

Город глазами Мастера. Необычную выставку посвятили журналистской работе Михаила Булгакова → стр. 3

Плов — всему голова. Всех желающих угостили знаменитым блюдом с краснодарским рисом и мясом северного оленя → стр. 5

«Достигаторы» множатся. Какие опасности ждут людей, готовых поставить на кон жизнь и здоровье ради личного успеха → стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 14.06.24

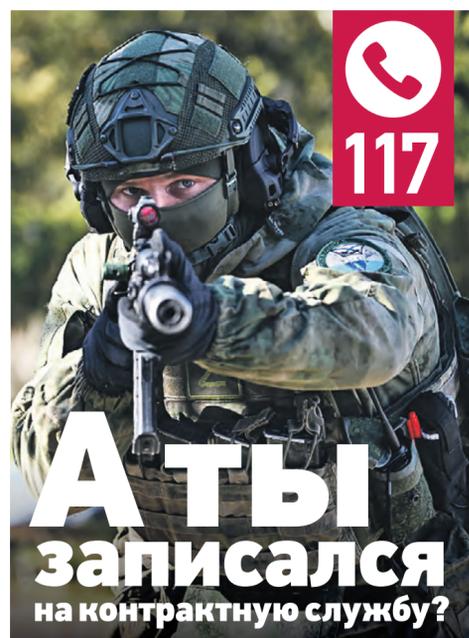
№ 107 (29747)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Совершеннолетние москвичи могут стать волонтерами на городском выпускном вечере, который состоится в Парке Горького 28–29 июня, сообщила пресс-служба столичного Комитета общественных связей и молодежной политики.



А ты записался на контрактную службу?

С вызовами справились

Депутатам седьмого созыва Московской городской думы пришлось работать в непростые времена



13 июня. Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников на пресс-конференции подводит итоги весенней сессии и работы столичного парламента седьмого созыва. Фото: Екатерина Алексеева

ИТОГИ

Вчера председатель Московской городской думы Алексей Шапошников подвел итоги весенней сессии, а также всей пятилетней работы столичного парламента седьмого созыва.

За период весенней сессии прошло шесть заседаний Мосгордумы, на которых приняли 91 документ. Всего же за седьмой созыв депутаты столичного парламента приняли 834 документа. Алексей Шапошников рассказал, что больше всего законопроектов внесли депутаты от фракции «Единая Россия» и от депутатского объединения «Моя Москва».

Главная задача Приоритет в течение весенней сессии 2024 года, как и в предыдущем году, столичный парламента отдавал работе по поддержке участников СВО и членов их семей. — Мы работали и в рамках Мосгордумы, и в рамках Совета законодателей Центрального федерального округа, в частности, в рамках созданного при нем Центра оперативного правового реагирования, — сказал Алексей Шапошников. Один из принятых документов — это федеральная инициатива, направленная на расширение категорий участников специальной военной операции, имеющих право на социальную поддержку.

— Документ распространяет меры поддержки, предусмотренные для ветеранов боевых действий, на сотрудников силовых ведомств, работающих на приграничных территориях, подвергавшихся обстрелам и нападениям, а также на гражданских специалистов, участвующих в восстановлении инфраструктуры и строительстве оборонительных сооружений, — пояснил Шапошников. Он отметил, что сегодня в зоне СВО находятся более 45 тысяч москвичей.

Развитие округов Еще одним важным направлением весенней сессии стало проведение административной реформы Троицкого и Новомосковского округов. За то время, что прошло после присоединения к столице этих территорий, в Новой Москве построили миллионы квадратных метров жилья, десятки социальных учреждений, модернизировали транспортную инфраструктуру, провели метро. — Для того чтобы Новая Москва развивалась дальше, необходимо было укрупнить муниципальные образования ТиНАО, создать соответствующие исполнительно-распорядительные органы и передать часть функций местного самоуправления отраслевым органам власти, — отметил Алексей Шапошников.

Беспрецедентные новации За время работы депутаты седьмого созыва столкнулись с самыми серьезными вызовами за всю историю Мосгордумы. — В 2020 году столичный парламента смог оперативно адаптироваться к ограничениям, связанным с пандемией коро-

навируса. Благодаря внесению всех необходимых изменений в регламент Мосгордумы 27 мая 2020 года состоялось первое в истории столичного парламента дистанционное заседание, — рассказал Алексей Шапошников. Летом 2020 года приняли поправки к Конституции Российской Федерации. Мосгордума оперативно включилась в работу по приведению столичного законодательства в соответствие с обновленными федеральными нормами. Все необходимые изменения внесли в установленный законом срок — до 1 января 2023 года. — В 2022 году за началом специальной военной операции последовало беспрецедентное санкционное давление на

Приоритетной стала тема поддержки участников СВО и их семей

нашу страну. Депутаты сразу активно включились в разработку мер поддержки и направили 163 предложения в комиссию по повышению устойчивости развития экономики в Москве в условиях санкций. Предложения были полностью или частично учтены правительством Москвы при разработке соответствующих программ, способствовавших преодолению санкционного прессинга, — сказал председатель Мосгордумы.

Забота об истории В 2015 году, в год 70-летия Великой Победы, началась реализация программы «Памяти Московского народного опол-

чения». Своей целью создали программу видели восстановление исторической справедливости и напоминание об огромной роли москвичей, которые отстаивали Москву. За прошедший срок в рамках программы прошло множество мероприятий, участниками которых стали 50 тысяч человек. — В частности, были установлены и открыты памятники 6-й, 18-й и 21-й дивизиям Московского народного ополчения, четырем дивизиям МНО «второй волны» формирования, а также памятник «Плечом к плечу» 13-й дивизии народного ополчения. В результате этой работы в Москве теперь существуют памятники всем дивизиям Московского народного ополчения, — отметил Алексей Шапошников. В 2021 году, в год 80-летия формирования дивизий ополчения, на заседании Мосгордумы единогласно приняли закон об установлении 11 октября памятной датой столицы — так появился День Московского народного ополчения. А благодаря голосу москвичей одной из станций Большой кольцевой линии метро присвоили название «Народное Ополчение». Алексей Шапошников подчеркнул, что с завершением работы седьмого созыва программа не завершается. — В стратегической перспективе — сохранение темпов патриотической работы в столице, расширение географии проекта, реализация совместных проектов с Белоруссией. Прорабатывается организация исторических квестов на тему Московского народного ополчения, — рассказал председатель Мосгордумы. Он также напомнил, что в этом году столичному парламента исполнилось 30 лет, а общее число заседаний преодолело отметку в 1600.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vmdaily.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В весеннюю сессию депутаты Мосгордумы приняли **20** законов и **70** постановлений, провели **30** заседаний комиссии, **34** круглых стола и **3** заседания комиссии по монументальному искусству. Всего за период седьмого созыва прошло **82** заседания Мосгордумы, принято **183** закона и **644** постановления. Депутаты рассмотрели **84 530** письменных обращений граждан, провели **1112** приемов граждан в Мосгордуме, а также более **600** мероприятий, в том числе **216** круглых столов и **387** заседаний комиссий.

ВАЖНО

В ходе последнего перерыва в седьмом созыве пленарного заседания столичного парламента депутаты приняли решение о назначении на 8 сентября 2024 года выборов депутатов Мосгордумы следующего созыва. Через 30 дней со дня опубликования решения осуществляется выдвижение кандидатов, начинается сбор подписей. До 50 процентов подписей в свою поддержку кандидаты могут собрать в электронном виде с помощью портала «Госуслуги». В принятом документе предусмотрен такой порядок сбора подписей.

Юные друзья природы отмечают свой праздник

Завтра отмечается День создания движения юных натуралистов. Накануне корреспондент «ВМ» посетил родину столичного юннатского движения — Московский дворец пионеров — и узнал, чем сейчас занимаются молодые любители природы.

На Воробьевых горах уже много лет работает Центр экологического образования. Он существует во многом благодаря старшему методисту центра Тинатин Эгнатишвили, которая была его заведующей с 1982 по 2011 год. Она посвятила почти всю жизнь развитию юннатского движения. Сейчас его участники изучают все многообразие природы: растения и простейшие организмы, насекомых, маленьких и больших животных. Все это возможно благодаря большой базе Дворца пионеров. Здесь есть несколько уникальных объектов — зимний сад, оранжерея, живой уголок с самыми разными представителями фауны, дендрарий и большой зоологический музей, содержащий более 4000 экспонатов. В кружках Дома пионеров занимаются более 1600 ребят. Причем они не только изучают природу, но и реализуют важные для страны проекты. Например, сейчас они выращивают растения, которые осенью должны отправиться в космос.

— С начала мая я выращиваю кедр. Он не очень прихотливый, ухаживать за ним легко, — делится член кружка «Природа под микроскопом», юный натуралист Иван Сальников. — Главное — уделять ему внимание. Осенью кедр поместят в спутник и отправят в космос для научных экспериментов. А потом он вернется на Землю и будет расти у нас во дворце. Участвуют ребята и в других всероссийских проектах. Например, они помогли профессиональным орнитологам изучать проблему сокращения популяций полевого и домового воробья, проводя пе-

репись пернатых. За это юные натуралисты даже получили сертификат от Союза охраны птиц России. Есть у юннатов из Дворца пионеров и своя песня. Она была написана методистом центра Александром Колосковым совместно с ансамблем песни и пляски имени В. С. Локтева. Душевные слова про деятельность ребят были положены на музыку Поля Мориа, которая известна многим как заставка телепередачи «В мире животных». Кстати, самый известный ее ведущий, профессор МГУ и ученый Николай Дроздов — научный руководитель центра с 1975 года. В канун праздника он передал привет юным натуралистам Москвы и России.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КОЛОСКОВ
МЕТОДИСТ ЦЕНТРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ, МАГИСТР ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ, КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

Сейчас в моду входит термин «юные экологи», но не стоит путать их с юными натуралистами. Юннаты — это те, кто любит и изучают природу. Экологами же называют людей, которые имеют более специфический интерес. Их интересуют конкретные экологические проблемы, их решение, охрана природы, переработка отходов... При этом экологи могут как быть натуралистами, так и не быть.

— XXI век откроет вам новые тайны космоса и тончайшие секреты генетики, вы сможете управлять ходом важнейших жизненных процессов. Но такая сила и власть она требует высочайшей моральной ответственности, — передал Николай Николаевич. Среди выпускников центра много ученых, профессоров университетов. Посещали занятия во Дворце пионеров и будущие космонавты, в том числе Сергей Рязанский. За годы существования дворца его посещали знаменитости самого разного уровня, даже Фидель Кастро.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru



13 июня. Методист Центра экологического образования Александр Колосков (слева) показывает морскую свинку Рыжика юннату Ивану Сальникову. Фото: Наталья Феоктистова

погода

+22 °C

Ветер 1–10 м/с

Давление 746 мм

Влажность воздуха 60%

курс цб

\$ | 88,21 | ↓

¥ | 12,04 | ↓



Предприятия получают льготы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о поддержке предпринимателей при создании технопарков.



В столице начался отбор получателей субсидии на создание и модернизацию технопарков. — В Москве больше 10 лет работает программа обновления объектов инновационной инфраструктуры. В их числе технопарки, промышленные комплексы и индустриальные парки. Они могут получить финансовую поддержку на строительство, реконструкцию, капремонт, а также компенсацию процентов по кредитам, — рассказал в социальных сетях Сергей Собянин.

Заявки принимают по 30 августа. Подать документы можно на платформе Московского инновационного кластера. — Сейчас в городе 48 технопарков. На их территориях работают в основном малые и средние инновационные компании, которые дают больше 74 тысяч рабочих мест, — добавил мэр. Кроме того, в столице успешно работает особая экономическая зона «Технополис «Москва», резиденты которой пользуются налоговыми льготами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vmdaily.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

Сергей Собянин поддержал команду кандидатов в депутаты от «Единой России»

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр столицы Сергей Собянин принял участие в XXX Конференции Московского городского регионального отделения политической партии «Единая Россия», а также сделал ряд заявлений в социальных сетях и своем блоге.

Вместе едины

Юбилейная конференция «Единой России» прошла в Цифровом деловом пространстве на Покровке. В зале собрались и молодые партийцы, и их опытные коллеги, имеющие за плечами годы работы на благо города и страны. В своем приветственном слове Сергей Собянин отметил, что перед каждым из них стоит большая задача — отчитаться за проделанную работу и наметить новые цели. — Сегодня все мы стоим перед серьезным экзаменом — мо-

сквичи будут оценивать всю нашу большую команду, как мы поработали последние пять лет. Мы должны понимать, куда двигаемся дальше и какие задачи ставим сейчас, — заявил Сергей Собянин. — За эти пять лет самым спокойным был 2019 год. Дальше не только Москву, но и всю страну накрыла серьезная ситуация с пандемией. Сегодня находимся в условиях проведения специальной военной операции. Таким образом, мы получили четыре года серьезных испытаний.

Мэр столицы отметил: несмотря на то что с виду город внешне не изменился, живет нормальной жизнью, вокруг происходят процессы, меняющие политический ландшафт и общий уклад.

— В таких условиях мы боремся за военную победу, политическую стабильность и экономический суверенитет, — продолжил глава города. Он подчеркнул, что Москва сегодня — оплот всей страны. Это касается и оборонной



13 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в XXX Конференции Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия»

промышленности, и экономики, и развития промышленности и других отраслей. Мэр также отметил заслугу всех москвичей в успешном развитии столицы.

— Инвестиции в развитие экономики — приоритет для нас, чтобы победить в специальной военной операции. Конечно, важен героизм ребят, находящихся на передо-

вой. Но все конфликты выигрываются при должном развитии той же промышленности. Сегодня значительная часть высокотехнологичной продукции сосредоточена

в Москве, — сказал Сергей Собянин.

Город создал целый ряд инструментов поддержки бизнеса, чтобы в Москве ежегодно появлялись новые предприятия, в том числе в составе особой экономической зоны «Технополис «Москва».

