

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

**16-23.04**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
№ 14 (27034)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

vm.ru



# ТВ

## Первые приметы лета

Кто-то скажет, что и весна еще толком не началась, а «Вечерка» уже встречает лето. И будут неправы

■ В столичных парках идет осмотр детских аттракционов. Инспекторы Гостехнадзора дотошно проверяют на безопасность качели, карусели, а на американских горках отправляют кататься мешки с песком. Всего в Москве с наступлением настоящего тепла заработают 540 аттракционов, причем 314 из них — в городских парках. Кстати, самое большое московское колесо обозрения, на ВДНХ, пока не получило разрешения на эксплуатацию. Но, будем надеяться, к лету все недочеты будут устранены, и оно заработает.



Как идет подготовка аттракционов → СТР. 8

Эта фотография сделана в конце апреля 2014 года. Пока сезон аттракционов в Москве не открыт. Пройдет всего несколько дней, и юные москвичи смогут прокатиться на любимых каруселях



1970 год. Леонид Брежнев демонстрирует фото, сделанное Владимиром Мусаэльяном (в центре), известному фотографу газеты «Правда» Александру Устинову (справа)

## «Он не стеснялся быть собой...»

Личный фотограф Леонида Брежнева вспоминает всемогущего генсека

■ Владимир Мусаэльян был рядом с генсеком долгих четырнадцать лет. Сопровождал по миру и стране, снимал встречи с руководителями других государств, народом. Он даже в отпуск уходил вместе с ним — чтобы успеть зафиксировать на пленке редкие минуты отдыха главы государства. Поэтому вспоминает фотограф Леонида Брежнева не как политика эпохи застоя, а как простого человека.

Продолжение темы → СТР. 42



**Неделя мэра**  
**Сергей Собянин:**  
**Город строится**  
**и перестраивается**

СТР. 4



**Акция «ВМ»**  
**Подвиг**  
**московских**  
**трубачей**

СТР. 13



**Стадион**  
**80 лет**  
**обществу**  
**«Спартак»**

СТР. 34



Реплика

# Цена «Копейки»

Акрам Муртазаев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**С**ложно пройти мимо этой даты: 45 лет тому назад, 19 апреля 1970 года, на конвейере в Тольятти собрали первые шесть автомобилей ВАЗ-2101 — два белых, два синих и два вишневых. Конечно, можно с ироничной улыбкой заявить, что «Копейка» (так ласково, именно ласково, называли в народе эту модель) — это просто некий клон Fiat-124. Но я вас умоляю, какая итальянская машина могла бы пройти по нашим дорогам? А я видел «Копеечку» в тундре, в горах Памира, в Каракумах, в тайге. В хрупкий «Фиат» внесли чуть ли не тысячу различных изменений, были доработаны подвеска, тормоза, кор

робка передач. А в результате вместо хрупкого итальянца на колеса встал эдакий русский богатырь, приспособленный для жизни в родной стране. Не могу сказать, что «Копейка» вызвала восторг, но уважение — несомненно. Главное, этот «жигуленок» смог «одеть в реальность» мечту миллионов людей о своем автомобиле. Вы скажете, что купить его было невозможно. Это — правда. Но это же не вина «Копеечки», ВАЗ на первых порах мог выпускать только 220 тысяч автомобилей в год. Но спрос на автомобиль был просто нереальный. И вскоре с конвейера завода стали ежегодно сходить почти 700 тысяч «жигулят». Но и этого было мало...

Это был не просто автомобиль. Он «построил» завод и город. И мне очень нравится идея жителей города Тольятти установить — на народные деньги — памятник «Копейке». Это все-таки часть нашей жизни и, более того, наша честь. При всех анекдотах про «Копейку», унижительных сравнениях с «поршамми» или «мерсами», наш автомобиль удостоился высшей чести — народной любви. На всех конкурсах при любых судьях «жигуль» уступит разным там «саабам», «фордам», «альфам-ромео» и прочим немцам. Но в памяти нашей — не уступит никому. И не надо этот феномен объяснять, надо просто его чувствовать.

Я не знаю, почему мне снится эскиммо за 11 копеек. И «Ленинградское» — за 22. Я ел мороженое в Лондоне, Нью-Йорке, Париже, Риме, Берлине — безумно все вкусно. Но в сердце — эскиммо. А его нет. Оно пропало. А то, что делается сегодня, какое-то не такое, имеет другой вкус.

Помните, был такой анекдот — что такое: длинная, зеленая да пахнет колбасой? Ответ: электричка. Сейчас уже выросли те, кто не знает, почему в те времена электрички пахли колбасой. А я все мечтаю о той самой, по 2,10 за кило. Как-то рылся недавно в бумагах и нашел желто-оранжевый номерок из клеенки. И веревочка продета. Внук спросил, что это. Говорю, что эта метка с номером была надета на ногу твоей мамы, когда она родилась. Ну, чтобы не перепутать детей, иначе нам выдали бы не твою маму. Не понимает. Номерки нынче не привязывают к ноге. Уже не волнуются — мальчик или девочка? — все известно еще до зачатия. И под роддомами не кричат обезумевшие папы — а у пацана пипка-то о-го-го?

И я номерок храню. Это моя личная «Копейка», которой уже нет, но которая еще долго будет. Есть вещи, которые не просто входят в твою жизнь, но и строят ее. Так и «Копейка». Народный автомобиль.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



События



**Путин назван самым влиятельным человеком мира**

Популярный американский журнал Time объявил президента России Владимира Путина (на фото) победителем в рейтинге ста самых влиятельных людей планеты. Рейтинг составлялся на основе читательского голосования. Пресс-секретарь главы нашего государства Дмитрий Песков, комментируя лидерство Владимира Путина, заявил, что в Кремле за ходом голосования не следили и ему не известно о реакции президента на победу. А что касается популярности президента Владимира Путина, то «это очевидный факт».

**На Луну полетим через 15 лет**

Об этом заявил глава Роскосмоса Игорь Комаров. До 2029 года планируются визиты на Луну беспилотных аппаратов, а полет с высадкой человека, вероятней всего, произойдет годом позже. Российская программа полета на Луну оценена в 500 миллиардов рублей. По планам, до Луны космонавты доберутся с пересадкой на околоземной орбите, где их будет ждать летный комплекс. В качестве транспорта конструкторы намерены использовать тяжелую ракету-носитель «Ангара-А5В». На разработку корабля будет потрачено меньше, чем планировали ранее, — около 60 миллиардов рублей.

**Соцсети под атакой**

Американские власти создают «информационные войска», которые будут «атаковать» российские соцсети, прежде всего «Одноклассников» и «ВКонтакте», а также русскоязычные сегменты Facebook и Twitter. Для этого на базе чешского офиса компании BVG создадут новый департамент по распространению «правильной» информации и противостоянию «дезинформации в российской медиасфере».

**Алкоголь в таре из пластика запретят**

Правительство России поддержало ограничение производства и продажи алкоголя в пластиковой таре. Документ, принятый Госдумой в первом чтении, предусматривает полный запрет продаж алкогольной продукции с содержанием этилового спирта более 4 процентов в полимерной таре объемом более полулитра.

Депутаты Госдумы продолжают работу над законом. Планируется, что он вступит в силу 1 июля следующего года.

**Пирамиды «третьей волны»**

Сегодня Россия переживает третью волну «финансовых пирамид», считают в Центробанке РФ. Новый всплеск мошенничества вызван развитием деятельности кредитных потребительских кооперативов. Наряду с добросовестными организациями по всей стране как грибы появляются мошеннические проекты. Развитие всевозможных интернет-сервисов, в том числе электронных денег, тоже позволяет создавать виртуальные финансовые пирамиды.

**Долг платежом красен**

По итогам первого квартала этого года задолженность россиян перед банками снизилась на 6,52 процента. Наибольшее сокращение долгов Национальное бюро кредитных историй отмечает в сфере потребкредитов. Вместе с тем отмечается сокращение у розничных кредитов. Причины — высокие ставки и нежелание населения брать деньги у банков.



Подготовил  
**АРМЕН МУРАДЯН**  
[a.muradyan@vm.ru](mailto:a.muradyan@vm.ru)



Это не фотография, а рисунок. Но через 15 лет, возможно, россияне высадятся на Луне и сделают такой снимок

Ценник | 16 апреля / 21 апреля

\*цены на продукты в рублях

**«Пятерочка»**

- Пельмени** 79,95 / 75,95  
«Традиционные» (500 г)
- Яйца** 52,90 / 49,90  
Яйцо столовое категории С-1
- Масло** 53,55 / 53,55  
Растительное «Веркино» (0,9 л)
- Хлеб** 20,85 / 20,85  
Батон нарезной

**«Билла»**

- Макароньы** 42,90 / 42,90  
Перья любительские «Макфа»
- Масло** 101,90 / 106,90  
82,5% «Останкинское» (180 г)
- Молоко** 65,90 / 65,90  
3,2% «Простоквашино»
- Куриятина** 24,90 / 24,90  
Бедро куриное «Петелинка» (за 100 г)

**«Седьмой континент»**

- Рыба** 409 / 550  
Форель слабосоленая (300 г)
- Сыр** 499 / 285  
«Российский молодой» (за 1 кг)
- Картофель** 39,90 / 29,90  
Израиль (за 1 кг)
- Зелень** 21,30 / 20,70  
Петрушка, укроп (за 50 г)

**Фото недели**

**13 апреля, понедельник 19:15**  
 Фотокорреспондент «Вечерки» Анна Иванцова в понедельник отправилась во дворец культуры Российского государственного социального университета, где из-за кулис наблюдала за финалом одного из самых масштабных студенческих конкурсов красоты — «Мисс РГСУ-2015». Анастасия Пьянова и Марина Авдальян готовятся к выходу на сцену.



**«Вечерняя Москва» всегда в цене**



На одном из популярных сайтов частных объявлений есть целый раздел, где продаются старые газеты. Там мы нашли номера «Вечерки» периода Великой Отечественной войны (кстати, «ВМ» — одна из немногих газет, не останавливавших выход ни на день). Разброс цен на «Вечерку» — от двух с половиной до 35 тысяч рублей за экземпляр. Самый дорогой номер — от 10 мая 1945 года. — Эта газета досталась мне от матери, — рассказала «ВМ» Ирина, разместившая это объявление. — А она, в свою очередь, получила ее от дедушки. Газета хранилась вместе с его наградами, поэтому она в идеальном состоянии. Видимо, была ему очень до-



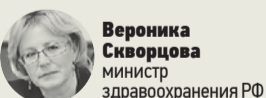
Первая страница «Вечерней Москвы» от 10 мая 1945 года

рога. К сожалению, я деда плохо помню. Но награды продавать не собираюсь. Старые номера «ВМ», приуроченные к знаковым событиям, пользуются большой популярностью у коллекционеров. Поэтому в интернете продаются не только оригиналы, но и ксерокопии издания.

**50**

наименований лекарств включено дополнительно в перечень жизненно важных препаратов, гарантированных государством населению

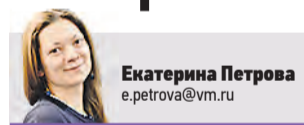
**Цитата**



Ситуация на рынке лекарств стабилизировалась. С начала года цены на жизненно важные лекарства в рознице увеличились на 6,6%. Основной подскок был к концу января, в феврале эта тенденция пошла на убыль, а в марте подскока уже не было. Но важно, что и по препаратам, которые не входят в перечень жизненно важных, пошла отрицательная тенденция. То есть в марте цены ниже, чем в феврале.

**Образование**

**Из гуманитариев в математики — выбор класса за школьниками**



В Москве завершается процесс объединения школ в образовательные комплексы. На данный момент их создано порядка 700. — Образовательные комплексы создаются по инициативе самих школ. Мы можем их только поддержать, — рассказал заместитель руководителя Департамента образования Москвы Александр Гаврилов (на фото). В создании таких образовательных комплексов специалист видит сплошные плюсы. Первый и самый главный — все образовательные учреждения сосредоточены на территории одного района. Помимо школ в состав комплексов входят детсады. — Если ребенок посещает дошкольную группу, то его в автоматическом режиме зачисляют в школу, — рас-



сказал Гаврилов. — Родителям не нужно даже будет подавать заявку через Портал госуслуг, достаточно лишь написать заявление. Вопрос посещения дополнительных платных подготовительных курсов и групп отпадает сам собой. Всю необходимую программу — она везде единая — преподают в детских садах. А значит, уровень подготовки первоклассников не будет сильно различаться, а это тоже упрощает обучение. По словам директора столичного лицея № 1560 Ирины Ждановой, в рамках образовательного комплекса приоритетом является дошкольное образование. Это фундамент, на котором строится большая школа. Еще один положительный момент — возможность быстрой адаптации первоклашек на новом месте. — Большинство детей, которые посещают дошкольные учреждения, потом идут в один класс, — отмечает Гаврилов. — И уро-

вень стресса снижается, и дети быстрее привыкают к школьной обстановке, новым правилам. Объединенная школа также подразумевает создание многопрофильных классов. Школьники смогут выбирать любое понравившееся направление — будь то гуманитарный, биолого-химический, физико-математический и другие классы. — В любой момент учащийся вправе сменить направление, — пояснил Гаврилов. — И для этого не нужно переходить в новую школу. Достаточно выбрать другой класс. Единый комплекс также позволит школьникам посещать любые секции, расположенные на территории района. В одной школе это бассейн, в другой — новый спортивный зал. Для дошколят тоже больше возможностей. При необходимости родители смогут отвести ребенка на консультацию к специалисту, например, логопеду, который работает в другом детсаду единого комплекса. **Продолжение темы → стр. 6**

# Сергей Собянин: Москва строится и перестраивается

## Из первых рук

Новости столичного правительства



### Пожарную технику — каждому округу



Столица закупит пожарную технику последнего поколения. Планируется приобрести 11 современных автоцистерн. Каждая из них способна вместить 3,2 тонны воды. На эти цели городские власти готовы выделить до 280,5 миллиона рублей. Конкурс, который поможет определить поставщика, уже объявлен. — Спецтехника предназначена для организаций ГУ МЧС России по Москве и отделений столичного Управления гражданской защиты, — сообщают в столичном Департаменте по конкурентной политике. — В каждый из 11 округов столицы будет передано по одной автоцистерне.

— Всего в антикризисном плане 73 пункта, из них 64 предполагают реализацию конкретных мероприятий: выпуск актов, подготовку постановлений и их выполнение, — пояснил Решетников. — В настоящее время 25 мероприятий такого рода уже исполнены.

### Укрепляем дружбу через культуру



Столица расширяет культурные связи с Францией. Об этом шла речь на встрече представителей правительства Москвы с французским послом Жаном-Морисом Рипером. Он рассказал, что в 2016 году во Франции планируется провести Год русской культуры и культурного наследия.

— Стороны договорились о проведении в 2016 году в Москве фестиваля французского кино и фотовыставок, — сообщает Департамент внешнеэкономических и международных связей.

Кроме того, планируется провести обменные гастроли театров. Также в Москве решено рассмотреть возможность празднования Дня взятия Бастилии. Мероприятия по этому поводу могут пройти 14 июля в Парке Горького.

### Курс на миллион квадратных метров



На территории Новой Москвы в первом полугодии этого года планируется возвести один миллион квадратных метров жилья. Такими планами поделился глава столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. По его словам, в первом квартале строители уже возвели 530 тысяч квадратных метров жилья.

— В течение второго квартала планируется построить 470 тысяч квадратных метров, в том числе почти 200 тысяч введут в апреле, — сообщил Жидкин.

Посол Франции в России Жан-Морис Рипер сообщил, что в 2016 году планируется провести много мероприятий в рамках Года русской культуры

### Легенды хоккея откроют ледовый дворец



Новый ледовый дворец, который построен на территории промзоны завода ЗИЛ, откроется 26 апреля турниром «Кубок легенд».

В соревнованиях, которые будут проходить три дня, примут участие легенды хоккея. В их числе Алексей Касатонов, Александр Кожневиков, Павел Буре и другие спортсмены.

— «Кубок легенд» смогут посетить все желающие. Вход осуществляется по бесплатным билетам, которые можно получить в день проведения мероприятия в кассах ледового дворца, — сообщает столичный Стройкомплекс.

### Все по плану — антикризисному



Мероприятия антикризисного плана правительства Москвы выполнены на 40 процентов. Об этом сообщил глава столичного Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

## Неделя мэра

Планы, дела, решения

8 апреля 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает ход реконструкции квартала 38а на юго-западе столицы (1).  
13 апреля 2015 года. В районе «Москва-Сити» над железной дорогой Смоленского направления строят эстакаду (2)



Ольга Орищина  
o.orishina@vm.ru

На прошедшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин посетил несколько важных строек столицы, завершение которых сделает комфортнее жизнь горожан.

### Ветхие пятиэтажки уходят в прошлое

Программа расселения ветхих пятиэтажек выполнена в Москве на 88 процентов. Чтобы проверить, как идет ее реализация, мэр посетил квартал 38а в Обручевском районе. Реконструкция квартала предполагает снос 20 хрущевок и строительство 15 домов, школы и двух садилов. Уже снесены 17 домов, на их месте выросли 7 новостроек. — Мы, несмотря на кризис, из бюджета продолжаем активно финансировать программу переселения из пятиэтажек, — подчеркнул Сергей Собянин.

### Хостелы под наблюдением

Мэр поручил усилить контроль за хостелами,

которые расположены в жилых домах. Сейчас в столице их насчитывается более 300, и большинство находятся именно в жилых многоэтажках. Часто такое соседство вызывает недовольство жителей. Одни хостелы не имеют отдельных входов, другие грешат нарушением антитабачного закона или несоблюдением чистоты. Наводить порядок в работе таких мини-гостиниц власти продолжают и дальше. При необходимости Роспотребнадзор будет обращаться в суды, чтобы остановить деятельность хостелов, нарушения в которых замечены не раз.

### Эта сцена помнит Шаляпина

Работы по реставрации здания Московского музыкального театра «Геликон-опера» на Большой Никитской улице близятся к завершению.

— Москва приобретает уникальное театральное здание. Половину здания составляет восстановленная часть архитектурного памятника, а большая часть — это новый театр, оснащенный самым лучшим театральным оборудованием мирового уровня, — отметил Сергей Собянин.



АЛЕКСАНДР НАЗАРОВ

На данный момент готова к работе первая очередь здания театра. Завершены основные работы и в исторической части, осталось ее освоить и наладить оборудование (→ стр. 37).

Глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский напомнил, что сцена этого театра помнит и Сару Бернар, и Шаляпина.

### Место, где сойдутся дороги

В районе «Москва-Сити» в 2016 году появится крупнейший транспортно-пересадочный узел. Приехав проверить, как идут работы, мэр отметил, что этот ТПУ можно назвать самым сложным в столице. — Здесь будут проходить три ветки метро, две из которых уже действующие. Кроме этого — две наземные ветки железной дороги. Это Смоленская — радиальное направление, и Малое кольцо железной дороги. Здесь обширная сеть автомобильных дорог, — перечислил градоначальник. Старую железнодорожную насыпь здесь заменит эстакада, которая возводится над путями Смоленского направления Московской железной дороги. Это позволит освободить под ней пространство. И построить новую пассажирскую станцию, сеть автодорог, а также продлить Краснопресненскую набережную.

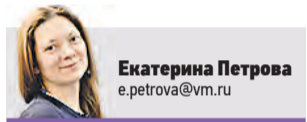


РИА НОВОСТИ

# Капотня под контролем



9 апреля 2015 года. Новую систему мониторинга показывает начальник управления по охране труда, промышленной безопасности и охране окружающей среды ОАО «Газпромнефть-МНПЗ» Юрий Ерохин



Екатерина Петрова  
e.petrova@vm.ru

Московский нефтеперерабатывающий завод в Капотне внедрил новую систему контроля за выбросами в атмосферу. Теперь производить замеры веществ будет специальная автоматизированная система мониторинга воздуха.

На огромной территории «Газпромнефть-МНПЗ» — бесчисленное количество труб. Разного цвета, диаметра, высоты. Выделяются красно-белые 99-метровые трубы, на территории предприятия их восемь. И каждая теперь под пристальным контролем.

данные уходят на сервер службы Мосэкомониторинга. Такое дублирование делает систему более прозрачной.

Датчики фиксируют показания по сероводороду, оксидам азота и другим веществам.

За тем, чтобы объем выбросов не превышал установленных показателей, следят специалисты завода. В просторной комнате центральной диспетчерской службы более десятка различных мониторов. Сведения, ко-

**За тем, чтобы объем выбросов не превышал допустимых норм, специалисты следят круглосуточно**

торые поступают в систему, обрабатывают, сменяя друг друга, в среднем шесть человек. За происходящим они наблюдают круглые сутки. Таким образом, в случае непредвиденной ситуации они

смогут вовремя среагировать и принять меры. Так что, скорее всего, горожане даже не успеют что-либо почувствовать. Однако при желании самые любопытные москвичи могут узнать, что показали датчики. Для этого надо направить запрос в столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды.

— Я надеюсь, что пройдет несколько лет, и в Москве не останется предприятий, которые были бы для нас непонятны, — рассказал глава этого департамента Антон Кульбачевский. — Мы будем контролировать все трубы предприятий, которые осуществляют выбросы в атмосферу. Это проводится в рамках новой экологической политики, основанной на открытости информации.

При наличии такой системы контроля, по его словам, инспекторам департамента на заводе будет нечего проверять.

## Новости

Планы, дела, решения

### Поздравят по-особому

На Красную горку — 17–18 апреля — в столице собираются официально оформить свои отношения 2170 пар. При этом шесть из них в эту субботу ждет торжественная регистрация в Белом зале мэрии Москвы. Поздравлять молодоженов будет глава Департамента соцзащиты населения Владимир Петросян. Также счастливой семейной жизни им пожелают артист Театра сатиры и участник Парада Победы на Красной площади 1945 года Виктор Рухманов и его жена Наталья Богданова.

— Крепкий и счастливый брак этой семейной пары длится долгие 45 лет, — отметили в столичном управлении ЗАГС.

### Обновление на линии

Теперь по серой ветке московского метро будут перевозить пассажиров только новые составы. По данным Московского метрополитена, на Серпуховско-Тимирязевской линии полностью завершено обновление парка вагонов.

— Сейчас уже 6 линий московского метро из 12 оснащены современными вагонами нового типа, — отметил начальник ведомства Дмитрий Пегов.

### Храм восстановили

К юбилею Победы на Преображенской площади откроется восстановленный храм Преображения Господня. Храм, являющийся памятником истории и культуры, был взорван в 1964 году под предлогом необходимости строить метро.

— Работы по воссозданию храма длились пять лет, — сообщил депутат Госдумы, куратор «Программы-200», в рамках которой ведется строительство православных храмов в Москве, Владимир Ресин. — Освящение запланировано на 8 мая.

Подготовила  
**ОЛЬГА ОРИЩИНА**  
o.orischina@vm.ru

## Тысяча счастливых попадут на парад



Вардан Оганджян  
v.ogandzhanyan@vm.ru

Участвуя в проекте «Активный гражданин», москвичи могут получить именные приглашения на генеральную репетицию парада Победы. В число счастливых попадут те, кто не пропустил ни одного голосования на общегородские темы с 11 марта по 20 апреля.

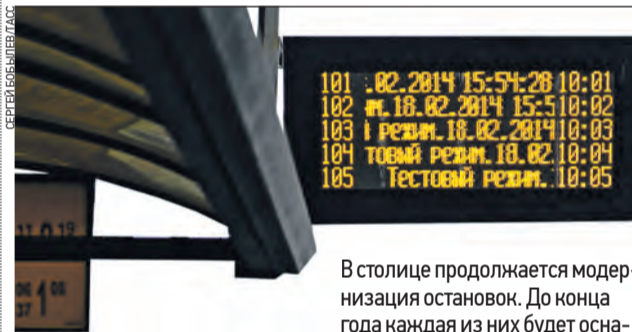
— После проведения последнего за этот период голосования система автоматически определит количество пользователей, — сообщили в пресс-службе проекта «Активный гражданин». — Затем каждому будет присвоен порядковый номер. После этого система выберет 800 победителей акции. Им будут вручены приглашения.

Предполагается, что после розыгрыша можно будет приобрести приглашения и в магазине поощрений «Активного граждани-

на» — за полученные баллы. В общей сложности для участников проекта выделят на трибунах тысячу мест.

Несмотря на то что приглашенный будет именной, активисты смогут распродать их по своему усмотрению. Они получат право передать эти билеты ветеранам Великой Отечественной войны. Для этого надо лишь вписать их имена на приглашениях вместо своих.

— Неравнодушные москвичи могут таким образом отблагодарить героев войны — своих бабушек, дедушек и просто знакомых ветеранов за завоеванную ими Победу, — отметили в пресс-службе проекта. — Возможность увидеть парадные расчеты на Красной площади в год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне для многих ветеранов станет лучшим подарком. Они словно вернутся в свою боевую молодость. О дате репетиции мы сообщим отдельно.



В столице продолжается модернизация остановок. До конца года каждая из них будет оснащена информационным табло

## Остановки сами сообщат о прибытии автобуса



Екатерина Гончарова  
e.goncharova@vm.ru

Заработал сервисный центр «Московский транспорт». Теперь в ежедневном режиме сотрудники справочной службы принимают звонки от горожан, пользующихся наземными маршрутами и метро. Впрочем, дать ответ на вопрос операторы

сервисной службы, жители столицы могут задать вопрос или оставить жалобу, — отметили в столичном Департаменте транспорта. — А также получить информацию о билетах на проезд, действующих тарифах и способах оплаты проездного билета.

Не без участия москвичей городские власти намерены отслеживать работу светофоров и дорожных камер. В случае неисправности горожане могут сообщить об этом в сервисный центр.

Кроме этого, в городе продолжится модернизация остановок.

До конца 2015 года все остановки оснастят электронными табло, точно и своевременно оповещающими о прибытии трамвая, автобуса и троллейбуса. Еще одна хорошая новость для горожан — повышения тарифов на проезд в общественном транспорте в этом году не ожидается.

## Корпус тоньше, эффективность выше



Ольга Орищина  
o.orischina@vm.ru

К концу года на улицах появятся 98 плоских светофоров (на фото). — Эпитет «плоские» эти светофоры получили из-за своего внешнего вида: их толщина не превышает трех сантиметров, — пояснили в пресс-службе префектуры Центрального округа Москвы.

У светофоров нового образца в сравнении с их предшественниками целый ряд

преимуществ. Главное из них — повышение уровня безопасности на столичных улицах для всех участников дорожного движения. Более яркий сигнал позволит водителям и пешеходам даже при очень ярком солнце разглядеть, какой сигнал горит. Кроме того, плоские светофоры способны автоматически распознавать плотность автомобильного потока и корректировать работу в зависимости от загруженности дорог.

Удобны они для города и в плане содержания. У таких светофоров крайне низ-

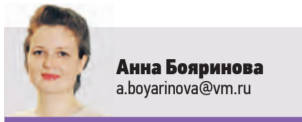
кий уровень потребления электроэнергии. Их проще мыть и проще обслуживать. — Очень важно для нас и то, что новые светофоры практически не ломаются, — заявляет пресс-служба префектуры. — Даже если погаснет один из трех сигналов, это не скажется на работе всей секции.

А если плоский светофор все же даст сбой — ситуацию легко исправить, и москвичи могут помочь: под каждым из светофоров обязательно разместят телефоны технических служб, куда можно будет позвонить.



Я так езжу

# Снежинка вместо пятерки



**Анна Бояринова**  
a.boyarinova@vm.ru

В пяти столичных школах проходит эксперимент — здесь ввели новую систему оценки знаний. Ученики 8-х и 11-х классов не получают привычных отметок за ответы и выполненные задания. Вместо этого учителя лишь дают советы, что подучить. На одном из занятий 8-го класса в лицее № 1550 побывала корреспондент «ВМ». Урок русского языка. Педагог Людмила Полякова сразу предупреждает: — Никаких оценок никто не получит. Если мы чего-то не знаем, я помогаю. Разбирать предложения по составу к доске вызывают Ваню Федотова. То же самое делают в тетрадях и его одноклассники. После этого начинается самое интересное. Педагог предлагает ребятам самим оценить свой разбор предложения. Если хорошо, то на полях надо нарисовать снежинку или дождинку — кому как больше нравится, а если плохо — точку. — Главное отличие этой системы оценки знаний —



## Прямая речь

**Павел Кузьмин**  
исполняющий обязанности директора Московского центра качества образования

Справедливая оценка — один из мотивов для дальнейшей образовательной деятельности. Ребенок должен получить определенную оценку, чтобы понимать, в том ли он направлении движется. Оценка может выражаться по-разному — систему выбирает сама школа. Но при выборе мы не должны забывать о подготовке учеников к успешной сдаче итоговой аттестации, результаты которой измеряются в баллах.

9 апреля 2015 года. Учитель Людмила Полякова дает задание (1). Оценивают свою работу дети сами, рисуя снежинки и звезды (2)

за промежуточные работы и домашние задания ученик не получает оценок, — объясняет педагог. — Я ставлю на полях точку напротив ошибки — ребенок сам ее ищет и исправляет. В этой системе роль педагога сродни тренеру: я для них не судья. Судьями становятся учителя, которые ведут тот же предмет в параллельных

классах. Несколько раз за четверть они выставляют оценки за контрольные работы. Никто не отменял и привычных четвертных отметок. По мнению Людмилы Поляковой, такая система оценок уводит школьников от погони за баллами, а вместо этого формирует у них настоящий интерес к получению знаний.



## Семь секунд — это уже провал



**Алла Грибинюк**  
a.gribinyuk@vm.ru

Подготовка к новому сезону началась в Центральной школе московских вожатых. Этим летом обеспечивать нескудный отдых в летних лагерях школьникам столицы будут пять тысяч девушек и парней. Как их готовят к работе с детьми, корреспондент «ВМ» узнала, отправившись на занятия в школу вожатых, организованную госучреждением «Мосгортур». — Вожатый — это современный молодой человек, чаще всего студент, — говорит преподаватель школы Артем Чикин. — Мастерство вожатого определяется простым тестом: если во время общения с детьми возникает пауза более шести секунд — это провал!

Избегать таких проколов, а также зажатости в рабо-

те с детьми учат в игровой форме. Например, с помощью упражнения «Как здороваются олени». Артем поясняет: олень приветствует собрата, касаясь рогами его колена. И вот уже будущие вожатые изображают руками рога на своей голове и пытаются ими коснуться колен коллеги-олени. Выглядит смешно, но, оказывается, и правда помогает раскрепоститься.



Льготные путевки на отдых получают более 62 тысяч детей

Слушательница школы Ирина Кнутава признается, что давно мечтала работать с детьми. Теперь вот пришла поучиться этому у профессионалов. — Рада, что могу сделать отдых детей лучше, — говорит Ирина. — Это моя детская мечта. В этом году правительство Москвы планирует обеспечить льготными путевками более 62 тысяч юных москвичей. В их числе ребята из многодетных и неполных семей. Кто еще может рассчитывать на такой отдых, расскажут в мобильных приемных Мосгортура. Они будут работать до 29 апреля. Их адреса и графики есть на сайте учреждения (mosgortur.ru). Дети отдохнут в Крыму и Краснодарском крае, в Абхазии, Москве, Московской области и в других регионах России. С 25 апреля заявку на получение путевок можно будет подать через Портал госуслуг.

# 25

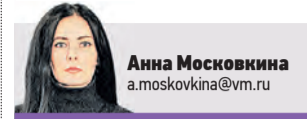
миллионов раз воспользовались москвичи Порталом госуслуг в первом квартале 2015 года. Сейчас на [pgu.mos.ru](http://pgu.mos.ru) доступны 280 услуг и сервисов

## Цитата

**Андрей Бочкарев**  
глава Департамента строительства Москвы

Работы ведутся на шести развязках на МКАД. Пять из них будут введены в эксплуатацию в 2015-м: на пересечении с Дмитровским, Можайским, Каширским шоссе, Ленинским и Рязанским проспектами. Разрабатывается документация на реконструкцию участков МКАД с привлечением внебюджетных источников финансирования.

## Возводят вестибюль станции «Технопарк»



**Анна Московкина**  
a.moskovkina@vm.ru

В столице началось сооружение северного вестибюля станции метро «Технопарк». Эта станция строится на Замоскворецкой линии столичной подземки. — На сегодняшний день строители приступили к армированию и бетонированию подплатформенного участка северного вестибюля станции, — рассказали в Департаменте строительства Москвы.

По словам руководителя Департамента строительства Андрея Бочкарева, особенность станции «Технопарк»

заключается в том, что она возводится на действующей линии метрополитена.

— Большинство работ приходится выполнять в ночные «окна», когда останавливается движение поездов на линии и отключается контактный рельс. Однако у метростроителей есть опыт по возведению таких объектов, и они справляются с задачей, — подчеркнул



Я так строю

Бочкарев. Напомним, возведение станции «Технопарк» в районе технопарка «Нагатинский ЗИЛ» началось в 2013 году. Она находится между станциями «Автозаводская» и «Коломенская». У нее будет два вестибюля и два выхода. Один — в сторону территории ЗИЛа, второй — на проспект Андропова.



2 апреля 2015 года. Станция метро «Технопарк» возводится на уже действующей линии подземки, работы здесь идут круглые сутки

## Капремонт включат в единую платежку



**Вардан Оганджян**  
v.ogandzhanyan@vm.ru

В единый платежный документ с июля текущего года будет включена новая графа — капитальный ремонт. В платежку он войдет как один из видов коммунальных услуг, что соответствует положениям Жилищного кодекса. На него же будут опираться и в борьбе с неплательщиками. Те из них, кто задолжал более 10 тысяч рублей, рискуют лишиться права на выезд за границу. — Ответственность за оплату услуг ЖКХ всегда одна, — рассказала «ВМ» пресс-секретарь столичного Департамента капремонта Татьяна Блинова. — Сначала вам будут начислять пеню, затем неплательщику грозит отключение горячего и холодного водоснабжения, в худшем случае дело может закончиться судом и обращением в службу судебных приставов. Так как взносы за капремонт станут частью единой пла-

тежки, то игнорировать их не получится при всем желании. Пришел платить за воду и свет — автоматически оплатишь и капитальный ремонт. — В противном случае у жильца будут копиться долги за все коммунальные услуги без исключения, — пояснила Блинова. Размер платежа утвержден региональной программой капремонта. В этом году он составит 15 рублей в месяц за квадратный метр жилплощади. В дальнейшем плата может корректироваться в зависимости от изменений потребительских цен. — Таким образом, за квартиру площадью 40 квадратных метров нужно будет ежемесячно платить 600 рублей, — сказала Блинова. Оплатить услуги ЖКХ и проверить свой счет можно на сайте ГКУ «Центр координации ГУ ИС» [www.is.mos.ru](http://www.is.mos.ru). Узнать, когда и какие работы начнутся в его доме, любой москвич может на портале [repair.mos.ru](http://repair.mos.ru). Здесь сроки проведения ремонта расписаны с 2015 по 2044 годы.

# Есть надежда, есть «Найди меня»



**Наталья Лучкина**  
[n.luchkina@vm.ru](mailto:n.luchkina@vm.ru)

Городской сервис «Найди меня» продолжает помогать отчаявшимся людям. С начала 2015 года информация о 270 неопознанных пациентах московских больниц поступила в его базу данных. — Более 190 карточек со сведениями о пациентах уже отправлены в архив — большая часть из них идентифицирована или найдена родственниками, — рассказала пресс-секретарь Департамента информационных технологий Москвы Елена Новикова. Сейчас к базе «Найди меня» подключены свыше 70 стационаров, в том числе недавно присоединились все детские и психиатрические больницы. При поступлении пациента, который не может себя назвать, в приемном отделении на него заполняют карточку с подробной информацией. Указываются рост, возраст, цвет глаз и волос, во что одет. Также сообщаются особые приметы, обстоятельства обнаружения и другие признаки, которые

помогут родственникам найти человека на портале ([findme.mos.ru](http://findme.mos.ru)). Также в карточку пациента автоматически загружается информация о больнице, где он находится: адрес, телефон, приемные часы. Если лицо пациента не повреждено, его фотографируют. Для этого все больницы обеспечили фотоаппаратами. Все данные о неопознанном пациенте находятся в открытом доступе. А вот по-

смотреть фотографии могут только те, кто зарегистрирован на московском портале госуслуг. Если у кого-то нет дома интернета — не беда. Доступ в базу данных предоставляется в любом центре госуслуг «Мои документы». Все специалисты, ответственные за добавление информации в эту базу, прошли обучение. — Наиболее дисципли-

**Сервис для поиска неопознанных пациентов позволяет сэкономить время и нервы родственников**

рованных в базу вносят сотрудники НИИ скорой помощи имени Склифосовского, психиатрической клинической больницы № 4 имени Ганнушкина и городской клинической больницы имени Боткина, — отметили в департаменте. — К настоящему моменту в базу данных было добавлено уже более 270 пациентов, в том числе 7 детей. Среди них есть грудные младенцы. Напомним, сервис поиска неопознанных пациентов московских больниц «Найди меня» заработал с 1 января этого года. Постановление о его создании московские власти приняли в октябре 2014-го, опираясь на результаты опроса на сайте «Активный гражданин». Жители тогда заявили, что было бы очень удобно искать пропавших род-

ственников в единой базе. Ведь это позволяет не обзванивать десятки больниц. — Человек, который при поступлении в больницу был не в состоянии назвать свое имя и связаться с родственниками, мог неделями находиться в стационаре, в то время как на другом конце Москвы его близкие сходили с ума от беспокойства, обклеивая ориентировками весь район, — описывает, какой в столице была ситуация до появления сервиса «Найди меня», координатор поискового отряда «Лиза Алерт» Ирина Воробьева. В день в больницы таких сложных пациентов поступает несколько десятков. — Основные наши усилия сейчас направлены на то, чтобы больницы обязательно вносили в базу всех неопознанных пациентов. Причем делали это оперативно, без задержки, — уточнили в Департаменте информационных технологий. Для перепроверки данных будет использоваться статистика Департамента здравоохранения и данные скорой помощи.

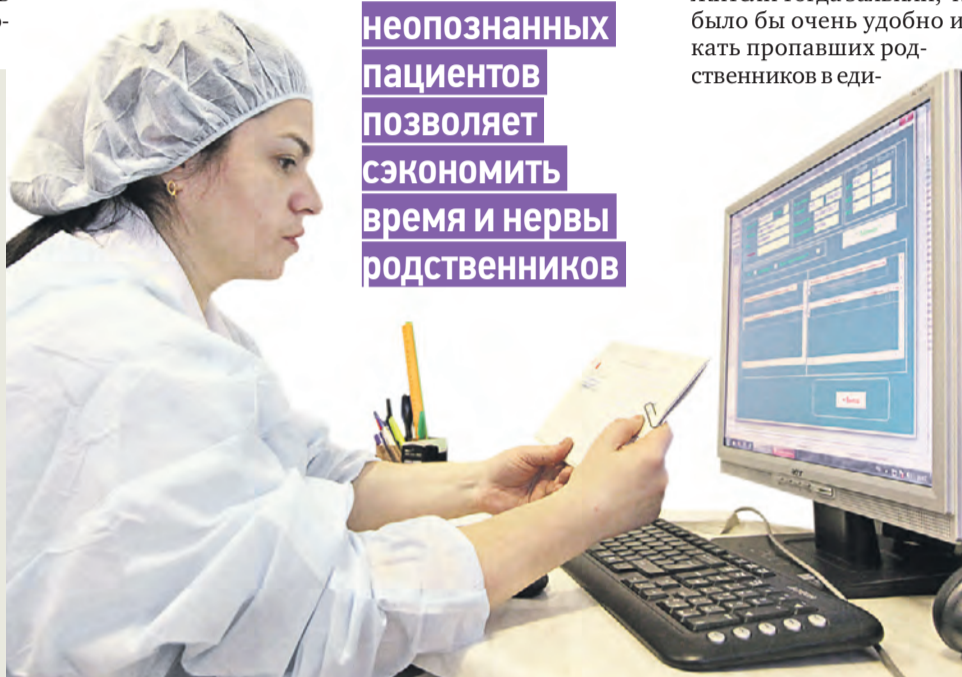
К базе сервиса для поиска родных «Найди меня» уже подключены 70 больниц столицы

## Прямая речь



**Сергей Собянин**  
мэр Москвы

Поиск пропавших — большой стресс для их близких. В связи с этим была создана информационная система по поиску людей, поступающих в больницу и не имеющих возможности рассказать о себе. Важно, чтобы эта информация попадала в поисковые системы и была доступна для родственников.



