

Дети и капитан «Романтики». Будущим мореплавателям рассказали, как управлять теплоходом → стр. 3

Стал резчиком в 72 года. Пенсионер, научившийся вырезать иконы ради жены, отправляет их на передовую российским военнослужащим → стр. 4

Неразгаданные тайны Гоголя. Исполнилось 215 лет со дня рождения создателя «Мертвых душ», «Тараса Бульбы», «Ревизора» → стр. 6

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 01.04.24

№ 58 (29687)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Выставка «Станция Манеж», прошедшая в рамках Московского урбанистического форума, выиграла Гран-при национальной премии «Событие года». Премия учреждена в 2011 году, присуждается за наиболее значимые достижения в области событийной индустрии.



ЦИФРА ДНЯ

# 1 000 000

СВЕТИЛЬНИКОВ В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ ОСВЕЩАЮТ МОСКВУ, А ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ СНИЖАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ СВЕТОДИОДОВ.

1 апреля — День смеха. Алексей Поляков, лауреат премии «Серебряная шпага» за лучший комедийный этюд и премии имени Евгения Леонова, рассказал о роли юмора в театре и в жизни.

## Искусство смешить зрителей



Комедия помогает нам в жизни посмотреть на ситуацию, пусть даже тяжелые, депрессивные, под другим углом, помогает человеку расслабиться, выдохнуть. В жанре юмористических спектаклей главная цель — высмеять проблему и за счет такого приема поддержать зрителей. Мы становимся сильнее, когда становимся лицом к лицу с трудностями и смеемся! Всегда важно переадресовать и сказать себе: «Да, я смогу все сделать и преодолеть», — с улыбкой на лице. Это и есть задача артистов, комиков, комедиографов. В театре комедия всегда была важна! Иногда есть мнение, что это «низкий» жанр, комические спектакли редко выигрывают театральные премии, потому что вроде в том, чтобы рассмешить человека, нет ничего сложного. Но это не так! Чтобы рассмешить тонким, интеллектуальным юмором, нужно увидеть корень, зерно проблемы и бить точно в цель. И это как раз самое сложное — зрителя нужно расслабить. Мы же приходим в театр погруженные в себя, в свои проблемы, и если нам показывают драму и трагедию, то легко к ней подключаемся, сочувствуем, сопереживаем. Чтобы работать в комедии, надо быть очень остроумным, потому что важно делать качественный юмор, без пошлости.



**АЛЕКСЕЙ ПОЛЯКОВ**  
КОМЕДИОГРАФ,  
АРТИСТ  
ТЕАТРАЛЬНОГО  
ИБАРТА  
«ЗАЯЧИЙ СТОП»

Всем известные байки про закулисные розыгрыши и шутки. В театральном институте есть традиция звонить однокурсникам и рассказывать, что их зовут на кастинг или съемки. Мы тоже делали так. Несчастной «жертвой» объясняли, что нужно быть в семь утра на далекой станции метро с рюкзаком вещей — подобранным по списку реквизитом. Мы приезжали тоже, чтобы рассказать, что это был розыгрыш, и наслаждаться реакцией. В нашем театре есть и своя традиция: каждое 1 апреля мы выпускаем ролик, где вымышленные персонажи друг друга разыгрывают. Нам важно, что мы сами пишем все сценарии и пьесы для своих спектаклей. И во всех этих постановках наша задача — делать юмор актуальным, но при этом сохранять высокий уровень, где нет примитивных ходов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Встречаем весенний бриз

С апреля москвичи и гости столицы могут проводить время на верандах при ресторанах

бизнес

Сегодня в столице начинается сезон работы летних веранд. Рестораторы готовят площадки для приема гостей, пересматривают меню и добавляют авторские решения.

В нынешнем году среди летних площадок «прибавление» — адресов в схеме размещения стало на 200 больше. Глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк отмечает, что больше всего площадок — чуть больше половины — сосредоточено в центре Москвы.

— Летние веранды откроются не только на городских улицах, но и в парках, — сообщил руководитель ведомства. Победить на природе можно будет в Парке Горького, «Аптекарском огороде», саду «Эрмитаж» и на других площадках в окружении зелени. Есть и свои центры притяжения у воды. В этом плане северо-запад стал одним из самых привлекательных мест у реки. Есть здесь и своя достопримечательность — маяк, на самом верху которого часто делают предложения руки и сердца или проводят время, любуясь закатами.

Рядом — яхт-клуб. Наслаждаться речными видами и зеленью теперь можно и на летней веранде. Ее оформление практически завершено. — Через пару недель вокруг площадки расцветут цветы, — говорит управляющая рестораном Ирина Афонченкова. К теплому сезону здесь готовится особенно тщательно: пересмотрели меню, добавили новые блюда и напитки. — Как правило, весной и летом гости выбирают блюда,



30 марта. Банкетный менеджер Галина Алешина (слева) и официант Ольга Трегубова на летней веранде. Отдых у воды в летнее время пользуется особым спросом у горожан. Фото: Пелагия Замяткина

приготовленные на мангале, морепродукты. Сезон открыем корюшкой — по аналогии с Санкт-Петербургом, — от-

### В схему размещения внесено более 3,7 тысячи площадок

мечает банкетный менеджер Галина Алешина. А если погода, как предвещают синоптики, изменится, и станет прохладнее, на верандах заготовлены пледы.

Есть и специальные обогреватели. Они добавляют своего шарма местам на природе — гости могут представить, что находятся в какой-то морской марине: рядом яхты, богатая зелень, променада у воды.

— Я вам откровенно скажу: летом гости придут в ресторан исключительно из-за того, что у заведения есть веранда. И это, возможно, станет более решающим фактором, чем кулинарные изыски шеф-повара, — уверен вице-президент Федерации рестораторов и отельеров Сергей Миронов. Хотя ставка на меню не менее важна. Сейчас рестораторы

все больший акцент делают на отечественные продукты, оригинальные рецепты и необычную подачу еды и напитков. Привлекать в этом сезоне рестораны планируют в том числе и внешним видом площадок.

— Яркие, сочные цвета в оформлении «летника» можно назвать главным трендом этого сезона. Такие яркие краски поднимают настроение, цепляют глаз на фоне серых будней, пробуждают интерес и любопытство. И открывают практически безграничные возможности для креативного подхода, — говорит основатель архитектурного бюро Валерий Лизунов. Сам сезон, по его словам, обещает стать успешным.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Веранда должна быть включена в схему размещения сезонных кафе при стационарных предприятиях общепита. Бизнесмены могут получить данную услугу электронно. В прошлом году поступило 4446 обращений за услугой. Нормативы предписывают летним кафе находиться на расстоянии не менее 25 метров от входа в метро, не менее 10 метров от остановки и не менее 5 метров от подземного перехода.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАРАС БЕЛОЗЕРОВ**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ  
В настоящее время в схему размещения включено порядка 3,7 тысячи сезонных кафе, которые находятся при стационарных предприятиях общественного питания. Летние веранды могут начать свою работу с 1 апреля, в зависимости от подходящих погодных условий. С середины марта рестораторы уже вели монтаж сезонных площадок. Москвичи ждут старта сезона. И жители столицы, и гости города любят завтракать, обедать и ужинать на летних верандах. Да и сама Москва стала законодателем моды в их оформлении. Работа площадок продлится до 1 ноября.

## Проводим обновление систем водоснабжения города

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал про обновление системы водоснабжения и водоотведения в ТиНАО, а также написал о комплексном развитии территории в Черемушках.



ский» и «Шискин Лес». Планируется построить четыре канализационные насосные станции, а также продолжить строительство второй очереди очистных сооружений «Кожухово».

— По ряду ключевых показателей вода, которую новые очистные сооружения возвращают в природу, чище речной, — отметил мэр. — Объем

воды, поставляемый в ТиНАО со столичных станций водоотведения, с 2012 года увеличился больше чем в пять раз. Сергей Собянин также рассказал, что принято решение о комплексном развитии территории нежилкой застройки в Черемушках. — На улице Каховке возведем жилье для переселения по программе реновации) и других городских нужд. Также запланировано благоустройство прилегающей территории и обустройство улично-дорожной сети, — написал он. Уже одобрено и реализуется 73 проекта комплексного развития территорий общей площадью свыше 945 гектаров.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ ФОК В РАМЕНКАХ → стр. 2

**погода**

**+19°C**

Ветер 3-5 м/с Давление 743 мм

Центр	+19	Лефортово	+19
Бутово	+19	Останкино	+18
Внуково	+19	Отрадное	+18
Жулебино	+20	Печатники	+19
Зеленоград	+17	Троицк	+19
Измайлово	+19	Тушино	+19
Кожухово	+19	Хамовники	+19
Кузьминки	+19	Чертаново	+19
Кунцево	+19	Шелепиха	+19

4 620008 560115

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 92,37 | +0,10 | ↑

¥ | 12,67 | -0,03 | ↓

**Биржевой курс**

\$ | 92,48 | -0,02 | ↓

¥ | 12,81 | +0,01 | ↑

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в TELEGRAM

## Набережная станет функциональной

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о новом пешеходном маршруте в Левобережном районе.



Общественное пространство с благоустроенной набережной и коммерческой инфраструктурой появится на набережной Канала имени Москвы. — В рамках строительства трех жилых корпусов за счет инвестора будет проведена благоустройство набережной Канала имени Москвы протяженностью свыше трех километров. Вдоль променада на первых этажах разместят кафе, магазины и прочие объек-

ты коммерческой инфраструктуры, — сообщил Андрей Бочкарев. В планах также оборудовать рядом несколько детских и спортивных площадок, а также места для отдыха. Также здесь высадят деревья и кустарники, разобьют газоны и цветники. Как пояснил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, жилой проект расположен на первой линии Канала имени Москвы. Помимо этого, будет разработана удобная общедоступная улично-дорожная сеть.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ИНФРАСТРУКТУРЫ → стр. 2



# Сергей Собянин поздравил с открытием дворца спорта



29 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) общается с жителями района Раменки во время открытия нового физкультурно-оздоровительного комплекса с двумя бассейнами и несколькими спортивными залами

## день мэра

**В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл физкультурно-оздоровительный комплекс в Раменках, а в выходные сделал ряд важных публикаций в своем телеграм-канале.**

Район Раменки на западе столицы активно развивается. По словам мэра Москвы, уже завершены такие проекты, как строительство Солнцевской ветки и Большой кольцевой линии, открыта еще одна вылетная магистраль — проспект Генерала Дорохова. — Возрождаем на Воробьевых горах спортивный кластер. Запущены канатная дорога через Москву-реку и историческая эскалаторная галерея. Также приведены в порядок Воробьевская набережная и другие прогулочные зоны, — поделился он.

**По просьбе жителей** Знаковым объектом для местных жителей стал физкультур-

но-оздоровительный комплекс (ФОК) «Раменки», который в пятницу открыл Сергей Собянин. — Поздравляю вас с открытием Дворца спорта! Надеюсь, что здесь будет комфортно заниматься, — сказал Сергей Собянин во время общения с местными жителями. — Все желающие могут заниматься плаванием и аквааэробикой, единоборствами и боксом, хореографией, ритмической гимнастикой и другими видами спорта. По словам главы города, о строительстве ФОКа просили жители района. Поэтому в нем намеренно не стали размещать спортивные школы. — Здание включает два бассейна и восемь залов. Помещения приспособлены для малообеспеченных граждан, — отметил мэр. Сергей Собянин добавил, что рядом с жилым комплексом «На Вернадского, 126», куда уже переезжают новоселы по программе реновации, почти достроили корпус школы № 1434 «Раменки» с детсадом. — В школе ИТ-полигон для занятий 3D-моделированием, робототехникой, программированием. Откроем ее в новом учебном году, — сказал он.

**Метро под контролем** Безопасную и бесперебойную работу столичного метро обеспечивает Единый диспетчерский центр (ЕДЦ). Сергей Собянин рассказал, что его открыли в 2019 году, объединив в одном здании большинство служб метрополитена. В частности, службу движения, где следят за соблюдением графика поездов (он рассчитан с точностью до секунды и выполняется на 99,9 процента), службу электроснабжения, сотрудники которой подают напряжение на участки пути и контролируют работу энергетических систем во всем метрополитене. Также в центре

**Комплекс оснащен двумя бассейнами, залами для бокса, хореографии, гимнастики**

разместилась эскалаторная служба, где заботятся о быстром и безопасном спуске и подъеме пассажиров. — За каждую линию метро отвечает так называемый диспетчерский круг. Сотрудники могут мгновенно обмениваться информацией и принимать решения, — отметил

мэр. — При этом цифровые технологии позволяют специалистам ЕДЦ наблюдать за работой всего метро в целом.

**Радостное новоселье** На востоке столицы по программе реновации новое жилье уже получили около 18,6 тысячи горожан. — С начала года правообладателями квартир в новостройках стали свыше двух тысяч человек, еще больше тысячи осматривают предложенные варианты и оформляют документы, — сказал глава города. Всего в ВАО со старта программы построили 40 зданий, 36 из которых передали под заселение. Возводятся еще 44, в проектировании — 52.

**Заводы наращивают объемы** Объем производства стройматериалов в Москве вырос на 6,2 процента в 2023 году по сравнению с 2022-м. По словам мэра, такую продукцию выпускают свыше 340 наших предприятий, ее используют по всей России и в странах ближнего зарубежья. — Столичные инновационные системы, конструкции и материалы позволяют ускорить темпы возведения объекта, улучшить качество постройки и упростить эксплуатацию уже готового здания, — написал Сергей Собянин в своем телеграм-канале.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

**цифра**

**10**  
ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ ВОЗРОЖДЕННОМУ КОМПЛЕКСУ ГТО. В МОСКВЕ НОРМАТИВЫ МОЖНО СДАТЬ КРУГЛЫЙ ГОД.

**кстати**  
Реставрацию знаменитого кинотеатра «Ударник» включили в список инвестиционных приоритетных проектов. Специалисты восстановят кровлю со специальным раздвижным механизмом и куполообразные потолки первого этажа, очистят фасады от нескольких слоев краски. Усилит фундамент, заменят двери и окна. Завершить реставрацию планируется до конца 2027 года.

