

Юные москвичи в советские годы весной пускали самодельные кораблики по ручьям. Сейчас же строят миниатюрные линкоры → стр. 3

Сыровары готовят оригинальную продукцию, которая превосходит итальянскую и завоевывает престижные награды → стр. 5

Искусственный интеллект помогает столичным ученым выяснить, как же человек принимает те или иные решения → стр. 7



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Подвиг народа

Завершена работа над двумя последними короткометражными фильмами для новой выставки в Музее Победы, которая откроется 9 мая. Картины посвятили подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Но представлены они в необычных форматах: исторические персонажи станут голограммой, а гости смогут присоединиться к иммерсивным спектаклям, чтобы на себе ощутить ужасы того времени.



Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.02.20

№ 36 (28469) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

В шести столичных детских поликлиниках в начале марта начнется капитальный ремонт. Об этом рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Мечта сбылась

Завтра крупнейший в России тематический парк развлечений примет детей и их родителей



Вчера 14:15 Президент России Владимир Путин (в центре) и мэр Москвы Сергей Собянин (слева) пообщались с девочками и мальчишками из детдомов и малообеспеченных семей, которых пригласили первыми протестировать новые аттракционы сказочного замка в парке «Остров Мечты»

проект года

Вчера президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин открыли крупнейший в Европе крытый парк развлечений, расположенный в Нагатинской пойме.

Ровно в 12:00 на центральной площади с символическим названием «Москва» бьют куранты. Это сердце открытой части замка «Острова Мечты». Под огромным стеклянным куполом, который в солнечную погоду играет всеми цветами радуги, бьют фонтаны, крутятся венецианская карусель, ждут открытия концертный зал и кинотеатр. Первыми посетителями парка «Остров Мечты», вместе с президентом России и мэром Москвы, стали воспитанники детских социальных учреждений, многодетные семьи. — Все дороги ведут в Москву, — заявляет, начиная экскурсию по парку, PR-менеджер «Острова Мечты» Кристина Ковалевская. В рамках парка это значит, что именно к центральной его части — площади «Москва» — ведут все четыре улицы городского променада. Прежде чем попасть в тематический парк развлечений, посетители мо-

гут прогуляться по жаркой Барселоне, цитrusовому Риму, кирпичному Лондону и стеклянному Беверли-Хиллз. На каждой улице стоят характерные для конкретной страны дома. Ни один фасад не похож на другой, и все они «списаны» с реальных зданий, разбросанных по всему миру. Здесь можно увидеть, например, копии знаменитого «Дома костей» Антонио Гауди или Колизея.

Но для детей все дороги «Острова Мечты» ведут в тематический парк — туда, где можно повеселиться, пообщаться со сказочными персонажами и покататься на аттракционах. Именно здесь находится Отель «Трансильвания», сказочная деревня, в которой живут Папа Карло и Буратино, Замок Снежной Королевы и Дом ужасов, где правит Граф Страхов.

Многие сказочные герои специально нарисованы для парка развлечений

— Замечательный парк: очень много аттракционов для детей разного возраста, — поделилась впечатлениями от «Острова Мечты» многодетная мама Оксана Лиховод. Малыши бегут в Деревню Смурфиков. Здесь даже взрослые чувствуют себя немного гномами. Ведь вокруг растут огромные помидоры, кукуру-

за и цветы, а чтобы выпить чашечку чая с кем-нибудь из сказочных персонажей, нужно зайти внутрь дома в виде гигантского гриба. — Я каталась на каруселях, а еще видела больших, маленьких и средних динозавров, — рассказала семилетняя Алина Стрельцова. Ребята постарше гоняют по виртуальным трассам или общаются с легендарными Черепашками-ниндзя. Мультигерои готовы не только поделиться своей любимой пиццей, но и отвести к «Бездне Первого Крэнга». Это первая в России и Европе башня падения с высоты 22 метров. Испытание не для слабонервных. Хотя самый экстремальный во всем парке аттракцион расположен в Мире динозавров, куда отправился Маугли, чтобы найти волшебный цветок и спасти друга — медведя Балу. Только самые отважные рискнут зайти в Храм огня.

— Многие герои, живущие в тематическом парке, — это персонажи, которых мы специально для нас нарисовали российские художники, а сценаристы написали для них новые истории, — сказал председатель совета директоров компании «Остров Мечты» Амиран Муцоев. Так, хозяйка замка Снежной Королевы, может, немного и строга, но совсем не злая. — Гигантский парк развлечений «Остров Мечты» — изюминка некогда депрессивной территории, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин,

уточнив, что создание парка входит в проект реконструкции бывшей промзоны ЗИЛ. На строительство парка у инвесторов ушло три года. Город помогал с благоустройством и развитием транспортной инфраструктуры. Рядом с парком находится станция метро и МЦК. А через проспект Андропова ведет пешеходный переход с трамвайным переходом. — Сегодня проспект Андропова перегружен, поэтому нужно максимально наладить работу общественного транспорта, чем мы и занимаемся, — пояснил Собянин. Город планирует открыть в Нагатинской пойме еще одну станцию метро — «Парк чудес». Она войдет в состав будущей Бирюлевской линии.

справка

Сегодня город запустил бесплатные автобусы-шаттлы, которые будут курсировать по маршруту станция МЦК ЗИЛ — «Остров Мечты» — станция метро «Конюховская». На маршруте будут работать 13 автобусов, большая вместимость. Интервал движения между ними составит 5 минут. При необходимости количество автобусов увеличат до 30. Это позволит сократить интервал движения до двух минут.

уточнив, что создание парка входит в проект реконструкции бывшей промзоны ЗИЛ. На строительство парка у инвесторов ушло три года. Город помогал с благоустройством и развитием транспортной инфраструктуры. Рядом с парком находится станция метро и МЦК. А через проспект Андропова ведет пешеходный переход с трамвайным переходом. — Сегодня проспект Андропова перегружен, поэтому нужно максимально наладить работу общественного транспорта, чем мы и занимаемся, — пояснил Собянин. Город планирует открыть в Нагатинской пойме еще одну станцию метро — «Парк чудес». Она войдет в состав будущей Бирюлевской линии.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА → стр. 2 КАК СТРОИЛИ ПАРК «ОСТРОВ МЕЧТЫ» → стр. 6

Ведомства могут переехать

Вчера в Комитет Госдумы по государственному строительству и законодательству внесли поправку в Конституцию, допускающую размещение органов власти вне столицы.

Поправки в Основной Закон внесли председатель Комитета Павел Крашенинников и сенатор Совета Федерации Андрей Клишас.

— Так, в части 2 статьи 70 после слов о том, что столицей Российской Федерации является город Москва, указывается, что местом постоянного пребывания отдельных федеральных органов государственной власти может быть другой город, определенный Федеральным конституционным законом, — сообщили в пресс-службе Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству. Помимо этого, в пресс-службе рассказали о предложении запретить государственным чиновникам иметь счета и вклады в зарубежных банках, а также хранить в них наличные и ценности.

— Предлагаемые поправки касаются в том числе высших должностных лиц субъектов РФ и руководителей федеральных государственных органов. Кроме того, по предложению президента данный запрет распространяется на поправки и на главу государства, — добавили представители комитета.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

кстати

Председатель Центральной избирательной комиссии Элла Памфилова предложила закрепить ответственность за нарушения при проведении общероссийского голосования по поправкам в Конституцию в Кодексе об административных правонарушениях или Уголовном кодексе. Глава Комитета по государственному строительству и законодательству Госдумы Павел Крашенинников обещал провести работу в этом направлении.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В парке 9 тематических зон и 27 уникальных аттракционов. Построено 1,6 километра городского променада с копиями мировых улиц и большой кинотеатр на 17 залов. Есть концертный зал-трансформер — в зависимости от конфигурации его вместимость варьируется от 2,5 тысячи до 4,5 тысяч мест. Всего в парке более 35 разнообразных развлечений. Площадь участка «Острова Мечты» — 100 гектаров. Ожидаемая проходимость парка — 50 миллионов человек в год. Парковка для гостей построена из расчета 3,6 тысячи автомобилей. На территории «Острова Мечты» 10 тематических магазинов. Здесь высажено более 820 деревьев и кустарников. Благодаря парку появилось свыше 7,5 тысячи дополнительных рабочих мест. 90 процентов сотрудников парка — москвичи, 60 процентов из них — жители района, в котором располагается парк, — Нагатинский Затон. Также в парке планируется открыть детскую яхтенную школу, благоустроить набережную Москвы-реки протяженностью 2 километра, построить 2 или на 410 номеров.

ЦИФРА ДНЯ

694 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛА СУММА НАЛОГОВЫХ ОТЧИСЛЕНИЙ В ДОХОД СТОЛИЧНОГО РЕГИОНА ОТ САМОЗАНЯТЫХ С ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. В ЭТОМ СТАТУСЕ УЖЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИСЬ БОЛЕЕ 231 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК.

1 марта исполняется два года проекту «Московское долголетие». Своими впечатлениями от проекта и секретами крепкого здоровья с «ВМ» поделился народный артист РСФСР Лев Лещенко.

Здесь нет места равнодушным

Самое главное достижение проекта, на мой взгляд, это то, что здесь совершенно отсутствует формальный подход к работе всех причастных к этому прекрасному делу людей. Все ведь зависит от того, кто этим занимается, насколько искренни люди, занятые этим проектом. Абсолютно уверен, что здесь нет равнодушных.