## Переходи на электронный счёт!

- подключи услугу в Личном кабинете
- освободись от бумажных счетов
- оплачивай услуги в один клик
- получай SMS-уведомления о новом счёте



8 495 636-0-636 | [lk.mgts.ru](http://lk.mgts.ru)



настоящее будущее



# Карусели ГОТОВЯТ К ПОЛЕТУ



Лина Алексунайте  
l.aleksunaitė@vm.ru

**В** столичных парках идет подготовка к новому сезону. Инспекторы проверяют аттракционы — выясняют, можно ли допускать их к работе. Вместе с сотрудниками инспекции по надзору за аттракционной техникой столичного Гостехнадзора проверяют американские горки и другие карусели в парке «Сокольники» отправилась корреспондент «Вечерки».

— В первую очередь мы убеждаемся в наличии документов на устройство у владельцев или арендаторов, — поясняет начальник службы Александр Тучин. — Это регистрационный знак и талон допуска к работе. Инспекторы осматривают вагонетки американских горок: проверяют крепления, внешний вид, наличие и высоту ограждений. Не обошли вниманием и покрытие в зоне, где отдыхающие садятся на аттракцион — оно обязано быть без трещин, зазоров и отверстий. Все это ради безопасности пассажиров.

Кроме этого у каждого аттракциона должен стоять стенд. Он расскажет посетителям парка, как правильно пользоваться аттракционами. Здесь же и очень важная для посетителей информация — копии документов, разрешающих работу каруселей. Если эти бумаги вызвали у гостей парка какие-то подозрения, можно по-

просить в администрации оригинал талона допуска. По ходу дела инспекторы объясняют и другие тонкости, как убедиться, что

кататься на карусели безопасно. Например, на площадке «правильного» аттракциона должен стоять ростмер или весы. Ведь на некоторые карусели допускают не всех, а только с определенной массой и ростом.

После проверки инспекторы проводят контрольный пуск — поехали!

— Сами мы на аттракционах во время проверок не катаемся, — улыбается Александр. — Пассажиров в этих случаях заменяют мешки с песком.

Я так  
отдыхаю



2009 год. На аттракционах в Парке Горького. Скоро аттракционы здесь заработают вновь (1). 9 апреля 2015 года. Начальник Инспекции по надзору за аттракционами Александр Тучин (2)



СТАНИСЛАВ КРАСНИЦКИЙ/ВТАСС

## Факты

### 314 аттракционов работают в столичных парках и скверах

540 аттракционов зарегистрировано на данный момент в Москве. По данным инспекции по надзору за аттракционной техникой столичного Гостехнадзора, 314 из них размещены в столичных скверах и парках (информацию о них можно найти на сайте городского Гостехнадзора и на портале открытых данных правительства Москвы). При этом 90 аттракционов установлены в торгово-развлекательных комплексах и центрах. Еще 136 — только зарегистрированы в столице, а эксплуатируются на самом деле в других регионах.

### Самое большое московское колесо обозрения ждет разрешения

Самое большое колесо обозрения в Москве находится на территории ВДНХ. Его строительство было приурочено к юбилейной дате — 850-летию Москвы. Диаметр колеса составляет 70 метров, а высота равна 73 метрам. Обозревать столичные красоты можно в открытых или закрытых кабинках. Всего на аттракционе их 40, 8 из них — открытые. Полный оборот колесо совершает примерно за восемь минут. (На данный момент работа аттракционов на ВДНХ приостановлена до специального разрешения.)

Долгое время колесо обозрения на ВДНХ считалось самым высоким не только в Москве, но и в России. Однако в 2012 году в Сочи заработало колесо высотой 80 метров.

### Допуск есть не у всех

Всего в Москве сейчас шесть колес обозрения. Из них пока только три получили талоны допуска. Два находятся в парке «Измайлово» и одно — в парке «Сокольники».

Подготовила  
**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

## Прямая речь



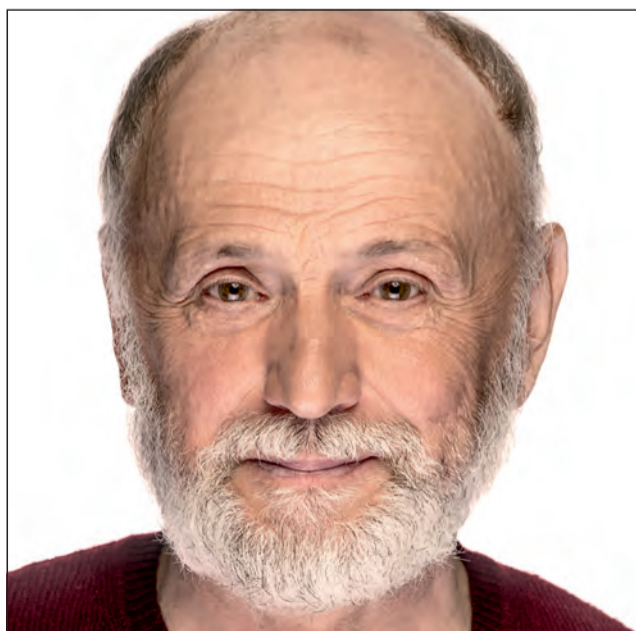
Александр Сотников  
заместитель  
главного инспектора  
Гостехнадзора  
Москвы

С начала года инспекторы проверили и выдали талоны допуска на эксплуатацию 225 аттракционов. Остальные получают их после окончания действия предыдущих талонов и прохождения технического освидетельствования. Мы контролируем состояние только механизированных аттракционов.

Инспекторы проводят общий осмотр технического состояния. Помимо этого спецорганизации проверяют исправность механизмов устройств с помощью специального оборудования. — Каждый год весной в начале сезона мы приглашаем таких специалистов, — поясняет главный инженер организации, эксплуати-

рующей аттракционы на данной площадке, Андрей Простов. — Они проводят экспертизу работоспособности аттракциона. Все эти устройства сродни аэрокосмическим тренажерам. Несмотря на внешнюю веселую оболочку, — вещь серьезная. Мы не просто занимаемся досугом наших гостей, но и отвечаем за их жизнь и здоровье.

По словам Простова, весь апрель уйдет на приведение внешнего вида аттракционов в порядок. Чтобы подготовить к парковому сезону колесо обозрения, специально пригласят сотенных рабочих. Пока 16 из 21 аттракциона на площадке получили от инспекторов талоны допуска. На очереди — остальные устройства. — Бывает и такое, что аттракцион технически исправен даже при наличии талона допуска. В таких случаях аттракцион закрывается, пока неполадки не будут устранены. Но обычно владельцы стараются не доводить дело до неприятностей, — заключил Александр Тучин.



**СОВКОМБАНК**

**ВЫ ПЕНСИОНЕР?**

ДАДИМ ВАМ **12%**

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ **8 800 100 000 6**

\*www.sovcombank.ru  
«Денежный кредит «12% плюс». Сумма 100 000 руб., срок 12 мес. При безналичном расходовании средств в 1 месяце действия договора (минимум 80% от суммы кредита) — ставка 12% годовых; при наличном расходовании — 17% годовых. Возраст заемщика 20-85 лет. Документы: паспорт гражданина РФ, второй документ, удостоверяющий личность, справка 2-НДФЛ (пенсионерам справка не требуется). Банк вправе отказать в предоставлении кредита без объяснения причины.

ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия Банка России №963. На правах рекламы.



# Ястреб Хан и его мальчик



Евгения Коробкова  
edit@vm.ru

**Х**ан — это имя, которое дали ястребу-теревятнику сотруднику орнитария парка «Сокольники». Холодным ноябрем 2014 года птицу с двумя симметричными ранами на крыльях привез из Подмосквья какой-то сердобольный человек. — Он нашел ястреба пригвожденным к забору, — пояснил директор орнитария Вадим Мишин. Это была страшная и странная история. То ли надястребом поиздевались в Хеллоуин, то ли отомстили за то, что он пробрался в одну из подмосковных голубятен.

## Справка

Орнитарий в «Сокольниках» — единственный и первый в стране. Создан как центр реабилитации и лечения хищных птиц, многие из которых занесены в Красную книгу. Восемьдесят процентов его питомцев — подранки, пострадавшие от стрелков, горе-охотников и «любителей» пернатых, поигравших и бросивших птиц. Силами сотрудников орнитария и их добровольных помощников птиц реабилитируют и отпускают на волю. Иногда некоторые из них возвращаются.

— Да, среди голубятников встречаются и такие, — говорит сотрудник орнитария Олег Суворов-Ларионов. — Они ловят ястребов, попавших к голубям, и даже отрывают им лапы прежде, чем отпустить, чтобы в другой раз «неповадно было».

Хан был в жутком состоянии. Он ничего не ел, выдирал на себе перья. — Но самое страшное случилось с птицей, когда она видела людей, — вспоминает Мишин. — Это были настоящие припадки.

Хан с криком бросался на сетку вольера и бился до тех пор, пока человек не уходил. Неизвестно, чем бы это закончилось, если бы не Илья Палехов, пятиклассник обычной московской школы. Илья занимается в орнитологическом кружке, любит птиц, и как-то орнитологи обратили внимание, что питомцы «птичьего зоопарка» не боятся мальчика. Один из сотрудников однажды предложил Илюше покормить Хана.

Для того чтобы не травмировать птицу видом людей, Хана клобучили — держали в специальной шапочке, закрывающей глаза. Но в тот раз произошло удивительное: когда клобук сняли, птица не бросилась оземь, не забила, не закричала. Ястреб уставился на Илюшу желтыми немигающими глазами.

## Я так дружу

— Позже мы догадались, в чем дело, — вспоминает Олег Суворов-Ларионов. — Скорее всего, над птицей издевались взрослые люди. И потому Хан боялся их, но не испугался мальчика. Илюша стал приходить к птице каждый день. Он выгуливал Хана на специальной перчатке, смастерил ему чучело птицы, которое у охотников называется вабило, и учил охотиться. И Хан ждал мальчика, волновался, если тот задерживался.

— Нельзя сказать, что все в их отношениях было расчудесно, — говорит Олег. — Однаж-

ды Хан прокусил мальчику ногу. Но Илюша его простил...

Здесь говорят, что благодаря Илье произошло чудо. Ребенок сумел исправить то, что совершили взрослые.

7 апреля, когда по православной традиции на волю выпускают птиц, сотрудники орнитария решили отпустить Хана. За два года ястреб пришел в себя.

— Он выживет на воле, — уверен Олег.

Утром к Хану в последний раз пришел Илюша. Ястребу обрезали кожаные опутинки, стягивающие ноги, и он поднялся в небо...

Глядя ему вслед, Илюша плакал. А Хан, прежде чем улететь навсегда, сделал несколько кругов над орнитологической станцией. Он прощался со своим маленьким другом.



PHOTOPRESS

Выгуливать пса без намордника можно только на собачьих площадках

## Справка

В Москве штраф за выгул собак без намордника в неполюженных местах составляет 1 тысячу рублей. Если пес нанес увечья людям, другим зверям или чужому имуществу, хозяина оштрафуют на 5 тысяч рублей.

## Полиция не будет штрафовать собачников



Вардан Оганджаниян  
v.ogandzhanyan@vm.ru

**С**толичные власти могут получить полномочия по контролю за нарушителями Административного кодекса. Как сообщила «Вечерней Москве» депутат Мосгордумы Инна Святенко, речь идет о выгуле собак без намордника и курении в неполюженных местах. — Специальные комиссии могли бы заниматься правонарушениями, прописанными в столичном КоАП, — пояснила Святенко. — А федеральным кодексом у нас занимается полиция. Задача заключается в освобождении полицейских от не своих функций.

— Полиция должна раскрывать преступления, а не гоняться за собачниками, — считает депутат. — В жилом секторе по нормативу — один участковый на три тысячи населения. Он физически не может обойти все дворы и проследить за исполнением закона. Согласно документу, который находится на согласовании в МВД, выписывать штрафы будут контрольно-надзорные службы. Говорить о том, кто получит соответствующие функции, пока преждевременно. — Здесь возможен широкий спектр, — полагает Инна Святенко. — От создания комиссии до наделения такими полномочиями районных управ. Депутат подчеркнула, что штрафы являются инструментом воспитания культуры, а не средством пополнения бюджета. В ближайших номерах «Вечерки» читайте материал о новых правилах содержания и выгула собак.



7 апреля 2015 года. Ястреб Хан и Илья Палехов видятся, возможно, в последний раз

## Добавьте Вашему сердцу силы и выносливости



Принимайте КардиоАктив от компании Эвалар

- В нем не только жизненно необходимые для сердца микроэлементы — калий и магний, как в других средствах, но и высокая дозировка экстракта цветков боярышника
- Именно благодаря такому сочетанию КардиоАктив способствует **улучшению работы сердца, питает и укрепляет его, делая более сильным и выносливым**
- **Качество Эвалар.** Гарантировано международным стандартом GMP



**КардиоАктив Эвалар — для силы и выносливости Вашего сердца!**

Спрашивайте в аптеках! Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52. [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru). Заказывайте на сайте [www.apteka.ru](http://www.apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Реклама.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МОСКОВСКОГО КНЯЗЯ ДМИТРИЯ ПЕРВОМУЧЕНИКА

Завершается реставрация знаменитой Спасской башни. Сетевая радиостанция «Вечерняя Москва» подготовила специальную программу «Спасская башня. Радиопутешествие во времени», ее можно послушать на сайте [vm.ru](http://vm.ru). Публикуем текстовую версию программы.

То, что изначально стены Московского Кремля были деревянными, факт известный. Но наверняка не все знают, что при Иване Калите (1280–1340) для строительства использовались особо прочные дубовые бревна, диаметр которых превышал метр. Они были обнаружены при раскопках на территории Кремля в 2007 году. А при князе Дмитрии Донском, за пару десятилетий до Куликовской битвы (8 сентября 1380 года), Кремль был уже белокаменным: на строительство шли каменные кубы, длина ребер которых составляла полметра. В 1382 году князю Тохтамышу только хитростью и обманом удалось взять Москву,

### Справка

Спасская башня (прежнее название Фроловская) — одна из 20 башен Московского Кремля. Спасские ворота считались святыми: через них нельзя было проезжать верхом, а проходящие через них мужчины должны были снимать головные уборы перед образом Спасителя, написанным на внешней стороне башни. Слева и справа от ворот всегда находились часовни. Слева стояла часовня Великого Совета Откровения, справа — Великого Совета Ангел.

иначе белокаменный город ему никогда не поддавался бы. Нынешние стены и башни Кремля строились во второй половине XV века при Иване III Великом (дед Ивана Грозного) итальянскими мастерами. Меткой их работы являются зубцы крепостной стены в виде ласточкиных хвостов на перевернутой букве «М». До этого итальянские зодчие сумели выстроить невиданного размера и красоты Успенский собор Московского Кремля, который стоит и поныне. Любопытно, что за работу брались и русские мастера, но, как указывалось затем в отчетах, «известь была не клеевита да камень не тверд», и простоять построенный собор не смог даже года — расселялся. Поэтому и позвали итальянцев, которые лучше владели техникой каменного строительства. Спасская башня была сооружена в 1491 году архитектором Пьетро Антонио Солари.

В 1585 году, еще при Иване Грозном, на жаловании в Кремле состояли четверо часовников. Находились часы на четырех проездных башнях: Спасской, Никольской, Троицкой и Боровицкой. По указу Петра I в 1705 году страна перешла на единый суточный отсчет времени. Царь распорядился заменить английский механизм часов Спасской башни на часы с 12-часовым циферблатом. Доставили их из Амстердама на 30 подводах, а на установку понадобилось три года. В 1770 году они впервые заиграли музыкой — немецкую песенку «Ах, мой милый Августин». Уж очень она нравилась мастеру-немцу, обслуживающему часы. Но играла она меньше года: специальный механизм поизносился.

### Ни в одном европейском языке башенные часы с музыкальным боем курантами не называют

Корень слова «куранты» — тот же, что и у слова «курьер», обозначает «бежать (во французском *courant* — «бегущий»)». Любопытно, что ни в одном европейском языке башенные часы с му-

# Куранты бьют и днем, и ночью

зыкальным боем курантами не называют. В России слово известно с XVII века (первая русская газета называлась «Куранты»). В «Архиве князя Куракина» (1705) есть фраза: «В Амстердаме на рагуше часы большие. Каждого понедельника сам часовник на тех часах играет полчаса

после двенадцати, как бьют разные куранты...» Здесь куранты означают музыкальные пьесы. По-французски *danse courante* — «бегущий танец», то есть легкий, без раскланивания,

как принято в церемониальных танцах. Во второй половине XVIII века слово сохранилось для обозначения несложных мелодий, исполняемых вручную на колоколах башенных часов. Курантами также назывался набор

колоколов или колокольчиков, на которых исполнялась эта мелодия. Еще слово означало механизм музыкального боя в часах, в том числе комнатных. В одной из описей 1741 года упоминаются «часы большие, заводные и с курантами».

Нынешние куранты установили в 1851–1852 годах. Чтобы сделать их звоны более благозвучными, к звоннице добавили 24 колокола, демонтировав их с Троицкой и Боровицкой башен. Первой мелодией новых часов должен был стать гимн Российской империи «Боже, царя храни!», но император Николай I не дал на это соизволения, сказав, что куранты могут играть любые пес-



### Прямая речь



В конце 1990-х мне было поручено написать партитуру Гимна России для курантов. Есть два варианта исполнения часами гимна: один — традиционный, где «голос» курантов создается благодаря тросикам, барабану и молоткам, бьющим в колокол. А второй — электронный, который управляет компьютером. Создан он на случай, если вдруг традиционная система даст сбой — тогда автоматически включится электронный. А вообще поющие куранты Кремля я сравнил бы с музыкальной шкатулкой весом 20 тонн, которая чутко реагирует на изменения погоды: температуру и влажность воздуха.

ни, кроме гимна. Пришлось на игральный вал записать «Марш Преображенского полка» и «Коль славен наш господь в Сионе», которые не менялись до 1917 года.

2 ноября 1917 года при обстреле Кремля большевиками снаряд попадает в куранты — часы остановились почти на год. В 1918 году по указанию Ленина куранты

было решено восстановить, но с условием, «чтобы эти часы заговорили нашим языком». С августа 1918-го куранты начали исполнять в полдень «Интернационал», в полночь — рекем «Вы жертвою пали».

В 1918 году страна перешла на общеевропейское время. У населения часов не было, и люди сверяли время по колокольному звону. И по заводскому гудку, история которых началась с 1860-х и продлилась до 1960 года. Первый гудок — в шесть утра, это побудка. Второй — время завтрака, по третьему приступали к работе, по четвертому — заканчивали ее. А потом началась борьба за тишину, и жители крупных городов — прежде всего Москвы и Питера — выступили против заводских гудков.

В 1938 году куранты перестали «петь», продолжая лишь отбивать своим перезвоном часы и четверти. В 1941 году, пытаясь вернуть им голос, был сделан электромеханический привод, но результатов это не дало, и его демонтировали. В 1944-м по указанию Сталина пытались настроить куранты на исполнение нового гимна на музыку Александрова, но работа не увенчалась успехом.

В 1991 году Пленум ЦК принял решение о возобновлении работы Кремлевских курантов. Тут-то и выяснилось, что для исполнения гимна СССР не хватает трех колоколов.

В 1996 году куранты вновь заиграли мелодии — «Патриотическую песню» Глинки и «Славься!» из его оперы «Жизнь за царя».

Люди старшего поколения помнят, как точность часов проверяли по радиосигналам точного времени: «Передаем сигналы точного времени. Начало 6-го сигнала соответствует 15 часам московского времени». А дальше уже женский голос диктора сообщал: «Говорит Москва. В столице 15 часов. В Ашхабаде — 17, в Караганде — 18, в Красноярске — 19, в Иркутске — 20, в Чите — 21, в Хабаровске и Владивостоке — 22, в Южно-Сахалинске — 23 часа, в Петропавловске на Камчатке — полночь».



## Самые заметные московские башенные и уличные часы — с боем, многопудовыми гириями и светодиодами



■ **Часы на башне Казанского вокзала**  
Их дизайн архитектор Алексей Шусев разрабатывал лично, настав на установке часов с боем, и даже заранее заказал колокол. Его голос «отключили» в 2001 году.



■ **Часы МГУ на Воробьевых горах**  
Самые большие часы в стране. В 1953-м они представляли собой маятниковые механизмы, многопудовые гири которых спускались в шахты глубиной в шесть этажей.



■ **Часы на башне Киевского вокзала**  
Часовому механизму около 100 лет. Часы приводятся в действие 300-килограммовыми чугунными гириями. При переходе с летнего на зимнее время стрелки часов приходится переводить вручную.



■ **Часы на здании Центрального театра кукол**  
В полдень часы устраивают настоящее представление: петух трижды кукарекает, звонят колокольчики, и после 12 ударов пробуждаются куклы.

## Прямая речь



**Михаил Державин**  
актер

Как я рад, что Спасскую башню, символ Москвы, отреставрировали! Я с детства ходил на Красную площадь с отцом, народным артистом Михаилом Степановичем Державиным. Это было после войны. На трибуне «А» стояли известные артисты, герои труда, ученые — люди, которыми гордилась страна. Мы, мальчишки, с замиранием сердца ждали, когда начнут бить куранты и начнется парад. Так уж получилось, что взрослым я тоже ходил на все парады, потому что тестем моим был знаменитый Семен Буденный и члены его семьи приглашались на Красную площадь на все праздники. И опять мы слушали голос курантов, говорили: «Ну вот, еще один праздник встретили под звон курантов». Из окон квартиры я тоже вижу кремлевскую башню, правда, не Спасскую. Так что Кремль и Красная площадь со мной и в праздники, и в будни.

Куранты Спасской башни продолжали «отбивать» часы и во время реконструкции (1). 10 апреля 2015 года. Уникальный снимок: возможность увидеть Спасскую башню в строительных лесах представится самое раннее лет через пятьдесят (2)



2

## Прямая речь



**Татьяна Фокина**  
старший научный сотрудник  
Политехнического музея

В коллекции часов музея около трех тысяч экспонатов. Среди самых интересных — напольные часы, сделанные в 1854 году знаменитым часовщиком, одним из реставраторов кремлевских курантов Иваном Бутенюпом. А российские часы Торгового дома «М. П. Калашников и сын» оборудованы программным барабаном для музыки, как в Кремлевских курантах. Они могут исполнять девять мелодий, в том числе «Лучинушку», «Боже, царя храни!». «Поют» они и две мелодии, которые до революции исполняли кремлевские куранты: «Преображенский марш Петра Великого» и «Славься!».

Подготовили  
**СТАНИСЛАВ АНИСИМОВ**  
[s.anisimov@vm.ru](mailto:s.anisimov@vm.ru),  
**АНАСТАСИЯ РОГОВА**  
[a.rogova@vm.ru](mailto:a.rogova@vm.ru),  
**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
[m.raevskaya@vm.ru](mailto:m.raevskaya@vm.ru),  
**НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА**  
[n.afanaseva@vm.ru](mailto:n.afanaseva@vm.ru),  
**ОЛЕГ ФОЧКИН**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В заголовке использована строчка из произведения Александра Городницкого «Песня о Кремле»

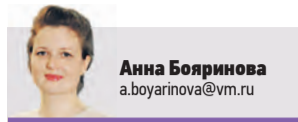


**■ Часы Северного речного вокзала**  
Им не менее двухсот лет, происхождение часов уже неизвестно. Согласно одной из легенд установленные на башне вокзала часы были сняты с разрушенного храма Христа Спасителя.



**■ Часы «Запада»**  
Часы на башне «Запад» комплекса «Федерация» в «Москва-Сити» установлены на высоте 230 метров. Их ширина — 30 метров, высота — 12 метров. В конструкции — более 3000 сверхъярких светодиодов.

## «Елисейский» уйдет с молотка



**Анна Бояринова**  
[a.boyarinoва@vm.ru](mailto:a.boyarinoва@vm.ru)

Известный на весь мир бакалейный дом купца Елисеява — в народе просто «Елисейский» — собираются выставить на продажу. Конкурс на приобретение легендарного магазина на улице Тверской Департамент городского имущества обещает объявить уже совсем скоро. — В течение одного-двух месяцев город планирует объявить торги, — заявил руководитель департамента Владимир Ефимов. — По предварительной оценке, стоимость лота составит не менее 2,5 миллиарда рублей. Сумма рассчитана исходя из различного функционального назначения объекта. Помимо основных торговых площадей в нем имеются и подвальные помещения, и вспомогательные, и на верхних этажах здания. Сейчас помещение общей площадью более 5,3 тысячи квадратных метров находится в аренде ОАО «Елисейский магазин» до 2035 и 2045 годов для использования площадей под торговлю. Владение магазином для нового хозяина



За богатые позолотой интерьеры «Елисейский» в народе называют «магазин-храм»

будет обременено этими долгосрочными договорами аренды. В лот будут входить и административные помещения — для них собственник уже сможет определить назначение по своему усмотрению. — Кроме того, здание является объектом культурного наследия федерального значения, поэтому, безусловно, на собственника будут наложены и обязательства для сохранения его исторической ценности, — подчеркнул Ефимов. «Магазин Елисеява и погреб русских и иностранных

вин», именно таково было его первоначальное название, купец первой гильдии Григорий Григорьевич Елисейев открыл здесь в 1901 году, а само здание построено еще в 1790-х годах. В начале прошлого века здесь торговали колониальными товарами, бакалеей, хрусталем Баккара, фруктами со всего света... Вся продукция была высокого качества и часто уникальной для столицы. В советское время продуктовый магазин «Елисейский» официально назывался «Гастроном № 1».

Современный электронный сервис Пенсионного фонда России для страхователей, который позволяет правильно начислять и уплачивать страховые взносы, быстро и без ошибок готовить отчетность и экономить время при взаимодействии с ПФР.

**4 миллиона страхователей уже пользуются Кабинетом!**

## Кабинет плательщика страховых взносов

СЕРВИСЫ КАБИНЕТА ▼

<b>Платежи</b>	► Получение реестра платежей за выбранный период с учетом зачетов и возвратов, в том числе для дистанционной сверки уплаченных сумм страховых взносов при сдаче отчетности.
<b>Справка о состоянии расчетов</b>	► Просмотр истории совершённых страхователем платежей, сверка расчетов с Пенсионным фондом и получение справки ПФР о состоянии расчетов.
<b>Квитанция/Платежное поручение</b>	► Безошибочное оформление квитанции или платежного поручения для уплаты в наличной или безналичной форме страховых взносов, пеней и штрафов по ОПС и ОМС.
<b>Расчет взносов</b>	► Получение информации о сумме страховых взносов, подлежащих уплате за текущий год, — для самозанятых плательщиков.
<b>Проверка РСВ-1</b>	► Подготовка отчетности РСВ-1 без ошибок, проверка ее соответствия требованиям формата, данным ПФР об учтенных платежах и сведениям РСВ-1 за предыдущие периоды.
<b>Сообщения</b>	► Расширение возможностей информационного взаимодействия между плательщиками и органами ПФР.



**Как подключить к Кабинету**

Для получения доступа к Кабинету необходимо: пройти предварительную регистрацию на сайте ПФР в разделе «Кабинет плательщика», где вводятся регистрационный номер страхователя в ПФР, ИНН и адрес электронной почты; получить код активации Кабинета по почте заказным письмом, через управление ПФР или в электронном виде (если у страхователя есть электронная цифровая подпись); завершить регистрацию на сайте ПФР, сформировав собственный пароль доступа к Кабинету.

Бесплатно по России 8-800-510-5555 [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru)

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ: ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ПЕНСИОННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

на правах рекламы



70 лет Победы

Мы продолжаем собирать «Письма бессмертного полка». Присылайте материалы на [roboda@vm.ru](mailto:roboda@vm.ru) или на почтовый адрес редакции.



Мария Раевская [maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)

# Его называли «снайпером эфира»

## Радист Иван Андреев погиб, разбирая оставленную врагом радиостанцию

двинулся в бой (...) Заняли города Грайворон, Кательву, Ахтырку и двигались дальше (...) Нам пришлось очень тяжело, немцы окружили нас. Работы было очень много, почти круглые сутки работал (...) Мы держали связь с бригадами корпуса, с разведкой, с наблюдательным пунктом ком. корпуса. Шесть, а иногда и больше, корреспондентов было у нас. Крепко досталось нашей станции (...) И так, 20 августа мы с большим трудом выбрались из окружения, правда, штаб корпуса и мы выбрались благополучно, но бригады очень сильно потрепались, вся техника осталась у немцев (...) 4 сентября мы пошли на формировку в деревню Первомайск, в 9 км от ж. д. станции Готня (в Курской области). Здесь мы нахо-

боям (...) Вырыли землянку и сидим в ней, как кроты. Хорошо, что есть книги по радиотехнике, да и вообще единственное развлечение и утешение — это радио, если бы перевели в другую часть — пропал бы от тоски... (...) Прошу вас прислать... схему радиоприемника, который я делал..., два журнала «Радио фронта», лежат в письменном столе (...) В свободное время мастерить буду (...) образ жизни солдата — все это не успокаивает, не приводит к веселым мыслям. Кроме того, в нашей среде очень часто можно услышать мат, богохульство, иногда даже

**В отличие от многих сверстников, Иван Андреев был глубоко верующим и в письме обещал родным не забывать на фронте не только их, но и Бога**

димся в настоящее время. Таким образом, наш корпус прошел с боем 125 км (...) Теперь мы сидим в тылу, готовимся к новым зимним

они никогда не узнают (...), например, не узнают, что такое баня, что здесь она гораздо дороже, чем театр (...) Фронт, с одной стороны, хорошая закалка, только все это надо пережить, домой вернуться! А я вернусь обязательно, в этом я уверен!». Увы, первый день нового 1944 года стал последним для 19-летнего Ивана.



Письмо от начальника штаба о гибели Ивана, 14 июля 1944 года (1). Автопортрет, который Иван по клеточкам перерисовал с фотографии, 1942 год (2). Письмо от Ивана, 9 августа 1943 года (3). Переносная, коротковолновая, телефонно-телеграфная радиостанция «РБМ», предназначенная для двухсторонней радиосвязи. Очевидно, на такой Иван работал (4)



среди девушек (...) Но за меня будьте спокойны. Ни к каким гадостям я не привык и не привыкну...». Последнее письмо пришло 28 декабря 1943 года: «Недавно получил письмо от Розы З. (...) она мне про всех написала, молодец! Все они учатся, а я что? Если вернусь, то по сравнению с ними окажусь неучем. Но зато я буду знать то, чего

они никогда не узнают (...), например, не узнают, что такое баня, что здесь она гораздо дороже, чем театр (...) Фронт, с одной стороны, хорошая закалка, только все это надо пережить, домой вернуться! А я вернусь обязательно, в этом я уверен!». Увы, первый день нового 1944 года стал последним для 19-летнего Ивана.

## ПОМОЩЬ В БОРЬБЕ С КАТАРАКТОЙ СТАЛА ДОСТУПНЕЕ!

Редкому счастливцу удается избежать неприятного возрастного заболевания — катаракты. К счастью, сегодня современные технологии позволяют оперировать катаракту на ранней стадии. Ведь катаракта — не «фрукт», а заболевание, поэтому не нужно ждать, когда она «созреет». Чем раньше удаляется катаракта — тем меньше осложнений и выше шанс иметь высокий результат.

Почему же пациенты вовремя не приходят к специалистам за помощью в решении этой проблемы? Дело чаще всего в высокой себестоимости операции. К счастью, благодаря профессору Медведеву Игорю Борисовичу, который участвует в разработке новых технологий, у специалистов Центра

Глазной Хирургии появилась возможность помочь пациентам с катарактой, к примеру, снизить стоимость стандартной сегодня процедуры фактоэмulsификации без ущерба качеству. Клиника профессора Медведева — «Центр глазной хирургии» — один из крупнейших в России



офтальмологических центров, за 15 лет работы оказана помощь тысячам пациентов, обратившихся с диагнозом катаракта.

У Центра есть возможность закупать высококачественные искусственные хрусталики оптовыми партиями напрямую у ведущих мировых производителей, что не всегда себе могут позволить небольшие и только что открывшиеся клиники. Опытнейшие врачи и новейшее оборудование Центра — все это позволяет принять большее число пациентов, чем было возможно при использовании устаревших сегодня методик, а также работать с небывалой ранее точностью.

Специально для пенсионеров и инвалидов в Клинике Медведева с 1 по 30 апреля 2015 года действует акция! Помощь в решении проблемы с высококачественным искусственным хрусталиком, с консультациями и наблюдениями специалистов, со всеми необходимыми лекарствами — от 45 000 рублей. Такая глазная микрохирургия проходит амбулаторно, послеоперационный риск сведен к минимуму, а реабилитационный период характеризуется быстрым восстановлением.



«ЦЕНТР ГЛАЗНОЙ ХИРУРГИИ»

(495) 727-00-44 [www.lasik.ru](http://www.lasik.ru)

Москва, Смоленский бульвар, д. 2

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО-77-01-009303 от 14.11.14. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

## СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Студия Слуха [www.ssluha.ru](http://www.ssluha.ru)

- М «Измайловская» (495) 761-73-45
- М «Багратионовская» (495) 411-39-63
- М «Китай-город» (495) 585-56-92
- М «Коломенская» (499) 612-29-81
- М «Коньково» (495) 922-90-58
- М «Красногвардейская» (495) 769-21-91

SIEMENS

PHONAK

ReSound

oticon

PEOPLE FIRST

ИСТОК-АУДИО

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!\*

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

\* - подробности на сайте [www.ssluha.ru](http://www.ssluha.ru)  
Регистрационное удостоверение № ФСЗ 2009/05584. Реклама

Мы продолжаем акцию «Ищем пропавший оркестр». Впервые наш внештатный корреспондент Екатерина Пятунина написала о музыкантах Государственного духового оркестра Союза ССР, вступивших в 1941 году в народное ополчение и пропавших в мясорубке «Вяземского котла», больше трех лет назад («ВМ» 27.10.11, «ВМ» 3.11.11, «ВМ» 10.11.11, «ВМ» 27.06.13). Накануне 70-летия Победы мы вновь рассказываем о трубачах, погибших в окопах под Москвой.



Екатерина Пятунина [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### В вяземской мясорубке

Под Вязьмой оркестр закончил свое существование. У нас нет даже точного списка артистов на июль 1941 года. Там же закончились и музыкальные судьбы выживших, а двое оркестрантов, вернувшись из плена, до конца жизни не могли найти работу, соответствующую их профессиональному уровню. Все это мы увидим на примере судьбы трубача Фомы Воеводина, которую, благодаря его родным, откликнувшимся на наши публикации, мы смогли восстановить полностью.

### От маршей до курантов

Создатель оркестра, композитор, профессор Московской консерватории Владислав Блажевич пережил свое детище всего на полгода. Он был одним из основоположников

**Исчезновения оркестра никто не заметил. Не спохватились. Родина пустила их в расход под Вязьмой**

ложников русского духового искусства. Он создал русскую школу игры на тромбоне и тубе — инструментах, которые дают оркестру мощь. Написал для них этюды и упражнения,

# Подвиг трубачей



которые сегодня знает каждый тубист. При этом уделял серьезное внимание работе с любительскими кружками. Для него было важно качественное исполнение духовой музыки, где бы она ни звучала. Он был экспертом при настройке «Интернационала» на курантах Спасской башни.

### Идеолог Победы

На момент создания оркестра насчитывал 90 исполнителей, отобранных по конкурсу Владиславом Блажевичем. Помимо духовых инструментов там были

арфы, смычковые контрабасы и разные ударные инструменты: от барабанов до колокольчиков и литавр. «Все, кому приходилось слушать Государственный оркестр, всегда восхищались необычайной мягкостью его звучания», — писал И. Лысенко в книге-очерке «В. М. Блажевич».

Госдух был не просто хорошим оркестром, он выступал своеобразным камертоном для всех духовых оркестров страны. Коллектив был популярен и много гастролировал по стране, его композиции звучали по радио. То, что он задавал тон всему духовому музыкальному искусству, внесло неопределимый вклад в мо-



Владислав Блажевич — основатель Государственного духового оркестра Союза ССР. Фотография 1920-х годов (1). 1939 год. Расцвет Государственного духового оркестра Союза ССР пришелся на 1937–1939 годы, когда им руководил его создатель Владислав Блажевич (2). Публикация «Вечерки» о пропавших трубачах от 27 октября 2011 года — начало акции «Ищем пропавший оркестр» (3). 22 июня 2013 года. Церемония у памятного знака трубачам Государственного духового оркестра под Вязьмой (4)

ральную подготовку советских людей к Великой Отечественной войне. Таким образом, можно смело сказать, что Госдух стал эстетическим идеологом Победы.

### Госдух, который мы потеряли

Особенно несправедливым и неблагоприятным в этой, пусть и рядовой для военных лет, ситуации видится то, что исчезновения оркестра никто не заметил. Не спохватились. Сказать хуже — Родина пустила их в расход еще там, под Вязьмой, расформировав при загадочных, почти детективных обстоятельствах. Сейчас появился документ, рассказывающий, как оркестр был оставлен своим художественным руководителем Чебученко, про которого кларнетист Константин Хомицкий писал как про человека, предавшего оркестр, с которым хотелось

бы по-мужски разобраться. Восстанавливая память об этом коллективе, необходимо говорить о самом оркестре Блажевича и тех удивительных музыкантах, что играли под его управлением, когда оркестр был на пике популярности и славы в 1937–1939 годах, перед началом войны. А также нужно узнать о его последних героях, решивших всем составом записаться в народное ополчение. Забегая вперед, хочется сказать, что все артисты Государственного духового оркестра Союза ССР, не только последнего состава оркестра, но и предыдущих, которые оставили оркестр ранее, тоже стали защитниками Отечества. К такому выводу пришел архивист Валерий Богданов.

**Читайте продолжение истории о потерянном оркестре в следующем номере**

Кредитный Потребительский Кооператив «ОТКРЫТИЕ»

ПРОГРАММА «ПРАЗДНИЧНАЯ»

55%\*

главный подарок RENAULT DUSTER

(499) 398-17-01  
(495) 532-66-51

Ст. м. «Павелецкая» — кольцевая, ул. Бахрушина, 23, стр. 1

Все вклады застрахованы в компании «Лойд-сити». Ежемесячная выплата процентов, капитализация. Создан на основании ФЗ № 190 от 18.07.2009 г. «О кредитной кооперации». Член НП СРО «Народные кассы — СоюзСберЗайм»  
\* Мин. сумма — 100 000 рублей, мин. срок — 12 мес. Акция действует до 8 мая 2015 г.

Источник информации об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения, уточняйте по телефону (499) 398-17-01 или (495) 532-66-51. Сбережения принимаются только от членов КПК «Открытие». Регистрационные номер 300 от 30.07.2014 г. ОГРН 1147746575316. На правах рекламы

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Дорогие пенсионеры!

Вы всё чаще задумываетесь о переезде в пансионат для пожилых людей? Вы хотите знать, что ждёт Вас в пансионате?

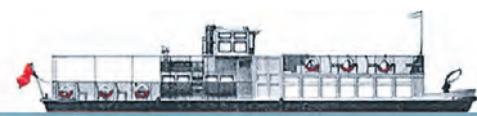
- полное обеспечение;
- искренняя забота персонала;
- круглосуточное меднаблюдение;
- удовольствие от жизни.

Окажем содействие в переезде на постоянное проживание! (495) 780 58 58



# Речные трамвайчики на защите Москвы

В годы Великой Отечественной войны небольшие, сугубо мирные катера, как и многие другие суда Речного флота Москвы, были мобилизованы и зачислены в списки военных речных флотилий. Часть их превратили в мелкоякорные тральщики и сторожевики. А другие использовали для военных перевозок. На этих суденышках перебрасывались в горящий Сталинград боеприпасы, подкрепление, вывозились раненые. То, что Москва до фашистского вторжения стала портом трех морей с серьезным грузооборотом, во многом помогло стране в годы Великой Отечественной войны. Канал Москва — Волга соединил столицу с Белым, Балтийским и Каспийским морями.



## Теплоход типа «Громов»

Небольшие пассажирские речные суда, созданные для эксплуатации на Канале имени Сталина и прилегающих водных путях. Всего было построено шесть таких судов. Они имели высокую максимальную скорость — до 25 км/ч. Длина судна — 30 метров, ширина — 6 метров, осадка — 1 метр, вместимость — 150 пассажиров. Проект судна был утвержден в начале 1936 года. К 1937 году построили шесть «Громовых». Суда типа «Громов» в 1941 году участвовали в эвакуации предприятий и населения Москвы, доставке топлива и продовольствия на фронт.