## Надежный каркас медицины позволяет оперативно оказывать экстренную помощь

**В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала об эффективности каркаса столичной медицины.**

На протяжении многих лет правительство Москвы создает каркас медицины для оказания пациентам качественной медпомощи. — Открываем новые больницы, разрабатываем и внедряем мультидисциплинарный подход и единые стандарты оказания помощи, оснащаем больницы передовым оборудованием и повышаем квалификацию медиков, — сообщила заммэра. — В прошлом году мы сделали еще один большой шаг в этом направлении — завершили разработку стандарта экстренной меди-

цинской помощи с учетом передовых практик и достижений мировой медицины. Анастасия Ракова отметила, что часть крупных многопрофильных больниц города уже работают по этому стандарту. — В нем есть четкие алгоритмы работы медиков не только при поступлении пациентов в стационар, но и при их транспортировке туда. Как показывает практика, во время чрезвычайных ситуаций, когда каждая секунда на счету, подобные алгоритмы помогают медикам быстро реагировать и слаженно работать, — подчеркнула она. Например, столичные медицинские вертолеты с 2018 года работают круглосуточно. Они оснащены новейшим медицинским оборудованием и специальным диэлектриче-

ским полом, который позволяет проводить реанимационные мероприятия без посадки вертолета — прямо в воздухе. А время готовности вылета экипажа составляет всего лишь семь минут. Кроме того, Анастасия Ракова сообщила, что столичным врачам станет доступен ИИ-сервис для выявления протрузии и грыжи межпозвоночных дисков, стеноза позвоночного канала на магнитно-резонансной томограмме шейного отдела позвоночника. Ранее искусственный интеллект определял признаки этих заболеваний лишь в пояснично-крестцовом отделе. Всего в медицине работает уже более 50 сервисов искусственного интеллекта.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Улицы, мосты и памятники заблестели после уборки



30 марта. Рабочий Леонид Паршенков натирает щеткой памятник Маяковскому на Триумфальной площади. Фото: Анна Маланмадзе

**Сегодня в Москве стартует месячник благоустройства. Накануне, в выходные, коммунальные службы уже начали работы по уборке городских территорий.**

В прошедшую субботу провели промывку фасадов зданий на Тверской и 1-й Тверской-Ямской улицах, на участке от Охотного Ряда до площади Тверской Заставы. В работах задействовано около 800 специалистов, свыше 150 единиц техники и более полусотни альпинистов. — Начали с Тверской и расположенных рядом улиц. Всего же за апрель предстоит промыть порядка двух тысяч самых разных объектов в центре столицы, — рассказал «ВМ» заместитель префекта Центрального административного округа Олег Соболев. Среди самых сложных заглавия округа назвал сооружения на Тверской улице и Садовом кольце. — Огромный трафик людей и машин. В обязательном порядке следим за техникой без-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**ПЕТР БИРЮКОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ НИЖИ И БЛАГОУСТРОЙСТВА В рамках месячника по благоустройству запыленные фасады и цоколей многоквартирных домов и административных зданий. В первую очередь очищаем после зимы дома, выходящие на центральные улицы и вылетные магистрали. Процедура промывки каждого фасада зависит от степени загрязненности: объекты возле дорог с интенсивным движением очищаем по всему периметру, дома и здания, расположенные внутри квартала, — частично.

опасности, в том числе и за комфортом передвижения горожан. Выставляем ограждения на время проведения работ, — добавил Олег Соболев. В арсенале сотрудников городских служб — вода, моющие средства и растворы, мощные устройства для подачи воды, в том числе с автовышек. Под

напором вымывают всю накопившуюся за зиму грязь. После такой генеральной уборки дома в центре Москвы словно молодеют. Краски фасадов становятся ярче, в чистых окнах отражаются солнечные лучи. В порядок приводят и знаковые памятники. В субботу начали с Маяковского. Мастер Кирилл Вьюрков шутил, что пост будет такой чистой точно ослез бы доволен. Щетками рабочие тщательно намылили бронзовый монумент, а затем трижды смыли всю пену. — Сложнее всего промывать верхние детали памятника, а еще мелкие детали, — отметил рабочий Леонид Паршенков. Но и с этой задачей бригада справилась за пару часов. В среднем именно столько уходит на очистку памятника от грязи. В конце прошедшей недели генеральную уборку устроили и двум столичным мостам в Центральном округе — Патриаршему и Андреевскому.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Пассажиры получают удобные подземные переходы к вокзалу

**Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о создании пешеходных переходов у городского вокзала «Лианозово».**

Два подземных пешеходных перехода, ведущих к этому городскому вокзалу, готовы больше чем на треть. — На прилегающей территории городского вокзала «Лианозово», включающего одноименные станции Люблинско-Дмитровской линии метро и Московского центрального диаметра, остановки наземного транспорта, будет построено и реконструировано более 2,5 километра дорог, создана удобная инфраструктура для пешеходов, — отметил Андрей Бочкарев. — Строящиеся подземные пешеходные переходы позволят пассажирам безопасно пересечь Дубнинскую улицу и Лианозовский проезд, чтобы пройти к объектам вокзала.

В обоих искусственных сооружениях сейчас ведутся работы по возведению железобетонных конструкций и лестничных сходов, устройству гидроизоляции. — Помимо строительства переходов, проводится благоустройство территории, прилегающей к объектам городского вокзала, — добавил заместитель мэра столицы. Для удобства пешеходов обустроили тротуар со стороны Псковской улицы, на новое место перенесены три остановочных павильона наземного транспорта. — Планируется высадка крупных деревьев и комплексное озеленение территории, — рассказал Андрей Бочкарев. В столичном Стройкомплексе отметили, что в рамках работ по реконструкции улично-дорожной сети ведется устройство инженерных коммуникаций, в частности уже уложено более 900 метров трубопроводов.



5 марта. Открытие южного вестибюля станции «Лианозово» МЦД-1. Для комфорта и безопасности пассажиров к одноименному городскому вокзалу будет вести подземный переход

— Проект реконструкции улично-дорожной сети охватывает сразу несколько прилегающих к станциям метро и Московского центрального диаметра улиц. Так, будет

реконструирован участок Псковской улицы и Проектируемого проезда № 5265, расширена Дубнинская улица, вдоль которой будут построены два проезда, а вдоль

Лианозовского проезда построят односторонний боковой проезд. — Также запланировано строительство Проектируемого проезда № 4837, — добавили

в пресс-службе московского ведомства. По словам Андрея Бочкарева, на данный момент на улице Дубнинской ведется устройство песчаного основания дороги, а в Лианозовском проезде начаты работы по устройству дорожного полотна. Напомним, осенью прошлого года было запущено движение на участке продления Люблинско-Дмитровской линии метро, включающего станции «Яхромская», «Лианозово» и «Физтех». Это улучшило транспортное обслуживание жителей районов Бескудниковский, Восточное Дегунино, Дмитровский, Лианозово, Северный, а также города Долгопрудный. В среднем жители этих районов экономят 20 минут, выбирая новые маршруты по салатовой ветке. Также снизилась нагрузка на Замоскворецкую и Серпуховско-Тимирязевскую линии метро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Камеры помогут выявлять нарушителей на самокатах

**Камеры с нейросетью будут фиксировать нарушения при езде на электросамокатах. Вчера об этом сообщили в Центре организации дорожного движения (ЦОДД).**

Новую технологию протестируют перед началом сезона активного использования гражданами средств индивидуальной мобильности. — Теперь камеры с нейросетью автоматически фиксируют опасные действия и передают информацию операторам проката. Нарушители получают наказания, вплоть до блокировки аккаунтов, — сказал заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Сейчас камеры установлены на участках с высокой плотностью поездов, а также в местах, где чаще всего происходят аварии.

— При необходимости количество камер будет увеличено, — сказал Максим Ликсутов. В ЦОДД напомнили, что в этом сезоне на прокатных электросамокатах и велосипедах появились специальные крупные номера. Уже сейчас прорабатывается вопрос контроля за электровелосипедами курьеров. Напомним, что сезон проката электросамокатов и электровелосипедов стартовал 26 марта. Всего в городе доступно для аренды 60 тысяч электросамокатов. В течение сезона на улицах города появятся 3000 электровелосипедов версии 2.0. Всего же пользователей будет доступно более 11 тысяч механических и электрических велосипедов. В приоритете развития сервисов аренды самокатов и велосипедов — повышение безопасности поездов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru



# Капитан раскрыл кадетам секреты управления судном

образование

**Ученики кадетских классов Колледжа Академии водного транспорта имени министра речного флота Л. В. Багрова побывали на экскурсии по Южному речному порту.**

У ворот Южного речного порта собралось множество кадетов. Попастъ «за кулисы» порта просто так не получится, однако сегодняшний день для ребят стал исключением. Все кадеты специальных классов пришли в форме — кто-то в камуфляжных куртке и штанах, кто-то в синем пальто и бескозырке с развивающимися синими лентами.

Южный речной порт — крупнейшая в Москве пристань. Место включает в себя множество складов, необходимых для обработки грузов, порталы, краны, помогающие в перемещении тяжелых предметов и, конечно же, гавань, в которой «зимуют» туристические суда.

Капитан-механик Дмитрий Строганов, как и другие сотрудники порта, начинает готовиться к будущему туристическому сезону. Свою службу на корабле Дмитрий начал матросом, в 1989 году.

— Выбрал для себя эту профессию совершенно случайно, пошел за товарищем и как-то втянулся. Друг, кстати, сам уже не работает в этой сфере, а я остался. Мне понравилась некая особая романтика профессии, — вспоминает Дмитрий. — Даже теплоход, который я управляю, называется



30 марта. Кадеты Колледжа Академии водного транспорта им. министра флота Л. В. Багрова Софья Дерова и Никита Аленкин посетили экскурсию в Южном речном порту. Ребята увидели, как выглядит работа капитана теплохода, и узнали, как управлять судном. Фото: Александр Кочубей

«Романтика». Со временем, конечно, вся эта возвышенность отходит на второй план и становится обыденностью, но мне все равно очень нравится. Больше всего люблю управлять судном. Это такой медитативный процесс. По словам капитана-механика летом он делает по пять рейсов, на каждом из которых может находиться примерно 150 человек. Теплоходу «Романтика», на котором он работает, около 45 лет. Однако Дмитрий отмечает, что его судно не самое старое. В порту, например, есть первый теплоход «Москва 1» Совсем недавно этому кораблю испол-

нилось 52 года. Что самое главное, подчеркивает Дмитрий Строганов, — все суда находятся в прекрасном состоянии, благодаря своевременному обслуживанию. Капитан показал кадетам, как он управляет теплоходом. Ребята увидели и смогли потрогать рулевой аппарат, чем-то напоминающий механическую коробку передач в машине. Только вместо одной ручки — два рычага, которые перемещаются из одного паза в другой. При помощи такой системы судно может поворачивать, набирать скорость и тормозить. Также ребята рассмотрели порталы кранов.

Эти огромные машины чем-то напоминают обычные строительные краны, только кабина машиниста у них намного больше, и передвигается такое устройство по рельсам. Портальные краны перемещают тяжелый груз, например щебень для стройки. С интересом разглядывает корабли кадет Софья Дерова. Девочке 14 лет. Она занимается призовое места в соревнованиях по гребле. — Еще я пять лет занималась стрельбой из пневматической винтовки, прыгала с парашютом. В будущем я еще не решила, на кого хочу поступать, но думаю, что это будет связано

своей специальностью, — рассказывает Софья Дерова. Такие мероприятия Академия водного транспорта им. министра речного флота Л. В. Багрова проводит регулярно. Все для того, чтобы подрастающее поколение заинтересовалось сферой Морского и Речного флота. В учебной организации ребята могут освоить профессию судоводителя, и с ней в будущем стать помощниками капитанов. Студенты Академии водного транспорта получают и другие актуальные для России специальности.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА  
e.suvorova@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ИВАНОВ**  
ДИРЕКТОР КОЛЛЕДЖА АКАДЕМИИ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА ИМ. МИНИСТРА РЕЧНОГО ФЛОТА Л. В. БАГРОВА

На раннем этапе профориентирования мы развиваем детские классы и делаем из ребят настоящих специалистов морского и речного транспорта. Флот в России развивается, и развивается очень хорошо. Поэтому профессии в этой сфере сейчас востребованы. Студенты обучаются на бюджетной основе, получают форму и трехразовое питание, а также стипендию.

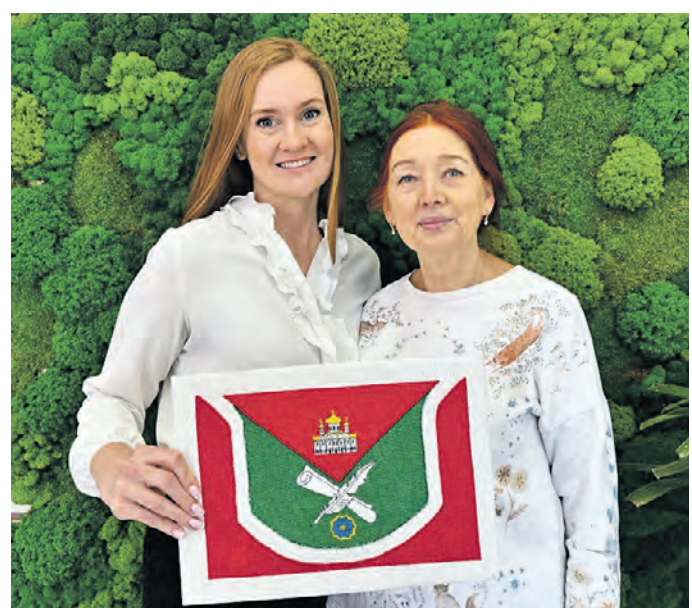
## Любовь к своему району вдохновляет

Вчера в клубе московского долголетия «Таганский-2» состоялась встреча активистов, которые приняли участие в проекте «Творческая Москва». Участники проекта — лидеры клубов «Московское долголетие» — изготавливают флаги районов из разных материалов. «ВМ» побывала на встрече и пообщалась с участниками, которые рассказали о своих работах.

