

Стали одной семьей. Волонтеры из Алтуфьева объединились, чтобы вместе оказать посильную помощь бойцам на передовой → стр. 4

Самые обаятельные, находчивые и смелые. Корреспонденты «ВМ» собрали истории необычных москвичек → стр. 5

Режиссер Сарик Андреасян: Я противник искусства, которое не дает человеку ощущения любви и радости жизни → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07.03.24

№ 42 (29668)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Дни проекта «Молодежь Москвы» стартуют в вузах и колледжах столицы с 15 марта. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Комитета общественных связей и молодежной политики. Новый сезон охватит более 80 учебных заведений.



Готовы Родину защищать

Участницы специальной военной операции выполняют боевые задачи на всех направлениях

знай наших

В преддверии Международного женского дня страны поздравили участниц спецоперации с праздником. Девушки рассказали «ВМ» о своей работе на передовой.

Воспитали патриоткой
Лейтенант Вооруженных сил России (ВС РФ) Ирина Коваль отправилась в зону проведения спецоперации спустя несколько месяцев после ее объявления. Сначала было обучение в военном учебном центре в Новосибирске, затем девушку направили в войсковую часть для подготовки, а оттуда — в зону боевых действий.

— Изначально я не говорила близким, что убываю выполнять боевые задачи на передовую, потому что очень беспокоилась за их эмоциональное состояние, — едва сдерживая слезы, говорит корреспонденту «ВМ» Ирина Коваль. — Через некоторое время, то есть уже на фронте, я сообщила им, что принимаю участие в спецоперации. Да, они сначала встревожились, но потом успокоились. Близкие поняли, что я не просто так на передовой — это мой долг перед Родиной.

Бабушка Ирины оказалась единственной, кому она не рассказала о своей службе. — Она пожилой человек, поэтому я не хотела ее расстраивать, — сообщает участница спецоперации корреспонденту «ВМ». — Об этом я ей рассказала только спустя два года! Она, конечно, испугалась, но вскоре я ее успокоила. Сейчас бабушка гордится моей службой на передовой, потому что о любви к Родине, преданности своему Отечеству, а также стремлении служить его интересам знает не понаслышке.

В зоне проведения спецоперации девушка выполняла боевые задачи, связанные с обеспечением связи, на херсонском, запорожском и других направлениях.

— В том числе я занималась организацией различных видеоконференций, переговоров, — говорит девушка. — Еще было дежурство на боевых постах.

Первые месяцы на передовой были самыми тяжелыми, потому что надо было привыкать к довольно суровым погодным условиям. — Отношение к мужчинам и женщинам на линии фронта было одинаковым, что, на мой взгляд, правильно. Если нам будут делать поблажки, то мы ничему не научимся или просто не сможем привыкнуть к жизни в условиях боевых действий, — рассказывает Ирина Коваль. — Бойцы всегда старались мне помочь, поэтому я благодарна им за отзывчивость. Офицеры, например, давали советы по работе с военным оборудованием

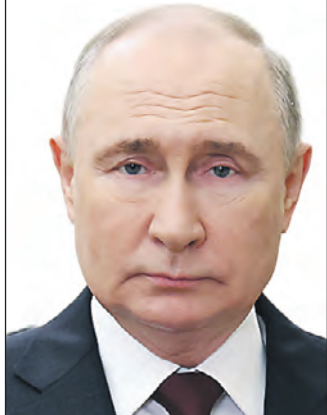


5 марта. Старший прапорщик Анастасия Федина (слева) и лейтенант Ирина Коваль у парадной лестницы в Центральном музее Вооруженных сил Российской Федерации. Недавно девушки вернулись из зоны проведения СВО. Фото: Наталья Феоктистова

цитата

Сотни женщин находятся сегодня на линии соприкосновения: это врачи и медсестры, военнослужащие разных специальностей. Среди лауреатов — и женщины, которые помогают нашим бойцам. Это организаторы и активные участницы волонтерских бригад. Благодарю вас за службу, за стойкость и мужество, за милосердие, отзывчивость и душевную щедрость.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



связи. Оно было довольно сложным, но опытные боевые товарищи помогли преодолеть все препятствия. Корреспонденту «ВМ» девушке Ирина Коваль. — Бойцы всегда старались мне помочь, поэтому я благодарна им за отзывчивость. Офицеры, например, давали советы по работе с военным оборудованием

ной военной операции для борьбы с украинскими неонацистами.

— Да, на спецоперацию я отправилась по приказу, но это не отменяет того факта, что на фронте я служила исключительно из патриотических чувств, которые во мне воспитывали мои родители с самого детства, — признается Ирина Коваль корреспонденту «ВМ».

По зову долга

Старший прапорщик ВС РФ Анастасия Федина тоже оказалась в числе женщин, которые отправились на фронт в первые месяцы после объявления о начале спецоперации. Девушка говорит, что ей было страшно выезжать на передовую, потому что она не имела боевого опыта за плечами. Да и образование у нее гражданское — Анастасия успешно окончила Южный федеральный университет в Ростове-на-Дону по специальности «экономика». — Со временем беспокойство почти пропало, потому что мне помогали солдаты и офицеры, — говорит старший прапорщик ВС РФ Анастасия Федина.

Первой, кому она рассказала про отправку на СВО, оказалась ее дочь. — Я не хотела ее сильно тревожить, поэтому настроила девочку на то, что всегда буду в безопасности: не стану лезть в самое пекло, не буду пренебрегать советами старших офицеров, действующих на линии фронта, — рассказыва-

ет Анастасия. — Дочь восприняла эту новость спокойно, но было видно, что боялась за меня. Находясь в зоне специальной военной операции, я связывалась с ней каждый вечер и спрашивала: «Доченька, как у тебя дела? Тебя что-нибудь тревожит?»

В Российской армии и на флоте сегодня служат более 37,5 тысячи женщин

Прикомандированная к отделу кадров участница спецоперации занималась вопросами оформления документов для военнослужащих. — Первое время серьезная помощь требовалась мобилизованным бойцам в плане оформления выплат, — сообщает старший прапорщик Анастасия Федина. — Они очень переживали за своих

родственников на гражданке, поэтому интересовались этими вопросами.

Благодарность за службу

В современном мире не осталось профессий, где бы женщины не сумели проявить свои таланты. В преддверии праздника 8 Марта министр обороны России Сергей Шойгу заявил, что сегодня Вооруженные силы насчитывают более 37,5 тысячи женщин-военнослужащих.

Глава оборонного ведомства добавил, что еще около 270 тысяч женщин также трудятся на различных гражданских должностях в военных организациях и воинских частях. — От имени руководства Министерства обороны, от себя лично хотел бы поблагодарить всех наших замечательных женщин, боевых подруг за добросовестную службу на благо нашей Родины, — подчеркнул глава силового ведомства, пожелав женщинам крепкого здоровья, надежной опоры и семейного благополучия.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

справка

Существует несколько направлений, куда Министерство обороны России отправляет женщин для участия в спецоперации: связь; оптические, звукометрические средства измерения и метеорология; картография; вычислительная техника; полиграфия и медицина. Стоит отметить, что в последнее время появились немало женщин — операторов беспилотных летательных аппаратов. Для участия в спецоперации кандидаты проходят боевую двух-трехмесячную подготовку, где приобретают все необходимые боевые навыки.

Мэр поздравил москвичек с наступающим праздником

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поздравил москвичек с наступающим Международным женским днем и вручил государственные и городские награды.

Торжественная церемония состоялась в Белом зале столичной мэрии в преддверии Международного женского дня. — От имени всех мужчин Москвы я поздравляю вас с наступающим праздником и в вашем лице — всех женщин Москвы, и говорю спасибо за все, что вы делаете для нашей страны, нашего города, для ваших семей и близких, — обратился к лауреатам мэр. За заслуги в области образования и многолетнюю добросовестную работу медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждена Олеся Скворцова, заместитель директора по контролю



качества образования школы № 1409. Она отметила, что Москва сегодня — это уникальное образовательное пространство. — Педагогам Москвы важно продолжать держать высокую планку, неустанно повышать качество образования, свой внутренний ресурс, потенциал и профессионально расти, — добавила лауреат. Медалью Луки Крымского отмечены заслуги в области

здравоохранения и многолетняя добросовестная работа Аллы Алексеевой, врача-терапевта Городской клинической больницы имени Вересаева. Также среди награжденных — народные артистки Людмила Полякова из Малого театра, Екатерина Жемчужная из театра «Ромэн», артистка «Современника» Светлана Иванова, тренер по фигурному катанию Этери Тутберидзе, врач Елена Лебедева, старшая медсестра Ольга Назарова, педагог Нина Сураева, социальный работник Нина Ращупкина, почетный президент Финансового университета Алла Грязнова, шуткатур Ольга Иванова, маляр Татьяна Седина, электромеханик московского метро Галина Шишкина и многие другие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Благодатное время стоит посвятить добрым делам

религия

10 марта мусульмане России будут отмечать начало священного месяца Рамадан. «ВМ» выяснила, как в этот период следует вести себя верующим.

Первый заместитель председателя Совета муфтиев России, заместитель председателя Духовного управления мусульман РФ Рушан Аббясов (на фото) отметил, что Рамадан — это месяц, в котором реализуется один из пяти столпов ислама — пост. По его словам, суть его заключается не в отказе от пищи в дневное время, а в духовных, физических и интеллектуальных преобразованиях, которые верующий должен совершить над собой.

— Это благодатное время необходимо посвятить чтению Корана, дополнительным поклонениям, молитвам, укреплению родственных и дружеских связей и, конечно же, добрым делам, — объяснил

«ВМ» Рушан Аббясов. — Рамадан — месяц щедрости и милосердия, за благоденствия в этот период Всевышний особо вознаграждает верующих. По его словам, в этот месяцдуховная составляющая находится на первом месте, поэтому нужно тщательно следить за своей речью, действиями, намерениями и помыслами.

— Не сквернословить, не ругаться.

А мысли и намерения выстраивать в сознательном ключе. Что касается самого поста, то в период от утренней зари и до захода солнца постящимся запрещены еда, питье и супружеская близость, — дополнил Аббясов.

Для верующего в период священного поста в связи с ограничениями очень важно правильно питаться. — Пророк Мухаммед, мир ему, сказал: «Когда кто-нибудь из вас будет разговляться, пусть разговляется финиками, а если не найдет фиников, пусть разговляется водой, ибо поистине она очищает», — поведал Рушан Аб-

бясов. — Обычно постящиеся так и делают, а после вечерней молитвы они проводят коллективный ифтар (вечернее разговение. — «ВМ») дома с семьей или в мечети. В это время, как бы сильно ни хотелось есть, не стоит передать, потому как впереди еще будет утренний прием пищи — сухур.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

история

Рамадан — это девятый месяц исламского лунного календаря — Хиджра. Именно в этот период пророк Мухаммед получил первое божественное откровение от ангела Джабраила. Оно, как и следующие за ним, вошло в священную книгу ислама — Коран. Пророк в 624 году в память об этом событии установил священный месяц. С того времени и по сей день верующие строго соблюдают пост.

погода

+1°C

Ветер 1–3 м/с

Давление 753 мм

Влажность воздуха 59%

курс цб

\$ | 90,34 | ↓

¥ | 12,51 | ↓



Операции по замене суставов поможет выполнить робот

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала о применении новых роботов-хирургов при эндопротезировании.