Сергей Собянин отметил, что выпускаемая в городе продукция идет на разные нужды, в том числе на обеспечение солдат. Участникам специальной военной операции помогают не только наши предприятия, но и медики, которые лечат и реабилитируют тех, кто вернулся с фронта, и простые москвичи, и члены партии «Единая Россия», которые объединились для сбора гуманитарной помощи мирным жителям новых регионов и бойцам.

Мэр Москвы отметил также огромный рывок столицы в сфере создания транспортно-дорожного каркаса: запущены новые станции метро, дороги, работают центральные диаметры. Все это позво-

ло быстрее перемещаться по городу миллионам людей. В фокусе внимания — строительство жилья, создание рабочих мест во всех районах, превращение заброшенных промзон в современные кварталы, ввод новостроек по программе реновации, развитие сфер образования, здравоохранения, безопасности, внедрение умных сервисов, благоустройство общественных пространств.

— Запрос москвичей на чистый комфортный город остается в этом направлении, — подчеркнул Сергей Собянин. Мэр заявил, что в ближайшие годы важно сохранить набранные темпы. Он поблагодарил всех членов «Единой России» за командную работу, пожелав всем кандидатам удачи.

Удобно для прогулок

Набережную Москвы-реки на участке от Московской кольцевой автодороги до Строгинского моста, а также Большо-

го и Малого Строгинских затонов объединят в единую прогулочную зону. Работы пройдут в рамках благоустройства территории природно-исторического парка «Москворецкий». В своем блоге Сергей Собянин отметил, что сейчас эти зеленые уголки выглядят не очень ухоженно, и их нужно привести в порядок. Работу закончат в ближайшие месяцы.

Развитие территорий

Участок нежилой застройки в районе Нагатино-Садовники реорганизуют по программе комплексного развития территорий.

— Там же — недалеко от станции метро «Варшавская» БКЛ — возведем общественно-деловые и социальные объекты, в том числе школу на 900 учеников, детский сад для 400 детей, офисы, магазины, паркинги, кафе и рестораны, — сообщил в социальных сетях Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Искусство стало капсулой времени

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Художник, графический дизайнер, исследователь уличного искусства Дмитрий Аске (на фото) уверен, что украшать город способен каждый человек, у кого есть фантазия и желание творить.

Дмитрий Аске на протяжении более чем 20 лет активно занимается граффити и графическим дизайном. Создает многослойные фанерные рельефы и работает с монументальной графикой. Разработал собственную узнаваемую стилистику: составляет изображение из четко очерченных геометрических форм, заполненных яркими цветами. Участник биеннале «Арт-мосфера» и выставки в Третьяковской галерее.

Сейчас он стал куратором большого уличного проекта «НЕТСТЕН», в рамках которого около «Винзавода» и Курского вокзала на бетонном «холсте» появилось шесть сюжетов на тему московских зарисовок. Бетонная стена, разделенная на шесть частей, по одной для каждого участника, стала живописным полотном, демонстрирующим жизнь города в разное время суток. Так авторы решили показать трансформацию Москвы на протяжении 24 часов и дали возможность зрителям почувствовать ритм и динамику мегаполиса — от утренней суеты до ночной атмосферы.

— Городские пространства уникальны, — уверен Дмитрий Аске. — Украшать стены можно сообща. Это всегда союз властей, кураторов и самих художников, которые предлагают свои яркие идеи. По его словам, сами горожане, гуляющие по Москве, вдохновляют художников на творчество.

— Многие потом с удовольствием делятся в социальных сетях граффити, которые появляются в Москве на стенах, — продолжает Дмитрий Аске. — Талантливые работы уличных художников всегда

притягивают, привлекают внимание.

При этом важно, чтобы у зрителей оставалось пространство для интерпретации сюжетов.

— Из личного опыта общения с людьми я понял, что каждый видит в произведении что-то свое, — говорит о реакции прохожих на городское граффити Дмитрий Аске. — Для людей работа — как зеркало. Я вижу, как в интерпретациях произведений отражается внутренний мир зрителей. Они могут спросить, что я имел в виду, а потом рассказать, что увидели сами. И часто версии не сходятся.

Художник признается: для него очень важно, чтобы работы не были однозначными, как плакаты, которые несут только один смысл. Он отмечает, что сейчас для уличных художников в столице существует множество открытых конкурсов. Так что есть возможность обратить на себя внимание.

— Мне нравится идея, что искусство — это такая капсула времени, в которой можно сохранить информацию. И люди даже спустя века смогут расшифровать и понять твой замысел, — резюмирует Дмитрий Аске. — Через уличное искусство можно передать что-то полезное и важное, показать, что такие работы на бетонных «холстах» могут быть глубокими и многослойными.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Дмитрий Аске родился в 1985 году в Москве. Пришел в современное искусство, имея за плечами опыт граффити-райтера. Несколько лет Аске издавал русскоязычный журнал Code Red. Впоследствии издание перешло в сетевой формат и сменило название на Vitragazine. Параллельно Дмитрий Аске работал с цифровой графикой и иллюстрацией, сотрудничал со спортивными брендами, стал сооснователем отечественной марки уличной одежды. Участник музейных и галерейных выставок. Читает лекции о стрит-арте.

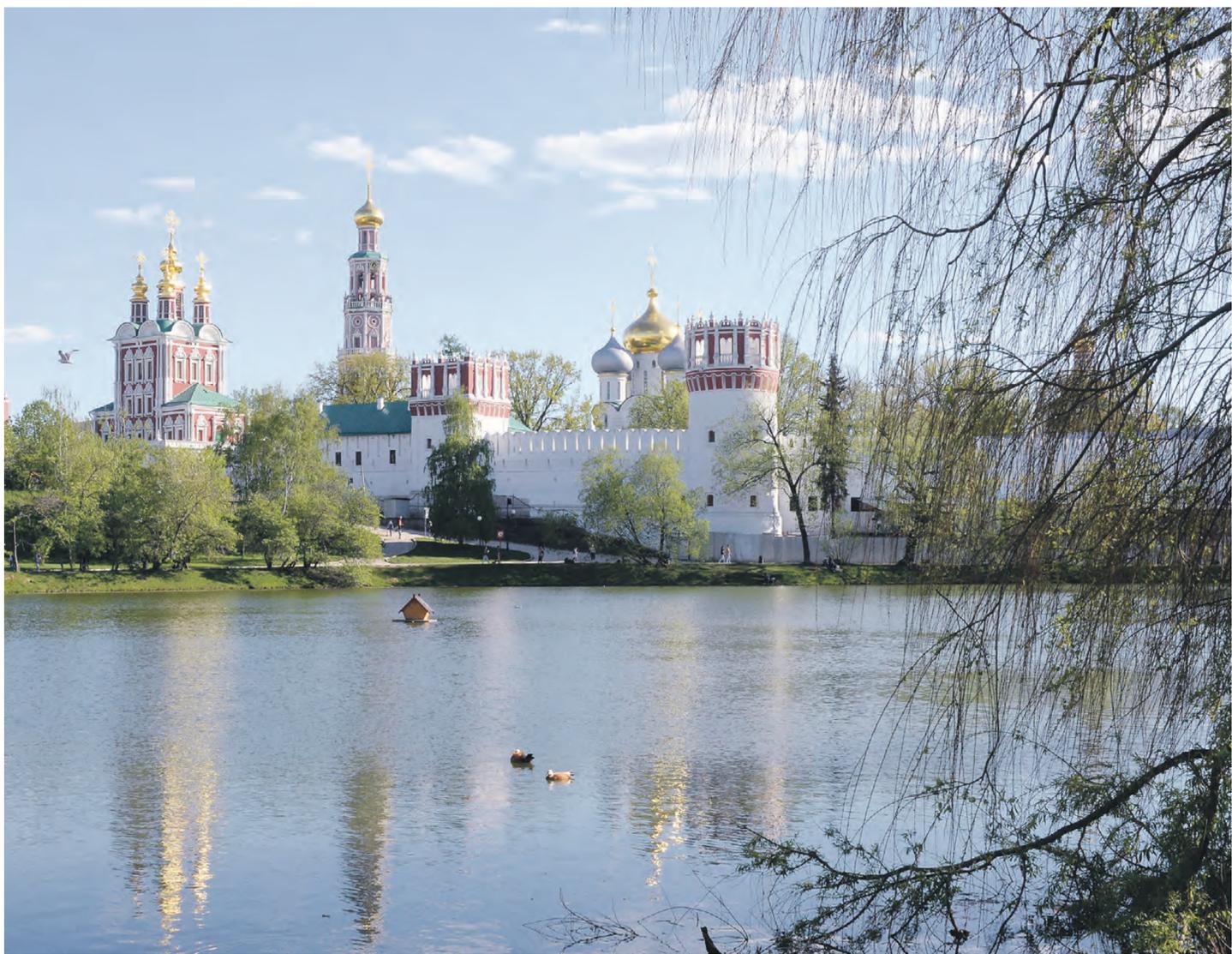
КРОМЕ ТОГО

Завтра в Лосиноостровском районе на площадке проекта «Питомцы в Москве» пройдут показательные выступления кинологов и собак Федеральной таможенной службы. В рабочее время они дежурят на вокзалах, в аэропортах, речных и морских портах, а также на почтах по всей стране. Собаки помогают найти запрещенные и взрывчатые вещества, оружие и даже редкие виды растений и животных, которые пытаются незаконно провезти через границу. Начало мероприятия в 11:00, вход свободный.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Гуляя у пруда в Новодевичьем парке, возле 500-летнего монастыря, забываешь, что рядом кипит жизнь большого города. Фото: Пелагия Замятина



Летним утром приятно прогуляться пешком

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Как проходит рабочий утро директора Дворца детского творчества «Восточный» Анны Гурченковой, вчера узнала «ВМ».

Каждый рабочий день Анны Александровны начинается в 6 часов утра. Она встает по будильнику и идет в комнату к детям — двухлетней дочке и 14-летнему сыну, чтобы разбудить их.

— Иногда дочка просыпается раньше меня, но это скорее редкость. Обычно дети любят поспать подольше, — рассказывает Анна Гурченкова. Пока дети умываются, мама делает зарядку, а после идет на кухню готовить завтрак.

— Сыну очень любит омлет и бутерброд с сыром и ветчиной. А дочке варю овсяную кашу на воде, в которую добавляю фрукты или ягоды, например, клубнику, — делится Анна Гурченкова. Сама же она предпочитает на завтрак два сваренных вкрутую яйца или яичницу.

Еще по утрам Анна Александровна пьет черный чай. А вот кофе, по ее мнению, лучше ограничить.

— Врачи говорят, что он задерживает воду в организме, а это не очень полезно. Я для себя приняла решение пить максимум пару чашек кофе в месяц, — пояснила она.

Из дома Анна Гурченкова выходит около 7 часов утра, чтобы успеть до работы отвезти дочку в садик. Сын же добирается до школы самостоятельно.

— Живу я в районе Ивановское, а работаю в Перове. Обычно до нашего Дворца творчества ездю на электробусе, но в хорошую погоду, особенно летом, мне приятнее прогуляться пешком, тогда путь до работы занимает около часа, — рассказывает она.

В 8 утра Анна Александровна уже на месте. Но рабочие вопросы она начинает решать гораздо раньше, как только берет в руки смартфон.

— Я всегда на связи с родителями наших воспитанников. У многих есть мой личный номер, и они всегда знают, что могут задать мне вопрос напрямую и получить ответ. Мне важно это личное общение, — отмечает директор Дворца детского творчества.

Придя на работу, она берет ключи от своего кабинета на посту охраны, узнает у сотрудников службы безопасности,

как прошла ночь, все ли было спокойно. Затем Анна Александровна отправляется в свой кабинет, включает компьютер, смотрит расписание встреч и задач на предстоящий день.

— До начала занятий в нашем дворце я обязательно обхожу все здание, проверяю и туалетные комнаты, чтобы там все было чисто, аккуратно, — уточняет она.

Не забывает директор и про уход за цветами в своем кабинете.

— У меня в горшках растут заманюлькис и орхидеи. А на столе стоит флорариум, — делится Анна Гурченкова. Рабочих задач у директора Дворца творчества немало, ведь у учреждения сегодня три корпуса, которые расположены в трех районах столицы. Обучаются в них 5,5 тысячи человек.

— У нас представлены все направления дополнительного образования. Огромное количество интересных кружков и секций для ребят и взрослых абсолютно всех возрастных категорий, — добавляет она. В учреждении проходят и занятия проекта «Московское долголетие». Работа кружков и секций не прекращается даже летом.

— Сейчас у нас не менее активная пора. Очень много детей в этом году захотели продолжить заниматься летом, поэтому во Дворце творчества кипит жизнь! — сообщила Анна Александровна и поспешила приступить к работе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru



13 июня. Анна Гурченкова перед началом занятий осматривает готовность бассейна. Фото: Александр Кочубей

досье

Анна Александровна Гурченкова родилась 11 февраля 1987 года в Москве. Детство провела в районе Перово, сейчас живет в районе Ивановское. Окончила Всероссийский заочный финансово-экономический институт по специальности «Финансы и кредит». Является членом Молодежной ассоциации директоров образовательных организаций города Москвы, а также членом ассоциации содействию развития столичного образования «Лига столичных директоров». Отмечена многочисленными почетными грамотами и благодарностями от правительства Москвы. Увлекается настольным теннисом, чтением книг, вязанием, цветоводством, любит путешествовать по России. Воспитывает двоих детей.

Ритмы танцев повсюду звучат

Самый продолжительный в мире городской фестиваль в разгаре. Лето в столице насыщено разными событиями на любой вкус. Москвичам и гостям города предлагают погрузиться в разные времена и эпохи, послушать мастер-классы, посмотреть шоу, поучаствовать в творческих мастер-классах и, конечно же — потанцевать.

ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕТО В МОСКВЕ. ВСЕ НА УЛИЦЕ!» ПРЕДЛАГАЕТ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ ПОЧТИ К 100-ДНЕВНОМУ ТАНЦЕВАЛЬНОМУ МАРАФОНУ



100
дней танцевального марафона



>45
тысяч мероприятий



>600
площадок

СОБЫТИЯ В БЛИЖАЙШИЕ ВЫХОДНЫЕ



- Танцевальная дискотека у ТЦ «Каледоскоп»
- Танцевальный мастер-класс в Саду имени Баумана
- Танцевальная тренировка в Измайловском парке
- Урок по парным танцам в парке «Музеон»
- Уличная дискотека «Диско-лето» в парке «Печатники»
- Танцевальный флешмоб на Черноморском бульваре
- Флешмоб «Танцую по-русски» на Краснопресненской набережной
- Мастер-класс по балльным танцам «В ритме танца» в Липовом парке

15 июня 16 июня

Обо всех мероприятиях можно узнать на сайте go.mos.ru



Мастер-классы по одиночным и парным танцам разных стилей



Танцевальные разминки



Флешмобы



Дискотеки

На набережных Москвы-реки, в парках, на фестивальных площадках пройдут бесплатные уроки лучших хореографов города



По данным go.mos.ru

Главная городская газета перешагнула столетний юбилей, и мы продолжаем рассказывать об истории «Вечерней Москвы». Предлагаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Улицы, скверы и парки украшают миллионы цветущих растений

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Лето в городе — особая пора. Нужно позаботиться о красоте улиц и досуге жителей, а также реализовать другие важные проекты.

Сезонное преображение «Заведующий декоративной частью отдела благоустройства МКХ, известный художник-декоратор В. Л. Бежанов — автор памятного портрета В. И. Ленина из цветов на Всероссийской выставке — сообщил сотруднику «Вечерней Москвы» о происходящих сейчас по случаю празднования 100-летия революции работах по цветочному убранству Москвы. <...> Заготовлено свыше 700 тысяч «летников» — цветущих и декоративно-ковровых. Вся эта

«цветущая армия» будет расставлена не менее чем в 30 различных пунктах. Центральными являются — Красная площадь, новый сквер против Московского Совета и т.д.»

14 июня 1924 года

В этом году город украсят более 56 миллионов цветов. Растения высаживают поэтапно, благодаря чему столица выглядит нарядно до поздней осени. — Летом на клумбах расцветают однолетники: петунии, бегонии, пеларгонии и другие — всего 150 различных сортов, — поделился мэром Москвы Сергей Собянин. Цветы украшают центральные улицы, бульвары, скверы, площади и магистрали столицы. 8 марта 2024 года



Пройти за турникеты

«На смену контролерам в метро приходит автомат-турникет. 150 «механических контролеров» уже установлено на 32 станциях. Сегодня утром еще восемь автоматов было смонтировано в вестибюле станции «Калужская». В этом году турникеты появятся на всех линиях всемирной магистрали». 10 июня 1961 года Московский метрополитен продолжает развиваться. Недавно у пассажиров появилась возможность проехать виртуальной картой «Тройка». — Цифровизация билетной системы позволяет городу экономить 2,5 миллиарда руб-



Садовые работники Татьяна Смирнова (слева) и Антонина Солнцева вырастили в теплице цикламены. Фото 1975 года

лей в год за счет отказа от печати чеков и бумажных билетов, — подчеркнул заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. Чтобы выпустить виртуальную карту «Тройка», нужно

установить на смартфон приложение «Метро Москвы». 27 мая 2024 года

Отдохнуть с удовольствием «Административный отдел Моссовета усиленно выдает

разрешения на устройство увеселений в садах и на бульварах города Москвы, как-то: карусели, метание колец, счастливые игры и т.д.»

17 июня 1924 года

В этом году жителям и гостям столицы скучать не придется. На бульварах, в парках, скверах и на других площадках города проходит самый масштабный фестиваль «Лето в Москве. Все на улице!».

— Любый москвич может не только посетить мероприятия фестиваля, но и провести свой мастер-класс, концерт, экскурсию или спортивную тренировку, — уточнила заммэра Москвы Наталья Сергунина. К проекту уже присоединились культурные и спортивные учреждения города, представители бизнеса и некоммерческих организаций.

6 июня 2024 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Живая история в каждой статье

НА СЕМИ ХОЛМАХ

В Центре Гиляровского открылась выставка «Москва глазами Булгакова-журналиста». Через публицистику Михаила Афанасьевича зрители увидят иную, «непопулярную» Москву. И в каждой заметке посетители угадают черты города, которому Булгаков отдал важную роль в своем творчестве.

Москва в жизни Михаила Булгакова, как и в жизни Владимира Гиляровского, занимала одно из центральных мест. И сегодня представить наш город без Булгакова невозможно.

— На выставке фотографии города начала XX века дополнены характерными для того времени вещами — билетом на метро, денежной купюрой и коробкой «Моссельпром». Экспонаты сопровождают истории и цитаты из произведений «Похождение Чичикова», «Столица в блокаде», «Торговый ренессанс» и «Сорок сороков», — рассказывает куратор выставки, замдиректора по музейной деятельности и развитию Музея Булгакова Иван Назаров.

В Москве Булгаков оказался благодаря встрече с Осипом Мандельштамом, которая состоялась в Батуми летом 1921 года. — Надежда Яковлевна Мандельштам вспоминала, как Михаил Афанасьевич просил совета у Осипа Эмилевича, куда послать свои рукописи, как встроиться в литературные круги. А Мандельштам ответил, что не нужно рассылать рукописи по редакциям, а нужно приезжать в Москву, ходить по редакциям, со всеми знакомиться, завязывать контакты. У Булгакова не было денег, жилья, работы. Но он приехал в Москву, чтобы стать писателем, — поведала заведующая научно-методическим отделом государственного Музея Булгакова, кандидат филологических наук Мария Котова.

В столице Булгаков поселился в коммунальной квартире на Большой Садовой. В той самой квартире № 50, которая стала «нехорошей» в романе «Мастер и Маргарита». Товарищество к новому жильцу радости не являло — комнату хотели передать совершенно другим людям. Чтобы заткнуть процесс, в прописке Булгакову отказали.

— «Кто вы такой? На каком основании? Вы здесь на птичьих



12 июня. Москвичка Елена Давыдова — давняя поклонница творчества Булгакова. На выставке она открыла для себя иную Москву и новые грани гения писателя. Фото: Альфия Камилова

правах!» — заявили в жилтовариществе, и Булгакову ничего не оставалось, как обратиться за помощью к Надежде Константиновне Крупской, — рассказывает Мария Котова. — Она руководила главным политико-просветительским комитетом при Наркомпросе. Булгаков меньше месяца работал в Главлитпросвете. Он обратился к Крупской как бывший сотрудник и написал свою ситуацию. Вскоре в его руках была записка от Крупской. В жилтовариществе все обомлели и прописали нового жильца в тот же день — ведь бумага была подписана женой Ленина.

Началась московская жизнь Булгакова, он сразу стал сотрудничать с редакциями советских газет. Главными героями его многочисленных очерков, фельетонов и репортажей стали Москва и ее жители. 30-летний журналист писал об открытии Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки, похоронах Ленина, реформах системы общественного транспорта. — Москву Булгаков полюбил сразу. Его любимым местом

был Кремль, в своем дневнике он всегда отмечал, что «сегодня я свой любимый Кремль не видел», или радовался, что во время прогулки любовался Кремлем. Михаил Афанасьевич влился в столичный ритм, пристраивая рукописи, получал гонорары, доставал пайки, встречался с друзьями. В Москве 1920-х годов процветал НЭП, начали открываться

Публицистика Булгакова ничем не хуже его романов

магазины, рестораны, журналы, газеты. Булгаков развил бурную деятельность. Писал родным, что бегаёт с утра до вечера, потому что в столице жизнь кипит, клокочет, и надо успевать в нее встраиваться. «В числе погибших быть не желаю», — писал он маме, решив во чтобы то ни стало удержаться в Москве. У него это получилось блестяще! Он прекрасно изучил Москву. Писал о ней живо, ярко, поэтому читатели любили и ждали его публикации.

Булгаков-журналист не писал очерки, он рассказывал живые истории. Несколькими словами он не только описывал внешность героя, но и свое отношение. «Седоватые волосы, вытертый мех на кашеишке и слово красными чернилами — Ульянова. Самое главное, забыл я тогда поблагодарить. Вот оно неудобо как... Благодарю вас, Надежда Константиновна!» Хвек — тепло и уважение. И совсем другой очерк о извозчике Комарове: «этот залихватский, гнусный «хрен», сопровождаемый хихиканьем. Оказывается, людей кругом нет. Есть «чудаки» и «хомуты». Презирает... Жена его — «римско-католическая лани» (хи-хи). «Много кушает». Ни злобы, ни скуности. «Пусть кушает возле меня эта римско-католическая рвань». Злобы нет, но «оплеухи иногда ей давал». Детей бил «для науки»...

Булгаков тонко чувствовал людей, поэтому так точно мог описать любую ситуацию, будь то история о рекордных показателях завода или о жизни рабочих в общежитии. Он сохранил для нас реальную Москву, ту, какой она была 100 лет назад. Выставка продлится до 4 августа, не пропустите.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ВАЖНО

В Москве в День России поженятся 165 пар. Свадебные церемонии прошли в трех дворцах бракосочетания и на пяти площадках проекта «Новые адреса счастья». Праздничные даты пользуются среди молодоженов особой популярностью, — рассказала заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Поэтому уже пять лет

подряд в День России мы открываем дворцы бракосочетания и выездные площадки для проведения церемоний, несмотря на выходной. В этом году 12 июня поженятся в три раза больше пар, чем в прошлом.

Город выставил на продажу исторические здания в Таганском районе. Победитель торгов должен будет их отреставрировать.

Как рассказал руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов, открытый аукцион пройдет 2 июля. Заявки принимают до 20 июня. Памятники архитектуры — главный дом и флигель усадьбы Котова — Фомина — реализуют одним лотом.

Департамент финансов Москвы создал путеводитель по бюджету города

для учеников 7–8-х классов. Он доступен на сайтах столичных школ.

— Информация из путеводителя поможет понять, как государство, регионы и муниципалитеты управляют своими бюджетами, а также подскажет, как грамотно использовать личные средства, — отметила руководитель столичного Департамента финансов Елена Зябарова.

Все эпохи интересны по-своему

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В столице проходит фестиваль «Времена и эпохи». Более полусотни площадок предлагают окунуться в историю разного времени. «ВМ» решила узнать у руководителей столичных структур и ведомств, какой исторический период им ближе всего и какие площадки фестиваля они посоветят.



МАКСИМ ДЕМЧЕНКО
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮНОЕ

Есть несколько эпох в прошлом нашего Отечества, которые мне очень интересны. Первая — это времена правления Великого князя Московского Ивана III. Его можно без преувеличения считать создателем государства Российского. К сожалению, о нем не очень много рассказывают в школе, хотя его роль в становлении нашего государства очень велика. Второй период — это XVII век, время укрепления государства Российского при первых представителях династии Романовых. Третья — период, который традиционно в исторических кругах считается последней именной эпохой, так называемой николаевской. И четвертая — период становления советского государства с 1922 по 1941 год. Этой эпохой я занимаюсь больше всего, и хотя в полной мере реконструктором не являюсь, но стараюсь воссоздать образы как военных, так и гражданских людей изучаемого периода, в том числе командиры инженерных частей РККА и гражданское служащее. Из фестивальных площадок планирую посетить парк «Печатники», где будет реконструкция сражения эпохи Древней Руси.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Люблю историю в целом. Это огромный мир, в котором еще очень много тайн. Чего только стоят X–XIII века, о многих событиях которых историки спорят до сих пор. Назвать этот период любимой эпохой сложно, но именно некоторые загадки привлекают меня как историка, археолога, ученого. Я бы побывал в момент становления Москвы и развития этих территорий, в период правления Юрия Долгорукого. Думаю, некоторые вещи из того времени стали бы сенсацией. На этих выходных хотел бы посетить площадку фестиваля «Времена и Эпохи» в Перовском парке. Здесь пройдет квест «Сказки и былины Руси. Хвек». Участники квеста смогут погрузиться в неисчерпаемый мир русской сказки и познать глубинный смысл многих сказочных произведений. Обещаю, что гостей ждет увлекательное приключение по страницам старинных преданий и поиски легендарных персонажей.



АЛЕКСЕЙ КУЧИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «АИР МАГИСТРАЛЬ»

Лично мне ближе всего то время, в котором мы живем. Поскольку моя деятельность связана с инновациями и разработками, мне очень интересно наблюдать, как сегодня развиваются технологии. И не просто наблюдать, а быть непосредственным участником этого процесса.

Что касается фестиваля «Времена и эпохи» и площадок, которые там представлены, то я обязательно оценю представление в парке «Акведук», где покажут античный Крым, и непременно посетю ландшафтный парк «Митино», в котором состоится реконструкция вступления союзных войск в Париж в 1814 году. Считаю важным посетить Францию русскими войсками во главе с императором Александром I одним из самых впечатляющих моментов истории нашей армии.



АЛИСА КУЧАРКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Любовь к истории у меня появилась еще в школе. Всегда интересовала эпоха правления Николая II, поэтому с большим интересом изучаю все, что касается последнего императора династии Романовых. Особенно нравятся костюмы и литература той эпохи. На мой взгляд, это время прежде всего примечательно большим количеством ключевых для нашей страны событий — это и конец династии Романовых, и революция 1917 года.

Еще одна моя любимая эпоха — времена правления Петра I. Привлекает то, что в эту эпоху государство стало более цивилизованным, был основан такой великий город, как Санкт-Петербург. В этом году хочется посетить парк «Покровское-Стрешнево». Там расположена площадка, посвященная моей любимой эпохе. Хочется изучить спортивные и пикниковые традиции того времени, полюбиться на красивые костюмы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
REHATA ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

Студенты поделились с бойцами частицей тепла



9 июня. Сотрудники РОСБИОТЕХа (слева направо): Петрос Погосян, Лилия Ибрашева, Валерий Шуришков и Людмила Хуторецкая передают гумпомощь раненым бойцам

Свои люди

Сотрудники университета РОСБИОТЕХ привезли раненым военнослужащим гумпомощь и передали слова поддержки от студентов.

