

Доктор всегда на связи. В столице открылся телемедицинский центр для пациентов с коронавирусной инфекцией → стр. 3

Голос из прекрасного далека. Какие новые форматы вынуждены искать продавцы книг, чтобы не выпасть из меняющегося рынка → стр. 5

Смех — не грех. Как чувство юмора позволит не поддаться паническим настроениям во время эпидемии → стр. 6

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 08.04.20
 № 63 (28501) Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Столичные школьники смогут поучаствовать в программе «Смотри и попробуй с национальной сборной WorldSkills Russia», не выходя из дома. Эксперты в сферах поварского дела, дизайнера, экспедирования грузов расскажут им о своих профессиях.

Культура меняет формат

На период самоизоляции в интернете появляется все больше ресурсов, которые готовы бесплатно приобщать людей к искусству



29 октября 2017 года. Известные российские фигуристы, олимпийские чемпионы Татьяна Волосожар и Максим Траньков во время ледового музыкального спектакля Ильи Авербуха «Ромео и Джульетта» в спорткомплексе «Лужники». Представление сегодня покажут онлайн на сайте проекта «Русские сезоны»

ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня на сайте проекта «Русские сезоны» состоится онлайн-трансляция ледового шоу «Ромео и Джульетта». «ВМ» выяснила, какие перспективы есть у такого формата показа культурных мероприятий.

Культура объединяет и помогает не сойти с ума в период самоизоляции — такого мнения придерживается директор фестиваля «Русские сезоны» Алексей Лебедев. Именно он со своей командой предложил организовать трансляции спектаклей, музыкальных представлений для всех россиян и тех, кто живет за рубежом, но интересуется русской культурой. — Мы по-современному отреагировали на сложившуюся в мире ситуацию, — отметил Лебедев. С момента старта проекта онлайн-зрители уже смогли посмотреть восемь трансляций. Такой формат, по мнению российского фигуриста и продюсера Ильи Авербуха, сейчас вынужденная мера.

— Никогда онлайн не заменит живого концерта, той атмосферы, которая возникает между артистом, выступающим на сцене, и зрителем

Онлайн-трансляции никогда не заменят представления

в зале, — считает он. — Не думаю, что здесь возможна конкуренция форматов. Между тем Илья Авербух рассказал, что многие сферы

культуры, в том числе ледовые шоу, понесли убытки. Восполнить их будет непросто. В то же время, считает он, ситуация, когда человек купил билет, подготовился к спектаклю, пришел на него, не сравнима с тем, когда человек бесплатно сидит дома и смотрит трансляцию. — Не стоит думать, что, если тебя в интернете посмотрел миллион человек, то это же количество людей потом придет в зал, — подчеркнул Лебедев. Яснил российский фигурист. Поэтому полностью перейти в онлайн-формат культура не сможет. Как минимум потому, что тогда она не будет приносить доход тем, кто в этой сфере работает. Тем не менее онлайн-формат открывает и новые возможности для культуры. Например, можно показать зрителям, как создается спектакль, закулисье и многое другое, что невозможно продемонстрировать в зале. После того как ограничительные меры будут сняты, раздел на сайте «Русских сезонов», посвященный онлайн-трансляциям, останется. — Весь контент, который мы покажем, будет также доступен всем желающим, — подчеркнул Лебедев.

МАРЬНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru
 КАК МУЗЫКАЛЬНЫЕ КВАРТИРНИКИ ПРОХОДЯТ В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ → стр. 3

Комментарии экспертов

ЮРИЙ БАШМЕТ
 ПОСЛАНЦЕВ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА «РУССКИЕ СЕЗОНЫ», АЛЬТИСТ И ДИРИЖЕР
 Культура объединяет даже в самые критические моменты. Онлайн-формат показа выступлений позволяет нам не терять публику, а публике — не терять нас. Ведь для артистов очень важно быть важными и нужными обществу. При этом онлайн-трансляции — это большая ответственность, ведь то, что происходит на сцене, записывается. И нужно передать ощущения, чувства, эмоции так, чтобы их почувствовал зритель. И это своего рода испытание и новая ступень развития для исполнителей, артистов.

ДМИТРИЙ ГРИНЧЕНКО
 ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РУССКОГО КОНЦЕРТНОГО АГЕНТСТВА
 Я считаю, что то, что показывается в онлайн, не должно быть точно таким же, как то, что люди могут получать в концертных залах. На мой взгляд, это как раз основная тема среди тех, кто занимается трансляциями. Речь идет не только о культуре, но и о спорте. Много дискуссий о том, чтобы завершить чемпионаты без зрителей. Но если это будет повторять то, что можно увидеть вживую, то в конечном счете пострададут оба формата. Трансляции должны дополнять, а не заменять посещения концертов и спектаклей.

ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «ФИЗИК-ХОЛЛ», ДИРИЖЕР И ПИАНИСТ
 В сложившейся ситуации нужно сделать максимально все возможное, чтобы показывать как можно больше культурных мероприятий по интернету. При этом мы все прекрасно понимаем, что магия, которая создается, когда человек в зале, невозможно повторить. Иначе уже давно люди бы перестали ходить в концертные залы. На протяжении многих лет я слышу, что классическая музыка умирает. Но это совершенно не так, ведь концерты собирают полные залы.

ЦИФРА ДНЯ

3 200 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ НЕДВИЖИМОСТИ ПОСТРОЕНО В МОСКВЕ ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ НЫНЕШНЕГО ГОДА. ПОЧТИ ПОЛОВИНА, 1,5 МИЛЛИОНА КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ, ПРИХОДИТСЯ НА ЖИЛЬЕ.

Сегодня многие страны сообщают об успешных испытаниях вакцины от коронавируса. О сложностях разработки абсолютно новой вакцины рассказал доктор биологических наук Георгий Базыкин.

Мы еще далеки от основной цели



Три-четыре месяца назад, когда эпидемия начиналась, было сказано, что через три месяца будет создан кандидат на вакцину. Сегодня действительно существует несколько таких кандидатов, но это самое начало пути, создание идеи, нескольких прототипов. До основной цели — получения 7 миллиардов доз вакцины и иммунизации всего населения еще очень далеко. Конечно, если мы получим меньшее количество доз и сможем иммунизировать только всех сотрудников здравоохранения — это тоже будет неплохо. Но даже это очень сложно.

Предварительная оценка срока создания вакцины — не менее 18 месяцев — уже учитывает то, что будут сокращены все стадии, какие только возможно. В нормальной ситуации создание новой вакцины от принципиально нового биологического агента занимает годы. Вакцина должна пройти несколько стадий клинических испытаний. На первой стадии тестирования проводят на нескольких десятках здоровых добровольцев, чтобы показать безопасность вакцины. На второй и третьей стадиях вакцина тестируется на гораздо больших группах, доказываются ее эффективность. Совершенно не гарантировано, что все вакцины, которые сейчас находятся в разработке, пройдут клинические испытания, как правило, большая доля по пути отсеивается. Для создания вакцины можно использовать какие-то старые технологии, например ослабленные вирусы. Можно использовать более новые, но уже проверенные временем — создавать рекомбинантные вакцины, когда кусок генетической программы вируса вставляется внутрь клетки, например бактерии, которая будет производить соответствующие белки. Сейчас в новостях много разговоров про МРНК-вакцины, когда клетки хозяина заставляют производить белки вируса, чтобы обучить иммунную систему. Но еще никогда за всю историю не было одобрено ни одной вакцины, созданной таким образом. Что касается лекарственных средств от коронавирусной инфекции, то они уже используются, но нужно понимать, что за столь короткие сроки невозможно создать новые лекарства. То, что мы можем делать — это использовать уже существующие.



ГЕОРГИЙ БАЗЫКИН
 ДОКТОР БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ МОЛЕКУЛЯРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ИПИПРАН

Госпиталь будет работать как инфекционный стационар

В коронавирусном стационаре, который открылся на базе Госпиталя ветеранов войн № 3, будут лечить пациентов старшего возраста. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



рочковой помещений, что позволило увеличить количество мест до 710, включая 30 реанимационных коек. В зданиях появились «чистые» и «грязные» зоны, установлены новые шлюзы — санпропускники, препятствующие распространению инфекции. В реанимацию и палаты интенсивной терапии, где будут лечить тяжелобольных пациентов, провели систему подачи кислорода. Кроме того, подключили 29 аппаратов искусственной вентиляции легких. — У нас есть все необходимое оборудование, где будут лечить пациентов, — заверила мэра и.о. главврача госпиталя Марина Лайнер.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru
 СОВЕЩАНИЕ С ГЛАВАМИ РЕГИОНОВ → стр. 2

Плановый прием больных временно прекращен. Госпиталь для ветеранов войн на Стартовой улице полностью перепрофилирован под коронавирусную больницу, которая также будет специализироваться на лечении пожилых пациентов. — Для старшего поколения коронавирус представляет наибольшую опасность, — подчеркнул Сергей Собянин. — Поэтому коллектив принял такое решение, и мы с ним согласились, что госпиталь в этот непростой период будет работать с больными ко-

погода
 +11°C
 Ветер 2-7 м/с Давление 751 мм

Центр +11	Лефортово +10
Бутово +10	Останкино +10
Внуково +10	Отрадное +11
Жулебино +11	Печатники +9
Зеленоград +9	Тушино +9
Измайлово +10	Троицк +10
Кожухово +11	Хамовники +11
Кузьминки +11	Чертаново +10
Кунцево +9	Шелепиха +9

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$	75,46	-0,95	↓
€	82,01	-0,62	↓

Биржевой курс

\$	75,64	-0,39	↓
€	82,45	+0,40	↑

Биржевой индекс

MMVB	2633,53
PTC	1096,01
Brent	33,84
DJIA	22 679,99
Nasdaq	7913,24
FTSE	5766,19

Центробанк поможет бизнесу

Сегодня крупнейшие российские банки начали выдавать предпринимателям беспроцентные кредиты, чтобы те смогли выдать зарплату своим сотрудникам в период пандемии. На эти цели Банк России выделил 150 миллиардов рублей.

его размер будет зависеть от числа работников компании. Руководитель проектов по финансово-экономическим проблемам развития Института современного развития Никита Масленников уверен: льготные кредиты смогут решить самые острые проблемы бизнеса на первом этапе кризиса.

О субсидировании займов рассказали в секретариате первого заместителя председателя правительства РФ Андрея Белоусова. Выделенные Центробанком средства поступят в Сбербанк, ВТБ, Газпромбанк, МСП Банк и Банк «Открытие». Предполагается, что эти деньги позволят полугода выплачивать минимальный размер оплаты труда (МРОТ) полутора миллионам сотрудников. Льготный займ смогут получить предприятия малого и среднего бизнеса,

— Вмешательство государства станет подспорьем для предпринимателей, — уверен Масленников. — Думаю, что специалисты будут смотреть, насколько эффективна эта помощь, и, возможно, будут выделены дополнительные средства для продолжения программы.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ a.rechmenskiy@vm.ru
 КАК ПОДДЕРЖАТ БИЗНЕС ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ → стр. 2

Уровень заболеваемости ОРВИ и гриппом в Москве ниже эпидемических пороговых величин, сообщает пресс-служба столичного управления Роспотребнадзора. Число заболевших в городе уменьшается, показатели заболеваемости снижаются в отдельных возрастных группах. Чего нельзя сказать о новой коронавирусной инфекции — с каждым днем заболевших становится все больше. Между тем власти принимают новые меры, чтобы остановить болезнь.

Коронавирус: меры профилактики

Сергей Собянин: Защитим старшее поколение



12 марта 15:59 Мэр Москвы Сергей Собянин посетил один из двух столичных кол-центров по вопросам коронавируса. На вопросы жителей отвечают операторы — сотрудники центров госуслуг «Мои документы». Звонки принимаются ежедневно с 8:00 до 21:00

день мэра
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел совещание рабочей группы Государственного совета по противодействию распространению коронавирусной инфекции в стране.