Теперь в городской клинической больнице № 13 распространены вмешательства по эндопротезированию суставов будут проводиться с применением новой роботизированной хирургической системы. — В Москве мы делаем акцент на развитие малоинвазивных высокотехнологичных операций, выполняемых с помощью робот-ассистиро-

ванных систем. Это происходит за счет реализации масштабной программы по оснащению стационаров современным оборудованием и постоянному повышению квалификации врачей, — отметила заммэра. Анастасия Ракова подчеркнула, что операции, выполненные с помощью этой системы, отличаются исключительной точностью установки имплантатов, низким риском осложнений и обеспечивают максимально долгое и комфортное использование эндопротеза.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет

11.03

Сергей Собянин: Такси станут экологичнее



Апрель 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на подписании соглашения о поставках электромобилей «Москвич Зе» в городские таксопарки и систему каршеринга

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о планах развития такси и каршеринга и оценил работу флагманского центра НИИ им. Склифосовского.

Экологически чистые
Прошедшее десятилетие стало временем возрождения такси, а также появления новых для Москвы видов транспорта: каршеринга и разнообразных средств индивиду-

альной мобильности — электросамокатов, гироскутеров и прочих. Сегодня это значительная и постоянно растущая доля транспортной системы. — До 2030 года правительство Москвы будет поддерживать развитие такси, каршеринга, в том числе переход на экологически чистые электромобили. Парк автомобилей каршеринга выростет с 33 до 40 тысяч машин (плюс 21 процент), а такси — с 70 до 80 тысяч (плюс 14 процентов), — сообщил Сергей Собянин. Для обеспечения безопасности и комфорта пешеходов в столице планируют упорядочить использование средств индивидуальной мобильности и работу курьеров. При этом количество поездок с использованием электросамокатов и гироскутеров вырастет с 350 тысяч до 750 ты-

сяч в сутки, что сопоставимо с работой полноценной линии метро.

Спасая жизни
Год назад в столице начал работу флагманский центр Научно-исследовательского института скорой помощи имени Склифосовского. За это время здесь уже приняли более 55 тысяч пациентов. Оборудование позволяет врачам выполнять операции широкого профиля — от травматологических до высокотехнологических на головном мозге. Специалисты уже провели более 7,2 тысячи операций, часть из них прошла в уникальных гибридных операционных. — Здесь сконцентрированы все лучшие наработки современной медицины. Благодаря новому стандарту экстренная помощь оказывается

в 1,5 раза быстрее, чем раньше. За первые два часа большей части поступивших пациентов проводится полный комплекс исследований, ставится диагноз и принимается решение о госпитализации или лечении амбулаторно, — отметил Сергей Собянин.

Выплаты ветеранам
Вчера Сергей Собянин утвердил выплаты ветеранам в связи с 79-й годовщиной Великой Победы. Материальную помощь получат около 38 тысяч москвичей. Среди них инвалиды и участники Великой Отечественной войны 1941–1945 годов; военнослужащие; лица, награжденные медалью «За оборону Ленинграда»; участники обороны Москвы; жители блокадного Ленинграда, осажденных Севастополя и Сталинграда. В списке также — вдовы военнотруж-

дниц, погибших в годы войны, труженики тыла и другие. Размер выплат составит от 10 до 25 тысяч рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА
v.chernyaskaya@vm.ru

кстати

В Москве одобрено строительство пяти нежилых объектов площадью более 260 тысяч квадратных метров. Проекты реализуют за счет частных инвестиций в рамках программы по стимулированию создания мест приложимого труда. Соответствующее распоряжение подписал Сергей Собянин. Благодаря этим объектам будет создано свыше 19 тысяч рабочих мест.

Столица признана одним из самых безопасных городов

Во время встречи с президентом России Владимиром Путиным мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о принимаемых мерах, которые делают столицу одним из самых безопасных городов мира.

Решающий вклад в профилактику правонарушений и снижение уровня преступности вносит имеющаяся на вооружении московских полицейских городская система видеонаблюдения, в которую входит около 230 тысяч видеокамер, установленных на объектах городской инфраструктуры. На ее основе с 2020 года работает система видеонаблюдения с использованием технологий распознавания лиц. Благодаря этому были установлены более 26 тысяч человек, находящихся в розыске. Еще немного статистики: за последние 13 лет количество квартирных краж в столице сократилось в 35 раз, разбоев — в 10 раз, грабежей — в 14 раз. Число преступлений, совершенных в общественных местах, снизилось в 2,7 раза по сравнению с 2010 годом. — Видеонаблюдение стало обязательным элементом городской безопасности и показывает очень хорошие результаты, — прокомментировал

официальные цифры депутата Мосгордумы Александр Семенников. — Во-первых, преступникам сложнее уйти от наказания. Во-вторых, видеонаблюдение — мощное профилактическое средство: правонарушитель старается не появляться там, где его могут вычислить. К примеру, сокращение в Москве квартирных краж происходит в том числе и потому, что наши подъезды оснащены камерами. И, наконец, удаленное наблюдение заменяет собой десятки и сотни патрульных полицейских, позволяет использовать их на более сложных заданиях. Потенциал видеонаблюдения очень большой, оно постоянно развивается, делая наш город все более безопасным. Кроме того, начиная с 2015 года в Москве в 13 раз уменьшилось количество краж и угонов автомобилей. Этому способствует специальное программное обеспечение «Паутина» — система для розыска автомобилей с помощью камер фотовидеофиксации, разработанная в столице при поддержке правительства Москвы. На сегодняшний день к ней подключены все регионы страны, за исключением новых территорий. — Безопасность — один из ключевых приоритетов в Мо-

ске. Столица по праву считается одним из самых безопасных мегаполисов мира, — подчеркивает депутат Мосгордумы Кирилл Шитов, отмечая в числе прочего важность организации мероприятий по выявлению признаков подготовки или совершения теракта, а также по пресечению попыток его совершения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА
v.chernyaskaya@vm.ru

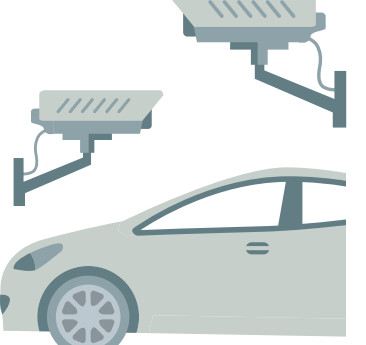
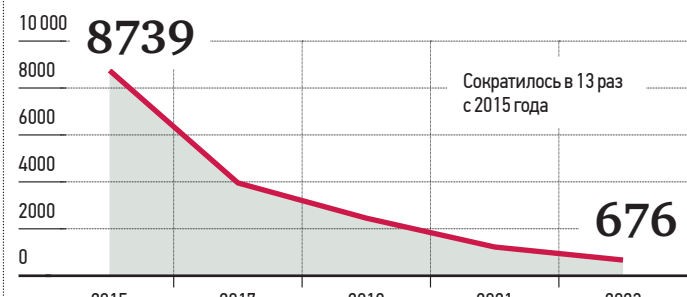
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

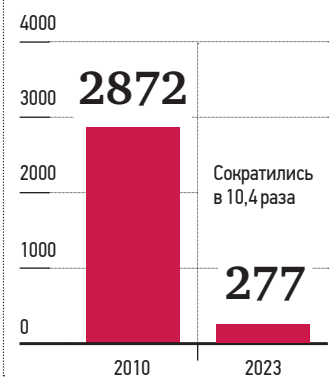
Москва остается одной из самых безопасных столиц мира, несмотря на гигантские масштабы города. Существенный вклад в обеспечение безопасности вносит и реализация программы «Безопасный город». С ее помощью было раскрыто несколько тысяч преступлений за год. Это, на мой взгляд, сильный довод для дальнейшего развития и внедрения систем видеонаблюдения на те объекты, пользующиеся популярностью у жителей, где их еще нет.

Эффект от городской системы наблюдения за 14 лет

КОЛИЧЕСТВО УГОНОВ И КРАЖ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ



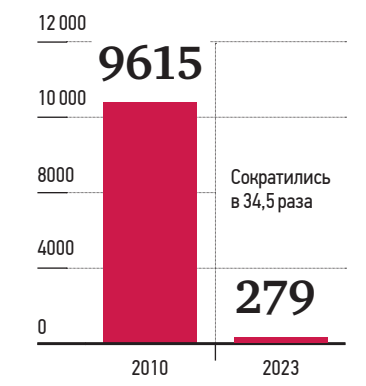
РАЗБОЙНЫЕ НАПАДЕНИЯ



ГРАБЕЖИ, ТЫСЯЧ



КРАЖИ ИЗ КВАРТИР



Участковые избирательные комиссии полностью готовы к предстоящим выборам

Вчера в Москве прошло заседание Общественного штаба по наблюдению за выборами.

В ходе заседания председатель Московской городской избирательной комиссии Ольга Кириллова (на фото) сообщила, что участковые избирательные комиссии столицы подготовили к выборам президента России.



Как уточнила Ольга Кириллова, в дни проведения выборов в Москве будут открыты 2204 участковые избирательные комиссии, в их работе задействованы 32 тысячи человек.

— На сегодняшний день мы подготовились нормативно, мы подготовились технически. Мы провели широкую масштабную работу по информированию, — отметила Ольга Кириллова. В столице уже сформирован корпус наблюдателей Общественной палаты. Наблюдатели будут присутствовать на всех избирательных участках. Около 65 процентов наблюдателей уже приняли участие в наблюдении в ходе предыдущих выборов. Также на заседании Общественного штаба подвели ито-

ги прошедшего 2 марта тестового голосования. Участие в нем приняли 713 тысяч москвичей. Система онлайн-голосования справилась с тестовой нагрузкой и готова к выборам. Напомним, что выборы президента России пройдут с 15 по 17 марта. Это будут первые трехдневные выборы президента в РФ. Москвичи смогут проголосовать несколькими способами: традиционно с помощью бумажного бюллетеня и онлайн с помощью гаджета или воспользовавшись терминалом дистанционного электронного голосования на избирательном участке.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Активность покупателей выросла

Оборот розничной торговли в столице за прошлый год вырос на 7,3 процента и составил 6,6 триллиона рублей. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Хороший рост в сфере розничной торговли показал непродовольственный сектор. Как уточнил заммэра, в прошлом году его обороты увеличились на 16,7 процента и достигли почти 3,3 триллиона рублей. — Потребительская активность в этом сегменте восстановилась, крупные ретейлеры оладили систему поставок, а продукция компаний, которые ушли с рынка, замещают отечественные бренды и торговые марки дружественных стран, — подчеркнул Владимир Ефимов.

Оборот продовольственной торговли превысил 3,3 триллиона рублей. Примерно такие же показатели фиксировали в Москве и в 2022 году. Самым прибыльным месяцем ожидаемо оказался декабрь. Общий объем продаж достиг 763,3 миллиарда рублей, что на четверть больше, чем в декабре 2022-го. Также депутаты стали активнее посещать торговые центры. По оценке экспертов, в декабре прошлого года за покупками в ТЦ пришли на 1,8 процента человек больше, чем годом ранее.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Лучшие сотрудники Транспортного комплекса получили награды

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов поздравил сотрудников Транспортного комплекса с Международным женским днем и вручил награды лучшим из них.

В Московском транспорте трудятся более 30 тысяч женщин, это около трети всех работников комплекса, и с каждым годом количество сотрудниц растет.

