

Спортсмен из Донецка пробежал 146 километров, чтобы поддержать подопечных благотворительного фонда → стр. 4

100-летний ветеран Лидия Чистякова уверена: даже в темные времена можно найти луч света и встретить свою любовь → стр. 6

Ждем сагу о легендарном музыканте, обсуждаем историю главных сказочников российской ПАНК-СЦЕНЫ → стр. 7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Вооруженные конфликты СССР и России глазами их участников

Специальную военную операцию периодически сравнивают с афганской и чеченскими войнами. Какие уроки научились мы извлекать из произошедшего? В чем принципиальное сходство и различие этих вооруженных столкновений: ставка на контрактников? Частичная мобилизация? Участие добровольцев? «ВМ» предлагает попытаться в этом разобраться. Наш обозреватель побеседовала с непосредственными участниками конфликтов. Их истории мы опубликовали практически без купюр.

→ стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 31.03.23 № 57 (29388)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

В новом сезоне навигации с Северного и Южного речных вокзалов планируется принять и отправить около 2 тысяч круизных теплоходов, заявил заммэра Максим Ликсутов. Пассажиры смогут отправиться в Астрахань, Нижний Новгород, Казань и другие города.

Отдать долг Родине — это святое

Столичные призывники теперь смогут отслужить вместе со своими друзьями и одногруппниками

армия

Завтра стартует весенняя призывная кампания 2023 года. Корреспондент «ВМ» накануне посетил один из военкоматов, чтобы узнать о правилах и особенностях этого года.

Царицынский военкомат, кажется, замер в ожидании призывников. Все повестки о призыве на срочную службу разосланы, кабинеты приготовлены к прохождению призывниками медицинской комиссии.

Но на пороге военкомата появляется будущий призывник Денис Козырев из района Орехово-Борисово Южное. Он пришел заранее, чтобы уточнить некоторые вопросы по своей отсрочке. Пока неизвестно, на какое число он получит повестку прибыть на призывный пункт. Но Денис твердо уверен в том, что пойдет служить в армию.

— Я считаю, что отдать такой долг Родине — это очень важно и нужно для каждого мужчины, — отмечает Козырев. Военный комиссар Объединенного военного комиссариата Царицынского района подполковник Виктор Кузнецов обращает особое внимание: ни один из призывников не будет отправлен в зону проведения спецоперации. — Там задействованы только контрактники и добровольцы, которые приняли это осознанное решение, — сказал Кузнецов.

Зато, по словам военкома, призывники теперь могут выбрать своих сослуживцев.

— Если ребята из одного учебного заведения или просто друзья изъявляют желание служить вместе, то мы сформируем команды, которые ста-



Вчера 14:18 Призывник из Москвы Денис Козырев пришел в Царицынский военкомат, чтобы уточнить некоторые вопросы, связанные со службой в армии. Молодой человек считает, что каждый мужчина обязан отдать долг своей Родине

рается, в соответствии с их образованием и подготовкой, отправлять вместе в войска, — говорит он. — Но тут обязательно учитывается состояние здоровья. Может быть так, что ребята хотят служить в Воздушно-десантных войсках, но у одного из них есть какие-то ограничения по здоровью. Тогда, к сожалению, желание призывников исполнить не получится. — Чтобы не было разночтений, скажу, что все призывные мероприятия у нас регламентируются Федеральным законом № 53 «О воинской обязанности и военной службе», — поясняет Виктор Кузнецов. По словам военного комиссара, Министерство обороны обеспечит призывников всем

цитата

СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
Мэр Москвы

Идет плановая работа военкоматов, и это понятно, она всегда была. Речь идет о призыве на срочную службу. Каждый год, уже много лет, есть осенний и весенний призывы, и это никак не связано с СВО, с военной службой. Есть работа военкоматов по уточнению учетных данных — это тоже плановая работа. Ничего другого не ведется. Но ни о какой мобилизации речи не идет.



необходимым: им будут выданы все необходимые для умышленных призывников и британцев, форма, обувь и так далее. А вот какие-то нескоропортящиеся продукты на первое

— Столичные отряды Юнармии и кадетские корпуса помогают сформировать у людей адекватное отношение к окружающему, своей стране и обществу, — сказал военком. В свою очередь, председатель комитета Госдумы по обороне Андрей Картаполов заметил, что повышение призывного возраста не отразится на весенней кампании. — Новый призыв пройдет по действующим нормам и правилам, которые определяют действующее законодательство, — сказал он.

Всего в кампании будет задействован 31 столичный военкомат. Планируется, что в Москве срок призыва пройдет в плановом порядке и продлится до 15 июля.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm

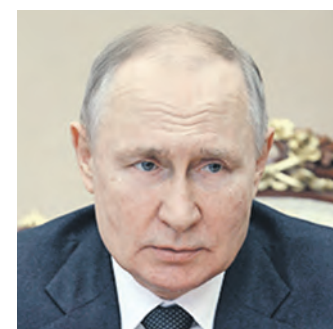


ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В весенний призыв 2023 года планируется набрать 147 тысяч человек. Соответствующий приказ вчера подписал президент РФ. По данным Минобороны России, в весеннюю кампанию 2022 года было призвано 134,5 тысячи новобранцев, а осенью 2022 года — 120 тысяч человек. Также ведомство планирует постепенно повысить численность ВС РФ до 1,5 миллиона человек. Из них 695 000 должны составить контрактники.

Новые заводы помогут экономике

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) в режиме видеоконференции принял участие в открытии новых фармацевтических заводов в Калининграде, Саранске и Санкт-Петербурге.



Глава государства отметил, что труд всех специалистов, которые участвовали в реализации новых проектов, — это весомый вклад в развитие российской фарминдустрии, в расширение возможностей отрасли. — Сегодня мы открываем сразу три новых крупных фармацевтических предприятия. Это завод компании «Биохимик» в Саранске — здесь будут выпускаться субстанции для изготовления лекарств. Завод по производству лекарственных препаратов «Отисифарм Про» в Калининграде — насколько мне известно, он уже приступил к работе. А также в строй вводится вторая очередь завода «Фармасинтез-Норд» в Санкт-Петербурге, — рассказал Владимир Путин. — Устойчивая, ритмичная работа отрасли имеет огромное значение для всей страны, для обеспечения наших граждан доступными, качественными лекарствами. Так было и в период ковида, когда наша фармацевтическая промышленность смогла оперативно наладить производство необходимых препаратов, а значит, спасти жизнь и здоровье миллионов людей. Владимир Путин отметил, что фармацевтическая промышленность демонстрирует позитивную динамику.

— Сегодняшнее событие — это еще один шаг в наращивании выпуска эффективных отечественных лекарств, которые в том числе заменяют востребованные импортные аналоги, — сообщил президент. — Они нужны для лечения целого ряда опасных и социально значимых заболеваний. Он добавил, что такие высокотехнологичные производства создают дополнительные квалифицированные рабочие места и способствуют росту налоговых поступлений. — Они приносят ощутимую пользу в этой связи всей экономике, — заявил Путин. — Рассчитываю, что национальная фарминдустрия продолжит уверенно развиваться. Нам важно увеличить выпуск

российских субстанций, повысить долю отечественных препаратов на внутреннем рынке, в том числе оригинальных, укрепить независимость от поставщиков из-за рубежа, особенно со стороны тех поставщиков, которые создают порой для нас немало трудностей.

По мнению президента России, для того чтобы достичь этих целей, нужно модернизировать оборудование и строить новые производства, совершенствовать технологии, наращивать кадровый и материально-технический потенциал научно-исследовательских лабораторий и центров, а также улучшать подготовку специалистов — технологов, фармацевтов, провизоров. — Со своей стороны государство, безусловно, продолжит развивать механизмы поддержки отрасли, — подчеркнул Путин. — В частности, с этого года запускаем программу по предоставлению инвестиционных кредитов по льготной ставке на создание мощностей по синтезу фарм-субстанций и производству лекарств по полному циклу.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

ВАЖНО

Владимир Путин отметил, что в России объем производства лекарственных препаратов вырос более чем на десять процентов, а производство фарм-субстанций выросло более чем на семь процентов. Также президент РФ выразил уверенность, что все инвестиции и вложения, которые уже сделаны и еще планируются в будущем, окупятся и пойдут на пользу людям.

Главный редактор «ВМ» получил почетную награду

Вчера состоялась церемония награждения лауреатов премии Союза журналистов России «Золотое перо России».

Эту награду присуждают ежегодно за выдающиеся профессиональные заслуги, многолетнюю работу в отечественной прессе, на радио и телевидении, гражданскую позицию и безукоризненный нравственный авторитет среди коллег.

— Лауреаты получили заветное перышко из чистого золота, еще шесть человек — статус «Легенда отечественной журналистики». Эта награда высоко ценится в профессиональном сообществе, — сказал председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев.

Звание «Легенда отечественной журналистики» присвои-

ли и главному редактору «Вечерней Москвы» Александру Ивановичу Куприянову. На протяжении своего творческого пути он сотрудничал с ведущими изданиями, такими как «Комсомольская правда», «Российская газета», был шеф-редактором газеты «Известия», возглавлял «Экспресс-газету», «Издательский дом Куприянова». А с 2012 года Александр Иванович занимает пост главного редактора газеты «Вечерняя Москва». Наградами на церемонии отметили менеджеров, фотокорреспондентов, научных журналистов — всего 47 человек. — Конечно, сейчас мы живем в переломное время, и все наше внимание приковано к тому, что происходит на линии фронта, к работе военных корреспондентов, которых второй год мы награждаем

в специальной номинации «За смелость при исполнении служебного долга», — добавил Владимир Соловьев.

В этом году на церемонии вручат три боевые награды, одну из них посмертно — журналисту Олегу Клокову, который погиб в Херсоне при переправе в шестеричной группе через Днепр.

— Так как журналист не имеет права держать в руках оружие, то и статус участника боевых действий им не подходит. Сейчас мы вместе с профильным министерством разрабатываем новый статус «Ветеран военной журналистики», — отметил Владимир Соловьев.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

погода

+4°C



Ветер 1-7 м/с

Давление 741 мм

Центр +4
Бутово +3
Внуково +4
Жулебино +4
Зеленоград +4
Измайлово +4
Кожухово +4
Кузьминки +4
Кунцево +3

Лефортово +4
Останкино +4
Отрадное +4
Печатники +4
Троицк +4
Тушино +4
Хамовники +4
Чертаново +3
Шелепиха +4

валюта

Курс ЦБ

\$ | 76,45 | +0,14 | ↑

¥ | 11,18 | +0,02 | ↑

Биржевой курс

\$ | 77,07 | -0,09 | ↓

¥ | 11,22 | +0,04 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Мосты и тоннели помогут после зимы

Около двух тысяч инженерных сооружений промывают в рамках месячника по благоустройству. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

Месячник по благоустройству традиционно стартует в апреле. К майским праздникам городские службы приводят город в порядок после зимы.

— Запланированы масштабные мероприятия по очистке инженерных сооружений после осенне-зимнего периода, в общей сложности приведем в порядок около двух тысяч объектов — мосты, тоннели, подземные и надземные пе-

шеходные переходы, набережные, причалы, фонтаны и памятники, — рассказал Петр Бирюков.

Все работы завершатся к концу апреля. Задействованы в них будут около двух тысяч сотрудников коммунальных служб и свыше 250 единиц специализированной техники — автовышки, поливомоечные и тоннелемочные машины. Каждое сооружение моют по специальной технологии. Применяемые растворы не повреждают поверхность сооружений. Особое внимание уделяют мелким деталям памятников и фонтанов, которые очищают вручную.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сергей Собянин: Строим новое радиальное направление метрополитена

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции «Генерала Тюленева» Троицкой линии метро и сделал ряд заявлений в социальных сетях.

В центре большого московского района Теплый Стан развернуто строительство новой станции метро «Генерала Тюленева». Бригады уже преодолели экватор работ — станция готова более чем наполовину. Впереди еще больше года до ее запуска в составе первого участка Троицкой линии метро.

— Открытие станции «Генерала Тюленева» позволит жителям Теплого Стана сэкономить в пути до 20 минут в день, — отметил Сергей Собянин. Например, до «Новаторской» Большого кольца можно будет доехать по прямой всего за

9 минут, а до «Крымской» МЦК — за 18. Разгрузку получат и расположенные в этом же районе станции Сокольнической и Калужско-Рижской веток. Свободнее станет в вагонах на популярных «Теплом Стане» и «Тропареве». Сергей Собянин подчеркнул, что Троицкая ветка, в состав которой войдет новая станция, серьезно улучшит транспортную доступность юго-запада и новых территорий Москвы. В общей сложности в зоне ее притяжения проживают более миллиона человек, работают и учатся еще несколько сотен тысяч горожан. — По масштабу Троицкая линия метро — вторая после Большого кольца, — мэр сообщил, что протяженность нового радиального направления составит 40 километров, а первая очередь должна войти в строй в следующем году. По его словам, для пассажиров запустят первый 25-километровый участок от «ЗИЛА» до «Коммунарки». Готовность этой линии на сегодняшний



Вчера 13:15 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), замглавы Департамента строительства Сергей Сущенко (слева) и заместитель гендиректора компании-подрядчика Евгений Федорченко осматривали ход строительства станции «Генерала Тюленева»

день составляет около 60 процентов. Проходка завершена где-то на восемьдесят процентов.