С началом военных действий сотрудники различных служб Канала имени Москвы несли охрану важнейшей водной артерии, шлюзов и расположенных на воде объектов

Водные пристани Москвы и подведенные к ним железнодорожные ветки позволили в горячие дни войны бесперебойно доставлять в столицу дрова, щебень, песок, продукты, топливо

22 июля фашистская авиация произвела первый налет на Москву, Калинин, Рязань и ряд других приречных городов Московского бассейна. На территорию Северного порта столицы, Западного порта в конце июля — начале августа было сброшено большое количество зажигательных и несколько фугасных бомб. После этого на многие суда Московской речной флотилии было установлено оборонительное вооружение, например счетверенные зенитные пулеметы максим

До окончания строительства Угличского шлюза эвакуация из Москвы шла в основном через Москворецкую систему, малоприспособленную для массового пропуска пассажирских судов

Обычные речные трамвайчики речных флотилий участвовали в переправе красноармейцев и командиров к Ораниенбауму, через Невскую губу, в ноябре 1943 года

## Канал Москва — Волга имени Сталина

Строительство канала началось в начале 1930 годов. Москва в те годы начала испытывать острую нехватку питьевой воды, и решено было использовать волжские водные ресурсы. В сентябре 1934 года были завершены работы на 1-м опытном километре канала между Дмитровом и Яхромой. 14 июня 1936 года — в день обнародования проекта «Сталинской Конституции» — Сталин посетил Перервинский шлюз, а уже через год — 17 апреля 1937 года — произошло заполнение водой всей трассы канала Москва — Волга. Осенью 1941 года канал стал линией фронта. А в 1947 году в связи с 800-летием Москвы канал был переименован в честь столицы

Флаг Московской речной флотилии. Во время войны «призванные» на военную службу пассажирские суда ходили с двумя флагами: государственным и речной флотилии

Масштабы речных перевозок были большие. Через один только Московский порт было отправлено столько грузов, сколько хватило бы для загрузки двух тысяч железнодорожных составов



**Теплоход типа «Леваневский»**

Эти суда создавались специально и исключительно для использования на Канале имени Сталина. Начиная с 1937 года, с момента открытия канала, они использовались в течение нескольких десятков лет. Скорость судна типа «Леваневский» — 19 км/ч. Длина — 41,8 метра, ширина — 6 метров, осадка — 1,3 метра, вместимость — до 300 пассажиров. Во время Великой Отечественной войны несколько судов были переоборудованы в мелкосидящие тральщики и сторожевики. Их также использовали для перевозки военных грузов



**Теплоход типа «Иосиф Сталин»**

Главной теплоход был построен в 1937 году на заводе «Красное Сормово» в Горьком (ныне — Нижний Новгород). Всего было построено 4 судна. Предназначение — грузопассажирские перевозки по Каналу имени Москвы. Длина — 72 метра, ширина — 13 метров, осадка — 1,23 метра, вместимость — до 305 пассажиров. Максимальная скорость — 21 км/ч. Благодаря большой вместимости грузовых трюмов суда этого типа использовались в военное время для доставки дров и угля, продовольствия и военных грузов

**Эвакуация**

С самого начала военных действий в 1941 году речной флот активно использовался для эвакуации населения Москвы. Дебаркадеры были тем местом, где люди ожидали прибытия теплоходов

В Рязани и Горьком (Нижний Новгород) находились основные перевалочные пункты. Транспортные суда работали на участках Москва — Горький и Москва — Рязань, не выходя на Волгу и Каму

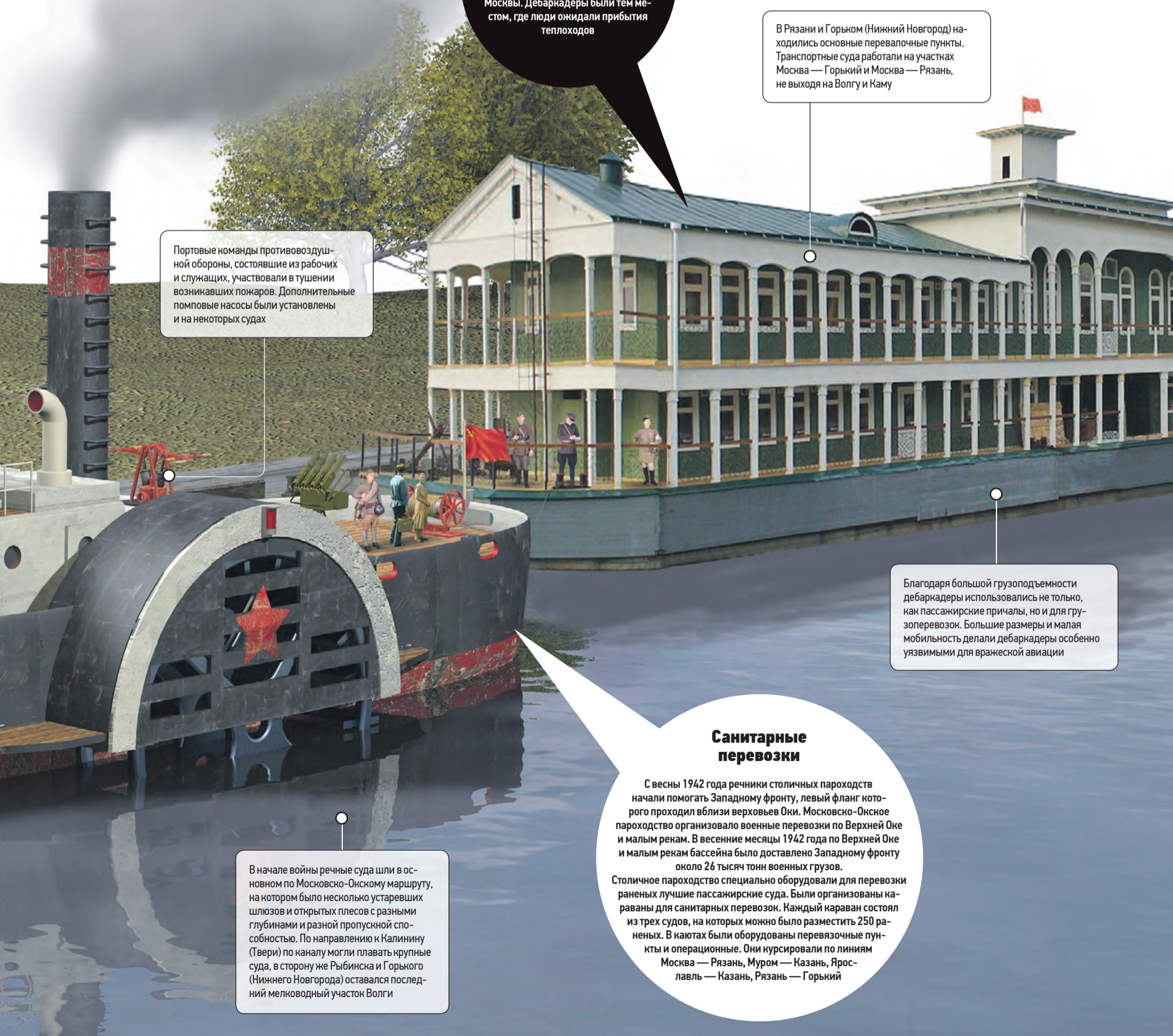
Портовые команды противовоздушной обороны, состоявшие из рабочих и служащих, участвовали в тушении возникших пожаров. Дополнительные помповые насосы были установлены и на некоторых судах

Благодаря большой грузоподъемности дебаркадеры использовались не только, как пассажирские причалы, но и для грузоперевозок. Большие размеры и малая мобильность делали дебаркадеры особенно уязвимыми для вражеской авиации

**Санитарные перевозки**

С весны 1942 года речники столичных пароходств начали помогать Западному фронту, левый фланг которого проходил вблизи верховьев Оки. Московско-Окское пароходство организовало военные перевозки по Верхней Оке и малым рекам. В весенние месяцы 1942 года по Верхней Оке и малым рекам бассейна было доставлено Западному фронту около 26 тысяч тонн военных грузов. Столичное пароходство специально оборудовали для перевозки раненых лучшие пассажирские суда. Были организованы караваны для санитарных перевозок. Каждый караван состоял из трех судов, на которых можно было разместить 250 раненых. В каютах были оборудованы перевязочные пункты и операционные. Они курсировали по линиям Москва — Рязань, Муром — Казань, Ярославль — Казань, Рязань — Горький

В начале войны речные суда шли в основном по Московско-Окскому маршруту, на котором было несколько устаревших шлюзов и открытых плесов с разными глубинами и разной пропускной способностью. По направлению к Калинин (Твери) по каналу могли плавать крупные суда, в сторону же Рыбинска и Горького (Нижнего Новгорода) оставался последний мелководный участок Волги





# Владимир Васильев: Настоящее о себе не кричит

## Досье

Артист балета, балет-мейстер, хореограф, режиссер, педагог. Станцевал практически все ведущие партии классических и современных балетов. В 1995–2000 годах был худруком балетной труппы и директором Большого театра.

1



Ангелика Заозерская  
nedelya@vm.ru

Прославленному русскому танцовщику Владимиру Васильеву 18 апреля исполняется 75 лет. Накануне дня рождения юбиляр дал интервью «Вечерке», читателем которой является почти всю жизнь.

**Владимир Викторович, раскройте, пожалуйста, планы юбилейных мероприятий?**

Главное событие для меня — мировая премьера моего спектакля в Казани, в Татарском академическом театре оперы и балета им. Мусы Джалиля, по Мессе си минор Баха под названием *Dona Nobis Pacem* («Даруй нам мир»). Замечу, Месса до этого никогда не ставилась в театре. Сразу после этого театр привезет постановку в Большой театр, где на его исторической сцене она будет показана в мой день рождения. А 20 апреля в галерее Бахрушинского музея откроется выставка с фотографиями моих выступлений и моей живописью.

**Планы — грандиозные!**

И это еще не все! 1 мая в концертном зале Музея Великой Отечественной войны Государственный ансамбль песни и танца Алтая покажет мою постановку одноактного балета «Дом у дороги» на тему войны, в мае и июне пройдут выставки моей живописи в российском культурном центре в Риме и в Салоне исторической фотографии в Санкт-Петербурге. Кроме того, выйдут в свет книга стихов «Между Да или Нет» и каталог моей живописи.

**Вы покорили весь мир.**

**А на вас какие места произ-**

1 февраля 2015 года. Владимир Васильев в фильме, посвященном его 75-летию (1). 17 сентября 1998 года. Худрук балетной труппы Большого театра Васильев (2). 1975 год. Васильев в роли Ивана Грозного (3). 1 марта 1980 года. Владимир Васильев (4)



2

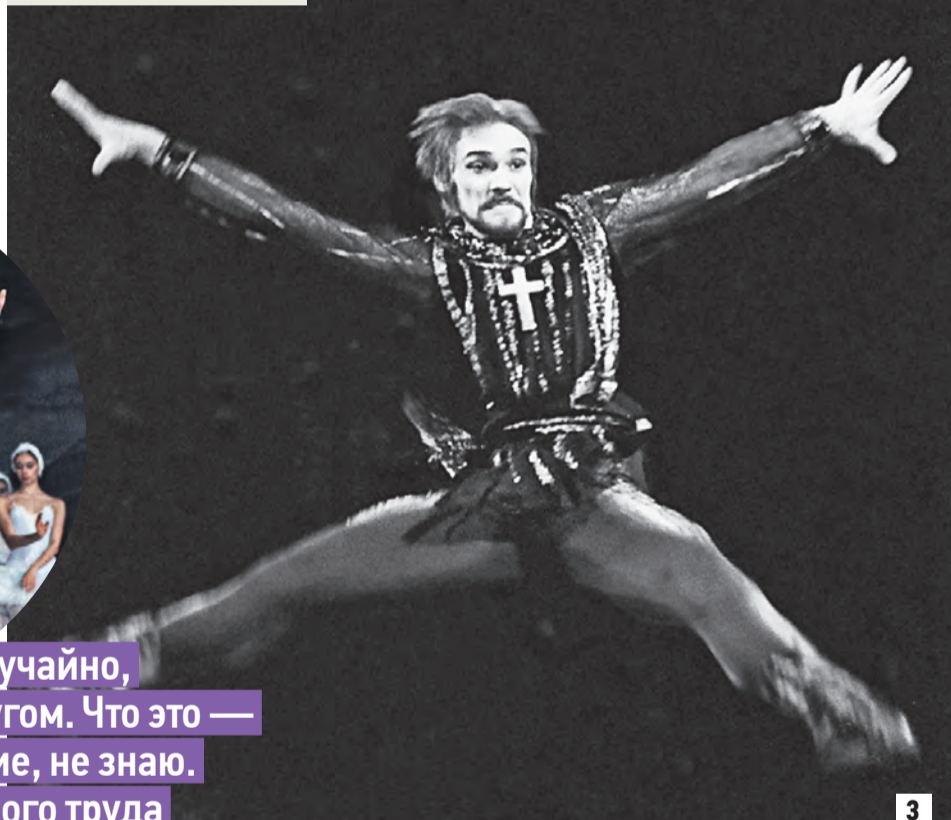
**В балет я попал случайно, за компанию с другом. Что это — судьба, провидение, не знаю. Но без колоссального труда точно не обошлось**

**вели самое сильное впечатление?**

Путешествую с удовольствием, но самым любимым местом на всю жизнь осталась моя родная костромская деревня Рыжовка близ Щелыково, где мы с Катей (*Екатерина Максимова — выдающаяся балерина, партнерша и жена Васильева. — «ВМ»*) многие годы отдыхали. Я и сегодня продолжаю эту традицию.

**Вам повезло танцевать первые партии в «Спартаке», «Щелкунчике», зрители видели вас в роли Ромео, Данилы в «Каменном цветке» в Большом театре в его золотой период...**

Мне повезло в том, что я всю жизнь занимался любимым делом, был рядом с любимой женщиной —



3



4

Катей и со мной были мои замечательные и верные друзья.

**От них я знаю, что вы человек надежный и верный, с вами можно идти в разведку. Почему-то сегодня в мире балета мало кто с кем дружит... Насколько важны для вас бескорыстные отношения между людьми?**

Увы, деньги играют все большую роль в нашей жизни, мешая заводить искренние, не деловые связи. Да и времени у людей все меньше — нужно выживать, зарабатывать, думать о сиюминутном. Борьба за выживание — у одних, за превосходство — у других отдаляет людей друг от друга. Но дружбу никто никогда не отменит. Просто люди, которые умеют дружить, не так заметны. Впрочем, все истинное, настоящее о себе не кричит.

**Вы разносторонне талантливый человек: пишете картины, сочиняете стихи, занимаетесь педагогической деятельностью. Балет — это ваш выбор или выбор судьбы?**

Ну вот, в который раз слышу вопрос о том, как я попал в балет. Что ж, отвечаю — случайно, за компанию с другом. Пошел в кружок самодеятельности, учитель отметил меня на первом же уроке, и мне стало интересно дальше заниматься танцем. Потом педагог посоветовала маме отдать меня в училище Большого театра, потому что, по ее мнению, у меня был талант. Дальше — как у всех: школа, прекрасные учителя, театр, роли... Что это — судьба, провидение, не знаю. Но колоссальный труд — точно.

**Известно, что великий пианист Святослав Рихтер репетировал минимум по пять часов в день, отсекая все, что не имело отношения к музыке. Вы так же самоотверженно относитесь к своему творчеству?**

Я совсем не похож на великого Святослава Теофиловича, я разбрасываюсь посто-янно. Не могу заниматься одним, пусть даже любимым делом, хотя согласен, что предела совершенству нет.

**А каким вы были в детстве?**

Как и многие мальчишки — озорным, не дающим себя в обиду. Меня побаивались...

**Интересуетесь ли тем, что сегодня происходит в Большом театре?**

Я рад, когда в нем происходят открытия, идут интересные постановки, работают талантливые личности. И огорчаюсь, если пишут о скандалах и неприятностях. Я люблю театр, хотя он мне не всегда отвечал тем же. Но это уже не имеет значения — я с ним вырос, прожил жизнь и не мыслю о нем иначе, как о родном доме.

**Любите ли вы подарки, нравятся ли, когда в вашу честь звучат тосты?**

Кто ж не любит подарки! А вот тосты и здравицы в свой адрес, признаюсь, терпеть не могу. Но в целом я такой, как все нормальные люди.

**Все люди разные. Например, одни больше любят утро, другие — вечер, одни — рассветы, другие — закаты. А вы?**

Отвечу строками своих стихов:

Луне предпочитаю Солнце,  
День — ночи,  
Шум — молчанию,  
И сладость — горечи,  
И радости — печалю.

А впрочем...  
Минет час — и вот:  
Пишу и думаю  
Совершенно наоборот.



# ТВ

## Олег Янковский: император и психиатр

Фильм «Цареубийца», снятый в 1991 году Кареном Шахназаровым, рассказывает о событиях страшной июльской ночи 1918 года, когда был убит отрешившийся от престола Николай II.

**Доверие** 21 апреля 14:05



### Олег Борисов в фильме **Вторая попытка Виктора Крохина**



Фильм, снятый Игорем Шешуковым в 1977 году, сразу в прокат не вышел и лег на полку. Зрители его увидели только спустя десять лет. Одну из главных ролей во «Второй попытке Виктора Крохина» должен был сыграть Владимир Высоцкий. Сохранились даже кинопробы с его участием, где персонаж Высоцкого поет песню «Полчаса до атаки». В итоге роль Степана Егоровича исполнил Олег Борисов, но в отредактированную версию фильма от 1987 года часть песни Высоцкого все-таки вошла. Сюжет строится на истории боксера, вспоминающего свой жизненный путь: послевоенное детство без отца, воспитание улицей, где он и научился драться. Тернистая тропа жизни привела мальчишку на боксерский ринг. *В ролях:* Людмила Гурченко, Николай Рыбников, Олег Борисов, Михаил Терентьев, Владимир Заманский.

**Звезда** 20 апреля 03:35



### Софи Лорен и Марчелло Масто-роянни в фильме **Подсолнухи**

Знаменитый кинопродюсер Карло Понти добился появления на свет кинокартины, снятой совместно тремя странами: Италией, Францией и СССР. Премьера фильма должна была состояться 8 марта 1970 года в Москве, однако из-за требований советской цензуры внести в уже смонтированную картину изменения, премьера состоялась 13 марта 1970 года в Риме. Фильм удостоен премии «Оскар» за лучшую музыку. По сюжету Джованна (Софи Лорен) не может забыть своего любимого мужа, якобы погибшего на фронтах Второй мировой, и через много лет после окончания войны отправляется в Советский Союз на его поиски. Оказывается, Антонио жив, однако здесь у него русская жена. *В ролях:* Софи Лорен, Марчелло Масто-роянни, Людмила Савельева, Гунар Циллинский.

**Россия К** 21 апреля 23:20

### Проект Евгения Хмелева **Твое Величество — Политехнический**

Документальный фильм об одном из крупнейших музеев мира — Политехническом. Он всегда был популяризатором идей и решений, определивших путь прогресса. В нем хранится свыше 170 тысяч экспонатов, около 100 музейных коллекций, многие из которых уникальны.

**Россия К** 21 апреля 18:30



### Фильм Станислава Говорухина **Десять негритят**

В отличие от британских и американских экранизаций произведения Агаты Кристи, сохранено исходное название романа. А вот пьесе на основе книги писательница из соображений политкорректности назвала «...И никого не стало», а «негритята» в тексте были заменены на «маленьких индейцев». *В ролях:* Татьяна Друбич, Александр Кайдановский, Михаил Глузский, Александр Абдулов.

**Доверие** 25 апреля 19:55

# С нарушением всех правил



11 апреля 2015 года. «Мотор!» — начинаются съемки фильма «Нарушение правил» (1). Юлия Ауг в роли Эльвиры (2). Режиссер Леонид Мазор (слева) и оператор Андрей Иосифов (в центре) снимают очередную сцену (3). Вера (актриса Ингрид Олеранская) навещает Надю (Софья Хилькова) в больнице (4). Игорь Бочкин в роли олигарха (5)

ту в гимназии выходной, железные правила распространяются и на съемочную группу: курить — только на улице, причем на соответствующем расстоянии от школы.

— Наш фильм — история о том, что мы сами устанавливаем для себя правила и становимся их заложниками. Например, учительница Любовь Петровна пытается перевоспитать «зарвавшуюся олигархшу», 21-летнюю Веру, которая на БМВ сбивает ее 12-летнюю дочь. Вера оказывается в мире, где нет лжи и подлости, и он нравится ей гораздо больше того, в котором она жила. Сценарий привлек меня тем, что рассказывает о нормальных человеческих отношениях. Хотя фильм не совсем о школе и учителях, но в нем просматривается и переключка с моей любимой картиной «Доживем до понедельника» Станислава Ростоцкого, — рассказал «Вечерке» Леонид Мазор. Родителей Веры играют актеры Игорь Бочкин и Евдокия Германова. Их персонажи — люди неплохие, но живущие по законам своего круга. Уход из дома взбунтовавшейся дочери в домработницы к учительнице заставляет их о многом задуматься. Постепенно между супругами встает стена отчуждения... Сложные отношения у их дочери и с ее кавалерами — карьеристом (актер Роман Полянский) и так называемым слесарем-интеллектуалом (Иван Жвакин). Кому-то из них герой Игоря Бочкина рассчитывает передать свой бизнес. Но поскольку фильм называет-



Анжелика Заозерская  
nedelya@vm.ru

— Наша картина — о людях с очень разными взглядами на жизнь. Для одних на первом плане человечность, любовь, для других — материальные блага. Моя Эльвира — за материальное. Ее подруга Люба — полная противоположность. Эльвира просто не понимает, как можно быть такой непрактичной! — рассказывает актриса. И признается, что ей, Юлии Ауг, гораздо ближе Люба, которую играет Евгения Дмитриева.

В Москве по заказу канала ТВ Центр начались съемки четырехсерийного фильма «Нарушение правил». Корреспондент «Вечерки» побывала на съемочной площадке. Первая, кого она увидела во дворе московской гимназии № 710, где и разворачивается действие картины, была актриса Юлия Ауг в ярком, бросающемся в глаза наряде: экстравагантных шароварах и бирюзовом блузоне. В картине актриса играет модницу Эльвиру, которая не оставляет попыток научить жизни свою подругу и коллегу Любу (ее роль исполняет Евгения Дмитриева).



## Жизненный урок, который учительница Любовь Павлова преподаст 21-летней Вере Арсеньевой, изменит не только судьбу девушки, но и всех окружающих ее людей



Две подруги и внешне очень непохожи: вот пышная красавица Эльвира догоняет походкой уверенной в себе женщины типичную «училку» Любу. На ней — шерстяное платье в черно-белую клетку, черные туфли на толстых каблуках. В этой сцене заняты и дети. Для многих из юных артистов это уже не первые съемки, но воспринимаются ими по-прежнему как забавная игра. — Ребята, больше движения! — подбадривает их режиссер Леонид Мазор. — Веселей, веселей, как в «Ералаше»! Одного из помощников режиссер строго предупреждает: «Здесь дети — без мата, пожалуйста!» Хотя в суббо-

се «Нарушение правил», то и события в нем будут разворачиваться не по плану его героев.

По расчетам режиссера, зрители увидят фильм осенью.

### Справка

Леонид Мазор — участник известной команды КВН «МОХТИ», режиссер популярных картин «Люба. Дети и завод», «Доктор Тырса». Главные девичьи роли в фильме «Нарушение правил» сыграли восходящая звезда отечественного кинематографа — 14-летняя Софья Хилькова и стремительно ворвавшаяся в кинематограф Ингрид Олеранская. Софья играет дочь учительницы Надю, Ингрид — дочь магната Веру.

# Леди Гамильтон и рыцари советского кино



**Анастасия Рогова**  
a.rogova@vm.ru

В телепрограмме выходных дней — всегда наиболее интересные художественные и документальные фильмы, а также телепередачи, предназначенные для самой широкой зрительской аудитории. «Вечерка» выбрала то, что нельзя пропустить.

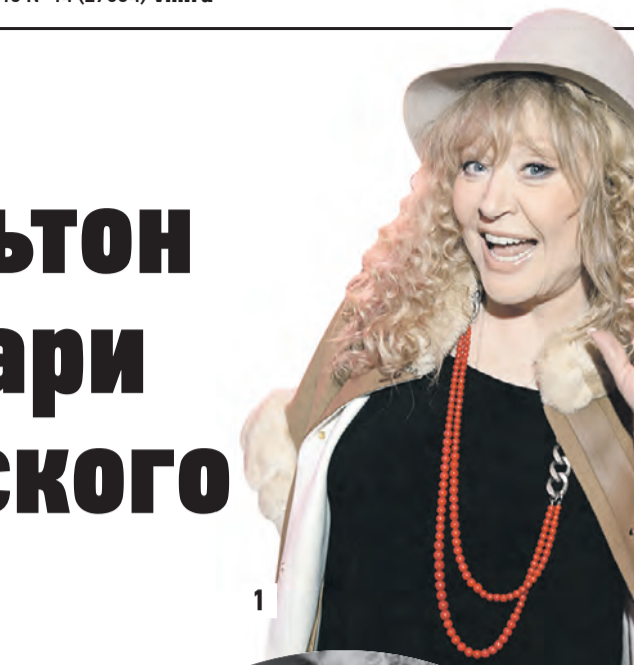
## «Голос. Дети». Финал

Финальный выпуск самого популярного музыкального шоу — «Голос. Дети» — будет, пожалуй, самым драматичным. На финишную прямую вышли действительно лучшие, и зрителям, которые решат судьбу участников прямым голосованием, предстоит трудный выбор: кто же станет новой звездочкой российской эстрады?

**Первый канал** 17 апреля 21:30

## «Алла Пугачева — моя бабушка»

В эфир выйдет новый документальный фильм, посвященный прима отечественной эстрады Алле Пугачевой. Идею фильма создателям подсказал внук Аллы Борисовны — Никита Пресняков. Исполнив в про-



1



2



3



4

грамме «Две звезды» песню знаменитой бабушки, он сказал, что после того как она перестала выходить на сцену, стала настоящим оплотом их большой семьи. Зрители увидят Пугачеву в образе гостеприимной хозяйки, заботливой матери, бабушки и женщины, на которой держится дом. В фильме принимают участие оба внука певицы, дочь Кристина Орбакайтис.

29 октября 2014 года. Алла Пугачева на открытии Недели моды в Гостином дворе (1). Кадр из фильма «Леди Гамильтон»: Вивьен Ли (Гамильтон) и Лоуренс Оливье (Нельсон) (2). Владислав Дворжецкий в роли капитана Немо в одноименном фильме (1975 год) (3). 12 февраля 2015 года. Эдуард Редико, финалист детского «Голоса» (4)

те, многочисленные друзья, среди которых — Александр Буйнов, Галина Волчек и Филипп Киркоров.

**Первый канал** 19 апреля 14:20

## «Леди Гамильтон»

В рубрике «Кино на все времена» канал покажет знаменитую британскую историческую драму режиссера Александра Корда «Леди Гамильтон», главные роли в которой испол-

нили Вивьен Ли и Лоуренс Оливье. В 1942 году картина получила премию «Оскар». Страстное чувство связало адмирала Нельсона и леди Эмму Гамильтон. Рука об руку шли они по жизни — не связанные супружескими узами, но любившие друг друга всем сердцем... Но в обществе, где сильны социальные условности и мнение света, нет места обычному человеческому счастью.

**Россия К** 18 апреля 22:40

## «Александр Птушко»

В цикле «Острова» выйдет документальный фильм, посвященный доброму гению российского детского кино режиссеру Александру Птушко. Создатель киносказки «Каменный цветок. Уральский сказ» по произведениям Павла Бажова был одним из лучших режиссеров не только у нас, но и в мире. Уолт Дисней, увидев его «Нового Гулливера», прислал телеграмму: «Ради бога, приезжайте, я дам вам любую студию». Птушко был автором блестящих находок и удивительных изобретений, до сих пор радующих зрителя.

**Россия К** 19 апреля 11:55

## «Рыцари советского кино»

Премьера документального фильма. Когда не было интернета и таблоидов, выносящих на всеобщее обозрение очень личные, а порой и delicate факты из жизни известных людей, зрители верили, что артисты, сыгравшие благородных героев в кино, такими являются и в жизни. Сегодня иллюзий на этот счет нет.

Теперь мы знаем, что лорд Болингброк, а в жизни артист Кирилл Лавров, любил яичницу и был заядлым фанатом футбола, а Владислав Дворжецкий, сыгравший капитана Немо, долгое время жил на вокзале... За достижениями своей профессии рыцари кино скрывали простые человеческие слабости и привычки. Но в суе и обыденности советского строя, в государстве рабочих и крестьян именно им удавалось научить своих зрителей благородству, смелости и жертвенности.

**ТВ-3** 19 апреля 10:35

## «Вторая мировая. Великая Отечественная»

Премьера документального цикла, посвященного 70-й годовщине Великой Отечественной войны. Чем больше истории исследуют события Второй мировой, тем яснее становится: мы совсем немного знаем не только о вчерашних врагах, но и о бывших союзниках. Кто планировал нанести сокрушительный удар в спину СССР, разгромив части Красной армии в Европе сразу после подписания Германией капитуляции? Действительно ли «серого кардинала» рейха Мартина Бормана от смерти в Берлине спасла британская разведка? С какой целью НКВД проводил повторное расследование обстоятельств исчезновения Гитлера?

Ответы на эти и другие вопросы попытались найти создатели нового документального цикла «Вторая мировая. Великая Отечественная».

**НТВ** 19 апреля 15:10

**СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ,  
СТРАДАЮЩИХ  
ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ!**

**УЗИ  
СОСУДОВ ШЕИ  
БЕСПЛАТНО!**

При предъявлении паспорта и пенсионного — оплата не требуется!

звонок по России бесплатный  
**8-800-505-20-21**

**8 (495) 921-75-21**  
**8 (495) 507-44-66**

Клиника "Здоровье 21 Века"

Лицензия Департамента здравоохранения г. Москвы ЛО-77-01-005064 от 10.07.2012 г.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## ДОСТОЙНАЯ ЖИЗНЬ



Заклучив договор ренты, пожизненного содержания пенсионера вы получаете:

- крупную единовременную денежную выплату до подписания договора у нотариуса
- ежемесячные денежные выплаты
- оплату коммунальных платежей
- уход и помощь по хозяйству, а также переезд в пансионат для нуждающихся

Окажем содействие в расторжении ранее заключенных, неисполняемых договоров. Контролируем исполнение условий договора!

**МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ**  
**8 (495) 783-84-83**  
ООО "ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ" Реклама

**ПРИНИМАЕМ  
ЛИЧНЫЕ  
СБЕРЕЖЕНИЯ**

**от 10%**

**ВАШ ДОХОД В МЕСЯЦ**

От 50 тыс. руб., срок 3,6,9,12 мес.



**ВКЛАДЫ ЗАСТРАХОВАНЫ  
СТРАХОВОЙ ПОЛИС — В ПОДАРОК!**

**ВАШИ ДЕНЬГИ РАБОТАЮТ КРУГЛОСУТОЧНО**

**8-495-120-06-77**

ООО МФО «ЧЕСТНЫЙ КРЕДИТ» СВ-80 №651303045004401 ИНН:7721813132, ОГРН:5137746089542

Реклама

Реклама

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+

Москва Доверие

- 06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+
07.40 Москва.
08.30 Начало дня 12+



- 13.30 Вспомнить все 12+
13.50 Нераскрытые тайны 12+
14.40 ПРОСТО САША
16.00 Особый отдел.

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.20 Утро России
09.55 О самом главном

НТВ

- 06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.15 СУМКА ИНКАССАТОРА
11.00 Вести
11.35 Местное время.

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 07.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 МИЧМАН ПАНИН

РОССИЯ 2

- 06.30 Панорама дня. Live
08.25 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОШЛОЕ 16+

СТС

- 06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Любовь 911 16+
06.00 Любовь 911 16+
07.00 СЛЕДАКИ 16+

ТНТ

- 07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. ВТОРЖЕНИЕ: ЧАСТЬ 1 12+
07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. БОЛЕЗнь РОСТА. ВЕЧНЫЙ КЛЕЙ 12+

Круизный флот РУСИЧ
8800-100-81-75
ВАС ДОСТАВИТ ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РЕНТА
ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
до 3 500 000 руб.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ИЗ ШВЕЙЦАРИИ bernaфон!
Где купить качественный слуховой аппарат?
Слуховые аппараты из Швейцарии.

1 КАНАЛ

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.15** Контрольная закупка  
**09.45** Жить здорово! 12+  
**10.55** Модный приговор  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.20** **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+  
**14.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости с субтитрами  
**15.15** Время покажет 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**18.45** Давай поженимся! 16+  
**19.50** Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+  
**21.00** Время  
**21.35** **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+  
**23.20** Вечерний Ургант [S] 16+  
**23.55** Ночные новости  
**00.10** Структура момента 16+  
**01.10** Наедине со всеми 16+  
**02.00** Время покажет 16+  
**02.50** Модный приговор  
**03.00** Новости  
**03.05** Модный приговор  
**03.55** Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

**06.00** Новости  
**06.15** **МУЛЬТИТРО** 0+  
**08.30** Начало дня 12+  
**10.10** Город доверия 12+  
**11.00** Частная история 16+  
**11.50** **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+  
**13.15** Нераскрытые тайны 12+  
**14.05** **ЦАРЕУБИЙЦА** (СССР — Великобритания, 1991) 12+  
**15.55** Операция  
 Большой вальс 12+  
**16.45** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
**18.35, 04.15** **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+  
**20.20** **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА** (СССР, 1965) 12+



**22.05** **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+  
**23.00** В теме 12+  
**23.30** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
**01.20** Операция  
 Большой вальс 12+  
**02.15** Нераскрытые тайны 12+  
**03.05** Город доверия 12+  
**03.55** Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.20** Утро России  
**09.55** О самом главном  
**11.00** Вести  
**11.35** Местное время. Вести-Москва  
**11.55** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
**12.55** Особый случай 12+  
**14.00** Вести  
**14.30** Местное время. Вести-Москва  
**14.50** Вести. Дежурная часть  
**15.00** **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР** 12+  
**16.00** **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** 12+  
*Первый, кого встречает Зоя, приехав в Березовку, это Владимир Кальницкий, местный влиятельный бизнесмен, который до сих пор влюблен в Зою, несмотря на наличие дочери и гражданской жены Даши. Отец, узнав о том, что Зоя беременна и не замужем, требует покинуть отчий дом...*  
**17.00** Вести  
**17.10** Местное время. Вести-Москва  
**17.30** Вести  
**18.15** Прямой эфир 12+  
**19.35** Местное время. Вести-Москва  
**20.00** Вести  
**20.50** Спокойной ночи, малыши!  
**21.00** **СКЛИФОВСКИЙ** 12+  
**22.50** История нравов. Наполеон I 16+  
**23.50** История нравов. Наполеон III 16+  
**00.50** **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (СССР, 1987)  
**03.50** Комната смеха

НТВ

**06.00** Кофе с молоком 12+  
**09.00** **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
**12.00** Суд присяжных 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.20** Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+  
**14.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**15.00** Все будет хорошо! 16+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
**18.00** Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **ЛЕСНИК** 16+  
**21.40** **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+  
**22.40** Анатомия дня  
**23.30** **МАСТЕРА СЕКСА** 18+  
**00.40** **ВТОРОЙ ШАНС** 18+

ТВ ЦЕНТР

**06.00** Настроение  
**08.05** **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...** (СССР 1985) 12+  
 Режиссер Игорь Вознесенский  
 В ролях: Андрей Ростоцкий, Анатолий Грачев, Вера Сотникова, Юрий Чернов, Георгий Юматов, Лариса Лужина  
*Только что вступивший в ряды советской милиции бывший десантник Виктор Кольцов однажды после дежурства замечает в подворотне человека, в котором узнает опасного преступника. Получив тяжелое ранение, Виктор продолжает преследование...*  
**09.40** **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2** (Россия, 2015) 12+  
**11.30** События  
**11.50** **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2** (Россия, 2015) 12+  
**13.40** Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.10** Будущее не для всех 16+  
**15.55** **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+  
**17.30** События  
**17.50** **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+  
**18.20** Право голоса 16+  
**19.30** Город новостей  
**19.50** **ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ** 16+  
**21.45** Петровка, 38 16+  
**22.00** События  
**22.30** Осторожно, мошенники! 16+  
**23.05** Прощание. Владимир Высоцкий 12+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.30** Завербуй меня, если сможешь 12+

ДОМАШНИЙ

**06.30** Джейми:  
 Обед за 15 минут 16+  
**07.30** Секреты и советы 16+  
**08.00** По делам несовершеннолетних 16+  
**09.50** Давай разведемся! 16+  
**10.50** Понять. Простить 16+  
**12.00** Кризисный менеджер 16+  
**13.00** Свидание для мамы 12+  
**14.00** Нет запретных тем 16+  
**15.00** **МАТЬ-И-МАЧЕХА** 16+  
**18.00** **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+  
**18.55** 6 кадров 16+  
**19.00** **СВАТЬИ** 16+  
**21.00** **МАША В ЗАКОНЕ!** 16+  
**23.00** Рублево-Бирюлево 16+  
**00.00** Одна за всех 16+  
**00.30** **МАМОЧКА МОЯ** (Россия, 2012) 16+  
**02.20** Кризисный менеджер 16+  
**03.20** Свидание для мамы 12+  
**04.20** Счастье без жертв 16+  
**05.20** Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

**06.30** Евроньюс  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** Наблюдатель  
**11.15** **ПОДСОЛНУХИ** (Италия — Франция — СССР, 1970)  
**13.05** Правила жизни  
**13.30** Эрмитаж 250  
**14.05** **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**  
**15.00** Новости культуры  
**15.10** К 70-летию Великой Победы. Мальчики державы. Михаил Кульчицкий  
**15.40** Сати. Нескучная классика... — 5 лет в эфире  
**16.20** Метафизика света. Александр Антипенко  
**17.05** История киноначальников, или Строители и перестройщики. 20-е: Война образов рождения П. И. Чайковского. Концерт для скрипки с оркестром  
**18.30** Твое Величество — Политехнический!  
**19.00** Новости культуры  
**19.15** Главная роль  
**19.30** Искусственный отбор  
**20.15** Спокойной ночи, малыши!  
**20.30** Правила жизни  
**21.00** К 70-летию Великой Победы. Моя великая война. Сумбат Сумбатов  
**21.35** Написано войной Андрей Ташков читает стихотворение К. Симонова Ты говорила мне люблю...  
**21.40** Игра в бисер с Игорем Волгиным. А. И. Куприн. Единик  
**22.20** Эдуард Мане  
**22.30** Те, с которыми я... Ричард Гир. Авторская программа Сергея Соловьева  
**23.00** Новости культуры  
**23.20** **ПОДСОЛНУХИ** (Италия — Франция — СССР, 1970)  
**01.45** Эрнест Резерфорд

ЗВЕЗДА

**06.00** Оружие XX века 12+  
**06.15** Красный барон 12+  
**07.10** **ГОНЩИКИ** (Ленфильм, 1972) 6+  
**08.50, 09.15** **МАТЧ** 16+  
**09.00, 13.00** Новости дня  
**13.15** **НЕМЕЦ** 16+  
**17.00** Незвестная война. Блокада Ленинграда 16+  
**18.00, 23.00** Новости дня  
**18.30** Незвестная война. На Восток 16+  
**19.20** **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (СССР, 1984) 12+  
**21.05** **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+  
**23.20** Легенды советского сыска 16+  
**00.55** Вырусь после победы... Подвиг Анатолия Михеева 12+

РОССИЯ 2

**06.30** Панорама дня. Live  
**08.25, 23.00** **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПЕРЕВОРОТ** 16+  
**10.10** Эволюция 16+  
**11.45** Большой футбол  
**12.05** **КРАСНАЯ КАПЕЛЛА** (Россия, 2004) 16+  
 Режиссер Александр Аравин  
 В ролях: Андрей Ильин, Алексей Горбунов, Дмитрий Назаров, Елена Ксенофонтова, Сергей Гармаш, *Немецкий разведчик Гиринг, которому поручено найти и разоблачить агентурную сеть «Красная капелла», прибывает в Париж. Он снимает квартиру по соседству с милыми буржуа — бельгийцем Жильбером и его семьей. Гиринг и не подозревает, что его добродушный сосед как раз и есть «капельмейстер» «Красной капеллы»...*  
**15.35** **КЛАД МОГИЛЫ ЧИНГИСХАНА** (Россия, 2013) 16+  
**19.10** Большой спорт  
**19.25** Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. СКА (Санкт-Петербург) — Ак Барс (Казань). Прямая трансляция  
**21.45** Большой спорт  
**22.05** Восход Победы. Днепр: Крах Восточного вала  
**00.50** Эволюция

СТС

**06.00** 6 кадров 16+  
**07.00** **СМЕШАРИКИ** 0+  
**07.10** **ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО** 0+  
**07.30** **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+  
**08.00** Животный смех 0+  
**08.30** **АЛАДДИН** 0+  
**09.30** **МАРГОША** 16+  
**10.30** Галилео 16+  
**11.30** **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА** (США, 1996) 12+  
**13.30** Ералаш 0+  
**15.00** **КОРАБЛЬ** 16+  
**16.00** Нереальная история 16+  
**17.00** Галилео 16+  
**18.00** Миллионы в сети 16+  
**19.00** Шоу Уральских пельменей. На Гоа бобра не ищут! 16+  
**20.00** **КОРАБЛЬ** 16+  
**21.00** **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2** (США — Германия, 2000) 12+  
**23.20** **АГЕНТЫ Ш.И.Т.** 16+  
**00.00** 6 кадров 16+  
**00.30** **ВО ИМЯ КОРОЛЯ-2** (Германия — Канада, 2011) 16+  
**02.20** **ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДЕНИЙ** (США — Канада, 2001) 16+  
**04.00** Животный смех 0+  
**05.40** Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

**05.00** Не ври мне! 16+  
**06.00** **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+  
**07.00** **СЛЕДАКИ** 16+  
**07.30** Званый ужин 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**11.00** На перекрестках миров 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Званый ужин 16+  
**14.00** Засуди меня 16+  
**15.00** Семейные драмы 16+  
**16.00** Не ври мне! 16+  
**17.00** Не ври мне! 16+  
**18.00** **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**19.30** **САМОВОЛКА** (США, 1990) 16+  
 Режиссер Шелдон Леттич  
 В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Хэррисон Пейдж, Дебора Реннард  
*Леон Готье, наемник Инностранного легиона, просит отпустить его из расположения воинской части, базируюшейся в африканской пустыне, к умирающему брату. Командование отвечает отказом. Выход один — самоволка... Вдольгонку за непослушным дезертиром отправляются двое армейских «горилл». У Готье за душой ничего, кроме кое-каких навыков по выживанию, так что до Нью-Йорка еще можно добраться, а вот дальше...*  
**22.00** Смотреть всем! 16+  
**23.00** Новости 16+  
**01.30** Смотреть всем! 16+  
**02.00** **ДЖОКЕР** 16+

TNT

**07.00, 07.30, 07.55, 08.25** **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+  
**09.00** Дом-2. Lite 16+  
**10.30** Битва экстрасенсов 16+  
**11.30** **БИЛЕТ НА VEGAS** (Россия, США, 2012) 16+  
**13.30** **УНИВЕР** 16+  
**14.00** **УНИВЕР** 16+  
**14.30** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**15.00** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**15.30** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**16.00** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**16.30** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**17.00** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**17.30** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**18.00** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**18.30** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**19.00** **ИНТЕРНЫ** 16+  
**19.30** **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+  
**20.00** **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+  
**20.30** **ЧОП** 16+  
**21.00** **НЕВЕСТА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2009) 16+  
**23.00** Дом-2. Город любви 16+  
**00.00** Дом-2. После заката 16+

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

**СЕРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АЛЬБОМОВ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПО НОМЕРАМ**

В комплекте: контурный лист со специальной бумагой, акриловые краски готовых тонов, кисти, рамка, репродукция с рассказом о художнике и инструкция.