— В Транспортном комплексе Москвы нет профессии, в которой не были бы заняты женщины, — рассказал заместитель мэра Москвы. — Это и электромонтеры, и инженеры, и обходчики пути, и водители парконов, и дежурные по станциям. Заместитель мэра Москвы напомнил, что с 2021 года первые в современной истории Московского транспорта женщины начали управлять поездами метро. — Сегодня в метрополитене машинистами и их помощниками работают около 90 женщин, в детстве очень любила трамвай, в детстве очень любила на нем ездить, — рассказала Ольга Климова. По ее мнению, работа водителем трамвая очень ответственная, но в то же время ин-



6 марта. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов вручает благодарность водителю трамвая Ольге Климовой. Фото: Александр Кочубей

Также он наградил 15 сотрудников Транспортного комплекса города. В частности, благодарность заместителя мэра Москвы получила водитель трамвая Ольга Климова. Она работает в депо имени Апакова уже 36 лет, водит трамвай по маршруту номер 3, который проходит от «Чертановской» до «Чистых прудов». — Моя бабушка работала в Мосгортрансе центральным диспетчером. Я тоже решила связать свою жизнь с транспортом. Мне всегда нравился трамвай, в детстве очень любила на нем ездить, — рассказала Ольга Климова. По ее мнению, работа водителем трамвая очень ответственная, но в то же время ин-

тересная. На глазах Ольги Климовой выросло не одно поколение пассажиров, которые регулярно пользуются ее маршрутом. — Мне встречаются очень добрые пассажиры, всегда здороваются, желают хорошего дня, и я им отвечаю взаимностью, улыбкой, — делится она. — Трамвай очень нравится детям, вызывает какой-то особый интерес у них. Школьники даже делали мне стенгазету, которая до сих пор хранится у нас в депо. Старшему кассиру билетной Службы сбора доходов ГУП «Московский метрополитен» Анастасии Капитановой заместитель мэра Москвы вручил Почетную грамоту депар-

справка

В честь 8 Марта Московский транспорт подготовил сюрпризы для москвичек. В праздничный день пассажирам подарят более 25,5 тысячи цветов — тюльпанов и роз. Букеты будут вручать при входе на центральные станции метро, на стойках «Живое общение», на Северном и Южном речных вокзалах. Также в празднично-украшенные станции «Трубная». Потолки станций оформили более 500 бутоннами красных роз. А цветочную фотозону разместили на «Курской».

тамента. Девушка с 2019 года работает на станции «Смоленская» Арбатско-Покровской линии метро. — Мне очень нравится общаться с пассажирами. Пусть это и буквально несколько секунд, пока я пробиваю билет, но даже за это короткое время люди часто успевают пожелать мне хорошего дня или поделиться какой-нибудь интересной историей, — рассказала Анастасия Капитанова. Анастасия Капитанова отметила, что очень благодарна столь высокой оценке своей работы и будет стараться и дальше выполнять ее так же качественно.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Перед весенним половодьем службы контроля качества воды перешли на усиленный режим

Во время весеннего половодья специалисты будут чаще мониторить качество воды. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Сотрудников лабораторий и инспекции зоны санитарной охраны перевели на усиленный режим работы, увеличили количество контрольных точек с отбором проб в устьях рек. По регламенту в период половодья пробы воды берут до четырех раз в сутки. Такой уровень контроля позволяет выявить потенциаль-

ные источники загрязнения и не допустить попадания нежелательных веществ в водохранилища вместе с талым снегом. — Природная вода отбирается на разной глубине, что позволяет выявлять различия в ее составе и получать объективную информацию о состоянии водоемов, — сказал Петр Бирюков. Качество воды проверяют и с помощью автоматических анализаторов, которые установлены на станциях и в распределительной сети. — Приборы в непрерывном режиме отслеживают изменения 12 основных показате-

лей состава воды, характеризующих ее качество, например мутность, цвет, электропроводность, — пояснил заммэра. На станциях водоподготовки во время половодья контрольные замеры проводят раз в два часа, при необходимости — еще чаще. Данные, полученные в результате мониторинга качества воды, поступают в единую информационную систему. Это позволяет быстро регулировать дозы реагентной обработки или вводить дополнительную очистку.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Здания старых мастерских восстановят по кирпичику

наследие

Несколько десятков тысяч кирпичей конца XIX века сохраняют при реставрации памятника архитектуры на Пресне. Вчерашний старт мастер-классам дал мастер-класс для детей.

Четыре корпуса мастерских Московско-Александровской железной дороги решено бережно восстановить в рамках крупнейшего проекта редевелопмента территории в Пресненском районе. Вскоре они станут частью городского квартала. Реставрация выявленных объектов культурного наследия будет проводиться с сохранением оригинальной кладки капитальных стен и фасадов. Специалисты вручную рассчитают от загрязнений, докомпонуют и усилят спецсоставом несколько десятков тысяч кирпичей.

Первыми попробовали себя в роли реставраторов школьники. Им разрешили заглянуть в закусиле стройки и показали, как работать с предметами старины. Главный реставратор Юлия Гапоненко разложила перед участниками мастер-класса кирпичи. Отметины времени — выщербины, сколы, потемнения — предстоит убрать вручную.

Для этого изготавливаем специальный раствор, — ставит она баночки перед учениками.

Семиклассницы Варвара Петрова, София Файзулина и Яна Хромова попробовали восста-



6 марта. Семиклассница Яна Хромова на мастер-классе, организованном для школьников перед началом работ по восстановлению зданий бывших мастерских Московско-Александровской железной дороги, наносит специальный раствор на старинный кирпич, чтобы придать ему прежнюю форму. Фото: Наталья Феоктистова

новить кирпичи. Работа, по словам девочек, оказалась кропотливой, хотя и интересной. Такой необычный старт реставрации — только начало работ. Специалисты приступят к основным работам летом. Дело в том, что процесс реставрации объектов культурного наследия строго регламентирован и имеет особые требования, в том числе температурному режиму. — Каждый кирпич рассчитают, просушат, пропитают специальными составами для укрепления и обессолят. Затем проведут комплекс работ по

докомпоновке и восполнению утрат кирпичной кладки составами, максимально приближенными к оригинальным по прочностным, структурным и визуальным характеристикам. Завершающим этапом станет тонировка лессирующими составами в цвет кирпича и гидрофобизация, — рассказал руководитель девелоперской компании Илья Чепрасов. — Все работы будут проводиться на основании согласованного проекта реставрации и под контролем специалистов Мосгорнаследия.

По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, за несколько лет специалистам предстоит восстановить конструктивные и декоративные особенности строений. В частности, по сохранившимся образцам из оригинального кирпича воссоздадут фрагменты венчающего карниза, оформленного плоскими машикулями (навесными бойницами). — «ВМ». Восстановленные постройки станут доступны горожанам. К примеру, бывший цех 1870–1900 годов станет центром науки и творчества. Для

маленьких москвичей здесь откроют детсад с игровыми площадками, творческими мастерскими и лабораториями. В машинном отделении 1900-х годов постройки разместится гастрономическое пространство. На территории перед ним благоустроят площадку. Цех 1870–1880 годов постройки превратится в торговую аллею, где свои товары представят российские дизайнеры. А в здании 1900-х годов разместится фитнес-центр с бассейном.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Памятники хранят историю страны

Каждый год в столице завершается реставрация около 200 старинных зданий. Подготовкой будущих специалистов занимается, в частности, Московский архитектурный институт (МАРХИ). В чем их профессиональная миссия, «ВМ» рассказал почетный реставратор Москвы, профессор МАРХИ Григорий Мурдов (на фото).



Григорий Валерьевич, почему вы решили стать реставратором?

В каком-то смысле у меня не было выбора. В 1970–80-е годы, когда я учился, это была своего рода творческая, культурная «опозиция» тому, что строилось и проектировалось в стране в поздние брежневские годы. В реставрации мы по-прежнему имеем дело с той культурной традицией, которая позволяла нам остаться в России (в широком смысле этого слова), а не заниматься чем-то совершенно абстрактным, оторванным от своих корней, многовековой истории...

Со времен вашего студенчества изменилась ли как-то подготовка реставраторов?

Принципы реставрации остались неизменными. Но что-то поменялось кардинально. Например, пришли новые технологии — то же лазерное сканирование, трехмерная фотограмметрия. Пришло понимание, что реставрационная практика — объективная деятельность, обусловленная параметрами самого памятника, а не самодетельность архитектора, который делает то, что считает нужным. В какой-то степени сформировалось то, что называется реставрационной ментальностью. Это определенное видение жизни, истории, общества.

Какие они, современные молодые реставраторы?

Молодежь в большинстве своем прекрасно понимает главное: реставрация — довольно

точная дисциплина, в ней очень важна доказательная база, ты должен обосновать каждое свое решение. И вот тут возникает проблема, связанная с этикой. Реставрация во многом еще и философская дисциплина. Есть очень светлые головы, которые понимают, что в реставрации не само-

реализуются, это почти анонимная деятельность. Самая лучшая похвала, которую может получить реставратор: «А что вы тут делали? Так же всегда и было». Хотя мы прекрасно знаем, что это не так. У каждого, кто работает в реставрации, на плечах лежит колоссальная ответственность. Если мы имеем дело с ценностями, тем более с общепризнанными, то и воздействовать на культурное наследие необходимо исходя из этических принципов.

Мы своего ничего не привносим, оставляем все так, как задумал автор, правильно?

Не совсем. В результате реставрации памятник, особенно со сложной историей строительства, получает тот формат, который не имел никогда. Мы должны показать его многослойность. Самый абсурдный формат реставрации — на конкретную дату. Это убивает сложность самой жизни, истории, в которой сформировался памятник за долгие десятилетия, а то и столетия. Сделать его точно таким же, каким он был когда-то, нереально, в реставрации так не бывает. Нам дорога патина. Памятник не должен выглядеть как новый, в нем необходимо сохранить явные признаки прожитой жизни.

В чем миссия реставратора?

Сохраняя прошлое, думать о будущем. Не создавать мифа об истории, культуре нашей страны, показать ее такой, какой она была. Написать на бумаге можно все что угодно, а памятник не дает соврать.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

история

Здания электромашиностроительного завода «Памяти революции 1905 года» ведут свою историю с 1869 года, когда было решено построить Московско-Александровскую железную дорогу. Сегодня четыре корпуса наделены статусом объекта культурного наследия и представляют историческую ценность.



ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Обращаюсь к каждому из Вас как к глубокоуважаемому Человеку, ответственному и переживающему за судьбу нашей великой Страны, благополучие своих родных и близких:

Приглашаю Вас принять участие в выборах Президента России!

В каждом уголке нашей страны Вам будет обеспечена возможность свободного и тайного волеизъявления тем способом голосования, который для Вас будет наиболее удобным и доступным.

ВМЕСТЕ МЫ СИЛА – ГОЛОСУЕМ ЗА РОССИЮ!

С уважением и самыми добрыми пожеланиями,

Ирина

Председатель ЦИК России
Элла Памфилова

ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЙ ЦЕНТР ЦИК РОССИИ

8-800-200-00-20

Бесплатно на всей территории Российской Федерации

Сайт ЦИК России



Сайт Московской городской избирательной комиссии



Найти свой избирательный участок можно:



На портале «Госуслуги»



На сайте Центральной избирательной комиссии РФ



ГОЛОСУЙ ОНЛАЙН

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?



ПОСТОЯННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА В МОСКВЕ



ЛЮБОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ УСТРОЙСТВО — КОМПЬЮТЕР, ПЛАНШЕТ, ТЕЛЕФОН С ДОСТУПОМ К ИНТЕРНЕТУ



ПОЛНЫЙ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НА САЙТЕ MOS.RU



ВАМ ДОЛЖНО ИСПОЛНИТЬСЯ 18 ЛЕТ



ВСЯ ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ MOS.RU



НАДЕЖНО·ДОСТУПНО·ПРОСТО

Сбор гуманитарной помощи сплотил жителей района

доброе дело

В феврале волонтеры из Алтунфьева передали на фронт почти полтонны гумпомощи. Корреспондент «ВМ» встретился с жителями, которые собирают вещи для бойцов.