— До ноября проходка должна быть обеспечена в полном объеме. Все станции запускаются одновременно, поэтому

они должны быть в равной готовности, — подчеркнул мэр. А в социальных сетях Сергей Собянин объявил о близком

завершении строительства Сабуровского моста через Москву-реку. Искусственное сооружение улучшит транспортное обслуживание 3,3 миллиона человек.

— Движение транспорта по Сабуровскому мосту запустим уже в этом году, — заявил мэр. — Мост длиной 335 метров через Москву-реку активно достраивается на южном участке Московского скоростного диаметра от Курьяновского бульвара до улицы Кантемировская. Он свяжет между собой два округа — Юго-Восточный и Южный.

— Всего с 2011 по 2022 год мы построили и реконструировали 22 моста в Москве, — добавил Сергей Собянин.

Говоря о транспортном развитии столицы, мэр анонсировал открытие третьего и четвертого Московских центральных диаметров.

— С открытием новых Московских центральных диаметров и линий метро количество пересадок на Большое

кольцо возрастет, — написал он. — Появится сразу десять пересадок на БКЛ.

Мэр также акцентировал внимание, что в ближайшие годы город сосредоточится на строительстве новых линий метро: Троицкой, Рублево-Архангельской и Бирюлевской.

Кроме этого, глава города в соцсетях объявил о росте числа индивидуальных предпринимателей. Это происходит во многом благодаря городским программам поддержки, удобной регистрации, специальным налоговым режимам и упрощенному документообороту.

Самая популярная у москвичей сфера занятости — торговля. В ней работает больше 30 процентов индивидуальных предпринимателей.

— Дальше идут строительство и операции с недвижимостью — больше 15 процентов, профессиональная, техническая и научная деятельность — свыше 13 процентов, — привел данные Сергей Собянин.

По восемь процентов приходится на транспорт и на сферы ИТ и связи. Мэр подчеркнул, что кроме ведения собственного бизнеса ИП — это и создание рабочих мест.

— Сейчас у столичных предпринимателей трудятся около 142 тысячи сотрудников — на 12,5 процента больше, чем в прошлом году, — отметил Сергей Собянин.

Еще одно заявление главы города в соцсетях касалось получения москвичами высокотехнологичной помощи. Его используют более ста тысяч человек ежегодно.

— К началу 2023 года смогли включить в программу оказания высокотехнологичной медпомощи 45 стационаров, — отметил он. — Число профилей высокотехнологичной медпомощи в городе выросло с 6 до 21 направления. Многие виды высокотехнологичной помощи стали обычной практикой московского здравоохранения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Библиотека стала делом всей жизни

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Заведующая библиотекой № 149 Татьяна Донская (на фото) работает в культурной сфере Южного округа столицы более шести лет. Вчера она рассказала «ВМ», почему решила связать свою жизнь с библиотечным делом и какие места в городе вызывают в ее сердце особый отклик.

Татьяна Викторовна нашла дело своей жизни случайно. Переехав в район Орехово-Борисово Южное более десяти лет назад, зашла в библиотеку № 149 и практически сразу захотела в ней остаться.

— Сфера культуры оказалась мне очень необычной, поэтому решила себя в ней попробовать. В библиотеке мне сразу понравился коллектив, который проявил себя дружелюбно и профессионально. Так и завертелось, — рассказывает она.

Начинала она с должности библиотечника, а затем стала заведующей читальни. Эта работа помогла ей совсем по-другому взглянуть на людей, с которыми она живет по соседству. Татьяна Викторовна знает каждого посетителя читальни в лицо, а также в курсе его литературных предпочтений.

— В прошлом году я стала муниципальным депутатом Орехово-Борисова Южного. На это повлияла моя неугомонность и нежелание оставаться в стороне от всего того, что делается в районе. Меня приятно удивило, что многие жители заметили мое стремление сделать мир вокруг нас чуть лучше, — добавила она.

Татьяна Викторовна успешно совмещает общественную деятельность с преобразованием любимой библиотеки. Сейчас в читальне можно не просто окупиться в мир литературы, но и много узнать о современном искусстве. Здесь регулярно проходят выставки живописцев разных направлений, выставлено несколько инсталляций. Помимо этого,

проводятся и крупные культурно-просветительские акции, и камерные тематические встречи, кинопросмотры и лекции, мастер-классы и шахматные турниры.

А еще Донская признается, что обожает гулять по Москве — это ее вдохновляет. По ее словам, одно из самых любимых мест в городе — Гоголевский бульвар. Хотя бы потому, что там расположены памятники ее любимых писателей — Николая Гоголя и Михаила Шолохова. Кроме того, вместе с семьей она любит бывать в музее-заповеднике «Царицыно», гулять на его зеленых просторах, любоваться старинной архитектурой этого великолепного дворцового ансамбля.

— Помогает настроиться на творческий лад и современное пространство Artplay на Курской. Это очень атмосферное место для людей искусства, — добавила она.

Когда нет возможности выбраться куда-то в центр, Татьяна Викторовна отдыхает в родном районе. Прежде всего это парк «Березовая роща». В небольшом природном оазисе можно расслабиться в конце рабочего дня, наслаждаясь окружающей природой.

— Именно поэтому я считаю очень важным развивать наш уютный район таким образом, чтобы в нем были все возможности для досуга самого разного вида, — подчеркивает Татьяна Донская.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

справка

Библиотека № 149 расположена по адресу: улица Ясенева, 34, корп. 4. Сейчас там обслуживают все возрастные категории читателей. В библиотеке № 149 есть зона коворкинга, регулярно проводятся культурные мероприятия. Отличительной особенностью библиотеки являются различные арт-инсталляции. Один из залов библиотеки представляет собой настоящий театральный зал со сценой, где проходят музыкальные программы и спектакли. В год библиотека принимает около 3500 читателей и более 30 тысяч посетителей.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Одни из первых весенних цветов — крокусы — уже появились на Крымской набережной

Приятно просыпаться вместе с восходом солнца

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

О том, что такое раннее утро, знает не понаслышке заведующий отделением неотложной помощи флагманского центра городской клинической больницы имени В. В. Вересаева Виталий Зубков. Вчера он рассказал «ВМ», как начинается его рабочий день.

На часах 4:45. У Виталия Зубкова звонит будильник. Обычная мелодия на смартфоне, которую он прерывает практически мгновенно, потому что уже не спит. — За годы работы организм уже привык, так что я сам, без будильника, просыпаюсь точно по часам, — говорит он. Но на всякий случай, если вдруг он сам не проснется, да еще будильник не работает, у Виталия в запасе есть еще один вариант. Зовут его Феликс. Это кот породы канадский флиппер. — Если он сильно проголодался, то начинает громко мяукать и не прекращает, пока

я его не покормлю и не налью ему свежей воды в миску, — говорит медик. Виталий Зубков признается, что больше любит теплое время года.

— Потому что зимой получается, что я возвращаюсь домой и уезжаю из дома, когда уже темно. Гораздо приятнее вставать, когда только светает и ты встречаешь восход, — отметил он. — Заряжаюсь на весь день. Утром обязательная процедура — гимнастика, Виталий делает ее каждый день на протяжении уже десяти лет. Затем банные процедуры и, конечно, завтрак.

— Ем что-нибудь простое: кашу, овсяные хлопья с молоком, яичницу из двух яиц или бутерброды с колбасой, сыром, — говорит Виталий Зубков. — Кофе так рано не пью, а вот чай с удовольствием. И обязательно принимаю витамины. На все утренние сборы у него уходит примерно 30 минут.

Потом Виталий отправляется на работу. На часах 5:30. Добирается Виталий до больницы имени В. В. Вересаева на машине. — Я живу в Зеленограде, а работаю в Северном округе. В принципе в такое время на работу еще никто не едет, так что всегда добираюсь без пробок буквально за полчаса, — поделился он. Оказавшись на рабочем месте в 6 утра, Виталий Зубков пере-

одевается в медицинскую форму, заваривает себе чашку американо и начинает работать с документами. По его словам, благодаря современным технологиям и хорошему оснащению флагманского центра его рабочий стол практически опустел — на нем больше нет кипы бумаг.

— Почти вся отчетность у нас в электронном виде, и я этому очень рад. Это реально облегчает работу, делает ее быстрее

и не такой трудоемкой, — подчеркнул заведующий отделением неотложной помощи. — А свои дела я записываю в календарь на планшете.

Разобравшись с документами, медик отправляется на первое совещание — с подчиненными. Те, кто сдает смену, докладывают ему, как она прошла. Всего же по утрам у Виталия Зубкова три совещания подряд. Второе — с сотрудниками флагманского центра, заступившими на дежурство, а третье — у главного врача больницы.

— После этого я провожу ежедневный обход пациентов, — пояснил он. Интересно, что свой рабочий кабинет Виталий пока обустроить не успел — слишком погружен в работу. — Рыбки в аквариуме, картины на стене, уютное кресло — это все пока только в мечтах. Но зато я купил себе большой коврик для компьютерной мышки — чтобы удобнее было работать с компьютером, поставил на стол органайзер и еще что-то — по мелочи, — говорит врач.



Вчера 06:07 Завотделением неотложной помощи больницы им. Вересаева Виталий Зубков перед началом рабочего дня

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shetsova@vm.ru

досье

Виталий Сергеевич Зубков родился в Пензенской области. Окончил медицинский институт Пензенского государственного университета, затем ординатуру. В 2017 году переехал в Москву и прошел специальную подготовку по специальности «Кардиология» в РНИМУ им. Пирогова. Работал кардиологом в больнице им. Комаровского, а с начала пандемии трудился в больнице им. Спасокукоцкого — зав. терапевтическим отделением. В ноябре 2022 года перешел на работу в больницу им. Вересаева, а 16 января приступил к работе в отделении неотложной помощи флагманского центра больницы им. Вересаева. Награжден благодарностью президента РФ. Любит играть в большой теннис.

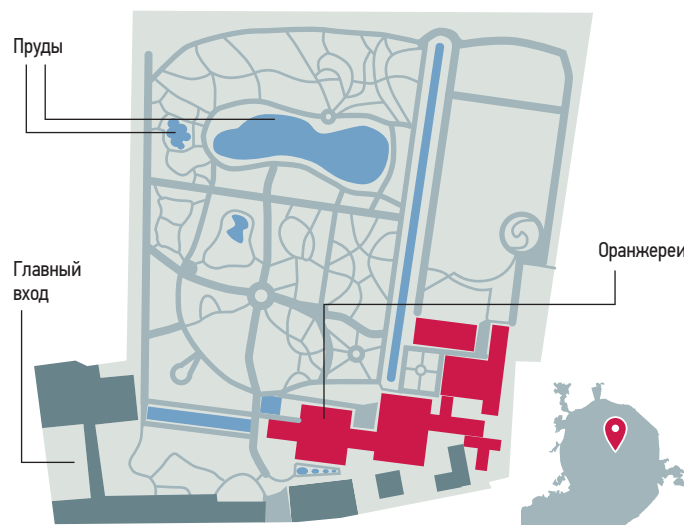
КРОМЕ ТОГО

День геолога отмечается в России в первое воскресенье апреля. Завтра, 1 апреля, накануне праздника, парк «Зарядье» приглашает москвичей и гостей города на цикл мероприятий, посвященных этой дате. В центре «Заповедное посольство» пройдет программа, посвященная геологии и тем, кто развивает эту науку. Гости познакомятся в лабораториях, послушают лекции ученых МГУ. Для детей артисты театра «Мастерская Брусинына» проведут экскурсию-спектакли. Начало мероприятий — в полдень.

Долгожданный аромат весны

Завтра, 1 апреля, в «Аптекарском огороде» стартует ежегодный Весенний фестиваль цветов. Здесь расцветают подснежники, крокусы, весенники и другие цветы и кустарники. Рассказываем о тех растениях, цветение которых символизирует приход теплых дней.

АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД НА ПРОСПЕКТЕ МИРА



БУЙСТВО КРАСОК



Первыми цветут ранней весной подснежники, ландыши, пролесок двулистных и другие растения

Сакура — это не одно растение, а группа раннецветущих кустарников из семейства Сливовых



Род Пион включает 34 вида цветов

Сирень — один из символов весны

100 000 тюльпанов расцветут в середине мая в Москве



По данным hotus.tsi.ru и Комплекса городского хозяйства

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Технический прогресс облегчил труд коммунальных служб

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Как справиться с весенним паводком, облегчить работу дворникам и сделать отдых в парках еще интереснее — задачи, которые актуальны во все времена.

Уборка улиц
«При тресте «Мосгормет» создано конструкторское бюро для проектирования «автоматического дворника». «Автоматический дворник» должен освободить живого дворника от двух главных процессов его работы — подметания и поливания дворов и тротуаров. Предполагается, что две такие машины смогут регулярно поддерживать чистоту на территории кварта-

ла. В дальнейшем бюро займется проектированием других машин для уборки улиц».

20 марта 1934 года

В этом году столичная компания представила робота-уборщика «Пикселя».

На его создание ушло два го-

строительства канала Москва-Волга внешние воды будут собираться и храниться в колоссальных водохранилищах. Сейчас же московские предприятия готовятся встретить еще неизвестные московцевке воды.

На «Трехгорной мануфактуре» и Теплоэлектроцентрали № 2 организована объединенная спасательная команда. <...> Караван судов пригородного пароходства, стоящий у судовой гор, готовится к ледоходу».

15 марта 1936 года

Сегодня справиться с половодьем в столичном регионе помогут водохранилища Мос- сновской водной системы.



