Думаю, что крупные штрафы будут действенной мерой.



ТАТЬЯНА ПОТЯЕВА
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В ГОРОДЕ МОСКВЕ

Эта тема очень важная. К нам поступает много обращений граждан по несвоевременной выплате зарплаты. Я согласна с тем, что эти вопросы надо рассматривать и принимать меры в отношении работодателей. Одновременно нужно обратить внимание и на те предложения, которые по этому вопросу на сегодня внесены. Думаю, что показательным был последний случай, когда водитель грузовика перекрыв движение в центре столицы в связи с тем, что в Ростовской области работодатель не выплатил ему зарплату. В ситуацию вмешался Следственный комитет, и в итоге мужчина получил свои заработанные средства в течение двух дней. Но для

этого ему пришлось пойти на экстраординарные меры. Вне всякого сомнения, вопрос задержек заработной платы необходимо вынести на обсуждение, а меры по отношению к работодателям-нарушителям нужно ужесточить.



АЛИШЕР ЗАХИДОВ
ЮРИСТ

Мера по ужесточению ответственности за невыплату зарплаты — правильная. Но к вопросу необходимо подходить с осторожностью, чтобы не перегнуть палку. Санкции, которые предлагают, могут оказаться пагубными. Есть вероятность, что после введения такого наказания предприниматели начнут сворачивать бизнес. Люди просто не будут уверены в том, что в нынешней экономической нестабильной ситуации смогут выплачивать своим работникам деньги. Кроме того, сегодня наблюдается тенденция, когда суды встают на сторону предприятий по различным вопросам. В такой ситуации я опасюсь того, что может возникнуть больше злоупотреблений правовыми механизмами со стороны недобросовестных работников. Речь идет о социально незащищенных слоях. Так, наказание до 10 лет лишения свободы достаточно суровое. Возможно, и надо увеличивать сроки лишения свободы, но не настолько. Может, стоит увеличить срок в два раза от нынешнего наказания — максимум до шести лет. Потом посмотреть, как это будет работать на практике. Если сделать подобное с наскока, с места в карьер, то возможны очевидные пагубные последствия.

Подготовил САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вячеслав Спесивцев: Культура важнее газовой трубы

Сегодня создатель Театра-студии на Красной Пресне, художественный руководитель Московского молодежного театра Вячеслав Спесивцев отмечает 77-летие.

Вячеслав Семенович, знаменитый критик Лев Аннинский писал, что «за всю историю мирового театра существовало только семь, которые сами по себе были мировым достижением, один из них — театр, созданный Вячеславом Спесивцевым». Когда вы почувствовали в себе тягу к сцене?

Года в четыре. Театральные действия для родных я разыгрывал, в основном опираясь на наблюдения за людьми, с которыми приходилось ежедневно общаться: за пьющим соседом, его женой или немецкой графиней. Она взяла на себя труд заниматься образованием всех детей в нашем бараке. В бараке тогда, кстати, жила половина всех москвичей. Благодаря ей я знал азы французского языка и мог отличить музыку Мусоргского от музыки Чайковского уже в шесть лет. Может, благодаря ей я и попал в итоге в театр.

И как вы оказались на профессиональной сцене?

Я занимался в студии при Доме пионеров на Чистых прудах. Вместе с Роланом Быковым, Борей Нецаевым, Сергеем Николенко, Натальей Гундаревой. После окончания десятилетки пошел поступать в Щепкинское училище. Но зашлапавшая тетка в приемной комиссии устало сказала: «Иди-ка ты в инженеры».

Но я пошел не в инженеры, а в цирк к Юрию Никулину и стал клоуном. Ну, а потом, помогая дружбе в его театральном этюде «Цирк», приглянулся самому Игорю Ильинскому. После показа Игорь Владимирович сказал: «Спесивцев? Беру тебя к себе на курс без экзаменов». **К вам в студию сегодня приходят ребята в возрасте от 5 до 18 лет. Они все потом хотят попасть в театральный?** Нет, конечно. Я преворюю в жизнь систему Щепкина. Он брал детей семи-девяти лет и воспитывал их на образной



6 января 2013 года. Режиссер Вячеслав Спесивцев в своем кабинете в Московском молодежном театре

справка

Вячеслав Спесивцев (родился 6 февраля 1943 года в Москве) — театральный актер, режиссер, педагог. Создатель Театра-студии на Красной Пресне. Худрук Московского молодежного театра. Среди наиболее известных постановок — «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», «Ореотума», «Ревизор», «Прощание с Матерой», «Вишневый сад», «Евгений Онегин», «На дне».