Инициатором проекта стала Ассоциация клубов долголетия. Активисты клубов в разных округах города с энтузиазмом приняли за работу. Рукодельницы из творческих клубов в центрах московского долголетия в своем творчестве использовали самые разные материалы: бархат, фетр, велюр, органзу, ситец. Мастерицы из Северного округа успели сделать все 17 флагов районов. — Процесс раскроя и заготовки я взяла на себя — как инженер-технолог швейного производства, — рассказывает Татьяна Жарина, представляющая ассоциацию шитья и рукоделия, активистка центра московского долголетия Вос-

точного Дегунина. Мы собрали команду из восьми человек и за две недели в студии-мастерской своего центра московского долголетия выполнили все 17 флагов нашего Северного административного округа в разных техниках. Рукодельницы из Северного округа в технике пэчворк изготовили флаг с границами и территориями своего района, сделали их из нескольких видов ткани. Активистка центра московского долголетия «Хамовники-2» Марина Певнева выступила от Центрального округа и выполнила флаг района в технике микровшивки — это самая миниатюрная техника вышивки. — Работа в этой технике очень кропотливая, каждый стежок меньше миллиметра. Для выполнения такой ювелирной работы я использовала специальную большую лупу и яркую лампу, — поделилась рукодельница. Она также рассказала, что к участию в этом проекте ее подтолкнула любовь к своей малой родине — району Хамовники.

АННА ХРОМЦОВА  
a.khromtsova@vm.ru



26 марта. Руководитель ЦМД «Хамовники-2» Анастасия Вионокурова (слева) и рукодельница Марина Певнева. Фото: Анна Хромцова

## Открылась запись детей в первый класс

Сегодня на портале mos.ru открылась запись в первый класс. О том, как устроена подача заявления для родителей малышей москвичей, «ВМ» рассказала Елена Шинкарук (на фото), председатель Комитета государственной службы услуг города Москвы.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

В современном цифровом пространстве Москвы запись в школу — это вопрос, который решается в пару кликов. Елена Шинкарук отметила, что родители первоклассников уже более 10 лет имеют возможность записать ребенка в начальную школу онлайн на портале mos.ru. — Подать заявление можно в любое удобное время и из любой точки России. Для получения услуги понадобится только доступ в интернет и наличие учетной записи на портале mos.ru. А все данные заявления будут проверены путем электронного межведомственного взаимодействия, — рассказала она. Председатель Комитета госуслуг столицы также сообщила, что с прошлого года зачисление в образовательную организацию также происходит онлайн. — Личное дело первоклассника формируется электронно, родителям необходимо лишь прикрепить скан-копии документов в форму подачи заявления на портале mos.ru. В приемную кампанию прошлого учебного года в школы Москвы с помощью электронной услуги на портале mos.ru было зачислено около 40 тысяч детей, — поделилась Елена Шинкарук. По ее мнению, полностью оцифрованная услуга позволяет родителям сэкономить время дважды. — Ранее для подачи заявления и документов для формирования личного дела ребенка приходилось идти в школу. Онлайн, не выходя из до-

ма, родители также могут изучить официальные документы школы, в которую пойдет ребенок: локальные нормативные акты и устав, — пояснила председатель столичного комитета. При этом форма подачи заявления предусматривает электронное заполнение согласия на психолого-педагогическое сопровождение ребенка и фото- и видеосъемку. — Для будущих первоклассников, которые посещали ранее дошкольные группы и детские сады в образовательной организации, прикрепленной к району прописки, перевод на следующую ступень происходит без электронного заявления. Родителям необходимо подать бумажное заявление внутри образовательной организации, — добавила Елена Шинкарук.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## кстати

При подаче электронного заявления можно указать до трех школ. Одна из них обязательно должна быть школой территориально-прикрепления, две другие — по выбору. Для заполнения заявления понадобятся такие документы, как свидетельство о рождении ребенка, его СНИЛС, полис ОМС, документы, удостоверяющие личность родителя, и другие. После того как заявителю в личный кабинет придет уведомление о предоставлении места в образовательной организации, появится возможность подписать электронное заявление на зачисление и прикрепить скан-копии нужных документов.

## Исторические здания переезжают по рельсам для строительства технопарка

В пятницу началась передвижка исторических строений бывшего завода «Борец», которые сохранились в районе Марьино Роща. За процессом наблюдали корреспонденты «ВМ».



29 марта. Гидравлик Николай Есин следит за работой гидроцилиндров. Они толкают водонапорную башню, которая на катках едет по рельсам. Фото: Наталья Шатохина

Водонапорная башня из красного кирпича — первая на очереди. За ней «переедут» фасады, оставшиеся от механосборочного цеха, и стены склада моделей. Все три здания построены в конце XIX века. Правда к памятникам архитектуры они не относятся, но считаются исторически ценными градоформирующими объектами. Именно поэтому их сохраняют под контролем Мосгорнаследия. — Приятно осознавать, что мы участвуем в проекте, который позволит сохранить историю для наших детей, внуков, — говорит руководитель проекта по передвижке зданий Олег Евлашкин. — Самое сложное — передвижка башни весом 1600 тонн. Если говорить по остальным объектам, самая тяжелая стена весит 80 тонн. Водонапорная башня — это цельное здание высотой 25 метров. Внутри ее сохранилась, например, лестница. Соответственно, нагрузка на конструкцию, на которую опирается перемещаемый объект, распределяется неравномерно, и это тоже надо учитывать. — Без физики нам никак, — подтверждает Евлашкин. — Например, мы знаем, что при передвижке башню «уводит» немного вправо, но стоит ей нагреться на солнце, она начинает «уходить» влево. За всем этим мы следим и по ходу движения корректируем. В том, что все получится, специалисты не сомневаются. Именно эти исторические здания перемещают уже второй раз. Первый «переезд» организовали в 2020 году. На месте, где когда-то был машиностроительный завод, основанный немецким промышленником Густавом Листом, решили построить жилой

комплекс. И сразу возник вопрос: что делать со старой водонапорной башней, которая стояла там, где по плану хотели разместить один из домов. В итоге по инициативе компании-застройщика исторические здания решили сохранить и в перспективе вписать их в пространство будущего квартала. Четыре года назад строения передвигнули на 230 метров. Теперь же им предстоит передвинуться еще на 100 метров. — Башня стоит на накаточных путях, то есть рельсах, на которых лежат катки, — объясняет механика Игорь Левдик, генеральный директор компании, отвечающей за передвижку объектов. — Садки установлены гидроцилиндры. Они уперлись в здание и толкают его. Видно, как по каточкам здание потихоньку движется вперед. За основу взяли методику, разработанную советским инженером Эммануилом Генделем, благодаря которому в Москве только на улице Горького (ныне Тверской) передвигнули 26 зданий. Но есть нюансы.

— У Генделя катки были зафиксированы, то есть здание могло ехать только вперед или назад, — поясняет Левдик. — Здесь же мы сами ставим катки под углом, который нам нужен, и тем самым задаем направление, то есть можем разворачивать башню. Группа рабочих внимательно следит за процессом. По мере продвижения здания они корректируют катки и переносят вперед освободившиеся «валики». За две башни «проедет» 20 метров. На перемещение всех объектов уйдет около двух недель. На новом месте они простоят примерно полтора года. За это время на освободившейся площадке построят основной корпус creatively-производственного технопарка «Густав». Затем исторические здания «переедут» опять, но уже на финальные точки. Дальше их восстанавливают и наполняют новыми смыслами: в башне разместят офисы, в механосборочном цехе будут проводить выставки, а на бывшем складе модели откроют рестораны.

## справка

До 2020 года последним зданием, которое передвигнули в Москве, был МХТ имени Чехова. Это было связано с его реконструкцией в 1983 году. В 2022 году, после успешного «переноса» зданий бывшего завода «Борец», передвигнули дом путевого обходчика на станции «Нутузовская» МЖД-4. Однако там использовали другую технологию: здание весом 400 тонн «перевезли» на салазках.

— В Москве появится не только новая точка притяжения, но и место, где малый бизнес, работающий в сфере креативных индустрий, будет реализовывать разные проекты, — уверенно смотрит в будущее руководитель коммерческого департамента компании-застройщика Антон Валаевин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Узнать о судебном заседании можно по телефону

Операторы новой горячей линии москвичей судов, которая заработала в общегородском контакт-центре несколько месяцев назад, уже приняли около 160 тысяч звонков от жителей столицы. Об этом в пятницу сообщили в Департаменте информационных технологий Москвы.

Чтобы оперативно получить информацию о статусах и результатах рассмотрения в Мосгорсуде и районных судах столицы гражданских, административных и уголовных дел, теперь можно позвонить по телефону (499) 530-08-08. Горячая линия работает круглосуточно. Операторы получают информацию из специальной цифровой базы знаний по 364 основным тематикам, связанным с работой городских судов. Например, можно узнать дату и время проведения судебного заседания, получить консультацию, как подать апелляционную жалобу или стать присяжным заседателем.

— Запуск горячей линии судов общей юрисдикции Москвы — один из важных проектов цифровизации судебной системы столицы, — сказал руководитель общегородского контакт-центра Андрей Савицкий. — Жителям больше не придется искать номера телефонов нужной канцелярии, а затем тратить свое время, ожидая ответа на звонок. Кроме того, новый канал информирования горожан освобождает сотрудников канцелярий судов от обработки большого количества типовых обращений. Чтобы получить информацию по телефону, нужно сообщить номер дела и сведения об одном из участников процесса: фамилию, имя, отчество или название организации. Если оператор не может сам ответить на вопрос, то в рабочее время он переведет звонок в канцелярию суда, а в нерабочее — сформирует и направит в суд электронное обращение.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА  
edit@vm.ru

## Парковые зоны подготавливают к весенне-летнему периоду

С сегодняшнего дня московские парки начнут готовить к весенне-летнему сезону. Об этом сообщил руководитель Департамента культуры города Алексей Фурсин.

В апреле в парках подготавливают более 480 гектаров газонов, покрасят и отремонтируют около 13 тысяч скамеек и других малых архитектурных форм.

— Приведут в порядок свыше 600 площадок со спортивным и детским оборудованием, а также разобьют цветники и подготовят клумбы для весенних посадок на территории площадью более чем четыре тысячи квадратных метров, — рассказал Алексей Фурсин. В Коломенском и усадьбе Измайлово распустился более 250 тысяч цветов, общая площадь цветников составит более восьми тысяч квадратных метров. В пресс-службе Департамента культуры добави-

ли, что в парке «Ходынский поле» планируется произвести ремонт игрового оборудования, промывку дорожных указателей, а также привести в порядок информационные стенды и осуществить сбор мусора на территории парка. — В Таганском парке проведут работы по подготовке газонов, покраске садовых диванов, урн, беседок и пергол, а также сделают ремонт и покраску оборудования для детей и спортивных площадок, — уточнили в ведомстве. Кроме того, в этом парке помогут фасады зданий, подготовят к запуску фонтаны, а также витрины предприятий потребительского рынка и услуг. — Подобные работы пройдут и в Детском парке имени Пряникова, парках «Красная Пресня» и «Сокольники», а также в Парке Горького, — поделились в департаменте.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru



# Иконы ручной работы ценятся бойцами на передовой

сВои люди

**Пенсионер Юрий Кутанов уже несколько лет вырезает из дерева иконы. После начала СВО мужчина стал отправлять их нашим бойцам вместе с гуманитарными посылками.**

Юрий Иванович занялся резьбой уже на пенсии, когда ему было 72 года.

— Моя жена умирала. Я обратился к священнику, чтобы он ее окрестил, потому как в ее детстве родители этого не сделали, — вспоминает Кутанов. — Но батюшка сказал, что он не может: для проведения этого таинства со взрослым человеком необходимо получить его согласие. А моя жена к тому моменту ясно мыслить и разговаривать уже не могла. Тогда я обратился к Богу: попросил его подсказать, как я мог бы помочь спасти ее душу. Тут же у меня в голове из ниоткуда появилась мысль, что надо начать вырезать иконы.

Юрий Иванович купил самые простые инструменты и материалы — резцы, липовые дощечки, и принялся за дело. Обучался он ремеслу резчика методом проб и ошибок, создавая не только иконы, но и портреты, натюрморты. Со временем получаться у него стало все лучше и лучше.

— Через полгода после этого, когда моей жены уже не стало, я вновь обратился к Богу с вопросом, удалась ли мне хоть как-то помочь ее душе? Через несколько дней я увидел ее во сне. Счастливая, она расска-



30 марта. Пенсионер Юрий Кутанов показывает, какие материалы и инструменты использует для создания икон и других барельефов. Готовые деревянные иконы Юрий Иванович отправляет участникам специальной военной операции. Фото: Наталья Феоктистова

зывала мне, какое платье шила себе на Новый год, — улыбнулся Юрий Иванович.

Чуть больше года назад пенсионер решил освятить и отправить свои резные иконы на фронт.

— Поделится этой идеей с дочерью. Они подсказали мне, как это сделать, к каким волонтерам обратиться. Первые десять икон отправил в январе. Наши парни, как я узнал позже, получили их в феврале, — рассказал Кутанов. Выяснилось это несколько месяцев назад, когда Юрий Иванович вручал резную икону бойцу, который приехал в Москву в отпуск. Парень посмо-

трел на дощечку, протянутую ему мастером, и воскликнул, что уже видел работы Кутанова. Юноша показал фото, где был запечатлен с одной из икон, переданных Юрием Ивановичем.

— Он сказал, что мои работы очень ценятся бойцами, — вспоминает Кутанов. — А потом парень поделился своим убеждением в том, что моя иконка ему жизнь спасла. В блиндаже, где он находился, попал снаряд, но не разорвался. Юноша отделался парой царапин.

Когда Юрий Иванович передавал волонтерам первую партию своих работ, он попросил

их узнать у бойцов, какие иконы им хотелось бы получить. Пенсионер твердо решил вырезать нужные и востребованные изображения, а не только те, что нравятся ему самому. — В тот раз парни передали, что лучше присылать им небольшие иконы, которые они могли бы носить с собой в кармане, — рассказал Юрий Иванович. — А парень, с которым я лично общался, заверил меня, что бойцы очень дорожат сделанными мною иконами, поэтому с собой на поле боя не берут: оставляют в блиндаже. Из-за чего было бы лучше, если бы дощечки с изображениями были больше.

Сейчас Кутанов работает над следующей партией икон. Среди них есть как карманные варианты, так и более крупные изображения.

— Из-за проблем со зрением процесс изготовления иконок затягивается, к сожалению, — вздыхает Юрий Иванович. — Но я продолжаю работу над ними всякий раз, когда выпадает возможность. Пенсионер всегда старается отправить около десяти икон. Как только изображения, над которыми он работает сейчас, будут завершены, он вновь передаст их волонтерам.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## кстати

Юрий Кутанов вырезает из дерева сплюснутые барельефы — это способ, при котором изображенные фигуры выступают над фоном не более чем на 10–20 миллиметров. Сначала мастер переводит основные детали с распечатанной картинкой на доску с помощью копировальной бумаги. После Юрий начинает работу с самых выпуклых точек, чаще всего — с носа.

