

## Правдивые городские истории про успехи предпринимателей

Врач-косметолог создала свой бренд и реализовала давнюю мечту → стр. 3

## Театральная кулинария с блюдами из мяса хищников

Международный форум поваров собрал лучших мастеров → стр. 5

## Генеральный директор РОСКИНО Эльза Антонова:

Прекрасный российско-индийский фильм «Жемчуг» уже на стадии монтажа → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 14.05.25

№ 86 (30019)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+13 | +8

НА VM.RU

Дни Москвы пройдут в Ханое и Хошимине (Вьетнам) осенью 2025 года. Об этом сообщили в пресс-службе Московского центра международного сотрудничества.

# Брак с годами только крепче

Столичные семьи подают пример молодому поколению и прививают им любовь к традиционным ценностям

Дата

Завтра во всем мире отметят Международный день семьи. В столице есть немало крепких пар. У одной из таких семей «ВМ» побывала в гостях и узнала секрет их счастливого брака.

В одном из частных секторов Москвы живут Наталья и Николай Бусыгины. Они радужно встретили нас у ворот, приглашая в дом. Ступаем во двор, и моментально окутывает аромат цветущих фруктовых деревьев... На небольшой площадке у дома стоят велосипеды, защитные шлемы — все для активного отдыха с семьей. А она у Бусыгиных, кстати, большая: шестеро детей. А еще есть кот и собака.

— Мы с Николаем познакомились в 1991 году и с тех пор не расставались, — рассказывает «ВМ» Наталья. — То есть в браке уже 34 года, а с тех пор, как повенчались, прошло уже 30 лет. И несмотря на время, в паре сохранились чувства и даже та небольшая юношеская застенчивость, какая встречается только у влюбленных...

— Я думаю, что особого секрета в крепких отношениях нет. Мы просто стараемся вместе всегда узнавать что-то новое, проводим активно время всей семьей — это нас объединяет, — говорит Наталья. — Например, у нас есть традиция — мы посещаем святые места России.

Николай, в свою очередь, добавляет, что один из их секретов, скрепляющих семейные узы, — вера.

Наталья по профессии художник-иконописец, Николай — актер театра и режиссер, его отец построил храм в селе



13 мая. Москвичи Николай и Наталья Бусыгины — родители шестерых детей. В 2023 году они стали одними из лауреатов Всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Золотая семья». Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Красный Ключ, расположенного неподалеку от Уфы. Бусыгины можно смело назвать олицетворением традиционных ценностей нашей страны. На своем опыте они показывают молодому поколению, что семья — самая важная часть жизни человека.

Чтобы горожанам было проще решиться на такой важный шаг и создать свою семью, правительство Москвы оказывает разного рода поддержку. По данным mos.ru, молодые семьи, которые вот-вот станут родителями, могут получить набор новорожденного. В него входят детские вещи, аксессуары для кормления, пеленания и купания, пустышки, погремушки, салфетки, мази, присыпки. Всего в составе подарочного набора 50 предметов. А после рождения ребен-

ка семья полагаются продукты молочной кухни. Есть разные пособия. Особое внимание уделяется многодетным. Помимо стандартных мер поддержки, им также выделяют деньги на покупку

школьной формы. В 2025 году она составляет 13 987 рублей на учащегося. Также каждому ребенку из многодетных семей предоставляют бесплатное питание в школах. Не забывают в Москве и о тех парах, длительность брака которых исчисляется уже в десятилетиях. Для жителей столицы, собирающихся отметить юбилей супружеской жизни, загсы готовы провести торжественное мероприятие. Причем Дворец бракосочетания можно выбрать любой, главное — вовремя подать документы — не ранее чем за месяц до заветной даты. Так столица поздравляет супругов, проживших вместе 50, 55, 60, 65 или 70 лет. Им также положена единовременная выплата — почти 28 тысяч рублей.

Виктория Битова

viktoriya@vm.ru

В Москве более 200 тысяч многодетных семей. Они получают льготы по оплате ЖКУ и на аренду, компенсацию за оплату коммунальных платежей, пользование городским телефоном. Оба родителя имеют право бесплатного проезда в общественном транспорте. Есть ежемесячная компенсация на возмещение роста цен на продукты и расходы в связи с ростом стоимости жизни. В нашем объединении сейчас более 70 000 семей. Мы оказываем более 200 000 консультаций в год по самому широкому кругу вопросов и даем порядка 40 000 бесплатных юридических консультаций.

Наталья Карпович

natasha@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОО «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

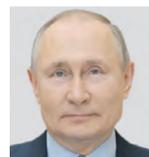
В столице также активно оказывают помощь семьям участников СВО. Специально для них в Москве работает Единый центр поддержки. Здесь помогают найти работу, предоставляют психологическую и юридическую помощь. Также специалисты центра проводят карьерное консультирование и профориентацию. Здесь регулярно проводят развлекательные мероприятия и помогают в оформлении оплаты разного рода компенсаций и субсидий. Такими мерами поддержки могут воспользоваться и военные.

### КСТАТИ

В столице также активно оказывают помощь семьям участников СВО. Специально для них в Москве работает Единый центр поддержки. Здесь помогают найти работу, предоставляют психологическую и юридическую помощь. Также специалисты центра проводят карьерное консультирование и профориентацию. Здесь регулярно проводят развлекательные мероприятия и помогают в оформлении оплаты разного рода компенсаций и субсидий. Такими мерами поддержки могут воспользоваться и военные.

# Наши бренды Появляются сотнями

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) заявил, что вещи местного производства по качеству стали лучше, чем у зарубежных производителей. Об этом он сообщил на встрече с членами общественной организации «Деловая Россия».



Глава государства сказал, что российские власти будут тщательно наблюдать за поведением западных брендов, которые собираются вернуться в Россию. — Конечно, надо посмотреть, кто как себя вел. Кто-то нахмурился, кто-то не пулей сидит где-то, бог с ним, — заявил Владимир Путин. Лидер государства напомнил, что раньше для российских

компаний было тяжело побиться в магазинах, однако сейчас дела обстоят иначе. — Бренды появляются сотнями, тысячами наименований, и так далее, и так далее. И, действительно, некоторые вещи по качеству лучше, чем представляли раньше иностранные производители на нашем рынке, — заявил президент РФ. Страна должна ориентироваться на свои национальные интересы при рассмотрении возможности возвращения иностранных брендов. К продаже на территории РФ будут допускаться только те производители, работа которых будет выгодна.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Оптический микроскоп

Сегодня 95-летие отмечает Российский биотехнологический университет (РОСБИОТЕХ). Его ученые для своих открытий используют множество инструментов, в том числе микроскоп

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Штатив или рама микроскопа



По данным arstek.ru

Завершился отбор финалистов IX сезона литературной премии «Лицей» имени Александра Пушкина для молодых писателей и поэтов. Жюри выбрало работы авторов из разных регионов России.

## Лицей большой литературы



Первый микрофон

Учрежденная в 2017 году литературная премия «Лицей» имени Александра Пушкина за прошедшие годы прошла значительный путь развития — от единственной в своем роде награды для молодых авторов до одной из самых престижных литературных премий России, поддерживающей начинающих прозаиков и поэтов. В следующем году премия отметит свой первый серьезный юбилей — 10 лет, что

станет важной вехой в ее истории. Особую благодарность хочется выразить партнерам, чья поддержка делает возможным существование премии. Среди них — Российский книжный союз под руководством президента Сергея Степанова, который возглавляет наблюдательный совет «Лицея»; старейший Литературный институт имени А. М. Горького; авторитетные издания «Российская газета» и «Литературная газета». Отдельного упоминания заслуживает экспертный совет премии, члены которого с профессиональным вниманием рассматривают каждую из более чем 2000 заявок, поступающих ежегодно из 298 городов России и зарубежных стран.

В этом сезоне особую значимость премии придает участие в проекте известного писателя Романа Сенчина, который второй год подряд возглавляет экспертный совет. Его богатый литературный опыт и чуткое понимание современного литературного процесса помогают выявлять самых ярких представителей нового поколения русской литературы.

Состав жюри девятого сезона впечатляет своей профессиональной мощью: под руководством писателя, профессора СПбГУ, директора Музея Владимира Набокова Андрея Аствацатурова работают прозаик Дарья Бобылева, поэт и редактор Анна Маркина, главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев, эксперт образовательных программ Алексей Портнов и литературный обозреватель Елена Чернышова. Перед столь авторитетным составом стоит традиционно сложная задача — выбрать трех лучших в каждой номинации — «Поэзия» и «Проза» — из множества достойных претендентов.

География финалистов этого года впечатляет своим разнообразием: от Варвары Заборцевой, уже становившейся лауреатом в поэтической номинации, из поселка Пинега Архангельской области до Мирославы Бессоновой из Уфы; от Саратова до Иркутска. Такое широкое представительство регионов подтверждает статус «Лицея» как общенациональной премии, открывающей таланты со всей страны.



ТАТЬЯНА ВОСКРЕСКАЯ  
ДИРЕКТОР ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «ЛИЦЕЙ»

## Трамвайный парк пополняют современные вагоны

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в своем телеграм-канале о пополнении подвижного состава трамваев.



и велосипедов, — написал Сергей Собянин. Он отметил, что новые трамваи оборудуют инновационной системой увеличенного автономного хода. Благодаря бортовой системе накопления электроэнергии вагоны смогут ехать не меньше четырех километров без контактной сети, а в среднем — около семи километров.

— Вагоны из новой поставки пойдут на замену предыдущего поколения, а также на расширение трамвайного парка, сокращение интервалов движения на действующих маршрутах и на новые строящиеся линии, — пояснил мэр. В целом, добавил он, московская трамвайная система очень востребована: по будням совершается около 750 тысяч поездок, а количество пассажиров с каждым месяцем растет.

— Мы строим новые и возрождаем исторические маршруты. Сейчас прокладываем линию на проспекте Академика Сахарова, — поделился Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ О РАЗВИТИИ КОЛЛЕДЖЕЙ → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



тысячи подарков для участников СВО и более 3,7 тысячи предметов для детей, проживающих на новых территориях, принесли москвичи в «Домики добра» в дни фестиваля «Московская весна Победы».

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,55 ↓

¥ 11,16 ↓

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, каким новым специальностям можно обучиться в столичных колледжах, как город поддерживает талантливую молодежь, каких достижений добились предприятия Москвы, которые производят кабельную продукцию, что инноваторы могут предложить для модернизации сферы жилищно-коммунального хозяйства и многое другое.

## Сергей Собянин: Расширяем перечень направлений обучения в колледжах

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о новых программах подготовки в колледжах.

Современный рынок труда предъявляет огромный спрос на специалистов со средним профессиональным образованием. Мэр отметил, что именно поэтому модернизация колледжей является одним из главных проектов в сфере образования Москвы.

увеличение приема студентов и, конечно же, расширение направлений обучения — таковы основные приоритеты нашей работы, — рассказал Сергей Собянин. Мэр уточнил, что сегодня городские колледжи готовят специалистов по более чем 150 востребованным специальностям, а в следующем учебном году направлений обучения станет еще больше. — Впервые будет открыт набор на специальность «квантовые коммуникации». В современных лабораториях, оснащенных передовым оборудованием, студенты научатся работать с оптическими и измерительными приборами, освоить уникальную систему квантового распределения ключей, которая лежит в основе создания защищенных



22 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), министр просвещения РФ Сергей Кравцов и студенты колледжей на открытии кулинарного полигона практической подготовки

каналов связи, — привел пример Сергей Собянин. Заместитель директора Колледжа связи № 54 Ирина Борзова уточнила, что студенты также будут изучать нейросети, интеллектуальные интегрированные системы, автоматическую сборку печатных плат. — Во время учебы студенты имеют возможность работать в крупнейших госкорпорациях — «Ростех», «Ростелеком», «Роскосмос», «Российские железные дороги» и многих других, — рассказала Ирина Борзова. Откроется набор и на специальность «интеллектуальные интегрированные системы». — Наши студенты и выпускники будут разрабатывать цифровые решения для нашего города и станут востребо-

ванными в ИТ-отрасли, — отметил исполняющий обязанности директора Московского государственного колледжа электромеханики и информационных технологий Станислав Горбунов. В этом же колледже можно будет получить специальность разработчика компьютерных игр, дополненной и виртуальной реальности. Мэр Москвы добавил, что в Колледже им. Н. Н. Годовикова открывается направление «техническая эксплуатация электрифицированных и пилотажно-навигационных комплексов». Студенты получат квалификацию авиационного механика, монтажника электрооборудования и радиоэлектронных приборов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин сообщил, что с начала этого года выдано больше 500 разрешений на проведение работ по сохранению в столице объектов культурного наследия. В своем телеграм-канале он написал, что сейчас приводятся в порядок фасады дворца Н. А. Дурасова — жемчужины усадьбы Люблино. Это выдающееся произведение русской усадебной архитектуры рубежа XVIII–XIX веков. Также проводится противоаварийные работы в здании комбината газеты «Правда».