В совещании приняли участие руководители федеральных органов исполнительной власти и главы субъектов нашей страны. На встрече обсудили порядок работы с россиянами, которые возвращаются из зарубежных стран, а также создание условий для перехода жителей на режим домашней самоизоляции. Прежде всего речь шла об оказании помощи людям старше 65 лет. — Природа коронавируса такова, что в первую очередь он представляет угрозу для жизни и здоровья пожилых и людей с хроническими заболеваниями, с низким иммунитетом, — говорил неоднократно Сергей Собянин. — Поэтому наша задача — защитить жителей старшего поколения.

В Москве 1,9 миллиона пожилых горожан и людей с хроническими заболеваниями находятся на самоизоляции дома или на даче. Выходить на улицу им не рекомендуется. Если закончились продукты, лекарства или нужно решить какую-то бытовую проблему, можно позвонить по телефону (495) 870-45-09 — и на помощь придут социальные работники и волонтеры. По этому же номеру можно заказать доставку на дом бесплатных и льготных медикаментов. Также на совещании обсудили вопросы организации производственных процессов с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил. Например, руководители столичных предприятий, кото-

рые продолжают работать, обязаны обеспечить безопасность здоровья своих сотрудников и посетителей. В частности, необходимо проводить дезинфекцию помещений, а также нанести разметку, которая поможет людям соблюдать социальную дистанцию в 1,5–2 метра. Не менее важный вопрос — увеличение объемов тестирования на коронавирус и мобилизация региональных систем здравоохранения. Так, в столице к борьбе с коронавирусной инфекцией подключились городские, федеральные и частные клиники. — Мы приняли решение о мобилизации максимально большого количества больниц для борьбы с коронавирусом, —

заявлял ранее Собянин. — Максимум, все, что возможно — а это около 20 тысяч коек, — мы зарезервировали и готовим к этому вызову. В Городской клинической больнице имени Спасокукоцкого, например, как раз сейчас под больницу, где будут лечить пациентов с коронавирусом, перележивают шестой корпус. Ремонтные работы идут круглосуточно. Стационар будет готов к 14 апреля. Также в начале следующей недели пациентов с COVID-19 начнут принимать еще две клинические больницы Сеченовского университета. Одна рассчитана на 500 мест, другая — на 800.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

От инфекции вылечились 222 горожанина

оперштаб

Вчера в Оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве сообщили, что в столице подтверждено 697 новых случаев заражения коронавирусной инфекцией.

Всего в Москве по данным на 14:00 вторника зафиксировано 5181 случай заболевания. В Оперативном штабе рассказали, что 47,5 процента среди новых заболевших — это люди в возрасте от 18 до 45 лет, 34 процента — от 46 до 65 лет и еще 14,5 процента старше 65 лет, причем 5 процентов из них — старше 80 лет.

— Также 4 процента среди заболевших — дети, — добавили в штабе. — Все пациенты и те, кто близко с ними контактировал, уже находятся под медицинским наблюдением. Важно отметить, что только 4 процента заболевших недавно вернулись из-за границы.

Руководитель Оперативного штаба, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) рассказала, что за прошедшие сутки в столице выздоровели еще 16 пациентов с подтвержденным ранее диагнозом «коронавирусная инфекция». В настоящий момент они уже выписаны из стационаров.

— Количество выздоровевших от коронавирусной инфекции в Москве увеличилось до 222, — сказала она. В Оперативном штабе добавили, что для подтверждения у человека отсутствия заболевания после лечения врачи проводят специальные исследования.

— В больницах созданы условия для качественной диагностики и лечения новой коронавирусной инфекции. Все пациенты находятся под наблюдением мультидисциплинарных медицинских команд врачей, среди которых инфекционист, пульмонолог, эпидемиолог, анестезиолог, реаниматолог, — пояснили в штабе.



С 23 марта для пациентов с подтвержденным диагнозом COVID-19, состояние которых позволяет лечиться на дому и не несет угрозы для здоровья, стали доступны круглосуточные онлайн-консультации врачей. С момента запуска работы центра телемедицины врачи провели более 7 тысяч удаленных консультаций. Столичные власти много работают и над увеличением объема тестирования.

— Мы вышли на 14 тысяч проб ежедневно, — отметила зам мэра. — Работают девять городских лабораторий, которые на сегодняшний день имеют мощность 10 тысяч исследований в сутки. Кроме того, работают федеральные лаборатории, а так-

же Москва подключила к проведению исследований частные клиники — за счет них власти надеются еще увеличить объем проводимых анализов на коронавирус.

— Мы считаем, что чем больше мы тестируем москвичей, людей из групп риска, тем больше у нас возможность предотвратить распространение инфекции, выявить больных людей и приступить к их лечению как можно раньше, — пояснила Анастасия Ракова.

Тестировать все возможные системы выявления коронавируса помогает созданный на базе больницы в Коммунарке специальный центр. Зам мэра выразила надежду, что в ближайшее время экспресс-тесты на эту инфекцию будут зарегистрированы и смогут применяться также в столице.

Добавим, что для помощи людям старшего возраста работает специальный колл-центр, куда они могут позвонить и оставить заявку на получение помощи в покупке продуктов, лекарств и выполнении других необходимых задач.

В случае необходимости пожилые и хронически больные москвичи могут звонить по телефону (495) 870-45-09. На помощь им придут социальные работники и волонтеры.

Напомним, что до 1 мая все жители независимо от возраста обязаны не покидать место жительства.

Принятые меры вводятся для того, чтобы уменьшить число передвижений граждан по городу. Покидать квартиру можно при обращении за экстренной (неотложной) медпомощью и при иной прямой угрозе жизни и здоровью, для поездок на работу, если вы обязаны на нее ходить, для совершения покупок в ближайшем магазине или аптеке, для выгула домашних животных на расстоянии не более 100 метров от места проживания или чтобы вынести мусор.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

цифра

14

тысяч проб на коронавирус ежедневно берут в Москве. Выявлять заболевание помогают и городские, и федеральные, и частные лаборатории.

Бизнес получит поддержку после периода самоизоляции

Более 120 плановых проверок в имущественно-земельной сфере в связи с распространением коронавируса и сложной ситуацией, в которой оказались многие представители бизнеса, будут приостановлены до конца апреля. Об этом вчера рассказал Владимир Эфимов (на фото), зам мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений. В интервью «ВМ» он рассказал о других мерах поддержки бизнеса.



Как выстроена коммуникация с представителями бизнеса? Учитывалась ли их позиция при разработке мер поддержки и как вы можете оценить эффективность этих мер?

Был подписан второй пакет инструментов поддержки предприятий. Он, как и первый, разработан в прямом диалоге с бизнесом: в Центр поддержки экономики Москвы обратилось более 500 предприятий, их обращения стали основой нужных дополнений к антикризисному пакету. Сейчас важно отследить механизмы предоставления поддержки и оценить эффект от их применения. Особенно это касается инструментов, которые носят заявительный характер, в первую очередь грантов для торговых комплексов. Это новый инструмент, который должен обеспечить поддержку и собственникам недвижимости, и арендаторам — по сути, мы делим с ними нагрузку на оплату этой недвижимости ровно пополам. Если владелец снизит стоимость аренды не менее чем на 50 процентов, то мы компенсируем ему половину налога на имущество, земельного налога и арендной

платы за землю. Мы готовы направить на это более 8 миллиардов рублей в квартал — для сравнения, это стоимость квартала аренды 1,7 миллиона квадратных метров коммерческой площади в центре Москвы. **Будут ли еще предложены какие-то меры поддержки?** Уже сейчас перед нами стоит еще одна задача — проработка мер поддержки, которую мы будем оказывать предприятиям при выходе из самоизоляции и восстановлении деятельности. Необходимо оценить особенности каждой сферы, обсудить с бизнесменами, какая помощь им может потребоваться, оценить, какие ресурсы нам для этого нужны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ edit@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ → стр. 4

статус

Приобретение участков для индивидуального жилищного строительства стало доступнее для москвичей. Собственники капитальных строений смогут оплатить только половину цены, чтобы выкупить земельные участки. По итогам земельного аукциона средняя годовая арендная плата участка площадью 0,1 гектара в одном из самых популярных округов — ТиНАО — обходится в 243 тысячи рублей.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru

Нарушители карантина оштрафованы

Вчера за нарушение карантина были оштрафованы семь москвичей с подтвержденным коронавирусом.

Все они находились на домашнем лечении, но, вопреки предписаниям врачей, покинули жилье. Нарушители были немедленно доставлены в специально оборудованные observationные центры в Царицыне и Крылатском, где теперь продолжают лечение.

— Граждане самовольно покинули свои дома. Больные знали о своем диагнозе, но все равно вышли на улицу и подвергли риску окружающих, — сообщили в пресс-службе Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) города Москвы. В столичном ведомстве уточнили, что нарушителей карантина вычислили при помощи технических средств — камер городской системы видеонаблюдения.

— При оформлении документов граждане дали согласие, что их данные будут храниться в базе. Благодаря этим данным и был зафиксирован их выход на улицу, — пояснил начальник Главного контрольного управления (ГКУ) столицы Евгений Данчиков. Руководитель городского управления также отметил, что у двоих из семи нарушителей после помещения их в observationные центры ухудшилось состояние здоровья. Напомним, с 30 марта в Москве для пресечения распространения коронавируса введен режим самоизоляции.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru

ВСЕ МОСКВИЧИ ОБЯЗАНЫ С 30 МАРТА СОБЛЮДАТЬ ДОМАШНИЙ РЕЖИМ САМОИЗОЛЯЦИИ НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА

ИСКЛЮЧЕНИЯ



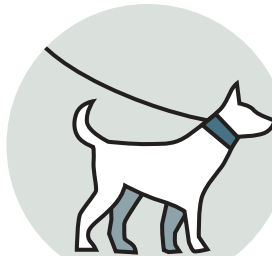
Обращение за экстренной медицинской помощью или иная прямая угроза жизни и здоровью



Поездки на работу, если вы обязаны ходить на работу



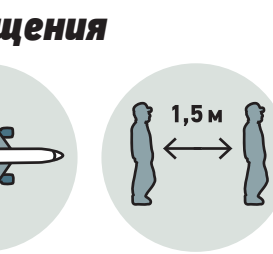
Покупки в ближайшем работающем магазине или аптеке



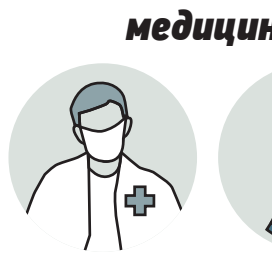
Выгул домашних животных — на расстоянии не более 100 метров от места проживания



В ближайшие дни: выход только по специальным пропускам



Домашний режим не ограничивает права приехать в город или уезжать из него



Необходимо соблюдать социальную дистанцию 1,5 метра на улицах, в магазинах, транспорте и других общественных местах. Исключение — поездки на такси



Бесплатные препараты получают медики и другие специалисты, участвующие в противодействии распространению инфекции



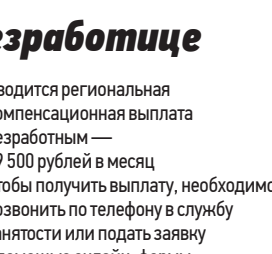
Действие проездных продлевается на 5 дней, если пассажир не пользовался транспортом с 30 марта по 3 апреля этого года



ЧТОБЫ ЗАПИСАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДНИ, С 6 АПРЕЛЯ НАДО ОБРАТИТЬСЯ



Вводится региональная компенсационная выплата безработным — 19 500 рублей в месяц



Чтобы получить выплату, необходимо позвонить по телефону в службу занятости или подать заявку с помощью онлайн-формы

Те, кто имеет статус безработного на 31 марта, получат выплату автоматически

На вопросы ответят в контакт-центре «Московский транспорт»

+7 (495) 539-54-54 3210 (с мобильного тел.)

Аналогичные меры приняты и в Подмосковье



Участковые уполномоченные полиции в центре столицы будут проводить прием граждан дистанционно из-за ситуации с коронавирусом, сообщает пресс-служба УВД по ЦАО Главного управления МВД России по городу. Какие еще меры профилактики предпринимаются в Москве в связи с коронавирусом и что делается для того, чтобы поставить барьер для дальнейшего распространения этой инфекции, читайте в материалах наших корреспондентов.

Коронавирус: работаем дистанционно

Дозвониться до врача можно и днем и ночью

здравоохранение

Для пациентов с подтвержденным коронавирусом в столице действует служба телемедицинской помощи. Вчера на ее работу посмотрела наш корреспондент.