Приобрести альбомы можно в киосках города и в магазинах наших партнеров:

**ПРАВИЛЬНЫЕ ИГРУШКИ**

Приобрести альбомы можно в редакции по специальной цене: (499) 557-04-07 доб. 152/153.

**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ ЖИЗНЬ**

Акция действует до 30 апреля!

**НАШ ПЕНСИОНЕР** 21,5%\*  
 Выгодное вложение денег для пенсионеров.

**ПОДАРИ ЖИЗНЬ** 19%\*\*  
 ежемесячные выплаты процентов!

Денежные средства застрахованы.

**8 (499) 390-26-79**  
[www.ihlife.ru](http://www.ihlife.ru)

● м. Арбатская, ул. Арбат, д.10  
 ● м. Римская, м. Площадь Ильича  
 ● м. Проспект Мира, д. 62

\*21.5% годовых в рублях, срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, за пролонгацию договора займа на год ставка увеличивается на 0,5%, проценты выплачиваются в конце срока договора. Денежные средства принимаются по договору займа ООО МФО «Инвестиционный Дом Жизнь».  
 \*\*19% годовых в рублях, срок от 12 месяцев, выплаты процентов ежемесячно.

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+



- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.55 Ночные новости
- 00.10 Политика 16+
- 01.10 Наедине со всеми 16+
- 02.05 Время покажет 16+
- 02.50 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.55 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Новости
- 06.15 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.30 Начало дня 12+
- 10.10 Город доверия 12+
- 11.00 Частная история 16+
- 11.50, 22.00 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+
- 12.45 Вспомнить все 12+
- 13.05 Нераскрытые тайны 12+
- 13.55 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА** (СССР, 1965) 12+
- 15.45, 01.20 **Нормандия — Неман.** В небесах мы летали одних... 12+
- 16.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 18.35 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
- 20.20 **ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ** (СССР, 1984) 12+
- 23.00 В теме 12+
- 23.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.25 Нераскрытые тайны 12+
- 03.10 Город доверия 12+
- 04.00 Вспомнить все 12+
- 04.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

**РОССИЯ 1**

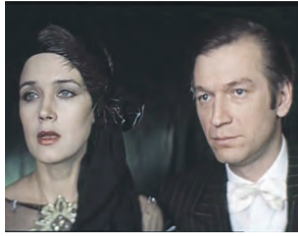
- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.20 Утро России
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 12.55 Особый случай 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР** 12+
- 16.00 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+ Экспертиза Цветковой выявляет ударную дозу инсулина в крови погибшей. Становится очевидно, что кто-то помог пациентке умереть, и Павлова начинает собственное расследование...
- 22.50 Специальный корреспондент 16+
- 00.30 Долгое эхо вьетнамской войны. 16+
- 01.40 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (СССР, 1987)
- 03.20 Комната смеха

**НТВ**

- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 15.00 Все будет хорошо! 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ЛЕСНИК** 16+
- 21.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 22.40 Анатомия дня
- 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Реал Мадрид (Испания) — Атлетико (Испания)
- 01.40 Лига чемпионов УЕФА. Обзор
- 02.10 Квартирный вопрос 0+
- 03.15 Дело темное. Исторический детектив 16+
- 04.10 **НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ** 16+
- 05.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.05 ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ** (СССР, 1985) 12+



- 07.25 **ОДИНОЖДЫ ОДИН** (СССР, 1974) 12+
- 06.05 **ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ** (Россия, 1985) 12+
- 12.00 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ** (Россия, 2013) 12+
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Прощание. Владимир Высоцкий 12+
- 16.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 17.30 События
- 17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 18.20 Право голоса 16+
- 19.30 Город новостей
- 19.50 **ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.25 Русский вопрос 12+
- 01.10 **ТУЗ** (Италия, 1981) 12+
- 03.05 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...** (СССР, 1985) 12+
- 04.40 Мой герой 12+
- 05.25 Простые сложности 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 Секреты и советы 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Понять. Простить 16+
- 12.00 Кризисный менеджер 16+
- 13.00 Свидание для мамы 12+
- 14.00 Нет запретных тем 16+
- 15.00 **МАТЬ-И-МАЧЕХА** 16+
- 18.00 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 18.55 6 кадров 16+
- 19.00 **СВАТЬИ** 16+
- 21.00 **МАША В ЗАКОНЕ!** 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 Одна за всех 16+
- 00.30 **ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА** (Мосфильм, 1975) 12+
- 02.15 Кризисный менеджер 16+
- 03.15 Свидание для мамы 12+
- 04.15 Счастье без жертв 16+
- 05.15 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель. Спецвыпуск. Валентину Распутину посвящается
- 11.10 **ПРОЩАНИЕ** (Мосфильм, 1981)
- 13.20 Правила жизни
- 13.50 Мировые сокровища культуры. Дом Ритвельда-Шредера в Утрехте. Архитектор и его муза
- 14.05 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 К 70-летию Великой Победы. Мальчики державы. Николай Майоров. Авторская программа Льва Аннинского
- 15.40 Искусственный отбор
- 16.20 Больше, чем любовь. Семен Гейченко и Любовь Сулейманова
- 17.05 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 30-е: Борис Шумяцкий. История советского Голливуда
- 17.4, 01.05 К 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Симфония № 6
- 18.40 Мировые сокровища культуры. Старая Флоренция
- 19.00 Новости культуры
- 19.15 Главная роль
- 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 20.15 Наблюдатель. Спецвыпуск. Валентину Распутину посвящается
- 21.10 **ПРОЩАНИЕ** (Мосфильм, 1981)
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 **КОРОТКАЯ ВСТРЕЧА** (Великобритания, 1945)
- 01.55 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 02.50 Бенедикт Спиноза

**ЗВЕЗДА**

- 14.00 Хроника Победы 12+
- 15.00 **ГЛАВНАЯ УЛИКА** (Россия, 2008) 16+
- 17.00 Неизвестная война. Оборона Сталинграда 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Неизвестная война. Сталинград выстоял 16+
- 19.20 **ОТРЯД** (Литовская к/ст, 1984) 16+
- 21.20 **БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ** (СССР, 1984) 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 Легенды советского сыска 16+
- 00.55 **ПОВЕСТЬ О МОЛОДОЖЕНАХ** (Ленфильм, 1959) 6+
- 02.35 **МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ** (СССР, 1959) 0+
- 04.05 **ОДИННАЦАТЬ НАДЕЖД** (Ленфильм, 1975) 6+

**РОССИЯ 2**

- 10.00 Эволюция
- 11.45 Большой футбол
- 12.05 **КРАСНАЯ КАПЕЛЛА** (Россия, 2004) 16+
- 15.35 Полигон. БМП-3
- 16.05 **ОХОТА НА ПИРАНЫЮ** (Россия, 2006) 16+
- 19.30 Большой спорт
- 19.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Белогорье (Белгород) — Зенит-Казань. Прямая трансляция
- 21.45 Большой спорт
- 22.05 Восход Победы. Багратионовы клещи
- 23.00 **ПОВОЗНОЙ СТАЯ. ПРОВОКАЦИЯ** 16+
- 00.50 Эволюция
- 02.35 Диалоги о рыбалке
- 03.05 Язь против еды
- 03.30 **ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ** 16+

**СТС**

- 06.00 6 кадров 16+
- 07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.10 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+
- 07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+
- 08.00 Животный смех 0+
- 08.30 **АЛАДДИН** 0+
- 09.30 **МАРГОША** 16+
- 10.30 Миллионы в сети 16+
- 11.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2** (США — Германия, 2000) 12+
- 13.20 Ералаш 0+
- 15.00 **КОРАБЛЬ** 16+
- 16.00 Нереальная история 16+
- 17.00 Галилео 2013 16+
- 18.00 Миллионы в сети 16+
- 19.00 Шоу Уральских пельменей. В вуз не дум! 16+
- 20.00 **КОРАБЛЬ** 16+
- 21.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3** (США, 2006) 16+ Режиссер Джей Джей Абрамс  
В ролях: Том Круз, Филип Сеймор Хоффман, Винг Рэймс, Кери Расселл  
Суперагент Итан Хант решил расстаться с оперативной работой и заняться подготовкой курсантов. Он даже решил жениться! Руководство ЦРУ просит его принять участие в последней операции: спасении его бывшей ученицы из лап торговца оружием...
- 23.20 **АГЕНТЫ Ш.И.Т.** 16+
- 00.00, 02.20 6 кадров 16+
- 00.30 **ЛЕГИОН** (США, 2010) 18+
- 02.50 **ИНТЕРНЭШНЛ** (США — Германия — Великобритания, 2009) 16+
- 05.00 Животный смех 0+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 **ДЖОКЕР** 16+
- 10.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званный ужин 16+
- 14.00 Засуди меня 16+
- 15.00 Семейные драмы 16+
- 16.00 Не ври мне! 16+
- 17.00 Не ври мне! 16+
- 18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00, 23.25 **ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ** (США, 1996) 16+ Режиссер Ренни Харлин  
В ролях: Джина Дэвис, Сэмюэл Л. Джексон, Ивон Зима, Крэйг Бирко, Том Амандес, Брайан Кокс, Патрик Малахайд  
Школьная учительница Саманта Кейн знает только о последних восьми годах своей жизни. Тогда она потеряла память, и единственное, что удалось восстановить, это ее имя. Когда ее пытаются убить, становится ясно, что прошлое скрывает много тайн. Вместе с детективом Митчем Хеннеси Саманта решает узнать, кто же она на самом деле. Правда оказывается шокирующей: ее настоящее имя Чарли Балтимор, и она — секретный агент ЦРУ...
- 22.15, 02.45 Смотришь всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 01.45 Москва. День и ночь 16+
- 03.00 Семейные драмы 16+
- 04.00 Не ври мне! 16+

**ТНТ**

- Внимание! Профилактика на канале до 16.00
- 16.00, 16.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 17.00, 17.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 18.00, 18.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 19.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.30 **ЧОП** 16+
- 21.00 **НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ** (Россия, 2010) 16+
- 22.40 Комеди клуб. Лучшее 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 **ЗАЛОЖНИКИ** 16+
- 01.50 **ДЖЕЙСОН Х** (США, 2001) 18+
- 03.40 **ПРИГОРОД-2** 16+
- 04.05 **ХОР** 16+
- 05.00 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+

**РУСКОКРЕДИТ** 8 (495) 517-51-51

**Даем высокий процент!**

6 месяцев – 19%\*  
 1 год – 22%\*  
 1 год – 25%\*  
 2 года – 28%\*

с ежемесячной выплатой процентов

Денежные средства застрахованы\*\*

[www.ruskre.ru](http://www.ruskre.ru)

м. Лубянка, м. Китай-город, Милютинский пер. дом 2

\*19% годовых в рублях на срок от 6 месяцев, \*22% годовых в рублях на срок от 1 года с ежемесячной выплатой процентов, \*25% годовых в рублях на срок от 1 года, \*28% годовых в рублях на срок от 2-х лет с возможностью дальнейшей пролонгации. Проценты выплачиваются в конце срока договора. Денежные средства принимаются по договору займа ООО «РУСКРЕДИТ». \*\*Страховая компания СК "Лloyd-Сти" ОГРН 1157746120124. На правах рекламы.

КПК УралПромИнвест

**ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ\***

Принимаем:

- на срок 3,6,12 мес.
- от 30 000 р.
- до 1 400 000 р.

под **25%** В МЕСЯЦ

**ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ ЕЖЕМЕСЯЧНО**

г. Москва

- М Красные ворота ул. Новая Басманная, д. 28, стр. 1 8(495) 1-777-515
- М Марьино ул. Новомарьянская, д. 12/12, корп. 1 8(495) 0-555-131

ОГРН 1150280010022, ИНН 0278902315, КПП 027801001 \*сбережения принимаются на основании договора займа

Недвижимость

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ Кремлевские Ключи ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР! Гарантийный сертификат на 10 лет!

СРОЧНЫЙ ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ Квартир, офисов, загородных домов, земельных участков в Москве и МО.

- Выгодно сдать/снять/купить/продать комнату квартиру в любом районе (оплата после заселения). Хозяевам Премия. Алена. Т. 8 (926) 257-65-49

Строительство и ремонт

ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ ДВЕРИ от 3000 р. МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ +5-ДВЕРЬ В ПОДАРОК!

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от производителя в любой комплектации РАБОТАЕМ по МОСКВЕ и ОБЛАСТИ.

ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ДВЕРЕЙ замки 8 (495) 961-39-03

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ скидки от 20% БЕСПЛАТНО: замер, доставка, установка. (495) 969-5763

РЕМОНТ квартир, ванных комнат НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ заключение договоров мастера славяне гарантия 2 года скидка 20%

СТАНКОЗАВОД ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ ВОРОТА Ремонт замков Скидки пенсионерам и инвалидам!!!

НОВАЯ ЖИЗНЬ ВАННЫ Жидкий Акрил 8 (495) 222-05-63 eco-akril.ru

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ окна ПВХ остекление балконов все виды работ Скидки. Подарки

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА ОКНА ПВХ ШКАФЫ 8 (495) 967-28-72

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ Закажи дверь, подарок на выбор! (495) 749-1971

ФАБРИКА МЕЖКОМНАТНЫХ ДВЕРЕЙ ДВЕРИ ДЕРЕВЯННЫЕ ВСЕХ ЦВЕТОВ И РАЗМЕРОВ от 3500 р.

RealFran КЛАССИЧЕСКИЕ ФРАНЦУЗСКИЕ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ ПЕНСИОНЕРАМ скидка до 15%

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ (AL, PROVEDAL, ДЕРЕВО, ПВХ) Балкон "под ключ"

РЕМОНТ КВАРТИР КОМНАТ • САН.УЗЛОВ ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Замки ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА ОБИВКА ДВЕРЕЙ (495) 920-63-34

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3450 Р ОТДЕЛКА: от эконом до VIP

ЗАВОД СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3450 р. БЕСПЛАТНО: замер, доставка, установка.

РАСПРОДАЖА ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ, СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ от 3500 5-дверь в подарок!

ОКНА ПВХ, AL ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ ОСТЕКЛЕНИЕ AL

ЭМАЛИРОВКА ВАНН Технология оборонной промышленности 8(495)518-49-34

Социальная программа РЕМОНТ ванной, кухни, комнаты для пенсионеров

РЕМОНТ КУХНИ от 17 990 руб. ВАННОЙ И ТУАЛЕТА от 24 970 руб.

МОСКИТНАЯ СЕТКА и тумба в ПОДАРОК ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНЫ ОСТЕКЛЕНИЕ УТЕПЛЕНИЕ 8(495)532-37-27

ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ AL, ПВХ ПЛАСТИК, ДЕРЕВО, КРЫШИ, ВЫНОС, УТЕПЛЕНИЕ, КЛАДКА

ОКНА ПВХ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ Жалюзи в подарок!

ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА балконов и лоджий Окна ПВХ AL, ПВХ, КВЕ, RENAU, KRAUSE, VEKA

ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА балконов и лоджий Окна ПВХ AL, ПВХ, КВЕ, RENAU, KRAUSE, VEKA

ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ от 2 500 р.

БАЛКОН СТАНДАРТ ОКНА ПВХ алюминий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ОКНА ПВХ БАЛКОНЫ ЛОДЖИИ Акция 70% Конструкции из алюминия. Все виды работ

РЕМОНТ квартир ванных комнат КУХОНЬ ПЕНСИОНЕРАМ скидка Доставка материалов

Косметический ремонт квартир ванн прихожих кухонь ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА. СМЕТА

РЕМОНТ КВАРТИР КОТТЕДЖЕЙ, КУХОНЬ ВАННЫХ КОМНАТ печи, камины, барбекю

КОНДИЦИОНЕРЫ НИЗКИЕ ЦЕНЫ МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ДВЕРИ стальные от 3650 р. БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР ДОСТАВКА УСТАНОВКА

**Недвижимость**

**У НАС  
НЕТ НОВОСТЕЙ.  
ЗАТО ЕСТЬ ИПОТЕКА 8%\***

**НОВОЕ ИЗМАЙЛОВО**  
ОТ 68 000 РУБ./М<sup>2</sup>  
СДАЧА В 2015 г.

**ЛИДЕР** 495 995 888 0  
ФИНАНСОВО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

\*Ипотечку предоставляет ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие». Ставка 8% на первый год кредитования, при первоначальном взносе 50% на срок до 30 лет. Со второго года ставка 11,95%. Застройщик ООО «Балашиха-Сити». Проектная декларация на сайте: [www.fsk-lider.ru](http://www.fsk-lider.ru)

**МОНОЛИТНО-КИРПИЧНЫЙ КОМПЛЕКС**  
Подземный паркинг, детский сад, огороженная территория

**СОБСТВЕННОСТЬ, КЛЮЧИ**

1КBSA  
от 3,7 млн. руб.

г. Люберцы  
15 мин от М

ИПОТЕКА:  
ПАО «ВТБ 24»  
ОАО «Сбербанк России»,  
«Лермонтовский проспект»

**ЖК «Академический»**  
[www.academ-dom.ru](http://www.academ-dom.ru)  
(495) 480-85-10

**СУПЕРМАРКЕТ**  
Жилой комплекс *Legend 7*

**ИПОТЕКА С ГОСПОДДЕРЖКОЙ**  
**12%**  
от 2.7 млн.  
Квартиры в Новой Москве

**СКИДКА НА ВЫБОР**  
Набережная  
Живописный каскад прудов

**ШКОЛА**

**НОВЫЕ КВАРТАЛЫ**  
ХОРОШО ЖИТЬ  
(495) **256-23-03**  
[legenda-7.ru](http://legenda-7.ru)

Застройщик ООО «ИнвестСтройГрупп». Проектная декларация размещена на сайте [www.legend-7.ru](http://www.legend-7.ru). Продажа по договорам ДДУ в соответствии с 214-ФЗ. Кредит предоставляется на приобретение у юридического лица жилья в новостройках, аккредитованных в ВТБ 24 (ПАО), или готового жилья у юридического лица на первичном рынке по договорам купли-продажи; процентная ставка – 12% на весь срок кредитования при обязательном условии оформления комплексного страхования (указанный уровень ставки обеспечивается за счет участия банка в государственной программе субсидирования ипотеки); валюта кредита – рубль; для жилых помещений, расположенных на территориях г. Москвы, Московской области и г. Санкт-Петербурга сумма кредита – до 8 млн. руб., для жилых помещений, расположенных в других регионах РФ – до 3 млн. руб.; срок кредитования – до 30 лет; первоначальный взнос – от 20%. ВТБ 24 (ПАО) оказывает исключительно банковские услуги и не участвует в строительстве объектов или продаже недвижимости. Условия действительны на 19.03.2015 г. ВТБ 24 (ПАО). Генеральная лицензия Банка России № 1623. г. Москва, ул. Мясницкая, 35, тел. 8-800-100-24-24 (звонки по России бесплатно).

г. Видное,  
5 км от МКАД

**ВИДНЫЙ БЕРЕГ**  
\*ОАО «Сбербанк России»

**ИПОТЕКА\***

**КВАРТИРЫ  
НА БЕРЕГУ РЕКИ**

цена:  
от 2,7 млн руб

1КBSA  
ООО «БСА-Групп»  
(495) 480-73-13  
Проектная декларация на сайте: [www.vbdom.ru](http://www.vbdom.ru)

**Мизель**

**СНЯТЬ СДАТЬ  
НАДЕЖНО  
КУПИТЬ ПРОДАТЬ**

Гарантийное обслуживание  
**АКЦИЯ!**  
Деньги до продажи

Офис «На Домодедовской»  
(495) 392-7500  
**Бесплатные**  
консультации юриста  
(495) 392-7027

**КУПИЛ! ПЕРЕДУМАЛ? ВЕРНУЛ.  
КВАРТИРА-БУМЕРАНГ\***

от 3,4 млн. руб.

СДАЧА 2015 г. ● ТУШИНСКАЯ

1КBSA  
ООО «БСА-Групп»

**ЛИДЕР** 495 995 888 0  
ФИНАНСОВО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

**НОВОЕ ТУШИНО**  
ИПОТЕКА 8%\*

\*Программа действует на квартиры в 3 корпусе UP-квартала «Новое Тушино» для ДБ и ДДУ, заключенных в период с 01 по 30 апреля 2015 г. включительно. Условия: по истечении 365 дней с даты ДДУ клиент имеет право в течение 3 месяцев обратиться в ФСК «Лидер» с заявлением о выкупе квартиры обратно. Стоимость выкупа равна стоимости, указанной в ДДУ. \*\*Ипотечку предоставляет ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие». Ставка 8% на первый год кредитования, при первоначальном взносе 50% на срок до 30 лет. Со второго года ставка 11,95%. Проектная декларация и подробности программы на сайте: [www.fsk-lider.ru](http://www.fsk-lider.ru).

**СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА?**

Как узнать стоимость квартиры в условиях кризиса?  
Жуков Ю.

На разные категории квартир кризис повлиял по-разному. Разброс цен большой. Критерии оценки жилья поменялись. Знание района, типа дома, метража недостаточно для грамотной оценки. Звоните в агентство недвижимости «Твоя квартира» 8(495) 374-64-64 для оценки, продажи, обмена, покупки квартир в Москве и Подмосковье. Специалисты найдут такие плюсы, которые позволят наиболее выгодно продать, обменять вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

**ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6**  
строим с 1942 года

**КВАРТИРЫ  
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА  
В ОДИНЦОВСКОМ РАЙОНЕ**

8 495 249-48-07  
[WWW.TM-6.RU](http://WWW.TM-6.RU)

ЖК «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК»  
и «КНЯЗЬ ГОЛИЦЫН»

ЗАСТРОЙЩИК — ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6»  
ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: [WWW.LES-GOR.RU](http://WWW.LES-GOR.RU), [WWW.KG-DOM.RU](http://WWW.KG-DOM.RU)

**МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ**  
Предъявителю купона - индивидуальная скидка!

Московская Ассоциация Риэлторов - это объединение профессиональных участников рынка риэлторских услуг. Комитет защиты прав потребителей услуг МАР: 8-499-132-55-43

**ПОКУПКА ПРОДАЖА ОБМЕН РАССЕЛЕНИЕ**

**Октава** основана в 1992  
НЕДВИЖИМОСТЬ  
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН  
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ  
АРЕНДА квартир  
(495) 223-40-43 м. «Красные ворота»: 2 мин.п

**Мизель** основана в 1990  
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, АРЕНДА:  
квартиры, дома, участки. ИПОТЕКА  
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, КОМНАТ  
Бесплатные консультации: (495) 787-77-00

**МОСКОВСКОЕ** основано в 1991  
НЕДВИЖИМОСТЬ  
23 года работаем по рекомендациям -  
на совесть!  
(495) 797-20-50 (495) 787-22-02  
м. «Смоленская»: 5 мин.п м. «Тверская»: 5 мин.п

**РУССКИЙ ДОМ НЕДВИЖИМОСТИ**  
НЕДВИЖИМОСТЬ ТРАДИЦИИ  
основано в 1994  
Сколько стоит моя квартира?  
На что я могу ее обменять?  
Позвоните и узнайте прямо сейчас!  
(495) 785-785-0 [www.rdn-realty.ru](http://www.rdn-realty.ru)

**Мизель** основана в 1990  
СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПРОДАЖ  
ВСЕ ВИДЫ ОБМЕНА  
ВЫКУП, РАССЕЛЕНИЕ (495) 777-80-67

**23 ГОДА** основано в 1992  
НЕДВИЖИМОСТЬ  
(495) 926-85-36  
м. «Сухаревская»: 1 мин.п.

**Более 20 лет на рынке недвижимости**



**Недвижимость**

(495) **241 84 47**  
[www.sit-company.ru](http://www.sit-company.ru)

**Зосимово**  
 Киевское шоссе, 38 км

**Участки в Новой Москве** от 1,5 млн. руб.

Ипотека РоссельхозБанк  
 ОАО «Россельхозбанк»  
 Генеральная лицензия Банка России №3349

**VERANDA**  
 КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК

**Поселок для творческих людей!**

СТАРТ ПРОДАЖ

участок за 710 т.р. с коммуникациями

74 км от МКАД  
 Симферопольское шоссе

(495) **374 84 66** [poselokveranda.ru](http://poselokveranda.ru)

**МАРЬИНО ГРАД**  
 ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

**405 778 98 99**

**СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ** от 47 000/м<sup>2</sup>

**АПАРТАМЕНТЫ В НОВОЙ МОСКВЕ!**

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте [marino-grad.ru](http://marino-grad.ru) Застройщик «МарьиноСтрой»

**люберцы 2015**  
 жилой комплекс

(495) **241 60 60**

ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»  
 ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ  
<http://lubercy2015.ru/about/documents>  
 \*Содействие в получении.  
 На правах рекламы.

ЗАСЕЛЕНИЕ 30.09.15

**ИПОТЕКА ОТ 8,8%\***

ОТДЕЛКА

**г. ВИДНОЕ, 2 км от МКАД**  
 в лесопарковой зоне близ реки Битца  
 вся инфраструктура в шаговой доступности

**БИТЦЕВСКИЕ ХОЛМЫ**

Продажа по 214-ФЗ

от 2,9 млн руб

Новостройка от застройщика

(495) **480-85-08**

Проектная декларация на сайте: [www.bhdom.ru](http://www.bhdom.ru)  
 ООО «БСА - ГРУПП»

**КУПИЛ! ПЕРЕДУМАЛ? ВЕРНУЛ.**  
**КВАРТИРА-БУМЕРАНГ\***

**ОТ 2,9 МЛН. РУБ.**

**ЛИДЕР** 495 **995 888 0**

Финансово-строительная корпорация

**НОВОЕ ИЗМАЙЛОВО-2**  
 СТАРТ ПРОДАЖ

\*Программа действует на квартиры в 15 и 22 корпусах ЖК «Новое Измайлово-2» для ДБ и ДДУ, заключенных в период с 01 по 30 апреля 2015 г. включительно. Условия: по истечении 365 дней с даты ДДУ клиент имеет право в течении 3 месяцев обратиться в ФСК «Лидер» с заявлением о выкупе квартиры обратно. Стоимость выкупа равна стоимости, указанной в ДДУ. Застройщик: ЗАО «СФК «Реутов». Проектная декларация и подробности программы на сайте: [www.fsk-lider.ru](http://www.fsk-lider.ru).

**СВОЯ ЗЕМЛЯ** УЧАСТКИ ДОСТУПНО ВСЕМ!

✓ Сергиево-Посадский район от 9,5 т.р. за сотку

✓ Воскресенский район от 15 т.р. за сотку

✓ Раменский район от 15 т.р. за сотку

**8(495)649-10-67**  
[www.svoya-zemlya.ru](http://www.svoya-zemlya.ru)

**ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА**  
 АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

**ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ** [www.arka.ru](http://www.arka.ru)

м. Преображенская пл.: (495) **647-00-00**  
 м. Октябрьская: (495) **627-77-77**

**БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ**

**эко-район Борисоглебское** (495) **480 78 73**  
[www.sit-company.ru](http://www.sit-company.ru)  
 Проектная декларация на сайте [www.sit-company.ru](http://www.sit-company.ru)

Застройщик — ООО «Апрелевка С2»

**Квартиры от 1,9 млн. р.**  
 в Новой Москве 214-ФЗ

Ипотека 12%

СБЕРБАНК ВТБ24 Metrium

ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 СИТ 20 лет

ПАО «ВТБ 24» Генеральная лицензия Банка России № 1623

**Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!**

Для участия присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес [nar.akademiya@vm.ru](mailto:nar.akademiya@vm.ru)

Бисер Цветной песок

Роспись на камнях

Дизайнерская открытка

Гравюра

Береста

Гончарное дело

Строительство и ремонт

**ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ**

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ**

[www.mskzabor.ru](http://www.mskzabor.ru)

**8-495-545-17-94**  
**8-925-563-37-17**

**ИНТОКНА** производитель

**ОКНА**

**ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий

**ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ**

**ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**

**(495) 545-18-53**  
**(499) 391-04-22**

[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

**ДВЕРИ - ЭКОНОМ**

[WWW.DVERI-ECONOM.RU](http://WWW.DVERI-ECONOM.RU)

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ:**

- ВИНИЛСКОЖА
- Порошок, ламинат
- МДФ ШПОН И ПВХ
- ЭЛИТНЫЕ ДВЕРИ
- МАССИВ ДЕРЕВА
- ТАМБУРНЫЕ
- ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ

**8 (499) 499-29-99**

**8-800-3333-143**  
Звонки по России **БЕСПЛАТНО**

Окна "ТарМониа"

**ОКНА ПВХ**

**ОСТЕКЛЕНИЕ, ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ**

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

**ВЫГОДНО** с 1 по 30 апреля

**БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ**

**РЕМОНТ ОКОН**

**8 (495) 363-52-30**  
**8 (985) 184-28-08**

[www.okna-gm.ru](http://www.okna-gm.ru)

**ЗАМКИ**

**ВСКРЫТИЕ**

**РЕМОНТ**

**УСТАНОВКА**

**8(495)921-10-13**  
**круглосуточно**

- Продажа дверей: межкомнатных и входных, деревянных и стальных. Любые цвета и размеры, а также нестандарт. Шафры-купе, антресоли, арки. Замер, доставка, установка. Гарантия. Прошлогодние цены. [www.top-dveri.ru](http://www.top-dveri.ru), Т. 8 (495) 782-58-37
- Циклевка. Т. 8 (495) 532-84-43
- Циклевка полов. Т. 8 (495) 644-57-83
- Электрик. Т. 8 (915) 212-51-28
- Мелкий ремонт. Т. 8 (495) 979-87-02

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто куплю. Т. 8 (909) 979-22-55
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 973-35-30
- Переезды. Т. 8 (499) 375-76-26
- Грузоперевозки. Т. 8 (916) 624-10-58
- Автопереезды. Т. 8 (495) 722-51-13
- Автовывоз. Т. 8 (925) 147-44-48
- Грузоперевозки. Т. 8 (499) 394-29-88
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 725-95-94
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автоперевозки. Т. 8 (495) 589-80-42

Кредиты и ссуды

**ДЕНЬГИ**

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

**Спецпредложение пенсионерам**

**Без предоплат и поручителей**

**8-926-650-13-66**

**ПОМОЩЬ**

в получении денежных средств без отказа

**МНОГО БАНКОВ**

Граждане РФ

Получение с любой кредитной историей

**8-499-994-93-69**  
**8-926-513-57-00**

**ЗАЙМ**

Новинка!

ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

от 500 т.р. до 10 млн р.

**15% годовых**

Без справок и с любой кредитной историей

**8-925-191-15-46**

[www.nacionalkredit.ru](http://www.nacionalkredit.ru)

**Срочные ЗАЙМЫ**

ПОД ЗАЛОГ недвижимости

квартиры, комнаты, доли, дачи, участки

**сложные случаи, выдаем аванс, любая история**

Бесплатная консультация юриста

**8-495-799-15-65**

**ЗВОНИ!** [www.rus-zaim.ru](http://www.rus-zaim.ru)

Компания "Акцепт"

**КРЕДИТ**

под залог недвижимости

помощь в получении за 1 день

без подтверждения дохода без учета кредитной истории без переоформления

**(495) 664-32-93**

[www.accept-fc.ru](http://www.accept-fc.ru)

**ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА**

Посредник ООО «КЮЦ АльтернативА»

**ДЕНЬГИ ВСЕМ**

Любые условия

**100% гарантия получения**

Судимым и безработным

С любой кредитной историей

**8 (926) 096-53-99**  
**8 (499) 391-80-44**

**Наличные** в день обращения. Помощь в получении для всех гр. РФ. Быстро. Гарантировано. Без предоплаты. Предложения пенсионерам. Бесп. консультация. Работаем до результата! Исправление кредитной истории. Посредник Царёв А. Г. Т. 8 (909) 654-28-21

• **100% — Деньги!!!** Всем гр. РФ без справок о доходах. Помощь в получении. Посредник ООО «Темп». Т. 8 (929) 555-78-80

помощь в получении

Посредник ООО «Деньги в долг для всех»

**ДЕНЬГИ В ДОЛГ**

Всем гражданам РФ

**8-499-343-23-26**  
**8-965-239-73-89**

**МБК** БОЛЬШЕ ЧЕМ БАНК

ООО «МФС» ОГРН 112747100260 Пер. №2120177002408

до **4 млн.руб.**

Без справок и залога

Без поручителей

от 14% годовых до 20 лет

**(495) 99-888-96**

[www.mbk-credit.ru](http://www.mbk-credit.ru)

1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

Помощь в получении

**Деньги с любой кредитной историей**

Всем гражданам РФ. Без отказов

**8(495) 926-05-17**  
**8(926) 805-75-04**

**Быстрые деньги.** Помощь в получении. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь в т.ч. лицам с невысоким доходом. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

**Помощь в получении займа, залога, ипотеки и автокредита.** Работаем с физлицами, юрлицами и ИП. Проверка кредитной истории. Рефинансирование. Выгодные условия. Быстро. Реально. Надежно. Посредник Крашенников А. В. Т. 8 (926) 759-96-06, 8 (925) 477-95-05

• **Быстрая помощь** в получении кредита под залог недвижимости в Москве и МО. Мы решим Ваши финансовые трудности. Быстро, конфиденциально, с любой кредитной историей. Посредник ООО «Алькор». [www.alkor-city.ru](http://www.alkor-city.ru). Т.: 8 (495) 973-69-48, 8 (916) 842-11-89, 8 (916) 704-98-86

**Деньги от 16 %** до 20 лет. 2 документа, для ИП, ООО. Под залог недвижимости. Без справок. С любой кредитной историей. ООО «Деньги всем». Т. 8 (499) 754-20-14

Лицензия № ЛО-77-01-007751

**МЦ "АлкоСпас"**

**НАРКОЛОГ НА ДОМ**

24 ЧАСА

Москва и область

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ зависимостях, ПОХМЕЛЬЕ, ЗАПОЯХ.

Консультации бесплатно

**(495) 373-20-15**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

• **Больничные листы.** Обменные карты. Справки в ГИБДД. Справки на оружие. [www.unikamed.ru](http://www.unikamed.ru). Лиц. ЛО-77-01-003869 от 17.06.2011 г. С 9:00 до 21:00 без выходных. Необходима консультация специалиста. Т. 8 (495) 215-18-19

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО. ПРИЕМ В КАБИНЕТЕ, ВЫЕЗД НА ДОМ

**8 (495) 760-96-49**

Лиц. № ФС-99-01-007749

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**НАРКОЛОГ НА ДОМ**

ООО «НаркоХелп» 24 ч

**ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО**

**ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ**

[www.narcologica.ru](http://www.narcologica.ru)

**8(495)734-99-37**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

**ЗАПОИ ПОМОЩЬ**

- Помощь в прерывании на дому и в клинике
- Круглосуточный выезд по Москве и Подмосковью
- Код
- Низкие цены, гарантия качества

**772-58-81**  
**505-11-32**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ**

**БЫСТРО ЭФФЕКТИВНО**

Москва и МО

**24 часа**

**(495) 921-44-03**

Лиц. №77-01-009231

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Юридические услуги

• **Бесплатные юридические консультации** опытного адвоката по жилищным делам и вопросам недвижимости в офисе. Ст. м. «Красные Ворота». Квалифицированная помощь в суде. Предварительная запись на консультацию. Т. 8 (495) 215-25-85

• Адвокат. Возврат кв.-р. Т. 210-25-63

Туризм и отдых

**МОРЕ-СОЛНЦЕ-ПАЛЬМЫ**

**АБХАЗИЯ** от 800 руб. с 3-раз. питанием

**СОЧИ, АНАПА, ГЕЛЕНДЖИК** от 750 руб. с 3-раз. питанием

**КРЫМ** от 1000 руб. с 3-раз. питанием

**АЗОВСКОЕ МОРЕ** от 700 руб. с 3-раз. питанием

**8(495) 643-3004, 624-6882**  
**621-8856**

СТ.М. «СРЕТЕНСКИЙ БУЛЬВАР», «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ», «ТУРГЕНЕВСКАЯ»

**ЛАВКА ЭКСКУРСИЙ**

- Обзорная экскурсия
- Экскурсия на Мосфильм и другие автобусные и пешие

**ЭКСКУРСИИ по Москве**

Записывайтесь по телефону:

**8 (967) 199-88-86**

[lavkaekursii.ru](http://lavkaekursii.ru)

**Тверькурорт**

**ЗАЧЕМ ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ ЗА ОТДЫХ?**

«ТВЕРЬКУРОРТ» предлагает путёвки на лето в здравницы Тверской области по разумным ценам

**8-499-238-58-53**  
**8-800-200-48-45**

(звонок бесплатный)

Компьютерная помощь

• 0 руб. – выезд. 299 р. = вирусы + анти-вирус! SMS-разблокировка = 299 р. Windows + драйверы = 299 р. Подключение к интернету. Экраны для ноутбуков — дешево. Гарантия до 2 лет. Работаем честно, лишнего не берем, все делаем на отлично и вовремя. Т. 8 (495) 969-57-46

Мебель

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

**ШКАФЫ-КУПЕ**

**ГАРАНТИЯ 3 ГОДА**

**МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ** цена 2014 г.

гардеробная, прихожая, библиотеки и др.

**БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ**

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ

Услуга «Сделай шкаф своими руками»

**(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81**

[www.kupestil.ru](http://www.kupestil.ru)

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ШКАФЫ купе**

**прихожие кухни**

**ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО**

**(495) 940 75 60**  
**(495) 782 59 58**

**Мир Мебели** Скидка от 30%

**www.mir-mebely.ru**

**ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ**

- ШКАФЫ-КУПЕ
- ПРИХОЖИЕ
- ГАРДЕРОБНЫЕ
- БИБЛИОТЕКИ
- ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
- КУХНИ

**(495) 589-57-82**  
**(495) 589-57-83**

ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА И ПОДЪЕМ - БЕСПЛАТНО

ООО «Евростандарт»

**Шкафы купе**

**ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО**

**Кухни**

**8 (495) 782-72-65**  
**8 (499) 409-27-07**

[www.eurostandart.ru](http://www.eurostandart.ru)

**ШКАФ-КУПЕ**

ГЕРМАНИЯ • РОССИЯ за 1-3 дня

**скидки до 25%**

ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

**(495) 506-8463**  
**518-4353, 729-1998**  
**601-7502, 727-1265**

[www.teisi.ru](http://www.teisi.ru)

**ШКАФЫ КУПЕ**

**ФАБРИКА МЕБЕЛИ**

Выезд дизайнера-замерщика **БЕСПЛАТНО**

Индивидуальные эскизы

Изготовление стеклянных полок, витражей

**Гарантия 5 лет**

**8 (495) 669-53-16**  
**8 (916) 931-73-43**

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

«Альянс Сервис» (на рынке с 2006 г.)

**РЕМОНТ** холодильников и стиральных машин

Выезд и диагностика бесплатно в случае ремонта

Скидка 35%

В подарок бесплатная чистка фильтров/трубок

гарантия качество

**Т. 8 (495) 744-36-25**

[www.alianceservice.ru](http://www.alianceservice.ru)

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН коллекционных минералов, камнерезных изделий, сувениров из цветного камня

**«КОЛЬЦА ЛИЗЕГАНГА»**

по адресу: Щелковское ш, д.3, стр.1 в здании ТЦ "ГЛОБУС-ЭКСТРИМ", павильон №179

**Т.8(985)-888-44-90, 8(925)-451-46-18**

[www.kolca-lizeganga.ru](http://www.kolca-lizeganga.ru)

Приглашаем всех любителей камня

**САНТЕХРАБОТЫ**

**РЕМОНТ КВАРТИР** дешево

Плиточник

Унитазы

РЕМОНТ БАЧКА

Смесители

Мойка + тумба

РЕМОНТ КУХНИ и ВАННОЙ КОМНАТЫ

Выезд на дачу

**ВОДОПРОВОД + ОТОПЛЕНИЕ** Симферопольское шоссе

**8 (495) 765-98-14**

- Ремонт швейных машин всех типов на дому у заказчика. Качество гарантирую. Т. 8 (495) 642-58-07
- Радиодетали б/у Т. 8 (903) 125-40-10
- Кондиционеры. Т. 8 (495) 507-19-56
- Рем. TV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73

Животные и растения

**24 часа**

Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

**стрижка**

УЗИ, ЭКГ, рентген.

Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

[www.mosvet24.ru](http://www.mosvet24.ru)

**8(495)2310558**

- Ветслужба. Усыпл. Т. 8 (495) 979-58-12
- Усып. животных. Т. 8 (495) 585-79-76

1 КНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+ Павел докладывает Сергею о том, что все папки с делами из кинотеатра исчезли. А образец почерка у Вячеслава взять невозможно из-за перелома руки. Толстопятов же готовит ограбление сберкассы и отправляет поделчика проверить сигнализацию. Сергей требует назначить круглосуточное наружное наблюдение за домом Толстопятовых и членами банды. Тамара и Владимир уезжают в Москву...
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.55 Ночные новости
- 00.10 На ночь глядя 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 01.55 Наедине со всеми 16+
- 02.50 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.55 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.20 Утро России
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 12.55 Особый случай 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР** 12+
- 16.00 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Легенды канала имени Москвы 12+
- 01.30 **ВАМ ТЕЛЕГРАММА...** (СССР, 1983)
- 03.00 Долгое эхо вьетнамской войны 16+
- 03.55 Комната смеха



Проходит год. Кальниций предлагает Зое выйти за него замуж. В деревне проходят выборы председателя, предлагают выбрать Зою, она быстро поставит Березовку на ноги...

НТВ

- 06.00 Кофе с молоком 12+
- 09.00 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
- 14.30 Чрезвычайное происшествие
- 15.00 Все будет хорошо! 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ЛЕСНИК** 16+
- 21.25 Анатомия дня
- 21.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Зенит (Россия) — Севилья (Испания). Прямая трансляция
- 00.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 01.00 Лига Европы УЕФА. Обзор
- 01.35 Дачный ответ 0+
- 02.40 Главная дорога 16+
- 03.15 Герои Ментовских войн 16+
- 04.05 **НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ** 16+
- 05.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (Одесская киностудия, 1973)
- 10.05 Владимир Басов. Львиное сердце 12+
- 10.55 Доктор И... 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ИСКУПЛЕНИЕ** (Россия, 2011) 16+ Режиссер Евгений Малков В ролях: Владимир Вдовиченков, Ольга Филиппова, Рина Гришина и др. После службы в Афганистане Сергей Демидов дал себе обещание не брать в руки оружие, но когда его помощь оказалась единственным шансом на спасение для беззащитных женщин, ему приходится нарушить обет мирной жизни...
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены 12+
- 16.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 17.30 События
- 17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 18.20 Право голоса 16+
- 19.30 Город новостей
- 19.50 **ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка.
- 23.05 Советские мафии. Банда Монгола 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Внешние дети. За кулисами успеха 12+
- 02.10 **ОДИНОЖДЫ ОДИН** (Ленфильм, 1974) 12+
- 04.05 Тайны нашего кино. Здравствуйте, я ваша тетя! 12+
- 04.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 05.25 Простые сложности 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 Секреты и советы 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Понять. Простить 16+
- 12.00 Кризисный менеджер 16+
- 13.00 Свидание для мамы 12+
- 14.00 Нет запретных тем 16+
- 15.00 **МАТЬ-И-МАЧЕХА** 16+
- 18.00 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 18.55 6 кадров 16+
- 19.00 **СВАТЬИ** 16+
- 21.00 **МАША В ЗАКОНЕ!** 16+
- 22.55 Рублево-Бирюлево 16+
- 23.55 Одна за всех 16+
- 00.30 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (Мосфильм, 1969) 12+
- 02.10 Кризисный менеджер 16+
- 03.10 Свидание для мамы 12+
- 04.10 Счастье без жертв 16+
- 05.10 Домашняя кухня 16+
- 05.40 Тайны еды 16+
- 18.55, 05.55 6 кадров 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **КОРОТКАЯ ВСТРЕЧА** (Великобритания, 1945)
- 12.45 Бенедикт Спиноза
- 12.55 Правила жизни
- 13.25 **ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ** (Советская Беларусь, 1939)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 К 70-летию Великой Победы. Михаил Луконин. Авторская программа Л. Аннинского
- 15.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 16.20 Александр Галин. Человек-оркестр
- 17.05 История киноначальников, или Строители и перестройщики. Киномеханик Сталина
- 17.45 Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Е. Кисин, Е. Светланов и Государственный академический симфонический оркестр
- 18.50, 02.50 Герард Меркатор
- 19.00 Новости культуры
- 19.15 Главная роль
- 19.30 Черные дыры. Белые пятна
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Правила жизни
- 21.00 К 70-летию Великой Победы. Моя великая война. Николай Литвиненко
- 21.35 Написано войной. Юрий Соломин читает стихотворение К. Симонова
- 21.40 Культурная революция. Программа М. Швыдкого
- 22.30 Те, с которыми я... Динара Асанова. Авторская программа Сергея Соловьева
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 **КУЛАКИ В КАРМАНЕ** (Италия, 1965)
- 01.25 В. Моцарт. Концертная симфония ми-бемоль мажор
- 01.55 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 07.45, 09.15 **СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ** (Ленфильм, 1980) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.40 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ** (К/ст им. Горького, 1964) 12+
- 12.00 **ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ** 12+
- 17.00 Незвестная война. Вечайшее в мире танковое сражение 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Незвестная война. Война в Арктике 16+
- 19.20 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 21.10 **ЖАВОРОНОК** (Ленфильм, 1964) 0+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 Легенды советского сыска 16+
- 00.55 **Порох** (Ленфильм, 1985) 16+
- 02.45 **ВОСЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ** (Ленфильм, 1984) 6+
- 04.15 **ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ** (Ленфильм, 1981) 6+

РОССИЯ 2

- 06.30 Панорама дня. Live
- 08.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОБМЕН** 16+
- 10.10 Эволюция
- 11.45 Большой футбол
- 12.05 **КРАСНАЯ КАПЕЛЛА** (Россия, 2004) 16+
- 15.35 **ВРЕМЕНИК. ПЕРЕВОРОТ** 16+
- 17.20 **ВРЕМЕНИК. ТАНК ПОРОХОВЩИКОВА** 16+
- 19.00 Большой спорт
- 19.25 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Ак Барс (Казань) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 21.45 Большой спорт
- 22.05 Восход Победы. Падение блокады и Крымская ловушка
- 23.00 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОБМЕН** 16+
- 00.55 Эволюция 16+
- 01.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Белогорье (Белгород) — Зенит (Казань)
- 03.45 **ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ** 16+
- 06.00 6 кадров 16+
- 07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.10 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+
- 07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+
- 08.00 Животный смех 0+
- 08.30 **АЛАДДИН** 0+
- 09.30 **МАРГОША** 16+
- 10.30 Миллионы в сети 16+
- 11.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3** (США, 2006) 16+
- 13.20 Ералаш 0+
- 15.00 **КОРАБЛЬ** 16+
- 16.00 Нереальная история 16+
- 17.00 Галилео 2013 16+
- 18.00 Миллионы в сети 16+
- 19.00 Шоу Уральских пельменей. В вуз не дует! 16+
- 20.00 **КОРАБЛЬ** 16+
- 21.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-4** (США — ОАЭ, 2011) 16+ Режиссер Брэд Берд В ролях: Том Круз, Пола Паттон, Саймон Пегг и др. Специальный агент отряда Миссия невыполнима Итан Хант и его коллеги несправедливо обвинены в причастности к взрыву Кремля...
- 23.30 Миллионы в сети 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ИНТЕРНЭШНЛ** (США — Германия, 2009) 16+
- 02.40 **ПИРАНЫ** (США, 2010) 16+
- 04.15 Животный смех 0+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

СТС

- 22.05, 03.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 01.40 Москва. День и ночь 16+
- 02.40 Чистая работа 12+
- 04.00 Не ври мне! 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Не ври мне! 16+
- 06.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 07.00 **СЛЕДАКИ** 16+
- 07.30 Званный ужин 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Великие тайны океана 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званный ужин 16+
- 14.00 Засуди меня 16+
- 15.00 Семейные драмы 16+
- 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+
- 18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00, 23.25 **МАЛАВИТА** (США — Франция, 2013) 16+ Режиссер Люк Бессон В ролях: Роберт Де Ниро, Мишель Пфайфер и др. Однажды на тихой улочке провинциального французского городка поселился писатель по фамилии Блейк, со своим семейством и собакой Малавитой. На этом многовековом спокойствие города закончилось. Почему сгорел местный супермаркет? Чем рискует медлительный водопроводчик? Кто лежит в рюкзаке у милого парня в бежевых бриджах? Кто бы мог представить, что на самом деле мистер Блейк — бывший глава мафии, которого власти прячут здесь от преследования. И вот в городок приезжают люди коза ностра...
- 22.05, 03.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 01.40 Москва. День и ночь 16+
- 02.40 Чистая работа 12+
- 04.00 Не ври мне! 16+
- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 Битва экстрасенсов 16+
- 11.30 **ШАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ** (Россия, 2010) 16+
- 13.30 **УНИВЕР** 16+
- 14.00 **УНИВЕР** 16+
- 14.30 **ФИЗРУК** 16+
- 15.00 **ФИЗРУК** 16+
- 15.30 **ФИЗРУК** 16+
- 16.00 **ФИЗРУК** 16+
- 16.30 **ФИЗРУК** 16+
- 17.00 **ФИЗРУК** 16+
- 17.30 **ФИЗРУК** 16+
- 18.00 **ФИЗРУК** 16+
- 18.30 **ФИЗРУК** 16+
- 19.00 **ФИЗРУК** 16+
- 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.30 **ЧОП** 16+
- 21.00 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ** (Россия, 2008) 18+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 **ЗАЛОЖНИКИ** 16+
- 01.50 **ВОЛШЕБНЫЙ МЕЧ** 12+
- 03.35 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+
- 04.25 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+
- 05.15 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+
- 06.10 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

ТНТ

МОСКВА ДОБРАЯ ДОВЕРИЕ

- 06.00 Новости
- 06.15 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.30 Начало дня 12+
- 10.10 Город доверия 12+
- 11.00 Частная история 16+
- 11.50 **КУЛАГИ И ПАРТНЕРЫ** 12+
- 13.15 Воспомнить все 12+
- 13.20 Нераскрытые тайны 12+
- 14.10 **ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ** (СССР, 1984) 12+
- 15.50 Нежный потрошитель. Урмас Отт 12+
- 16.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 18.35 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
- 20.20 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2008) 16+
- 22.05 **КУЛАГИ И ПАРТНЕРЫ** 12+
- 23.00 В теме 12+
- 23.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 01.20 Нежный потрошитель. Урмас Отт 12+
- 02.15 Нераскрытые тайны 12+
- 03.05 Город доверия 12+
- 03.55 Воспомнить все 12+
- 04.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Сканворд:  
1. Миссия  
2. Физрук  
3. Миссия  
4. Миссия  
5. Миссия  
6. Миссия  
7. Миссия  
8. Миссия  
9. Миссия  
10. Миссия  
11. Миссия  
12. Миссия  
13. Миссия  
14. Миссия  
15. Миссия  
16. Миссия  
17. Миссия  
18. Миссия  
19. Миссия  
20. Миссия  
21. Миссия  
22. Миссия  
23. Миссия  
24. Миссия  
25. Миссия  
26. Миссия  
27. Миссия  
28. Миссия  
29. Миссия  
30. Миссия  
31. Миссия  
32. Миссия  
33. Миссия  
34. Миссия  
35. Миссия  
36. Миссия  
37. Миссия  
38. Миссия  
39. Миссия  
40. Миссия  
41. Миссия  
42. Миссия  
43. Миссия  
44. Миссия  
45. Миссия  
46. Миссия  
47. Миссия  
48. Миссия  
49. Миссия  
50. Миссия  
51. Миссия  
52. Миссия  
53. Миссия  
54. Миссия  
55. Миссия  
56. Миссия  
57. Миссия  
58. Миссия  
59. Миссия  
60. Миссия

Кроссворд:  
1. Миссия  
2. Миссия  
3. Миссия  
4. Миссия  
5. Миссия  
6. Миссия  
7. Миссия  
8. Миссия  
9. Миссия  
10. Миссия  
11. Миссия  
12. Миссия  
13. Миссия  
14. Миссия  
15. Миссия  
16. Миссия  
17. Миссия  
18. Миссия  
19. Миссия  
20. Миссия  
21. Миссия  
22. Миссия  
23. Миссия  
24. Миссия  
25. Миссия  
26. Миссия  
27. Миссия  
28. Миссия  
29. Миссия  
30. Миссия  
31. Миссия  
32. Миссия  
33. Миссия  
34. Миссия  
35. Миссия  
36. Миссия  
37. Миссия  
38. Миссия  
39. Миссия  
40. Миссия  
41. Миссия  
42. Миссия  
43. Миссия  
44. Миссия  
45. Миссия  
46. Миссия  
47. Миссия  
48. Миссия  
49. Миссия  
50. Миссия  
51. Миссия  
52. Миссия  
53. Миссия  
54. Миссия  
55. Миссия  
56. Миссия  
57. Миссия  
58. Миссия  
59. Миссия  
60. Миссия

ФИНАНСОВО АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

## ИНВЕСТ-ПРОЕКТ

5-й год на рынке

Подробности на сайте: VKLAD.AFC-DENGLI.RU

### ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

от физических и юридических лиц

до **48%** годовых

от 28%

Индивидуальное СТРАХОВАНИЕ договоров • Срок от 3 МЕСЯЦЕВ • Сумма от 30 000 рублей • ПЕНСИОНЕРАМ +0,5%

### 8 (495) 21 29 377

Христо Кирилов РЕКОМЕНДУЕТ!

Гитарист-виртуоз, композитор и певец

м. Серпуховская, 1-й Шипковский переулок, д. 1, офис 207

©ООО «Финансовый Аналитический Центр «Инвест-Проект»

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Дети [S]
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.35 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ЛОНДОН — СОВРЕМЕННЫЙ ВАВИЛОН [S] 16+
Режиссер и автор сценария: Джульен Темпл
Лондон нередко называют современным Вавилоном. Он многолик, многофункционален и неоднозначен. Документальный фильм рассказывает не только о коренных жителях этого города, но и об истории иммигрантов. Архивные киноленты начала XX века, голоса лондонцев прошлого и настоящего и популярная музыка прошедших лет помогут совершить незабываемое путешествие во времени к сердцу столицы Туманного Альбиона...
03.05 ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ (США, 1991) 16+
04.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА Доверие

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 Начало дня 12+
10.10 Город доверия 12+
11.00 Частная история 16+
11.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
13.15 Нераскрытые тайны 16+
14.05 СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК (Россия, 2008) 16+
16.00 СЕРДЦЕ МАТЕРИ 16+
23.00 Новости
23.15 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (СССР, 1981) 12+
00.45 КУРЬЕР (СССР, 1986) 0+
02.20 Нераскрытые тайны 16+
03.10 Город доверия 12+
04.00 Частная история 16+
04.50 Ее история 16+
05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
08.55 Мусульмане
09.10 Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни
10.05 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+
16.00 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Премьера. Юморина 12+
22.55 УЛЫБНИСЬ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ (Россия, 2010) 12+
Режиссер М. Красавина
В ролях: Виктория Исакова, Александр Голубев, Константин Милованов, Светлана Антонова и др.
Егор Никольский молод и безрассуден, но именно безрассудство прокладывает ему дорогу к настоящей любви. Пospорис с друзьями, он прыгает с крыши и приходит в сознание только в больнице...
00.50 ДОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ (Россия, 2010) 12+
02.50 Горячая десятка 12+
03.50 Комната смеха

НТВ

06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
14.30 Чрезвычайное происшествие
15.00 Все будет хорошо! 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 ЧУЖОЕ 16+
23.10 Геноцид. Начало. Документальный фильм к 100-летней годовщине геноцида армянского народа 16+
00.20 ЧЕСТЬ (Россия, 2011) 16+
02.15 Дикий мир 0+
02.50 НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ 16+
04.40 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10, 11.50 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
11.30 События
13.55 Обложка. Советский фотопортрет 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Советские мафии. Банда Монгола 16+
16.00 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
17.30 События
17.50 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ (Ленфильм, 1961)
21.45 Прямой эфир, 38 16+
22.00 События
22.30 Яна Поплавская в программе Жена. История любви 16+
00.00 ТОТ, КТО РЯДОМ (Украина, 2009) 16+
Режиссер Антон Азаров
В ролях: Екатерина Маликова, Андрей Барило, Константин Воробьев и др.
Молодая, красивая, обеспеченная, но одинокая женщина начинает получать на свой телефон загадочные смс-сообщения. Нет, ей ничем не угрожают, наоборот, неизвестный мужчина признается в любви. Недолгое самостоятельное расследование показывает, что никто из знакомых кавалеров на такое просто не способен. Поговорить с незнакомцем не удается — «вызываемый абонент выключен или находится вне зоны действия сети»...
01.55 МАЛЕНЬКИЙ КУПАЛЬЩИК (Франция, 1968) 12+
03.45 Петровка, 38 16+
04.00 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
04.50 Простые сложности 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 6 кадров 16+
08.10 Звездная жизнь 16+
10.05 ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ (Россия, 2003) 12+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 БЕЛАЯ ВОРОНА (Россия, 2011) 16+
22.40 Звездная жизнь 16+
23.40 Одна за всех 16+
00.30 ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ (Россия — Украина, 2008) 16+
02.25 Счастье без жертв 16+
05.25 Домашняя кухня 16+
05.55 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ВОЛОЧАЕВСКИЕ ДНИ (Ленфильм, 1937)
12.25 Образы воды
12.40 Письма из провинции
13.10 Нефронтовые заметки
13.40 ЛЕТЧИКИ (Мосфильм, 1935)
15.00 Новости культуры
15.10 Мальчики державы. Борис Слуцкий. Авторская программа Л. Аннинского
15.40 Черные дыры. Белые пятна
16.20 Укрощение коня. Петр Клодт
17.05 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 50-е: Иван Пырьев
17.45 К 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Фортепианные сочинения. Солист М. Плетнев
19.00 Новости культуры
19.20 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (Ленфильм, 1966)
20.50 Моя великая война. Николай Попович
21.30 Написано войной. Василий Лановой читает стихотворения А. Твардовского
21.35 Иван Козловский, Сергей Лемешев. Песни и романсы
22.05 Линия жизни. Нина Чусова
23.00 Новости культуры
23.20 МАМАПАПАСЫНСОБАКА 00.55 Квартет Ли Ритнаура — Дэйва Грузина на фестивале мирового джаза в Риге
01.45 Письмо
01.55 Искатели. Земля сокровищ
02.40 Мировые сокровища культуры. Шелковая биржа в Валенсии. Храм торговли

ЗВЕЗДА

06.00 Победоносцы 6+
06.25 ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ 12+
09.00 Новости дня
09.15 ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ 12+
11.15, 13.15 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (Свердловская к/ст, 1989) 12+
13.00 Новости дня
13.25 ОТРЯД (Литовская к/ст, 1984) 16+
15.25 Война на холодных островах. Остров Гогланд 12+
17.10 Военная приемка 6+
18.00 Новости дня
18.30 ПУТЬ В САТУРН (Мосфильм, 1967) 6+
20.05 КОНЕЦ САТУРНА (Мосфильм, 1967) 6+
22.00, 23.20 БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ... (Мосфильм, 1972) 6+
23.00 Новости дня
01.35 ГЕНЕРАЛ (К/ст им. Горького, 1992) 0+
03.35 СТЕПЕНЬ РИСКА (Ленфильм, 1968) 12+
05.30 Оружие XX века 12+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.25 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОХОТА НА МИЛЛИАРД 16+
10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 КРАСНАЯ КАПЕЛЛА (Россия, 2004) 16+
15.35 ВРЕМЕНИК. СПАСТИ ЧАПАЯ! 16+
17.20 ВРЕМЕНИК. ЯНТАРНАЯ КОМНАТА 16+
Заклочительная история цикла, связанная с загадочной исчезновением «Янтарной комнаты». Она была разобрана, упакована и приговорена для отправки в Кенигсберг, где должна была быть выставлена на обозрение как захваченный трофей...
19.00 Большой спорт
19.25 Хоккей. Евротур. Россия — Швеция. Прямая трансляция
21.45 Большой спорт
22.05 Восход Победы. Разгром германских союзников
23.00 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОХОТА НА МИЛЛИАРД 16+
00.50 Эволюция
02.25 Русский след. Почему Константинополь не смог стать русским?
02.55 Русский след. Стамбул. Русская эмиграция 20-х годов
03.20 Неспокойной ночи. Порту 16+
03.50 Смешанные единоборства 16+

СТС

06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 Животный смех 0+
08.30 АЛАДДИН 0+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 Миллионы в сети 16+
11.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-4 (США — ОАЭ, 2011) 16+
13.30 Ералаш 0+
15.00 КОРАБЛЬ 16+
16.00 Нереальная история 16+
17.00 Галилео 2013 16+
18.00 Миллионы в сети 16+
19.00 Шоу Уральских пельменей. Красота спасет мырм 16+
20.30 Шоу Уральских пельменей. Шагом фарш! 16+
21.55 Шоу Уральских пельменей. Очень страшное смешно 16+
23.15 ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ (США, 2013) 12+
01.35 6 кадров 16+
02.35 ВО ИМЯ КОРОЛЯ-2 (Германия — Канада, 2011) 16+
04.25 Животный смех 0+
05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
07.00 СЛЕДАКИ 16+
07.30 Званный ужин 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Великие тайны космоса 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Званный ужин 16+
14.00 Титаник. Репортаж с того света 16+
16.00 Титаник. Секрет вечной жизни 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ (США, 1995) 16+
Режиссеры: Элисон Андерс, Александр Рокуэлл и др.
В ролях: Тим Рот, Сэмми Дэвис, Аманда Де Кадене, Валерия Голино и др.
Первое дежурство портье Теодора в знаменитом когда-то отеле «Мон Сеньор» выпадает на новогоднюю ночь. За эту ночь Тед успеет побывать в четырех комнатах гостиницы, в каждой из которых поселились разные, но всегда эксцентричные персонажи...
00.50 Москва. День и ночь 16+
01.50 ЛЕКАРЬ (Германия, 2013) 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+
11.30 Холостяк 16+
13.00 УНИВЕР 16+
13.30 УНИВЕР 16+
14.00 УНИВЕР 16+
14.30 УНИВЕР 16+
15.00 УНИВЕР 16+
15.30 УНИВЕР 16+
16.00 УНИВЕР 16+
16.30 УНИВЕР 16+
17.00 УНИВЕР 16+
17.30 УНИВЕР 16+
18.00 УНИВЕР 16+
18.30 УНИВЕР 16+
19.00 УНИВЕР 16+
19.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
20.00 К 100-летию геноцида армян
20.05 ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ (Австралия — США, 2013) 16+
22.45 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ГНЕЗДО ЖАВОРОНКА (Италия — Франция — Испания, 2007) 12+
03.35, 04.25, 05.15 БЕЗ СЛЕДА-5 16+
06.10 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

Advertisement for PRIORITET investment company. Features a bar chart showing growth rates from 8% per month and text: 'ДОХОДНОСТЬ ВЛОЖЕНИЯ ОТ 8% В МЕСЯЦ\*'. Includes contact info: Москва, ст. м. Арбатская, Никитский бульвар, 15/16. Website: www.opriori.ru.



**1 КАНАЛ**

**06.00** Новости  
**06.10** СТРАНА ОЗ 16+  
**08.10** Служу Отчизне!  
**08.45** СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]  
**08.55** Здоровье 16+  
**10.00** Новости с субтитрами  
**10.15** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
**10.35** Пока все дома  
**11.25** Фазенда  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.15** Горько! 16+  
**13.10** Теория заговора 16+  
**14.15** Коллекция Первого канала  
**17.45** Вечерние новости с субтитрами  
**18.00** Точь-в-точь S 16+  
**21.00** Воскресное Время  
**22.30** Танцуй! [S]  
**00.50** БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ (США, 1998) [S] 16+  
 Режиссер Альфонсо Куарон  
 В ролях: Роберт Де Ниро, Итэн Хоук, Гвинет Пэлтроу, Энн Бэнкрофт, Хэнк Азария, Крис Купер и др.  
 Семилетний мальчишка Финнеган Белл помогает спрятаться беглому преступнику Артуру Ластингу, не предполагая, что тот навсегда запомнит оказанную услугу. Финн живет у своего дяди и вместе с ним зарабатывает на хлеб рыбной ловлей. Но больше всего на свете он обожает рисовать. Встреча с красавицей Эстеллой — племянницей богатой домовладелицы — переворачивает все в его душе. Теперь все помыслы и рисунки Финна посвящены возлюбленной. Но Эстелла уезжает учиться в Европу. Финн, страдающий от разлуки, бросает рисование и смиряется с судьбой...  
**02.50** Модный приговор  
**03.50** Мужское / Женское 16+

**МОСКВА**  
 Доверие  
**ДОВЕРИЕ**

**06.00** Новости  
**06.15** МУЛЬТИТРО 0+  
**09.45** Мелодии и ритмы 12+  
**10.25** В движении с доктором Бубновским 12+  
**11.15** Вспомнить все 12+  
**12.05** Частная история 16+  
**13.00** Новости  
**13.15** СЕРДЦЕ МАТЕРИ 16+  
**16.50** ДЕСЯТЬ НЕГРИЯТ (СССР, 1987) 12+  
**19.20** СВИНАРКА И ПАСТУХ (СССР, 1941) 0+  
**21.00** ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (СССР, 1972) 0+  
**22.50** Новости  
**23.10** СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+  
**02.35** Частная история 16+  
**03.25** Вспомнить все 12+  
**04.15** Мелодии и ритмы 12+  
**04.55** Нераскрытые тайны 12+  
**05.45** Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.40** ГОРОД ПРИНЯЛ (СССР, 1979)  
**07.20** Вся Россия  
**07.30** Сам себе режиссер  
**08.20** Смехопанорама Евгения Петросяна  
**08.50** Утренняя почта  
**09.30** Сто к одному  
**10.20** Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе  
**11.00** Вести  
**11.25** Россия. Гений места  
**12.25, 14.30** ВЫСОКАЯ КУХНЯ (Россия, 2013) 12+  
 Режиссер В. Николаев  
 В ролях: Михаил Мамаев, Анна Пескова, Александр Галибин, Яна Крайнова и др.  
 До десяти лет жизнь Маши казалась просто идеальной, ведь у девочки была полная и счастливая семья. Однако ее мама умерла, когда девочке исполнилось 10, а отец полностью ушел в работу. Прошло много лет, Маша выросла, а отец привел в дом новую женщину. Девушка прекрасно понимает, что для отца эта женщина — способ забыть про старые проблемы и улыбнуться новому дню, но не может принять ее...  
**14.00** Вести  
**16.55** Один в один 12+  
**20.00** Вести недели  
**22.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**00.35** ОТДАЛЕННЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ (Россия, 2008) 12+  
**02.55** Россия. Гений места  
**03.50** Планета собак  
**04.20** Комната смеха

**НТВ** **НТВ**

**06.05** ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.15** Русское лото плюс 0+  
**08.50** Их нравы 0+  
**09.25** Едим дома 0+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Первая передача 16+  
**11.00** Чудо техники 12+  
**11.50** Дачный ответ 0+  
**13.00** Сегодня  
**13.20** СОГАЗ — Чемпионат России по футболу-2014/2015. Спартак — Rubin. Прямая трансляция  
**15.30** Сегодня  
**15.50** УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+  
**18.00** Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю  
**19.00** Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздняковым  
**20.00** Список Норкина 16+  
**21.05** ДУБРОВСКИЙ (Россия, 2011) 16+  
**01.30** ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ 16+  
**03.20** НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ 16+  
**05.05** МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Марш-бросок 12+  
**06.35** ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО (Одесская к/ст, 1973)  
**08.20** Фактор жизни 12+  
**08.55** УРОКИ ОБОЛЬЩЕНИЯ (Украина — Россия, 2008) 16+  
 Режиссер Алексей Лисовец  
 В ролях: Оксана Мисина, Дмитрий Назаров и др.  
 Три женщины разного возраста — Кира, Соня и Алла — встречаются по воскресеньям в сквере. Алла и Соня гуляют с внуками, а Кира — с сыном. Самая мудрая и опытная Алла дает «уроки соблазна» мужчинам своим подружкам. Следуя ее советам, Соня действительно меняет расстановку сил во взаимоотношениях с мужем и любовником. Но тут выясняется, что любовник — не кто иной, как муж Аллы — Артем...  
**10.55** Барышня и кулинар 12+  
**11.30** События  
**11.45** Петровка, 38 16+  
**11.55** ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК (К/ст им. Горького, 1982)  
**13.40** Один + один 12+  
**14.50** Московская неделя  
**15.25** РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ (Россия, 2014) 12+  
**17.20** ПОЛОВИВКИ НЕВОЗМОЖНОГО (Россия, 2014) 12+  
**21.00** В центре событий с Анной Прохоровой  
**22.10** ПАУРА АГАТЫ КРИСТИ 12+  
**00.05** События  
**00.20** РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА 12+  
**02.15** ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (Ленфильм, 1972)  
**04.05** Заговор послов 12+  
**05.15** Как прокормить медведя 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30, 06.00** Экономь с Джейми 16+  
**07.30** Секреты и советы 16+  
**08.00** Домашняя кухня 16+  
**09.30** Звездная жизнь 16+  
**10.15** БЕЛАЯ ВОРОНА 16+  
**13.55** ПОПЫТКА ВЕРЫ (Россия, 2010) 16+  
**18.00** ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+  
**18.55** 6 кадров 16+  
**19.00** ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ГОРОДА (Россия, 2013) 12+  
**22.40** Звездная жизнь 16+  
**23.40** Одна за всех 16+  
**00.30** ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ СО МНОЙ? (Россия — Украина, 2007) 16+  
**02.25** Счастье без жертв 16+  
**04.25** Тратим без жертв 16+  
**05.25** Домашняя кухня 16+  
**05.55** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30** Евроньюс  
**10.00** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым  
**10.35** ВЫ МНЕ ПИСАЛИ... (Мосфильм, 1976)  
**12.05** Легенды мирового кино. Говард Хьюз  
**12.35** Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Буддистские праздники бурят  
**13.00** Петя и волк. Фильм-фантазия по сказке С. Прокофьева и Алла — встречаются по воскресеньям в сквере.  
**13.35** Гении и злодеи. Лев Выготский  
**14.00** АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ (Мосфильм, 1960)  
**15.25** Вспоминая Константина Орбеляна. Интерлюдия в стиле джаз  
**16.40** Кто там... Авторская программа В. Верника  
**17.15** К 70-летию Великой Победы. Искатели. Тайное оружие армии Рокоссовского  
**18.00** Итоговая программа Контекст  
**18.40** К 70-летию Великой Победы. Война на всех одна  
**18.55** ОТЕЦ СОЛДАТА (Грузия-фильм, 1964)  
**20.25** Коллекция Петра Шепотинника. Нина Усатова  
**20.55** БАЙКА (Мосфильм, 1987)  
**22.20** DONA NOBIS PACEM. ДАРУЙ НАМ МИР. Высокая месса И. С. Баха. Спектакль Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. Автор идеи и постановщик Владимир Васильев  
**23.55** ВЫ МНЕ ПИСАЛИ... (Мосфильм, 1976)  
**01.25** Серый волк энд Красная шапочка. История кота со всеми вытекающими последствиями  
**01.55** Искатели. Тайное оружие армии Рокоссовского  
**02.40** Мировые сокровища культуры. Дом Луиса Баррагана

**ЗВЕЗДА**

**06.00** СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ (К/ст им. Горького, 1981) 0+  
**07.20** ЖАЖДА (Одесская к/ст, 1959) 6+  
**09.00** Служу России!  
**10.00** Москва фронту 12+  
**10.25** НЕМЕЦ 16+  
**13.00** Новости дня  
**13.15** НЕМЕЦ 16+  
**18.00** Новости. Главное  
**18.45** Научный детектив 12+  
**19.10** Легенды советского сыска 16+  
**21.35** ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ 16+  
**23.00** Новости дня  
**23.15** ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ 16+  
**01.55** СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ (Ленфильм, 1976) 6+  
**03.30** СОЛДАТЫ (Ленфильм, 1956) 12+

**РОССИЯ 2** **РОССИЯ 2**

**06.30** Панорама дня. Live  
**08.30** Моя рыбалка  
**09.00** Рейтинг Баженова. Война миров 16+  
**09.30** ДЕЛО БАГАМИ 16+  
**12.00** Полигон. Возвращение легенды  
**12.30** Большой спорт  
**12.55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — Автодор (Саратов). Прямая трансляция  
**14.45** Большой спорт  
**15.05** ЗЕМЛЯК (Россия, 2014) 16+  
 Режиссер Максим Бриус  
 В ролях: Николай Мачульский, Сергей Власов, Илья Капанец и др.  
 Майор полиции Матвей Широков «пошел на принцип» и, несмотря на приказ руководства, надел наручники на сына «крупной шшилки», причастного к изнасилованию и убийству. Но за блестяще организованную операцию Матвей получает отнюдь не орден, а нагоняй и увольнение. Безработный и разочарованный, в поисках покоя и тишины, он приезжает в родное село...  
**21.05** ПУТЬ (Россия, 2009) 16+  
**23.05** Большой футбол с Владимиром Стогниенко  
**23.55** Угрозы современного мира. Свалка планетарного масштаба  
**00.25** Непростые вещи. Телебашня  
**00.55** Мастера. Лесоруб  
**01.25** Человек мира. Японский альбом  
**03.20** Неспокойной ночи. Лазурный берег 16+  
**04.20** Максимальное приближение. Тоскана  
**04.40** ЛЕТАЮЩИЙ ОТРЯД. ПОРТ 16

**СТС** **СТС**

**06.00** 6 кадров 16+  
**06.30** Животный смех 0+  
**07.00** БАРАШЕК ШОН 0+  
**07.35** ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+  
**07.55** РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+  
**08.30** ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 6+  
**09.00** БАРАШЕК ШОН 0+  
**09.10** ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+  
**10.30** Мастершеф 16+  
**12.00** Успеть за 24 часа 16+  
**13.00** Взвешенные люди 16+  
**14.30** КУНГ-ФУ ПАНДА-2 0+  
**16.00** Ералаш 0+  
**17.00** ДЖЕК РИЧЕР (США, 2012) 16+  
**19.30** ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3 (США, 2007) 12+  
**22.10** ВАН ХЕЛЬСИНГ (США — Чехия, 2004) 12+  
**00.35** АПОЛЛОН-13 (США, 1995) 0+  
**03.15** 6 кадров 16+  
**03.55** ЗАЛОЖНИК (США — Германия, 2005) 12+

**ПЕН ТВ** **ПЕН ТВ**

**05.00** Дорогая передача 16+  
**05.30** ЗОЛОТАЯ МЕДУЗА 16+  
**09.30** МРАЧНЫЕ ТЕНИ (США — Великобритания, 2012) 16+  
**11.45** ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2 (США — Великобритания, 2011) 12+  
 Режиссер Дэвид Йейтс  
 В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Мэгги Смит, Робби Колтрейн, Алан Рикман, Джим Бродбент, Хелена Бонэм-Картер, Майкл Гэмбон и др.  
 В грандиозной последней главе битва между добрыми и злыми силами мира волшебников перерастает во всеобщую войну. Ставки еще никогда не были так высоки, а поиск убежища — столь сложен. И быть может, именно Гарри Поттеру придется пожертвовать всем в финальном сражении с Волан-де-Мортом. С способен ли наш герой спасти мир?  
**14.00** ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА (США — Великобритания, 2009) 12+  
**17.00** ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1 (США — Великобритания, 2010) 12+  
**19.40** ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2 (США — Великобритания, 2011) 12+  
**22.00** Добров в эфире 16+  
**23.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**03.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**ТНТ** **ТНТ**

**07.00** ТНТ. MIX 16+  
**07.35, 08.00, 08.30** МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+  
**09.00** ДЕОФЧОНКИ 16+  
**09.30** ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 16+  
**10.00** Дом-2. Lite 16+  
**11.00** Сделано со вкусом 16+  
**12.00** Перезагрузка 16+  
**13.00** ШЕРЛОК ХОЛМС (Германия — США, 2009) 12+  
**15.30** ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ (США, 2011) 16+  
**17.55** ЧОП 16+  
**18.30** ЧОП 16+  
**19.00** ЧОП 16+  
**19.30** ЧОП 16+  
**20.00** Экстрасенсы ведут расследование 16+  
**21.00** Однажды в России 16+  
**22.00** Stand up 16+  
**23.00** Дом-2. Город любви 16+  
**00.00** Дом-2. После заката 16+  
**01.00** ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ (Россия, 2006) 16+  
**03.05** БЕЗ СЛЕДА-4 16+  
**03.55** БЕЗ СЛЕДА-4 16+  
**04.50** БЕЗ СЛЕДА-4 16+  
**05.40** Женская лига. Лучшее 16+

# Частности. В дар.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



**Отдам в добрые руки.** Маша-Машуля, 1,5 года, рост 40–45 см. Небольшая, молоденькая и очень ласковая девочка, прекрасный вариант даже для маленькой квартиры. Привита, стерилизована, есть ветеринарный паспорт. Можем привезти сами.  
 ☎ 8 (910) 413-71-78



**Отдам в добрые руки.** Панда, 1 год, умница и красавица. Доброжелательна к людям и животным, активна, послушна, спокойна в доме. Хорошо ездит в машине. Размером с лайку, привита, стерилизована. Собака замечательная!  
 ☎ 8 (916) 450-95-54  
 ☎ 8 (925) 518-88-50



**Отдам в добрые руки.** Чернушка — само обаяние. Обладает непревзойденной мимикой и большими ушами, при общении смешно морщит нос и улыбається. Любит спать в кресле вместе с кошками. Стерилизована, привита, приучена к выгулу. Рост 45 см, вес 17 кг. Привезем.  
 ☎ 8 (903) 261-96-11



**Отдам в добрые руки.** Палева красавица с янтарными глазами Соня, 1,5 года. Соня для любителей больших собак, рост 59 см в холке. Привита. Стерилизована. Приучена к поводку, к выгулу. Дружелюбна с кошками и другими собаками, любит детей. Привезу.  
 ☎ 8 (926) 653-31-80



**Отдам в добрые руки.** Дик, 3 года — ласкавейший рыжий мальчуган, добродушный пес, всегда готовый дать лапу или лизнуть вас в нос. Обожают детей, приучен к кошкам. В квартире ведет себя идеально. Приучен к двухразовому выгулу. Вет-паспорт. Можем привезти.  
 ☎ 8 (910) 413-71-78

**Размещение рекламы**  
 (499) 557-04-03  
 доб. 132, 138  
 ● «Бауманская»  
 ☎ (495) 647-00-15  
 ● «ВДНХ»  
 ☎ (495) 228-06-30

# Заложник двух блондинок



**Анжелика Заозерская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

На экраны московских кинотеатров выходит комедия режиссера Ярослава Чеважевского «Мама дарагая!» На вопросы «Вечерки» ответил исполнитель одной из главных ролей и кинопродюсер Юрий Колокольников. **Юрий, расскажите о персонаже, которого вы сыграли в фильме.**

Поскольку мне достался острохарактерный герой, мне как актеру важно было соблюсти баланс между «слишком» и «не слишком». Признаюсь, найти правильный тон игры помог образ Брэда Питта в фильме «После прочтения сжечь» братьев Кознов. Он там играл странного, яркого, очень смешного персонажа. Я был вдохновлен этой работой.