## Поддерживаем интересные идеи



Слово эксперта

В Москве проживают более 3 миллионов молодых людей, больше миллиона из которых — это студенты. Молодежь города — очень активная часть населения, которая ищет себя, новые формы для раскрытия своего таланта и потенциала. Вовлечение молодежи в предпринимательство — одна из стратегически важных задач для нас. Благодаря нашим программам мы обучаем талантливых молодых людей,

которые решили начать свое дело в городе, проводим мероприятия, где они могут получить полезную информацию от ведущих экспертов, а также предоставляем возможность найти будущих партнеров и инвесторов.



**КРИСТИНА КОСТРОМА**  
РИКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА  
И ИННОВАЦИОННОГО  
РАЗВИТИЯ ГОРОДА  
МОСКВЫ

Например, реализуется программа «Академия инноваторов», которая поддерживает молодых разработчиков инновационных продуктов. Участники проходят отбор, получают экспертное сопровождение для полной доработки продукта и его финальной упаковки с дальнейшим доступом. Совсем недавно у нас состоялся финал юбилейного, пятого потока программы, и можно с уверенностью сказать, что ребята постарались и представили свои идеи в самых разных сферах — от медицины до инженерии. 100 лучших участников могут протестировать свои продукты на крупнейших городских площадках. Самые успешные участники программы акселерации уже получили возможность сотрудничать с крупными корпорациями страны, выиграли различные городские гранты на финансирование проектов. Некоторые из команд прошлых потоков уже получили все необходимые разрешения для реализации своей продукции за рубежом и готовятся к освоению новых рынков.

Благодаря своей популярности «Академия инноваторов» вышла на новый уровень. Теперь не только жители России, но и представители дружественных стран могут развивать свои идеи и проекты и получить доступ к заказчикам и инвесторам. Также у нас активно развиваются цифровые платформы для поддержки молодежного предпринимательства, например Московский инновационный кластер. Там можно разместить информацию о своей компании, продуктах и таким образом найти потенциального заказчика.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Уведомление о размещении проекта «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2035 года (актуализация на 2026 год)»** по исполнению Федерального закона от 27.07.2010 № 190-ФЗ «О теплоснабжении», постановления правительства РФ от 22.02.2012 № 154 «О требованиях к схемам теплоснабжения, порядку их разработки и утверждения» и государственного контракта от 20.03.2025 № 110-ДЖКХ/25 подготовлен проект «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2035 года (актуализация на 2026 год)».

Разработчик — ООО «АТЭС». В соответствии с п. 19 раздела I «Требований к порядку разработки и утверждения схем теплоснабжения», утвержденных постановлением правительства РФ от 22.02.2012 № 154, материалы данного проекта в полном объеме, за исключением сведений, составляющих государственную тайну, электронной модели системы теплоснабжения, а также материалов и сведений, предусмотренных пунктом 81 требований к схемам теплоснабжения, размещены на официальном сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы в разделе «Документы», подраздел «Схемы развития ресурсоснабжения города Москвы» (<https://www.mos.ru/dgkh/documents/skhemy/>).

Согласно п. 21 вышеуказанных требований замечания и предложения по проекту «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2035 года (актуализация на 2026 год)» принимаются Департаментом до 01.06.2025 (включительно) в официальной форме по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., 6, стр. 2, и по электронной почте: [ZemlyakovaOV@mos.ru](mailto:ZemlyakovaOV@mos.ru).

На официальном сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы размещены материалы по действующим в настоящее время схемам теплоснабжения: — «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2035 года», утвержденная приказом Минэнерго России от 19.06.2020 № 484, опубликована 22.06.2020 на официальном сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы ([www.mos.ru/dgkh/documents/skhemy/view/240348220](http://www.mos.ru/dgkh/documents/skhemy/view/240348220)); — «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2035 года (актуализация на 2025 год)», утвержденная приказом Министерства энергетики Российской Федерации от 26.08.2024 № 210Тд, опубликована 30.08.2024 на официальном сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы (<https://www.mos.ru/dgkh/documents/skhemy/view/309008220>).

## Продукция, необходимая для города и всей страны

### Точка роста

Промышленные предприятия Москвы в первом квартале 2025 года на 17,7 процента увеличили выпуск кабельно-проводниковой продукции по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. «ВМ» узнала, где используются кабели различного производства и как развивается эта отрасль.

Кабельно-проводниковая промышленность — одна из самых активно развивающихся. Сегодня в ней занято около 20 городских предприятий. В отрасли трудятся почти 3000 специалистов, благодаря профессионализму которых Москва занимает первое место в России по объему выпуска кабельных изделий. — В городе создан набор развитых инструментов поддержки, который помогает компаниям отрасли наращивать выпуск продукции и выводить на рынок инновационные изделия. По результатам января — марта 2025 года производство кабелей и кабельной арматуры в Москве выросло почти на 18 процентов, а отгрузка — на 13,5 процента, — сообщил Максим Ликсутов.

По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолия Гарбузова, в 2024 году кабельные заводы со статусом промышленного комплекса изготовили свыше 80 тысяч километров продукции. — Трех ведущим производителям кабельной продукции присвоен статус промышленного комплекса, который дает значительные налоговые льготы. Компании также могут арендовать землю под локализацию предприятия по льготной ставке рубль в год,

заключить офсетный контракт, воспользоваться программой льготного инвестирования и другими мерами поддержки, — рассказал он. Кабели, которые выпускают московские заводы, используются в самых разных отраслях, таких как энергетика, индустриальный сектор, транспорт, телекоммуникации, строительство, космос, здравоохранение и другие.

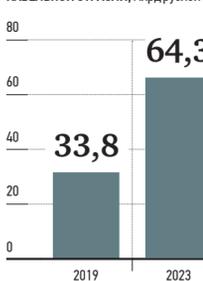
Так, на одном из предприятий разработали первые в России ультратонкие провода для нейро- и кардиостимуляторов, кабели для холтеровского мониторинга сердца. Они прочные и надежные, при этом очень тонкие — токопроводящие жилы для нейро- и кардиостимуляторов по толщине сопоставимы с человеческим волосом. Еще одна новинка — универсальные кабели повышенной тепло- и морозостойкости. Они предназначены для силовых и слаботочных цепей, систем автоматики, аналоговой и цифровой связи и способны выдерживать экстремальные температуры.

— Новые кабельные конструкции производятся из отечественных полимерных материалов повышенной тепло- и морозостойкости, благодаря чему их можно эксплуатировать при температурах от -75 до +125 градусов по Цельсию, — рассказал о разработке Анатолий Гарбузов. Кроме того, компании выпускают соединители, переходы и кабельные сборки, которые используются при производстве самолетов, космических аппаратов, беспилотных летательных средств и другой техники. А еще кабельно-проводниковая продукция московских заводов используется в Московском метрополитене, школах, детских садах, аэропортах, а также при строительстве других сооружений. То есть буквально во всем, что нас окружает.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### Кабельная отрасль в Москве

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЯНВАРЯ — МАРТА 2025 ГОДА



Производство кабелей и кабельной арматуры в Москве выросло почти на 18%

Отгрузка увеличилась на 13%

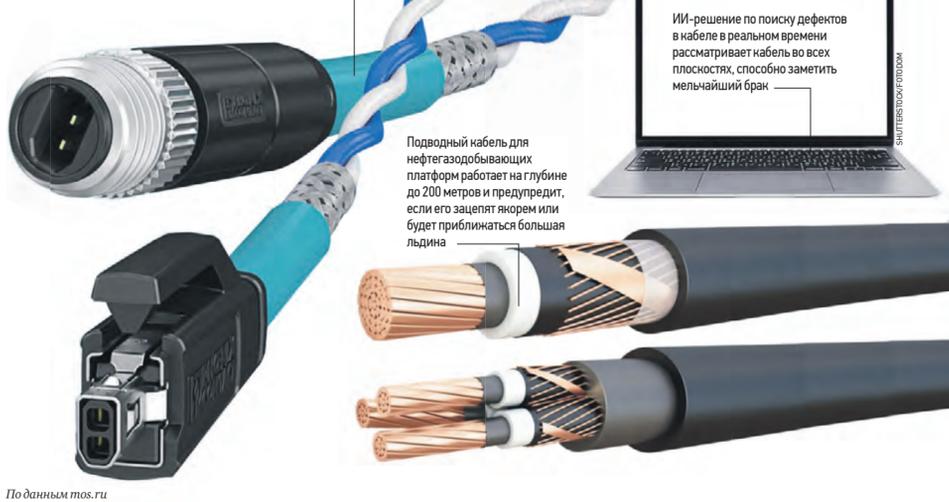
Заводы поставили заказчикам товаров на сумму более 10,3 миллиарда рублей

### КАКИЕ КАБЕЛИ ПРОИЗВОДЯТ



### НОВИНКИ ОТРАСЛИ

Первый в России кабель под стандарт передачи данных Single Pair Ethernet. Технология объединяет питание и передачу данных до 10 Мбит/с в одном проводе



По данным mos.ru

## Физкультура предпочтительнее профессионального спорта

### Бодрое утро

Олимпийский чемпион по прыжкам в воду, член президиума Федерации водных видов спорта России Дмитрий Саутин отмечает: к спорту может привести случай, а к результатам — тренер. В беседе с корреспондентом «ВМ» он дал свои советы тем, кто решил заниматься физкультурой и спортом.



12 декабря 2024 года. Чемпион по прыжкам в воду Дмитрий Саутин в спортзале. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Дмитрий Саутин — лучший спортсмен по прыжкам в воду XX века, двукратный олимпийский чемпион, обладатель восьми олимпийских медалей, пятикратный чемпион мира. Сейчас занимается тренерской, благотворительной и общественной деятельностью. Признается, что спорт с ним всю жизнь, а чтобы достичь высот и значимых результатов, необходима прежде всего собранность, как

физическая, так и психологическая. — Всем родителям посоветовал бы отдавать детей не в профессиональный, а в массовый спорт — физкультуру, — говорит Дмитрий Саутин. — И для подрастающего поколения обязательно нужен пример взрослых, которые занимаются рядом. Будь то утренняя зарядка, легкая

пробежка в парке или выход на местный стадион. Безусловно, необходим отлаженный график учебы и тренировок для детей, для взрослых же это вопрос совмещения спортивных занятий с рабочим графиком. — Но даже в плотной рабочей занятости нужно находить время для того, чтобы побыть вместе со своими детьми,

провести его с пользой: в спортзале или на дворовой площадке, — убежден Дмитрий Саутин. По словам чемпиона, главное — чтобы дети и взрослые тренировались, укрепили свое здоровье и получили хорошую психологическую закладку. — Это все дает бассейн, к примеру, — отмечает он. — В воде работают все мышцы тела, человек собран, но в то же время его мысли заняты техникой, правильностью движений, а не чем-то посторонним. Плавание, прыжки в воду — прекрасные виды спорта. Также спортсмен выделил воздушную акробатику, которая в последние годы набирает популярность, и прыжки на батуте. — Эти дисциплины и про собранность, и про результаты, и про умение быть в команде, слушать старших, а именно — тренеров, — поясняет Дмитрий Саутин. При этом для любого вида спорта и при регулярных за-

нятиях физкультурой важна растяжка. — Именно она готовит мышцы к нагрузке, помогает выйти на новую ступень собственного развития. Пренебрегать растяжкой при разминках не стоит, — говорит он. Чемпион подчеркивает: главный секрет успеха в любом деле — ежедневный труд, характер и воля к победе. — Закалять характер можно самостоятельно, можно с родителями, с тренерами. Здесь все зависит от того, кого вы выбираете себе в наставники. Порой тренер может стать вторым родителем, — признается он. Еще один совет от Дмитрия Саутина: занятия физкультурой и спортом лучше проводить в разных местах. Например, после спортзала выходить на уличные тренировки. Тем более что инфраструктура для тренировок на свежем воздухе постоянно обновляется.