В центр обращаются пациенты, которые прошли осмотр врачей и подписали согласие на получение медицинской помощи на дому, — болезнь может протекать у них в легкой форме. В круглосуточном режиме пациенты дозваниваются в центр по телефону или по видеосвязи либо врачи-терапевты сами связываются с ними. Входящий поток звонков принимают операторы, обрабатывают их — в том числе и звонки справочного характера. Все терапевты работают по определенному алгоритму. Основная их задача — оценить выраженные симптомы заражения коронавирусной инфекцией.

— На телефон пациенту приходит СМС-сообщение с пошаговой инструкцией, как попасть на платформу телемедицинского центра. Наша задача — общаться с пациентом именно по видеосвязи. Но если он не готов получить консультацию в назначенное время, то мы прозваниваемся по телефону и просим переключиться на видео, — рассказывает врач телемедицинского центра Марина Шахцаева.

У пациента спрашивают, как протекает болезнь, как его самочувствие, медики оценивают его состояние и отвечают на любые вопросы, которые беспокоят человека. Если есть какие-либо изменения в состоянии здоровья, то пациенту могут вызвать скорую помощь или врача по месту жительства. — Если человек нуждается в очном обследовании, то врач к нему обязательно приезжает и осматривает. Пока здоровье горожанина стабильно, пока нет никаких осложнений, мы общаемся через телемедицинский центр, — добавила Шахцаева.

Важно созвониться с пациентом именно по видеосвязи, чтобы врач мог оценить его состояние визуально. — Качество связи это позволяет. Например, на видео можно рассмотреть цвет кожи и одутловатости, которые говорят о том, что у человека есть проблемы с дыхательной системой, — отмечает врач телемедицинского центра Лейла Тебердиева. У специалистов есть доступ к Единой медицинской информационно-аналитической системе (ЕМИАС). Каждый врач, начиная прием, изучает электронную карту пациента, что позволяет ему оценить, насколько выражена какая-либо сопутствующая патология. Если у горожанина есть какие-либо другие заболевания, помимо коронавируса, врачи также могут принять решение о необходимости очной консультации или его взаимодействия со специалистами амбулаторно-поликлинического учреждения.

Как отмечают специалисты центра, большинство пациентов только рады — появление телемедицинской службы стало для них хорошей возможностью общаться с врачами быстро и без сложностей. Пациенты не должны оставаться без наблюдения, и при этом предотвращаются какие-либо лишние контакты, способствующие распространению коронавируса. Кстати, по данным российского Минздрава, в столице начали перепрофилировать медицинские учреждения для лечения пациентов с коронавирусом. — Привлечены все учреждения здравоохранения — и федеральные, которые входят в ведение Министерства здравоохранения РФ и других ведомств, и частные. Речь идет о более чем 5,5 тысячи коек, которые либо уже перепрофилированы, либо находятся в высокой степени готовности, — сообщили в пресс-службе ведомств.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТЯЖЕЛНИКОВ
ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРВИЧНОЙ МЕДИКО-САНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ВЗРОСЛОМУ НАСЕЛЕНИЮ, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ № 121 ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Телемедицинский центр был специально создан для пациентов с подтвержденной коронавирусной инфекцией, состояние которых позволяет им наблюдаться дома. Мы ежедневно связываемся с ними и выявляем изменения в состоянии здоровья, которые могут быть критическими. Наша главная задача — чтобы пациенты чувствовали себя хорошо и были на связи с врачом.



Вчера 14:48 Врач Ульяна Панина проводит онлайн-консультацию для пациента, который болеет коронавирусом и проходит лечение на дому

Вечные уроки сближения



В отличие от взрослых, дети как раз рады, что можно побыть всем вместе. Завышенные ожидания любви и внимания придется оправдывать. Спокойно и терпеливо объясните, что такое коронавирус, чем он опасен и как от него защититься. Можно использовать знакомые сюжеты, например сказку «Снежная королева». Вирус — осколок кривого зеркала, созданного злым троллем. Он может попасть в глаз мальчику или девочке, и те, как и Кай, отправятся в самоизоляцию в чертоги Снежной королевы. Там холодно и одиноко, как в больничной палате. Но оттуда обязательно спасут друзья, родные, добрые люди.

«Сказка о Красной Шапочке и Сером Волке» — о запрете посещать пожилых родственников детьми. Красная Шапочка нечаянно сообщила Волку (вирусу), где живет Бабушка, и тот ее съел. По счастью, есть сильные и знающие взрослые, которые всегда помогают в беде. Для иллюстрации, что такое карантин, подойдите к кинокомедии «Посторонний вход воспрещен», и мультфильмы про Айболита. Включайте фантазию и весело проводите время. Кстати, чтобы ребенок почувствовал себя сильным и взрослым, поиграйте в переодетия, заодно и упакуете ненужный зимний гардероб, достанете из шкафов весенний.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дайте носить сыну папину шляпу, дочке — мамини бусы. А сами тоже что-то возьмите взамен. Дети обожают, когда взрослые попадают в нелепые ситуации, падают, спотыкаясь о порожек, нечаянно попадают рукавом в суп, одеваются шиворот-навыворот или обувают туфли не на ту ногу. Родители на несколько минут становятся такими же неловкими и беспомощными, а это сближает. Особо важное задание и увлекательное занятие — делать защитные маски из подручных материалов — салфеток, бумажных полотенец. Используйте ножницы, линейку и клей по типу аппликаций, подготовки новогодних украшений, масок для героев сказок. Инструкции в интернете в огромном ассортименте, но вы можете придумать свой вариант и поделиться с другими родителями.

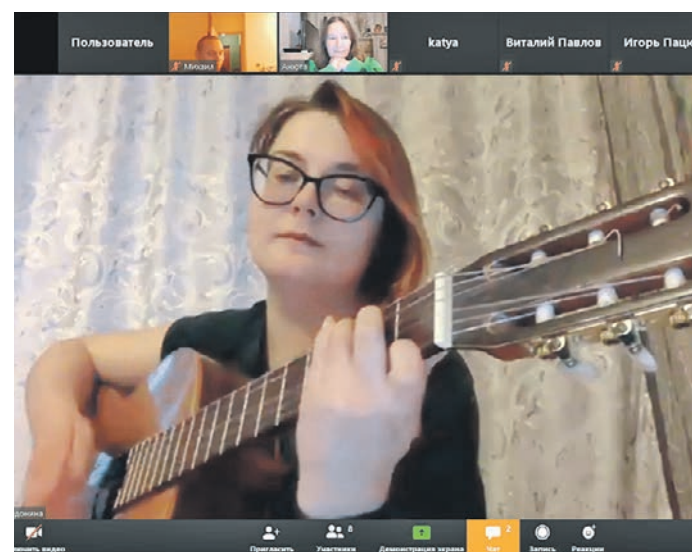
Ну и, конечно, подвижные игры и упражнения. Фокус в том, чтобы отгородиться от вируса, но не растерять иммунитет. Разрешите детям в порядке исключения кататься на скестере или велосипеде по квартире. Принцип такой: «Можно все, но недопол!» Может, взрослые тренажеры приспособить для малышей? А для того чтобы контролировать время, почитайте наек настенные часы. Заодно и научите самых маленьких следить за временем, считать минуты и часы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вслед за мечтой. Жительница мегаполиса пишет стихи и проводит уютные концерты

сидим дома

Когда хочется собраться с друзьями, вовсе не обязательно выходить из дома. Москвичка Мария Федонина, например, пригласила всех, кому нравятся по-домашнему уютные концерты, к себе на квартиру. Творческий вечер в связи с самоизоляцией в Москве она провела в онлайн-формате.



3 апреля 2020 года. Скриншот с концерта. Мария Федонина провела квартирник в формате видеоконференции

Место встречи — обычная кухня в самой обычной московской квартире. На столе стоит чашка со свежесваренным травяным чаем. Рядом — тарелка с любимым печеньем. Хозяйка садится на стул, берет в руки гитару. Сегодня в программе — стихи и песни, которые Мария сочинила сама, а также композиции по заявкам гостей.

— Жанр особой роли не играет. Чаще всего просят исполнить что-то из русского рока: «ДДТ», «Кино»... Но бывают и нестандартные пожелания, я не отказываюсь, стараюсь быть тем, кто цепляет конкретную компанию — людей, которые сейчас рядом со мной, — говорит Федонина. — Для меня важно, чтобы песни, которые звучат, поднимали всем настроение, согревали душу. Маша проводит квартирники последние лет десять. А нач-

лось все с любопытной историей про исполнение желаний. Как-то раз она пришла на концерт поэтессы Веры Полозковой. А дальше — все как в кино. Мария оказалась в числе счастливиц, которых вызвали на сцену и предложили сыграть в игру, что позволяет исполнить их самые заветные мечты. — Помню, я сказала, что хочу читать свои стихи со сцены, — рассказывает Федонина. — Мне предоставили шанс, я прочитала стихотворение о том, как непросто быть поэтом, о сложности творческого процесса. И уже после концерта ко мне подошли ребята, которые оказались тоже поэтами, и предложили как-нибудь сделать совместный творческий вечер. Вот так все и началось.

Родители привели Машу в музыкальную школу осваивать фортепиано и учиться вокалу, когда девочке едва исполнилось пять лет. Стихи она также пишет с детства. Первый сочинила в 12 лет. Тогда же она поняла, что ей нужна гитара. — Наверное, возраст, — смеется Мария. — Мне казалось, что песни о несчастной любви надо исполнять только под гитару. И я попросила маму

показать мне пару аккордов. Она очень талантливая исполнительница, в свое время участвовала в разных конкурсах, выступала на одной сцене с Аллой Пугачевой. Для меня мама — большой пример. Сама Мария не против спеть вместе с Пелагеей. Ей нравятся и репертуар певицы. Может быть, однажды исполнится и эта Машинка мечта, но пока она живет настоящим, ищет радости в повседневных заботах: например, с удовольствием готовит родным их любимые блюда, среди которых лаймовый пирог.

— В режиме самоизоляции мы живем как будто в состоянии экономии энергии, — считает Мария Федонина. — Сейчас я по максимуму посвящаю себя своей семье, но, когда все закончится, не сомневаюсь, что это выльется в какое-то творчество. Навык поэта — подпитываться от происходящего. Последнее время Федонина пишет стихи больше на филологических темы. Когда нужна творческая подзарядка, перечитывает Бродского, Есенина... За вдохновением старается выбраться на природу. Особенно ей нравятся горы. Этим летом, если получится, она хочет покорить Эльбрус.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Салонную стрижку питомцев придется отложить

Что делать владельцам домашних животных, если в период самоизоляции их любимцам необходимы тренировки и косметический уход? «ВМ» узнала, как работают столичные груминг-салоны и кинолгоги.

Если москвичи захотят подравнять шерстку своему питомцу, эту идею пока придется отложить. Специализированные салоны приостановили деятельность. — Мы закрыты до 30 апреля. Сейчас можем лишь принять заказ на доставку на дом лекарственных препаратов и средств по уходу за животными, — прокомментировала директор груминг-салона Юлия Михальцова. Она добавила, что в период самоизоляции ее сотрудники развивают социальные сети, пишут полезные материалы о домашнем уходе за питомцами, консультируют клиентов дистанционно. В том же положении и грумеры, которые работают индивидуально. — Услугами по уходу за животными людьми пользуются нечасто. Например, маленьких собачек нужно стричь раз в три-четыре месяца. А значит, с походом в салон можно повременить. Но нельзя совсем забывать о внешнем виде питомца. Нужно регулярно вычесывать собак и кошек, подстригать им когти,

купать, следить за ушами, — рассказала грумер Ясмينا Флоран.

