

## Архив Владимира Гиляровского обрел новый дом

Внушительную коллекцию писем, дневников и афиш передали Музею Москвы → стр. 3

## Зоркий взгляд, от которого невозможно укрыться

Спецкор «ВМ» поговорил со снайперами, побывавшими на шестидневной вылазке → стр. 4

## Бросая вызов устоявшимся традициям

Новая пьеса Константина Богомолова собирает аншлаги в МХТ имени Чехова → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.02.25

№ 31 (29953)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Всемирная школьная олимпиада «Великая Победа» стартует уже 27 февраля. Ее участники будут состязаться в знании событий Великой Отечественной войны.

## Зеленый свет творчеству

Эксперты и бизнесмены обсудили перспективы развития креативных индустрий на ближайшие пять лет

## Тенденции

Вчера в Торгово-промышленной палате РФ прошел форум «Российская креативная пятилетка 2025–2030». Корреспондент «ВМ» узнала о нововведениях в отечественном креативном бизнесе.

Специалисты на форуме представили свои разработки. Так, например, советник директора аналитического департамента Государственного фонда кинофильмов Российской Федерации Римма Моисеева рассказала, что за последние несколько лет отечественный кинематограф стал развиваться лучше. — Например, к юбилею кинокартины «Чапаев», премьера которой состоялась 5 ноября 1934 года, мы решили сделать ее полную реставрацию-оцифровку. Несмотря на то что этот фильм знают практически наизусть, я удивилась тому, насколько изменилось качество после проделанной работы, — рассказала Римма Моисеева. Она также рассказала о важности создания новых документальных фильмов. Заместитель директора по региональным проектам федерального центра по поддержке креативных индустрий АНО «Креативная экономика» Мария Долгих назвала основные направления, которые необходимо развивать в ближайшие пять лет. — Необходимо помогать креативным сообществам страны в устранении административных барьеров, выходить региональным инициативам на федеральный уровень, — отметила Долгих, — а также представлять новые инициативы властям. В приоритете стоит и защита, сохранение,



19 февраля. Директор ассоциации деятелей культуры и бизнеса «Я лидер» Илья Листопадов выступает с докладом о развитии кластеров на форуме «Российская креативная пятилетка 2025–2030». фото: АЛЕКСАНДР НОЧВЕЙ

укрепление духовно-нравственных ценностей среди создателей и потребителей креативного продукта. Мария Долгих отметила, что в 2024 году было начато исследование о традиционных ценностях среди региональных управленческих команд трех округов. В них вошли Сахалинская область, Красноярский край, Нижегородская область.

— Мы считаем, что ценности должны транслироваться через креативные продукты как креаторами, так и управленческими командами бизнеса и власти во всех субъектах страны. Для того чтобы это стало возможным, необхо-

димо исследовать текущую готовность лидеров индустрий к работе с ценностной повесткой. На следующем этапе необходимо развивать диалог о включении этой под-

### Оцифровывают старые картины, снимают новые документальные кинофильмы

вестки в ежедневные задачи, — дополнила Долгих. Для осуществления задуманного компания на протяжении пяти лет организует площадку для открытой комму-

никации представителей всех креативных индустрий — Российскую и региональную креативные недели.

— Всего нашей командой проведено четыре федеральных и десять региональных мероприятий в семи регионах, — отметила Долгих. В рамках форума также состоялось торжественное награждение финалистов премии «Креативные индустрии — 2025». По данным mos.ru, за два года оборот столичных компаний в сфере креативной индустрии вырос на 50 процентов. Такую статистику привели в 2024 году. А по итогам 2023 года оборот достиг 5,8 триллиона рублей. Столичные власти связывают это с мерами поддержки бизнеса в гуманитарной сфере.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

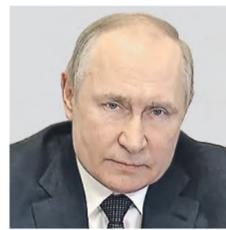
## СПРАВКА

5 февраля текущего года в силу вступил базовый документ по регулированию творческой экономики страны — «О развитии креативных индустрий в Российской Федерации». Он призван ускорить достижение определенных целей на период до 2030 года. В рамках реализации пятилетней государственной стратегии ведущие специалисты обсудили возможность взаимного сотрудничества в рамках культуры, творчества и экономики. Форум объединил более 300 специалистов своей области.

**ИЛЬЯ ЛИСТОПАДОВ** директор ассоциации деятелей культуры и бизнеса «Я лидер» Для того чтобы человек начал заниматься своим собственным творческим бизнесом, сейчас есть хорошие меры государственной поддержки. К примеру, в последнее время у нас стало появляться все больше креативных кластеров. Они способствуют появлению новых продуктов. Бизнес также получает возможность на новых территориях. Это те здания, которые были раньше заброшены, а власти привлекают инвесторов для того, чтобы эти постройки восстановить. Кластеры становятся новой точкой притяжения граждан, а предприниматели вносят в жизнь города некое развитие.

## Сядут за стол переговоров

Российские военные пересекли границу РФ в Курской области и вышли на территорию Украины. Об этом сообщил глава государства Владимир Путин (на фото) во время посещения завода по производству беспилотников в Санкт-Петербурге.



Владимир Путин рассказал, что вчера ночью бойцы 810-й бригады пересекли границу России и Украины.

— 810-я отдельная гвардейская орден Жукова и Ушакова бригада морской пехоты за время специальной военной операции сражалась на самых сложных участках фронта. В частности, бойцы бригады участвовали в освобождении Мариуполя, отражении украинского контрнаступления в Запорожской области и работали в островной зоне реки Днепр в Херсонской области, — объяснил Владимир Путин.

Как отметил президент России, с началом наступления ВСУ в Курской области подразделения бригады были переброшены в приграничные районы, где выполняют боевые задачи до сих пор. Так, в начале февраля сообщалось, что в отражении восьми волн атак ВСУ принимали участие военнослужащие 11-й отдельной десантно-штурмовой бригады, 810-й отдельной бригады морской пехоты, добровольческих формирований «Ветераны» и «Арбат», а также операторы БПЛА центра «Рубикон», 40-й отдельной бригады морпехоты и 177-го отдельного полка морпехоты.

Также президент России Владимир Путин отметил, что, несмотря на все проблемы, у нас продолжается работа в космосе. На МКС работают американские астронавты и российские космонавты. Все это было предметом переговоров в Эр-Рияде, сказал глава российского государства.

— Что касается евроатлантических отношений — мы туда не вмешиваемся, мы не спекулируем на вопросах, возникающих между США и их союзниками. Если говорить об этих союзниках — они сами виноваты в том, что сейчас происходит, — отмечает Путин. — Трамп обвиняли в каких-то особых отношениях с Россией и в том, что Россия вмешалась в выборы. Создали команду — по судам его затаскали, ничего не подтвердилось. Также глава государства сообщил, что президент США Дональд Трамп в ходе телефонного разговора сказал ему, что переговорный процесс будет происходить при участии как России, так и Украины. Никто Украину из этого процесса не исключает.

— Мы знаем их заинтересованность (стран — партнеров по БРИКС. — «ВМ») в урегулировании российско-украинских отношений, урегулировании этого кризиса. И в самое ближайшее время проинформируем их о результатах российско-американских переговоров, — отметил президент России.

Кроме того, Владимир Путин заявил, что с удовольствием встретится с президентом Соединенных Штатов Америки Дональдом Трампом. — Мы готовы, я уже 100 раз об этом сказал... Мы будем готовы вернуться за стол переговоров, — сказал президент России Владимир Путин.

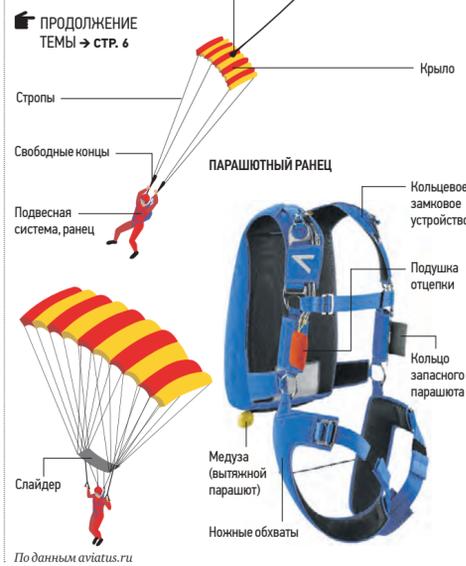
АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Устройство парашюта

Директор, завучи и педагоги столичной школы № 338 имени Героя Советского Союза А. Ф. Авдеева совершили прыжок с парашютом и приурочили эту акцию к предстоящему Дню защитника Отечества.



По данным aviaty.ru

## Парковку в честь праздника сделают бесплатной

В День защитника Отечества парковки в Москве сделают бесплатными. Подробности вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Плату на уличных парковках отменяют на один день. — Оставить автомобиль без оплаты можно на всех улицах города, в том числе на парковках по 380, 450 и 600 рублей в час и в зонах динамического тарифа, — заявил мэр.

Однако парковки со шлагбаумом в этот день останутся платными. Кроме того, вчера глава города рассказал о перспективе создать новый пешеходный маршрут на острове Балчуг. Утвержден проект создания пешеходного пространства под Малым Каменным мостом, площадь которого составит 2,23 гектара.

— Соединим участки Болотной набережной, которые разделены улицей Серафимовича, обустроим четыре схода на набережную с лестницами и пандусами для передвижения маломобильных граждан. От Болотной площади до кинотеатра «Ударник» и ГЭС-2 можно будет пройти почти в два раза быстрее, — рассказал Сергей Собянин.

В результате будет завершен единый пешеходный маршрут, связывающий Воробьевы горы, Парк Горького, Крымскую набережную и остров Балчуг.

Новое искусственное сооружение длиной около 170 метров и шириной не менее 5,4 метра будет построено в русле Водоотводного канала.

— Пропускная способность пешеходного пространства составит до 1,5 тысячи человек в час, — уточнили в столичной мэрии. Предстоящие работы будут финансироваться в рамках Адресной инвестиционной программы города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



столичных брендов выберут в ходе кастинга для обновления ассортимента в магазинах проекта «Сделано в Москве». Победители представят весенние коллекции одежды, аксессуаров, декора и многое другое.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 90,43 ↓ | ¥ 12,36 ↓

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

# Сергей Собянин: Поддерживаем наших изобретателей

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о мерах городской поддержки, помогающих разработчикам новых технологий. Также глава города сообщил в социальных сетях подробности реконструкции стадиона «Торпедо».

В столице создана мощная экосистема для изобретателей. Компании не только патентуют разработки, но и привлекают финансирование под залог интеллектуальной собственности. — Благодаря ученым внедряются передовые технологии, — отметил Сергей Собянин.

Так, компания «ДС-Роботикс» запатентовала модульную самоходную роботизированную тележку, которая автоматически перевозит грузы. Кроме того, предприятие разработало и внедрило первый в России роботизированный модуль для производства микроэлектроники. Компания Neiry разрабатывает нейростроительные устройства, которые считывают сигналы мозга. Эти приборы применяются в 45 странах в различных сферах — от медицины до авиации. Например, в центре «Профессии будущего» технология используется для профилактики взрослых и детей в возрасте от 14 лет. Среди получателей грантовой поддержки на патентование в России и за рубежом — «ЦРТН», который специализи-



16 октября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на Форуме инновационных финансовых технологий, который проходил на территории центра «Сириус» в Сочи. Опыт столицы по развитию города и мерам поддержки всех перспективных направлений экономики, в том числе и изобретательства, пользуется спросом в регионах

руется на разработке новых продуктов и технологий в нефтепереработке, нефтехимии и производстве альтернативного топлива. Сейчас компания разрабатывает методы переработки двух видов сырья — масложирового и лигноцеллюлозного. Уникальность технологий заключается в подготовке и превращении такого сырья в конечные продукты, которые по своему химическому составу аналогичны нефтяным. Полученное топливо имеет низкий углеродный след, и его использование позволит сократить выбросы парниковых газов на 80 процентов.