### Досье

Дмитрий Иванович Саутин — советский и российский прыгун в воду, единственный в истории обладатель восьми олимпийских наград в прыжках в воду. Родился 15 марта 1974 года в Воронежске. В 7 лет начал заниматься в секции прыжков в воду. Его тренером стала Татьяна Стародубцева, под руководством которой выступал на протяжении всей карьеры. Первого успеха добился в 17 лет в составе сборной СССР. В мае 2014 года Дмитрий Саутин объявил о завершении спортивной карьеры. Заслуженный мастер спорта РФ. Подполковник запаса. Женат, трое детей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

**Москва представит свои достижения на Международном экономическом форуме «Россия — Исламский мир: KazanForum».** Форум пройдет в Казани с 13 по 18 мая. В Департаменте внешнеэкономических и международных связей отмечают, что это ключевая площадка «для укрепления торговых, экономических, научно-технических и культурных связей между Российской Федерацией и странами исламского мира». В прошлом году в форуме приняли участие более 20 тысяч человек из 87 стран и 87 регионов России.

**Участники акселератора «Фабрика видеоигр» создали 60 проектов.**

Московский акселератор «Фабрика видеоигр» помогает программистам и дизайнерам осваивать новые навыки и начинать свои проекты. Менее чем за год команды-участники создали 60 пилотных версий игр, среди которых детективная история по мотивам произведений Михаила Булгакова и вест, вдохновленный сказками Александра Сергеевича Пушкина.

**17 мая школы столицы впервые проведут день открытых дверей «Поступай в предпроф!».**

В ходе мероприятий девятиклассникам и их родителям расскажут о шести направлениях предпрофильных классов: инженерные, психолого-педагогические, медицинские, предпринимательские, ИТ- и медиаклассы. Чтобы посетить день открытых дверей, нужно выбрать площадку и зарегистрироваться на сайте проекта. Сегодня в предпрофильных классах учатся более трети московских старшеклассников — около 44 тысяч человек.

Ведение бизнеса требует знаний во многих областях

Значительный малый

**Поддержка ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) помогла многим предпринимателям добиться успеха в развитии бизнеса. Вчера своей историей успеха с «МБМ» поделилась врач-косметолог, а ныне — владелица собственного бренда косметики Ярослава Штальберг.**

По словам Ярославы, идея создания своего бренда возникла у нее давно, однако она не знала, с чего начать. Когда из-за санкций многие иностранные бренды косметики ушли с нашего рынка, Ярослава решила-таки реализовать свою давнюю мечту. Она начала еще больше погружаться в сферу производства косметической продукции. — Я поняла, что многие компании экономят на ингреди-

ентах, и это никак не отражается на стоимости. То есть даже в люксовой косметике может быть ничем не примечательный состав, — отметила Ярослава Штальберг. Она решила доказать, что ее линейка средств предоставит качественный базовый уход за телом и докажет, что качество товаров российских производителей не хуже именитых зарубежных. Сейчас в команде Ярославы множество сотрудников — это технологи-разработчики, специалисты по социальным сетям, пиар-менеджеры и так далее. Но главный партнер по бизнесу, по словам предпринимательницы, — это ее муж. — Мы работаем на контрактной основе с производителем, которое персонально разрабатывает для нас эксклюзивные составы. Мне хотелось сделать не только обычные, но и стильные продукты. Именно по этой причине в наших составах есть селективные ароматы, а баночки обла-

дизайном и украсят любую полку, — рассказала она. Конечно, как у любого предпринимателя, у Ярославы возникли трудности. Она много лет занималась лишь медициной, поэтому при открытии своего дела ей пришлось изучать совершенно новые для себя области — химию с точки зрения составов, основы маркетинга, ведения бизнеса, бухгалтерии. На этом непростом пути Ярославе помогла поддержка МБМ. Например, благодаря консультациям экспертов МБМ она узнала, как внести изменения в ЕГРЮЛ и учредительные документы. Предпринимательница обращалась к специалистам за консультациями по самым разным вопросам, связанным с ведением бизнеса. — МБМ оказывает профессиональную поддержку по многим направлениям. Я рада, что у нас в городе есть такая полезная и важная организация, — отметила Ярослава. Начинаящим предпринимателям она советует не ждать

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА rlebedeva@vm.ru



12 мая. Ярослава Штальберг при поддержке ГБУ «Малый бизнес Москвы» создала собственный бренд косметики

БЫЛО СТАЛО



↑ 2025

Осенью 2014 года с Фрунзенской набережной убрали последний дебаркадер и приступили к ее благоустройству. Оно прошло в несколько этапов. Вдоль реки протанулись удобные широкие тротуары, появились велодорожки. Также специалисты разбили газоны, установили скамейки, урны и дополнительные фонари. Теперь, по словам студентки Серафимы Захаровой, гулять по набережной приятно и днем, и вечером. фото: ДМИТРИЙ ДВИБИНСКИЙ



↑ 2007

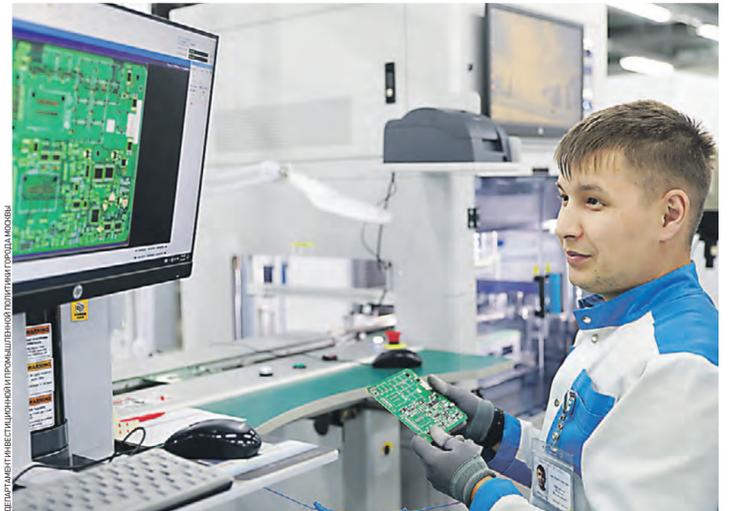
В 1990-е годы на Москве-реке появились частные дебаркадеры — громоздкие сооружения на воде, которые, как правило, занимали рестораны. Устанавливали их чаще всего незаконно на главных набережных столицы, в том числе на Фрунзенской. Дебаркадеры, за которыми порой никто не следил, портили общий вид и угрожали безопасности москвичей. Кроме того, они негативно влияли на экологию и мешали движению прогулочных судов.

Инновационные разработки делают коммунальный транспорт экологичнее

Умный город

**Столичная компания разработала аккумуляторные батареи для производителя дорожно-коммунальной техники. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Анатолий Гарбузов.**

По словам основателя и генерального директора компании Антона Мухина, данный тип батарей разработан специально для отечественной коммунальной техники. — Мы продолжаем сотрудничество и по другим проектам, например, прорабатываем тяговые инверторы для работы дорожно-коммунальной техники. Это значимые проекты, которые способствуют росту рынка электротранспорта специального назначения и развитию коммунального транспорта столицы в частности, — отметил он. Представленная предприятием технология управления реализована впервые: контроллер быстрого заряда встроен непосредственно в аккумуляторную батарею. Емкость компонента составляет 234 А·ч при массе 580 кг, в устройстве предусмотрен встроенный подогрев для работы в любых погодных условиях. В числе особых преимуществ и высокая скорость полной зарядки, которая составляет всего 80–90 минут. Эта разработка является уникальной на рынке и способна заинтересовать как отечественные, так и зарубежные компании. — Москва активно укрепляет технологический суверенитет страны и создает конкурентоспособную продукцию для ключевых отраслей экономики. В столице был разработан аккумуляторный блок для городских вакуумно-подметаль-



1 мая. Оператор первого разряда Михаил Михайлов работает на предприятии, которое занимается выпуском электробатарей для коммунального транспорта

КСТАТИ

По результатам отборочного этапа IV Всероссийской премии «Молодой промышленник года» в топ-200 участников вошли 20 руководителей предприятий Москвы. Среди них — представители машиностроительных и косметических заводов, предприятий легкой, космической и других отраслей индустрии. Всего на соискание премии в этом году было подано 700 заявок.

ных машин, что позволит значительно повысить уровень их локализации. Так, применение в коммунальной технике компонентов с инновационной технологией управления зарядом позволяет достичь уровня локализации около 70 процентов, — отметил Анатолий Гарбузов.

Сейчас в планах у компании — привлечь 3 миллиарда рублей для строительства нового промышленного объекта. Его площадь составит 84,6 тысячи квадратных метров. Внутри будут располагаться центры исследований и разработок, информационных технологий и электроники. Это поможет расширить ассортимент выпускаемой предприятием продукции в сфере транспортной электроники. В Москве сейчас существует три ключевых тренда в развитии систем ЖКХ и коммунальных технологий — это роботизация, искусственный интеллект и энергоэффективность. В городе активно поддерживают инновационные разработки в этой сфере, так как они позволяют делать жизнь в мегаполисе комфортнее, в том числе и с точки зрения экологии. Сейчас большим спросом пользуются электрические коммунальные машины для уборки, погрузки и выполнения многих

других задач. Такие машины могут длительное время работать в автономном режиме и, самое главное — сокращают расходы на ремонт и обслуживание коммунальной техники. Еще одна интересная разработка — энергосберегающая система индивидуального управления светильниками городского уличного освещения. Система позволяет создавать автономные режимы включения, выключения, изменения уровня яркости по заданным пользовательским сценариям. Технология не только создает основу для внедрения решений умного города, но и обеспечивает значительную экономию электроэнергии. В прошлом году компания с этой разработкой вышла в финал технологического конкурса «Коммунальные технологии». Сейчас инновация уже внедряется в столичную систему освещения улиц.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА rlebedeva@vm.ru

Доска почета



Лилия Харитоновна работает ландшафтным архитектором ВДНХ: восстанавливает исторические цветники и создает современные композиции. Впервые пришла трудиться на ВДНХ 18 лет назад, будучи еще студенткой — проходила здесь практику. Признается, что с детства любила ботанику, энтомологию, зоологию, черчение, выращивала цветы и украшала ими интерьеры. И сегодня она продолжает придумывать, улучшать территорию главной выставки страны. Отмечает: вдохновение чаще всего приходит после посещения новых мест. Когда много чего видишь и наблюдаешь, идеи приходят сами собой. Ценит свою работу за то, что и сама она, и посетители выставки видят результаты ее сложного и кропотливого труда.

ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



# Гости попробовали на вкус цветы и хвост бобра

Ответ санкциям

Вчера в столице стартовал 9-й Международный форум для поваров «Завтрак шефа». Здесь разные компании представили свои продукты и оборудование, чтобы профессионалы кухни смогли найти для себя что-то новое.

Запах пряного томатного соуса для пиццы смешивается с легким ароматом копченого кабаньего окорока. Взгляд то и дело натывается на разные блюда: от курицы в панировке до азиатского супа том-ям. — Наше мероприятие за три дня соберет на своей площадке порядка трех тысяч поваров со всей России и нескольких стран СНГ, — рассказывает креативный директор международного форума «Завтрак шефа» Валерия Некрасова. — Некоторые из них приглашены в качестве экспертов, которые поделятся своим опытом с другими в рамках деловой программы. На форуме свою продукцию, которая будет полезна шефам для работы, представят около 70 экспонентов. В подавляющем большинстве это отечественные компании. — Помимо продуктов и заготовок, здесь представлена одежда для поваров, кухонные приборы, техника для готовки, посуда и все-все то, что обычно остается «за кулисами» красивых и вкусных ресторанных блюд, — отмечает Валерия Некрасова.