**Есть ли режиссеры, которые изменили ваше представление о мире?**

Любимых режиссеров у меня много: Скорсезе, Финчер, Спилберг, Тарантино, Иньярриту. На мое представление о мире сильно повлияли Бернардо Бертолуччи и Серджио Леоне, они сформировали мой вкус. Также не могу не отметить Микеланджело Антониони, Джорджа Лукаса и Стэнли Кубрика. Совершенно разные мастера, но все имели отношение к моему становлению.

**Вы не только сыграли в фильме «Мама дарагая!», но и выступили его продюсером. Что вас привлекло в режиссуре картины?**

С Ярославом Чеважевским мы друзья. Раньше были партнерами, у нас была общая кинокомпания «Пушкин Пикчерз». Сняли вместе три картины, и это был большой этап как в моей, так и в его жизни. Чеважевский — человек со своим взглядом на мир. Я называю его Ярослав Мудрый.



**Нет ли у вас задумок самому снять фильм? Наверняка есть тема, которая вас интересует?**

Снять картину в качестве режиссера? Нет, не хочу. А как продюсер — да. Меня интересуют много тем, и почти все они про любовь. А еще про отсутствие понимания между людьми или про путь героя, который пытается изменить мир, но на самом деле борется с собой.

**За редким исключением ваши киногерои — люди увлеченные, страстные, неистовые. Вы на них похожи? Как вам кажется, что выделяет русского среди представителей других наций?**

О, я очень страстный человек! А что отличает русского от иностранца, сформулировать непросто. Во-первых, лицо. На нем почти всегда написано, что ты русский. Во-вторых, хитрость какая-то. Ну и, наверное, я соглашусь с Владимиром Познером, который утверждает, что страсть — наша национальная черта.

**В фильме «Мама дарагая!» одну из последних своих ролей сыграла актриса Марина Голуб...**

Я не буду рассказывать ничего конкретного о роли Марины, потому что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Скажу только, что роль у нее была смешная и трогательная. Работать с Мариной всегда было большим

счастьем, она профессионал и очень талантливая актриса! В человеке существуют энергия и харизма, а откуда они берутся, сложно объяснить. Артист отражает то, что волнует зрителя, «зеркалит» его в какой-то мере. Видимо, Марина была зеркалом для многих людей, поэтому зрители любили и любят ее. Она была мощным человеком с большой душой. Редкое, но важное качество для артиста.

**Я провожу с дочерьми очень много времени, везде вожу их с собой. Мои доченьки — это неотъемлемая и самая главная часть моей жизни, моя любовь**

**Получая награду за фильм «Мама дарагая!» на фестивале «Окно в Европу», вы поблагодарили самую прекрасную женщину мира — актрису Ксению Раппопорт — за дочь. Расскажите, пожалуйста, о вашей дочке.**

на меня или нет. Но окружающие говорят, что очень. Обе — блондинки! Я провожу с ними очень много времени, везде вожу их с собой. Доченьки — неотъемлемая часть моей жизни. Потому что дети — это любовь. И это

самое главное. Во всем, что касается воспитания, я заложник своих детей. Они могут бесконечно вить из меня веревки. **Услышать такое признание от вас, двухметрового богатыря, особенно трогательно...** Тем не менее так оно и есть. Ну что еще отец может сказать о дочерях? Только то, что он за них любому голову оторвет!



## Справка

Юрий Колокольников — актер театра и кино, родился 15 декабря 1980 года в Москве. Снимался в фильмах: «Зависть богов», «В августе 44-го», «В июне 41-го» и других. В 2014 году снялся в четвертом сезоне американского телесериала «Игра престолов».

Кадр из фильма «Мама дарагая!». Слева направо: Марина Рокина (в роли Зои), Марина Голуб (Люся) и Ксения Раппопорт (мама) (1). 2014 год. Актер и продюсер фильма Юрий Колокольников (2). 11 февраля 2001 года. Жена Юрия Колокольникова — актриса Ксения Раппопорт с дочкой Аглаей-Дарьей (3)

**БУДЬ БДИТЕЛЬНЫМ!**

**Цены**

**Аптеки Столички беднеть не дают! Здесь НИЗКИЕ ЦЕНЫ Нашли свой уют!**

Держинский / Дмитров / Долгопрудный / Егорьевск / Железнодорожный / Коломна / Люберцы / Луховицы / Муром / Ногинск / Одинцово / Орехово-Зуево / Подольск / Серебряные пруды / Сергиев-Посад / Тула / Фрязино / Щёлково

справочная (495) 215-5-215

**Столички**  
сеть социальных аптек

**Аптеки**

**Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!**

сравнивайте цены [www.stolichki.ru](http://www.stolichki.ru)

Аквалинг крем 75г 149р.

Аллохол таб. п.о №24 43р.

Анальгин таб. 500мг №10 7р.

Андипал таб. №10 29р.

Арта таб. п.о №120 1555р.

Ацетилсалициловая к-та таб. 500мг №10 3,5р.

Валериана настойка 25мл 9р.

Валидол таб. 60мг №10 25р.

ВанТач СелектСимпл набор 897р.

ВанТач Селект тест-полоски глюкометра №50 799р.

Вартнер Нэйл Эксперт ср. д/вос/защ. ногт. 4мл 409р.

Венарус таб. п.о 450мг+50мг №60 839р.

Вука Вука таб. 550мг №60 899р.

Гепа-мерц пор. №30 1589р.

Гепариновая мазь 25г 45р.

Глицин таб. подъязык. 100мг №50 27р.

Детралекс таб. 500мг №30 629р.

Дип Рилиф гель 50г 399р.

Доктор Перец пласт. перцовый 10х18см нерф. 22р.

Зинерит пор. д/приг. р-ра 30мл 557р.

Корвалол 50мл 15р.

Креон 10000 капс. №20 257р.

Лазолван сироп 30мг/5мл 100мл 249р.

Линекс капс. №48 559р.

Нафтизин капли наз. 0,1% 15мл 29р.

Микозан набор 799р.

Панкреатин 25ЕД таб. №60 37р.

Пустырник настойка 25мл 9р.

Тена Слип Плюс подгузн. L №10 499р.

Троксевазин гель 2% 40г 155р.

Цитрамон П таб. №10 5р.

Экзодерил р-р наруж. 1% 10мл 549р.

Экседрин таб. №10 129р.

Энтерол 250мг №30 449р.

Эпиген интим спрей 0,1% 60мл 1599р.

Эссенциале форте Н капс. 300мг №30 499р.

Цены действуют до 01.06.2015. Количество товара ограничено. Перечень лекарств безрецептурного отпуска.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ**

Сканворд

Задания подготовила **Лилия Тарасова**

Музей редкостей | Искусство | "Вперед!" для мерина | Амер. актер | Сов. бомбардировщик | И адажио, и аллегрo | Инд. бог разрушения | Хук

Им толкут в ступе | "Русская красавица" (автор) | Приставка фамилии из Парижа

Прядь волос | Олень

И крыжовник, и смородина | Артиллерийский ... | Шантаж, вымогательство

Рыба | Йемен, столица | Франц. естественный воистпытатель | Одно из Великих озер | Болезнь | Эстрад. певица | Водка по-немецки

Окружает человека | Сторожевой ... | Глаз | И Врунгель, и Сильвер | Снасть на судне | Апостол | Стиль в искусстве | Русский поэт | "Лунная ..." | Татаро-монгольское

Тренир. бой в фехтовании | "... о Форсайтах" | Передача мяча партнеру | Невольник | Между "ОН" и "ОНО" | Боевой клич | Снасть рыбака | Крупа

Компонент мармелада | Буква славян. азбуки | Польза | Прозвище немцев | Куркуль из Турции

Сорт водки | Сов. истребитель | Адм.-тер. единица | Др.-гр. собрание | ...-модель

Анекдоты

— Я хотел бы заказать места в круизе для себя и своей жены. — Пожалуйста! Будут какие-либо пожелания? Отдельные кровати, отдельные каюты? — Отдельные теплоходы.

— Папа, я потерял таблетки! Голубенькие, ты их не видел? — У нас проблема похуже, сынок... На кухне дракон!

— Никогда не забуду ту дискотеку, где я встретился с женой! — Было романтично? — Нет, очень неловко. Я-то думал, что она дома, с детьми!

— Не получилось, не срлось... — Честно сказать, травматолог вы так себе.

«Мне не нравится, что у тебя на левой руке есть локоть!» Ночная претензия жены. 21-я неделя беременности.

Детский утренник: — И кто у нас тут самый нарядный... самый веселый!.. Да это же Андрюшин папа, сотрудник Отряда полиции особого назначения...

Женщина выговаривает своему сыну: — Ну почему ты так плохо себя ведешь? Ведь каждая твоя выходка — это седой волос у меня на голове. Сын, глядя на совершенно седую бабушку: — Ты, мама, тоже не промах была, как я погляжу...

Призывник в кабинете окулиста. Доктор: — Какую букву я покажу? — А где вы?

Кроссворд

**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Музыкальный тон. 4. Ледокол-атаман, лихо рубавший тяжелые льды в северных морях. 7. Кратность в изложении. 10. Серия отечественных самолетов. 11. Между «пи» и «сигмой». 13. Суставная болезнь. 16. Чак ... сыгравший крутого Уокера. 18. Нимб с точки зрения экстрасенса. 21. Окрошкин фундамент. 22. Тренировочный обмен уколами. 23. Дипломат, засланный в дом потенциальной невесты. 24. Титул, который можно приобрести, если не пропасть в отчаянном деле (пог.). 25. Житель африканских лесов с яркой мозолистой задницей. 27. Шекспировский король, пострадавший от недостатков воспитательной системы. 28. Выдающийся советский полководец. 30. То же, что и восстание. 32. «Водитель» широких масс (чаще всего за нос). 34. Прицельное насекомое. 37. «Вечный ...» (н/ф). 38. Рога по своей сути. 41. Речной усач. 42. «Небритые» сапоги. 43. Ископаемое пресмыкающееся. 44. Водное пространство, удобное для стоянки судов. 45. Семья французских физиков, создавших учение о радиоактивности. 46. Договор с собственной совестью. 50. Небесный пояс на Солнечном пути. 54. Нимфа, соблазненная Юпитером. 55. Отец детектива. 56. Бутылочный паспорт. 60. Имя литературного отца Алисы, побывавшей в Стране чудес. 61. Кинолог по-царски.

**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сводник продавца и покупателя. 2. Река фараонов. 3. Тяжелый музыкальный металл. 4. Юрий по-польски. 5. Бессловесный «игрун». 6. Атракцион, который можно найти почти в каждом городском парке. 8. Ведический бог огня. 9. Начало координат игорного дома. 10. Побратим дачной сотни из-под Лондона. 12. Крик на пределе возможностей. 14. Колючий сорняк. 15. Царица, навещавшая взбравшегося на скалу отца Федора («Двенадцать стульев»). 16. Обозреваемый результат стриптиза. 17. Американец, доказавший, что президентом страны может быть и инвалид. 19. Легкая не грузовая рессорная повозка, коляска. 20. Охранник без оружия. 25. Постоянная или временная постройка для торговли, выставки, киносьемки. 26. Чудак, с радостью меняющий новые деньги на старые. 29. Тяжелое рассольное время. 31. Застольный труженик. 32. Без него не вздохнуть, не выдохнуть. 33. Личность, опустившаяся до уровня братьев меньших. 35. Дурацкие погони картежника. 36. Большой косяк военных кораблей. 39. «Что Сибирь, что ... — два берега» (открытие географа Н. Расторгуева). 40. Полный комплект для битья на счастье. 47. Со-вратитель с пути истинного. 48. Актриса, «едва не унесенная ветром». 49. Старорусское название иждивения. 51. Белая глина для выделки посуды. 52. Звук, возглавивший семерку. 53. Трудовой коллектив по-старорусски. 56. Монета времен Атоса и Арамиса. 57. Сосед игрика и зета. 58. Спутник ляпа. 59. Попугай с «кавказским» акцентом.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (четверг)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издаётся с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** Александр Иванович Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Ченшин

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Татьяна Юнзель

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ** Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора), Газз Алимов (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Юлия Зименко (редактор отдела «Московская власть»), Дарья Голованская (редактор отдела новостей), Сергей Арчаков (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА**  
Даниил Литвиненко

**ДИЗАЙН-МАНЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ**  
Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества)

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ**  
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В, Заказ № 1282. Тираж еженедельного выпуска 1 046 189 экз.

**ABC** Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Совокупный разовый тираж 1 146 272 экз. Объем 12 п. л.

Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Время окончания работы над номером: по графику — 00:00, реальное — 00:30



Дом | Строительство | Ремонт

РЕКЛАМА

**«Нестер»**

**СТРОИТЕЛЬСТВО  
ДОМОВ  
БРУСОВЫХ,  
КАРКАСНЫХ,  
SIP-ПАНЕЛЕЙ**

6 x 7 = 610 000 руб.  
7 x 7 = 720 000 руб.

**«Кубик»**

7 x 7 = 800 000 руб.  
7,5 x 7,5 = 860 000 руб.

**ДОМА ПО АКЦИИ  
В БОГАТОЙ  
КОМПЛЕКТАЦИИ**

**«Мечта»**

6 x 7 = 690 000 руб.  
6 x 8 = 800 000 руб.

**«Мечта»**

8 x 7,5 = 900 000 руб.  
8 x 8,5 = 1000 000 руб.

**(916) 670-70-70**

- Брусовой или каркасный
- Кровля металлочерепица
- Фундамент свайный винтовой
- Окна стеклопакеты
- ОСБ-3 с улицы с полной отделкой вагонка и утепление
- Пол 27 мм
- Утепление от 100 мм
- Дверь входная металлическая
- Доставка + монтаж

**«Статус»**

8 x 8 = 1000 000 руб.  
8 x 9 = 1100 000 руб.

**«Стильный»**

8 x 8 = 950 000 руб.  
8,5 x 8,5 = 1050 000 руб.

**«Ромашка»**

6 x 7 = 600 000 руб.  
7 x 7 = 660 000 руб.

**«Гармония»**

6 x 8 = 650 000 руб.  
6 x 9 = 720 000 руб.

Производство:  
Раменский район  
Выставка:  
Волгоградский пр., 32, к. 14

**www.9809861.ru**

**(495) 960-41-84**

**теплоресурс**

**РЕМОНТ ОКОН**

Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

**ГАРАНТИЯ НИЗКИХ ЦЕН!**

Производства: Россия Франция Германия

**ВЫЕЗД ЗАМЕРЩИКА БЕСПЛАТНО РАБОТАЕМ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ**

**8(495)766-43-94**

**www.studio-potolok.ru**

**8(495)767-97-91**

ПРЕДВЫТЕЛИЮ 5% СКИДКА

\*МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ - 6000 РУБ.

**БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА**

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ**

**ОКНА ПВХ**

**www.балконы-мегаполиса.рф**

**(499) 390-19-61**

**(925) 390-19-62**

**Льготная программа для пенсионеров и новоселов!**

**РЕМОНТ**

квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

**ТОЛЬКО В АПРЕЛЕ ПО ЦЕНАМ 2014 ГОДА**

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

**Забор у Дома**

**ИЗ ПРОФНАСТИЛА**

**ДЕРЕВА РАБИЦЫ**

**www.zabor-y-doma.ru**

**ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**

**8(495) 231-88-64**

**8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74**

**РЕМОНТ**

квартир, кухонь, ванных комнат

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

заклучение договоров мастера славяне

гарантия 2 года **скидка 20%**

**ООО «ДомСтрой» с 8:00 до 21:00, без выходных**

**8 (495) 798-69-68**

Частности

РЕКЛАМА

**Работа и образование**

- Водители. Т. 8 (903) 124-16-56
- 80 000 руб. Т. 8 (926) 316-50-51

**Здоровье и красота**

- Массаж. Т. 8 (964) 775-70-11
- Массаж. Т. 8 (963) 623-11-33
- Массаж. Т. 8 (963) 682-49-58

**Астрология, магия, гадания**

**ЛЮБОВЬ Владимировна**

- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Помощь в привлечении удачи в бизнесе, в коррекции поведения трудных детей, в улучшении душевного состояния

**8(495)386-38-42**  
**8(495)641-84-40**  
**8(910)455-66-66**

**www.gospozhaluba.ru**

Пенсионерам скидки

**МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА**

Участница шоу «Битва экстрасенсов». Известна в России и за рубежом.

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем.

Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.

**8-905-542-07-61**

**ЯСНОВИДЯЩАЯ С уникальным даром**

**Гадание по телефону**

- Помощь в семейных неурядицах и в бизнесе.
- Мощный приворот любимых. Снятие порчи и сглаза.
- Ставлю защиту под святыми куполами.

**8-909-953-85-23**

Центр духовных практик «Дар Божий»

**ПЕЛАГЕЯ**

Наследница старинного рода Горюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XXI ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА. Её обряды направлены на:

**СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТУ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК**

**СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТЯМ ПО ФОТО**

Ритуал проводится один раз

**8(495)364-28-00**  
**8-916-184-91-11**

Сильнейший ясновидящий

**Праксин** **Вадим Германович**

**20 лет практики**

- Возвращаю любимых
- Воссоединяю семьи
- Снимаю венец безбрачия, порчу, сглаз (ставлю сильнейшую защиту)
- Помогаю в сложных жизненных ситуациях

**8 (495) 766-67-78**

**www.praksin.ru**

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Сильнейшая предсказательница из села Седино. Настоятельница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, Матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857

● Большой опыт, 48 лет. Реальная помощь, без колдовства. Гадания на кофе, таро и руке. Верну любимого, помогу выйти замуж. Снятие порчи и родового проклятия. Сохранение семьи. Удача в бизнесе, привлечение денег. Светлана Семеновна. Т. 8 (919) 995-17-51, 8 (499) 488-75-20

● Черная магия. Т. 8 (906) 793-30-60

● Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

**АНТИКВАРИАТ КУПЛЮ ДОРОГО!**

**ИКОНЫ • МЕБЕЛЬ**

**КАРТИНЫ**

**ФАРФОР • БРОНЗУ**

**СЕРЕБРО**

**КНИГИ ДО 1930 Г.**

**Выезд бесплатно!**

**8(495)761-56-18**

**АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!**

**МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ**

**КАРТИНЫ**

**ФАРФОР • БРОНЗУ**

**СЕРЕБРО • ЧАСЫ**

**КНИГИ (до 1930 г.)**

**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!**

**8(495)410-25-01**

Антикварный магазин «Стиль» пр.Мира,124,к.1 дорого купит или примет на комиссию старинные предметы: мебель, картины, иконы, ювелирные изделия, часы, фарфор, люстры, монеты, наградные знаки, бронзу, серебро и мн. др. Беспл. оценка и выезд. Т. 8 (495) 683-44-68

**Библиотеку домашнюю**, в том числе собрания сочинений, научную литературу и многое другое разных лет издания. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Куплю иконы, картины, сервизы, статуэтки из фарфора, бронзы. Монеты. Награды, значки, ордена. Столовые предметы из серебра, золота (возможен лом). Фото, открытки. Предметы военных времен. Выезд в тот же день. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

Куплю картины, сервизы, иконы. Статуэтки, вазы из фарфора, бронзы. Значки, награды, ордена, значки. Столовые предметы из серебра, золота (купилом). Монеты. Фото, открытки. Предметы военных времен. Выезд, оплата сразу. Т. 8 (965) 429-47-61

Куплю янтарь, янтарные бусы, изделия из янтаря. Дорого. Выезд. Т. 8 (495) 201-65-30

Куплю антиквариат: самовар угольный, серебро столовое, значки, подстаканники, портсигар, фарфоровые фигурки, иконы, старую бронзу и многое другое. Т. 8 (495) 222-91-31

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

● Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

- Старину куплю. Т. 8 (909) 965-66-23
- Куплю духи СССР. Т. (916) 910-73-14
- Фарфор, значки. Т. 8 (916) 158-60-66
- Старину любую. Т. 8 (965) 370-64-42
- Куплю иконы. Т. 8 (910) 441-18-35
- Куплю грампластинки. Т. 318-69-82

- Куплю сервизы, остатки сервизов, настенные тарелки, статуэтки, бокалы, вазы, стекло, подстаканники, лампы, столовые приборы, шкастунки, рамки для фото, часы, книги, игрушки детские и елочные, бижутерию, украшения, лом и пр. Т. 8 (915) 239-49-31

- Антиквариат военный: саблю, кортик, награду, форму, знак, искусство, серебро, эмаль. Т.: 8 (910) 434-74-38, 8 (495) 601-12-12

- Купим книги из домашней библиотеки. Марки, открытки, монеты. Куплю дорого. Выезд специалиста. Т. 8 (495) 532-74-21

- Куплю домашнюю библиотеку. Выезд специалиста и вывоз книг за мой счет. Юрий Викторович. Т. 8 (495) 921-89-90

- Купим: картины, иконы, открытки, книги, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, значки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. 8 (499) 391-90-25

**Знакомства**

- Невинную девушку до 30 лет ищет житель Подмосквы 62 лет для брака. Т. 8 (496) 27-32-817
- Сваха. dvanachala.ru. Т. 764-06-32
- Сваха. Профи. Т. 8 (495) 500-80-64

**Телефон рекламной службы**

**(499) 557-04-01**

## Марафонцы разбудили спальные районы



Иван Петров  
ivan.petrov@vm.ru

В столице официально стартовала серия подготовительных этапов Московского марафона-2015. Почти три тысячи участников собрала «размичная» весенняя дистанция на 5000 метров.

В рамках первого забега организаторы провели акцию «Разбуди свой спальный район», суть которой заключается в привлечении новых поклонников бега и организации межрайонных соревнований

между легкоатлетами. Каждый из 24 марафонцев представлял район, в котором он живет. Компанию профессиональным легкоатлетам и любителям бега трусцой (джоггинга) составил олимпийский чемпион на 50-километровой лыжной дистанции Александр Легков.

— Дорогие друзья, поздравляю! Вам удалось многих разбудить, — обратился герой сочинской Олимпиады с шутивным приветствием к участникам.

Забег стартовал у Малой спортивной арены и проходил по Лужнецкой набережной, зрители подбадривали участников.

— Я хочу приобщить жителей районов Строгино, Щукино и Покровское-Стрешнево к культуре бега, — говорит Екатерина Земская, лидер бегового района Строгино. — А чтобы это выглядело ярко и оригинально, я пришла сюда в костюме мыши. За мышью все побегут, вот увидите.

Традиционно экзотических костюмов было немало — девушка-ангел, чертенок, принцесса, супергерои из комиксов. Празднику спорта сопутствовала чудесная погода, позволившая большинству участников бежать в шортах и футболках.

Самым быстрым среди мужчин оказался Сергей Зырянов, уложившийся в 15 минут. Лучшая леди на дистанции — Тамара Шемерова — пришла лишь на 26 секунд позже.

Тем временем продолжается регистрация участников на следующие забеги — Красочный, Ночной забег и Музыкальный

полумарафон. Главным спортивным событием года станет Московский Марафон — 2015, который пройдет в сентябре.

Я так бегу

### Прямая речь



Андрей Чирков  
марафонец,  
рекордсмен Книги  
Гиннеса

Я восстанавливаюсь после операции, поэтому бежал всего пару километров. Но скажу, что сейчас идет возрождение беговой активности — среди участников было много молодежи. А ведь еще недавно на всю страну набиралось 2,5 тысячи марафонцев. Поэтому надеюсь, что в этом году 42 километра марафона побегут уже 5 тысяч человек, а не 3 тысячи, как в прошлом.

## Новости

События, медали, рекорды

### Забег «Победа»

19 апреля в Парке Горького состоится благотворительный забег, основная цель которого — поддержка одиноких пожилых людей. Он приурочен к празднованию 70-летия Победы.

Принять участие в забеге может каждый. Нужно лишь зарегистрироваться на сайте [zabeg-roboda.ru](http://zabeg-roboda.ru) и оплатить благотворительный взнос в размере 1000 рублей. Все собранные за время акции средства пойдут на поддержку трех домов-интернатов для одиноких пожилых людей.

Пожертвовать любую сумму можно и через сам сайт, не принимая участия в забеге. Старт мероприятия запланирован на 12:00.

### Пловец из Мозамбика

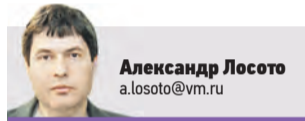
19 апреля в бассейне спорткомплекса «Олимпийский» стартует чемпионат России. Соревнования носят статус открытых, поэтому проявить себя на воде смогут спортсмены не только из нашей страны. Кроме представителей Белоруссии, Киргизии и Молдавии зрители смогут увидеть пловца из Мозамбика.

Москву представляют Евгений Коротышкин, Артем Лобузов, Розалия Насретдинова, Дмитрий Ермаков, Всеволод Занько.

Церемония открытия соревнований состоится 19 апреля 2015 года в 16:30. А награждать победителей будут в дни соревнований по завершении финальных заплывов — с 19 по 23 апреля. Билеты на чемпионат — в кассах спорткомплекса «Олимпийский».

Подготовил  
**ДАНИИЛ ЛИТВИНЕНКО**  
d.litvinenko@vm.ru

# 80 оттенков красно-белого



Александр Лосото  
a.losoto@vm.ru

Восстание Спартак началось не две тысячи лет назад, как нас учит старина Плутарх, а ровно 80. Так во всяком случае утверждают историки футбольные. 19 апреля 1935 года в Москве было учреждено физкультурно-спортивное общество «Спартак».

Легенда гласит, что название придумал его отец-основатель Николай Старостин, случайно бросивший взгляд на книгу Рафаэло Джованьоли. Есть, впрочем, и альтернативная теория происхождения клуба — от марксистского «Союза Спартак», основанного Карлом Либкнехтом и Розой Люксембург. Как там было на самом деле, теперь уже не скажешь.

### Откройся и отдай

Впрочем, история «Спартак» однозначно подтверждает родство с гладиатором. Ведь тот, собрав свою армию из всякого сброда, несколько лет умудрялся побеждать римские войска. В «Спартак» футбольном тоже в совершенстве овладели умением делать конфетки из, скажем так, несовершенного материала. Профсоюзный клуб не мог платить игрокам сумасшедшие деньги, как южные команды, не мог грабить других под видом призыва в армию (как ЦСКА), не мог сулить погоны и карьеру в системе МВД (как «Динамо»). На «Спартак» не работала вся

Украина, как на киевское «Динамо». Оставалось искать самородков в низших лигах и делать из них звезд. «Спартак» любил за то, что брал он не деньгами, не связями во власти, даже не физической силой, не мощью, не ростом защитников-гулливеров. Он не пытался перебежать или сломать противника, а именно переиграть.

### Гений из Сетуни

И был человек, который этот футбол олицетворял. Парень из Сетуни, кожей чувствующий спар-

таковский футбол. Федя Черенков был гений, командовавший мячом и партнерами, как Моцарт командовал нотами. С ним мудреные спартаковские стеночки и забегания превращались в кратчайший путь к воротам, а столь идеальные «черпачки» не делал никто ни до, ни после него. А как играючи Федя пробрасывал мяч меж ног соперника, выставляя взрослых мужиков чистыми детьми!

Как истинный гений, Федя не знал себе цену, был прост, добр и неизменно скромн. Увы, он так и не попал на крупные международные турниры. То болел, то не подходил под модель тренера, предпочитавшего без усталости носящихся по полю энеджерджайзеров. И мир так и не узнал, что русские тоже умеют играть в футбол...

### Игра и бизнес

О том романтическом времени можно лишь вспоминать. Дух чистой игры покинул московский «Спартак». Его место занял бизнес. И прошли через «Спартак» легионы легионеров, купленные за миллионы зеленых. Некоторые даже ни разу не появились на поле. Зато нынешний владелец клуба Леонид Федун построил красивый стадион на поле Тушинского аэродрома. Теперь у «Спартак» есть все, что нужно для побед: стадион, деньги, армия болельщиков. Нет только футбола, вернуть который оказалось труднее, чем сформировать солидный по любым меркам бюджет. Потому что в футбол играют ноги, а не деньги.

## ВКЛАД «ДОСТОЙНЫЙ ГРАЖДАНИН»



МОСКОВСКИЙ МИКРО КРЕДИТ

Ставка  
**18%\***

НАДЕЖНАЯ ПРОГРАММА!

8(499) 707-76-31, 8(499) 707-74-28

\*18% ГОДОВЫХ НА 12 МЕСЯЦЕВ. ООО «ММК» ИНН 7726691544 КПП 773101001. СВИДЕТЕЛЬСТВО: МФО №212017702214 ОТ 11.10.2012. ПОД ВКЛАДОМ ПОДРАЗУМЕВАЮТСЯ ПРИВЛЕЧЕННЫЕ НАШЕЙ КОМПАНИЕЙ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ОТ ТРЕТЬИХ ЛИЦ НА РАЗЛИЧНЫЕ СРОКИ ПО ДОГОВОРУ ЗАЙМА РЕКЛАМА



# СУСТАВЫ ОТВЕТЯТ... ВЗАИМНОСТЬЮ

Первый признак, что с суставом не в порядке — конечно, какие-то дискомфортные ощущения. Например, колено начинает ныть на непогоду, прибалтывать или явно болеть. При сгибании колена оно может щелкать, а может и не быть щелчка, просто ощущается боль при ходьбе (в покое боли нет). По-хорошему, уже на этой стадии необходимо задуматься и начать принимать меры.

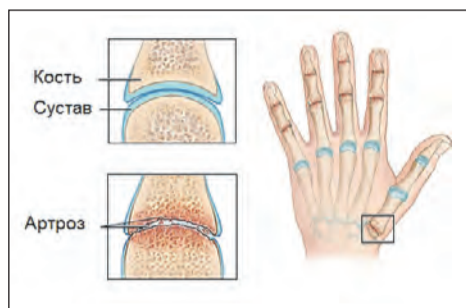
Первая мера — поход к врачу. Врач назначит обследование — рентген сустава, на основании результата будет точно известно, что с суставом — начинающийся артроз, а может, уже и не начинающийся, а давно скрытно протекающий; артрит (воспаление) или какая-то другая проблема (защемление мениска, повреждение мышц или связки).

Если диагноз все же «артроз», то рентген выявит, насколько деформирован сустав (стадия заболевания) и каким может быть прогноз на более отдаленное время.

После того как артроз будет официально подтвержден, вам остается только порадоваться, что вы вовремя узнали о своем заболевании и имеете все шансы сохранить свой сустав работоспособным.

После этого вам нужно сосредоточиться на главном, первом и основном лечении своего сустава — на физиотерапии. При дегенеративных заболеваниях опорно-двигательного аппарата

(артрозе, остеохондрозе) физиотерапия — основное лечение, которое применяется в первую очередь и проводится лечебными курсами от 18 дней до месяца, с перерывами и снова возобновляющимися курсами.



Чем раньше будет начато такое лечение, тем лучше. Артроз на начальных стадиях (0–I, I–II) физиотерапией возможно вылечить полностью. На более поздних стадиях (II–III) физиолечение позволит законсервировать процесс и избежать полного разрушения сустава. Правда, лечение должно быть постоянным, систематическим и пожизненным (3–4 курса в год), но оно того стоит — вы сохраните родной сустав, и он будет вам служить. И даже на III–IV стадии артроза физиотерапия поможет обезболить дооперационное ожидание, быстрее восстановиться после

операции и уберечь второй сустав от подобных проблем, которые сразу же начинают ему грозить (в случае парных суставов — коленные, тазобедренные — артроз всегда переходит на второй).

При таком заболевании, как артроз, очень важно понимать, что запускать его нельзя. Нельзя дожидаться, пока разрушение сустава зайдет далеко и начнутся сильные боли. Не теряйте время на симптоматические и отвлекающие средства — мази, гели, народные средства: все это временные меры, не влияющие на течение основного процесса. Не доводите до необходимости болеутоляющих, нестероидных средств, внутрисуставных инъекций — все они ускоряют разрушение сустава. Сразу начинайте физиолечение, восстанавливающее кровоснабжение и питание страдающего сустава. Параллельно начинайте профилактическое воздействие на парный (компенсаторный) сустав.

Какое физиолечение применять? Если есть возможность, лучше всего, конечно, применять комплексное воздействие всеми возможными физическими факторами. Месяц в санатории, специализируемся на лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата, — просто мечта и самая лучшая возможность, какую только можно представить. Если такой возможности нет, лечитесь тем, что доступно лично вам, тем,

что имеете в наличии. Одним из таких средств может стать магнитотерапия.

Магнитотерапия — физиолечение, основанное на воздействии магнитным полем. Магнитное поле отлично справляется со всеми задачами, которые стоят перед физиовоздействием. Магнитное поле хорошо усиливает кровообращение в области сустава, способствует местному усилению обмена веществ, стимулирует поступление к суставу питательных веществ и удаление продуктов воспаления и распада. Магнитное поле — один из самых проверенных и наиболее часто применяемых в лечебной практике физических факторов. К тому же это воздействие — одно из самых безопасных и имеет меньше противопоказаний по сравнению с другими видами физиолечения.

Магнитотерапия при артрозе проводится курсом, ежедневно, в виде 15–20-минутной процедуры непосредственно на область сустава. Лечебный курс 18–20 дней. Через месяц необходимо провести закрепительный курс (во время перерыва можно проводить профилактический курс на парный сустав). Поддерживающие и профилактические курсы желательно повторять 2 раза в год при начальных стадиях артроза, 4 раза в год (можно чаще) при II–III и III стадиях артроза.

Полюбите свои суставы, и они обязательно ответят вам взаимностью!

**Н. А. СТИЦЕНКО**  
к.м.н., врач-ортопед

## Магнитотерапия для лечения суставов

### Алмаг-01

**Показания к применению:**

- АРТРОЗ, АРТРИТ
- ОСТЕОХОНДРОЗ
- СИНЯКИ, УШИБЫ, РАСТЯЖЕНИЯ
- ТРАВМЫ ПОЗВОНОЧНИКА, ПЕРЕЛОМЫ КОСТЕЙ И ДР.



Удобное лечение без посторонней помощи.

### Алмаг-02 — для лечения сложных заболеваний:



- КОКСАРТРОЗ
- ГОНАРТРОЗ
- РЕВМАТОИДНЫЙ АРТРИТ
- ПОЛИАРТРИТ
- ОСТЕОПОРОЗ
- ОСТЕОХОНДРОЗ, В Т.Ч. С МЕЖПОЗВОНКОВЫМИ ГРЫЖАМИ

Методики лечения разработаны в Главном военном клиническом госпитале им. Н. Бурденко (Москва).

## Алмаг-01, Алмаг-02 в наличии и на заказ в аптеках и магазинах медтехники Москвы и области.

**Только до 30 апреля выгодные цены по адресам:**

ст. м. «Авиамоторная», ул. Авиамоторная, д. 51, тел.: (499) 649-02-39

ст. м. «Автозаводская», ул. Автозаводская, д. 4, тел.: (499) 704-41-91

ст. м. «Алтуфьево», ул. Угличская, д. 16, тел.: (495) 531-33-33

ст. м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 21, тел.: (499) 649-02-43

ст. м. «Багратионовская», ул. Баркляя, д. 7, к. 1, тел.: (499) 144-38-24

ст. м. «Баррикадная», Новинский бульвар, д. 18, стр.1, тел.: (495) 695-32-63

ст. м. «Бауманская», ул. Бауманская, д. 26, тел.: (499) 649-02-37

ст. м. «Белорусская», Ленинградский пр-т, д. 23, тел.: (499) 251-60-19

ст. м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, д. 43, тел.: (499) 724-79-98

ст. м. «Братиславская», ул. Братиславская, д. 16, корп. 1, тел.: (495) 531-33-33

ст. м. «ВДНХ», «Ботанический сад», ул. Бажова, д. 8, тел.: (495) 730-53-22

ст. м. «Волжская», ул. Чистова, д. 16, корп. 1, тел.: (499) 649-02-38

ст. м. «Выхино», ул. Вешняковская, д. 24б, тел.: (495) 531-33-33

ст. м. «Динамо», ул. 8-го Марта, д. 1, стр. 12, тел.: (495) 280-01-26

ст. м. «Домодедовская», Ореховый бул., д. 15, тел.: (495) 531-33-33

ст. м. «Жулебино», ул. Генерала Кузнецова, д. 17, тел.: (495) 780-68-35

ст. м. «Кантемировская», ул. Кантемировская, д. 16, к. 1, тел.: (499) 782-88-24

ст. м. «Крылатское», Осенний бул., д. 7, корп. 2, тел.: (499) 649-02-46

ст. м. «Лубянка», «Тургеневская», ул. Большая Лубянка, д. 24/15, стр. 1, тел.: (495) 624 70 48

ст. м. «Марьино», ул. Люблинская, д. 163/1, тел.: (499) 649-02-40

ст. м. «Маяковская», 1-й Тверской-Ямской пер., д. 16, тел.: (499) 251-22-27

ст. м. «Менделеевская», ул. Новослободская, д. 24, стр.1, тел.: (499) 429-08-70

ст. м. «Митино», ул. Митинская, д. 10, тел.: (495) 531-33-33

ст. м. «Молодежная», ул. Ярцевская, д. 32, тел.: (495) 739 57 00

ст. м. «Нагатинская», Варшавское шоссе, д. 65, к. 2, тел.: (495) 730-53-58

ст. м. «Перово», 1-я Владимирская ул., д. 14, тел.: (495) 531-33-33

ст. м. «Площадь Ильича», ул. Сергия Радонежского, д. 8, тел.: (499) 649-02-44

ст. м. «Площадь Революции», ул. Никольская, д. 17, стр. 1, тел.: (495) 606-69-93

ст. м. «Пролетарская», ул. Симоновский Вал, д. 15, тел.: (495) 531-33-33

ст. м. «Проспект Мира», ул. Большая Переяславская, д. 11, тел.: (495) 531-33-33

**Консультации до и после покупки по бесплатному телефону завода: 8-800-200-01-13. Сайт: [www.elamed.com](http://www.elamed.com)**

В остальные дни приобретайте аппараты серии «Алмаг» в крупных аптечных сетях и магазинах «Медтехника»:

**ДОБРОТА.РУ**  
Сеть мед. магазинов  
**(495) 531-33-33**

**СТОЛИЧКИ**  
Сеть социальных аптек  
**(495) 215-5-215**

**НЕО-ФАРМ**  
Аптеки оптовых цен  
**(495) 585-55-15**

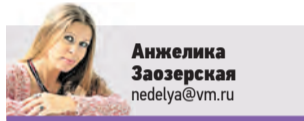
**СЕРДЕЧКО**  
Сеть аптек  
**8-800-775-16-57**

**МЕД-МАГАЗИН.РУ**  
Сеть мед. магазинов  
**(495) 221-53-00**

**АПТЕКА АСНА**  
Сеть аптек  
**(495) 223-34-03**

Также аппараты можно заказать наложенным платежом по адресу: 391351, Рязанская область, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25, ОАО «Елатомский приборный завод». Применение аппаратов не требует специальной подготовки.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Ангелика  
Заозерская  
nedelya@vm.ru

11 апреля 2015 года. Сцена из спектакля «Бег»: Валерий Ушаков в роли Корзухина и Ольга Лерман в роли Оленьки (1). 2013 год. Режиссер Юрий Бутусов (2)



РИА НОВОСТИ

На сцене Театра имени Вахтангова — премьерные показы спектакля «Бег» в постановке петербургского режиссера Юрия Бутусова. В интервью «Вечерке» режиссер рассказал о своей новой работе.