— Почти половина всех патентов, зарегистрированных в Москве в 2024 году, принадлежит участникам Московского инновационного кластера, — рассказал Сергей Собянин. — Патент — это не просто право на изобретение, а ценный актив, который защищает интеллектуальную собственность, увеличивает стоимость бизнеса и повышает инвестиционную привлекательность. В Москве действует развернутая система поддержки изобретателей. Например, на патентование в России и за рубежом можно получить гранты до пяти миллионов рублей

в год. Помимо этого, выдаются льготные кредиты под залог интеллектуальной собственности. В городе также действуют образовательные программы по управлению интеллектуальной собственностью и коммерциализации технологий. А такая мера, как сервис «IP-упаковка», помогает компаниям сформировать стратегию управления правами, в том числе для привлечения финансирования. — Мы сопровождаем компанию на всех этапах работы с интеллектуальной собственностью — от выявления перспективных разработок до формирования стратегий их

коммерциализации, — отметила заместитель генерального директора фонда «Московский инновационный кластер» Юлия Поволоцкая. — В основе технологического бизнеса лежат нематериальные активы, которые в современной экономике становятся ключевым ресурсом роста. По ее словам, поставлена задача не только обеспечить правовую охрану инноваций, но и помочь их авторам трансформировать идеи в конкурентные продукты, привлечь инвестиции и успешно выходить на новые рынки.

## КСТАТИ

В Москве продолжается реконструкция стадиона «Торпедо» имени Э. А. Стрельцова. Оночание работ намечено на осень 2026 года. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, вместимость центральной арены увеличится до 15 тысяч мест. Рядом с ней предусмотрены три тренировочных поля с искусственным покрытием. Реконструкция началась в 2022-м.

## Эксперты высоко оценили достижения столицы

Москва по итогам прошлого года возглавила 30 национальных рейтингов. Об этом вчера сообщила заместитель мэра столицы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багрева (на фото).



Первые места поддерживают не только высокий уровень развития экономики столицы, но и эффективность работы городских властей в самых различных направлениях. — Важнейшим приоритетом правительства Москвы является повышение качества жизни москвичей и комплексное улучшение городской среды, и это находит отражение в национальных рейтингах, — подчеркнула Мария Багрева. — В частности, на протяжении четырех лет Москва лидирует в рейтинге качества

жизни, составляемом Агентством стратегических инициатив. Успехи столицы в этом направлении подтверждают также индекс качества городской среды Минстроя России, рейтинги социально-экономического развития и качества жизни агентства «РИА Рейтинг», индекс качества жизни Финансового университета при правительстве РФ. Также в Москве созданы привлекательные условия для промышленности и благоприятный инвестиционный климат. Эксперты высоко оценили достижения столицы в развитии научно-технологического потенциала и внедрении умных технологий. Кроме того, Москва третий год подряд становится самым зеленым регионом страны.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Предприятия увеличили выпуск продовольственных товаров

Столичные предприятия пищевой промышленности наращивают объем выпуска продукции. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Анатолий Гарбузов.

Как отметил Анатолий Гарбузов, сегодня предприятия обеспечивают качественными продуктами жителей не только столицы, но и всей страны. Высокую конкурентоспособность товаров, которые производятся в Москве, подтверждает и увеличение объемов их отгрузки. — В 2024 году столичные компании более чем на 20 процентов увеличили отгрузку мясной и рыбной продукции, в 3,2 раза — масел и жиров, почти на 12 процентов — молочных изделий, более чем в 1,5 раза — поставку муки, почти на треть — хлебобулочных изделий, — перечислил глава департамента. Наравня с производством предприятиям помогает поддержка столичных властей. К примеру, компаниям доступны льготные инвесткредитования, возможность арендовать землю по льготной ставке и другие меры поддержки.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

## Мосгордума

### Ввели новые штрафы для застройщиков

Вчера на заседании Мосгордумы депутаты приняли закон, вводящий ответственность для застройщиков за нарушение требований архитектурно-градостроительных решений.

Депутаты одобрили законопроект, вносящий изменения в Кодекс об административных правонарушениях (КоАП) Москвы. Они касаются сохранения архитектурно-художественного облика столицы. Города федерального значения имеют право утверждать требования к градостроительному облику вплоть до архитектурных решений и используемых материалов. — В целях обеспечения соблюдения застройщиками при строительстве и реконструкции требований, установленных свидетельством об

утверждении архитектурно-градостроительного решения, законопроект предлагается ввести новую статью в КоАП Москвы и установить административную ответственность за несоблюдение требований, — отметил председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Евгений Селиверстов. Так, застройщикам, не соблюдающим требования архитектурно-градостроительных решений, теперь грозят штрафы: от двух до пяти тысяч рублей для граждан, от десяти до 15 тысяч рублей для должностных лиц, от 500 тысяч до миллиона — для юридических лиц. Полностью по составлению протоколов и рассмотрению дел закрепили за Комитетом строительного надзора Москвы.

Также депутаты приняли изменения в городской закон о молодежной политике, приравняв его в соответствии с федеральным. В законе появилось новое понятие — «молодой работник». Им может считаться человек в возрасте до 35 лет, имеющий трудовой стаж не более трех лет и не относящийся к категории «молодой специалист». Молодые люди, которые впервые трудоустроились не по специальности, первые три года смогут рассчитывать на поддержку от государства или работодателя.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

### Гуманитарный груз направили жителям Курской области



19 февраля. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (в центре), депутаты Мосгордумы Максими Руднев (слева) и Александр Семенников отправляют гуманитарный груз в Курскую область. фото: АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

Вчера депутаты Мосгордумы отправили очередную партию гуманитарного груза в Курскую область.

Депутаты от фракции «Единая Россия» отправили в Курскую область уже более 20 гуманитарных конвоев. В этот раз на бралось шесть тонн груза: продуктов питания, средств личной гигиены, постельных принадлежностей, теплых вещей для детей и взрослых, игрушек и других предметов, необходимых людям, которые были вынуждены покинуть свои дома. — Хочу отметить, что работа по оказанию гуманитарной

помощи ведется на постоянной основе. В круглосуточном режиме мы получаем запросы и стараемся максимально оперативно их обработать. При поддержке москвичей, единокороссов, волонтеров регулярно отвозим все самое необходимое нашим ребятам на передовую, жителям Донбасса и Новороссии, пострадавшим курянам, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Также из Москвы в Курск регулярно ездят волонтеры. — Их уже свыше 100 человек, многие проводят на приграничных территориях более месяца. Мы продолжаем эту

работу. Только вместе мы сможем победить врага, — сказал руководитель рабочей группы Мосгордумы по вопросам СВО Максим Руднев. Собранную помощь доставят гуманитарным конвоем в Курск, после чего волонтеры передадут ее адресатам через распределительный центр. «Для своих, для Москвы, для всей России» — таков, по словам председателя комиссии Мосгордумы по безопасности и регламенту Александра Семенникова, слоган восьмого созыва столичного парламента.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

## Зарубежные туристы получили возможность пользоваться схемой метро на арабском языке

В метрополитене начали разрабатывать схему столичной подземки на арабском языке. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



Москва — одно из самых популярных туристических направлений у граждан многих стран мира, в том числе у жителей государств Ближнего Востока.

— По поручению мэра Москвы Сергея Собянина мы делаем транспорт удобнее для всех наших пассажиров, в том числе и для зарубежных путешественников, — отметил

Максим Ликсутов. — Для гостей столицы с Ближнего Востока мы перевели схему московского метро на арабский язык. Схему, на которой станции подземки обозначены на арабском языке, можно получить на тридцати стойках «Живое общение». К слову, для перевода схемы на арабский был применен комбинированный метод, включающий в себя смысловой принцип и транслитерацию, которая сохраняет оригинальное звучание и структуру слова, но использует буквы алфавита другого языка. Выбранный метод, по мнению

специалиста, поможет туристам быстрее и лучше ориентироваться в столичном транспорте во время поездки. Так, станция «Кузнецкий Мост» на арабском обозначена как «Кузницки мост», а «Деловой центр» — как «Марказ Аамаль». Также Максим Ликсутов сообщил, что у пассажиров растет популярность виртуального варианта карты «Тройка». — Это удобный и экологичный сервис оплаты проезда, — отметил заммэра. — Цифровую карту можно выпустить в любом смартфоне в приложении «Метро Москвы». От покупки билета до прохода в транспорте пользователи тратят менее минуты.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

## Бесплатный образовательный курс поможет бизнесменам освоить площадки маркетплейсов

С 24 по 28 февраля ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) проведет отраслевой поток обучающей программы «Школа бизнеса МБМ» для предпринимателей столицы, планирующих вести бизнес на маркетплейсах. «ВМ» узнала, какие еще программы разработало ведомство в этом году.

Одно из ключевых направлений деятельности ведомства — образовательная поддержка предпринимателей. Каждый год МБМ расширяет направление очных курсов и онлайн-программ, которые помогают москвичам правильно развивать свое дело, разбираться в законодательных тонкостях, продумывать маркетинговую стратегию.

Один из трендов последних лет — это торговля на маркетплейсах. Однако информации о том, как правильно вести такого рода интернет-торговлю, не так много. Поэтому МБМ решило создать специальный курс «Школа бизнеса МБМ», на котором опытные эксперты расскажут об основных ошибках и поделятся секретом успешных продаж. Участников обучения ждет пять модулей-вебинаров. Первый модуль поможет участникам выбрать подходящую для старта электронную торговую площадку, сформировать линейку товаров и запустить продажи, во втором модуле они узнают, как создать и продвигать свой бренд на маркетплейсах, а в отдельном блоке — как вести нало-

говый учет и защищать свои авторские права на площадках онлайн-торговли. — Многие предприниматели сталкиваются с ситуацией, когда они покупают курсы для торговли на маркетплейсах, но получают совершенно поверхностную информацию, — отмечает один из участников образовательных программ МБМ Виталий Степанов. — Я рекомендую пользоваться именно городскими образовательными проектами, так как в них подается проверенная и качественная экспертная информация. Узнать подробнее об образовательных программах МБМ и записаться на них можно на портале mbm.mos.ru.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

# Нечаянная находка стала большой музейной удачей



19 февраля. Московвед Филипп Смирнов, генеральный директор Музея Москвы Анна Трапкова и первый заместитель главы Мосгорнаследия, главный археолог Леонид Кондрашев (слева направо) показывают архив Владимира Гиляровского, в частности, газету «Листок спорта». фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

## Наследие

Вчера по инициативе Мосгорнаследия в Центре Гиляровского состоялась передача Музею Москвы архива писателя и журналиста Владимира Гиляровского.

Летописец Москвы — много кто слышал такое определение, которое давали Владимиру Гиляровскому. Рожденный в селе Вологодской области, он стал тем, кто умело заглядывает в самое москов-

ское нутро, рассказывает о городе с необычной стороны. А вот о самом Гиляровском известно немного. Его биография не написана, а сведения остаются разрозненными, порой даже мифическими. Пролить свет на некоторые аспекты жизни, быта и увлечений Владимира Гиляровского призван архив, который по счастью стечению обстоятельств обнаружил московвед Филипп Смирнов. Находка выглядела непривычно: закопченная, в саже. По одному из предположений Филиппа Смирнова и первого заместителя Мосгорнаследия, главного археолога столицы Леонида Кондрашева, это из-за пожара, случившегося на даче Гиляровского. Тогда постарались спасти бумаги, какие только можно, и просто кидали их в хозяйственные сумки. Именно по этой причине они могли пролежать мно-

го лет неразобранными, без интереса со стороны специалистов. Те и не смогли бы сразу разглядеть в куче макулатуры настоящую клад. Письма и приглашения, адресованные Гиляровскому. Стихи, очерки, заметки, сделанные его рукой, сборники, адресованные писателю. Огромное число документов той эпохи: меню, афиши, буклеты, даже рекламки, — дядя Гилей любил хранить и такие, чисто бытовые документы. — Сейчас мы смотрим на чистые, обезличенные документы. А в том году, когда мы впервые принялись за архив, стремление сохранить даже мельчайшие бытовые подробности о жизни тогдашней Москвы. И власти, и музейные сотрудники считали эту находку грандиозной. Ведь и в фондах Музея Москвы доселе не было предметов, связанных с Вла-

димиром Гиляровским. А теперь можно готовить выставки и даже планировать книгу — пока научно-просветительскую, а дальше архив может раскрыть и другие секреты дяди Гилея. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

диримор Гиляровским. А теперь можно готовить выставки и даже планировать книгу — пока научно-просветительскую, а дальше архив может раскрыть и другие секреты дяди Гилея.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АННА ТРАПКОВА** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ МОСКВЫ  
Благодаря детективной истории, когда в букинистическом магазине был найден архив Гиляровского, Музей Москвы стал обладателем 1131 документа, посвященного жизни и творчеству Гиляровского. На основании найденных материалов Музей Москвы к середине года подготовит экспозицию. Ее представим в середине лета в Центре Гиляровского.

# Именитые спортсмены провели уроки у школьников

В модернизированной школе № 1190 в районе Митино прошла серия занятий с заслуженными мастерами спорта в рамках проекта «Урок с чемпионом». Вчера «ВМ» побывала на нескольких из них.