системе. Смотрел, кому это нужно дальше, а кому нет. Некоторые потом идут ко мне на актерский курс: я преподаю и в ГИТИСе, и в других учебных заведениях. А если не идет по этому пути, то просто становятся хорошими людьми. Подобное эстетическое воспитание очень важно. Ежели нам кажется, что поток газовой трубы — главное, то уверяю вас, не менее важен поток духовно-эстетического воспитания человека. **Как вы сформулировали к 77 годам цель творчества?** Я согласен с Пастернаком: «Цель творчества — самоот-

Огневой мешок для полевых командиров

история

Двадцать лет назад завершилась операция «Охота на волков», в ходе которой были рассеяны или уничтожены отряды террористов в окрестностях Грозного.

Об успехе операции в эфире центральных телеканалов сообщил исполняющий обязанности президента России Владимир Путин. — Некоторое время назад взят последний оплот сопротивления террористов — Заводской район Грозного, и над одним из административных зданий водружен российский флаг. Так что можно сказать, что операция по освобождению Грозного закончена, — эти слова будущего президента хорошо запомнились. В них были уверенность и четкость. Как и во всей операции. Операция по блокированию столицы Чеченской Республики и взятию ее под контроль заняла меньше двух недель. Грозный был крепким орешком. Как вспоминали участники тех событий, в черте города была создана система очаговой обороны, включавшая огневые позиции минометов и противотанковые заграждения. Нижние этажи домов на основных направлениях были оборудованы подолговыми огневые точки. Окна и входы в подвалы домов на окраинах, вдоль маги-

стральных улиц и на перекрестках закрывались мешками с песком. Оставались лишь бойницы для наблюдения и ведения огня. Тяжелые потери времен первой чеченской кампании заставили вспомнить как опыт штурмов городов в Великой Отечественной войне, так и войну в Афганистане. Против боевиков действовали малые штурмовые группы. — Первыми вдоль улиц продвигались тройки со стрелками, за ними тройки с гранато-метами или реактивными огнеметами. При обнаружении противника они вели огонь по противоположным сторонам улицы, а тройки, движущиеся по левой стороне, — соответственно по зданиям на правой стороне. Исползовались также дымовые завесы, — писал в своих мемуарах первый замкомандующего Объединенной группировкой федеральных сил на Северном Кавказе Геннадий Трошев. Боевиков удалось обмануть. Была пущена дезинформация, что в колее федеральных войск есть брешь «окно», через которую можно будет выйти из города. Полевые командиры в итоге вышли на минные заграждения и в огневой мешок, где погибли или были ранены почти все лидеры террористов. Федеральные войска понесли несравнимо меньшие потери.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
звонок бесплатный
8 (495) 136-76-26

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-можем вернуть или распробить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Работа и образование

● Ваша работа. Т. (967) 070-35-81

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



Кукла для детей, а не для политиков

Кукла для девочки — это продолжение сказки. Это общественная мечта, в розовом платье, с пушистыми ресницами, золотыми волосами... Принцесса. Именно такой всегда была кукла Барби. Но вот пришли новые, прогрессивные времена. И скандальная корпорация, держащая нос по ветру, выпустила целую плеяду «толерантных Барби». Барби-пышка (на самом деле очень гармонично сложенная). Барби-лысяя. К ней прилагается паричок, но можно и без него. Барби с ногой-протезом: его можно снять и тогда кукла станет одноногой. Барби с витилиго, вся в пятнах. Красота — страшная сила! Все эти «толерантные» Барби предлагаются в разных цветовых вариантах. Ну, чтобы, по идее, каждая девочка выбрала по образу своему и подобно. Даже вроде бы Барби — русскую красавицу хотят выпустить. Превидику, что будет она с кожей по пояс и налитыми щеками. Показательно, что модификациям практически не подвергся вечный принц Кен. Его выпустили только с вариантом «длинные волосы» — то ли трансгендер, то ли просто бунтарь. Почему нет Кена на инвалидной коляске, с протезом или хотя бы Кена-пышки? Где, в конце концов, жизненный вариант спутника Барби, ну, чтоб с пупцом, волосатыми ногами, в семейных трусах и майке-алкашке? Приучать к взрослой жизни со всеми ее несовершенствами — так приучать. Идея кукол с отклонениями прекрасна. Для политиков, набирающих очки в глазах общества. Для производителей игрушек, которые опять привлеки к себе внимание. Но далека от реальной жизни. Мечта любого человека «с проблемами» — не важно, взрослого или ребенка, — чтобы его не выделяли как «особенного». В этом и есть главная задача толерантности. Да, ты можешь быть в очках, или толстенькой, или с витилиго. Но ты все равно любимая принцесса, единственная такая во всем мире. И еще. Чем более реальными взрослые делают игрушки, тем меньше детям приходится «догадывать», «додумывать». Им заранее уже предлагают готовый суповой набор из порезанных ингредиентов. Только редко когда такой суп оказывается вкусным. Любая хозяйка знает.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»