Не менее важный вопрос: как быть, когда щенок, а нередко и взрослый четвероногий, нуждаются в дрессуре или коррекции поведения? Занятия на площадке для выгула собак, тем более с кинологом, лучше отложить. — А вот воспитывать питомца в домашних условиях не возбраняется. Изучите специальную литературу для самостоятельных тренировок и обязательно играйте с животными, — посоветовала кинолог Анна Рыжова.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ТРОСТЬЯНСКАЯ
СПЕЦИАЛИСТ РОССИЙСКОЙ КИНОЛОГИЧЕСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Для многих питомцев наступила счастливая пора, ведь их хозяева почти все время проводят дома и уделяют им больше внимания. Это самое главное, а груминг подождет. Сейчас мне часто жалуются на то, что животное плохо ведет себя в четырех стенах и нуждается в дрессировке. Опыт показывает, что первопричина такого поведения обычно кроется в хозяине. В таком случае подбираю тренировки, игры, упражнения, которые без труда можно апробировать в домашних условиях.

Регистрация браков и разводов не приостанавливается

Вчера в Управлении записи актов гражданского состояния столицы сообщили, что московские отделы ЗАГС не будут приостанавливать регистрацию заключения браков и разводов.

Заключить брак в настоящий момент можно в неторжественной обстановке и без гостей. При этом в целях предотвращения распространения инфекции регистрация брака на новых площадках приостановлена до особого распоряжения.

— Если молодожены уже подали заявление на ближайше даты, но хотят перенести регистрацию на более поздний срок, они должны заполнить заявление о переносе даты по установленной форме, которую можно найти на официальном сайте мэра Москвы в разделе «Услуги», и направить его на электронную почту zags-shtab@mos.ru. Все заявления будут рассматриваться оперативно в течение одного-двух дней, — сообщили в пресс-службе учреждения. Важно отметить, что при наличии заявления о переносе на новую дату ранее уплаченные государственные пошлины за предоставление услуги оплачиваются повторно не требуется. В Управлении ЗАГС Москвы добавили, что для профилак-

тики возникновения и распространения коронавирусной инфекции в отделах ЗАГС и дворах бракосочетания приняты предупреждающие меры.

— Специалисты регулярно проводят дезинфекцию помещений. Сотрудники обеспечены масками и респираторами. Посетители могут пользоваться антисептическими средствами, — пояснили в учреждении, добавив, что ежедневно перед открытием сотрудниками измеряют температуру и признаками респираторных заболеваний к работе не допускаются. Запрещен вход и посетителям с высокой температурой.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА УХАНЕВА
ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ЗАПИСИ АКТОВ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ МОСКВЫ
Жители столицы все так же могут зарегистрировать брак в период действия указа мэра Москвы. Подать заявление на регистрацию брака на доступные даты можно только онлайн — через Единый портал государственных услуг — не ранее чем за год до даты регистрации заключения брака.

Списывать троллейбусы со счетов пока рано



Июнь 1972 года. Московский троллейбус, курсирующий по проспекту Калинина (сегодня — улица Воздвиженка). Так в советскую эпоху выглядели троллейбусы, которые сегодня можно увидеть только в музее

транспорт

В столице временно отменили специальные маршруты наземного транспорта на пасхальные праздники. Об этом сообщили в пресс-службе ГУП «Мосгортранс».

Сегодня в столице работает более 300 троллейбусов, а к концу этого года их число увеличится до 600. Как ранее отмечал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов (на фото), к 2030 году город полностью перейдет на электрический транспорт и откажется от дизельных автобусов. Более того, и сами водители,

которые ранее работали на других видах транспорта, с радостью переходят на управленческие должности, которые, кстати, пополняют запас энергии в течение шести-десяти минут с помощью ультрабыстрых зарядных станций, расположенных на конечных остановках маршрутов. А запас хода каждой машины — 40–50 километров. Переход на электрический транспорт станет для Москвы немалой экономией средств. — Электробусы — одни из лучших в мире по надежности, при этом они дешевле аналогов европейских производителей почти на 35 процентов, исходя из жизненного цикла в 15 лет, — отметил Максим Ликсутов. В связи с этим среди некоторых горожан уже появилось мнение, что совсем скоро троллейбусы окончательно вытеснят автобусы, которые работают в городе. Однако, несмотря на запланированный постепенный переход на электрический транспорт, программы по досрочному списанию в столице сейчас не существует. — Никакого досрочного прекращения, сознательного списания троллейбусов у нас нет. Количество электрического транспорта в Москве точно уменьшаться не будет, он, на-



против, будет только расти. Какой-то конкретной даты, когда у нас произойдет списание последнего троллейбуса, не назначено. И у меня нет информации о том, когда уберут контактную сеть, за счет которой передвигаются троллейбусы. Хотя использовать ее для других целей, к сожалению, невозможно. Однако подстанции, которые питают троллейбусную инфраструктуру, мы все без исключения используем для программы развития электротранспорта, — подчеркнул заммэра, отвечая на вопрос, исчезнут ли троллейбусы в этом году. Многие столичные троллейбусы власти передают регионам либо отправляют на утилизацию после того, как они устарели. Это также касается и другого наземного городского транспорта — автобусов и трамваев. В прошлом году пользователи социальных сетей также обна-

ружили фотографию «кладбища автобусов». — Жертвы шестидесятилетия. (...) Эти бедолаги стоят опечаленные за колючей проволокой и ждут неизвестности, — писали в интернете. Как ранее уточнили в пресс-службе ГУП «Мосгортранс», в районе Проектируемого проезда № 4062 действительно находится одна из площадок восточного округа Москвы, где размещены автобусы, которые работают на городских маршрутах, и транспорт, выведенный из эксплуатации. В дальнейшем его передадут в другие регионы или утилизируют, — говорится в сообщении. Хотя использовать ее для других целей, к сожалению, невозможно. Однако подстанции, которые питают троллейбусную инфраструктуру, мы все без исключения используем для программы развития электротранспорта, — подчеркнул заммэра, отвечая на вопрос, исчезнут ли троллейбусы в этом году. Многие столичные троллейбусы власти передают регионам либо отправляют на утилизацию после того, как они устарели. Это также касается и другого наземного городского транспорта — автобусов и трамваев. В прошлом году пользователи социальных сетей также обна-

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Участники интернет-рынка получают субсидии

Вчера руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Алексей Фурсин (на фото) провел совещание, посвященное поддержке бизнеса.



Участники обсудили субсидии на продвижение товаров, работ и услуг на торговых площадках столицы. Так, субсидии до десяти миллионов рублей могут получить резиденты технопарков. Речь идет о компенсации процентов по кредиту на поддержку и развитие деятельности, части затрат на приобретение оборудования. Город внес изменения при выделении средств на осуществление конгрессно-выставочной деятельности. — Вместо субсидий на участие в выставках решено компенсировать затраты на продвижение собственных товаров, работ и услуг в интернете, — отметил Фурсин. Так, на время кризисных явлений предприниматели могут

получить до 50 процентов от произведенных затрат — не более 700 тысяч рублей. Речь идет о сервисах доставки еды, компаниях, ориентированных на продвижение товаров на маркетплейсах — интернет-рынках. — Получателями могут быть предприниматели Москвы. Отбор пройдет в несколько этапов, осуществлять его будут до 1 декабря, — сказал Алексей Фурсин. — Первый отбор заявок осуществим до 1 июня этого года. Пока определены шесть торговых площадок, которым возместят затраты. Новые

предложения готовы вынести на штаб по защите бизнеса. Среди критериев соответствия — наличие комиссии не более 20 процентов, количество поставщиков — не меньше тысячи и наличие собственной или привлеченной службы доставки. — Механизм предоставления субсидий будет реализован через портал ГБУ «Малый бизнес Москвы», — добавил Фурсин. — Когда настанет очередь подачи документов на бумажных носителях, мы готовы предоставить курьеров. После этого идут рассмотренные заявки на финансовую комиссию, заключение договора и перечисление денежных средств. Для представителей малого и среднего бизнеса действует горячая линия (499) 961-01-20. Предприниматели уже пытаются развивать свое онлайн-дело в интернете. Так, онлайн можно заказать доставку еды, одежды, обуви и так далее.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

Треть жилых комплексов строится с использованием новой схемы финансирования

Треть жилых проектов, строящихся сегодня в Москве, финансируются через эскроу-счета. Вчера об этом сообщила председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятава.

В настоящее время по эскроу-счетам (специальным счетам, на которых средства хранятся до наступления или выполнения определенных обязательств) в столице реализуется 169 проектов — 33 процента от общего количества действующих разрешений на строительство. — Общая площадь недвижимости в этих проектах составляет 10 миллионов квадратных метров. По ним заключе-

но свыше 21,4 тысячи договоров долевого участия, — сказала Анастасия Пятава. Преимущественное число проектов строится по старой схеме, а 11 процентов от общего числа разрешений на строительство не входят ни в одну из вышеуказанных схем. По словам Анастасии Пятавой, среди этих 11 процентов есть те, которые достраиваются за счет средств города, уже проходящих итоговую проверку или возводятся за счет собственных средств застройщиков. Новые правила, согласно которым застройщики, привлекающие деньги населения, должны перейти на банковское финансирование с применением

эскроу-счетов для хранения средств дольщиков, вступили в силу 1 июля 2019 года. Средства, хранящиеся на таких счетах, застройщики смогут воспользоваться только после исполнения обязательств перед гражданами. Минстроем РФ разработаны критерии для многоквартирных домов, которые позволили застройщикам после 1 июля прошлого года достраивать свои объекты по старым правилам. Речь идет о проектах со строительной готовностью не менее 30 процентов и где по договорам реализовано от 10 процентов от общей площади помещений в доме.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Ученики столичной школы запустили патриотический проект

Ученики школы № 1306 совместно с сотрудниками Музея Победы и Российской ассоциации содействия Организации Объединенных Наций запустили проект #БудуКакДед.

Ребятам предстоит записать трехминутные видеоролики с рассказом о родственнике, который участвовал в Великой Отечественной войне. Важно показать фотографию героя — портретную или фронтную — и сохранившиеся семейные реликвии того времени. Присоединиться к проекту могут дети со всей России.

У нас уже есть 28 готовых видеороликов, которые сделали ученики школы № 1306. Поучаствовать в нашем проекте захотели и ребята из других регионов России. Мы получили отклик из Псковской области и даже из Заполярья. Мы не будем выбирать победителей этого конкурса, ведь самое важное — не качество съемки и «красота» рассказа. Главное, чтобы дети самостоятельно изучили историю Родины и, в частности, своей семьи, — прокомментировала Елена Слесаренко, руководитель Детского центра Музея Победы.

Все видеоролики, которые запишут ребята, отправят на вечное хранение во Всероссийский исторический депозитарий «Лица Победы». Этот архив, организованный сотрудниками музея, создали, чтобы сохранить память о каждом, кто внес вклад в освобождение мира от фашизма. Чтобы стать участником проекта #БудуКакДед, необходимо снять видеоролик, в титрах указать имя, фамилию и номер школы рассказчика, а также информацию о герое повествования. Готовый материал принимают в организационном комитете по электронной почте: budukakded@gmail.com.

ИРИНА КОВАН
i.kovgan@vm.ru

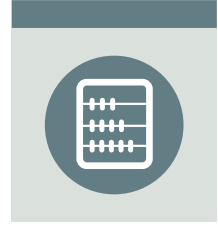
ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

В соответствии с требованиями федерального закона «Об экологической экспертизе» от 23.11.1995 №174-ФЗ, Федеральным законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», приказом Госкомэкологии РФ от 16.05.2000 №372 «Об утверждении Положения об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации», с учетом положений Указа Мэра Москвы от 05.03.2020 № 12-УМ, ГКУ «УДМС» информирует общественность о начале процедуры общественных обсуждений проектной документации по объекту: «Строительство эстакады по основному ходу шоссе Энтузиастов на пересечении со Свободным проспектом и Большим Купавенским проездом». Заказчик: Государственное казенное учреждение города Москвы «Управление дорожно-мостового строительства» (ГКУ «УДМС»): 117420, г. Москва, ул. Наметкина, д. 6, тел. 8 (495) 332-16-31 (доб. 73113, 73112, 73129), e-mail: udms@str.mos.ru. Проектировщик: ООО «Институт «Мосинжпроект»: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д.4/1, стр.1, тел. 8 (495) 625-39-69, e-mail: institute@mosinzhproekt.ru. Исполнитель работ по разработке раздела «Мероприятия по охране окружающей среды», включая материалы оценки воздействия на окружающую среду, в составе проектной документации — ООО «Институт «Мосинжпроект»: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 4/1, стр. 1, тел. 8 (495) 625-39-69, e-mail: institute@mosinzhproekt.ru. Организатором общественных обсуждений является управа района Ивановское города Москвы (11555, г. Москва, ул. Саянская, д. 18, тел. 8 (495) 918-98-40, e-mail: ivanovskoe@mos.ru). Предполагаемая форма общественных обсуждений — опрос. Материалы для ознакомления и форма опросного листа для изучения мнения заинтересованной общественности представлены на экспозиции с 24.04.2020 по 08.05.2020 на официальном сайте управы района Ивановское города Москвы <https://ivanovskoe.mos.ru>, а также размещены на официальном сайте префектуры ВАО <http://vao.mos.ru>. В течение всего периода проведения экспозиции, а также в течение 30 дней после завершения экспозиции, заинтересованным гражданам и общественным организациям предоставляется возможность выразить свое мнение (предложения и замечания) относительно содержания ОВОС путем заполнения опросных листов и их направления: 1) посредством Электронной приемной на официальном сайте управы района Ивановское города Москвы <https://ivanovskoe.mos.ru>; 2) путем почтового отправления в адрес управы района Ивановское города Москвы: 11555, г. Москва, ул. Саянская, д.18.