Обуздать воды
«В последний раз низким прибрежным местам города угрожает паводок. С окончанием



1 июня 1938 года. Подметально-уборочные машины ПУ-5 наводят порядок на Садовой-Кудринской улице

Как сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, сейчас они заполнены на 73 процента. В сутки уровень воды в них поднимается на 30-50 сантиметров.

— Свободная емкость водохранилищ составляет 204 миллиона кубометров, — уточнил заммэра. — По нашим оценкам, они способны принять весь талый сток.

29 марта 2023 года

Почитаем в парке
«Культмассовый отдел Моссовета начал подготовку к весне. В этом году развернется большая массовая работа на бульварах и скверах. Кроме обычных массовок на бульварах решено организовать в специальных павильонах читальни».

11 марта 1934 года

Почитать книгу на свежем воздухе можно и в наши дни. Обычно читальни открывают в парках ближе к лету. Библиотеки города оборудовали временные филиалы в 11 парках. В специальных павильонах и беседках можно не только взять интересную книгу, но и поучаствовать в мероприятиях. Там проходят лекции, творческие занятия и познавательные викторины.

6 июня 2022 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

Коллекция транспортных раритетов

НА СЕМИ ХОЛМАХ

В воскресенье, 2 апреля, пройдет первая в этом году уникальная экскурсия в фонды хранения коллекции Музея транспорта Москвы. Вчера «ВМ» узнала, какие экспонаты смогут увидеть горожане.

Самые посещаемые музеи мира — транспортные. И у жителей столицы теперь есть возможность увидеть старинные машины. На экскурсиях посетителям покажут больше 100 экспонатов легковой, грузовой и городской техники времен СССР — авто такси и милиции, редкие «Москвичи», автобусы и легендарные машины 80-х. Посетителей также познакомят с историей движения в Москве с 30-х до 90-х годов прошлого века и напомнят о транспорте, на котором они ездили в юности и далеком детстве.

— Знакомство с артефактами будет проходить в компании гидов экскурсионного бюро, — поделилась директор Музея транспорта Москвы Оксана Бондаренко.

И действительно на входе нас встречает экскурсовод Антон Гурков. По его словам, полная экскурсия длится почти три часа, для нас же пройдет сокращенный вариант.

— Первой в ангаре № 6 мы видим технику времен Великой Отечественной войны. Здесь представлены модель ГАЗ-2, или, как ее еще называют, полторка, а также ЗИС-5, который в народе прозвали Захар Иванович, — рассказал Антон Гурков.

Увидеть вживую можно и первые маршрутки, и даже автомобили довоенной эпохи.

— После Второй мировой войны Советский Союз получил право по репарации вывезти из Германии в том числе технику — в итоге более 20 тысяч единиц различных автомобилей попали к нам в страну. Среди них — автомобиль марки Wendege, который представлен в коллекции музея. Его уникальность в том, что он не стоял, как многие экспо-



Вчера 12:12 Экскурсовод Музея транспорта Москвы Антон Гурков показывает первый отечественный автобус «Стандарт» на шасси ЗИС-8, который выпускали в 1934–1936 годы

наты, в гараже, а ездил по дорогам. Запчасти к этой машине достать было невозможно, поэтому он претерпел внутренние изменения — то есть внешне это немецкий автомобиль, но внутренняя начинка

эксплуатации. Все машины, находящиеся в коллекции музея, будут в дальнейшем отреставрированы. Но ценность некоторых экспонатов настолько велика, что они будут сохранены в том виде, в котором попали в музей. Например, здесь хранится троллейбус, который горел во время путча 1991 года. И его, уточнил Антон Гурков, реставрировать не будут.

Проходим чуть глубже внутрь ангара и видим модель автобуса, работы по восстановле-

нию которого уже завершены. Он блестящий и выглядит так, словно его только что сняли с конвейера.

— Это «Икарус-55», машина, которая обладает большим количеством прозвиз из-за

формы — его называют сигарой, пылесосом, ракетой, — отметил экскурсовод. — Но главная его ценность в том, что это первый в мире успешный серийный автобус с двигателем в задней части. Переходим в ангар № 9. Он более яркий, потому что почти

все машины здесь уже отреставрированы.

— Тут мы видим первый отечественный автобус «Стандарт» на шасси ЗИС-8, — говорит Антон Гурков. — В Москве к 1938 году эти автобусы стали, по сути, единственным типом подвижного состава, окончательно вытеснив многократно отремонтированные автобусы «Лейланд» и модель Я-6.

Среди экспонатов можно встретить и всем хорошо знакомые троллейбусы и автобусы, которые еще буквально 15-20 лет назад ходили по столице. Возможно, скоро коллекцию пополнят и современные дизельные автобусы, которыми мы пользуемся сейчас. Они просто уйдут в прошлое. Недавно мэр столицы Сергей Собянин заявил, что в ближайшие годы городской транспорт полностью перейдет на электробусы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

Шутники предпочли спрятаться

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В эту субботу ждите шуток и розыгрышей — на календаре 1 апреля. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств — а их разыгрывали близкие или друзья?



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Студенты очень любят пошутить друг над другом. Помню, как решили меня разыграть. Будний день, сатира занятий была и физкультура. Тренировались в спортзале, а как закончили, пошли в раздевалку. Ребята мне и говорят: «Володя, преподаватель попросил, чтобы ты гирию шестидесятикилограммовую из спортзала на кафедру перенес». Удивился, почему именно меня вызвали. Однокурсники передают, что обсудить еще что-то со мной преподаватели хотят. Что делать? Пошел сам, потащил и гирию. А идти до кафедры от спортзала прилично. Открываю дверь, затаскиваю гирию, говорю: «Вот, как просили». А преподаватели смотрят на меня удивленно и ничего не отвечают. Тут до меня дошло, что это был розыгрыш. Мне, конечно, было совсем не смешно. Шутники же от меня прятались до вечера, пока я не остыл.



ОЛЬГА КОСЕЦ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА БАСМАННЫЙ

Несколько лет назад проводили суботник в Крещине вокруг усадьбы Черткова, в которой бывал Лев Толстой. Это было накануне 1 апреля. Решили, что и у нас должен быть свой Лев Толстой. Нарядили одного из общественников, сделали ему бороду. Кто-то подумал, что это Дед Мороз, другие — о писателе. Но получилось по-доброму и хорошо, а суботник привлек внимание.



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДИРЕКТОР БУКГ. МОСКВЫ «ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

В студенческие годы у меня была своя команда КВН — хорошая школа по развитию креативного мышления, командной работы и умения организовывать свое время. Подготовка к играм — это и есть один сплошной розыгрыш. Например, когда вместо бутфорского торта на сцене ока-

зывается самый настоящий кондитерский изыск. Тут же искусственная игра актера превращается в истинное изумление. Естественно, актер миниатюры погрузил свое лицо в кремевые розочки. Станиславский бы сказал: «Верю!» На календаре был первый день апреля. И теперь, уже будучи взрослыми, мы часто вспоминаем наши приключения и тот торт. До сих пор жду ответной шутки.



ДМИТРИЙ ХЛЕСТОВ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЦАРЬЯНО

Смех — это неотъемлемая часть нашей жизни. Считаю, что много смеется, тот дольше живет. Я люблю пошутить с друзьями и не только 1 апреля могу разыграть их по телефону, а когда слышу, что моей шутке поверили, «открываю карты». А вспоминается мне розыгрыш из детства. Было мне на тот момент лет семь. Летом на даче я нашел жимолость и раздавил ее в руке. Красный сок ягоды очень похож на кровь, и я побежал к маме с криками, что порезался. До сих пор помню ее округлившиеся глаза.



ДЕНИС БЕЛЫВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

В как таковых розыгрышах на 1 апреля я «не заветился». Но один эпизод во время обучения был, когда мы с другом Александром Дюкиным активно участвовали в жизни университетской «многотиражки». В апрельский номер мы написали шуточную заметку о возникновении нашей альма-матер в XVII веке, то есть когда в России существовала только Славяно-греко-латинская академия. XVII век был выбран не случайно, так как область наших научных интересов приходилась именно на это время. Используя шуточную стилистику и подражая тем далеким временам, а также сопроводив материал иллюстрацией в виде столба, написанного приказной скорописью, редакцией эта шуточная заметка была опубликована. При этом на факультете все понимали, что «научное исследование» — это не более чем шутка. Но через некоторое время оказалось, что одна из районных газет в разделе о краеведении на полном серьезе сделала ссылку на этот наш шуточный материал, не приняв во внимание дату его опубликования.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

Камеры помогут бороться со свалками

МОСГОРДУМА

В этом году вступили в силу отдельные положения федерального закона, ужесточившего ответственность за организацию незаконных свалок. Депутаты Мосгордумы обсудили, как реализуются данные положения в столичном регионе.

Проблема незаконного сброса мусора обострилась в Москве в 2012 году, когда территория столицы увеличилась более чем в два раза.

— Бурное развитие новых территорий и обильное количество строек подстегнули проблемы со стихийными несанкционированными свалками промышленных, строительных и бытовых отходов. Сво-

го пика они достигли в 2019 году. Это видно по затратам, которые город понес на их ликвидацию, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

На территории ТиНАО было потрачено 345 миллионов рублей и вывезено почти 500 тысяч кубометров мусора. Тогда штраф за несанкционированную свалку составлял всего лишь от 1 до 2 тысяч рублей. Депутаты Москвы и Московской области вышли на федеральный уровень с законодательной инициативой, направленной на усиление ответственности.

В июле 2022 года был принят федеральный закон, некоторые нормы которого вступи-

ли в силу с 11 января этого года. В частности, норма о привлечении к ответственности на основании видеофиксации сброса мусора.

На контроле столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды находится менее 20 точек несанкционированного размещения мусора, которые оперативно ликвидируют.

— Городские камеры видеонаблюдения не фиксируют фактов сброса мусора — это нереально. Мы подобрали перечень площадок, на которых длительное время фиксировались несанкционированные выбросы мусора, передали коллегам, — рассказала начальник управления государственного экологического контроля Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Юлия Сквирская.

Согласно изменениям в КоАП РФ, камеры могут быть перенесены или передвижными. Москва продолжает развивать автоматические комплексы фиксации правонарушений.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ЗАЙНО
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО КОНТРОЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ МОСКВЫ

В Москве выстроена система контроля за легальным вывозом отходов строительства и сноса. В части нелегальных свалок самой большой проблемой является их выявление. За 2022 год на их ликвидацию из бюджета было потрачено 2 миллиарда рублей, при этом сумма штрафов составила всего 15 миллионов.

Город помогает семьям военнослужащих



27 февраля 2023 года. Посетители Единого центра поддержки участников спецоперации и их семей в Москве заполняют документы на получение помощи. Бойцам и их родным готовы оказывать содействие по всем вопросам: оформление пособий, оказание психологических консультаций и другое

спецоперация

Власти столицы и других регионов России продолжают активно поддерживать участников специальной военной операции и их близких родственников.

Месяц назад в столице открыли ГБУ «Единый центр поддержки». Специалисты центра оказывают комплексную помощь в оформлении документов, переобучении, получении профессии и дальней-

шем трудоустройстве, оформлении социальных пособий и льгот, юридическую и психологическую помощь. В Липецкой области участников СВО и их семьи включили в программу льготной газификации, а в Кировской области организовали работу соцкоординаторов. Тем временем вчера украинские националисты обстрелили поселок Луганской Народной Республики (ЛНР), рассказал врио главы региона Леонид Пасечник. Под вражеским огнем оказался поселок Троицкое. Из реактивной системы залпового огня (РСЗО) HIMARS националисты выпустили две ракеты. — Погиб один мирный житель, 15 человек получили ранения различной степени тяжести, — рассказал Леонид Пасечник. — Также были повреждены Троицкая цен-

тральная районная многопрофильная больница и магазин. Врио главы ЛНР добавил, что всем раненым оказали помощь: их обеспечили необходимыми медикаментами. Наши войска продолжают давать отпор противнику. На краснолиманском направлении, например, ВСУ потеряли до 130 человек. — Поражены подразделения ВСУ в районах населенных пунктов Червоная Диброва, Невское Луганской Народной Республики, Ямполовка, Торское и Григоровка Донецкой Народной Республики, — рассказал официальный представитель Минобороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашников. Наши бойцы показывают успехи и в Артемовске. Врио главы ДНР Денис Пушилин выдвинул предположение, что уже в скором времени го-

род будет окружен российскими солдатами. Чтобы ввести в заблуждение разведку, ВСУ перегоняют через населенные пункты на северском направлении военную технику с одинаковыми номерными знаками, сообщают подполковники Народной милиции ЛНР в отставке Андрей Марочко. — Отмечается, что в короткий интервал времени через населенные пункты <...> показательно проходят одни и те же военные автомобили и бронетехника вооруженных формирований Украины. На автомобилях совпадают номерные знаки, а на буксируемых гаубицах есть идентичные характерные отличительные признаки, которые появились в ходе эксплуатации, — сказал Марочко. А Совет при президенте РФ по развитию гражданского обще-

ства и права человека начал рассылку новой подборки материалов о преступлениях ВСУ и нацбатальонов в отношении наших военнопленных.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ФИНАНСОВОГО ИНСТИТУТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Не думаю, что боевые действия (на Донбассе. — «ВМ») затянут на год. У Украины нет ресурсов переизометать. Зеленский, может, и хотел бы повоевать еще три года, но где он будет брать топливо и откуда пойдут поставки электричества? Без западного угля АЭС, которые покрывают базовую часть энергонагрузки, покрыть ее не смогут.