Три комнаты под самым потолком заставлены коробками с игрушками, одеждой, продуктами питания. Квартира на первом этаже обычной жилой многоэтажки добровольцы уже давно приспособили под офис движения. И по словам муниципального депутата района и директора общественной организации «Алтунфьевская семья» Тамары Карпенко, прошедший месяц выдался для волонтеров особенно продуктивным.

— Всего около 400 килограммов груза получили шестая бригада третьего стрелкового батальона, отдельный 88-й штурмовой отряд и 1-я добровольческая штурмовая бригада «Волки», — отметила Карпенко. — Им доставили продукты, вещи, сети, окопные свечи, средства реабилитации, медикаменты, средства гигиены, канцелярские товары, открытки, поздравительные наборы к 23 февраля и многое другое.

Тамара показала содержимое одной из коробок с надписью «Солдаты» — там лежит нижнее белье для бойцов, шитые руками жителей района. По словам директора, добровольцы несколько месяцев назад открыли собственную мастерскую.



6 марта. Добровольцы региональной общественной организации «Алтунфьевская семья» Елена Морозова, Екатерина Шаулова, Тамара Карпенко с трехмесячным сыном Яниславом, Елена Кузьминская, Елена Ширяева (слева направо) в пункте сбора гумпомощи. Фото: Наталья Шатохина

— Благодаря поддержке управы в помещении по соседству мы производим маскировочные сети и окопные свечи. Наш труд сплотил жителей района — старшие по дому развешивали наши объявления, а потом неравнодушные люди собирали сами или принесли консервные банки и картон, — рассказала Тамара Карпенко.

По ее словам, военнослужащие, которые приходят в отпуск на несколько дней, также получают от москвичей все необходимое для борьбы с врагом.

— «Крон» — позывной одного из жителей нашего района.

Он забрал снаряжение для своего подразделения: маскировочные сети, инструменты (шурповерты, лобзики, гаечные ключи), спальные мешки, медикаменты, средства гигиены и многое другое, в общей сложности — 50 килограммов, — добавила Тамара Карпенко.

Волонтеры готовы пойти на все, чтобы снарядить и подготовить солдата как следует, подчеркнула директор.

— За последние три месяца мы помогли еще трем землякам. Если боец за рулем, он может забрать побольше груза. Если нет, в первую очередь возьмет маскировочные се-

ти — они очень нужны на фронте, — рассказала Карпенко. — Бывало и так, что отпуск у военнослужащего длится всего три дня. За этот короткий срок и благодаря ударному труду девушек мы сделали пять сетей.

В процесс производства волонтеры вовлекают и юных жителей, поделилась Тамара. — Когда родители и дети занимаются общим делом, это объединяет семью, — поделилась Тамара Карпенко. — Наши люди — самые лучшие. Мы всегда откликаемся на беду других людей и стараемся помочь. И в этом заключается сила России.

По словам активистки движения Елены Ширяевой, родные некоторых жителей стали добровольцами на фронтах специальной военной операции. — Мой папа пошел на фронт в 2022 году, тогда ему было 59 лет, — рассказала Елена. — Конечно, пока он был там, я продолжала трудиться в «Алтунфьевской семье». Это помогло мне, сохраняя надежду. Ведь он там, на передовой, тоже получал из дома посылки с гуманитарной помощью. Потом, получив ранение, он демобилизовался и сейчас уже дома.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

справка

В сборе всего необходимого РОО «Алтунфьевская семья» помогают настоятель храма Торжества Православия в Алтунфьево и его прихожане, а учащиеся школ № 1370 и № 305 регулярно пишут письма для военнослужащих. Помимо помощи фронту в феврале волонтеры передали в село Адуево Калужской области пять тонн гуманитарной помощи.



НАШИ ГЕРОИ

Заставил врага бросить технику

Майор Евгений Клоповский (1) и его личный состав подразделения российских военнослужащих выполняли боевую задачу по штурму вражеских опорных пунктов, а также закреплению на них. Во время продвижения по лесополосе ночью он заметил оборудованную огневую позицию украинских боевиков, предназначенную для ведения минометного огня. Евгений Клоповский оценил обстановку: им было принято решение ликвидировать боевиков силами российской группы, несмотря на то что противник имел численное преимущество. Майор, используя рельеф местности, подобрался ближе к позициям врага и распределил подчиненных, после чего последовала атака. Украинские националисты пытались перегруппироваться для отражения удара российских военнослужащих, но были вынуждены отступить и бросить оружие. При этом боевики киевского ренжима понесли значительные потери. Благодаря высокому уровню тактической подготовки майора Евгения Клоповского и действиям его подчиненных группа российских военнослужащих успешно уничтожила более десятка солдат противника.



Занял опорный пункт, помог товарищам

Стрелок — помощник гранатометчика гвардии младшего сержанта Илья Бурлак (2) в составе своего подразделения выполнял боевую задачу по штурму опорного пункта противника. Оценив и грамотно используя рельеф местности, военнослужащий смог скрытно переместиться на окраину опорного пункта, где уничтожил несколько украинских боевиков. После успешного прорыва российская группа проникла в опорный пункт противника и продолжила вести бой с врагом. Подразделение Илья попало под массированный артиллерийский огонь со стороны ВСУ. В ходе обстрела группы трое российских военнослужащих получили осколочные ранения. Проявляя мужество и отвагу, гвардии младший сержант Илья Бурлак оказал первую помощь товарищам под плотным артиллерийским огнем, а также вынес их в безопасное место. Оттуда пострадавших эвакуировали. После чего Илья продолжил выполнение боевой задачи. Благодаря смелым и решительным действиям гвардии младшего сержанта российского военнослужащего удалось взять штурмом опорный пункт противника и спасти жизни боевых товарищей.

АННА ТЕМЫШОВА
a.temyshova@vm.ru

Обновленный терапевтический корпус больницы пополнился отечественным оборудованием

Вчера в Мелитополе Запорожской области открыли обновленный комплекс областной больницы. На объекте побывал и проверил качество выполненных работ министр здравоохранения России Михаил Мурашко.

По словам руководителя ведомства, за последние несколько месяцев в Запорожской области произошли колоссальные изменения в сфере здравоохранения.

— Чуть больше месяца назад в эту больницу поступило оборудование для исследований — томографы, которые значительно расширили возможности диагностики. Помимо этого, появились новые современные лабораторные комплексы, которые существенно увеличивают диапазон исследований, — отметил Михаил Мурашко. — А уже сегодня прошло открытие терапевтического корпуса по-

сле капитального ремонта и модернизации. По словам министра здравоохранения России, в обновленном корпусе созданы комфортные условия для пребывания пациентов и работы персонала. В нем есть отдельные реанимации и интенсивной терапии на шесть коек, а также отделение гемодиализа (метод очищения крови. — «ВМ») на 15 койко-мест, или на пять залов.

— Палаты и кабинеты укомплектованы в соответствии с лицензионными требованиями Российской Федерации. Корпус обеспечен современным медицинским оборудованием, — объяснил Мурашко. — Хочу отметить, что все оборудование отечественного производства. В полном объеме созданы возможности для спасения жизней пациентов, в том числе находящихся в критическом состоянии.

По словам Мурашко, помимо терапевтического корпуса, после капремонта открылась подстанция скорой помощи. — Там также созданы комфортные условия для пребывания персонала, хранения автотранспорта, — поведать министр здравоохранения страны. — На подстанции установлен Единый диспетчерский центр — особая информационная система, которая позволяет четко маршрутизировать бригады, отслеживать движение пациента и формировать критерии качества по оказанию экстренной помощи.

Михаил Мурашко подчеркнул, что изменения, которые происходят благодаря президенту РФ Владимиру Путину, правительству Запорожской области, позволяют улучшить систему оказания медицинской помощи.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

новости спецоперации

Ликвидировали склад вражеских снарядов
Советник главы ДНР Игорь Кимаковский рассказал, что в районе села Старомайорское российские военнослужащие уничтожили крупный склад боеприпасов ВСУ. По словам советника главы ДНР, разведка выяснила, что на складе хранились снаряды как советского образца, так и западного производства. В Министерстве обороны России добавили, что всего на донецком направлении за минувшие сутки было уничтожено три склада боеприпасов ВСУ, а также техника противника и до 260 военнослужащих.

Не допустили прорыва обороны
Вчера на харьковском направлении бойцы батальона «Запад-Ахмат» МО РФ предотвратили попытку вооруженных сил Украины прорваться к нашей линии обороны. Об этом сообщил глава Чечни Рамзан Кадыров. — Бойцы батальона «Запад-Ахмат» МО РФ под руководством Исмаила Агуева ликвидировали очередную вражескую группу на харьковском направлении. В результате этой спецоперации нашим бойцам удалось пресечь попытку противника прорваться к нашей линии обороны. Подобные инциденты на линии соприкосновения случаются практически ежедневно, — сказал Рамзан Кадыров.

Атака лишила связи населенный пункт
Вчера ВСУ атаковали дроном-камикадзе трансформатор в Кременной Луганской Народной Республики, в результате чего без электроснабжения остались более 11 тысяч абонентов, а также 118 трансформаторных подстанций. Об этом сообщили в Министерстве топлива, энергетики и угольной промышленности ЛНР.

Авдееву восстановят быстро, после отдаления линии фронта
Восстановление Авдеевки будет быстрым, об этом вчера заявил вице-премьер РФ Марат Хуснуллин. Он добавил, что недавно посетил этот населенный пункт, сейчас там проживают порядка тысячи человек.

— Мы посмотрели, ничего там страшного нет, но только линия отодвинется дальше, мы все там быстро восстановим, — сообщил Марат Хуснуллин.

Курсанта осудили за шпионаж
В Москве осудили бывшего курсанта военного командного училища Владислава Бояршинова. Второй Западный окружной военный суд приговорил его к 12 годам лишения свободы за государственную измену в форме шпионажа. В правоохранительных органах уточнили, что обвиняемый в ходе следствия признал свою вину.

Гособоронзаказ успешно выполняется
Вчера министр обороны РФ Сергей Шойгу проверил выполнение государственного оборонного заказа предприятия концерна ВКО «Алмаз-Антей». Гендиректор предприятия Ян Новиков доложил, что задание по производству автономных средств целеуказания «Енисей», которые обеспечивают работу зенитного ракетного комплекса С-400, выполнены в полном объеме. Также в необходимом количестве выпускают и радиолокационные комплексы обнаружения и противодвижения БПЛА «Валдай». Кроме этого, были созданы новые средства борьбы с дронами, которые в настоящее время проходят заводские испытания. Также Шойгу проинспектировал производство современных зенитных ракетных средств поражения.

Волонтеры все выходные шьют подушки для раненых солдат



2 марта. Волонтер Галина Хальзова показывает подушки, которые изготовила для раненых бойцов — участников специальной военной операции. Фото: Андрей Обьедков

Члены Общественного движения «Золотые руки ангела» уже несколько месяцев работают в новом для себя направлении — изготавливают подушки для раненых солдат, которые проходят лечение в госпиталях. Корреспондент «ВМ» побывал в мастерской.

В производственном помещении прозоны около десятка волонтеров работают за столами. Здесь же изготавливают и носилки: раскладывают на столе воль и поперек ленты и скрепляют скобами. Другие активисты тем временем занимаются пошивом подушек. Добровольцы работают с госпитальными, собирают постельное белье. Но однажды они поняли, что иногда люди приносят простыни и наволочки, которые явно не прижмут медики. Поэтому из старого постельного белья решили шить маленькие подушечки для солдат. Такие можно подкладывать под шею, руки или ноги. Идею подхватила местная жительница Галина Хальзова, которая стала выкраивать за-

готовки из пододеяльников и простыней и перешивать под небольшие подушки. — Я за свои деньги покупаю поролон и набиваю им подушки, чаще всего занимаюсь этим дома после работы: час или два, — рассказывает Галина Хальзова.