13 мая. Генеральный директор компании, поставляющей ресторанам мясо диких зверей, Дмитрий Захарин демонстрирует хамон из диного кабана шестимесячной выдержки, который могут попробовать гости на «Завтраке шефа». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Тема форума в этом году — театр. Она отражена в оформлении мероприятия. К тому же повара — творческие люди, которые черпают вдохновение в том числе из театральных постановок. — Каждый зал, где проходят мероприятия деловой программы, имеет свое название, отражающее тематику мастер-классов и лекций. В «Закулисье» повара обсуждают, как выбрать лучшие продукты, составить меню. На «Арене» свое мастерство демонстрируют новые лица — молодые шеф-повара из разных уголков России, которых команда организаторов ищет

в течение полугодия, — делится подробностями Некрасова. Кроме того, на форуме выступают пары шеф-поваров и барменов: пока один мешает оригинальные коктейли, второй готовит к ним дегустационный сет. — Конечно, важное место на нашем мероприятии занимают бизнес-встречи: прямо здесь рестораны или шеф-повара могут обменяться контактами с компаниями-экспонентами, — подчеркивает Валерия Некрасова. К слову, некоторые производители представляют ну очень неожиданную продукцию. Например, наряду с по-

пулярной сегодня микро-зеленью шеф-повара могли найти здесь... цветы. Некоторые сорта добавляют в салаты или полноценные блюда, в которые растения приносят новые интересные нотки. Другие же цветы используют для украшения этих же блюд. А наряду с мясом курицы или говядины здесь можно попробовать окорок кабана или хвост бобра. — Мы занимаемся производством мяса дичи: диких зверей, птиц и рыбы, — рассказывает генеральный директор компании Дмитрий Захарин. — Здесь для дегустации мы предлагаем гостям руль-

ку дикого кабана в пивном маринаде, томленное мясо северного оленя и копченый хвост бобра. Он отметил, что продукция его компании весьма специфична, поэтому в основном в ней заинтересованы рестораны национальной или локальной кухни. Дмитрий участвует в «Завтраке шефа» уже в четвертый раз. Среди гостей много представителей его целевой аудитории, поэтому его компания всегда находит здесь новые контакты и знакомства для расширения базы покупателей.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮЛИЯ ТОЛПИНСКАЯ**  
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ  
В КОМПАНИИ, ЗАНИМАЮЩЕЙСЯ  
ВЫРАЩИВАНИЕМ МИКРОЗЕЛЕНИ  
«ЗАВТРАК ШЕФА» ПРОХОДИТ  
В МАЕ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ:  
В ЭТО ВРЕМЯ ЛЮДЯМ ХОЧЕТСЯ  
ШАШЛИКОВ НА ПРИРОДЕ, ПОЭТОМУ  
ОНИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПРИХОДЯТ  
СЮДА. И БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ  
ЗДЕСЬ ПОЛУЧАЕТСЯ ОЧЕНЬ  
ПРИЯТНАЯ, ДРУНЕСКАЯ АТМОСФЕРА.  
КРОМЕ ТОГО, ЭТО МЕРОПРИЯТИЕ  
НЕ ПРОСТО ДЛЯ ВСЕХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ  
БИЗНЕСА, А НЕПОСРЕДСТВЕННО  
ДЛЯ ШЕФОВ, КОТОРЫХ КОМПАНИИ  
СЧИТАЮТ ГЛАВНОЙ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИЕЙ.

Завтра отмечается 158-я годовщина создания гуманитарной и благотворительной организации Красный Крест. Об актуальных целях и задачах рассказал ее председатель Павел Савчук.

## Помогают людям по всему миру



Главная цель Красного Креста — это помощь людям. Ежегодно в России поддержку получают свыше двух миллионов человек. Мы вышли на этот стабильный показатель два года назад и стараемся поддерживать его. Мы рады, что сейчас огромное количество людей отключается на бедности и проблемы других. Видим отклик от жителей крупных городов, которые занимаются благотворительной деятельностью.

На основе наших социологических исследований в 2023 и 2024 годах среди 85 регионов России, 61 процент респондентов занимается благотворительностью, из них 46 процентов делают пожертвования, 15 — помогают различными способами. Чаще всего благотворительные инициативы поддерживают женщины в возрасте 25–34 лет. Мы всегда говорим, что любая помощь нашей организации важна. Отдельно отмечу, что уровень уверенности людей в том, что они получат гуманитарную поддержку, если сами окажутся в чрезвычайной ситуации, тоже достаточно высокий. Около 70 процентов опрошенных людей выражают уверенность в том, что получат помощь в своем городе или стране. Мы оказываем гуманитарную, медико-социальную и психологическую поддержку гражданам. Для этого у нас утверждены восемь основных направлений деятельности. Так, мы помогаем пострадавшим в результате чрезвычайных ситуаций. Сегодня в Курске, Воронеже, Ростове-на-Дону, Белгороде работают четыре подготовленные региональные команды по реагированию на чрезвычайные ситуации. Также мы оказываем психосоциальную поддержку. За последние три года свыше 60 тысяч пожилых людей получили надомную помощь. Еще с 2022 года почти два миллиона человек обучились навыкам оказания первой помощи. Мы также популяризируем донорство крови и костного мозга. Кроме того, восстанавливаем семейные связи: более двух тысяч пропавших без вести человек были найдены с начала ЧС в Курской области. В каждом регионе нашей страны эти направления адаптируются к социально-экономическим, географическим, климатическим условиям и возможностям самого региона, количеству волонтеров, которые у него есть. Сегодня по стране работает 600 местных отделений Красного Креста, в которых трудятся более тысячи сотрудников и тысячи добровольцев. Это позволяет реагировать быстро и адресно. Для нас также важно развитие связей с национальными обществами других стран. В период с 2021 по 2025 год подписаны соглашения о сотрудничестве и взаимопомощи с организациями Красного Креста в Австрии, Германии, Боснии и Герцеговине, Норвегии, Сирии, Китае и Узбекистане. Это позволяет создать устойчивую сеть сотрудничества, несмотря на геополитические вызовы, которые есть.



ПАВЕЛ САВЧУК  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
РОССИЙСКОГО КРАСНОГО  
КРЕСТА

## Трудовой фронт поддерживал боевой

Вчера в столице прошла международная научно-практическая конференция «Народы-победители: второй фронт Великой Отечественной войны».

Организатор конференции — руководитель Фонда имени Пен Ха Ким Идрис Асаев — отметил, что конференция проходит в знакомом месте — павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ, которые символизируют трудовой фронт Великой Отечественной войны. Ведь Победа была обеспечена и благодаря самоотверженному труду женщин и подростков, которые с утра до ночи работали на заводах и в поле. — К тому же конференция проходит в рамках фотовы-

ставки Бориса Кудоярова, который снимал много колхозников и рабочих, обеспечивающих армию всем необходимым, — рассказывает Асаев. Большой вклад внесли колхозники Узбекистана, где выращивали хлопок и много сельскохозяйственной продукции. — Например, за время Великой Отечественной войны колхоз, возглавляемый Пен Ха Кимом, поднял производительность труда в пять раз, за что председатель стал дважды Героем Социалистического Труда, — отметил Асаев.

Председатель Комиссии по миграционной политике Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Юрий Московский отметил, что к Великой Отечественной войне советское руководство начало практически после окончания Первой мировой и Гражданской войн. После подписания Версальского договора Россия понимала, что продолжение будет, и начала активно развивать промышленность и сельское хозяйство. — Секретарь ЦК ВКП(б) Иосиф Сталин в 1931 году отметил, что нам за 10 лет нужно сделать рынок в промышленности, так как страна отстала от ведущих стран на 50–100 лет, — сказал Юрий Московский. Он отметил, что за это время были построены оборонительные заводы на Урале, хотя до этого были в основном в западной части страны.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru

## Когда профилактика — панацея. Контроль нейросетей предотвратит возможные проблемы

Министерство промышленности и торговли РФ предложило разработать отдельный закон об искусственном интеллекте, который установит правовые нормы его использования.

На сегодняшний день основным документом, который определяет цели, задачи и возможные меры по развитию искусственного интеллекта (ИИ) в России, выступает Национальная стратегия развития искусственного интеллекта до 2030 года, утвержденная указом президента РФ. Минпромторг считает, что для создания единой системы регулирования ИИ в России необходим комплексный закон, который будет учитывать все аспекты ис-

пользования ИИ, включая этические, правовые и социальные нормы, основываясь на перечне приоритетных отраслей экономики. — Считаю, что инициатива введения закона давно назрела, — рассказывает директор по управлению проектами в крупной ИТ-компании Александр Хаюров. — Сейчас у нас нет четких правил: кто может, кто нельзя, кто отвечает, если что-то пошло не так? Когда норм нет, чужие технологии будут определять, как живут и работают люди в России. Это вопрос независимости. По словам эксперта, закон должен регулировать применение ИИ там, где его ошибка может стоить дорого. — Думаю, что оптимальным будет построение регулиро-

вания ИИ по отраслевому принципу: то есть создать не единый орган управления, а открытые экспертные структуры в здравоохранении, транспорте, банковской сфере, сельском хозяйстве, — дополняет Александр Хаюров. — Если бы я писал закон, то начал бы с базовых принципов: безопасность, этичность, ответственность. И с четкого деления: где нужен контроль, а где необходимо сделать ставку на саморегулирование и рынок. Закон нужен, чтобы защитить людей от реальных рисков ИИ, дать бизнесу понятные правила использования этой технологии и не упустить для России шанс стать одним из лидеров в сфере ИИ.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА  
t.klochkova@vmdaily.ru

## Бывшего банкира признали виновным в деле о многомиллиардном хищении

Громкое дело

Вчера Тверской суд Москвы заочно приговорил находящегося во Франции банкира Сергея Пугачева к 14 годам колонии общего режима и штрафу в 800 тысяч рублей по делу о хищении 28 миллиардов рублей и злоупотреблении полномочиями.

Тверской суд Москвы вынес приговор бывшему владельцу Международного промышленного банка Сергею Пугачеву за присвоение и хищение более 28 миллиардов рублей. — Срок в 14 лет при такой сумме кажется, конечно, очень маленьким, — рассказал «ВМ» юрист Никита Тарновский. — Но он обусловлен ненасиль-

ственным характером преступления. Уголовное дело о хищениях возбуждено в 2010 году. По версии следствия, в промежутке между 2008 и 2009 годами Пугачев вместе с председателем исполнительной дирекции Межпромбанка Александром Диденко и гендиректором компании «ОПК Девелопмент» Дмитрием Амунцем похитил 28,7 миллиарда рублей. Также отмечается, что в 2010 году по указанию Сергея Пугачева исполняющая обязанности председателя исполнительной дирекции банка Марина Илларионова подписала соглашения о расторжении договоров о залоге по кредитным договорам. Это сделало невозможным удовлетворение требований Меж-

промбанка, а ущерб от невозврата денег по этим договорам составил как минимум 64,5 миллиарда рублей. Это привело к банкротству банка Сергея Пугачева. Обвиняемый скрылся от следствия во Франции — стране, где у него есть гражданство. Когда Сергея объявили в международный розыск, Париж отказал в его экстрадиции. В отношении остальных обвиняемых по делу — Диденко, Амунца и Илларионовой были вынесены приговоры. Александр Диденко признал свою вину и получил три года колонии, Марина Илларионова получила срок в четыре года, а Дмитрий Амунец — семь лет лишения свободы.

АГАФИЯ БЕЛЯНОВА  
a.belyanova@vm.ru

## Поднебесная делится своим культурным кодом



13 мая. Китайский режиссер Дай Мо перед показом своего фильма «Детектив из Чайнатауна. 1900 год» в столичном кинотеатре «Иллюзион». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Китай близко

Вчера в Москве открылся масштабный фестиваль китайского кино. Первым представили фильм «Детектив из Чайнатауна, 1900 год», с режиссерами которого «ВМ».