Корпус школы № 1190, который находится на Пятницком шоссе, недавно обновился. У учеников появились просторные трансформируемые залы для занятий разными видами спорта и необходимое оборудование. Например, большой спортзал оснастили пергородкой, которая автоматически опускается, разделяя его на две части. Это позволяет проводить в нем сразу несколько уроков. Что касается оборудования, то теперь в школе есть новые гимнастические маты, степ-платформы, а также инвентарь для занятий спортивной гимнастикой. После обновления в школе на 25 процентов увеличили количество спортивных секций. — В мои школьные годы такого шикарного оснащения не было, — отмечает бронзовый призер по волейболу Олимпиады-2008 Алексей Остапенко, который пришел проводить в школе занятия. — Уверен, это будет мотивировать ребят усерднее заниматься, приучаться к активному образу жизни.

В начале урока спортсмен рассказал школьникам о своем спортивном пути, о сложностях, с которыми сталкивался из-за большого количества тренировок. Ребята заинтересованно слушали именитого спортсмена, а потом задавали ему вопросы — о правильном питании, мотивации и выборе спорта. На практической части урока школьники тренировались вместе с Алексеем правильно передавать мяч и обходить соперника. Алексей объяснил ребятам, что во время проходки важно использовать периферическое

зрение, чтобы наблюдать за передвижениями как своих одноклассников, так и соперников.

— Занятие было полезным и интересным, было приятно пообщаться с таким известным спортсменом, — рассказала ученица 11-го класса Виктория Смирнова. Мастер-класс по баскетболу провела для школьников и двукратная чемпионка Европы Мария Степанова. Ее урок посетили ученики старших классов. Они узнали, как правильно разминаться, чтобы не навредить мышцам, и как забрасывать мяч в корзину.

— У ребят глаза горят — это очень радостно видеть. Я рассказала им, как важно пользоваться теми возможностями, которые дает их учебное заведение, и почему важно никогда не отказываться от своей мечты — сложности только добавляют крепости характеру и позволяют преодолевать трудности, — отметила спортсменка. Завершился этот спортивный день автограф-сессией с именитыми спортсменами. Многие участники «Уроков с чемпионом» отметили, что занятия прошли в очень дружелюбной атмосфере и помогли по-другому взглянуть на спорт.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЯ ЖАРОВА** ТРЕНЕР СБОРНОЙ МОСКВЫ ПО ФИТНЕС-АЭРОБИКЕ  
Хореографический зал школы № 1190 оборудован согласно всем современным стандартам. Это пространство активно используется для внеурочных занятий — танцондо, акробатике, танцам. Важно, что на базе школ сейчас создаются современные спортивные комплексы, которые не уступают по уровню дорогим фитнес-залам. Здорово, что существуют такие проекты, как «Урок с чемпионом», которые помогают ребятам найти свой вид спорта, приобщиться к здоровому образу жизни и пообщаться с профи.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru



19 февраля. Двукратная чемпионка Европы по баскетболу Мария Степанова вместе с ученицами 11 «Б» класса школы № 1190 Софией Никифоровой (слева) и Златой Ким. фото: РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

# Художники ищут новый национальный образ

Сегодня в «Паркин Галере» «Зарядье» открылась выставка «Выпуск. История. Академия Глазунова. Живопись, валяние и зодчество. Две эпохи на Мясницкой». Экспозиция подготовлена в преддверии 95-летия со дня рождения основателя учебного заведения, народного художника СССР Ильи Глазунова.

Гостям выставки предлагают совершить путешествие по особняку Юшкова на Мясницкой. Здание давно стало знаковой точкой культурной карты столицы. Художники в его стенах появились еще в XIX веке — здесь располагалась Московское училище живописи, валяния и зодчества, где появились знаменитые передвижники. В 1987 году Илья Глазунов создал

академию, где главными принципами стали сохранение сильной школы живописи и следование реалистическому направлению. На выставке представлены работы выпускников и преподавателей академии, отражающих широту тем, интересующих современных художников, а также проекты, направленные на сохранение архитектурных и живописных памятников. — Московское училище больше обращалось к сюжетам русской истории и современности, воплощая национальный образ, — рассказывает ректор, народный художник РФ Иван Глазунов. — Сегодня мы продолжаем этот путь уже в новой эпохе. Впервые зрители увидят полотна из собрания будущего музея, посвященного грядущему

1000-летию Курска, которое отметят в 2032 году. Выпускники академии становятся профессионалами и создают знаковые проекты. Один из таких — Ржевский мемориал советскому солдату, реализованный Андреем Коробовым. — Нам важно было показать, какое место Академия Глазунова занимает в художественном процессе в наши дни, — подчеркивает Иван Ильич. Чтобы подчеркнуть преемственность школы, в экспозиции представлены работы знаменитых преподавателей и выпускников Московского училища — Ивана Шишкина, Исаака Левитана и работы Ильи Глазунова из семейного собрания. Выставка открыта до 6 апреля.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ru



19 февраля. Ректор Российской академии живописи, валяния и зодчества имени Ильи Глазунова Иван Глазунов показывает работы выпускников на выставке в Зарядье. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

# Еще можно успеть оценить постановку

В кинопарке «Москино» 22 и 23 февраля пройдут финальные показы мультимедийной постановки «Соборная площадь».

Действие постановки переносит зрителей в начало XVII века. Роли исполняют Дмитрий Певцов, Анна Большова, Валерий Николаев и другие актеры. — Можно уже точно сказать, что спектакль получился. Когда мы только выходили на площадку кинопарка «Москино» в декабре, было ощущение риска: как все сложится, будут ли зрители? На чьей стороне сыграет русская зима? Все-таки открытая площадка. И мы делали многие вещи, которые до нас не пробовал никто. Как они будут восприняты? Я очень рад, что синергия жанров действительно случилась, — рассказал режиссер постановки Эдуард Бояков. — Мы все вместе — я имею в виду и постановочную группу, и актеров, и зрителей, и, конечно, кинопарк «Москино» — сумели выйти за рамки привычного. Климат стал нашим основным вызовом, а остальное работать в кинопарке — это великое счастье. Режиссер подчеркнул, что постановка представляет собой гармоничное сочетание драматургии, технологий, музыки, хореографии и трюков, и поблагодарил всю команду за вклад в создание этого масштабного проекта. Так, для написания диалогов и достоверного отображения событий Эдуард Бояков вместе со сценаристами Алексеем Зензиновым и Валентином Кlementьевым консультировалась с профессиональными историками.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА** e.chizhova@vmdaily.ru

# Специальными подъемниками оборудуют сотни подъездов

В этом году в жилых домах столицы установят еще 250 подъемных платформ для маломобильных граждан. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Петр Бирюков.

Подъемные платформы будут установлены во всех административных округах, но больше всего их появится в Северо-Восточном — там установлено 44 платформы. В Южном округе оборудуют 35 спецподъемников, в Северо-Западном — 32. — Оборудование подъездов специальными подъемными платформами — важная часть программы по созданию в городе безбарьерной среды, —

отметил Петр Бирюков. — Всего с 2011 года оборудовали 2128 подъемных платформ для маломобильных граждан, что позволило им самостоятельно выходить из дома. В то время как все новостройки столицы уже изначально приспособлены для маломобильных горожан, в старых домах подъемные платформы устанавливаются по заявкам. Подать заявление можно онлайн на портале mos.ru или в разделе «Интернет-приемная» на сайте Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. Для этого необходима постоянная регистрация в столице и врачебная рекомендация об использовании кресла-коляски.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА** e.chizhova@vmdaily.ru

# Мастерские автодорожного колледжа модернизировали

В Московском автодорожном колледже (МАДК) имени Николаева открыли девять мастерских. Ежегодно в них будут проходить обучение более 2,5 тысячи студентов.

В автодорожном колледже готовят специалистов для транспортной и строительной отраслей. Программа обучения составлена таким образом, чтобы студенты, начиная с первого курса, погружались в практику — ей уделено более 70 процентов всех занятий. — В четырех новых и пяти модернизированных мастерских МАДК будущие автомеханики смогут погрузиться в реальную рабочую среду, научиться обслуживать и ремонтировать двигатели внутреннего сгорания и электрооборудова-

ние, а также проводить шиномонтаж, — рассказали в Департаменте образования и науки Москвы. — Кроме того, студенты получат навыки в актуальном направлении диагностики и обслуживания электромобилей. Мастерские оснастили современным оборудованием, которое используют ведущие работодатели города. Студентам доступны, например, видеоскопы, стенды-тренажеры, в том числе для установки колес, и автомобили, включая четыре кроссовера «Москвич-Зев». Кроме того, в мастерской, где будущие автомеханики учатся работать с электрокарами, появится оборудование для ремонта аккумуляторных батарей с помощью виртуальных технологий.

**НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

# Центр единоборств откроется весной

Префект Северо-Восточного административного округа (СВАО) Сергей Мельников (на фото) провёл выездной приём на территории округа социальных объектов и оценил их готовность. Так, совсем скоро откроется центр единоборств «Темп», созданный по его инициативе. Вчера «ВМ» узнала подробности.



Планируется создание двух филиалов центра по адресам: Алтуфьевское шоссе, 13, корпус 2, и улица Декабристов, 2, корпус 2. Сергей Мельников рассказал, что принял решение о создании этих центров исходя из нужд жителей округа — многие говорили о том, что им не хватает секций для полноценных занятий разными видами боевых искусств. В «Темпе» же для посетителей представлены самые разные направления — бокс, самбо, дзюдо и другие. — Наш девиз — спорт в каждый двор. Новые центры единоборств должны помочь ребятам вести правильный образ жизни, уберечь подрастающее поколение от негативного влияния улиц. Занятия должны быть доступны каждому — это помогает сформировать гармоничную личность, — отметил префект СВАО. Филиал на Алтуфьевском шоссе начнет работать уже этой весной. В нем обустроили три спортивных зала с рингами. Все спортивное оборудование отвечает современным стандартам и безопасно в использовании. Помимо тренировочных залов, в филиале есть главный ринг, на

котором можно проводить соревнования самого разного уровня.

Особое внимание в центре уделяет патристическому воспитанию молодежи. Помимо спортивных залов, специалисты обустроили специальный класс для проведения образовательных мероприятий. Для детей здесь будут проводиться викторины по знанию истории Отечества, а также встречи с ветеранами, сотрудниками силовых ведомств.

На создании центра единоборств планы на 2025 год по развитию спортивной инфраструктуры в Северо-Восточном округе не заканчиваются. Так, новый физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК) с бассейном «Баланс» на Алтуфьевском шоссе планирует расширить спектр оздоровительных услуг. Совсем скоро посетители смогут воспользоваться солярием, инфракрасной сауной и массажным кабинетом. — «Баланс» ежедневно посещают более 600 человек — это один из самых крупных комплексов в районе. В этом году мы хотим превратить его в мини-курорт, чтобы жители округа могли посетить любые оздоровительные процедуры в шаговой доступности от дома, — отметил префект. А еще месяц назад в районе Ростокино началось строительство нового ФОКа. Там также будет несколько бассейнов, а еще — большая спортивная площадка и оборудованная терраса для тренировок.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru

# Снайперы провели шесть дней на боевой позиции



10 февраля. Снайперы с позывными «Шахтер» (слева) и «Гусар» на боевой позиции. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

**Специальный корреспондент «ВМ», лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. В этот раз он встретился с группой снайперов, которая провела шесть дней на передовой, выполняя важное задание.**

Они уходят в ночь налегке — если 30 килограммов снаряжения можно назвать легким. Винтовка, боекомплект, вода, немного еды, маскировка — все необходимое для выживания на шесть дней. Боец с позывным «Шахтер» постоянно анализирует окружающую обстановку. В прошлом он действительно был шахтером, знает, каково это — быть под землей, где даже воздух

тяжелее. Теперь его «подземелье» — фронтовая линия, а инструмент — винтовка. Рядом «Гусар» — командир боевой снайперской двойки, — напарник, которому можно доверить жизнь. О нем говорят: «Чувствует пространство». В темноте он угадывает малейшие изменения, подстраивается под рельеф. У каждого из них есть свои ритуалы перед боевым выходом.

«Шахтер» читает молитву. «Гусар» всегда носит под шлемом фотографию своей семьи. Они работают парой: первый номер — стрелок, второй — наблюдатель и корректировщик. Двигаются быстро. Перед ними — карта огня. Это не бумага с линиями и отметками, а их рабочее пространство, где уже рассчитаны дистанции, поправки на ветер, угол стрельбы. Они знают, где находится каждый ориентир, где может промелькнуть цель. — Поправка 0,2, — шепчет «Шахтер».