Литераторы поддержали монахов словом и делом

Вчера в зале издательского совета Русской православной церкви прошел литературно-музыкальный благотворительный концерт «Сильнее снарядов».

Поэты, музыканты, общественные деятели и представители духовенства объединились, чтобы совершить благое дело: собрать средства для закупки гуманитарной помощи, которая отправится монахам Свято-Успенского Никола-Васильевского монастыря (обитель батюшки Зосимы под Волновахой) в ДНР. — Десятки монахов до сих пор остаются в обители, несмотря на то, что многие погибли, так как монастырь постоянно обстреливают украинские националисты, — рассказывает организатор вечера, кандидат филологических наук и член Союза писателей России Анастасия Чернова. — Мы регулярно собираем гуманитарную помощь и для российских военнослужащих, которые сейчас защищают Родину на Донбассе. На сцену зала издательского совета РПЦ один за другим выходят поэты, авторы песен. Все они представляют свое творчество, посвященное Донбассу, любви к Родине, Отчеству и его защитникам. Бо-

лее двадцати участников вечера устраивали такие творческие вечера и для бойцов на передовой, и для мирных жителей Донбасса. Среди них — секретарь Союза писателей России Нина Попова и поэтесса Елизавета Хапланова. Елизавета родилась и жила в Маекевке, лично видела ужасы, которые творили националисты. Сейчас поэтесса учится в Москве, в Литературном институте имени А. М. Горького. На сцену выходит и поэт, публицист, автор идеи и один из организаторов благотворительного концерта «Сильнее снарядов», секретарь правления Союза писателей России Алексей Полубота. С 2017 года он помогает православным храмам Донбасса. — Сегодня обитель, основанная старцем Зосимой, которого еще называют «пророком непокоренного Донбасса», находится в тяжелейших условиях, — рассказывает Алексей. — В нескольких километрах проходит фронт, националисты регулярно обстреливают обитель, уже наполовину разрушенную. Несмотря на то что есть погибшие, десятки монахов монастыря остаются на месте и молятся за всех нас. Значит, наш долг — поддержать их морально и материально.

Так и появилась идея у православных литераторов провести благотворительный музыкально-поэтический концерт. — Я рад, что мероприятие нашло такой отклик у моих товарищей по творческому делу, — добавляет Алексей Полубота. — Почти никого не пришлось приглашать. Большая часть сама звонила и писала, просила включить их в программу, чтобы выразить таким образом поддержку православным братьям.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА РАЗМЫСЛОВИЧ
Организатор благотворительного концерта «Сильнее снарядов», член Союза писателей России

Все артисты участвовали бесплатно, исключительно по патриотическим мотивам. Перед зрителями выступили более 20 литераторов и 10 музыкантов. Среди них солисты ансамбля «Гармонисты Великих Луц» Михаил и Иван Размыслович, бард Василий Проханов, рок-группа «Тройка», пианистка и скрипачка Мария Андреева, дуэт Любови Ушанковой и Артура Юдина. А все желающие зрители смогли оставить пожертвования, которые мы направим монахам.



2 марта 2023 года. Поэтессы Светлана Размыслович (слева) и Любовь Сердечная на презентации сборника «Оберег», посвященного СВО, в Центральном доме Российской Армии. Стихотворения из книги прозвучали на концерте «Сильнее снарядов»

Взаимное уважение двух народов способствует надежному сотрудничеству

китай близко

В 2022 году более 55 процентов жителей назвали Китайскую Народную Республику главной страной-партнером для России. Таким результатом общественного мнения вчера поделился генеральный директор Фонда ВЦИОМ Константин Абрамов.

Он добавил, что с 2005 года роль Китая, как стратегического партнера России, постепенно закрепляется в сознании граждан, страна перестает восприниматься как конкурент или соперник. — А вот лидерами «антирейтинга» стали США, Украина, Великобритания, Германия и Польша, — сказал Абрамов. В свою очередь, первый заместитель председателя Обще-

ства российско-китайской дружбы, почетный доктор Института Дальнего Востока РАН Галина Куликова отметила, что такое позитивное отношение к дружественной стране связано в первую очередь с объективными обстоятельствами. — Министр иностранных дел КНР Цинь Ган, который до этого долгие годы работал в Америке, после завершения визита в Россию Си Цзиньпин сказал, что пребывание главы Китая, переговоры между лидерами стран, договоренности и подписанные документы свидетельствуют о том, что Пекин однозначно сделал стратегический выбор в пользу нашего государства, — сказала Куликова. Она добавила, что к словам министра надо относиться с особым вниманием — ран-

ше Китай таких заявлений не делал. — Мы все знаем, что международные отношения основываются на взаимном уважении народов. Сейчас между странами создается логистика, выделены ключевые направления экономического сотрудничества, предпринимаются инвестиции, — отметила Галина Куликова. — Мы однозначно выбрали себе надежного партнера. Она уточнила, что их организация понимает важность того, чтобы россияне лучше понимали и доверяли Китаю, а следовательно, активнее выходили на сотрудничество с китайскими предпринимателями и расширяли общественную базу двусторонних отношений.

ЮЛИЯ ПАВОВА
j.panova@vm.ru

Донецкий марафонец подает пример своим землякам

Соорганизатор Бегового сообщества Донбасса DonRun Игорь Бутяев пробежал 146 километров от Таганрога до Донецка. Преодоление такой дистанции стало частью благотворительной акции, рассказав «ВМ» ультрамарафонец.

Легкой атлетикой Игорь Бутяев занимается с 12 лет. Сначала он пробегал дистанции 1500 и 3000 метров, а потом перепрофилировался на 400 и 800 метров. На тот период у него был 2-й взрослый разряд в беге на 400 метров. А затем Игорь на десять лет ушел из спорта. — С 2015 года я увлекся бегом на длинные дистанции, — рассказывает Игорь Бутяев. — В мае 2016 года в Казани я впервые преодолел марафонскую дистанцию за 3:08:09. Затем участвовал еще в десяти подобных забегах. В конце 2018 года мы с другом организовали Беговое сообщество Донбасса DonRun. С 2019 по 2021 год мы проводили множество

спортивных соревнований по бегу в городах ДНР. К нам приезжали спортсмены из ЛНР, Крыма, из городов России. В ноябре 2020 года Бутяев впервые преодолел 100 километров в Ростове-на-Дону в рамках пробега «Ростовская сотка». А еще через год, в апреле 2021 года, впервые участвовал в сучном беге в Санкт-Петербурге, где занял второе место: за 24 часа Игорь тогда преодолел 200 километров. Итем самым выполнил норматив на 1-й взрослый разряд. — В июне 2021 года в сопровождении велосипедистов за три дня я преодолел 204 километра по маршруту Донецк — Ростов-на-Дону. Мой маршрут пролегал через разные районы и города ДНР. Таким образом, своими ногами пробежал по всей территории республики. В феврале 2023 года Игорю Бутяеву поступило предложение от благотворительного фонда «Синдром любви» — стать «Атлетом во благо» и в рамках оголенной цели собрать средства для детей с синдромом Дауна.



22 марта 13:50 Соорганизатор Бегового сообщества Донбасса Игорь Бутяев готовится к трехдневному марафону

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о солдатах, мужественно сражающихся за свою страну в ходе спецоперации. Они доказывают: традиции гвардейских дивизий Великой Отечественной и в современной Российской армии отечества свято.

Дали противнику решительный отпор

наши герои

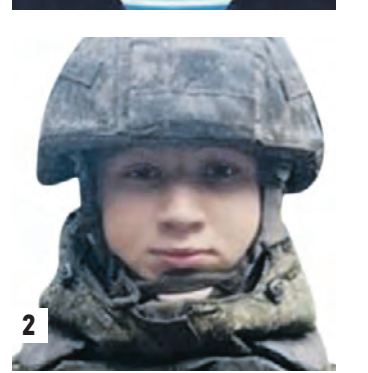
В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации на Украине.

Взяли под контроль населенный пункт

Сержант Дмитрий Юрасов (1) командует отделением батальона противотанковых управляемых ракет. Действуя на боевой машине десанта вместе с вверенной ему группой российских военных, он участвовал в атаке огневых позиций вражеских подразделений вблизи одного из населенных пунктов. Передвигаясь по маршруту, Юрасов обнаружил группу украинских националистов, которые готовили засаду. Оценив ситуацию, Дмитрий решил дать бой противнику, несмотря на значительный перевес сил в пользу врага. Сержант Юрасов внезапно и решительно дал отпор радикалам. В ходе боя российские военнослужащие уничтожили до 15 человек живой силы противника и три танка. В результате диверсанты так и не смогли подготовиться к наступлению подразделения ВС РФ успешно продвинулись к населенному пункту и в ходе боя взяли его под свой контроль.

Ушли вглубь обороны

Младший сержант Никита Быков (2) действовал в составе расчета боевой машины реактивной системы залпового огня «Ураган». Он выполнял задачи по огневой поддержке подразделений российских



мотострелков, которые вели наступление на позиции украинских националистов. Расчет младшего сержанта Быкова попал под массированный минометный обстрел со стороны противника, но, несмотря на это, российские военнослужащие точно поразили цели и умело маневрировали, прикрывая другие подразделения ВС РФ. В результате точных ударов расчета Быкова было уничтожено три единицы вражеской техники и около 16 человек личного состава противника. Решительные и самоотверженные действия расчета младшего сержанта Никиты Быкова создали условия для дальнейшего продвижения российских войск вглубь обороны боевиков.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Американец пытался узнать, как работает российское оборонное предприятие

громкое дело

Вчера журналиста американского издания The Wall Street Journal Эвана Гершковича задержали в Екатеринбургском подразделении ФСБ. Его подозревают в шпионаже.

По данным ведомства, журналист пытался собрать данные, составляющие государственную тайну. — ФСБ РФ пресечена противоправная деятельность аккредитованного при МИД России корреспондента московского бюро американской газеты The Wall Street Journal гражданина США Гершковича Эвана 1991 года рождения, подозреваемого в шпионаже в интересах американского правительства, — сообщили в ФСБ РФ. По данным силовиков, Гершкович собрал сведения о дея-

тельности одного из предприятий российского военно-промышленного комплекса. — Думаю, совсем скоро против американского журналиста будет возбуждено уголовное дело по статье 276 Уголовного кодекса РФ («Шпионаж»). Гершковичу будет грозить наказание до 20 лет лишения свободы, — рассказал юрист Андрей Марочко. — Однако при сотрудничестве со следствием срок может быть уменьшен. При этом, по мнению военного эксперта, историка и директора Музея ПВО Юрия Кнутова, журналисты из стран — членов НАТО занимались шпионской деятельностью на нашей территории еще со времен СССР. — Однако в то время ряд городов был закрыт для посещения иностранцев. Мне кажется, так стоит сделать и сейчас, — прокомментиро-

вал Кнутов. — На мой взгляд, американские спутники не могут дать необходимой информации для наших противников, поэтому они отправляют своего человека непосредственно к предприятию. По словам Юрия Кнутова, на заводе, данные о котором хотел заполучить американский журналист, производят новейшие российские танки Т-90 М «Прорыв». Их используют в спецоперации на Украине. — Очень вероятно, что американец также пытался завербовать кого-то из сотрудников предприятия, чтобы и в дальнейшем получать информацию о масштабах производства и передавать ее США и киевскому режиму в том числе, — добавил Юрий Кнутов.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasevko@vm.ru

Среди всех вооруженных конфликтов, в которых участвовала наша страна в конце XX — начале XXI века, самыми кровавыми оказались война в Афганистане (15 052 погибших) и обе чеченские войны (4103 погибших в первой, около 7000 — во второй). Их эхо прокатилось по всей стране и навсегда изменило наше общество. В чем принципиальное отличие специальной военной операции на Украине от этих конфликтов? И какие уроки научились мы извлекать из происходящего?

От войны до войны

Главные советские и российские вооруженные конфликты глазами их участников

Специальную военную операцию на Украине старательно сравнивают с афганской и чеченскими войнами. В чем сходство и различие этих вооруженных конфликтов? Ставка на контрактников? Частичная мобилизация? Участие добровольцев? Мы попытались разобраться в этом вместе с участниками военных действий 1979–2009 годов, которые поделились своими воспоминаниями.

Афганская война

Вадим Ферсович, военный эксперт, сценарист, ветеран войны в Афганистане. Срок службы: 1985 год, г. Кандагар, 70-я бригада; 1986 год, Гильменд, 22-я отдельная бригада специального назначения ГРУ ГШ.

В Военном Краснознаменном институте Министерства обороны СССР в 1981 году приступил к изучению страны и языка в составе первой группы военных афганцев — специалистов по работе с пуштунскими племенами. Боевую практику на четвертом курсе обучения в 1985-м проходил в легендарной 70-й бригаде в Кандагаре. Практика заканчивалась во время операции «Юг-85» на севере провинции Гильменд, которую называют «опиумным раем» Афганистана. Условия были таковы, что в последний день пребывания там в песчаной сопке закопал бутылку с клятвой больше никогда не возвращаться в эти места... и через полтора года, в 1986-м, после института вернулся именно туда, в Гильменд. В общей сложности я тогда провел в Афганистане два с половиной года — до вывода бригады в Союз в августе 1988-го.

Была ли мобилизация?

Общей мобилизации не было. В самом начале довели кадированные части до полного состава за счет мобилизации приписного состава из местного населения.

Как проходила подготовка?