## Военнослужащим отправят снаряжение и медикаменты



Март 2024 года. Благотворительный фонд «Про жизнь» объявил о старте сбора гуманитарки для участников СВО. Сбор нацелен на помощь подразделениям особого назначения и десантникам

**Благотворительный фонд «Про жизнь» объявил об очередном масштабном сборе гуманитарной помощи для участников специальной военной операции.**

Это уже седьмая по счету гуманитарная миссия благотворительного фонда.

— Весенний сбор нацелен на помощь подразделениям особого назначения, десантникам и штурмовикам, — рассказали в фонде «Про жизнь». Среди наиболее востребованных товаров — медицинские препараты, квадрокоптеры для разведки, противодронное оружие, прицелы, маскировочные сети, дизельные генераторы, качественное обмундирование и пластины для бронжилетов.

— Присоединяйтесь к акции фонда «Про жизнь» и помогите нам оказать необходимую поддержку нашим воинам. Ваш вклад, независимо от его размера, имеет огромное значение, — призывают организаторы акции. Помощь можно оказать финансово через сайт фонда «Про жизнь» (aboutlife.fund.

com/ru/projects/za-zhizn), материально — приобретая необходимые товары и доставляя их в офис фонда, расположенный по адресу: улица Маршала Рыбалко, 2, корпус 6, офис 52.

Проект «За Жизнь» стартовал с первых дней СВО. Фонд сосредоточил работу на помощи и реабилитации для жителей, эвакуированных из зоны специальной военной операции, а также на помощи военнослужащим.

## справка

Благотворительный фонд «Про жизнь» основали в 2021 году. Его изначальной миссией — научить воспитанников детских домов взаимодействовать с внешним миром, возродить и сохранить культурное и духовное наследие, сделать старость достойнее, а жизнь людей с непростыми диагнозами — легче. Сейчас фонд реализует несколько проектов.

Кроме того, в этом году благотворительный фонд «Про жизнь» реализует новый проект «Медицина без границ», который направлен на оказание высокотехнологичной медицинской помощи детям, столкнувшимся с тяжелыми заболеваниями.

— Старт программы становится возможным благодаря сотрудничеству с лидирующими медицинскими учреждениями страны, которые уже сегодня применяют самые современные достижения медицины ради спасения маленьких жизней, — рассказали в фонде.

Новая программа направлена на сбор средств для финансирования лечения детей из России, в том числе Донецкой и Луганской народных республик. К проекту «Медицина без границ» уже присоединились Российская детская клиническая больница, Национальный медицинский исследовательский центр онкологии имени Блохина, Федеральный центр детской реабилитации.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



## НАШИ ГЕРОИ

### Обеспечил связь

В зоне специальной военной операции техник аппаратуры прапорщик Алексей Матвеев (1) выполняет задачи по организации бесперебойной и устойчивой связи одного из подразделений с вышестоящим штабом. Когда Алексей находился на командном пункте, расположенном на важном тактическом направлении, его база подверглась артиллерийскому и минометному обстрелам со стороны украинских боевиков. Срочно для жизни прапорщик Матвеев сумел эвакуировать в безопасное место мобильный комплект защищенной связи. После этого Алексей добрался до ближайшей лесополосы. В кратчайшие сроки он развернул комплект для организации оперативной связи командира бригады. Благодаря выполненным действиям прапорщика Матвеева российские военнослужащие смогли получить координаты сосредоточения сил противника. После этого, основываясь на данных, предоставленных Алексеем, Вооруженные силы РФ уничтожили более 15 единиц техники врага и большую часть атаковавших украинских боевиков.

### Спасла сотни жизней

Сержант Валентина Братишко (2) на линии боевого соприкосновения обеспечивает российских солдат медицинской помощью. Вместе со своим подразделением она находилась в зонах боевого соприкосновения с противником на одном из важных тактических направлений. Там она оказывала медицинскую помощь раненым солдатам, организовывала и участвовала в обустрой-



стве мест временного сосредоточения и укрытия наших бойцов. Все работы она вела под ракетно-артиллерийскими обстрелами. Кроме того, среди задач сержанта Братишко были экстренная эвакуация санитарными вертолетами и автомобильным транспортом тяжелораненых российских солдат. На данный момент Валентина активно исполняет свой долг. Она служит в составе отдельного медицинского отряда, беспрекословно помогает бойцам с ранениями легкой и средней степени тяжести. Благодаря профессионализму, решительности и самоотверженности сержант Братишко были спасены сотни жизней российских военнослужащих. Валентина выполнила все необходимые меры по скорейшему восстановлению бойцов.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА  
v.biayova@vm.ru

## Волонтеры пригласили офицеров и солдат посмотреть спектакль про известного поэта

**В Театре на Малой Ордынке в рамках акции «Культурный фронт» состоялся благотворительный спектакль «Маяковский. Городской мюзикл».**

Полтора часовое действо погрузило зрителей в мир Владимира Маяковского. В основу спектакля легли стихи поэта. На сцене Маяковский разный, вот он — поэт-революционер, яркий, пламенный, но меняются декорации, и перед зрителями предстает уже одинокий человек, который так и не обрел личного счастья. К слову, главными зрителями спектакля «Маяковский. Городской мюзикл» в этот вечер стали участники специальной военной операции, военнослужащие, которые проходят реабилитацию в госпиталях Москвы и Подмосковья, волонтеры, а также добро-

вольты из личного состава Росгвардии и те, чьи близкие и родные люди находятся сейчас в зоне боевых действий. Так, Алексей Анохин воевал в Донецкой Народной Республике, а сейчас проходит лечение. После спектакля он поделился своими впечатлениями.

— Сам я родом из Ростовской области, душой всегда любил театр, но в нашем маленьком городе театра нет. И вот уже второй раз во время лечения, благодаря волонтерам, я смог посмотреть спектакль, — говорит он. — Мне понравилось. Весь спектакль с какой-то сумасшедшей энергетикой, которая заряжает. Я раньше читал стихи Маяковского и его биографию в общих чертах знаю. А после спектакля даже стало немного обидно, что такой необыкновенный человек так и не

нашел в своей жизни взаимной любви. Меня заинтересовала его личная история, поэтому сейчас хочу почитать о его жизни поподробнее. Спектакль окончен. Аплодисменты, цветы, овации. Но зал не пустеет. К почетным гостям вечера со сцены спустились актеры спектакля во главе с художественным руководителем театра Евгением Герасимовым.

Актеры отыгравшие спектакль, с удовольствием раздавали автографы, фотографировались с каждым желающим и много общались с участниками специальной военной операции. Причем разговоры велись теплые и задушевные, как будто эти люди не впервые встретились сегодня, а уже давным давно знают друг друга.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

## фотофакт



27 марта. Самодвижущаяся артиллерийская установка (САУ) «Малка» артиллерийских подразделений Центрального военного округа (ЦВО) во время боевой работы на авдеевском направлении специальной военной операции. Главное оружие САУ «Малка» — семиметровая нарезная пушка 2А44 калибра 203 миллиметра с поршневым затвором. Она способна совершать 50 выстрелов в час. Комплекс 2С7М посылает снаряды на расстояние до 47,5 километра.

## новости спецоперации

### Сбили вражеские снаряды

Российские средства ПВО за минувшие сутки сбили десять снарядов РСЗО Vamprige, выпущенных вооруженными силами Украины, над Белгородской областью. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Также более сотни украинских беспилотников сбили бойцы южной группировки войск, об этом рассказал старший офицер пресс-центра группировки «Юг» Сергей Румянцев. Кроме того, были сбиты шесть вражеских реактивных снарядов РСЗО Himars и Vamprige. При поддержке авиации и артиллерии российские военнослужащие улучшили положение по переднему краю. ВСУ за сутки потеряли свыше 370 солдат, противник поражен в районах Белогорова, Курдюмовки и Часова Яра. Российские военнослужащие уничтожили 15 автомобилей, 122-мм самоходную артиллерийскую установку «Гвоздика», 105-мм орудие М119, станцию радиоэлектронной борьбы, 2 склада боеприпасов.

### Украинские националисты продолжают обстрелы

ВСУ за сутки 31 раз обстреляли населенные пункты ДНР, выпустив 101 боеприпас. Об этом сообщило представительство региона в Совместном центре контроля и координации вопросов, связанных с военными преступлениями Украины. В результате обстрелов пострадал один мирный житель. Также в предательстве зафиксировали повреждения одного жилого дома и одного объекта гражданской инфраструктуры.

### Уничтожили немецкий танк

Российские военнослужащие нанесли удары по подразделениям ВСУ в районах Бердычи, Тоненькое, Первомайское, об этом рассказал начальник пресс-центра группировки «Центр» Александр Савчук. Он уточнил, что огневое поражение нанесено по 37 опорным пунктам, почти 100 позициям полевой артиллерии и двум пунктам управления противника. В ходе контрбатарейной борьбы уничтожены две гаубицы Д-30, 120-мм миномет и самоходная артиллерийская установка «Панцергаубица-2000» производства Германии. По данным Минобороны, потери ВСУ составили свыше 305 военнослужащих, три боевые бронированные машины и четыре автомобиля. Средствами противовоздушной обороны сбиты три реактивных снаряда РСЗО «Хаймерс».

Также на Авдеевском направлении российские военнослужащие значительно улучшили положение по переднему краю обороны, уточнили в МО РФ. С 23 по 30 марта украинские военные потеряли на этом направлении более 1870 боевиков, 13 танков, 20 боевых бронированных машин и 50 транспортных средств. Разгромлены живая сила и техника восьми бригад ВСУ и отражены 64 контратаки.

### Радикалы сдаются в плен

В Министерстве обороны РФ сообщили, что за прошедшую неделю 18 военнослужащих украинской армии сдались в плен российским бойцам.

### Подземный город помогает восстановиться раненым

Российские военнослужащие построили в Луганской Народной Республике подземный город — комплекс для восстановления бойцов, которые вернулись с передовой. Комплекс расположенный под землей для безопасности личного состава. Военнослужащие, которые прибывают на восстановление, могут помыться, отдохнуть, постирать вещи, получить горячее четырехразовое питание. Также в комплексе есть место для икон, Библии и Корана и военной литературы.



# Эксперты раскрыли секреты успешной карьеры

образование

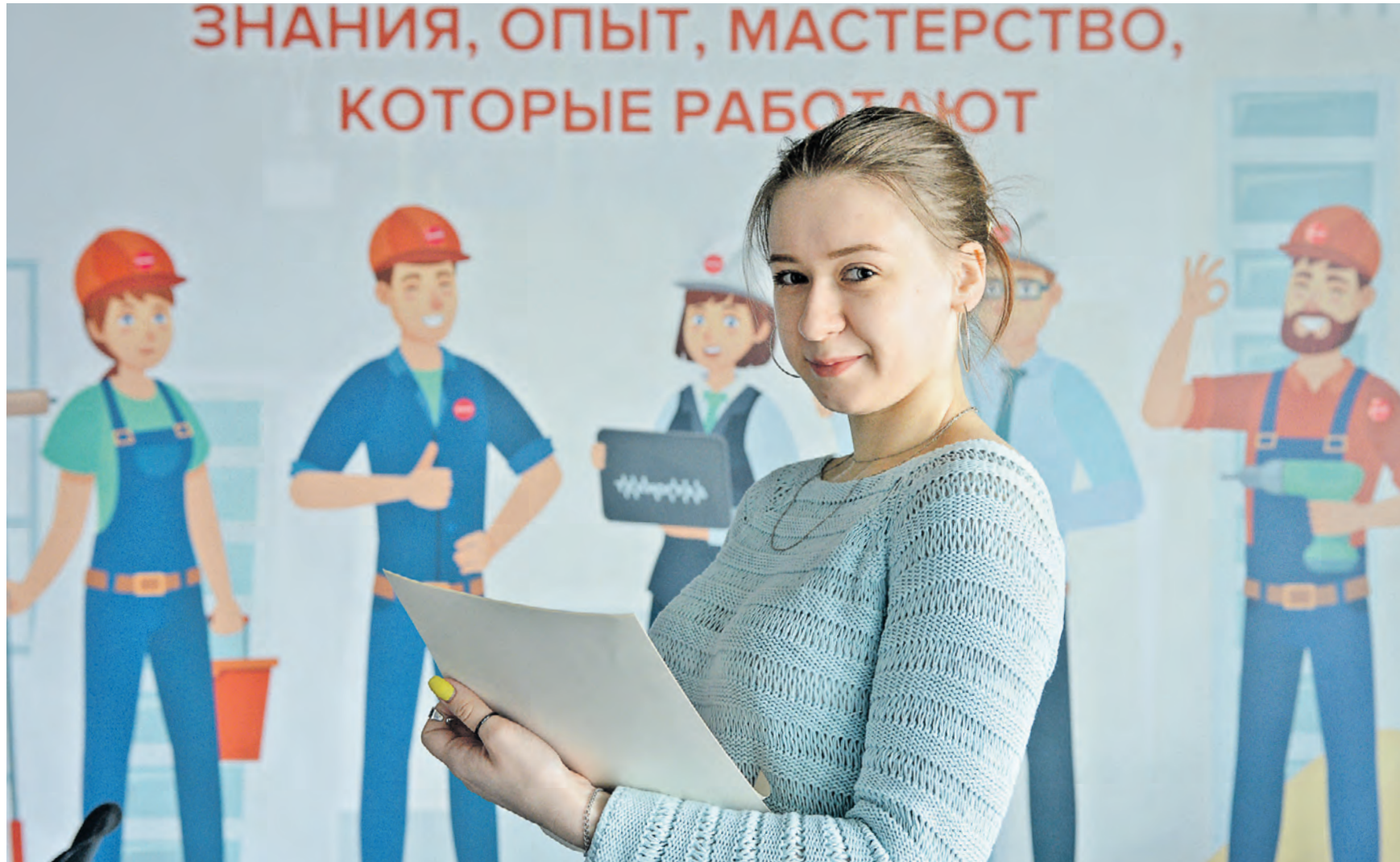
**В субботу в «Технограде» на ВДНХ прошел День карьеры. Участники мероприятия узнали от экспертов о востребованных профессиях, а также — как построить успешную карьеру.**

В инновационно-образовательном комплексе «Техноград» многолюдно — участники слушают лекции и проходят тренинги.