Петрос Погосян преподает безопасность жизнедеятельности и основы военной службы в Международном технологическом колледже РОСБИОТЕХа. Он рассказал, что сотрудники учебного заведения

выбирали необходимые вещи для летнего сезона. — Мы передали нашим защитникам в госпитале имени академика Н. Н. Бурденко 500 литров питьевой и газированной воды, а также около 20 коробов сладостей. Это поможет им быстрее восстановиться, — рассказал он. — Добавили к посылке и девять вентиляторов. Некоторые бойцы из-за ранения не двигаются, не могут выйти на прогулку, поэтому эти устройства очень пригодятся им в жару и зной. В сборе принимали участие 30 учащихся, сказал Погосян. — Это студенты-первокурсники колледжа, которые учатся по направлениям «Поварское и кондитерское дело» и «Производство растительного сырья», — поделился Погосян. — Одна девушка положила в коробочку небольшое количество медикаментов: аналгин, ин-

сулин. Также мы передали бойцам письма со словами благодарности и поддержки. Университет регулярно организует отправку гумпомощи. Например, в марте этого года усилиями сотрудников и студентов университета удалось собрать более десяти тонн гуманитарного груза. В деле благотворительности вуз находится новых друзей. — Помощью мы осуществляем самостоятельно: заказываем автомобиль, грузим его и выезжаем. Узнаем потребности и по ним работаем. Кроме меня, в организации участвовали еще семеро сотрудников вуза, — рассказал «ВМ» Погосян. — К нашей акции присоединилась частная компания — индустриальный партнер вуза: они снабдили бойцов газированной водой. Университет иногда делает вклад и во всероссийские дви-

жения помощи СВО, например «Мы вместе». Оказывать помощь не только участникам СВО, но и мирным жителям стало доброй традицией. — Однажды мы собирали партию гуманитарного груза для детского дома в Луганске. Тогда ребята отправили много игрушек, в том числе свои любимые: они хотели передать детям частицу своего тепла, — поделился проректор РОСБИОТЕХа по молодежной политике Юлия Глазунова. — Эта акция стала регулярной. Вуз уделяет особое внимание защитникам Родины, отметила проректор. — Мы осуществляем набор на бюджетные места детей участников СВО, — рассказала Глазунова. — Среди наших студентов есть и те, чьи родители сейчас находятся «за ленточкой». Конечно, эти семьи мы

тоже поддерживаем. Мы верим, что каждая отправка помогает бойцам, поддерживает их дух и непременно приведет всех нас к победе.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПОЛИНА САБЛИНА
руководитель благотворительной организации «СТРАНА.Я»
Поддержка очень нужна раненым бойцам в госпиталях. Дух военнослужащих поднимет внимание, которое окажут волонтеры в момент передачи посылки. Полезно было бы, кроме расходников, собрать и шашки, нарды, карты, домино, книги, снэковорды. Активные студенты могли бы проводить время с бойцами, даже в госпитале, устраивать творческие конкурсы, рассказывать, кому и как они помогают.

новости спецоперации

Журналисты получили тяжелые ранения

Вчера во время работы в поселке Гольмовский (Никитовский район Горловки) Донецкой Народной Республики журналисты получили тяжелые ранения. Среди пострадавших — корреспондент Алексей Ивлиев и оператор Валерий Кожин. Об этом сообщил глава городского округа Иван Приходько. Пострадавшие были доставлены в городскую больницу № 2 в тяжелом состоянии. — Ко мне привезли журналистов, они тяжеленные. Они в коме, не говорящие, не могут сказать, они в операционной. У них травматическая ампутация, открытая черепно-мозговая, — сообщила главный врач медучреждения Нелля Януенко. Также вместе с журналистами НТВ под Горловку пострадал офицер сопровождения.

Украина уничтожает посевы

Вооруженные силы Украины применяют артиллерию, чтобы спровоцировать пожары на левобережье Днепра и таким способом уничтожить посевы в Херсонской области. Информацией поделился губернатор Херсон-

ской области Владимир Сальдо. — Невзирая ни на что, херсонские аграрии уже начали уборку раннего урожая. Противник пытается помешать: обстреливает поля с целью поджечь их, обстреливает лесные массивы, чтобы тоже создать пожары, — подчеркнул Сальдо. Губернатор добавил, что, несмотря на обстрелы, регион сможет поставлять сельскохозяйственную продукцию в другие регионы России.

Солдаты захватили необычный дрон

Бойцы Вооруженных сил России в районе Авдеевки впервые сбили украинский гексакоптер «Вампир» из стрелкового оружия. Дрон был передан в учебный центр БПЛА «Небесный воин» для изучения. Об этом рассказал руководитель учебного центра с позывным «Пастор». — Это трофейный дрон. Это не «Баба-яга», как многие могли подумать. «Бабой-ягой» называют много что у нас на фронте. Конкретно эта модель шестироторного типа у нас представлена. Называется она «Вампир». Была сбита на авдеевском на-

правлении. Ее совершенно случайно сбили. И это первый в мире «Вампир» за время СВО, который сбили стрелковым оружием, — подчеркнул «Пастор». Было отмечено, что подобные дроны создают проблемы на фронте, ведь они устойчивы к средствам радиоэлектронной борьбы и их тяжело сбить стрелковым оружием. Но уже сейчас у Минобороны РФ находятся успешные способы борьбы с этой напастью.

Националисты терпят поражение

Бойцы подразделения группировки «Восток» заняли более выгодные рубежи в ходе боев с вооруженными силами Украины. Об этом сообщил официальный представитель Министерства обороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков. — Подразделение нанесли поражение живой силе и технике 21-й бригады нацгвардии и 125-й бригады теробороны в районах населенных пунктов Нескучное и Октябрь Донецкой Народной Республики. ВСУ потеряли до 155 военнослужащих, — отметил Игорь Конашенков.

Надо каждый день пытаться нанести максимальный вред вражеским странам

Нашему государству надо и дальше искать критические уязвимости в экономике противников. Такое заявление сделал вчера зампред Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев (на фото) на фоне введения новых западных санкций.



Политический деятель отметил, что американские и европейские запреты давно уже не наносят большого вреда нашей экономике. — Надо ли на них реагировать? Вроде бы и нет, их количество измеряется уже десятками тысяч. Мы научились жить и развиваться с ними. А с другой стороны — нужно. Не только владеть, государству, но и всем нашим людям в целом. Всем, кто любит на-

шу Родину — Россию, — отметил Дмитрий Анатольевич. По его словам, надо найти болевые точки противника и надавить на них со всей силой.

— Для этого надо и дальше искать критические уязвимости их экономики и бить по ним во всех сферах. Причинять ущерб во всех местах, парализуя работу их компаний и государственных учреждений. Находить проблемы в их важнейших технологиях и беспощадно наносить удары по ним, — сказал Медведев. Он напомнил, что Запад очень боится, что Россия передаст оружие своим союзникам. — Надо передать им все возможные виды вооружений, кроме ядерного (пока)! Они боятся анархии и взрыва пре-

ступности в крупных городах? Надо помочь в дезорганизации их муниципальной власти! Они опасаются войны в космосе? Значит, получат и ее. Пусть у них все остановится, все испортится, все полетит в тартарары, — отметил зампред Совета безопасности России. Медведев добавил, что отвечать стоит и на фронте информационной войны с Западом. — Надо вкладывать в их медиасферу все самые зловещие ночные страхи, использовать все их жуткие фантазмические бои. Не надо больше шадить их психику! Пусть дрожат в своих уютных домах, пусть трясется под одеялами, — сообщил Медведев. В заключение он напомнил про принцип око за око, зуб за зуб.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru

«Подарок» ко Дню России от Америки



США ввели новый пакет санкций против России, приурочив его ко Дню России. Наиболее серьезными выглядят блокирующие санкции против Национального расчетного депозитария, где хранятся в том числе акции, торгуемые на Мосбирже, Национального клирингового центра (НКЦ), который выступает посредником в сделках с валютной биржей. Также в санкционный список попали страховая компания СОГАЗ, проекты «Арктик СПГ 1» и «Арктик СПГ 2», на которые были большие ставки в плане развития СПГ-технологий и экспорта СПГ, а также против «Газпром инвест», что станет еще одним ударом по «Газпрому», который недавно отчитался о рекордном убытке за четверть века на фоне потери большей части европейского высокомаржинального рынка. Также введены санкции против пекинских и гонконгских офисов Промсвязьбанка, Внешэкономбанка, Сбербанка и ВТБ. Они были одними из немногих отделений, позволявших экспортерам и импортерам, работающим в сфере российско-китайской торговли, проводить финансовые операции. Также под санкции попали отделения этих банков в Индии. Все это означает, что биржевая торговля валютой (долларом, евро и другими) в России прекращается, и в этом плане сделан еще один шаг назад, во времена, когда рубль был неконвертируемой валютой. По китайскому юаню пока таких объявлений не было. По всем остальным инструментам, прежде всего по российским акциям, торги осуществляются в прежнем режиме. Все же откат в прошлое происходит пока не до конца. Теперь Минфин и Центробанк для определения официальных курсов доллара и евро будут использовать банковскую отчетность и сведения, поступающие от цифровых платформ внебиржевых торгов. Попутно из России станет дороже выводить валюту — из-за «непонятного курса», всевозможных комиссий и прочих рисков. Также компании-экспортеры с трудом смогут продавать валюту по выгодному для них курсу. Притом что в РФ введена обязательная продажа валютной выручки. Компании и граждане смогут продолжать покупать и продавать доллары США и евро через российские банки. Все средства в долларах США и евро на счетах и вкладах граждан и компаний остаются сохранными, поспешил успокоить Банк России. Гораздо более серьезным ударом могут оказаться совсем другие санкции: о запрете предоставлять любые услуги в сфере программного обеспечения и ИТ любому субъекту на территории России. Пока, впрочем, трудно представить все последствия такого эмбарго. Ближайшее время покажет.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Молодые спасатели собрали черешню для белгородских детей

Добровольцы Запорожского регионального отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей (ВСКС) приняли участие в благотворительном сборе черешни в Мелитополе. Ягоды передали детям из Белгорода, которые сейчас вынуждены жить в пунктах временного размещения (ПВР).

Акцию организовало Белгородское отделение «Молодой гвардии».

— Они пригласили к участию все молодежные организации Мелитополя и Запорожской области. В том числе и нас, ВСКС, — рассказывает руководитель Белгородского и Запорожского региональных отделений ВСКС Роман Слуцкий. — Поскольку я сам родом из Белгорода, мне вдвойне было приятно познакомиться с земляками и помочь им сделать доброе дело для детей, которые сейчас оказались в сложной ситуации.

От ВСКС в сборе черешни участвовали пятеро добровольцев. Они и волонтеры из других организаций провели в саду около четырех часов. В результате им удалось собрать более 300 килограммов ягод. — О том, почему возникла идея проведения такой акции, мне рассказал руководитель «Молодой гвардии Единой России» по Белгородской области Евгений Михайлюков. Именно он выступил инициатором благотворительного сбора черешни, — вспоминает Роман Слуцкий. — В одном из ПВР Белгородской области к нему подошла девочка, сказала, что очень любит черешню, и спросила, не привезли ли ее случайно волонтеры. Евгений очень проникся этим вопросом и решил организовать сбор ягод, чтобы потом раздать их детям, живущим сейчас в ПВР. А поскольку Мелитополь — столица черешни, он решил обратиться именно сюда. Евгений связался с местным министерством молодежной политики. Они согласовали проведение акции с владельцем сада и пригласили студенческие организации. — Коллеги из Белгорода уже доставили ягоды детям. Как мне передали, они были очень рады, — отмечает Роман Слуцкий. Конечно, собрать всю черешню, которая росла в саду, добровольцам не удалось: очень уже много. Однако идея провести подобную акцию вновь уже обсуждается. — Правда, этот урожай мы уже трогать не будем, поскольку он уже отошел. Много черешни пропадает, к сожалению, потому что никому ее здесь собирать... Так что эта акция по-



3 июня. Доброволец Запорожского регионального отделения ВСКС Владислава Филиппова помогает собирать черешню для детей из Белгородской области

лезна не только для детей из ПВР, но и для города, — делится мыслями Слуцкий. — Однако следующий урожай, думаю, мы еще соберем. Кроме таких акций, ребята из ВСКС принимают участие в более серьезных операциях. — Белгородское отделение, которое я тоже возглавляю, постоянно работает: ликвидирует последствия обстрелов, помогает жителям, чьи квартиры пострадали. Они убирают, вывозят строительный мусор, помогают перевозить вещи, — рассказывает Роман. — Также члены корпуса активно работают в гуманитарном штабе: расфасовывают и доставляют помощь. В эту работу мы активно включились с самого начала СВО.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vmdaily.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Штурмовали опорный пункт противника

Гвардии старший лейтенант Павел Гушчин (1) командовал подразделением российских военнослужащих. Вместе с сверстником ему составом они штурмовали опорный пункт противника. Вооруженные силы Украины активно сопротивлялись: открыли огонь по бойцам ВС РФ. Павел Гушчин оперативно оценил обстановку и принял решение совершить маневр. Он обошел высоту, на которой закрепился противник. Благодаря грамотной разведке местности и скрытым действиям российские военнослужащие вышли в тыл обороняющимся боевикам. Враг был застигнут врасплох, поэтому бой оказался скоротечным. Бойцы ВСУ понесли большие потери и сдались. Продолжил штурм, подчиненные Гушчина вышли на окраину населенного пункта, занимаемого противником. Возглавив штурмовую группу, Гушчин уничтожил наблюдателей ВСУ, а затем, заняв выгодную позицию, корректировал огонь артиллерии. В результате штурмовики смогли выйти на рубеж атаки и выбить подразделения противника с позиций. Российские военнослужащие не понесли потерь.