Инициатива городских властей и гражданского общества позволили воплотить в жизнь этот замечательный городской проект. Люди, которые благодаря «Московскому долголетию» выходят из пустых квартир, из одиночества, начинают жить полноценной жизнью. Программа создана мэром. Я знаю Сергея Собянина уже 30 лет. Это неравнодушный человек, который делает все возможное, чтобы улучшить жизнь пожилых людей. Сама программа очень позитивна, хотя бы потому, что она выполняет важнейшую социальную задачу — заботу о людях старшего поколения, которые зачастую обделены вниманием и человеческим теплом. Иногда им просто не хватает элементарных вещей. Ведь раньше существовало движение «тимуровцев», над которым сейчас слегка посмеиваются. Но разве сегодня есть что-то подобное? Современная молодежь в этом смысле, как мне кажется, как-то отделена от этого процесса. И это, безусловно, грустно. Но ведь в любой семье есть пожилые люди: отец и мама, бабушки и дедушки. В конце концов и молодые люди когда-то станут пожилыми.

В конце прошлого года я побывал на открытии клуба активного долголетия и пообщался с его гостями. Это все далеко не молодые люди, но их энергия, прекрасное настроение и позитивное отношение к жизни вдохновляют. Поначалу кажется, что это люди моего поколения, и я говорю им: «Дорогие мои, желаю вам дожить до ста лет». А они мне отвечают: «Нам уже сто». Так что это мне еще за ними тянуться и тянуться. Но если говорить о каких-то секретах долголетия и хорошего самочувствия, то главный рецепт, который я унаследовал еще от своего отца, — умеренность во всем. А залог крепкого здоровья — работа. Мой отец не дожил полгода до ста лет, хотя прошел революцию и две мировых войны. Он никогда не сидел на месте и в хорошем смысле себя любил.



ЛЕВ ЛЕЩЕНКО НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

Дан старт новому сезону клуба

Вчера в медиацентре газеты «Вечерняя Москва» прошла первая в 2020 году встреча «Клуба пресс-секретарей».

Она прошла для гостей мастер-класс на тему «Личный бренд руководителя органов власти».

Клуб работает на базе редакции газеты «Вечерняя Москва» с ноября 2013 года. Он был создан как площадка, где встречаются представители пресс-служб комитетов и департаментов московского правительства, городских префектур, а также крупных бизнес-структур столицы. На каждой встрече для гостей мероприятия проводятся мастер-классы на актуальные темы. Спикером клуба выступила бренд-стратег, политический психолог, кандидат политических наук, доцент факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова Татьяна Пищева.

— Личный бренд — это то впечатление, которое мы производим день за днем, а не только под прицелами камер. Это то, что в первую очередь формируется внутри рабочего коллектива, — рассказала Татьяна Пищева. — Нужно понимать, что чем выше узнаваемость человека, тем более пристальное внимание будет ко всему, что он делает. То есть развитый личный бренд — это то, что будет работать на человека и приносить дивиденды в отдаленной перспективе, и то, что накладывает на него социальную ответственность, — подчеркнула она.

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА edit@vm.ru

погода +3°C

Ветер 3-5 м/с

Давление 736 мм

Влажность воздуха 83%

курс цб \$ | 65,61 | ↑ € | 71,65 | ↑

20109 4 620008 560151

Сергей Собянин: Личный кабинет налогоплательщика должен быть обязательным

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в расширенном заседании коллегии Управления Федеральной налоговой службы по Москве.

Выступая на заседании, глава города предложил идею по упрощению взаимоотношений бизнеса и налоговой службы. Сергей Собянин считает, что в этом поможет создание и ведение личного кабинета на сайте налоговой службы, которое должно быть обязательным. В качестве примера он привел систему отчислений НДС, которая охватила все предприятия страны.

— Система уникальна, таких систем в мире не существует. Она позволила легализовать огромные финансовые потоки компаний. Онлайн-кассы в торговле — тоже уникаль-

ная система и прорыв в легализации торговли. Такие системы должны обеспечить будущее розничной торговли и сохранение налогообложения этих потоков, которые по-другому невозможно администрировать, — отметил Сергей Собянин.

Предлагая внедрение современных технологий во взаимоотношения бизнеса и госструктуры, мэр Москвы отметил, что в столице такая практика уже успешно применяется для подачи различных заявок — от приема в школу до оформления земельных участков.

— Мне кажется, пришло время подумать над тем, чтобы наличие личного кабинета налогоплательщика и взаимодействие в электронной форме между налоговой службой и налогоплательщиком стали обязательными. Это нужно, чтобы мы тоже могли обязать налогоплательщиков подавать заявки на предоставление земельного участка, получение разрешения на



Вчера 11:27 Мэр Москвы Сергей Собянин поздравляет с днем рождения руководителя Управления Федеральной налоговой службы по Москве Марину Третьякову

строительство в электронном виде. Даже записаться в школу и детский сад можно в электронном виде, — пояснил он. Эту меру поддержал и руководитель Федеральной налого-

вой службы России Даниил Егоров. Он уверен: это позволит улучшить эффективность работы ведомства, в частности, снизить трудозатраты, упростит работу с бизнесом.

— Продвижение личного кабинета надо сделать неотъемлемой частью правовой кампании, потому что для нас это очень серьезное сокращение издержек. Но при

этом нужно обратить внимание, что на самом деле это и серьезное уменьшение издержек для налогоплательщиков, — сказал он.

Сергей Собянин в своем выступлении также рассказал, что в прошлом году зафиксирован рекордный показатель по объему частных инвестиций — он составил почти три триллиона рублей. По его словам, развитие бизнеса способствует увеличению налоговых поступлений в бюджет города. За последние годы рост составил около 10–11 процентов.

— Это говорит об устойчивом, серьезном основании для дальнейшего развития и промышленности, и сферы услуг, и строительства жилья, и объектов сокультбита — и вообще развития города, развития экономики и социальной сферы, — сказал мэр Москвы.

За счет этого правительство города может в полном объеме выполнять социальные обязательства. Это и выплаты зарплаты бюджетникам, каче-

ственное образование, медицинское обслуживание и многое другое.

Глава города добавил, что выросла также прибыльность московских предприятий.

— На 13 процентов увеличился подоходный налог предприятий, а это значит, увеличился и фонд оплаты труда, заработная плата. Это прямой показатель роста доходов москвичей, — добавил Сергей Собянин.

На поступление налогов в столичный бюджет, подчеркнул он, оказывает влияние количество легальных компаний. Чтобы повысить их число, вводятся новые формы сбора налогов, увеличивается прозрачность рынка труда. По словам мэра, в последние годы статус самозанятых оформили 230 тысяч человек. Руководитель Управления Федеральной налоговой службы по Москве Марина Третьякова рассказала о реализации еще одного метода улучшения работы налоговой службы — оперативного урегулирова-

ния задолженностей. Это, отметила она, позволило повысить налоговую дисциплину налогоплательщиков.

Важно, что Москва вносит весомый вклад в объем налоговых отчислений России и формирует платю части всех поступлений страны. И это без учета налога на добычу полезных ископаемых.

— За 2019 год объем доходов городского бюджета с учетом межрегиональных инспекций составил 2,3 триллиона рублей с темпом роста 11 процентов, — сказала руководитель столичной налоговой службы.

При этом объем налоговых поступлений от физических лиц вырос в 2019 году на 12 процентов и составил 41,3 миллиарда рублей.

Марина Третьякова уточнила, что выросло в полтора раза за пять лет и количество налогоплательщиков, использующих специальные налоговые режимы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ В честь 75-летия Великой Победы «ВМ» представляет новую рубрику «МОСКВА ФРОНТОВАЯ», в которой воспоминаниями о том, как пережила военные годы столица, делаются москвичи. Сегодня о военных годах вспоминает актер театра и кино, известный режиссер и театральная деятельница Николай Дупак.

Слух вернулся на Красной площади

Во время Великой Отечественной я по воле судьбы оказался в Москве. Когда нам объявили, что началась война, я был в Киеве — учился в театральном, очень хотел стать артистом. Как сейчас помню — мы были на гастролях, я проснулся в гостинице и услышал рев машин. Было трудно понять, что происходит, выбежал на балкон — самолеты летят. Причем так низко! Над самими крышами домов.

Сначала подумали — учения. Но когда начали доноситься взрывы от Днепра, поняли — настоящие боевые действия. Вскоре я получил телеграмму из Таганрога, извещающую о призыве. Но я решил, что логичнее пойти в ближайший военкомат и уже оттуда — на войну...

Нас направили на Брянский фронт через столицу. И уже в районе Бежина Луга, в Тульской губернии, мы попали под минометный обстрел. Один заряд разорвался прямо под брюхом моего коня по кличке Кавалер. Тот принял удар на себя и рухнул замертво, а на мне — ни царапины, лишь башлык и венгерку посколо осколками. Правда, контузии я не избежал: практически перестал слышать и плохо говорил. Видно, зацепило лицевой нерв. И меня направили в столичный госпиталь.

Я был поражен видом пустой Москвы. На улицах встречались только военные патрули и солдаты. Гражданских было очень мало.

Помню, порой мне было очень страшно — смотришь человеку в глаза и понимаешь, что он на грани безумия, так ему страшно. Хотя большинство людей, конечно же, держались. В госпитале меня вывели, дали слуховой аппарат. Учился им пользоваться и привык к мысли, что на фронт вернуться уже не судьба. А потом случилось чудо. В один из вечеров я вышел из клиники и отправился на Красную площадь. В народе жила легенда, что Сталин работает по ночам в Кремле и свет в его окне можно увидеть от ГУМа.

Вот и я решил посмотреть. Разгуливать по площади патруль мне не дал, но, когда я уже уходил, из динамиков вдруг грянула песня «Вставай, страна огромная!» И я ее услышал! Даже мурашки по спине побежали... Так ко мне возвратился слух, что позволило мне вернуться на фронт.