— На площадках москвичи участвуют в практикумах и деловых играх, а эксперты проводят индивидуальные консультации, — рассказала Ксения Козлова, консультант центра развития карьеры «Техноград». — Мы делимся секретами: как привлечь внимание работодателя к своему резюме, как раскрыть лидерский потенциал. На одной из площадок прошла открытая дискуссия по теме «Какие профессиональные навыки востребованы». В мероприятии участвовали представители трех самых востребованных отраслей: генеральный директор ИТ-компании, руководитель группы подбора персонала оборонного предприятия и представитель мебельного производства. Участники рассказали, что сейчас происходит в этих сферах, как подбирают персонал.

Ксения Козлова отметила, что большая часть посетителей мероприятия старше 35 лет. Есть и те, кому только исполнилось 18.

— Помимо молодых людей, сегодня к нам пришли специ-



30 марта. Москвичка Алина Мощенская в инновационно-образовательном комплексе «Техноград». В День карьеры девушка приехала на ВДНХ и получила индивидуальную консультацию эксперта о смене сферы деятельности. Фото: Пелагия Замятина

алисты, находящиеся в поиске работы, а также те, кто хочет карьерного развития на своем предприятии, но не знает, какими инструментами нужно воспользоваться для этого. Пришли за советом и руководители среднего звена, и топ-менеджеры, — добавила Ксения Козлова. Двадцатидвухлетняя москвичка Алина Мощенская пришла на форум, чтобы получить индивидуальную консультацию о смене сферы деятельности.

— Я пришла сюда с конкретным вопросом: как мне перейти работать в другую сферу? Я окончила МГТУ имени Баумана, работаю по специальности

радиоэлектроника в направлении военной промышленности. Понимаю, что у меня сейчас востребованная профессия, есть и работа, и зарплата, и необходимые компетенции, и опыт, но мне это не нравится, я не готова тратить на работу в этой сфере всю свою жизнь, чувствую, что это не мое, и хочу попробовать себя где-то еще, — поделилась Алина. Девушка пообщалась с карьерным консультантом, который помог ей обратить внимание на то, что у нее получается лучше всего.

— Эксперт дал мне совет не концентрироваться на том,

что у меня не получается, а обратить внимание на свои сильные стороны и подумать, как я могу применить эти навыки при поиске новой профессии, в другой сфере. И как вариант — получить дополнительное образование, — отметила москвичка. Специалист центра развития «Техноград» Ольга Гуляева объяснила, на что стоит обратить внимание в резюме, чтобы оно заинтересовало рекрутера.

— Нужно, чтобы в резюме название желаемой должности и название последней занимаемой должности совпадали, если соискатель был про-

давцом-консультантом, а претендует на должность директора магазина, то такое резюме, скорее всего, рекрутер не возьмет в работу. А свои достижения надо указывать в цифрах, — подчеркнула эксперт.

Специалисты центра «Техноград» проводят карьерные консультации для всех желающих. На сайте нужно найти раздел «Карьерная консультация», выбрать дату и время. Сотрудники центра свяжутся и помогут найти работу мечты и грамотно составить резюме.

**АННА ХРОМЦОВА**  
a.khromtsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ БЕРЛАТОНОВА**  
КАРЬЕРНЫЙ ТРЕНЕР, ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГОВЫМ КОМУНИКАЦИЯМ АССОЦИАЦИИ КАРЬЕРНЫХ КОНСУЛЬТАНТОВ (МАКН)

Это хорошее мероприятие для такого крупного мегаполиса, как Москва. Сейчас многие ищут работу или хотят поменять сферу, а центр «Техноград» проводит такие крупные мероприятия, приглашает спонсоров, оказывает бесплатные консультации, проводит практикумы. Участники знакомятся с потенциальными работодателями и могут найти себя на рынке труда.

## Дети со всего мира играют в футбол под флагом добра

**В столице прошел благотворительный международный турнир по футболу «Под флагом добра» среди детей. Вчера «ВМ» побывала на мероприятии и пообщалась с юными спортсменами.**

Турнир прошел при поддержке столичного Департамента спорта на стадионе «Сапсан Арена». Участниками турнира стали воспитанники школ города разной направленности — общеобразовательных, спортивных, специализированных — например, школы-интерната МИД «Послы мира», школы циркового искусства им Ю. В. Никулина, школы из Индии «ИСТ-ПОИНТ» и так далее. Для детей мастер-классы проводили именитые спортсмены, которые обучали их различным хитростям и трюкам на поле. Всего участников события стали 300 детей. По словам мастера спорта международного класса по футболу Елены Рыжиковой, такие благотворительные мероприятия помогают поделиться опытом и помочь детям, которые стремятся развивать спортивную карьеру,

но обладают ограниченными возможностями. — С фондом «Под флагом добра» я сотрудничаю уже четвертый год. Признаться, это была моя главная мечта — помогать людям. И когда появилась такая возможность, я сразу же ей воспользовалась. Конечно, детишки все разные, иногда даже слезы наворачиваются, когда видишь эти неимоверные усилия. Важно к каждому найти свой

## справка

Международный турнир для детей «Под флагом добра» — это ежегодное событие, которое проходит при поддержке различных ведомств страны (МИД, Детский фонд УЕФА, Олимпийский комитет России). Турнир призван сделать спорт для детей более популярным. Особенно среди молодежи, а также — воспитанников детских домов.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

подход и помочь по максимуму, — рассказала она. А для московской школьницы Веры Шатовой такой турнир стал отличной возможностью проверить свои навыки, пообщаться с другими спортсменками. — Я занимаюсь футболом уже два года, начала сразу, как открыли в школе отдельное направление. Турнир очень понравился, сразу поняла, на что надо сделать упор, и попробовала себя впервые в роли вратаря — обычно всегда стою на защите. Очень интересный и новый для меня опыт, — рассказала она.

В перерыве между матчами участники турнира активно общались друг с другом, танцевали под выступление оркестра и осваивали новые подачи благодаря помощи профессиональных спортсменов. В общем, атмосфера была крайне дружественной. Впечатлили игроки и своей искусной игрой на поле — самых активных в конце ждали памятная статуэтка, мини-приз и диплом об участии в этих соревнованиях.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru



31 марта. Слева направо: школьницы Вера Шатова и Арина Таравина на международном турнире по футболу среди детей «Под флагом добра». Фото: Александр Кочубей

## Обсудили актуальные вопросы развития столичных театров

**В столице прошел круглый стол «Театр и благотворительность». Мероприятие состоялось в рамках реализации программы «История благотворительности и меценатства в Москве: царской, советской и современной».**

Основные участники мероприятия, а ими стали руководители различных культурных и образовательных учреждений столицы: театров, музеев, фондов, ректоры ведущих театральных вузов и другие специалисты, обсудили примеры благотворительных и меценатских инициатив в театральном искусстве.

— Москва развивается и хорошеет, и в этом развитии, безусловно, играет большую роль театральное искусство, — отметил модератор круглого стола, заместитель председателя Городской думы Степан Орлов. — Неслучайно мэром Москвы неоднократно говорил

## Турнир объединит сотрудников бизнеса и правительства

**Сегодня в Екатеринбурге пройдет IV тур 2024 года Бизнес-лиги по тег-регби среди корпоративных команд. Столица Свердловской области впервые примет у себя эти состязания.**

Соревнования проходят с 2021 года. В этот раз бороться за победу будут 24 команды. — Среди участников — представители бизнеса, ИТ-компаний и общественных организаций, — отметил руководитель пресс-службы регби-клуба «ЦСКА» Рустам Хабиров. — Кроме них, влиятельно участие представители федеральной власти, в том числе команд правительства Москвы: Управление федеральной антимонопольной службы, Департамент городского имущества, ДепСМИ и рекламы, а также Департамент культурного наследия. Соревнования в первую очередь направлены на укрепле-

ние корпоративного духа сотрудников организаций. — Тег-регби — это безопасный вид спорта, потому что он бесконтактный, — рассказал Рустам. — Для остановки соперника игроку нужно просто сорвать ленту с его пояса, а не применять силу. По словам Рустама Хабирова, Бизнес-лига всегда объединяет на поле абсолютно разных людей: от начальников до рядовых сотрудников, от представителей бизнеса до государственных служащих. Кроме того, этот вид спорта подходит для мужчин и женщин любых возрастов. В течение всего сезона 2023–2024 года команды участвовали в нескольких турах. В каждом из них они набирали очки, которые суммируются на последней игре сезона. По этому результату и будет определен победитель.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## Юнармейцы сделали домики для птиц новых регионов



29 марта. Юнармейцы Руслан Габидулло и Мария Бирюк с домиками для птиц, которые скоро отправят на новые территории нашей страны. Фото: Василиса Чернявская

**В пятницу на территории Московского зоопарка в рамках проекта «Сад памяти» состоялась торжественная передача скворечников на новые территории.**

Деревянные домики для птиц бережно держат юнармейцы. Мальчишки и девчонки приняли участие в акции и сделали скворечники, отметив каждое такое жилище для пернатых значками Московского зоопарка и Юнармии.

— С ними и скворцам точно будет в них удобно, — говорит семиклассница из школы № 185 Мария Бирюк. — Птицам тоже нужен комфорт, — добавляет стоящий рядом с девчонкой шестиклассник из школы № 1590 Руслан Габидулло. Для скворечников специально выбрали необработанные доски — так птицам удобнее будет цепляться за деревянные поверхности, создавая жилище для себя и будущих птенцов. Совсем скоро домики для пернатых отправят на новые территории: в Луганскую и Донецкую народные

## Генштаб дал старт весеннему призыву

**В Генеральном штабе Вооруженных сил России сообщили о результатах осеннего призыва и напомнили о старте весеннего. Военный эксперт Владимир Евсеев рассказал «ВМ», почему родственникам призывников не стоит бояться, что тех отправят на фронт.**

Во время осеннего призыва в подразделения Российской армии направили десятки тысяч граждан страны.

— Задание, установленное указом президента России, выполнили своевременно и в полном объеме, — сообщил заместитель начальника Главного организационно-мобилизационного управления Генштаба Владимир Цимлянский. — Для прохождения военной службы в Вооруженные силы, другие войска и воинские формирования призвали 130 тысяч человек. Особое внимание уделялось комплектованию научно-производственных подразделений — в них направили

500 человек, рассказал Владимир Цимлянский. Кстати, столица и Московская область вошли в число территорий, где наиболее организованно прошел призыв на военную службу, добавил он. Представитель Генштаба напомнил, что впереди — весенний призыв, который начнется 1 апреля во всех регионах, кроме отдельных северных районов страны.

— Перед призывом родители будущих военнослужащих всегда начинают переживать о том, что тех могут отправить в зону проведения спецоперации. Спешу успокоить их и сообщить, что по закону призывников не имеют право отправить на фронт, — отметил военный эксперт Владимир Евсеев. — Более того, я не вижу никаких оснований для объявления второй волны мобилизации, потому что на линии боевого соприкосновения хватает добровольцев и контрактников.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

## Спецслужбы поименно знают организаторов терактов

**Правоохранительным органам известны имена виновных в проведении террористических акций против России. Об этом вчера сообщил директор Федеральной службы безопасности (ФСБ) России Александр Бортников.**

Имена организаторов преступлений глава ведомства не разгласил, однако, ссылаясь на слова президента России Владимира Путина, рассказал, что сотрудникам ФСБ известны данные каждого причастного к массовым убийствам на территории страны.

— Есть те, кто ушел и организовал боевые подразделения. Есть те, кто намеревался это сделать, — рассказывает Бортников. — Во всяком случае, все правоохранительные органы и спецслужбы страны этим активно занимаются. Как подчеркнул глава специальной службы, для поимки

и наказания всех причастных к террористическим атакам на территории России приложены все необходимые силы и ресурсы. Он также добавил, что в связи с этим правоохранительные органы и сотрудники ФСБ выполняют большой пласт работы.

— Мы видим проблемы, которые существуют с учетом событий, происходящих на Украине. Это не может не беспокоить, — отмечает Александр Бортников.

Ранее Владимир Путин затронул тему попытки прорыва диверсионно-террористических организаций на территорию России, поручив ФСБ выявлять и наказывать всех причастных.

— Мы будем наказывать их без срока давности, где бы они ни находились, — сказал президент России на заседании коллегии ФСБ.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

## «Кстати»

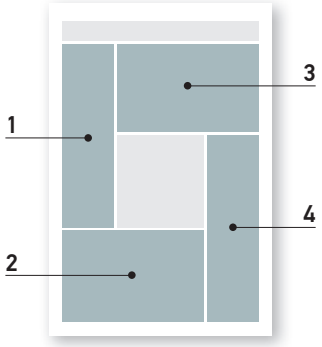
На данный момент АНО «Сад памяти» с помощью добровольцев высадила порядка 350 миллионов деревьев по всей стране. По итогам года планируется достичь показателя в полмиллиарда. Кроме того, проводится и акция, в рамках которой решено высадить 27 миллионов деревьев в память о каждом из погибших в годы Великой Отечественной.

## важны для сохранения и возрождения фауны этих мест.

— Мы достаточно давно оказываем гуманитарную помощь новым территориям, — подчеркивает генеральный директор «Московского зоопарка» Светлана Акулова. — Важно помогать не только приютам для животных, зооцентрам и конно-спортивным клубам, необходимо в целом заботиться о восстановлении экосистемы тех мест. Первая партия, которая отправится на новые территории, — это 350 изделий. После того как скворечники установят, к делу подключатся местные ученые. Они изучат востребованность подаренного жилища у птиц. Московский зоопарк помогает регионам: специалисты проводят консультации, обмениваются животными. — Недавно помогли Приднестровскому зоопарку строительными материалами, в Мариуполе оказывали методическую помощь. Выезжают и ветеринары, — рассказала Акулова.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru





## 1 ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ ПОМОЖЕТ ОТСТОЯТЬ ПРАВА МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

## 2 ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ПРОВЕРЯЮТ ГОТОВНОСТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ В МЕНЯЮЩЕЙСЯ ОБСТАНОВКЕ

## 3 ЮБИЛЕЙ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ ВОЗВРАЩАЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ К НЕРАЗГАДАННЫМ ТАЙНАМ ГЕНИЯ

## 4 ПОЧЕМУ ВЛАДЕЛЬЦЫ СТАЛИ ЧАСТО ОЧЕЛОВЕЧИВАТЬ СВОИХ ПИТОМЦЕВ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



**доктор**

**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Кто защитит врача

Как известно, не ошибается только тот, кто совсем ничего не делает. А у подавляющего большинства врачей дел выше крыши. Поэтому врачебные ошибки, к сожалению, неизбежны. И за некоторые приходится отвечать — писать объяснительные, реагировать на запросы, а то и судиться. Но медики, как правило, юридически подготовлены слабо. Кто же защитит врача, на кого он может положиться со спокойной душой?