Застали диверсантов врасплох

Гвардии рядовой Владислав Комлев (2) находился на боевом дежурстве, охраняя оборону позиций и мест размещения российских войск. Патрулируя мест-

ность, он обнаружил подозрительный автомобиль без номеров. Наблюдая с замаскированной позиции, Комлев заметил, что у сидящих в машине есть оружие. Оценив силы, Владислав вместе с группой незаметно подобрался к автомобилю и приступил к задержанию. Стигнувшие врасплох боевики не смогли оказать сопротивление и сдались. В ходе досмотра у радикалов, помимо оружия, были обнаружены взрывчатые вещества и технические средства разведки. Благодаря решительным действиям гвардии рядового Владислава Комлева была пресечена деятельность диверсантов.

ВЕРИКОНА УШАКОВА
v.ushakova@vmdaily.ru

Праздничный плов приготовили из отечественных продуктов

сотрудничество

На площадке у колеса обозрения «Солнце Москвы» на северо-востоке столицы состоялось праздничное мероприятие с восточным акцентом. Его назвали «Плов по-русски».

В команде тех, кто принимал участие в празднике, были представители различных национальностей. Команда единомышленников решила отпраздновать День России, собрав самых разных людей на одной площадке и приготовить рекордное количество плова. В большом белом шатре с полудня кипела работа. На деревянных подносах разложили продукты: чеснок, перец, морковь, мясо, специи, рис — все это в огромном количестве. Дело в том, что в гастрономической палатке решили адаптировать одно из самых популярных восточных блюд, представив свою версию плова по-русски. Ставку сделали на использование отечественных продуктов и российского оборудования.

— Специально к празднику был заготовлен рис сорта «аметист» из Краснодарского края, продукты из северных регионов, — рассказали организаторы. Рецепт решили дополнить по-своему, используя не привычные для блюда мясо. — Вместо баранины или говядины использовали оленину, — рассказал «Вечерней Москве» владелец магазина продуктов с севера Василий



12 июня. Владелец магазина экологически чистых продуктов с севера Василий Ушаков угощает пловом. Его приготовили исключительно из отечественных продуктов, а вместо баранины положили в блюдо мясо дикого оленя. Фото: Василиса Чернявская

Ушаков. — Получилось сытно, вкусно, необычно. Мясо было очень нежное. Во время мастер-класса шеф-повар международного класса Алишер Халилов рассказывал собравшимся гостям, как правильно обжаривать мясо, как не переварить рис и какие специи добавлять, чтобы создать идеальное сочетание вкусов и текстур. — На создание такого большого количества угощения ушло три часа, — рассказал Алишер Халилов. Кстати, ранее он уже устанавливал рекорд России по приготовлению самого большого плова одним поваром.

— Изначально приготовить решили 100 килограммов блюда. Но предыдущий рекорд решили перебить, предложив вдвое больше угощения всем пришедшим на праздник гостям, — сообщил Алишер Халилов. Два центнера вкуснейшего плова раздали гостям праздника. — Взяли 1000 стаканчиков, однако на раздаче их не хватило, пришлось докупать в процессе праздника, — поделился организаторы. После дегустации многие подходили и спрашивали рецепт. Алишер Халилов и Василий Ушаков с удовольствием дели-

лись секретами приготовления плова по-русски. В этот день посетители также смогли увидеть музыкальные номера различных жанров. Перед ними на главной сцене на площадке у колеса обозрения выступили национальные коллективы в ярких народных костюмах. Ведущие концерта Ирода Турдиева и Сергей Васильевский приглашали гостей присоединиться к веселому, яркому, а главное — сытному и вкусному празднику. — Впервые попадаю на такое мероприятие. Здорово, что удалось на одной площадке сочетать и богатое угощение,

и большую развлекательную программу, — отметила одна из посетительниц праздника Ирина Островкова. Танцевать вместе с коллективами выходили и взрослые, и дети. Ведь после хорошего угощения полезно и встряхнуться. Да и музыка звучала уж больно зажигательная. Артисты и коллективы не ограничились рамками одного жанра, исполнив композиции разных жанров, стилей и эпох. Со сцены звучала и классика, и рок, и эстрадная, и народная музыка. Для гостей выступили победительница многочисленных вокальных конкурсов России Владислава

Низовская, юный артист театра и кино Мирослав Пенцов, участники скрипичного ансамбля «Квинта», солист Ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск России, виртуоз-балалаечник Роман Бузылев, московский ансамбль узбекского танца и танцев Центральной Азии «Бахор Рак» и ансамбль «Карнай Сурнай», рок-группа «Е» и другие. Праздник удался на славу, а рекордным стал не только приготовленный в этот день плов, но и количество довольных людей!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Совместно обеспечить права, свободы и законные интересы подозреваемых и обвиняемых

Вчера в столице прошла пресс-конференция на тему «Перспективы совершенствования российской пенитенциарной системы: усиление роли омбудсменов и правозащитников».

Участие в конференции приняли столичный уполномоченный по правам человека Татьяна Потеева, врио начальника Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний РФ по Москве Сергей Мороз, председатель Общественного экспертного совета при уполномоченном по правам человека в Москве Людмила Айвар и президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов. Разговор шел о предстоящей межрегиональной конференции «Трансформация принудительного содержания и картина будущего прав человека в условиях изоляции», которая соберет уполномоченных по правам человека более чем из 25 российских регионов. — Сегодня Россия проходит этап системного реформирования уголовно-исполни-

тельной системы, внедрения новых моделей и усиления контроля государства и гражданского общества за пенитенциарными процессами, — рассказала Татьяна Потеева. — Одним из эффективных механизмов реализации принципов законности и обеспечения прав, свобод и законных интересов граждан в условиях изоляции является институт уполномоченного по правам человека в городе Москве, которому в этом году исполняется 15 лет. Омбудсменами наработан значительный опыт как на федеральном, так и на региональных уровнях, и есть возможность поделиться им. На форуме представят нововведения в сферах наблюдения и защиты прав человека в местах принудительного содержания, примеры взаимодействия государственных и общественных организаций в решении данного вопроса и в защите прав граждан, освобожденных из учреждений и нуждающихся в социальной адаптации и реабилитации.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Комментарии экспертов

СЕРГЕЙ МОРОЗ
ВРИО НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ РФ ПО МОСКВЕ
В 2022 году ФСИН запустила в Бутырку программу «Цифровой СИЗО», которая в автоматическом режиме отслеживает и реагирует на нештатные ситуации в камерах. Итоги эксперимента планируем подвести в конце этого года. Конечно, мы бы хотели, чтобы этот проект был реализован во всех следственных изоляторах Москвы.

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Самый острый вопрос — как сократить численность обитателей СИЗО. Был византийский принцип 911 года: если ты украл, от-

дай три стоимости. Или руну. Мы люди цивилизованные, руку уже можно не рубить. А вот три стоимости брать вполне возможно — предприниматели деньги считать умеют.

ЛЮДМИЛА АЙВАР
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПРИ УПОЛНОМОЧЕННОМ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В МОСКВЕ

Люди под домашним арестом не могут выходить на прогулку. Суды не прописывают это в постановлении. А исполнительные органы читают документы буквально: если прогулка не разрешена, 24/7 человек сидит в своей камерной клетке. Есть предложение установить четкий регламент: по часу в день, в строго определенном радиусе от дома.

Журналисты получили заслуженные награды



13 июня. Начальник Главного управления МЧС России по городу Москве, генерал-майор внутренней службы Вадим Уваркин (справа) вручил благодарность специальному корреспонденту газеты «Вечерняя Москва» Андрею Обьедкову

Вчера в Главном управлении МЧС по городу Москве состоялось награждение журналистов, которые активно освещали работу ведомства за последний год. Среди награжденных и сотрудники «Вечерней Москвы».

На встречу с журналистами пришел начальник столичного МЧС, генерал-майор внутренней службы Вадим Уваркин. Он отметил, что сотрудничество приурочено к двум датам: Дню России и Дню пожарной охраны. Из рук генерала заслуженную награду получил специальный корреспондент «Вечерней Москвы» Андрей Обьедков, которому ранее вручали медали «За пропаганду спасательного дела» и «300 лет МЧС».

— Мне приятно сотрудничать с МЧС, — отметил Андрей Обьедков. — Сотрудники оперативно реагируют на запросы журналистов, организуют рейды и всегда открыты к общению.

Также медаль МЧС «За пропаганду спасательного дела» была вручена руководителю службы ЧП сайта «Вечерней Москвы» Ирине Волковой. Генерал пообещал с представителями «ВМ» и рассказал, что с начала года в столице произошло 2927 пожаров, а в прошлом году их было 3159. — Как видим, количество пожаров сократилось на 7,3 процента, как и количество погибших на них людей — на 15 процентов (с 87 до 74 человек), — уточнил он. — На пожарах спасены 253 человека. Также руководитель столичного МЧС уточнил, что на водных объектах города с начала года зарегистрировано 34 происшествия, спасены 20 человек.

АНДРЕЙ ПИСАРЕВ
edit@vm.ru

Кстати

Ежедневно на дежурство в городе заступают более 1,5 тысячи специалистов и 400 единиц пожарно-спасательной техники. В том числе привлекаются добровольцы. Кроме того, на территории города Москвы создано 413 общественных объединений пожарной охраны.

Мусульмане готовы к паломничеству

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера состоялся видеомост «Москва — Мекка», в рамках которого участники обсудили подробности совершенства паломничества и подготовки к Курбан-байраму.

Хадж — один из пяти столпов ислама, который символизирует процесс паломничества к главным мусульманским святыням, находящимся в городах Саудовской Аравии — Мекке и Медине. Руководитель Хадж-миссии России Хизбулла Асуев отметил, что отправился в Саудовскую Аравию за месяц до начала обрядов паломничества. — Мы подготовили палаточные городки в предместье Мекки — Мине. Тогда еще ничего не было готово, мы сделали очень многое, чтобы наши паломники пребывали в наиболее комфортных условиях, — объяснил Хизбулла Асуев. — В этом году хадж совершают около 25 000 россиян.

По его словам, впервые для участников появилась горячая справочная линия на русском языке. — Многие из наших паломников говорят только по-русски и на родном языке. Большинство участников в этом году, как и всегда, — представители старшего поколения. И для них инструкции и справки о том, где что находится, будут большим подспорьем, — пояснил руководитель Хадж-миссии.

Первый заместитель председателя Совета муфтиев России Рушан Аббасов отметил, что с 13 июня паломники приступают к расселению в пала-

ИСТОРИЯ

Праздник Ид аль-адха, или Курбан-байрам, отмечается 10-го числа месяца Зуль-хиджа по мусульманскому лунному календарю. Важная религиозная веха связана с историей пророка Ибрахима (Авраама), которому Всевышний в наказание испытания приказал принести в жертву своего сына — пророка Исмаила. Однако позже пророку вместо сына было предсказано принести в жертву ягненка.

Точных городках долины Мина. В главный день, 15 июня, пройдет стояние на горе Арафат. А 16 июня они отметят Курбан-байрам, или Ид аль-адха. — Мы обсудили с правительством Москвы и правительством Московской области все необходимые детали празднования. После праздничной молитвы и проповеди верующие могут поехать в специально отведенные места — на фермы и бойни, — где можно будет совершить заклание жертвенного животного, — отметил Рушан Аббасов.

По его словам, в эти благословенные дни по религиозным традициям и предписаниям мусульмане стараются вести себя особенно доброжелательно, совершать как можно больше добрых и правильных дел и поступков. Также традицией в дни праздника принято раздавать милостыню.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Начинающие программисты, дизайнеры, аналитики поборются за победу

С 14 по 19 июня в онлайн-формате пройдет хакатон «Москва — Мекка», командное соревнование для школьников и студентов колледжей. Корреспондент «ВМ» узнала о событии подробнее.

Хакатон «Применение ИИ в образовании» проводится ИТ-колледжем Maxitet и учебным центром MAXIMUM Education. Онлайн-мероприятие будет проводиться бесплатно для школьников 8–11-х классов и студентов колледжа, увлеченных одним из направлений: программирование, дизайн, продукт-менеджмент, маркетинг, аналитика, киббербезопасность и искусственный интеллект. — Цель нашего хакатона — привлечение внимания школьников и студентов СПО

к ИИ. Популяризация новых технологий среди подрастающих поколений — важная задача по развитию образования и подготовке кадров в стране. Участие поможет подросткам найти единомышленников, а также пообщаться с экспертами из крупнейших ИТ-компаний в стране, — рассказала «ВМ» академический директор ИТ-колледжа Maxitet Елена Прохорова. — Проект, созданный во время хакатона, может вырасти в полноценную инновацию, получить применение в системе образования и повлиять на будущее страны. Заявки уже подали более 1000 подростков. Проект даст начинающим специалистам возможность разработать и представить проекты, которые будут ис-

пользованы для улучшения технологий ИИ. Например, это могут быть обучающие приложения, умные ассистенты для учеников, инструменты для учителей и другие творческие решения. Ребята смогут прокачать свои профессиональные навыки и научиться работать в команде. Каждому из участников мероприятия будет оказана менторская поддержка от экспертов в любое время. В их задачи будет входить представить проект и дизайн решения, создать кликабельный прототип, написать техническое задание и реализовать часть решения. Победители хакатона получат 250 тысяч рублей и возможность попасть на стажировку в крупную ИТ-компанию.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

Руководители частной клиники организовали канал незаконной миграции

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Долгопрудненский городской суд приговорил к полутора годам лишения свободы экс-гендиректора и главного врача частной больницы за выдачу фиктивных медицинских справок иностранным гражданам. Об этом вчера рассказали в пресс-службе УФСБ России по Москве и Московской области.