В Москву я потом возвратился уже после войны. Конечно, это было несравнимо — улицы снова стали оживленными, на вокзалах снова толпы людей. Помню, как говорил Александр Довженко во время войны: «Вот победим, тогда и будем вспоминать мирные профессии, а пока мы военные и должны нести этот крест». Эти слова заставляют испытывать гордость — потому что, увидев Москву во время и после войны, рад, что мы смогли вспомнить наши мирные профессии и продолжили жить.



▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 4

МОСКВА КРАСИВАЯ



26 февраля 14:05 Яркие заборные петушки на площадке «Московской Масленицы» не собираются драться, как может показаться на первый взгляд. Они поддерживают солнышко, которое символизируют блины — главное масленичное угощение

Фотокросс поможет увидеть, как приходит март

В воскресенье, 1 марта, на территории природно-исторического парка «Кузьминки-Люблино» начнется необычный фотокросс.

Конкурс фотографий приурочили к последнему дню Масленицы и первому дню весны. — Участникам необходимо будет сделать качественное фото в одной из трех категорий на территории парка «Кузьминки-Люблино» и разместить его в Instagram с хештегом #весеннееприбытие2020 или отправить на почту: kuzeco@yandex.ru с те-

мой письма «Фото Весеннее прибытие», — сообщили в Мосприроде.

Также в подписи к снимку либо в письме нужно указать категорию, в которой желающие решили принять участие: «Смена сезона в нашем парке», «Весенние прибывшие» или «Первые цветы».

Отправить фотографии можно до 30 апреля. Подробную информацию об участии в конкурсе можно узнать на официальном сайте ведомство.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
a.kirsanova@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

Сегодня в 18 столичных парках, среди которых Парк Горького, Сад имени Баумана и другие, пройдет акция «Ночь на катке». Вход будет бесплатным. На лед вместе с горожанами выйдут артисты, музыканты, роботы и сказочные персонажи. Для москвичей подготовили шоу-программы, а каток в парке «Сокольники» приглашает на кинокарнавал.

За завтраком директор Музея Булгакова обсуждает сказки

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Петр Мансилья-Круз седьмой год работает директором Музея Михаила Булгакова. О том, как проходит и из чего состоит его рабочий день, вчера он рассказал корреспонденту «ВМ».

Утро Петра Мансилья-Круза начинается рано — в промежутке с 5 до 6 часов — и совсем не со звонка будильника. — В это время просыпается мой младший сын Филипп, которому сейчас полтора месяца. Утренние часы я провожу с ребенком — мы с ним играем, общаемся, а ближе к 8:00 просыпается уже и старший сын Михаил. Ему четыре с половиной года, — рассказывает Петр Владимирович. — В восемь часов утра за столом собирается вся семья. Завтрак мы предпочитаем традиционный, а поскольку моего старшего сына сейчас занимают в основном литературные и мультипликационные герои, то за столом мы нередко обсуждаем сказочных персо-

нажей: Карлсона, Нильса с дикими гусями и многих других. После этого Петр Владимирович с сыном Михаилом выходит из дома. — Я отвожу сына в детский сад и потом уже еду на работу, — уточняет Петр Мансилья-Круз. Дорога до музея у него обычно занимает 30–40 минут. В знаменитой «нехорошей квартире» № 50 по адресу: Большая Садовая, 10, которая в свое время стала первым пристанищем для Булгакова в Москве и произвела на писателя такое неизгладимое впечатление, что описание быта коммунальной квартиры нашло отражение во многих его произведениях, уже 13 лет располагается Музей Булгакова. По словам Петра Мансилья-Круза, не всегда рабочий день начинается именно в здании музея.

— Поскольку сейчас музей расширяется, то часто мой рабочий день начинается на его будущих площадках: либо на



Вчера 10:22 Директор Музея Михаила Булгакова Петр Мансилья-Круз поднимается в свой рабочий кабинет

площадке в Большом Афанасьевском переулке, где идет сейчас ремонт библиотеки и научно-исследовательского центра, либо в доме на Большой Пироговской улице, в котором жил Михаил Булгаков, и совсем скоро там появится экспозиция и полноценная часть нашего музея, — добавляет Мансилья-Круз. Но, по словам директора музея, утренний маршрут все равно завершается на Большой Садовой, 10, — в квартире № 50. — Здесь я встречаюсь с архитекторами и дизайнерами, работающими над проектами выставок, которые открываются в ближайшее время. С коллегами обсуждаем творческий замысел, готовим тексты, подбираем экспонаты. В общем, решаем так называемые рабочие моменты, — уточняет директор музея. — Например, сейчас ведется активная работа по подготовке выставки «Иван Васильевич», которая пройдет в городе Ростове. Именно там снимались эпизоды знаменитого фильма «Иван Васильевич меняет профессию», снятого по пьесе Михаила Булгакова. Это интересная и творческая работа. Кстати, рабочий день директора Музея Михаила Булгакова посвящен не только организационным делам, но и вопросам производственной и финансово-экономической деятельности учреждения. Так, с головой погруженный в музейные дела, директор иногда и вовсе не замечает, как быстро пролетает рабочий день. Вот стрелки часов уже приближаются к 20:00. Работу на этом пора заканчивать — дома ждет семья. Но музей Михаила Булгакова еще не спешит закрываться — «нехорошая квартира» № 50 со своей особой атмосферой, несмотря на поздний час, еще встречает все новых и новых посетителей, увлеченных литературой и мистикой.

справка

Петр Владимирович Мансилья-Круз родился в 1982 году в Москве. В 1999 году поступил на исторический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Профессиональную карьеру начал на втором курсе университета в журнале «Афиша». Далее параллельно сотрудничал с телекомпаниями. В 2001 году начал работу в телекомпании НТВ в программах «Намедни» и «Российская империя». Работал продюсером на телеканале «Культура». В апреле 2013 года был назначен директором Музея Михаила Булгакова. Хобби Петра Владимировича — чтение литературы различных жанров, история, путешествия. Среди любимых мест в Москве — район Хамовники и вся историческая часть столицы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Самые первые, самые ранние

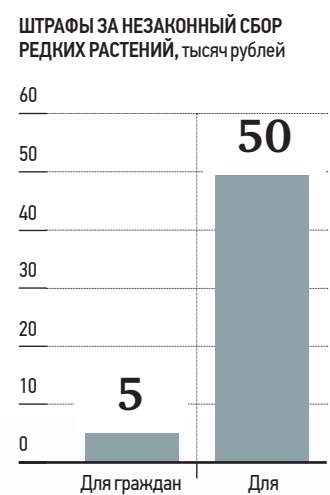
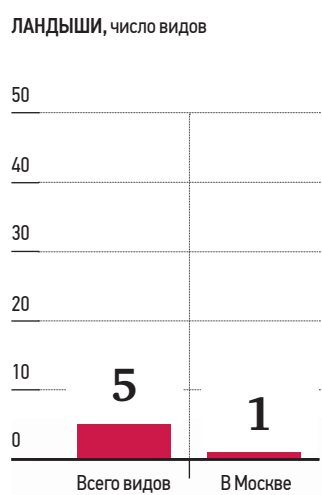
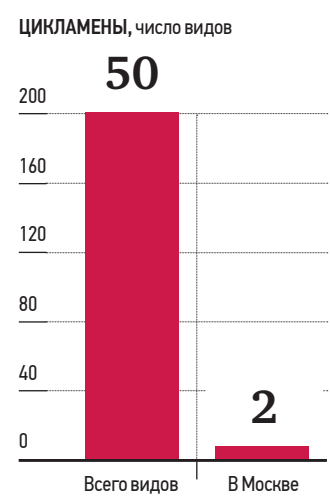
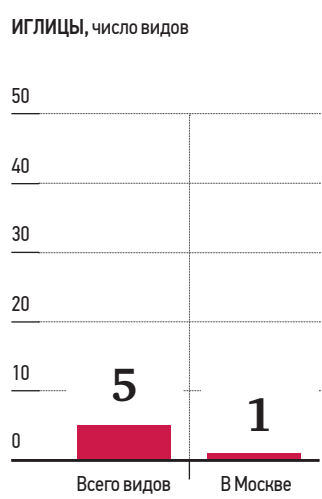
Никакие другие растения не вызывают таких эмоций, как первые весенние цветы. Именно первоцветы, эти маленькие, но очень смелые растения говорят об окончательном приходе весны. «ВМ» выяснила, где и какие растения расцветают первыми в столице.

ГДЕ И КАКИЕ ПЕРВОЦВЕТЫ МОЖНО УВИДЕТЬ С МАРТА ПО МАЙ



САМЫЕ РАННИЕ ПОДСНЕЖНИКИ В МОСКВЕ
17 декабря 2019 года
«Аптекарский огород»

В ЕСТЕСТВЕННОЙ СРЕДЕ
25 февраля 2020 года
Знаканик «Долина реки Сетуны»



По данным ГПБУ «Мосприрода»

САМЫМИ ПЕРВЫМИ ПОЯВЛЯЮТСЯ



КТО НЕЗАКОННО ТОРУЕТ ПЕРВОЦВЕТАМИ → стр. 4



БУДУТ СНЕСЕНЫ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ в районе Люблино, в которых проживают более 460 тысяч жителей. Для организации волнового переселения жителей по программе реновации утверждено 11 стартовых площадок мощностью 140,8 тысячи квадратных метров, сообщают в столичном Стройкомплексе. В настоящее время уне утверждены проекты планировки двух кварталов в 23-м и 29-м районах.

Юго-восток столицы обзаведется новостройками по программе реновации

На юго-востоке столицы в районе Люблино в рамках программы реновации поавшим под переселение предоставят жилплощадь в новостройках. Кварталы будут отделаны по всем стандартам программы реновации. В настоящее время утверждены проекты планировки кварталов 23-го и 29-го района. Территория площадью 7,8 гектара ограничена: с севера — улицей Судакова; с востока — улицей Совхозной; с запада — Краснодарской. В целом программа реновации предполагает переселение более миллиона москвичей, благоустройство кварталов и сноса ветхих пятиэтажек, на месте которых возведут новостройки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Для реализации программы реновации в районе Люблино разработан проект планировки территории. Новая социальная и общественная застройка предусматривает дополнительное строительство детских школ искусств на 150 посещений в смену и детского сада на 200 мест.