Принимали спортсменов-добровольцев не ниже 2-го спортивного разряда, готовили в центрах специальной подготовки в Узбекистане и Казахстане. Подготовка была разносторонняя, жесткая и даже жестокая. Слабых отчисляли — ведь от качества действий каждого участника разведгруппы напрямую зависела жизнь его товарищей. Тех, кто уже по прибытии в часть не соответствовал требованиям бойца спецназа, без сожалений переводили в подразделения обеспечения. В боевых действиях участвовали только военнослужащие с военно-учетной специальностью «разведчик» или те, кто прошел специальные курсы подготовки. Ни один участник группы из полдюжины человек не должен был быть «балластом».

Были ли вам положены какие-то выплаты или льготы?

Один день службы в Афганистане шел за три, поэтому после участия в нескольких военных кампаниях на разных континентах у выпускников нашего института появилась возможность набрать льготную 25-летнюю «пенсионную» выслугу всего после 15–17 лет службы. За службу в Афганистане, как потом оказалось, правительством этой страны нам платили местной валютой — афганскими, которые переводили в чеки «Внешпосылторга» для инвалидной «Березки». Поэтому походы на афганские базары и расплата там чеками не считалось валютным преступлением.

По окончании стажировки, еще курсантами, все мы в частях получили справки о том, что являемся ветеранами боевых действий. Наиболее яркие воспоминания использования этих справок — поход без стояния в очереди в два километра в Пушкинский музей на выставку импрессионистов.

В каких условиях жили?

Условия жизни там уж точно были некурортными. И на практике в Кандагаре и первую зиму в Гильменде я провел в палатке. Там по ночам у «буржоек» дежурили солдаты-истопники. Вот после того, как они засыпали, становилось ощущением холодно. Но и после переселения в сборно-щитовой офицерский барак «модуль» жизнь легче не стала. Кондиционер в окне нашей комнаты не работал. Летом, когда температура в 45 градусов днем падала до 35 ночью, мы пытались охладиться, обматываясь мокрыми простынями. Но они становились сухими и горячими еще до завершения маршрута «умывальник — комната».

Засыпали под утробу. Питание зависело исключительно от удаленности от баз снабжения и порядочности тыловиков. К примеру, в кандагарском отряде нашей бригады кормили гораздо лучше, чем в штабе бригады в Лашкаргахе. Но макароны с плесенью я увидел лишь в Чеченской республике весной 2000 года. А в Афганистане мы бодели в основном из-за излишне хлорированной воды и неутолимого желания выпить во время операций из непроверенных источников воды.

Особенность боевых действий?

Их непредсказуемость. Неприятности могли возникнуть в самой мирной атмосфере. Но обстрелов из гаубиц и танковых атак, как сегодня, не было. Да и фронта как такового не было.

Что можете сказать о психотравматическом стрессовом расстройстве (ПТСР)? Доводилось наблюдать?

ПТСР у наших бойцов, безусловно, проявлялся в меньшей степени, чем у тех же американцев. Советские люди, на мой взгляд, тогда были гораздо привычнее к тяготам и лишениям воинской службы, умели довольствоваться малым.

В третий и четвертый раз я участвовал в боевых действиях в Афганистане в 2009 и 2011 году уже как писатель, прикрепленный к части морской пехоты США. Разумеется, условия быта и питание на базах НАТО в Афганистане были лучше, чем в СССР в 1980-х. Но на передовой заморозка зимой в фанерной будке на посту в горах



1 июня 1985 года. Афганистан. Командир советского мотострелкового взвода лейтенант Евгений Смерин (в центре) и офицеры правительственных войск Афганистана лейтенант Мухаммед Амин и младший лейтенант Абдулла Рашид

в Фарахе или весеннее томление в жаре без кондиционера в том же Гильменде с однообразным пайком MRE, в шутку называемым «Пицца, отвергнутая противником» (Meal Rejected by Enemy), с успехом создавали такую же атмосферу сурового дискомфорта, как и у нас в 1980-е.

Чем запомнилась война?

Неприятным чувством, когда находишься в окружении превосходящих сил противника и не можешь дожидаться помощи от своих.

Первая чеченская война

Владислав Смирнов, сотрудник коммерческой компании, ветеран боевых действий. Срок службы: 1995–1996 гг., г. Грозный

Я служил в ОМОНе. Был призван в рамках первой чеченской кампании. Была ли мобилизация? Всеобщей мобилизации не было. Участвовала действующая армия, ВВ МВД, ОМОНЫ, СОБРы. Были добровольцы в армейских частях. Как проходила подготовка? Поскольку я служил в ОМОНе, то у нас была своя подготовка на базе. Начальное обучение в учебном центре длилось четыре месяца. Сотрудники изучали правовую подготовку, различное вооружение, находящееся в ОМОНе, действия в ближнем бою. Особое внимание уделяется борьбе в городских условиях и за-

тически тогда воевали с местными партизанами, хорошо знающими местность. И многие из них действовали исподтишка. На рынок за продуктами мы, к примеру, ездили по несколько человек, старались спиной к спине стоять, потому что бывали случаи, когда прямо на рынке ребят в спину убивали.

Чего не хватало на фронте?

Да вроде всего хватало, там много не надо. Разве только в августе 1996 года, когда мы почти двадцать дней находились в Грозном в окружении, еды и воды было мало, связи не было, непонятно было, что происходит. Мы чувствовали себя брошенными. Но это обстоятельство.

Столкнулись ли с ПТСР?

Столкнулся, как и все, кто участвовал тогда. Симптомы у всех разные, у кого-то их нет совсем. Я спал очень чутко первое время и, когда просыпался, начинал искать автомат. А один знакомый во сне все свое БТР тушил...

Чем запомнилась война?

Разным... Когда в окружении были, например. Вот это почему-то помню очень хорошо...

Специальная военная операция на Украине

Олег Селиверстов, руководящий работник в строительной компании, доброволец СВО. Срок службы: 2022 — н. в.

Я понимаю, что если мы проиграем, то будущее не будет ни у меня, ни у моих детей: сейчас решается судьба всего нашего мира. Оставаться в стороне не смог, поэтому решил принять участие. Поскольку у ограниченного годен к службе, то «заходил» через батальон «Ахмат» — гудермесский центр подготовки добровольцев.

Как проходила подготовка?

Обещали две недели подготовки, но в итоге получилось то, что наша группа доукомплектовалась через четыре дня после нашего прибытия, и мы поехали.

Выплатили ли вам обещанные пособия, сохранили ли рабочее место?

В последнее время мы занимались историческим проектом под Великим Новгородом. Я неплохо зарабатывал, но деньги никогда не стояли для меня на первом месте. Наверное, поэтому мне неважно было — сохранили за мной рабочее место или нет. Я просто решил и поехал. Дали подъемные — 50 тысяч рублей перед отправкой в Гудермес, на тренировочную базу. Они ушли на докупку снаряжения и необходимых вещей. В принципе Рамзан Ахматович снабдил нас всем необходимым, поэтому приобрели какие-то специфические вещи, вроде поясных разгрузок, фляжек, очков, перчаток. Дорогу, на которую я потратился, пока добирался до Грозного, тоже оплатили. Ну и зарплата всю заплатили.

В каких условиях жили на фронте?

Мы там воевали, а не жили, поэтому каких-то особенных условий не было. Сначала я вызвался в разведроту, поэтому первый месяц был в постоянном движении, переезжая с одного места на другое. Часто жили в брошенных домах. Ну а второй месяц, будучи в обороне в Запорожской области, мы жили в окопах, блиндажах, которые мы либо сами выкопали, либо они

от ребят, что были там перед нами, остались. Да, тяжело местами было, потому что были проблема с водой и электричеством. Правда, у нас был собственный дизель-генератор, который мы могли днем запускать. Он был закопан в землю, чтобы шумом не привлекать обстреля. В общем, довольно суровые бытовые условия были.

Что можете рассказать об особенностях боевых действий?

Особенности СВО в том то, что украинцы все-таки близки нам по ментальности и духу люди, хотя, конечно, сейчас они совершенно иначе себя ведут. Именно поэтому мы вынуждены вести боевые действия деликатно, ограниченно применяя тяжелое вооружение. Кроме того, многие вещи со времен СССР подверглись реформам. К примеру, воздушный десант или морская пехота не могут полноценно выполнять свои функции. Потому что у нас сейчас не используются парашютные десантирование. Десантники участвуют в боевых действиях как разведчики, либо как пехотинцы. Артиллерия и минометы сейчас намного точнее работают из-за того, что появились беспилотники и дроны.

Противник при этом использует «навоские» технологии, те же бешумные мины — «полячки». Вот это, наверное, самая опасная вещь, с которой я на фронте встречался. Дело в том, что ты не слышишь, когда она пролетает — она просто взрывается рядом с тобой, и все. Сделать ничего не успеваешь. Особенности современных боевых действий определяются дополнительными техническими нововведениями, типа массового использования тех же дронов и средств радиоэлектронной борьбы. Все это сильно изменило рисунок боя.

Чего не хватало на фронте?

Ой, да каких-то элементарных вещей, вроде хороших сигарет. От местных кашляешь постоянно. Воды чистой не хватало, электричества. Я периодически пишу посты в соцсетях, делюсь опытом, впечатлениями, поэтому мне без нормальной связи грустно было.

Чем запомнилась передовая?

В начале — до первого обстрела — есть еще нервяк. А потом привыкаешь ко всему. Это даже опасно, потому что уже не так резко реагируешь на прелеты. Когда начинаются бой и стрельба, страх уходит куда-то на задний план, поэтому страха как такового не испытываешь. Испытываешь постоянное нервное напряжение. И это изматывает.

Столкнулись ли вы с ПТСР?

Да, когда вернулся. Когда в мирной обстановке нервное напряжение спало, то до меня начало доходить то, что я видел, осознание того, что много раз сам под смертью ходил. И это, конечно, повергает в депрессию. Я понял, что на фронте мне было спокойнее, чем дома. И меня до сих пор это не отпускает. Ребята сказали, что это через пару лет пройдет... Что ж, буду надеяться. Но поскольку сейчас опять собираюсь на фронт, то даже хорошо, что не успел расслабиться.

Почему решили вернуться на фронт?

Надо было доделывать, побеждать, иначе нас ждут гражданская война, голод и миллионы смертей уже в России. Я не хочу этого допустить.

Мы воюем с подготовленной армией



Общее и в Афганистане, и в Чечне, и на Украине сейчас то, что люди убивали людей. А еще то, что во всех трех случаях нашим противникам помогли (помогают и сейчас — Украине) деньгами и оружием

многие зарубежные «спонсоры». Кроме этого немалая часть народа тех стран, в которые мы ввели войска, ждали освобождения от пренежного режима. А теперь об очень важных и существенных различиях.

Ввод наших войск в Афганистан и дальнейшая война были продиктованы идеологическими соображениями: не дать США и другим странам НАТО закрепиться в зоне наших стратегических интересов и поддержать ориентированную на Москву и созданную ею новую власть. А чеченская война — попытка предотвратить развал территориальной целостности России. При этом она проходила на территории РФ, не выходя за ее пределы. Что касается специальной военной операции России на Укра-

ине, то это попытка остановить уничтожение людей на Донбассе. Кроме этого специальная военная операция — это защита территорий, которые добровольно вошли в состав России, и защита уже российских территорий. Это боевые действия не против бандформирований моджахедов, как было в Афганистане, не против вооруженных банд сепаратистов, как в Чечне, а против регулярной и неплохо подготовленной армии.

Сегодняшний военный конфликт, как в ситуации с Афганистаном, может растянуться надолго. Может быть, и на 10 лет. Ведь мы воюем сегодня против 30 стран НАТО и 20 их союзников.

Но если мы будем успешно перемалывать их личный состав и их боевую технику, если мы сумеем убедительно доказать, что их помощь Украине бессмысленна, то, возможно, специальная военная операция закончится и значительно раньше.



ВИКТОР БАРАНЕЦ, ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ООС «ОФИЦЕРЫ РОССИИ», ПОЛКОВНИК В ОТСТАВКЕ



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА, Обозревател

Пакет любимых сладостей стал лучшим подарком



Вчера 13:23 Ветеран Великой Отечественной войны Лидия Чистякова (в центре) отмечает свой столетний юбилей. Ее поздравляют социальный работник-сиделка УНОВ Гуламан Максудова и сотрудники Московского дома ветеранов войн и вооруженных сил Сергей Лакомов и Светлана Алексеева (слева направо)

юбилей

Вчера свое 100-летие отметила ветеран Великой Отечественной войны Лидия Александровна Чистякова. «ВМ» встретила с именинницей.