«Гусар» медленно двигает барабан прицела. Цель на 1270 метров. Две фигуры. Выстрел — это математика, только потом нажатие на спуск. Щелчок. Пауза. Где-то там, далеко, падает украинский неонацист, не понимая, что произошло. Второй уходит в укрытие, но поздно. Вторая пуля настигает и его. В поле работать снайперам сложнее, чем в городе. Здесь нельзя уйти в тень, спрятаться за стеной. Каждое движение видно противнику.

Шестидневные выходы не для тех, кто любит комфорт. Спать — по 15–20 минут, по очереди. — Нужно постоянно наблюдать за противником, иначе цель уйдет. За обстановкой тоже важно следить. Если тебя заметят — второго шанса не будет, — добавляет «Гусар». Самое сложное — дождь и туман. Когда не видно ничего, приборы не помогают. Остаются только терпение и ждатель. На пятый день они уже забыли, что такое нормальный сон. Глаза красные, движения экономные — организм работает в режиме энергосбережения. Требовалось прикрыть ступиников, которые вели наступление на позиции врага. За ними не первый день наблюдают «Гусар» и «Шахтер». В разгар боя зависает коптер. — «Баба-яга», — шепчет «Гусар». Громоздкий дрон. Может скидывать мины, корректировать артиллерию врага, надевать мишень бегущим врагам. Через пару минут сюда может прилететь артилле-

рийский удар. Снайперы замечают цель. «Шахтер» всматривается в оптику. 1300 метров, легкий порыв ветра. Ветер — их враг и друг одновременно. Выстрел. Винты теряют ритм, корпус коптера клонится вбок и через пару секунд он падает. По рации — короткий шепот: «Спасибо». Это голос командира штурмовой группы. Шестой день — самый трудный. Не потому, что силы на исходе. Потому что уходить всегда сложнее, чем прийти. Противник знает, что здесь работал снайпер. Будет прочесывать территорию. — Уход в три минуты, — тихо говорит «Шахтер». — Когда идешь на задание — у тебя есть преимущество. Ты выбираешь позицию, ты находишь цель. Когда уходишь — ты в слабой позиции. Противник будет искать. Без суеты. Каждый шаг продуман. Они знают, где оставить следы, чтобы отвлечь внимание, где проложить путь, чтобы не выдать себя. Через два часа они уже среди своих.

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Траммп доволен переговорами, однако разочарован Зеленским

**Вчера американский лидер Дональд Трамп сделал ряд заявлений о разрешении украинского кризиса.**

Комментируя встречу делегаций России и США в Саудовской Аравии, Трамп заявил: — Я стал гораздо больше уверен в заключении сделки по урегулированию конфликта на Украине. Переговоры были очень хорошими, — подчеркнул он. Напомним, после переговоров США и России глава МИД РФ Сергей Лавров заявил, что страны договорились о восстановлении численности посольств. А госсекретарь США Марко Рубио добавил, что после урегулирования украинского конфликта западным странам придется отменить санкции против России. Трамп также выразил разочарование в отношении лидера Украины Зеленского. По его мнению, кризис возможно было разрешить без территориальных потерь Украины еще несколько лет назад, если

бы процессом руководил даже «посредственный переговорщик». — У них было три года, чтобы сесть за стол переговоров. Это могло быть урегулировано еще тогда. Можно было заключить сделку, которая бы сохранила почти всю территорию Украины, без гибели людей, а также без уничтоженных городов, — заявил Трамп. По его словам, действующий украинский лидер имеет низкий рейтинг, который не превышает четыре процента. Трамп подчеркнул, что требовать выборов президента — не только «российское желание», оно исходит и от других стран. Зеленский между тем взвился: вчера он заявил, что ему доверяют аж 57 процентов украинцев. Больше того: с декабря 2024 года рейтинг доверия вырос — на пять процентов. Таковы данные Киевского международного института социологии, который срочно опубликовал свежий релиз с исследованием.

— Реальный уровень поддержки Зеленского не знает никто. Независимых социологов на Украине давно не проводится, — пояснил политолог Григорий Савельев. — Но Трамп явно заинтересован Зеленского «слить». Его обвиняют в совместном с Демпартией США расхищением средств на помощь Украине. Плюс с Зеленским не хочет вести переговоры Путин, а Трампу нужен на Украине быстрый дипломатический успех — то есть мир. Так что Зеленскому, вероятно, Трамп попытается заменить. Между тем вчера глава российской МИДа Сергей Лавров заявил: — Мы начали отход от края пропасти, куда наши отношения завела администрация Байдена, но это только первые шаги. Атмосфера позитивная, намерения правильные, будем смотреть, как ситуация сложится дальше и какие шаги будут предприняты.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**БОГДАН БЕЗПАЛЬКО**  
ЧЛЕН СОВЕТА ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Когда Трамп выражает недовольство в отношении Зеленского по поводу оттягивания разрешения конфликта, то цель здесь — прекратить СВО и объявить себя миротворцем, объединителем. Он этого хотел давно. Мирное население, будь то Украина, сектор Газа или другие регионы мира, его не особо волнует. Очевидно, что Владимир Зеленский как президент Украины, так же, как и ряд европейских политиков, не хочет прекращения конфликта. Поэтому затягивает процесс. При этом особого сближения между позицией Соединенных Штатов Америки и России после переговоров в Саудовской Аравии

не наблюдается. Пока единственное решение, к которому мы пришли, — продолжать договариваться.

**СЕРГЕЙ РАСТОРГУЕВ**  
ПОЛИТОЛОГ

С учетом того, что президент США — не просто сильный, прагматичный соперник и американский патриот консервативного толка, но и выходец из финансовых элит старой школы, считать Трампа другом России крайне наивно. Стоит напомнить, что именно при нынешнем президенте США украинская армия стала полноценной боевой машиной, вращенной регулярными поставками серьезного вооружения. Говорить о восстановлении отношений — значит игнорировать реальность. Америка сейчас не готова к открытой конфронтации и пы-

тается вернуть нас за переговорный стол на своих условиях. Мы верим в мудрость нашего руководства и надеемся, что жертвы наших солдат не будут напрасными.

**АЛЕКСЕЙ ДАВЫДОВ**  
ПОЛИТОЛОГ-АМЕРИКАНИСТ

Трамп в последнее время делает много противоречивых заявлений, и я бы не стал придавать им чрезмерное значение. Важно сосредоточиться не на словах, а на делах — особенно на том, как будут проходить следующие переговоры с Украиной и Европой. Речь о стилях, скорее, имеет стилистический характер. Вероятно, такие заявления направлены на то, чтобы склонить другую сторону занять более удобную для Америки позицию.

## Отправили фронту две машины гуманитарного груза

**Начальник Центра патриотического воспитания генерал-майор в отставке Николай Тутрин отправил два «КамАЗа» с гуманитарной помощью в Донецкую Народную Республику.**

Пару месяцев назад Тутрин вернулся из зоны СВО, где служил заместителем командира отряда «Волки». Мужчина также занимает должность руководителя Центра патриотического воспитания. Но он не забыл о бойцах, которые находятся на линии фронта. Так, Тутрин продолжил сбор гуманитарной помощи для российских военных. Недавно он отправил на Донбасс два «КамАЗа» с постельными принадлежностями, продовольствием, спортивными костюмами и свитерами для бойцов. В благом деле поуча-

ствовали и школьники. Ребята принесли солдатам письма и поделки. — Многие дети отправляют конфеты, но бойцов больше радуют письма с поддержкой. На фронте они не выбрасываются, солдаты вешают посла-

### СПРАВКА

После ухода в отставку заместитель командующего Северо-Навасским округом внутренних войск МВД Николай Тутрин 11 лет возглавляет Центр патриотического воспитания. С началом СВО ему предложили стать заместителем командира первой добровольческой бригады «Волки».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@mail.ru



3 февраля. Начальник Центра патриотического воспитания генерал-майор в отставке Николай Тутрин купил на собранные средства БПЛА для отправки на фронт. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

## ★ НОВОСТИ СВО

**Освободили высоты вокруг Часова Яра**  
Российские бойцы взяли под контроль все высоты вокруг населенного пункта Часова Яра в ДНР. Об этом заявил советник главы республики Игорь Кимаковский.

— Большие успехи у нас в районе Часова Яра на юге. Там Ступочки уже взяли в полномочью, доминирующие высоты наши. Мы можем работать артиллерией, — уточнил он.

**Создали музей**  
Бойцы группировки «Восток» в зоне проведения спецоперации организовали музей. В его экспозицию вошло захваченное вооружение украинской армии. Об этом рассказали в Министерстве обороны России. Среди экспонатов в том числе снаряжение и личные вещи бойцов.

**Военврачи изменили подход к лечению**  
В Минобороны РФ сообщили, что теперь медики в зоне СВО могут предотвратить ряд осложнений у раненых бойцов. Это удалось сделать за счет внедрения новых медицинских изделий, поборов ошибки в хирургической тактике. Для того чтобы новые методы работы с ранеными использовались повсеместно, в Москве провели научно-практическую конференцию, затрагивающую ряд вопросов, связанных с травмами, полученными в зоне боевых действий.

## «Глаза армии» помогают пехоте, артиллерии, разведке

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

**Операторы беспилотников разных типов — очень востребованная в армии профессия. Так, боец с позывным «Буба» из отдельной роты БПЛА 132-й отдельной мотострелковой бригады с самого начала работает «глазами» и помогает товарищам из всех родов войск уничтожать врага.**

Сегодня он — командир расчета беспилотных летательных аппаратов коптерного типа. То есть тех самых «Мавиков».

— До начала спецоперации я работал вахтой на Севере. И до этого никогда не думал, что стану профессиональным военным. Там же и получил повестку. В целом же моя военная служба в зоне СВО началась с того, что меня призвали по мобилизации. Получив повестку, я не стал юлить и бегать и сам пришел в военкомат. Родным было тяжело, конечно, но они меня поддержали и продолжают поддерживать, — рассказывает «Буба».

По его словам, когда он прибыл на полигон, начали отбирать людей для работы с беспилотниками и разведки с воздуха. — Я сразу увидел за этими новшествами большую перспективу и вызвался добровольцем. Нас обучали хорошие инструкторы из разных регионов, были люди с реаль-



16 февраля. Командир расчета БПЛА коптерного типа с позывным «Буба». фото: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

FPV-дронов. Даем им максимальную информацию о цели, возможных путях полета, а потом, после поражения, сообщаем, нужно ли наносить дополнительные удары. То есть работаем в парах, по сути, и с пехотой, и с артиллерией, и с разведкой, и с коллегами-«летунами», — объясняет «Буба». — Из последних целей, которые мы выявили, а коллеги уничтожили, — множество опорников, в том числе и позиции операторов дронов. А из интересного — вычислили позицию, где противников было сразу по два миномета — 120-миллиметровый и 80-миллиметровый. Думаю, это из-за нехватки личного состава. Также выявляли работу минометного расчета, состоявшего только из женщин.

«Буба» уверен, что Российская армия сегодня делает правильное и нужное дело. — Мы все видим, как противник ведет себя на поле боя, что творит, разговариваем с гражданами, жившими в зоне оккупации. Понимаем, что распространения этого допустить нельзя и врага надо добить, — говорит он. А после завершения СВО боец планирует всю жизнь посвящать семье. И конечно, готов применить полученные навыки и в мирной жизни: — Если в будущем «на гражданке» пригодятся мои навыки оператора БПЛА — готов буду их применить. Думаю, это направление и в дальнейшем будет развиваться семимильными шагами, только уже в мирном русле.

Сегодня российские солдаты и офицеры выполняют боевые задачи, напрямую или косвенно связанные с проведением специальной военной операции, и исполняют свой долг не только на территории Донбасса и Украины, но и в других субъектах РФ. Однако, согласно действующему законодательству, не все из них смогут рассчитывать на присвоение статуса ветерана боевых действий. Эксперты и законодатели считают, что эту несправедливость нужно исправлять.

# Признание заслуг

Основания для получения статуса ветерана боевых действий предлагают расширить

**В** ходе весенней сессии депутаты Государственной думы Российской Федерации будут работать над несколькими законопроектами, которые в перспективе могут расширить перечень категорий лиц, имеющих право на получение статуса ветерана боевых действий. Обсуждение этих проектов идет уже довольно давно.

## Те, кто достоин

Данный вопрос в числе прочих поднимался на прямой линии с президентом России Владимиром Путиным. Президент подчеркнул, что бойцы, сражающиеся в Курской области, должны получать меры поддержки как участники специальной военной операции. Вопрос расширения мер поддержки для участников СВО и круга лиц, которые таковыми считаются, в прошлом году поднимали депутаты Мосгордумы.