Преступная группа состояла из сотрудников больницы и одного предпринимателя, которые изготавливали и выдавали мигрантам фиктивные справки-приглашения с несуществующими диагнозами для прохождения обследования

в клинике в Подмосковье. В результате более 150 иностранцев из Украины и других стран ближнего зарубежья незаконно приехали в Россию и встали на миграционный учет в Московской области.

— По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье 322.1 Уголовного кодекса «Организация незаконной миграции», — сообщили в пресс-службе УФСБ по городу Москве и Московской области. — Главврач и гендиректор больницы также получили штраф в размере 100 тысяч рублей.

А предприниматель осужден к одному году лишения свободы. Приговор в законную силу не вступил и может быть обжалован в установленном за-

коном порядке, отметили в УФСБ.

Ветеран МВД России генерал-майор милиции Виктор Вохминцев отметил, что подкудные получили минимальные сроки: максимальная санкция по этой статье — до семи лет лишения свободы и штраф до 500 тысяч рублей. — Но самое страшное, что эти незаконные мигранты могли проводить провокационную работу. Думаю, что нашим правоохранительным органам надо теперь тщательнее поработать с этими лицами. Как минимум всем приезжим теперь грозит принудительная высылка из страны, — отметил Вохминцев.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Казалось бы, о чем тут спорить: успех — это то, ради чего мы все, в большей или меньшей степени, работаем. Не стремясь к успеху, невозможно добиться малейших перемен в делах, да и в глобальном смысле — зачем же трудиться, если не мечтать о великом? Тем не менее психологи и психиатры начали бить тревогу. Племя достижателей — людей, для которых важен только успех и ничто более, — ширится, а за свое желание быть круче всех эти люди платят порой слишком высокую цену...

Анатомия успеха

Почему специалисты говорят, что достижатели ставят на кон свои жизни



Герой картины «Авиатор» 2004 года Говард Хьюз (в исполнении Леонардо Ди Каприо) — эталонный достижатель. Он счастлив только в небе, где все решает его мастерство, но итогом всех его достижений становятся разочарования

В истории с достижателями много трудного и противоречивого. Собственно, с этого мы и начали. Если работать, то как? «Просто»? А что значит «просто»? Нормальный человек всегда ставит перед собой некую цель и идет к ней. И радуется, если добивается успеха, это нормально. Но достижателями в этом алгоритме происходит некий сбой. Для них перестает быть важным вообще все то, что происходит или существует вокруг. И речь не о том, что формула «вижу цель — не вижу препятствий» сомнительна. Сомнителен тезис: «Нет ничего, кроме успеха».

Главное, не заплатить за полученный результат разочарованием в самом себе

— Да, это правда: достижатели нацелены именно на результат, а не на процесс. Для работодателя такие сотрудники очень важны на топовых позициях — они отличаются надежностью, целеустремленностью, дисциплиной, способны вдохновлять своих коллег на улучшение производительности, — считает клинический психолог сети пансионатов для пожилых людей «Теплые беседы» Виктория Кондрашина. — Но есть и обратная сторона достижательства. По своей сути такие сотрудники — перфекционисты, которые ставят цели выше всего прочего. В том числе достижатели требуют придерживаться высоких стандартов не только себя, но и окружающих. За свой успех достижатели платят временем и энергией — чаще всего они сталкиваются с моральным истощением. Согласно статистике, частые переработки и постоянная тревожность становится катализатором для развития когнитивных нарушений, в том числе деменции. Поэтому важно найти баланс между амбициями и здоровым пониманием собственных возможностей. А вот Александр Клишев, гендиректор агентства, специализирующегося на медийном продвижении бизнеса, не согласен с этим категорически: — Достигатели, ну или результатники, как мы их называем, — ценнейшие люди для любого бизнеса. Это полностью самостоятельные коллеги, которые соревнуются не с коллективом, а сами с собой. Если у вас есть задача «со звез-

дочкой», то это определено их миссия. Как правило, эти люди крайне ориентированы на аналитические показатели, условно они используют конкретные и измеримые величины работы. Для таких людей не так важно чувство власти, как эффективность, поэтому они не рвутся в руководители сами, но довольно успешно и экспертно при назначении на более высокие позиции. Нужны ли бизнесу такие люди? Да, и чем больше, тем лучше. Бизнес имеет четкую миссию и цель, и если они совпадают с личными планами результатников, то это помогает быстрее достигать успеха. Кажется, все логично. Попробую про себя «стать директором». Да, пожалуй, мне нужны такие сотрудники... Мотивированные, «рвущие по швам», не рассуждающие по поводу и без о выгорании. Или оно все же случается? Выгорание у достижателей возможно, но выглядит и протекает по-другому, считают некоторые психологи.

— Желание достичь успеха — один из самых сильных мотиваторов. Исследования доказывают, что сейчас успешность как побуждение к действию становится все более сильным мотиватором, — рассказала «ВМ» практикующий психолог, кандидат экономических наук Екатерина Каталина. — Но поймите главное. Люди, подверженные этой склонности, никогда не расслабляются. Достижение успеха для них — не позитивная движущая сила, не открывающая мечта, а мучительный страх провала. То есть их достижательство — постоянная жертва. Это состояние не счастье, как мы привыкли думать, а патология, заставляющая человека сомневаться в себе и своих силах и отнимающая все силы.

Чрезмерная амбициозность, полагает Екатерина, и приводит человека в замкнутый круг выгорания, который со временем раскручивается в нисходящую спираль. То есть кто-то выгорает от, условно говоря, лени, а кто-то — от стремления победить всех и вся.

— А в итоге постоянная тревога, страхи, работа допоздна и отсутствие нормального отдыха загоняют человека в депрессию и приводят к ментальным проблемам... И работодатели, конечно, не против достижателей, — объясняет Екатерина Каталина, — но только на коротких дистанциях: если человек выгорит и не сможет

выполнять свои обязанности, его просто уволят и наймут нового. В долгосрочной перспективе, конечно, отдадут предпочтение людям, умеющим работать в спокойном режиме. Но тогда все-таки кто они, достижатели? Индивидуалисты, помощники в командной игре?

— Всех людей в зависимости от работы в команде можно разделить на достижателей и предостражателей. Давайте по порядку, — разъясняет доцент кафедры социологии, психологии управления и истории ГУУ Ирина Щербакова. — Достигатели — это люди, ориентированные на продвижение по службе любой ценой (от английского promotion-focused). Они играют, чтобы выиграть. Их главная цель — добиться желаемого. Они стремятся наполнить свою жизнь любовью, восхищением, наградами. Люди этого типа любят перемены и всегда открыты для новых возможностей, легко увлекаются новыми идеями, но так же легко теряют к ним интерес. Они нетерпеливы и полны энтузиазма. В то же время любые сомнения или негативные отклики становятся серьезными препятствиями на их пути. Их вдохновляют и мотивируют рассказы людей, которые преуспели, несмотря на трудности. Достигатели склонны к риску и говорят «да» чаще, чем нужно. Они креативны, любят мыслить абстрактно и устраивать мозговые штурмы. Им нравятся азартные игры, и скорость для них важнее, чем точность.

А еще они практически не умеют ждать, отмечает Ирина.

— И если вдруг их план не привел к желаемому результату, другого плана в запасе они не имеют (так называемого плана Б). Они любят оации, аплодисменты, очень чувствительны к критике, им необходимо одобрение собственных действий. Их сильными сторонами являются выдвигание большого количества неожиданных идей, авантюризм, творчество, креативность, оптимизм. Но к слабым сторонам достижателей относятся неумение просчитать ситуацию, увидеть и оценить ходы соперника, как во время шахматной партии, а также импульсивность, склонность к необдуманным решениям. Для них подходят творческие профессии: дизайнеры, рекламщики, художники, преподаватели.

Второй тип работников в команде, объясняет Ирина, это предотвращатели.

— От английского prevented-focused — «сфокусированный». Они играют, чтобы не проиграть. Работники стремятся избежать негатива: вины, наказаний, опасности. Цель для них — это не мотив, а обязанность. Их беспокоит, что дела могут пойти не так, если они будут не слишком усердны или невнимательны. Они консервативны, с трудом принимают новые идеи, но если уж приняли, то хранят им верность в течение долгого времени. Им нужны негативные отзывы и сомнения, потому что таким образом они могут уберечь от ошибок. Их вдохновляют и мотивируют рассказы-предостережения о тех, кто был бдительным и осторожным. Прежде чем что-то делать, они хотят все тщательно взвесить.

В ТЕМУ

Некоторым людям достижательство полезно, считает Алексей Янубан, член Федерации профессиональных коучей и наставников. В психологии существуют различные классификации людей, и одна из древнейших — по темпераментам: холеризм, сангвинизм, флегматизм и меланхолия. Достигательство не противопоказано, а даже рекомендовано холерикам. Эти люди имеют врожденную целеустремленность, которая может доходить до крайностей. Достигательство у холериков, можно сказать, в генах. У них всегда есть цели, а достижения их «включают». Если обладателю такого темперамента сказать: «Это невозможно сделать», — то он тут же «включится» и постарается доказать, что ему все под силу.

Предотвращатели часто говорят «нет», рассказывает Ирина Щербакова, они не любят азартные игры и предпочитают точность скорости. Они мыслят точно, их сильные стороны — аналитическое мышление, тщательность, рассудительность и точность. Они готовы к худшему, у них всегда есть план Б. Для людей такого типа подходит поговорка: «Если ты сделаешь быстро, но плохо, люди забудут, что ты сделал быстро, но будут помнить, что сделал плохо; а если сделал качественно, но медленно, все забудут, что ты сделал медленно, но будут помнить, что сделал хорошо!» Из них получатся хорошие юристы, адвокаты, инженеры, администраторы, следователи, поскольку они обращают внимание на мелочи, строго соблюдают правила и процедур. Но в то же время они впадают в стресс, если нужно выполнить работу в сжатые сроки.

— Ну что? Узнали себя и своих коллег в этих двух типах? — смеется Ирина. — Достигатели и предотвращатели можно сравнить со спринтерами и стайерами. Одни быстро начинают и побеждают на короткой дистанции, другие могут рассчитывать свои силы и пробежать длительный марафон. Грамотным руководителям стоит иметь в своей команде и тех, и других. Однако именно оптимизм достижателей позволяет им уже дотянуться до неизвестных звезд, в то время как предотвращатели будут только думать, как правильно соорудить ракету...

Слушая спикеров и продолжая воображать себя директором, подумала, а что я буду делать со взятым на работу достижателем, если он выработает свой ресурс и перестанет быть мне как работодателю интересным? — Работодателям всегда нужны достижатели. И большинству абсолютно все равно, что будет с таким сотрудником, когда тот выдохнется и потеряет мотивацию, — «успокоила» меня Инна Щербакова, основатель проекта по пере-

«Игнор» как оружие



Для работодателя привлечение достижателей имеет свои особенности. Нельзя говорить, что этот тип, несмотря на склонность к нарциссизму, не может долговременно работать в команде. Может.

Но при сочетании нескольких условий — индивидуальный участок работы, постоянное признание заслуг и мотивация к перспективе. Тогда можно ожидать неплохого результата. До того времени, пока достижатель не находит другое, более выгодное место. Так вот, на заметку работодателям. Уязвимые черты достижателя определяются теми же свойствами природы (которые как плюсы, так и минусы).

Прежде всего это очень сильная (гипертрофированная, катастрофическая) застенчивость на своих интересах. Это логично и практически дает невнимание к интересам других. Отсюда проблемы, конфликты, поиск новой роли и занятий в социуме.



АНДРЕЙ КАШКАРОВ
ПСИХОАНАЛИТИК

Второе — четко выраженная неуверенность в себе (скрываемая, разумеется) и необходимость в одобрении.

Это понятно: человек скрывает и больше всего боится того, что знает о себе сам (так называемые скелеты в шкафу). Но у достижателя такие потребности буквально маниакальны. Они боятся остаться в одиночестве, стремятся к замещающим отношениям (не только личным, но и в части трудовых возможностей) и даже ищут личного психотерапевта — для создания и поддержания гармоничного состояния. А это сложно, поскольку достижатель крайне остро, вплоть до аффективного расстройства настроения, переживает собственные неудачи и несбывшиеся планы. Если же по каким-то причинам достижателю нужно противостоять, лучший способ — простое игнорирование, то есть непризнание его заслуг. Это самый действенный противник инструмент как в трудовых коллективах, так и в личных обстоятельствах.

загрузке мозга «Рестарт Реальности». — Просто нужно понимать, что каждый преследует свои цели. Если работодатель забирает все силы и энергию человека и потом выкидывает — это одна история. Но если достижатель идет к такому работодателю — значит, он принимает решение на аналогичном уровне и тоже может изменить приоритеты в работе, невзирая на обстоятельства, когда добьется собственных результатов. На мой же взгляд, настоящие эффективные достижатели реализуют себя во всех сферах жизни, помогают тем, кто слабее, делают своими знаниями и опытом. Они понимают, что данная им сила характера — это невероятный инструмент, который нужно применять и на благо других людей.

Честно признаюсь: в какой-то момент я просто запуталась. Хорошо это, плохо? А главное, мешало некое странное, необъяснимое чувство, что все чего-то недоговаривают — какую бы точку зрения ни исповедовали. Силась найти золотую середину, я обратилась к Кириллу Богатыреву, карьерному консультанту. И неожиданно услышала совсем не то, чего ожидала: — Я достижатель с рождения. В школе одни пятерки, два красных диплома ведущего вуза, более 10 дипломов дообразования, богатый опыт общественной деятельности на руководящих должностях, успешная карьера в крупной компании. К 26 годам у меня есть «полный набор» — и ипотека, и машина, и поездки в дальние страны. Кажется, что это отлично, но чего-то постоянно не хватает. Если раньше покупка нового телефона была мечтой, то сейчас это обыденность. Если раньше встреча с друзьями в дорогом ресторане — счастье, на текущий момент эмоций практически нет. Достигательство имеет как плюсы, так и минусы. Так что скажу на своем опыте, как есть. Достигательство — это погоня за мирражом и за абстрактными результатами. Если цели небольшие и простые, радости от их достижения нет. Если цели глобальные и достижимые, то кратковременный подъем настроения наблюдается, но быстро сходит на нет. Намного приятнее — амбициозные планы по покорению мира, но мы же понимаем, что они не воплотятся. Вот так и работает замкнутый цикл достижательства. За свои стремления достижатели платят нервами, переработками, стрессом, апатией, перепадами настроения. А получают адреналин и кратковременные эмоции. Компании любят таких людей, потому что такие сотрудники всегда приносят результаты и решают проблемы, пробивают стены. Но вот нужны ли компаниям таким сотрудникам? Вряд ли работа в найме — пик мечтаний настоящего достижателя.