На столе в углу комнаты уже стоят салаты, по тарелкам красиво разложены фрукты. Но главное угощение на пиршестве — торт, украшенный надписью «Со 100-летием». Звонок в квартиру... На пороге с большим букетом цветов и подарочным пакетом стоит начальник отделения надомного обслуживания Управления надомного обслужива-

ния ветеранов (УНОВ) Московского дома ветеранов войн и вооруженных сил Сергей Лакомов и ведущий специалист по социальной работе УНОВ Светлана Алексеева. Гости сердечно поздравляют ветерана. Сергей Лакомов отмечает, что всем нужно стремиться к тому, чтобы быть такой же веселой и общительной, как Лидия Александровна в свой вековой юбилей. А Светлана Алексеева вручает имениннице подарочный пакет со сладостями. Ветеран Великой Отечественной войны признается, что совсем не ожидала многочисленных поздравлений. — Но я очень люблю, когда ко мне приходят гости, — с улыбкой говорит она. — Спасибо всем, что вы не забываете обо мне. Со временем из памяти стирается многое. Но Лидия Александровна как вчера помнит день, в который объявили о начале войны. — Я на тот момент только окончила училище операто-

ров дальней связи в Чернигове. И пошла работать по профессии. Когда началась война, я стала связисткой. В начале июля 1941 года началась эвакуация людей, промышленных предприятий, культурных ценностей, мне при-

Тяжелые военные события стерлись из памяти, но не забылась встреча с мужем

шлося уехать из Чернигова, — рассказывает Чистякова. — Но я продолжила работать связисткой. Безусловно, Великая Отечественная война — это темные для всего народа времена. Но Лидия Александровна даже в эти страшные годы смогла

найти лучик света: она встретила свою любовь — будущего мужа Николая. И эти чувства стали самыми крепкими и настоящими. — Николай был капитаном первого ранга. Мы познакомились с ним случайно, это была, как мне кажется, судьба. Долго не ждали: свадьбу сыграли тоже во время войны. В 1951 году у нас родился сын Александр. Он раньше жил со мной, ухаживал, но сейчас сам болеет, поэтому переехал, — говорит Лидия Чистякова. Фрагменты истории жизни ветерана теперь приходится восстанавливать по крупицам. Ее сын Александр рассказывает, что мама работала в Институте Пилогина. — Не знаю точно, когда родители переехали в Москву, но уже во время войны они здесь

были, — говорит Александр. — С 1975 года она работала бухгалтером в гостинице «Орленок». Мама не очень много рассказывала о войне, да и я тоже не спрашивал. Но я знаю, что она сделала все возможное, чтобы добыть всеобщую победу над фашизмом.

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

досье

Чистякова Лидия Александровна родилась 30 марта 1923 года в городе Козелец. Окончила училище операторов междугородней связи в Чернигове в 1940 году. Была призвана на фронт в июне 1941 года. В годы Великой Отечественной войны была связистом. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», медалью «Ветеран труда».

Талантливый артист долгие годы сохраняет неиссякаемую творческую энергию

Сегодня 85 лет исполняется народному артисту РСФСР, ведущему артисту театра «Ленком» Марку Захарову. Александр Викторович Збруев (на фото).



Александр Збруев сыграл во множестве культовых фильмов, в их числе «Большая перемена», «Батальоны просят огня», «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви», «Одинокая женщина жаждет познакомиться». Он снялся в фильме Марка Захарова «Убить дракона», но еще более плодотворным их тандем был в театре — 62 года Александр Збруев служит в «Ленкоме». Сейчас его можно увидеть в трех спектаклях Захарова: «Ва-банк», «Женитьба» и «Вишневый сад».

— Говорить об Александре Збруеве просто, но в то же время и очень сложно! Он потрясающе работает, отдавая полностью театру, но в то же время бережно относится и к съемкам в кино, подходит к любой работе очень серьезно и вдумчиво, — рассказал «ВМ» директор театра «Ленком» Марк Варшавер. — Алек-

сандр Викторович сегодня один из «последних могижан» актерской школы, наряду с Олегом Басилашвили. Он полон творческих сил, и мы с ним затеяли премьеру к началу следующего сезона — специально для Александра Збруева пишется пьеса, которую мы планируем выпустить в сентябре. В его день рождения мне очень хочется поздравить Александра Викторовича, да и всем мирного неба, потому как тогда будет и здоровье, и творческие удачи.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ И ЖЕЛАЕТ АЛЕКСАНДРУ ВИКТОРОВИЧУ ЗБРУЕВУ, НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД И ВОДОХВОНЕНИЯ!

Столичные эксперты обсудили развитие общественного транспорта

Вчера в здании правительства Москвы состоялся Всероссийский транспортный пассажирский форум.

На мероприятии сотрудники организаций представили оборудование, которое активно используется в отрасли. Директор по развитию бизнеса компании презентация оборудования Илья Сиротин показал участникам дисплеи, которые можно установить в общественном транспорте. — Комплексующие наших панелей изготовлены в разных странах. Но несмотря на тяжелую геополитическую обстановку, европейские дета-

ли поставляются без проблем, — рассказывает Сиротин. — Мы также активно сотрудничаем с дружественными для нас странами, например с Китаем. Он отметил, что их видеопанели также можно использовать на остановках и автовокзалах. — Установки выдерживают температурный режим от -30 до +50 градусов, — добавил специалист. Руководитель проекта группы компаний «Современные транспортные технологии» Константин Жидков на панельной сессии рассказал о проблемах обеспечения общественного транспортом

сельских территорий и малых городов страны. — Их содержание остается вне поля зрения. Это провоцирует определенные проблемы. Они фиксируются даже в рамках национальных проектов, связанных с комплексным развитием сельских территорий, где не прописано финансирование на это, — говорит Жидков. — Однако сейчас эта проблема решается. Например, президент России Владимир Путин поручил дополнительно выделить 50 миллиардов рублей на обновление общественного транспорта в регионах.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Детские стихотворения и рисунки, посвященные южному полуострову, объединяют всю страну

Учащиеся московских школ присоединились к Всероссийской акции «Крымские истории». Ребята подготовили творческие работы, посвященные полуострову.

Акция проводится до 2 апреля федеральным проектом «Культура для школьников». К ней могут присоединиться ребята в возрасте от 6 до 17 лет. Для участия нужно подготовить творческую работу в одной из трех номинаций. Первая — «Устное творчество», где оценивается чтение стихотворений про Крым. Вторая — «Литературное произведение», в ее рамках соревнуются авторы коротких рассказов или стихотворений о посещении

крымских достопримечательностей. И третья — «Живопис», в ней оцениваются рисунки крымских пейзажей. Эти произведения участники выкладывают на страницах в соцсетях (своих собственных, родительских, учительских) с хештегом #крымкдш и указанием своего региона, номинации, имени и фамилии. Результаты акции и победителей объявят 19 апреля. Координаторы «Крымских историй» — Министерство просвещения и Министерство культуры России. По словам организаторов, цель акции — воспитание гражданственности, патриотизма и нравственности у школьников через творчество.

— Воспитывать ощущение единства большой страны нужно с самого детства, — пояснил политолог Богдан Безпалько. — От этого зависит формирование нашей идентичности и самосознания. Но для каждого возраста должны быть свои инструменты. Для школьников как раз подходят творческие конкурсы. При подготовке к ним учащиеся младших классов могут ориентироваться на полученные знания из прочитанных книг. А ребята постарше — на свои личные ощущения от посещения Крыма. Таким образом патриотизм воспитывается с детства.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

С заботой о природе: горожане и предприятия научились экономить воду

Вопрос сбережения воды актуален для всех мегаполисов. Москва активно поддерживает экологические тренды, и в первую очередь это касается бережного отношения к природным ресурсам. По данным столичного Департамента ЖКХ, жители города за 10 лет сократили потребление воды почти на 90 литров в сутки на человека. Как этого удалось достичь?

Модернизируем сети Одна из причин — масштабная модернизация городских сетей. Московоканалы реконструировали свыше 1,1 тысячи километров водопровода. Для сравнения: это расстояние от Москвы до Перми. Каждый год в столице обновляют более 100 километров сетей водоснабжения. Новое оборудование позволяет эффективно проводить диагностику и предотвращать утечки, уменьшая потери воды. Модернизация сокращает количество аварий и увеличивает срок работы сетей не менее чем на полвека. Чтобы доставлять меньше неудобств жителям, для ремонта теперь используют бесшумные технологии. Они позволяют минимизировать «раскопки» — т.е. земляные работы. Оказывается, потребление воды в Москве начало понемногу снижаться

еще в 1995-м, когда стартовала городская программа по ресурсосбережению. А они изменили подход к использованию ресурсов, когда вступил в силу новый закон об энергосбережении.

Смотрим на счетчик — Раньше все платили за коммунальные услуги по установленному тарифу. И использованное количество ресурса на размер платежа никак не сказывалось. Вылил человек 100 литров или 500 литров воды, — не важно, он платил одинаково. Когда законодательство изменилось, жители начали массово устанавливать счетчики на воду. И теперь они платят по их показаниям. Это стало одной из мотивирующих причин расходовать гораздо меньше воды, — рассказывает директор управления «Мосводосбыт» Евгений Масалов.

Также москвичи стали выбирать бытовую технику, которая более эффективно расходует ресурсы. Им помогают и производители техники, предлагая новые модели и технологии. Несмотря на увеличение количества жителей в Москве, потребление воды ежегодно снижается. По мнению Евгения Масалова, эта тенденция будет актуальна и в ближайшие годы, но сокращение



28 марта 14:03 Елена Самохвалова, оператор комплекса «Биосфера» Московского НПЗ, берет пробу воды. Этот уникальный комплекс способен очищать стоки на 99,9 процента

пойдет уже не такими темпами, как 10 лет назад. Помогают городу экономить воду и предприятия, применяя новые природоохранные технологии. Так, например, на Московском нефтеперерабатывающем заводе, который снабжает город топливом, уже 5 лет действует установка «Биосфера» — она позволяет свыше 80 процентов воды возвращать в производство.

Центрифуга работает круглые сутки Тому, как нефтепереработка связана с использованием воды на разных технологических этапах, посвятили недавний научно-популярный материал в специальном отраслевом издании «Энергия+». Впрочем, обо всем по порядку. При нагреве, как известно, нефть разделяется на фракции. Одна из них — вода с растворенными в ней неф-

тепродуктами (органическая фаза) и кеком (неорганическая). Концентрация нефтепродуктов в сточной воде — от 1 до 3 процентов, но даже такое небольшое количество извлекают, возвращая на переработку 100–300 тонн нефтепродуктов в месяц. Из них делают бензин, пластик, моторное масло, битум для асфальтирования дорог и множество важных потребительских товаров.

На установке «Биосфера» вода очищается с эффективностью до 99,9 процента. Достичь столь высокого показателя помогает комплексная очистка сточных вод, содержащая центрифуги. Стоки с их помощью удается разделить сразу на три фазы: воду, нефтепродукт и твердый кек, поэтому центрифуга на «Биосфере» трехфазная. Как это происходит? Предварительно разделяемую смесь

разогревают до 60–80 градусов Цельсия и добавляют особое вещество — флокулянт. Он «прилипает» только к твердым частицам, объединяя их в «хлопья» — флокулы, что увеличивает эффективность разделения твердой и жидкой фаз в центрифуге, которая раскручивается до невероятной скорости — 3150 оборотов в минуту. Органическая фаза собирается в резервуарах для нефтепродуктов и возвращается в переработку. А вода заново поступает на первый этап очистки и проходит весь цикл с нуля. Юрий Антонов, начальник комплекса «Биосфера» на Московском нефтеперерабатывающем заводе «Газпром нефть», рассказывает: — Для разделения фракций во время очистки воды с НПЗ используется именно центрифуга, потому что этот способ не требует дополнительных вмешательств оператора. Система закрытая, утечек паров нефтепродуктов — нет. Процесс разделения непрерывен: центрифуга работает круглые сутки. Что получается? И сами жители, и крупные предприятия научились бережнее относиться к природным ресурсам. Что позволяет не только сберечь воду, но и существенно сэкономить.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

справка

- Экономить воду помогут несколько простых советов, им легко следовать.
- Выбирайте смеситель, купите модель с аэратором: они экономят до 40 процентов воды.
- Сливной бачок унитаза лучше установить экономичный — с разными вариантами слива.
- Выбирайте современные стиральные и посудомоечные машины — они тратят намного меньше воды, чем расходуются при ручной стирке и мытье. Важно при этом загрузить их полностью и только потом включать.
- Выключайте воду во время чистки зубов.
- Не размораживайте еду под струей воды.
- Не пользуйтесь унитазом вместо мусорного ведра, смывая туда все ненужное.

Многосерийные проекты онлайн-платформ увлекают и простых зрителей, и кинокритиков. Обозреватели «ВМ» рассказывают про громкие весенние новинки отечественных сериалов. Ждем выхода биографической киносаги «За полчаса до весны» про руководителя «Песняров» Владимира Мулявина. Рассматриваем детально ленту про группу «Король и Шут», наблюдаем за нелегкой закулисной жизнью персонажей сериала «Актрисы» и выявляем тенденции детективных сериалов.

Историю «белорусских битлов» впервые осмыслили на экране

событие

Сериал о жизни и судьбе Владимира Мулявина, легендарного музыканта и основателя группы «Песняры», зрители ждут со дня на день. Проект уже называют киносагой.