На днях выяснилось, что ни на кого. Мобильное приложение «Справочник врача» провело опрос 1700 специалистов со всей страны. Помощь нанятых адвокатов считают эффективной лишь 20 процентов опрошенных. Такое мнение, возможно, сложилось потому, что трудно найти толкового юриста, который специализировался бы на защите медработников. Больше адвокатов, которые обещают доказать вину врача и добиться компенсации.

На защиту администрации своего лечебного учреждения надеются лишь 15 процентов докторов. В штате большинства больниц и поликлиник есть свой юрист, но чаще всего ему не хватает серьезного опыта. В помощь различных профессиональных ассоциаций и Минздрава верят семь процентов опрошенных. Меньше двух процентов готовы положиться на профсоюзы, журналистов, депутатов и местные органы здравоохранения.

То есть врачи чувствуют себя незащищенными. И 92 процента — почти все! — выступают за создание некой независимой структуры, которая бы защищала их права. Чудес не бывает. Организация, которая решала бы юридические проблемы медиков всей страны, сама собой не возникнет; ее создание и работа потребуют огромных расходов. Этот вариант можно не обсуждать. Есть лишь один механизм, который может обеспечить эффективную защиту врачам — обязательное страхование профессиональной ответственности. Во многих странах он используется и прекрасно себя зарекомендовал. Пациенту, который недоволен оказанной ему помощью и требует компенсацию за свои реальные или мнимые страдания, противопоставит не запуганный врач, а страховая компания. У нее есть эксперты во всех областях медицины и юристы, которые собаку съели на подобных разборках. Компенсацию выплачат только в случае, если врач действительно серьезно ошибся. Если нет оснований подозревать умышленное вредительство, уголовное дело не заводится. Оно никому не нужно, ведь пострадавший пациент или его родственники почти всегда хотят получить деньги, а не посадить врача.

Теперь идем дальше. Ответственность специалиста, за которого часто приходится платить штрафы, никто страховать не захочет. Или запросят астрономическую сумму, что равносильно отказу. А без страховки доктор не получит лицензию и уйдет с рынка. То есть слабые, ошибающиеся врачи начнут отсеиваться, система будет самоочищаться, число врачебных ошибок уменьшится. Произойдет декриминализация медицинской деятельности, о чем пока можно лишь мечтать. Но все это только в теории.

А на практике встает вопрос: кто будет оплачивать страхование профессиональной ответственности медработников? Ряд страховых компаний предлагает такой продукт, но особым спросом он не пользуется. На Западе, как правило, врач сам покупает страховку, уровень доходов это позволяет. Значительная же часть наших медиков, особенно в глубинке, имеют скромный заработок, страховка им просто не по карману. Было бы правильно, если бы государственные больницы и поликлиники платили за своих сотрудников. Но это означает резкое увеличение расходов на здравоохранение, что вряд ли сейчас возможно.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Что-то грядет. Уже в самое ближайшее время. «Есть опасения, что к лету Россия развернет новое крупное наступление, — пророчит британское издание The Economist. — и перспективы Украины удержат позиции на этот раз выглядят гораздо менее уверенными, чем прежде».

Если киевский режим «посылется» (а дело, видимо, идет именно к этому), то обвал будет с большим грохотом. Потому и начали загады открывать рты разные Макроны, пытаясь напугать Россию интервенцией. Якобы она необходима не столько для «спасения Украины», сколько для того, чтобы обезопасить от вторжения «путинских орд» страны Европы. Президент России в ходе посещения на днях Центра боевого применения и переучивания летного состава Минобороны в Торжке в очередной раз призвал наших западных «невероятных партнеров» прийти в себя. «У нас нет никаких агрессивных намерений в отношении этих государств», — сказал Владимир Путин о «самозапугивании» европейцев войной с Россией. — Мы и на Украине никогда бы ничего не делали, если бы там госпереворот не совершили, а потом не начали бы военные действия на Донбассе... Поэтому это полная чушь — возможность нападения на какие-то другие страны, на Польшу, Прибалтику, еще там чехов пугают. Просто бред, очередной способ обмануть свое население и выбить из людей дополнительные расходы, заставить их нести это бремя на своих плечах. Вот и все». Наоборот, на подготовку к вероятному конфликту с Россией все более нацеливается деятельность НАТО в Восточной Европе и Черноморском регионе. Об этом наемник указал МИД РФ. На Смоленской площади заявили об усилении военного потенциала блока в Румынии, Польше и Прибалтике. «Все это заточено на подготовку союзников по блоку к потенциальному столкновению с нашей страной», — подчеркнули в Министерстве иностранных дел. В Москве не

1 апреля 1809 года родился Николай Васильевич Гоголь — гениальный русский писатель, религиозный философ, соединивший «Вечерами на хуторе близ Диканьки», «Миргородом», «Тарасом Бульбой» историю, фольклор Малороссии (так тогда называлась Украина) с русской культурой. Главный труд Гоголя — поэма «Мертвые души» — превратилась в живую книгу на все времена. Она была напечатана в мае 1842-го в типографии Московского университета под названием «Похожения Чичикова, или Мертвые души, поэма Н. Гоголя». Автор сам выбрал цвет обложки, разметил размеры шрифтов на титуле. Сюжет поэмы, как и комедии «Ревизор», был подарен молодому автору Пушкиным.

Сам Гоголь считал «Мертвые души» началом эпопеи о духовном преображении заблудших героев на пути к просветлению и счастью. Гоголь выводил литературу на путь религиозного идеала, но при этом видел несовершенство российского государства: ворующих чиновников, жестоких помещиков-крепостников, мошенничество как движущую силу экономической и общественной деятельности. Духовное преображение литературных героев он собирался описать во втором томе. «Мертвые души» стоят выше всего, что было и есть в русской литературе», — утверждал Виссарион Белинский, объявивший поэму «произведением столь же национальным, сколько и высокохудожественным». Достоевский назвал Гоголя «великим учителем для всех русских». «Мертвые души», «Ревизор» обрели силу откровения, а их автор — пророка. Гоголь стал родоначальником в классической русской литературе психологического реализма, основанного на критическом восприятии действительности и христианском (православном) идеализме. Продолжателями традиций Гоголя можно считать многих талантливых писателей — от Достоевского и Гончарова до Платонова и Булгакова.

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



**литобоз**

**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
ПИСАТЕЛЬ

### Живые «Мертвые души»

Другой труд Гоголя, «Выбранные места из переписки с друзьями» прогрессивная общественность посчитала манифестом консерватизма. «Россия нужна не проповеди (довольно она слышала их!), не молитвы (довольно она твердила их!), — писал в письме Гоголю Белинский, — а пробуждение в народе чувства человеческого достоинства <...> права и законы и строгое, по возмож-

ности, их выполнение. А вместо этого она представляет собою ужасное зрелище страны, где нет не только никаких гарантий для личности, чести и собственности, но нет даже и полицейского порядка, а есть только огромные корпорации разных служебных видов и грабителей».

Образ Гоголя полон неразгаданных тайн. В начале XX века символисты, другие представители Серебряного века видели в нем мистика, сопоставившего стайными бытия, заглянувшего в мир нечистой силы. В начале XXI века творческое наследие Гоголя было адаптировано под массовую культуру. Экраны заполнили «ужастики» по его рассказам, театральные сцены — режиссерские импровизации по его пьесам.

Жизнь Гоголя была полна неразгаданных тайн. Почему он так и не женился? Зачем изнурял себя голодом? Для чего за несколько дней до смерти сжег второй том «Мертвых душ»? Была ли на месте голова, когда в начале тридцатых годов прошлого века вскрыли могилу писателя в Свято-Даниловом монастыре?

Гоголь умер в Москве. Он любил этот город, говорил друзьям, что «после Рима только Москва и может нравиться». В Москве Гоголь работал над «Мертвыми душами» и «Тарасом Бульбой», делал заметки для повести «Старосветские помещики», наблюдал патриархальный быт московских дворянских усадеб. В Москве его собеседниками были Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Огарев, другие известные люди. Сегодня, наверное, можно предположить, что последующие тома эпопеи были фантомами. Гоголь сказал все, что хотел, в первом томе. Да, Россия печальна и унижена, да, люди в ней ленивы, пассивны и далеки от совершенства. Но ведь и ворота в рай в первую очередь открываются тем, кто способен сделать шаг в сторону добра и истинной веры: «Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ...»

27 марта. Тверская область. Торжок. Президент России Владимир Путин во время встречи с военными летчиками, которые проходят подготовку в 344-м Государственном центре боевого применения и переучивания летного состава Министерства обороны РФ.



Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



**post scriptum**

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Все мы немножко Лагерфельды

Дима, мой ровесник и приятель, пишет в социальной сети: «Девочка моя заболела». О чем приходит первая мысль? О том, что у Димы «вторая молодость» и новая подружка. Но все не так однозначно. И уже из следующего поста понятно, что девочка — это никакая не юная озорница. Это кошка. Фотография показывает довольно неприятное животное, бело-рыжее, помоечной конфигурации. Глаза желтые и злые. Но все это неважно: она, эта Муська, усы вращает, как любая стерва любого рода и племени, знает свое дело. Она завладела сердцем Димаса прочно. У них свой счастливый микромир: мужчина средних лет и кошка. Им хорошо вместе. И никто не выносит мозг.

Да что там программист Димка! Даже сам именитый дизайнер Карл Лагерфельд любил больше всех на земле свою кошку по имени Шупегт. Умер и завещал ей 200 миллионов у. е. Не знаю, оценила ли щедрый жест Карла Шупегт, но как-то по-человечески Лагерфельда жаль, никакого земного продолжения он не оставил.

У наших прадедов считалось нормальным завести троих детишек. У родителей золотым стандартом считались двое, у тех, кто становился родителями в 1990-е, хорошо, когда по одному ребенку. Потом, правда, природа отфлексировала и повелела в 2000-х вернуться к многодетности. Чтоб потом, на поколении Z, доказать, что семь из 10 молодых людей предпочтут завести не живого ребенка, а котика или собачку.

Домашние животные — это новые дети, гласит современная цивилизация. Оглянитесь: как расширился рынок товаров для «новых детей»? Мы покупаем им зимнюю одежду, комбинезончики и забавные ботиночки, чтоб не отморозили лапки. Фотографируем. Лечим. Водим их к парикмахеру, даем витамины и покупаем дорожный корм. Лечебное питание, которым моя подруга кормит свою таксу, по цене превосходит сумму ежедневного рациона среднестатистического пенсионера. Но что я скажу Марине — не трать деньги на собачку, помоги одинокой старой соседке? Я прекрасно знаю, что она мне ответит.

У Марины нет детей, нет мужа. Всю нерастрченную нежность она выплеснула, как и Димка, на домашнее животное. Потому что этот свет — любовь, желание заботиться о ком-то — копится в душе. Требуется выхода. А кошки-собачки честные и искренние! Они любят нас за то, что мы есть, они не требуют ничего, кроме взаимности. «Новые дети» без обременения в виде затрат на образование, воспитание. Любимая кошка не станет наркоманом, не приведет зятя-афериста. В худшем случае — нагадит в тапки. В самой патовой ситуации ее можно посадить в переноску и отвезти в приют, а то и просто выбросить в подъезд.

И индустрия подстроилась под наши желания! Очеловечивание домашних питомцев идет полным ходом. Хозяев домашних животных называют их родителями. Жизнь не стоит на месте, и вот сегодня 40 — это «новые 30», животные — это «новые дети». Какие оскорбления летят в сторону многодетных! Как только их не вышучивают — и «яжемать», и «халыбачки», и маргиналы. В то время как одиночки, хозяева питомцев — интеллектуалы и образованные люди, любители путешествий, искусств и всего адекватного. Что ж, эффективный способ борьбы с перенаселением планеты. О том, как изящно человечество в ближайшем будущем подвинет искусственный интеллект, написано немало. Просто всем сегодня кажется, что глобальные проблемы человечества — это одно, а собственная жизнь — совсем другое. Я пишу эту статью, а с фотографии на полке на меня смотрит моя белоснежная Алиса, любимая кошка, смерть которой я до сих пор, похоже, не пережила — не смотря на то, что все понимаю...

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



**политрук**

**АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Нас хранит ядерный щит

раз отмечали, что Североатлантический альянс нацелился на конфронтацию с Россией и держит курс на дальнейшую милитаризацию Европы. При этом в Кремле — опять же не раз и не два! — подчеркивали, что хотя сама Россия и не представляет угрозы для одной из стран НАТО, но при этом не оставит без

внимания действия, потенциально опасные для ее интересов. Вот и сейчас на маршруты боевого патрулирования вышли полки Ракетных войск стратегического назначения (РВСН). Безусловно, неулловимые даже средствами космической разведки передвижение мобильных ракетных комплексов «Ярс» по бескрайней русской тайге никому и ничем не грозит. Но очень уж кстати выходят ракетные полки наших РВСН в тайгу, как только (зримо или подспудно) у России назревает чрезвычайная ситуация в отношениях со значимыми игроками мировой политики.

Французы готовы зайти в Одессу? Нашу Одессу, временно оккупированную неонацистами?! Поляки могут въехать на танках в давно утерянные ими «восточные кресла», которые мы называем Западной Украиной и за которую в 1944-м сложили головы наши прадеды? Кто-то мечтает заблокировать с моря и суши Калининград? Тот самый, где подданство Российской империи в 1758 году принял Иммануил Кант?!