— Еще в июне прошлого года депутаты Московской городской думы выступили с инициативой ввести дополнительную поддержку лиц, обеспечивающих решение задач специальной военной операции на территориях приграничных регионов. Законодательная инициатива была разработана столичным парламентом совместно с региональными законодателями в рамках рабочей группы «Центр оперативного правового реагирования», созданной при совете законодателей Центрального федерального округа, и поддержана в Совете законодателей РФ при Федеральном собрании РФ, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Постановление о проекте федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О ветеранах» столичный парламент принял 5 июня 2024 года. Согласно документу, возможность получения статуса ветерана боевых действий, а при наступлении оснований — статуса инвалида боевых действий и связанных с этими статусами льгот предоставляется лицам, выполняющим и обеспечивающим задачи СВО на приграничных территориях регионов, прилегающих к району проведения специальной военной операции.

Речь идет о сотрудниках как силовых, так и гражданских ведомств, специалистах, которые обеспечивают безопасность, правопорядок на приграничных территориях, ликвидируют последствия обстрелов, занимаются восстановлением детских садов, больниц, школ, всей пострадавшей инфраструктуры.

Среди этих людей немало москвичей — порядка 45 тысяч жителей столицы трудятся на территории новых субъектов России и в зоне проведения СВО. По действующему законодательству никто из них не может рассчитывать на статус ветерана или инвалида боевых действий, соответственно и на льготы для этих категорий.

— Законопроектом предлагается исправить эту ситуацию: предоставлять возможность присвоения статуса ветерана боевых действий или инвалида боевых действий и связанных с этим статусом льгот сотрудникам силовых и иных ведомств (органов внутренних дел, войск национальной гвардии, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, Государственной противопожарной службы), направленным для выполнения задач, а также гражданским специалистам, направленным для обеспечения выполнения задач в регионы, прилегающие к району проведения СВО, — сказал Алексей Шапошников. Сейчас законопроект, предполагающий присвоение статуса ВБД военным, несущим службу



30 сентября 2024 года. Ветеран СВО Сергей Молоканов и его мать (справа налево) перед началом концерта «Россия, Донбасс, Новороссия: вместе навсегда!» на Красной площади

## Экспертная оценка

Конечно, как и в случае с любой законодательной инициативой, расширение оснований для получения статуса ветерана боевых действий требует тщательной проработки всех нюансов. Уже сейчас мы видим, как различные мощенки пытаются выдать себя за участников специальной военной операции. Эти попытки пресекаются, однако при расширении перечня групп лиц, которые могут рассчитывать на такой статус, возрастает и нагрузка на контрольно-надзорные органы.

Тем не менее многие эксперты считают, что корректировать законодательство необходимо. — Безусловно, чем больше в перечне групп, тем больше злоупотреблений, но это работа спецслужб — ловить и наказывать лиц, злоупотребляющих госстатусом. При этом сейчас огромное число мужчин и женщин, давно заслуживших статус участников ветеранов специальной военной операции, остаются без него, — отмечает политолог, автор проекта «Достоевский клуб» Алексей Живов.

Помимо солдат и офицеров, сражающихся под Курском и Белгородом, многие военнослужащие, непосредственно не участвующие в специальной военной операции, тем не менее ежедневно выполняют боевые задачи, связанные с текущим конфликтом. Историк, журналист Евгений Норин считает, что заслуги этих людей также должны быть отмечены.

— На мой взгляд, статус должны иметь все люди, которые выполняют какие-либо боевые задачи, связанные с конфликтом, включая, естественно, солдат и офицеров, воюющих везде — и под Курском, и на территории Украины. Так

## ★ В ТЕМУ

В Москве действует Единый центр поддержки участников специальной военной операции и членов их семей. Его специалисты помогают участникам СВО с оформлением документов, в том числе необходимых для получения удостоверения ветерана боевых действий. Также в Едином центре можно проконсультироваться с юристами, получить государственные услуги в области образования, ЖКХ, соцподдержки в режиме «одного окна». Специалисты центра помогают участникам СВО в поисках работы, прохождении реабилитации. В центре можно получить профессиональную психологическую помощь. Также это место, где бойцы могут хорошо провести время, позаниматься спортом, поиграть в бильярд или футбол и просто пообщаться с единомышленниками. В центре регулярно организуют семейные мероприятия.

же речь о солдатах и офицерах ПВО, которые выполняют боевые задачи в глубине страны. Я считаю, что если человек сбивает дрон, то он тоже участник боевых действий, — отмечает Евгений Норин.

Помимо этого, эксперт подчеркнул, что статус ветеранов заслужили те, кто доказал свое участие в ополчении Донбасса до 2022 года.

— Что касается гражданских специалистов, то такой статус должны иметь люди, которые доказано работали или работают в определенной радиусе от линии фронта. В качестве такой зоны можно брать, к примеру, радиус действия артиллерии и FPV-дронов противника. Мне кажется, что такой набор отвечает представлениям о справедливости: с одной стороны, он учитывает тех, кто действительно рискует жизнью и выполняет боевые задачи, с другой — лишний людей, на мой взгляд, в этом перечне нет, — добавил он.

## Льготы и преференции

Статус ветерана боевых действий дает право на получение определенных льгот и выплат. Так, ежемесячная выплата ветеранам назначается и перечисляется территориальное отделение

Социального фонда России. Ее размер после индексации в феврале текущего года составляет 4582,04 рубля при условии, что получатель отказывается от набора социальных услуг. В этот набор входят бесплатные рецептурные препараты, путевка в санаторий по медицинским показаниям, бесплатный проезд к месту лечения и обратно. В случае если получатель соглашается на пакет социальных услуг, ежемесячная выплата составит 2853,58 рубля.

Ветеранов боевых действий освобождают от налога на имущество с одного объекта каждого вида: с одной квартиры, одного дома, одного гаража и так далее. Единственным условием сохранения льготы является неиспользование объекта недвижимости в предпринимательской деятельности.

Также предусмотрены льготы по земельному налогу. Для владельцев земли налоговая база уменьшается на кадастровую стоимость 600 квадратных метров площади земельного участка. Дополнительные льготы предусмотрены субъектами РФ, например, Москва вычитает из базы 1 000 000 рублей.

В большинстве регионов России, в том числе в Москве и Московской области, действуют льготы на транспортный налог. Так, в столице ветераны боевых действий не уплачивают налог в отношении одного зарегистрированного на них автомобиля мощностью двигателя не более 200 лошадиных сил.

Ветеранам боевых действий предоставляется единовременная выплата на покупку жилья или строительство дома. Ее размер в каждом регионе свой. Сертификат необходимо использовать в течение полугодия, иначе его аннулируют.

Многие регионы России назначают собственные льготы ветеранам боевых действий. Так, в Москве данная категория лиц получает право на ежемесячную компенсацию платы за стационарный телефон — 345 рублей. Ветеранам компенсируют 50 процентов платы за жилое помещение и коммунальные услуги, предоставляя бесплатный проезд в общественном транспорте. Также ветераны получают надбавку к пенсии.

Ветеранам боевых действий предоставляют ежегодный оплачиваемый отпуск в удобное время и дополнительный отпуск без сохранения зарплаты — до 35 календарных дней в году. Перечень льгот, доступных ветеранам боевых действий, в последние годы расширился, и законодатели продолжают изыскивать новые способы поддержать ветеранов и их семьи. Так, к примеру, в прошлом году Госдума приняла закон, запрещающий увольнять вдов ве-

## КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

**МАКСИМ РУДНЕВ**  
руководитель рабочей группы Мосгордумы по вопросам поддержки участников специальной военной операции и членов их семей

Поддержка участников СВО и членов их семей — наша основная задача. Депутаты Мосгордумы активно работают в этом направлении, проводя законодотворческую деятельность и оказывая гуманитарную помощь. Важным шагом стало создание рабочей группы по поддержке участников СВО и их семей, что позволяет нам более детально и эффективно решать возникающие вопросы. К нам поступали обращения от москвичей с просьбой расширить правовые основания для получения статуса ветерана боевых действий, включая тех, кто участвует в операциях в Курской области. Депутаты Мосгордумы еще в июне прошлого года выступили с этой инициативой, и на одной из встреч нашей рабочей группы мы вновь обсудили этот важный вопрос. Уверен, что все эти инициативы будут приняты на ближайших заседаниях Госдумы.

ветеранов боевых действий по инициативе работодателя в течение года с момента гибели супруга.

— Необходимо сделать все, чтобы поддержать семьи погибших героев. Вдовы солдат и офицеров, отдавших жизни за безопасность и суверенитет нашей Родины, должны быть уверены, что их права защищены, — сказал тогда председатель Госдумы РФ Вячеслав Володин. Также на сегодняшний день действует законодательный запрет для банков, кредитных организаций и платежных агентов взимать комиссионное вознаграждение с нескольких категорий граждан, в число которых входят ветераны боевых действий, при внесении платы за жилое помещение и различные коммунальные услуги.



**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
Специальный корреспондент

## Порядка 45 тысяч специалистов из столицы трудятся на территории новых регионов Российской Федерации

в Курской области, проходит согласование в правительстве РФ.

— Мы обеспечим принятие межфракционного законопроекта о расширении права на получение статуса ветерана боевых действий и распространении его на тех, кто несет службу в Курской области. Мы не занимаемся популизмом, а должны внести документ, который будет принят и будет работать, а депутаты будут держать его исполнение в фокусе в рамках парламентского контроля, — отметила первый заместитель председателя комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Елена Цунаева.

Перечень лиц, которые могут рассчитывать на статус ветерана боевых действий, недавно уже расширили. Так, в декабре прошлого года депутаты Государственной думы приняли во втором и третьем чтениях закон, согласно которому удостоверения ветерана боевых действий могут оформить граждане, не менее полугодия работавшие в военно-гражданских администрациях Херсонской и Запорожской областей, а также по решению этих администраций обеспечивали выполнение задач специальной военной операции.

## КСТАТИ

В рамках проекта «Зима в Москве» в столице продолжают работу более 30 «домиков добра» — специальных павильонов, куда любой желающий может принести помощь для участников специальной операции и жителей новых регионов России. Продолжают работать и штабы проекта «Москва помогает». Москвичи в качестве гуманитарной помощи передают продукты питания, теплые вещи, средства личной гигиены, товары для детей. В сборе помощи активно участвует столичный бизнес. Адреса пунктов приема помощи можно найти на странице проекта «Москва помогает» на портале mos.ru. Благодаря проекту на Донбасс и в Курскую область отправили уже более 1600 тонн гуманитарной помощи.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

## Понять русскую душу

**Гид-переводчик Наталья Форчун знакомит иностранцев с Москвой. «ВМ» пообщалась с экскурсоводом и узнала, какие памятные места любят посещать зарубежные гости.**



12 октября 2024 года. Гид-переводчик Наталья Форчун во время Всемирных игр дружбы проводила экскурсии для участников спортивных соревнований

Экскурсионная группа иностранцев, которую возглавляет Наталья Форчун, неспешно проходит через святые врата Марфо-Мариинской обители милосердия. Сделав пару шагов, они останавливаются, чтобы детально рассмотреть белоснежный собор Покрова Пресвятой Богородицы (Покровский храм) в стиле Псковско-Новгородской архитектуры. Рядом с ним возникает ощущение умиротворенности. Зарубежные гости удивляются тому, как такое тихое место оказалось в центре шумной Москвы.

— Марфо-Мариинскую обитель основала княгиня Елизавета Федоровна в 1909 году, спустя три года после трагической гибели ее горячо любимого мужа — великого князя Сергея Александровича (Романова), — говорит Наталья. — По замыслу архитектора Алексея Шусева, храм должен был напоминать древние церкви Новгорода и Пскова. Внутри храма чудом сохранились масляные росписи Михаила Нестерова. На северной стене изображена композиция «Христос у Марфы и Марии» — они беседуют у цветущего миндаля. А справа надпись: «Будьте милосердными». После небольшой прогулки по территории храма Наталья

предлагает экскурсантам зайти в мемориальный музей Марфо-Мариинской обители. Вот экскурсанты проходят в приемную Елизаветы Федоровны. Это помещение стало единственной воссозданной по фотографиям комнатой. Вся мебель расположена так, как была расставлена при жизни великой княгини. Особенно сильно Марфо-Мариинскую обитель любят посещать англичане, поскольку Елизавета Федоровна — это внучка королевы Великобритании и Северной Ирландии Виктории, отмечает Форчун. — Иностранцы приятно удивляются тому, что у нас есть огромное количество монастырей. Немало зарубежных гостей приезжают в страну с мыслью, что Россия — это атеистическое государство, — говорит Наталья.