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

В соответствии с требованиями федерального закона «Об экологической экспертизе» от 23.11.1995 №174-ФЗ, Федеральным законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», приказом Госкомэкологии РФ от 16.05.2000 №372 «Об утверждении Положения об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации», с учетом положений Указа Мэра Москвы от 05.03.2020 № 12-УМ, ГКУ «УКС» информирует общественность о начале процедуры общественных обсуждений проектной документации по объекту: «Трамвайная линия на участке 3-я Владимирская ул. — район Ивановское», включая материалы оценки воздействия на окружающую среду намечаемой хозяйственной и иной деятельности. Место осуществления деятельности: г. Москва, Восточный административный округ, район Ивановское. Цель: обоснование деятельности по размещению Трамвайной линии на участке 3-я Владимирская ул. — район Ивановское». Заказчик: Государственное казенное учреждение города Москвы «Управление капитального строительства» (ГКУ «УКС»): 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 12, стр. 2, тел. 8 (495) 633-64-29, e-mail: uks@str.mos.ru. Проектировщик: ООО «Метропроект-М»: 115114, г. Москва, наб. Дербеневская, д. 7, стр. 2, эт. 4, пом. 1, ком. 20Е, тел. 8 (499) 753-81-47, e-mail: info@metroprojectm.ru. Исполнитель работ по разработке раздела «Мероприятия по охране окружающей среды», включая материалы оценки воздействия на окружающую среду, в составе проектной документации — ООО «Метропроект-М»: 115114, г. Москва, наб. Дербеневская, д. 7, стр. 2, эт. 4, пом. 1, ком. 20Е, тел. 8 (499) 753-81-47, e-mail: info@metroprojectm.ru. Организатором общественных обсуждений является управа района Ивановское города Москвы (11555, г. Москва, ул. Саянская, д. 18, тел. 8 (495) 918-98-40, e-mail: ivanovskoe@mos.ru). Предполагаемая форма общественных обсуждений — опрос. Материалы для ознакомления и форма опросного листа для изучения мнения заинтересованной общественности представлены на экспозиции с 24.04.2020 по 08.05.2020 на официальном сайте управы района Ивановское города Москвы <https://ivanovskoe.mos.ru>, а также размещены на официальном сайте префектуры ВАО <http://vao.mos.ru>. В течение всего периода проведения экспозиции, а также в течение 30 дней после завершения экспозиции, заинтересованным гражданам и общественным организациям предоставляется возможность выразить свое мнение (предложения и замечания) относительно содержания ОВОС путем заполнения опросных листов и их направления: 1) посредством Электронной приемной на официальном сайте управы района Ивановское города Москвы <https://ivanovskoe.mos.ru>; 2) путем почтового отправления в адрес управы района Ивановское города Москвы: 11555, г. Москва, ул. Саянская, д.18.

Вчера стартовала акция #ЧитаемДекамерон, которую придумали издатели аудиокниг, чтобы помочь горожанам скрасить карантин. Современные отечественные авторы читают в соцсетях отрывки из своих произведений. Есть у акции и другая цель: повысить читательский интерес, который не даст книжному рынку схлопнуться. Как сейчас развивается книжный рынок? Поговорим об этом на странице «Тенденции и прогнозы».



5 книг в среднем прочитали москвичи за последние три месяца. Больше всего книг прочли люди в возрасте 60 лет и старше — 7. Меньше всего — в возрасте 25–34 лет — 4 книги.

34 процента опрошенных недавно ВЦИОМом жителей столицы и других крупных городов страны читают художественную литературу в электронном формате.

57 процентов книг молодая аудитория в возрасте 18–24 лет читает в электронном формате (с телефонов и планшетов). Аудитория в возрасте за 60 по-прежнему предпочитает бумажные книги.

3 книги в среднем купили жители Москвы и других крупных городов России за последние 12 месяцев. Таковы данные Всероссийского центра изучения общественного мнения.

тенденции

Книжный рынок жив, но выбирает другие носители

ЭКОНОМИКА

Книги давно пытаются пригвоздить к вымиранию. Но они продолжают жить. За счет чего держится книжный рынок последние десятилетия и что его ждет в новом времени?

Что бы ни говорили пессимисты про отказ современного человека от чтения книг, статистические выкладки немного успокаивают: книжный рынок в течение последнего десятилетия растет. Рост небольшой — 1–2 процента, но стабильный. И это доказывают доходы московских издательств. Так, в прошлом году, по данным издателей, средний прирост выручки крупных компаний, занимающихся выпуском книг, составил порядка 8 процентов. В условиях, когда популярность литературы среди подрастающего поколения в принципе падает, это неплохо. За счет чего же книжный рынок держится на плаву? По данным экспертов в области книготорговли, основными драйверами рынка стали рост интернет-канала продаж, увеличение популярности нон-фикшна (не художественная, документальная проза: книги полезных советов, хроника и т.д.) и стремительная динамика в сегменте электронных и аудиокниг. И по прогнозам, именно за счет этих «трех китов» книжный рынок продолжит развиваться до конца 2020 года.



4 сентября 2019 года. Москвичка Елизавета Салихова на книжной ярмарке на ВДНХ. Девушка предпочитает старые добрые бумажные книги электронным: шестел страниц ничто не заменит

расти, и формат аудиокниги не просто возродился, но и стал одним из самых востребованных на рынке — он позволяет вовлекать в чтение в широком смысле слова нечитающую аудиторию, предлагая ей альтернативу прослушиванию музыки или просмотру видео. По прогнозам экспертов, к 2021 году доля электронных книг на книжном рынке может превысить 15 процентов, а выручка — преодолеть порог в 10 миллиардов рублей. Предполагается, что в ближайшие 4 года емкость рынка электронных книг будет расти в среднем на 30 процентов в год.

Где деньги на фонды

Еще одним драйвером развития книжного рынка можно назвать увеличение закупок библиотек. Конечно, он серьезно проигрывает по эффективности тому же интернету и мобильным приложениям для чтения, но в прошлом году, что называется, сделали погоду книгоиздателям и книгопродавцам.

— Это действительно было заметно в прошлом году, — уточняет президент издательской группы «Эксмо-АСТ» Олег Новиков. — При этом в целом прогноз по росту рынка, я бы сказал, умеренно оптимистичный. Издательской отрасли все еще не хватает открытого диалога с государством о мерах поддержки книгоиздания как неотъемлемой части интеллектуального капитала страны.

А что же сами библиотеки?

Как они себя чувствуют в этой электронно-бумажной системе? Можно ли сказать, что увеличение закупок для фондов — это признак светлого будущего?

— Ключевой проблемой остается комплектование, — поясняет Вадим Дудя. — Библиотечная сеть требует миллионы книг в год. В нашей стране ежегодно печатается 450 миллионов книг, но лишь малая часть доходит до библиотек. Отрасли тоже необходима поддержка государства. Финансирование Библиотеки Цинциннати составляет 9 миллионов долларов в год, у нас пока нет сопоставимых бюджетов. Также необходимы совместные с издателями усилия, чтобы решить эту проблему с помощью офлайн-продвижения и развития дистрибуции книг. Это новая возможность как для библиотек, так и для книжной отрасли.

мнения экспертов

ВАЛЕРИЙ ФЕДОРОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВЦИОМА

Определяющей тенденцией прошедшего десятилетия стал взрыв интереса к нон-фикшну, связанного с запросом на познание во всем мире — как с точки зрения спроса, так и с точки зрения предложения. Также все более громко зазвучал термин «омниканальность», интеграция нескольких каналов коммуникации в единую систему. Мы видим это на примере электронных книг: наши исследования показывают, что электронный формат не убивает бумагу, как это предсказывалось.

ВАДИМ ДУДЯ

ОСНОВАТЕЛЬ СЕТИ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ

За последние годы очень сильно изменился формат

приобретения книги, улучшилось ее качество, дизайн, подача, культура издания стали лучше. И мы снова чувствуем интерес к бумажной книге. 65 процентов наших покупателей — женщины. Многие авторы вернулись в ремесло, а благодаря интернету появились новые авторы, произведения которых, опубликованные в сети, впоследствии насытили и печатный рынок. Сегодня традиционная розница меняется, уступая место новым моделям продаж. Книгопродавцы уже не могут предлагать покупателям только книги. Есть запрос на комплексные продажи, на крафтовые магазины. Книжные точки продаж должны предлагать новые форматы взаимодействия с публикой, становиться социальным про-

странством, социокультурными площадками. Это ключевое условие выживания офлайн-розницы.

АННА КАРПОВА

ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА КРУПНОГО ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА

Главный тренд прошедшего десятилетия — это, безусловно, диджитализация. В последние годы постепенно меняется, переосмысливается сама структура контента, меняется способ подачи информации. Как правильно говорят: сейчас в интернет-торговле тот, кто бениит быстрее всех, стоит на месте. Нужно не торопиться, а думать. Скажу, что через нашу площадку больше всего книг покупают клиенты в возрасте 25–34 лет. И 75 процентов наших покупателей — женщины.

ВЫЗОВЫ И ТРЕНДЫ

Эксперты настаивают, что молодая аудитория читает все активнее и через 10 лет именно она будет формировать рынок.

А также, возможно, она сможет сделать то, чего не смогло сделать поколение 60-х со своими детьми — привить любовь к чтению. Например, в 2014 году только 4 процента аудитории до 25 лет читало книги в электронном формате, 2,1 процента аудитории слушало аудиокниги. В 2019-м эти показатели выросли соответственно до 27,8 и 16,6 процента.

Книга становится мультимедийной.

Переход от твердого переплета к мягкому занял около 500 лет, от мягкого переплета к электронной книге — 50 лет, от электронной к аудиокниге — 5 лет. Потом начали появляться и развиваться подкасты, сериалы, книги-чаты. Но это уже не перечисление форматов, а их взаимодополнение. В 2019 году доля подкастов в структуре потребления

видеоконтента превысила 23,8 процента (0 процентов — в 2014 году).

Уже сегодня можно отследить, где и на каком месте остановился читатель в чтении или прослушивании книг. Завтра можно будет анализировать эмоции, которые испытывает человек при чтении. Для этого есть все, даже сейчас. Писатели и издательства начнут переписывать книги после их пилотных продаж, ориентируясь на эмоции читателя.

Искусственный интеллект уже сейчас тестируется при чтении аудиокниг голосами известных людей и написании книг.

Через 10 лет 100 процентов аудиокниг будут создаваться на основании клиента любым голосом на выбор, а «легкая» литература будет создаваться по заданным пользователям параметрам — главный герой, место действия, жанр и другим.

прогнозы

Страницы листают эстеты

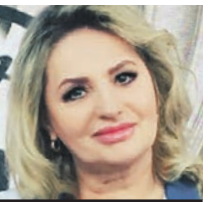


Кто-то называет людей, читающих бумажные книги, старомодными. Я бы, скорее, назвала их литературными эстетам, в полном понимании этого слова. Потому что в современном мире можно получить информацию и доступ к любимым книгам, не выходя из дома. Не надо тратить время на дорогу в магазин или библиотеку, чтобы получить книгу. Не надо искать ей место в квартире для хранения, не надо убирать пыль с книжных полок, не надо утруждать себя в сумочку, чтобы почитать по дороге. И это важные вещи. С этим не поспоришь.