ОЛЕГ АНТОСЕНКО

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОССТРОЙНАДЗОРА

Специалисты Мосгосстройнадзора в соответствии

с планом на этой неделе проверят строительство 13 жилых домов по программе реновации, четыре из которых находятся на юго-востоке столицы в районах Люблино и Яузский. Эксперты оценят качество и соответствие выполненных работ проекту, проведут около 40 инструментальных исследований. В ходе проверки оценивается качество железобетонных конструкций, сварных соединений и кирпичной кладки, ровность стен, ширина оконных и дверных проемов. От этих показателей зависит надежность здания.

Кораблики плывут по весенним ручьям

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

Завтра — последний день зимы. И весна вот-вот наступит.

Впрочем, в этом году весна, пожалуй, наступила преждевременно — все три месяца почти не было ни снега, ни крепких морозов. Так или иначе, с наступлением марта москвичи, уставшие от зимней серости, встречают весну не только празднованием Масленицы. Ведь ее, весну, всегда ждут с нетерпением, какой бы она ни была — дождливой ли или, напротив, солнечной. Издавна существует традиция — закладка Весны. Ее на Руси закликали, когда таяли снега, начиналась капель и пели птицы. Самый подходящий для этого день — 22 марта, который совпадает с Днем весеннего равноденствия, когда длина светлого и темного времени суток станет одинаковой. Считалось, что именно тогда свет и тепло прибывают, а тьма и холод идут на убыль.

Праздник встречи Весны издавна проходил у обрядового дерева, которое народ украшал бумажными цветами, колокольчиками и лентами. Деревце носили по селу, чтобы каждый мог его украсить, а потом украшенное дерево приносили туда, где кликали весну.

В первый месяц весны в столице возвращаются и по утрам заливаются звучными трелями птицы, улетающие зимовать в теплые края. Поэтому горожане мастерят скворечники — домики для птиц, в которых тепло, уютно и всегда есть еда. Одно из любимых весенних занятий хорошо помнят еще те, кто были школьниками в советские времена. Тогда скворечники делали даже на уроках труда. Так мальчишек учили пилить, стругать и забивать гвозди. Однако историки и зоологи утверждают, что традиция мастерить скворечники началась еще в XVII веке.

— Изготовление скворечников именно в целях охраны и привлечения скворцов, а не из «кулинарных соображений», как в Голландии, уходит в России в глубь времен. Надо еще вспомнить о старом обычае выпускать птиц на свободу на Благовещенье, — писал в свое время советский зоолог Георгий Дементьев. Сегодня эта традиция изменилась. На уроках труда в школах скворечники уже не мастерят, домики для птиц делают лишь энтузиасты. Но зато



стало



было

СТАЛО Вчера 15:43 Пятиклассник Егор Гревцов запускает на одном из прудов в Лефортовском парке модель военного тральщика, которую он смастерил сам

БЫЛО 1947 год. Советские школьники запускают самодельный кораблик в ручье на Тверском бульваре

москвичи, встречая весну, гуляют в столичных парках и лесопарках. Там всегда есть где покормить птиц. К примеру, по всему парку «Фили» рассредоточены кормушки, но жители могут при желании и сами установить скворечники и синичники. А в парке «Красная Пресня» возле памятника Ленину есть скворечник, куда часто прилетают трясогузки, синицы и другие птицы. В прошлом году Мосприрода провела конкурс «Птичий дом», на котором москвичам предлагали самостоятельно

построить скворечники, синичники, стрижатники, домики для пшучка, горихвосток и других птиц. — Самые лучшие домики для птиц установили в особо охраняемых природных территориях Москвы. Целые «птичьи улицы» появились благодаря участникам конкурса — например, Скворцовая, Дроздовая и Соловьиная, проспекты Трясогузки и Зяблика, — рассказали в пресс-службе Мосприроды. Но в то же время весна — это не только скворечники. Это

еще и тающий лед, и резвые ручейки, которые вот-вот появятся в парках, где еще сохранился снег. Раньше детвора в эту пору любила пускать самодельные кораблики. В советские годы практически во всех дворах дети бегали за своими самодельными суденышками, устраивали целые регаты и сооружали запруды. Это было настоящим весельем! Мастерили кораблики из обычной бумаги или вырезали из пенопласта, хитро склеивали из винных пробок или спичечных коробков, из веточек, картонных коробок и даже из скорлупок грецкого ореха. В ход шли все подручные средства. Из чего бы школьники ни делали свои суденышки, за их корабликами бежали все друзья, и радость их была искренняя, неподдельная.

Сейчас в столичных школах есть кружки по судомоделированию, в которых ребята создают настоящие произведения искусства — например, миниатюрные дредноты и ледоколы. Применяются и технологии 3D-печати, которые сегодня очень популярны. Некоторые школьники учатся делать даже радиоуправляемые корабли, которые дадут фору любому деревянному судну. А бумажному — и подавно.

В Москве проходят целые соревнования, участники которых запускают сделанные своими руками корабли и выполняют на воде сложные маневры, проходят длинные дистанции. Вот и пятиклассник Егор Гревцов уже четыре года увлекается судомоделированием и с удовольствием создает разные модели кораблей. Помогают ему в этом деле преподаватель Андрей Кравчук и папа Роман.

— Я несколько раз участвовал в городских соревнованиях, занимал призовые места. У меня даже есть медаль! Свои корабли я делаю из стеклоткани, пластика с помощью 3D-принтера, — говорит Егор. Кстати, корабль — радиоуправляемый.

— Да, аппаратура для запуска радиоуправляемого судна запускается отдельно, — добавляет Роман Гревцов. Накануне весны в Лефортовский парк мальчик пришел вовсе не на соревнования. Егор вместе с папой спустил на воду одного из прудов военный тральщик, который мастерил целый год. С улыбкой он рассказывает о том, как судно рассекает холодную воду. Ведь это значит — весна наступает.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

День, который пройдет с пользой

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Предстоящая суббота выпадает на 29 февраля. Дополнительные сутки в году каждый использует по-своему. Как продуктивно провести один из 366 дней, «ВМ» решила спросить у руководителей столичных структур и ведомств.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО

Выходные — это традиционное время для научной деятельности. В эту зиму нам добавили еще один выходной, в году все-таки 366 дней. Решили посвятить его чтению тематической литературы, завершению ряда своих работ. Зимой археологи практически не выходят «в поля» — вся деятельность сконцентрирована вокруг изучения уже обнаруженных артефактов. Мы их чистим, восстанавливаем, изучаем исторический контекст — откуда взялась, к примеру, та или иная монета, потеряла ли она оказалась в составе клада. Получается целый детектив прошлого, и такие истории интересно описывать, сохраняя их для коллег, друзей, людей, интересующихся историей и археологией, и для будущих поколений.



АНТОН ИЩЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Дни так быстро летят, что не успеваешь следить — 26, 27, 28... Хорошо, если кто-нибудь добавит не только один день, а еще увеличил бы количество часов в сутках. Но такой возможности нет, и все мы исходим из того, что есть. Я решил использовать 29 февраля для самообразования. У меня есть план — повысить свои компетенции в сфере инновационных технологий. Решил пройти курсы, стал искать такие занятия, которые могут быть интересны с точки зрения трансфера одних компетенций в разных сферах. Обнаружил курсы Московского физико-технического института и призываю всех, кто хочет понять, как внедряются инновации, обратить внимание на такие образовательные программы. Это касается не только МФТИ. Государством поставлена задача дополнительного профессионального образования. Такие курсы полезны для тех, кто хочет развиваться в сфере интеллектуальной собственности, хочет понимать, как на этом можно заработать, разобраться, что же такое авторское право во всех видах искусства, товарные знаки и прочее. И здесь государство как раз дает возможность бесплатно пройти курс. Так что 29 февраля потрачу на повышение уровня своих знаний.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

У строителей нет лишних дней, а уж тем более для расслабления. И даже високосный год не причина прогулять субботу. По традиции в этот день Строительный комплекс Москвы проводит выезд территории. Смотрим, где и как идет возведение объектов: дорог, метро, социальных учреждений, инженерной инфраструктуры. И примет по поводу «лишнего» дня точно нет. Есть только одна примета на строике — не свистеть, чтобы пусто не было. А все остальное зависит от нас самих — от наших умений и стараний, желания провести любой день с пользой.

важно

Этап мирового тура соревнований по сноуборду пройдет в субботу, 29 февраля, в спорткомплексе «Воробьевы горы». Участие в нем примут более 60 спортсменов из России и других стран Европы. Для трюка специально построят стартовую разгонную рампу. После окончания соревнований ожидается развлекательная программа и фейерверк.

Акция по чипированию домашних животных пройдет в Москве с 2 марта по 30 апреля. В рамках акции стоимость процедуры не изменится и составит 682 рубля, однако в нее войдет и стоимость микрочипа. — В этом году мы решили провести акцию до начала сезона отпусков, чтобы хозяева заранее смогли подгото-

виться к поездке за город или дальнему путешествию. Ведь в случае потери питомца наличие чипа позволит его идентифицировать и вернуть владельцу, — отметил председатель Комитета ветеринарии Алексей Саутин.