Форчун также водит экскурсии по московскому метро. Только вот многие иностранцы, когда слышат о такой культурной программе, поначалу отказываются от нее. А все потому, что западная подземка очень грязная. Поэтому наше чистое метро становится самым настоящим открытием для иностранцев. Да еще и с большим количеством уникальных архитектурных шедевров, ставших наследием советской эпохи. Попадая в московское метро, американцы могут ходить там часами. Они тщательно рассматривают фриз с изображением нескольких родов войск на станции «Новокузнецкая». Сейчас экскурсии на английском языке в основном заказывают группы туристов из Индии, Южной Африки, Саудовской Аравии и Ирана. Тонкости есть в работе с китайцами, а именно студентами, которые учатся здесь по обмену. Например, экскурсии для них — на упрощенном, адаптированном русском языке. По словам Натальи, иностранцы приезжают в нашу страну, чтобы узнать русский язык, про который они могли слышать только из уст западных пропагандистов. После нескольких проведенных в стране дней гость понимает, что тут живут добрые люди. — Мы помогаем иностранцам лучше узнать Россию, чтобы она стала как можно понятнее и ближе их сердцам, — заключает экскурсовод.



**Ну и как вам?**

### ФАКТЫ

- Многие иностранцы начинают свое знакомство с Москвой именно с Красной площади.
- Княгиня Елизавета Федоровна во время Русско-японской войны оказывала активную помощь фронту. Под ее руководством находилось шесть тысяч благотворительных комитетов.
- Многие зарубежные знаменитости изъявили желание получить российский паспорт, например, американский актер Стивен Сигал и боец смешанных единоборств Диего Монсон.
- В 2024 году больше всего туристов приехало в Москву из Китая, Индии, Турции, Ирана и ОАЭ.



**Знай наших**

## Столичные учителя прыгнули навстречу своим страхам

**В преддверии Дня защитника Отечества педагоги школы № 338 решили прыгнуть с парашютами. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.**

Такой поступок учителя решили посвятить Герою Советского Союза Александру Авдееву, имя которого и носит их учебное заведение. На прыжок отважились десять педагогов: директор школы, заместители, советники по воспитанию и учитель английского. Для некоторых это показалось воплощением давней мечты, которая, с одной стороны, была вполне осуществимой, но с другой — все время откладывалась на потом.

— Дело в том, что 10 февраля исполнилось 72 года с того момента, как Александру Авдееву было присвоено звание Героя Советского Союза, — рассказывает советник директора по воспитанию Карина Печеникина. — Так что наш небольшой подвиг мы решили посвятить именно ему. Для нас это было очень важно. Несколько часов инструктажа, усиленных тренировок — и все, сегодняшние учителя почти без пяти минут парашютисты. Волнительно ли им было? Еще бы!

— Но страха, как ни странно, лично у меня не было, — вспоминает Карина Печеникина. Может быть, потому, что у столичных педагогов нервы что надо, а может, и потому, что командный дух способен творить настоящие чудеса.

— И это так! Когда ты видишь глаза коллег, становится гораздо легче и радостнее. Во многом и потому, что этот шаг в неизвестность вы делаете вместе, — улыбается педагог. Зато потом — красота! Несколько секунд свободного падения. Земля с высоты птичьего полета, и ощущение абсолютного счастья от сделанного — ради этого точно стоило посмотреть в лицо своим страхам. Да и сам герой Александр Авдеев наверняка тоже прыгал с парашютом, поскольку был летчиком, а азы профессии получал в Подольском аэроклубе — буквально в нескольких километрах от аэродрома,

### РЕКОРДЫ

Первый рекорд по парашютному спорту был установлен французенкой Моник Ларош. 6 октября 1951 года она покинула самолет на высоте 4235 метров, пролетев в свободном падении 3622 метра и открыв парашют на высоте 400 метров над землей, тем самым установив рекорд задержки открытия. Современный рекорд был установлен 25 октября 2014 года. Американец Алан Юстас прыгнул с высоты 41 420 метров со стабилизирующим парашютом.

где осваивали парашютный спорт сегодняшние педагоги. Такой поступок оценили многие: учителя «засветились» в интернете, а близкие, родные и ученики поздравляют парашютистов с такой маленькой, но важной для них победой.

— И это очень приятно, — отмечает Карина Печеникина. — Хотя и было очень для нас неожиданно.

**АЛИНА ЗИНИНА**  
a.zinina@vm.ru



15 февраля. Педагоги школы № 338 (слева направо): Сабрина Мусаева, Людмила Синельникова, Карина Печеникина, Светлана Серегина, Дмитрий Плужников, Павел Мошкин после прыжков

## Проигравший в схватке покупает билеты на концерт



19 февраля. Турнир по армрестлингу среди студентов Московского социально-педагогического университета. Слева направо: Богдан Любимов, Сергей Семенов и Илья Коробков

**Вчера в Московском социально-педагогическом университете активисты «Волонтерской роты» провели турнир по армрестлингу среди студентов. Силой на руках успело помериться около 50 участников.**

В рамках федерального направления «Спорт-Рота» волонтеры проводят спортивные мероприятия, направленные на популяризацию здорового образа жизни, а также на привлечение молодежи к занятию спортом. Становясь за небольшие столики, студенты выставляют руки таким образом, чтобы захват был посередине, а фаланги пальцев оставались открытыми. После этого судья подводит и проверяет правильность стойки участников. Важное правило каждого арм-

рестлинг-матча — плечи спортсменов должны быть параллельны столу. Участники ставят свои локти на специальную подушку. Побеждает тот, кто первым положит руку соперника на боковую подушку. — Я был впечатлен тем, с каким упорством и желанием участники боролись за первое место, — рассказывает судья турнира, федеральный координатор «Волонтерской роты» Сергей Семенов. — Видно, что ребята специально готовились к турниру. При этом всегда сохранялся позитивный настрой. Параллельно с матчами других студентов двое друзей решили громко и ясно выразить, кто же из них сильнее. Из их разговора становится известно, что проигравший в состязании пойдет покупать билеты на концерт любимой музыкальной группы.

— Когда мы подружился на первом курсе, решили создать для себя своеобразную традицию, то есть на спортивных мероприятиях у нас всегда есть личное состязание. Проигравший покупает биле-

ты, — говорит студент 2-го курса Илья Коробков. По словам федерального координатора направления «Спорт-Рота» Артема Салимова, регулярное проведение спортивных мероприятий позволяет сплотить студенческую молодежь.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

### РАЦИОН

Питание для тех, кто занимается армрестлингом, специфично. Сильных ограничений по продуктам нет. Однако профессиональные армрестлеры предпочитают есть с большим количеством белков и жиров, например куриные яйца, молочные продукты, рыбу и мясо птицы. Также профессионалы за 30 минут до начала тренировки употребляют по 0,4–0,8 грамма на один килограмм глюкозы или сахара. Это стимулирует выработку инсулина.

## Сокровища Оружейной палаты прятали на Урале

**80 лет назад в Москву вернулись экспонаты Оружейной палаты. Сокровища главного кремлевского музея были вывезены в первые недели войны на Урал и три года и семь месяцев пробыли в эвакуации.**

Уже 23 июня 1941 года комендант Кремля Николай Спиридонов велел разбирать экспозицию Оружейной палаты и упаковывать сокровища. На помощь музейщикам направили роту солдат кремлевского гарнизона. Работа шла сутками. Старший научный сотрудник Николай Гордеев вспоминал: «Солдаты менялись, а мы оставались на своих местах, ночью по очереди спали, сидя в креслах». Сначала экспонаты думали спрятать на территории Кремля. Но враг неумолимо приближался к столице, и было принято решение об эвакуации. Как показала потом жизнь, было принято верное решение: хотя Кремль тщательно замаскируют, его тоже будут бомбить (например, в ночь на 22 июля 1941 года фугас весом в четверть тонны угодит в Георгиевский зал и только чудом не взорвется). Сокровища Оружейной палаты вывезли в Свердловск (ныне Екатеринбург). В три приема — 30 июня, 1 и 5 июля 1941 года — туда отправили поездами почти 75 процентов экспонатов (позже, в июле 1942 года, прибывает еще одна партия).

— В Оружейной палате осталась коллекция экипажей, несколько тронных кресел и ряд других бытовых предметов, упаковка и транспортировка которых была крайне затруднительна, — рассказывает Марина Павлович, заве-

дующая сектором современной документации Музеев Московского Кремля. — Из-за сложности демонтажа иконостасов не была эвакуирована и подавляющая часть икон из соборов. Дорога до Урала занимала пять дней, и в пути ни одна плomba на ящиках не была сорвана. В Свердловске экспонаты складировали в самом надежном месте — в здании областного управления НКВД. О выставках не могло быть и речи — никто из горожан не должен был даже заподозрить, что за груз прибыл из Москвы. Его сопровождали девять сотрудников Оружейной палаты. В эвакуации они, живя в сырых бараках и недоедая, трудились воинственно подвижнически: составляли опись предметов и по необходимости реставрировали их.

— В первую очередь был исправлен пострадавший при транспортировке орел из слоновой кости, установленный на деревянном пне (подарок Николаю II от японского императора на коронацию. — «ВМ»), — рассказывает Марина Павлович. — Отреставрированы в Свердловске

были и трофеи Полтавской битвы. Возвращение начали планировать уже весной 1942 года: чертили макеты залов, писали тексты экскурсий. Хватило времени обдумать каждую мелочь. Директор Оружейной палаты Николай Захаров не раз выезжал в Москву, проверял состояние зданий. Под его руководством, например, измерялись окна — оценивалось, пройдут ли через них ящики. 20 февраля 1945 года на платформе Кутузово (ныне Кутузовская) солдаты кремлевско-

го гарнизона встретили поезд с экспонатами. Из Свердловска везли даже специально сколоченные деревянные настели: оставалось только уложить их на полы и ступени Оружейной палаты, чтобы не поцарапать их. За сорок дней по витринам расставили почти 9 тысяч предметов. Уже 17 апреля в музей пригласили первых зрителей — тех самых солдат кремлевского гарнизона. До 1955 года свободный вход в Кремль не разрешался, но на экскурсию можно было по-

пасть по заявкам от организаций и предприятий. Как отмечает Марина Павлович, интерес к Оружейной палате после войны даже возрос: возможно, в связи с подготовкой к празднованию 800-летия Москвы в сентябре 1947 года. До войны через нее проходило всего несколько тысяч посетителей в год, а в 1947 году — уже 65 тысяч. И книга записи неизменно полнилась благодарностями тем, кто сберег эти уникальные экспонаты.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru



Сотрудники Оружейной палаты в годы Великой Отечественной войны в эвакуации. Передний план (слева направо): контролер Евгений Ефимов, директор Николай Захаров. Второй план (слева направо): завучем Мария Кирилльцева, делопроизводитель Ольга Владимировна. Фото 1943 года.



(подарок Николаю II от японского императора на коронацию. — «ВМ»), — рассказывает Марина Павлович. — Отреставрированы в Свердловске

### КСТАТИ

Для Оружейной палаты (она действует как музей с 1806 года) это была не первая эвакуация. 22 августа 1812 года экспонаты вывезли на телегах в Коломну, откуда по Оке сплавили до Нижнего Новгорода. Французы, вступившие в сентябре в Москву, тщетно пытались выяснить, «по какой дороге отправлены палатские сокровища». В январе 1813 года экспонаты перевезли во Владимир, а 16 июня вернули в Москву.

Мы продолжаем знакомить с яркими постановками столичной сцены. В этот раз мы оценили спектакль Эльдара Трамова «Главная роль» в Театре имени Вахтангова, заглянули на трагифарс «Новая оптимистическая» режиссера Константина Богомолова в МХТ имени Чехова, посмотрели мюзикл режиссера и хореографа Аллы Сигаловой «Щастье!» и поразмышляли о приобщении юного поколения к искусству после «Детского дня» в Театральном институте имени Бориса Щукина.