Возможно, именно этот сериал будет по итогам года претендовать на звание самого значимого в ментальном смысле: в основе его лежат фактически документальные данные. Ну и само слово «Песняры» для помнящего СССР человека — слаще меда. Только произнеси, и зазвучит в памяти «Вологда», «Белоруссия» или «Беловежская пуща» — по иронии судьбы, ставшая символом финала жизни единой когда-то Страны Советов. Море музыки, события личные и общественные, творчество, переживания, успехи, падения — за девять серий фильма «За полчаса до весны» режиссеры проекта Степан Коршун, Оксана Барковская и Кирилл Папакуль расскажут нам историю жизни легендарного музыканта Владимира Мулявина. Сыграть его в разных возрастах доверили трем актерам — Артему Волобуеву, Глебу Каложному и Даниилу Васильеву. Первую жену Мулявина, артистку Лидию Кармалыскую, также сыграли две актрисы, две Анны — Банщикова и Демидова. Сериал уже называют киносагой. Она охватывает три десятилетия и показывает несколько этапов становления героя: все начинается с его первого знакомства с музы-



Кадр из сериала «За полчаса до весны». В центре — актер Артем Волобуев в роли Владимира Георгиевича Мулявина. Портретным сходством актера и его персонажа оказались приятно удивлены и родные, и коллеги музыканта

кой и неуверенных аккордов на отцовской гитаре в 1950-х, затем, в 1960-х, приходит время армии, первой любви и поиска единомышленников, а в 1970-х — большой успех и философские переживания по поводу своего предназначения, присущие творцам. Для многих, возможно, это будет изумлением, но Мулявин родился в Свердловске и белорусом не был. Тем не менее в историю он вошел как руководитель легендарного ансамбля «Песняры», в основе стиля которого лежал белорусский фольклор. Размышляя об этом, автор идеи и сценария, генпродюсер и сооснователь онлайн-кинотеатра START Алексей Троцюк говорил:

— Я сам белорус и могу сказать, что уникальность белорусской земли в том, что если ты приезжаешь с открытым сердцем, любишь эту землю и традиции, то можешь стать не просто своим, а символом этой земли. И неважно, откуда ты. В этом уникальный пример и история Владимира Георгиевича Мулявина. Исследователи говорят, что появившийся на свет в 1941 году Владимир Мулявин всю жизнь искал ту гармонию, которая через музыку исцелила бы раненые войной души. Наверное, это так. И безусловный факт: «Песняры» завоевывали и удивительной медийностью, и аутентичностью, и мощью аранжировок.

В их песнях было много света и лиризма, а высочайший исполнительский уровень, и редко по красоте голоса делали коллектив бравых белорусских парней уникальным. В сериале все это будет в избытке. Без дани времени не обошлось, но постельная сцена выглядит как вставной зуб и быстро забудется в силу очевидной своей ненужности. Отдельная тема в сериале — история создания одной из первых в СССР рок-опер — «Песни о доле». Незвизра на жесткие запреты со стороны партруководства и консервативности самой эпохи, «Песняры» смогли поставить христианскую оперу-притчу на стихи Янки Купалы. Увы, ви-

деозаписи оперы не сохранились, но создатели сериала сделали невозможное: собрали по крохам всю документалистику и максимально правдоподобно воссоздали оперу. Сериал — общий проект START, Первого канала и Первой КиноВидеоКомпании Республики Беларусь. Активное участие в подготовке картины приняла дочь Владимира Мулявина — Марина. Она же отмечала просто поразительное сходство Мулявина и Волобуева. Поразит оно и обычных зрителей, не сомневайтесь. Ну и взрыв ностальгии вам будет обеспечен, в этом точно можно не сомневаться.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН КОЗЫРЕВ
ДИРЕКТОР — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ «ПЕСНЯРЫ»
Конечно, мы обсуждаем это событие — выход сериала. Безусловно, очень важно и хорошо, что создали такой фильм, что прикоснулись к нашей музыкальной истории. Даже на этапе съемок это уже имело большой резонанс в нашей стране. Думаю, главное, что через судьбу и на примере Владимира Мулявина еще лучше можно понять, как тесно связаны народы России и Беларуси и как много «Песняры» привнесли в культуру и историю наших стран.

Очень страшно, но уже не жалко



На днях в Санкт-Петербурге стартовали съемки нового детектива «Страх над Невой». Многосерийный фильм будет представлен в онлайн-кинотеатре «Иви», который выступил партнером и соинвестором этого проекта НТВ. На главные роли утверждены Антон Хабаров и Андрей Фролов. Им вдвоем придется вычислять очередного маньяка: многосерийки про серий-

ников стали, видимо, трендом. В этом сериале советской поры маньячки убивают женщин, оставляя над их телами загадочные и устрашающие языческие знаки. Давно известно: низменное и жуткое может привлекать, особенно если тебя активно к его тестированию подталкивают. Фильмы про маньяков у нас зачастили, причем «Метод», бывший «первым среди равных», уже кажется просто детской игрой. В том же «Фишере», отличившемся, кстати, помимо прочего, чрезвычайно низким уровнем игры почти всех актеров и крайне слабо прописанными диалогами, сцены пыток умудрились снять так, что тошнило сутки. Но при этом — вот же парадокс! — в целом после просмотра душа не разрывалась от сострадания ни к погибшим детям (а ведь они были жертвами маньяка Головченко и в реальной жизни), ни к их родителям. И подвальная пыточная больше отвращала внешне, чем потрясала сутью.

Кажется, начинает прослеживаться уже некая зависимость. От фильма к фильму чем натуралистичнее выглядят показанные на экране ужасы (вспомните сцены из «Чикатило» или «Хорошего человека»), тем меньше сочувствия зрители испытывают к пострадавшим. Мы привыкаем к крови и патологии. Нас притягивает к ним? Не говорю о том, что, если рассмотреть всю линейку триллерного контента, может показаться, что в СССР, кроме Брежневых и маньяков, вообще ничего не существовало. Ну еще по-черному пьющие, бестолково матерящиеся следки. Само название «Страх над Невой» напоминает о давнишнем французском триллере «Страх над городом» 1975 года, культовой картинке с молодым Бельмондо. Этот фильм годами лидировал по просмотрам, поскольку сценариев о серийных маньяках было не так много, а к тому же фильм был блистательно, сверхдинамично снят: пистолеты стреляли, поезд метро мчался, а как Бельмондо бегал по крышам — это просто нечто. Картину восприняли остро, не просто как детектив, а как детектив-жесткач и жизненную драму, но за десятилетия после его выхода кинематограф того времени не породил армии подражателей, смакующих расчлененку. «Страх над городом» занял свое место в особой нише и принимается ныне как классика с адекватным выводом: вся беда в том, что маньяки умело гриммируются под обычных людей... Печально, что путь к известности и славе оказался так прост. Маньяки, повторюсь, в тренде, снять фильм про патологию проще, чем искать нечто доброе-мудрое-вечное или красивое. Да и зритель, чего уж там, падок на низенькое и грязное. Или его делают таким? Подкармливая маньяками, формируя устойчивую пищевую привычку, притупляя жалость. Последнее похоже на правду.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Главные сказочники российской панк-сцены

Сериал «Король и Шут» режиссера Рустама Мосафирова, который вышел на российской платформе «Кинопоиск», стал одной из самых ярких и обсуждаемых премьер весны.

Актеры и создатели проекта в многочисленных интервью утверждают, что не ставили перед собой цели снять биографическую картину. Однако едва ли мы ошибаемся, если предположим, что большинство фанатов группы «Король и Шут», на чьих песнях выросло целое поколение, ждали от премьеры именно рассказа о том, «как это было». Вместо байопика получилось нечто фантазийное. С первой же серии на зрителя обрушиваются интермедии, в которых Князь (Влад Конолов) и Горшок (Константин Плотников) будто попадают в мир своих песен — к ведьмам, упырям и прочим неприятным личностям. И в одной из первых сцен к Горшку является злой гений Шут (Евгений Ткачук), который уговаривает его «прыгнуть со скалы». Угадываются параллели с «Живым трупом» Льва Толстого, где главного героя Федю Протасова злобный гений настойчиво призывает застрелиться. Удачный ли это ход? Разумеется, кому-то он понравится. Но есть некоторые фанаты, которые приняли такие сюжетные отступления в штыки. Что нормально, так как не стоит строить фанатов использовать как камертон, ведь они часто гиперкритичны. Итак, зрителям показывают лихую панковскую жизнь двух питерских парней, решивших собрать свою группу и заодно научиться играть на музыкальных инструментах. На экране в основном две ли-

нии: парни отжигают на сцене и парни в жизни делают все то, что категорически не рекомендуется повторять. Смотреть на это весело, услышать любимые песни приятно, но... Все-таки есть свои «но».

— Я участвовал в создании сериала и даже снялся в одном из эпизодов, — делится младший брат Михаила Горшка Горшенев Алексей, лидер группы «Кукрыниксы». — Мне кажется, что создателям сериала не хватало психологизма в изображении Михаила. Лично мне не хватало глубины в его образе. Если бы я делал такой сериал, я бы больше снял сцен в стиле Тарковского. А тут получилось неспохо, но это просто история двух веселых парней. Горшок, которого играет молодой артист Константин Плотников, доминирует в кадре. Он говорит, действует, шутит, хулиганит больше, чем

все остальные герои вместе взятые. Вероятно, таким образом здесь отображают образ позднесоветского панка. Что-то у них получилось, но все же панк — это не просто молодой человек с бутылкой в руке. Чего не хватало сериальному Горшку, возможно, объяснит скрипачка группы «Король и Шут» Мария Нефедова. — Михаил был очень музыкальным человеком. Безусловно, это талант, — вспоминает Нефедова. — Несмотря на его панковский образ жизни, по которому он известен большинству фанатов, это был очень добрый и отзывчивый человек.

Исполняющий роль Андрея Князева Влад Конолов на экране предстает «хорошим парнем». Он почти и не бунтует. Это тот панк, которого не стыдно показать маме: голова мятая, куртка кожаная, но приличная. Неожиданно удался образ генерального продюсера «Нашего радио» того периода Михаила Козырева (Валерий Ушаков), благодаря которому «Король и Шут» приобрели всероссийскую славу, и теперь о них снимается сериал. Трудно представить себе более противоречивую фигуру в истории музыкального явления, которое принято называть «русским роком». Но создатели сериала, кажется, обошлись здесь без лишнего сарказма и карикатурности, хотя и не без юмора.

В общем, сериал получился панк-сказкой. Можно назвать его и мегаклипом на песни «Короля и Шута». Такое кино неплохо смотреть в семейном кругу со взрослыми детьми, чтобы показать им, что слушали родители в юности.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

афиша

- Колотушка**
Смотрите на PREMIER с 23 марта
Режиссер Миша Маралес
В ролях: Андрей Пынзару, Юрий Насонов, Лунерья Ильяшенко и др.
Братья попадают в аварию. Чтобы разобраться с последствиями, младший Саша будет биться вместо старшего Паши в боях без правил.
- И снова здравствуйте — 2**
Смотрите на Иви с 25 марта
Режиссер Егор Чичканов
В ролях: Андрей Мерзликин, Денис Власенко, Любовь Толкалина и др.
Бандит Борис воскресает из мертвых. Студент Артем приводит его в порядок, чтобы разобраться с последствиями. События, которые происходят в собиравшемся «Главном драматическом театре», снимали в МХТ имени Чехова и Доме актера на Арбате, а также в кинотеатре «Художественный».
- Мерзлая земля**
Смотрите на Wink и Кинопоиске с 7 апреля
Режиссер Оксана Нарас
В ролях: Светлана Ходченкова, Антон Филиппенко, Юрий Чурсин и др.
Таксистка Лариса уверена, что ее возлюбленный, подозреваемый в убийствах, невиновен. Она начинает расследование.
- Жить жизнь**
Смотрите на START с 13 апреля
Режиссер Артем Аксененко
В ролях: Любовь Аксенова, Роман Васильев, Даниил Воробьев и др.
Аня — успешный маркетолог. Но год назад она потеряла мужа, пересмотрела свою жизнь, хочет строить ее по-новому. Вот только старые привычки дают о себе знать.

Закулисные события раскрывают жизнь артистов с неизвестной стороны

Вчера сериал режиссера Федора Бондарчука по сценарию Паулины Андреевой «Актрисы» начал выходить на онлайн-платформах Wink и «Кинопоиск».

Создатели этого многосерийного проекта — и режиссер, и автор сценария — сами успешные артисты. К кино про театр, вернее про реальную жизнь тех, кто играет спектакли, они решили подойти по-театральному. Разбили проект на три акта-блока: действие первых трех серий разворачивается в 2014 году, следующих — в 2017-м и заключительных четырех серий — в 2020 году. В каждом блоке усилки свой цвет — охру, зеленый, красный. В конце каждой серии дают музыкально-пластический номер, подходящий под атмосферу рассказанной в ней истории. События, которые происходят в собиравшемся «Главном драматическом театре», снимали в МХТ имени Чехова и Доме актера на Арбате, а также в кинотеатре «Художественный».

— Моя героиня — актриса, проходит в этой истории несколько крутых ада... — делится Светлана Ходченкова. — Такое нельзя пропустить. И потому, что все мы любим подглядывать в щелочку, и потому, что многим будет интересно узнать, как на самом деле складывается жизнь актеров по ту сторону кадра. Ходченкова играет Полину, актрису, которая ушла из профессии в церковный хор, но позже ее ждет возвращение и испытание славой. А вот у героя Сергея Гилева, кажется, все совсем наоборот. — Степан — актер, известный с детства. Ему, как и мне, 40 с лишним лет. И до сих пор он был в порядке. Но все за-



1 августа 2022 года. Режиссер Федор Бондарчук в окружении артистов на съемочной площадке многосерийного проекта «Актрисы»

канчивается, и мы наблюдаем как раз этот момент, — рассуждает о своем персонаже Сергей Гилев. — Он к такому точно не готовился и в итоге растерялся. Да, это история человека, который растерялся. В сериале «Актрисы» показывают, какую цену приходится платить творческим людям за успех. Как они проходят пробы, каково выбиться из массовки на главную роль, что чувствует человек, который мечется между служением таланту и желанием зарабатывать большие деньги, с какими эмоциями связан чужой успех и собственные провалы или достижения — это и многое другое выставляются на обозрение. Звезды тут предстают простыми людьми, чья жизнь наполнена ограничениями,

желанием нравиться, необходимостью притворяться, работой с самооценкой, одинокими вечерами и шумными днями, слезами на пустом балконе и вырезками из газет на стенах поклонников. Многосерийный проект «Актрисы» показывает обратную сторону медали звездной жизни, в которой ценность настоящего острее проявляется на фоне искусственного. Негласная завеса тайны, накинута на создателей фильмов и спектаклей, приподнимается не с целью обнажить скандальные подробности, но чтобы заглянуть в глубину переживаний тех, кто выходит на сцену и на съемочную площадку, кому рюкзочек и кого обсуждают.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАУЛИНА АНДРЕЕВА
АВТОР СЦЕНАРИЯ

После выхода «Психа» мне позвонил Валерий Петрович Тодоровский и предложил поработать вместе. Идея фильма об актерском мире была настолько на поверхности, что начинать ее разрабатывать было страшно. На мой взгляд, исследование деформаций, желаний, страхов в «Актрисах» оказалось шире, чем история только о людях этой профессии. В сериале три акта: 2014, 2017, 2020 годы — и благодаря такой структуре изменение контекста, в котором живут одни и те же герои, становится очевиднее и шире, взлеты и падения — ярче.