За пять дней она может сделать до десятка изделий и потом приносит их на базу. — Сейчас работаем с остатками материала, который закупала в интернет-магазине, а до зарплаты еще много времени. Поэтому озадачила всех знакомых, чтоб приносили, у кого что есть, — говорит женщина. Она берет приготовленную заранее заготовку и через небольшую дырочку начинает набивать туда мелко нарезанный поролон. — Я использую шов, который потом незаметен, и готова поделиться этим секретом с новыми волонтерами, — продолжает Галина. За соседними столами трудятся несколько мужчин. Среди них Сергей Назаров, он работает госслужащим и приходит сюда по выходным.

— Я решил стать волонтером, потому что патриотично настроен, но по возрасту уже не могу идти служить, — рассказывает Сергей. — Но я имею большой опыт и могу помогать фронту своими руками, ведь победа куется как на фронте, так и в тылу. Не зря была популярной поговорка: «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла лют».

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА КУЗНЕЦОВА
КУРАТОР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗОЛОТЫЕ РУКИ АНГЕЛА»
Основное направление фонда — это изготовление легких носилок, они мобильны — их можно переносить в нармне и потом на них быстро эвакуировать раненых солдат с поля боя. Но в ходе деятельности организации появились направления по изготовлению подушек. За три месяца мы ужешили более 200 штук.

фотофакт



6 марта. Пилот на борту штурмовика Су-25 ВКС России. Военные поразили опорные пункты и скопление живой силы ВСУ на краснолиманском направлении. Удар наносили управляемыми авиационными ракетами (НАР) С-8. По докладом передового авиационного наводчика, все указанные цели были успешно поражены. После выполнения боевой задачи экипажи выполнили противоракетный маневр и вернулись на аэродром базирования.



В КАНУН 8 МАРТА СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» МАТЕРИАЛЫ О КРАСИВЫХ И УСПЕШНЫХ ЖЕНЩИНАХ СТОЛИЦЫ. НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ МЫ СОБРАЛИ ИСТОРИИ ДЕВУШЕК, КОТОРЫЕ НАШЛИ СЕБЯ В РАЗНЫХ ХОББИ И ПРОФЕССИЯХ, НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, НЕ ПОДХОДЯЩИХ ДЛЯ ХРУПКИХ ДАМ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ПООБЩАЛИСЬ С МАЙОРОМ, СТАРШИМ ЛЕЙТЕНАНТОМ И ФЕРМЕРОМ.

Юрист Вероника Птичка уже четвертый год подряд поднимает российское фермерство. Она рассказала «ВМ», почему решила поменять уютный офис на непростую жизнь в деревне.

Офисная Птичка улетела жить в деревню

Никогда ранее Вероника не то что не занималась сельским хозяйством, но даже не пыталась жить в деревне и не имела особого представления о «прелестях» сельских работ. И тут вдруг на тебе! Вначале они с мужем нашли подходящий участок земли для дачи рядом с Зарайском в деревне Злыхино еще в 2009 году — целый гектар. Несколько лет шло строительство дома площадью в 300 квадратных метров со всеми полагающимися удобствами. Планировалось, что в нем будут отдыхать несколько семей, родителю мужа и свою маму Вероника вообще хотела переселить на свежий воздух. Когда-то пандемия многих горожан вынудила переехать. И Вероника именно из-за той нагрянувшей напасти попробовала себя в новой профессии — фермера. Началось все, когда появилось желание питаться экологически чистым мясом.



Сентябрь 2022 года. Фермер Вероника Птичка с любимцей — курицей-несушкой Дуняшей совершают обход скотного двора

— Мы купили сразу 60 утят и 105 кур-бройлеров, а несушек даже не помню сколько, не считала. Мы развели, что потом можно через продажу яиц и свежего мяса возместить изначально сделанные затраты. Так и получилось. Потом к ним присоединились еще 15 козлят, и я поняла, что городская жизнь совсем не интересна, что я устала от автомобильных пробок, бесконечных толп людей, — призналась Вероника. Фермерскую науку она постигала и через интернет, и методом проб и ошибок. Теперь Вероника знает, что рецепты успешного фермерства, распространенные в виртуальном пространстве, часто излишне оптимистичны. Об этом же она предупреждает в организованном ею собственном телеграм-канале. Еще на первом этапе требуются колоссальные вложения. — Цельный год я посвятила прокладыванию водопровода в сарай, чтобы не таскать воду на себе в ведрах. Из-за плохого утепления пришлось переделывать водопроводную систему с наступлением холодов, — поделилась горьким опытом Вероника. И все же любовь к сельской жизни у нее становится толь-

факты

- Фазаны признаны самыми плодовитыми. Одновременно самка может высидывать 25 яиц.
- Серые холмогорские гуси не особенно прихотливы и подходят начинающим фермерам.
- Пенкинские утки славились жирным, нежным и питательным мясом.
- Из кур-несушек в лидерах порода ломан-браун. 300 яиц — за год.
- Страусы несут самые дорогие яйца — по 3800 рублей за штуку.

ко крепче, даже несмотря на постоянный недосып и случайные потери. — Как-то пришел хорек и передушил всех любимых гусей, даже мою любимицу по кличке Самолет, с ней мы снимались в телепередаче, — с грустью сообщила Вероника.

В 2022 году ее гусиная стая достигала нескольких сотен. Среди всех животных, как заметила юрист-фермер, есть основной костяк, наиболее интеллектуальные особи, сближившиеся с человеком. Получившие клички не попадают в категорию «продажники». В том же году ее животноводческое хозяйство разрослось уже до промышленных масштабов, к птицам добавились отара овец (60 голов) и быки (11 голов).

А еще на том же одном гектаре «заколосились» разнообразные овощи и фрукты. Оборудованный с любовью погреб регулярно пополнялся банками-заготовками. Вероника, что называется, втянувшись, а супруга не хотела отказываться от городского комфорта, пришлось расстаться. — В 2023 году мой скотный двор заметен, но временно сократился, — с сожалением призналась фермер.

Сегодня в большом доме она проживает вдвоем с мамой, торопится найти себе помощника на зарплату, надеется встретить и друга сердечного, настоящего единомышленника. Уже в ближайшие дни Вероника мечтает обзавестись новым инкубатором на 625 яиц, сосульками по гусатам. Из самых друзей рядом остались кошка Беляшка, спасенная когда-то из охотничьего какакана, подкидыш алабай по кличке Зайка и дворняжки Потоп и Панфилом.

— Если бы местные власти дорогу еще отремонтировали, мы бы тут такое производство организовали, так бы развернулось... — мечтательно обринула Вероника Птичка, с 18 лет привыкшая решать деловые вопросы за рулем. Но теперь уже готова переселиться на трактор.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Старшему лейтенанту юстиции Екатерине Мещеряковой (на фото) — 24 года. Более двух лет она работает старшим следователем.

Задача — восстановить социальную справедливость

Екатерина, вы старший следователь Юнцевского межрайонного следственного отдела следственного управления по Западному административному округу Главного следственного управления СК РФ по городу Москве. Глядя на вас, такую нежную, тоненькую, невозможно представить, как вы справляетесь с серьезными преступниками?



Есть такая проблема. Несерьезное, снисходительное отношение — первая реакция моих подследственных, когда они меня видят. Потом восприятие меняется. В Академии Следственного комитета, которую я окончила, обучали приемам самообороны, и я владею огнестрельным оружием. Но я же не оперативный сотрудник, использую силу закона и свои знания.

А кто они — ваши «подопечные»?

Убийцы, насильники и обычные люди, которые оступились. Кто-то взятку, не подумав, попытался дать, а кто-то не рассчитал силу при выяснении отношений с супругом. С третьей категорией мне всегда сложнее работать. Я понимаю, что передо мной не настоящий преступник, но перед законом все равны. Если бы люди чаще задумывались над своими поступками, преступлений было бы меньше.

Какие преступления вам чаще приходится расследовать?

Заказные убийства сегодня — редкость, большинство преступлений происходит на бытовой почве. Выпили, повздорили, подрались. Недавно разбирали семейную драму, где 40-летняя дама была своего сожителя. Что-то не поделила, а она его по голове бутылкой ударила или чем-то другим, что под руку попадет. Ну разошлись бы! Так нет, после очередного скандала она его даже столовым ножом в грудь ударила, чудом сердце не задела. Мне было жалко ее, мать-одиночку, воспитывающую подростка. И сожитель, вышедший из больницы, сопротивлялся тому, чтобы ее

посадили, и родители этой женщины приходили ко мне с упреками-осуждениями. Очень сложно пришлось работать со стороны потерпевшего. Но я не рискнула оставить женщину на свободе, поскольку «итальянские страсти» вполне могли продолжиться. По итогу суд отпустил ее на четыре года в колонию.

Самое страшное преступление, которое пришлось расследовать?

То, что меня поразило какой-то нечеловеческой, безрассудной жестокостью... гражданский из ближнего зарубежья ночью убил таксиста, поспорив с ним из-за денег за проезд, а утром изнасиловал женщину и оставил ее одну в доме, привязанной к батарее. По видеонаблюдению удалось его вычислить за несколько часов. Удивилась я, что на допросе он вел себя вполне адекватно, на первый взгляд, и не скажешь, что он способен на совершение жестоких преступлений. В ходе следствия установили, что он уже был судим за изнасилование.

Какие преступления тяжелее всего расследовать?

Совершенные в отношении детей и стариков, самых беззащитных. Морально тяжело. К примеру, одно из уголовных дел, возбужденных по факту жестокого убийства 70-летней бабушки. Сын с невесткой расправились с ним дома, забрали все его накопления и бежали из Москвы за тысячу километров. Еще долго с его телефона, который злодей прихватили, отправляли СМС-сообщения сестре



есть такая работа

дедушки, что все хорошо. Тело обнаружила сестра, заподозрившая неладное, и оперативники быстро нашли убийцу.

Вам угрожали расправой?

Были случаи. Помню, как во время ареста подследственный выкрикнул, что выйдет на свободу и найдет меня. Я понимаю, что это все происходит под воздействием психотравмирующей ситуации, в которую попадает человек, близко к сердцу не принимаю.

Возникли ли у вас вопросы, а куда ли вы пришли работать?

Конечно, задумывалась. Когда-то я только от вида крови бледнела. Первые полгода службы мне казалось, что нахожусь не на своем месте, приходилось многому учиться, было очень тяжело. Но мне повезло с руководителями, благодаря их поддержке я понимаю, что нужна, что помогаю людям, в какой-то мере восстанавливаю социальную справедливость. Да, у меня, как и у всех в профессии, ненормированный график работы, практически нет выходных, приходится распорядиться личным временем, но люблю свою работу, и от этого все тяготы воспринимаются проще, стараюсь не концентрироваться на негативе, абстрагируюсь.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

должен уметь

Следователь должен знать уголовное и уголовно-процессуальное законодательство, криминалистику, психологию общения, логику. А также обладать аналитическим складом ума и знать основы психологии, чтобы найти подход к разной категории людей. Еще необходимы навыки использования аудио-, видео- и компьютерной техники — они помогут облегчить трудную работу следователя.

Главный специалист отдела вневедомственной охраны по ЗАО майор полиции Юлия Рощина в свободное время выходит на подиум.