Выходит, погоня за мирражом... И счастья — уже нет? Наверное, каждому — свое. Но задуматься об этом стоит. Спасибо за честность, Кирилл!



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю

Столичные театры продолжают удивлять зрителей премьерными постановками. В Театре имени Маяковского режиссер Денис Хусниязов представил постановку «Симон» по одноименному роману Наринэ Абгарян, в РАМТе Екатерина Гранитова поставила спектакль о жизни писателя Александра Грина, а в Театре имени Гоголя молодой режиссер Арина Бессергенева перенесла на сцену повесть Николая Гоголя «Шинель», определив жанр новой версии как «офисная мистерия».

История про любовь и прощение, сыгранная на сцене

премьера

Роман Наринэ Абгарян «Симон» поставлен впервые. Режиссер постановки — Денис Хусниязов, а главные роли сыграли Александр Дякин, Дарья Повереннова и Елена Мольченко.

Проза Наринэ Абгарян автобиографична. Во многих произведениях ее родной городок Берд становится полноправным героем, но каждый режиссер и сценарист видят его по-своему. В новом спектакле Денис Хусниязов и Семен Пастух создали лаконичное пространство — сцена окружена стенами, сбитыми из фактурных досок с большими щелями, а еще и с прорезанными окнами, откуда то и дело выглядывают любопытные соседи. То, что происходит внутри двора, становится достоянием общественности. От сторонних глаз здесь невозможно скрыть ничего, ведь острый взгляд безошибочно определяет, на кого похожи дети и кто заходит вечерами в дом одинокой вдовы. Подглядывания и обсуждения здесь случаются не из праздного любопытства. Жизни всех персонажей связаны — почти все женщины были возлюбленными камешника Симона (Александр Дякин). Спектакль поначалу кажется легкой комедией — бытовые смешные коллизии, шутки, приправленные нежным звучанием традиционной музыки и изящными танцами. Сбивает настроение лишь Косая Вардануш (Елена Мольченко), местная блаженная



26 апреля. Артисты: Надежда Бутырцева, Людмила Иванилова, Наталья Коренная и Игорь Марычев (слева направо) в спектакле режиссера Дениса Хусниязова «Симон», поставленного по одноименному роману современной писательницы Наринэ Абгарян

провидица, которая знает о том, что в безмятежный городок вскоре придет большое горе, но не предупреждает, кому конкретно ждать беды, в чьи ворота она вскоре постучится. В повседневной суете нам и является Симон, о котором так много говорят. Герой-любовник далек от канонических представлений о муж-

ской красоте. Он неловкий, но милый в своей неуклюжести. Любит выпить и попадает в переделки. Живет со строгой женой, которая знает о его похождениях, но делает вид, что не замечает их. Что привлекает в нем женщин? Его любит гордая супруга Меланья (Александра Ровенских), сдержанная, интеллигентная, настрадавшаяся

от мужа Сильвия (Дарья Повереннова), взбалмошная и темпераментная красотка Софья (Наталья Филиппова)... Все они соберутся в одном доме после того, как Симон умрет. Каждая из них расскажет свою историю, и общее горе даст женщинам силы понять друг друга. Симон, переполненный нежностью, теплом и восхищени-

ем, оказался для каждой героини спасением, сумел подарить им хоть кратковременное, но счастье. Всем, кроме одной. В жизни беззаботного повесы, оказывающейся, была своя драма — первая любовь, Сусанна (Юлия Силаева). Струсив, не найдя в себе силы бороться, Симон проиграл в этой истории и как будто пытался искупить свой грех

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ХУСНИАЗОВ
РЕЖИССЕР

Для меня этот спектакль о том, что наша жизнь сложная, в ней много подтекстов и трудно найти дорогу к простым человеческим ценностям, к таким понятиям, как любовь, преданность, счастье и размышления о смерти. Мы старались, чтобы эти вещи не звучали банально и пафосно, а легко попадали в сердце зрителей. Работа над постановкой объединила всех артистов, потому что каждый нашел в истории персонажа что-то важное для себя, чем хотелось бы поделиться.

перед всеми беззащитными, прекрасными женщинами мира. Его любовь исцеляет, помогает им находить силы и жить дальше, возвращает им самих себя. Постановка напомнит о том, как важно уметь прощать и что в жизни очень мало любви. Настолько мало, что когда встречаешь хоть малейшее ее проявление, маленькую искорку, то нет сил от нее отказаться и сопротивляться. Легкая комичная история превращается в философскую притчу, где с присущей восточным народам мудростью судьба обычного бедного камешника становится чуть ли не эпической легендой о прощении и излечивающей душевные раны любви. Исповедальный тон, открытость, с которой героини обмениваются своими воспоминаниями, делают зрителя фактически гостями в доме, где происходят события. Спектакль стал дебютом художественного руководителя театра «СамАрт» на сцене «Маяковский». Денису Хусниязову удалось создать спектакль-притчу и спектакль-путешествие в особый мир городка Берд, где обиды и злость друг на друга не стоят ничего перед лицом смерти и тунт во всепоглощающей любви.

Литература или драматургия



Александр Лазарев, главный режиссер Театра Российской армии, озвучил планы на будущий сезон — он приступает к работе над спектаклем «Мастер и Маргарита». Постановка явно станет заметным событием следующего театрального сезона. Судя по озвученному замыслу, публика точно будет поражена масштабом, потому что задействуют всю труппу театра, а также приглашенных артистов: Александра Балуева, Александра Домогарова и Максима Аверина. Известно, что это будет не воссоздание масштабного романа на сцене, а взгляд на события через призму истории Понтия Пилата.

Но интересна сама тенденция. Безусловно, в этом году роман «Мастер и Маргарита» бьет все рекорды по упоминаниям и обращениям. Всплеск интереса во многом объясняется нашумевшей экранизацией. Но это, безусловно, касается в основном внимания широкой аудитории. Конечно, кинематографисты, театральные режиссеры очень часто обращаются к роману и из-за глубины поднятых проблем и возможности интерпретировать сюжетные линии, и из-за хорошей возможности поиграть с визуальными эффектами и образами, которую дает текст Михаила Булгакова. Но любопытно, что ощущается заметный перевес. В этом сезоне поставлено множество спектаклей именно по литературе — современной и классической. Драматургия на фоне известных названий из школьной программы или бестселлеров осталась практически незаметна. И, кажется, режиссерам тоже интереснее работать в поле интерпретаций, инсценировок, новых прочтений.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Хорошо ли это? Покажет время. Конечно, знакомые названия привлекают публику, и зрителям увлекательно смотреть на сцене то, что они прочитали. Но при этом жалко, что драматургия будто бы отходит на второй план, теряется, ставится на малых сценах и в камерных пространствах. Когда-то Александр Островский был известен ничуть не меньше его коллег — прозаиков и поэтов. А сейчас такого драматурга, которого знали бы не только театралы, кажется, нет. Может ли литература заменить драматургию? Конечно, нет! Но все же хочется, чтобы также, как когда-то Художественный театр открыл Чехова-драматурга, а Немирович-Данченко сумел найти точное сценическое воплощение его пьес, современные режиссеры и театры открывали новые имена, показывали тех, кто отражает наше время, создавая таких же значимых авторов, каким стал Чехов для русской театральной традиции. Литература ведь искусство более самостоятельное, и если хорошие книги обязательно найдут своего читателя и обретут популярность, то драматургия иной путь. Согласитесь, читать пьесу на досуге — удел скорее преданных фанатов театра, и многие предпочтут посмотреть ее на сцене. Литературные постановки мы любим, сравниваем восприятие режиссера и свое, по-новому смотрим на произведение после спектакля, но при этом интересно было бы чаще видеть что-то абсолютно новое, другое, написанное, что называется, по горячим следам и специально для сцены...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Шинель» Гоголя: актуальный рассказ об офисном клерке

В Театре Гоголя состоялась премьера спектакля «Шинель». Постановка стала победителем творческой лаборатории «Гоголь. 215», — проведенной совместно с ГИТИСом и Колледжем имени Гнесиных.

Лаборатория «Гоголь. 215» — проект, запущенный в этом году. Его появление вполне закономерно, ведь художественный руководитель театра Антон Яковлев активно поддерживает молодых режиссеров и артистов. Студенты ГИТИСа представили профессиональному жюри свои эскизы к «Петербургским повестям» Николая Гоголя, и лучшие эскизы войдут в репертуар театра. Первой ласточкой стала «Шинель» Арины Бессергенева.

В общем русле творческой политики Театра Гоголя она сделала актуальную интерпретацию рассказа классика и перенесла действие в современность. Так, в ее версии Акакий Акакиевич Башмачкин (Марк Вдовин) — типичный «белый воротничок». В отлаженной рубашке и стильных очках, он ежедневно садится за стол, где сливается с такими же коллегами, образуя своеобразный конвейер — отлаженными движениями они передают бумаги механически, отстукивая стопками ритм, дополняемый стуком дыроколов. В этой системе нет индивидуальностей, только безликие винтики большой системы. Закадровый голос с узнаваемой интонацией Николая Дроздова комментирует действие одной особи — главного героя, — который кажется счастливым в этой уничтожающей личностью системе. Как ни странно, он и правда обожает переписывать документы и не

останавливается, даже когда закадровый голос повторяет команду «спать». Башмачкина не смущает даже низкое жалование. Однако счастье, найденное в монотонном занятии, не позволяющем отвлекаться на пространные размышления, разбивается о маленькую неурядицу — сносившуюся шинель. Придя к портному Петровичу (Андрей Злобин), из бесцветного мира белых бумаг он оказывается среди восточных ковров, ослепленный буйством цвета и узоров, но еще больше пораженный ценной новой шинели в полтора рубля. Неподъемная сумма для клерка, которому придется отказаться даже от чая по вечерам и свечей в квартире. Возможно, именно поэтому вещь стала предметом одержимости, роковой страсти. Режиссер Арина Бессергенева и художник Василиса

Кутузова решили сделать шинель алого цвета, а в мечтах Башмачкина ему приносит заветный предмет прекрасная женщина (Маргарита Крон), заключающая его в страстные объятия. Кажется, в спектакле шинель становится символом обретенной любви, и она делает Башмачкина личностью, возвышает его и выделяет из серой массы. До того, как он стал ее обладателем, он даже не мог встать с колен — когда нужно было подняться на уровень стоящего человека, Марк Вдовин вбирался на колени на стремянку, и только надев шинель, Башмачкин, что называется, «стал человеком». Однако идея об обретении любви как недостающего элемента для полноценной жизни все же скорее одна из возможных интерпретаций. По словам режиссера, ей важно было подчеркнуть, что материальные ценности не могут быть причиной счастья из-за страха их потерять. — Мы такую ситуацию наблюдаем постоянно среди наших родственников, друзей, — комментирует Арина Бессергенева. — Своим спектаклем я хотела показать, что можно выйти из привычных координат, ориентированных на материальное, и вспомнить, что мы живем, только когда имеем возможность любить, проводить время с друзьями и позволяем себе быть свободными. Молодому режиссеру удалось создать цельный спектакль, где важен авторский взгляд на классику через современность. И, пожалуй, стоит себе напомнить, как губительна для души бесцветная рутина, и только от нас зависит, способны ли мы найти в себе силы прервать замкнутый круг и быть счастливыми.

новости

Романтика московского парка
Музей-заповедник «Царицыно» совместно с Мобильным художественным театром представляет аудиоспектакль «Царицыно. Про любовь», который объединяет истории любви, происходившие в усадьбе с XVIII века и до настоящего времени, — Екатерина II и Григорий Потемкин, Иван Бунин, Леонид Андреев, Федор Шляпин и другие артисты.

Праздник джаза
С 10 по 16 июня в Москве проходит один из самых масштабных джазовых фестивалей мира — Moscow Jazz Festival. На городских площадках выступят более 1000 артистов из России и стран зарубежья. В том числе Дафер Юсеф (Тунис), Ришар Бона (США), Роберто ФONSEКА (Куба). На закрытии фестиваля 16 июня состоится премьера музыкально-театрального перформанса Игоря Бутмана и Константина Хабенского в сопровождении Московского джазового оркестра.

Ожившая легенда
В театре «Практика» состоялась премьера спектакля «Гристан» в постановке молодого режиссера Филиппа Шкаева. Он снимает пафос эпического сказания, изменив жанр, — теперь это антиэпос, а стилистика балансирует между клоунадой и абсурдом.

Биографию писателя режиссер соединила с фантазмагорией его произведений

В камерном пространстве «Белая комната» в РАМТе появился спектакль «Человек летающий». В его основе — жизнь Александра Грина, рассказанная через призму его романов, повестей и рассказов.

В РАМТе режиссеры часто экспериментируют с пространством, расадакой зрителя, чтобы добиться нужного эффекта восприятия. Так, все действие спектакля происходит на небольшой сцене между трибунами, а артисты то и дело разрушают четвертую стену, напрямую обращаясь к зрителю, или даже ищут свое место среди зрительских кресел. Такой подход выбран, чтобы приблизить историю писателя Александра Грина, ведь кажется, что писатель обращается лично к каждому с вопросами, восклицаниями или просьбой.