Но есть категория людей, и речь идет не только о возрастной группе, но и среди молодых (таких, конечно, меньше), которые получают удовольствие от общения с бумажной книгой. Включая тактильные ощущения от соприкосновения, визуальное удовольствие от того, что видишь не просто текст, а книгу — с иллюстрациями, шрифтом, в красивой обложке. Конечно, таких людей становится все меньше и меньше, но они есть. И по наблюдениям, среди причин привязанности к бумажной книге выделяются такие, как одиночество (причем не только в смысле «без семьи», но и одиночество в семье, когда людям не о чем поговорить, у каждого свои дела и увлечения. Другие причины — привычка, отсутствие возможности получения информации из других источников, избирательность (она все больше стала проявляться, так как в интернете много непроверенной информации, люди ищут более надежные источники и находят их в бумажной книге — энциклопедиях, справочниках).

Но появление аудиокниг — это достижение. Это экономия времени, денег, места в доме. Это удобно. Например, можно слушать аудиокнигу в транспорте, почему бы и нет? Сохраняется зрение. Или, занимаясь домашними делами. Но ощущения, восприятие мозгом прослушанного текста, безусловно, будут ниже. Чем больше будет задействовано органов чувств во время чтения, тем лучше будет усваиваться информация. Думаю, именно за этим форматом — будущее.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



МАРИНА АСТАФЬЕВА ПСИХОЛОГ

Камерностью сыт не будешь

Пока книгоиздательство и интернет вращивали нового читателя, а крупные книжные сети заманивали его интересными и развлеченными, камерные букинистические магазины, торгующие научной литературой и старыми книгами, потихоньку сдавали позиции. Видимо, время классических книжных безвозвратно уходит. Недавно в сети москвичи оживленно обсуждали судьбу легендарного магазина «Академкнига» на улице Вавилова, 55/7, который находится на грани закрытия.

Академии наук СССР Сергею Вавилову. Поскольку она была не государственной, а полностью обеспечивалась академией, магазины были не похожи на обычные советские книжные. В том числе и по набору литературы. В «Академкниге», которая могла себе позволить иную, чем другие магазины, свободу, можно было найти книги, которых в других днем с огнем не сыщешь. Да что говорить, в свое время «Академкнига» на Вавилова была прогрессивным местом. Но те времена прошли. Меняется история, меняются правила игры, меняются и интересы тех, от кого зависит сегодня, жить или умирать подобным камерным книжным. К слову, некоторые эксперты считают, что мода на такой формат камерного книжного магазина может вернуться: не зря же даже те гиганты, которые сегодня торгуют книгами онлайн, начинают открывать маленькие магазинчики с букинистическими отделами. Сегодня многие потребители тянутся к эксклюзивности и «крафту» во всем, а подобные «Академкниге» магазины как раз можно назвать эксклюзивными и крафтовыми.

Однако все это в теории. На практике плакат: «Скоро закрытие» — уже не в первый день украшает витрину книжного. Однако пока магазин продолжает работать. И его персонал надеется, что это «скоро» никогда не наступит. — Мы думаем, что все наладится, — поделился надеждой с «Вечерней Москвой» продавец-кассир магазина на улице Вавилова Андрей Борисов. — Пока работаем, посмотрим, что будет. Нам никто ничего внятного о нашем будущем не сказал.

Пресса и интернет пугают заголовками, цифрами, данными о коронавирусе, при этом убеждая не паниковать. Почувствовав, что истеричность в обществе все же имеется, человечество достало беспроигрышное оружие против любых переживаний — свой собственный юмор. Соцсети и все виды гаджетов «взрываются» от невероятно смешных сообщений, мемов и фотожаб, высмеивающих напасть. Это — ответный вызов человечеству возникшей угрозе.

Самоирония и смехотерапия

Отчего люди смеются над реальными опасностями и почему это полезно

Когда общество не смогло сдержать панических настроений и начались массовые закупки гречки и туалетной бумаги, первыми на это отреагировали юмористы.

Защита улыбкой

На самом деле авторы многочисленных мемов и приколов, заполняющих интернет, остаются, увы, как правило, неизвестными, но, пользуясь случаем, хочется сказать им искреннее спасибо: мы и поспеялись от души, и немного пришли в себя.

— Присоединяюсь, это совершенно верно — говорить этим шутникам спасибо, поскольку смех и самоирония — это помощники человечества даже в самые непростые моменты жизни, — говорит психолог Владимир Ковалев, — Смех — это врожденная, как полагают ученые, защитная реакция организма. Благодаря ей он избавляется от чрезмерного эмоционального напряжения и перевозбуждения, перензбытка переживаний, психического напряжения. Давно доказано, что именно смех — тот самый спасительный механизм, который не отказывает человеку до самого конца, до последнего момента жизни. В том случае, конечно, если этот механизм работает. Впрочем, людей, полностью лишенных чувства юмора, не так много. У кого-то оно бывает, скажем так, своеобразным, иногда — грубоватым, но на нулевой отметке держится только у малого процента населения. В условиях сегодняшнего дня, когда до поры многие недооценивали происходящее, юмор и правда стал всеобщим спасением. Шутки на тему коронавируса множатся, точно грибы после дождя — по сути, прямо пропорционально накалу медицинских страстей вокруг

Вот и наступил момент, когда спасти человечество можно, сидя на диване!

него. Содной стороны, это кажется чем-то патологическим, ну как же так, люди страдают, а тут — развлекаются юмористы. С другой...

— Не ищите другой стороны, не нужно это, по крайней мере сейчас. В том, что человечество обратилось к юмору, нет ничего удивительного, — убежден Ковалев. — И это хорошо. Ничто не снимает панические атаки лучше юмора и смеха, ничто так не противостоит истерикам, как ирония и особенно самоирония. Это вообще самое главное — включение этого механизма. Как только я увидел фотографию человека, обмотанного с ног до головы туалетной бумагой и в очках, сделанных из втулок от рулонов, так сразу понял — дела-то налаживаются! Мы начали смеяться над собой, над своими страхами и паникой, а это значит — жизнь продолжается.

Оказывается, с точки зрения ученых, нет ничего более серьезного, чем такая несерьезность, как хохот, просто улыбка, ироничность. «А вы как думаете, зачем человеку смех?» — спрашивает меня Ковалев. Из трех предложенных мной вариантов ни один не оказывается правильным. — Самый точный ответ — это лучший избавитель от любых видов страха. Он позволяет отвлечься, взглянуть на происходящее со стороны и в результате успокоиться. А еще смех сплавляет. Ну а поскольку сейчас люди объединены общей проблемой, то смех лишь цементирует их общие интересы. Можно, конечно, сказать, что у смеха по этому поводу есть некоторые признаки нервозности, но и это не страшно. Нервный смех возникает у человека, когда он находится в состоянии паники и стресса. И такой смех это состояние, с одной стороны, маскирует, с другой же — исподволь разрушает стресс, поскольку любой смех и внутренний настрой на позитив способствуют выработке гормона счастья и радости — серотонина. Даже высокая степень тревожности снимается таким образом. Чтобы понять механизм действия такого смеха, давайте представим себе такую картину: у сна-ужастика: ночь, кладбище, и вы идете узкой дорожкой мимо могил. Казалось бы, все мы взрослые люди, так что появления зомби не ждем, но прогулка будет неприятной, правда? Что мы делаем, чтобы как-то успокоить себя в такой ситуации? Что-то болтаем себе под нос — всякую ерунду, чушь. И — успокаиваемся. Смех «работает» так же, как и вот такая болтовня. Кстати, вы наверняка замечали, что некоторые люди начинают нервно посмеиваться во время разговора. Это верный признак того, что они волнуются, и их внутренние системы непроизвольно выдают реакцию защиты. А иногда смехом можно сразить наповал, лишит оппонента аргументов.

Смех привычен для нас, и поэтому мы обычно недооцениваем его терапевтическое значение, рассказывает Владимир Александрович. И напрасно! Шутят даже маленькие дети. Испуганная летающей осой маленькая девочка приходит в себя и принимается со смехом жужжать, «пугая» родителей, а то и следит глазами за придуманным ее воображением насекомым. Это ее реакция на испуг, ее первая шутка, очень, кстати, тонкая.



Юмор и самоирония, как оказалось, лучшее лекарство не только от реальных болезней, но и от психологического напряжения, в котором сейчас живет почти все население нашей планеты. Смеются даже над тем, что многие в панике начали скупать туалетную бумагу

— Взрослея, человек защищает себя — когда проявлением альтеризма, когда — разного рода сублимированием, а при хорошем чувстве юмора — смехом. И это один из самых зрелых механизмов его защиты, — поясняет наш эксперт. — Способность человека увидеть нечто абсурдное в происходящем, подмечать забавные нюансы даже в тревожных ситуациях развивает и укрепляет его адаптивные способности. А шутка в этом контексте — это способность не только увидеть этот момент, но и поместить его в соответствующий контекст, раскрывая в некой приятной форме. В случае с нынешней серьезной проблемой, когда вакцина от коронавируса пока не создана, смех заменяет ее, причем это не просто слова: научно не доказано, но есть предположение, много раз доказанное на практике, что настрой на преодоление болезни часто является определяющим фактором в победе над ней. Это не говоря уже о том, что нужно просто обсмеивать этот проклятый вирус и больше ничего не делать. Нужно делать все, что предписано, строго исполнять указания врачей и властей и — смеяться. Над действительно смешными шутками, которых сегодня множество.

Самое приятное лечение

Оказывается, юмор как феномен нашей психики исследовали давно. Даже отец психоанализа господин Фрейд погружался в его исследование.

— Господин Зигмунд Фрейд называл смех уникальным проявлением человеческой психики. Он небезосновательно полагал, что люди — это единственные живые существа, которые умеют смеяться. Наверное, спорить с ним трудно, хотя любители животных сейчас кинутся доказывать, что их кошечки и собачки и шутить умеют, и улыбаться, и строить скорбные рожицы. Во всяком случае, фотографии улыбающихся котиков нередко появляются на платформе «Инстаграм». Но принципиальная разница в том, что у кошки поводом для смеха могут стать его ошибки или недостатки, социальные или

половые отношения. В ситуации с коронавирусом объектом смеха стала реакция человечества на серьезную проблему мирового масштаба. В этом смысле юмор русских — беспрецедентен, что, правда, тоже можно объяснить. Наше общество испытывало намного больше стрессов, чем американцы или европейцы. Мы генетически тренированы на смех и юмористические реакции на происходящее. И мы стоики при этом!

Балагурство габровцев и знаменитый юмор англичан, грубоватый и прямолинейный «стеб» немцев и своеобразное чувство юмора американцев — смех хорош всегда, и не так важно даже, понятен он всем или лишь избранным. — Юмор русских и груб, и тонок одновременно. Над репризами наших юмористов вряд ли засмеются европейцы: мы способны потешаться над страшными падениями пьяных танцоров на свадьбе, попавшими в нелепую ситуацию детьми, простотой стариков или откровенно пошлейшими вещами. Но при этом, — уверен Владимир Ковалев, — ни один народ мира так сильно не потешается над собой. Мы, как никто, высмеиваем свой лишний вес и обжорство, пьянство и жадность, способность придумать что угодно из подручных средств. Мы смеемся над своим бытом и отношениями, но при этом будем сражаться за них из последних сил, если кто-то лишь попробует покуситься на них. Я считаю, что и сейчас тот российский «противокоронавирусный стеб», который оказался в сети, абсолютно положил на лопатки конкурентов из-за рубежа. Может, во мне говорит патриотизм, но я в этом уверен.