Майор Росгвардии увлекается дизайном и дефиле

Сотрудник пульта централизованной охраны Юлия Рощина — творческая личность. С детства она увлеклась гуманитарными науками, девушке нравилось обществоведение, поэтому мечтала поступить в юридический вуз. — Мне легко давались русский язык и литература, я читывалась произведениями Ивана Лазутина, Аркадия и Георгия Вайнера, Эдуарда Хруцкого, поражаюсь, что многие авторы работали в правоохранительных органах, но пишут талантливые произведения. Хотя литература и милиция никак не связаны, — говорит Юлия. Также девушке нравились фильмы про следователей. После окончания института Юлия пошла работать в Управление внутренних дел по Западному административному округу. Но служба оказалась прозаичней, чем в кино. Вскоре Рощина перевелась в отдел вневедомственной охраны, а для поддержания физической формы занимается йогой и плаванием, ходит в спортзал. При этом она интересуется новинками в индустрии дизайна и моды.



Август 2023 года. Сотрудник столичной Росгвардии майор Юлия Рощина выступает на дизайнерском показе мод



знай наших

Юлия побывала в и Приэльбрусье, и на Алтае. — Путешествовать по необъятной России чрезвычайно интересно, у нас столько живописных мест, я просто была поражена природой Алтая, — говорит Рощина. В планах у девушки посетить Камчатку, Сахалин и Байкал.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

кстати

Сержант Наталья Остина служит в Росгвардии и увлекается велоспортом, игрой на гитаре и кулинарией. А сотрудница Росгвардии капитан полиции Мария Созонова — мать четверых детей. У нее хобби — вышивание икон крестиком. Сегодня ее работы служат украшением интерьера не только в ее доме, но и в домах друзей и сослуживцев.

Команда чирлидингов «Сирены» Московского энергетического института заняла первое место на чемпионате Москвы. Спортсменки победили в первенстве столицы по фитнес-аэробике в спортивной дисциплине «хип-хоп-группа».

Танцевальный спорт объединил студенток

В университетской команде «Сирены» есть разные танцевальные направления. Например, есть спортивные составы, которые выступают на соревнованиях в таких дисциплинах, как чирлидинг, фитнес-аэробика, хип-хоп. В начале учебного года, когда девушки возвращаются с летних каникул или только поступают на первый курс, они могут пройти отбор в интересующие их команды. Опытные тренеры смотрят на способности кандидаток и предлагают вступить им в подходящие секции. Например, если кто-то умеет делать акробатические трюки, то он может попасть в направление чирлидинга, а если студентка хорошо чувствует ритм, то будет приглашена в хип-хоп-группу.

В конце февраля команда танцующая хип-хоп-направление получила золото на чемпионате Москвы по фитнес-аэробике. Как отметила тренер девушек Ксения Селезнева, для студенток это был очень интересный опыт.

— С девочками, которые победили на чемпионате, мы занимаемся уже два года. Но именно в стиле хип-хоп они начали тренироваться совсем недавно. Для нас такой чемпионат стал первым серьезным состязанием, — делится подробностями тренер. — Конечно, им было не очень просто соревноваться с бывалыми спортсменами, однако мы преодолели все трудности и справились. Чтобы попасть в команду, кандидат должен обладать несколькими важными качествами. — Нужна серьезная танцевальная подготовка. Человек должен чувствовать ритм, раскладывать девушку. — Для меня это отличный способ отдохнуть, сменить вид деятельности, а на сцене показать огромный спектр эмоций, получить удовольствие от танца. Нашему тренеру важно заинтересованность в спортивных



17 февраля. Спортсменки из команды «Сирены» МЭИ заняли первое место в первенстве столицы по фитнес-аэробике

результата. Тут главное желание, — дополняет тренер сборной. Среди участниц чемпионата — студентка МЭИ Валерия Бровкина. Хип-хопом девушка занимается еще со школы. — Но именно в чирлидинге первый год. Мне посчастливилось, потому что в НИУ МЭИ была сборная именно по этому направлению, — рассказывает девушка. — Для меня это отличный способ отдохнуть, сменить вид деятельности, а на сцене показать огромный спектр эмоций, получить удовольствие от танца. Нашему тренеру важно заинтересованность в спортивных

достижениях и желание заниматься. В коллективе очень приятная атмосфера, здесь всем во всем помогут, объяснят, если что-то непонятно. Валерия добавляет, что студентам нравится график тренировок. Занятия проходят дважды в неделю по вечерам. — Это удобно, так как практически все в группе — студентки, которые целый день учатся, — подчеркивает Бровкина. — Мы реально рады, что на чемпионате Москвы заняли первое место. Представьте, у меня это первые соревнования в этом стиле, и сразу же победа! Не сказала бы, что были особые сложно-

сти, так как мы потратили мало времени на отработку программы. Но было очень волнительно, все-таки все мы люди, — вспоминает девушка. — Когда победили, чувствовали радость, так как поняли — не зря тренировались. Теперь хотим стать еще лучше, чтобы забирать больше первых мест уже на других соревнованиях.

По словам Леры, команда планирует и дальше развивать стиль хип-хоп, добавлять новые движения и элементы, составлять свежие программы для соревнований. И, конечно же, девушки всегда рады принять новых участниц в свою спортивную семью.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

история

История чирлидинга в России начинается с 1995 года, когда в Москве была зарегистрирована первая детская лига американского футбола. Именно в рамках этой лиги была создана первая чирлидинговая команда. В 1999 году была официально зарегистрирована первая в Москве федерация по чирлидингу. В 2003 году Россия впервые приняла участие в чемпионате мира в Манчестере по чирлидингу.

15–17 марта 2024
ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ

РОССИЯ

ПУТИН

2024

Возможность размещения данной публикации предоставлена кандидату на должность Президента Российской Федерации Путину Владимиру Владимировичу безвозмездно в соответствии с пунктом 1 статьи 53 Федерального закона от 10.01.2003 №19-ФЗ «О выборах Президента Российской Федерации».

7 марта в кинотеатрах начнется прокат ленты «Онегин» режиссера Сарика Андреасяна. Фильм имеет все шансы стать одной из самых громких весенних премьер. В разговоре с автором картины мы выясняли, какой подход следует выбрать, чтобы экранизировать «энциклопедию русской жизни», зачем разбавлять поэзию Александра Сергеевича Пушкина прозаическим текстом и как изменился за свою карьеру создатель фильма.

Кто работает, тот и прав

Режиссер Сарик Андреасян: Кино должно оставлять светлое ощущение



20 апреля 2018 года. Режиссер Сарик Андреасян на предпремьерном показе своего фильма «Непрощенный» в Центральном доме кинематографистов в рамках 40-го Московского международного кинофестиваля

Имя Сарика Андреасяна хорошо известно российской публике. Он больше десятка лет снимает и продюсирует фильмы и сериалы самых разных жанров. Волну обсуждений вызывает практически каждый его проект. В преддверии выхода экранизации шедевра русской литературы мы побеседовали с режиссером о его взглядах на кинематограф и будущей премьере.

Сарик, когда вы сами впервые прочитали «Евгения Онегина»?

Как и большинство, я прочел это произведение в школе — оно входило в программу. Но тогда девочки воспринимали его более эмоционально, а у меня, как и у большинства мальчишек, отношение к этому было такое, что нас просто заставляли учить какие-то стишки, поэтому читать его совсем не хотелось. Безусловно, то, что Пушкин — гений, а его стихи — это некая высшая форма поэзии, я понял уже в более осознанном возрасте. Теперь когда читаю его, думаю: «Господи, как можно было все это так красиво перелетать, так высказываться?!» Осознаю всю глубину истории, изложенной в «Евгении Онегине», ведь прожитая жизнь позволяет понять, что чувствуют герои, всю их боль, страхи, надежды.

Как подходили к экранизации? Как выбрали, в какой форме ее снимать?

У нас давно заходили разговоры о том, чтобы экранизировать «Евгения Онегина». Были мысли сделать это в современной трактовке, перенести действие в наши дни. Но от такой затеи мы быстро отказались, решив, что это не нужно зрителю. А лет пять назад я перечитал роман и захотел вернуться к идее об экранизации, стал ее разрабатывать.

Конечно, никаких сюжетных ответов мы не допускаем. Но нам пришлось добавить прозаический текст — это был единственный метод, чтобы экранизировать роман в стихах. Понимаете, в нем нет прямых диалогов, все повествование идет от лица автора. И если оставить это так, то получались бы аудиокнига, а мы ставили себе целью создать полноценное кино. Так что в нашей истории рассказчик действует как некая четвертая стена, и играет его Владимир Вдовиченков. Он обращается к зрителю непосредственно стихами Александра Сергеевича Пушкина, проговаривает все важные культовые моменты. Но мы добавили и действия. Хотели, чтобы после просмотра фильма люди решились бы перечитать книгу. Кстати, мы ее издаем на этот случай. Я считаю, у нашего фильма есть мощнейшая образовательная функция. Был показ в Министерстве просвещения, который прошел успешно.

Почему отказались от идеи «современить классику»?

Потому что это бы просто оплошило роман. Понимаете, когда, к примеру, Баз Лурман перенес «Ромео + Джульетту» в современное время, то к этому моменту уже существовало много классических экранизаций этого произведения, что как бы дало ему право на такой трюк. Но «Евгения Онегина» в России еще никто не экранизировал, что удивительно. Да, есть советская опера 1958 года, но это все же другой формат, так что не считается. Правда, этот роман экранизировали британцами, но если посмотреть их версию, понимаешь, насколько это далеко от пушкинского текста, хотя там и есть некое предствление британцев о русской литературе.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Онегин (драма, 2024)
- Сама виновата? (сериал, 2023)
- На солнце, вдоль рядов кукурузы (фильм-катастрофа, 2023)
- Жизнь по вызову (сериал, 2022)
- Проклятый чиновник (комедия, 2021)
- Чикатило (сериал, 2020–2021)
- Непрощенный (драма, 2018)
- Землетрясение (фильм-катастрофа, 2016)
- Ограбление по-американски (криминальная драма, 2014)
- Мужское слово (в работе)

Поэтому нам изначально нужно было сделать именно классическую экранизацию, а уже потом, если кто-то захочет снять современную версию, пусть делает.

К тому же еще на начальных этапах разработки мы организовывали различные фокус-группы, проводили целое исследование где спрашивали зрителей, хотят ли они видеть традиционную экранизацию или перенесенную в наши дни. 99% ответили, что жут классический вариант, а эксперименты с «Евгением Онегиным» воспримут в штыки. Кстати, также на фокус-группах мы проверяли и артистов, которых отобрали для съемок, чтобы узнать, хотят ли люди смотреть именно на них в этих ролях, и они получили полную поддержку.

Расскажите, как выбрали актеров? Ваша супруга Лиза Морья, которая исполнила роль Татьяны Лариной, — ваш творческий союзник?

Думаю, можно так сказать. Как и мои братья, с которыми я работаю (братья Сарика продюсеры Гевонд и Арташес Андреасяны. — «ВМ»). Мы семья, команда. Конечно, с Лизой у нас были обсуждения — она ведь профессиональная актриса и уже работала с этим материалом. А потом мы с ней вместе посмотрели спектакль «Евгений Онегин» в Театре имени Вахтангова, где Онегина играет Виктор Добронравов, и я сразу понял, что должен пригласить его на пробы. Интересно, что и Владимир Вдовиченков уже играл рассказчика в спектакле.

Отличия театральных и киногероев будут?

Безусловно! Театр — это своего рода перформанс. Если вы знакомы с романом, то считываете все подтексты в сценах и все понимаете. Театр и кино — совершенно разные виды искусства. Если честно, я не особо знаком с театром — смотрю только знаковые постановки, куда меня приглашают артисты. Спектакль, который упоминал, в Театре Вахтангова видел только один раз, так что в фильме ничего оттуда не перенес.

Хотелось бы еще вернуться к фокус-группам, которые вы упоминали. Что хочет современный зритель? Как он изменился за последние годы?