Станция второго Московского центрального диаметра Печатники улучшит транспортную доступность районов Печатники, Текстильщики и Люблино. — Она будет интегрирована с одноименной станцией Люблинско-Дмитровской линии и станцией «Печатники» Большой кольцевой линии. Прогнозируемый пассажиропоток к 2030 году составит около 11 тысяч человек в сутки, — пояснили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОВЕЙ

- МИХАИЛ МИШУСТИН
АНДРЕЙ КЛИШАС
ВЛАДИСЛАВ СУРКОВ
ГЕННАДИЙ ОНИЩЕНКО

В столице уже появились торговцы, предлагающие купить краснокишечные цветы — подснежники. Корреспондент «ВМ», прогуливаясь по городу, заметил нескольких таких продавцов и выяснил, зачем они губят живую природу.

Распустились: кто незаконно торгует первоцветами



Вчера 14:36 На Тверском бульваре машины стоят в пробках, и между ними снуют шустрые продавцы краснокишечных первоцветов. Водителей это не смущает

У выхода из станции метро «Белорусская» молодые люди бодро предлагают москвичам купить подснежники. Цена — всего 500 рублей за букет. ... И что детям будут объяснять?

Все представители рода подснежник (galanthus) находятся в Федеральной Красной книге. На территории Российской Федерации сбор и продажа подснежников запрещены. ... Сергей Шахиджанян



дежурный по городу

Центр корпоративного волонтерства «ДаДобро» и Центр поддержки гражданских инициатив объединились ради совместной акции «Герои среди нас», приуроченной к 75-летию Великой Победы.

Волонтеры подарили праздник ветеранам

Мероприятие проходит второй год. И в этот раз волонтеры сосредоточились на подарках для ветеранов, тружеников тыла и детей войны, которые живут в домах престарелых. ... Я понимаю, туземцы от безысходности рисуют на себе какие-то уродливые маски, чтобы якобы отпугнуть духов. Но когда цивилизованное общество, молодые женщины, матери!.. И что детям будут объяснять?



доброе дело

Валентина Матвеевна Калашникова, вдова ветерана Великой Отечественной войны, которая сейчас живет в пансионате в Дубне. ... Марина Первухина

На фестивале «Московская Масленица» выступили реконструкторы из-за рубежа. Среди них — гостя из Болгарии Сиана Спасова (на фото). Она рассказала об отношении к русской культуре.

Болгарину чужды и самые вкусные щи

Сиана, вы впервые в Москве? Да. Мы приехали из болгарского села Айдемир, где работаем в читалиште. Это общественное учреждение, которое включает в себя культурный центр, театр и библиотеку. ... А как вы ее отмечаете?



Скажите, как болгары относятся к русским? Мы любим русских и относимся к вам как к братскому народу. К тому же мы тоже православные. ... А готовите ли вы какие-то русские блюда?

Любим «Попскую салату» — салат из огурцов и помидоров. Также печем блины, но только по праздникам. Кстати, болгары не любят русские щи и вообще картофельные супы. ... Юлия Долгова

В Москве завершили съемки фильмов, посвященных подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. «ВМ» сходил на площадку киностудии «Военфильм» и узнала, что далось режиссерам сложнее всего.

Сталин и Ворошилов ожили на экранах

19 января 1945 года. Стружкой в руках Иосиф Сталин проходит в своем кабинете вдоль стола, за которым уже собрались члены Государственного комитета обороны. ... Никаких домыслов



31 января 13:20 Главный режиссер и художественный руководитель проекта «Подвиг народа» Игорь Угольников (слева) прорабатывает роль с актером Леоном Мсхилидзе, который играет Иосифа Сталина

Документов. Дело в том, что каждая станет частью новой выставки Музея Победы. ... военные фильмы

военные фильмы

В этом году к юбилею Победы на экраны должны выйти и другие военные киноленты. Продюсер Игорь Угольников готовит фильм «Подольские курсанты», в котором повествует о судьбе молодых ребят, получивших в 1941 году приказ занять оборону на Ильинском рубеже под Москвой. ... Юлия Долгова

вести с полей

Сотрудники Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах спасли провалившуюся под лед женщину и ее собаку. Инцидент произошел 22 февраля в Троице-Лыкове на северо-западе столицы. Спасатели незамедлительно вышли по тревоге и вытащили из ледяной воды женщину и пса. ... Проездную башню

Проездную башню сгауптвахтой в Серебряном Бору, построенную в конце 1760-х — начале 1770-х годов на месте бывшего Хорошевского конного завода, отреставрируют. Об этом сообщил руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман. ... Московская этнографическая олимпиада

Московская этнографическая олимпиада «Москва — столица многонациональной России» в 2020 году будет посвящена 75-летию Победы, заявил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. ... Вечера 1:15

объектив



Вчера 1:15 В ночь на четверг по МКАД проехали ракетные комплексы «Ярс». Три пусковые установки следовали из Ивановской области на подмосковный полигон Алабино, где их подготовят к участию в параде Победы 9 мая на Красной площади. ... Вечера 1:15



В преддверии Сырной недели, еще именуемой Масленицей, корреспондент «ВМ» посетила подмосковную сыроварню. В прошлом году один из видов ее продукции первым в России завоевал золотую медаль.

Сырных дел мастера

Супруги Вячеслав и Эльвира Корсун из подмосковного Королева еще шесть лет назад и не думали о том, что запустят крупное молочное производство. Мужчина работал на стройке, а его жена занималась хозяйством и сыном Денисом.

Домашняя сыроварня
Перемены в их жизни начались с интереса Эльвиры к теме правильного питания. Вспоминая свое детство у бабушки в деревне, она расстраивалась, что не может кормить своих детей такими же натуральными молочными продуктами, на которых когда-то выросла сама.



есть такая профессия

Сырные будни
Путешествуя по миру и изучая разные сорта сыра, супруги научились производить мягкие сыры: бри, валансе, моцареллу, а также полутвердые качотту и «Королевский».
— Каждое утро наш водитель выезжает за 150 километров в Тверскую область, забирает у знакомого фермера свежее молоко и к девяти утра привозит его на сыроварню, — рассказывает Вячеслав Корсун. — Мы его пастеризуем, нагревая до определенной температуры и охлаждая. Добавляем закваску — полезные бактерии, придающие сыру определенный вкус, — и сычужный фермент, благодаря которому молоко распадается на двести: сыворожку и сырное зерно. Из последнего и делается сыр. Зерно закладывается в форму, прессуется, а затем высушивается и отправляется в погреб на созревание. Процесс формирования сыра занимает от одного до двадцати месяцев.



19 февраля 12:15 Эльвира Корсун и ее сын Денис показывают сыр сорта «Пещерный» собственного производства. Это единственный из российских сыров, который завоевал золотую медаль на престижном международном конкурсе World Cheese Awards

Уверенность в своих силах

В 2019 году Эльвира Корсун решила принять участие в международном конкурсе World Cheese Awards. Около трех тысяч сыров должны были стать их конкурентами, но ее муж Вячеслав такую инициативу не одобрил — куда им тягаться с тем же итальянским пармезаном. Однако скрепя сердце собрал документы и вместе с Эльвирой отправил свой любимый продукт — «Пещерный». Такое название сыр получил из-за приглушенного освещения в погребе, который оборудо-

вали специально для этого сорта. Неожиданно «Пещерный» одержал победу и стал первым в России обладателем золотой медали. Вдохновившись новым успехом, в этом году Вячеслав приобрел участок земли в Сергиевом Посаде. Там он планирует разводить овец и коз, чтобы из их молока производить новые качественные продукты. — В этом году мы вновь будем участвовать в конкурсе, — улыбается Эльвира. — Сейчас выбираем претендента.

юлия долгова
y.dolgova@vm.ru

кстати

Выбирая сыр, нужно смотреть, чтобы в его составе были молоко, закваска, сычужный фермент и соль. Также допускаются лимонная кислота, специи и хлористый натрий. Последний добавляют, чтобы восполнить недостаток этого элемента в продукте. Натуральные сыры обычно стоят от 800 рублей за килограмм.

рецепт

Для творожного сыра нужно взять 1,5 литра молока, 0,5 литра кефира и соль по вкусу. Все смешать, довести почти до кипения и, сбавив пламя, помешивать на медленном огне. Затем процедить через марлю получившийся творог и на несколько часов выложить его в форму для прессования. Сыр готов!

Кто охотится на сизых голубей



мнение

Вот чувствуется, что весна близко. В соседские чаты жителей московских микрорайонов вернулась птичья тема. Кормушки, скворечники, ожидание трелей в парках. Но не только. И в чате, как говорится, «не без уродов». Пока одни пытаются рассмотреть в столичном небе возвращающихся с зимовки стрижей и делятся опытом создания птичьих домиков, другие выкладывают на всеобщее обозрение фотографии мертвых голубей. «Целенаправленно отстреливают или бердхантеры-самоучки зверствуют?» — задаются вопросом горожане, подавляющее большинство которых, к слову, брезливо относится к этим нечистоплотным птичкам: слишком много от голубей въедливой грязи. На машинах, карнизах, подоконниках, кондиционерах — словом, кто сталкивался, тот знает.

Да, орнитологи не перестают повторять: популяция голубей в Москве огромна. И даже открыто признают, что сизых могло бы быть и поменьше. Это пошло бы городу на пользу. Но не стоит делать выводы, что пернатых втихаря «удаляют» коммунальщики с санкции высокого начальства (одна из версий появления во дворах птичьих трупиков, которая со вкусом обсуждается в соседских чатах). Распознанные голуби — это уже последствия, бороться с которыми у городских служб кардинальных способов нет. Поскольку любое вредительство пернатой фауне в черте города запрещено законом. Официальная Москва борется уже с причинами. Год за годом. Как? Лишая голубей возможности отъедаться от пауза: убирает из дворов помойки, устанавливает закрытые контейнеры. Процесс длительный, результатов ждать долго, тем более уменьшение численности городских птиц, которые кормятся отходами, — это всего лишь побочный эффект наведения порядка на мусорных площадках во дворах. Но с воронами сработало: лет 15 назад вороны в парках зимой было полно, а сегодня его численность выровнялась. Вспомните, давно ли вы видели стаю серых ворон в Москве? То-то же. Их в столице столько, сколько может прокормиться. Почему же с голубями пока не срабатывает? Причина банальнейшая: донельзя. Пока бабушки выходят во двор крошить хлеба, голубиная популяция не уменьшится, хоть все мусорки в городе запаяны. Звучит жестоко, но по факту других цивилизованных способов, кроме, выражаясь профессиональным языком биологов, уменьшения кормовой базы, отрегулировать голубиную численность не существует.