Режиссер Екатерина Гранитова представляет свою версию биографии писателя, где реальная жизнь максимально сближена с рассказами, повестями, романами... Порой сложно определить, где заканчивается реальность и начинается фантазия, когда вдруг является загадочный испанец из рассказа «Фанданго» или же странный директор цирка, будто бы сбегавший из кунсткамеры из произведения «Новый цирк». Режиссер намеренно цитирует в спектакле и обращается к малоизвестным произведениям Грина, избегая стереотипов и клише. Однако, пожалуй, в одной сцене все же считывается визуальная отсылка к хрестоматийному «Альм парусам» — красная юбка героини «Фанданго» развивается на ветру в луче прожектора, напоминающая об известном сим-



26 апреля. Артисты Дарья Семенова и Александр Гришин в спектакле «Человек летающий» режиссера Екатерины Гранитовой о жизни и творчестве писателя Александра Грина

вале сбывшейся мечты. Всех героев играют лишь двое — Александр Гришин и Дарья Семенова. Перевоплощаясь, меняя множество раз образы — от персонажей произведений до реальных лиц, они становятся проводниками по запутанному миру Александра Грина. Актриса исполняет роли жен писателя Веры Калицкой и Нины Грин. Жизнь с гением их объединяет. — Для меня в первую очередь это исследование двух пластов: творческого и жизненного, — рассказала актриса Дарья Семенова, — так как Александр Грин был человеком, который переносил все, что с ним в жизни происходило, в свое творчество, но при этом сам про себя ничего не писал. О его жизни рассказывают две женщины, которые его очень любили, несмотря

ни на что, ни на какие сложности и препятствия. Екатерина Гранитова ставила перед собой культуртреггерскую цель открыть неизвестного Александра Грина, показать многогранность его творчества. Особенно сложная задача стояла перед Александром Гришиным, воплотившим образ писателя. — Здесь у меня была возможность исследовать, что такое талант и как уживались в этом человеке демон и ангел, потому что во мне тоже борются два начала — белое и темное, — отметил Александр Гришин. — Мне кажется, Грин находил в своей темноте, в том непрозрачном лесу, который внутри каждого из нас есть, настоящий свет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ГРАНИТОВА
РЕЖИССЕР

Еще при жизни Александра Грина пытались вписать в историю «сказочников», что его самого очень раздражало. Он ведь просто строил свой мир. Он опередил свое время. Трудно представить, что бы мог сделать писатель, имея в своем арсенале искусственный интеллект и виртуальную реальность. Критики часто говорили ему: «Александр Степанович, мы ждем от вас, чтобы и фантазия была, и народу было бы понятно». Надеюсь, что сейчас время уже пришло и народу теперь будут понятны его «фантазии».



наш век

товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы», и сегодня свои поздравления нашему изданию адресует Анастасия Садриева — владелица и директор международного продюсерского центра, вице-президент бизнес-клуба «Авангард», консультант по комплексному маркетингу и PR-сопровождению, организатор мероприятий в Китае. — «Вечерняя Москва» — любимая городская газета, на страницах которой есть место и столичной, и международной повестке, и вопросам укрепления связей между регионами, странами, людьми, — подчеркнула Анастасия Садриева. — В наше время развитие, укрепление партнерства невозможно без дружеского общения и поддержки. И их всегда можно найти в лице коллектива «Вечерки», которую я от души поздравляю с наступившим столетием! Желаю следующий век работать так же ярко и позитивно! Фото: Наталья Феоктистова

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Альма теперь уже не одна

Маленький, но гордый магазинчик напротив наших дач недавно расширился и даже организовал место парковки, так что теперь возле него чаще останавливаются летящие мимо машины. Вот и на этот раз у магазина притормозила машина. Плотная ухоженная блондинка, вылезшая с переднего пассажирского сиденья небольшого джипчика с номерами, залепанными грязью, окинула дачников разdragанным взглядом, но затем по лицу ее скользнула некое подобие улыбки. Потом она открыла заднюю дверь машины, и оттуда на землю неловко выпрыгнул овчаренок-подросток. Стоя возле колес машины, он робко осматривался, пока руки хозяйки снимали с него ошейник. Потом она чуть подтолкнула его в сторону дачников; собака сделала шаг и, остановившись, села. Женщина тем временем запрыгнула в машину, и та, не глушившая мотора, резко сорвалась с места и через пару секунд исчезла за поворотом. Только тогда стало понятно, отчего богатая тачка так странно, только в области номеров залепана. Они просто ехали выбрасывать собаку и не хотели «светиться»... Овчаренок был слаб и чуть приволакивал лапу. Пережив первичный шок, люди загомонили. Кто-то побежал в магазин за кормом, продавщица принесла воды. Пес благодарно напился, но есть не стал и все оглядывался на дорогу: они ведь не могли уехать, правда? Один из свидетелей происшествия уверенно определил причину хозяйской нелюбови к песику: собака-то породистая, взяли наверняка «для бизнеса», но он либо травмировал лапу, либо выявилось какое-то иное несоответствие стандартам, что мгновенно превратило его из подсоба золотого телца в чудовищное обременение. ...Альма — собака оказалась барышней — в тот же вечер обрела хозяев. Ее увезла с собой художница Света. Примерно так же много лет назад появился и ее и старший пес — Уголек. К вечеру они уже играли вдвоем. Только иногда, рассказывает Света, Альма замирает и прислушивается — не раздастся ли шелест шин. Она же так их любила. — Меня поразила улыбка на лице этой тетки, — говорит Света, поглаживая Альму. — Хотя, наверное, самые страшные предательства всегда совершают с улыбкой на лице.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Чите учителей обяжали заниматься мониторингом социальных сетей школьников, чтобы отслеживать деструктивное поведение и проявление травли. Об этом сообщил пресс-секретарь комитета образования города Гэсэр Раднаев. В свою очередь, учителя возмущены тем, что это не входит в их обязанности.

вопрос дня
Педагогов обяжали следить за детьми в социальных сетях. И как вам?



ДАРЬЯ ДУГЕНЦОВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Я считаю, что, к сожалению, не все педагоги, в силу своего возраста, способны активно отслеживать социальные сети школьников. Мне это решение кажется несколько странным и малоэффективным. У педагогов и так много работы и вопросов, которые нужно решать, а такая инициатива возложит на них только больше ответственности. Чтобы отслеживать каждого школьника, нужно много времени, поэтому непонятно, когда учителя будут успевать заниматься своей личной жизнью. Я считаю, что это не самая лучшая инициатива, потому что эту задачу стоит отдать кому-то другому, кто сможет лучше справиться во всех тонкостях, например, социальному педагогу или школьному психологу. Кроме того, в классах очень много детей, и отследить всех будет крайне трудно.



БОРИС ДЕРЕВЯГИН
НЕЗАВИСИМЫЙ АНАЛИТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Мне кажется, это не совсем эффективная мера, потому что так получается дополни-

тельная нагрузка на плечи педагогов. Чисто физически невозможно отследить поведение всех школьников во всех соцсетях. Тем более многие дети регистрируются там не под своими настоящими именами, что также усложняет задачу. Кроме того, дети могут прятаться от этого контроля, закрывая свои профили в социальных сетях, и продолжать общение. Желаемого результата в этом направлении можно достичь другим способом. Например, с помощью общественных организаций. Как это было в Советском Союзе, когда каждую пятницу собирали детей и разбирали их поведение, поступки на основании сообщений других учеников и педагогов. По факту сейчас этим активно занимается «Движение Первых», они проводят встречи с трудными детьми и подростками. И я думаю, такой метод можно так же эффективно использовать и в рамках обсуждаемой проблемы.



ЮРИЙ СОЛЕНОВ
ОСНОВАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОВЭЗ ОТЦОВ»

Конечно же, это может быть полезно, если мы хотим отследить различные психологические проблемы у школьников. Но это также очень актуально для родителей, которые должны подмечать различные изменения в поведе-

нии своего ребенка, своевременно обращать на это внимание и говорить с ним. Родители должны повысить свои компетенции, чтобы уметь правильно пользоваться соцсетями и знать, где и что искать. Если родитель ответственный, то он не выпустит своего ребенка в дикие цифровые джунгли без предварительной подготовки, он должен понимать, как обезопасить свое чадо. Я считаю, что положительный эффект в наблюдении за соцсетями вполне возможен, но только если к этому вопросу будут подключены как родители, так и учителя. Такая триада сможет оказать правильный эффект и помочь ребенку.



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

С одной стороны, конечно, нужно контролировать социальные сети школьников, ведь именно там могут скрываться опасные группы. Или дети могут начать общаться с людьми, способными оказать на них негативное влияние. Этим должны заниматься взрослые, которые смогут обнаружить проблему и вовремя принять меры. Некоторые недобросовестные люди могут злоупотреблять своим влиянием, особенно в наше непростое время. Однако в этом случае получается дополнительная и достаточно серьезная нагрузка на учителей. Если эта нагрузка будет отдельно оплачиваться и если педагоги будут подготовлены к такой работе, то есть им расскажут, где и как вычлениать эту информацию, то я не вижу ничего плохого в такой инициативе.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Цикл фильмов расскажет о душе русского человека



13 июня. Автор идеи и генеральный продюсер Арина Шарাপова на премьере цикла фильмов «Культурный код России». Фото: Наталья Феоктистова

преьера

Вчера в кинотеатре «Поклонка» при Музее Победы состоялась премьера документальных фильмов из цикла «Культурный код России».

На сегодняшний день презентованы два короткометражных фильма: «#Культурный код. Россия в театре и кино» и «#Культурный код. Россия в литературе». Каждый из них длится около 30 минут. Автором и генеральным продюсером кинокартин стала телеведущая, заместитель председателя Общественной палаты Москвы Арина Шарাপова. —Идея создать цикл фильмов пришла ко мне давно. Мне захотелось сделать кино, которое бы вызвало множество противоречивых мнений, — поделилась Арина Шарাপова. — Вместе со съемочной группой мы провели глубокое научное исследование, которое до нас в современной России никто не делал. Мы сняли картины, рассказывающие о российском кино, театре, литературе, искусстве и традициях. По словам Шарাপовой, одна из главных задач фильмов-

дискуссий — дать зрителю поразмышлять на тему общероссийских ценностей и определить для себя, что же такое — культурный код. — Лично для меня такой «код» — это сама страна с ее национальным многообразием. С историей, культурой, архитектурой, искусством, литературой, живописью и менталитетом, — рассказала телеведущая. В фильмах снялись выдающиеся российские художники, писатели, музыканты, историки, режиссеры и другие деятели искусства. Среди них:

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ГРИГОРЬЕВА
РЕЖИССЕР-ПРОЕКТА «#КУЛЬТУРНЫЙ КОД РОССИЯ»
Нужно было снимать фильмы так, чтобы зритель задумался и задал себе вопросы: «А я такой? А я так чувствую? А так могу?» Русский культурный код — это прежде всего чистая совесть и чувство нравственной ответственности за поведение перед окружающими. В работе над фильмом мы поняли, что современная молодежь в будущем передаст этот код своим детям. И это — очень важно.

Андрей Кончаловский, Юрий Поляков, Полина Агуреева, Клим Поплавский и другие. Участник фильма «#Культурный код. Россия в театре и кино» режиссер Андрей Кончаловский сообщил, что большую роль в кинокартинах играет менталитет русского человека. — Культура народа — это система ценностей, которая формируется под влиянием климата, географического положения и истории. И так как она развивается тысячелетиями, такой феномен чрезвычайно устойчив. Поэтому в кинокартинах культура отражена в характерах людей, их мыслях, — поделился Андрей Кончаловский. Документальные фильмы были сняты при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В будущем авторы картин планируют представить еще не менее 12 кинопремьер с участием деятелей культуры и искусства, а также провести несколько десятков показов для школьников и студентов России. Фильмы будут также широко распространяться в социальных сетях. ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА e.suvorova@vmdaily.ru

Ассамблея народов Евразии отметила день рождения

Вчера состоялся торжественный прием, посвященный семилетию Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии».

В мероприятии приняли участие представители российских и иностранных учреждений, рассказали «ВМ» в пресс-службе организации. — На торжественную часть и праздничный концерт были приглашены президент Американского университета в Москве, руководитель Европейского отделения Международного движения русофилов, послы, советники и другие сотрудники заграничных иностранных государств в России, — отметили в пресс-

службе. — Также приняли участие председатель Общественного совета при Россоотничестве Игорь Чайка, сенатор Алексей Пушков и другие сотрудники отечественных ведомств. Используя с момента создания народной дипломатии, Ассамблея расширяется, рассказал генеральный секретарь организации Андрей Бельянинов. — Мы ведем активную работу не только в странах Евразийского континента, — отметил генсек. — Решением от 23 апреля 2024 года Ассамблея народов Евразии переименована в Ассамблею народов Евразии и Африки.

МАКСИМ КИРЮШИН m.kiryushin@vmdaily.ru

Роспотребнадзор ответил на вопросы бизнесменов

Вчера Роспотребнадзор провел акцию «День открытых дверей для предпринимателей», направленную на информирование бизнесменов по актуальным вопросам.

Все участники смогли получить бесплатную консультацию по всем интересующим вопросам в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения и защиты прав потребителей. Помощь была оказана предпринимателям из разных сфер: реализации товаров для детей и подростков, работы объектов коммунально-бытового обслуживания, пищевых объектов, лечебно-профилактических организаций.

Всего около 400 бизнесменов обратились в Управление Роспотребнадзора по Москве. — Наша акция уже стала традиционной, она проводится четыре раза в год и зарекомендовала себя как эффективный метод консультирования предпринимателей. Обычно к нам обращаются и по телефону, и в очном режиме. За эти несколько часов мы помогаем большому количеству людей и информируем их по всему спектру вопросов, которые входят в функционал Роспотребнадзора, — поделился сотрудник пресс-службы Управления Роспотребнадзора Андрей Федотов.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расплатиться квартирой, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09 ● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04 ● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 132, 158