Мне кажется, зритель стал более глубоким, патристичным, поумнел. Понимаете, я и мое поколение взрослые в 90-е и смотрели «Американский пирог», какие-то глупые комедии. Нам тогда казалось, что это — эталон, некая истина. А потом появился интернет, онлайн-платформы, мы стали больше путешествовать, смотреть на мир и поняли, что все гораздо сложнее и интереснее, чем в комедиях, на которых вы-

росло поколение, чем в фильмах с Брюсом Ли и Джеки Чаном. Нам теперь условно по 40 лет, и мы смотрим уже совсем другое, сложное кино. Мы выросли. А ведь в начале нулевых и я сам был причастен к съемкам подобных российских комедий, которые делались для поколения 90-х. Теперь у нас уже есть семьи, дети, следовательно, и другие запросы. Теперь хочется показать своим детям «Домовенка Кузю», на котором мы росли, или того же «Чебурашку». Меняется общество — меняется и кинематограф.

Говоря о детских фильмах, почему трендом последнего времени стали экранизации советских мультфильмов? Не лучше ли придумывать новых героев и истории для детей?

По многим причинам. Мы же понимаем, что когда экранизируешь то, что стало всем известным брендом, вероятность привлечь зрителей в кинотеатры намного выше. Так устроен мир, не зря зарубежные студии переснимают по несколько раз «Русалочку» и «Короля Льва». Поверьте, Чебурашка безусловно будет успешнее, чем любой другой заново придуманный звереныш. И это логично с точки зрения зрительского интереса — успех экранизаций, построенных на ностальгии, очень высок. Как и большинство родителей, я хотел бы, чтобы мои дети смотрели на богатырей, про которых я сам читал в детстве сказки. Не знаю, пошел бы я на какой-то оригинальный фильм про неизвестное выдуманное существо, к которому ничего не чувствую, про которого не знаю, и что сказал бы ребенку. Люди будут ходить, очень надеюсь, на «Простоквашино», на «Кузю» и на «Денискины рассказы», на которые мы сейчас купили права. Такие фильмы объединяют и транслируют наш культурный код из поколения в поколение. И не надо себя обма-

плють жить, причем именно в кино. Хочу снять много, где-то сделаю это очень талантливо, где-то менее, все зависит от ситуации и обстоятельств. Но в целом у меня такой подход, что можно годами ждать бриллианта, а можно брать в работу сценарии какие есть, дорабатывать, доделывать их и снимать, снимать, снимать — постоянно быть в процессе. Мне нравится приводить пример рождением ребенка. Когда у вас появился первенец, а следующий только через 10 лет, вы будто забываете, каково быть родителями, приходится учиться заново. А когда разница между детьми небольшая, у вас этот навык сохраняется. Так же и в кино, постоянно снимая, ты чувствуешь, как меняешься сам, как растет уровень твоего профессионализма и людей вокруг.

Я более чем уверен, что с 2008 года по сегодняшний день мой талант эволюционировал, мои фильмы стали намного лучше. Не скажу, что горжусь фильмами, которые снимал в ранние годы, потому что я был тогда, по сути, ребенком и только учился. Но скажу, что мне повезло в жизни учиться на практике, создавая кино. И сегодня благодаря этому опыту я совершенно иначе себя ощущаю. Так что да, мне нравится снимать много и в разных жанрах. И да, я не работаю в одном жанре, как многие режиссеры, которые находят свой стиль и существуют, допустим, только в драме или в комедии. В этом плане я восхищаюсь Стивеном Спилбергом, который снял и «Парк Юрского периода», и «Список Шиндлера» — кардинально разные фильмы, но и тот, и другой популярны. У меня такой же подход. То есть когда я делаю «Онегина», понимаю, что это великий шедевр Пушкина, а не развлекательная комедия для людей от 18 до 25 лет.

Кстати об этом, ваш фильм «Ограбление по-американски» с Эдрианом Броуди я восприняла как психологическую драму, а в прокате он подавался как приключенческий боевик, почему так? Вы влияете на продвижение своих лент?

Я очень люблю этот фильм и понимаю, что тогда во многом прокатчик сбил прицел зрителей. Вы правы, «Ограбление по-американски» — абсолютная криминальная драма, которую пытались выдать за боевик, потому что на них больше ходят. В итоге зрители пришли, ожидая, что сейчас будет убойный экшен, как в боевиках с Джейсоном Стэтхемом, а получили драму про братьев, про несчастных людей, у которых жизнь выдать за боевик, потому что на них больше ходят. В итоге зрители пришли, ожидая, что сейчас будет убойный экшен, как в боевиках с Джейсоном Стэтхемом, а получили драму про братьев, про несчастных людей, у которых жизнь выдать за боевик, потому что на них больше ходят. В итоге зрители пришли, ожидая, что сейчас будет убойный экшен, как в боевиках с Джейсоном Стэтхемом, а получили драму про братьев, про несчастных людей, у которых жизнь выдать за боевик, потому что на них больше ходят.

Мы с братом, безусловно, вмешиваемся в рекламную кампанию и стараемся вести ее так, чтобы не обманывать зрителя. Да и я заметил, что за последние пять лет изменилось отношение ко мне, к моим фильмам. Поддача очень важна — бывает, люди снимают хорошие кино, но рекламируют его как то, чем оно не является на самом деле, подменяя ощущения, и зритель остается недовольным. Поэтому я с такими вещами стараюсь не заигрывать.

В прошлом вам приходилось сталкиваться с негативной критикой и определенной предубежденностью в отношении ваших работ. Как справляться с негативом в целом? Что помогает вам в жи-

ДОСЬЕ

Сарик Андреасян родился 24 августа 1984 года в Ереване (Армения). В 2001 году поступил на факультет журналистики в Костанайский государственный университет. Участвовал в команде КВН «Настоящие армяне». Переехал в Москву. Окончил «Мастерскую Юрия Грымова», получил специальность «режиссер кино». Начинал свой путь в кино как сценарист. Был автором идеи и режиссером программы «Блабла шоу» на РЕН ТВ. Дебютировал как режиссер с комедией «Лопухи» (2008). В 2010 году с братом Гевондом основал компанию Enjoy Movies, которую многократно признавали одной из самых успешных российских кинокомпаний. Его ленту «Землетрясение» (2015) выдвигали на премию «Оскар» от Армении, однако картина не прошла, так как в основном была российского производства. Сейчас в его режиссерской фильмографии более 30 фильмов и сериалов.

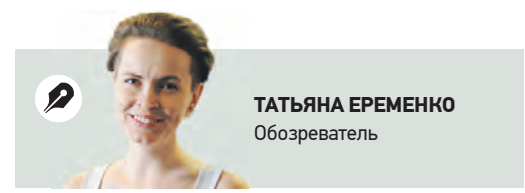
ни творить, развиваться, двигаться дальше, не смотря ни на что?

Вы знаете, справиться с ним вообще никак не надо. Нужно просто жить своей жизнью, самому делать выводы. Ведь у меня есть глаза и уши — если я где-то ошибся, могу это понять сам, мне для этого не нужен критик. И я в принципе всегда призываю зрителей не читать никаких рецензий, не обращать внимание ни на какие оценки, а составлять свое собственное мнение об увиденном. Только на таком подходе может базироваться правильное, здоровое общество — когда у каждого человека есть свое мнение, доверие самому себе. А что касается меня, то я много работаю. Работа всегда лечит. Даже если где-то споткнулся, столкнулся с неудачей или с большим успехом, надо продолжать делать свое дело. И работа, скажем так, все вычищает. Один мой друг говорил: прав тот, кто работает. Безусловно, жить помогают и любовь, семья.

Предполагаю, для вас «Онегин» — это главная премьера марта, но на какие еще предстоящие проекты, которые выйдут весной, лично вы обратили свое внимание? Что самому хотелось бы посмотреть в кино?

Я всегда очень благожелательно отношусь к своим коллегам. Безусловно, жду своего «Онегина». Также посмотрю «Летучий корабль». Еще мне очень интересно, как сделают «Сто лет тому вперед» по Киру Бульчеву, фильм спродюсировали в же ребята, которые делают «Лед». Им всем я желаю только успеха. Потому что, понимаете, для широкого зрителя не существует фильма, который сделал Сарик Андреасян или какой-то другой режиссер, для публики все это — единый бренд российского кино, и чем больше хороших фильмов, тем лучше. Нам всем выгодно, чтобы выходили хорошие фильмы, чтобы они были успешны. Мы все работаем на некое общее будущее российского кино. А вы только посмотрите, как оно эволюционировало за последние 6–7 лет. Наш кинематограф прям встает на ноги — это уже не ребенок, который ползает, а скорее тот, который даже пошел в школу. Зрителю нужно особенное кино, чтобы массово пойти на него в кинотеатр. Да и много средних, проходных фильмов необходимы, чтобы было что показывать каждую неделю. Так устроен этот бизнес. У нас же только с начала этого года уже вышли шесть фильмов, которые перешагнули отметку в миллиард рублей. Это колоссальный успех! Столько за 10 лет не было, а тут за два месяца. Народ осознанно выбирает российское кино, хочет его смотреть. Значит, люди всегда этого хотели, просто, видимо, мы не могли им этого дать, а теперь, оказалось, что мы это умеем. Завершая разговор, хочу спросить, что, по вашему мнению, является определяющим для хорошего кино?

Думаю, определяющим является та эмоция, то ощущение, которое оставляет кино у зрителя после просмотра. Почему, допустим, я всегда был противником авторского, фестивального кино? Не потому, что там что-то плохо сделано. Просто я противник в целом искусства, которое не дает человеку возможности любить, не дает радости жизни. Я считаю, что искусство должно дарить надежду на то, что завтрашний день будет лучше. Ведь изначально кино было создано для того, чтобы человек мог прийти после работы, заплатить 25 центов во времена Великой Депрессии, посмотреть на Чарли Чаплина и помяться, и понять, что не все так плохо в жизни. Думаю, изначально искусство создано, чтобы сделать человека счастливее. Поэтому считаю, что когда вы выходите из кинотеатра, о чем-то задумавшись, решаете перечитать книгу или осознаете, что сейчас рядом с вами женщина, которую нельзя упустить, что, возможно, другого шанса уже не будет, то автор такого фильма уже сделал человека лучше. Я пошел в эту профессию именно для этого. И поэтому считаю, что любое кино, даже если это драма, в финале должно дать некий «свет в конце туннеля». Только такое кино в моем понимании и можно назвать хорошим. Другой вопрос — насколько талантливо оно сделано. Но самое важное, чтобы кино доносило простую мысль: жизнь продолжается!



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозревателю

Только за два месяца этого года шесть российских фильмов собрали более миллиарда

нывать, что мой сын сегодня включит и будет с интересом смотреть мультфильм с трапичной куклой, домовенком Кузей. Но думаю, что после того, как он увидит современную экранизацию, заинтересуется, захочет сравнить и даже прочитать первоисточник. Говоря о переменах, как вы изменились за время, которое снимаете кино? С 2011 года вы как режиссер выпускаете по 1–3 проекта в год, разных по жанрам. Зачем вам такой высокий темп? Думаю, во многом это черта моего характера. Есть режиссеры, которые любят снимать редко, упиваются тем, что создали кино, годами показывают его на фестивалях... А я как будто торо-



точка Сегодня точку в номере ставят российский фигурист, олимпийский чемпион в танцах на льду Роман Костомаров и его супруга, чемпионка мира и Европы Оксана Домнина на презентации документального фильма «Роман Костомаров: рожденный дважды». Эта картина посвящена борьбе олимпийского чемпиона, который перенес тяжелое заболевание в прошлом году, из-за которого долгое время был прикован к больничной койке. Зрителям покажут, как знаменитый фигурист сумел вернуться к полноценной жизни благодаря поддержке своей жены и всей семьи в целом, близких людей, помощи врачей и его партнерши, фигуристки Татьяны Навки. Именно с ней Роман Костомаров выйдет на лед в кульминационной сцене фильма. Для этого номера спортсмены даже надели свои костюмы с Олимпиады. Документальная картина выйдет в прокат 9 марта. Фото: Екатерина Алексеева

Сервис по поиску работы в ходе исследования узнал мнение россиян, в каком возрасте лучше начинать карьеру. Более трети опрошенных считают, что студентам уже на первых курсах университета или колледжа стоит попробовать себя в какой-либо профессии.