# Главная роль — впереди. Надежда не умирает никогда

## Премьера

**Юбилей актрисы Елены Мельниковой Театр имени Вахтангова, которому она служит 45 лет, отметил спектаклем «Главная роль». Получилась пронзительная история о жизни и судьбе. Бонусом — поводы поразмышлять.**

Пьеса Николая Коляды «Всеобъемлюще» жанрово — безусловная комедия. Две актрисы в возрасте, «заклятые подруги», годами не разговаривавшие друг с другом, ссорившиеся из-за всякой ерунды и, конечно, из-за Него — предмета обожания и страсти обеих, — в руках режиссера Эльдара Трамова пережила второе рождение и перерождение и все-таки в большей степени трагична, чем комедийна. Воздадим должное Николаю Коляде — он позволил это сотворить и вахтанговцы сделали пьесу «под себя», под тот театр, который им понятен и близок. И если «Всеобъемлюще» — это в большей степени тонкий, ажурный флер, состоящий из пикировок актрис в процессе их переосмысления отношений друг к другу, то на сцене Театра Вахтангова получился более серьезный, хотя и колкий спектакль-размышление. Две Елены — Мельникова и Ивочкина — две удаленные друг от друга точки, но все же находящиеся на одной прямой. Они поначалу кажутся очень разными, и связь между



24 января. Елена Мельникова в роли Веры Ивановны (слева) и Елена Ивочкина в роли Нины Сергеевны в спектакле Эльдара Трамова «Главная роль»

ними очевидна: одна — кокетлива до жеманства, наигранно-весела, живет на энергии сопротивления неизбежному, вторая — нарочито-грубовата, резко-колоча, давно неизбежное принявшая. Но общего у них все же больше, чем кажется: это прошлое, в котором они имели общий вектор движения; это настоящее, в котором в равной степени уютно обеим. Да и будущее у них, кажется, общее. Какое — шанс домыслить зрителю. ...Годы жизни пролетели с немилым скоростью. Хватая убагающее время за подол белого платья, героиня Елены Мельниковой Вера Ива-

нова таким же образом пытается держаться за профессию, без которой она не мыслит жизни. Время наносит ей раны, но она прядет их за эпатажными, яркими нарядами, как и выражение глаз — за огромными темными очками. Ее визитная карточка — улыбка прекрасно подведенных губ и игра, игра без конца, вне сцены — тоже. Нина Сергеевна же (Елена Ивочкина) — более очевидно и открыто ранная птица с надломленными крыльями и несломленной гордостью. Ее перевели в суфлеры, и уже наступил страшный момент — ее фотография, где она так молода и прекрасна, была снята из фойе.

И можно сколько угодно разгневывать спектакль друг перед другом, но ничего уже у них не осталось, кроме вынужденной искренности и признания: мы обе — рабы времени, мы — две точки одной прямой, и никогда мы не были так близки, как сейчас, когда обиды для нас стали и страх ненужности, и надежда на то, что ее все-таки дадут, эту Главную роль! У них много общих воспоминаний, и светлых, и не светлых. И платья, что внешне грубоватая, но пронзительно-трогательная Нина Сергеевна хранит в чемоданах, — лучшая декорация к длинной артистической жизни, а еще и жизни женщи-

ны вообще. У обеих героинь впереди — общий свет общей надежды. И они уходят в полумрак сцены, не оборачиваясь назад впервые за долгие годы: надежда — она всегда впереди, и если верить в нее, можно еще бежать, бежать, бежать... Спектакль о жизни и неизбежном течении времени — нелегкая история. Слава богу, в жизни и Елена Мельникова, и Елена Ивочкина востребованы и любимы в театре, что подчеркивает пришедший на премьеру народный артист России Евгений Князев. Но на сердце остается щемящая грусть, правда, светлая...

ОЛЬГА КУЗМИНА  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### ЭЛЬДАР ТРАМОВ РЕЖИССЕР

Театр, как это доназано уже веками, становится тем самым увеличительным стеклом, под которым наиболее выпукло проступают общечеловеческие проблемы. В «Главной роли» звучит тема стремительного полета времени и тема прощения. Героини, заплывающие подруги-актрисы, впервые за почти полвека решаются на открытый разговор. Возможно, они найдут в себе смелость высказать боль и обиды и в итоге обретут силы жить и творить дальше.

## Вновь антимещанская пьеса Маяковского стала актуальной

В Театре Моссовета Алла Сигалова представила музыкальный спектакль «Щастье!» по фолк-опере «Клоп» Владимира Дашкевича и Юлия Кима. Литературная основа — одноименная сатирическая пьеса Владимира Маяковского.

Трубадур революции Владимир Маяковский сам определил жанр своей пьесы как «феерическая комедия». Несмотря на явный социальный посыл в оригинальном тексте есть фантазматические элементы. Так главный герой, Иван Присыпкин оказывается спустя 50 лет, в 1979 году, экспонатом зоологического сада — сидит в клетке с табличкой «обывателюс вульгарис». Однако, основываясь на тексте пьесы, композитор Владимир Дашкевич и автор либретто Юлий Ким ловко, как хирурги, вычленили из пьесы самое важное — историю обычного человека и сделали акцент на реальных переживаниях и личной трагедии героя, в лихорадочной погоне за счастьем его окончательно потерявшим.

Иван Присыпкин в исполнении Михаила Тройника уже точно не «клоп» и не растерявшийся, потерявший ориентиры маленький человек, запутавшийся в выборе между любовью и деньгами. Скорее он становится воплощением русского характера — рубаха-парень с пламенной душой, впадающий в раж мести от обиды за то, что проливал кровь за революцию, а в итоге остался с носом. Здесь виной не мелкая зависть к тем, кто умеет устроиться при любой власти, а желание простой справедливости, граничащее с отчаянием. Он — простой, открытый, поющий народные

песни в ситуациях, когда хочется лететь на стену от безысходности. И у зрителя вызовет не осуждение, а, скорее, сочувствие. При этом изначальный посыл автора, то есть обличение мещанского сознания, сохранили как авторы фолк-оперы, так и создатели спектакля. Антагонистами победившего класса, Ивана и его невесты Зои (Дарья Балабанова), становится семья Ренессанс. Плутуют мать и дочь ради своей выгоды соблазняя простодушного парня прелестями роскошной жизни и, конечно, раскованностью молодой Эльзевиры (Глафира Лебедева). Госпоже Ренессанс (Лилия Волкова), владелице модного парикмахерского салона, помогает плут Олег Баян (Антон Аносов). В своем клетчатом костюмчике и сжеманными манерами он представляет собой гротескный

образ человека, умеющего подстраиваться под обстоятельства и незнакомого с понятиями чести. Художник по костюмам Тамара Эшба разделила два класса, рабочих и буржуазно, визуально и подчеркнула их роли. Так, Присыпкин и Зоя носят белые рубашки, которые подчеркивают не их происхождение, а особенность личности. Эльзевира Ренессанс и ее предпринимчивая мамаша же щеголяют в модных нарядах 20-х годов, платья с опущенными талиями из воздушных тканей и брючных костюмах, идеально подчеркивающих точные фигуры. Только вот блеск украшений не способен скрыть их истинную натуру — они, как и все их окружение подпольно буржуазны, похожи на бесов, демонических инфернальных существ, вскруживших голову Присыпкину.

— До работы над спектаклем я представлял себе 1920-е годы как нечто плакатное, время титанов. Но когда готовился к спектаклю, увидел большой контраст между тем, какие великие дела тогда совершали люди и в каких условиях они жили, — отметил Михаил Тройник. — Мой персонаж очень хрупкий. Он строит немалые планы, но его ломают мелкие, городские соблазны. Эту разницу между его мечтами и реальностью я постарался перенести на сцену.

Алла Сигалова создала яркий, динамичный спектакль, который сейчас смотрится на одном дыхании, а вокальные партии и хореографические элементы становятся выразительным обрамлением для трагической истории.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

## СПРАВКА

Впервые пьеса «Клоп» была поставлена в Государственном театре имени Мейерхольда 13 февраля 1929 года. Поэт и сам активно участвовал в творческих поисках. Музыка и спектаклю создал Дмитрий Шостакович. Композитор познакомился с поэтом в том же году и отмечал, что Маяковский уделял большое внимание музыке к своему спектаклю и настойчиво объяснял, какой она должна быть. Над сценарием работала группа художников «Нурникисы» вместе с Александром Родченко.

## НОВОСТИ

### Игрушечные артисты

25 февраля художественный руководитель Московского театра нукол Борис Голдовский представит свою книгу «Театры нукол в России XV—XXI веков», опубликованной при поддержке издательства СТД «Артист. Режиссер. Театр». Фундаментальный труд представляет собой анализ возникновения и развития этого вида искусства, его истоки и популярные сюжеты, а также описание сохранившихся в нукольном театре традиций разных народов.

### Обновленный «Ленком»

Художественным руководителем знаменитого театра назначен режиссер, хукур Центр драматургии и режиссуры Владимир Панков. В его ближайших планах — премьеры «Репетиция оркестра» по комедии Федерико Феллини и сценическая версия романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок».

### Вспомнить наследие

24 февраля студенты Школы-студии МХАТ мастерской Сергея Земцова и Игоря Золотовицкого представят пьесу «Наедине со всеми» Александра Гельмана. Читка продолжит проекты «Забывшие пьесы МХТ» и «МХТ: репертуарная линия». Цель проектов — возвращение зрителю драматургии, которая была важной для Художественного театра в разные периоды.

## Богомолов скрестил современный абсурд и духовные поиски шестидесятников

В МХТ имени Чехова с аншлагом идет «Новая оптимистическая». Гротеск Константина Богомолова отталкивается от фобулы пьесы Всеволода Вишневского. Используя деконструктивные приемы, гэги и фрик-шоу, режиссер осваивает типичную для шестидесятников территорию — духовные поиски на износ.

«Кем от себя возмнил? Недочехов! Убожество и цирк с конями от начала до конца!» — возмущались зрители старшего поколения в антрактах. Продвинутая молодежь хохотала, забыв до отказа бельэтажи. С Богомоловым так всегда — возмущаются, смеются и забывают зал. А он об этом и ставит... «Новая оптимистическая» — это прежде всего цирк. Цирк — как предтеча и первооснова театра. Цирк — как гладиаторская арена. Цирк — как антагонист благовоспитанной, обуржуазившейся Мельпомены. Как кунсткамера, место, где люди демонстрируют свои уродства. «Люди веками приходили в цирк, чтобы увидеть творения смерти, как оступится канатоходец, как взбунтуется зверь. Это феномен зевак, толпы, собирающейся посмотреть пожары, казни, похороны... Этот монолог провозносит главная героиня, единственная женщина в театральной «голубятне», режиссер-комиссар и чин ФСБ Анна Чернова (Александра Ребенок), беседуя с небинарным Ангелином Марковичем (бритый наголо Артем Соколов в лодочках). Дочь выдающегося русского критика Марка Кифаредова рассказывает новому худруку осиротевшего театра о своей влюбленности



Сцена из спектакля «Новая оптимистическая». В центре режиссер Константин Богомолов в роли Провокатора, слева — Игорь Верник (Артист-анархист), справа — Лера Горин (режиссер Глотов)

в прежнего худрука Глотова, «отравлении воздухом кулис» и операции по смене пола. Глотов, а это, конечно, оммаж Роману Виктюку, девочек не брал. Чернова Ангелине сочувствует, но в свою новую постановку «Три поросенка» не берет: «Овечка из вас мужеподобная, а волк неубедительный. Вам в цирк!» Звучит пугачевский «Арлекино»... Собранный из математически точных мизансцен, с внятной, высвеченной «эффектом Кулешова», излюбленным приемом постановщика (трансляция на экран крупных планов. — «ВМ») сценарием, «Новая оптимистическая» иронизирует абсолютно над всей актуальной повесткой — тут и проблемы чернокожего населения в США, неприкаянные мужики «на сто проц», на-

## Нужный взрослым детский день



На днях в Театральном институте имени Щукина устроили так называемый детский день. Такой формат отработали тут впервые.

### Мнение

Конечно, волновались: студентам предстояло не просто развлекать приглашенную детвору, но еще и представить на сцене пластичный, динамичный, яркий, современно поставленный спектакль «Айболит» (режиссером его стала профессор Анна Добровская, создавался он как дипломный выпускного курса 2022 года).

В чем же была фишка? Что такого, подумаешь, детский спектакль? Но все и так, и не совсем. На сцене работали тоже почти дети. Пусть вчерашние, но все они сейчас молодые актеры, для которых каждый выход на сцену — больше, чем событие. Потому, как говорят актеры, они были «искренние до дрожи». В зале же находились самые благодарные зрители из всех возможных. Дети категорически не признают неискренность не умом, а на уровне какого-то высшего, взрослым не доступного, ощущения правды и неправды. Ребенка нельзя заставить слушать или смотреть скучное, особенно современных, избалованных детей, с раннего детства живущих в мире бесконечных развлечений.

Что принципиально нового в детском дне? Открытость. Театр — всегда тайна, пусть он и учебный (а может, он — тайна еще большая?) И дети, которым выпала возможность побродить по святой святых, не знают еще, кто эти люди, чьими фотографиями увешаны стены легендарной лестницы, но узнают это обязательно, потому что тем самым высшим ощущением правды и неправды смогут осознать: мы где-то в особом месте, и к нам тут относятся особенно.