АЛЕКСАНДР КУПРИЯНОВ

товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы». Сегодня с предстоящим юбилеем наше издание поздравляет руководителя столичного Департамента строительства Рафика Загрудина, недавно побывавший у нас в гостях. Он поблагодарил коллектив редакции за поддержку отрасли, которая делает жизнь горожан комфортнее с каждым введенным в эксплуатацию социальным объектом, а сейчас их строится в городе более шестисот. Рафик Загрудин подчеркнул, что журналисты оперативно рассказывают горожанам о важнейших событиях нашего мегаполиса. Главный редактор «ВМ» Александр Куприянов провел для Рафика Загрудина экскурсию по редакции, рассказал об истории газеты, познакомил с изданиями, которые мы сейчас выпускаем.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Напрасные слова и глупая гордыня

Вчера после работы ехала в метро на встречу. До пересадки — несколько станций, в поисках места, где никому не буду мешать, оглядела вагон, встала у дверей, но опустила пристальный взгляд, подняла глаза и аж полькнула щеками: старинный приятель, ссора с которым аж три десятка лет тому назад различила нас, обнулив и в каком-то смысле нелепо обесценив дружбу, смотрел на меня в упор, явно не зная двух вещей: я это или не я и как себя повести. А я от неожиданности и радости забыла про все обиды и кинулась навстречу. Ответно кинулся и он. Радостно, искренне заблестев глазами. Ну, что ты, а как, а где? А что дети — боже мой, как — уже бабушка? А мама с папой? Как — уже нет?.. Когда-то мы ходили вместе в художественную школу, Лешка был невероятно талантливый график, но жизнь свою посвятил физике, только в самые голодные годы подрабатывал шаржистом на Арбате. И мы продолжили дружить — вопреки разговорам о том, что дружба между мужчиной и женщиной невозможна. А потом однажды в общем-то по чистой случайности наговорили друг другу какой-то ерунды, пустых, но злых, колочих слов ни о чем. И все закончилось. А ведь ужас в том, что я даже не могу вспомнить, что было причиной этой ссоры. Зато знаю, почему не мирились столько лет. Я не звонила из чистой гордыни — ну как же это я согну шею, как «унижусь»? Он — ровно потому же. А ведь мы дружили по-настоящему. И нам было невероятно интересно друг с другом. Лешка был энциклопедически образован, но не придавливал своим интеллектом, а делился знаниями легко и непринужденно, обогащая ими всех, кто входил в его круг. А ему почему-то было весело со мной — тогда очень легкой, наполненной иллюзиями, не вкушившей предательства и разочарований, смешливой... Зачем же были сказаны эти глупые слова? Да просто так. От непонимания, как ценно это общение и как легко можно забыть его... Если бы мы всецело относились к тому, что говорим, жизнь была бы другой. В моем личном календаре со вчерашнего вечера есть День напрасных слов — укор мне, гордыне, глупости. Берегите друг друга...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Госдумы Александр Якубовский предложил отказаться от мусоропроводов в новостройках и завести уже существующие в старых домах. По его мнению, эта мера поможет ускорить проведение мусорной реформы и быстрее перейти к раздельному сбору отходов.

вопрос дня
Депутат предложил отказаться от мусоропроводов. И как вам?



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ЭКОНОМИСТ

Эта инициатива из разряда «давайте запретим людям носить лапти». Мусоропроводы уже и так практически не используются. Так что лучше бы поразмыслили о других вещах, влияющих на комфортность жилых домов. Например, об инфраструктуре вокруг них. Я часто замечаю во дворах заполненные мусором баки. Хорошо бы более своевременно вывозить отходы. Или, например, задуматься о новых экологических материалах для упаковки товаров. Это было бы гораздо полезнее.

лением отходов на категории. Людям не нужно будет держать дома несколько мусорных ведер. Правда, такая система не распространена в России, но можно попробовать внедрять ее в новостройках. Такой способ действительно очень удобный. Люди начнут переходить на осознанную сортировку отходов.



ЕВГЕНИЯ ЮНИСОВА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ТСЖ И ЖСК

Лишать людей возможности пользоваться мусоропроводом — все равно что лишать их благ. Жильцы при покупке квартиры смотрят на подобные параметры, некоторые даже могли бы доплатить за такую систему. К тому же без мусоропровода не смогут обойтись пожилые или люди с ограниченными возможностями здоровья. Главное, следить за чистотой в подъезде. И не будет никаких проблем. Я считаю, что эту инициативу нужно рассматривать на собраниях жильцов, и решение о заваривании мусоропровода должно приниматься индивидуально для каждого дома.

Подготовила **АННА ТЕМНЫШОВА**
a.temnyshova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вспоминаем Николая Гоголя — литературного сатирика и мистификатора

дата
Писатель Николай Васильевич Гоголь (на фото) родился 1 апреля 1809 года. Его произведения и сейчас побуждают смеяться, плакать и задумываться читателей по всему миру.



Гоголь — гениальный русский писатель, соединивший «Вечерами на хуторе близ Диканьки», «Миргородом», «Тарасом Бульбой» историю, фольклор украинского народа с русской культурой. Называя творчество Пушкина «вечеловеческим», Достоевский преклонялся и перед Гоголем: «Какой великий учитель для всех русских!». Николай Васильевич выводил литературу на путь религиозного идеала, при этом видел несовершенство человека и общества. В мае 1842 года из типографии Московского университета вышла в свет книга под названием «Похождения Чичикова, или Мертвые души», поэма Н. Гоголя». Автор сам выбрал цвет обложки и разметил размеры шрифтов на ти-

туле. Ставшее со временем «нулевым километром» классической русской литературы произведение создавалось вдали от России — в Германии, Швейцарии, Франции, Италии. Сюжет поэмы, как и комедии «Ревизор», подарил молодому автору Пушкин, осененный своим гением новое, вскоре ставшее ведущим направление в русской литературе — глубокое психологическое реализма, совмещенного с критическим восприятием действительности и христианским (православным) идеализмом. Продолжателями традиций Гоголя можно считать практически всех талантливых отечественных писателей — от

Достоевского и Гончарова до Платонова и Булгакова. «Мертвые души» стоят выше всего, что было и есть в русской литературе», — утверждал Виссарион Белинский. Сам Гоголь своей опубликованный первый том считал экспозицией эпохи о духовном преображении заблудших душ на пути к религиозному просветлению и счастью. От двух последующих томов сохранились отдельные фрагменты. Остальное было сожжено автором, осознавшим невозможность создать идеальный положительного героя на русском жизненном материале своего времени. Гоголь как «великий учитель» (по Достоевскому) попытался это сделать в публицистическом поучении «Выбранные места из переписки с друзьями». Утопическая проповедь, однако, не встретила понимания у общественности. Белинский объявил Гоголя ретроградом и врагом свободы. Помимо «линейного» существует мистическое измерение литературы. «Мертвые души», «Ревизор» навсегда об-

рели в России силу откровения, а их автор — пророка. Гоголь все видел и понимал, но верил, что русская «птица-тройка» преодолет «бездну разлада». Знал, что сделать это будет непросто: «Призваны в мир мы воины не для праздников и живованей. На битву мы сюда призваны...»

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

библиография

- **Майская ночь, или Утопленница** (повесть, 1831)
- **Ночь перед Рождеством** (повесть, 1831)
- **Вий** (повесть, 1833)
- **Портрет** (повесть, 1835)
- **Записки сумасшедшего** (повесть, 1835)
- **Старосветские помещики** (повесть, 1835)
- **Тарас Бульба** (повесть, 1835)
- **Ревизор** (комедия, 1836)
- **Мертвые души** (автор определил жанр как поэма, 1842)

Первозданную красоту нужно сохранять для потомков

Более 1200 заявок отправили участники на Всероссийский фотоконкурс «Деревья — памятники живой природы». Подробнее о конкурсе рассказал вчера «ВМ» председатель оргкомитета Сергей Пальчиков.

Сергей Пальчиков. — Кроме того, мы повышаем интерес к уникальным старовозрастным деревьям, представляющим природную, историческую и культурную ценность для нашей страны. Он добавил, что такой конкурс также оказывает содействие в развитии внутреннего туризма. — Это происходит путем привлечения внимания к региону как месту произрастания исторических деревьев, — отметил Сергей Пальчиков. Авторы трех лучших работ будут награждены денежными призами. Кроме того, самые красочные снимки будут опубликованы в специальном подарочном фотоальбоме «Уникальные деревья России».

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Конкурс поможет реализовать экологические инициативы

Прием заявок на участие в международном климатическом конкурсе «Зеленая Евразия» продлили до 10 апреля, об этом вчера сообщили организаторы проекта.

Среди участников — предприниматели и частные компании, представители органов власти и просто граждане, неравнодушные к проблемам экологии. Каждый может представить не более трех проектов в разных номинациях, среди которых: чистая энергия и энергоэффективность, низкоуглеродный транспорт, зеленое строительство, экологическая культура и вовлечение населения в климатическую повестку. — География регионов-участников достаточно широкая —

от Владивостока до Краснодара, — сообщил директор дивизиона «Экология» АСИ Максим Евдокимов. — Большой интерес к конкурсу проявляют крупные компании, малый и средний бизнес, некоммерческие организации. Цель организаторов — найти эффективные практики по климатической адаптации и решения, направленные на устойчивое развитие государств — членов Евразийского экономического союза. — Экологии нужно помогать с умом, поэтому важно, что конкурс предлагает номинации и для инженерных проектов, и для экосветильников, — добавил заведующий кафедрой зоологии и экологии МПГУ Игорь Жигарев.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasko@vm.ru

афиша на выходные

- Выставка-пристройво**
#Всемирный Курская
Ул. Нижняя Сыромятинская, 10, стр. 7
ARTPLAY,
Малый выставочный зал
1 апреля, 11.00, бесплатно
На выставке гостей будут ждать около 100 юттиков, которым можно будет подарить дом и свою любовь. Все
- питомцы привиты и обработаны от паразитов.
- Кинопоказ**
«Иди и смотри»
«Парк Победы»
Пл. Победы, 3
Кинотеатр «Оплонка»
2 апреля, 16.30, бесплатно
В рамках Кинолуба покажут военную драму «Иди и смотри» режиссера Элема Климова.

АО «МОЗГ» извещает о проведении торгов (аукциона) по продаже оборудования. Сведения о продаже (собственник) имущества: АО «МОЗГ». Имущество продается через электронные торги. Форма проведения торгов: открытый аукцион на повышение в электронной форме. Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, https://etp.gpb.ru/. Контактное лицо: Каретин Павел Викторович, тел. (495) 522-34-92 (доб. 104); e-mail: karetin@moegaz.ru. Сведения о предмете продажи: Лот № 1. Турбина ORC Turboden 32-HRS DE (зав. № J01795). Адрес места нахождения: Склад по адресу: Московская обл., Раменский р-н, городское поселение Раменское, г. Раменское, автодорога ММК-Раменское, ул. 2-й километр. Конденсатор от турбины находится на складе по адресу: Московская обл., Дмитровский р-н, г. Дмитров, ул. 2-я Левобережная. Начальная цена: 29 511 200,00 руб., с учетом НДС. Заявки на участие в торгах принимаются с 24.03.2023 г. с 10:00 (МСК) по 24.04.2023 г. до 18:00 (МСК). Дата рассмотрения заявок: 25.04.2023 г. до 18:00 (МСК). Дата начала проведения торгов в электронной форме: 26.04.2023 в 10:00 (МСК). Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: http://etpgpb.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: Московская область, в районе железнодорожной станции Балашиха (между о.п. Стройка и о.п. Горенки, в районе ул. Станция Стройка) площадью 621 кв.м. Цель использования для организации проезда и маневровой площадки без права строительства капитальных объектов, право собственности на которые требует государственной регистрации в ЕФРН. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 50 984 (Пятьдесят тысяч девятьсот восемьдесят четыре) рублей 10 копеек. Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене 23/1240/СА/А/МОСК состоится 3 мая 2023 г. в 11:45. 00 мин. на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» http://rts-tender.ru Заявки принимаются до 20.04.2023 г. 11:00. Информация о торгах размещена на сайте: rzd.ru (рубрика «Тендеры»), proptory.rzd.ru (рубрика «Торги»). Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91, e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Частности

- Юридические услуги**
● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Коллекционирование**
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56
- Размещение рекламы (499) 557-04-04**
доб. 133, 158