Не случайность, а наука

...Ноги уперты в телевизор, на котором плещется море. Два человека в годах чокаются бокалами с вином. Такой он, «отдых-2020» в понимании иностранцев. Наши «жгут» не так тонко, но «в лоб»: «За три дня самоизоляции зафиксировано два смертельных случая. Зять прибил тещу, а второй эпизод — на мужика упал двухсот килограммовый стеллаж с гречкой...» Прекрасный Давид стоит в маске — красиво, эстетски. У нас — проще, но в цель: искаженные страданиям губы мушкетера-Боярского изрекают в отчаянии: «Дистанция, дистанция, дистанция...» «Настал миг, когда можно спасти мир, сидя на диване в пижаме!» Удар под дых — разве не об этом мы мечтали? По крайней мере многие из нас? «После окончания карантина родится рекордное количество детей, и их будут называть короналами!» Разве не блеск? «Наконец СМИ хвалят тех, кто остается дома! Ну да, да здравствуют интроверты и геймеры!» Количество фотожаб зашкаливает, число мемов облизкой кончине зашкаливает, жесткий троллинг доставки AliExpress, включая извещения о размещении продажи коронавируса оптом — это мы, господа, люди, способные выдать нагора совсем нету реакцию, которой от нас ждут. — На самом деле в нашей стране это лечение просто не слишком развито, а на Западе очень даже практикуется, — рассказывает терапевт Надежда Бессонова. — Я говорю о гелотологии. Название этого метода лечения происходит от греческого слова «гелос», означавшего смех. История появления на свет этого медицинского направления по-своему уникальна. И это правда. Журналиста Нормана Казинса уже при жизни называли человеком, который рассмешил смерть. У него была большая беда со здоровьем — он страшно страдал от редкой и тяжелой болезни суставов. В какой-то момент врачи сказали ему, что надежд на исцеление просто нет. Тогда он уединился от всех и часами смотрел комедии и юмористические сериалы. Эффект превзошел все ожидания: он вернулся к жизни!

Кстати

Философ Иммануил Кант утверждал, что смех активизирует в организме важные жизненные процессы. А врач Р. Бартон, живший в XVII веке, написал труд «Анатомия меланхолии». В нем он, в частности, утверждал, что смех очищает кровь и помогает при недугах сердца, а также способствует омоложению. В наше время доказано У. Фреем (США), что смех позитивно влияет на работу сосудов и процессы кроветворения, а также поддерживает мышечный тонус организма. В качестве профилактических занятий он рекомендовал минимум раз в день безудержно смеяться над чем-либо, чтобы испытывать легкую мышечную боль — он уверен, что это очень полезно для организма в целом.

— Это не история про волшебное исцеление, и никакой ошибки в диагнозе у Казинса не было, — рассказывает Наталья Николаевна. — Диагноз «аутоиммунное заболевание коллагеноз» был ему поставлен в результате серьезного обследования. Началось проявление болезни с резкого подъема температуры и ломоты в суставах. И буквально через несколько дней начались затруднения в движениях. К концу обследования Казинс уже почти не мог пошевелить шеей и руками. Коллагеноз характеризуется достаточно быстрым развитием, а суть болезни — в агрессии иммунной системы человека к собственной соединительной ткани. Вскоре Казинс практически потерял возможность двигаться и понял, что никто ему помочь не способен. Носились с ним как подobaet — он был не последним человеком, главным редактором крупной газеты. В какой-то момент он уже с трудом разжимал челюсти, чтобы просто получить немного еды. Именно тогда врач объяснил ему, что ресурсы медиков исчерпаны, а по статистике от этого заболевания исцеляется один человек из 500 заболевших. Казинс решил, что хочет жить, и пришел к выводу, что это возможно только если он найдет некий свой путь исцеления.

— Собственно говоря, поворотным моментом в разработанной им теории лечения стало его воспоминание о том, что лечащий врач объяснял в самом начале: мобилизация организма на борьбу с болезнью возможна в том случае, если его эндокринная система работает на полную мощность. Ауныние и депрессия всю «эндокринку» угнетают, — поясняет терапевт. — И в ответ на негатив надпочечники выбрасывают гормоны стресса — адреналин и норадреналин. Если их очень много, они разрушают организм. Словом, Казинс сделал вывод: если от депрессии человеку плохо, то от позитива должно быть хорошо. Он избрал положительные эмоции стимулирующими факторами своего исцеления, в котором верил, и начал лечиться... смехом. Это было очень трудно. Боль истерзала его, но он выписался из больницы со статусом безнадежного больного, оставив при себе лишь одного врача, которому доверял, и занялся смехотерапией. Рассказ об этом был бы долгим, перескажем основное: под воздействием веществ, выделяемых мозгом в процессе смеха, Казинс начал спать! Ну и спустя довольно продолжительное время он вернул себе здоровье, о чем потом написал книгу, ставшую бестселлером.

— Конечно, случай Казинса уникален, но он подвиг ученых мира исследовать терапевтическую силу смеха. Надеюсь, когда данная ситуация утихнет, мы вспомним об этом и начнем заниматься проблемой серьезнее. В США, например, есть специальные группы, в которых с пациентами занимаются смехотерапией — заставляют смеяться, в результате чего у людей и давление падает, и разного рода боли исчезают. Я не говорю даже о том, насколько такое лечение приятно! Ну и напомню такой момент: вы же знаете, что сейчас по всему миру набирает обороты движение клоунов, которые приходят к больным детикам, — напоминает Надежда Бессонова. — Вы даже представить себе не можете, насколько это важно, как много дают детям такие визиты! Плюс ко всему, смех социально не окрашен. И что на принца, что на рабочего он оказывает одно действие — исключительно положительное, он их уравнивает, — улыбается доктор. — Никакого положительного воздействия не принесет только один вид смеха — пустая бравада, злое высмеивание, насмешка. Остальное — практикуйте, сколько влезет!

Вместо эпилога

— Конечно, наступит день, когда мир выдохнет с облегчением и скажет — коронавирус побежден, — рассуждает психолог Владимир Ковалев. — Мы все надеемся, что это случится как можно быстрее. Мы все ждем этого, как чуда, прекрасно понимая, что это тяжело, но не последнее испытание человечества. Когда-нибудь мы узнаем про этот вирус все, перестанем его бояться, высмеив его напоследок. Но непременно столкнемся с иной «пугалкой», надеюсь, не такой масштабной. Закаленное в боях человечество найдет в себе силы встретить и ее с улыбкой на устах, снова посмеется над своими страхами, придумает массу новых мемов. И я скажу так: пока человечество способно иронизировать над собой, оно совершенно непобедимо.



ОЛЬГА КУЗМИНА
обозреватель и columnist
«Вечерней Москвы»



В ТЕМУ

Специальное направление йоги — хасья-йога — практикует групповой смех, который сочетается с традиционными упражнениями, существующими в этом учении.



точка

Сегодня точку в номере ставит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Вчера после Божественной литургии в храме Христа Спасителя по случаю празднования Благовещения Пресвятой Богородицы он выпустил в небо голубя. Освободить птиц в этот день — давняя традиция. В христианстве голубь — один из символов Святого Духа, вестника Господа. Отпущенные на волю птицы, парящие в вышине, знаменуют собой благую весть о рождении Христа, которую принес его матери Марии архангел Гавриил. В своей чистой наивности и простоте наши предки полагали, что пернатые будут ходоатами перед Богом от тех, кто дал им свободу в день Благовещения. Птиц ловили накануне. Причем не только голубей, но и синиц, и жаворонков. Многие ритуалы, связанные с православными обычаями, уже канули в Лету. Но выпускание на волю голубей до сих пор остается самой узнаваемой приметой этого праздника.

Трамп и Незнайка на Луне



Похоже, президент Трамп упал с Луны. Его указ дарует американским компаниям право добывать на ней полезные ископаемые. И вообще, оказывается, США считают космос своей вотчиной, а не достоянием всего человечества. То есть и Луна, и Марс, и все прочие уже известные и еще не открытые земли до самых окраин галактики принадлежат американцам, да.

Нет смысла обсуждать, как на небесах будут рыть шахты и мыть золотишко. До этой прекрасной поры пока столь же далеко, как до самой Луны. Просто в разгар эпидемии, когда в Америке ежедневно заражаются коронавирусом десятки тысяч человек, а сотни умирают, популист из Белого дома решил переключить внимание общества на что-нибудь позитивнее. Интереснее вспомнить, что первым побывал на спутнике Земли вовсе не американский астронавт Нил Армстронг, а веселый коротышка Незнайка, герой сказки Николая Носова «Незнайка на Луне». Ведь она вышла в 1965 году, за четыре года до полета «Аполлона-11». В Советском Союзе трудно было найти ребенка, который не читал книгу Носова. До вчерашнего дня могло показаться, что она не свободна от идеологических клише, которые в той или иной мере отразились на всей советской литературе, в том числе и детской. Но планы Трампа по колонизации ближайшей планеты заставляют взглянуть на сказку совсем иначе. «Незнайка на Луне» — настоящая антиутопия в духе знаменитых романов Замятина и Оруэлла. А детский писатель Николай Носов — великий прорицатель, предупредивший мир о захватнических планах американского капитала. Вспомните, Незнайка прилетает на Луну — а она уже занята капиталистами! Там частная собственность и все решают деньги, о которых наивный коротышка не имеет ни малейшего представления. Там правят бизнесмены Спрутс, Скуперфильд и Дракула, ведущий — заметьте! — разработку лунных месторождений. Богачи богатеют, а бедомные ночуют под мостом. Там, как в Соединенных Штатах, свободно продают оружие. И, наконец, имеется лишь одно государство — и никаких намеков на присутствие кого-то еще. Может, президент Трамп просто с опозданием прочел книжку про лунный вояж Незнайки? Его не интересуют ни наука, ни умопомрачительные ландшафты, ни перспективы, открывающиеся перед человечеством. Ему нужны только полезные ископаемые. Луну он воспринимает чисто потребительски, заявляя об исключительных правах США. Как те богачи из сказки Носова, что взорвали прилетевшую с Земли ракету. Коротышки, имевшие семена гигантских растений, создали конкуренцию в сельском хозяйстве. Ничего личного, просто бизнес. Недаром же говорят: ничто не ново под Луной.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По данным исследования рекрутингового сервиса, в столице увеличился спрос на должность курьера. По сравнению с 2019 годом количество открытых вакансий стало в четыре раза больше. При этом упал спрос на таких специалистов, как официанты, повара, офис-менеджеры, горничные и фитнес-тренеры.

вопрос дня

Спрос на вакансию курьера вырос в четыре раза. И как вам?



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Это вполне естественное явление. В условиях, когда рестораны и кафе закрыты для посетителей, спрос на поваров и официантов падает, а на курьеров — наоборот, растет. Есть людям в любом случае хочется. Увеличение спроса на вакансию — статистическое отражение нынешней ситуации в столице. Удивительно было бы, если бы дела обстояли обратным образом. У этого явления есть отрицательные стороны. Если повара, официанты и другие специалисты не «кормить», то они будут вынуждены искать другие рабочие места. Если введенные в Москве меры продлят и они будут действовать дольше, чем до конца апреля, то всех этих специалистов можно будет недосчитать. К тому моменту у владельцев предприятий могут закончиться средства, и тогда заведения не откроются. Желание продолжить развивать бизнес будет, а вот возможности для этого — нет. При хорошей организации решения вопроса со стороны властей подобные невзгоды можно будет преодолеть. Если представителям бизнеса выделят какие-либо средства в виде кредитов или прямых инвестиций, то тогда появится реальная возможность заплатить и сотрудникам. Ситуация

зависит и от региональных властей. В случае с Москвой, на мой взгляд, есть все основания надеяться, что подобные меры будут реализованы.



СЕРГЕЙ СМЕРНОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК
НИУ ВШЭ

Люди соблюдают режим самоизоляции и стараются минимизировать все внешние контакты, поэтому многие уже перешли на онлайн-заказы продуктов. Курьеров сейчас не хватает, из-за чего доставка может задерживаться. Поэтому явление это абсолютно нормальное. Из плюсов можно отметить создание дополнительных рабочих мест и рост доходов части сограждан. Так что хорошо, что службы доставки набирают людей на вакансии курьеров. В нынешних условиях это очень важно, можно назвать это некой социальной функцией. Для служб доставки это тоже выгодно: кроме того, что они предоставляют рабочие места, компании получают больше прибыли. Не удивляет и сокращение спроса на вакансии других специалистов, например повара или официантов. Сейчас все рестораны в городе закрыты для посетителей, а то, что они пытаются реализовать на вынос, — это все-таки не промышленные масштабы. Насколько все это затянется, конечно, зависит от того, как долго продлится ре-

жим самоизоляции. Когда он закончится, то и потребность в курьерах сильно снизится. Ведь люди снова начнут ходить по ресторанам и кафе.