Выход молодых артистов к детям до спектакля — рука дружбы. Границы между сценой и зрительным залом теперь нет. Тайнство и волшебство остается, но рождается понимание, что творят это волшебство люди. И если ты очень захочешь, то можешь стать одним из них. Почему нет? Декорации минималистичны, мелодии — узнаваемы, костюмов — нет. Но и за чем они, если пластика молодых тел расскажет без слов, кто перед вами — смешная обезьянка, горделивая львица, слегка зарвавшийся царь зверей или Тяни-Толкай? Актёры меняются ролями, на сцене — веселая круговерть, в зале вспыхивает смех, а родители и бабушки-дедушки с изумлением обнаруживают, что чадо уже полтора часа как не вспоминает о сотовом телефоне. Может быть, это первая ступень к пониманию взрослыми простой истины: умный досуг детей не рождается сам по себе, он должен быть продуман, синхронизирован и срежиссирован. И тогда не будет смертельной тоски от того, что современные Митрофанушки разбираются только в моделях айфонов.

...А на сцене пообедает Добро. В детстве вера в добро должна быть абсолютна, иначе потом с ней слишком легко прощаются. Детский день в театре — прививка искусством и искренностью. Иммунирует от зла на всю жизнь.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## КСТАТИ

Фильм Самсона Самсонова «Оптимистическая трагедия» по пьесе Всеволода Вишневского вышел на экраны в 1963 году. События разворачиваются в 1917-м. По сюжету ЦК партии направляет своего комиссара, молодую женщину, на военный корабль, чья команда попала под влияние анархиста Вонка. Считается, что «Оптимистическая трагедия» открыла традицию переосмысления мифа о революции. Благодаря ей появились иронические ленты на тему: «Неупокоимые мстители», «Белое солнце пустыни».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА  
d.efremova@vm.ru



Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка второго курса Российского университета дружбы народов Варвара Ерохина, которая приехала из Волгограда. Девушка посетила открытие уличной фотовыставки «К 80-летию Великой Победы» у стен Музея Победы в Москве. На выставке можно узнать о самых знаковых мемориалах и памятниках, созданных Российским военно-историческим обществом в честь подвига советского народа в 1941–1945 годах. Отдельное внимание в экспозиции уделено восстановлению монументального наследия на Донбассе. Для удобства посетителей на каждой фотографии есть QR-код, благодаря которому можно ознакомиться с информацией обо всех объектах. Кстати, выставку также представят в Совете Федерации. Кроме того, расширенную версию экспозиции каждый желающий вскоре сможет увидеть на Гоголевском бульваре. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Впечатлениями сыт не будешь



Мнение

Москва — город возможностей. Фраза, которая превратилась в клише. Но если раньше имелись в виду карьерные перспективы и высокие зарплаты, то сейчас главное, за чем молодежь стремится переехать в столицу, — это культурная жизнь, развитая индустрия развлечений и возможности для саморазвития. Это стало решающим фактором для 31 процента респондентов опроса, который провели среди приезжей молодежи. Конечно, трудно поспорить, что Москва с ее театрами и музеями, регулярными фестивалями и концертами привлекает новое поколение, которое в жизни больше всего ценит впечатления (по крайней мере об этом говорит множество опросов).

Только вот в утверждении, что кроме спектаклей, выставок и других престижных активностей столицы ничто не может заставить молодежь решиться на переезд, все же есть лукавство. Очевидно, что даже если очень хочется приобщиться к искусству, то на это банально нужны будут деньги — билет на каждое событие стоит недешево. Это все плюс к тому, что цены на аренду жилья гораздо выше, чем в регионах, да и питаются любители культуры тоже не воздухом. Посчитав все расходы даже примерно и по минимуму, без шика, окажется, что приличная зарплата пусть и не главный мотиватор, но необходимое средство достижения цели. И, как и раньше, ради комфортной и интересной жизни в мегаполисе придется усердно потрудиться и искать свое место под солнцем. Кстати, помимо озвученных результатов того же опроса, будущим москвичам важны еще множество факторов: обустроенные жилые комплексы, удобное расположение и доступность транспорта, охраняемая территория... Увы, оплачивать все эти блага без стабильной и довольно высокой зарплаты невозможно.

При том, что не только культурой единой жив человек, нельзя сказать, что результаты опроса абсолютно неверны. Тут ведь важно другое — сам по себе высокий заработок молодежь счастливой уже не делает, и напрягаться ради него никто не хочет. Толку-то от зарплаты, если нет времени и возможности ее тратить и наслаждаться красивой жизнью и разнообразным досугом? Социологи в один голос утверждают, что для юных сотрудников важнее баланс между работой и жизнью, а «золотые горы» для них не стоят упущенного времени. Тем не менее, хотя деньги и статус перестали быть главным мотиватором, качество жизни и стремление прожить эту жизнь красиво и сытно по-прежнему заставляют новое поколение пробовать покорять столицу.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Следователей и дознавателей хотят наделить правом во внесудебном порядке блокировать денежные операции на 10 суток. С такой инициативой выступил замглавы ведомства Андрей Храпов. Это поможет в борьбе с интернет-преступлениями и мошенничеством.

Вопрос дня  
Сомнительные переводы хотят заблокировать без суда. И как вам?



СЕРГЕЙ ВАКУИН  
СПЕЦИАЛИСТ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

Инициатива имеет ряд преимуществ. Прежде всего она позволит правоохранительным органам оперативно реагировать на преступления, совершаемые в интернете и с помощью телефонных звонков. Это особенно важно в условиях растущего числа случаев мошенничества. Кроме того, мера поможет защитить граждан от финансовых потерь. Блокировка операций на 10 дней даст возможность предотвратить вывод средств и вернуть их потерпевшим. В итоге люди смогут сохранить деньги и не стать жертвами обмана.



ЯНА БОНДАРЕНКО  
ЮРИСТ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Меня волнует то, как будет реализовываться эта инициатива, ведь процесс блокировки начинается с обращения заявителя в полицию. Сотрудники принимают заявление и выносят соответствующее процессуальное решение о возбуждении уголовного дела, после чего следователь блокирует операцию. На всех этих этапах — от подачи заявления до возбуждения дела —

тратится значительное время. К моменту, когда дело дойдет до блокировки операции, получателю средств уже может успеть их обналичить и даже потратить.



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОПОЛЬСКИЙ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

С одной стороны, МВД очень сложно расследовать финансовые преступления, особенно в киберсфере, с учетом того, что деньги за считанные часы, а иногда и минуты уходят к мошенникам за границу. Поэтому инициатива поможет в расследовании таких дел. С другой стороны, если вы напишете заявление в органы о том, что произошло хищение денег с карты, рассматривать его будут долго и, скорее всего, ответ сразу не дадут. А могут прислать отказ в возбуждении уголовного дела, сообщив о том, что необходимо проведение дополнительной проверки. На мой взгляд, чтобы эти вопросы решались быстрее, во многих городах надо начать с доукомплектации штата МВД, чтобы достаточное количество сотрудников в регионах могли заниматься преступлениями телефонных мошенников.

Подготовила МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сотрудники редакции получили награды от Союза журналистов России

Вчера состоялась торжественная церемония награждения сотрудников СМИ за работу с Союзом журналистов России. Председатель СЖР Владимир Соловьев и председатель Московского отделения СЖР Павел Гусев вручили награды сотрудникам редакции газеты «Вечерняя Москва».

Деловая встреча состоялась в Центральном доме журналиста. В первую очередь к наградам были представлены журналисты, попавшие при исполнении профессионального долга под атаку вражеских дронов. — Очень важная часть нашей работы — отмечать заслуги коллег и поддерживать семьи погибших, — отмечает председатель СЖР Владимир Соловьев. Почетную грамоту СЖР за высокие профессиональные достижения и личный вклад в развитие журналистики получили и сотрудники «ВМ» — заместитель главного редактора Янина Портнова и директор



19 февраля. Заместитель главного редактора «ВМ» Янина Портнова (слева) и директор медиацентра Елена Плешивцева получили почетные грамоты Союза журналистов России. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

медиацентра Елена Плешивцева. К слову, во время вручения награды профессиональную многолетнюю работу медиацентра «Вечерней Москвы» отметил председатель Московского отделения Союза журналистов России Павел Гусев. Теплые поздравительные слова сказал и председатель СЖР Владимир Соловьев. — С «Вечеркой» у нас складываются особые отношения, — отметил Владимир Соловьев. — Главный редактор газеты Александр Куприянов и сотрудники «ВМ» регулярно

принимают участие в наших самых важных мероприятиях. И я иногда тоже навеваю редакцию «Вечерней Москвы». Например, недавно председатель СЖР посетил редакцию, чтобы встретиться с Объединенной службой новостей «ВМ». Владимир Соловьев в неформальной обстановке, за чашкой чая, пообщался с корреспондентами и редакторами, дал профессиональные советы, поделился личным опытом. В свою очередь «Вечерняя Москва» откликается на предложения СЖР, проводит с ним совместные мероприятия.

— Под руководством Владимира Соловьева Союз журналистов России вышел на новый профессиональный уровень, — рассказал главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. — И мы всегда ощущаем поддержку союза, за что мы благодарны. Также поздравляю всех, кто получил награды!

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonkaya@vm.ru

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Учредили военный праздник, создали геральдическую службу



Младший сержант советских войск ПВО. 1983 год

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1962 год.** Родилась Доктор Лиза (настоящее имя Елизавета Глинка) российский врач-реаниматолог, общественный деятель, правозащитница и филантроп. Погибла в 2016 году.

**1975 год.** 50 лет назад в СССР учрежден День войск противовоздушной обороны. Теперь эту дату ежегодно отмечают во второе воскресенье апреля.

**1986 год.** Введен на орбиту базовый блок орбитальной станции «Мир».

**1992 год.** Была образована геральдическая служба России. В ее задачи входит создание и использование государственных символов России и субъектов РФ, символики министерств и ведомств, административно-территориальных образований, а также государственных наград и различной специальной формы.

**2005 год.** 20 лет назад начал вещание военный телеканал «Звезда».

**2020 год.** 5 лет назад был принят закон о введении почетного звания «оруд трудовой доблести». Таким званием обладают 70 городов.

Календарь читала  
ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Саушевым Ильей Игоревичем (кв. аттестат № 77-15-271, почтовый адрес: 127254, город Москва, пр-д Добролюбова, д. 3, стр. 3, эт./пом./ком. 2/1/16 (каб. 203), e-mail: ilyasaushev@yandex.ru, тел. 8 (495) 741-15-94) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с КН 50:21:0120312:150 по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. поселение Сосенское, квартал 178, земельный участок 96. Заказчик работ Галкин Кирилл Николаевич, почтовый адрес: 109145, город Москва, Жулебинский б-р, д. 5, кв. 231.  
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится 25.03.2025 г. в 13.00 ч. по адресу: 127254, город Москва, пр-д Добролюбова, д. 3, стр. 3, эт./пом./ком. 2/1/16 (каб. 203). С проектами межвед. планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: 127254, город Москва, пр-д Добролюбова, д. 3, стр. 3, эт./пом./ком. 2/1/16 (каб. 203). Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ после ознакомления с проектом межвед. плана принимаются с 20.02.2025 г. по 25.03.2025 г. по адресу: 127254, город Москва, пр-д Добролюбова, д. 3, стр. 3, эт./пом./ком. 2/1/16 (каб. 203). Смежные земельные участки в кадастровом квартале № 77-17:0120312, с правообладателями которых требуется согласование местоположения границ: КН 50:21:0000000:801 по адресу: город Москва, поселение Сосенское, пос. Коммунарка, СНТ «Гавриково» (председатель СНТ СНТ «Гавриково» (ИНН: 5003025348) — Соболев Юрий Анатольевич), а также все заинтересованные лица, земельные участки которых граничат с указанным земельным участком с КН 50:21:0120312:150.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Гусевым Максимом Андреевичем (125375, г. Москва, Малый Гнездинский пер., д. 9, стр. 7, gusov@mail.ru, тел. 8 (903) 501-08-82, № 25800) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Солнцево, шоссе Барское, земельный участок № 77-17:01:0502. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красноярдский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 24 марта 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межвед. плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2025 г. по 24 марта 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межвед. плана принимаются с 20 февраля 2025 г. по 24 марта 2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Кадастровый номер смежного земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 50:21:0110502:582 (местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: город Москва, поселение Московский, д. Гаврилово, уч. № 1). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расселить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

Коллекционирование

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Разное

• Диплом о получении высшего образования от 19.06.2008 № ВСВ 1817583, ФГБОУ ВО «Академия гражданской защиты МЧС России» на имя Круглова Александра Александровича считать недействительным в связи с утерей.

СОЦСЕТИ  
Читайте нас в TELEGRAM