Действие криминального детектива «Детектив из Чайнатауна, 1900 год» переносит зрителя в Сан-Франциско начала 1900-х годов, а именно в Чайнатаун. Так называют кварталы за границей, населенные выходцами из Поднебесной. Как раз в нем, по сюжету, и была убита белая женщина, а главным подозреваемым стал китаец. Преступление вызывает широкий общественный резонанс,

а горожане требуют закрыть квартал. Расследованием дела занимается врач традиционной китайской медицины Цинь Фу и китайско-индийский охотник по прозвищу А-Гуй. По словам режиссера Дай Мо, «Детектив из Чайнатауна» — это целая серия фильмов, которая идет уже более десяти лет, с тремя полнометражными лентами. — Сейчас мы бы хотели предложить зрителям новый вариант прочтения этого сюжета. Все три фильма мы снимали в разных странах: Таиланде, США и Японии. Через различные локации и с помощью тех событий, которые происходят в фильме, получился показать различный культурный бэкграунд. А в новом прочтении мы решили переместить зрителя в эпоху столетней

давности — 1900 год, — рассказал «ВМ» Дай Мо. — Так, мы расскажем, как появился Чайнатаун, ведь все знакомы с этим понятием, но мало кто знает его историю. И рассказать, какие проблемы были у людей в ту пору, тем самым показать дух гордости за свою страну и нацию, ведь только с пониманием собственного культурного кода мы можем развиваться дальше. Бесплатные кинопоказы проходят до 17 мая в рамках программы Годов культуры России и Китайской Народной Республики, любой желающий может зарегистрироваться на сеансы, которые проходят в кинотеатре «Иллюзион». В программе фильмов разных жанров: от детектива до фэнтези.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

Сегодня свое 95-летие отмечает Российский биотехнологический университет (РОСБИОТЕХ). В его состав вошли Московский государственный университет пищевых производств и Московский государственный университет прикладной биотехнологии. Эти вузы оказали большое влияние на становление советской пищевой, перерабатывающей промышленности и ветеринарной науки. РОСБИОТЕХ по сей день выпускает профессионалов своего дела и активно развивается.

# Секрет успеха — теория и практика

## Сладкая жизнь: будущие кондитеры открывают свое дело

Ответ санкциям

Любой университет стремится выпустить востребованных специалистов, которые уже набили руку и готовы работать на производстве. В РОСБИОТЕХе для этого есть несколько лабораторий. В одну из них заглянула «ВМ».

Какао-бобы, словно водопад, сыплотся из миски в печь для обжарки. Заведующий лабораторией «Шоколадная фабрика», доцент РОСБИОТЕХа Константин Виноградов запускает установку, и помещение становится похожим на настоящее производство: из-за шума даже одного устройства перегородки уже приходятся громче.

Тем временем бобы начинают прыгать в печи: потоки горячего воздуха подбрасывают их, обеспечивая равномерную обжарку со всех сторон. — Наши студенты работают исключительно с оригинальным сырьем, — рассказывает Виноградов. — Какао-бобы поступают к нам из Латинской Америки, Африки и Юго-Восточной Азии. Впервые в этой лаборатории свои силы студенты пробуют на втором курсе. А вот регулярно здесь занимаются ребята постарше.

Лаборатория вызывает у студентов живой интерес. Она помогает им составить представление о своей будущей специальности: о разных тонкостях и этапах работы, — уточняет заведующий. В лаборатории студенты отрабатывают полный цикл изготовления шоколада, начиная с обработки какао-бобов. После обжарки их загружают



29 апреля. Заведующий лабораторией «Шоколадная фабрика», доцент РОСБИОТЕХа Константин Виноградов демонстрирует какао-бобы, которые в университет привозят из Африки. На занятиях студенты работают с оригинальным сырьем. Фото: Пелагия Замяткина

в специальный аппарат, который дробит их и отделяет оболочку от ядра. Так получается какао-крупка, которую потом студенты отправляют в меланжер. Здесь она измельчается, смешивается с выделяющимся из нее маслом, и получается масса, похожая на расплавленный шоколад. Это основа будущего продукта.

— В нее можно добавить разные ингредиенты, если это требуется, например, сухое молоко и сахар, если хотим получить молочный шоколад. Или эту массу можно отправить в специальный пресс и выдавить из нее какао-масло. А оставшуюся в результате этого сухую массу измельчают в какао-порошок, — объясняет Константин Виноградов. Но на этом этапе частицы перемолотых бобов еще крупноваты и будут ощущаться на языке, поэтому смесь отправ-

ляют в специальную мельницу. В ней крутятся маленькие металлические шарики, которые делают массу еще более нежной. Затем шоколад темперруют (создают перепад

### Шумная работа оборудования готовит ребят к трудовым будням в цехах

температур, чтобы он получился гладким, блестящим), заливают в формы и охлаждают: так получается готовый продукт.

— Студенты заходят в лабораторию в соответствующей

спецодежде и выполняют все санитарные нормы, отвечающие правилам пищевой безопасности на производстве, — отмечает руководитель лаборатории. — Мы работаем над тем, чтобы студенты не терялись во время практики или экскурсий на предприятии.

Работа в помещении с громко жужжащими и гудящими установками отличается от будней в тихом офисе. Но благодаря такому шуму студенты привыкают к производственной обстановке, что позволяет им уже с первых дней работы в цехах чувствовать себя комфортно. По словам руководителя, это не только руководитель, это не только цех по сравнению с реальным производством.

Но это именно та база, после которой открыты все дороги в профессиональную жизнь. — На территории нашей страны больше тысячи средних и крупных кондитерских предприятий. А помимо них есть мелкие производства и частные предприниматели, — рассказывает Виноградов. — Так что возможности для трудоустройства у выпускников огромные. В лаборатории студенты делают и индивидуальные проекты, которые потом могут стать основой для стартапов: производства ремесленного шоколада и эксклюзивных кондитерских изделий. А благодаря тому что лаборатория почти полностью оснащена отечественным оборудованием, студенты, привыкшие работать на нем, смогут относительно недорого оснастить свои мастерские.

#### КСТАТИ

Лаборатория «Шоколадная фабрика» была открыта в РОСБИОТЕХе в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». Помимо нее в университете работают еще несколько подобных локаций. Например, единственная в стране лаборатория биополимеров и рециклинга упаковок, где студенты под руководством ученых занимаются переработкой полимеров и композитов. Также здесь есть лаборатория колленичных штаммов микроорганизмов и лаборатория генетики и ПЦР-анализа.

## Вклад в развитие промышленности



Приоритет РОСБИОТЕХа как одного из ведущих биотехнологических вузов России — подготовка кадров для отрасли. Университет выпускает специалистов для пищевой, перерабатывающей, химической промышленности и ветеринарии.

РОСБИОТЕХ — активный участник Совета по развитию микробиологической промышленности и биотехнологий Российской Федерации при Минпромторге России. Значимым шагом в укреплении связей между образованием и отраслью стало привлечение профессорско-преподавательского состава университета к рабочей группе Совета по развитию микробиологической промышленности и биотехнологий Минпромторга Российской Федерации для создания паспорта национального проекта «Биоэкономика».

Высокий уровень квалификации наших преподавателей подтверждается в том числе признанием академического сообщества. Наши преподаватели активно работают со школьниками: проводят профориентационные занятия, мастер-классы, готовят ребят к конкурсам и оценивают работы юных талантов. Активная профориентационная работа дала свои плоды: количество абитуриентов, желающих поступить в наш вуз, с 2022 года выросло с 8063 до 9325 человек. С первого курса для студентов РОСБИОТЕХа создаются комфортные условия для получения образования и саморазвития. Одним из излюбленных мест обучающихся стало уникальное «Студ.Пространство», открытое при поддержке Росмолодежи. Здесь ребята взаимодействуют с крупнейшими представителями российской промышленности, науки, бизнеса, власти и просвещения, интегрируясь в крупные федеральные инициативы и разрабатывая собственные проекты. Еще одна знаковая локация — проект городского пространства «Биогород», реализуемый мэром и правительством Москвы при поддержке вице-спикера Государственной думы России, главы Попечительского совета РОСБИОТЕХа Бориса Чернышова. Изюминкой данного проекта стала интеграция ученых университета в разработку здорового питания для населения Москвы. Студентам очень важно, что их Alma Mater выполняет такую социально значимую миссию.



НАТАЛЬЯ ЖУКОВА  
И.О. РЕКТОРА  
УНИВЕРСИТЕТА  
РОСБИОТЕХ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Еще одна программа развития молодежи — акселератор для проектных команд и студенческих инициатив «Фуднет». С 2022 года обучение по этой программе прошли более тысячи студентов, которые разработали 150 бизнес-проектов и зарегистрировали восемь стартапов. Обучение по этому направлению повлияло на вовлеченность наших студентов в современное направление разработки выпускных квалификационных работ — «Стартап как диплом», а также помогло развить лидерские качества, что очень важно для будущей карьеры. Стоит отметить, что наш вуз окончили многие владельцы фабрик, заводов, комбинатов, предприниматели, руководители профессиональных ассоциаций и отраслевых союзов. Мы гордимся тем, что выпускники способны реализовывать свои амбиции и вносить значимый вклад в экономику страны. Их успехи вдохновляют новое поколение студентов стремиться к высоким достижениям, получая фундаментальные знания и практически навыки в РОСБИОТЕХе.

## Школьники изучают разные растения, создают ароматизаторы для фильмов

На базе РОСБИОТЕХа работает технопарк для школьников «Superfood Технологии», где ребята приобщаются к науке. «ВМ» узнала, что дети могут там исследовать.

В просторной и очень современной теплице, которая расположена прямо в одном из кабинетов РОСБИОТЕХа, на полках ровными рядами в маленьких горшочках растут разные травы. Среди них есть не только декоративные растения, но и съедобные культуры вроде разного рода салатов и даже овощи.

— У нас три полигона, на которых школьники могут погрузиться в разные отрасли науки, — рассказывает директор детского технопарка «Superfood Технологии» Анастасия Тимофеева. — Учиться здесь могут ребята с 1-го по 11-й класс. В основном мы взаимодействуем со школами, принимая от них организованные группы. Но присоединиться к нашим мероприятиям могут все желающие. Для ребят в технопарке созданы образовательные программы и профориентационные мероприятия, где они могут узнать о профессиях будущего, представленных в РОСБИОТЕХе. А еще знакомятся с разными растениями, способами их выращивания, удобрениями и оборудованием, которое используют на



29 апреля. Директор детского технопарка «Superfood Технологии» Анастасия Тимофеева рассказывает о теплице, в которой ребята исследуют растения. Фото: Пелагия Замяткина

фермах. Или моделируют разные фигуры и печатают их потом на 3D-принтере. — Также ребята изучают составы разных продуктов питания, знакомятся с маркировкой и проводят экспертизы, чтобы проверить, не сфальсифицирован ли товар, — рассказывает Анастасия. Одна из лабораторий технопарка позволяет ребятам изучать нейросенсорную систему, как наш мозг реагирует на разные стимулы. Например, могут отслеживать, куда смот-

рят люди на сайтах, или как рассматривают картинки — сделать это можно с помощью специальных устройств, отслеживающих движения зрачков. Или учащиеся могут создавать ароматорожку к фильмам или мультфильмам. С помощью оборудования направляют на зрителя запах, например сырой земли, если герои картины идут под дождем. Так «иллюстрируют» сцены, происходящие на экране, и отслеживают, как это влияет на восприятие фильма зрителями.

Занятия ведут студенты магистратуры и аспирантуры университета. А бакалавры могут проводить здесь исследования и писать по ним курсовые и дипломные работы.

#### СПРАВКА

Детский технопарк «Superfood Технологии» открыт в 2022 году при поддержке столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития. Комплекс объединяет современные образовательные технологии, передовые научные исследования и бизнес-проекты. Здесь есть полигоны качества и нейросенсорных технологий, цифровых и аддитивных технологий, и биотехнологический. Они расположены на территории более трех тысяч квадратных метров и включают в себя 16 лабораторий.