вопрос дня

Россияне считают, что нужно работать с первого курса. И как вам?



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПОДБОРУ ПЕРСОНАЛА

Все верно, подбирать можно и нужно. Потому что это первый шаг в самостоятельную жизнь. Первая работа формирует личность, человек начинает лучше разбираться в людях, обретает друзей, знакомых, а возможно, и первую любовь. У некоторых бывает острая необходимость в заработке. Например, если за учебу необходимо платить, а у родителей нет такой финансовой возможности. В общем, на мой взгляд, не нужно сидеть и ждать чуда. Нужно просто найти работу, которая будет по душе, куда можно прийти с удовольствием и хорошим настроением. А студенческие годы отлично подходят для того, чтобы попробовать разные варианты профессий, испытать свои силы в нескольких сферах.



АЛИНА МИОС
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КОЛЛЕДЖА

Я думаю, что здесь, скажем так, палка о двух концах. С одной стороны, сегодня работодатели ждут сотрудников с опытом. С другой, им также требуется высшее или среднее

образование. Если у моих студентов появляется возможность работать и совмещать это с учебой, то я полностью их поддерживаю. Потому что это упростит им жизнь после выпуска из университета или колледжа. Выпускник с опытом и дипломом об образовании может рассчитывать на более высокую заработную плату.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА СОЮЗА ОТЦОВ

В университете и колледже нужно получать образование, а не работать в ущерб учебе. Особенно на первых курсах. Тем более что сегодня в образовательных учреждениях постепенно появляется проектно-практическая деятельность, в рамках которой студенты получают разного рода задачи от работодателей. Такой подход развивает в ребятах качества хорошего сотрудника — ответственность и самостоятельность. Студенты с первых курсов учатся взаимодействовать с работодателями, не откладывая на второй план или совсем отказываясь от учебы.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юные вокалисты выбрали патриотические песни, посвятив их Родине

В столице прошел заключительный этап музыкального конкурса «Родники. Дети». Десятки юных артистов поборолась за призовые места и показали свое творчество на всю страну.

За кулисами сцены происходит настоящий творческий беспорядок. Участники распеваются перед выходом на площадку, педагоги дают детям последние наставления, а родители бережно поправляют наряды и прически своих маленьких звездочек. Варваре Фурманюк всего 11 лет, а она уже выступает с сольным номером — песней «Родина» Сергея Трофимова. — Выходить на сцену и посещать концерты мне очень нравится. Если я где-то выступаю, то безумно люблю овации зала, свет софитов, предвкушение общения со зрителем. А если прихожу как зритель, то сама дарю выступающим аплодисменты, — делится артистка. В этом году особый упор был сделан на патриотическую песню. Многие участники по-



5 марта. Певица Арина Дмитриева выступает на финале конкурса «Родники. Дети». Фото: Екатерина Алексеева

святили свои выступления родному краю и подвигам солдат. Такими песнями, к примеру, стали «Блокада» в исполнении Алисы Винниковой, «Пой, Россия» Ирины Егошиной, кавер песни Олега Газманова «Офицеры» в исполнении Ильи Павлова и множество других талантливых работ.

Участница Мария Малькова посвятила свою песню «В забойном парке» России. — Мне кажется, что сейчас вся страна должна объединиться. Пусть россияне поддерживают друг друга и знают, что мы все вместе способны на многое, — говорит Мария. Победителей конкурса выбрали в трех номинациях: «Ав-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ГАЗМАНОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ИДЕЙНЫЙ ВОДОУВЛЕКАТЕЛЬ ПРОЕКТА «РОДНИКИ. ДЕТИ»

Мы помогаем детям и взрослым артистам, которые любят свою страну. У них нет вопросов, где им жить, у них нет вопросов, что есть — они знают, что будут дышать, писать стихи и песни в России. Нужно воспитывать людей и поднимать культуру, чтобы это было полезно для страны. Сейчас у нас просто нет другого выхода. Если страна не будет как единый монолит, не будет объединена, она не выдержит.

тор-исполнитель», «Исполнитель» и «Детская песня». Призовые места заняли Гена Первердиев, Кирилл Томили, детский музыкальный коллектив «Задумка» и другие. Гран-при получила певица Анастасия Иванова с песней «Каждому воину».

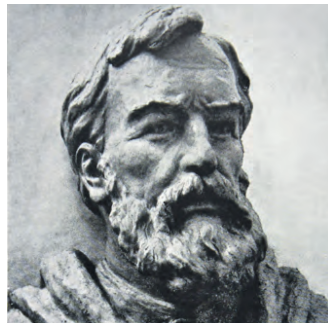
ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

Человек, опередивший Беринга

дата

7 марта 1605-го в деревне Есиповская в Соляе на Пинеге родился русский путешественник и первооткрыватель Семен Иванович Дежнев (на иллюстрации). Он стал первым мореплавателем, которому удалось за 80 лет до Витуса Беринга пройти пролив, отделяющий Чукотку от Аляски.

По словам историка Вадима Эрлихмана, когда Витус Беринг уже вторично открыл пролив, только были найдены бумаги Дежнева, которые хранились в архиве в Якутске. — Так стало известно о его открытии, — говорит Вадим Эрлихман. — И чтобы не обидеть Дежнева, его именем назвали это. Любопытно, что сделал это не соотечествен-



ники, а швед Эрик Норденшельд, который впервые после Беринга прошел через пролив. Историк уточняет, что так Дежнев вошел в историю, хотя сам об этом вряд ли думал. — Это человек, который честно жил, честно выполнял свое дело. При жизни он был достаточно известен. И было за что. Он открыл реку Колыму, Чукотку и тот самый мыс Дежнева. Семен Иванович вернулся

с ясаком, пушшиной, моржовым кльком и другими ценностями в Москву. И стал богатым человеком. Но не остался в городе, а вернулся в Сибирь. И до конца жизни продолжал путешествовать. Вадим Эрлихман подчеркивает, что Семен Дежнев был интернационален. — Он дважды женился, и оба раза на якутках, — говорит историк. — А еще Дежнев отличался миролюбием. Когда он научился местному языку, его приглашали мирить враждующие роды тунгусов, эвенков, якутистов. Он был хорошим человеком своего времени переговоровщиком, всегда стремился решить дело миром. На долгие годы его забыли. И вспомнили лишь недавно, когда ему начали везде устанавливать памятники.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

открытие

Летом 1643 года Семен Дежнев входил в состав отряда землепроходцев под командованием Михаила Стадухина. Тогда им была открыта река Колыма. 20 июня 1648 года Федот Попов и Семен Дежнев на кочках (русских морских парусно-гребных судах) вышли в море. Около 20 сентября 1648 года Дежнев и его спутники обогнули Большой Каменный Нос, окаймленный полосой пенных бурюнов (ныне мыс Дежнева), тем самым доказав, что между Чукоткой и Северной Америкой есть водное разделение.

Праздника душа просила



Художник Борис Кустодиев родился 7 марта 1878 года. Бог поцеловал его в темечко и велел идти в портретику. Мастерству Кустодиев учился у великого Репина, и тот доверил ему 25 портретов-этнодов высших сановников для картины «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года». В итоге всю правую треть монументального репинского шедевра написал студент Кустодиев. Умный, внимательный к деталям, он умел подчеркнуть индивидуальность модели, органично вписав ее в интерьер или пейзаж. Эта своеобразная манера сулила молодому портретисту блестящее будущее и богатых заказчиков.

Только душа просила иного — праздника, безудержного русского веселья и варварски ярких красок. В историю русского искусства Кустодиев ворвался на лихой тройке со звенящими бубенцами. И остался в ней певцом масленичных гуляний, балаганов и ярмарок, зимних забав и горящего на солнце золота куполов. Реализм спелся с примитивным лубком, академические традиции — с народными. Достоверность изображения художник принес в жертву декоративности. У кого еще вы найдете такое розово-лимонное небо! А какие женщины на картинах Бориса Михайловича! Пышных широкобедрых красавиц с таким вкусом и смаком писал только Рубенс, свято веривший, что прекрасное тело должно быть много. Кустодиевские купчихи пьют чай, нежатся в постели, парятся в баньке. Русские Венеры!



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Эту радостную, красочную, приторную на грани приторности Россию художник извлекал из своей памяти: в 1917 году растущая опухоль спинного мозга приковала его к инвалидному креслу. За окном была уже совсем другая страна. «Велик был год и страшен год по Рождестве Христовом 1918», — так начал свой «Бег» Михаил Булгаков. А вот первая строчка главного романа Артема Веселого: «Сотрясаемый ураганом войны, шатался мир, от крови пьян». И лишь на картинах художника инвалида народ все так же беззаботно провожает Масленицу. Эх, конфетки-бараночки! Слово мир не треснул и ничего не случилось — ни мировой войны, ни революции. Удивительно, что сегодня эту вдохновенную небывальщину кто-то воспринимает как реальную Россию, которую мы потеряли. Художник, впрочем, пытался писать современность. Ведь надо же было что-то есть и топить буржуйку в квартире. Но взгляните на его попытки изобразить новые советские праздники. Вроде те же города, те же толпы. Только все трезво, скупо, политически правильно. И безнадежно скучно. Кажется, даже любимый автором красный цвет потерял свою сочность. Венеры обличились в рабочие одежды, тройки с бубенцами унесли куда-то за горизонт, и навсегда померкли розово-лимонные небеса.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Молодежь реализует свои бизнес-инициативы

До 10 марта Агентство стратегических инициатив и Федеральная Корпорация по развитию малого и среднего предпринимательства (МСП) продолжают прием заявок на федеральный конкурс для молодых бизнесменов «Создай НАШЕ».

директор Корпорации МСП Александр Исаевич. — Вторая категория — действующие предприниматели до 28 лет включительно, которые состоят в Едином реестре субъектов МСП и ведут свой бизнес не более двух лет. Все проекты будут рассматривать конкурсная комиссия. — Она будет оценивать прогноз доходов, прогноз расходов, цены и многое другое, — сказал Исаевич. — Эксперты оценят расчеты рентабельности инвестиций, срока окупаемости и прогнозы, использованные при разработке финансовой модели. Сейчас уже поступило примерно три тысячи заявок.

АННА ТЕМНИШОВА
a.temnishova@vvr.ru

деловая афиша

Форум

Self Made Woman
Баррикадная
Новинский бул., 3
ВЗБ Центр
7 марта, 14:00, бесплатно
Представительницы российского предпринимательского сообщества смогут вдохновиться новыми идеями для развития своего бизнеса, а еще найти единомышленников и партнеров. Спикерами форума выступят известные эксперты, звезды в своих нишах, которые нашли любимое дело и добились успеха. Так как мероприятие состоится в преддверии 8 Марта, на форуме также можно будет

увидеть выставку «Цветочные метаморфозы» Энди Уорхола.

Мастер-класс

«Продвижение личного бренда с помощью видео»
Ленинский проспект
5-й Донской пр-д, 15, стр. 5,
13-й подъезд, офис 206
Философский клуб
«Мыслеслов»
9 марта, 16:00, бесплатно
Организаторы расскажут, как создавать видео, которые помогут продвигать свои товары и услуги. Кроме того, на встрече разберут личные бренды участников мероприятия.

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158