Охотники на птиц не ждут. Они уверены, что делают для города доброе дело. Разбрасывая в местах скопления голубей отравленное пшено, самоназванные санитары московских дворов считают, что очищают столицу от грязных «крысоптиц». Кое-кто из горожан даже поддерживает миссию живодеров. Мол, убивать птичек, ясное дело, плохо, но грязи от них, заразы! Болтают и не понимают, что не фото птичьих трупов в сеть нужно кидать, не обсуждать, молодцы охотники или чокнутые, а всего лишь перестать бросать голубям хлебные крошки и семечки. Дурная это привычка.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Накануне Международного дня спички, который отмечается 2 марта, «ВМ» побывала в уникальном частном Музее спичек. Там хранится около миллиона спичечных этикеток.

Спички рассказали историю страны



Вчера 12:16 Директор и создатель Музея спички Богдан Семенов в одной из комнат выставочного зала

Четыре года назад музей открыл Богдан Семенов — владелец коллекции. — В 1957 году появился московский клуб «Сувенир». Он объединил филуменистов — собирателей предметов, связанных со спичками. Тогда в нашей стране стали массово производить и соответствующую сувенирную продукцию. Например, подарочные наборы спичек состояли из 16 стандартных спичечных коробков, вложенных в одну большую. Делали их из тонкого осинового или липового шпона, — рассказывает коллекционер и директор музея. По ГОСТу 1950-х годов изделия были на сантиметр длиннее современных — для удобства. На этикетках размещали цветные фото звезд советского балета, социальную рекламу, лозунги. Разглядывая их, можно проследить историю страны, и Богдан начал собирать спичечные коробки.



ну и как вам?

Собиратель спичечных коробок с собственным дизайном. Москвич Владислав Суворовин, член творческого Союза художников России, специально нарисовал 20 этикеток, посвященных XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который прошел в Сочи в 2017 году.

сERGEI SHAKHIDZHANYAN
edit@vm.ru

Лет шестнадцать назад филолог по образованию Ираклий Месхия, в юности занимавшийся живописью, решил заняться антиквариатом. Это выглядело примерно так: купил у какой-то старушки шкафчик, расписал его в стиле русского авангарда начала прошлого века, нашел покупателя, продал... Постепенно хобби превратилось в профессию.

Ломберные столики помнят спиритические сеансы

На антиквариат, уверен Ираклий Месхия, своя мода. Так, еще 10 лет назад многим очень нравились буфеты. Ставили их везде: и в заведениях общепита, и на кухнях, и в гостиных. Затем пришла очередь диванов — но только с высокой спинкой. — Сейчас в тренде небольшие письменные столы и что-то редкое, вроде гнутой венской мебели фабрики братьев Тонетти или фирмы «Яков и Иосиф Конь»... Я и сам влюблен в такой стиль, — признается антиквар.

А есть совсем непрактичная старая мебель — зато красивая и изысканная. Например, ломберные столики. — Звучит это словосочетание даже немного таинственно, — улыбается Ираклий. — Ведь именно за такими в начале прошлого века устраивали тайные спиритические сеансы... А предмет, который нужен всем и всегда, — это зеркало. И они тоже бываю предметом интереса любителей старины. Берут и большие, и маленькие, и средние. Кто-то настаивает на замене стекла, другие хотят, чтобы оно было мутное, да еще с пятнышками.

Где зеркала, там, наверное, и привидения. Правда, сам Ираклий утверждает, что с потусторонним миром дружбу не водит, хотя и не раз оставался ночевать на своем складе. А вот истории о том, как некоторые из его клиентов своими глазами видели «нечто», у него есть. — Одна покупательница рассказывала, что каждую ночь кней из потертого зеркала выходит старуха — седая, в белой ночной рубашке. Один в один персонаж из советского мультфильма про Кензервиль-



24 февраля 12:35 Антиквар Ираклий Месхия показывает трюмо середины прошлого века. Скоро его отреставрируют и выставят на продажу

топ-3

Самый дорогой антиквариат

- Бронзовая скульптура «Арабский всадник» конца XIX века. Цена — 4,9 миллиона рублей.
- Настольная лампа периода Александра II за 4,5 миллиона рублей.
- 12 томов серии книг «Деяния Петра Великого» 1788–1797 годов издания. Цена — 4 миллиона рублей.

ское привидение. Клиентка попросила зеркало забрать. Ираклий говорит, что и с вещами ушедших в мир иной

людей их наследники расстаются без сожаления. — Помню, вызвала меня молодая пара с маленьким ребенком. Супруги предложили за небольшую плату купить у них роскошный купеческий диван. А я все не мог понять, в чем тут подвох. И жилплощадь у них большая, и диван этот в интерьер вписывается... Хозяйка все объяснила. Как оказалось, с ними жила прабабушка. До самого конца у нее был полный порядок с головой. Много помогла с правнуком. Умерла во сне, когда прилегла на этот диван и не проснулась... Потому не захотели они оставлять его в доме, — вздыхает Ираклий, — а тут не советчик.



кошелек

А кто-то готов отдать большие деньги за реставрацию старой вещи, лишь бы она осталась в доме и приносила радость. Бывают и такие случаи: как то за месяц, вспоминает он, раз пять предлагали старинное кресло, в котором якобы любил отдыхать сам Федор Шляпин! Причем экземпляры эти были сделаны явно намного позже даты смерти певца.

— Хочу предупредить: с вещами, якобы принадлежавшими какой-то знаменитости, всегда надо быть настороже: мошенники обычно играют на тщеславном желании людей хоть прикоснуться к истории.

МАРИНА ТАЛАГАЕВА
edit@vm.ru

Антенную установку для поиска пропавших людей разработал ученик 9-го класса 1557-й школы имени Петра Капицы Максим Громаков. И это не случайно — школьник с современной техникой общается на «ты».

Школьник создал аппарат для поиска пропавших людей

Новое устройство позволит повысить и качество связи легкими беспилотными летательными аппаратами — квадрокоптерами. Такие гаджеты часто используются волонтеры во время поиска людей, пропавших в лесу, городе или поле. Мощные антенны просто необходимы этим гаджетам для того чтобы сигнал не затерялся в складках местности. Совершить такой серьезный шаг в области инженерных разработок подростку помогло увлечение точными науками в школе и участие в российских и международных соревнованиях по робототехнике.



знай наших

В числе прочего Максим Громаков стал призерами финала соревнований Eurobot. Молодой человек занялся работой над устройством после того, как к нему в конце прошлого года обратились представители поискового отряда «Лиза Алерт». — Я, конечно, сразу же согласился. До сих пор мне не пришлось решать технических задач с более важным практическим применением, — рассказал Максим Громаков. — Сейчас новая антенная установка готовится к полевым испытаниям.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
a.rchmenskiy@vm.ru

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ, ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ, АННА БАЛЮК, ЮЛИЯ ДОЛГОВА, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ, ТАТЬЯНА ЕРЕМНЮ

Завтра в Нагатинской пойме Москвы состоится официальное открытие самого крупного в Европе крытого тематического парка развлечений «Остров Мечты». Строительство этого знакового для города объекта началось в 2017 году, и инвесторы вложили в проект более полутора миллиардов долларов. «ВМ» выяснила, как создавался парк и развивалась инфраструктура вокруг него и какие аттракционы ждут посетителей «Острова Мечты».

Наш ответ Диснейленду

Новый столичный объект даст дополнительный импульс для развития туризма

Запуск такого масштабного проекта — особое событие. Примечательно оно не только участием первых лиц в мероприятиях, предшествующих официальному старту работы. Важно то, что капиталовложения будут работать на благо столицы.

Инвестиции в благоустройство

Давайте просто посчитаем. Инвестиции в создание большой рекреационной зоны в Нагатинской пойме превысили полтора миллиарда долларов. Это частные средства, которые превратили некогда заброшенную территорию в оазис для отдыха и развлечений. — Само место выбрано неслучайно: в Москве аналога полуострова, окруженного рекой, нет. Мы были искренне рады, когда нам согласовали эту площадку. Теперь Нагатинская пойма обретет второе рождение с появлением парка, — говорит генеральный директор холдинговой компании «Остров Мечты» Денис Тетерин. — Перед началом строительства территория была очищена от огромного объема мусора. Для создания ландшафта в парке специалисты использовали 80 тысяч кубометров плодородной почвы и грунта, провели работы по вертикальной планировке — изменению техногенного рельефа Нагатинской поймы для создания природной среды. Кроме того, было вывезено 78 тысяч кубометров грунта. — Благоустройство ландшафтного парка продолжилось в 2019 году: мы пересадили старые деревья, посадили новые и благоустроили ландшафт, — добавляет Тетерин. — Все это удалось выполнить за три года — для такого проекта фантастически короткий срок.