#### НОВОСТИ РОСБИОТЕХА

■ За последние три года в стенах РОСБИОТЕХа были оборудованы 12 новых компьютерных классов и 8 инновационных лабораторий, в том числе первая в России лаборатория биополимеров и рециклинга упаковок. Часть лабораторий была оборудована по программе стратегического и академического лидерства Минорнауки России «Приоритет-2030».

■ Общее число индустриальных партнеров РОСБИОТЕХа — более 500 предприятий — лидеров в своих отраслях. Доля выпускников индустриального профиля, трудоустроенных в течение года после окончания вуза, в 2024 году составила 82 процента. За 2021–2024 годы прирост доли трудоустроенных выпускников РОСБИОТЕХа составил 5,8 процента, а их средняя зарплата увеличилась на 41,2 процента. Это подтверждает высокий уровень доверия к вузу со стороны бизнеса и промышленности.

■ Общее количество преподавателей университета с 2022 года выросло и в 2025 году составляет 259 человек.

#### ВЫПУСКНИКИ ВСПОМИНАЮТ

ВЛАДИМИР ЛЯЛИН  
УПРАВЛЯЮЩИЙ  
ХЛЕБОКОМБИНАТАМИ  
ВО ВЛАДИМИРЕ И ВЯЗНИКАХ

Мои родители — хлебопечи, и я сам с 13 лет работаю в хлебопечении. К 18 годам успел поработать фасовщиком, укладчиком-упаковщиком, оператором, тестоводом, мерчендайзером, менеджером по продажам... Я знал, что без профильного образования карьеру построить не получится: без теоретических знаний невозможно дать предприятию больше, чем оно имеет. Поэтому я и решил поступить в РОСБИОТЕХ. Когда я учился, здесь не было таких мастерских, лабораторий, исследовательских центров. Это были обычные советские, ничем не примечательные аудитории. А сегодня это один из ведущих вузов страны!

НАТАЛЬЯ КОНДРАШОВА  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ОТДЕЛА КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА  
В КОМПАНИИ, ПРОИЗВОДЯЩЕЙ  
МЯСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Все в моей семье, начиная с дедушки, работали на мясокомбинатах, в том числе и тетя, на которую я равнялся. Она окончила РОСБИОТЕХ, поэтому и я выбрала этот вуз. Поступить в институт было очень сложно: все 11 лет школы я готовилась к этому шагу. Сдава-

ла экзамены досрочно. Когда вывели списки, не могла поверить своему счастью, что меня приняли. Я рада, что благодаря университету я получила специальность, по которой работаю уже 20 лет. За время работы на мясокомбинате я ни разу не пожалела, что выбрала эту профессию.

КОНСТАНТИН ДЕРЕВСКОВ  
ОСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ,  
СОЗДАЮЩЕЙ ЦИФРОВУЮ СИСТЕМУ  
КАЧЕСТВА ДЛЯ ПИЩЕВОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В РОСБИОТЕХ я пошел следом за сестрой, которая уже училась здесь на товаровед. В бакалавриат я поступил на технолога хлебопечения, скажем так, за компанию (тогда я еще не был уверен, кем хочу стать). Но когда начал учиться и работать по своей специальности, я в нее влюбился. Так что при поступлении в магистратуру направление «Управление качеством» я выбрал уже осознанно.

АНДРЕЙ ГУРОВ

ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ  
В КОМПАНИИ, ПРОИЗВОДЯЩЕЙ  
ШОКОЛАД И КАКАО-ПРОДУКТЫ  
Я с детства очень любил шоколад и конфеты и мечтал работать на крупной кондитерской фабрике, а в старших классах решил готовиться и поступлению в РОСБИОТЕХ, который тогда, правда, назывался Мо-

сковским государственным университетом пищевых производств (МГУПП). И я ни разу не пожалел о сделанном мною выборе. С кондитерской промышленностью связана практически вся моя жизнь и карьера. Индустрия, в которой я работаю, производит шоколадные изделия, благодаря которым наш мозг выделяет эндорфины и серотонин, которые вызывают чувство счастья, наслаждения и снижают стресс!

АЛЕКСЕЙ БУНЕЕВ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР КОМПАНИИ,  
ПОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА  
Я изначально не планировал поступать в РОСБИОТЕХ: со школьной скамьи мечтал быть офицером и даже поступил в военное училище. Но потом распался Советский Союз, наступили тяжелые времена, и все пошло наперекосяк. Из училища меня исключили. В РОСБИОТЕХе, где, к слову, когда-то учились мои родители, я оказался волею судьбы, но, признаюсь, я счастлив, что моя жизнь сложилась именно так. Этот университет дал мне путевку в жизнь, подарил встречу с замечательными людьми, с которыми я до сих пор поддерживаю теплые отношения.

Вчера в кинотеатре «Иллюзион» стартовал Фестиваль китайского кино, который пройдет по 17 мая. Совместно с китайскими партнерами, при поддержке Минкультуры России, это мероприятие организует РОСКИНО. В прошлом году компания, являющаяся преемницей «Совэкспортфильма», отметила свое столетие. Тогда же на должность генерального директора назначили Эльзу Антонову. Мы побеседовали с ней о достижениях первого года на посту, о планах и новых проектах.

# Искусство стирает границы

Генеральный директор РОСКИНО Эльза Антонова: Российские фильмы любят во всем мире

**В**ремена и условия меняются, а деятельность по продвижению российских кинолент продолжает развиваться, открывая новые пути, расширяя географию, достигая новых договоренностей. О том, какие цели ставит перед собой сейчас РОСКИНО, какие мероприятия приурочены к 80-летию Победы, а также как развивается детское кино, мы поговорили с генеральным директором данной организации Эльзой Антоновой.

**Эльза Юрьевна, вы были назначены гендиректором РОСКИНО в прошлом году, когда было столетие этой организации, являющейся преемником «Совэкспортфильма». Каков основной принцип? В чем преемственность?**

Уже больше века главной целью организации является продвижение отечественного кинематографа за рубежом. Мы стараемся делать это в форматах, которые соответствуют современным реалиям. Если у «Совэкспортфильма» были мощные представительства в нескольких десятках государств, через которые контент передавался за рубеж, то сейчас как таковых юридических представительств там у нас нет. Но цели и идеи остаются прежними.

У нас два основных направления деятельности: организация фестивалей российского кино за рубежом (включая ответные показы иностранных фильмов в России), а также поддержка кинопроизводителей в продвижении национальных фильмов на международной арене — единые зонтичные стенды и новые финансовые меры поддержки для участия в кинорынках. Таким образом мы обеспечиваем представителям киноиндустрии возможность демонстрировать проекты за границей.

**Есть планы в этом направлении на 2025 год?**

В прошлом году мы организовали самый крупный кинофестиваль на Международном рынке контента в Дубае DICM, в котором приняли участие 20 российских кинокомпаний. Мы полностью взяли на себя расходы по перелету, проживанию, аренде площадки для наших кинопроизводителей. Такое масштабное участие дает неплохие результаты. В этом году проектов в данном направлении должно быть больше. Мы рассчитываем организовать участие российской индустрии в 4–5 кинорынках в ключевых зарубежных регионах, где наш контент может быть интересен. Отрадно, что российская киноотрасль вышла на тот уровень, когда может конкурировать с ведущими киноиндустриями мира. Планируем два кинорынка в Шанхае, в июне и в октябре. Мы делаем акцент на страны БРИКС, но не только. Также хотим организовать единый зонтичный стенд в Токио, на рынке TIFFCOM. По традиции, который год подряд, в ноябре будем делать стенд на кинорынке в Дубае. Возможно, охватим ряд других регионов. Отмечу, в этом году у нас немного изменился формат участия. Мы объявляем официальный отбор кинокомпаний. Они комплектуют заявочную документацию, где обозначают все проекты, которые хотят продемонстрировать на кинорынке. Но утверждаются кинокомпании, которые поедут на кинорынок, только после тщательного отбора экспертным советом РОСКИНО, который был создан в 2024 году и куда входят ведущие представители российской киноиндустрии, независимые эксперты, представители различных холдингов.

**Помимо единых зонтичных стендов, у вас есть и такие меры поддержки, как возмещение затрат на участие в кинорынках.**

Верно. По кинорынкам мы работаем в двух направлениях. Первое — это организация единых зонтичных стендов, где мы обеспечиваем отобранным компаниям поездку «под ключ», от трансфера до рабочего места на стенде в течение кинорынка. Второй формат поддержки — новый, которым мы гордимся, потому что понимаем, что эта мера очень нужна отрасли, ведь дает возможность получить деньги на самостоятельное представление компании на кинорынках за рубежом. 12 марта мы объявили новый, уже второй, отбор на возмещение затрат, связанных с участием компаний в кинорынках, которые проходят с 1 августа 2024 года по 31 декабря 2025 года. Естественно, РОСКИНО охватить все кинорынки не может, поэтому какие-то из мероприятий компании посещают самостоятельно. Абсолютно любой кинорынок мог быть заявлен в рамках заявочной кампании, которая завершилась 11 апреля; главное условие — чтобы он проходил за пределами Российской Федерации. Важно обозначить, что поддержку может получить любая форма бизнеса — как индивидуальные предприниматели, так и любые другие юрлица. Причем претендовать на эту меру можно и если кинорынок уже состоялся, о чем необходимо предоставить подтверждающую документацию, и если он только планируется. Отмечу, РОСКИНО может покрыть до 70 процентов участия в кинорынке.

**Второе направление, о котором говорили, — фестивальные движения. Анонсирован проект «Душа России», направленный на популяризацию регионального кино. В чем специфика?**

Здесь речь идет о фильмах, которые были созданы в регионах России и отражают самобытность культуры разных народов нашей страны. У нас очень большая страна, в которой много региональных особенностей. И мы бы хотели, чтобы как можно больше зрителей как в России, так и за рубежом познакомились с нашей многонациональной культурой. Мы анонсировали фестиваль «Душа России» в рамках фестиваля «Дух огня». Планируем реализовывать данную инициативу совместно с Фондом Росконгресс. Такой масштабный проект уже был организован в рамках VI Международного арктического форума, показы провели в Мурманске. Они включали в себя фильмы, которые либо снимались на Севере, либо были посвящены



Генеральный директор РОСКИНО Эльза Юрьевна Антонова отмечает, что основная задача данной организации — продвигать российское кино за рубежом. Фото 2024 года

народам Севера. Конечно, в зависимости от места проведения показов будут отображаться разные культурные коды и особенности региона, в котором проводится мероприятие. Направление «Россия — миру», о котором вы сказали, нацелено на популяризацию подобных фильмов за рубежом. Во втором полугодии 2025 года мы планируем провести первый подобный фестиваль в Индии.

**Фестивали российского кино проводятся во многих странах. Как воспринимают наши фильмы на международной арене?**

## У нас два основных направления: работа на профессиональных рынках и организация фестивалей за рубежом

Действительно, в прошлом году мы охватили 14 стран, в программу были включены 29 картин. Мы стараемся делать акцент на кассовых фильмах, которые интересны широкой аудитории. Фестивали везде прошли с большим успехом. Они необходимы по нескольким причинам. Прежде всего, много наших граждан проживают за рубежом, и для них важно посмотреть отечественные фильмы на родном языке, увидеть российских актеров. Конечно, не только наши граждане посещают такие фестивали, большую часть зрителей составляет местное население. К моему приятному удивлению, все фильмы, которые были показаны в рамках фестивалей, воспринимались на ура. У нас практически на каждом кинопоказе были полные залы, аншлаги. Каждый раз, когда едет большая делегация создателей картины, а в прошлом году мы провели много таких мероприятий, все начинается с представления фильма и завершается сессией «вопрос-ответ». Такие события не оставляют зрителей равнодушными, ведь мы тщательно работаем над программой, учитывая вкусовые предпочтения того или иного региона.

**С другой стороны, в Россию вы привозили фильмы из Вьетнама, Китая, Сербии и стран СНГ. Как это влияет на популяризацию кино из этих стран в нашей стране, на расширение импорта? И влияет ли импорт на экспорт?**

Казалось бы, это некоммерческие показы, социальные акции. Вместе с тем мы приглашаем не только всех желающих принять участие в кинопоказе, но и представителей индустрии. И возникает интерес с двух сторон. Например, ко мне неоднократно обращались по поводу сербского кино, просили контакты правообладателей, и мы связывали две стороны. Сейчас сербское кино набирает популярность, и этому во многом способствовал амбассадор сербско-российской дружбы — известный артист Милош Бинович.

Еще в рамках наших мероприятий мы стараемся организовывать встречи, бизнес-программы, когда представители двух государств могут пообщаться и договориться о новых совместных проектах, которые мы очень ждем. Для этого у нас много возможностей — в Москве запущен большой кинопарк «Москино», который открыт для всех копродукционных проектов, для наших зарубежных партнеров. Также мы проводим фестивали не только в столице, но и в разных городах нашей страны, что, кроме прочего, дает возможность иностранным гостям познакомиться с различными съемочными локациями.

**Что касается копродукции, видела новости про совместные проекты с Китаем, Индией, Сербией. Почему именно эти страны? Насколько интенсивно идет развитие такого взаимодействия? Да, у нас есть соглашения о создании копродукции с Китаем, а с Индией. На финальной стадии подписания находится соглашение с Сербией. Я думаю, влияют, во-первых, такие политические знаковые события, как объявление главными наших государств — Российской Федерации и Китайской Народной Республики — перекрестных Годов культуры России и Китая (2024**

и 2025 годы), как 75 лет установления дипотношений с КНР. Все это способствует повышению интереса к кинематографу двух стран. Идействительно, яркие копродукционные проекты создаются. Это сложно. Раньше казалось практически невозможным. Но теперь у нас есть яркий пример, которым мы очень гордимся, — исторический детектив «Красный шелк», который популярен у нас в стране, и мы с нетерпением ждем премьеры в Китае. Этот проект получил официальный статус копродукции, несмотря на то, что внедриться на китайский рынок тяжело, как и сложно получить документацию, подтверждающую статус копродукции. Но вот этот проект с участием российских и китайских актеров вне квот выходит в прокат в двух государствах.

По поводу Сербии, мы знаем, что представители компании Pan-Atlantic Studio сейчас снимают там свой проект. Также теми же создателями снят прекрасный российско-индийский фильм «Жемчуг», который находится на стадии монтажа. Пока подобных проектов не так много. Но я уверена, что в ближайшем будущем их будет больше.

**Может, еще с какими-то странами ведется работа о заключении подобных соглашений?**

Безусловно. Пока не так много, около 13 соглашений. Готовится соглашение с Кубой. Мы знаем, что режиссер и продюсер Ольга Акатьева, которая сняла такие картины, как «Я делаю шаг», «Соври мне правду», собирается снимать на Кубе, также она снимала картину в ЮАР. Конечно, эти локации нам очень интересны, и мы надеемся, наше сотрудничество будет документально зафиксировано, что повлечет меньше затрат при получении статуса копродукционных фильмов, облегчит прокат за рубежом в государствах, которые привлечены к производству картин.

**Расскажите подробнее про такое новое направление в деятельности РОСКИНО, как кинодипломатия. Для чего оно создано?**

Мероприятия кинодипломатии проводим при поддержке Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации — это серия показов российских фильмов в загранучреждениях, обычно в кинотеатрах при посольствах, при филиалах Россотрудничества, а также на их партнерских площадках. Реализовывать проект мы начали в январе прошлого года. Это действительно важная государственная задача. В прошлом году организовали свыше 180 кинопоказов в более чем 70 странах. В этом, января уже получили запрос на более 280 кинопоказов различных лент как новинок, так и старых советских фильмов. Надеемся, 70–80 государствами мы не ограничимся.

### Досье

До того как стать генеральным директором РОСКИНО, Эльза Антонова работала руководителем организационного департамента Фонда кино, курируя процедуры отборов на выделение средств организациям кинематографии и организациям кинопоказа. В 2013–2017 годах работала во ВГИК имени С. А. Герасимова советником ректора. Эльза Юрьевна окончила юридический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в 2012 году. В 2016 году окончила аспирантуру на базе юридического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова.

Хочется обозначить, что в этом году все наши мероприятия, включая фестивали за рубежом и у нас в стране, кинодипломатию, «Ночь кино» и другие, проходят под эгидой 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В каждый фестиваль мы включаем фильмы, посвященные Победе. Это такие яркие картины, как «Воздух», «Нюрнберг», «Праведник», «Первый Оскар», «Красные ленты». Вышел фильм, который мы ждали, «В списках не значился». Мы отдаем предпочтение новому контенту, который зритель еще не успел посмотреть, и везде стараемся обеспечить присутствие наших картин. Хотя, конечно, где-то возникают сложности с согласованием показов лент на данную тематику. Но мы не отступаем, конечно, от своей идеи и занимаемся не только популяризацией нашего кинематографа, но и сохранением исторической памяти о Великой Победе.

**Слышала, изменения коснулись и акции «Ночь кино».**

Верно. С 2016 года акция «Ночь кино» проводилась по всей стране. Показы 3–4 лент организовывали во всех регионах Российской Федерации при поддержке Министерства культуры и Фонда кино. С 2024 года РОСКИНО является оператором данной акции, которая вышла на международный уровень, теперь мы показываем кино не только в России, но и в странах БРИКС, СНГ. Устраиваем показы лучших фильмов последних лет. В прошлом году, конечно, включили и военную ленту «Воздух» Алексея Германа-младшего. Всего более 800 тысяч зрителей в России и за рубежом посмотрели фильмы, в акции приняли участие свыше пяти тысяч площадок. Мы рассчитываем в этом году не ограничиваться только странами БРИКС и СНГ, а расширить географию в сторону Латинской Америки и Восточной Европы. Хотим побить рекорды прошлых лет.

**А в новых регионах России вы проводите такую работу?**

Да. Особенно в сегодняшних реалиях мы стараемся уделять внимание новым регионам Российской Федерации. В прошлом году организовали первый фестиваль российского кино в Луганске, провели его дважды, в сентябре и в новогодние каникулы. Мы обеспечили аренду кинооборудования и на крупнейших площадках Луганска демонстрировали контент, который также включал в себя фильмы про Великую Отечественную войну.

В этом году планируем продолжить сотрудничество и не ограничимся Луганском. Понятно, что в связи с определенными обстоятельствами мы не можем полномасштабно организовать свои мероприятия в каждом регионе, но по мере возможности обязательно будем знакомить наших сограждан с новым контентом. Надеемся, нам удастся реализовать проект «Сила кино» — фестиваль с личным участием представителей киноиндустрии, с нашими выдающимися режиссерами, актерами, сценаристами, педагогами в сфере киноиндустрии. Это событие планируется приурочить к годовщине воссоединения ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей с Российской Федерацией. Надеемся, что при поддержке Министерства культуры, Президентского фонда культурных инициатив мы сможем претворить задуманное в жизнь.

**Что касается детской тематики, слышала, что российское детское кино и анимация пользуются особым спросом за рубежом. Действительно ли это так и какие достижения можно озвучить в этом направлении?**

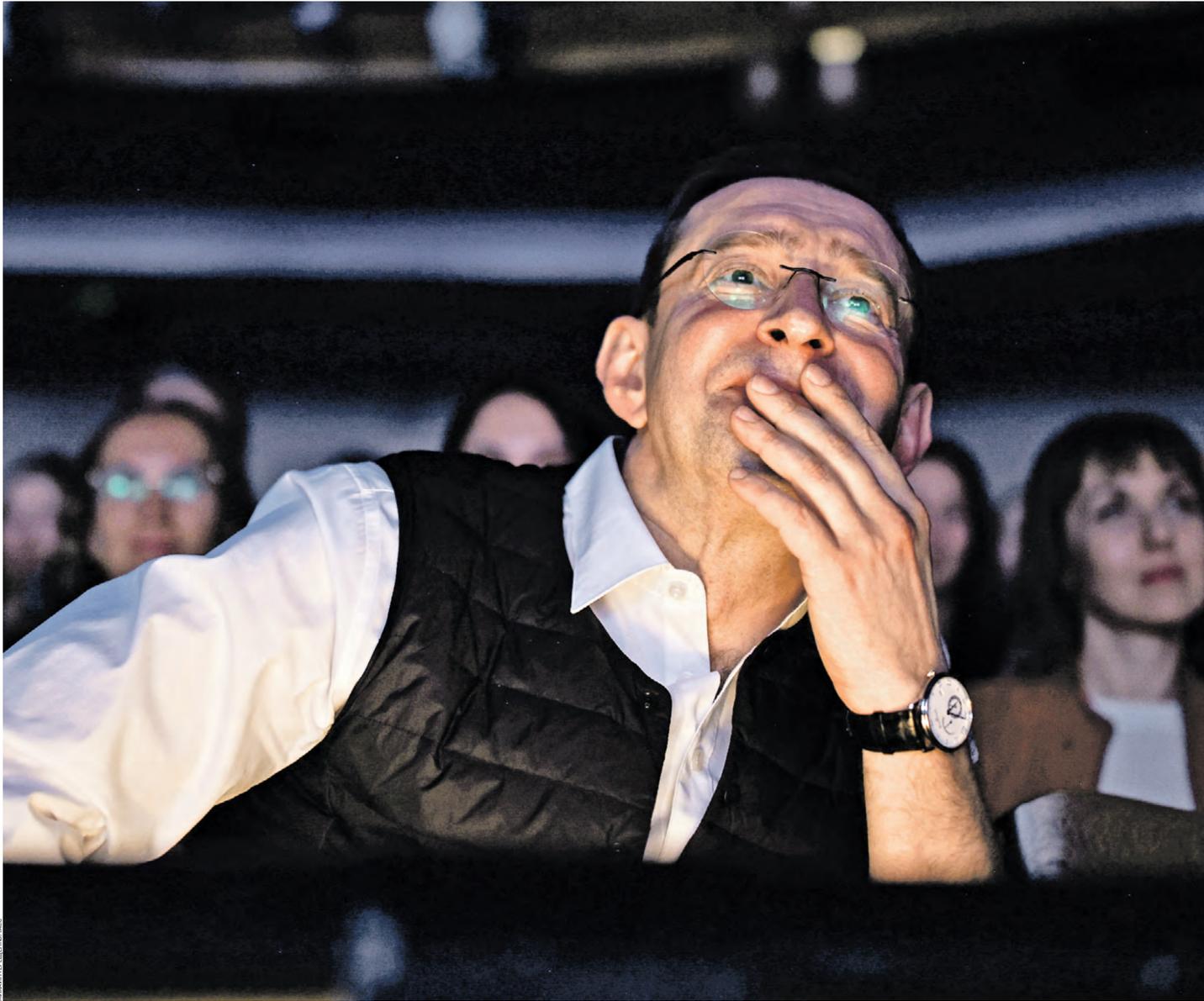
Да, это верно. Наша анимация — наша гордость. Она занимает лидирующие места по продажам контента за рубежом. Могу сказать, что в топ таких фильмов входит легендарный анимационный сериал «Маша и Медведь», который очень любят и в Китае, и в Латинской Америке, а также фильм «Великолепная пятерка», «Снежная королева: Разморозка», очередная часть популярной франшизы, побившей все возможные рекорды по кассовым сборам как анимационный фильм полного метра. И у нас много таких картин, сейчас анимация действительно занимает лидирующие позиции. В рамках кинорынков и отборов могу сказать, что более 30 процентов нашего контента, который продается за рубеж и демонстрируется там, — как раз анимационные проекты. И у нас очень активная Ассоциация анимационного кино России, которая продвигает контент за рубежом, реально болеет за дело и очень слаженно работает. Мы всегда включаем анимационные картины в наши показы. Поэтому, здесь даже нечего сомневаться, в этом направлении рекордов будет все больше и больше.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
Специальный корреспондент

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Деятельность РОСКИНО в 2024 году охватила более 70 стран мира. Фестивали и спецпоказы наших фильмов прошли в 19 странах. Ленты в рамках акции «Ночь кино — 2024» посмотрели в 15 странах более 800 тысяч зрителей. По линии кинодипломатии организовано более 180 показов. Одобрено 26 заявок от российских компаний на возмещение части затрат на кинорынки.



МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ

Точка

Сегодня точку в номере ставит художественный руководитель МХТ имени А. П. Чехова Константин Хабенский, который с трепетом следит за игрой актеров и проживает через себя происходящее на пресс-показе спектакля «Жил. Был. Дом». Сегодня впервые в формате киноверсии этот спектакль покажут в сотне городах России. Постановка состоит из 11 историй с общим финалом, в которых играют люди и «животные». Истории рассказывают о вещах, понятных каждому человеку: о любви, дружбе, вере — и держат внимание зрителя интересными диалогами и поворотами сюжета. Постановщикам хотелось затронуть сердце каждого зрителя. Ведь, как отметил Константин Хабенский, в театр приходят разные люди, из разных слоев общества. Вероятно, поэтому среди жанров для спектакля была выбрана народная сказка, так близкая каждому из нас с детства.

Депутаты Госдумы направили запрос в МВД с предложением рассмотреть возможность денежного вознаграждения за предоставление информации о нарушении миграционного законодательства со стороны иностранных граждан. Предполагается, что это выступит дополнительным стимулом для обращения в органы.

## Вопрос дня

### Россиянам хотят платить за доносы на мигрантов. И как вам?



**БОГДАН БЕЗПАЛЬКО**  
ЧЛЕН СОВЕТА ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Я считаю, что такая инициатива принесет пользу и, вопреки распространённому мнению, не повысит межнациональную рознь. Межэтническую напряженность повышают случаи, которые непосредственно увязаны с деятельностью приехавших к нам людей. Эта инициатива — просто хорошо забытое старое, так скажем. За рубежом люди доносят о любых нарушениях. Часто это воспринимается у нас в России негативно, но, например, в Германии никто этого не стесняется, это считают нормой жизни. Необходимо выработать культуру, в которой нарушением будет сам обращаться в правоохранительные органы. Это повысит уровень гражданской ответственности в обществе.



**СЕРГЕЙ ЗАЙЦЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗОВ НАРОДА»

Поддерживаю инициативу о вознаграждении граждан за информацию о нарушениях миграционного законодательства! На мой взгляд, это станет

стимулом для повышения гражданской ответственности и, как следствие, усилит нашу общую безопасность. Сейчас в России в целом мы наблюдаем самоорганизацию граждан: создаются дружины, общины, активисты взаимодействуют с МВД. Введение материального поощрения — это шаг, который позволит расширить эту сеть неравнодушных людей. Любой труд должен быть оценен, и предоставленная информация, способствующая предотвращению преступлений и укреплению правопорядка, безусловно, заслуживает вознаграждения. При этом не стоит забывать, что это еще и значительная помощь правоохранительным органам. В условиях, когда МВД испытывает кадровые трудности, активное участие граждан становится неопценимым. Дружинники, волонтеры, просто внимательные граждане — все они могут внести свой вклад в патрулирование, выявление и пресечение правонарушений. При правильной организации, уверен, эта инициатива станет важным инструментом в борьбе с нарушениями миграционного законодательства и сделает город безопаснее.



**ТИМУР ФАЙЗОВ**  
ЮРИСТ ПО ГРАЖДАНСКОМУ ПРАВУ

Реализация данной меры требует особого внимания к соблюдению принципа недопу-

щения дискриминации, закрепленного в международных и национальных нормах. В случае, если предложенный механизм будет способствовать формированию стереотипов, ксенофобных проявлений, это может привести к нарушениям конституционных прав и международных обязательств Российской Федерации. Лишь в таком случае инициатива может рассматриваться как допустимый механизм правоприменительной поддержки миграционного контроля.



**МАРИНА КАЩЕНКО**  
АДВОКАТ

Я считаю, что поощрение за предоставление информации о правонарушении должно касаться не только миграционного законодательства. Мне представляется, что для любого общества исключительно полезно, если его граждане будут занимать активную позицию. Не только в вопросах, касающихся мусора в транспорте и загоревшей травы на краю парка. Если граждане будут также активны и в борьбе с правонарушениями, преступлениями, то обществу от этого будет только польза. На сегодняшний день не каждый человек считает себя причастным к совершению или преступлению — проще, как говорится, закрыть глаза на то, на что страшно повлиять. Мы боимся замараться обвинениями в доносах, но из-за этого молчания при этом терем жизни, здоровье и собственное достоинство. Если граждане сообщили о совершенном преступлении или правонарушении, то это достойно исключительно уважения.

Подготовила **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**  
a.belyakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Фотограф «Вечерней Москвы» представил героев Булгакова



13 мая. Фотокорреспондент «Вечерней Москвы» Дмитрий Дубинский вместе с женой Святославой на открытии своей выставки «Аллюзии Булгакова» в галерее «Алые паруса»

### Знай наших

Вчера в галерее «Алые паруса» открылась выставка фотографий «Аллюзии Булгакова» фотокорреспондента газеты «Вечерняя Москва» Дмитрия Дубинского и его жены Святославы.

На 48 картинах (по числу лет жизни писателя Михаила Булгакова) изображены сцены из таких произведений, как «Мастер и Маргарита», «Роковые яйца», «Собачье сердце», «Зойкина квартира» и «Дни Турбиных». Актеры, участвовавшие в съемках, показали свое видение некоторых сюжетов из произведений. Здесь и Аннушка, которая «уже разбилась маслом», Фагот Корольев и кот Бегемот, которые спешат на парад. Есть и Крысой, который ведет Иешуа на смертную казнь. Экспозиция подготовлена ко дню рождения Михаила Булгакова — 15 мая. Здесь есть и фото со спектаклей, портреты народного артиста Юрия Яковлева, в 1987 году он сыграл Воланда в документальном фильме «Мастер», и заслуженного артиста Казах-

ской ССР Владимира Толконникова, который исполнил роль Шарикова в фильме «Собачье сердце» 1988 года. — Идея создать такой фотопроект нам с женой пришла не спонтанно. Мы захотели почтить память Мастера и сохранить что-то новое, — говорит Дубинский. Дмитрий занимается фотографией уже более 30 лет. А супруга Дмитрия — Святослава — актриса и режиссер. Она стала автором идеи для

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА СУРОВА**  
ДИРЕКТОР ГАЛЕРЕИ «АЛЫЕ ПАРУСА»  
Авторы проекта «Аллюзии Булгакова» Дмитрий и Святослава Дубинские предлагают вниманию зрителей современную концептуальную выставку, наполненную яркими образами, глубокими смыслами и аллюзиями по мотивам романов Булгакова. Семейный и творческий тандем отличается высоким профессионализмом, мастерством, многочисленными достижениями в области искусства и невероятным человеческим обаянием.

сьемки и выступила в роли стилиста-режиссера. Съемки проходили два дня. В них участвовали актеры театров и кино: Сергей Хрусталев, Татьяна Докучаева, Дмитрий Осипов, Валерий Чумаков и другие. — Мы приехали на Патриаршие пруды в 4 часа утра, надеясь, что все люди еще спят и никто не будет мешать нам снимать. Но, как оказалось, это место никогда не пустует. Сначала кадеты сдавали кросс, а потом уже вышли хозяева собак со своими питомцами, — рассказывает Дмитрий Дубинский. Открытие выставки прошло масштабно. Гости, соблюдая дресс-код (красные и черные оттенки), пришли словно на бал, описанный в романе «Мастер и Маргарита». Звучала музыка Джакомо Пуччини и ария Тоски из его одноименной оперы в исполнении Анастасии Зверевой. А еще гостям показали пьесу «Булгаков», написанную Святославой Дубинской. Выставка фотокартин «Аллюзии Булгакова» будет открыта до 25 сентября.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## Самое одинокое поколение



Формат отношений, в которых никому ничего не должен, появился не вчера. Однако поколение Z (люди 1997–2012 года рождения. — «ВМ») дали ему новое определение, назвав чиллейшншип, от соединения английских слов chill — «расслабление» и relationship — «отношения». Социологи отмечают, что молодые люди стали первым поколением, честно говорящим о желаниях, отказавшись от строительства воздушных замков. Им просто достаточно смелости, чтобы сказать, мол, не жди от меня ничего, я просто провожу время. Такая откровенность и умение расставлять точки над «i» избавляет от многих травм в отличие от обмана и попытки водить партнера за нос, красочно описывая будущей отпуск и красивую свадьбу, а потом исчезая без объяснения причин, оставив бывший объект страсти в недоумении. Да и, в конце концов, молодость — время, когда еще позволительно не торопиться создавать семью.

Но только вот предпочтение формата чиллейшншип объясняется не только этим. Зумеры выросли при абсолютном отсутствии ограничений, в самых комфортных условиях, которые можно себе представить. Особенно это заметно в больших городах. По своим ровесникам я вижу, что мы просто не умеем уживаться, идти на встречу друг другу, отстаивая мифические личные границы, о которых говорят сейчас из каждого угла. Нам неудобно подстраиваться под кого-то, тем более что экономической или какой-либо другой необходимости быть в браке или жить вместе уже нет — необязательно договариваться, в каком районе удобнее снимать квартиру, куда поехать в отпуск, как распределить работу по дому. Можно спокойно существовать в одиночку, изредка радуя себя приятными свиданиями, и кажется, что любовь в таком случае не превратится в привычку. Да и расставание будет менее болезненно — никто никому не обещал любовь да гробовой доски. Учтявая, как много сейчас возможностей познакомиться с кем-то, уж тем более не велика потеря. Так-то оно так, но, по данным соцпросов, проведенных в этом году, зумеры стали самым одиноким поколением — 43 процента респондентов ответили, что регулярно чувствуют одиночество. Получается, свобода, возведенная среди молодежи в абсолют, обернулась против нас же самих, и удобная жизнь, в которой никто не нарушает покой, заставляя идти на уступки и переживать, не стала счастливей. Именно поэтому, скорее всего, чиллейшншип останется в бесшабашной юности. Но сможем ли мы строить общий быт, научимся ли нести ответственность за данные обещания и не бояться планировать совместное будущее, покажет время.



**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Организаторы ждут больше заявок от юных журналистов

Завтра, 15 мая, завершится прием заявок на участие в фестивале-конкурсе «Сила Слова». Корреспондент «ВМ» поговорила с организатором мероприятия.

— Мы даем полную свободу творчества. Но, конечно, существуют и определенные рамки. Исключаем пропаганду насилия, алкоголя, наркотиков, табака. Все это под запретом, — говорит Игорь. — Но я жду заявок в категорию «Журналистика». Мне хочется, чтобы участники рассказали о том, что их отцы прямо сейчас защищают Родину, а еще дополнили эту историю тем, как их деды и прадеды защищали Отечество в борьбе с нацизмом. Финал и церемония награждения победителей пройдут на галя-концерте 10 июня. И там же организуют ярмарку и выставку «Защитца Отечества», где вспомнят и покажут материалы о героических подвигах защитников Родины в различные эпохи.

Конкурсанты уже отправили около 200 коллективных и одиночных заявок не только из России, но и из Белоруссии. Загрузили видео или эссе можно по четырем разным категориям: «Поэтическое творчество», «Песенное исполнение», «Рэп-исполнение» и «Журналистика». Отправить заявку на официальный сайт конкурса могут участники от 5 до 25 лет. По словам представителя оргкомитета фестиваля-конкурса «Сила Слова» Игоря Гермеса, пока лидирует больше всего желающих в «Поэтическом творчестве».

**МАРИЯ ШТОГРИНА**  
m.shtogrina@vm.ru

## Частности

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Юридические услуги

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА**

- ♦ ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ
- ♦ НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЛА
- ♦ ВОЗМЕЩЕНИЕ ВРЕДА
- ♦ ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ
- ♦ ЗЕМЕЛЬНОЕ ПРАВО

**КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО**  
ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС **8 999 338-22-81**  
• Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

### Коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

### Разное

- Аттестат о среднем общем образовании, выданный 23.06.2009 г. на имя Касимова Романа Рамизовича, считать недействительным.

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** в соцсетях