Нет, конечно, мы никому не угрожаем. Просто на маршруты боевого патрулирования вышел, к примеру, ракетный полк подвижных грунтовых ракетных комплексов «Ярс» Иркутского ракетного соединения. Просто в рамках проведения командно-штабного учения. Просто в ходе несения боевого дежурства на полевых позициях будет отработано более 20 задач. Минобороны информирует, что в маневрах участвуют порядка 3000 военнослужащих и задействовано около 300 единиц крупногабаритной техники. По сообщению российского военного ведомства, «масштабные учения позволяют проверить готовность ракетного соединения действовать в условиях быстро меняющейся обстановки». Не дай бог нашим врагам попытаться быстро изменить обстановку на земле, которую мы считаем своей и никому не собираемся отдавать.



2 апреля отмечается День единения народов Беларуси и России. 25 лет назад, 8 декабря 1999 года, в Москве был подписан Договор о создании Союзного государства России и Беларуси. Уникальное объединение потихоньку начинает готовиться к юбилею. Событий и мероприятий — море: на днях, 23 марта, например, с космодрома Байконур стартовал российский корабль «Союз МС-25» с первой белорусской женщиной-космонавтом на борту Мариной Василевской.

# Все показываем как есть

Глава телеканала «БелРос» Николай Ефимович: Значение Союзного государства растет



Сегодня новости из жизни уникального объединения двух стран не могут не радовать: например, объем взаимной торговли Беларуси и России в текущем году превысил 54 миллиарда долларов! Интеграция государств углубляется и экономически, и на культурном поле. Следить же за стремительным развитием братских отношений и быть в курсе всех новостей позволяет уникальный союзный телеканал «БелРос». В понимании многих телевидение — это бурлящий на фоне денежных гор человекоевник. «БелРос» — про другое. Офис у канала уютный, но небольшой, в штате телевидения всего 26 человек, да и денег, мягко говоря, тут не вагон и даже не маленькая тележка. Но работает канал в ритме 24/7, с поставленными задачами справляется, развивается активно и — главный показатель — прирастает аудиторией. Жизнь же известного журналиста-газетчика Николая Ефимовича (на фото сверху) перевернулась с приходом сюда. Точнее, начала меняться в тот день, когда он услышал в трубке странный вопрос: «Скажите, а вы этнический белорус?» Вспомнил об этом, он смеется:

— Судьба повернулась так, что из Беларуси я, действительно этнический белорус, уехал аж в 1985 году — казалось, на пару лет, а вышло — навсегда. Уже во времена независимости Республики Беларусь меня звали вернуться, чуть ли не какую-то новую республиканскую газету возглавить. Но тогда я считал, что для меня возможна только «Комсомолка», где прошел путь от стрингера до первого заместителя главного редактора, светлой памяти Владимира Николаевича Сунгоркина, легендарного медиадеятели. Я знал, конечно, что появится какие-то союзные СМИ, но был от этого далек. А тут такой вопрос, который вскоре повторил и Сунгоркин! Я напрягся. «Что такое?» — спрашиваю. В ответ слышу: «Да есть у нас некоторые планы». А потом закрутилась эта история с телевидением.

«ТРО Союза» была создана в середине 1990-х, отдельным договором между Россией и Беларусью, но тогда не было тесной интеграции, и она прозябала где-то на задворках. Потом время изменилось, и стало понятно, что со всем этим надо что-то делать. Честно говоря, не знаю, как можно было создать телерадиокомпанию, не имеющую ни своей редакции, ни нормальной базы, но при этом требовать, чтобы она работала как большие телеканалы?! Да мы и сейчас — всего лишь спутниковый канал, который не входит ни в первый, ни во второй мультиплекс России, ни в так называемый соцпакет телеканалов Беларуси. Уже три года ходят разговоры о создании некоего нового медиахолдинга...

**Вот новость: «Базовое юрилицо нового медиахолдинга зарегистрируют до конца 2024 года».** Да и сам за модернизацию, не понятно другое: отчетно не вложиться в этот, активно работающий канал, уже имеющий свою аудиторию, официально подтвержденную Медиакопом? Конечно, и телеканал, и сама организация «ТРО Союза» нуждаются в реформировании, так как создано все было в доисторические времена. Канала (ранее — ТРО), кстати, могло и не быть, если бы не Игорь Угольников — он десять лет занимался, много сделал, но смог пробить только спутниковый платный канал. Изначально телерадиокомпания была спланирована любопытно: канала своего у нее не было, но она должна была создавать некий контент, который планировалось размещать в эфире федеральных каналов России и национальных каналов Беларуси. Это была абсолютно нерабочая схема. С какой стати, например, главный федеральный канал, пусть и за деньги, должен в прайм размещать что-то там про Союзное государство? Тем более что тогда с союзной интеграцией было больше вопросов, чем ответов. Поэтому мы в 2017 году, когда я был назначен председателем «ТРО Союза», провели ребрендинг — в рамках возможностей. Мы же все должны согласовывать с чиновниками двух стран. Представляете себе это «удовольствие»? Основательную концепцию развития нам зарубили в министерствах — мол, нет денег.

**Что же вы, газетчик, испытывали, придя на телеканал? Пытались представить. Смотрели на экран и думали, как людей туда засовывают? Шутка...** Примерно так. Если честно, я был в ужасе. Конечно, были и драйв, и интерес, но я и правда всю жизнь занимался только газетой. Помню, в один из первых дней, мы тогда еще сидели в «Останкино», у нас и сейчас там находится эфирный центр и программная дирекция, я смотрел на телебашню и на экран и думал: а чем все это заполнять? Потом, помню, в Питере встречаются Путин и Лукашенко, явно наша тема, а на станции метро там случается теракт. И я спрашиваю: а где это у нас в эфире? Почему у нас по-прежнему какие-то байдарочники в кадре плавают? А мне отвечают: через неделю будет. И я понял: всю эту бессмыслицу надо ломать. Выяснял! Все с интересом наблюдали и говорили, что никакие ребрендинги и перезапуски невозможны, тем более выделялось на всю телерадиокомпанию только несколько сотен миллионов, что для ТВ — крохи. Но отступать было некуда. Помню, как мы с тогдашним госсекретарем Союзного государства Григорием Алексеевичем Рапоной у него в кабинете вместе рисовали логотип... И перезапустили!



2 апреля 2023 года. Участники фестиваля «Журавли Победы» выступают на концерте, посвященном Дню единения народов Беларуси и России

## Что, и новости запустили?

А как же. У меня школа великой «Комсомолки», где не принято сдаваться и отступать. Теперь новости у нас каждый час, обязательно свежие, в современном формате. Сразу выставляются в наш телеграм-канал. Своей службы новостей у нас, правда, нет. Это другие бюджеты и затраты, другой кадровый состав. Но мы работаем с партнерами: с 2017 по 2023 год новости делали вместе с телекомпанией «Мир»: у них была создана отдельная редакция. И тематически мы близки: у нас — Союзное государство, у них — СНГ. Без них мы бы не вышли на информационное вещание. Но время диктует новые задачи, и нам тоже надо меняться. Особенно сейчас, когда стремительно развивается Союзное государство, когда оно, наконец, стало реальностью, когда пошло обострение всей геополитической обстановки. И вообще делать новости так, как их делали в 2017–2018 годах, даже 2021 году, уже нельзя. У нас в январе нынешнего года в информационном вещании новый партнер, известная российская медиакомпания «Меркатор».

Полностью поменялись и наши новостные выпуски, и итоговая программа, теперь она — с живыми репортажами. Случилось трагическое событие — теракт в «Крокус Сити», и через 30 минут там уже был наш Максим Кашемиров. Вот радостный момент: старт российско-белорусского космического экипажа — а мы даем трансляцию запуска. Высший Госсовет Союзного государства заседает в Константиновском дворце — в итоговой программе у нас студия дополненной реальности, и ведущий вместе со зрителями словно прямо там, во дворце. Слава богу, партнеров устроили наши небольшие

сти, а тут мы создаем некую надстройку над национальным эгоизмом и национальными интересами. Это и сложно, и интересно. Да и условия, в которых мы живем, заставляя нас все время что-то искать, не сидеть ровно сами знаете на чем. Достигнуто и сделано немало — не скажу, что на колени, звучит не очень, но, видит бог, — без сумасшедших денег и скромными силами. Мы, конечно, не мультиплекс, но круглосуточный классический телеканал. Мы все выстроили: у нас 326 партнеров по России и Беларуси — мобильные операторы, кабельщики, онлайн-кинотеатры, то есть мы повсюду. Сейчас ведем переговоры с Кинопоиском, ведем в Крыму и на Камчатке, и даже в новых регионах.

## А вопрос о вхождении в мультиплекс...

...легко снимается при наличии свободных 700 миллионов. Я уверен, что в случае с «БелРосом» должно быть принято политическое решение.

## Николай Александрович, а расскажите подробнее о вашем телемене: чем потчуете зрителей.

Ну, например, острое ток-шоу «Есть вопрос». Делаем его в Минске — там дешевле. Там снимаются многие соловьевские эксперты — тот же Виталий Третьяков. Ведет шоу известный союзный политолог и историк Вадим Гигин, тоже постоянный участник телевещера в Владимиром Соловьевым на канале «Россия». В Белоруссии наше ток-шоу показывает «Россия», мы стоим между Скабеевой и Малаховым. Популярный стрим-проект «Факты на стол», информационно-аналитическая «Горячая точка». У нас, кстати, есть две итоговые, белорусская и российская, информационно-аналитические программы, делают они по-разному с точки зрения и технологии, и контента, но с актуализацией союзных аспектов. Мы принципиально даем всю ключевую информацию и знаем, что врать нельзя — никто смотреть не будет! Так что показываем все как есть, привлекаем экспертов, «возвышаясь над схваткой». Случаются и разногласия в освещении событий у белорусской и российской сторон. И споры есть, и дискуссии. Мы от этого не прячемся. Когда я пришел, мы с трудом находили экспертов, которые могли бы рассуждать по вопросам взаимоотношений России и Беларуси и той же интеграции, в смысле рассуждать серьезно: не просто бла-бла-бла, а с цифрами, с фактами. А сейчас ток-шоу у нас — о-го-го. Мы меняемся, подстраиваемся под те условия, что диктует жизнь. Недавно прошла Минская книжная выставка — она меньше московской, но получается яркой, там всегда целый десант российских участиволитераторов. А у нас на канале есть уникальный проект — книжная программа. Такие мало где сохранились, я страшно ею горжусь. Идет она 26 минут, и ее очень любят и читатели, и книжники, и писатели. Мы стараемся всесторонне освещать информационную повестку дня деятельности СНГ, осуществляя медийное сопровождение сотрудничества Беларуси и России. Время смотрения, по данным «Медиаскопа», сдвинулось у нас с 5–6 минут до 13–17. **Серьезный показатель, многие вам позавидуют.** Важно, что для рекламщиков важная отметка — 10, они только после ее прохождения начинают о чем-то разговаривать. Когда я пришел на канал, вообще никакой рекламы не было, но потом к нам начали подтягиваться разные люди кино. Вот на днях мы подписали контракт с медийной платформой «Триколор».

**Мы — это два народа с одной и той же ментальностью, общими корнями, общей историей**

деньги, а нам понравилось, как они мыслят, креативят. Для них создавать такой контент тоже интересно. Надо сказать, что и белорусскую итоговую программу у нас теперь очень красиво делает новый партнер — телеканал «Беларусь-24». Она другая по формату и стилю. Ну и замечательно, зачем нам две одинаковые программы? Проблем немало, но вместе с коллегами делать современные медиа — здорово. **Зато опыт какому приобрели! И чувствуется, что телевидение вас захватило.** Это правда. Меня вот уговаривают по этой теме защищаться, но я только рукой машу — некогда. Но уникальный на самом деле опыт. Ведь что такое союзные СМИ? У России есть свои интересы в Беларуси, у Беларуси — в Рос-

## ДОСЬЕ

Николай Александрович Ефимович родился 7 ноября 1960 года в Беларуси, в Гомельской области. Учился на факультете журналистики БГУ в Минске, затем работал журналистом в белорусских и российских СМИ. С 1992 года работал в «Комсомольской правде», в 2013 году стал первым заместителем главного редактора «КП». В июне 2015 года был назначен главным редактором газеты парламентского собрания Союза Беларуси и России «Союзное Вече». С 2017 года — председатель Телерадиовещательной организации Союзного государства. Удостоен звания «Заслуженный журналист России».

зации Союзного государства и именно потому, что мы для интеграции сделали очень многое.

## Поразительно, но наша непростая сегодняшняя ситуация на самом деле спровоцировала множество позитивных явлений. А для вас?

Согласен. И сегодня российско-белорусская интеграция развивается такими темпами, которые раньше нам и не снились. Нам в данных реалиях не всегда просто: много бюрократии, везде — своей. Многое в России и Беларуси работает по разным инструкциям и правовым актам, но все это потихоньку гармонизируется. Например, в прошлом году впервые в Белорусском госуниверситете квотники-россияне сдавали экзамены наравне с белорусами, а не как иностранцы. Кто-то скажет — мелочь, но какая за этим стоит правая работа! Мы с белорусами два разных государства, но два одинаковых народа. Слоган Союзного государства звучит еще короче: «Две страны, одно государство». И наша работа направлена как на сохранение суверенитетов обеих стран, так и на утробление и усиление интеграционных процессов.