Туристический статус

«Остров Мечты» станет первым в России и крупнейшим в Европе крытым тематическим парком мирового уровня. Это настоящий портал в сказочный мир, где можно покататься на захватывающих аттракционах, посмотреть красочные шоу, встретиться с любимыми героями мультфильмов — Черепашками-ниндзя, Смурфиками, Снежной Королевой, Буратино и даже попробовать их еду в тематических кафе. «Остров Мечты» уже называют городским курортом площадью 300 тысяч квадратных метров. На его территории расположатся 27 современных аттракционов, не имеющих аналогов в мире и подходящих для посетителей всех возрастов. Один из аттракционов — венецианская карусель высотой более 9 метров и диаметром — более 11 метров. Карусель способна вместить до 82 человек одновременно. Да и в целом подобное сочетание сказочных героев и возможность провести время с друзьями, семьей дает шанс на миллионные посещения «Острова Мечты». Предварительно туристический поток в столицу может увеличиться на 16 процентов. Каждый турист — это дополнительные средства в городской бюджет.

В среднем иностранец тратит в российской столице 110 долларов ежедневно. Мы не берем в расчет его перелеты. В эту сумму входят проживание и питание, сувениры — отдельным пунктом. Посещение достопримечательностей — тоже еще один важный пункт для любого туриста. Красная площадь с Кремлем, ВДНХ и «Зарядье» — одни из лидеров городских любимцев зарубежных гостей. «Остров Мечты» обещает к ним быстро присоединиться. К тому же одним из ключевых преимуществ парка является его круглогодичность. А крытая территория позволит проводить здесь досуг в любую погоду.

Да и уникальная архитектура внутри самого комплекса (стеклянные купола, накрывающие галерею парка), возможность побывать «будто в Европе» — на улочках Барселоны, Рима, Лондона, представленных в миниатюрах в зоне городского променада, дадут дополнительные баллы в глазах приезжих. В холдинговой компании «Остров Мечты», правда, ставку делают больше на москвичей и гостей из регионов. Уехать и повидать американские, арабские, азиатские или европейские парки развлечений — удовольствие дорогое. Опробовать самые современные развлечения в Москве — проще и дешевле.

Рабочие места

А еще для кого-то открытие «Острова Мечты» станет новым местом работы. Благодаря парку в Москве появится более 7,5 тысячи дополнительных рабочих мест. И это возможность работать рядом с домом. Городские власти подсчитали: 90 процентов сотрудников парка — москвичи, 60 процентов из них — жители района. Средняя зарплата сотрудника «Острова Мечты» — 80 тысяч рублей. Для них проводится обучение в семи отдельных залах.

Для некоторых открытие парка — шанс попробовать себя в новой сфере, обрести дополнительные компетенции. — В проекте предусмотрена уникальная концепция городского променада, который объединит лучшие бренды со всего мира, — рассказывает член совета директоров группы компаний «Регионы» Амиран Муцоев. — Всего предусмотрено порядка 250 магазинов и более 50 ресторанных концепций. Мы создаем как улучшенное пространство для бизнеса — от малого до международных сетевых брендов, так и новую общественную городскую площадку.



1

Радость в глазах детей

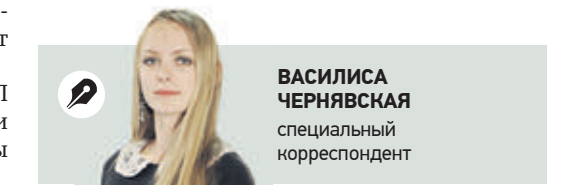
Если отбросить все цифры, то сам «Остров Мечты» — это большая сказка, куда захочет попасть каждый ребенок. Это девять тематических зон: Деревня Смурфиков, Черепашки-ниндзя, Hello Kitty, ОТЕЛЬ «Трансильвания», Маугли в Стране динозавров, Гонка Мечты, Замок Снежной Королевы, Сказочная деревня, Заброшенный дом. В каждой из них установили уникальные аттракционы, многие из которых не имеют аналогов в России и Европе. Посетители смогут прокатиться на первой башне падения с медиаэффектом, единственной в России горке с VR-технологиями, окунуться в мир динозавров в летающем сферическом кинотеатре, посмотреть единственное в мире голографическое шоу и попасть в мертвые петли на крутых виражах.

Победить посетители смогут, не выходя из тематической зоны. Здесь открылось 18 кафе и ресторанов, фудтраки с мороженым, сладкой ватой и хот-догами. Их стилизуют под конкретную зону. Например, в Деревне Смурфиков посетители смогут заглянуть в кафе «Сладости от Смурфетты» и отведать бельгийские вафли со смурфинкой. Гостям «Пиццерии Антонио» предложат пиццу — любимое блюдо Черепашек-ниндзя, а также пасту. А еще крытую часть

своего персонального блога мэра столицы Сергей Собянин. — И уникального для Москвы пешеходного перехода с трамвоходом через проспект Андропова. В результате путь от метро до «Острова Мечты» сократился до 6–8 минут, а для многих детишек трамвоход станет первым бесплатным аттракционом на пути в парк. Глава города также добавил, что в прошлом году был открыт новый мост через Москву-реку, связавший Нагатинскую пойму с Печатниками. Теперь от станции метро «Кожуховская» до «Острова Мечты» можно добраться примерно за десять минут, минуя вечно загруженный проспект Андропова. Шесть маршрутов наземного городского транспорта пройдут до парка развлечений «Остров Мечты» в Нагатинском Затоне, сообщили в Департаменте транспорта. — Парк расположен рядом со станцией метро «Технопарк». Для удобства пассажиров здесь обновили 30 элементов пешеходной навигации. Еще один из вариантов передвижения — бесплатные автобусы-шаттлы S1 от станций МЦК ЗИЛ и метро «Кожуховская» Люблинско-Дмитровской линии. Дорога до входа в парк займет всего три минуты. На станции метро «Кожуховская» и станции ЗИЛ появятся элементы пешеходной навигации. Они покажут, куда следует идти пассажирам, чтобы попасть к остановкам автобусов-шаттлов.

кстати

Для посетителей парка разработано мобильное приложение, которое поможет ориентироваться на местности, найти нужный аттракцион и забронировать там место, а специальные электронные браслеты помогут без труда найти потерявшегося ребенка.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
специальный корреспондент



2

Посетителей самого большого в Европе крытого парка развлечений «Остров Мечты» встретят актеры-мимы (1). Прогуливаясь по променаду парка, гости выйдут ко входу в тематическую зону (3) и через нее попадут в сказочный мир, где есть Деревня Смурфиков (2), ОТЕЛЬ «Трансильвания», Замок Снежной Королевы и множество других развлекательных зон с уникальными аттракционами



3

К тому же «Остров Мечты» уже стал площадкой, на которой объединились российские и зарубежные специалисты. Строя этот уникальный парк, они создали сплоченную международную команду.

— Над созданием парка ежедневно трудились 1200 рабочих и более 75 единиц техники, в том числе уникальной, — говорит руководитель проекта «Остров Мечты» Константин Голубев. Так, они создали прозрачную сеть куполов, которые накрывают зону городского променада. Всего над парком размещаются семь куполов: четыре небольших — в зоне галереи и три больших — в зоне атриума. Общая площадь остекления превышает 20 тысяч квадратных метров.

— Центральный купол парка «Остров Мечты» — самое сложное и современное сооружение в своем классе. Он станет самым большим стеклянным куполом в России, построенным по системе Метро-МАРХИ. Это технология остекления сетчатой алюминиевой оболочки, напоминающей по форме соты улья. Такая конструкция увеличивает скорость монтажа на 30 процентов, — говорит об особенностях примененных технологий Константин Голубев. Подобная система позволяет уйти от использования тяжеловесных металлических форм и сделать конструкцию более легкой, воздушной. У посетителей парка будет ощущение естественной атмосферы, словно они находятся на открытом воздухе и видят небо. Конструкции уже прошли испытания на прочность.

— «Остров Мечты» станет одним из самых современных и совершенных парков в мире. Системы терморегуляции и кондиционирования воздуха будут поддерживать комфортную температуру в парке круглый год, — говорит руководитель проекта.

Транспортная доступность

Столичные власти проделали большую работу при строительстве и реконструкции улично-дорожной сети к будущему центру отдыха и развлечений. Сам парк «Остров Мечты» обладает удобным расположением — он находится в черте города, всего в 20 минутах от центра и в непосредственной близости от метро. Рядом — станция Замоскворецкой ветки «Технопарк»,

Инвестиции в создание парка превысили полтора миллиарда долларов

остановка Московского центрального кольца ЗИЛ, кроме того, к «Острову Мечты» пассажиры доставят и автобусы. — Создание парка началось со строительства на Замоскворецкой линии метро новой станции, «Технопарк», — напомнил на страницах



точка

Сегодня точку в номере ставит один из восьми синих (индийских) павлинов Московского зоопарка, почуявший близкую уже весну, распустивший хвост. В разных культурах эту птицу удивительной красоты называют «земным фениксом», хранителем человеческого рода. А английский поэт Уильям Блейк написал однажды: «Гордость павлина — это слава Господа». В Индии птицу считают священной: для правителя империи Великих Моголов Шах-Джахана, жившего в XVII веке, даже был изготовлен золотой Павлиний трон с сапфирами и павлиньими хвостами. Индусы верят в то, что резкий немелодичный голос этой птицы, контрастирующий с ее эффектной внешностью, может вызывать муссонные дожди. А еще павлин искусно охотится на кобр и крупных ядовитых змей. Распускает перышки павлин по разным причинам: для привлечения самок и отпугивания конкурентов в брачный период или для отвлечения хищника от своего гнезда.

Согласно исследованию специалистов крупного российского банка, с 2010 года россияне внесли на свои текущие счета в отечественных банках рекордное количество средств — 8 триллионов рублей. При этом за последние три года сумма выросла в два раза.

вопрос дня

Граждане внесли на банковские счета рекордную сумму. И как вам?



АЛЕКСЕЙ КОРНЕВ
ЭКОНОМИСТ-АНАЛИТИК

Все мы, так или иначе, пользуемся этими счетами. Деньги перетекали из одного банковского счета в другой. Сумма, вложенная россиянами, далеко не максимальная. Для конечного пользователя тот факт, что депозитные ставки опустились настолько низко, что не представляют интереса для приумножения капитала, — это неприятный момент. Но у банков меняется структура, и может произойти быстрый отток средств по накопительным вкладам. Но это никак не влияет на экономику страны.



ЮРИЙ ЮДЕНКОВ
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ МГУ ИМ. ЛОМОНОСОВА, КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Для коммерческих банков это хороший показатель с точки зрения того, что они не платят проценты на остаток. Кроме обычных граждан, я думаю, внесли индивидуальные предприниматели и самозанятые. Это значит, что финансовая культура у людей выросла и они начали хранить деньги

не дома «в кубышке», а в банке, поскольку это удобно и большая часть расчетов происходит в безналичной форме.



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Ситуация неоднозначная. С одной стороны, эти деньги никуда не инвестированы. Это средства, которые не приносят реального дохода, но обслуживают текущие платежи и повседневные траты. Что является свидетельством тяготения граждан к тому, чтобы включить режим экономии. Если растет показатель средств, идущих на текущее потребление, то ровно столько же вычитается из-за того, что множество людей находится в режиме экономии.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рыцарская премьера легкого жанра: король Артур и Ланселот запели о любви

Театр «Московская оперетта» представил премьеру мюзикла «Король Артур», созданного специально в качестве бенефиса своего знаменитого солиста Герарда Васильева, исполняющего в этом спектакле заглавную роль.



26 февраля, Москва, театр «Московская оперетта». Герард Васильев (Артур) и Ольга Белохостова (Джиневра)

Король Артур — самый знаменитый из кельтских героев, центральный образ британского эпоса, многочисленных рыцарских романов и фильмов. Многие историки даже предполагают, что у короля Артура существовал реальный исторический прототип: по преданиям, Артур (имя которого происходит от ирландского слова artur — медведь) правил королевством Логрес и громил завоевателей-саксов, возглавляя движение бриттов в V–VI веках. Он стал самым знаменитым из кельтских героев, заняв центральное место в британском эпосе и многочисленных рыцарских романах. Образы Артура и окружающих его рыцарей Круглого стола широко использовались в литературе, живописи, любых видах искусства, включая кинематограф. Но музыкальная версия легенды о короле Артуре и его городе-замке Камелот, оplete благородства и мужества, на российской сцене прежде не было. И вот случилось почти невероятное: любовный треугольник, стороны которого составляют сам Артур, Джиневра и Ланселот, на этот раз запел со сцены «Московской оперетты».

Пронзительная история последней любви легендарного, но уже пожилого короля и страсти его первого рыцаря кюной королеве заканчивается не так красиво и легко, как обычно это бывает на подмостках Театра оперетты... За дирижерским пультом — Константин Хватынец, а атмосферу средневекового Камелота, войну и мир отважных рыцарей Круглого стола старается передать художник-постановщик Владимир Арефьев. Режиссером постановки выступила солистка Театра оперетты и супруга бенефицианта Жанна Жердер. Она также стала автором либретто, а музыку написал Шайдулова. Она автор песен, что взяли в свой репертуар Лев Ле-

щенко, Ренат Ибрагимов, Лариса Долина, Валерий Сюткин и другие звезды отечественной эстрады. Также Гельсэт можно признать одним из самых часто сотрудничающих именно с «Московской опереттой» композиторов. Например, сегодня в афише — ее же спектакль «Брак по-итальянски». «Король Артур», хоть и назван мюзиклом, больше похож на ностальгический оммаж славной советской оперетты. В мелодиях спектакля много воспоминаний прекрасной советской песенной классики. И артисты работают с удовольствием и полной самоотдачей. Роль Джиневры исполняет трогательная Ольга Белох-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕРАРД ВАСИЛЬЕВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Над постановкой работал мощный творческий коллектив, как и в других спектаклях нашего театра. Король Артур, конечно, это очень популярный сюжет, и фильмы с этим персонажем обычно очень приманивают зрителя, так что невольно возникает желание подражать великим артистам. Но в данном случае не нужно никому подражать, потому что наш спектакль — совершенно оригинальный. Нами были введены новые персонажи, у них возникли новые взаимоотношения. Надеюсь, публика полюбит, как и мы сами, нашу постановку.

стова, Ланселота — героический красавец Павел Иванов. Запоминаются в характерных ролях Елена Зайцева (Моргана), Александр Маркелов (Мерлин) и, конечно же, Александр Каминский — какой королевский двор без шута! Но главный герой вечера, конечно, — неподражаемый Герард Васильев, Артур! Он собирает вокруг себя своей мощной харизмой и обаянием все действие и почти все два часа не уходит со сцены — поет, танцует, фехтует. Навероятно, но в сентябре он будет отмечать 85-летие. Сегодня же он принимает поздравления с большой премьерой.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Лишние сутки лишними не будут

Кого приближению меня готовили многие. «Грядет високосный год! И так тяжело, а тут на один день тяжелее! Високосный — он же всегда ужас-ужас...» Остается привести в порядок бумагу, лечь, накрыться ветошью и рыдать, ожидая кошмаров. А может, не стоит? А мне вспомнилось давнее лето, проведенное под Нижним Новгородом, тогда еще называвшимся Горьким. Мне, городской, довелось там подружиться с близняшками Валей и Лидой из большой многодетной деревенской семьи, моими одногодками. Они обе казались мне древнегреческими богинями, получившими второе рождение вдалеке от Олимпа, тут, на берегу томной реки Мичи, в деревне Демаки. По-разному красивые, смуглые, сильные, девочки умели делать невероятные для меня вещи, вроде плетения луковых кос, дойки коров и коз, укрощения злого петуха и скоростного вязания крючком половиков из лоскутов. У меня были жалкие козыри: да, я «каталась» на лифте и ела бананы. А еще — уже десять раз отмечала день рождения и готовилась сделать это в одиннадцатый. А они ждали зимы, чтобы принимать подарки в третий раз, поскольку им, рожденным 29 февраля, такая радость выпадала лишь раз в четыре года. Для многодетной семьи это было спасением, для девочек — испытанием, правда, стократ повышающим важность праздника. В системе их ценностей не было гороскопов и предсказаний майя, они жили просто и разумно. Косени меня увезли в Москву, а эта семья осталась в памяти символом простоты и мерилом истинно ценного отношения друг к другу. И когда приходили високосные годы, я почему-то всегда думала, что они непременно для кого-то будут счастливыми — просто потому, что и в такие годы появляются на свет дети, играют свадьбы, а люди встречаются и расстаются, что не всегда означает конец. Февраль удивил в этом году: прикидывался весенним, радовал расцветшей мать-и-мачехой. На пороге — «лишний», подпортивший репутацию високосному году день 29 февраля. В нем нет зла. Есть повод быть счастливым.

КАК ПРОДУКТИВНО ПРОВЕСТИ ЕЩЕ ОДНИ СУТКИ → СТР. 3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

афиша на выходные

<p>Выставка</p> <p>«Ги Бурден. Следуй за мной» М Полианка Болотная наб., 3, стр. 1 Центр фотографии имени братьев Люмьер 29 февраля, 12.00, 250–500 рублей Завтра в Центре фотографии имени братьев Люмьер открывается ретроспективная выставка одного из самых влиятельных фотографов второй половины XX века, французского художника Ги Бурдена. В экспозиции представлено более 50 самых узнаваемых работ автора, начиная с 1950-х до середины 1980-х.</p>	<p>Спорт</p> <p>Мировой тур по сноуборду М Воробьевы горы Ул. Косыгина, 28 Воробьевы горы 29 февраля, 18.00, от 350 до 3500 рублей В субботу на территории спортивно-туристического комплекса «Воробьевы горы» пройдет этап мирового тура по сноуборду в дисциплине биг-эйр «Гран при де Русси». В соревнованиях примут участие более 30 сильнейших спортсменов России, Европы и Соединенных Штатов Америки.</p>
<p>Фестиваль</p> <p>Масленичные гулянья М Парк культуры Зубовский б-р, 2 Музей Москвы 1 марта, 10.00, бесплатно Музей Москвы приглашает горожан отметить Масленицу. Главным событием станет премьера спектакля «Ярмарки» художественной труппы «Рупор», которая состоится в воскресенье. В этот день также пройдут мастер-классы по старинному рукоделию — плетению из льна. Это день будет звучать этно- и фолк-музыка. Праздник завершится костюмированным шествием с чучелами Масленицы.</p>	<p>Музыка</p> <p>Концерт на льду М ВДНХ Пр-т Мира, 119 Каток на ВДНХ 29 февраля — 1 марта, 12.00, бесплатно На сцене катка на ВДНХ в субботу покажут мюзикл «Лукоморье», созданный по мотивам сказок Александра Пушкина. В 13.30 перед гостями выступит певица Алена Минуллина. А вечером, с 17.30 гостей ждет концерт с участием фольклорного коллектива «Бурнаевские бабушки». В воскресенье с 12.00 гостей приглашают посмотреть мюзикл «Черномор». Вечером в этот день пройдет музыкальный фестиваль.</p>

Частности

<p>Недвижимость</p> <ul style="list-style-type: none"> Куплю. Сниму. Т. (495) 925-75-04 	<p>Коллекционирование</p> <ul style="list-style-type: none"> Антивариант, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56 Купим книги. Т. (495) 721-41-46 	<p>Юридические услуги</p> <ul style="list-style-type: none"> Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или раслужбить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 	<p>БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы консультация дежурного юриста ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! звонок бесплатный 8 (495) 136-76-26 Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63 Работа и образование Ваша работа. Т. (967) 070-35-81</p>
---	---	--	---