**Вы впервые ставите Булгакова. Удалось ли вам понять противоречивую природу этого писателя?**

Когда взялся за постановку, первым делом попытался забыть все, что знал о Михаиле Булгакове, читал, видел, слышал. Боялся погрязнуть в клише и стереотипах, которые связаны с писателем. Хотя невольно искал сравнения Булгакова с другими драматургами, которых раньше ставил. Думаю, что много общего у Булгакова

с Брехтом, и это общее — возможность отстраниться от происходящего и посмотреть на все стороны разума. Пьеса «Бег» очень личная для автора, в ее основе — история эмиграции второй жены писателя Любови Белозерской...

Могу сказать одно: наша история лирическая, она от первого слова до последнего — о любви. Политики в ней ровно столько, сколько ее в самом произведении. Никаких политических акцентов и посылов я не делал. Вы строите спектакль на нововидениях героев пьесы «Бег». А сами придаете значение снам?

Все восемь снов, которые мы инсценировали, написаны Булгаковым далеко не в шуточной манере. Во

сне говорит наше подсознание, которое мы прячем даже от себя. Сны нас преследуют — это правда, но это очень личное.

**Все мы должны жить будущим, не прошлым. Человек может испытывать какие угодно чувства к тому, что было, но чувства эти не могут доминировать**

**В вашем «Беге» много до-революционного Петербурга, о котором герои говорят ностальгически — с болью и нежностью.**

Все мы испытываем ностальгию по тому, что было дорогим, родным и чего уже нет. Ностальгия — сложное ощущение, с которым я борюсь.

Считаю, что все мы должны жить будущим, а не прошлым. Можно испытывать какие угодно чувства в отношении того, что было, но эти чувства не могут доминировать. Человек устремлен в будущее, и это правильно. В целях расширения пространства пьесы Булгакова

в спектакле звучат стихи Бродского, проза Довлатова и Володина. Безусловно, тема Петербурга проходит как одна из главных, но я не призываю к идеализации моего родного города — ни старого, ни нового.

**В спектакле много символов и аллегорий. Из пианино вы строите черную комнату или кладбище, из лопат — камеру...**

Не ищите символы. Пианино — это пианино, и только, лопата — обычная лопата. Не будете же вы разгадывать сны, которые сняты другим людям!

**Вы согласитесь, что концепция вашего «Бега» очень проста: Голубков самозабвенно ищет Серафиму, а все остальное — война, борьба, смена власти — как кошмарный сон. Есть только одна реальность — человек, который ищет близкую душу.**

Да! Каждый человек, каждая душа ищет близкую душу — и в этом смысл нашего пребывания на земле.

**О закрытом характере режиссера Юрия Бутусова ходят легенды. Но более открытым людям, наверно, проще живется?**

Вы правы — я хочу быть более общительным.

**В какое время суток вы наиболее комфортно себя ощущаете?**

Утром, когда просыпаешься — и вокруг тихо-тихо... Вспоминаешь, как предыдущий день прошел — как правило, не

без суеты и бега — и как провалился в ночь, а сейчас — тишина и... мечты о хорошем дне.

**Задам вам вопрос, который нередко звучит со сцены Театра Вахтангова: есть ли счастье, Юрий Николаевич?**

Счастье — это трудно. Поставим точку.

## Новости

Планы, роли, постановки

### Виктук без Аpekсимовой

Ирина Аpekсимова, которая совмещала должности директора Театра Романа Виктюка и директора Театра на Таганке, один из постов оставила. По ее словам, в Театре Виктюка она сделала все, что должна была. И теперь сосредоточится на работе в Таганке. И здесь Ирина Аpekсимова решила начать с ремонта. Труппа Таганки сейчас играет на сторонних площадках, здание театра, по словам директора, в аварийном состоянии.

### Кто примерит Золотую маску



18 апреля на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко пройдет церемония вручения премий «Золотая маска». Ее ведущими станут Александр Урсуляк и Александр Молочников (на фото). Об итогах фестиваля читайте в следующем номере «Вечерней Москвы». Саму церемонию можно посмотреть по телевизору.

Россия К 19 апреля 22:30

### Привлекательный юноша Тартюф



В Московском драматическом театре имени Пушкина состоялась первая монтаж декораций и примерка костюмов к спектаклю «Тартюф» в постановке французского режиссера Брижит Жак-Важман. «Вечерка» получила кадры «рабочего» процесса создания спектакля. На фото актеры Алексей Воробанов (слева) и Владимир Моташнев.

По словам режиссера Брижит Жак-Важман, в спектакле, который она ставит в Театре Пушкина, роль Тартюфа предложено сыграть привлекательному юноше. Премьера состоится 12 и 13 мая на Основной сцене.

Подготовил  
ДАНИИЛ ЛИТВИНЕНКО  
d.litvinenko@vm.ru

## Малый театр: академический музей на гастролях

Народный артист СССР, художник Малого театра Юрий Соломин, который вскоре отметит свое 80-летие, размышляет о традициях театра, отношении к молодым актерам и уважении к зрителю.

### Пушкин — наше все!

По моему мнению, надо брать на себя право делать современные спектакли из произведений Пушкина, Гоголя или Островского. Зачем коверкать их мысли?



29 сентября 2013 года. Юрий Соломин на Первом канале (1). 2014 год. «Молодость Людовика XIV»: в ролях Валерия Леньшина и Михаил Мартыанов (2)



РИА НОВОСТИ, АННА ИВАНЦОВА

В Малом театре — правило: если играем Островского, то чайнику из магазина на сцене не место. Наши художники, костюмеры бьются за достоверность каждой пуговицы на костюме.

### Сыграю отца народов

Сегодня я репетирую, а точнее, пока разбираю роль Сталина в спектакле с рабочим названием «Ялта». Прошла премьера спектакля «Восемь женщин». Поставил спектакль с участием молодых артистов «Молодость Людовика XIV» — с костюмами Вячеслава Зайцева, с декорациями Александра Глазунова. Репетируем спектакль «Сердце не камень».

### Трудно, но работаем

Идет реконструкция здания театра. В таких

условиях сложно играть, ставить спектакли. Но мы много гастролируем. До конца года покажем спектакли в 10 городах России. У молодого артиста зарплата небольшая, и я стараюсь помочь каждому: с жильем, детскими садиками и даже с роддомом. Из театра мало кто уходит — большинство служат всю жизнь.

### Говорим по-русски

В Малом театре все актеры — с хорошей дикцией. Некоторые иронизируют: «Ну, вы — академия, вы — музей». Отвечаю: «Да, мы академия — и у нас говорят правильным русским языком. Да, у нас — музей, и мы возим его на гастроли — и всегда аншлаг».

АНГЕЛИНА ГУБИНА  
nedelya@vm.ru

# История в двух сценах с привидением



**Виктория Филатова**  
v.filatova@vm.ru

Московский музыкальный театр «Геликон-опера» отмечает 25-летие. Юбилей совпал с его переездом с Нового Арбата на старую, историческую, сцену на Большой Никитской улице, где завершился ремонт. «Вечерка» прогулялась с худруком «Геликона» по двум закулисам.

Фраза о том, что театр начинается с вешалки, не совсем верна. Все-таки он начинается с пьесы. К тому же состоящей из нескольких сцен.

## Сцена первая. Старая

Новый Арбат. На столе художественного руководителя и главного режиссера «Геликон-опера» Дмитрия Бертмана разыгрывается конфликт между духовным и материальным. Духовное, в лице самого Бертмана, храбро противостоит агрессивно настроенному миру вещей — фотографиям, для которых на стенах давно не хватает места, стопкам бумаг, папкам... Слишком тесен для нас этот театр, — разводит руками режиссер. Здесь действительно негде развернуться не то что артистам, делящим три маленькие гримерки на 400 чело-

век, но и таланту Бертмана, которому не хватает акустики на сцене и мест для зрителей: единственный зал вмещает всего 150 человек. — Когда переезжали сюда на время реставрации исторической сцены, думали, терпеть придется не больше двух лет, — вздыхает солистка оперы Майя Барковская. — А задержались на восемь. За это время артисты привыкли и к простыне, делящей гримерку на мужскую и женскую половины, и ко входу через офисный центр, из-за которого, по словам Бертмана, театр потерял часть публики.

## Сцена вторая. Новая

Путь от Нового Арбата до Большой Никитской Бертман преодолевает легко — привык за во-

7 апреля 2015 года. Худрук «Геликон-опера» Дмитрий Бертман готовится к переезду театра на историческую сцену

семь лет ежедневно заезжать на стройку. Владения театра теперь составляют два зала, анфилада с помещениями для выставок, репетиционные залы и три этажа гримерок! Переходим в Малый зал, где идет репетиция. — Какая тут акустика, а! — оборачивается режиссер с гордой улыбкой. Кажется, здесь есть все, чтобы душа пела. Даже свой фантом. — В залах часто появляется призрак прежней владелицы дома княгини Шаховской, — шепотом сообщает Бертман.



## Справка

«Геликон-опера» — музыкальный театр, появившийся в Москве в апреле 1990 года стараниями Дмитрия Бертмана. В год дает более 200 спектаклей. После реконструкции в театре появятся два новых зала — на 200 и 500 мест.

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**ТУРЫ НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ**

- 1 МАЯ Архангельское "Русский Версаль" - 1 250 руб.
- 1 МАЯ ПАРК ПТИЦ "Воробы" - 1 600 руб.
- 1 МАЯ КРЕМЛЬ/Оружейная ПАЛАТА - 800/1 150 руб.
- 2 МАЯ Останкинская ТЕЛЕБАШНЯ - 1 150 руб.
- 2 МАЯ Ликино-Дулево "Гуляный день" - 2 250 руб.
- 2 МАЯ Агрохолдинг Московский "Цветочная оеерия" - 1 250 руб.
- 2 МАЯ Звенигород с музеем русского десерта - 1 550 руб.
- 2 МАЯ КАЛЯЗИН, Маёвка На Волге - 2 300 руб.
- 3 МАЯ КОЛОМНА - 1 850 руб.
- 4 МАЯ Киностудия "Мосфильм" - 750 руб.

НА СЕМИ ХОЛМАХ (495) 642-47-25

Многодневные туры по Золотому Кольцу, туры по РОССИИ, Санкт-Петербургу, пансионаты, Детские лагеря, Автобусом к морю.

Маяковская www.na7xolmax.ru

**МОРЕ ЗОВЕТ КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ КРЫМ АБХАЗИЯ**

Билеты на автобус пакетные туры: (проезд+отдых), отдых

**ЭКСПУРСИОННЫЕ ТУРЫ СОЧИ, БЕЛАРУСЬ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО И МНОГОЕ ДРУГОЕ!**

**НОВИНКА!!! Г. Соль-Илецк ОТДЫХ НА СОЛЕВЫХ И ГРЯЗЕВЫХ ОЗЁРАХ от 3 990 руб./чел. за 8 дней! 7 ночей**

617-07-17

**ИЗРАИЛЬ ДИСКОНТ ТУРЫ**

- Жаркий Эйлат 8 дней от 28 123р. (Всё включено)
- АнтиСтрессТур 8 дней от 28 210р.
- Древности Иерусалима 6 дней - 32 736р. (3 экскурсии)
- Экскурсии и Отдых - 8 дней от 47 430 руб.
- 4 ночи Нетания, 3 ночи Мёртвое м. (4 экскурсии)

(499) 677-20-97

**РАБОТАЕМ БЕЗ НАЦЕНК**

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ "В Добрый Путь"

ПУТЕШЕСТВИЯ • ОТДЫХ • ЛЕЧЕНИЕ

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ. КРЫМ. АБХАЗИЯ. ПОДМОСКОВЬЕ. БЕЛАРУСЬ.**

www.vdp-travel.ru (495) 36-36-215

**САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»**

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bronirovanie@s-podlipki.ru

Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

**ГАМА**

м. Кузнецкий мост (495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!

Афанасий Никитин, Иван Куидбин, Октябрьская революция

речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)

## Театральная афиша



Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

16/IV Окаемовы дни. 17/IV Мадемузель Нитуш. 18/IV днем Кот в сапогах, веч. Ветер шумит в тополях. 19/IV днем Кот в сапогах, веч. Дядя Ваня. 20/IV Дядюшкин сон. 21/IV премьера Бег. 22/IV Евгений Онегин. 23/IV Берег женщин. 24/IV Отелло.

**Малый зал. 16/IV** в 19 ч. 30 м. Медея. 17/IV в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. 22/IV в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. 23/IV в 19 ч. 30 м. Женидьба. 24/IV в 19 ч. 30 м. Тихая моя родина...

**Первая студия Вахтанговского театра. 21/IV** в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 22/IV премьера Мисс Никто.

**Экскурсия по театру. 17/IV** и 24/IV днем Прошлое и настоящее.

## Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77

16/IV и 17/IV веч., 18/IV и 19/IV в 14 ч. и веч. Граф Орлов. 24/IV и 25/IV Фиалка Монмартра.

## Акад. детский муз. театр им. Н. И. Щапа

Пр-т Вернадского, 5, ☎ (495) 930-70-21

17/IV веч., 18/IV в 14 и 18 ч., 19/IV в 14 ч. К 50-летию театра премьера Жизнь и необыкновенные приключения Оливера Твиста. 23/IV днем и в 14 ч. Кошкин дом. 24/IV днем Волшебная музыка.

**Малая сцена. 18/IV и 19/IV** днем Снедобные сказки.

## ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

17/IV премьера Вальпургиева ночь. 18/IV Юнона и Авось. 19/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 20/IV Пер Гюнт. 22/IV и 23/IV Дона Флор и два ее мужа. 24/IV Ва-банк.

## Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49

16/IV и 17/IV Враги. История любви. 19/IV Горячее сердце. 20/IV Игра в джин. 21/IV Пять вечеров. 22/IV Три сестры. 23/IV премьера Двое на качелях. 24/IV Три товарища.

**Другая сцена. 20/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 21/IV в 19 ч. 30 м. Время женщин. 23/IV в 19 ч. 30 м. Посторонний. 24/IV в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте.

## Театр «Сатирикон»

Шереметьевская ул., 8, ☎ (495) 689-78-44

**Большая сцена. 16/IV** Лондон Шоу. 17/IV Тополя и ветер. 18/IV Король Лир. 19/IV премьера Укрощение. 21/IV Лондон Шоу. 22/IV Ромео и Джульетта. 23/IV премьера Кухня. 24/IV Синее чудовище.

**Малая сцена. 17/IV** премьера Game over. 18/IV Заклиухи. 21/IV Эмигранты.

**Учебный театр Высшей школы сценических искусств. 19/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Однорукый из Спокана.

**Студенческие спектакли. 25/IV** в 15 ч. Играем в Мультики, в 20 ч. ДомМарРощенное. Дом в Марьиной Роще.

## Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-73-33

18/IV днем Волк и семеро козлят, в 18 ч. Анна Каренина. 19/IV в 11 ч.

и 13 ч. 30 м. премьера Колобок, в 18 ч. Садко и Царевна Морская. 23/IV Три богатыря. 25/IV в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Теремок, в 18 ч. Пират и призраки.



## Музыка

### Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

**Большой зал. 21/IV** Е. Коничева (сопрано). Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. М. Губский (тенор), Л. Бахталин (баритон). Партия фортепиано — С. Четчко.

**Малый зал. 21/IV** Д. Алиева (сопрано). Партия фортепиано — Л. Венжик. В программе: Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, Форе, Штраус. 22/IV Д. Тетерин (фортепиано). В программе: Шопен, Прокофьев.

**Рахманиновский зал. 21/IV** Музыкальные параллели: В. Моцарт и XX век. Камерный оркестр Московской консерватории п/у Ф. Коробова. В программе: Моцарт, Вольф, Элгар. 22/IV Вечер вокального факультета.

### Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14

16/IV Цикл «Чайковский в доме Чайковского». К 175-летию со дня рождения композитора. Дм. Гриних (баритон), Святослав Хитев (фортепиано). Ведущая — И. Новичкова. Романсы П. И. Чайковского. 23/IV «Галантный век, изящный век — гитара, клавишник». Ансамбль солистов «Artium». 24/IV «Чайковский Гала». К 175-летию со дня рождения композитора. Р. Низамов (бас), А. Серебряков (бас), П. Ди Гранде (меццо-сопрано), И. Косаговская (сопрано), Люсия Литвин (сопрано), О. Гаврилова (фортепиано).

### Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67

16/IV «Большой дуэт». Лауреаты международных конкурсов Е. Антокольская (виолончель), С. Кузнецов (фортепиано) Й. Брамс, С. Франк, Г. Кассардо, Э. Гранадос, М. Марэ

### Мемориал. усадьба Ф. И. Шляпина

Новинский бул., 25-27, ☎ (495) 605-62-36

Галерея «Музыкально-литературные вечера». 16/IV «...Ему дано восстать и победить». Памяти поэта Павла Васильева. 17/IV «Чувства и идеал». 18/IV «Мелодии Победы». Класс доцента заслуженной артистки Бурятия О. Мироновой.

### Музей-квартира Н. С. Голованова

Брюсов пер., 7, кв. 10, ☎ (495) 629-70-83

16/IV в 18 ч. Аб. № 40 «В гостях у классики». «Три автора — три сонаты». Засл. артистка России Е. Ревич (скрипка). Ведущий — С. Дяченко (фортепиано). Э. Элгар, Я. Сибелиус, Р. Штраус.

### Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29

23/IV Аб. № 45 «Портреты любимых композиторов». К. Ефимов (флейта), В. Назаров (гобой), Дм. Айзенштадт (кларнет), М. Тарноручий (виолончель), С. Тарноручкая (фортепиано). Ф. Пуленк и К. Сен-Санс.



# Тургеня

**Попробуйте угадать,** как называют время, когда реки освобождаются ото льда и можно спускать лодки на воду. Ответ вы найдете в «Тургене» на следующей неделе.



## Татарские народные сказки Три сестры

Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трех своих дочерей. И выросли три дочери быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну. Одна за одной вышли замуж и уехали. Прошло несколько лет. Тяжело заболела старуха мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.

— Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили. — Ой, — вздохнула старшая, услышав от белочки печальную весть. — Ой! Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза. — Почистить два таза? — рассердилась белочка. — Так будь же ты с ними вовек неразлучна! И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

### Хорошая литература

Постучалась белочка ко второй дочери. — Ой, — отвечала та. — Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать. — Ну и тки теперь всю свою жизнь, никогда не останавливаясь! — сказала белочка. И вто-

рая дочь превратилась в паука. А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери. — Приноси всегда людям радость, мое дорогое дитя, — сказала ей белочка, — и люди будут беречь и любить тебя и правнуков.



## Шах-петух

В одном курятнике жил-был петух. Ходит петух по двору, ходит, по всем сторонам оглядывается, за порядком смотрит и важничает. Вскочил петух на ограду и кричит: — Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Я — шах-петух, падишах-петух, и хан-петух, и султан-петух! Кто на свете храбрее всех? Сбежались все курочки — чернушки, пеструшки, серенькие, беленькие, золотенькие, — обступили своего шаха, могучего султана, и запели: — Ку-да, ку-да, ку-да, ясный хан, ку-да, ку-да, ку-да, дивный султан, ку-да, ку-да, ку-да, светлый шах, ку-да, ку-да, ку-да, пресветлый падишах, кому-нибудь с тобой равняться! Нет никого на свете храбрее тебя, нет никого на свете умнее тебя, нет никого на свете красивее тебя. — Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! — запел еще громче петух. — У кого на свете голос громче львиного? У кого ноги могучие, у кого пестрое платье?

— У тебя, наш шах, платье пестрое; у тебя, падишах, ноги крепкие; у тебя, султан, голос громче львиного, — запели куры. Петух надулся от важности, поднял свой высокий гребень и запел изо всех сил: — Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку? Ближе ко мне подходите да громче мне скажите: у кого на голове корона выше всех? Подошли курочки к самой ограде, низко кланяясь важному петуху, запели: — У тебя на голове корона, как жар, блестит. Ты наш единый шах, ты наш единственный падишах! А толстый повар подкрался к петуху и схватил его. — Ку-ка-ре-ку! Ай, горе! Ай, беда! — Куд-ку-да! Ку-да, ку-да? — закричали куры. Поймал повар могучего падишаха за правую ногу, оцципал повар со светлого хана пестрое платье, сварил повар из непобедимого султана вкусный суп. А люди едят да похваляют: — Ай да вкусный петух!

## Народные промыслы

### Шемогодская прорезная береста

Это еще один традиционный и очень красивый русский промысел.



Шкатулки — один из наиболее распространенных предметов, которые украшаются шемогодской прорезной берестой

Мастера Шемогодской волости (Вологодская область) принесли промыслу резьбы по бересте всемирную известность. Ювелирный и очень красивый орнамент они создают так: на подготовленную берестяную пластину тупым шилом наносятся основные контуры изображения, затем острым ножом вырезают рисунок и удаляют фон. Далее — силуэтный орнамент украшают мелкими прорезками. Тиснение наносят на бересту все тем же тупым шилом. Пластина бересты наклеивается на изделие, выполненное обычно из мягкой древесины, например осины. Старинному занятию шемогодских крестьян, связанному с обработкой березовой коры и изготовлением из нее предметов утвари, уделялось постоянное внимание в обследованиях и отчетах о состоянии промыслов в России, производимых земскими служащими второй половины XIX века.

## Из истории слов

### На это можно дать добро



Выражение «Дать добро», то есть разрешить что-либо, возникло в русском языке не так давно. Причем, «давая добро», изначально никому ничего не передавали, как дают из рук в руки. Помните фразу из фильма «Белое солнце пустыни»: — Абдула, таможня дает добро! В дореволюционной азбуке буква «Д» называлась «Добро». Флаг, соответствующий этой букве, в своде сигналов Военно-морского флота имеет значение «Да, согласен, разрешаю». Именно это стало причиной возникновения выражения «Дать добро».

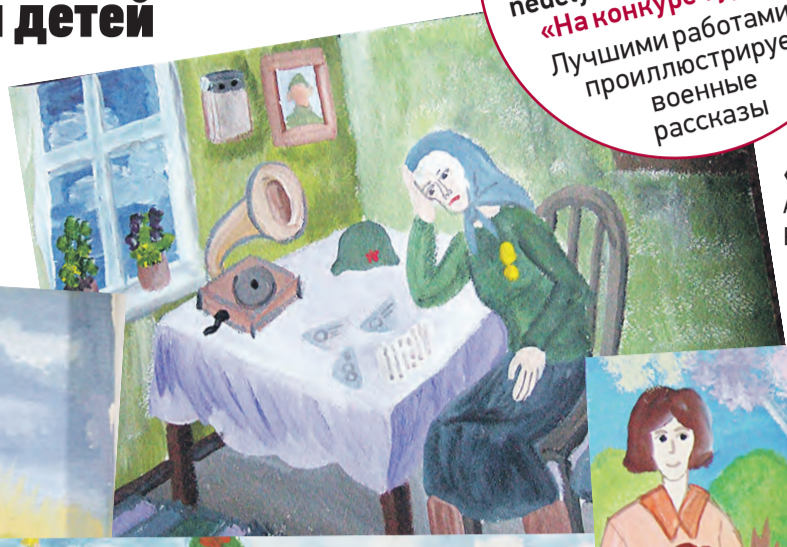
Конкурс Тургени

Победа глазами детей

Тургеня продолжает публиковать ваши рисунки, посвященные Великой Отечественной войне и 70-летию Победы.

**Конкурс!**  
 Присылай свои рисунки на тему Победы по почте или на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) с пометкой «На конкурс Тургени». Лучшими работами мы проиллюстрируем рассказы

Тургеня нам признался, что, когда объявлял конкурс детского рисунка «Наша Победа», даже не думал, что столько ребят захотят принять в нем участие и прислать свои работы. А на прошлой неделе в конкурсе решили поучаствовать сразу несколько учеников московской школы № 63. Посмотрите, какие интересные работы они нам прислали! Не только рисованные, но и лепные!



«Воспоминания». Автор рисунка Романова Татьяна, 11 лет



«Танки не прошли!» Лепка из соленого теста. Зорина Анна, 9 лет



«Парад Победы!» Коллективная работа ребят из 2 «Г» класса



«В День Победы». Лабазанова Мулинат, 12 лет

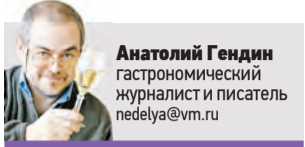
Подготовили ЕКАТЕРИНА РОЩИНА, ОЛЬГА КУЗЬМИНА (текст) НИНА БУРДЫКИНА, ТАТЬЯНА ПОГУДИНА, АНДРЕЙ АРТЮХ (рисунки)

Игротека



Аккуратно вырежи детали и собери маленького бобра, как показано на схеме.

## Старинная кулинарная забава — адаптация



**Анатолий Гендин**  
гастрономический журналист и писатель  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### Колонка гурмана

Столичные рестораны, которые пламенно обещают вам аутентичную зарубежную еду, немного (или много) лукавят. Наличие на кухне итальянского, испанского или французского повара не гарантирует, что еда здесь будет такой же, как на их родине. Скорее всего это упрощенная версия, где дорогие продукты заменили на более дешевые, технологические процессы сократили, а подача живо напоминает

обычаи фастфуда. Повару (а на самом деле ресторатору) так удобнее и выгоднее.

Все это стыдливо называют адаптацией к нашим вкусам, привычкам и традициям. На самом деле благородная забота о потребителе, которого якобы нужно защитить от слишком

острой (кислой, соленой, непривычной) пищи, выливается в откровенную гастрономическую профанацию. Впрочем, нередко разумная корректировка чужой еды действительно необходима. Скажем, повседневная тайская или индийская кухня для нас все-таки слишком острая, употребление ее в натуральном виде никакого удовольствия не доставит, да и просто опасно для нашего желудка. Но это проблема решается элементарно, чисто арифметически: бросьте в кастрюльку не три стручка перца, а один или даже его половинку. Ан нет, в московских ресторанах как бы тайской или

индийской кухни почему-то считают, что и этого многовато. Убирается не только избыточная пряность, куда-то девается аутентичный вкус и аромат. Остается пресная, безвкусная еда, которую выдают за образец действительно великой кухни. Давайте посмотрим на эту проблему с другой стороны. Для какого-нибудь француза или американца, привыкшего к супам-пюре, наш традиционный борщ неизбежно станет культурным шоком. Ну и что теперь, адаптировать классическое блюдо, предлагая иностранцу ингредиенты борща, но в пюреобразном виде?! Его право попробовать, а наша обязанность обеспечить борщ таким, каким он и должен быть — густым, чтобы ложка стояла, с крупно нарезанными овощами. Понравится такая еда или нет — другой вопрос, это дело вкуса, но не надо решать за потребителя, дайте ему самому выбрать. Реальная угроза рестораторскому диктату возникла с неожиданной стороны. Несмотря на геополитические катаклизмы и прочие заморочки, многие россияне все-таки смогли позволить себе отпуск за разными границами и лично познакомились с тамошней кухней. Теперь у них отношение к нашей, извините за выражение, адаптации совсем другое.

«А почему, собственно говоря, вы называете вот этот суп тайским? Мы были в Таиланде, пробовали их супы. Вот с этим у них общее только название». Как и все в нашей жизни, кулинарная адаптация хороша в меру. А меру в этом деле все больше определяет осведомленный потребитель. Своим кровным рублем.

Вот с этим у них общее только название». Как и все в нашей жизни, кулинарная адаптация хороша в меру. А меру в этом деле все больше определяет осведомленный потребитель. Своим кровным рублем.

Своим кровным рублем.



Я так ем



1

Молоденькие артишоки довольно часто готовят половинками (1). Вот такие тушеные артишоки с начинкой лучше есть руками, не стесняйтесь (2)

## Артишоки на стол!

Эта смешная шишка может быть очень вкусной, просто пока вы еще не умеете ее готовить

### Сезонный продукт

Их плантация выглядит как давно заброшенное поле, заросшее сорняками вам

по пояс. И вот в этих как бы сорняках там и сям торчат странные шишки с плотными чешуйчатыми листьями, издали отчасти похожие на гранаты-лимонки. Они и есть артишоки.

Их плантация выглядит как давно заброшенное поле, заросшее сорняками



2

Эти необычные для нас овощи очень популярны в странах Средиземноморья. Судя по названию, они попали туда когда-то с арабского Ближнего Востока. Май и июнь — самый для них сезон.

У совсем молоденьких плодов удаляют внешние жесткие листья, после чего их разрезают вдоль пополам и обжаривают в оливковом масле. Перед подачей нужно посолить эти половинки с нежной мягкой сердцевинкой и выложить на тарелку с четвертушкой лимона. И все.

Есть их нужно руками, сбрызгивая лимонным соком и выедавая сочную мякоть до самого плотного донышка.

рецептам, всегда полно посетителей.

А еще с артишоками получается замечательный омлет, опять-таки в испанском стиле. Сначала нужно подрумянить его кусочки в оливковом масле, затем добавить ломтики ветчины или бекона и залить яйцами, взбитыми с солью и перцем. Сковородку для этого блюда выбирайте поменьше диаметром, чтобы ваш омлет получился толстеньким и его можно было нарезать крупными кубиками. Если по какой-то уважительной причине весь омлет не съели сразу, он и в холодном виде будет вкусным, сами увидите.

Теперь можно переходить и к более сложным блюдам. На артишоковые донышки выкладываете какой-нибудь фантазийный фарш и запекаете в духовке. Впрочем, классические варианты такого фарша уже придумали до вас. Вот один из самых популярных: измельченные креветки смешать с ветчиной, луком-шалотом и петрушкой, плеснуть немного сухого хереса и хорошенько перемешать.

Итальянцы стряпают пиццу с артишоками. Их кусочки в жаркой дровяной печи поджариваются до сочного хруста и хорошо сочетаются с хрустящей корочкой самой пиццы.

По итальянскому же обыкновению артишоки тушат, заливая их смесью взбитых яиц и тертого твердого сыра.

Консервированные артишоки продают и в банках. Их можно нарезать помельче и добавить в салат из свежих овощей.

Приятно сознавать, что этот забавный овощ еще и разнообразно полезен. Древние римляне указывали, что он улучшает пищеварение, выводит из организма всякие шлаки, понижая заодно уровень холестерина. С тех пор ничего не изменилось.

## Какого цвета бывает вино и откуда берется розовое

Цвет вина далеко не исчерпывается привычной парой «белое — красное». И он может многое рассказать о напитке в вашем бокале.

### Практикум

На первый взгляд кажется, что никаких загадок здесь быть не должно. Белое вино делают из белых сортов винограда, у которых ягоды, конечно же, никакие не белые, а скорее зеленоватые или в желтизну, если очень спелые. Красное вино про-

изводят из красных сортов, которые тоже никакие не красные, а скорее синие, от темно-голубых до густо-фиолетовых.

А вот и сюрприз. Оказывается, белое вино можно сделать и из очень темного винограда. Дело в том, что мякоть этих ягод практически всегда бесцветна. Во всем мире найдется лишь несколько сортов с окрашенной красноватой мякотью. А все красящие вещества содержатся обычно в кожице и косточках, которые остаются после прессования собранного винограда. Так вот, если сок темного сорта немедленно слить

с этих отходов, то он останется практически бесцветным, и вино из него будет таким же. Если же сок не сливать какое-то время, он будет все более интенсивно окрашиваться. Но бывает еще и розовое вино. Совершенно детская, казалось бы, версия о том, что оно получается в результате смешивания белого с красным, на самом деле подтверждается свидетельствами авторитетных историков. Именно так поступали в свое время древние греки и римляне. В наше время



Чем слаще вино, тем больше в его цвете медово-янтарного

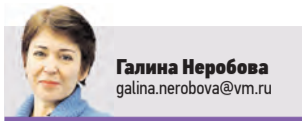
розовое вино производят из темных сортов винограда, а интенсивность его цвета зависит, как вы уже знаете, от времени выдержки только что отжатого сока на мезге. Со временем вы начнете понимать зависимость цвета белого вина от содержания в нем сахара. Разумеется, речь идет об остаточном натуральном сахаре родом из самой ягоды. Так вот, чем слаще вино, тем больше в его цвете медово-янтарного. Бывают, конечно, и из этого правила исключения, но пример

популярных у нас сладких токайских вин очень красноречив.

С красным тоже интересно. Как правило, молодые вина поярче, их цвет обычно сравнивают с красной вишней. Более старые вина примечательны цветом темной вишни, спелой и сладкой. Иногда в вашем бокале будет тяжело плескаться вино красное до черноты, обещая особое удовольствие.

Впрочем, даже самый симпатичный цвет вина не гарантирует его качества. Независимо от интенсивности цвета вино должно быть прозрачным, без мути и взвесей.





**Галина Неробова**  
galina.nerobova@vm.ru

Сегодня трудно отыскать человека, который хотя бы раз не посмотрел телевизионный фильм Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя». Мы повторяем фразы из этого сериала, можем рассказать, где и как снимались самые захватывающие эпизоды, но до сих пор точно не знаем: существовал ли в реальности человек, ставший прототипом Володи Шарاپова. Исправить несправедливость решил его сын — бывший работник МУРа полковник в отставке Павел Арапов (на фото), позвонивший в «Вечерку». — В прошлом году, когда отмечали 35-летие картины, прочел: «Якобы работал в МУРе человек по фамилии Арапов, с которого Аркадий Вайнер написал своего Шарاپова». Ну, что значит «якобы работал»? — возмущался Павел Владимирович уже при встрече. — А одна журналистка и вовсе такую историю выдала: мол, Арапов этот умудрился собственную невесту за решет-

клуба фабрики «Парижская коммуна», начали пропадать детские пальтишки. Свидетели говорили, что ворует женщина. А отец в это время познакомился с девушкой, которая сказала, что она в клубе учительницей музыки работает... — Она воровкой и оказалась? — не терпится мне узнать конец истории. Что-то отцу показалось странным в ее поведении. Однажды он переоделся в женскую одежду и выследил, как его новая знакомая вышла из дома в пальто и шляпе, которую описывали свидетели. Дело раскрыли, но откуда эти небылицы про невесту взялись, не знаю... — Значит, ваш отец и Аркадий Вайнер, один из авторов романа «Эра милосердия», по которому снят фильм, были хорошо знакомы? Они ж работали вместе! Отец пришел в уголовный розыск в 1945-м. Вайнер в конце 50-х — начале 60-х работал следователем в МУРе, они много общались. А в конце 1988-го, когда фильм «Место встречи изменить нельзя» уже стал культовым, Вайнер попросил отца прийти в кинотеатр «Новороссийск»



ром домой, а честная компания гуляет. Хо-р-рошенькие такие! Павел Владимирович показывает рисунок, висящий на стене. На нем — шаржавтопортрет, нарисованный Виктором Павловым и подаренный Владимиру Арапову с надписью: «С волнением. Рад, что эта встреча случилась». Бережно хранил полковник милиции Арапов и статью в одном из советских журналов, подписанную Аркадием Вайнером: «Дорого моему Владимиру Павловичу, подлинному Шарাপову, на добрую память». — Как ни крути, выходит, что вы, Павел



# Арапов, сын Володи Шарапova



1948 год. Владимир Арапов с оружием: сотруднику милиции метко жизненно необходимо (1). Между Володей Шарапovым (3) и Владимиром Араповым (2) не слишком большое портретное сходство



## Владимир Арапов принимал участие и в расследовании первого заказного убийства

ку отправить, когда узнал, что она — воровка. Какая невеста?! Чуть все это! — А как на самом деле было? Представьте, послевоенная Москва. Житье нищее, голодное. И вдруг в школах, находящихся недалеко от

на встречу со зрителями. Там же были актеры Виктор Павлов, сыгравший бандита Левченко, и Владимир Конкин, экранный Володя Шарапov. Отец позвал их в гости. Приехали, мама стол накрыла... Прихожу вече-

## Подпишись в почтовых отделениях по каталогу «Почта России» на 2-е полугодие 2015 года

Индекс	Выпуск	Подписка	Вид доставки	Цена подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056	Ежедневный выпуск 5 раз в неделю, пн — пт	Для постоянных подписчиков	На дом	166,50	333,00	499,50	666,00	832,50	999,00
			До востребования	152,08	304,16	456,24	608,32	760,40	912,48
			До квартиры	193,57	387,14	580,71	774,28	967,85	1161,42
			Льготный*	137,86	275,72	413,58	551,44	689,30	827,16
14642	На полугодие	На полугодие	На дом						962,97
			До востребования						876,44
			До квартиры						1125,39
			Льготный*						791,15
32057	Еженедельник 1 раз в неделю, по четвергам	Для индивидуальных подписчиков	На дом	62,18	124,36	186,54	248,72	310,90	373,08
			До востребования	56,34	112,68	169,02	225,36	281,70	338,04
			До квартиры	66,77	133,54	200,31	267,08	333,85	400,62
			Льготный*	50,74	101,48	152,22	202,96	253,70	304,44
10039	КОМПЛЕКТ: Ежедневный выпуск + еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	На дом	222,79	445,58	668,37	891,16	1113,95	1336,74
			До востребования	202,53	405,06	607,59	810,12	1012,65	1215,18
			До квартиры	260,69	521,38	782,07	1042,76	1303,45	1564,14
			Льготный*	182,72	365,44	548,16	730,88	913,60	1096,32
78812	КОМПЛЕКТ: Утренний + вечерний выпуски. 5 раз в неделю, пн — пт. 2 раза в неделю; вт, чт.	Для индивидуальных подписчиков	На дом	295,30	590,60	885,90	1181,20	1476,50	1771,80
			До востребования	272,19	544,38	816,57	1088,76	1360,95	1633,14
			До квартиры	338,48	676,96	1015,44	1353,92	1692,40	2030,88
			Льготный*	249,63	499,26	748,89	998,52	1248,15	1497,78

Индекс	Выпуск	Подписка	Вид доставки	Цена подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056	Ежедневный выпуск 5 раз в неделю, пн — пт.	Для постоянных подписчиков	На дом	214,59	429,18	643,77	858,36	1072,95	1287,54
14642	На полугодие	На полугодие	На дом						1251,50
32057	Еженедельник 1 раз в неделю, по четвергам	Для индивидуальных подписчиков	На дом	81,65	163,39	244,95	326,60	408,25	489,90
10039	КОМПЛЕКТ: Ежедневный выпуск + еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	На дом	290,35	580,70	871,05	1161,40	1451,75	1742,10
78812	КОМПЛЕКТ: Утренний + вечерний выпуски	Для индивидуальных подписчиков	На дом	343,39	686,78	1030,17	1373,56	1716,95	2060,34

\*Льготная доставка для участников ВОВ и инвалидов I и II групп. Если вы хотите получать издание с очередного (ближайшего) месяца, то оформите подписку в почтовом отделении до 10-го числа текущего месяца.

АБОНЕМЕНТ на газету		(индекс издания)											
<b>ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА</b>													
		Количество комплектов											
		на 2015 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда		Москва											
		(почтовый адрес)											
Кому		(фамилия, инициалы)											
		(тел.)											
		доставочная карточка											
ПВ	место	ли-тер	на газету										(индекс издания)
		<b>ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА</b>											
Стоимость		подписки										Количество комплектов	
		пере-адресовки											
		на 2015 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда		Москва											
		(почтовый адрес)											
Кому		(фамилия, инициалы)											
		(тел.)											

В апреле 1966 года Леонид Брежнев стал генсеком ЦК КПСС. Он будет руководить огромной страной 18 лет, которые потом назовут эпохой застоя. Каким был всемогущий Брежнев, рассказывает его личный фотограф.



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Четырнадцать лет Владимир Мусаэлян фотографировал Брежнева — на работе и на отдыхе, везде. Для него генсек был и остался человеком с большой буквы.

### Брежнев запомнил фамилию

**Владимир Гургенович, как вы, тогда совсем молодой, оказались рядом с генсеком?**

В ТАСС я пришел в 1960 году. Ездил корреспондентом в «судовой редакции» и был счастлив: мир смотрел, любимым делом занимался, да еще и деньги за это получал! Потом начал работать «по космосу», а в 1969 году отправили с генсеком в командировку в Ташкент. Поездка затянулась: полгода я потом ездил с правительственными делегациями. Мне казалось, Брежнев меня в упор не видит, хотя и летали мы на маленьком Ту-104, и окружения-то было всего десять человек. Полгода прошло, контакта с героем нет, и я начал просить меня от этой работы освободить. Ну не пришелся ко двору, бывает. А бесконтактную журналистику я не любил. Но тут выяснилось, что Леонид Ильич вдруг заинтересовался, куда я делся, да еще и фамилию мою правильно назвал, хотя обычно все ее перевертали. Это, кстати, вообще была его черта — он старался все делать так, чтобы не было повода его исправлять. Чего бы это ни касалось.