АЛЕКСЕЙ РОЩИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

На этот спрос влияют два фактора, при этом они коррелируются между собой. С одной стороны, люди готовы согласиться на вакансию курьера из-за того, что потеряли свою работу. Соответственно, они ищут способы хоть как-то заработать. Служба доставки в этом случае — подходящий для них вариант. Возможно, многие из тех, спрос на чьи профессии сейчас снизился, поняли, что устраиваться в свою сферу пока просто некуда, поэтому они идут на те должности, которые реально востребованы. Другой фактор, который нужно учитывать, — это условия самоизоляции, которая для многих длится уже практически месяц. Людям просят никуда не выходить, и многим уже морально очень сложно. Курьеры же имеют реальную возможность передвигаться по улицам города даже в нынешней ситуации. Получается, что это еще один способ выбраться из дома. В целом думаю, что это сезонный всплеск. Когда вся история с пандемией завершится, спрос на вакансию курьера спадет. Многие сейчас рассчитывают на то, что ситуация разрешится довольно быстро и привычная городу и людям инфраструктура наконец вернется в прежнее состояние. Тогда и граждане, которые сейчас не могут работать по специальности, смогут вернуться на свои места.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Борис Машковцев: Наша анимация интересна Западу

Сегодня в стране отмечают День российской анимации. Директор «Союзмультфильма» Борис Машковцев (на фото) в интервью «ВМ» рассказал о развитии отечественной мультипликации.

Производство современных мультфильмов редко связано с рисунком на бумаге, как это было в советское время. Как компьютерной графикой не убить душу, за которую зрители так полюбили легендарные мультфильмы студии тех лет?

Компьютер лишь один из инструментов в руках художника, который позволяет ускорить рутинные процессы. В нашей киностудии по всем новым мультфильмам создана единая цифровая база элементов, из которых собирается материал для каждой серии. Там есть персонажи, фоны, иногда типовые эффекты. Такой подход позволил нам в нынешних условиях оперативно перевести производство на удаленный режим: сотрудники получили доступ к базе на домашних компьютерах. Производство не остановилось, зрители могут с уверенностью ожидать новые серии любимых проектов.

А в чем тогда заключается душа наших мультфильмов?
«Оживить» персонаж не под силу в одиночку ни одному компьютеру — это задача человека-творца. Душа мультфильма заключена в сценарии, режиссерской, художественной постановке, звуковом сопровождении — во всех процессах, где участвуют авторы. Техника лишь помогает нам в тех операциях, где человеческий труд носит механический характер. **«Союзмультфильм» активно работает над продолжением «Простоквашино». Конечно, герои должны идти в ногу со временем, но обозначили ли вы грань, которую переходить не стоит?**
Мы ставили творческой группе задачу сохранить характеры и систему взаимоотношений персонажей из советских фильмов и перенести в современные жизненные реалии. Считаю, советские мульт-



РИА НОВОСТИ

фильмы про «Простоквашино» пользовались популярностью, поскольку были актуальны для своего времени. Если бы авторы нового фильма сохранили реалии серий 70-х годов, то получились бы ретро. А нам важно было создать кино, интересное современным детям. При этом мы думали, что персонажи им наверняка понравятся. **Сколько человек работает над «Простоквашино»?**
Порядка 80 — столько зачастую трудится на полнометражном фильме. Дело в том, что для российского телевидения «Простоквашино» — уникальный проект. Это, пожалуй, единственный ритмично производимый сериал, который создается в рисованной технике. Да, мы отказались от бумаги, но все движения персонажей — это живой рисунок, создаваемый художниками на планшетах. Начать «Простоквашино» было важно как рисованный проект, чтобы наладить связь между советским и современным «Союзмультфильмом».

кстати

В настоящее время «Союзмультфильм» работает над новыми сериями «Ну, погоди!» В первом цикле перезапуска создатели обещают 26 новых семиминутных эпизодов. Всего «Союзмультфильм» планирует выпустить не менее 52 новых серий любимого мультфильма. Они должны выйти на экраны летом текущего года.

Но это трудоемкий процесс: с момента, как сценарий готов, до окончания работы над серией проходит порядка четырех месяцев. Новый эпизод выходит примерно раз в три недели, это значит, что параллельно у нас трудится сразу несколько авторских групп. **Вы ставите задачу производить уникальный продукт или стремитесь поддерживать стандарт в лице западной анимации?**
Конечно, мы изучаем работу зарубежных студий и открыты к совместным проектам, чтобы получить опыт производства фильмов для мирового рынка. Сейчас сериал «Оранжевая корова», который был разработан на «Союзмультфильме», производится совместно с французской студией CYBER. Нам важно понимать, как работает производство в других странах с большим опытом коммерческой анимации, ведь начиная с постсоветского периода до начала 2000-х наша индустрия достаточно серьезно выпала из общемирового процесса. На мой взгляд, часть изученных стереотипов уже переживала в наше производство. При этом мы обнаружили, что многие привычки российской анимации интересны нашим западным партнерам, которые готовы брать проекты для продвижения.

Планируете ли вы возродить другие популярные в советское время мультфильмы?
Подавляющая часть запущенных сейчас в производство проектов «Союзмультфильма» — оригинальный контент. Конечно, мы продолжим обсуждать возможность продолжения любимых всеми мультфильмов — на это есть зрительский запрос. Но, чтобы персонажи были «живыми», это должно быть именно новое рождение, а не попытка повторить то, что работало раньше. Поэтому мы называем такие проекты перезапусками, или ребутами. Нам хочется, чтобы любимые персонажи продолжали быть частью нашего культурного кода, который невозможно поддерживать только за счет старых фильмов.

НИКИТА КАМИН
n.kamin@vm.ru

Бомба замедленного действия

КИНО ДОМА

В мужском мире «Большой поэзии» их всего двое друзей — живой и уязвимый Леха и мертвый в душе, невозмутимый Виктор. Одному всегда достаются деньги и слава, другому — подбадривающие кивки и неудачи. Но так ли это, рифмуется ли эти двое, попадают ли в ритм?

Все же главным героем один — у него больше времени и внимания. Это Виктор, похожий на бомбу: внешне невозмутимый психопат, внутри разрывающийся от памяти и переживаний. Кажется, он ничего не чувствует, пока что-то не расплавит его защитную оболочку и не произойдет разрушительный взрыв. Артисту Александру Кузнецову удалось сыграть героя так, что зритель смотрит фильм с напряженным вниманием, с ощущением, будто грудь что-то сдавливает и не выходит свободно дышать. Его персонаж, живущий на Земле безжалостно маленькой, никак не может вернуться с войной в мир, где большую поэзию сменил нативный рэп. Он тот, кто прошел через ад и знает, впереди — ничего: ни любви, ни тоски, ни жалости. Хотя, может, именно он — последний поэт эпохи, знакомый не только со смертью, но и с красивыми женщинами, и с детьми, которым так нужна правда...
Совсем другой — Леха, он получает удовольствие от риска и азарта, может поступить некрасиво, но из самых чест-

ных правил, пишет тексты размашисто. Его можно упрекнуть в меркантильности, трусости...

Но Алексей Филимонов создает на экране такого трогательного персонажа, что на него не злишься, а прощаешь. Их обоих — не выросших, но огурубевших подростков, вместо победы забвение, — можно только прощать. Кажется, они вышли из финала фильма «Курьер» Карена Шахназарова, выросли и остановились в настоящем. Шекспировские вопросы с пушкинско-лермонтовскими героями в забытых городках и жадной до эмоций столице под бодрый рэп, ломанные стихи, крики бойцовских петухов, как из повести Маркеса — вот что такое «Большая поэзия». В этом фильме много того, чего не захочешь забывать.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

кстати

Фильм «Большая поэзия» — первая самостоятельная работа Александра Лунгина, который уже давно известен как сценарист, продюсер и режиссер. На «Кинотавре» в 2019 году эта картина принесла ему премию за режиссуру. Исполнитель роли главного героя Виктора — Александр Кузнецов — победил в номинации «Лучшая мужская роль».

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслушбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Хотите продать или сдать квартиру? Звоните риелтору. Т. (906) 710-71-74
● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56
● Книлим книги. Т. (495) 721-41-46

Улицы опустели, и город без людей будто замер в ожидании, когда уже вернутся в школы дети, влюбленные — в парки, а менеджеры — в офисы. Когда жизнь снова закипит, заиграет своими привычными красками. Пока нам остается только ждать. Но и в замершей столице есть свой шарм. Так сейчас выглядит Москва глазами фотокорреспондентов «ВМ».



Жизнь на паузе

Пустая, замершая столица похожа на огромную декорацию для фантастического фильма. Или на иллюстрацию к почти забытой детской книжке датского писателя Йенса Сиггорда «Палле один на свете». Она вышла в октябре 1942 года и рассказывала историю малыша, однажды не нашедшего в городе никого и ничего, кроме пустоты. Тогда даже ценность конфет и мороженого стала для него иной...

Нет-нет, пустые улицы не вызывают страха. Они необычны и непривычны без шума и суеты, они не гудят неумолчным гулом голосов, не пахнут причудливой смесью ароматов, органично сочетающихся в себе несочетаемое — легкий флер туалетной воды и вкусный, пробуждающий аппетит дух жареного мяса или выпечки, вырвавшийся на волю из ресторана или кафешки, непередаваемый запах камня, нагретого вдруг показавшимся солнцем, и едва уловимую зеленую ноту проклюнувшейся листвы.

У города можно учиться терпению. Он умеет ждать — бесстрастно, уверенно, отдыхая во время неожиданной паузы от звука шагов и шеста шин, слушая птиц, голоса которых теперь кажутся невероятно громкими, подставляя лицо ветру и щурясь от капелек воды, вдруг обрушивающихся на его улицы. Он умеет ждать, потому что знает, что все будет хорошо, а уверенность — основа всего...

«Бар закрыт, но не сломен!» — написали на витрине на Тверской Заставе. Ну как не улыбнуться. Однажды его двери распахнутся снова, и сюда вернутся люди, чтобы вспомнить этот апрель, эту поставленную на паузу городскую жизнь и другую, совсем другую Москву. Которой никто из нас никогда не видел. А полноты жизни вспомнят, как ярко светит сейчас над столицей полная луна и как небывало четко был виден рисунок на ней — не благодаря ли этой вынужденной паузе небо так просветлело? Все вернется. И многоводнее станет поток на Садовом кольце. Оживет и подземка — сегодня такая пустая. Вновь наполнятся парки людьми, детские площадки — звонкими детскими голосами, зашумит и Москва-река, понесется по ней суденышки, а где-то веселее зазвонят трамваи — этот стоп-кадр останется в памяти, но вскоре уступит место новым делам и хлопотам, радостям и печалям.

Да, ждать — трудно. Мы вообще по природе своей нетерпеливы. Да и городу, конечно, не так весело в этой тишине — он же у нас общительный. Но, может быть, эта пауза дана нам для того, чтобы еще больше ценить друг друга и все, что нас окружает. Не забыть бы об этом, когда все пройдет! А пока — «Бар закрыт, но не сломен!». Жизнь замерла, но не завершилась. И, может быть, после этого испытания мы даже станем чуть лучше, чем были.

ОЛГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

5 апреля 13:50 Обычно на Мясницкой улице много людей, а пока она опустела (1)

2 апреля 11:42 Людям, которые все же вышли из дома, полицейские напоминают о правилах самоизоляции (2)

6 апреля 13:41 Бар на Тверской Заставе призывает не отчаиваться. Надеемся, что скоро мы вновь встретимся с друзьями за ужином в кафе (3)

29 марта 13:54 Опустели не только улицы, но и транспорт. Сложно представить, что в разгар дня мужчина на «Кропоткинской» мог бы сесть в пустой вагон (4)

5 апреля 12:31 Ежедневная дезинфекция улиц — важная часть борьбы с коронавирусом (5)

2 апреля 10:29 С закрытием кафе намного увеличилась нагрузка у курьеров. Но они в хорошем настроении и готовы накормить всех! (6)