## Давайте об интеграции поговорим подробнее.

Мы братские народы, но только на этих словах интеграции не построишь. Есть экономика, есть политика. Есть многовековая — очень популярно это слово было в белорусском истеблишменте до 2020 года. И у интеграции может быть масса путей, но, как ни удивительно, мне, человеку, 20 лет возглавлявшему отдел экономики в газете, значительно ближе и интереснее сегодня тема культуры. Она привлекала меня всегда, а потом еще в бытность мою собором «Комсомолки» в Нижнем Новгороде мне повезло — мы познакомились с Майей Михайловной Плисецкой и почти 25 лет достаточно тесно общались. Внук у меня пока, и сожаления, нет, но, когда появится, буду им рассказывать: в своей книге Майя Михайловна посвятила мне абзац, а это значит, жизнь прошла не зря! Кстати, у Майи Михайловны были белорусские корни, это многие забывают. И сейчас мы задумали интересный проект, делаем сиквел: Большой театр России — Большой театр Беларуси. Недавно наш Большой театр был на гастролях в Минске. Перед этим впервые за много лет белорусский Большой был с гастролями в Москве. И там, и там билеты смели, ажотаж невероятный. Поэтому, когда сейчас говорят об интеграции, у меня первой в голову всплывает культура: на это есть запрос, это нужно людям. Большой привез в Минск «Ивана Грозного» и «Царскую невесту», какой восторг у людей! И вахтанговцы туда ездили, раньше часто в Минск бывал Юрий Башкет... Этого людям не хватает, но, помимо прочего, это есть и остро необходимо, поскольку иначе уйдет, а не будет этой культуры — придет другая. Вы не представляете, что происходит в Витебске, когда там проходит «Славянский базар!» Это теперь не только конкурс молодых исполнителей, там бывают и солистки уже известных артистов, идут спектакли, даже цирк приезжал. Фестиваль вышел на другой уровень, и это не может не радовать. Кстати, есть такой формат — интеграционный форум регионов, в прошлом году он проходил в Уфе. После этого открыли рейс Уфа — Минск, он дважды в неделю летает — это нужно, появились контакты, связи экономические, культурные и просто туристические. Белорусские молодцы: они не по одним замкам и достопримечательностям народ возят, но и на «БелАЗ» возят, и на шоколадную фабрику «Коммунарка», и на рынок «Комаровка», чтобы гости закупили там сала и колбас. Начали отношения с Башкирией, да и башкиры тоже как-то подпустились и что-то придумали. На носу форум регионов, фестиваль народных ремесел.

## То есть у людей есть запрос на это.

Да, и перспективы у всего этого огромные, хотя и трудностей немало — все же у нас разные законодательства. Но есть уникальная вещь: так называемые союзные программы. Таких программ — двадцать, включая совершенно потрясающие медицинские, и деньги там освобождаются не до конца, поэтому я не раз предлагал: ну дайте нам на канал по полпроцента от каждой программы, условно говоря, за информационное сопровождение! Вот и будет у нас бюджет и возможность по-настоящему работать, да и там никто не пострадает. Пока, к сожалению, меня не услышали, а на планируемый холдинг собираются выделять миллиарды. Если я о чем-то и жалею, то о том, что в сделавший нами качественный, отлично работающий продукт как будто слегка недооценен. Но верим мы, конечно, в лучшее.

## кстати

В 2017-м телеканал Союзного государства России и Беларуси «ТРО» пережил ребрендинг и 25 сентября 2017 года вышел в эфир с новым оформлением и под новым названием — «БелРос». За прошедшее с этого дня время он прирос аудиторией: в России она выросла вдвое, до 5–7 миллионов, в Беларуси приближается к миллиону. Это первый союзный проект России и Беларуси в области электронных СМИ.

## А что представляет собой аудитория канала?

Хотя молодежь телевидение не смотрит...

Да, наша аудитория — это 40 или даже 50+. За молодежь надо бороться. Разговоры про то, что молодежь не смотрит ТВ, я слышал не раз и с этим не совсем согласен. Молодежь смотрит, но не «ящички», а гаджеты. Мы хорошо представлены в нашем телеграме. Открыли ютьюб-канал через Беларусь: БелРос 3.0. Три Ноль — потому что два предыдущих наших ютьюб-канала, вместе с миллионами просмотров, десятками тысяч подписчиков и всеми архивами администрация ютьюба вмиг прихлопула — и все. Не устроила патристическая направленность... На БелРос 3.0 к концу прошлого года было 23 миллиона просмотров. Сейчас, с января 2024 года, — уже почти 32 миллиона. По 2–3 миллиона в месяц! И это при том, что ютьюб нас за политическую повестку блокирует и ограничивает: наш исторический документальный фильм «Ржев: 500 дней в огне» был жестко ограничен к просмотру. Но мы сейчас активно работаем в Рутубе и Дзене.

## Вы в целом как чувствуете себя в условиях обострения санкций и роста числа фейков?

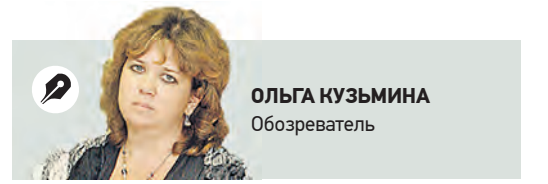
Ощущаю все сложности по полной программе. Некоторые коллеги говорили, конечно: ну а зачем вам на канале повестка СВО или новых регионов? Не могу понять этого вопроса. Как — зачем? Да, белорусская армия не участвует в боевых действиях. Но есть море других вопросов, которые касаются Беларуси. Не будем забывать: она фактически обеспечивает защиту западной границы Союзного государства.

## Это так. А еще для очень многих Беларусь — та граница, которая роднее дома родного. И, конечно, Союзное государство возникло неспроста.

Конечно. Это было отражением позиции и лично Александра Григорьевича Лукашенко: напомню, он был в ту пору депутатом и единственный не подписал Беловежские соглашения, а же тогда называл их ошибкой.

## Кстати, а вы лично к этому событию истории как относитесь?

Как человек, который родился и вырос в СССР, я отношусь к этому плохо, всегда считал, что в Советском Союзе было как море проблем, так и немало достоинств. И то ощущение страны, которое было когда-то, ничем заменить не получается. Но что такое Россия и Беларусь? Два государства с одной и той же ментальностью, общими корнями, общей историей. И вопрос интеграции для двух этих государств мне представляется невероятным важным. Не считайте за бахвальство, но звание заслуженного журналиста России получил в числе первых двух десятков награжденных, и его дали мне именно как руководителю Телерадиовещательной органи-



ОЛЬГА КУЗМИНА  
Обозревател





### точка

Сегодня точку в номере ставит американский мотоциклист, восьмикратный чемпион международного турнира «Всемирные экстремальные игры» Адам Джонс. Он выступил 30 марта на базе комплекса «ЦСКА Арена» в дисциплине FMX (прыжки с акробатическими элементами во время мотокросса) в рамках Фестиваля экстремальных видов спорта «Прорыв». Кроме него свое мастерство на мероприятии продемонстрировали и другие звезды мотокросса: основатель российского FMX Алексей Колесников, пятикратный чемпион «Всемирных экстремальных игр» Даниэль Бодин из Швеции и двукратный вице-чемпион всероссийских соревнований по дрифту «Российская дрифт-серия» (RDS GP) Никита Шиков. Музыкальное сопровождение опасных мотопробежков обеспечивали отечественные исполнители. Со своими хитами выступили рэпер MACAN и рок-группа The Hatters. Фото: Александр Кочубей

63 процента опрошенных россиян хоть раз в жизни меняли профессиональную сферу деятельности. Об этом свидетельствуют данные исследования одного из сервисов по поиску работы. Чаще всего меняли свою работу люди в возрасте от 35 до 44 лет.

## вопрос дня

### Большинство граждан меняли профессиональную сферу. И как вам?



**АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ**  
социолог

У нас в стране многие работают не по той специальности, которую получили в университете. Хотя сегодня ситуация стабильна: профессию меняют реже, чем в начале двухтысячных, например. Тогда это было совсем массовым явлением. Я сам несколько раз менял профессиональную сферу. Такая подвижность в жизни — это совершенно нормально. Она служит залогом того, что люди наилучшим образом будут позиционировать себя в экономике. Я лично считаю, что хотя бы раз в жизни стоит сменить профессию. Это позволяет человеку развиваться и двигаться вперед.



**ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА**  
психолог

Люди часто в процессе учебы понимают, что выбранная специальность им не подходит. Не каждый школьник в 16–17 лет готов определиться с тем, чем хочет заниматься всю жизнь. Некоторые идут в ту сферу, которую выбирают родители, или гонятся за большими деньгами, забывая, что работа должна прино-

сить удовольствие. Из-за этого всего смена профессии во взрослом возрасте весьма оправдана. Но есть и те, кто работает всю жизнь в одной сфере. У них есть безусловное преимущество: они лучше знают и выполняют свои обязанности, из-за чего у них меньше стрессов. Обычно такие люди долгое время не меняют и место работы, где получают повышения. Развитие в одной сфере может характеризовать человека как очень целеустремленного.



**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ**  
общественный деятель

Лучше всего совершенствоваться внутри той сферы, где ты уже работаешь, и не менять ее. Я не понимаю людей, которые говорят, что им вечером нечего делать. Потрать это время на изучение иностранного языка! Где бы ты ни работал, это может пригодиться в любой момент. Глубже изучай то, с чем работаешь, пойми, где можешь улучшить свою продуктивность. Дополнительные знания сделают тебя лучшим среди остальных коллег.

Подготовила **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Экспозиция отражает дух просветителей, ставших великими бунтарями

На минувшей неделе в Музее современной истории России открылась выставка «Просветители и бунтари. Зарубенная графика XVIII–XX века». Корреспондент «ВМ» оценила экспозицию одной из первых.

Заведующий отделом изобразительного искусства культурного учреждения и куратор выставки Вера Панфилова отметила, что в экспозиции представлены работы художников Джованни Баттиста Пиранези, Франсиско Гойи, Георга Гросса, Пабло Пикассо и других.

— Выставка названа так, потому что многие просветители были бунтарями, как и большинство творческих людей, — отметила Панфилова.

Так, на афише мероприятия представлена медная скульптура Жан-Поля Марата, который был участником Великой французской революции, но как просветитель он выпускал газету «Друг народа».

— Еще один портрет, представленный на афише, — это



29 марта. Старший научный сотрудник Музея современной истории России Екатерина Потапова показывает одну из работ Франсиско Гойи. Фото: Анастасия Старостина

Декарт, который издавал свои печатные труды, — дополнила Вера Панфилова. Экспозиция охватывает три века западноевропейской истории и делится на три зала.

— Первый зал посвящен XVIII веку и называется он «Памятники вечного города». Здесь представлен известный

гравюр, автор «бумажной архитектуры» Джованни Пиранези, — объяснила куратор. — Второй зал охватывает XIX век и называется «Испанский дух». Здесь представлено 40 графических работ Франсиско Гойи. Все работы посвящены кориде (*боям торредора с быком*). — «ВМ», — рассказывает Вера.

В третьем зале представлены картины художников XX столетия.

— Здесь мы собрали и выставили произведения немецких художников. К ним относятся Георг Гросс, Кете Кольвиц и Хелруф Бидструп, — отметила Панфилова.

Многие картины в дар музею передал советский поэт Евгений Евтушенко. У него была коллекция работ знаменитых творцов двадцатого столетия.

— Он вручил нам картины Пабло Пикассо, Марка Шагала, Хуана Миро, Фернана Леже, Ренато Гуттузо и Жана Кокто, — пояснила куратор.

Многие работы были приобретены музеем на Первой всеобщей германской художественной выставке, которая проходила в Москве в 1924 году. Некоторые гравюрные картины были получены от самих авторов.

— Мы не стремились показать революцию, а лишь продемонстрировать, что бунтари могут быть просветителями, — дополнила Вера.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

### день в день

## Состоялась премьера фильма, родился известный композитор



Артисты (слева направо): Юрий Никулин, Наталья Варлей и Георгий Вицин. Кадр из фильма «Навазская пленница, или Новые приключения Шурика». 1966 год

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1808 год.** Император Александр I провозгласил «навечно» присоединение Финляндии к России. Незадолго до этого российские войска вошли без боя в главный финский город Або (Турку). Это была территория Швеции, которой Россия объявила войну в 1808 году.

**1873 год.** Родился русский композитор, пианист и дирижер Сергей Рахманинов.

**1938 год.** В Швейцарии состоялась презентация растворимого кофе.

**1955 год.** Начало свое вещание «Общественное российское телевидение» (ОРТ).

**1964 год.** Было принято решение начать строительство сверхсекретного ядерного объекта КБ-11 в поселке Саров Мордовской АССР. Впоследствии центр получил название «Арзамас-16».

**1965 год.** Родилась советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РФ Ольга Дроздова.

**1967 год.** В Москве состоялась премьера фильма Леонида Гайдая «Навазская пленница, или Новые приключения Шурика».

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Космический конкурс посвятили защитникам Отечества

В Культурном центре «Салют» прошел суперфинал седьмого детского конкурса творчества «Стартуем к звездам!» Его организатором выступил Центральный офицерский клуб Воздушно-космических сил.

Конкурс «Стартуем к звездам!» посвятили 90-летию летчика-космонавта, Героя СССР Юрия Гагарина. В этом году участниками турнира стали более 500 человек от 7 до 16 лет. Ребята боролись за звание лучших в пяти номинациях: «Вокальное искусство», «Хореография», «Инструментальное испол-

тельство», «Театральная постановка». Оригинальный жанр». Ав финал попали представители из Тверской, Рязанской, Мурманской, Владимирской областей, Республики Саха (Якутия), Хабаровского края и из Москвы. Свои выступления они посвятили участникам СВО.

— У многих конкурсантов в зоне СВО сражаются отцы и братья, — сказал начальник Центрального офицерского клуба Воздушно-космических сил Владимир Лужбин. — Этот конкурс — послание поддержки нашим героям.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

### театральная афиша

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.  
☎ (495) 699-96-68.  
2/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 3/IV Бег. 4/IV Шут Балакирева. 6/IV в 13 ч. и вech. Маяковский. 7/IV в 13 ч. и вech. Маяковский. 9/IV Вишневый сад. 11/IV Последний поезд. 12/IV Доходное место. 13/IV Поминальная молитва. 14/IV днем Поминальная молитва, вech. Tout рауе, или Все оплачено. 15/IV Ва-банк. 16/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 17/IV Под одной крышей. 18/IV Любовь.  
На сцене Театра эстрады. Берсеневская наб., 20/2.  
8/IV Tout рауе, или Все оплачено.

Творч. объединение В. Вексельмана

**Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.** Большой Николопесковский пер., 11. ☎ (915) 168-07-14.  
4/IV вech. «Букет цветов из Ниццы». Вокальные произведения отечественных и зарубежных композиторов. И. Гайдюкова (сопрано), Л. Бегалиева (фортепиано), А. Нечаев (худ. слово).  
**Гос. центр. театральный музей им. А. А. Бахрушина.** Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал. Тверской бул., 11. ☎ (915) 168-07-14.  
13/IV в 15 ч. «Музыка русской души». Солисты творческого коллектива Luminis Artis: М. Шиганова (скрипка), Н. Засыпкин (виолончель), Хандошкин, Тиц, Глинка, Глизер.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04  
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
● Куплю детские книги, сказки до 1965 г. Выезд. Т. (900) 546-00-81

### Авто, запчасти

● Выкуп авто. Т. (926) 499-95-66