#### Вам тогда было...

...тридцать. А ему — 64. Но при этом я катастрофически за ним ничего не успевал. Он все тогда делал невероятно быстро — ходил, слушал, ел... Обедал — восемь минут! С тех пор у меня привычка осталась очень быстро есть.

#### Вы и ели вместе?!

Да, для него это было нормально. В охотхозяйстве,

например, за столом сидели врач, адъютант, медсестра, егерь, гости высокие — Громыко, Устинов, Подгорный. Все было просто. **Хоть на отпуск вы расставались? Дома-то часто бывали?** Редко, если честно... Это узкий круг, куда редко выпускают и откуда выпускают еще реже. Все было — вместе с ним. И на юг ездили вместе. Он отдыхал в Ореанде, в Крыму, на госдаче.

#### Пытаюсь представить эту жизнь. И купались вместе?

Он пошел купаться — и мы все пошли. Охранники рядом плавали. Но он плавал по два часа. Ребята греться вылезали, а он все плавает. Раз уплыли в сторону Ялты, далеко, обратно возвращались по берегу. Народ шумел: Брежнев идет! А он останавливался, со всеми разговаривал. Простой, понятный. И сентиментальный... Как-то утром доложили, что ЧП произошло — женщина к нам заплывала. Леонид Ильич был потрясен: известно же, что все под охраной, убить могли, так что же должно было случиться у человека, чтобы он так рисковал? Он велел ее позвать, начал расспрашивать. Оказалось, она из Одессы, и там у нее были какие-то сложности с квартирным вопросом... Леонид

Ильич выслушал и попросил власти города решить вопрос — и все.

#### Он был демократичен?

Он просто был человеком с большой буквы. Но мы понимали, как высок его уровень, и ценили его доброе отношение к нам, не позволяя себе вольностей. Степень искренности у него была уникальной. Он не стеснялся быть собой. На Малой земле он при мне подошел к колодцу, из которого когда-то в войну умывался. Подошел — и заплакал. Я снимок сделал... Я его так до сих пор и не отдал никому. Он за сердце берет — такая картина... Забыть не могу, как он плачет и говорит: «Володя, знаешь, как это было? Знаешь, как это — после всего этого ада смыть с себя грязь колодезной водой?»

#### Страсть к машинам

**О Брежневе много говорили. Его страсть к машинам — вымысел?**

Машины он любил и водил шикарно. Хотя без казусов не обходилось. В Америке, например, ему подарили «Линкольн Континенталь». Он сел, рядом сел президент Никсон. Леонид Ильич так разогнался, что Никсон перепугался. Я его успел снять в этом состоянии, испуган-

1971 год, Крым. Брежнев на яхте. Этот портрет он любил, говоря: «Тут я как Ален Делон» (1). 1970 год. Поездка по Средней Азии (2). 2000 год Владимир Мусаэлян около Госдумы РФ (3). 1976 год, в охотхозяйстве «Залесье». Слева стоит Леонид Брежнев, напротив него сидит Иосип Броз Тито, президент Югославии (4). 1980 год. С канцлером ФРГ Гельмутом Шмидтом: «Мы с вами не стреляли друг в друга...» (5)



ным! А в Германии, помню, ему подарили спортивный «Мерседес». Вручали в резиденции на горе Питерсберг. Он сел и рванул с горы по узкой дорожке, выходящей на автобан. Немцы переполошились, шлагбаумом выезд перекрыли. Он развернулся, но там так узко было, что умудрился картер пробить, и масло потекло... Долго немцы этот эпизод смаковали! Ну а насчет машин в целом, так сплетен там больше, чем правды. Я у Роя Медведева спрашивал в открытую: «Скажите,

Рой Александрович, а с чего вы взяли, что у Брежнева в парке было 50 машин и что он водку с охраной на пенке распивал?» Он сказал, что ему, мол, один человек из ЦК рассказывал. А потом просто дунул от меня... **Перебираю ваши снимки и диву даюсь. Как же глава государства позволял вам снимать себя круглосуточно, ничего не стесняясь?** Думаю, он мне доверял. Камеры моей не боялся точно: никогда не цепенел перед ней. Вот тут он пивом свою службу угощает,

# Тонкий политик эпохи застоя



### Досье

Владимир Мусаэлян родился в 1939 году, с 1960 года — фотокорреспондент, ныне — советник ИТАР-ТАСС. С 1969 по 1982 год — личный фотограф генерального секретаря ЦК КПСС Л. Брежнева. Имеет правительственные награды, в профессиональной среде отмечен множеством наград и премий, включая The Golden Eye, «Лучшие перья России». Лауреат премии правительства Российской Федерации 2014 года «За персональный вклад в развитие средств массовой информации».





он не считал это чем-то зазорным. Вот в бассейне. Вот с Вилли Брандтом плавают. Тот не хотел, но Леонид Ильич его уговорил, немцы потом от этих фотографий просто обалдели. Вот в домино играет... Я, конечно, знал, как и с какой стороны к нему подойти. Хотя политику некоторых фотографий он определял, врать не буду. Не хотел, чтобы я снимал их объятия с Чаушеску. На встрече обнимал его, но мне рукой «ножницы» показывал — не надо. Однажды я напрягся, когда мне сказали, что Виктория Петровна, его жена, тоже хотела бы сняться. Ну, будут капризы! Ничего подобного! Все спокойно и даже с юмором: тепло, а она шапку зимнюю надела — говорит, а то вдруг умру зимой, а ни одной зимней фотографии нет. Кажется, ему нравился шик. Одевался он за границей?

**Я так помню**

Я бы сказал, он был сдержанным модником. Но какая за граница? Рубашки ему шили на «Большевичке» в Москве. А костюмы — Сашка Игманд шил, Александр Данилович, замечательный портной и модельер, работавший в Доме моды на Кузнецком. Леонид Ильич его просил иногда: «Саш, ну что я все в костюмах да в костюмах, шей мне хоть курточку какую». А тот поворачит — и сошьет. Помню, мы себе на юге в местном магазине купили льняных рубашек. Леонид Ильич тут же заметил: «Откуда взяли, а мне?» Мы и ему купили. И он доволен был. Он очень за собой следил, это правда, вес контролировал.

**О любви**

**Говорили, он приударяет за дамами. Брежнев любил женщин?**

Что значит — любил? Я бы сказал, что он просто очень хорошо относился к людям. А любовь у него была во

время войны. Тамара. Он ее честно привел к жене, Виктории Петровне. Она сказала: «На войне всякое может быть. Но, Тамара, у нас двое детей...» И Тамара уехала. Он бежал за ней... Но вернулся. Потом приглядывал за ней по жизни. Она потом вышла замуж за генерала. Виктория Петровна хорошая была женщина. Я общался с ней до самой ее кончины. Она трогательно звала меня Вовушкой. В 1977 году я снимал их золотую свадьбу. Знаете, что Леонид Ильич ей подарил на этот юбилей? Брошку золотую. Вот такие были подарки — это сейчас машины дарят.

**А история про медсестру?**  
Про Нину Коровякову? Она была обычной симпатичной медсестрой. Просто возомнила о себе что-то...

**Виктория Петровна ездила в магазины?**

Нет, разве что в 200-ю секцию ГУМа. У них комендант был — Олег Сторонов. Она список напишет — он все привезет. Так что она дома сидела, варила варенье, на даче кур держала. А Леонид Ильич держал голубей. И я сейчас на даче держу... А вообще у него были два повара — Слава и Валера. Они и на юг с ним ездили. В охотхозяйстве Коля Морозов готовил. Вкусно! Но на столе — вон, посмотрите фото, все отмечают — скромно, ни рябчиков, ни ананасов.

**А что же дочь Галина?**

Моя камера ею любовалась. Она была лидером, сильной, наверное, при ком-то капризной, но очень доброй и отзывчивой. Но то, что из нее сделали... Она воспитала детей первого мужа, Евгения Милаева. А они потом пришли к ней, уже больной, с английским телевидением. Им просто денег за это посулили. Я им потом сказал: как вы могли, это же ваша приемная мать! Алкоголизм — это беда и болезнь. Нечего было ее снимать

и показывать! На Галину с Чурбановым много разного навешивают. Чурбанов выпить любил, да. Но в его доме и полы вскрыли, и огород перекопали — и ничего ведь не нашли, никаких бриллиантов.

**Свои среди чужих**

**Вы болезненно воспринимали то, что...**

...сделали с ним и его именем? Ну а как же. Человек 18 лет правил страной, и были проблемы, но был и мир, а потом все повернулось так, будто Брежнева — как и не было. Многие глупости, которые существовали в стране, не он придумывал. Кто-то же отвечал за то, что колбасу, которую делали в Наро-Фоминске, там нельзя было купить, за ней надо было ехать в Москву? Или еще парадоксы: в магазинах было пусто, а в холодильниках — много разного, не у всех, конечно, но...

**Насколько он был в курсе состояния страны?**

Какую-то информацию ему «обрезали». Но он много разговаривал с людьми и себя не убаюкивал. Страна же и была, да и осталась на «ручном управлении».

**Но доску на доме Брежнева все-таки восстановили.**

Двадцать лет моей жизни ушло на это! Оригинал доски, кстати, так и осел в музее в Германии.

**Члены Политбюро были его единомышленниками?**

Ну конечно. Сулов секретариаты проводил, это много о чем говорит. Но самыми близкими для него были Черненко, Устинов и Громыко. Еще Подгорный, но он вечно был в претензиях. Он был тонким политиком? Достаточно. Он многих к себе располагал. Помпиду, например. Или, скажем, как то отнял в шутку портфель у премьер-министра Англии Гарольда Вильсона, сунул себе под мышку, говорит: «Сейчас узнаю все твои секреты!» Шутка, баловство, но человек «поплыл». С канцлером ФРГ Гельмутом Шмидтом от-

евали, господин Брежнев?» «На четвертом Украинском!» Шмидт говорит: «Это хорошо. Я был на другом. Значит, мы с вами не стреляли друг в друга...» Его многие политики ценили.

**В вашем альбоме снимок один есть... Брежнев в шезлонге.**

Я не стал ему показывать. Напечатал его и импульсивно написал фломастером: «Как же власть изнашивает человека... Смотреть больно». Но правда и в том, что Брежнев до конца владел ситуацией. И в Политбюро его побаивались. Я и Сергею Снежнину (режиссер сериала «Брежнев», снятого в 2005 году. — «ВМ») говорил: «Только не делай из Брежнева чудака, он им не был. Мог дурачиться, но не позволял себя переиграть». Фильм мне понравился, кстати.

регли. Им его совсем жалко не было. А мне — было. Хотя он умел собираться, когда надо. И не подумайте, это с его стороны не сталинский синдром был, не провокация, чтобы на реакцию посмотреть, он был искренен.

**В последние месяцы он и руки поднять уже не мог...**  
Да на него в Ташкенте, на авиазаводе, стремянка рухнула гигантская, на которой полно людей было. Ключицу раздробило. Он, забинтованный, звонил Андропову: «Юра, я прошу никого не винить, я сам виноват! Меня предупреждали, что завод не готов...» Поэтому он руку и не поднимал.

**Правда, что он своим преемником видел не Андропова?**

Да. Он и из КГБ его убрал, потому что он совсем неподконтролен стал. Он хотел, чтобы Щербицкий его место занял, о чем сказал Ивану Капитонову, который в ЦК занимался кадрами. А тот доложил Андропову. Он, конечно, разозлился. Вообще, я вам скажу, Брежнев умер удивительно вовремя — за пять дней до Пленума...

**У вас столько нетривиальных фотографий генерального секретаря, вам предлагали их продать?**

Да, особенно иностранцы. Но Леонид Ильич мне доверял. А я доверием не торгую. Одна иностранная корреспондентка сначала просила у меня архив за большие деньги, потом ушла, решив, что я сумасшедший, а потом вернулась и сказала, что восхищена этим.

**С вами так просто общаться. И как у вас, простите, «крышу» от близости к сильным мира сего не снесло?**

Да вот не снесло... Сам удивляюсь! Но это же просто профессия. Я и сейчас молодым говорю, тем, кто высказывает куда-то, — погодите, что вас так несет! Поймите: политики приходят и уходят, а ты — остаешься.



ношения установил... Был, кстати, забавный эпизод. В 1972 году знаменитый фотограф Яков Халип нашел в своем архиве снимок Брежнева на Параде 1945 года. Я привел его к Леониду Ильичу и он лично вручил ему фотографию. Брежнев растрогался, фото держал в кабинете. Когда приехал Шмидт, он его подвел к фотографии и говорит: «Смотри, Гельмут, это я на Параде Победы!» Шмидт спрашивает: «А на каком фронте вы во-

**На последнем витке**

**Он понимал, что силы его оставляют?**

Да. 19 декабря 1978 года, когда партэлита пришла вручать ему четвертую звезду, он заявил: «Мне пора на покой. Я не тяну». Воцарилась тишина. Потом зазвучал нестройный хор: как, что, вы наше знамя! Не отпускали его.

**Почему?**

Понимали: он уйдет, и все они покатаются. Кресла бе-

МОСКОВСКИЙ Микро Кредит

# ВКЛАД

**«ПРОСТО ВЫГОДНО»**

## СТАВКА 18-25%\*

Пришло время зарабатывать деньги!

**8(499) 707-76-31**

**8(499) 707-74-28**

\*18% годовых на 24 месяца. 25% годовых не более 1 года. Выплаты раз в год. ООО «ММК» ИНН 7726691544 КПП 773101001. Свидетельство: МФО номер 212017702214 от 11.10.2012  
\*Под вкладом подразумеваются привлеченные нашей компанией денежные средства от третьих лиц на различные сроки по договору займа. Реклама

# ...И я передам тебе свой опыт



Михаил  
Щербаченко  
nedelya@vm.ru

**М**ой многозначимый сын! Я долго думал, как к тебе обратиться. Дорогой — обыденно, не отражает значимость момента. Любимый — слишком сентиментально, а я хочу пробиться не к чувству, а к твоему разуму. Уважаемый — рановато; ты неплохой парень, но заужать тебя как мужчину мне только предстоит — надеюсь, ты предоставишь мне такую возможность. Непривычное же слово «многозначимый» отлично подходит, оно сочетает деловой стиль с личностной оценкой.

Когда я был моложе тебя сегодняшнего, впервые услышал монолог Жванецкого, который помню до сих пор. Там были такие фразы: я никогда не буду высоким и красивым, в молодые годы не буду жить в Париже, фильм не поставлю, не возьму семь метров в длину, времени уже не хватит. В таком духе. А самое главное в конце: «Зато я скажу теперь сыну: «Парень, я прошел через все. Я не стал этим и не стал тем. И я передам тебе свой опыт».

В тот момент у меня еще не было тебя, я даже не был знаком с твоей мамой, но почему-то сразу решил, что когда-нибудь обязательно напишу сыну письмо. И всегда об этом помнил. Но сначала ты был слишком мал, чтобы меня понять, а потом внезапно стал слишком велик, чтобы слушать кого-то, кроме себя. Так мой план все время отодвигался. А вот сейчас самое время: ты уже получил от жизни несколько затрещин и смог убедиться, что мир существует не для того, чтобы исполнять твои желания. Я же после перенесенного инфаркта хорошо понимаю, что другого случая может не представиться и просто не успею донести до тебя свои соображения. Наверное, можно было бы неспешно поговорить по душам, но твоя манера перебивать меня бесит. Так что придется тебе прочитать это письмо молча. Тяжело, понимаю, но я ведь редко тебя о чем-то прошу.

Итак, передаю тебе свой опыт в виде всего одной мысли. Звучит она так: жизнь — это искусство встреч. Эту фразу я где-то вычитал, она принадлежит французскому дипломату, имя которого тебе ничего не скажет, как не скажало и мне, я его вообще не запомнил. А вот саму формулу навсегда сохранил в памяти, сожалея, что кто-то другой так ловко сформулировал мысль, которая уже давно



крутилась в моей голове. Я всегда был уверен, что за любой случайной встречей стоит какая-то идея, чей-то промысел, и совсем не обязательно божий, — а то у бога нет дел важнее, как ежечасно сталкивать и разводить свою паству. Искать конструктора бесконечных человеческих соприкосновений бессмысленно, остается лишь задавать вопросы: «почему?», «для чего?», «с какой целью

произошел контакт?», хотя точный ответ может быть дан не сразу, а лишь по прошествии времени; если же ответа не последует, значит, ты его просто не заметил или не расшифровал. Фраза «жизнь как искусство встреч» означает, что искусством можно овладеть и в дальнейшем строить свою судьбу. Пойми правильно, речь идет не только об организации собственных успехов в привычном

понимании слова. Искусство встреч не ограничено устройством контактов с нужными людьми, которые помогут подняться. Результат бывает разным. Можно познакомиться с будущим врагом, который сделает тебя сильнее, — тоже своего рода удача. А чем плох неудавшийся роман, подаривший бесценный опыт? Все мы пробираемся между встречными людьми, как

крабы между камнями, кого-то задевая боками, о кого-то больно ударяясь, возле кого-то отдыхая. Тем, кто гордо заявляет, будто сделали себя сами, я не советовал бы заблуждаться. Каждый шлифуется методом трения о себе подобных. В сущности, наши успехи и провалы, все наше существование и есть следствие наших встреч. Поэтому к каждой из них относись с трепетом. Никакой небрежности, никакого

тельное право конструировать свою жизнь, чем мы, собственно, и занимаемся все отпущенное нам время. И даже если ты уверуешь, что есть высшая сила, которой не лень управлять семью миллиардами жизней, то бишь населением Земли в полном составе, и что каждый движется по заданной, предопределенной траектории, все равно знай: нельзя принижать личные ресурсы человека, ослаблять его фантазию и инициативу.

**Каждому из нас присвоено исключительное право конструировать свою жизнь, чем мы и занимаемся все отпущенное нам время**

высокомерия; вытягивай из контакта все полезное — от умения правильно держать вилку до понимания смысла жизни. Все в копилку! Если же та или иная встреча оказалась тебе бессмысленной, отнеси ее к разряду упущенных тобой возможностей.

Упущенные возможности — не самая приятная тема, особенно для тех, кто причисляет себя к уходящей натуре. Можно, конечно, принять на веру формулу йогов: если у вас чего-то нет, значит, оно вам и не нужно. Полезнейшая рекомендация для поддержания душевного равновесия и психического здоровья. И одновременно вреднейший постулат для тех, кто намерен выявить собственные способности, в том числе неочевидные, а иной раз даже не предполагаемые.

Я ни разу в жизни не был на охоте, на рыбалке, не ходил за грибами, не катался на лошади. О чем совершенно не жалею. Жалею о другом: о том, что не испытал себя еще в каком-то деле, кроме того, которым занимался всю жизнь. Я восхищался людьми некоторых профессий, но с детства внушил себе, что не смогу стать хирургом (надо же будет резать живого человека), математиком (плохо запоминаю цифры), пианистом (не высую ежедневно по семь часов за роялем). И мне, увы и ах, не встретился Макмерфи из «Полета над гнездом кукушки», который, не сумев вырвать умывальник из цементного пола, молвил эпохальную фразу: «Я хотя бы попробовал».

Пробуй, сын, и пока не попробуешь, не говори, что это невозможно. Каждому из нас присвоено исключи-

Весь мир — театр, а люди в нем — актеры. Ты знаешь, что твой отец — завзятый театрал, именно поэтому последний совет будет преподнесен тебе в пафосном стиле. Сочиняй, разучивай, репетируй пьесу собственной судьбы. С завязкой, кульминацией

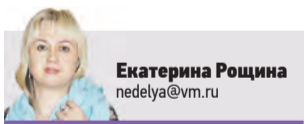
и развязкой. Со сквозным действием и сверхзадачей, со вторым планом и подтекстом. Оттачивай монологи с диалогами, подбирай костюм, грим и реквизит. Старайся не упускать время, ибо чем раньше начнешь спектакль, тем множественнее будут варианты, предоставленные на твой выбор. И тем больше вероятность, что, налепив и наляпав разные ложные образы, ты в итоге создашь того продуманного и убедительного героя, который полюбится и тебе самому, и твоему зрителю.

Зритель, понятное дело, необходим любому театру, в том числе театру одного актера. Но тех, для кого мы исполняем свое представление, нужно сделать не просто созерцателями-наблюдателями — они должны сыграть в спектакле ту роль, которую мы им отведем. Другими словами, их надо втянуть в действие, превратить в партнеров — это к вопросу об искусстве встреч. Сумеешь — жди аплодисментов; нет — можешь пенять на тупую публику, на роковое невезение, на расположение небесных светил, на свою бесталанность, наконец. И это тоже будет твоя пьеса. Просто с другим финалом.

Как учил подлый, но неглупый шекспировский Яго: «Каждый из нас сад, а садовник в нем воля». Тебе, сын, находящемуся между ушедшей юностью и еще не наступившим кризисом среднего возраста, полезно затвердить эту мысль. Не считай мое письмо завещанием, я намерен еще пожить и понаблюдать, как ты пустишь по ветру ненавязчивые пожелания своего занудного предка.



# Девушка с жемчужной сережкой и кандибобером на голове



Екатерина Рощина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Она появлялась в моей жизни все время внезапно — как комета. Идет себе размеренная жизнь: работа, дом, дети. Дача-кляча, рассада. И тут вдруг — она! Наташка Вароди. Необычная фамилия, яркий характер, интересные рассуждения. Моя старшая подруга. В каком-то смысле — наставница. Сто лет назад, после института, меня «прикрепили» к Наталье Сергеевне Вароди. Она была старшим редактором, я — младшим. Я была «девочкой на побегушках», Наталья — мой куратор, генератор идей и вообще — главная. И до сих пор это ее «главенство» сохранилось, хотя мы по настоящему сдружились и проработали вместе всего пару лет. Я слушала ее, открыв рот. Такая необычная, такая интересная Наташка Вароди — как тропическая редкая бабочка! А ей нуж-

ны были свободные уши. Она так и говорила про меня: «свободные уши». Но я совершенно не обижалась. Мне нравилось ее слушать... Вароди говорила много и увлеченно. Рассказывала про то, что главное в моде — быть не такой, как все. Носила самодельные украшения и шляпки-тюрбаны, называла их мудрено: «кандибобер». В «кандибобере» она напоминала одновременно актрису и восточную наложницу. Наташка была умницей. Мы обсуждали с ней Апдайку и Камю, она зачитывалась Маркесом (в оригинале, между прочим) и считала, что «Девушку с жемчужной сережкой» художник Ян Вермеер рисовал с нее. Ну, не непосредственно с Натальей — все-таки с известным голландцем ее разделяли века, — но с какого-то ее предыдущего воплощения. Да, тема воплощений, реинкарнаций и вообще всего загадочного и непознанного была одной из ее любимых. — Никогда, никогда не убивай насекомых, — почти

кричала Наташка. — В эту осу могла переселиться душа твоей бабушки! Она принесла тебе какую-то весть. Ее надо осторожно выгнать в окно. Это было как-то нелогично — если бабушка принесла весть, то зачем же ее выставлять на улицу? Надо тогда ей налить в блюдечко меда и узнать, что же это была за весть... — Не доводи до абсурда, — строго говорила мне Наташка. — Ты Скорпион и ничего не понимаешь в тонких материях. А я по гороскопу Рак. Раки — интуиты, мы считываем информацию на тонком уровне... Наташкины речи были как музыка. Интуит, тонкий уровень... Что тут возразишь? Остается только внимать. Два года плечом к плечу, двадцать с хвостиком — «дружба на расстоянии». Возможна ли вообще дружба между женщинами? Где-то прочитала недавно: у женщин не бывает настоящей дружбы, вот вы можете представить себе ро-

ман «Три подруги» (вместо «Три товарища»), или даже страшно представить себе версию «Д'Артаньян и три мушкетера», где главные герои — женщины... Сказал это, безусловно, мужчина. Да, «Три подруги» звучит безобразно... Но ведь есть «Три сестры».

**Собачки-чихуашки стали для Натальи главным. Теперь у нее дома целый собачник. Неудивительно, что дочь настаивает на разделе жилплощади**

Но для такой тонкой субстанции, как женская дружба, необходимо постоянное общение. А что делать, когда заканчиваются «задушевные разговоры», но какие-то отношения, пунктирной линией, бьются: на праздник обязательная электронная открытка — розы в блестящих и восклицательные знаки; и только на день рождения телефонный звонок. — Слушай, я решила — надо обязательно поздравить тебя живым голосом! Что мы,

как роботы, эти письма другу другу шлем... — кричала в трубку Наташка-комета, проносясь мимо моего скучного каждодневного быта. Действительно, крошечные, в пару строк, письмишки-весточки, которыми мы обмениваемся, скорее похожи на далекие сигналы из космоса: «Земля! Земля! Прием. Я жив!» На Наташкин юбилей встретились в кафе на Пушкинской. Наташа изменилась. Какая-то подвижность и яркость молодости вытеснилась, на смену пришел зрелый эпатаж. Темно-фиолетовые тона ей не шли: подчеркивали бледность кожи и прозрачность век. Все-таки полтинник для женщины — это некий рубеж. Я ждала второго ребенка — от второго супруга. Позднее счастье, покой. Мне не хотелось им ни с кем делиться. Для Наташки мой живот оказался неприятным сюрпризом. Сприсущей ей категоричностью она высказала все, что думает по поводу «самок» и «овуляшек». — А потому что не надо нас, женщин, воспринимать как некий экзистенциальный костыль для мужика! Мы, женщины, сущность отдельная! И про ребро Адама пусть друг другу в пивной сказки рассказывают, — Наталья смотрела на меня как-то уничижительно. — Экзистенциальный, — механически поправила я. Что я могла ей возразить? Что женятся не для романтических глупостей, а для совместного серьезного труда? Что выживать легче вместе, строить, по кирпичику, простое обывательское счастье: квартиры — ремонты — машины — гортензии на даче... Дети, внуки. В конце концов, смерть в кругу близких. Захотелось встать и уйти, не прощаясь. Но я вдруг увидела на Наташкином виске маленькую голубую жилку — живую, пульсирующую. Эта жалкая жилка сказала мне больше, чем все ее грубые и резкие слова. Наташка одинока и несчастна, и так же колотится, как эта маленькая жилка... Я сделала три глуп-

— Представляешь, такую прелесть кто-то бросил в коробку с газетами! Собачонок лежал и плакал. Я его достала, отвезла в ветеринарку. Полубила как ребенка. Назвала Тюшей... Потом, оказывается, собачки-чихуашки стали для Натальи главным. Теперь у нее дома целый собачник. Неудивительно, что дочь настаивает на разделе жилплощади. Я подарила Наташе подарок — две маленькие изящные сережки: ниточка, на конце которой висит жемчужина. — Помнишь, оказывается, — криво усмехнулась Наташа Вароди. Простились прохладно. Как все-таки жизнь разводит людей. Прошло еще несколько лет. После той памятной встречи общение наше сошло на нет. Все-таки в топку женской дружбы все время надо подкидывать поленцев из сплетен, впечатлений и задушевных разговоров... Электронные письма-почеркушки, со смайликами и розочками, с необязывающими приветами-репликами, иссякли. Я не жалела об этом. Только иногда — перед сном — в сердце впивалась острая колючка. Наташка Вароди, острая, цепкая. Я отгоняла воспоминание о Наташке, как приставучую муху. Я не верила в то, что муха — чья-то реинкарнация. Ее не жалко было прихлопнуть газетой. Как-то осенью (славное бабье лето уже закончилось, но снежное месиво еще не наступило) сын, собираясь в школу, сказал мне: «Пора найти свой кандибобер». Я не поверила своим ушам. — Вадь, а что такое кандибобер? — Ну, шапка моя. — Откуда ты знаешь?! Редкое словечко — «кандибобер». Это же был привет из моего прошлого. От Наташки Вароди, далекой вермееровской девушки с жемчужной сережкой. Вадик ориентировался в интернете, как рыба в воде. Моментально нашел и показал мне на своем смартфоне ролик: полубезумная женщина, городская сумасшедшая, рассказывает на камеру о том, что «если у нее кандибобер на голове, то это не значит, что она женщина или балерина»... Как-то так. Оказалось, забавное видео давно уже гуляет по сети, странно, что я не видела его раньше. Удивленные, инопланетные глаза моей бывшей подруги. Да, это очень странно, но комета по имени Наташка Вароди вновь пронеслась мимо меня — в неизменном кандибобере, исхудавшая и все равно бодрая, она смотрела на меня с экранчика вадькиного смартфона.

НИНА УРЬЕВИНА

**Дорогие девушки!**  
Наша рубрика  
«Московская Золушка» —  
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптилкин. Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты. Чтобы принять участие в конкурсе «Московская Золушка», присылайте свои фотографии на электронную почту [zolushkavm@gmail.com](mailto:zolushkavm@gmail.com).

# Преображение

## Таисия Сенина, 20 лет

Очередной нашей героиней стала Таисия Сенина, студентка. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерка-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте [Moscvichka.ru](http://Moscvichka.ru) в разделе, посвященном конкурсу.

### Укладка и макияж



У нашей героини длинные волосы. Парикмахер решила создать у юной девушки романтический стиль. Каждую прядь обработала средством для волос с термозащитой и слегка накрутила их. Для этого использовала щипцы-утюжок. Накрутила пряди, чтобы добиться легкой волны и естественности образа.



Визажист решила не перегружать лицо косметикой, воспользовавшись лишь тональным кремом. Основным цветом теней в макияже глаз стал персиковый. Внешние уголки глаз визажист прорисовала темно-серым, растушевала границы. Далее нанесла объемную темно-коричневую тушь.



У героини красивый овал лица, и мастер лишь подчеркнула его, нанеся румяна персикового оттенка на щеки. Губы мастер решила нарисовать матовой помадой бежевого оттенка. Получился очень нежный макияж пастельных тонов.

**Фото:** Сергей Каптилкин  
**Стиль:** Елена Чешская, Юлия Лисова  
**Визаж, прическа:** Анна Симакова

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: ACCESSORIZE, MONSOON, TOPSHOP, отель Marriott Moscow Tverskaya



До преобразования



После преобразования

### Образ

Мы подобрали Таисии романтическое платье Monsoon с цветочным принтом. Оно подчеркивает юность и красоту героини. Пышная юбка длиной до середины колена открывает стройные ноги. Талию подчеркивает тонкий кожаный пояс Accessorize. Из украшений — нежное цветочное кольцо и тонкие браслеты Accessorize. Завершает образ небольшая бело-желтая сумочка и лаковые белые туфли на высоком каблуке. Все Topshop.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО:** JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

### Аксессуары



Браслет Uterque

Сумка Stradivarius

Повязка на голову Bershka

Ремень Zarina

Сандалии Accessorize

Кольцо Accessorize

Жакет Снежная королева

Колье Uterque

Зонт Bench

## Слово редактора Стройки каждый день

Вы, наверное, знаете: только что открылся после ремонта легендарный детский магазин на Лубянке. Я раньше как-то не особенно обращал на это внимание, но вся Москва — в строительных лесах. Вот затянут защитной сеткой Политехнический музей, а вот на окраинах сносятся хрущевки — всего

осталось меньше двухсот. Вместо них построят новое жилье. Столичный мэр без устали инспектирует новые и реконструируемые дорожные развязки, но на все это не успевает — на карте больше сотни строительных объектов.

И даже Спасская башня Московского Кремля — и та в лесах. Кстати, спешите видеть это по-настоящему редкое зрелище — в следующий раз

такая возможность представится лет через пятьдесят, а то и больше. Зато новые стройки у нас — каждый день. И это хорошо, хотя и не всегда удобно.



**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

представится лет через пятьдесят, а то и больше. Зато новые стройки у нас — каждый день. И это хорошо, хотя и не всегда удобно.

## Турнир ремейков

Наше время можно было бы назвать эпохой ремейков: переснимаются кинофильмы, перепеваются песни, даже рассказы переписываются, что прежде казалось невозможным. Под влиянием этой тенденции мы открыли рубрику «Турнир ремейков», чтобы дать возможность редакционным поэтам посостязаться в остроумии на злободневную тему.

# Не думай о валюте свысока

■ Иван Петров

Финансовая пропасть глубока,  
Бывает, плачешь, заходя в столовую,  
Но верим в будущее кошелек  
Рублевое, рублевое, рублевое.

Научимся мы без валюты жить,  
Нам не нужны айфон и сыр дешевые.  
Запасы денег будем мы копить  
Рублевые, рублевые, рублевые.

Нас станет уважать весь белый свет,  
В альтернативу дьяволу зеленому  
В борделях, ресторанах,  
кабаре  
Вознагражденье будут брать  
рублевое.

Рублями даже взятку дать не грех,  
А брать — так это просто дело плевое,  
И проститутку будут уважать  
Рублевую, рублевую, рублевую.

Титан многострадальный,  
феномен,  
Стерпел ты испытания суровые,  
После обвала поднялся с колен,  
Наш символ, наша денежка  
рублевая.

Рублевая.

Рубль крепнет, а иностранная валюта  
дешевеет. Чем не повод для ремейка? Вот  
и журналисты «ВМ», радуясь финансовым  
рекордам национальной валюты, положили  
стихи на мотив песни «Мгновения», известной  
всем в исполнении Иосифа Кобзона.

■ Юлия Зименко

Не думай о рубле ты свысока,  
Наступит время — сам поймешь,  
наверное.  
Растет курс, словно тесто, на дрожжах.  
Идет на укрепление, повышение.

Падение рубля не навсегда.  
А рост его, конечно, на столетия.  
Пусть это непонятно иногда,  
Но есть в нем русский дух и долголетие.

Придет к нам рубль-гигант,  
как Эверест!  
Он выше гор и выше неба летнего.  
А в общем надо просто крепить рубль.  
От первой же копейки до последней нам.

Не думай о рубле ты свысока,  
Наступит время — сам поймешь,  
наверное,  
Он крепче евро, йены, фунта, да!  
И даже крепче шекеля еврейского!

Из крохотных копеек соткан рубль,  
Но держит его нефть обыкновенная.  
Бывает, рубль почти совсем упал,  
Но баррель вверх, и рубль —  
на повышение.

На повышение.



# КАК ПОМОЧЬ СВОИМ СУСТАВАМ

Ничто так не сближает людей, как общие болезни. Помните рассказ О.Генри «Родственные души»? К состоятельному горожанину ночью забрался вор, но грабеж не состоялся. А почему? Их мгновенно сдружил общий недуг — мучительные боли в суставах. Оба руки не могли поднять. И, забыв обо всем, наперебой стали рассказывать о вроде бы чудодейственных средствах, с помощью которых надеялись избавиться от изнуряющей болезни.

Вспомнили про жир гремучей змеи, о загадочном «Экстракте Финкельхема», о припарках из «Галаадского бальзама» и даже о конском каштане, который нужно носить в кармане со стороны большого сустава. Однако итог ночных посиделок «страдальцев» оказался неутешителен. Оба сошлись на том, что всерьез и надолго не помогает ничто.

## «КРАСНАЯ ЛИНИЯ» СКОРАЯ ПОМОЩЬ...

Как ни странно, и сегодня дело обстоит примерно так же. Средств природного происхождения много, а избавиться от болей в суставах и позвоночнике по-прежнему трудно.

Но сейчас в этой не слишком оптимистичной, а, попросту говоря, почти безнадежной ситуации, кажется, намечился прорыв. Ученые давно знали, что древнеиндийская медицина — аюрведа — рекомендует тем, кто мучается болями в суставах и позвоночнике, втирать в кожу ладан. А еще аюрведа утверждает, что правильно сделанный «ладанный» массаж ставит на ноги самых запущенных пациентов.

Санкт-петербургские ученые под руководством профессора В.Г. Макарова учли это. И на основе особого экстракта ладана — с повышенной концентрацией биологически активных веществ (!) — разработали для проблемных суставов комплекс средств под общим брендом «Артро-Актив». Запомните это название!

Комплекс «Артро-Актив» состоит из двух линий препаратов: «красной» и «синей». И в целом является действенным, а, главное, безопасным средством помощи для суставов и позвоночника.

Чтобы добиться высокой эффективности, создателям «Артро-Актива» пришлось решить ряд сложных технологических задач. Но игра стоила свеч! Во-первых, они сумели получить экстракт ладана с высокой концентрацией биологически активных веществ. Во-вторых, с помощью продвинутых технологий существенно подняли биодоступность этих препаратов для организма.

Начнем с «красной линии», которая составляет первую часть комплексного воздействия. В нее входят масляный бальзам «Артро-Актив согревающий» и биодобавка «Артро-Актив» в капсулах. Они содержат активные компоненты, которые способствуют смягчению неприятных ощущений в области

сустава и уменьшению припухлости. Применяя одновременно и бальзам, и капсулы, удастся достичь и наружного, и внутреннего поступления натуральных биологически активных компонентов в проблемный сустав. А это уже совсем иное качество воздействия.

## ... «СИНЯЯ ЛИНИЯ» КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ!

«Синяя линия» решает другую, или, сказать точнее, последующую задачу. В эту линию тоже вошли два препарата: крем-бальзам «Артро-Актив питающий» и биодобавка «Артро-Актив Питание суставов». Их биологически активные компоненты вступают в работу после того, как препараты «красной линии» сделали свое дело и теперь самое время приступить к «ремонту» суставов.

Действуя снаружи и изнутри, крем-бальзам «Артро-Актив питающий» и таблетки «Артро-Актив Питание суставов» справляются с этой задачей отлично. Они улучшают смазку суставов, тормозят разрушение старой хрящевой ткани, способствуют снижению риска возникновения обострений.

Как? Об этом скажем чуть подробнее. В здоровом суставе хрящевая ткань

все время обновляется. Если этого не происходит, хрящ перестает нормально работать. Делается сухим и шероховатым, покрывается трещинками, от него могут даже «отламываться» кусочки. Чтобы отстроить хрящ заново, нужен новый «строительный материал» — хондропротекторы. Их и поставляют в организм препараты «синей линии»!

Но прием хондропротекторов требует особого терпения и системности. Их бесполезно принимать от случая к случаю. Не поможет! Ведь восстановление хрящевой ткани идет очень долго и медленно. И на всей этой марафонской дистанции надо проявлять силу воли — регулярно подпитывать сустав.

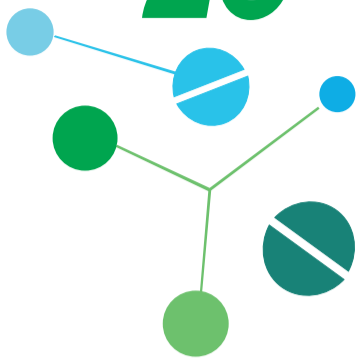
Свои вопросы Вы можете задать по телефону: **8-800-505-20-02**  
По РФ звонок бесплатный.



[www.artroactiv.ru](http://www.artroactiv.ru)

БАЛАНС ВНЕШНЕГО И ВНУТРЕННЕГО СРЕДСТВА  
 СТР № RU.77.99.88.003.E.010547.11.14, СТР № RU.77.99.88.003.E.011084.11.14 Декларация ТС N RU.ДР.УЛ.К12.В.01665 РЕГИОНА  
 БАЛАНС ВНЕШНЕГО И ВНУТРЕННЕГО СРЕДСТВА  
 СТР № RU.77.99.88.003.E.010547.11.14, СТР № RU.77.99.88.003.E.011084.11.14 Декларация ТС N RU.ДР.УЛ.К12.В.01665 РЕГИОНА

25 лет с Вами!



# Аптеки ГОРЗДРАВ

Более 400 аптек ГОРЗДРАВ рядом с Вашим метро и в городах Подмосковья!  
Выберите ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте ГОРЗДРАВ.рф или по телефону (499)653-62-77

Не экономьте на здоровье - экономьте на цене!



При покупке продуктов, участвующих в акции! \*

\* Акция проходит с 01.11.2014 до 31.08.2015. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения найдите на сайте ГОРЗДРАВ25.рф или по телефону +7 (499)653-62-77

## 25 ПЛЮСОВ ГОРЗДРАВ

Аптеки ГОРЗДРАВ Рядом с Вами

**ГОРЗДРАВ гарантирует:**  
при покупке в ГОРЗДРАВ вы получаете шанс на новую КВАРТИРУ+ шанс на другие ценные призы+ бонусные наклейки при покупке от 500р.!

Подробности на сайте ГОРЗДРАВ25.рф

Акция проходит на территории г.Москва



+7(499) 653-62-77  
www.GORZDRAV.rf



Подробности акции по телефону: +7 (499) 653-62-77 и на сайте ГОРЗДРАВ.РФ

ГРАМОТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОКОНСУЛЬТИРУЮТ ВАС О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА