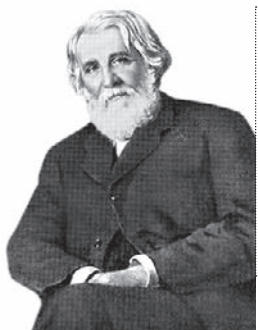


ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

ИВАН ТУРГЕНЕВ

АХ, ПОЛИНА,
Я БОЛЕН ВАМИ... 24



НАГЛЯДНО

МУЗЕИ КРЕМЛЯ

ВЕКОВАЯ СТАРИНА
В НОВОМ ЗДАНИИ 5

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

ОТРЕМОНТИРУЕМ
ГОРОДСКИЕ ДВОРЫ 4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

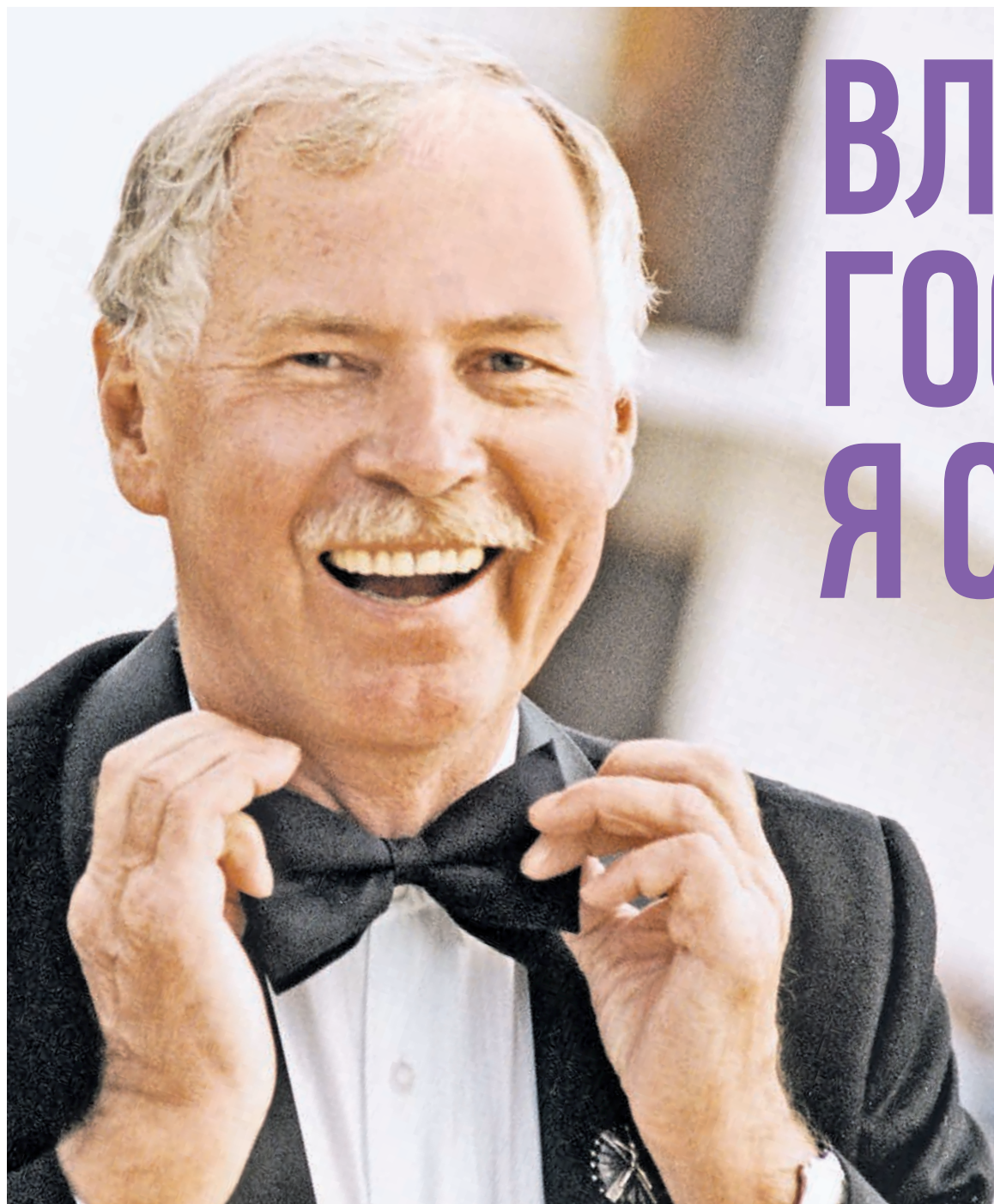
08-15.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 48 (27519)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ



ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН: Я СЧАСТЛИВ

Актер и в 70 лет остается
востребованным: только
что вышел сериал, где он сыграл
одну из главных ролей, а скоро
состоится премьера новогодней
сказки с его участием

БЫТЬ В ФОРМЕ

26

Владимир Гостюхин говорит, что ощущает себя
мужиком в расцвете сил и с годами «ни в старика,
ни в бабу не превратился»

СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ МОНАСТЫРЬ ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ 10



АВОСЬКА

НАРОДНОЕ БЛЮДО:
ПЕЛЬМЕНЬ
В РОССИИ БОЛЬШЕ
ЧЕМ ПЕЛЬМЕНЬ 7



PERSONASTARS



Трудно, почти невозможно представить себе Москву без Большого театра и Останкинской телебашни, Красной площади и Третьяковки, МГУ и Коломенского.

Их история так связана с историей города, что захочешь — не разорвешь. Не представишь столицу и без москвичей, парящихся в Сандуновских банях, гуляющих в Парке Горького и назначающих свидания у памятника Пушкину. А еще — без читателей «Вечерней Москвы», нашей газеты, которой только что исполнилось 93 года.

В столице издается много газет, больших и разных. Есть федеральные, которые читают по всей стране, есть политические, экономические, есть ориентированные на самые разные интересы читательской аудитории. Но нет больше ни одной, которая была бы «заточена» на повседневные заботы жителей нашего города, на возникающие у них вопросы, на изменения, которые в последнее время особенно заметны. «Вечерка» такой была с самого рождения. В 1920-х годах ее журналисты вместе с читателями строили сборные дома,



Сегодня и каждый день

РЕПЛИКА

Александр Лосото nedelya@vm.ru

боролись с сибирской язвой, спасали подкидышей. В 1930-е — налаживали телевидение, запускали первый троллейбус, строили метро и водопровод на московских окраинах. Газета была столь близка к читателю, что печатала объявления о расторжении всех браков в городе. Ее, любя, даже называли городской сплетницей. Но и самую важную информацию, которая только была в XX веке, — о начале Великой Отечественной войны, «ВМ» дала первой среди советских газет, в вечернем выпуске 22 июня 1941 года. Поистине феноменальный успех «ВМ» имела в 1970–80-е годы. С 16 часов у киосков выстраивались очереди. Наши ветераны вспоминают, что главный редактор Семен Индурский не принимал заметки со словом «вчера» — информация должна была быть только со словом «сегодня». Тогда же выработалась и фирменная подача материала — короткие, но очень насыщенные информацией заметки, содержавшие самую суть событий. В трудные девятые годы погибли многие казавшиеся вечными бренды газетного рынка. И у «Вечерки» упал тираж, возникли трудности с распространением. Но недаром же говорят, что самая темная ночь — перед рассветом. Пять лет назад начался резкий подъем старейшей городской газеты. С помощью правительства Москвы проект начал стремительно развиваться. Сегодня выходит сразу несколько выпусков — ежедневный утренний, распространяемый в метро вечерний, популярная «толстушка», которую вы сейчас держите в руках и которую многие москвичи получают бесплатно. На сайте «ВМ» все больше посетителей, эксперты с удовольствием приходят в эфир нашего сетевого телевидения. При этом «Вечерка» верна традициям: как и все без малого сто лет своей истории, она дает москвичам информацию об их родном городе, которую не найти в других, хороших и разных изданиях.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

рассветом. Пять лет назад начался резкий подъем старейшей городской газеты. С помощью правительства Москвы проект начал стремительно развиваться. Сегодня выходит сразу несколько выпусков — ежедневный утренний, распространяемый в метро вечерний, популярная «толстушка», которую вы сейчас держите в руках и которую многие москвичи получают бесплатно. На сайте «ВМ» все больше посетителей, эксперты с удовольствием приходят в эфир нашего сетевого телевидения. При этом «Вечерка» верна традициям: как и все без малого сто лет своей истории, она дает москвичам информацию об их родном городе, которую не найти в других, хороших и разных изданиях.

ОПРОС

ХМУРЫЕ И ПРИ ЭТОМ СЧАСТЛИВЫЕ

Более 80 процентов россиян в целом считают себя счастливыми, показал опрос ВЦИОМа, проведенный среди 1600 человек. Социологи отмечают, что уровень счастья населения не опускается ниже 80 процентов уже два года. Сейчас среди респондентов в возрасте от 18 до 24 лет счастливыми себя считают 88 процентов опрошенных.



Среди пенсионеров счастливыми себя назвали 76 процентов респондентов. И даже в числе тех, кто жалуется на свое материальное положение, таких обнаружилось более половины.

При этом залогом счастливой жизни опрошенные назвали традиционные ценности: ощущение счастья им дарят семья и дети (по 20 процентов). Непременным условием душевного покоя 14 процентов назвали хорошую работу, крепкое здоровье — 13 процентов, благополучие близких — те же 13 процентов.

— Именно ситуация в доме, отсутствие проблем у детей, здоровье родных являются основой оценки социального самочувствия и наполненности жизни, — комментирует результаты опроса руководитель исследовательских проектов ВЦИОМа Михаил Мамонов (на фото). — За-



Демонстрировать эмоции на людях без четкого повода у россиян не принято. Но это не мешает нам чувствовать себя счастливыми

фиксированные оценки достаточно устойчивы, и экономические факторы практически не влияют на них. Разве что в последнее время произошло усиление фактора «наличие хорошей работы» как основания для общей удовлетворенности жизнью, но это не меняет общей картины.



Ощущение счастья большинству из нас дает семья. Успехи на работе не так важны

— Я не удивляюсь результатам опроса, — говорит сотрудник городской службы психологической помощи населению, кандидат психологических наук Регина

Енакаева. — Мой опыт позволяет утверждать, что москвичей волнует не столько курс доллара, сколько взаимоотношения с близкими людьми. Также взаимопонимание в семье для большинства куда важнее, чем то, что происходит в офисе.

Итак, мы счастливы. А почему же при этом — такие хмурые? — В европейской и американской культуре улыбаться принято. Это своего рода социальная маска. А в российской традиции выражать эмоции без четкого повода — дурной тон. Вспомните поговорку: «Смех без причины — признак дурачины», — объясняет кандидат социологических наук Игорь Кузнецов. — Да, мы счастливые, но демонстрируем это только близким людям.

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Подъезды жилых домов столицы оснастят видеоэкранами

Подъезды жилых домов столицы оснастят видеоэкранами для городских оповещений и рекламы. Конкурс на их установку планируют объявить в I квартале 2017 года.



По словам заместителя руководителя Департамента информационных технологий Москвы Андрея Белозерова, в подъездах планируется

установить около 40 тысяч информационных панелей — дисплеев диагональю 42 дюйма. Работа по их установке начнется во II–IV кварталах 2017 года. Сразу после этого экраны подключат к единой информационной системе. Предполагается, что не менее 20 процентов всего времени трансляции на информационных панелях будет отведено для показа социальных рекламных роликов. В департамен-



Помимо писем, газет и журналов почтовые ящики в московских подъездах регулярно заваливают рекламными проспектами

те рассчитывают, что новинка заинтересует предпринимателей и тем самым позволит избавить подъезды от бумажной рекламы в почтовых ящиках.

— Мы понимаем, что количество соцрекламы должно занимать хотя бы 1/5 от всего времени, — сказал Андрей Белозеров.

На сегодняшний день информационные экраны уже работают в 1,44 тысячи подъездов домов в 17 райо-

нах столицы. Правда, пока лишь в тестовом режиме. Однако проект уже зарекомендовал себя положительно: по предварительным подсчетам, охват аудитории составил 312 тысяч жителей. Социологический опрос, проведенный в этих районах, показал, что большинство жильцов приветствуют развитие нового способа информирования.

Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

5 декабря, понедельник, 16:10

На радость детворе и синоптикам, чьи предсказания в кои-то веки в точности оправдались, Москву накрыл снегопад. А вот коммунальщикам было не до смеха: двигатели снегоуборочной техники не смолкали в городе почти двое суток. В уборке города участвовали около 20 тысяч рабочих и 11 тысяч единиц спецтехники.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

ГЛАВНОЕ

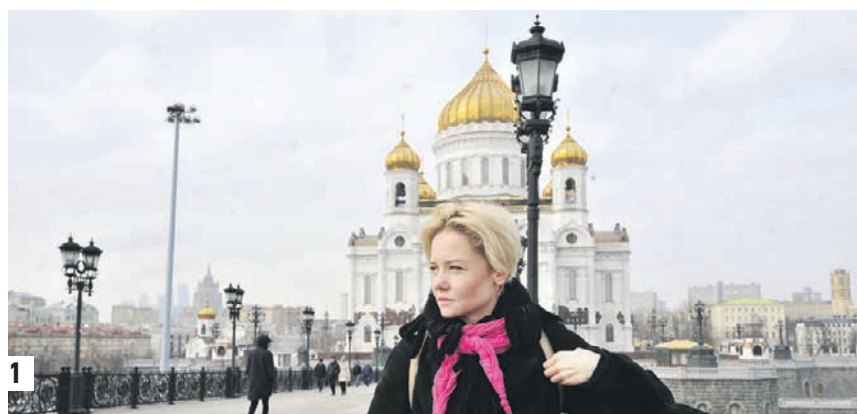
БЮДЖЕТНИКОВ НЕ СОКРАТЯТ

В ближайшие два года сокращения бюджетных мест в вузах России не ожидается, заявила заместитель министра образования и науки страны Людмила Огородова. — Цифры приема на 2017–2018 годы соответствуют законодательству, — сказала замглавы ведомства.

ЛИТЕРАТУРУ И ИСТОРИЮ В ШКОЛАХ СИНХРОНИЗИРУЮТ

Школьные программы по истории и литературе будут синхронизированы, заявила министр образования и науки РФ Ольга Васильева. — Когда школьники начинают проходить отечественную историю, здесь, безусловно, синхронизация нужна. Допустим, война 1812 года и роман Толстого «Война и мир», — уверена министр.

РУССКИЕ ТУРИСТЫ ВЫБРАЛИ МОСКВУ Москва возглавила рейтинг самых посещаемых российскими туристами городов в 2016 году. Исследова-



1

2016 год. Патриарший мост и окрестности Храма Христа-Спасителя очень популярны у туристов (1). В Московском планетарии к звездопадам готовы. Читателям тоже не помешает запастись телескопом или хотя бы биноклем (2)

ние, проведенное на основе данных популярного сервиса поиска отелей RoomGuru. В число популярнейших у туристов российских городов также вошли: Санкт-Петербург, Сочи, Казань, Анапа и Геленджик.

ДОМ — РАБОТА, РАБОТА — ДОМ

Только пять процентов московских автомобилистов живут рядом с местом работы. Остальные вынуждены добираться на службу как минимум за 18 километров. К таким выводам пришли аналитики компании «Яндекс». Аналитики также отмечают, что

рабочими можно назвать лишь 9 процентов всех районов столицы. Остальные — спальные и смешанного типа.

ВЗГЛЯНИТЕ НА ЗВЕЗДЫ

Сразу два звездопада можно будет увидеть в Москве в декабре. По данным Московского планетария, пик активности метеорных потоков Геминиды и Урсиды придется на 14 и 22 декабря. Геминиды — один из самых мощных метеоритных потоков: до 120 метеоров в час. Звездопад Урсиды менее масштабен, его можно будет наблюдать в созвездии Малой Медведицы.

ЮРЛИКБЕЗ ДЛЯ САДОВОДОВ

В Москве откроется Университет садоводов — проект Союза садоводов России и университета «Синергия». В рамках проекта всем желающим разъяснят юридические аспекты, касающиеся регистрации участка, межевания, коммунальных услуг, проведения электричества или газа. Записаться можно на факультете управления некоммерческими садоводческими объединениями университета «Синергия». Занятие бесплатны.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



2

ПЕЛАГИЯ ЗАМОЙТОВА, УЛЬЯНА САПРЫКИНА

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нуприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Сернов
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор),

Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактора сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернов (редактор отдела новостей)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только

со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25
АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru
VM.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00
ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области
ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж ежедневного выпуска 906 940 экз.
ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru
Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013
Срок сдачи номера в печать 06.12.2016, 21.00. Подписано в печать 06.12.2016, 21.00

НЕДЕЛЯ МЭРА



ОТДАЛИ ДАТЬ ВЕТЕРАНАМ

ЦИФРА

2,5

тысячи деревьев было высажено в Москве за последний месяц. Это 87 процентов из предусмотренных проектом «Моя улица» деревьев. Полностью завершить работы столичные власти планируют не позднее 15 декабря



5 декабря 2016 года. Возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата (1). 29 ноября 2016 года. Заседание президума правительства Москвы (2). 24 февраля 2015 года. Сотрудники туристической полиции патрулируют Манежную площадь (3)



Вардан Оганджянян
nedelya@vm.ru

Участие в совещании по вопросам профилактики правонарушений, на заседании президума правительства Москвы и торжественной церемонии на Красной площади в честь 75-летия Битвы под Москвой — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Преступность падает

В городе за последние годы существенно снизился уровень нарушений миграционного законодательства и сократилось число преступлений, совершаемых жителями других городов и государств. Об этом рассказал на минувшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин во время общегородского расширенного совещания по вопросам профилактики правонарушений в Москве.

— Ежегодно в городе выдается порядка 400 тысяч патентов на сумму 12 миллиардов рублей, что в принципе покрывает расходы города на адаптацию мигрантов и членов их семей, — отметил глава столичного правительства.

— Но, безусловно, наиболее важным результатом стало существенное — на 30 процентов — снижение преступности среди мигрантов, — продолжил Сергей Собянин. — Они совершали более половины всех преступлений в Москве.

При этом город продолжит уделять пристальное внимание вопросам миграции. Мэр Москвы поручил столичной полиции совместно с народными дружинами регулярно проводить мероприятия по выявлению и пресечению нелегальной миграции.

— Несмотря на очевидные успехи, легализация трудовой миграции не доведена до конца. По разным оценкам, сегодня около 40 процентов мигрантов работают в городе незаконно, — уточнил глава столичного правительства.



Финансирование увеличат

Благоустройство дворов в Москве будет продолжаться. Об этом Сергей Собянин сообщил на заседании президума правительства Москвы.

— Мы реконструировали, отремонтировали, восстановили более 22 тысяч московских дворов, — сказал мэр. — Речь идет о создании

спортивных, детских площадок, озеленении, формировании парковочного пространства и ряде других мероприятий. Важно, чтобы эта работа не останавливалась, продолжалась на системном уровне. По его словам, необходимо обеспечить контроль над тем, что уже сделано: своевременно заменять сломанные малые архитектурные формы, поддерживать в хорошем состоянии спортив-

ные и детские площадки. Также благоустройство надо обеспечить постоянными источниками финансирования. Основными из них являются три.

— Первое — это плата за парковку, второе — плата за патенты, которые собираются в том или ином районе, и третье — это налоги, которые поступают от сдачи в аренду жилья, — пояснил Сергей Собянин. — И часть централизованных источни-

ков, которые поступают непосредственно из бюджета города. Это достаточно значимые источники. Финансирование по ним год от года увеличивается. В следующем году объем таких средств будет немалым — он составит около 10 миллиардов рублей. Они распределяются по четкой формуле между префектурами и районами.

Почтили память павших и поклонились живым

В День 75-летия с начала контрнаступления Красной армии против немецко-фашистских войск в Битве под Москвой Сергей Собянин возложил цветы к Могиле Неизвестного Солдата.

В церемонии приняли участие представители городских властей, молодежных и ветеранских организаций. Накануне мэр вручил звание «Почетный гражданин города Москвы» главе Московской организации ветеранов Ивану Слухаю.

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС КРЕМЛЯ

ЗДАНИЕ ДЛЯ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ НАШЛИ РЯДОМ С СОБОРОМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО. НЕКОТОРЫЕ ЭКСПОНАТЫ БУДУТ ВЫСТАВЛЕНЫ ПРЯМО ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ. ДЛЯ ЭТОГО НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ВНУТРИ СРЕДНИХ ТОРГОВЫХ РЯДОВ ОБНОВЯТ СТАРЫЕ СТРОЕНИЯ И ПОСТРОЯТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОРПУС. ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ ОДОБРЕН АРХСОВЕТОМ МОСКВЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Кузнецов
главный архитектор
Москвы

Я рад, что проект с такой сложной судьбой наконец обрел понятную структуру. Важной идеей стала открытость музея городу, притом что оживленная Красная площадь контрастирует с камерным пространством внутри квартала музея.

В специальных нишах нового здания частично расположится экспозиция музея

Между отреставрированными зданиями Средних торговых рядов и музеем появится своеобразная замкнутая пешеходная улица

Здание Верхних торговых рядов (ныне ГУМ)

Наружные стены и интерьеры музея отделают белым известняком и штукатуркой кирпичного цвета, что будет напоминать о башнях и стенах Московского Кремля

Брусчатка с улицы будет плавно переходить в пол музея, спускаясь на цокольный уровень

Входя в здание, посетители будут сначала спускаться к кассам и гардеробам, а потом подниматься по лестнице на выставочные уровни

Внутреннее пространство

В целом внутреннее пространство задумано как тихое место, огороженное от шумной площади

Основной вход со стороны Красной площади на уровень первого этажа

Лобное место

Васильевский спуск

Хрустальный переулок

Новый музейный корпус расположится внутри кольца старых зданий Средних торговых рядов. Он не будет виден с улицы и не нарушит исторически сложившегося облика Красной площади

Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (разговорное название — собор Василия Блаженного). Собор строился с 1555 по 1561 год по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством, которые случились именно в день Покрова Пресвятой Богородицы (в начале октября 1552 года)

О проекте

Общая площадь музея составит 80 тысяч квадратных метров. Он станет одним из крупнейших музеев в мире

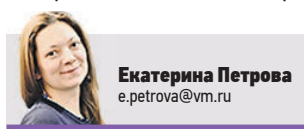
Гостинный Двор

Исторический комплекс зданий Средних торговых рядов отреставрируют. Среди прочего, частично будут заменены балки перекрытий, укреплен фундамент и переложены все коммуникации

МАРШРУТ «КОМФОРТНЫЙ»



23 апреля 2004 года. Пассажиры стоят в длинной очереди к маршруткам старого образца. Сегодня ситуация изменилась в лучшую сторону



Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

Добиться возврата прежнего автобусного маршрута удалось депутату Мосгордумы, главному врачу городской клинической больницы № 64 Ольге Шараповой (на фото). Инициаторами обращения к парламентариям стали пассажиры.

Новость об отмене маршрутного такси № 163м для многих пассажиров стала сюрпризом. Станция метро «Калужская» — улица Обручева — улица Новаторов, 4, — таким был путь его следования. Причиной нововведений стала оптимизация маршрутной сети ради удобства пассажиров. Вот только последние такким решением остались недовольны.

Более 30 возмущенных жителей Юго-Западного окру-

га столицы направили письменную жалобу депутату Ольге Шараповой. Ведь на пути следования маршрутки находилось немало социально-значимых объектов. Она останавливалась у двух детских садов, двух поликлиник, школы. Популярностью этот маршрут пользовался у беременных — они ездили на обследование и консультации в род-

дом № 4. Время в пути от станции метро «Калужская» занимало всего несколько минут. С отменой маршрутки путь увеличился до 40 минут. Автобус, который взамен пустили на рейс, стал делать большой крюк.

А до некоторых объектов он и вовсе перестал ходить. Число остановок до роддома возросло с 4 до 11. — Увеличилось и время ожида-



ния транспорта на остановке, — пояснила претензии пассажиров Шарапова. — При этом по утрам салон автобуса всегда был переполнен, нередко создавалась давка.

Выслушав все жалобы, депутат направила письменный запрос в столичный Департамент транспорта. Вскоре из ведомства пришел ответ: принято решение организовать короткие рейсы маршрута № 163к. Теперь он следует от станции метро «Калужская» по улицам Обручева, Новаторов, Удальцова и до станции метро «Проспект Вернадского» и обратно. Так, из схемы движения исключен участок, который ранее проходил по Ленинскому проспекту и по части улицы Обручева.

А что касается загруженности автобуса — в час пик интервалы его движения составляют 8–12 минут.

— За ходом перевозок по этому маршруту установлен контроль, — уточнили эксперты Департамента транспорта.

По словам Ольги Шараповой, мнение жителей столицы было услышано. Теперь горожане могут с комфортом и вовремя добраться до пункта назначения.

КОНТАКТЫ

Направить свои предложения по корректировке работы маршрутов можно по телефону контакт-центра «Московский транспорт»: (495) 539-54-54 или на портале transport.mos.ru.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Парфенов
первый замруководителя ГКУ «Организатор перевозок»

Для удобства москвичей компании перешли на городское тарифное меню, потому в любом общественном транспорте можно проехать по карте «Тройка». Мы наладили постоянный диалог с пассажирами: в Москве работает оперативный штаб, который уже несколько месяцев адаптирует городской транспорт под запросы горожан. Только за последнее время мы изменили 14 маршрутов.

ТЕНДЕНЦИИ РЫНКА | Достойный ответ инфляции

Чем ближе Новый год, тем больше появляется рекламных сообщений о скидках на продукты и низких ценах. При этом официальная статистика говорит об обратном — с начала года, по данным Росстата, уровень инфляции составил 4,7 процента. Один из способов увидеть реальную динамику розничных цен предложил столичный ретейлер.

В аналитическом отчете торговой сети «Пятерочка» за 12 месяцев приведены данные о динамике стоимости минимального набора продуктов в магазинах сети в сравнении с аналогичными данными Росстата. Аналитики выяснили, что в течение года цены на ос-

новные продукты изменились в связи с сезонными факторами — например, в урожайном сентябре было резкое падение стоимости овощей и фруктов, а зимой их стоимость росла.

При этом, как ни странно, самый большой разрыв между среднерыночной стоимостью минимального продовольственного набора и средними «полочными» ценами на такой же набор в сети магазинов был зафиксирован в Москве. В сентябре 2016 года продовольственный набор из 33 продуктов в столичных магазинах сети стоил на 18 процентов дешевле, чем в среднем по городу.

Кроме того, аналитики торговой сети подсчитали, что за 12 месяцев процентное

отношение стоимости наборов, по данным Росстата, и в магазинах сети — так называемый индекс «Пятерочки» — ни разу не превысило 100 процентов. Как выяснилось в ходе подсчета индекса, годовая

динамика изменения цен в торговой сети соответствует тенденциям, которые зафиксировал Росстат. А в периоды снижения стоимости корзины опережает их. Этот факт, как считают эксперты, свидетельствует: сетевая

розница быстрее и активнее реагирует на сезонные колебания цен, чем розница неорганизованная. Например, в период сезонного снижения цен на овощи в августе-сентябре розничные цены на огурцы и картофель в торговой сети были существенно ниже, чем в среднем по России.

— Это неудивительно, ведь любая торговая сеть зарабатывает не на ценах, а на обороте товара, — рассказывает президент Гильдии маркетологов Игорь Березин. — Сети выгодны как можно больший оборот. А оборот тем выше, чем цены ниже, что, конечно, выгодно покупателю. Поэтому, делая покупки в торговой сети, вы почти наверняка потратите меньше, чем в обычном несете-

вом магазине. А если учесть многочисленные акции, то совершенно точно меньше. Есть и другие причины низких цен в торговой сети. Это, например, расширенный ассортимент продуктов под собственными торговыми марками (а они всегда дешевле) и гибкая позиция производителей продуктов, сотрудничающих с крупной торговой сетью. Проще говоря, производители готовы существенно снизить цены, если у них, например, закупают большой объем товара. С полной версией отчета о соотношении цен в торговой сети и в исследовании Росстата и сети магазинов можно ознакомиться на сайте x5.ru

Никита Миронов
relation@vm.ru

ЦЕНЫ НА НАБОР ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ С НОЯБРЯ 2015 ПО ОКТЯБРЬ 2016 ГОДА

4396

Стоимость набора Росстата в Москве



4652

Набор «Пятерочки» по средним ценам в Москве, октябрь 2016

Стоимость продовольственного набора по средним ценам «Пятерочки» отражает уровень средневзвешенных цен на продукты питания в этих магазинах. Для формирования стоимости продуктового набора использовалась стоимость покупки в торговой сети месячной нормы потребления товаров, включенных в минимальный перечень продуктов питания, утвержденный Росстатом

ТОВАРЫ, СТОИМОСТЬ КОТОРЫХ БЫЛА В СРЕДНЕМ НИЖЕ, ЧЕМ СТОИМОСТЬ РОССТАТА

-28%
Подсолнечное масло



-18%
Яблоки



-18%
Куры мороженые и охлажденные



-17%
Горох и фасоль



-12%
Сметана



-10%
Огурцы свежие



-8%
Мука пшеничная

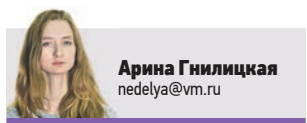


-7%
Яйца куриные



ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ тот или иной продукт и не прогадать с качеством читателям «Вечерней Москвы» помогают эксперты. Героем рубрики «Аво́ська» в нынешнем номере стали любимые многими москвичами пельмени

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЕДА



Арина Гнилицкая
nedelya@vm.ru

О том, как опознать качественные пельмени еще в магазине, рассказал владелец столичной пельменной Максим Попов. Лучше выбирать пельмени в прозрачной или частично прозрачной упаковке. Так можно многое понять об их качестве. Тесто пельменей должно быть кремового цвета. Это, во-первых, говорит о том, что они не лежали слишком длительное время в морозильнике, а во-вторых, при изготовлении теста использовались натуральные куриные яйца, а не дешевый яичный порошок. Встряхните пач-

ку, чтобы удостовериться в том, что пельмени не слипшиеся. В противном случае вы можете купить продукт, который размораживали и замораживали заново. Разумеется, от его покупки лучше отказаться. Тесто пельменей не должно быть потрескавшимся: это, как и крошка в пакете, указывает на то, что пельмени уже «не первой свежести». Многих привлекают своей демократичной ценой пельмени на развес. Но я бы не советовал в данном случае гнаться за дешевизной, поскольку в состав их начинки могут входить кожа, хрящи и жилы.

Надписи на упаковке помогут определить, насколько мясные пельмени купите. Стандарт включает пять категорий: «А», «Б», «В», «Г» и «Д». В пельменях категории «А» — до 80% мяса,

СПРАВКА

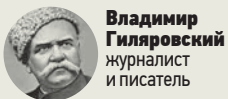
Всем известна традиция лепки «счастливого пельменя». Его начинкой может стать что угодно. Пельмень с зеленью — к радости, с перцем — к любви, пельмень без начинки — к счастью, с сахаром — к удачному году, с монеткой — к богатству.

«Б» — от 60 до 80%, «В» — от 40 до 60%. В пельменях категории «Д» — менее 20%. Выбор сделан, приступаем к варке. Время ее зависит от толщины теста: тонкому хватит и пяти минут, толстому придется варить минут десять.

Лепка домашних пельменей всей семьей — особый ритуал. Да и по вкусу покупные зачастую им проигрывают



ЦИТАТА



Владимир Гиляровский
журналист и писатель

В книге «Москва и москвичи» упоминает редкие фруктовые пельмени: «И вот как-то в восьмидесятых годах съехались из Сибири золотопромышленники самые крупные и обедали по-сибирски у Лопашова в этой самой «избе», а на меню стояло: «Обед в стане Ермака Тимофеевича», — и в нем значилось только две перемены: первое — закуска и второе — «сибирские пельмени». Никаких больше блюд не было, а пельменей на двенадцать обедавших было приготовлено 2500 штук: и мясные, и рыбные, и фруктовые в розовом шампанском».

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ДВИЖЕНИЕМ ПО МАКСИМУМУ!



«Артромаксимум 5 дней» — за 5 дней способствует улучшению подвижности и гибкости суставов

«Артромаксимум 5 дней» — инновационный препарат на основе 5 сильнейших растительных компонентов, ставший уникальной альтернативой хондропротекторам¹. За 5 дней препарат способствует достижению комфорта движений и улучшению подвижности и гибкости суставов. Однако для сохранения этого результата необходимо пропить полный курс препарата — 1,5 месяца по 1 капсуле в день.

1 упаковка на курс!



НОВИНКА!



«Артромаксимум Мартиния» — защита суставов при повышенном содержании мочевой кислоты

Одной из основных причин проблем с суставами является повышенное содержание в организме мочевой кислоты. Новинка от «Эвалар» «Артромаксимум Мартиния» — это 100% натуральный препарат² на основе экстракта мартинии душистой, который при курсовом применении способствует:

- поддержанию в норме уровня мочевой кислоты
- защите суставов от отложения солей
- снижению риска развития воспалительных процессов

Произведено «Эвалар»: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Покупайте в аптеках:

Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

¹ Альтернатива хондропротекторам в ассортиментном портфеле ЗАО «Эвалар».

² По содержанию активных веществ.

Реклама.

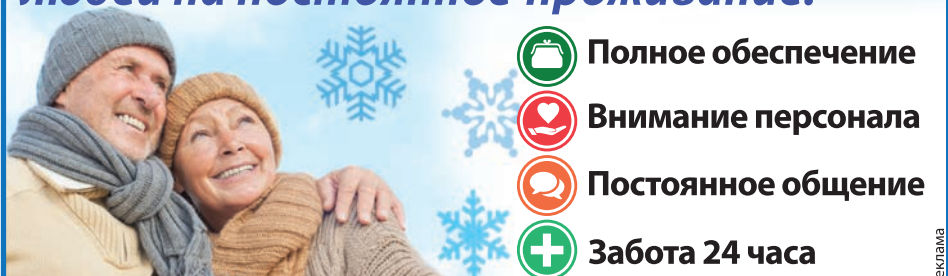
Телефон рекламной службы «ВМ»



(499) 557-04-01,
доб. 112, 119

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!



- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области!

Тел. (495) 120-10-03

Реклама

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ДЕПУТАТА ИЛИ ГОССЛУЖАЩЕГО ПОМОГАЕТ НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕНИЯМ

На этот раз в гостях у «Вечерки» — глава муниципального округа Ново-Переделкино Эрнест Макаренко. Он рассказал нам, какое прозвище ему дали депутаты района, где самый чистый воздух на земле и за что его невзлюбили в школе.

■ В детстве я сам себе шил одежду. Мама научила. Помню, как-то она принесла домой джинсовую ткань. А тогда джинсу никто не носил, она стоила бешеных денег. Да ее просто не было ни у кого! И когда я пришел в школу в только что пошитом новеньком джинсовом костюмчике, на меня взъелись все учителя, завучи и даже директор. Я так и не понял, в чем именно тогда провинился, но это был мой самый серьезный проступок в школе... А сейчас в джинсах ходит каждый первый. Вот так изменился наш мир за 40 лет.

■ В школе меня дразнили «макароной». И я обижался. Иногда даже давал в лицо — в зависимости от того, с какой интонацией это слово произносилось.

■ Я занялся творчеством, когда работал на Курчатовском заводе. Мои театральные постановки о войне доводили зрителя до слез. Хотя я, честно говоря, не этого добивался.

■ Муниципальные депутаты моего района называют меня «святым». Это прозвище появилось после того, как я занялся восстановлением местного храма. И, признаться, я до сих пор не знаю, как на это прозвище реагировать.

■ Я бы хотел обладать суперздоровьем. Чтобы нырять в прорубь метров на десять и строить церкви без посторонней помощи и тяжелой техники.

■ Я излишне мягкий и доверчивый. Пожалуй, это единственная черта моего характера, которая меня не устраивает.

■ Сегодняшняя магазинная водка — самый великий обман нашего времени.

МАКАРЕНКО СВОИХ НЕ БРОСИТ



3 декабря 2015 года. Глава муниципального округа Ново-Переделкино Эрнест Макаренко знает в своем округе каждый закоулок

Мусор, разведенный обычной водой. Если вы хотите настоящую водку — то вам нужен самогон. Полугар. Вот это отличный напиток. Да еще если в хорошей компании — то почему бы и не выпить?

■ Я лично борюсь с наркотиками в своем районе и могу сказать, что мы впереди любого района США по этому показателю.

■ Я боюсь трех вещей: высоты, неоправданных ожиданий и стать никому не нужным.

■ Мой девиз: ввязался в бой — побеждай.

■ На Северном полюсе я бывал трижды. Последний раз — с вице-премьером РФ Дмитрием Рогозиным в прошлом году. Открывали там дрейфующую станцию. Северный полюс, пожалуй, мое самое любимое место на земле. Такого

ДОСЬЕ

Эрнест Макаренко родился 30 января 1959 года в Москве. В 1989 году окончил Университет журналистского мастерства. В 2011 году окончил Московскую государственную академию коммунального хозяйства и строительства. С 2012-го по сегодняшний день — глава муниципального округа Ново-Переделкино в городе Москве. Победитель конкурса «Лучший муниципальный депутат» в номинации «Открытость и публичность». Холост. Имеет двух взрослых сыновей и трех внуков.

чистого воздуха нет больше нигде на планете.

■ Сила заключается в правде и вере. Искать ее где-то еще не имеет смысла.

■ Заигрывать с темными силами, мягко говоря, опасно.

Бесследно это никогда не происходит. Вот праздник Хеллоуин, по моему, сатанизм какой-то. Я бы его запретил.

■ Люблю футбол! Во всех российских футбольных клубах должен быть только один легионер, но это должен быть самый сильный игрок своей страны.

■ Очень рад, что голливудский актер Стивен Сигал получил наш российский паспорт. Полку достойных россиян прибыло. Заметьте,

лучшие актеры бегут с Запада к нам: Декардье, Хаапасало, Хэнкс, Ди Каприо, Сигал. На Западе талантов почти не осталось. Им там тесно!

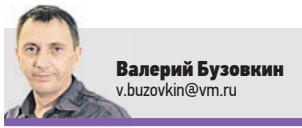
Мой девиз: ввязался в бой — побеждай. Но сила заключается в правде и вере. Искать ее где-то еще не имеет смысла...

■ В Москве стало радикально удобнее ездить с введением платных парковок. Но я все равно езжу на метро.

■ По моей информации, курс валюты уже к весне вернется на уровень 45 рублей за доллар.

СПРАВКА

Ново-Переделкино — район города Москвы, расположенный в Западном административном округе, а также соответствующее ему одноименное внутригородское муниципальное образование. Район находится в 30 километрах от центра города за пределами МКАД вблизи писательского поселка Переделкино Новомосковского административного округа Москвы.



Валерий Бузовкин
v.buzovkin@vm.ru

На рабочем столе командира батальона подполковника Александра Курова нет ничего лишнего. Офицерская линейка, коричневый ежедневник и книга Александра Суворова «Наука побеждать» с закладкой на 47-й странице: «Бей сбор! Учение будет!» На стене висит внушительных размеров картина: рота почетного караула возлагает цветы к Могиле Неизвестного Солдата, за ними идет американская делегация во главе с президентом США Бараком Обамой.

— Это нам подарила студия военных художников имени Грекова, — поясняет подполковник. — Художник рисовал ее по фотографии. Как правило, прием иностранных делегаций для нас строится в три этапа: встреча в аэропорту, в тот же или на следующий день возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду и проводы.

— Руку Барак Обама не пожал вам? — интересуюсь. — Нет, по протоколу не положено, — улыбается Куров. — Мне завидуют по другому поводу: раза четыре мне пожимал руку наш президент Владимир Путин.

Официальные иностранные делегации в аэропорту проходят под гимн своего государства, который исполняет духовой оркестр Преображенского полка.

— Президенту Венесуэлы Уго Чавесу очень нравилось,



1

25 ноября 2016 года. Солдаты 154-го отдельного комендантского Преображенского полка на занятиях по строевой подготовке (1). Рядовой роты почетного караула Дмитрий Анхимов в парадной форме (2)

60-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ОТМЕТИЛИ ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА 154-ГО ОТДЕЛЬНОГО КОМЕНДАНТСКОГО ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА. «ВЕЧЕРКА» ПОБЫВАЛА У НИХ В ГОСТЯХ

ПОЖАТЬ РУКУ КОРОЛЕВЕ



2

как играют наши музыканты. В каждый свой прилет он подходил к начальнику почетного караула и дирижеру оркестра, чтобы лично поприветствовать. Для него еще играли «Калинку-малинку»...

Под картиной с Обамой на столике замечаю макет Александровского сада. — Это для того, чтобы проводить занятия. Не выезжая на место, можно объяснить офицерам, кого и куда из солдат поставить, какую дорожку перекрыть. Здесь — перегородить, а здесь выставить цепочку, — показывает на макет Куров.

На строевую подготовку солдатам почетного караула отводится до 6 часов в день.

— Плюс 5 часов в неделю — физподготовка и 5 часов — спортивная работа, — говорит подполковник. — Каждую субботу и воскресенье солдаты ходят в театры, на выставки, в кино.

— Служба в армии сегодня — всего год. Достаточно ли этого для обучения бойцов? — спрашиваю я.

— Несмотря на сокращение срока службы, мы успеваем обучить всех подчиненных. Из кабинета комбата мы отправляемся в расположение личного состава. Длинный коридор разделяет спальные кубрики 1-го батальона 1-й роты на две части. Койки заправлены серыми одеялами. Туда-сюда снуют молодые солдаты. Одни сдают карабины после строевой, другие подшивают униформу, третьи с бушлатами в руках ждут команды, чтобы отправиться на выезд. За бытом преображенцев с картин на стенах с интересом «наблюдает» руководитель разных государств.

— На картинах запечатлены торжественные встречи высоких гостей, — поясняет Куров. — Обратите внимание, вот королева Великобритании Елизавета II проходит мимо строя военнослужащих нашего полка в аэропорту «Внуково». С ее визитом связан интересный случай. Королева решила поприветствовать начальника караула, а у него в руке — кавалеристская шашка. Но начальник не сплосховал: убрал шашку в ножны, сдернул с руки перчатку и пожал королеве руку.

ОСТАНОВКА НА НЕЧЕТНЫХ ЭТАЖАХ



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
по проблемам ЖКХ
a.sidorov@vm.ru

Москвы, где нам пояснили, что с вас берут взнос на капремонт дома за вашу супругу, которая умерла. Вы должны оформить на себя ее долю жил-

площади в квартире, и тогда с вас прекратят брать взнос.

Я инвалид-колясочник. В нашем подъезде отключили грузовой лифт, а пассажирский на моем этаже не останавливается. Что делать?

Валентина Кешелава, Нахимовский проспект, 25, корп. 1 (ЮЗАО)

Валентина Васильевна, мы выяснили, что в вашем подъезде лифты запрограммированы на остановки «через этаж». По нашей просьбе специалисты лифтового хозяйства на время ремонта запустят пассажирский лифт со всеми остановками.

Смотрел круглый стол на сетевом телевидении «Вечерки» о проблемах реконструкции не-носимых серий жилых домов. Что надо сделать, чтобы провести такую реконструкцию и в нашей пятиэтажке?

Сергей Яковлев, САО
Сергей Валентинович, наш эксперт Валерий Чернышов,

гендиректор компании «Городская реконструкция пятиэтажек», советует начать с создания ТСЖ или ЖСК (с инвестиционным паем). Если две трети жильцов дома согласятся поучаствовать в этом, нужно оформить документы на право владения землей, собрать средства на реконструкцию или поиск инвестора, получить градостроительного регламента. Реконструкция длится не дольше года.

Дорогой Никитич, в подъезде нашего дома в этом году сделали ремонт и постелили на пол очень скользкую плитку.

Летом это было не очень заметно, а вот сейчас, когда на улице снег и слякоть, ходить по ней очень опасно. Что посоветуешь?

Анастасия Румянцева, ветеран труда (СЗАО)

Анастасия Егоровна, как можно скорее позвоните или сходите в объединенную диспетчерскую службу (ОДС), оставьте заявку в дежурном журнале для работников вашего ГБУ «Жилищник». После соответствующей проверки они обязаны или поменять плитку на другую, более безопасную, или обязать уборщиков постелить коврики в тех местах, где жители вашего подъезда чаще всего пользуются проходом.



Никитич, сосед сверху повесил свой кондиционер так, что вода из его

трубки попадает мне на подоконник. Стук капель не дает заснуть. Понимаю, что вопрос несвоевременный — зима на дворе. Но летом все повторится. Что можно сделать в этой ситуации, подскажите.

Любовь Григорьева, домохозяйка (ЮАО)

Любовь Васильевна, вам надо обратиться в окружной отдел Мосжилинспекции. Ваш сосед, скорее всего, установил кондиционер в своем доме без согласования и с нарушениями технических норм.

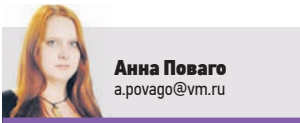
Никитич, мне 85 лет. По закону имею право на освобождение от оплаты взноса на капитальный ремонт дома. Но с меня его почему-то высчитывают. Почему?

Юрий Дроздовский, улица Новая Дорога, 5, Басманный район (ЦАО)

Юрий Алексеевич, мы обратились в ГБУ МФЦ города

ПОД ЗАЩИТОЙ СВЯТИТЕЛЯ ТИХОНА

ЩЕДРЫЕ НА ДОБРО ЛЮДИ РАБОТАЮТ В СОЦИАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ПРИ ДОНСКОМ МОНАСТЫРЕ. ОНИ ЗНАЮТ, КАК ПОМОЧЬ ТЕМ, КТО В ЭТОМ НУЖДАЕТСЯ. «ВМ» ВЫЯСНИЛА, НА КАКУЮ ПОМОЩЬ ЗДЕСЬ МОГУТ РАССЧИТЫВАТЬ МНОГОДЕТНЫЕ СЕМЬИ И ДЕТИ-СИРОТЫ



Анна Поваго
a.povago@vm.ru

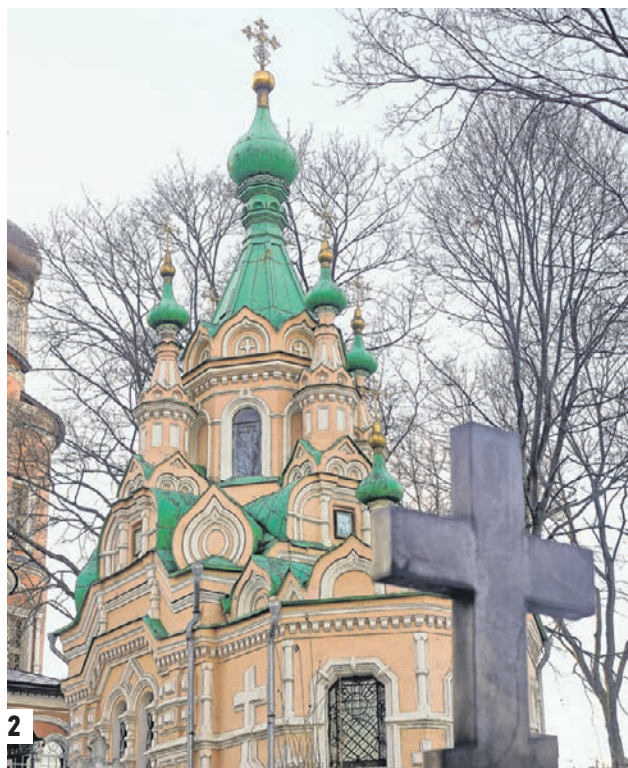
Донской монастырь. Десяток мальчишек из школы-интерната «Абсолют. Помощь» внимательно слушают консультанта Социального центра имени святителя Тихона Александра Гезалова. Он рассказывает юным спортсменам, живущим в приемных семьях, об истории обители. — Сегодня ребята едут на матч ЦСКА, — не без гордости говорит Александр Самедович. — Никто из них еще ни разу не был на столь масштабном мероприятии. Мы решили сделать им такой подарок.

Свой среди своих

Дети называют Александра Гезалова просто дядя Саша. Доверяют, как родному. — Ничего удивительного в этом нет, — улыбается в прошлом сестра милосердия, а сегодня руководитель школы-интерната Елена Любовина. — Когда-то Александр сам был воспитанником интерната, а теперь он успешный человек, эксперт нашего благотворительного фонда, один из руководителей Центра святителя Тихона, помощник депутата Госдумы и многодетный отец. Мальчишки видят перед собой своего человека, того, на кого можно равняться. У Александра Гезалова четверо детей. Он по себе зна-



ПРЕСС-СЛУЖБА ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ



РЕКЛАМА ЗАМЯТИНА

Ноябрь 2016 года. Иеромонах Косма (в центре), основатель и руководитель Социального центра имени святителя Тихона, с группой ребят (1), приехавших на экскурсию в Донской монастырь (2)

ет, что нужно многодетным семьям. — Нет у нас ни олигархов в почитателях, ни богатых спонсоров, — поясняет Александр. — Вся помощь, которую мы можем обеспечить нашим подопечным, приходит от прихожан, от обычных людей. Приносят одежду, мебель, иногда и продукты. Семей под нашей опекой довольно много — порядка 30, а хотим мы хотим до 200.

Дети из интернатов и детских домов, сироты — еще одно направление деятельности центра. Они приезжают сюда на социальную экскурсию, после которой получают памятные подарки и отправляются на различные интеллектуальные мероприятия. Такие встречи проходят каждую субботу.

Я так живу

Склад добрых дел

На территории Донского монастыря был создан склад, где волонтеры центра собирают одежду — около 3 тонн в месяц, продукты и другие вещи для многодетных семей и прочих нуждающихся. — Помимо материальной помощи мы готовы помочь и некоторыми услугами, — продолжает Александр Гезалов. — Предоставляем бесплатную юридическую помощь, многодетным семьям помогаем организо-

Они должны научиться помогать

Наша прогулка закончилась за столом. Пока ребята обедали, Елена и Александр задали им единственный вопрос: кому вы помогли в последнее время? — Перевел бабушку через дорогу! — Подал пару монет человеку у церкви. — Решал с братом домашнее задание...

СПРАВКА

Социальный центр имени святителя Тихона начал работу при Донском монастыре 14 апреля 2016 года по благословению наместника Донского монастыря, епископа Бронницкого Парамона. Главная задача организации — помощь социально незащищенным слоям населения, среди которых многодетные семьи, дети-сироты, пожилые люди, беженцы, заключенные. Сами волонтеры центра говорят: поможем всем, кому это действительно необходимо. Контактный телефон (910) 470-30-63. Электронная почта soc.donskoi@yandex.ru. Пожертвования можно сделать через Яндекс-кошелек: 4100 1414 6079 450.

Простые ответы. Простые ситуации. Но главное — четкое убеждение каждого ребенка в необходимости протянуть руку помощи тому, кто в ней нуждается. — Большинство этих детей давно живут в многодетных семьях, — рассказывает о воспитанниках Елена Любовина. — Мы внимательно присматриваем за ними. Как правило, они оказываются в семьях, где воспитываются от пяти до пятнадцати детей. Рядом со школой-интернатом расположен целый городок, специально построенный для них. Ваня Горбунков, один из подопечных Елены, увлеченно учится шить, кроить и моделировать одежду. — Хотелось бы в будущем стать модельером, — говорит Ваня. В приемной семье мальчик живет два года и чувствует себя в ней как в родной. Очень любит маму и радуется, что она всегда рядом. В свои 17 лет Ваня выглядит ребенок отстает в развитии. Учителя и родители к диагнозу относятся скептически. Мальчик хорошо учится, ставит перед собой цели и умеет добиваться их. Близкие уверены: его ждет хорошее будущее, а добрые люди, подобные дяде Саше, обязательно помогут.

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом

Наши центры
по всей Москве

Тел. 8-495-411-90-16

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Реклама

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Про любовь 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 Давай поженимся! 16+
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.30 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.10 Ночные новости
 01.25 Время покажет 16+
 02.15 Наедине со всеми 16+
 03.00 Новости
 03.05 Наедине со всеми 16+
 03.15 Модный приговор
 04.15 Контрольная закупка

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 10.35 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
 12.40 Раскрывая тайны Владимира Шаинского 12+
 13.30 Это по-нашему 16+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.30 Ваше телевидение 12+
 15.30 Звезды решают все. Из спортеменки в юмористы 12+
 16.00 Вспомнить все 12+
 16.05 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **СНЕГУРОЧКА** (СССР, 1968) 12+
 21.40 Ангел-хранитель Виталия Соломина 12+
 22.30 Раскрывая мистические тайны 12+
 23.20 В теме 16+
 23.55 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
 01.55 **СНЕГУРОЧКА** (СССР, 1968) 12+
 03.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 05.25 **ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **СВАТЫ** 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Машу приглашают на запись телевизионной передачи. На сей раз темой для обсуждения выбран вопрос об отмене моратория на смертную казнь. Благодаря стараниям Старосельцева и женщины-редактора в студии собралась довольно разношерстная, но очень представительная компания: народный депутат, известный писатель, эксперт-психиатр, Швецова в качестве юриста и прокурора, а также астролог как представитель «высших сил»...
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.25 **СВАТЫ** 12+
 03.30 **ДАР** 12+

НТВ

05.00 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Новое утро
 07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
 08.00 Сегодня
 08.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие (СССР, 1968) 12+
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ШЕЛЕСТ** 16+
 23.30 Итоги дня
 00.00 Поздняков 16+
 00.10 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 01.10 Место встречи 16+
 03.10 Основной закон 12+
 04.05 **ХВОСТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (Мосфильм, 1963) 6+
 09.50 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
 Режиссер Борис Дуров
 В ролях: Николай Еременко-мл., Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин, Дилором Камбарова и др.
Приключенческий фильм о столкновении советского судна с пиратами в Юго-Восточной Азии...
 11.30 События
 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 13.55 Осторожно, мошенники! Липовые родственники 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Городское собрание 12+
 16.00 Линия защиты. Страшная сказка 16+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.30 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+
 19.30 События
 20.00 Право голоса 16+
 21.45 Петровка, 38 16+
 22.00 События
 22.30 Союзный приговор 16+
 23.05 Без обмана. Грамотная закуска 16+
 00.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 00.30 **ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ** (Россия, 2016) 12+
 04.10 Людмила Сенчина. Где ты, счастье мое? 12+
 05.10 Знаменитые соблазнительницы. Патрик Суэйзи 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
 07.30 Домашняя кухня 16+
 08.00 6 кадров 16+
 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
 11.10 Давай разведемся! 16+
 14.10 Свадебный размер 16+
 15.10 Счастье из пробирики 16+
 16.05 **СВАТЫ** 16+
 18.00 Ты нам подходишь 16+
 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
 21.00 **ИНДУС** 16+
 22.55 Свадебный размер 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 **ЕЩЕ ОДИН ШАНС** (Украина, 2008) 16+
 02.15 По делам несовершеннолетних 16+
 04.15 Давай разведемся! 16+
 05.15 Тайны еды 16+
 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К

07.00 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15, 01.40 Наблюдатель
 11.15 Библиотека приключений. Ведущий А. Казакевич
 11.30 **ЖАЖДА** (Одесская к/ст, 1959)
 12.50 Пешком. Москва Годунова
 13.20, 01.00 Неразгаданная тайна
 14.05 Линия жизни. Лариса Малеванная
 15.00 Новости культуры
 15.10 **БЕСПОЯДОК И НОЧЬ** (Франция, 1958)
 16.45 Кристине Ополэйс и Йонас Кауфман. Гала-концерт в Бостоне
 18.35 К 75-летию Российского государственного архива литературы и искусства. Единица хранения
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Сати. Нескучная классика
 20.45 Правила жизни
 21.15 75 лет со дня рождения Виталия Соломина. Свой круг на земле
 22.00 Тем временем с Александром Архангельским
 22.50 События. Здесь был рай
 23.20 Новости культуры
 23.35 Худсовет
 23.40 Энигма. Кристине Ополэйс
 00.20 Документальная камера. Остров Сахалин
 02.40 Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 Оружие Победы
 08.30, 09.15, 10.05, 00.00 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 13.20, 14.05 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.30 Легенды госбезопасности 12+
 19.20 Теория заговора. ЦРУ против России 12+
 20.05 Специальный репортаж 12+
 20.30 Особая статья 12+
 22.00 Новости дня
 22.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Валерий Чкалов. Последний вираж 12+
 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Янкубовичем 6+
 04.05 **ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ЗИМЫ** (Беларусьфильм, 1978) 6+

МАТЧ!

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
 07.00, 07.35, 08.55, 10.20, 12.10, 16.00, 18.35, 20.10, 20.45 Новости
 07.05 Бесконечные истории 12+
 07.40, 16.05, 18.40, 00.55 Все на Матч!
 09.00 Хоккей. Кубок Легенд. Крылья Советов (Москва) — ЦСКА 0+
 10.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Словении 0+
 12.15 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Трансляция из Словении 0+
 14.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала. Прямая трансляция
 14.30, 15.30, 04.30, 05.30 Все на футбол!
 15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. Прямая трансляция
 16.35 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Тоттенхэм 0+
 19.40 Александр Поветкин. Путь бойца 16+
 20.15 Реальный спорт
 20.55 Спортивный интерес
 21.55 ЕвроТур. Обзор матчей 12+
 22.55 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Милан. Прямая трансляция
 01.35 Гол (США, 2005) 12+
 03.55 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала. Трансляция из Швейцарии 0+
 05.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. Прямая трансляция 0+
 06.00 Звезды футбола 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.10, 05.15 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
 07.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 09.30 Шоу Уральских пельменей. Дневниковый период 16+
 10.40 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН** (США, 2008) 12+
 13.30 **КУХНЯ** 12+
 15.30, 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 21.00 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+
 23.15, 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.00 **ФУНТАСТИКА** 16+
 01.45 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
 03.45 Взвешенные люди 16+
 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Топливо для Вселенной 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **300 СПАРТАНЦЕВ** (США) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **БЛЭЙД** (США, 1998) 16+
 Режиссер Стивен Норрингтон
 В ролях: Уэсли Снайпс, Стивен Дорфф, Крис Кристофферсон, Н'Буш Райт и др.
Блэйд — получеловек-полувампир. «Кровососы» укусили его мать во время беременности, после чего она умерла. Теперь Блэйд одержим идеей мести. Он вооружен, мастерски владеет мечом, обладает сверхчеловеческой силой и ловкостью. Но его главное преимущество над вампирами — способность переносить солнечный свет...
 22.15 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **САМОВОЛКА** (США, 1990) 16+
 02.20 Странное дело 16+
 03.20 Тайны Чапман 16+
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10, 16.00 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 12.30 Добродель 360 12+
 13.00, 14.00 **КАТИНА ЛЮБОВЬ** 16+
 15.00, 15.30, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30 Все просто! 12+
 17.00, 18.00 **ШИРОКА РЕКА** 16+
 21.00 **ОТРЫВ** (Россия, 2007) 16+
 22.40, 23.10, 01.30 Самое яркое 16+
 23.40 **УНИЖЕНИЕ** (США, 2014) 18+

КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА? КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ИНСУЛЬТА?

Старение мозга человека — исключительное явление. В природе этот недуг поражает только человека, который вынужден расплачиваться за свое доминирующее положение на планете.



Начиная со среднего возраста это и нарушение мозгового кровообращения, это инсульты и, как следствие, парализация, это ухудшение и потеря памяти, рассеянность и развитие необратимых дегенеративных процессов. К тому же самый здоровый человек имеет 18%-ную вероятность развития болезни Альцгеймера, согласно статистике. А это означает в конечном итоге потерю долговременной памяти и общее самоустранение большого от жизни по мере затухания сознания.

Как уберечь свою память от старения? Возможно ли не дать забывчивости стереть образы близких людей? Как остановить дегенерацию мозговой активности? Как защитить клетки мозга? Комплексным нейропротекторным действием, защищающим организм человека от преждевременного старения и повышающим его устойчивость к развитию заболеваний, свойственных старческому возрасту? Отмечено, что клетки мозга реактивируются, а нейронный поток снова оживляется, что само по себе замед-



ляет процесс угасания мозга и организма в целом. Быть здоровым, дееспособным, а главное, нужным себе и близким может каждый!

НЕ БУДЬТЕ ОБУЗОЙ, ОБРАЩАЙТЕСЬ НА ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ «ЗАЩИТЫ МОЗГА»
 Звонок бесплатный. С 9:00 до 21:00

8 (800) 333-83-03

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Про любовь 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 Давай поженимся! 16+
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ночные новости
 00.30 Время покажет 16+
 01.20 Наедине со всеми 16+
 02.20 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.20 Модный приговор
 04.20 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 10.35 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
 12.40 Раскрывая тайны звезд. Леонид Марков 12+
 13.30 Это по-нашему 16+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.30 Ваше телевидение 12+
 15.30 Звезды решают все. Многодетная мать хочет замуж 12+
 16.00 Вспомнить все 12+
 16.10 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 12+
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ** (СССР, 1985) 6+
 21.25 Голубая кровь. Гибель империи 12+
 22.15 Раскрывая мистические тайны. Сила звука 12+
 23.05 В теме 16+
 23.35 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
 01.40 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ** (СССР, 1985) 6+
 03.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 05.00 Раскрывая тайны звезд. Леонид Марков 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **СВАТЫ** 12+
Бизнес Валюхи налаживается. Правда, этим очень обеспокоен Иван. Боясь, что супруга станет зарабатывать больше него, Будько пытается помешать коммерции Валюхи. Тем временем возмущенная методами сватов Жена объявляет бойкот и дает обет молчания. Находчивый Беркович предлагает бороться с «противником» его же оружием...
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.25 **СВАТЫ** 12+
 03.30 **ДАР** 12+

НТВ

05.00 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Новое утро
 07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
 08.00 Сегодня
 08.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ШЕЛЕСТ** 16+
 23.30 Итоги дня
 00.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 01.00 Место встречи 16+
 03.00 Квартирный вопрос 0+
 04.05 **ХВОСТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955)
 Режиссер Фридрих Эрмлер
 В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Евгений Самойлов, Юрий Толубеев
После несчастного случая талантливый кораблестроитель оказался парализован, но работа по-прежнему составляет смысл его жизни...
 10.35 Элина Быстрицкая. Железная леди 12+
 11.30 События
 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Без обмана. Грамотная закуска 16+
 16.00 Линия защиты. Тринадцатый знак Зодиака 16+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.30 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+
 19.30 События
 20.00 Право голоса 16+
 21.45 Петровка. 38 16+
 22.00 События
 22.30 Осторожно, мошенники! Приборы от маразма 16+
 23.05 Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Право знать! 16+
 02.05 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** (Россия, 2012) 16+
 03.55 Тайны нашего кино. Возвращение Святого Луки 12+
 04.30 Жизнь на понтах 12+
ДОМАШНИЙ
 06.30 Джейми у себя дома 16+
 07.30 Домашняя кухня 16+
 08.00 6 кадров 16+
 08.05 По делам несовершеннолетних 16+
 11.05 Давай разведемся! 16+
 14.05 Свадебный размер 16+
 15.05 Счастье из пробирки 16+
 16.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
 18.00 Ты нам подождишь 16+
 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
 21.00 **ИНДУС** 16+
 22.55 Свадебный размер 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 **ЕЩЕ ОДИН ШАНС** (Украина, 2008) 16+
 02.20 По делам несовершеннолетних 16+
 04.20 Давай разведемся! 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 **КОЛОМБО**
 Эрмитаж
 13.15 **МЫ ИЗ КРОНШТАДАТ** (Мосфильм, 1936)
 15.00 Новости культуры
 15.10 Короли династии Фаберже
 15.55 Сати. Нескучная классика. с Сергеем Бархиным
 16.35 Мировые сокровища
 16.55 Гении и злодеи. Петр Ребиндер
 17.25 Российские звезды мировой оперы. Родион Погосов
 18.30 К 75-летию Российского государственного архива литературы и искусства
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Искусственный отбор
 20.45 Правила жизни
 21.15 Александр Солженицын
 22.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Пoesия Федора Тютчева
 22.40 Гиппократ
 22.50 Сирия. Здесь был рай
 23.20 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 23.40 Уроки русского. Чтения
 00.10 **КОЛОМБО**
 01.40 Мировые сокровища
 01.55 Наблюдатель
ЗВЕЗДА
 06.00 Сегодня утром
 08.00 Оружие Победы 6+
 08.30, 09.15, 10.05, 00.00 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 13.20 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
 18.00 Новости дня
 18.30 Легенды госбезопасности 12+
 19.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Семен Буденный 12+
 20.05 Теория заговора 12+
 20.30 Особая статья 12+
 22.00 Новости дня
 22.25 Улика из прошлого. Маяковский 16+
 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
 04.00 **ЖЕНЩИНЫ ШУТАТ ВСЕРЬЕЗ** (К/ст им. Довженко, 1981) 12+

МАТЧ!

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
 07.00, 08.55, 09.25 Новости
 07.05 Бесконечные истории 12+
 07.35 Новости
 07.40, 11.35, 15.05 Все на Матч!
 09.00 Вся правда про... 12+
 09.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
 10.30 Новости
 10.35 Спортивный интерес 16+
 12.05 Профессиональный бокс. Хесус Куэллар против Абнера Мареса. Бой за титул чемпиона мира в полутяжелом весе по версии WBA. Сергей Липинец против Леонардо Запавины. Трансляция из США 16+
 14.00 Бой в большом городе 16+
 15.00 Новости
 15.35 Смешанные единоборства. Fight Nights. Владимир Минеев против Майкела Фалькао. Трансляция из Владивостока 16+
 17.35 Новости
 17.45 Реальный спорт. Гандбол
 18.15 Десятка! 16+
 18.35 Новости
 18.40, 00.40 Все на Матч!
 19.10 Куль тура 16+
 19.40 Драмы большого спорта 12+
 20.10 Новости
 20.15 **ДЕНЬГИ НА ДВОИХ** (США, 2005) 16+
 22.35 Новости
 22.40 Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Арсенал. Прямая трансляция
 01.30 **ЧУДО** (США, 2004) 12+
 04.05 Высшая лига 12+
 04.30 Футбол. Чемпионат Англии. Борнмут — Лестер 0+

СТС

06.00 **ГОЛОВОЛОМКА** 6+
 07.45 **ТРИ КОТА** 0+
 08.05 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
 08.30 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
 09.30, 00.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
 10.15 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+
 12.30 **КОРАБЛЬ** 16+
 13.30 **КУХНЯ** 12+
 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 21.00 **СУПЕРБОБОВЫ** (Россия, 2015) 12+
 22.55 Шоу Уральских пельменей. Отцы и эти 16+
 01.00 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
 02.00 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
 04.00 Взвешенные люди 16+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Молчание Гизы 16+
 12.00 Программа 112 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **БЛЭЙД** (США, 1998) 16+
 16.05 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Новости 16+
 19.30 **БЛЭЙД-2** (США, 2002) 16+
 Режиссер Гильермо дель Торо
 В ролях: Уэсли Снайпс, Крис Кристоферсон, Рон Перлман, Леонор Варела, Норман Ридус, Томас Кречман
Блэйд снова готовит удар по мрачному миру вампиров. На этот раз он планирует спасти своего наставника, а также разобраться с новой угрозой — неизвестным ранее видом «кровососов». Их отличает устойчивость к серебру и повышенная агрессия. Сможет ли Блэйд предотвратить катастрофу?..
 22.10 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **СПАУН** (США, 1997) 16+
 01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.15 Странное дело 16+
 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 360° 360
 06.00 Вертолет 360
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10, 16.00 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **КАТИНА ЛЮБОВЬ** 16+
 15.00, 15.30, 01.35, 02.05, 02.30 Все просто! 12+
 17.00, 18.00 **ШИРОКА РЕКА** 16+
 21.00 **ШКОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК** (США, 2012) 16+
 22.35, 23.05, 03.00 Самое яркое 16+
 23.35 **МОЛОДАЯ КРОВЬ** (Франция, 2015) 16+
 03.30 Добродел 360 12+

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
 единовременная выплата до 4 500 000 руб.
 ежемесячные выплаты до 40 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
 Оплачиваются коммунальные платежи и телефон.
 Предоставляется уход и помощь по хозяйству.
МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 920-5001, 8 (495) 605-8386

Реклама 000 "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; (доб. 331, 329) 8 (800) 100-81-75 бесплатный, www.flotrusich.ru

Расписание теплохода «Русь Великая»

10.04/15.04/2017	«Природу будит ото сна, всем долгожданная весна» от 11 900 рублей САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – САРАТОВ (ТАРХАНЫ) – БАЛАКОВО – ХВАЛЫНСК – САМАРА
30.04/18.05/2017	«Севастопольский вальс» Азовское море, Керченский пролив САМАРА-КАМЫШИН-ИЛЬЕВКА(ЭЛИСТА)-РОМАНОВСКАЯ-ЕЙСК (ТАМАНЬ – Темрюк вулкан Гедест) – КЕРЧЬ (4дня: СЕВАСТОПОЛЬ – ЭМАЯ; ЯЛТА, СУДАК, ФЕОДОСИЯ, БАХЧИСАРАИ) – РОСТОВ НА ДОНУ-КОНСТАНТИНОВСК-ВОЛГОГРАД (О.БАСКУНЧАК) – САРАТОВ-САМАРА
20.05/03.06/2017	«Северные пилигримы» автобусом с (СРВ) Двинская губа на Белом море в ПОДАРОК МОСКВА-ЯРОСЛАВЛЬ-МОСКВА ЯРОСЛАВЛЬ – РЫБИНСК – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2дня: о. Кузова, о. Анзер) – АРХАНГЕЛЬСК (2дня: СЕВЕРОВИНСК, ХОЛМОГОРЫ, колесный паромод Н. В. Гоголь) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ПЕТРОВЗОВДСК (ВАЛААМ, РУСЬКАЛА, КОНДОПОГА)-СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, САУНИНО, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) – ЯРОСЛАВЛЬ
18.06/01.07/2017	«От Древних славян до Петра Великого» Балтийское море МОСКВА – КАЛЯЗИН – ЯРОСЛАВЛЬ (Ростов Великий) – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, САУНИНО, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) – ПЕТРОВЗОВДСК – МАНДРОГИ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (Пушкин, Кронштадт, Царское Село) – ВЫБОРГ – УСТЬ-ЛУГА (ПСКОВ, Печоры, Копорье, Ивангород) – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (Петергоф, Вырица)
02.07/13.07/2017	«На Белом море, к дивным островам» Белое море САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (Старая Ладога) – СВИРЬСТРОЙ-КИЖИ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3дня: о. Кузова, о. Анзер) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Раннее бронирование 2017 г. Взнос 50%

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

- “Измайловская” (495) 761-73-45
- “Багратионовская” (495) 411-39-63
- “Китай-город” (495) 585-56-92
- “Коломенская” (499) 612-29-81
- “Коньково” (495) 922-90-58
- “Красногвардейская” (495) 769-21-91

СИEMENS, PHONAK, ReSound, oticon PEOPLE FIRST, ИСТОК-АУДИО

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!
 о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Про любовь 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 Давай поженимся! 16+
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ночные новости
 00.30 Время покажет 16+
 01.20 Наедине со всеми 16+
 02.20 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.20 Модный приговор
 04.20 Контрольная закупка

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 10.40 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
 12.40 Раскрывая тайны звезд. Замуж по расчету 12+
 13.30 Это по-нашему 16+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.30 Ваше телевидение 12+
 15.30 Звезды решают все. Не могу пережить смерть мужа 12+
 16.00 Вспомнить все 12+
 16.10 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 12+
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00, 01.40 **СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА** (СССР, 1987) 12+
 21.25 Неспетая песня Анны Герман 12+
 22.15 Раскрывая мистические тайны. Некромантия 12+
 23.05 В теме 16+
 23.40 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
 03.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 04.55 Раскрывая тайны звезд. Замуж по расчету 12+
 05.45 Стиль жизни 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **СВАТЫ** 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 22.55 Вечер с Владимиром Малаховым 12+
 01.25 **СВАТЫ** 12+
 03.30 **ДАР** 12+

НТВ **НТВ**

05.00 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Новое утро
 07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
 08.00 Сегодня
 08.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
Антонов влюбляется в красивую девушку Риту, но у нее есть парень Борис Гулин. Мать Бориса — алкоголичка. Отец Риты — фермер. Рита мечтает уехать в Москву. Борис приглашает Риту в ресторан. Оставив девушку выбирать меню, он грабит пьяного прохожего в подворотне и щедро угощает подругу...
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ШЕЛЕСТ** 16+
 23.30 Итоги дня
 00.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 01.00 Место встречи 16+
 03.00 Дачный ответ 0+
 04.05 **ХВОСТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Доктор И 16+
 08.30 **НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ** (Мосфильм, 1991) 12+

 10.55 Тайны нашего кино. Звезда пленительного счастья 12+
 11.30 События
 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова 16+
 16.00 Линия защиты. Бедные миллиардеры 16+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.30 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+
 19.30 События
 20.00 Право голоса 16+
 21.45 Петровка, 38 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 90-е. Врачи-убийцы 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.25 Русский вопрос 12+
 01.10 **КРЫЛЬЯ** (Россия, 2016) 12+
 04.55 Петровка, 38 16+
 05.10 Знаменитые соблазнительницы Шон Коннери 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
 07.30 Домашняя кухня 16+
 08.00 6 кадров 16+
 08.05 По делам несовершеннолетних 16+
 11.05 Давай разведемся! 16+
 14.05 Свадебный размер 16+
 15.05 Счастье из пробирки 16+
 15.55 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
 18.00 Ты нам подоходишь 16+
 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
 21.00 **ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 16+
 23.00 Свадебный размер 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (Мосфильм, 1978) 16+
 02.15 По делам несовершеннолетних 16+
 04.15 Давай разведемся! 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 **КОЛОМБО**
 12.40 Энигма. Кристине Ополайс
 13.20 **ПОРУЧИК КИЖЕ** (Белгоскино, 1934)
 15.00 Новости культуры
 15.10 Документальная камера. Остров Сахалин. Край света. Откуда придет кино?
 15.55 Искусственный отбор
 16.35 Мировые сокровища
 16.55 Гении и злодеи. Гектор Берлиоз
 17.25 Российские звезды мировой оперы. Екатерина Семенчук
 18.05 Властелины кольца. История создания синхрофазотрона
 18.30 Больше, чем любовь. Станислав Ростоцкий и Нина Меншикова
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Абсолютный слух
 20.45 Правила жизни
 21.15 Александр Солженицын
 22.00 Власть факта
 22.30 Томас Алва Эдисон
 22.50 Сирия. Здесь был рай
 23.20 Новости культуры
 23.35 Худсовет
 23.40 Уроки русского. Чтения
 00.10 **КОЛОМБО**
 01.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 Оружие Победы 6+
 08.30, 09.15 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 10.05, 11.00, 13.15 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
 13.00 Новости дня
 13.35 **КОНВОЙ PQ-17** 12+
 14.00 Военные новости
 14.05 **КОНВОЙ PQ-17** 12+
 18.00 Новости дня
 18.30 Легенды госбезопасности 12+
 19.20 Последний день. Михаил Ульянов 12+
 20.05 Специальный репортаж 12+
 22.30 Процесс 12+
 22.00 Новости дня
 22.25 Секретная папка 12+
 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
 00.00 **КОНВОЙ PQ-17** 12+
 04.20 **ОЛЕНЬЯ ОХОТА** (К/ст им. Горького, 1981) 12+

МАТЧ! **МАТЧ-ТВ**

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
 07.00 Новости
 07.05 Бесконечные истории 12+
 07.35 Новости
 07.40 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 **ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ** (Китай, 2009) 16+
 12.30 Новости
 12.35 Все на Матч!
 13.05 Смешанные единоборства. Bellator. Трансляция из Италии 16+
 15.00 Новости
 15.05 Все на Матч!
 15.35 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из США 16+
 17.30 Десятка! 16+
 17.50 Новости
 17.55 Культ тура 16+
 18.30 Все на Матч!
 19.10 Лучшие науки 16+
 20.10 **ГРОГГИ** (Россия, 2016) 16+
 22.10 Легендарные клубы 12+
 22.40 Футбол. Чемпионат Англии. Сандерленд — Челси. Прямая трансляция
 00.40 Все на Матч!
 01.10 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины 0+
 03.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. Химки Россия — Бильбао Испания 0+
 05.00 Коби делает работу 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.50 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
 07.45 **ТРИ КОТА** 0+
 08.05 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
 08.30 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
 09.30 Шоу Уральских пельменей. Отцы и эти 16+
 10.35 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2015) 12+
 12.30 **КОРАБЛЬ** 16+
 13.30 **КУХНЯ** 12+
 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 21.00 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** (Россия, 2015) 12+
 22.45 Шоу Уральских пельменей. Колидоры искусств 16+
 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
 01.00 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
 02.00 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
 04.00 Звешенные люди 16+
 05.30 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Битвы древних богинь 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **БЛЭЙД-2** (США, 2002) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **БЛЭЙД-3: ТРОИЦА** (США, 2003) 16+
Режиссер Дэвид С. Гойер В ролях: Уэсли Снайпс, Крис Кристоферсон, Доминик Перселл, Джессика Бил
Вампиры готовят атаку на человеческий мир. Блэйд становится последней надеждой «смертных» на спасение. Чтобы устранить Блэйда, вампиры устраивают против него обществественность. Полиция объявляет Блэйда преступником и начинает «охоту на монстра»...
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **СЕРЕНА** (США — Франция — Чехия, 2014) 16+
 01.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.30 Странное дело 16+
 03.30 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **КАТИНА ЛЮБОВЬ** 16+
 15.00, 15.30, 01.35, 02.05, 02.30 Все просто! 12+
 16.00 Растем вместе 6+
 17.00, 18.00 **ШИРОКА РЕКА** 16+
 21.00 **ЗА СИГАРЕТАМИ** (Франция, 2013) 16+
 23.05, 23.35, 03.30, 03.30 Самое яркое 16+
 00.05 **ЛЕТНЯЯ НОЧЬ В БАРСЕЛОНЕ** (Испания, 2013) 16+

АЗБУКА ДИАБЕТИКА

Жизнь с диабетом несладкая. То нельзя, это нельзя, постоянно на таблетках или инъекциях инсулина. Диабетики часто ощущают себя подавленными, становятся раздражительными. Выстроить в таком состоянии жизнь и общение очень сложно. А общение как раз очень важно, особенно с людьми, которые могут помочь словом и делом. Один из них — Лев Александрович Добровский, ведущий специалист центра «Феникс».



Лев Александрович, а что по-Вашему больше всего вредит диабету?
 Л. А.: Отсутствие знаний о том, что творится в недрах организма и что это означает. Но как только человек осознает, что при диабете происходит со зрением, с почками, с сердцем, с сосудами, с нервами — а происходят подчас фатальные

вещи — жизнь меняется к лучшему. Парадоксально, но факт! А все потому, что человек наконец-то задумывается, все ли возможное он делает для лечения диабета? Пугается последствий — и задумывается о диете, нагрузках, терапии. Диабет недаром называют «медленным убийцей». Он ведет подрывную работу незаметно, а когда появляются

выраженные симптомы, часто выясняется, что процесс зашел слишком далеко. Так в свое время было со знаменитым Дягилевым, отцом русского балета. Он умер в 57 лет. Еще за 2 дня до смерти строил планы, гостей принимал, а потом — молниеносная атака диабета и все, человека нет.
Это был диабет какого типа?
 Л. А.: Это был самый распространенный 2-ой тип диабета, его еще иногда называют «старческим». Он часто поражает людей после 50 с лишним весом. И в чем трагедия-то? Положим, Дягилев понимал все риски — просто потому, что доктора в прежние времена были, как правило, более совестливыми. Они все раскладывали для пациента по полочкам. Теперь же ни у кого нет времени! В поликлиниках очереди и недосуг возиться с каждым. Выписали таблетки — и гуляй! А за разъяснениями — откуда что, иди, куда хочешь. А куда пойдет человек в возрасте? Интернетом он часто не владеет, в библиотеку не записан...
А если в частную клинику?

Л. А.: Там, возможно, и объяснят, и возьмутся за человека со всей ответственностью, но откуда деньги на платную медицину?
И какой же выход?
 Л. А.: Я хочу, чтобы каждый диабетик знал: есть горячая линия, куда он может позвонить, и его всегда выслушают, вникнут во все детали, уделят столько времени, сколько нужно. Здесь работают настоящие подвижники и профессионалы, опытные, а главное — душевные, сочувствующие. Мы возрождаем давние традиции служения людям. Пусть сегодня, когда кругом бизнес, это звучит старомодно, но мы то старой закалки, и понятие морального долга для нас не пустые слова! Мы с открытым сердцем принимаем всех, кто обращается: объясняем, учим, поддерживаем. Поверьте, бороться с диабетом не так сложно, главное — чтобы рядом был неравнодушный и знающий человек!

**ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ:
 8 (495) 645-01-03**

1 1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жизнь здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Кубок Первого канала по хоккею 2016. Сборная России — сборная Швеции. Прямой эфир [S]
21.00 Время
21.35 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** [S] 16+
00.20 Ночные новости
00.35 На ночь глядя 16+
01.30 Время покажет 16+
02.20 Наедине со всеми 16+
03.00 Новости
03.05 Наедине со всеми 16+
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

Москва
Dobrye ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
10.55, 23.50 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
12.40 Раскрывая тайны звезд 12+
13.30 Это по-нашему 16+
14.00 Доверяй, но проверяй 12+
14.30 Ваше телевидение 12+
15.30 Звезды решают все 12+
16.00 Вспомнить все 12+
16.10 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 12+
18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00, 01.30 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (СССР, 1966) 0+
Режиссеры: Алексей Баталов, Иосиф Шاپиро
В ролях: Лина Бранките, Петр Артемьев, Алексей Баталов, Валентин Никулин
Фильм-сказка о ловком канатоходце Тибуде, борющемся вместе с оружейником Просперо и всем трудным народом против тиранов, трех Толстяков...
21.40 Драма на Памире 12+
22.30 Раскрывая мистические тайны. Вещи с историей 12+
23.20 В теме 16+
03.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
05.00 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ **1** РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
12.00 Разговор с Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым
13.30 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
22.55 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+
00.55 **СВАТЫ** 12+
03.00 **ДАР** 12+

НТВ НТВ

05.00 **АДВОКАТ** 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
08.00 Сегодня
08.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+



10.00 Сегодня
10.20 **ЛЕСНИК** 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ШЕЛЕСТ** 16+
23.30 Итоги дня
00.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
01.00 Место встречи 16+
03.00 Научная среда 16+
04.05 **ХВОСТ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956) 12+
Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Нина Дорошина
Не поступив в институт, Надя решает не возвращаться домой в деревню. А вскоре девушка влюбляется в Виталия, парня из интеллигентной семьи. Красивый роман заканчивается сразу после рождения ребенка...
10.35 Нина Дорошина. Пожертвовать любовью 12+
11.30 События
11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
13.40 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 90-е. Врачи-убийцы 16+
16.00 Линия защиты 16+
16.35 Естественный отбор 12+
17.30 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+
19.30 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Обложка 16+
23.05 Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 **СКАЗКА О ЖЕНЩИНЕ И МУЖЧИНЕ** (Украина, 2008) 16+
02.20 Травля. Один против всех 16+
04.00 Список Лапина. Запрещенная эстрада 12+
05.00 Михаил Булгаков. Роман с тайной 12+

D ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00, 02.05 По делам несовершеннолетних 16+
11.00 Давай разведемся! 16+
14.00 Свадебный размер 16+
15.00 Счастье из пробирки 16+
15.55 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
18.00 Ты нам подождишь 16+
19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
21.00 **ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00, 05.05 6 кадров 16+
00.30 **АЛЫЙ КАМЕНЬ** (К/ст им. Горького, 1986) 16+
04.05 Давай разведемся! 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ **К** КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 **КОЛОМБО**
12.40 Россия, любовь моя!
13.10 **НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1938)
15.00 Новости культуры
15.10 Александр Солженицын
15.55 Абсолютный слух
16.35 Мировые сокровища
16.55 Гении и злодеи
17.25 Российские звезды мировой оперы. Вероника Джиоева
18.30 Больше, чем любовь
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.15 К 150-летию со дня рождения Василия Кандинского. Незнакомый голос Нины Кандинской
22.00 Культурная революция. Программа М. Швыдкого
22.50 Сирия. Здесь был рай. Документальный сериал
23.20 Новости культуры
23.35 Худсовет
23.40 Уроки русского. Чтения. А. Чехов. Анна на шее. Читает Владимир Васильев
00.10 **КОЛОМБО**
01.40 Мировые сокровища
01.55 Наблюдатель

★ ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Оружие Победы 6+
08.30 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
09.00 Новости дня
09.15 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
10.00 Военные новости
10.05 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
11.00 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
13.00 Новости дня
13.15 **БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ** 16+
13.35 **КОНВОЙ PQ-17** 12+
14.00 Военные новости
14.05 **КОНВОЙ PQ-17** 12+
18.00 Новости дня
18.30 Легенды госбезопасности 12+
19.20 Легенды космоса. Юрий Гагарин 6+
20.05 Теория заговора 12+
20.30 Проценты 12+
22.00 Новости дня
22.25 Поступок 12+
23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
00.00 **КОНВОЙ PQ-17** 12+
04.20 **У ТИХОЙ ПРИСТАНИ** (Мосфильм, 1958) 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

06.30 Безумный спорт 12+
07.00 Новости
07.05 Бесконечные истории 12+
07.35 Новости
07.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Футбол. Чемпионат Англии 0+
11.00 Новости
11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
11.35 Смешанные единоборства. UFC 16+
13.35 Новые лица 16+
14.30 Александр Поветкин. Путь бойца 16+
15.00 Новости
15.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
15.35 Спортивный детектив 16+
16.35 **ПРОГГИ** (Россия, 2016) 16+
18.35 Все на хоккей!
19.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
21.10 **ФАНАТ** (США, 1996) 16+
23.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
00.00 **ДЕНЬГИ НА ДВОИХ** (США, 2005) 16+
02.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. УНИКС (Россия) — Баскония (Испания) 0+
04.10 **ИГРАЙ, КАК БЕКХЭМ** (США, 2002) 16+
06.20 В этот день в истории спорта 12+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.50, 08.05 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
07.45 **ТРИ КОТА** 0+
08.30 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
09.30 Шоу Уральских пельменей. Колидоры искусств 16+
10.45 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** (Россия, 2015) 12+
12.30 **КОРАБЛЬ** 16+
13.30 **КУХНЯ** 12+
15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
21.00 **ПЯТНИЦА** (Россия, 2016) 16+
22.45 Уральские пельмени 16+
01.00 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
02.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
04.00 Взвешенные люди 16+
05.30 Ералаш 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрим утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 **БЛЭЙД-3: ТРОИЦА** (США, 2004) 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **РАСПЛАТА** (США, 1999) 16+
Режиссер Брайан Хеллгенд
В ролях: Мел Гибсон, Грегг Генри, Мария Белло, Дэвид Пэймер, Джек Конли
Член преступного синдиката по имени Вал задолжал своим боссам крупную сумму. Чтобы решить проблему, он призывает на помощь Порттера и вместе с ним проворачивает ограбление. Чтобы не делить наживу с «коллегой», Вал жестоко подставляет Порттера. Раненому Порттеру чудом удается выжить...
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 **ОПЕРАЦИЯ АРГО** (США, 2012) 16+
01.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
02.40 Минтранс 16+
03.20 Ремонт по-честному 16+
04.00 Территория заблуждений 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
09.00 Новости 360
09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
11.10, 16.00 Растем вместе 6+
12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
13.00, 14.00 **КАТИНА ЛЮБОВЬ** 16+
15.00, 15.30, 01.10, 01.35, 02.05, 02.30 Все просто! 12+
17.00, 18.00 **ШИРОКА РЕКА** 16+
21.00 **ПЛАН ОГРАБЛЕНИЯ** (США, 2016) 18+
22.45, 23.15, 03.00, 03.30 Самое яркое 16+
23.45 **ШКОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК** (США, 2012) 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование

Книжная лавка «Арбат, д. 20» осуществляет закупку книг у населения по договорной цене. Возможна покупка всей библиотеки. Вывоз за наш счет. Закупка в магазине осуществляется с 15:00 до 19:00. Юрий Викторович. Т. 8 (495) 921-89-90

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!
МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ КАРТИНЫ
ФАРФОР • БРОНЗУ СЕРЕБРО • ЧАСЫ
КНИГИ (до 1930 г.)
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8(495)410-25-01

● Куплю военные вещи, игрушки СССР. Т. 8 (925) 239-40-90
● Куплю CD. Т. 8 (903) 543-67-17

Антикварный магазин «Стиль», пр-т Мира, 124, корп. 1, дорого купит или примет на комиссию старинные предметы: мебель, картины, иконы, ювелирные изделия, часы, фарфор, люстры, монеты, наградные знаки, бронзу, серебро и мн. др. Беспл. оценка и выезд. Т. 8 (495) 683-44-68

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (ост-ки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Мельхиор, стол. серебро, портсигары, подстаканники. Китайские Будды, предм. стар. Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

● Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, иконы, бронзу, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 80-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25
● Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
● Куплю грампластинки, аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустике, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Sony, Panasonic, Sharp, Technics. Т. 8 (985) 979-56-09

● Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
● Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Т. 8 (495) 585-40-56
● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, старые игрушки, духи винтаж, патефон, граммафон, хронометр, фотоаппараты, старые фото, военные вещи, значки, часы, монеты, книги до 1960 г., марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, жетоны, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
● Дорого награды, иконы, статуэтки производства Кузнецова, Попова, Гарднер, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германия с любимыми дефектами, янтарь, значки, знаки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69
● Куплю книги Т. 8 (968) 868-24-49
● Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18
● Картины СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
● Часы, иконы, янтарь. Т. (965) 397-31-37
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Дом



A101

4,7 км от МКАД
www.a101.ru

КВАРТИРЫ
с дизайнерской отделкой
от 4,2 млн руб.*

495 | 241-92-81

*Продажа квартир в третьей очереди ЖК «Испанские кварталы А101». Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Предложение ограничено. Проектные декларации размещены на сайте a101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

Поколение
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

НОВОСТРОЙКИ
— НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ —

КВАРТИРЫ У МЕТРО
от **125 000 Р/М²**

ЛИДЕР 495 995 888 0

ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.DOMPOKOLENIE.RU. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП»

ВНУКОВО 2017
жилой комплекс

1 ГОД ипотеки в подарок

135 44 46 ...самолет
девелопмент

Проектная декларация на сайте vnikovosamolet.ru
Застройщик ООО «Милвертин»

ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПАО БАНК «ОК ОТКРЫТИЕ». КРЕДИТ «НОВОСТРОЙКА» (С ГОСПОДДЕРЖКОЙ) НА ПРИОБРЕТЕНИЕ КВАРТИРЫ У ЮР. ЛИЦА ПО ДОГОВОРУ УЧАСТИЯ В ДОЛЕВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ. СТАВКА 11,3% ГОДОВЫХ, ДЛЯ УЧАСТИЯ В АКЦИИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 25% ОТ СТОИМОСТИ ПРИОБРЕТАЕМОЙ КВАРТИРЫ. СРОК КРЕДИТА ОТ 20 ЛЕТ, СУММА КРЕДИТА ДО 3 МЛН РУБ. СТАВКА УКАЗАНА ПРИ НАЛИЧИИ ЛИЧНОГО И ИМУЩЕСТВЕННОГО СТРАХОВАНИЯ. ПОЛНЫЕ ТАРИФЫ И УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ WWW.OPEN.RU. ПАО БАНК «ОК ОТКРЫТИЕ», 115114, Г. МОСКВА, УЛ. ЛЕТНИКОВСКАЯ, Д. 2, СТР. 4. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ №02209 ОТ 24.11.2014Г. УКАЗАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ НА МОМЕНТ СДАЧИ В ПЕЧАТЬ И НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЕРТОЙ ИЛИ ПРИГЛАШЕНИЕМ ДЕЛАТЬ ОБЕРТЫ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ VNIKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «МИЛВЕРТИН»

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ЦЕНТР-2»

КВАРТИРЫ
от **2,9** МЛН. РУБ.

ЗАСЕЛЕНИЕ

1СК
ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ №1

495 432-22-79

пригород **1.0** лесное

1 ГОД ипотеки в подарок

135 17 16 ...самолет
девелопмент

www.priгород77.ru
проектная декларация на сайте
застройщик ООО «Пригород Лесное»

ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПАО БАНК «ОК ОТКРЫТИЕ». КРЕДИТ «НОВОСТРОЙКА» (С ГОСПОДДЕРЖКОЙ) НА ПРИОБРЕТЕНИЕ КВАРТИРЫ У ЮР. ЛИЦА ПО ДОГОВОРУ УЧАСТИЯ В ДОЛЕВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ. СТАВКА 11,3% ГОДОВЫХ, ДЛЯ УЧАСТИЯ В АКЦИИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 25% ОТ СТОИМОСТИ ПРИОБРЕТАЕМОЙ КВАРТИРЫ. СРОК КРЕДИТА ОТ 20 ЛЕТ, СУММА КРЕДИТА ДО 3 МЛН РУБ. СТАВКА УКАЗАНА ПРИ НАЛИЧИИ ЛИЧНОГО И ИМУЩЕСТВЕННОГО СТРАХОВАНИЯ. ПОЛНЫЕ ТАРИФЫ И УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ WWW.OPEN.RU. ПАО БАНК «ОК ОТКРЫТИЕ», 115114, Г. МОСКВА, УЛ. ЛЕТНИКОВСКАЯ, Д. 2, СТР. 4. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ №02209 ОТ 24.11.2014 Г. УКАЗАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ НА МОМЕНТ СДАЧИ В ПЕЧАТЬ И НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЕРТОЙ ИЛИ ПРИГЛАШЕНИЕМ ДЕЛАТЬ ОБЕРТЫ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ»

РИМСКИЙ
UR КВАРТАЛ

СТАРТ ПРОДАЖ

КВАРТИРЫ
от **2,3** МЛН. РУБ.

- Двор без машин
- Подземный паркинг
- Детские сады и школа

Домодедовская

ЛИДЕР 495 162 98 89

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «РАЗВИЛКА». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: WWW.FSK-LIDER.RU

Как оценить квартиру и не продешевить?!

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94 www.kutuzov.ru АГЕНТСТВО КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

СИТ эко-район **БОРИСОГЛЕБСКОЕ**

Квартиры в Новой Москве

ФЕЙЕРВЕРК НОВОГОДНИХ ПОДАРОКОВ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА!

- ОФОРМЛЕНИЕ В ПОДАРОК
- СКИДКИ И АКЦИИ
- ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ И В ОФИСЕ ПРОДАЖ

от 1.8 млн руб

495 135 11 16

Застройщик ООО «Апрелевка С2»
Проектная декларация на сайте: www.sit-company.ru

Дом

люберцы 2017
жилой комплекс

1 год ипотеки в подарок

181 43 62 ...самолет
девелопмент

www.lubercysamolet.ru
Застройщик ООО «Самолет Девелопмент».
На правах рекламы.

ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПАО БАНК «ФК ОТКРЫТИЕ». КРЕДИТ «НОВОСТРОЙКА» (С ГОС. ПОДДЕРЖКОЙ) НА ПРИОБРЕТЕНИЕ КВАРТИРЫ У ЮР. ЛИЦА ПО ДОГОВОРУ УЧАСТИЯ В ДОЛЕВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ. СТАВКА 11,3% ГОДОВЫХ. ДЛЯ УЧАСТИЯ В АКЦИИ: ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 25% ОТ СТОИМОСТИ ПРИОБРЕТАЕМОЙ КВАРТИРЫ; СРОК КРЕДИТА ОТ 20 ЛЕТ; СУММА КРЕДИТА ДО 3 МЛН РУБ. СТАВКА УКАЗАНА ПРИ НАЛИЧИИ ЛИЧНОГО И ИМУЩЕСТВЕННОГО СТРАХОВАНИЯ. ПОЛНЫЕ ТАРИФЫ И УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ WWW.OPEN.RU. ПАО БАНК «ФК ОТКРЫТИЕ», 115114, Г. МОСКВА, УЛ. ЛЕТНИКОВСКАЯ, Д. 2, СТР. 4. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ №02209 ОТ 24.11.2014 Г. УКАЗАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ НА МОМЕНТ СДАЧИ В ПЕЧАТЬ И НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОФЕРТОЙ ИЛИ ПРИГЛАШЕНИЕМ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

МАШИНОМЕСТО В ПОДАРОК В ЖИЛОМ КОМПЛЕКСЕ «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» **около одинцово**

ТОЛЬКО ДО 31.12.2016 ПРИ ПОКУПКЕ ТРЁХКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ В ПОЗИЦИИ № 8, 9, 10 В ЖК «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» СО 100% ОПЛАТОЙ ИЛИ В ИПОТЕКУ — МАШИНОМЕСТО НА ПОДЗЕМНОМ ПАРКИНГЕ В ПОДАРОК! ЗАСТРОЙЩИК — АО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.TM-6.RU. РЕКЛАМА

WWW.TM-6.RU **ДОМ УЖЕ ПОСТРОЕН!** **+7 495 249-48-07**

Квартиры от 1,7 млн.

Новокрасково

- 300м. от ст. Коренево
- Люберецкий район
- Пешеходные бульвары
- Зона для активного отдыха
- Водоем и лес под окнами
- Двор без машин

Застройщик ООО «ЖСИ-проект» **+7 (499) 110-79-74**
Проектная декларация на сайте www.novokraskovo.ru

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена?

Ардова Е.

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жильё или новостройку. С 9 до 21 без вых.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ Предъявителю купона - индивидуальная скидка!

Октава Недвижимость
www.oktava-realty.ru основано в 1992
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ АРЕНДА квартир
(495) **223-40-43** м. «Красные ворота»: 2 мин.п

Миэль
основана в 1990
СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПРОДАЖ ВСЕ ВИДЫ ОБМЕНА. РАССЕЛЕНИЕ СРОЧНЫЙ ВЫКУП. Эффективная АРЕНДА
(495) **777-80-67**

ЦАН Центральное Агентство Недвижимости
основано в 2010
АРЕНДА. СРОЧНЫЙ ВЫКУП квартир, комнат Покупка, продажа: квартиры, дома, участки. Ипотека ВСЕ СДЕЛКИ - по 100 тыс. руб.! Банк ЗАО «ВТБ24»
Бесплатные консультации: (495) **787-77-00**

НОРА Недвижимость
основано в 1992
ПОКУПКА, ПРОДАЖА ВСЕ НОВОСТРОЙКИ по ценам застройщика
(495) **968-43-36** www.mosgrad.ru (495) **507-30-22**

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1

АСК «Починки» 25 лет

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

СТРОИМ МЫ И НОВЫЕ ДОМА (И ХОРОШО!!!)

(499) 391-29-58; (495) 589-77-23;

СПАСЁМ ВАШ ДОМ www.spasemvashdom.ru

Льготы пенсионерам и новоселам!

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

• Договор • Гарантия • Доставка материалов **ВЫГОДА 50%**

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ЯНВАРЯ

МОСГОРРЕМОНТ проверено временем

работаем честно без доп. работ!!!

укладка плитки 450 р. м. кв. поклейка обоев 80 р. м. кв.

8 (499) 110-37-23

НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

завод металлоконструкций

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ВИНИЛ, ПОРОШОК, ЛАМИНАТ, МДФ, ШПОН, ПЛАСТИК, МАССИВ

АКЦИЯ! петля на подшипниках и поворотная задвижка в ПОДАРОК!

- ♦ ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
- ♦ КОЗЫРЬКИ И НАВЕСЫ
- ♦ РЕШЕТКИ (сварные, кованые) ♦ ОГРАДЫ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

8 (499) 136-00-54, 8 (499) 136-00-56

СРУБОВЫЕ ДОМА ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ НА ЗИМнюю РУБКУ

АКЦИЯ НА ЗИМнюю РУБКУ

ПОД ЗАКАЗ ЛЮБЫЕ РАЗМЕРЫ

- 5x6 = 300 т.р. — 200 т.р.
- 6x6 = 330 т.р. — 230 т.р.
- 6x8 = 395 т.р. — 295 т.р.
- 7x7 = 331 т.р. — 231 т.р.
- 7x9 = 440 т.р. — 340 т.р.
- 8x9 = 455 т.р. — 355 т.р.
- 9x9 = 470 т.р. — 370 т.р.
- 10x10 = 500 т.р. — 400 т.р.
- 12x9 = 520 т.р. — 420 т.р.
- 12x12 = 585 т.р. — 485 т.р.

и другие

СБОРКА. ОПЛАТА ПОЭТАПНАЯ.

8 (800) 302-07-29 WWW.RUSLES58.RU

Звонок бесплатный с 8.00 до 22.00 *Подробности и срока акции узнавайте по телефону.

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04,** доб. 132, 138

Пункты приема рекламных объявлений

- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Домодедовская» (495) 391-99-13
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130

РЕДАКЦИОННЫЙ ПОРТФЕЛЬ

ИЛИ МАТЕРИАЛЫ, ПОДОЛГУ ОЖИДАЮЩИЕ ПУБЛИКАЦИИ, ЕСТЬ В КАЖДОЙ РЕДАКЦИИ. ПОРОЙ ЭТОТ ПОРТФЕЛЬ СТАНОВИТСЯ ДОСТАТОЧНО ПУХЛЫМ, ЧТОБЫ ИЗ НЕГО СДЕЛАТЬ ОТДЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ. ТАК У НАС ПОЯВИЛОСЬ «ВОСКРЕСНОЕ ЧТЕНИЕ»...

БИТВА ЗА МОСКВУ 2-11

Наши журналисты собрали исторические факты и домыслы, свидетельства очевидцев и предположения историков, связанные с этими великими битвами зимы 1941 года. Обороняли столицу не только военные, но и гражданские, женщины и дети — все готовы были лечь костями, не дав фашистам ни пяди земли...

Воскресное Чтение



БЫЛО ДЕЛО 22

Ехал как-то Ленин по Москве, а навстречу ему грабитель Яшка Кошелек...



ПЕСЬЕ

ДЕРЕВЕНЬКА 14

Почему жители этой деревни в Новой Москве очень обижаются, когда ее название произносят через «ё»

СУДЬБА 24

Отец и вдохновитель русского импрессионизма: необычная история жизни гениального художника Константина Коровина



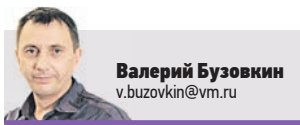


ПОСМОТРЕВ ФИЛЬМ «28 ПАНФИЛОВЦЕВ», КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» С ПОМОЩЬЮ ИСТОРИКА ПОПЫТАЛСЯ РЕКОНСТРУИРОВАТЬ СОБЫТИЯ ПОСЛЕДНЕГО БОЯ ГЕРОИЧЕСКОЙ ДИВИЗИИ

ОНИ СТОЯЛИ НА СМЕРТЬ



2016 год. Кадры из фильма «28 панфиловцев» (1, 2). Шапка газеты «Красная звезда» от 31 декабря 1941 года (3). 1 декабря 1940 года. Генерал-майор Иван Панфилов (4). Мемориальный комплекс героям-панфиловцам в деревне Нелидово (5)



Валерий Бузовкин
v.buzovkin@vm.ru

Пойти в кинотеатр на «28 панфиловцев» предложил 16-летний сын. Посмотреть этот фильм ему рекомендовали сверстники, мне — сослуживцы. После просмотра сын долго молчал. А потом попросил меня съездить с ним в Дубосеково — место, где героические бойцы 4-й роты 2-го батальона 1075-го стрелкового полка дивизии Панфилова в ноябре 1941-го сдерживали наступление превосходящих сил немцев, рвавшихся к Москве. Поддавись патристическому порыву, мы на следующий день выехали в сторону Волоколамска. По дороге я позвонил историку, военному эксперту Борису Юлину, чтобы узнать детали, которые отсутствовали в фильме. Борис Витальевич, что называется, глубоко в теме и даже консультировал создателей картины. — Фильм я еще не посмотрел, но сценарий читал и высказывал режиссеру свое видение некоторых моментов, — с ходу поясняет Борис Юлин. — Вы наверняка обратили внимание, что около половины героев фильма — казахи. Это не случайно. Документально подтверждено, что

Панфиловская дивизия, получившая номер 316, формировалась в Алма-Ате Казахской ССР и Фрунзе Киргизской ССР сразу после начала войны.

Русские, киргизы и казахи

Сформировали новую дивизию за месяц, к августу 1941 года, в основном из русских и казахов, не проходивших даже срочную службу. То есть по сути — из новобранцев, не имевших ни боевого опыта, ни военной подготовки. Новобранцев по железной дороге перебросили под Новгород, на самое опасное в тот момент Северо-Западное направление. Но уже через месяц в связи с начавшимся наступлением немцев на Москву (операция «Тайфун») 316-ю дивизию перебросили на центральное направление. 5 октября началась переброска, а 12 октября дивизия была выгружена под Волоколамском, где и приступила к подготовке своего рубежа в рамках Можайской линии обороны. Общая длина этого участка, от совхоза Болычево до деревни Львово, составила 41 километр. — По тактическим наставлениям 1940 года стрелковая дивизия должна была получать при обороне на направлении главного удара

СПРАВКА

Первым о подвиге панфиловцев написал фронтовой корреспондент В. И. Коротеев («Красная звезда», 27.11.1941). На следующий день там же вышла статья «Завещание 28 павших героев» литературного секретаря редакции Александра Кривицкого, а 22 января 1942 года появился его же очерк «О 28 павших героях», где они перечислялись поименно. В 1948-м и 1988 годах официальная версия подвига была изучена Главной военной прокуратурой СССР и признана художественным вымыслом. При этом сам факт героизма, проявленного солдатами дивизии Панфилова, под сомнение никто не ставил и не ставит.





**УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О присвоении звания Героя Советского Союза начальствующему
и рядовому составу Красной Армии**

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»:

1. Красноармейцу Агашеву Николаю Яковлевичу.
2. Красноармейцу Безродному Григорию.
3. Красноармейцу Болотову Николаю Никандровичу.
4. Красноармейцу Бондаренко Якову Александровичу.
5. Красноармейцу Васильеву Иллариону Романовичу.
6. Сержанту Добробабину Ивану Евстафьевичу.
7. Красноармейцу Дутову Петру Даниловичу.
8. Красноармейцу Ещову Петру Кузьмичу.
9. Красноармейцу Есбугаатову Нарсугбаю.
10. Красноармейцу Келайникову Дмитрию Митрофановичу.
11. Красноармейцу Касеву Аликбаю.
12. Политруку Ключкову Василию Георгиевичу.
13. Красноармейцу Кожеберганову Аскару.
14. Красноармейцу Кошкину Григорию Ефимовичу.
15. Красноармейцу Крючкову Абраму Ивановичу.
16. Красноармейцу Максиму Николаю Гордеевичу.
17. Старшему сержанту Митину Гаврилу Степановичу.
18. Красноармейцу Митченко Николаю.
19. Красноармейцу Москаленко Ивану Васильевичу.
20. Красноармейцу Натарову Ивану Моисеевичу.
21. Красноармейцу Петренко Григорию Алексеевичу.
22. Красноармейцу Сенгирбаеву Мусабеку.
23. Красноармейцу Тимофееву Дмитрию Фомичу.
24. Красноармейцу Трофимову Николаю Игнатьевичу.
25. Красноармейцу Шадрину Ивану Демидовичу.
26. Красноармейцу Шапокову Душакбулу.
27. Красноармейцу Шеметкину Григорию Михайловичу.
28. Красноармейцу Шепеткову Ивану Алексеевичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль, 21 июля 1942 года.

1941 год. Лыжная подготовка военнослужащих в «Сокольниках» перед отправкой на фронт (6). Указ Президиума Верховного Совета от 21 июля 1942 года (7). Памятник воинам 316-й дивизии на улице Героев Панфиловцев в Москве (8). Декабрь 1941 года. Начало контрнаступления под Москвой (9)

6 РИА НОВОСТИ

7

лили атакующую группировку и вынудили 1075-й полк к отходу. Но героическим сопротивлением наших артиллерийских частей немцы были остановлены и сумели пройти только до Рузы. За три дня ожесточенных боев, имея огромное численное и огневое превосходство и полное господство в воздухе, немцы сумели продвинуться лишь на несколько километров. Панфиловская дивизия устояла.

Первый бой

противника полосу в 6–8 километров, а на второстепенном направлении — 10–12 километров, — рассказывает военный эксперт. — А 316-я дивизия, состоящая сплошь из необстрелянных новобранцев, не имеющая полного списочного состава бойцов, получила полосу в 41 километр. И это, еще раз напомню, — на направлении главного удара противника. Что это означает? Что длина фронта дивизии в пять раз превышала нормативную, и на каждый километр фронта было в пять раз меньше солдат и огневых средств, чем считалось необходимым для создания достаточно прочной линии обороны.

Немецкие войска, развивая первоначальный успех, вышли на Можайскую линию обороны к 15 октября 1941 года. — Согласно данным немецких архивных документов, в районе Волоколамска наступали соединения 5-го армейского и 46-го моторизованного корпусов, — говорит Юлин. — На позиции 316-й дивизии вышли немецкие 2-я и 11-я танковые и 35-я пехотная дивизии. Все соединения были прекрасно вооружены и имели огромный боевой опыт. Немцы рассчитывали легко, с ходу, сбить панфиловцев с занимаемого рубежа, но это им не удалось сделать.

Вынужденный отход

Потерпев неудачу на левом фланге дивизии, немцы нанесли удар на правом, по 1077-му полку, повторив натиск и на левый фланг. Немцы опять сумели продвинуться уже на обоих флангах. Но не смогли опрокинуть 316-ю дивизию. Несмотря на тяжелейшие потери, на острую нехватку боеприпасов, на многократное превосходство противника, панфиловцы про-



должали удерживать фронт. Волоколамск был оставлен ими только в конце октября, когда немцы прорвались на других участках и возникла угроза окружения дивизии.

Битва под Дубосеково

События у разъезда Дубосеково, которые так ярко были интерпретированы в фильме, произошли 16 ноября 1941 года. — В этот день панфиловцы готовились к наступлению. Но сами оказались на острие немецкого удара, — говорит Юлин. — В момент наступления соседи панфиловской дивизии уже находились в отчаянном положении, а сама дивизия, собиравшаяся наступать, подверглась удару по крайней мере втрое превосходящих сил противника. 4-я танковая группа вермахта рвалась к Москве.



Длина фронта дивизии в пять раз превышала нормативную, на каждый километр — в 5 раз меньше солдат и огневых средств, чем было необходимо

По словам историка, при таких вводных 316-я дивизия должна была быть сметена сходу. На одну нашу дивизию обрушилось три немецких. — Дивизия насчитывала примерно 7–8 тысяч человек, — поясняет Борис Юлин. — Хотя ее пополнили после октябрьских боев, но до штатной численности так и не довели. У Дубосеково — Петелино держала оборону 4-я рота 2-го батальона 1075-го полка, та самая, в которой и был политруком легендарный Ключков. На роту, в составе которой было менее полутора сотен солдат, приходилось более километра фронта. Утром немецкие танкеры провели разведку боем. По воспоминаниям командира 1075-го стрелкового полка полковника

И. В. Капрова, «всего на участке батальона шло 10–12 танков противника. Сколько танков шло на участок 4-й роты, я не знаю, вернее, не могу определить... В бою полк уничтожил 5–6 немецких машин, и немцы отошли». Затем противник подтянул резервы и с новой силой обрушился на позиции полка. Через 40–50 минут боя советская оборона была прорвана, и полк, по сути, был разгромлен. Капров лично собирал уцелевших бойцов и отводил их на новые позиции. По оценке командира полка, «в бою больше всех пострадала 4-я рота Гундиловича. Уцелили всего 20–25 человек во главе с ротным. Остальные роты пострадала меньше. В 4-й стрелковой роте погибли больше 100 человек. Рота дралась героически». 18 ноября в результате минометного обстрела от осколков немецкой минометной мины погиб командир дивизии генерал-майор Иван Панфилов. В этот же день соединение было преобразовано в 8-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Несмотря на большие потери, личный состав дивизии сохранил боевой дух. В разные исторические периоды находились люди, которые ставили под сомнение подвиг 28 панфиловцев. — Сколько их было на той позиции, о которой идет речь, сейчас уже никто выяснить не сможет, но совершенно четко можно сказать главное: панфиловцы — истинные герои, — уверен Борис Юлин. — Южнее позиций панфиловцев также героически сражалась дивизия Льва Доватора, еще дальше на юг намертво стояли подольские курсанты. Просто в данном случае речь шла о конкретном эпизоде с участием бойцов одной роты на конкретной позиции, и рассуждать о том, какова была численность героической 4-й роты, бессмысленно, потому что это подвиг советского народа, подвиг Рабоче-крестьянской Красной армии, которая остановила прорыв немцев к Москве и перешла потом в контрнаступление. И победила в Великой Отечественной войне. ...У мемориала памяти в Дубосеково всегда лежат свежие красные гвоздики. «Защищая Москву в суровые ноябрьские дни 1941 года, на этом рубеже в жестокой схватке с фашистскими захватчиками стояли на смерть и победили 28 героев-панфиловцев» — гласит надпись на бетонной плите. А победителей не судят и не критикуют.

9

КОРРЕСПОНДЕНТУ «ВЕЧЕРКИ» позвонил его племянник АНТОН ТОЛСТОВ: «ПОМНИШЬ, АНДРЕЙ, КАК МОЙ ПРАДЕД, А ТВОЙ ДЕД, КОГДА ТЫ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ, НАДЕВАЛ НА ТЕБЯ СВОИ БОЕВЫЕ НАГРАДЫ, А ТЫ В НИХ МАРШИРОВАЛ ВОКРУГ СТОЛА?» «КОНЕЧНО, ПОМНЮ! А ТЫ ОТКУДА ПРО ЭТО ЗНАЕШЬ?» «Я ЕЩЕ МНОГО ЧЕГО ПРО ДЕДА ГРИГОРИЯ ВЫЯСНИЛ. ГЕРОЙСКИЙ ПРЕДОК У НАС ТОБОЙ БЫЛ. ПРИЕЗЖАЙ РАССКАЖУ». ЖУРНАЛИСТ АНДРЕЙ ФЕДОРОВ ВСПОМИНАЕТ СВОЕГО ДЕДА ГРИГОРИЯ ИВАНОВИЧА МАТВЕЕВА...

МЫ ВОЕВАЛИ ВМЕСТЕ С ДЕДАМИ



Сегодня создано множество различных сайтов, в базе которых хранятся сотни тысяч имен простых солдат и офицеров. Каждый может найти своего предка, где и на каком фронте воевал, за какие подвиги был награжден.

Чтобы ты, внучек, родился

Одним из самых ярких детских воспоминаний о своем деде, Матвееве Григории Ивановиче, в памяти сохранился День Победы 1965 года. 20 лет — дата юбилейная. Мне шесть лет. Дед достал из серванта деревянную шкатулку, в которой хранились его ордена и медали. Он частенько давал мне их разглядывать. Порой надевал их на меня. Я маршировал вокруг большого круглого стола в гостиной

и отдавал честь сидящему на тахте деду.

А когда был совсем маленьким, он перед сном рассказывал, как мы с ним били фашистов. Вроде того, как и я на войне с ним был и подносил к его «пушке» снаряды. А потом, когда его гады-немцы «ранили», стрелял за него из винтовки и убил кучу фрицев.

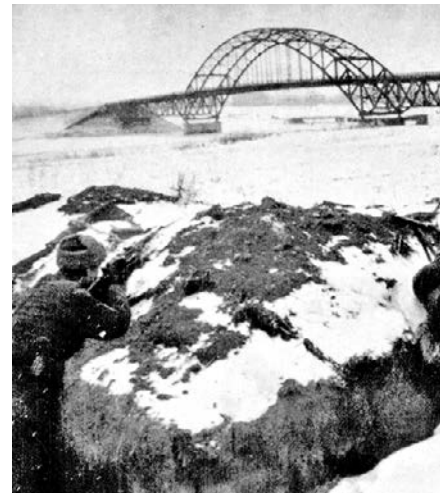
Непременно после таких сказок всегда спрашивал: «Де, а чего я про это ничего не помню?»

— Да ты еще маленький был, вот и не помнишь ничего, — был ответ, и я действительно верил, что и вправду воевал вместе с ним.

Вот и в этот раз дед стал надевать на мою рубашку все свои награды.

В это время уже умел читать и писать и прекрасно понимал, что ни на какой войне не был и награды это не мои. О чем и заявил ему, мол, сам надевай!

На что дед Григорий очень серьезно ответил: «Твой, твой,



внучек! За тебя кровь проливал, чтобы ты родился».

И мы отправились в Краснопресненский парк пешком, где в это время собирались ветераны Краснопресненского района. В Зеленом театре играл духовой оркестр. Пели «Катюшу» и «Землянку». Я пил квас из бочки и жевал горячие бублики, которые продавались тут же у входа. Ну, а дед понятно, что пил... Короче поздно вечером нас на милицейском мотоцикле с коляской привез к нашему дому на Малой Грузинской милиционер. Вот так мы с дедом отметили 20-летний юбилей победы над фашистской Германией. В ноябре 1968 года, когда уже учился во втором классе, дед Григорий умер дома на руках у своей жены, моей бабушки Евдокии, на 59-м году жизни. Сказались тяжелые ранения, полученные на финской и Отечественной войнах.

Вспомнить все

Не так давно корреспондент «ВМ» встретился со своим племянником, студентом 2-го курса НИУ МГСУ Антоном Толстовым, правнуком деда Григория Матвеева, который, работая в военных архивах,





3



4



5



6

1960 год. Квартира на Малой Грузинской ул., 28–17. На коленях у Григория Ивановича его внук Андрей Федоров, будущий корреспондент «ВМ» (1). 1965 год. Григорий Матвеев и его супруга Евдокия Ивановна (2). Диорама «Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года» (3). 1941 год. Советские солдаты в траншеях в обороне на берегу Москвы-реки (4). 1941 год. Военный обоз (5). 1941 год. Подбитый под деревней Степаново немецкий танк (6). Монумент «Героям Битвы под Москвой» (7)

детально восстановил, где и как воевал на московских рубежах в районе деревни Перемилово наш дед. — Как начинались поиски? — спрашиваю Антона. — На уроке истории наш преподаватель Владимир Фролов спросил, чьи предки воевали под Москвой? Сказал, что у меня. Вот он мне и поручил порыться на разных архивных сайтах и подготовить реферат о прадеде. Сразу скажу, не все поисковые сайты давали положительный ответ, но все-таки я его разыскал. Вот только в его послужном списке числилась только одна награда — медаль «За отвагу». Еще что участвовал в финской войне и что за-

кончил войну в Польше. Хотя мой дед, уже твой дядька, рассказывал, как дед Гриша надевал на тебя свои ордена и медали и отдавал всякие команды: «Направо», «Налево», «Кругом», «Шагом марш». Воспитывал из тебя будущего защитника родины. И Антон протянул мне копию своего реферата, который привожу в некотором сокращении.

По полю танки грохотали

«27 ноября 1941 года немецкие войска начали решительное наступление на северных подступах

к Москве в районе города Яхромы и Дмитрова. Цель — замкнуть кольцо вокруг столицы. Взять ее, пройти по Красной площади победным маршем, после чего затопить. В результате атаки фашистам удалось выбить из Яхромы немногочисленные силы красноармейцев. К тому времени через Канал им. Москвы, напротив деревни Перемилово, оставался только один автомобильный мост, который охраняло подразделение внутренних войск. Немецкие десантники, пере-

одевшись в форму НКВД, уничтожили охрану. Путь для танков был свободен. Деревней Перемилово противник овладел с ходу. У наших бойцов не было даже противотанковых гранат, чтобы остановить танковую атаку. Путь на Дмитров, где также не было крупных войсковых частей, а только городское ополчение и истребительный батальон войск НКВД, предназначенный для борьбы с диверсантами, вряд ли мог оказать достойное сопротивление во многом превосходящим силам противника. Кольцо вокруг Москвы готово было вот-вот замкнуться. Но в это время с Перемиловской высоты из засады по танкам и пехоте ударили два единственных орудия. Несколько немецких танков сразу запылали, остальные, видимо, решив, что на высоте сосредоточено большое количество артиллерийских орудий, повернули назад. Атака захлебнулась. В это время по железной дороге в тыл оставшимся немецким танкам зашел бронепоезд НКВД № 73. Огнем башенных орудий артиллеристы бронепоезда уничтожили оставшиеся танки противника, а пулеметным рассеяли пехоту. Вскоре нашим саперам удалось взорвать автомобильный мост через канал и выбить немцев из деревни Перемилово. План гитлеровцев замкнуть кольцо вокруг Москвы в районе Дмитрова провалился. Форсировать канал танками по льду немцы не решились, тем более что наши саперы взорвали третий и четвертый шлюзы на канале. Хлынувшие потоки воды

взломали лед и затопили поймы рек Сестры и Яхромы, что тоже затруднило продвижение немцев. Однако в этом сражении мой прадед Григорий Матвеев был тяжело ранен и направлен в Загорский госпиталь, где в это время жили его мать Арина, жена Евдокия, четырехлетняя Галина и ее старшая сестра Валентина. Так что самые близкие родственники могли навещать тяжело раненого деда Григория постоянно. После излечения, летом 1943 года ему вторично была предоставлена бронь. Первая была из-за ранения в финскую войну. От нее он отказался, как только фашисты подошли близко к Москве. По сути, он пошел защищать свой дом в деревне Скалепово, находящийся от линии фронта всего в 25 километрах. Отказался и в этот раз, вторично ушел воевать добровольцем. Подбив два танка и лично уничтожив прицельным огнем 12 фашистов, которые хотели прорваться на батарею и захватить ее, мой прадед Григорий Матвеев был награжден медалью «За отвагу», которой он дорожил больше всего. Хотя у него были и другие награды: «За оборону Москвы», орден Красной Звезды, Славы... Закончил свой боевой путь Григорий Матвеев в Польше. Летом 1945 года вернулся домой, имея семь ранений, в том числе тяжелую контузию, полученную при обороне Москвы. После войны переехал жить в Москву. Работал управдомом дома № 28 на Малой Грузинской улице. Похоронен на кладбище «Планинское».

Рассказали
Андрей Федоров (внук),
Антон Толстов (правнук)
nedelya@vm.ru

Я так помню

7

75 ЛЕТ НАЗАД НЕМЕЦКАЯ АРМИЯ, ТОЧНО САРАНЧА, НАЛЕТЕЛА НА СОВЕТСКИЕ ГОРОДА, ДЕРЕВНИ И СЕЛА, ОСТАВЛЯЯ ПОСЛЕ СЕБЯ ВЫЖЖЕННЫЕ ПУСТЫНИ. ЧУДОМ ОСТАВИЛИСЯ В ЖИВЫХ СВИДЕТЕЛЯМ ЗЛОДЕЯНИЙ НЕМЕЦКИХ КАРАТЕЛЕЙ СЕГОДНЯ УЖЕ ДАЛЕКО ЗА 70 ЛЕТ, НО ВРЕМЯ НЕ СТЕРЛО ИЗ ИХ ПАМЯТИ КОШМАРЫ, КОТОРЫЕ ОНИ ВИДЕЛИ В ДЕТСТВЕ. «ВМ» ПУБЛИКУЕТ ВОСПОМИНАНИЯ ПЯТИЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКИ ГАЛИ КОМАРОВОЙ



1



3

1941 год. Фашисты покидают Ушанский район Белоруссии, оставляя после себя пепелище. Нацисты были уверены: чем меньше останется на карте советских населенных пунктов, тем скорее они получат мировое господство (1). 1943 год. Показательная казнь партизана (2). Галина Анисимова до сих пор помнит ужасы, пережитые в детстве (3)

РИАНОВОСТИ

БЕЗ ЗАЩИТЫ В ОКРУЖЕНИИ НЕПРИЯТЕЛЯ



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Галина Анисимова (в девичестве Комарова) уже больше 50 лет живет в Москве. С тех пор как вышла замуж за летчика. Но каждый год она обязательно бывает в Белоруссии. Там прошло ее детство. ...Последние числа июня 1941 года. Раннее утро. Душно и как-то уж чересчур тихо. Не к добру. Первый секретарь Суражского райкома партии Сидор Кома-

ров по очереди обнимает старшую дочь, среднюю, двухлетнего сына, крепко целует жену. На руках у нее посапывает малютка. Она родилась совсем недавно. Малышке еще и имя придумать не успели. Комаров нежно чмокает ее в макушку, хлопает дверцей кабины грузовика и с тяжелым сердцем отпускает родных. Стоя на крыльце дома, он смотрел, как большая машина постепенно превращается в едва различимую точку. Комаров не мог знать наверняка, но его не покидало едкое чувство, что он видел семью в последний раз.

Там Днепр, немец не дойдет...

— Я вам сейчас расскажу только то, что помню сама, — говорит Галина Анисимова. — Довоенное детство у меня было счастливым. Полная семья, жили, что называется, душа в душу. Папа любил с нами в прятки играть. Спрячется, а самому на работу пора, так он — в окно. А мы все бегаем по дому, его ищем, пока мама нас во двор не отправит. А потом маму в роддом забрали. На тот момент папа

уже почти все время в райкоме проводил. Он знал, что война близко, но маме ничего не говорил... За нами, тремя маленькими детьми, папина сестра присматривала. И вот однажды мы просыпаемся от того, что все вокруг гремит, трещит. «Детки! — зовет нас к себе тетка. — Побежали прятаться! По-моему, нас бомбят». Так началась война... Первый день мы в погребе просидели. Во второй прятались где-то в чистом поле. А потом мама вернулась, с малышкой. Папа хотел нас отправить в тыл, но тетя закапризничала: «Поеду толь-

ко к маме (моей бабушке). Там Днепр, немец не дойдет». Тогда все так думали. Мы уезжали из дома на грузовике. Едем по дороге. По бокам лес. И тут слышим — самолет гудит, немецкий. Подлетает поближе — и как давай по нам строчить. Шофер машину остановил, и мы все в лес побежали прятаться. Помню, тетя меня все собой накрывала... Мама родом из Быхова была, хотела нас к своим родителям отвезти, но издалека было видно, что мы опоздали: весь город в огне и дыму. Так мы оказались в деревне Большая Зимница.

Главное, деточки, чтобы вас не сожгли...

Но спрятаться от немцев в той деревне не удалось. Враг стремительно подбирался все ближе. — Помню, мы сидели за столом, обедали, — продолжает Галина Анисимова. — И тут нас оглушил такой рев самолетов, будто они сейчас начнут садиться прямо на крыши домов. Перепуганные, мы ложки побросали и побежали прятаться за де-



ДОКУМЕНТЫ

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПИСЬМА НЕМЕЦКОГО ЕФРЕЙТОРА МЕНГА К ЖЕНЕ ФРИДЕ

«Если ты думаешь, что я все еще нахожусь во Франции, то ты ошибаешься. Я уже на Восточном фронте... Мы сделали открытие: русские закапывают свое имущество в снег. Недавно мы нашли в снегу бочку с соленой свиной, с салом. Кроме того, мы нашли мед, теплые вещи и материал на костюм. День и ночь мы ищем такие находки...»

ИЗ ДНЕВНИКА ОБЕР-ЕФРЕЙТОРА ИОАГАННЕСА ГЕРДЕРА

«25 августа 1941 года. Мы бросаем ручные гранаты в жилые дома. Дома очень быстро горят. Огонь перебрасывается на другие избы. Красивое зрелище! 29 августа 1941 года. В одной деревне мы схватили первых попавшихся 12 жителей и отвели на кладбище. Заставили их копать себе просторную и глубокую могилу».



ИЗ СООБЩЕНИЙ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

29 СЕНТЯБРЯ 1941 ГОДА

В деревне Басманово Смоленской области гитлеровцы забрали у жителей весь скот и все продовольствие. Грабёж сопровождался дикими издевательствами. У старика Василия Пахомова забрали 9 пудов ржи, трех поросят, овцу, два тулука и три пары валенок. Все это немецкий ефрейтор погрузил на телегу. Лошади поблизости не было. Тогда фашистский изверг запряг Пахомова и его жену и приказал везти повозку до ротной кухни. Телега проехала несколько десятков метров и остановилась. Пахомов и его жена не могли двигаться дальше. Ефрейтор начал избивать крестьян.

14 ОКТЯБРЯ 1941 ГОДА

В селении Васильевка Орловской области перепившие немецкие солдаты заставили танцевать изнасилованных и избитых ими девушек. В это время по улице шла беременная колхозница Анна Ларионова. Фашисты потребовали, чтобы и она танцевала. Ларионова попыталась отказаться, ссылаясь на беременность, тогда один из немцев ударил женщину сапогом в живот. Несчастная родила мертвого ребенка.

15 ДЕКАБРЯ 1941 ГОДА

В деревне Белый Раст Московской области немецкие солдаты поставили в качестве мишени 12-летнего Володю Ткачева и открыли по нему стрельбу из автома-

тов. В Володю фашисты попали 21 раз.

27 АПРЕЛЯ 1942 ГОДА

В селе Воскресенское Старорусского района старики, женщины и дети, спасаясь от огня, спрятались в церкви. Гитлеровские палачи подожгли церковь. В огне погибли 85 человек.

25 МАЯ 1942 ГОДА

Немецко-фашистские изверги в деревне Новая Ленинградской области долго пытались, а затем повесили колхозника Евдокимова на пороге его дома, на глазах жены и трех малолетних детей. Подлые бандиты не разрешили снимать повешенного в течение семи дней.



ревню. И тут я вижу — горит сбитый самолет, недалеко от него летчик лежит, землю руками перебирает и шепчет: «Маруся, подойди...» Я была настолько поражена, что застыла на месте.

Вскоре немцы вошли в деревню, и мы вынуждены были прятаться в блиндаже. Три недели просидели — весь запас воды израсходовали. Конец июля. Жарко. И тут мой брат (ему всего на тот момент два с половиной года было) как выдист: «Если вы меня сейчас же не выпустите, я буду кричать: «Фашисты». Где он это слово услышал? Мама на него прикрикнула, но пить-то хочется. И она пошла за водой, а я за ней. Всюду хвостиком за мамой ходила. Мне казалось, когда я рядом, с ней ничего плохого не случится. И вот заходим мы с мамой во двор бабушкиного дома, а на земле наши солдаты лежат раненные. Мама воду набрала, идет мимо них, а они к ней: «Мамаш, пить...

Мамаш, пить...» Мама стала или поить, но тут немец как подскочит к ней — и прикладом в плечо. Я испугалась

Когда приезжали эсэсовцы, я все смотрела на небо и думала: «Вот бы забраться на облачко...»

и заплакала. Может, это его и остановило... Мне до сих пор страшно представить, что он мог с ней сделать. Прошло еще какое-то время, и вдруг немцы стали нас из блиндажей выгонять. В деревнях всегда были сооружения вроде сараев, где обмолачивали зерно. В одном из них весь народ и собрали. Мол, если вы сейчас же не скажете, кто перерезал телефонную связь, мы вас всех как партизан расстреляем. Мама села на бревно, точно каменная, и потихоньку сказала нам: «Расстреляют — так это мгновенная смерть. Главное, деточки, чтобы вас не сожгли». Весь

день нас продержали без воды и еды. Но к вечеру отпустили. Я и не знаю, кого благодарить за это чудо.

Соль на черный день

Немцы приходили и выгоняли из домов семьи, люди становились беженцами. — Мы пробыли в беженцах целый год, — сказала Галина Сидоровна и задумалась. — Помню изнуряющий голод, преследующий день и ночь. Вы знаете, у меня уже, наверное, лет 40 на кухне десять килограммов соли стоит. На черный день. В военные годы за 200 граммов соли просили десяток яиц. А откуда у беженцев яйца? Помню, как мама со-

брала последние наши вещи и выменяла на них одну курочку. И все оберегала ее, боялась, как бы немцы не отобрали.

Страшнее всех были эсэсовцы. Когда они приезжали, я смотрела на небо и думала: «Вот бы забраться на какое-нибудь облачко, только бы не видеть, что они тут творят». Помню, у одной женщины фашисты забрали корову. Как она плакала: «У меня же семеро детей! Они же умрут!» Но немцы только отшвырнули ее...

Уже 70 лет прошло, а я речью немецкую до сих пор слышать не могу. Настолько у меня с ней неприятные воспоминания связаны.

Пугающая тишина

Летом 1944-го, после тяжелого, изнуряющего и голодного года, наконец пришла радостная весть. — Мы тогда уже с маминими родителями жили, в деревне Большой Кудин, — на лице Галины Сидоровны появилась легкая улыбка. — Над ней все летали фаерные самолеты, зеленые. И вдруг показался серебристый, с красной звездой. Помню, как бабушка с дедом все стояли у дома, не хотели спускаться в блиндаж. Помню, как сквозь сон услышала взрывы, как проснулась от пугающей тишины. И вдруг шаги...

Когда немцы отступали, по округе ходили каратели. Они бросали в блиндажи гранаты, уничтожая целые деревни. Женщины как ульшали шага, так и сказали: «Молитесь, сейчас и нас сбросают гранатами». Но скрипнула дверь — и раздался бабушкин голос: «Бабы! Бабы! Да чего вы там сидите?! Наши пришли!» У меня много в жизни было радости, но то, что я испытала тогда, ни с чем не сравнимо!

P.S.

В тот июньский день Галина Комарова видела отца на крыльце в последний раз. Он погиб под Курском, незадолго до Дня Советской армии — 20 февраля 1943 года. Но семья узнала об этом уже после освобождения Белоруссии. Капитан стрелкового батальона Сидор Назарович Комаров за проявленные отвагу и мужество награжден орденом Красной Звезды.

СОЖЖЕННЫЕ ДЕРЕВНИ И ЛЮДИ



Советские пленные роют себе могилу. Снимок был найден в бумажнике погибшего под Москвой немецкого солдата

Зверское поведение немецкой армии на оккупированных территориях определялось целями войны нацистской Германии против Советского Союза. Это была война на уничтожение нашего государства, истребление славян (русских, украинцев, белорусов) и других народов СССР. Для прикрытия и оправдания своих злодеяний руководство Третьего рейха разработало идею о неполноценности рас, согласно которой русские люди приравнивались к дикарям, недостойным жизни.

Жестокость по отношению к русским не просто приветствовалась — поощрялась. Во время расследования преступлений нацистов в Смоленском концлагере № 126 Эрих Мюллер, ефрейтор охранного батальона, сознался, что немецкие солдаты устраивали между собой настоящие соревнования: кто больше убьет советских военнопленных. Общась с мирным населением, гитлеровцы придерживались политики устрашения. В сельской местности оккупанты занимались открытым грабежом. В деревни направлялись специальные карательные отряды. Они ходили по домам и брали все, что им нравилось. Крестьян, оказывавших сопротивление, немцы наказывали: на глазах у всей деревни избивали и расстреливали. Дома сжигали.

Рыская по деревням в поисках партизан, каратели выполняли задание комендатуры по вылавливанию и отправке трудоспособного населения в Германию. Многие люди, отказываясь ехать в страну врага, пытались скрыться. В таких случаях немцы приписывали им связь с партизанами и расстреливали на месте. В июле 1942 года около деревни Выдра подорвался на mine автомобиль с тремя немецкими солдатами. На место происшествия прибыла карательная экспедиция.

Попытки найти виновных результатов не дали, тогда каратели согнали из окрестных деревень около 100 женщин и детей и расстреляли их из автоматов.

Под предлогом борьбы с партизанами уничтожались целые деревни. Фашисты выгоняли жителей из домов, устраивали грабежи, после чего сжигали населенные пункты. Оставшись без крова, люди уходили в леса, но, не имея средств к существованию, возвращались обратно, пытаясь на пепелищах найти хоть какие-то продукты. Тогда немцы открывали настоящую охоту на мирных жителей. Так, в январе 1943 года была расстреляна пожилая женщина с двумя детьми на пепелище сожженной накануне деревни Дорохи. И таких чудовищных примеров ужасающее множество.

Владимир Марочко
историк Центрального музея Великой Отечественной войны
nedelya@vm.ru

Я так думаю



СПАСАЯ НАСЛЕДИЕ
 РОВНО 22 ГОДА НАЗАД
 В РЕСТАВРАЦИИ
 ПАМЯТНИКА
 А. С. ПУШКИНА —
 ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ
 МОСКВЫ —
 ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ
 ПРОФЕССОР, ДОКТОР
 НАУК ЕВГЕНИЙ
 МЕРКУРЬЕВИЧ
 ПАШКИН



БОМБА ДЛЯ ПОЛИТБЮРО



Елена Булова
elena.bulova@vm.ru

Профессор, доктор геолого-минералогических наук Евгений Пашкин участвовал в сохранении многих знаковых архитектурных памятников столицы: восстанавливал взорванный Казанский собор на Красной площади, давал рекомендации по спасению церквей и особняков, в том числе консерватории, Малого и Большого театров, усадьбы Останкино. Он проводил оценку состояния памятника Минину и Пожарскому и, сидя внутри него,

считал количество дыр, которые агрессивная атмосфера мегаполиса проела в бронзе (памятник изнутри напоминал звездное небо). Участвовал в раскопках в Историческом проезде. Выступал против бредовой идеи «перевосстановления» части стока европейских рек в бассейнах Волги, боролся за сохранение Байкала. **Евгений Меркурьевич, откуда столь трепетное отношение к архитектуре Москвы?** Мой отец имел отношение к строительству. Я коренной москвич. Люблю этот город, редко из него уезжал дольше чем на три месяца. Треть моей жизни была связана с площадью Маяковского, здесь я родился, окончил

школу и институт. И даже присутствовал на открытии самой красивой станции метрополитена — «Маяковской». **Неужели вы это помните?** 11 сентября 1938 года — одно из самых ярких детских впечатлений. Хорошо помню всеобщее потрясение от волшебного убранства станции. Взор устремлялся вверх, где парили полные романтики мозаичные панно Александра Дейнеки. Потом подошел четырехвагонный состав, мы сели в первый вагон. Тут же отцу предложили со мной перебраться в первую сек-

цию вагона: сегодня мало кто помнит, что раньше она была отделена перегородкой и предназначалась для пассажиров с детьми и пожилых людей. Это правило, сохранявшееся до середины 1940-х годов, к сожалению, потом исчезло. Сейчас его можно было бы и вернуть: наши старики не подвергались бы унижению — стоять перед сидящей молодежью. День открытия этой станции в какой-то степени и определил мою специальность. **Во время войны станция «Маяковская» использовалась как бомбоубежище?**

Да, по ночам. Днем с увеличенными интервалами здесь ходили поезда. Зима первого года войны была холодной, школы закрылись, и мы, трое мальчишек из огромного двора, оставшиеся в Москве, спускались в метро, в торец станции, где стоял бюст Маяковского. Часами играли в футбол тряпичным мячом, скроенным из набитого тряпками старого чулка. Игра заканчивалась после того, как мяч улетал на рельсовый путь. Тогда мы начинали запускать пятачки по желобку колонн на платформу. **Саму бомбежку площади Маяковского застали?** Прекрасно ее помню, мне ведь было уже 8 лет. Вот

Ноябрь 1994 года. Оценку состояния памятника А. С. Пушкину проводит профессор Пашкин (1). 1920–1930-е годы. Кинотеатр на Триумфальной площади, построенный Александром Ханжонковым в 1913 году (2). 2016 год. Евгений Пашкин с раритетным лабрадоритом (3)

прошло 75 лет со дня исторического Парада на Красной площади. Но немногие знают, что за день до этого на станции «Маяковская» собралось Политбюро ЦК КПСС и правительство Москвы, чтобы отметить годовщину революции. Немцы заранее готовились одним ударом накрыть все руководство страны, ведя постоянную охоту на Сталина. У них до этого не получился блицкриг (теория ведения скоротечной войны, согласно которой победа достигается в сроки, исчисляемые днями, неделями или месяцами. — «ВМ»), с треском провалилась попытка организовать 16 октября панику в Москве с помощью листовок. Оставался единственный шанс — сбросить бомбу так, чтобы она разорвалась на большой глубине, разнесла станцию. Такое было возможно, если точно попасть в вентиляционную камеру метрополитена. А здание этой венткамеры стояло как раз во дворе нашего дома. Чуть раньше немцы сбросили две бомбы на саму площадь Маяковского. Все удивлялись — никаких стратегических объектов там нет, чего они бомбят?

Я так
 помню



Первая бомба угодила между тогдашним Кукольным театром и Домом Ханжонкова: под этим местом как раз и была станция. Но никакого разрушения не произошло, все-таки 28 метров залегания — глубина достаточная. Вторую бомбу, уже с часовым механизмом, сбросили на Дом Ханжонкова ночью. Она пролетела лестничную клетку насквозь, но взорвалась лишь в шесть часов утра.

Взрывом вырвало среднюю часть Дома Ханжонкова, там образовался огромный проем. Третья бомба должна была угодить в венткамеру в момент заседания Политбюро. **Что же немцам помешало?** Я невольно оказался очевидцем события. Мы с приятелями за неделю до 6 ноября играли во дворе и видели, как с противоположной стороны здания венткамеры взлетела ракета и оттуда бросился бежать человек в подворотню. К счастью, навстречу с «Маяковки» шел патруль. Им ракета среди бела дня тоже показалась странной, они кинулись в погоню: стрельба, сопротивление. Человека поймали. Люди в контрразведке догадались, что он ракетой подавал сигнал о точном местонахождении объекта. Встречу Политбюро на «Маяковской» не отменили. Но сделали все необходимое, чтобы немцы в тот день не смогли летать над Москвой. Потом состоялся парад, а через месяц немцев разбили на подступах к столице. Сегодня я неизменно остаюсь навливаю у входа на станцию «Маяковская», где установлена скромная мемориальная доска, на которой обозначено, что в трудные для Москвы дни здесь прошло заседание пра-

вительства и руководства страны. Оно действительно было крайне важным, потому что дало всем огромную духовную поддержку. **Значит, Дом Ханжонкова потом отстраивали заново?** Причем очень быстро. К моменту, когда пленные немцы шли по улице Горького и сворачивали на Садовое кольцо, дом уже был восстановлен. Эти же пленные немцы достраивали и гостиницу «Пекин» — уникальное здание спроектировал главный архитектор Москвы Чечулин. Ему же принадлежит заслуга возведения в нынешнем виде Концертного зала им. Чайковского, столь напоминающего древнегреческие амфитеатры с их удивительной акустикой. Мальчишками мы в этом зале частенько грелись. Детей, оставшихся в войну в столице, всегда пускали на дневные концерты. **Вас тянуло в архитектурный, но волей судьбы вы оказались в Московском геологическом институте...**

Так уж сложилось. Студентом я отправился на строительство Сталинградской ГЭС и был потрясен этой великой стройкой! Потрясающе размах, огромный котлован, канатная дорога! Что-то в этом строительстве мне показалось близким к архитектуре. Позже я участвовал в грандиозном строительстве мостов на Ленинских горах. Его спешили сдать к Спартакиаде: день и ночь мы бурили там скважины, поскольку стояла задача укрепления оползневого склона, в который должен был упираться мост. А потом неожиданно на меня пришел запрос из Метрогипротранса, где работал в то время знаменитый архитектор

Алексей Душкин, он-то и являлся автором станции «Маяковская». В тот период в нашей жизни было много романтики, ощущалась огромная масштабность строек и ответственность участия в них. А позже уже в качестве эксперта по поручению Министерства культуры мне довелось объехать многие архитектурные памятники Москвы и Подмосковья, выявлять деформации и устанавливать причины их возникновения: я стал

В тот период в нашей жизни было много романтики, ощущался огромный масштаб советских строек и ответственность участия в них

членом и позже заместителем председателя Всесоюзного общества охраны памятников. **На архивной фотографии вы запечатлены на строительных лесах памятника Пушкина на Тверской. Что вы там делаете?**

К моменту завершения подземных работ на трех станциях метро, расположенных под Пушкинской площадью, памятник поэта

требовал реставрации. Его цокольная часть оказалась деформированной. Меня пригласили оценить степень деформаций. **Вы имели прямое отношение и к восстановлению Казанского собора на Красной площади?**

Помните существовавшую долгое время пустую, ущербную, словно вырванную из ансамбля Красной площади площадку между зданием бывшей городской Думы (занятой Музеем Ленина) и торговыми рядами (ГУМом)? Здесь ранее стоял Казанский собор, построенный в XVII веке. В 1929–1930 годах, когда махровым цветом расцвел нигилизм в отношении русской архитектуры, Троцкий принял за осуществление чудовищной программы уничтожения ее памятников. Храм был взорван. И вот в 1990 году наш геологоразведочный институт принял участие в сборе народных средств на восстановление храма. Вместе со студентами мы провели и полное инженерно-геологическое исследование белокаменных фундаментов храма. Наши предки строили на века: фундаменты, как показали исследования, сохранились в хорошем состоянии. Я дал экспертное заключение: новый храм можно возводить на старом основании.

Вы принимали участие и в полемике, развернувшейся в обществе по поводу целесообразности восстановления храма Христа Спасителя. Что говорили оппоненты? Тогда возникла очень вредная контридея, что все эти восстановленные памятники — лишь новоделы. Но ведь уже на тот момент очень многие сооружения, даже на той же Красной площади, представляли перед нами далеко не в первоначальном виде. Если бы наши предшественники встали на позицию недопустимости новоделов, мы давно водили бы туристов по развалинам, теша себя мыслью, что «зато камни под ногами подлиннее».

Я говорил, что пройдет 100 лет, и люди станут относиться к восстановленному Казанскому собору или храму Христа Спасителя как мы сегодня относимся к взорванной и позже восстановленной Никольской башне Московского Кремля, Софийскому собору в Новгороде или целиком

восстановленному историческому Пскову.

Постройка Казанского собора явилась первой ласточкой. Ведь за столько лет впервые разговор зашел не о реконструкции памятника, а именно о его восстановлении?

Миссия восстановления утраченного культурного наследия благородна. Но восстановление храма Христа Спасителя, например, означало, что предстоит колоссальная работа — от сбора средств, работы в архивах до подготовки первоклассных мастеров по обработке камня, созданию скульптурных композиций, подготовке специальной геологической группы, способной найти те самые месторождения мрамора, гранита, базальта, в которых добывались камни взорванного храма. Потому что в новом памятнике не должно было быть никаких случайных элементов.

Вы участвовали в сохранении уникального кольца церкви района Зарядье. Они по исторической ценности не уступают Кремлю. Снос гостиницы «Россия», видимо, создал громадную проблему для окружающих храмов XVI–XVIII веков?

Устойчивость древних сооружений крайне низкая, любое изменение в состоянии геологической среды для них опасно. В основании этих памятников прошли процессы гниения деревянных свай, в результате чего образовались пустоты-стаканы. Было неясно, как поведут себя грунты.

То есть не двинется ли грунт в эти пустоты-стаканы и не разрушатся ли древние церкви?

Да. Но сейчас проблема полностью решена, все храмы в результате принятых мер бережно сохранены. Фундаменты и грунты под ними укреплены по специальной технологии. Единственная церковь, которая меня сильно тревожит, — это храм на Кулишках. Мы хотели его поднимать: нижний ярус церкви на четыре метра погружен в техногенные грунты, которые накопились вокруг за три столетия. Но служащая храма откуда-то получила информацию, что церковь может быть разрушена при подъеме. И они отказались от очень хорошего проекта по сохранению храма, что создало угрозу его разрушения. Поскольку погруженные под землю стены вступают во взаимодействие с влажными и промерзающими грунтами. Кирпичная кладка в итоге оказалась в аварийном состоянии... Эта моя сегодняшняя боль.



3

АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

ДОСЬЕ

Евгений Меркурьевич Пашкин — профессор, доктор геолого-минералогических наук, заслуженный деятель искусств РФ, действительный член Академии архитектурного наследия, государственный эксперт Министерства культуры РФ, почетный реставратор Союза реставраторов России. Родился 30 декабря 1933 года. Крупный специалист в области инженерно-геологической оценки подземного пространства при строительстве подземных сооружений. Создатель нового направления, связанного с инженерно-геологической диагностикой деформаций памятников архитектуры. Автор 10 монографий и 200 статей.



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

В один из мартовских вечеров 1942 года Москва пережила жестокий авианалет. Пострадала и редакция «Вечерки» — она тогда находилась в здании газетного комбината «Московский большевик» в Потаповском переулке, 3. Бомба прошла насквозь пять этажей из шести, но, к счастью, не разорвалась. Причем угодила она туда не случайно. Через некоторое время сбили гитлеровского аса, а у него на карте Москвы в планшете комбинат был помечен крестиком...

В тот вечер все сотрудники были на месте — тогда учреждения работали почти до утра. При первых звуках воздушной тревоги все рванули к лестнице, ведущей в бомбоубежище. И только 39-летний Виктор Орлов остался за письменным столом. Не потому, что был безрассудно смел. А как раз потому, что боялся — боялся боли.

— В 18 лет ему ампутировали ногу, — рассказывает невестка редактора, известный модный критик Лидия Орлова. — Лишний раз спускаться на протезе было тяжело. И он решил: чему быть, того не миновать.

Лидия Витальевна вышла замуж за его сына Владимира Орлова в 1960 году. Пришла в его дом и прожила с родителями супруга почти два десятка лет. И за это время не так много узнала о журналистском прошлом свекра: у переживших сталинскую эпоху принцип «не болтай!» вьелся в плоть и кровь. Ее муж знал о своем отце немногим больше. «Он вообще старался, чтобы я ни о чем не спрашивал, ничего не знал и ни о чем никому не рассказывал. Потому что уже многих знакомых и друзей посадили», — писал Владимир Викторович.

Даже биографические сведения о Викторе Орлове приходится собирать по крупицам. Он родился 21 августа 1903 года в Москве. В юности писал стихи под псевдонимом Виктор Витязь, был комсомольским деятелем. Судя по адресным справочникам, в 1926 году Виктор Орлов заведовал деревенским отделом в газете «Молодой ленинец» (предшественник «Московского комсомольца»). Когда пришел в «Вечерку», неизвестно, но в 1935 году уже работал в ней ответственным секретарем. А в 1941 году — заместителем глав-

75 ЛЕТ НАЗАД, тяжелой осенью 1941 года, редакция «Вечерней Москвы» была почти безлюдной — одни сотрудники ушли на передовую, другие уехали в эвакуацию. А газета выходила — с той же периодичностью, в том же объеме. Делать «вечерку» в прифронтовом городе остались семь человек. Одним из них был заместитель главного редактора Виктор Орлов (1903–1978), отец известного прозаика Владимира Орлова. Память о нем сохранилась в рассказах его родственников и материалах семейного архива

ОН НЕ БОЯЛСЯ БОМБЕЖКИ



ДОСЛОВНО

Владимир Орлов
писатель

Отец <...> домой приезжал в шесть утра (Сталин ночью не спал, все мы его бдениями должны были быть уберезжены от вражеских сил <...>), а потому, когда я приходил из школы, отец был на работе. Неделями мы не видели друг друга. Однажды в играх по взытию Кенигсберга я прокувырнулся по лестнице до первого этажа и сломал нос. Нос распух до ушей. Мать не показывала меня отцу, возвращавшемуся с работы, мол, уже спит, пока не спала опухоль. Так он и не узнал о моем лестнично-штурмовом приключении. Позже, правда, удивлялся, отчего у меня нос с горбинкой. А по воскресеньям читал мне «Дон Кихота». Ничего не объясняя. Ничего не сопоставляя с событиями и людьми дня летящего. Просто читал. И все...

Эссе «Лоскуты необязательных пояснений»

1930-е. Виктор Орлов в начале своей журналистской карьеры (1). 1940-е. В кабинете в «Вечерней Москве». У Орлова была единственная привилегия — за ним каждое утро присылали машину и на ней же отвозили вечером домой (2). 1940-е. С женой Марией Барбиной и сыном Володи (3). 2008 год. Сын Виктора Орлова, писатель Владимир Орлов (1936–2014) (4)



2

ного редактора. Все это время был «играющим тренером»: Владимир Орлов вспоминал, что отец «писал фельетоны, театральные рецензии». К сожалению, отыскать их в старых подшивках непросто: в те годы в «Вечерке» треть материалов выходила без подписи, еще треть — под явными псевдонимами. В номерах за июнь — октябрь 1941 года, например, фамилия Орлова не встретилась ни разу, но много публикаций (в основном рецензий на книги и спектакли), подписанных «В. Викторов». Может, это Виктор Орлов? Ведь псевдонимы часто образуют от собственных имен. Был в жизни скромного редакционного работника и момент триумфа. В 1935 году журнал «Красная новь» опубликовал его роман «Искатели славы» — о сотрудниках некоей московской газеты. Нагонорар Виктор Орлов обставил ком-

нату новой мебелью и стал мечтать об отдельном издании. Но не тут-то было. — В «Правде» на редколлегии обсуждали, как оценить роман, и решили, с перевесом в один голос, написать разгромную рецензию, — передает семейное предание Лидия Орлова. Роман небезупречен: в нем много длиннот, образы местами слишком вычурны, а манера начинать чуть ли не каждое предложение с нового абзаца не облегчает, а затрудняет чтение. Но критики возмущались не стилистическими огрехами. Главный герой — озлобленный индивидуалист и честолюбец Сергей Немахов — вышел живее и обаятельнее остальных. Кстати, Орлов поселил своего героя в Матросском переулке (сейчас — улица Гастелло), а сам с детства жил в Напрудном — это довольно близко. У отца Немахова была часовая мастерская, у отца

Орлова — граверная. Может, у них было и еще что-то общее? Может, автор передал ему какие-то свои комплексы, пусть и изжитые к моменту написания? Теперь уже не узнать. Персонажи, которые должны восприниматься как положительные, выглядят жутковато. Группа молодых сотрудников объявляет борьбу против «желтизны» и «халтуры» в газете, и это приводит к тому, что журналистов старой школы одного за другим арестовывают. Хорошо, что для самого Орлова скандал не обер-

нулся репрессиями — а в те времена это могло запросто случиться. Больше ни слава, ни достаток в дом Орлова не заглядывали. В начале 1950-х годов он вышел на пенсию по инвалидности, и тогда и вовсе наступил период, как говорит Лидия Орлова, «строгой нищеты». Жена Виктора Яковлевича всегда была домохозяйкой. Лидия Витальевна первые 10 лет замужества тоже не работала: у сына были проблемы со здоровьем. Владимир Ор-



4

Во время войны Виктор Орлов писал сыну Володе, который уехал в эвакуацию вместе с мамой, трогательные письма печатными буквами

лов со студенческих лет стал главным добытчиком. Жили впятером в двух комнатах коммуналки в Напрудном, без горячей воды и ванной. Потом переехали в Останкино — там квартира была 45 квадратных метров, но хотя бы отдельная и трехкомнатная...

В знаменитом романе Владимира Орлова «Альтист Данилов» (1978) заглавный герой встречает у входа в Останкинский парк подавленного мужчину. У Данилова сверхъестественные способности — он «заглядывает ему в душу» и узнает, что у мужчины только что отец перенес тяжелейшую операцию. Данилов заговаривает с ним и предлагает выпить за компанию по стакану водки. Мужчина выпивает и немного отмякает. «А больше стакана вы и не хотели», — добавляет мудрый Данилов. Такая история случилась однажды с самим писателем.

— Виктор Яковлевич перенес обширный инфаркт, и сразу после этого у него камень перекрыл желчный проток, — вспоминает Лидия Орлова. — В бреду он бормотал, что умрет, но не даст себя резать. Володя подписал за него согласие и оставался в больнице до конца операции, в которой шанс на удачный исход был один из ста. Потом поехал домой, пересадку надо было делать на Каланчевке. И к нему подошел прохожий, предложил выпить и произнес ту самую фразу: «А больше стакана вы и не хотели». Об этом написано в дневниках мужа. Там вообще все время — больницы, больницы. У Виктора Яковлевича с женой на двоих было 10 инфарктов и инсультов...

Летом 1978 года Орловы наконец переехали в огромную квартиру в переулке Огарева (сейчас — Газетный переулок). Виктор Яковлевич разъезжал в кресле-каталке, без которого уже не мог обходиться, по пустым комнатам и не верил своему счастью — что может запросто посмотреть в любое окно. Через полгода сын и невестка уехали в санаторий. Там 2 декабря их и застала новость — Виктор Яковлевич скончался.

В 2014 году после тяжелой болезни ушел из жизни и Владимир Орлов. Лидия Витальевна долго не могла заставить себя приступить к разборке семейного архива и только недавно этим занялась. Ее сын Леонид сейчас перепечатывает дневники Владимира Викторovichа, в которых тот часто упоминал отца. Хранятся у нее и рукописи романов Виктора Яковлевича, которые тот после неудачи с «Искателями славы» не решался публиковать. Возможно, со временем мы сможем больше узнать об этом сотруднике нашей газеты и даже открыть для себя новое литературное имя.



ИСКАТЕЛИ СЛАВЫ

КРАСНАЯ НОВЬ. 1935. № 12. С. 24–26

Острые усики секунд щекочут ухо Вали Роон. Валя Роон не может вынести долгого напряжения. <...> — Невозможно! — кричит Валя Роон <...>. — Подумать только: целый час мы сидим из-за одного заголовка. Ты чересчур требователен, Самошин. <...> Самошин думает: «Какая она к черту большевичка! У нее не хватает выдержки посидеть, подумать как следует над заголовком. Ну и что же, что целый час?» <...>. Валя Роон чувствует, как через нее, сквозь нее, молчаливым укором проходит взгляд Самошина. И мысли обиженно нащептывают ей: «Конечно, политически он крепче меня. Но я — культурнее. Грамотнее. И потому, я больше газетчик, чем он <...>»

— Чем плохи мои заголовки? — говорит она вслух. — «Крепите связь с верным стражем Октября — ОГПУ*». Или так: «Ударной работой у станка закрепим победы ОГПУ». В чем дело? По моему, неплохо. <...>

— Ты пойми, Роон, — снова говорит Самошин. — Пойми, надо дать такой заголовок, чтобы... — он опять смотрит в угол, — мысли должны сойтись, как угол, но не сходятся. Опять получается мучительная размычка. Самошин мрачнеет, что-то срывается у него в душе.

«И зачем меня послали в газету! Просил же в обкоме — не посылать. Какой я к черту газетчик? Учиться надо. Сняли с ячейки**, оторвали от станка, вот теперь сиди и думай над одним заголовком. Ну, как ей сказать то, что я хочу сказать? А, черт...» <...>

Борька Танненбаум приходит, сутулясь, подтягивая брюки, — приходит задирой.

— Здравствуйте, товарищи Цитатниковы, — говорит он, смеясь. — Вам заголовок дать? — Яркий... — просит Валя Роон.

— Большевикский, — вставляет Шахов. Самошин не откликается совершенно. Он не верит в Борьку. Отчасти потому, что обидно верить в него. Про себя, но не себе, а далеким, невидимым обком-

щикам он говорит рассерженно: «Вот смотрите, пожалуйста, заведующий партотделом Самошин — крепкий парень, стаж — с семнадцатого года, потомственный пролетарий, — обращается за помощью к комсомольцу-интеллигенту».

Валя Роон рассказывает Борьке: они дают в номер боевой отдел о связи рабочих с органами ОГПУ <...>:

— Понимаешь, Борис, <...> я прочту тебе из письма Дзержинского. Замечательное письмо, мы его тоже печатаем. <...>

«Главный и самый тяжелый фронт борьбы с нашими врагами проходит сейчас не только по линии ОГПУ, но, прежде всего, по линии хозяйственного возрождения и восстановления нашего Союза Советских Социалистических Республик, то есть, товарищи, вы сами занимаете сейчас самый главный и самый ответственный участок боевого фронта»***. <...> Вот мы и хотим вложить в заголовок ту мысль, Борька, что и чекисты и все рабочие — бойцы одного и того же фронта.

— Стоп! — закричал в эту минуту Танненбаум. Он подошел к Самошину и сделал гримасу. — Вы же заголовками сами шпарите, при чем же тут я? <...> Так и дайте заголовок! <...> «Бойцы одного фронта». Слышите, товарищи Цитатниковы, так и дайте!

Он поворачивается, подтягивает брюки и уходит. Столбняк.

Самошин хватается себя за голову. — И верно!

*ОГПУ — Объединенное государственное политическое управление при Совете народных комиссаров СССР, служба государственной безопасности в 1923–1934 годах.

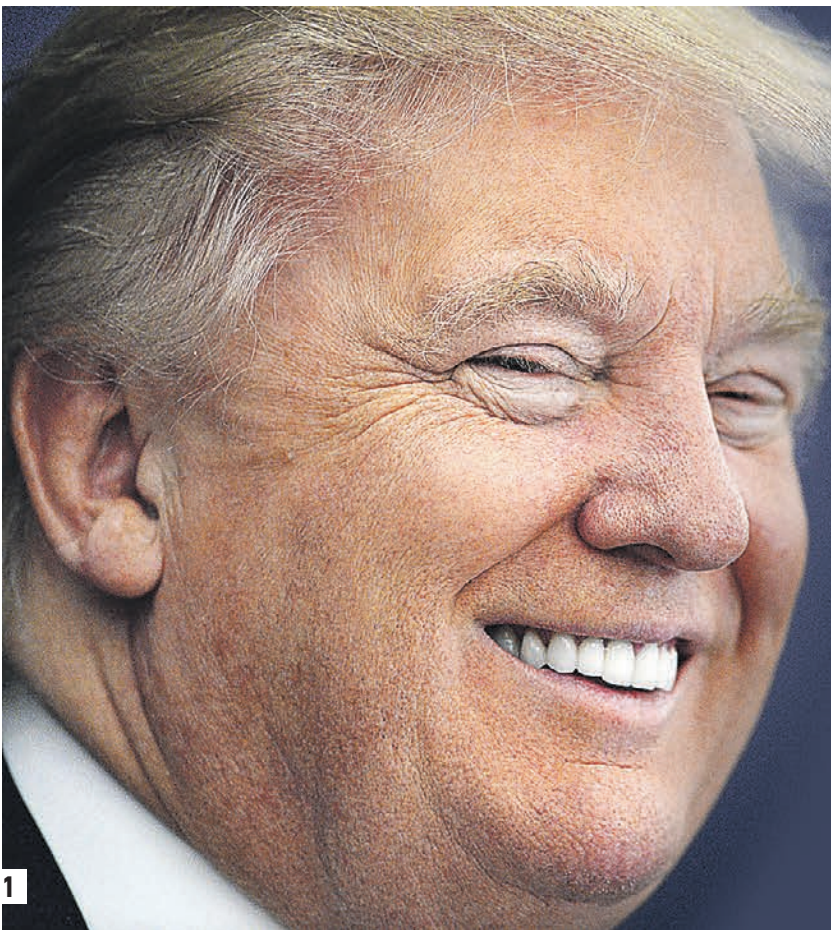
** Имеется в виду, что Самошин был секретарем заводской или цеховой партийной ячейки (первичной организации). По решению обкома (областного комитета) партии его «перебросили» на работу в газету. Желание Самошина при этом никого не интересовало — он обязан был подчиниться партийной дисциплине.

*** Это послание Феликса Дзержинский (1877–1926), глава ОГПУ, отправил рабочим города Выкса 18 декабря 1924 года.



3

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



МИР МЕНЯЕТСЯ НА ГЛАЗАХ. К ЧЕМУ ЭТО ПРИВЕДЕТ? ИСТОРИЧЕСКИ РОССИЯ ЛУЧШЕ ДРУГИХ УМЕЕТ НАХОДИТЬ ВЕРНЫЙ КУРС В УСЛОВИЯХ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТУРБУЛЕНТНОСТИ...

НОВЫЙ МИРОВОЙ БЕСПОРЯДОК



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Грядущие перемены одновременно и радуют открывающимися возможностями, и пугают новыми кризисами. В потоке новостей трудно разглядеть глобальные тенденции и понять, «что же будет с Родиной и с нами?». О глобальных вызовах времени рассуждает известный российский политолог Михаил Панченко (на фото).



Время вопросов

Можно ли считать избрание Трампа поворотным моментом в политике?

СПРАВКА

Михаил Юрьевич Панченко — известный российский политолог. Окончил Хабаровский государственный университет, Дипломатическую школу университета Джорджтаун (США), аспирантуру Дипломатической академии МИД Российской Федерации. Автор монографий и десятков статей по проблемам геополитики и баланса сил в международных отношениях.

Да, победа Дональда Трампа для многих в мире стала «черным лебедем» — так американский экономист и философ Нассим Талеб называет совершенно непредвиденные, форс-мажорные обстоятельства, резко меняющие ход событий. Трудно было представить, что «коренная Америка», лицом которой стал Трамп, сможет составить конкуренцию могуществу транснационального,

глобалистски настроенного истеблишмента Вашингтона и Уолл-стрит. Победа этого «несистемного» политика показала, что

в элите США — впервые со времен их гражданской войны — образовался столь значимый раскол. Более того, незыблемость позиций глобалистов в Вашингтоне оказалась мифом, а национально ориентированные круги США показали силу и готовность отстаивать свои интересы. Прежний консенсус элит, в основе которого вкачивание в американскую экономику ресурсов всего мира и заливка деньгами всех проблем США, в состоянии распада.

Не может ли это привести к дестабилизации в США? Там множество острых проблем, требующих немедленного реагирования. Это — нелегальная миграция, расслоение общества по этническому, расовому и конфессиональному признакам, рост социального

иждивенчества в сочетании с увеличением разрыва между богатыми и бедными. В ряде штатов, в частности в Калифорнии, налицо рост сепаратистских настроений. Теперь к старым проблемам добавилась новая: появилось множество людей, недовольных победой Трампа...

Но, главный кризис — это все-таки антагонистический раскол элиты на два лагеря. Победа Трампа — победа в бою, но не в войне в целом. Реваншистские настроения глобалистов сильны, и они уже «показали зубы»: погромы, которые

один из них не был в состоянии перестроить систему распределения благ внутри американского истеблишмента. Трамп исключением не будет, и нашим лидерам еще предстоит это понять. Трамп — «продукт» протестантской этики, теорий всех их адамов смитов и давидов рикардо.

В рамках этого жизненного кредо во имя оптимизации стоимости все средства хороши. В том числе насилие и тотальный террор. Вопрос в том, какие именно обещания будущий хозяин Белого дома будет реализовывать? Ответ следует

стать глобалистами, а не с Россией (как бы нам этого не хотелось!), в своей внешней политике он будет действовать как бизнесмен. То есть право на перспективу получают только те глобалистские проекты, которые сейчас приносят прямой доход или хотя бы минимальную пользу.

Все остальные будут закрыты без оглядки на стенания «прикормленных» политиков других стран. **Каким путем может пойти Америка: умеренный изоляционизм или продолжение экспансии, но уже под новыми лозунгами?**

Трамп вовсе не отказывался от идеи мирового лидерства США. Его позиция отличается от взглядов Клинтон лишь тем, что, по его мнению, для этого сейчас у США недостаточно ресурсов, и он не готов жертвовать собственным государством ради реализации экспансионистских планов глобалистов.

Поэтому ни о каком изоляционизме, даже в умеренном виде, речи не идет. Но и экспансия будет постепенной сворачиваться, в том числе на Ближнем Востоке и на Украине. Однако Трамп обязательно что-то потребует взамен на снижение американской активности на этих направлениях. В том числе и от России. Так что давайте без иллюзий: нам следует зарядиться терпением и испытать компромиссы.

Евросоюз — иллюзия единства при больших внутренних противоречиях. «Слабыми звеньями» там являются все без исключения страны-члены

после выборов прокатились по крупным городам США, сильно напоминают «цветные революции». Этакий реэкспорт «демократических ценностей»... Гражданская война в США в принципе возможна, но такой сценарий не является приемлемым как для Трампа, так и для глобалистов. Мой прогноз: договорятся.

Найдет ли отражение в последующей политике 45-го президента США риторика его предвыборной кампании? Выполнить все предвыборные обещания невозможно, да и задачи такой не стояло ни перед одним избранным президентом. Более того, ни

«Брошенная» Европа

Как вы считаете, Великобритания — это самая «умная крыса», первой побывавшая с тонущего «корабля» Евросоюза?

Трудно судить о том, насколько умна крыса, покинувшая корабль, который тонет посреди океана... Великобритания затеяла выход из Евросоюза в расчете на стабильность США с образованием в перспективе некоего англо-саксонского союза как альтернативы евро-атлантического единства. Такие расчеты были вполне оправданы в случае победы на выборах в США Хиллари Клинтон. А теперь Великобритания со своим брекситом оказалась в подвешенном состоянии. Пат. В Лондоне уже не могут игнорировать народное волеизъявление, но и объединяться теперь не с кем. У Лондона сейчас остается не так много времени для того, чтобы договориться или с Америкой Трампа, или с обиженным Евросоюзом. Иначе Великобритания будет болтаться между ними цветком в проруби...

Будут ли продолжены брекситы? Кто может стать следующим «на выход»? Небезызвестный миллиардер Сорос уже назвал распад Евросоюза необратимым. В понимании Сороса рухнет одна из опор евро-атлантической солидарности. Да, согласен, в таком виде ЕС действительно нежизнеспособен.



ПРОЧИТАНО В SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

«В двух странах Европы сейчас прошли дополнительные выборы, два раза Москва могла радоваться, и два раза Брюссель был наказан. В Болгарии президентом станет социалист, который выступает за отмену санкций ЕС про-

тив России. В Республике Молдова новый глава государства вообще стремится к радикальному повороту — отойти от курса ЕС и войти в Евразийский экономический союз. Еще недавно Евросоюз действовал в восточноевропей-

ских странах как своего рода политический пылесос. Он буквально поглощал государства, настолько он был силен. Однако Россия в споре с ЕС опять выбивается вперед. Влияние Москвы в Европе растет».

собен. И Трамп ведь вполне обоснованно относится к европейским союзникам США весьма скептически, считая их иждивенцами. Но как региональное объединение, способное, сплотившись, отстаивать в изменчивом мире интересы входящих в его состав государств, Евросоюз обладает хорошим, но пока еще неостребованным потенциалом. Об этом, кстати, часто говорят Путин и Лавров.

Сейчас Евросоюз представляет собой «полное собрание умолчаний» — иллюзию единства при больших внутренних противоречиях. «Слабыми звеньями» там являются все без исключения страны-члены. Лидеры некоторых из них, например, чешский президент Милош Земан, готовы это публично признать, но другие лидеры продолжают читать мантры о евроинтеграции.

Кстати, смогут ли прилететь «черные лебеди» и на президентские выборы в Германии и Франции в 2017-м?

Сейчас это ключевой вопрос европейской политики, от ответа на него зависит будущее Евросоюза. Накануне выборов расклад сил во Франции предельно ясен. После полного банкротства правительства социалистов во главе с Франсуа Олландом конкуренцию национально ориентированному правому политику Франсуа Фийону может составить только ультраправая Марин Ле Пен. Скорее

всего, следующим президентом Франции станет Фийон. При этом Ле Пен, конечно же, укрепит свои позиции в стране. А в Германии процедура избрания нового канцлера устроена так, что Ангела Меркель, даже с ее катастрофически падающей популярностью, безальтернативно переизберется на следующий срок. Но именно такая жесткая



предопределенность в сочетании с очевидными проявлениями надвигающейся катастрофы, вызванной притоком небывалого числа мигрантов, может и вызвать «черных лебедей». На мой взгляд, именно в Германии возможны непредсказуемые события, способные перевернуть политическую ситуацию в стране.

А какой видите судьбу НАТО?

Евросоюз можно переучредить, и он сможет работать не на «атлантическую солидарность», а на благо европейских народов. А вот потенциал НАТО близится к нулю. Это отжившая свой срок организация. При этом распад альянса, возможно, будет инициирован командой Трампа. Думаю, на втором сроке его президентства. На взгляд избранного американского президента, НАТО не оправдывает те ресурсы, которые США тратят на альянс. А европейские союзники, даже если и хотят

ЦИТАТА

Владимир Путин
президент России

Без серьезного партнерства России и Соединенных Штатов справиться с современными масштабными вызовами будет очень сложно. В последние годы, к сожалению, мы с вами это знаем, российско-американские связи существенно деградировали, но это не наша вина. Сейчас, после того как отшумела избирательная кампания в Соединенных Штатах и в Белый дом скоро придет новый президент, хотелось бы верить, что появится шанс наладить отношения, которые важны не только для народов обеих стран, но и для обеспечения международной стабильности и безопасности. В ходе недавнего телефонного разговора с господином Дональдом Трампом мы сошлись во мнении, что нынешнее неудовлетворительное состояние российско-американских отношений, безусловно, нужно исправлять. Как я уже говорил, наша страна готова пройти свою часть пути.

Из выступления на заседании Международного форума «Примаковские чтения» 30 ноября 2016 года

сохранения военно-политического блока с США, но только при условии, что за их безопасность будут продолжать платить американцы. Характерный сигнал: 23 ноября Европарламент принял резолюцию с рекомендацией о создании общих вооруженных сил ЕС. То есть уже «подстиляется соломка» на случай вероятного распада НАТО.

Сирия раздора

Не спасет ли новый «разброд» в мировой политике мусульманских радикалов на Ближнем Востоке? Вдруг всем станет не до них?

Как раз наоборот. В решении общей проблемы этого радикализма многие увидят прекрасный способ прекращения «разброда» в мировой политике. На Ближнем Востоке, где сейчас вспышка террора, в единый клубок завязаны множество интересов разных субъектов мировой политики. Здесь сошлись и глобальные игроки — Россия и США, — и региональные — Турция, Иран, Саудовская Аравия, Израиль. Есть еще интересы транснациональных корпораций, контролируемых энергоснабжателями, морские транзитные коридоры, производство и поставку вооружений...

Этот узел невозможно разорвать одной только волей России и США, даже если они договорятся о сотрудничестве.

Так стоит ли вообще России начинать сотрудничество с США в борьбе с запрещенным в России «Исламским государством»?

Стоит. Необходима полная политическая реконструкция ближневосточного региона. Для этого потребуются сложноуровневая сделка нескольких сторон, а не только нас и американцев, с четкой синхронизацией действий и планом работы на 3–5 лет. Понятно, что США не станут отказываться от своих интересов в регионе. Аналогичным образом будет поступать и Россия, как, впрочем, и остальные привлеченные субъекты. Но договоренности должны быть достигнуты до разгрома радикалов и как первейшее условие совместных действий.

А чей флаг будет на руинах сирийских городов: России, США, Китая?

Надеюсь, этот флаг будет сирийским.

Шанс для России

«Сольют» ли США и ЕС Украину России?

Трамп сбросит России актив «Украина» легко и недорого. Возможно, она даже станет неким дополнительным бонусом в рамках договоренностей по Ближнему Востоку. С европейцами сложнее. Вполне вероятно, по настоянию Польши, Венгрии и Румынии будет истребован раздел территории Украины с отсоединением от нее за-

падных областей. Но главное для Евросоюза сейчас — это выход из майданного проекта с минимальными репутационными потерями, а это предмет для отдельных переговоров с европейцами, в которых «козыри» будут на руках у нас.

Как долго еще может продолжаться режим санкций против нашей страны?

Если коротко: как только сменятся лидеры Европейского союза и входящих в него государств. Восстановление торгового и инвестиционного обмена будет происходить в рамках политического торга.

Другая часть этого вопроса состоит в отмене уже с нашей стороны контрсанкций. Отечественные производители в подобном совсем не заинтересованы, а вот европейцы и американцы желают вернуть свои прежние ниши и доли на российский рынок. Москва вовсе не обязана им это гарантировать, и здесь есть о чем подискутировать с США и Европой.

Какие еще возможности для России открывает начавшаяся в мировой политике турбулентность?

Многие. Главная из них — это постановка вопроса об адаптации всей системы международных отношений к текущим реалиям мировой политики. Сточки зрения организационной и институциональной системы межгосударственного общения мир продолжает жить в эпоху биполярного противостояния и взаимности ядерного сдерживания. Со времен ялтинско-потсдамских и бреттон-вудских соглашений мало что изменилось, тогда как в мировом раскладе сил произошли кардинальные трансформации. Европа утратила прежний вес, а Китай, который не учитывался при распределении влияния, прочно закрепился в числе мировых лидеров. Плюс развиваются средства коммуникации, расширяющие возможности торгового, финансового, научного, цивилизационного обмена между странами. Новый мир требует системных изменений.

И последнее: постановка Россией таких вопросов в условиях, когда сама она находится на подъеме, является тактически выгодной. Исторически Россия лучше других умеет находить верный курс в условиях турбулентности. Мы такой народ: пока другие мечутся и паникуют, мы, наоборот, мобилизуемся и идем к победе. Сейчас у нас — новый шанс, и я не вижу причин, чтобы наша страна его упустила.



СПРАВКА

Населенный пункт упоминается в писцовой книге 1627 года как село Песье. Во второй половине XVII века в селе Песье была деревянная церковь Рождества Богородицы, точное время постройки неизвестно. С появлением церкви село стало упоминаться в летописи как Рождественно. Вскоре церковь сгорела, и деревне вернули ее первоначальное название. Начиная с переписи 1926 года в документах она встречается как деревня Пёсье — через «ё».

В ТРОИЦКОМ РАЙОНЕ МОСКВЫ СПРЯТАЛАСЬ ДЕРЕВНЯ ПЕСЬЕ. СКРОМНАЯ С ВИДУ, ОНА ИМЕЕТ ДРЕВНИЮ ИСТОРИЮ И УПОМИНАЕТСЯ В ПИСЦОВОЙ КНИГЕ 1627 ГОДА

ПЕСЬЕ: ДЕРЕВНЯ РЫЖИХ



26 ноября 2016 года. Деревня Песье. Местная знаменитость Николай Иванович Золотухин ведет семейство индейки в загон (1). Указатель на въезде в деревню Песье (2). Николай Иванович показывает одного из своих любимцев — петуха породы маран (3)

Останавливаюсь на середине. Красота — глаз не оторвать. Над заледеневшей рекой склонились деревья, а с той точки, на которой я стою, все Песье видно. Вот причудливые домики «в возрасте», а за ними уже современные коттеджи. Ини у кого нет глухих трехметровых заборов, наоборот, кажется, дома друг друга поддерживают, стоят бок о бок. А вдали, за домами, деревню обнимает черный зимний лес. Ух ты, а вон и рыбаки! Один лунку проделывает, второй удочки разматывает. А лед-то выдержит?

— Не переживайте, это местные, они знают, когда сезон зимней рыбалки открыт, — успокаивает Светлана, чувствуя мое волнение за рыбаков. — Да и крепкий уже лед-то. Скоро каток будем делать. Вода в Лубянке, оказывается, чиста как слеза. Летом сюда из соседних поселений приезжают семьями — кто загорает, кто купается. Ну, и рыбу, конечно, ловят.



Дмитрий Гаврилов
d.gavrilov@vm.ru

От ближайшей автобусной остановки — «Щапово-1» — до Песья — три километра по прямой. Две деревенские улицы разделяет река, да не какая-нибудь, а с очень московским названием — Лубянка. Местные издавна вымачивали в ней кору — «луб», так речку и прозвали. Состроительством плотины в деревне появился живописный пруд, а берега соединил деревянный мост. На въезде в Песье нас встречает староста деревни Светлана Ионина. Машет нам с фотографом рукой, улыбаясь: — Как добрались? Ну что, пойдёмте, деревню нашу по-

кажу. Местных я предупредила, что из газеты приедут, они вам сами все расскажут. Идем по главной улице, у большой площадки Светлана начинает экскурсию: — Это центральное место деревни, здесь мы собираемся на праздники. Дни рождения отмечаем. На Новый год елочку ставим, кто-нибудь обязательно из жителей Дедом Морозом нарядится и подарки детям вручает. А на Масленицу столы накрываем и блинами угощаемся. Летом тут красота. Иногда музыканты приезжают, выступают на площадке. С размахом гуляем. Поем, танцуем. Из-за поворота навстречу бойко вышагивает женщина средних лет. Знакомимся.

Лидия Васильевна Пархаева живет в Песье всю жизнь и деревню свою очень любит. Вот кто про название ее все должен знать!

— Деревня — не Пёсье, а Песье, — слегка обижается Лидия Васильевна. — Мы не любим, когда нашу деревню «ёкают». А почему так называется, у нас есть две версии. Но сначала поедим, а потом и поговорим. Время-то к обеду.

Берега одной реки

Лидия Васильевна ведет нас к мосту, соединяющему улицы деревни. Огромная навесная конструкция парит над водой, но идти по ней не страшно.

Я так живу



Подруги с разных берегов — местные жительницы Пархаева Лидия Васильевна (справа) и Мочалова Валентина Михайловна со своим псом Лориком (4). Селезни башкирской цветной утки более яркие, чем самки. Расцветка этих уток напоминает диких особей (5). Индюк породы узбекская палевая весит в среднем 10–12 килограмм (6)



5

— Сколько ее тут — не поверите! — рассказывает Светлана. — Руками можно ловить. Зимой молодежь на коньках катается. И рыбалка есть: тут и ратаны, и плотва, и карпы, и щуки — кто здесь только не водится. Перешли мост, дальше нужно подниматься в гору. Мы скользим, пыхтим, а Лидия Васильевна уже наверху. Тут стоит один из самых старых домов деревни. — Ему, не поверите, 100 лет! Здесь моя подруга живет, Валя. В доме заливается пес — охрывает хозяйку. — Михайловна, открывай! — кричит Лидия Васильевна. На пороге появляется хрупкая Валентина Михайловна Мочалова. Пес Лорик уже не лает на нас, а виляет хвостом — признал гостей. Гостеприимство в Песье — невероятное. Пенсионерка Мочалова зовет всех в дом. На столе — богатство: в центре огромная кастрюля с вареной картошкой и сардельками, вокруг — соленья и маринады: баклажаны, томаты, огурцы, капуста.

— Все свое, с огорода, — с гордостью произносит хозяйка и достает из холодильника графин с водкой. — Обязательно попробуйте баклажаны, они такие вкусные уродились! Вспоминаю, что многие жаловались в этом году на урожай баклажанов, но Лидия Васильевна объясняет: — Год для них был сухой, но у Михайловны на огороде свой климат! Вся деревню баклажанами угощала. Валя же по образованию агроном. За такое дело грех рюмку не выпить, да еще под такую закуску. ...Все дома в старой деревне — 54 дома! — Лидия Васильевна знает. А всего их тут, вместе с новыми, 170. Принимаем рюмочку за здоровье всех местных, и о происхождении названия рассказывает хозяйка — Валентина Михайловна: — Есть две версии. Первая — вроде как была здесь раньше псарня, где собак разводили для охоты. По второй версии, жил тут когда-то помещик, злой как собака. Очень жестоко себя вел с крестьянами, за что те

его прозвали «псом», а владения — «песьями». — У нас, кстати, еще одно название есть — рыжая деревня или деревня рыжих, — добавляет староста Светлана. — То ли потому, что земля глинистая — оранжевая, то ли потому, что в деревне рыжих много проживало. А новые жители, когда приезжают, выдвигают свою версию. Вот недавно услышала, что название, видите ли, произошло от французского *peuse*, что переводится как «звонкая монета». Более того, мол, так назвал деревню Наполеон. Представляете? — А я еще слышала, — вступает в беседу хозяйка дома Валентина Михайловна, — что так деревню назвали из-за почвы, вроде как Песье от слова «пес», то есть песок. Только где он тут... — Мы все-таки думаем, что от псарни пошло название, — резюмирует Светлана. В этот момент, будто в подтверждение, Лорик, который до этого тихо сидел возле стола, громко чихнул. — Вот видите — правду говорю!



ГУСИНЫЕ БОИ КАК РУССКАЯ ЗАБАВА

Гусиные бои были не менее популярной забавой на Руси в XVIII–XIX веках, чем бои петушиные. Обычно их проводили в феврале и марте на рыхлом и мягком снегу. Порода гусей для боев было несколько: арзамасские, тульские, горьковские и охотничьи. При каждом гусане содержали по гусыне — «любошной» — любимой самки

из гарема. Любошные выступали в качестве подстрекательниц — без самки гусан не вступал в бой. Сперва с той и другой стороны выпускали гусынь и, как только они начинали гоготать, — гусанов. Те, «подбдраживаемые» гусынями, схватились и бились за самку. Бой мог продолжаться от нескольких минут до часа. Победенным считался гусь, который убежал с поля

боя. Также гусан снимали с круга, если он клевал соперника в глаза — по правилам, птицы могли бить друг друга крыльями либо хватать клювом за корпус или крыло. Сейчас эта забава снова набирает обороты. В частности, гусиные бои ежегодно проходят в деревнях Тульской, Томской, Нижегородской и Владимирской областях.

— И хозяйство жители Песьи ведут?

— Да, многие. Впрочем, чего рассказывать, пойдемте к Коле-Ване, сами увидите. — К кому, простите? — переспрашиваю. — Коля-Ваня, — смеется Светлана. — Это наша местная знаменитость, Николай Иванович Золотухин. У него птичник огромный. К нему в гости со всей России едут, кто за советом, кто за птицей, а кто просто в гости. И передачи про него делали. Сам Николай Дроздов снимал фильм про него и его птичник! Они, кстати, после этого хорошими друзьями стали.

Коля-Ваня

У трехэтажного деревянного дома нас встречает крепкий дед в морской кепке и фуфайке. Рукопожатие у Николая Ивановича как у борца — крепкое, волевое.

— Работа-работой, но сначала чаю попьем, — командует он. — Отказ не принимается!

В доме пахнет горячей смолой — хозяин специально для нас разжег печь. Скинув телогрейку, он зовет в просторную кухню. Здесь почти все из дерева, огромный добротный стол и лавки — как из русских сказок. В печи потрескивают поленья, стену украшает голова огромного кабана.

— Это я купил, — заметив, что я рассматриваю охотничий трофей, улыбается Николай Иванович. — А вот медали и грамоты заслуженные — на конкурсах участвовал со своей птицей. Пока я осваиваюсь, хозяин вовсю хлопочет. Все уже за столом.

— Дима, — строго окликает меня Коля-Ваня, — ты когда-нибудь бутерброд с селедкой съел?

— Нет, — честно отвечаю я. Еще честнее — мне и представить такое страшно.

— Иди, садись и пробуй. А я пока про птицу расскажу. Откусываю, запиваю чаем — а вкусно! Главное, чтобы чай был сладкий. Николай Иванович доволен.

...Он любил птиц с детства, а прошло оно у Коли Золотухина в селе Золотухино Золотухинского района Курской области. («Бывает же такое, да?» — улыбается он.) У родителей было большое хозяйство: куры, гуси, коровы, кролики, поскольку птицы было четверо. Обязанности между ребятами разделили, и Коле достался уход за птицей. Так он многое про нее узнал и полюбил.



6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Михаил Простов краевед

Большинство деревень назывались и переименовывались во времена правления Ивана Грозного. Он раздавал земли опричникам, среди которых были довольно жесткие люди. Поэтому версия о происхождении названия деревни Песье от антропонима (по настоящему или вымышленному имени какой-то персоны) самая вероятная. Скорее всего, помещик этих земель был настолько злой, что крестьяне его и прозвали «псом», так и закрепились название.

— А когда в Песье переехал, в 1971 году, купил участок и стал потихоньку обзаводиться птицей, загоны и сарайчики строить.

Птица с мужским характером

Отправляемся смотреть птиц, Николай Иванович командует: «Дима, бери вон то ведро со сводой, а чтобы спина была ровная, еще одно прихвати». И правда, нечего спустыми руками шататься. Сразу за домом на участке пенсионера стоят многочисленные сараи — в каждом живет птица. Проходим мимо летних домиков для кур и упираемся в невысокий серый сарайчик.

— Ставь ведра здесь. В этом сарае у меня куры. Их больше 13 пород.

А сколько их всего — он и сам не знает, давно сбился со счета — на второй сотне: — У меня ведь не только куры, а еще утки, индюшки, голуби, гуси бойцовые. Оказывается, есть и такие.

— Гуси — птица мужская! Верная, умная, спокойная. Но если гарему или потомству грозит опасность — берись, гусь обиды не прощает. У него удар крыльями мощный, с ударом молотка сравнить можно. Я со своими любимцами на бои по всей России езжу, много у меня чемпионов было.

— А для чего вы столько птицы держите, Николай Иванович?

— Для души. Много птицы дарю, местные у меня берут по себестоимости. Ну, и для еды, конечно...

Попытка выманить у Коли-Вани особый рецепт приготовления утки успехом заканчивается: говорит, мол, приедете еще раз, приготовлю птицу, если понравится, вот тогда, может и рецептом поделюсь.

Значит, приедем. Но не утку есть, конечно. А просто Песье — такое место, в которое хочется вернуться.

КОГДА НА ЭКРАНЕ ЛИЧНОСТИ



НОВЫЙ КИНОПРОЕКТ

АНДРЕЯ СОКОЛОВА — ТРЕТИЙ ПО СЧЕТУ, ГДЕ ИЗВЕСТНЫЙ АКТЕР ВЫСТУПИТ В КАЧЕСТВЕ РЕЖИССЕРА. О НЕМ, А ТАКЖЕ О СВОЕМ «САМОМ ПОСТОЯННОМ ХОББИ» ОН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»



Ольга Соколова
nedelya@vm.ru

В настоящее время Андрей Соколов готовится к съемкам полнометражного фильма под условным названием «Выжившая», получившего поддержку от Министерства культуры России.

Андрей, о чем будет фильм?

Современная история о том, как вполне нормальные люди становятся на сторону террористов, тем самым предают своих близких, отечество и веру. По жанру — это психологический триллер с элементами боевика. Сейчас идет работа над сценарием, снимать, я думаю, начнем следующей осенью.

Больше как режиссер удивлять нас ничем не планируете?

Кинематограф должен воспитывать зрителя. Понимаю, что порок манок, но все-таки фильмы должны делаться для людей с определенным вкусом

Почему же? Идет работа еще над одним фильмом. Но пока могу лишь сказать, что это будет исторический, приключенческий вестерн, события которого разворачиваются в начале XX века.

Означает ли это, что сейчас вы полностью погружены в режиссерскую работу?

Не совсем так. Недавно мы по многочисленным просьбам телезрителей закончи-

ли снимать очередной сезон сериала «Адвокат». Кроме того, в «Ленком» готовится новая редакция спектакля «Tout Pour, или Все оплачено». Связано это с тем, что Инна Михайловна Чурикова в силу производственных причин не сможет больше в нем играть. Вместо нее в спектакле будет задействована Аня Большова.

Что сегодня вам ближе: режиссура или актерское ремесло?

Наверное, все-таки актерство, потому как режиссура — более кропотливая, более трудоемкая работа. К примеру, как актер я за определенное время могу сняться в двух-трех картинах, а как режиссер за этот же период подготовлю всего один проект, даже не приступая к съемкам. И надо сказать, что режиссура для меня — это пока еще новый уровень.

Многие актеры жалуются на то, что сегодня нет хороших сценариев, поэтому большинство вынуждены сниматься в фильмах сомнительного качества...

К сожалению, это так, хороших сценариев сегодня, впрочем, как и всегда, крайне мало. Связано это с фасфудизацией мозгов. Зачем поднимать планку выше, когда устраивает то, что есть? Даже профессиональные сценаристы зачастую берут для работы не самые лучшие произведения.

Что для вас неприемлемо в современном кинематографе?

Искусство — поиск, в котором должны быть новые формы. И, возможно, поначалу это будет резать и слух, и глаз, но это не значит, что это не имеет права на существование. Тем не менее, поскольку кино идет в массы,

1997 год. Андрей Соколов в роли Аркадия в спектакле «Игра в жмурки» (1). 1988 год. Кадр из фильма «Маленькая Вера»: Андрей Соколов (Сергей) и Наталья Негода (Вера) (2)



2



3

Это сказка «Академия пана Кляксы» Яна Бжехва. Это замечательное произведение, интересное и увлекательное, некая сказка для взрослых

Вы строгий режиссер?

Я знаю, чего хочу. Поэтому стараюсь добиваться от людей этого всеми законными способами.

Что для вас означает успех?

Для меня успех — это когда мою работу оценили. Причем не важно какую: актерскую или режиссерскую. Прежде всего мы все делаем для зрителя.

Помимо того что вы актер и режиссер, вы еще пишете стихи. Это только хобби?

Как оказалось, это мое самое постоянное хобби. Я ни в коем случае не поэт, у них другое состояние, другой образ жизни. Я человек, которому нравится складывать буквы в слова. Порой ловлю себя на мысли, что уже взрослый мальчик, но все равно в этом процессе есть некая манкость, химия, когда на бумаге остаются строки. Как это происходит, порой не знаю.

В одном из интервью вы говорили, что у вас поменялись взгляды на жизнь. С чем это связано?

Пришел жизненный опыт, вроде стал мудрее, многое стало видится по-другому.

Что вам способно испортить настроение?

На самом деле любая случайность, но нематериальная.

Скажем, поцарапанная машина настроения мне не испортит. Жалко, конечно, будет, но ничего — вылечим.

А как избавляетесь от дурного расположения духа?

Стараюсь в плен к нему не попадать. Но если уж такое случается, сначала пытаюсь разобраться, из-за чего же это произошло. Ведь вся наша жизнь состоит из мелочей, поэтому важно знать, откуда что берется, а уж потом подбирать «лекарства».

Отдых в этом помогает?

К сожалению, времени на него у меня мало, но если выпадает — выезжаю за город, на природу. Люблю быть со своими близкими, стараюсь как можно больше времени проводить с дочерью Соней.

Вы дочку берете на свои спектакли?

Пока нет. Она еще маленькая.

Что считаете главным в воспитании дочери?

На мой взгляд, это единственная вещь — любовь.



4

АЛЕКСАНДР КУРОВ/ТАСС

СПРАВКА

Андрей Соколов родился 13 августа 1962 года в Москве. Окончил МАТИ; вечернее отделение Института иностранных языков; актерский факультет училища им. Щукина и Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Актер театра «Ленком». Популярен стал после фильма «Маленькая Вера» (1988).

должно быть определенное ограничение. Кинематограф должен воспитывать зрителя. Я понимаю, что порок манок и интересен, но история должна делаться для людей с определенным вкусом. И все те, кто причастен к процессу производства фильма, все-таки должны нести свет.

По большому счету сегодня многие актеры становятся известными благодаря съемкам в различных сериалах, причем не лучшего качества. На ваш взгляд, такая тенденция будет продолжаться и дальше?

Похоже, что так, к сожалению. Мало того, что актеры снимаются на телевидении в различных сомнительных проектах и благодаря этому становятся известными, так в них еще снимаются непрофессионалы. За счет частого появления на экране они становятся достаточно узнаваемыми, производя некую подмену ценностей. Понятно, что профессионалы стоят дороже. Но беда в том, что на этот, зачастую ниже плинтуса, уровень ориентируется подрастающее поколение. Я считаю, что на экране должны быть личности, люди, за которыми стоит судьба. Только так мы сможем привить вкус нашим детям. В противном случае они и дальше будут смотреть ширпотреб, читать желтую прессу. И ничего хорошего из этого не

2007 год. Андрей Соколов на съемках фильма «Артефакт» (3). 2006 год. Слева направо: Александр Збруев, Андрей Соколов и Олег Янковский в «Ленком» (4). 2013 год. Андрей Соколов в роли Ильина в спектакле «Пять вечеров». Тамара — актриса Олеся Железняк (5)

получится. Гораздо проще взять попкорн, пиво, сесть и смотреть, что летает перед глазами, и при этом ни о чем не думать. Не кажется ли вам, что это происходит оттого, что сегодня режиссерское кино превращается в продюсерское?

У медали две стороны. В том, что режиссерское кино превращается в продюсерское, есть как плюсы, так и минусы. В том случае, если режиссер найдет своего продюсера, которому всецело будет доверять, велика вероятность, что хороший фильм дойдет до людей. Ведь порой бывает так, что у талантливых режиссеров нет коммерческой жилки, они не выдерживают конкуренции и сходят с дистанции. Ну а минус в том, что в некоторых случаях решающее слово, каким будет фильм, остается за продюсером, а не режиссером.

В любом случае вы всегда можете обратиться к своей второй профессии — режиссуре. У вас есть любимый писатель, по произведениям которого вы хотели бы снять фильм?



5

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

СТИХИ

В парке старом, на аллее,
Пьяный дворник где лелеял
Нераскрывшихся бутонов
Нежность ранних, майских
роз...

Ветер в мокрых пальцах нес
В дом забытые слова...
Я согрел их, и молва
Заурчала рыжей кошкой...

Выгнув спину, на окошко
Запорхнула не спеша...
То была моя душа....

Снова осень льет печаль...
Неземное время года
Где любовь и непогода
И опять чего-то жаль...

Жаль багряного заката,
Желтых листьев, тишины...
Что спешил всегда куда-то,
Что давно не видел сны...

Что за окнами — дожди,
Расставанья на вокзале...
Там опять судьбу гадали.
Обещали счастья...
Жди...

«Только помни обо мне...»
Пальцев кончики дрожали,
Теребили нити шали,
Прячась от сторонних глаз...

Ни слезы, ни слов,
ни звука...
Заползла в мой дом
разлука...
Дней вдвоем прожитых
мука
И несказанных в них фраз.

«Больше Вас
не потревожу...» —
Руки белые писали,
И в ночи опять не спали,
И бумаги тлел листок...

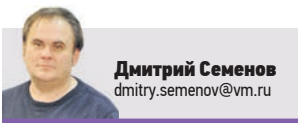
И ее рыдали плечи...
И навзрыд сгорали свечи...
Двух людей случайных
встречи...
Лишь следы и пыль дорог...

Уезжаешь... В добрый
путь...
Слез с собою брать не надо,
Брызг соленая награда
Мне надеждой их вернуть...
Лучше захвати в дорогу
Свет от нежности моей...
Я поставил свечку Богу
За тебя... А ты скорей
Возвращайся... Выпьем
чаю,
Ты расстелешь нам
постель...
Шепот губ твоих:
«Скучаю»...
Беспечальной ночи хмель...

Андрей Соколов

ТИГР В КРОЛИЧЬЕЙ ШКУРЕ

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ ВЕРЫ
КОНЮХОВОЙ — КУКЛЫ. СДЕЛАННЫЕ ЕЕ УМЕЛЫМИ
РУКАМИ, ОНИ СЕГОДНЯ ИГРАЮТ В РАЗНЫХ
ТЕАТРАХ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ И МИРУ, РАДУЯ ДЕТЕЙ
И ДАЯ ИМ ВЕРУ В СКАЗКУ



Дмитрий Семенов
dmitry.semenov@vm.ru

Высотка на окраине Митина. Восьмой этаж. Дверь открывает сама хозяйка.

— Бож-ж-е, какой же ты здоровый вырос! Ну заходи, не стой!

Захожу, и прежде чем успеваю снять куртку, Вера Николаевна берет меня руками за щеки и пригибает мою голову к своему лицу:

— Дай-ка на тебя посмотрю, а то глаза-то уже не те.

Здесь, наверное, надо сделать отступление и сказать, что Вере Николаевне Конюховой, старейшему действующему кукольному мастеру страны, исполнилось 90 лет. И что знает она меня с тех пор, когда я, как говорится, пешком под стол ходил. Дети артистов Театра кукол Сергея Образцова (*Сергей Владимирович Образцов — бессменный (до 1992 года) руководитель Центрального театра кукол, созданного им в 1931 году. — «ВМ»*) были «детьми полка», а потому вся труппа несла за них, ну и за меня тоже, коллективную ответственность.

Прошло с тех пор почти 40 лет. За эти годы трижды сменялось поколение зрителей театра, а спектакли все еще играют куклы, созданные Верой Конюховой.

Лавсан для Шерхана

В комнате на стенах — много фотографий. В основном семейные. Но одну старую, черно-белую, я прошу разрешения сфотографировать: на ней совсем молоденькая Вера Конюхова за работой. Сколько ей здесь? 20, 25?

— Это мой муж фотографировал, — поясняет Вера Николаевна. — Он любил фотодело. В комнате с 1992 года была моя мастерская, а теперь я тут еще и живу. Конечно, родные часто навещают, приезжают в гости, но я как-то привыкла одна, хотя вот никак не соберусь купить кровать, так и сплю на диванчике.

— Вера Николаевна, вы помните всех созданных вами кукол?

— Если говорить о театре, то я сделала их к более чем 70 спектаклям и помню всех, даже нелюбимых.

— Были и такие?

— А как же! Одна.

Тигр из «Божественной комедии». Я его сделала для актера Тузлукова. И вот как-то он... не получился, в отличие от Шерхана из спектакля «Маугли». А Шерхан, кстати, стал первой куклой, которую я создала. В году, наверное, 52-м.

С ним такая история была. Первые животные из «Маугли» были сделаны в 1944 году из кроличьего меха. И все они смотрелись вполне убедительно. Кроме Шерхана — тигр в кроличьей шкуре каким-то облезлым казался. И вот Сергей Владимирович (*Образцов. — «ВМ»*) как-то полетел в Лондон со своим эстрадным номером и привез из Англии кусок лавсана — искусственного меха. Часть отдала на Шерхана, а из остатков сделали плащ для Аладдина. Помню, как я этот искусственный мех раскрашивала оранжевыми и черными полосками. Тигры часто были героями спектаклей, например, самое активное участие они принимают в спектакле «Тигрик Петрик».

Все началось с синей глины

Из книги Веры Конюховой «Зарисовки театрального художника»: «Военная Москва 1942 года — серая, голодная, полупустая, со следами бомбежек... Я — ученица Московской детской художественной школы, она в эвакуации».

— В сентябре я приехала в Москву, я тогда в области жила, чтобы проверить, не вернулась ли из эвакуации моя школа. Оказалось, не вернулась. И по пути домой увидела объявление о наборе

Вера Николаевна Конюхова считает: совсем не важно, сколько лет ты прожил. Гораздо важнее, сколько ты успел за свою жизнь сделать

студентов в Театрально-художественное училище. Следующий день был последним днем приема — и меня взяли. А учеба началась с поездки за город — в Теплый Стан. Там был заброшенный карьер с отменной синей глиной — мы, студенты, набрали ее столько, что хватило на все годы учебы».

Вера Николаевна ненадолго замолкает, разливая чай.

— А второй день в училище был таким радостным, что я еле досидела до конца занятий, — продолжает она. — Нам выдали рабочие продовольственные карточки! Не детские, не карточки служащих — а рабочие! По ним паек был намного больше. И еще давали талоны на питание — по ним можно было получить тарелку супа с кусочком хлеба.



После училища было распределение в театральные мастерские Малого театра, того, что на Ордынке. И неизвестно, как сложилась бы судьба моей собеседницы, если бы ее работы художника-декоратора не заметил Валентин Андриевич — художник и график, к тому времени уже год работав-

ший с Сергеем Образцовым. Так Вера Конюхова пришла в Центральный театр кукол. — Театр тогда находился на Маяковке, — вспоминает она, — на том месте, где сейчас новый вестибюль станции метро. И сначала я занималась в основном декорациями. Например, храм Шивы во все том же «Мауг-

ли». Ну а потом был тот самый Шерхан. А потом... Потом были сотни кукол к 74 спектаклям — эту цифру я уже сам уточнил. «Чертова мельница» — в 1953 году, «Гасан, искатель счастья» — в 1957-м, «Мой, только мой» — в 1958-м. «Цыганский хор» и «Мексиканское трио» в «Необыкно-



3

24 ноября 2016 года. Вера Конюхова держит на руках кукольную версию актера Антона Макарского (1). Вера Николаевна 60 с лишним лет назад, за работой (2). Рисунок куклы Тяпы, сделанный Сергеем Образцовым, с его автографом (3). Первую Тяпу сделал сам Образцов в 1928 году. А эта Тяпа родилась 42 года спустя



4



5

НАТАЛЬЯ ФЕКСИСТОВА

венном концерте» — тоже ее работа. А Дон Жуан, срисованный с Михаила Боярского, стал визитной карточкой театра на долгие годы.

Из рук Веры Конюховой вышли ставшие классическими куклы для спектакля «Волшебная калоша», впервые поставленного еще в 1936 году. Она же по эскизам Сергея Образцова воссоздала знаменитую «перчаточную» куклу Тяпу, с которой Сергей Владимирович потом выступал с 1970 года и до самой смерти. Эскиз с автографом мастера висит у Веры Конюховой на кухне. И не он один.

— Ты в театральных куклах разбираешься? — неожиданно интересуется Вера Николаевна.

— Знаю, что есть перчаточные, марионетки, тростевые, для театра теней...

— А вот это кто? Вон, посмотри, кто там, за тобой? На шкафу, — говорит хозяйка. Оборачиваюсь. Над моей головой на нитке висит кукла — это молоденький мушкетерчик в светлой шляпе, удивительно напоминающий кого-то. По всем параметрам — кукла тростевая. Но тростей — нет.

— Узнаешь? — Вера Николаевна смотрит с хитринкой.

— Ну-у, — тяну я время, — похожа на капитана Фракса в исполнении Олега Меньшикова — был такой одноименной трехсерийный фильм, снятый примерно в то же время, что и «Покровские ворота».

Вера Николаевна Конюхова сразу вспыхивает:

СПРАВКА

Об игровых, то есть театральных, куклах писали Геродот и Аристотель. Не чуждались кукольных представлений и первые христиане: у них популярны были мистерии из жизни Девы Марии, которые исполняли куклы на веревочках, отсюда их название — «марионетки». Фрагменты кукол есть в Музее Театра кукол имени С. В. Образцова. Всего в коллекции музея около 5000 кукол.

— О-бо-жа-ю «Покровские ворота»! Сто раз его смотрела. Но ты не угадал, не Меньшиков это. Но типаж — тот же.

«Белого Бима» так и не посмотрела

Куклы, сделанные Конюховой, сыграли немало ролей и в большом кино.

— Одной из первых моих «кинокукол» была кукла к фильму Станислава Ростоцкого «Белый Бим Черное ухо», — рассказывает Вера Николаевна.

— Что-то я не припомню в фильме кукол...

— А собаку, сбитую поездом, помнишь? Вот это и была моя кукла, — объясняет Конюхова. — А вот фильм так



6

и не смогла себя заставить посмотреть. Тяжело это для меня, знаю, что расстроюсь, потом долго в себя не придду... Вот говорю и уже разволновалась.

Чтобы успокоиться, она наливает нам еще по чашке крепкого чая.

— Потом... Потом были куклы к фильму Евгения Евтушенко «Детский сад» о его военном детстве, к еще одному фильму Ростоцкого — «Сновидения Федора Кузькина», к фильму Михаила Козакова «Тень, или Может быть, все обойдется».

Серьезные глаза Веры Николаевны смотрят на меня так, как будто видят насквозь.

— Да, 90 лет — это солидно, — вдруг говорит она. — Но знаешь, не важно, сколько лет ты прожил. Гораздо важнее, сколько ты успел за свою жизнь сделать.

Вива Куба!

В 1962 году, в самый разгар карибского кризиса, когда весь мир стоял на грани третьей мировой войны, Веру Конюхову отправили в длительную командировку на Остров свободы. Ей и актеру театра Игорю Дивову предстояло создать кубинский народный кукольный театр. Куклы к первому представлению, спектаклю «Волшебные луковицы», везли из Москвы.

Результатом командировки стало рождение в Гаване Национального кукольного театра «Де Гиньоль».

— Гиньоль — это простонародная перчаточная кукла, — поясняет Вера Николаевна.

С тех пор прошло 54 года. За это время куклы Конюховой «прописались» во многих

кукольных театрах: в Казани, Петрозаводске, Улан-Уде, Кишиневе.

Последней куклой, созданной ею для Государственного академического Центрального театра кукол имени С. В. Образцова, стал Вакула для спектакля «Ночь перед Рождеством».

Было это 12 лет назад. Но на пенсию она до сих пор не ушла: работает с архивами театра и... делает театральных кукол.

На кухне с Макарским

Разговор возвращается к кукле, висящей на кухонном шкафу:

— Так знаешь, кто это все-таки?

— Очень знакомое лицо, но — не узнаю. Сдаюсь.

— Это Антоша Макарский. Сэтой куклой связана очень печальная для меня история. Куклу меня попросил сделать один хороший знакомый: ее хотели подарить Макарскому на день рождения — у него он, как и у меня, 26 ноября. От аванса я отказалась — ну какие могут быть деньги перед работой? Лицо как-то сразу «слепилось», и хотя мне сейчас даже нитку в иглолку вдеть трудно, получилась такая вот замечательная кукла. А знакомый мой скоропостижно скончался — я так и не смогла узнать, кто был заказчиком этой куклы. С тех самых пор Антон Макарский живет на моей кухне.

Что же, у кукольного актера очень даже неплохое жилье. С настоящей кукольной историей.



Елена Булова
elena.bulova@vm.ru

Это интервью с народным артистом СССР Львом Дуровым мы делали, сидя на берегу моря на кинофестивале в «Артеке». Сидели и вспоминали, как познакомились лет десять назад в Новом Свете на съемках «Таис Афинской» режиссера Нелли Гульчук, где Лев Константинович взял образ незабвенного Диогена, сидя в огромной бочке-пифасе, а я скакала на лошади, изображая одну из древнегреческих героинь. В бочку народный артист тогда зайти не пригласил, но на Фрунзенской набережной у него в квартире мне позже побывать довелось неоднократно...

Лев Константинович а правда, что Юрий Никулин говорил, что если бы вы не стали актером, то могли бы стать хорошим клоуном в цирке?

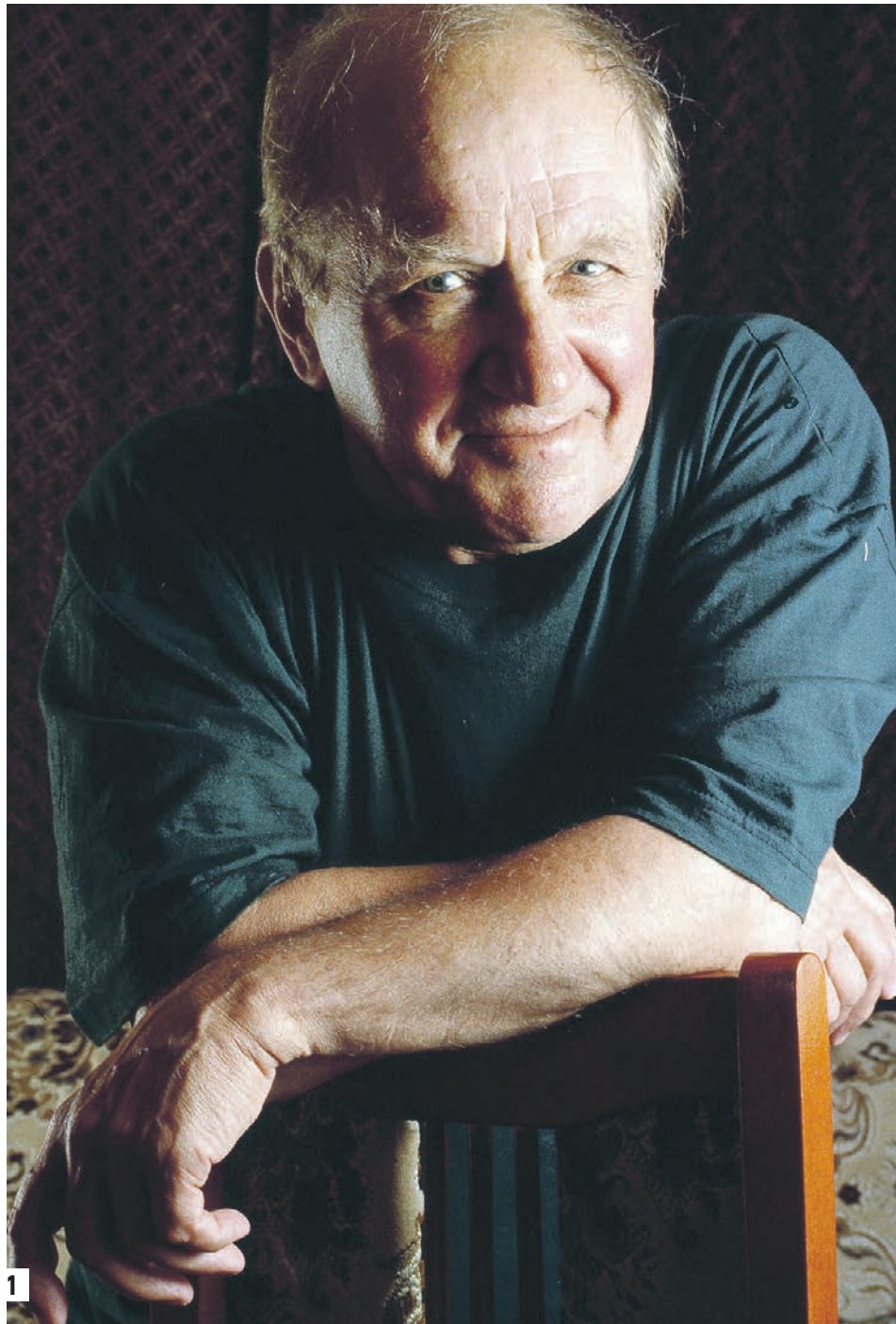
Точнее, он говорил, что я мог бы стать неплохим коверным. Наверное, мог бы. У представителей славного рода Дуровых профессии были самые парадоксальные — священники, купцы, военные, артисты, даже была одна барышня-кавалерист. Насколько я изучал биографии этих людей, их объединяла общая черта — любовь к жизни.

Вы много снимались в Крыму. А в «Артеке» в детстве бывали?

Очень хотел сюда попасть, но никто не звал: учился я плохо, был хулиганом. «Артек» — это особая страница нашего детства, это невероятный и притягательный мир. Я приехал сюда, чтобы понять, что сегодня в мире снимается для детей, понять, что происходит в мозгах нового поколения. Дети гораздо умнее нас: каждое поколение умнее предыдущего по определению. Но и нам, слава богу, тоже есть что им передать...

Вы однажды играли начальника пионерлагеря в телефильме «Дни и ночи». И как? Замечательно. Пионерский лагерь — одно из самых выдающихся изобретений советской власти. Влюбленность первая, мальчишеское братство, чувство товарищеского локтя — все это давал лагерь. Вспомнил построения, «Зарницы», спортивные олимпиады — это было прекрасно. Вспомнил «темные», которые мы устраивали за жлобство и наущничество, наши драки...

А вы и в драках принимали участие?



ХУЛИГАНИЛ С ЭНТУЗИАЗМОМ

А как же! Я часто посещал 29-е отделение милиции. Район Лефортово, где я проживал, был не самым спокойным. Драки происходили частенько — двор на двор, дом на дом. Был негласный, но суровый дворовый закон, что своих надо поддерживать. Однажды, помнится, мы шли с катка ватагой, и уже на подступах к самой площади на нас напали. Я был значительно моложе товарищей, по-

этому мое участие было не самым активным. И когда появился патруль на автомобилях, то меня даже не заметили, не забрали. Оставалось идти домой. Отец обратил внимание на большое количество чужих коньков, которые я приволок с собой, и начал расспрашивать, что случилось. А когда понял, что я тоже был участником событий, то велел идти в отделение. Удивлению дежурного не было конца, он

меня сначала даже пускать не хотел на порог, но узнав, что теперь в холодную ночь мне негде ночевать, почесал в затылке и... посадил к своим. Ребята восприняли мой поступок с энтузиазмом. Так что в ту ночь я чувствовал себя настоящим заключенным.

А позже ваше хулиганство во что-то переродилось? В артистическую заразительность, в неукротимый энтузиазм?

Видимо, да. Этот самый энтузиазм всю жизнь преподносил окружающим сюрпризы. Еще с училища. Помню, как в школе-студии МХАТ мы однажды показывали этюд. В нем принимали участие «три мушкетера» — я, Анофриев и Горюнов.

У представителей славного рода Дуровых профессии были самые разные, но абсолютно всех объединяла одна черта — неистребимая любовь к жизни

Этюд был на военную тему, мы изображали бойцов во время боя и удерживали танки на подступах к высоте. По сценарию, я должен был с пробитым сердцем пасть уже после первой атаки. Горюнов и Анофриев героически погибли позже, бросаясь под танки с гранатами. Но когда начался показ, мне отчаянно расхотелось умирать. Какого рожна?! И я мужественно отбил атаку. Мои товарищи по окопам смотрели на меня с возмущением! Во время второй атаки я решил сыграть ранение. Мой кореш Горюнов не растерялся в предлагаемых обстоятельствах и приполз меня перевязывать: «Лева, ты спятил?!» — «Сам умирай», — зашипел я в ответ. И отполз на огневой рубеж. Я с азартом и охами стрелял до тех пор, пока Анофриева не осенило: «Он же мучает-

пример, пришел в Кремль, меня пригласили. Там все стоят, как манекены, лица вытянутые, бледные, напряженные. Меня такие ситуации заводят — я ведь артист! Решил снять напряжение и пошутить: «Кого ждем? Где девочки? Где шампанское?» Но народ почему-то шарахнулся в стороны, и вокруг возникло много свободного места.

Я несколько раз вас видела на футбольных соревнованиях артековских детей. Вы любите этот вид спорта?

Я вообще люблю спорт. У меня не только второй разряд по футболу, но и второй разряд по конному спорту, а в юности еще и боксом достаточно успешно занимался. И, кстати, в футбол мы играли в команде института вместе с Николаем Озеровым (Николай Николаевич Озеров (1922–1997) — советский теннисист, актер, спортивный комментатор. — «ВМ»). А капитаном команды тогда был грандиозный актер Кторов, прежде чем им стал Коля Озеров. Я на поле был вертлявым, цепким, противники меня за это не любили. А однажды про меня написала газета «Советский спорт», мое имя вписано крупными буквами в историю футбола. Во время одного матча два верзлы-противника пошли на меня «коробочкой». Все мужики знают, что если ты попадаешь между игроками

БОЛЬШОЙ АКТЕР И ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РАССКАЗЧИК — ТАКИМ ЗАПОМНИЛИ ЛЬВА ДУРОВА ТЕ, КТО ЕГО ЗНАЛ. В СВОЕ ВРЕМЯ ЭТО ИНТЕРВЬЮ С АРТИСТОМ НЕ БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО. «ВМ» ДЕЛАЕТ ЭТО В РУБРИКЕ «СТАРЫЙ ДИКТОФОН»

ся, бедный, пристрели его немедленно!!!» Скорбное лицо Горюнова выражало решимость, он выстрелил в меня в упор всей пятерней. Ну тут уж больше делать было нечего: я осмыслил ситуацию и замертво рухнул под стол комиссии.

То есть каким вы были, таким и остались...

Ну а чего из себя корчить невесть что? И сейчас продолжаю хулиганить в присутственных местах. Вот, на-

противника «в коробочку», то потом, как правило, продолжать игру бывает проблематично, потому что редко кто может от удара оправиться. Но мяч неожиданно ударился и полетел в меня. И я, долго не думая, оттянул резинку трусов и поймал его таким вот нестандартным способом, при этом продолжая бежать к воротам. Вратарь противника, видя меня, пузатенького, стал оседать вниз от смеха. Рядом

скользит судья, не понимая, нужно ли в этом случае свистеть: я ведь до мяча руками не дотрагиваюсь. Наконец он назначает «спорный». А через некоторое время выходит небольшая заметка: «В ходе дружеского матча на стадионе «Локомотив» случился курьез. Футболист Дуров поймал мяч... формой. Судья долго не мог принять решение. Надо внести новый параграф в правила футбола, запрещающий игру формой». Слово «трус» тогда стеснялись употреблять публично. В моей футбольной биографии случился еще один

ся! Я стариков играл еще в молодости. Видимо, был хитрым и уже готовился. У итальянцев есть замечательная философская поговорка: «Стариков надо убивать в детстве». Кажется, звучит ужасно, а если вдумаетесь, то поймете, что она о том, что стариком нельзя позволять себе становиться ни в каком возрасте.

И рецепт борьбы с унынием предложите?

А как же! Сначала уныло, самым низким голосом себе под нос, опустив голову, произнесите: «Какие цены! Какое правительство!



курьез: в ходе игры здоровенный противник ушел от меня и, как танк, двинулся на наши ворота с мячом. Я понимал, что мне его не обыграть, и лучше уж получить пенальти, чем явный гол в наши ворота. Я, как кошка, прыгнул сзади на него, собираясь сбить, но он рванулся, и тут я обнаружил в своих руках посторонне-матерчатое, а перед моим носом замелькало что-то телесное. Это, падая, я ухватил его за трусы и сорвал их. На игроке Лобове не оказа-

лось ни бандажа, ни плавок. Стадион рухнул, игрок рванулся вперед в раздевалку, а я пополз назад, делая вид, что ко мне вся эта история отношения не имеет. Меня удалили и дисквалифицировали. Коля Озеров долго обивал пороги разных кабинетов, уверяя, что никто не предвидел столь неординарной ситуации. Но этим броском я не только со своей блестящей карьерой футболиста покончил. Я покончил и с карьерой соперника. Потому что, когда он потом выходил на поле, трибуны скандировали: «Держи трусы, Лобов!» Моя вина — безмерна! Простите меня, товарищ Лобов!

Очень многие актеры переживают из-за того, что молодость уходит. Вы-то сами как относитесь к своему возрасту?

Мой возраст мне очень идет, чего с ним бороть-

Какой бандитизм! Ужас! А потом — встаньте в центре комнаты, высоко поднимите голову и скажите самым высоким голосом, и непременно с восхищением: «Ну какая погода! Ну какое правительство! Ну какие бандиты!» Вы сразу же почувствуете прилив бодрости! И советую больше петь. Я лично хожу по театру и все время пою себе под нос. Меня вахтер спрашивает: «Почему вы все время поете?» А я отвечаю: «А это чтоб не выть!»

Самая основная наша задача — почаще друг другу улыбаться. И не перекладывать свои неприятности на близких людей.

Кстати, о близких: ваша дочь пошла по вашим стопам. Полезно ли семейственность в театре?

Это при жизни артиста называется семейственностью. А когда ты загибаешь-



в театре что-то немножко зависит, а от нее — нет. Она совершенно самостоятельна, никогда ни с одной просьбой ко мне в отношении ролей не обращалась ни разу. И еще она очень добрый человек, всем помогает. Если все это называть «семейственностью», то это, на мой взгляд, хорошая семейственность.

Ну а вы сами с младенчества бредили театром?

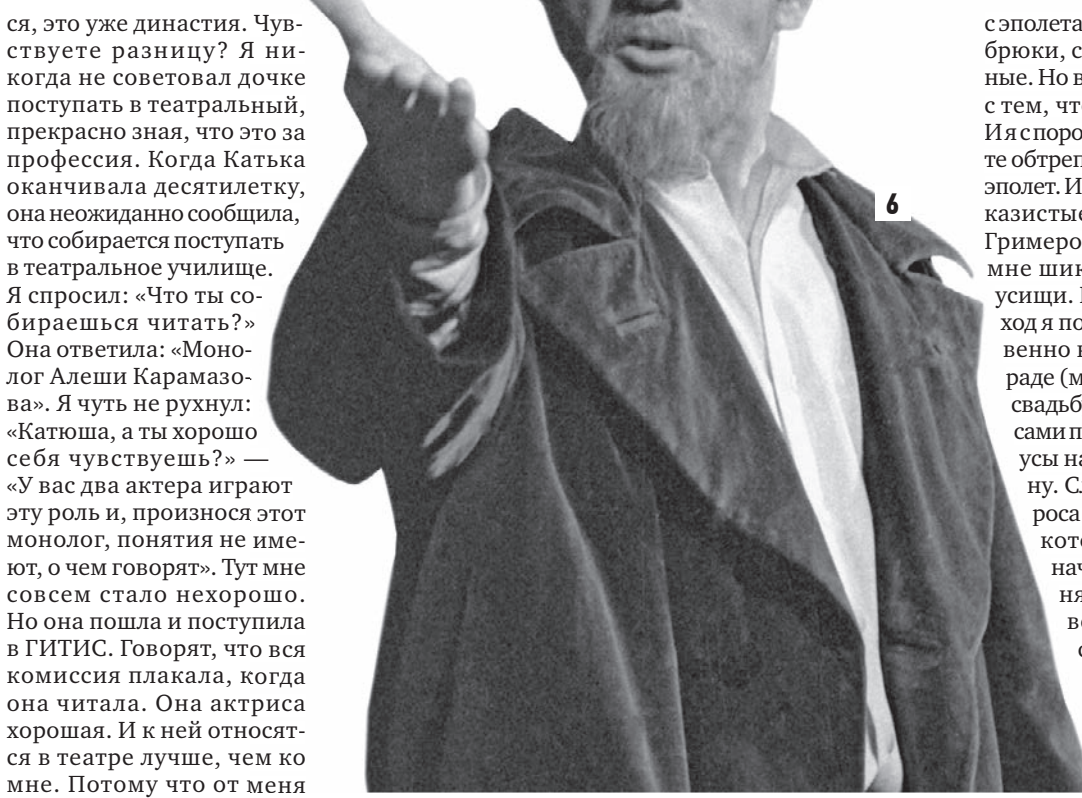
Ну, в младенчестве в придорожной пыли слово «театр» я точно не чертил. Само как-то случилось. Я думал работать на заводе, но одновременно еще и играл в театральной студии. Ее оканчивали, кстати сказать, будущий замечательный поэт Николай Добронравов, будущий великолепный артист Ролан Быков. Когда я отправился поступать, в верхах было принято решение брать простых ребят с рабочими лицами. Наверное, мое лицо выражало саму суть решения: проще было некуда, потому что я поступил сразу в два вуза. Но предпочел монументальный МХАТ с его «стариками» веселой вахтанговской школе.

Вам повезло работать и с самим Анатолием Эфросом. Что осталось в памяти?

Анатолий Васильевич — гениальный режиссер, это Пушкин в нашей драматургии. Я работал со многими: никто не знает в полной мере, что такое «психологический разбор». Эфрос этим владел грандиозно, это было его открытием. С его спектаклем «Женитьба» мы завоевывали много призов. Там было придумок спектаклей на десять, благодаря его изумительной фантазии. Потом во многих чужих постановках я «прочитывал» различные кусочки из «Женитьбы». Я не говорю, что кто-то что-то украл — идеи ведь витают в воздухе. Но у Эфроса щедрость в этом спектакле была невероятная.

Говорят, поначалу у вас роль не шла?

Она долго не получалась. Эфрос меня втайне жалел, я это знал, ненавидел себя, донимал партнеров! Я в те дни напоминал себе навязчивую муху, от которой невозможно отмахнуться. А как-то ночью проснулся, и решение пришло само. Утром я побежал к костюмерам. У меня был роскошный,



с эполетами, мундир, белые брюки, сапоги лакированные. Но все это шло вразрез с тем, что написал Тоголь. Ия с порога закричал: «Ищете обтрепанный мундир без эполет. И ботинки самые неказистые, лучше рваные». Гримеров попросил найти мне шикарные махровые усищи. В первый свой выход я появился необыкновенно красивый, при параде (мы отправлялись на свадьбу). А потом за кулисами переделался в рванье, усы наклеил и — на сцену. Слышу — хохот Эфроса и движение в зале, который откровенно начинает ржать. Я понял, что попал! Все встало на свои места, я почувствовал себя в родной комедийной стихии и расслабился. Вот так состоялась эта роль.



1

ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ
В МОСКВЕ ЧАЩЕ
ПРОЧИХ ЗВУЧАЛИ
ИМЕНА ДВУХ ЧЕЛОВЕК:
ВЛАДИМИРА ЛЕНИНА
И ЯКОВА КОШЕЛЬКОВА,
ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА
И ЛИДЕРА БАНДИТОВ.
НО ОДНАЖДЫ ИХ ПУТИ
ПЕРЕСЕКЛИСЬ...

ЯШКА КОШЕЛЕК ПРОТИВ ИЛЬИЧА

1 мая 1919 года. Владимир Ленин после выступления общается с рабочими (1). 1959 год. Восстановленный на Заводе имени Лихачева «роллс-ройс» Ленина (2). 1916 год. Яков Кошельков — фигурант уголовного дела, фотографии из материалов уголовного розыска. Погибнет Кошелек 26 июля 1919 года (3, 4)



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

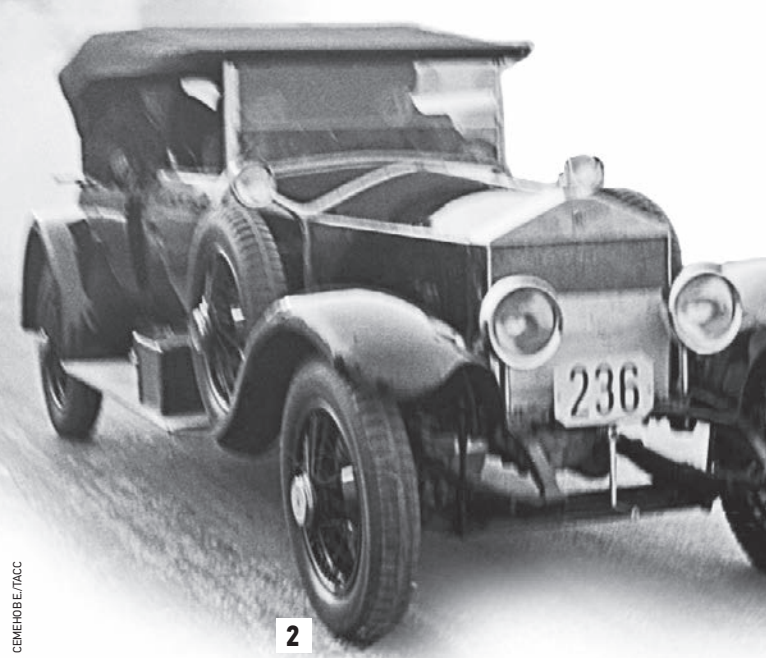
Да только финал у этой встречи был у каждого — свой...

Это был Сочельник — 6 января 1919 года. Снег в Москве не чистили, но машину Степан Гиль, водитель Ленина, вел быстро — километров 40–50 в час. Мария Ильинична, сестра Ленина, сам Ленин и его охранник Иван Чабанов ехали проведать заболевшую Крупскую. А потом надо успеть еще и на елку к детям... Лубянка, Мясницкая, пересекли Садовую... Вот и Николаевский вокзал. Теперь —

мимо, в темноту, хорошо освещенные у машины мощные фары. Гиль вел авто по трамвайным путям. На улице по поводу праздника — море народу. Недалеко от пивзавода Гиль увидел троих. — Стоять! Чуть раньше в кабаке компания бандитов решала проблему — как ограбить особняк на Новинском бульваре, а к тому же «потрясти» кооператив на Арбате. Нужна машина. Решили взять первую, что попадет. Фары автомобиля они увидели издали. — Стоять, стрелять будем! Гиль и Чабанов останавливаться не хотели. Но Ленин настоял: «Стоит остановиться, узнать, что нужно. Может, это патруль?»

У Гиль заняло сердце. Он ни на секунду не сомневался, что перед ним бандиты. Их было трое... Или четверо? Они бежали за машиной — в руках поблескивали стволы. Гиль затормозил. Через секунду дверцы распахнулись. Ивана Чабанова выдернули из машины, Ленина выволокли за рукав высокий детина. На Марию Ульянову никто не обращал внимания, хотя она выступала дерзко, выговаривала: «Что вы себе позволяете?» Про Гиль будто забыли. Он достал наган и из-под руки начал целиться в того, кто стоял перед Лениным. Двое других держали голову Ильича на мушке. Гиль побоялся стрелять, понимая, что детину он, может, и ра-

нит, но Ленина тогда убьют точно. Надо отдать должное водителю: он сохранял спокойствие. И более того, спросил ровным голосом: — Что вы делаете? Я — Ленин! Вот мои документы. Мотор машины шумел, дул ветер — детина не расслышал фамилию. Чабанов потом, позже, на допросе, отметил важную деталь: вокруг было полно людей. Все просто смотрели... — Ну и черт с тобой, что ты Левин! А я — Кошельков, хозяин города ночью. Не разглядывая пропуск Ленина, он сунул его в карман, затем туда перекинули другие документы Ильича, а также его браунинг и кошелек.



2

СЕМЕНОВЕ/ТАСС

Гилю бандиты велели выметаться из машины и мигом укатили на ней.

Ленин был спокоен, но сердит: «Стыдно как. Вооруженные люди, а отдали машину...» Гиль объяснил, почему не стрелял. Подумав немного, Ленин подытожил: «Пожалуй, вы правы, товарищ Гиль. Мы их вряд ли бы одолели. А уцелели — потому что не сопротивлялись...»

Ленин, Мария Ульянова, Гиль и Чабанов отправились в Сокольнический райсовет — он был в двух шагах. Туда их, правда, долго не хотели пускать — документов у Ильича не было...

Машина прыгала по сугробам. Яшка развалился на си-

денье, Конек рассматривал трофеи.

...Яшке было 28. Эффектный, броский, он начал карьеру вора в двадцать. Промышлял грабежами квартир. В 1917 году он сотворил свою революцию: подчинил все криминальные группировки Москвы себе. В начале пути Яшка был почти гуманистом и убивал, только когда «совсем приперло». К 1918 году он понял, что «если не ты — то тебя», и убивать начал налево-направо. Он был дерзок, нагл, резок, нападал и при свете дня, ничего не боясь. В 1918 году им «в расход» было пущено порядка двух десятков чекистов и милиционеров, чьими документами потом бандиты активно пользо-

вались, не говоря об убитой «мелкой шелупони». Яшку Кошелька боялись пуще огня, при себе он всегда носил оружие и пару-тройку бомб. После дерзкого ограбления ювелирного на него объявили охоту.

— Денег нема. Мелочь. И не Левин это, а Ленин, слышь, Яш? — Однофамилец? — Какой там. Написано — пропуск № 43, Председатель совета народных комиссаров. — Поворачивай! — завопил Кошелек. — Я за фалды Ленина держал! Вертай взад! Его хватать надо! Нам за него денег отвалят мешок, да еще всю Бутырку выпустят! Вертай, говорю!

Машина понеслась обратно. Но путников и след простыл. А возле райсовета из трех машин выпрыгивали красноармейцы. Значит, уже общили...

События разворачивались быстро. Город прочесали. Черный «роллс-ройс» Ленина обнаружили на набережной Москвы-реки. Кошельков растворился.

Начальник ЦУУР (Центрального управления уголовного розыска) Розенталь доложил, что в районе Сокольнического шоссе в поисках Яшки были обысканы все квартиры и меблированные комнаты и арестовано около двухсот человек. Но результат был нулевым. За дело было поручено взяться сыщику Федору Мартынову — бывшему рабочему «Трехгорки», ныне начальнику Особой ударной группы Московской чрезвычайной комиссии.

Имена банды Кошелькова чекистам были известны: Ванька Волков (Конек), Леонид Кириллов (Ленька-сапожник), Федя Алексеев (Лягушка) и два Василия — Михайлов (Черный) и Зайцев (Заяц). Но что это давало? На живца — подставные авто — Яшка не клюнул. Мартынов пошел ва-банк — отправился по злачным кабакам и, подпоив «ханжой», рисовой китайской водкой, их завсегдадаев, вышел на след Конька — любителя бани. Его со товарищи взяли в Проточном переулке. Допрос был жестким, в присутствии самого Дзержинского. Адрес Кошелькова был получен, и в его квартире на Брестской устроили засаду, но безрезультатно. Один раз его чуть не взяли в другом месте: пришли брать дельца-спекулянта,

а Кошельков «утек» через черный ход. Стоявшим там чекистам он представился их начальником Петерсом, которого они внешне не знали, проверил у них документы и... застрелил на месте.



должал грабить, убивать и... вести лирический дневник, позже приобретенный Лубянской к делу. Записи полны нежности:

«...ты мое сердце, ты моя радость, ты все-все, ради чего стоит жить. Неужели все кончено? О, кажется, я не в состоянии выдержать и пе-

лезнь «левизны» в коммунизме», желая обосновать в ней необходимость заключения Брестского мира, по которому Россия лишалась солидных территорий, Ленин припомнил эпизод с Кошельковым. «Представьте себе, что ваш автомобиль остановили вооруженные бандиты. Вы даете им деньги, паспорт, револьвер, автомобиль. Вы получаете избавление от приятного соседства с бандитами. Компромисс налицо, несомненно «Do ut des» («даю» тебе деньги, оружие, автомобиль, «чтобы ты дал» мне возможность уйти подобра-поздорову)...» И затем он делает вывод: «Наш компромисс с бандитами германского империализма был подобен такому компромиссу».

История с нападением научила вождя мирового пролетариата принимать компромиссные решения и обращать их в свою пользу

Спустя полгода следователи обратили внимание на показания некоей Ольги Федоровой, фигурантки какого-то дела о мелком мошенничестве. Олечка была чудо как хороша и весьма непосредственна.

На вопрос, догадывается ли она о причинах ее задержания, красotka кивнула — конечно:

— Это все потому, что меня посещал Яков Кошельков... Они познакомились 25 марта 1919 года в ближнем Подмоскovie: брат Сергей представил Ольге «комиссара Караваева» — статного красавца, который даже предъявил ей документы. Мягкий, образованный, владеющий несколькими иностранными языками и чрезвычайно начитанный кавалер Ольге понравился, но не более, а вот он потерял голову абсолютно. Он принялся ухаживать за барышней, начал оставаться у нее и в порыве откровения рассказал ей, кто он на самом деле, упомянув даже ограбление Ленина.

Попытка избавиться от такого кавалера была чревата потерей жизни. А может быть, он уже и нравился Олечке, красавец Яшка... Но теперь, в Бутырке, она согласилась сотрудничать с органами: сама попросилась на допрос, обещала помогать следствию. Оля была уверена, что Яшка придет к ней, ибо «очень влюблен». А Кошельков, воя от тоски в отсутствие Олечки, про-

режить это. Боже, как я себя плохо чувствую — и физически, и нравственно! Мне ненавистно счастье людей. За мной охотятся, как за зверем: никого не щадят. Что же они хотят от меня, ведь я дал жизнь Ленину».

На свидание к Ольге он не пришел. Тем временем аресты продолжались, и один из бандитов выкупил свою жизнь, сдав адрес Яшкиной квартиры, — Божедомка, дом восемь. Мартынов организовал засаду.

...Он глазам не поверил, увидев фигуру Кошелька и узнав его сотоварища — Серегу Барина. Барина убили первым выстрелом. Яшка отстреливался до последнего. В карманах у него нашли документы убитых чекистов, в том числе Караваева, которым он представлялся, два маузера, ленинский браунинг и записную книжку с признаниями в любви. Пуля, смертельно ранившая Яшку, прошла через пачку купюр, 63 тысячи рублей. Будь денег больше, Яшке могло повезти.

Ольге Федоровой позволили избежать ревтрибунала, передав ее дело в Угро. Следы ее после этого теряются... Создавая свою знаменитую работу «Детская бо-

P. S. Историю нападения на Ленина первым «раскопал» Виталий Шенталинский — писатель, журналист, поэт и прозаик. Исследуя материалы архивного дела досье Н-215, он также обнаружил в деле две... литературные рукописи чекистов. «Про одну из них, озаглавленную «Бандиты», с правкой Бабеля, сообщается, что она была напечатана в журнале «30 дней» в 1925 году, — писал Шенталинский. — Но лубянский делопроизводитель ошибся. Ни в одном номере этого популярного журнала такой публикации нет. Другой рукописи про бандитов — «Как жил и работал Сабан» (еще один уголовный авторитет) предпослана фраза: «Настоящая статья, написанная Мартыновым и литературно обработанная писателем Булгаковым, была предназначена для печати в журнале «30 дней», однако напечатана не была».

Исследователь предположил, что Мартынов предложил свои записки журналу, и уже оттуда их передали для обработки писателям — чтобы довести текст до нужной кондиции. Планировалось, что Исаак Бабель сделает и предисловие — кому как не ему, автору образа бессмертного Бени Крика, было поручать такую статью? Почему публикация не состоялась, мы, конечно, теперь уже не узнаем. Возможно, история с нападением вредила имиджу вождя, только и всего.





Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Картины Коровина — особый мир, сотканный из красок и света.

Розы, переливающиеся жемчужными и розовыми оттенками, вечерний Париж и, конечно, прекрасные женщины. «Живопись, как музыка, как стих поэта, всегда должна вызывать в зрителе наслаждение. Художник дарит зрителя только прекрасным», — говорил К. А. Коровин.

чил университет, мать играла на арфе, писала легкие акварели. Всячески поддерживали живописный талант своих сыновей, старшего, Сергея, и младшего Кости. Детство юных Коровиных было по-настоящему счастливым и творческим. Правда, «богатая жизнь» продлилась недолго: купец Коровин не поверил в железную дорогу, и довольно быстро и легко — как когда-то разбогател — разорился. «После большого богатства, в котором я родился и жил до десяти лет, мне пришлось сильно нуждаться. Уже пятнадцати лет я давал уроки

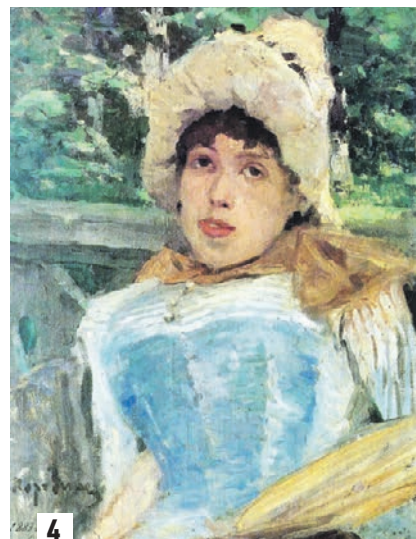
и яркому Коровину. Через несколько месяцев он вернулся в Москву — и тут состоялась судьбоносная встреча с его главным учителем и духовным наставником, Василием Дмитриевичем Поленовым. Именно от любимого преподавателя он узнал об импрессионистах. «Кульм глубокой натуры», провозглашенный Поленовым, стал главным ориентиром в живописи Константина Алексеевича. Жизнерадостность, смелость импрессионизма на всю жизнь определила художественную принадлежность Коровина.

В него были влюблены все — от учителей до товарищей, а юные чаровницы прозвали студента Коровина «демоном из Докучаева переулка». А как не любить человека, обожающего саму жизнь? Всюду он был желанным гостем. Особенно благоволил ему Савва Мамонтов, со своей семьей вывозил в заграничные путешествия. Меценат так любил обаятельного «веселого корабельщика» — так прозвал Костю Мамонтов, — что даже собственные дети Саввы Ивановича ревновали его к отцу. В 1888 году, в ходе путешествия в Италию, на свет

появился «Путевой дневник» Мамонтова с рисунками Константина Коровина. Уже тогда у молодого живописца был свой неповторимый почерк: широкие мазки, смелое смешение красок...

Живопись для живописи?

Импрессионизм очаровал Коровина. Но «новую манеру исполнения» с трудом приняли в России. «Портрет хористки», написанный в 1883 году, даже просили убрать с выставки как противоречащий классиче-



4

ВЕСЕЛЫЙ КОРАБЕЛЬЩИК

155 ЛЕТ НАЗАД
РОДИЛСЯ РУССКИЙ ХУДОЖНИК
КОНСТАНТИН КОРОВИН. С ЕГО ИМЕНЕМ
СВЯЗЫВАЮТ ЗАРОЖДЕНИЕ В РОССИЙСКОЙ
ЖИВОПИСИ ИМПРЕССИОНИЗМА



1

«Демон из Докучаева переулка»

Родился Константин Коровин 23 ноября (5 декабря) 1861 года в Москве, на Рогожской улице, в состоятельной купеческой семье. Михаил Емельянович, дед Кости, человеком был уникальным. Богатырь, косая сажень в плечах, начал «карьеру» простым ямщиком Владимирской губернии, смог сколотить состояние, «выйти в люди». Родители Константина Коровина получили хорошее образование — отец окон-

рисования и зарабатывал свой хлеб», — писал художник в своих воспоминаниях. С самого начала он обращал на себя всеобщее внимание и вызывал восхищение у окружающих. Если есть талант — быть любимым, то им в полной мере был одарен юный Константин Коровин. В 1882 году непостоянный и легкий Константин оставил Училище живописи и переехал в Северную столицу, поступив в Петербургскую академию художеств. Но холодный, сырой Петербург и унылый «дух академического обучения» не подошли порывистому



2

3



5



6 щины любили его. Громкое «Ах!» проносилось за кулисами московских театров, когда там появлялся Константин Алексеевич. От юных театральных старлеток до пожилых матрон — все были влюблены в него. С юной Анной Фидлер, хористкой, он познакомился в театре. Наверное, для Коровина это был всего лишь «еще один роман» из сотни. Но случилось так, что Анна родила сына — мальчик умер. Эта трагедия связала Коровина и Фидлер на всю жизнь. Спустя десять лет Анна Фидлер родила Коровину еще одного ребенка, сына Алешу, болезненного, слабого. Константин Алексеевич души не чаял в сыне. Хотя брак с Анной Фидлер сейчас назвали бы «гостевым». Коровин вел образ жизни вольный, свободный. Обожал домик в Охотине

бравата и лоск вмиг слетали с него. Подолгу сидели они вместе на крыльце в охотинском домике, — и Коровин рассказывал, рассказывал... О том, что не все так ярко и хорошо, что сердце его болит и кровотоцит. Рассказывал о самоубийстве разорившегося отца, о непростых отношениях с братом Сергеем, болезненным туберкулезом. О том, как разошлись со старшим другом и меценатом Саввой Мамонтовым, — в этой ссоре Коровин винил себя. О болезненном и таком любимом сыне Алеше. Чем могла помочь Наденька Комаровская этому сильному человеку, годящемуся ей в отцы? Она просто любила его, беззаветно, страстно. Мечтала войти хозяйкой в крымский дом — Коровин приобрел виллу на берегу моря, называл ее «Саламбо». Он так увлеченно продумывал интерьер, мебель, сам выбирал занавески и всякие мелочи... Писал свою Наденьку — в легком платье, в шляпе. Любовь, солнце и море, и опять — слепящий солнечный свет. О том, что в «Саламбо» Анна Яковлевна Фидлер угощает гостей пирогами с вязигой, Комаровская узнала совершенно случайно — проболтался Федор Шалапин. Боль обожгла, ударила. Но роман не закончился. У них впереди было еще много совместного: и хорошего, и плохого. Незабываемое солнечное лето 1911 года, проведенное во Франции, путешествия в Бахчисарай. Только Наденька помогла Коровину перенести предсказуемую смерть брата Сергея и неожиданную, нелепую гибель друга — художника Серова — от приступа стенокардии. Смерть Серова произошла 22 ноября 1911 года, за день до торжественного празднования пятидесятилетнего юбилея Коровина. В 1914 году пожар, произошедший на театральном складе, уничтожил почти все работы, сделанные Коровиным за годы работы для императорской сцены. Разве смог бы он перенести все эти беды, не будь рядом с ним друга Надюши... А потом случилось несчастие с сыном Коровина Алешей. Он был несчастливо влюблен в дочь Шалапина Ирину, хотел покончить жизнь самоубийством, бросился под трамвай, — а в результате лишился обеих ног. Искалеченного сына порядочный, мягкий Коровин не смог бы бросить никогда. И жизнь пошла под откос.

«Я живу воспоминаниями о друзьях...»

В послереволюционную жизнь Константин Коровин не вписался. В 1923 году художник уехал за границу. «Коровину пришлось пережить подлинную трагедию. Жена заболела туберкулезом; сын — инвалид, для лечения которого он уехал из России, пытался наложить на себя руки; денег не было — человек, обещавший устроить выставку, скрылся с картинами. Художник казался очень усталым, очень одиноким. Тяжелое, неизгладимое впечатление произвела на меня эта встреча», — вспоминал бывший ученик художника М. С. Сарьян. Впереди было еще почти 15 лет жизни — так не похожей на ту, что была прежде. Главное слово, определяющее эту новую реальность, пожалуй, «одиночество». Он все время вспоминал Россию, домик в Охотине, лаконичные северные пейзажи, сладкий аромат крымских роз. Жена, Анна Фидлер, все глубже погружалась в свои болезни. Одолеvalo безденежье. Сын пребывал в постоянной депрессии — снова пытался покончить жизнь самоубийством... Что оставалось Коровину? Все чаще он погружался в прошлое. Начал писать книги. Под его пером оживали картины прошлого. И снова до хрипоты спорили с Поленовым о живописи, и бражничали с Шалапиным, путешествовали с Серовым, и снова хотела Наденька Комаровская, и подставляла свежий рот для поцелуя... «...Я живу воспоминаниями о друзьях... Каждый час я вспоминаю и даже написал целую книгу...», — сообщал Константин Алексеевич в письме одному из своих друзей. И позже — опять: «Был я болен, живописью заниматься не мог, лежал в постели. И стал писать пером — рассказы. Закрывая глаза, я видел Россию, ее дивную природу, людей русских, любимых мною друзей, чудачков, добрых и так себе — со всячинкой, которых любил, из которых «иных уж нет, а те далече»... И они ожили в моем воображении, и мне захотелось рассказать о них», — вспоминал К. А. Коровин. Так родился самобытный писатель Константин Алексеевич Коровин 68 лет. Он умер в сентябре 1939 года — в Париже была объявлена воздушная тревога, и у живописца случился сердечный приступ.



7 1896 год. Эскиз панно «Ловля рыбы» для павильона «Север» на Нижегородской ярмарке (1). 1860-е. Константин и Сергей Коровины (2). 1939 год. Константин Коровин (3). 1883 год. Портрет хористки (4). 1898 год. Картина «Бумажные фонарики» (5). 1890-е. И. Репин, В. Суриков, К. Коровин, В. Серов, М. Антокольский в гостях у С. Мамонтова (за роялем) (6). 1913 год. Эскизы к опере Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (7). 1890-е. Анна Фидлер, жена Коровина (8)



ским портретным канонам, «небрежно выполненный», «лишенный психологического анализа образа»... Между Коровиным и его учителем Поленовым разгорелся спор: возможна ли нарочитая «небрежность» в исполнении, отход от принципов психологического портрета? Илья Репин назвал картину Коровина «Живописью для живописи». «Такое бывает позволительно испанцу, но у русского — к чему это?» Это был самый настоящий вызов Коровину — русскому импрессионисту. Вызов был принят. В 1894 году Коровин со своим другом Валентином Серовым совершил путешествие на Север. Русский Север буквально очаровал живописца. Суровая природа, монохромность красок, глубокое небо и темное, холодное море... В 1896 году на основе этих впечатлений Константин Алексеевич

оформил павильон «Север», построенный по его проекту на ярмарке в Нижнем Новгороде. Эти масштабные панно открыли в Коровине талантливого декоратора. С 1900-х годов начинается активное сотрудничество художника с театрами. Он много и плодотворно работает, создавая эскизы костюмов и декорации к операм и балетам, к драматическим постановкам. Удивительная работоспособность при довольно слабом здоровье и мнительности отличала Коровина.

«Радостная жизнь!»

Вот как вспоминает Коровина живописец Сергей Виноградов: «Более полно выраженного типа

артиста, как художник Константин Алексеевич Коровин, я во всю жизнь не видал. Очень красивый, с исключительно живыми глазами, часто смеющимися, брюнет, со спутанными волосами, особенно как-то хорошо лежала прядь волос у него на лбу. Дорого, но небрежно одетый. Умный, и ум особенный. Популярен он был чрезвычайно, про него говорили: «Константин на всю Москву!» У него был автомобиль, в нем всегда были в бутоньерке розы... В Крыму была чудесная вилла «Саламбо», и рядом шла улица, названная в его честь Коровинской. В деревне была у него милая усадьба... Радостная жизнь!» Жуир, красавец, балагур. Он любил женщин, и жен-

недалеко от Переславля-Залесского. Этот «приют уединения» он приобрел в 1897 году у Саввы Мамонтова и перестроил домик по своему проекту. Сюда, на берег реки Нерль, он старался вырваться из душной, шумной Москвы как можно чаще. В Охотине принимал друзей. Именно сюда привез и свою возлюбленную, юную актрису Надежду Комаровскую. Их случайная встреча произошла в 1907 году. Могла ли она не полюбить его — вальяжного красавца, который оказался таким нежным? Мог ли он не увлечься талантливой и очень живой девушкой? У него было много романов, но, наверное, сам Господь Бог послал ему Наденьку для того, чтобы мятущаяся душа живописца успокоилась. Их роман растянулся почти на двенадцать лет. С Наденькой Коровин становился другим. Как будто



ЭТА ДРЕВНЯЯ СТРАНА, С ГОРДОСТЬЮ ИМЕНУЕМАЯ ЕЕ ЖИТЕЛЯМИ ПОДНЕБЕСНОЙ, МАНИТ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ СО ВСЕГО СВЕТА. «ВЕЧЕРКА» ПОБЫВАЛА В САМОМ СЕРДЦЕ КИТАЯ — В ПЕКИНЕ

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПЕКИНА



Миlena Мебиус
m.mebius@vm.ru

Перелет от Москвы до Пекина составляет восемь часов. За это время пролетаешь над просторами России, цепляешь равнины Монголии и совершаешь посадку в Китае. Жаль, что лечу ночью и не вижу всего, что находится по ту сторону иллюминатора. Интересно, а удастся ли на рассвете разглядеть Великую Китайскую стену?

Мои мысли о величайшем достоянии Поднебесной нарушает неприятный запах. Я бы сказала, так пахнут... портянки. Наверное, стоит сразу отметить, что 99 процентов моих попутчиков — китайцы. Из русских только я, мой муж и наш сосед Егор. — Опять они за свое! — негодует Егор. — Любезный, вы тут не один. Обуйтесь! Азиат, сидящий рядом с ним, кивает и отворачивается.

Оказывается, снимать обувь в самолете для китайцев — в порядке вещей. наших попутчиков не смутило ни наши смужем недоумевающие взгляды, ни цоканье Егора на весь салон. Ладно, потерпим, осталось-то всего семь часов сорок девять минут...

Добро пожаловать

Не раз читала, что пекинский аэропорт — один из лучших в мире. Чем он заслужил это звание — непонятно. Территория огромная, много указателей. Но туристу, который тут впервые, не зная языка, сориентироваться сложно. Силуэт девочки и зигзагообразная стрелка намекают, что где-то неподалеку расположен туалет. Направляюсь туда. После долгого перелета очень хочется умыться. А если говорить начистоту, то мне просто любопытно посмотреть на китайскую сантехнику. Нет, я не жду унитазов-роботов



1

и поющих кранов, как это показывают по телевизору. Но ведь китайцы — те еще изобретатели. Предвещаю, что то, что я увижу, меня удивит. Так и есть: вода течет только из кранов двух умывальников. А их тут восемь. Это и есть те самые хваленые технологии? Ладно, это мелочи. В женских туалетах нет унитазов. Вместо них тут — дырки в полу. Хорошо, что хоть есть двери. Хотя ими мало кто пользуется по назначению: китайки предпочитают вешать на них вещи. А что делать? Специальных крючков на них нет. Кстати, двери в кабинки здесь никто не закрывает...

Выгодный курс

Первый этаж заполонен огромным количеством обменников. Только вот тот курс, который они предлагают, расстраивает. — Привет, давай я обменяю твою денгу! — выкрикива-

ет китаец с табличкой в руках «Рубли выгодно». Китайская валюта — юани, по официальному курсу можно поменять один к 9,5 рубля. В кассах же нужно выложить 12 наших в обмен на одну местную монету. — У меня дешевле, — почти на русском говорит парень. То ли это усталость так повлияла, то ли он умеет убедить, но мы соглашаемся. 100, 50, 10 разноцветных юаней, и на каждом — портрет «великого кормчего» Мао Цзэдуна. Получив российскую валюту, торговец деньгами быстро исчезает из поля зрения. А мы ищем путь от аэропорта до центра города.

Языковой барьер

Главный плюс пекинского аэропорта заключается в том, что от него можно добраться на экспресс-поезде, относящемся

к метрополитену, прямо до центра. Проезд стоит 25 юаней. Улыбчивая кассирша пробивает два билета. Выглядят, как наша «Тройка». Только вид потрепанный. На перроне очередь. Китайцы стоят строго друг за другом. Специально обученные люди следят за тем, чтобы никто не выбивался из очереди. Неожиданно ослепляет вспышка справа. — Сори, — с заметным акцентом произносит владелец фотокамеры. Когда-то я читала, что китайцы любят фотографировать туристов. Потому что мы для них — диковинка. Это то же самое, если бы в московском метро прогуливалась горилла. — Фотография со светложим приносит удачу, — объясняет Дэй Йинджи. — А когда мы публикуем ее в соцсетях, количество подписчиков растет. Когда он пытается говорить на английском, мы не сразу понимаем, что он имеет

в виду. В Пекине совсем не важно, владеешь ты международным языком свободно или же знаешь всего пару фраз. Из того, что они пытаются сказать по-английски, непонятно ровным счетом ничего. Начиная фразу со знакомых тебе вроде бы слов, собеседник автоматом переходит на свой родной язык, сопровождая активными жестами эти непривычные русскому уху звуки.

2016 год. Вход в Запретный город (1). За второго и последующих детей китайцы платят штраф (2). Одна из центральных станций пекинского метро (3)

СПРАВКА

Запретный город строился 15 лет. По легенде, в строительстве был задействован миллион рабочих. Дворцовый комплекс был доделан в 1421 году. Всего в нем 9999 комнат. На то, чтобы поспать одну ночь в каждой из них, придется потратить 27 лет.



3



2

АНТОННОВОДЕРЖИКИНА/ТАСС



4

2016 год. Зал Верховной гармонии в Запретном городе (4). Суличной едой стоит быть осторожнее, качество приготовления нередко вызывает сомнения (5)



3



5

РИА-НОВОСТИ

и электростанций, стоящих по соседству с домами. На выходе из метро китайка в форме забирает у нас проездные. Рядом стоят турникеты, но они почему-то не работают. Потому их обязанности временно исполняет одна из работниц метрополитена. Билеты в пекинской подземке многогоразовые. Выйти на улицу, не сдав их, не получится.

Дворец императоров

В восемь утра мы оказываемся в самом центре Пекина. Здесь находится знаменитый Запретный город — самый большой дворцовый комплекс в мире. — В нем жили семь императоров и их слуги, — гово-

огромное количество людей, атмосфера здесь невероятная. Пагоды с загнутыми крышами, покрытыми золотой черепицей, перенесут тебя на несколько веков назад. Кажется, вот-вот на один из балконов выйдет император из династии Мин. Следующая остановка — у самого большого дворца, именуемого Залом Высшей гармонии. В роли его охранников — два каменных льва. — Внешне эти скульптуры почти не отличаются друг от друга, — говорит аудиогид. — Только вот у льва под лапой — скипетр, а у львицы — львенок. Внутри дворец выглядит роскошно. Белоснежная мраморная терраса ослепляет. Потолки настолько высокие, что кажется, будто они упираются в небо. И повсюду драконы — над тронном, на полу, на стенах.

— У нас не принято брать чаевые, — наконец-то он переходит на английский. — Это же взятка!

Приходясь отсчитывать нужную сумму из мелких купюр. Тут же возникает другая проблема.

— Мы не принимаем такие деньги, — показывает он на пять юаней.

Тут до меня доходит, что именно эти купюры кажутся маленькими по сравнению с другими. Смотрю на дату выпуска. 1980 год. Привет китайцу из аэропорта, обменявшему наши деньги! Хорошо, что не все юани оказались старыми. Расплатиться за утку все же удастся.

Уголок Москвы

Еще одно привлекательное для туристов место — Парк Мира. Только тут можно осмотреть достопримечательности всех мегаполисов всего за пару часов.

Молодая пара стоит неподалеку. Светловолосая девушка одета в толстовку с надписью «Россия». У ее спутника в руках путеводитель на русском. Какая удача встретить земляков в Пекине!

— Только китайцы могли строить копии всех достопримечательностей для этого парка, — рассказывает девушка. — Всех, кроме Красной площади.

Все верно. Кусочек Москвы спроектировала и построила российский архитектор Екатерина Ожегова. Один из создателей Парка Мира был аспирантом ее отца, потому

ей удалось поучаствовать в строительстве.

Подходим к Красной площади. Рядом с Кремлем чувствуешь себя гигантом. Он точь-в-точь такой же, как наш, только маленький. Никогда мне еще не удавалось преодолеть расстояние от собора Василия Блаженного до Исторического музея за минуту. Кажется, что стоит тебе пройти несколько метров, и ты окажешься у Александровского сада. Пройдешь еще немного и спустишься на станцию «Охотный Ряд», и поезд отвезет тебя домой...

Все-таки Пекин — город, умеющий удивлять. В нем есть и улицы, неотличимые от московских, и пагоды, гармонично вписывающиеся в облик города. Культура жителей Поднебесной может быть непонятной и даже шокирующей нас. Впрочем, так же, как и наша — китайцев. Здорово все-таки, что все мы такие разные.

КСТАТИ

Столицу Китая, которая на русском языке и ряде других произносится как «Пекин», сами жители Поднебесной называют Бэйцзин, что в переводе означает «Северная столица». Пекином же город впервые назвали французские миссионеры 400 лет назад.

Приятного аппетита

Вывеска на китайском, пряный запах и пластиковые серые шторы вместо дверей. Да-да, это кафе. Официантка несет меню. Ни секунды не мешкая, заказываем национальное блюдо — утку по-пекински. Помимо нас в кафе сидят еще шесть человек. Точное количество можно опре-

Китайцы едят, громко прихлебывая и чавкая. То, за что у нас ругают плохо воспитанных детей, у них считается показателем уважения к труду повара

рит женский голос аудиогuida, который я не поленился скачать. — Это сейчас попасть на его территорию может каждый. Раньше того, кто осмеливался перешагнуть порог, ждала казнь. Думаю, что во времена императоров проникнуть в Запретный город было проще, чем в наши дни. По крайней мере не нужно было стоять в гигантской очереди. Мы оказываемся у главного входа. Его еще называют Воротами Небесного спокойствия. Над ними висит портрет Мао Цзэдуна.

— Однажды на этом месте висел портрет Сталина — говорит аудиогид. — Так в Китае выразили скорбь по поводу смерти советского правителя. Толпа китайцев пронесит нас через ворота. Глупо было думать, что мы окажемся единственными посетителями. Народу здесь столько же, сколько и в московском Парке Горького в День города. Все же, несмотря на

делиться с закрытыми глазами. По звуку. Китайцы едят очень громко, прихлебывая и чавкая. То, за что у нас ругают детей, у них считается показателем уважения к повара. Но для москвича, впервые оказавшегося в Пекине, эти звуки кажутся оглушающими. На пол сплевывается то, что не проглотилось. Прощай, аппетит! Даже аромат утки, которую приносит официантка, не спасает ситуацию. Но никого не смущают такие манеры. Потому что здесь так заведено.

— С вас 96 юаней, — говорит официантка. Мы еще даже не притронулись кутке, а нам уже выставили счет. Даем сотню. — Нет сдачи, — грустно произносит она и возвращает нам деньги.

— Возьмите сто, сдачи не нужно, — любезничаю. В ответ получаю монолог на китайском. Подходит управляющий и присоединяется к ней. Мы в недоумении.



СЕРДЦЕ КИТАЯ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

- С 2003 года Москва — побратим Пекина.
- В Пекине проживают 21 500 000 человек. Причем десятая часть жителей столицы носят фамилию «Ван».
- Согласно традиционному рецепту утки по-пекински, ее нужно нарезать ровно на 108 кусков.
- Самый старый (открыт в 1954 году) иностранный

ресторан Пекина носит название «Москва». Интерьер заведения оформлен в стиле сталинского ампира, с символикой Советского Союза на входе. Раньше попасть в «Москву» было крайне непросто, двери ресторана открывались для небольшого привилегированного круга. С недавних пор все желающие могут насладиться здешней кух-

ней, однако пообедать в этом ресторане до сих пор считается престижно. Цены здесь, по местным меркам, высокие. ■ В Китае настоящий культ еды, что выражается и в языке. Привычный нам вопрос «Как дела?» — по-китайски звучит как «Ты уже поел?» Ведь если ты поел — значит, и дела у тебя в порядке.

Путешествие по подземке

А вот и поезд. Состав передвигается настолько бесшумно, что можно услышать музыку, которая доносится из наушников китайца напротив. Московская подземка по сравнению с пекинской просто оглушительна.

Внезапно за окнами возникают изображения. Аппетитные куриные крылышки танцуют под неслышимую пассажирам музыку. Оказываются, вдоль всего тоннеля установлены специальные мониторы, на которых транслируется реклама. На смену серому тоннелю приходит не менее серый пейзаж. Напоминает Бирюлево. Те же многоэтажки, те

же пробки. Кажется, что вот ты проедешь еще несколько станций и окажешься на Павелецком вокзале. А вот и аналог МКАД. Из вагона метро затор на дорогах видно невооруженным глазом. Стоят обе полосы. Последние этажи высоток удаётся разглядеть с трудом. Их покрывает пелена смога. Объяснение ему — огромное количество котельных

АНТОН-НОВОСЕРБИЙСКИЙ

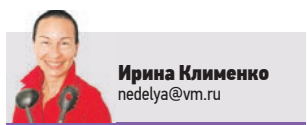


ЗИМНИЙ ОТПУСК
МНОГИЕ СТРЕМЯТСЯ ПРОВЕСТИ ЗА ГРАНИЦЕЙ. ОБЫЧНО — НА МОРЕ. А НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ РЕШИЛА НЕ ИДТИ НА ПОВОДУ У СТЕРЕОТИПОВ, ОТПРАВИВШИСЬ ОТДЫХАТЬ В САКСОНИЮ. И ТАК ВЛЮБИЛАСЬ В ЭТУ СТРАНУ, ЧТО ДАЛА СЕБЕ СЛОВО ВЕРНУТЬСЯ СЮДА ЛЕТОМ



24 ноября 2016 года. Открытие Рождественской ярмарки «Штрицельмаркт» в Дрездене (1). Традиционный костюмированный парад горняков в День города во Фрайберге (2). Знаменитая церковь Фраункирхе со смотровой площадкой под куполом в центре Дрездена (3). Велосипедные прогулки по живописной Саксонии очень популярны у людей всех возрастов (4). Уникальные виноградники на восточном берегу Эльбы (5). Старые автомобили интересуют молодых посетителей Музея Хорха (6)

ЗНАКОМЬТЕСЬ, САКСОНИЯ!



Ирина Клименко
nedelya@vm.ru

Неспешные путешествия по европейской глубинке приносят уйму приятных впечатлений. История с географией предстают перед вами в конкретных событиях и персонажах, памятниках и пейзажах.

Рождество без конца

В маленькой деревне на границе Саксонии и Богемии настоящее Рождество длится круглый год. Как и во многих других местах в регионе Рудные Горы, горная промышленность в Зайффене (Seiffen) в XVIII веке приносила все меньше доходов. Жители Рудных Гор

все чаще пытались зарабатывать на жизнь своим хобби. Так они начали профессионально вытачивать деревянные изделия, а затем и экспортировать их во многие страны мира. Важнейшую роль при этом стали играть деревянные игрушки. Позднее появились изделия, без которых теперь невозможно представить себе Рождество: Фридрих Вильгельм Фюхтнер создал первого щелкунчика, который с довольно мрачным лицом должен был колоть орехи. Семья Фюхтнер и в наши дни по-прежнему изготавливает щелкунчиков. Деревянный человечек ройхерманн (Räucherhmann) символизирует собой независимого жителя Рудных Гор, который не боится начальства и власти. Другие деревянные изделия еще теснее связаны с горной промышленностью, чьи традиции

живы и по сей день. Так, полукруглые подставки со свечами или лампочками Schwibbogen и рождественские пирамиды символизируют не что иное, как устье горной выработки и транспортер в горной шахте. А свечи или лампочки отражают ностальгию шахтеров по дневному свету. Такие ремесленные изделия делают во многих местах в Рудных Горах, но городок Зайффен — признанная столица игрушечных дел мастеров. В демонстрационных мастерских можно наблюдать за процессом изготовления деревянных изделий.

Знаменитое строение

Объяснить, что такое Дрезденский Цвингер, не так-то просто. Слишком часто менялись градострои-

КСТАТИ

А знаете ли вы, что в Саксонии были изобретены: пакетик для чая, механизм для офисного скоросшивателя, современная зубная паста, женский бюстгалтер, картонные подставки под пиво «бирдебель» в их современном виде. Кроме того, первый немецкий локомотив носил название «Саксония», а первая в мире ежедневная газета появилась в Лейпциге 1 июля 1650 года.

тельные планы саксонского курфюрста Августа II по прозвищу Сильный. В те времена молодые дворяне обязательно отправлялись в путешествие по Европе. Вдохновленный такой поездкой во Францию и Италию, Август Сильный захотел превратить Дрезден, свою резиденцию, в гармоничный город в стиле барокко. Единственно он нашел в лице архитектора Маттеу-



са Пеппельманна. К ужасу военных, правитель повелел снести большую часть крепительных сооружений Дрездена. Тогда «цвингером» именовали часть укрепления между внешней и внутренней городской стеной. Именно на месте цвингера курфюрст повелел разбить парадную площадь Фестплац. Строение, которое в 1709 году начиналось как оранжерея, в наше вре-

мя стало одним из всемирно известных музеев государственных художественных сооружений Дрездена и превратилось в непревзойденный шедевр стиля барокко. Богатое убранство создал гениальный скульптор Бальтазар Пермозер. Сильно поврежденное во время Второй мировой войны, здание Цвингера было быстро восстановлено по приказу советского коменданта горо-



4



5

да, который, похоже, был не чужд любви к искусству. В наши дни туристы со всего мира приезжают в Цвингер, который подкупает абсолютной гармонией архитектурного и скульптурного исполнения.

Сцена мировой истории

□ Легендарная и отлично документированная встреча советских и американских солдат на мосту через Эльбу в городке Торгау в конце Второй мировой войны обратила внимание всего мира на этот город. От того моста сохранилась лишь небольшая часть. Но памятник, посвященный исторической встрече на Эльбе, и сегодня напоминает о героических временах. До сих пор облик города определяют строения в стиле ренессанс. В их число входит и замок Хартенфельс, который некоторое время служил резиденцией саксонских правителей. Импозантная спиралеобразная лестница под названием Der Große Wendelstein сооружена без центральной опоры и является архитектурной загадкой. В наши дни город охотно посещают туристы, которые приезжают сюда на велосипедах по популярному велосипедному маршруту вдоль Эльбы — Elberadweg.

Легендарные коллекции

□ Прятать свои сокровища, как это делали другие правители, саксонский курфюрст Август Сильный не хотел. Он первым открыл

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ

Не только прекрасный мейсенский фарфор, но и идеи самого знаменитого сына Мейсена завоевали весь мир: в этом городе 10 апреля 1755 года в семье художника по фар-

фору родился третий сын, Самюэль Ханеманн (Samuel Hahnemann) — основатель гомеопатии, популярного направления альтернативной медицины.

доступ общественности в свою коллекцию. Правда, лишь немногие могли позволить себе высокую плату за вход. В наше время вход в музей «Исторические Зеленые своды» ограничен совсем по другой причине. В великолепно оформленные залы с уникальными произведениями искусства одновременно допускается лишь небольшое количество посетителей. Зато всего этажом выше, в музей «Новые Зеленые своды», можно пройти и без предварительного бронирования. Здесь находятся свыше 1000 ценнейших экспонатов. Рядом с уникальными произведениями дрезденского придворного ювелира Иоганна Динглингера и золотым кофейным сервизом выставлены потрясающие украшения и изделия из золота, серебра, перламутра и слоновой кости.

Почти 2500 произведений современного классического искусства собрал мюнхенский торговец предметами искусства Альфред Гунценхаузер. И пожелал представить свою коллекцию в достойном виде. В то время как другие города были готовы интегрировать его произведения в свои экспозиции, саксонский город Хемниц предложил коллекционеру устроить

собственный музей. И это более чем подходящее место, ведь именно в Хемнице находились корни художественного движения МОСТ (Brücke), здесь родился известный немецкий художник-экспрессионист Карл Шмидт-Роттлуфф. В музей было превращено здание бывшего банка, построенное в стиле нового конструктивизма. С 2007 года здесь можно увидеть работы Алексея фон Явленского, Габриэле Мюнтер, Конрада Феликсмюллера, Ловиса Коринта и Паулы Модерзон-Бекер. Весь четвертый этаж здания посвящен творчеству художника Отто Дикса, ведь Музей Гунценхаузера обладает самым большим музейным собранием его произведений.

Хороший звук

□ Когда в Аргентине или где-нибудь еще звучит пронзительное аргентинское танго, оно всегда звучит немного по-саксонски. Ведь бандонеон, типичная для танго разновидность гармоники, был изобретен в Саксонии. Создатели музыкальных инструментов из так называемого Музыкального уголка (Musikwinkel) в регионе Фогтланд долгое время занимали ведущие позиции в мире. До сих пор они изготавливают отличные струнные и духовые инструменты, губные гармо-



6

ники и аккордеоны. Туристов здесь всегда ждут: в Музее музыкальных инструментов можно проследить региональные традиции в этой отрасли и увидеть более 1000 функционирующих экспонатов из самых разных стран мира.

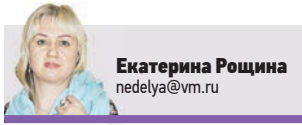
Автомобильная история

□ Пол здесь такой чистый, что с него можно есть. Рабочие в белой униформе собирают в здании так называемой Стекломануфактуры в Дрездене премиальный автомобиль Volkswagen Phaeton. Весь процесс сборки инсценирован как спектакль для многочисленных посетите-

пользовать не мог и взял латинский перевод этого слова — Audi. В начале 30-х годов саксонские автомобильные марки Horch, Audi, Wanderer и DKW объединились в Автомобильный союз, символом которого стали четыре кольца. Они и в наши дни украшают автомобили Audi. После войны на заводе Audi производили знаменитый Trabant, маленький автомобиль с двухтактным мотором и пластиковым кузовом, очень популярный в ГДР. А тот факт, что у инженера были и другие интересные идеи, наглядно иллюстрируют автомобильные прототипы послевоенного времени в Музее Августа Хорха (August Horch Museum), в который был превращен завод в Цвикау.

Вершина часового искусства

□ Часовая компания A Lange & Söhne в 1997 году была названа «важнейшей немецкой маркой класса люкс». В течение 103 лет это передовое предприятие из саксонского городка Гласхютте (Glashütte) зарабатывало себе мировую славу, пока в 1948 году его не экспроприировали. Все существовавшие к тому моменту производители-часовщики этого маленького городка в Рудных горах были объединены в одно народное предприятие, и производство роскошных эксклюзивных часов, казалось, навсегда стало достоянием прошлого. Однако после воссоединения Германии в 1990 году Вальтер Ланге, правнук основателя фирмы, возродил предприятие. В течение всего нескольких лет он снова вывел A. Lange & Söhne в число мировых лидеров.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Санаторий в Партените — небольшом поселке, раскинувшись прямо у подножия горы Аю-Даг, — встретил меня равнодушно-приветливо. Только начался июнь, галечные пляжи были полупустыми. В море пришла «поземка» — холодное течение, и желающих окунуться практически не наблюдалось. Но томительно пахли южные розы, умиротворяюще шумели волны. Море — это чудо. Самое настоящее чудо... Кажется, я задремала, накрыв лицо широкополой соломенной шляпой. О шляпе скажу отдельно. Всегда мечтала иметь большую пошлую шляпу, украшенную какими-нибудь пластмассовыми вишенками! Глупая детская мечта осуществилась тем летом. Правда, вместо вишенок ее венчала полосатая морская лента. На мой взгляд, в этой шляпе и черных больших очках я была похожа на французскую киноактрису шестидесятых. Но из сладкой дремы на морском берегу меня вывел залп холодной воды. Я вскочила, шляпа упала на песок... Ее тут же подхватил ветер и покатило прочь. Прямо передо мной стоял ушастый пацан лет восьми. Он заливался хохотом, глядя на мое возмущенное лицо. Я ему не казалась похожей на французскую актрису... Мою шляпу поймал немолодой мужчина, похожий на седого льва. У него был смущенный и растерянный вид. Он аккуратно стряхнул со шляпы песчинки и осторожно положил ее рядом со мной на полотенце. Будто шляпа была живая и могла убежать... — Не сердитесь на Егорку, пожалуйста, — голосу Седого Льва был тихим и вкрадчивым. Он по-прежнему боялся спугнуть мою морскую шляпу. — Он у нас необычный ребенок.

Я сказала — ну что вы, я не сержусь, но это было, конечно, неправдой. Вряд ли что-то может так вывести из себя, как мгновенное падение с небес на землю. А оно произошло, падение. Жесткое разжалование из касты французских актрис в мультяшные персонажи. Потому что мужчина уводил своего непоседливого Егорку прочь, а тот все хохотал, оборачиваясь и кричал на весь пляж:

— Правда, тетя похожа на Черепаху из мультика про «Я на солнышке лежу»?!



НИНА БУРДЫГИНА

ИЗУМРУД БУТЫЛОЧНОГО СТЕКЛА

И целил в меня из водяного пистолета. Попасть с такого расстояния он, конечно, не мог.

Седого Льва, необузданного Егорку и его красивую маму я увидела на следующий день на рынке. Они покупали персиковую клубнику. И еще персики. Женщина выбирала персики, так нежно прикасаясь к ним, что мне почему-то

захотелось плакать. Наверное, я вспомнила, что так же бережно моя бабушка когда-то приносила мне в больницу персики; осторожно выкладывала на тумбочку перед кроватью, поглаживала их по бархатистым щечкам. Мне было пять лет, двусторонняя пневмония могла окончиться плачевно. Врачи так и сказали моим родным: очень запущенный

случай, вероятен летальный исход. Бабушка не могла сдержать слез во время этих своих ежедневных визитов. Весь свой страх за меня, всю нежность вкладывала в свои посылочки. Наверное, было и что-то другое, но запомнилась именно персики. Где, откуда она брала их в начале декабря в заснеженной Москве восемьдесят третьего года? Потом, когда меня все-

таки «вытащил» замечательный, вечно грустный врач с рыжей бородой, бабушка сказала чуточку надменно: «Витамины делают чудеса». Она не знала, моя бедная бабушка, что как только за ней закрывалась дверь, мою кровать обступали соседки по палате — старшие девчонки. — А ты персик будешь? — спрашивали они. — А нам дашь?

— Я не люблю персиков, — говорила я малодушно. — Берите все!

Мне так хотелось купить дружбу этих девчонок, которые казались совсем уже взрослыми. Разве можно было пожалеть для них каких-то персиков...

Но навсегда у меня закрепилось в памяти нежное сияние бархатистых прелестных персиков, кажется, светящихся изнутри. Они хранят для меня тепло любимых рук, надежду на выздоровление и память о чудесном спасении. Я даже думаю, что райские яблоки в Эдеме были на самом деле персиками...

Женщина, мать Егорки, была немолода, но очень хороша собой. У нее были темные золотые волосы, собранные в тяжелый пучок на затылке, покатые плечи и тяжелые бедра. Наверное, ее можно было бы сравнить с древнегреческой статуей. Например, с Венерой Милосской. Только, разумеется, с руками... Она бережно сложила выбранные персики в бумажный пакетик и протянула сыну. Егорка схватил пакетик и прижал к себе. Седой Лев ласково положил ему руку на голову. И тут Егорку неожиданно охватил приступ самой настоящей ярости. Он швырнул свою ношу на землю, персики раскатились в разные стороны... Вскрикнула возмущенно продавщица — как раненая чайка. Венера Милосская бросилась обнимать мальчика, успокаивать его, а он не желал успокаиваться. Он тоже упал на землю и катался, и рыдал, выкрикивал какие-то ругательства... «Ненормальный какой-то», — подумала я. И ушла прочь. Смотреть на безобразную картину было неприятно.

Потом я столкнулась с ними по дороге в санаторий. Мальчик, улыбающийся, довольный, нес новый пакетик с фруктами. В руках у женщины был большой букет роз. Седой Лев узнал меня и поздоровался как с хорошей знакомой. Любезно предложил донести мою сумку и представился:

— Игорь. А это моя жена Лола. Егорушку вы уже знаете...

Лола улыбнулась мне так открыто и радостно, будто мы были с ней знакомы 100 лет. — Я так рада! — она дотронулась до моего локтя, и я почувствовала тепло ее загорелой руки. — Мы собираемся завтра на катере в Янтарную бухту. Поедемте вместе! Чем больше народу, тем веселее. Егорка так любит новые лица! И мы с Игорем будем очень, очень рады.

Так мы познакомились и даже подружились. Этот отпуск мы были неразлучны. Почему-то Лоле и Игорю хотелось разбить свою компанию кем-то еще. Этим «кем-то» оказалась я. Мне было понятно — их связывает какая-то тайна. Лола открыла мне ее уже практически перед самым отъездом домой.

— Егорка — наш приемный сынок. Только не подумай — мы его любим как родного. Он самый мой дорогой, самый любимый человек... И Игорь тоже его очень любит. Только вот...

А потом последовал долгий и грустный рассказ. О том, что их с Игорем трудное счастье — поздняя любовь — случилось, когда Лоле было уже сорок восемь, а Игорю пятьдесят шесть. И да, они разбили свои семьи, сделали несчастными «тех людей». У Игоря осталась взрослая дочь. Там уже и внуки есть. А у Лолы детей не было, но была своя трагедия: бывший муж, военный, застрелился. Кто бы мог подумать, как в каком-то дурацком романе прошлого века. Просто он выпивал, этот бывший муж, неудачник и балабол. И Лола никогда не думала, что он в состоянии осуществить угрозу. Лола даже смеялась над ним: цитировала нараспев «Вянет лист, уходит лето, иней серебрится. Юнкер Шмидт из пистолета хочет застрелиться». А он взял да и застрелился по-настоящему. Вот тебе и юнкер Шмидт...

Чувство вины было ужасным. Игорь взял билеты на самолет и отвез ее на море, как раз сюда, к подножию горы Аю-Даг. Вам не кажется ведь, что это медведь пьет воду из моря? Многие улавливают сходство горы с медведем, но нет, по-моему это просто зеленый холм.

Лола рассказывала о том, как заплывала далеко в море, чтобы быть совсем-совсем одной. Ложилась на спину, раскидывала руки крестом и так лежала подолгу, глядя в небо. Ее длинные волосы расплетались и растекались по поверхности воды. Она плакала от невыносимого чувства вины перед своим юнкером Шмидтом, перед молодой женой Игоря, которая, конечно же, теперь одинока и прокликает ее — разлучницу. Иногда Лоле казалось, что это она наплакала целое море слез. Иначе почему вода такая горько-соленая? От слез наступало бессилие и безразличие. Она с трудом выбиралась на берег, — заботливый Игорь ее терпеливо ждал, сидя на лежаке. Смешно и странно — та-

кой сильный и мужественный Игорь не умел плавать. Только заходил в волны возле берега и обтирался морской водой. С берега он внимательно гляделся в блестящую рябь и начинал радостно махать обеими руками, когда Лола брала курс к берегу. Он набрасывал ей на плечи сухое полотенце и осторожно промакивал длинные волосы. «Русалка моя, совсем замерзла!» — говорил Игорь. Потом доставал бутылку с красным душистым вином и подмигивал:

«Сейчас согреемся!» И действительно — согревал. Больше всего Лоле было непонятно, как ей удавалось совмещать полное несчастье с абсолютным же счастьем. Только что она готова была наплакать целое море слез от собственной вины и безысходности. И вот — приторный аромат роз, горячий песок и поцелуи. Она была уверена, что никого не любила так, как Игоря. Сильнее любить просто невозможно. А любить меньше — бессмысленно. После того как хлебнешь настоящего душистого вина из спелого винограда, никогда уже не будешь пить порошокую бурду из пакета.

Однажды она заплывала в море — были сильные волны, и Игорь волновался и не хотел ее отпускать, но Лола была упряма. К тому же она прекрасно плавала. Но в этот раз ей не повезло. Опасения Игоря оказались не напрасны. Она заплывала в море, но не могла выплыть. Море крутило ее, как в стиральной машине, засасывало на дно и выплевывало на поверхность. Лола выбилась из сил и уже не верила, что сможет выбраться. Вот она, расплата... Она тонула в горьких слезах брошенной жены Игоря и застрелившегося юнкера Шмидта. В слезах своих новорожденных детей и всех тех, кого незаслуженно обидела. А потом неожиданно ад прекратился, и наступил покой. Ей показалось, что море успокоилось и она поднялась на поверхность — как Русалочка в сказке Андерсена; по золотым солнечным лучам она летит вверх, к облакам. Там ее встречает юнкер Шмидт и седой старик с длинной белой бородой. «Тебя уже заждались девочка, — сказал старик. — Ты должна спасти ее... Ты ей нужна».

Очнувшись Лола на берегу. Ей сделал искусственное дыха-

ние спасатель, вокруг толпился народ и бежал бедный Игорь, бледный, как лепесток белых роз, тех, что он подарил ей утром... Она рассказала Игорю о своем странном видении, и они сошлись на

Интересно все-таки судьба играет с нами. Ищешь счастье, приобретаешь опыт. Иногда думаешь: вот оно, счастье! Ан нет, опять опыт...



НИНА БУРДЫГИНА

том, что видела Лола ни много ни мало Бога и другой мир. И юнкер Шмидт, стало быть, тоже уже там. Значит, он Лолу простил, и, значит, хватит лить слезы понапрасну. Надо сделать доброе дело — спасти девочку... Умный Игорь сказал, что это значит — усыновить девочку из детского дома. Она заждалась, бедная сиротка. А у них есть и средства, и силы. А любви вообще целый океан. Можно и поделиться. Лола легко согласилась, и, вернувшись в Москву, они начали собирать документы для усыновления. Хотели взять девочку, как велел седобородый старик. А пришли в первый же детский

дом, и сразу к ним подбежал мальчик. Лохматый, ушастый, большеголовый. Смешной мальчик. Подбежал к Игорю и уткнулся головой ему в колени.

— Наш, — сказала Лола. — Давай возьмем его...

Мальчика звали Егорка. Казалось, сейчас-то и начнется настоящее счастье.

— Ищешь счастье, приобретаешь опыт. Иногда думаешь: вот оно, счастье! Ан нет, опять опыт, — смеясь нежным своим смехом, сказала мне Лола. Я незаметно записала в блокнотик: надо же, как точно! Все мы ищем счастье, приобретаем опыт...

видеть цель. Лола и Игорь цель видели. Они так хотели стать семьей... Доказать всем, и себе в первую очередь, что все было не напрасно.

И Егорка ожил, расцвел. Стал нормальным домашним ребенком. Только вот эти неожиданные вспышки ярости... Никогда не знаешь, когда вдруг начнется припадок. И что разозлит пацана на этот раз.

— Знаешь, это ведь не просто так, — Лола не смотрела мне в глаза. — Та женщина... его биологическая мать, ну, понимаешь, она пыталась от него избавиться. Травила его окситоцином, моего бедного мальчика. Мальчика моего ушастенького. Тварь...

И Лола заплакала — впервые за весь этот трудный разговор.

А потом я уехала из санатория. Закончился срок моей путевки, а Лола и Игорь оставались еще на несколько дней. Они пришли провожать меня к автобусу всей семьей. Мы обменялись телефонами и электронными адресами. И расставались практически как родные люди. Все-таки случайные встречи иногда поражают зашкаливающей честностью и откровенностью. Загорелый и веселый Егорка подбежал ко мне и повис на шее. Я подарила ему свою соломенную шляпу — ту самую, широкополую, потому что он мечтал оторвать от нее полосатую морскую ленточку и повязать на руку. Мне шляпа в городе была ни к чему... А Егорка сунул мне в руку зеленый полупрозрачный камешек. «Это изумруд», — сказал Егорка. Я знала, что это простое бутылочное стекло, обкатанное морем. Но его ценность была равна не просто натуральному изумруду — целый сундук сокровищ в ней променяла бы на этот щедрый Егоркин подарок... Из окна я махала им — святому семейству: красивой женщине с покатыми плечами, Седому Льву и их маленькому непоседливому найденышу в огромной соломенной шляпе. Тут бы и поставить точку, залившись слезами умиления.

Но точка превращается в запятую. И пишется новый абзац. Раздается телефонный звонок — совершенно неожиданно, спустя два года после того памятного отпуска. — Узнала? — Лола говорила так уверенно, как будто мы с ней расстались максимум неделю назад. Но, как ни странно, я сразу узнала ее хриловатый голос.

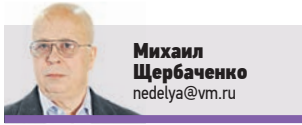
— Я сейчас как раз на твоих «Красных Воротах», по делам... Может, пересечемся? Мы встретились в кафешке и заказали капучино с белой пенкой и по эклеру. В кафешке, именуемой «французской», удивительные эклеры... Лола показывала мне на экране телефона фотографии своего Егорки — он очень вырос! Волосы потемнели... Рассказывала о его достижениях. Егорка очень хорошо плавает, тренер даже видит в нем олимпийский потенциал... Завели собаку. Егорка с ней сам гуляет утром и вечером. Это очень дисциплинирует. И те вспышки ярости... Они проходят, как только щенок бросается к нему и начинает лизать лицо. Психотерапевт так и говорил, что собака поможет. Вот, помогло.

— А что Игорь? Не гуляет с собакой? — спросила я, почему-то с трудом вспомнив имя Седого Льва. Все-таки много времени прошло...

— А Игорь ушел от нас. Знаешь, он не выдержал испытания. Да я его не осуждаю. Родные-то отцы не выдерживают. Он любил меня и предложил, давай его отдадим обратно в детский дом. Скажем — не справились. Ну, так ведь бывает, да? Отдают обратно. Как ненужную вещь... Но я сказала: между тобой и Егоркой я выбираю Егорку. И тогда он ушел. Вернулся к бывшей жене. Она его приняла. И знаешь, мне стало легче.

— Думала — счастье, а оказалось — опыт? — вспомнила я. — Ага! Еще какой опыт. А самое удивительное: знаешь, что Игоря вывело из себя окончательно? Он тогда только пошел в школу, Егорка. И написал слово «еж» с четырьмя ошибками. «Июшь». Вроде мелочь, а Игоря это просто вывело из себя. Когда уходил, он сказал: «Оставайся со своим иошем». Ну, я и осталась... с ежиком своим. Любимым ушастым ежиком.

Мы тепло попрощались и расстались. Может быть, навсегда. А может быть, когда-нибудь встретимся. И даже, вероятно, я буду когда-нибудь писать репортаж о новом олимпийском чемпионе по плаванию — ушастом ежике Егорке. А может быть, наша встреча останется просто коротким рассказом на газетной полосе. Да еще — чудесным изумрудом из бутылочного стекла, который до сих пор хранится у меня в выдвижном ящике со всякой ерундой вроде вязальных спиц и цветных карандашей.



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Когда Юрий Демьянович вспоминает Ольгу, а это бывает очень редко, в голову первым делом приходит старый романс: «Мы странно встретились и странно разойдемся». Они были представлены друг другу на выставке. Светская дама Авдотья, старинная его приятельница, увлеклась фотографией, и несколько ее снимков попали на вернисаж «Я оглянулся посмотреть». Выставленные работы изображали людей со спины. Юрий Демьянович не хотел идти, опасаясь быть причисленным к приверженцам именно этого ракурса. Но уклониться от приглашения значило нанести обиду той, чья злопамятная натура была известна всей тусовке.

Вкусив триумфа, Авдотья переместила своих ценителей на накрытую поляну. Мужскую часть представляли Юрий Демьянович, успешный совладелец сети суши-баров и свободный денди, а также юный Авдотьян натурщик, женщин было трое, и они тут же затрещали меж собой о сокровенном. Ю. Д. решил по-быстрому откланяться, но, прислушавшись к трепу кумушек, неожиданно увлекся.

Дамы были одного поля ягодками. Прожив кто дольше, кто короче с завидными московскими мужичками и произведя от них потомство, они были оставлены как законными, так и гражданскими мужьями. Но всем трем подфартило: их бывшие оказались чадолобивыми парнями и исправно перечисляли средства, которых хватало на содержание и детей, и мамаш.

Беседа дам протекала по извилистому руслу. — А твой все еще с этой из «Сатирикона»? — Вспомнила вчерашний день, у него целый год тренерша по пилатесу, уже залетела, зараза. — Так меняй скорее хату, пока он не зажал. А то сгинешь в своей трешке в «Алых парусах». — Да нет, он дочку любит. Обещал, что скоро на Остоженку переедем, там все-таки двести метров, хоть что-то. — А я в центр не хочу, прошу своего, чтобы взял дом на Новой Риге. Цены упали, нам больше пятисот метров не надо, я бы тогда маму из Пензы перевезла, все лучше, чем обслугу на-нимать.



НЕ ТОРОПИСЬ

Ансамбль звучал несколько пошло, но забавно. Юрий Демьянович сосредоточился на одной из дам — той, что собралась из «Алых парусов» на Остоженку, что в ней было. И веселая идея пришла в голову. Он достал из кармана конверт, который собирался отвезти сыну, заказавшему тур в Мексику. Когда Остоженка пошла поудрить носик, Ю. Д. незаметно передал ей конверт. Она открыла его в туалетной кабинке. Пять тысяч евро новыми пятисотками. Вернувшись, шепнула: «Мило. Кстати, меня Ольга зовут, если вы забыли».

Эту ночь они провели вместе. Следующую тоже. Так и стали встречаться. Ночевали они только у него, и рано утром Ольга уезжала.

Хотя водить дочь в школу ей не было необходимости, — бывший муж, которого она называла спонсором, причем с почтительной интонацией, обеспечивал их и няней-домработницей, и шофером. В гости Юрия Демьяновича она не звала, с дочерью знакомить не спешила. Ю. Д., который сам привык держать дам на дистанции и пресекать попытки совместного ведения хозяйства, слегка недоумевал. Всезнающая Авдотья разъяснила ситуацию. Ольгин бывший хоть и не был жмотом, но денежки считал. При расставании он подтвердил готовность оказывать финансовую поддержку, однако при условии, что в оставленной им квартире ноги мужской не будет. Иначе перекроет кислород. То же

самое в случае замужества или даже гостевого брака. А спать можешь с кем угодно, сказал он на дорожку, меня не парит. Юрий Демьянович задумался. Вроде бы он должен быть доволен: классная барышня — и никакие обязательства. Но Ольга сумела вызвать в нем забытые чувства. Не то чтобы потерял голову — этого уже давно не случилось; он даже любил к месту процитировать классика: влюбился бы — да что в истопленной печи дров искать. Но тут какие-то дровишки обнаружились. Прошло полгода, и вдруг ситуация поменялась. Ольга позвала его домой, познала коммилу с дочерью, предложила остаться ночевать. Он подумал и отказался. Как скажешь, спокойно среа-

гировала она, может быть, в другой раз. Знак был подан, Юрию Демьяновичу было приятно, но опыт подсказывал: торопиться не следует.

Ольга — классная барышня. Не то чтобы Юрий Демьянович потерял голову, но она сумела вызвать в нем забытые чувства

Змея-подружка снова внесла ясность. Ольгин экс-муж, сказала Авдотья, осенью отправляет дочь в Англию и полностью оплачивает ее учебу и проживание. На Ольгин вопрос, что он планирует насчет обещанной квартиры на Остоженке, а также содержания бывшей супруги, спонсор сделал большие глаза: у тебя же есть постоянный кавалер, человек не бедный, вот пусть и берет на себя расходы.

Мотивы Ольги прояснились. Если бы Юрий Демьянович наблюдал такую дамскую игру на чужой территории, посчитал бы ее разумной и целесообразной. Но сейчас играли с ним. Или, точнее, против него, и это в корне меняло оценку.

Можно, конечно, закончить отношения, — и что, в который раз заново знакомиться, ухаживать, изображать глубокий интерес к внутреннему миру кандидатки, плести о себе всякую чушь?.. Скучно, муторно, да и лень.

Тогда стоит ли расставаться с той, у кого уже обнаружено немало достоинств? С женщиной, которую приятно осязать рядом с собой. Да и что

такого, если человек ищет для себя выгоду? Не исключено, что выгода будет обоюдной. Во всяком случае, пока ничего менять не надо, решил Юрий Демьянович, просто буду начеку.

Вскоре Ю. Д. кожей почувствовал, что стоит Ольге появиться, как он попадает в ее мягкие цепкие лапки. Когда ему звонили, она тут же начинала заниматься своими делами, — демонстрировала, что не посягает на его личное пространство. Выходя, он оставлял на столе телефон и включенный компьютер, показывая ей, что ему скрывать нечего, но при этом запоминал, как лежат гаджеты. Возвращаясь, делил их ровно на том же месте, но это почему-то укрепляло догадку, что она все проверяет, только очень аккуратно.

В начале их отношений Ольга вела себя подчеркнуто самостоятельно, ничего не просила и, даже когда на шопинге он собирался что-нибудь ей купить, предварительно спрашивала стоимость и, случалось, говорила: да они с ума сошли, пойдем отсюда. Ю. Д. это ценил. Теперь же он уловил новую тенденцию: она постепенно приучала его платить за все.

Раньше всякие дамские штучки Ольга покупала сама, теперь же, если он забегал в универмаг за гелем для бритья, она непременно отправлялась следом и через час выносила пакеты, полные совсем не дешевых товаров совсем не первой необходимости. Расплатившись, естественно, он — заодно с гелем для бритья.

Юрий Демьянович применил встречную меру: стал рассказывать, что с деньгами все хуже, посещаемость его суши-баров падает, бизнес вот-вот накроется. Ольга кивала: действительно, сейчас нелегко, кризис, но ты же умница, что-нибудь для нас придумаешь. Это «для нас» ему не понравилось.

Иногда она предпринимала тонкий ход: преподносила ему без повода недешевый подарок и тут же предлагала, к примеру, оплатить их расходы на какой-нибудь вояж. Ю. Д. сразу просекал замысел: подарок он, естественно, с благодарностью примет, а вот принять ее жест насчет оплаты — это уже не по-мужски. Просекал-то просекал, но выходило все по ее сценарию.

Ю. Д. с его запасом прочности вполне мог содержать и Ольгу, и ее дочь. Просто он не любил разводов, а это была, что ни говори, разводка. Мягкая, деликатная, с поцелуйчиками, но от этого даже более противная. И в нем начала подниматься темная вода. Раздражение нарастало, он понимал, что перебирает, перебарщивает, но остановиться уже не мог. Мысль, что его используют, застила глаза. Последним редутом оставался альков, но и тот в конце концов пал. И однажды Ольга сказала, что будет ночевать дома, потому что ее достал его храп. Вызвала такси и уехала. Юрий Демьянович пообещал себе, что не будет звонить. Он не знал, что она пообещала себе то же самое. Как и положено даме, знающей себе цену, Ольга предпочла сыграть на опережение. А Ю. Д. и не возражал, его самолечение не пострадало. И если спросить его, хотел бы он хоть раз в жизни увидеть Ольгу, точно скажет: «Ни за какие суши».

Дом | Строительство | Ремонт

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ
РЕМОНТ
 КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!
 ДОГОВОР. СМЕТА. ГАРАНТИЯ.
 *Действует до 31.12.2016г.
 Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!
СКИДКИ ДО 50%*

Наш мастер Федор И.
 8(495) 928-46-71 eraremont.ru

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ
КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ
СКИДКИ

ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ
МАГАЗИНЫ: 8(495) 973-12-92
 Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87
 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
 Интернет-магазин: www.zakaz-dverei.ru

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ! задвижка + утеплитель в подарок
СКИДКИ ГАРАНТИЯ 10 лет

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ
АКЦИЯ* от 2499р межкомнатные ламинат
АКЦИЯ* от 3500р входные стальные

ДВЕРИ
АКЦИЯ* от 6499р межкомнатные экошпон, натуральный шпон
АКЦИЯ* от 4499р межкомнатные ПВХ

5-я дверь - бесплатно!
 Замер, доставка, установка **ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!**

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
 Компания «Теплые окна»
 15 ЛЕТ РАБОТЫ

РЕСТАВРАЦИЯ ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
 тепло-, пыле-, шумоизоляция
 откосы, подоконники, москитные сетки

СКИДКИ ДО 50%
 Гарантия Договор

8 (495) 773-00-93
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходовных

ООО «Золотой Ключик»
РАБОТЫ по ДОГОВОРУ. ГАРАНТИЯ.

Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ КОМНАТ. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
8(962) 9-0000-91
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ
КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.
 Пенсионерам **скидки до 30%**
 Звоните ежедневно:
8(495)135-50-60
umas-stroy.ru
цены 2014 года!
 ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ОПЫТ. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД!

Частности

Юридические услуги
Юристы/Адвокаты. Все виды юридических услуг. (Любая сложность, недорого.) Т. 8 (916) 490-00-06

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● **Социальный юридический центр.** Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Т. 8 (495) 115-02-51

● Банкротство Т. 8 (925) 207-17-72
 ● Юристы. Т. 8 (495) 22-319-22
 ● Возв. кв.-р. Адвокат. Т. (495) 210-25-63

Кредиты, ссуды

РУССКИЕ ДЕНЬГИ
ЗАЙМЫ
до 100 000 Р
от 0,3% в день
 8-800-333-48-48
www.russkiedengi.ru

Быстрые деньги. За 20 минут Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

СитиСберЪ
ПРИНЦИПЫ СБЕР
до 18%
ГОДОВЫХ

✓ Особо выгодные условия для пенсионеров
 ✓ Наши вкладчики оплачивают все виды коммунальных услуг **БЕЗ КОМИССИИ**
 ✓ Выдаем займы под залог недвижимости и авто

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

ДЕНЬГИ
 помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
 Без предоплат и поручителей
8(985) 316-25-85

Посредник Пьянков А.И.
 ● Помощь. Деньги. Гражданам РФ. Посредник Иванов О. А. Т. (499) 381-39-31
 ● Помощь в получении. Деньги всем. Посредник Медведев Михаил Юрьевич. Т. 8 (903) 259-97-28

ИМАЕМ РЕЖЕНИЯ
ГОДОВЫХ

Сбережения застрахованы
 Система Страхования Сбережений

г. Москва
 ● Симферопольский бульвар, 4 м. Нахимовский проспект
 ● Борисовский проезд, 40а м. Домодедовская

тел.: 8 (800) 2000-164 (звонок по РФ бесплатный)
 8 (499) 343-3000,
www.citysber.ru

КПК «СИТИСЪ» ИНН 7728326674 КПП 771501001 ОГРН 5157746209825 СРО № 576 от 21.01.2016 г.

Недвижимость
СРОЧНЫЙ ВЫКУП, ОБМЕН ЖИЛЬЯ С ДОПЛАТОЙ
МОСКВА И МО, а также на ЧЕРНОМ МОРЕ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КРЫМ
«Октава-Недвижимость»
8 (495) 970-72-70
8 (915) 389-89-82

● Сниму комнату. Т. (925) 325-66-10
 ● Сниму кв.-ру. Т. 8 (926) 229-50-16

эко-район Борисоглебское
Квартиры в Новой Москве
от 1,8 млн руб.
135 22 23
 Не является публичной офертой. Количество квартир ограничено. Проектная декларация на сайте: www.sit-company.ru

Ипотека от Сбербанка
 ПАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015 г.
 Застройщик: ООО «Апрелевка С2»

SREDA
КВАРТАЛ

■ Квартиры с отделкой от 4 млн руб.
 ■ Первый взнос 0% **

125 16 95
sreda-kvartal.ru

*Среды. **Среды по ипотеке 15% от ПАО «Промсвязьбанк», г.г. Лицензия № 2521 от 17.12.2014 не является публичной офертой. Подробности акции и проектная декларация - на сайте sreda-kvartal.ru.
 ***Группа ПСК, Застройщик - ООО «ВК Строительство».

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!
ИНВЕСТ ГАРАНТ www.investgarant.vip

СРОЧНЫЙ ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ*

- решение за 1 день
- до 80% от рыночной стоимости
- работа с проблемными долями
- выкуп с зарегистрированными лицами

ПОКУПКА-ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ
8 (495) 955-76-06
 Малый Ивановский пер., 7-9, стр. 1, м. Китай-Город

*Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Предложение не является публичной офертой. ООО «ИнвестГарант»

● Участок за 119 тыс. руб. с коммуникациями продан в СНТ. Без доплат. Минское шоссе, 96-й км, Можайский район. Рядом лес, река. Тихое, экологически чистое место. Т. 8 (495) 231-92-04

Новогодние скидки на квартиры до 10%*

Домашний 495 280 03 00
 — МИКРОРАЙОН —
 Марьино

*Условия акции и проектная декларация на сайте: domashniyrf.ru. Акция действует с 16.12.2016 по 31.12.2016 г. Группа ПСК. Застройщик: АО «Мосстройинвест».

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА скидка до 35%
 ПВХ, евродерево

ОСТЕКЛЕНИЕ
 ПВХ, алюминий, дерево

отделка, утепление, крыши, шкафы, ремонт окон, жалюзи

пенсионерам - спец. условия
8 (495) 662-13-29
8 (495) 941-96-29
8 (495) 740-76-09

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ **ВЫГОДА 50%**

от мелкого до капитального **ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**

МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

РЕМОНТ
 КВАРТИР, ВАННЫХ, КУХОНЬ, КОМНАТ
 Натяжные потолки
 Доставка материала
(495) 796-74-88
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ

ЭМАЛИРОВКА ВАНН

от завода-производителя
корабельные технологии
8 (495) 782-63-86
8 (495) 782-51-63

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ остекление балконов все виды работ

Скидки. Новогодние подарки
 ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

● Ремонт квартир. Т. 8 (916) 808-66-90
 ● Ремонт кв. Т. 8 (903) 662-36-11
 ● Ремонт кв. Т. 8 (968) 923-44-05
 ● Демонтаж стен. Т. 8 (926) 619-35-27
 ● Ремонт кв. Т. 8 (968) 883-12-54

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - НЕТ!
 ОТДЕЛКА: ОТ ЭКОНОМ ДО VIP
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 ОКНА ПВХ
 КРЫШИ. САЙДИНГ.
 БЕЗ ВЫХОДНЫХ
 ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
 (495) 542-67-47

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ПВХ, ДЕРЕВО, AL
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
ОКНА ПВХ
 намерная сушка древесины
 вынос, утепление
 шумоизоляция
 (495) 228-03-09
 www.ostekl.ru

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)921-10-13
 круглосуточно

ОБИВКА
 УТЕПЛЕНИЕ
 ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
ДВЕРЕЙ
ЗАМКИ
 8 (499) 207-95-28
 8 (495) 724-63-00

Акриловый вкладыш. Ремонт
 ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
 8 (495) 761-36-10
 акрил-ремонт.рф

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ
СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
 РЕМОНТ ЗАМКОВ
 Скидки пенсионерам и инвалидам!
 8 (495) 517-55-46
 8 (967) 128-30-37
 www.doorgood.ru

КОНДИЦИОНЕРЫ
 НИЗКИЕ ЦЕНЫ
 МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
ГЕРМЕТИЗАЦИЯ
 МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ,
 ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН
 ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
 ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ
 (495) 723-36-03, 995-27-24
 ежедневно с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья
 www.builders-sp.ru

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)
 КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
 СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.12
 ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
 (495) 517-13-34

РЕМОНТ КВАРТИР
 КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
 ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА
 лак, без пыли
 Сантехника. Электрика.
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
 8 (800) 555-66-50
 8 (495) 580-54-47
 www.za-servis.rf
 ООО "За-Сервис" 9 лет на рынке

РЕМОНТ КВАРТИР
 КУХОНЬ
 ВАННЫХ
 БАЛКОНОВ, ДОМОВ, Дач
 ПЕЧИ • КАМИНЫ • БАРБЕКЮ
 Все виды ремонтных работ!
 НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
 ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 647-80-24
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОКНА RENO
 от производителя
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
 «под ключ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
 8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru

НОВАЯ ЖИЗНЬ
ВАННЫ
Жидкий Акрил
 8 (495) 109-00-13
 eco-akril.ru

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
 AL
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 www.balkona.ru
 Без выходных
 8(495)782-54-48
 8(495)543-53-97

МОСГОРРЕМОНТ
 проверенно временем
РЕМОНТ КВАРТИР
 и ванных комнат
 работаем честно без доп. работ!!!
 укладка плитки 450 р. м. кв.
 поклейка обоев 80 р. м. кв.
 ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
 для ПЕНСИОНЕРОВ до 15 ЯНВАРЯ
 8(499)110-29-28
 РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

ЗАМКИ
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
 ВСКРЫТИЕ
 ЗАМЕНА
 ВРЕЗКА
 ОБИВКА ДВЕРЕЙ
 без выходных
 8(495)920-63-34
 8(499)204-85-49

Товары и услуги
 «Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин
 любой сложности. Любая работа —
 500 руб. Выезд, диагностика —
 бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки
 пенсионерам! www.mosrem24.ru.
 Т. 8 (495) 545-15-79
 Продам медицинскую кровать со
 штангой, коляску и стул для ванной,
 а также поручни. Все за 40 000 рублей.
 Т. 8 (499) 720-47-78

«Альянс Сервис» (на рынке с 2006 г.)
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ
И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
 Выезд и диагностика
БЕСПЛАТНО
 Гарантия качества
8 (495) 744-36-25
 www.alianceservice.ru
 Скидка до 30%

Рем. швейн. маш. Т. 8(495)642-58-07
 Рем. TV и антенн. Т. 8(495)960-12-73
 Ремонт стир. маш. Т. 8(916)039-99-87
 Радиодетали б/у. Т. 8(903)125-40-10

Астрология, магия, гадания

Ясновидящая бабушка Аня
 СИЛЬНЕЙШАЯ ИЗ МНОГИХ
 ИЗВЕСТНАЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ
 ХОРОШО ГАДАЮ, ПРЕДСКАЗЫВАЮ
 ОТВЕТУ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС, РЕШУ
 САМУЮ СЛОЖНУЮ ПРОБЛЕМУ
 МОМЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ (ОТВОРОТ)
 ИЗБАВЛЮ ОТ ДУРНЫХ ПРИСТРАСТИЙ
 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА 3 ДНЯ
НЕДОРОГО!!!
Т. 8 (968) 946-78-64

ПОТОМСТВЕННАЯ
ПРОВИДИЦА ИЗ СИБИРИ
 ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 45 ЛЕТ
НЕРАЗРЕШИМЫХ
ПРОБЛЕМ НЕТ.
ОБРАЩАЙТЕСЬ!
ПОМОГУ ВЫБРАТЬСЯ
ИЗ СИТУАЦИИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ.
8 (985) 218-09-65
8 (968) 919-83-58

ЯСНОВИДАЮЩАЯ
НАТАЛЬЯ
ВИКТОРОВНА
 Предскажу судьбу.
 Верну любимого,
 устрою соперницу.
 Сниму сглаз, порчу,
 венец безбрачия,
 верну мужскую силу.
 Мощный финансовый обряд
 «ЗОЛОТОЕ РУНО» на привлечение
 денег и успех в работе.
8-495-66-99-566
8-903-208-01-91

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
 ПО СТАРИННОЙ КНИГЕ.
 Сама расскажу о прошлом, увижу
 будущее. Сниму порчу, родовое
 проклятие, верну любимых.
 Обереги на семью, бизнес, удачу,
 от сглаза. Приворот.
25 лет помогаю людям
Т. 8-962-990-52-07

Сильнейшая ясновидящая. Ритуальная защитная магия. Избавлю от любого жизненного негатива, пагубных привычек. Сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на вас, семью, бизнес. Удержу и верну любимых. Т. 8(909)953-85-23

ЛАРИСА ГЕЛЛЕР
 Настоящая МАГИЯ
 может всё
 Приворот – навсегда
 Гадание на ТАРО
 Снятие порчи
 Защита семьи и бизнеса
 Обряд на деньги
 Работа по фото на любом расстоянии
 25 лет практики. Результат – 100%
8 (929) 616-00-30
 м. Шаболовская. Офис

Ученица Ванги
 из Болгарии.
 Впервые
 принимает в Москве.
 Помогу наладить
 отношения в семье
 и многое другое.
 Предскажу будущее.
 Гляжу как в воду!
8-495-799-80-69,
8-903-799-80-69

Духовная практика
ПЕЛАГЕЯ
 Наследница старинного рода Горюновых.
 МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА ХИ ВЕКА,
 РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.
СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ
ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ
ПРИВЫЧЕК
СНЯТИЕ РОДОВЫХ
ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ
ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ
И ДЕТЯМ ПО ФОТО
 Ритуал проводится один раз
8(495)364-28-00
8-916-184-91-11
 м. Коломенская

Любовь
Владимировна
8(495)386-3842
8(910)455-6666
 www.gospozhaluba.ru
 ст.м. «Пражская»
 «Кунцевская»
 Пенсионерам скидки до 30 декабря
 Предскажу судьбу
 Верну мужа и мир в семью
 Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
 Помощь: в привлечении удачи в бизнесе,
 в коррекции поведения трудных детей,
 в улучшении душевного состояния
 ТАЛИСМАН НА УДАЧУ

ПРОВИДИЦА
ЕЛИЗАВЕТА
НИКОЛАЕВНА
 Работу проводит бесплатно!
 Обладает божьим даром.
 Снимет порчу, сглаз, проклятье.
 Виноотворот. Вернет мир в ваш дом.
 Помощь детям. Приворот, отворот.
 Быстро! Эффективно! Гарантировано!
8 909 291 31 19

МАРИЯ
 ЯСНОВИДАЮЩАЯ
 ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
 Результат в день обращения.
 Более 900 обрядов для
 решения любых проблем.
 ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ
 НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
 Предсказать будущее могут многие,
 изменить его – только избранные.
8-905-542-07-61

Известная предсказательница Тереза обладает невероятными способностями видеть, исцелять, предсказывать и предостерегать. Владеет святыми таинствами.
 Проводит следующие обряды:
 снятие порчи,
 родовых проклятий,
 открывает денежный поток.
8 (926) 970-99-90

Высшая магия. Сильнейший любовный приворот. Снятие порчи и «венца безбрачия». Гадания на магических картах и по старинной книге. Помогу вернуть удачу. Вера Владимировна.
8 (963) 671-79-88
8 (925) 701-95-68
8 (495) 316-88-18

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская область). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Бабушка Татьяна. Сниму испуг, страх, сглаз. Наговоры: от рожи, от всех кожных болезней, от спиртного, депрессии, проклятия. Выгоню нечистую силу, голоса, разные сущности. Очищаю землю, квартиру. Соединяю семьи. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80
Бесплатная помощь на картах таро. Поможет от алкозависимости! Снимет порчу, ореол одиночества. Вернет мужа, жену, устранил соперницу(ка). Восстановит мужскую силу. Защита на все. Т. 8 (903) 559-64-69
Сельская бабушка, сильнейшая предсказательница. Предскажет судьбу. Снимает сглаз и порчу. Соединяет распавшуюся семью. Открывает все каналы судьбы. С первого визита убедитесь сами Т.8 (968) 476-51-92
Потомственная целительница, ясновидящая! Бабушка, 65 лет, дар от бога. Гарантированно возвращаю любимых! Помогу, чтобы ваши дела пошли удачно. Бизнес-магия. Решение сложных семейных проблем. Любая помощь на расстоянии и лично! Провожу 999 обрядов! Гарантия результата за 3 дня. Т. 8 (968) 529-58-68
 Гадаю 1000 руб. Т. 8 (495) 969-53-25
 Черная магия. Т. 8 (906) 793-30-60
 Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ
 Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике
стрижка
УЗИ, ЭКГ, рентген.
Безболезненное усыпление
 животных, кремация (с присутствием)
 www.mosvet24.ru
8(495)2310558

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Про любовь 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 14.00 Новости
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Кубок Первого канала по хоккею 2016. Сборная России — сборная Чехии. Прямой эфир [S]
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Новый сезон [S] 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 Городские пизоны. Хичкок! Трюффо [S] 16+
- 02.05 ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ (США — Германия, 2005) [S] 16+
- 04.40 Контрольная закупка

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.25, 23.30 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
- 12.40 Это лечится! 12+
- 13.05 Познавательный фильм 12+
- 13.30 Это по-нашему 16+
- 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 15.30 Звезды решают все 12+
- 16.00 Вспомнить все 12+
- 16.10 ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН 12+
- 18.10, 03.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00, 01.40 ЗОЛОТЫЕ РОГА (СССР, 1972) 0+
- Режиссер Александр Роу
- В ролях: Раиса Рязанова, Володя Белов, Ира Чигринова, Лена Чигринова
- Сказка о том, как Баба-яга утащила у Евдокии двух маленьких дочерей, Машеньку и Дашеньку, и превратила в ланей. Но у бесстрашной Евдокии оказалось много помощников...
- 21.20 Последняя гастроль Джо Дассена 12+
- 22.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.00 В теме 16+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 СВАТЫ 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 12+
- 23.15 НЕ ГОВОРИ МНЕ ПРОЩАЙ! (Россия, 2016) 12+
- Режиссер Андрей Хрулев
- В ролях: Данила Лебедев, Елизавета Шукова, Игорь Денисов, Александр Цуркан
- Таня и Андрей любят друг друга, но их семьи против брака детей. Дедушка Тани — лесник. Отец Андрея, Степан, — браконьер. Вечная история враждующих семей в современной деревне получает неожиданное продолжение. Степана находят убитым, и все улики указывают на Таню...
- 01.10 СВАТЫ 12+
- 03.20 ДАР 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 АДВОКАТ 16+
- 06.00 Новое утро
- 07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ЛЕСНИК 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00, 19.00 Сегодня
- 16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.00 Говорим и показываем 16+
- 19.30 ЧП. Расследование 16+
- 20.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 21.50 Экстрасенсы против детективов 16+
- 23.10 Большинство
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.25 Авиаторы 12+
- 04.00 ХВОСТ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- Режиссер Вениамин Дорман
- В ролях: Георгий Жженев, Леонид Броневой, Любовь Соколова, Николай Граббе
- Советский разведчик Михаил Тульев передает в Центр сведения об агенте-тае, заброшенном с Запада в нашу страну. Когда пребывание за границей становится опасным, Тульев возвращается в Советский Союз...
- 10.35 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 11.30 События
- 11.50 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 13.45 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Петровка, 38 16+
- 15.30 ПРИНЦЕССА НА БОБАХ (Одесская к/ст и к/ст Шанс, 1997) 12+
- 17.40 СУДЬБА НАПРОКАТ (Россия, 2016) 12+
- 19.30 В центре событий
- 20.40 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Приют комедиантов 12+
- 00.25 НЕБО ПАДШИХ (Россия, 2014) 16+
- 02.55 Короли эпизода. Фаина Раневская 12+
- 03.50 Линия защиты 16+
- 04.20 ЕЛКИ-ПАЛКИ! (К/ст им. Горького, 1988)

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК (Россия, 2014) 16+
- 18.00 Ты нам подходишь 16+
- 19.00 ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА! (Россия, 2012) 16+
- 22.35 Анита. Все за любовь 16+
- 23.35 6 кадров 16+
- 00.30 КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА (Испания, 1962) 16+
- 02.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.00 Домашняя кухня 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 СЧАСТЛИВЫЕ КРАСИВЕЕ (Великобритания, 1951)
- Режиссер Настоящая советская девушка
- 12.00 Письма из провинции
- 12.55 ВОЛОЧАЕВСКИЕ ДНИ (Ленфильм, 1937)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Александр Солженицын
- 15.50 Мировые сокровища
- 16.05 Черные дыры. Белые пятна
- 16.45 Царская ложа
- 17.30 Большая опера-2016
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 21.40 Искатели
- 22.25 Цвет времени. Клод Моне
- 22.35 Линия жизни. Алексей Кравченко
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА (Россия, 2014)
- 01.30 Приключения Васи Куролесова
- 01.55 Искатели
- 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 ВМФ СССР. Хроника Победы. Крейсер Красный Крым 12+
- 06.25 ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК (СССР, 1943)
- 08.00, 09.15, 10.05 СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА (Ленфильм, 1970) 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 10.20 ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА (Ленфильм, 1967)
- 12.00, 13.15 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (Мосфильм, 1981) 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 СИНДРОМ ШАХМАТИСТА 16+
- 18.30 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Мосфильм, 1983) 6+
- 20.10 БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ (Мосфильм, 1986)
- 22.25 ПУТЬ В САТУРН (Мосфильм, 1967) 6+
- 00.05 КОНЕЦ САТУРНА (Мосфильм, 1967) 6+
- 02.00 БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ (Мосфильм, 1972) 6+
- 05.20 Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ-ТВ**

- 06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Бесконечные истории 12+
- 07.35 Новости
- 07.40 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Высшая лига 12+
- 09.30 Новости
- 09.35 Спортивный детектив 16+
- 10.35 Профессиональный бокс. Лео Санта Крус против Карла Фрэмптона 16+
- 12.35 Новости
- 12.40 Все на Матч!
- 13.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
- 14.55 Новости
- 15.15 Все на Матч!
- 15.50 Десятка! 16+
- 16.10 Все на футбол! Афиша 12+
- 16.40 Игра разума. Как делается футбол 12+
- 17.40 Непобежденный: Хабиб Нурмагомедов 16+
- 18.10 Реальный спорт
- 19.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
- 21.15 Смешанные единоборства
- 23.45 Все на Матч!
- 00.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Барселона (Испания) 0+
- 02.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
- 03.30 Непобежденный: Хабиб Нурмагомедов 16+
- 04.00 Реальный спорт 16+
- 04.30 Высшая лига 12+
- 05.00 Смешанные единоборства

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50, 08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
- 07.45 ТРИ КОТА 0+
- 08.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
- 09.30 Уральские пельмени 12+
- 10.45 ПЯТНИЦА (Россия, 2016) 16+
- 12.30 КОРАБЛЬ 16+
- 13.30 КУХНЯ 12+
- 15.30 ВОРОНИНЫ 16+
- 19.00 Уральские пельмени 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. Новый сезон 16+
- 21.00 НАПЯГИ ИЗВИЛИНЫ (США — Канада, 2008) 16+
- 23.10 ВАСАБИ (Франция — Япония, 2001) 16+
- 01.00 ВОЛКИ (Канада — Франция, 2013) 16+
- 02.40 АНОНИМ (Великобритания — Германия — США, 2011) 16+
- 05.10 Ералаш 0+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 РАСПЛАТА (США, 1999) 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Голод 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 ЭПИДЕМИЯ (США, 1995) 16+
- Режиссер Вольфганг Петерсен
- В ролях: Дасти ХOFFман, Рене Руссо, Морган Фриман, Кевин Спейси, На американский континент попадает маленькая африканская обезьянка, зараженная смертельно опасным вирусом. В эпицентр распространения инфекции экстренно отправляются лучшие эпидемиологи страны. Для изготовления вакцины необходима кровь первоисточника болезни — той самой африканской обезьянки. Проблема в том, что ее местонахождение неизвестно...
- 01.20 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ (Великобритания, 2010) 16+
- 03.20 ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ (США, 2007) 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10, 16.00 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 КАТИНА ЛЮБОВЬ 16+
- 15.00, 15.30, 01.35, 02.05, 02.30 Все просто! 12+
- 17.00, 18.00 ШИРОКА РЕКА 16+
- 21.00 ЛЕТНЯЯ НОЧЬ В БАРСЕЛОНЕ (Испания, 2013) 16+
- 22.45, 23.15, 03.00, 03.30 Самое яркое 16+
- 23.45 ЗА СИГАРЕТАМИ (Франция, 2013) 16+

Редакция газеты «Вечерняя Москва»
13 декабря в 14:00
 пресс-мероприятие на тему:
Подведение итогов программы «Безопасный город — 2016».
 Аккредитация по телефону:
+7 (903) 104-39-00, a.ganeeva@vm.ru

МОЙ КАПИТАЛ
 СВИДЕТЕЛЬСТВО ЦБ РФ № 651403045005942
СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ
 от 13% годовых в рублях
 от 6% годовых в валюте
СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
 пенсионеров и вкладчиков
 получивших выплаты от АСВ
 г. Москва, ст.м. «Кузнецкий мост», «Курская»
ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-60
 Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-60 или на сайте www.my-capital.org
 ООО «Микрофинансовая организация «Мой капитал» ОГРН 1147746945026 действует на основании 151-ФЗ от 02.07.2010 г. Денежные средства принимаются от юридических и физических лиц. Сроки размещения денежных средств от 3 до 24 месяцев. Процентная ставка варьируется от 13% до 19% годовых. Сбережения застрахованы в АО СК «РОСМЕД». Реклама.

1 КАНАЛ

- 05.30 Наедине со всеми 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 Наедине со всеми 16+
- 06.30 **ГАРФИЛД: ИСТОРИЯ ДВУХ КОШЕЧЕК** (США — Великобритания, 2006) [S] Режиссер Тим Хилл В ролях: Брекин Мейер, Дженнифер Лав Хьюитт и др. *Джон Арбакл отправляется в Лондон, его преданный питомец Гарфилд мчится вслед за ним...*
- 08.00 Играй, гармонь любимая!
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Юрий Никулин. Великий смешной 12+
- 11.20 Смак 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Идеальный ремонт
- 13.20 На 10 лет моложе 16+
- 14.10 Голос [S] 12+
- 16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Ледниковый период [S]
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 22.40 МаксимМаксим [S] 16+
- 23.50 Кубок Первого канала по хоккею-2016. Сборная Финляндии — сборная Швеции [S]
- 01.40 **ИГРА В ПЯТКИ** (США, 2005) [S] 16+
- 03.30 Модный приговор
- 04.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.00 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.30 Второе и компот 12+
- 11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 16.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 17.45 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 20.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 23.25 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 00.40 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.30 Частная история. Маша Кац 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.50 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954)
- 07.05 Диалоги о животных
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Семейный альбом 12+
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор! 16+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ХОЛОДНОЕ БЛЮДО** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Глеб Якубовский В ролях: Евгения Нохрина, Алексей Демидов, Павел Яскевич и др. *Женх Жени Олег погибает в автокатастрофе. Она жаждет только одного: чтобы Костю Стрельцова, совершившего наезд, посадили надолго. Но этого не случается...*
- 18.00 Юбилейный вечер Виктора Дробыша
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ПОДСАДНАЯ УТКА** (Россия, 2016) 12+
- 01.00 **ВЕЗУЧАЯ** (Россия, 2013) 12+
- 03.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 Их нравы 0+
- 05.40 **АДВОКАТ** 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Стрингеры НТВ 12+
- 08.50 Устами младенца 0+
- 09.35 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Двойные стандарты 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Елена Проклова 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 Новые русские сенсации 16+
- 21.00 Ты не поверишь! 16+
- 22.00 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 22.50 90-е. Цена вопроса 16+
- 00.25 **АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ** (Россия — США, 1995) 6+
- 02.25 Таинственная Россия 16+
- 03.25 Авиаторы 12+
- 04.05 **ХВОСТ** 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 06.05 Марш-бросок 12+
- 06.40 АБВГДейка
- 07.10 **САДКО** (Мосфильм, 1952)
- 08.35 Православная энциклопедия 6+
- 09.05 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 11.05, 11.45 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
- 11.30 События
- 13.00, 14.45 **ПЕРВОКУРСНИЦА** (Россия, 2016) 12+ Режиссер В. Ивановская В ролях: Анна Тараторкина, Екатерина Симаходская, Елена Муравьева, Аристарх Венес, Павел Сборщиков, Наталья Гусева и др. *Вера и ее дочь Алина — провинциалки. Абитурientку Алису приглашают на собеседование в престижный столичный вуз. Школьный учитель Вера прекрасно понимает, насколько важно в наше время высшее образование, и от всей души поддерживает дочь. Накануне отъезда в Москву Алиса внезапно исчезает. Отправляясь в мегаполис искать девочку, Вера принимает неожиданное решение...*
- 14.30 События
- 17.00 **МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО** (Россия, 2016) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.50 Право голоса 16+
- 03.00 Союзный приговор 16+
- 03.30 **ВЕРА** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 **ЦВЕТОК И КАМЕНЬ** (Индия, 1966) 16+
- 10.45 Домашняя кухня 16+
- 11.15 **МИСС МАРПЛ. ОБЪЯВЛЕННОЕ УБИЙСТВО** (Великобритания, 1985) 16+
- 14.25 **ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!** (Россия, 2012) 16+
- 18.00 Битва за наследство 16+
- 19.00 **БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2011) 16+
- 22.35 Восточные жены 16+
- 23.35 6 кадров 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **КОРОЛЕВ — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ** 16+
- 05.00 Домашняя кухня 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Библейский сюжет
- 10.35 **СКАЗКИ. СКАЗКИ. СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА** (Мосфильм, 1982)
- 12.15 Острова. Зиновий Гердт
- 13.00 Пряничный домик. Копеечное дело
- 13.30 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
- 14.00 Озеро в море
- 14.50 **МЫ — ЦЫГАНЕ** (Россия, 2016) (Запись 1986 года)
- 16.10 Николай Сличенко. Театральная летопись
- 17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 17.30 К 110-летию со дня рождения Александра Цфасмана. Романтика романа
- 18.30 К 95-летию со дня рождения Юрия Никулина. Классика жанра
- 18.50 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская
- 19.30 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 21.00 Большая опера-2016
- 22.50 **ДОРОГАЯ** (Великобритания, 1965)
- 01.00 Другой Канчели. Концерт в Тбилиси. Запись 2014 года
- 01.55 Озеро в море
- 02.40 Мировые сокровища. Гоа. Соборы в джунглях

ЗВЕЗДА

- 06.00 Ту-160. Белый лебедь стратегического назначения
- 06.50 Рыбий жблр 6+
- 07.15 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (Мосфильм, 1983) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Игорь Тальков 6+
- 09.40 Последний день. Михаил Ульянов 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Л. Берия 12+
- 11.50 Улика из прошлого. Луна 16+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Американский секрет советской бомбы 12+
- 14.00 Война машин. Т-34 12+
- 14.35 **ПЛАМЯ** (СССР, 1974) 12+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 19.50 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+
- 22.20 **ОПЕРАЦИЯ ТРЕСТ** 6+

МАТЧ! **МАТЧ-ТВ**

- 06.30 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция
- 07.30, 08.00 Новости
- 07.35 Все на Матч! События недели 12+
- 08.05 **ИГРА ИХ ЖИЗНИ** (США, 2005) 16+
- 09.55 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Чехии 0+
- 12.10 Игры разума. Как делается футбол 12+
- 13.10 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Женщины. Прямая трансляция из Франции
- 14.10 Лучшая игра с мячом. Отцы и дети 12+
- 14.30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 15.00, 18.00, 00.40 Все на Матч!
- 15.30 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Мужчины. Прямая трансляция из Франции
- 17.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция
- 18.30, 06.00 Мой бой. Поветкин vs Стивенс 16+
- 19.00 Профессиональный бокс. Александр Поветкин (Россия) против Бермейна Стиверна (Канада)
- 22.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Чехии 0+
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Рома. Прямая трансляция
- 01.25 Волейбол. Кубок России. Мужчины. Финал шести 0+
- 03.25 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Кореи 0+
- 04.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45, 07.30, 07.55, 08.30, 09.00, 09.15, 11.30, 12.30, 19.05 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 09.30 Руссо туристо 16+
- 10.30 Упеть за 24 часа 16+
- 14.10 **ВАСАБИ** (Франция, 2001) 16+
- 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 16.55 **НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ** (США — Канада, 2008) 16+
- 21.00 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 23.35 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
- 02.05 **УЧИТЕЛЬ ГОДА** (Канада — США, 2003) 16+
- 04.15 **СТРАНА ВАМПИРОВ** (США, 2012) 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.20 **ДЕРЖИ РИТМ** (США, 2006) 16+ Режиссер Лиз Фриденлер В ролях: Антонио Бандерас, Элфри Вудард и др. *Профессиональный танцор решает обучить своему таланту учащихся Нью-Йоркской общеобразовательной школы. Поначалу его представляют о танцах расходуется с пристрастиями юных подопечных, но вскоре они создают совершенно новый танцевальный стиль...*
- 08.30 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. ЛУННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** 0+
- 09.55 Минтранс 16+
- 10.40 Ремонт по-честному 16+
- 11.20 Самая полезная программа 16+
- 12.25, 12.35, 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30, 16.30 Новости 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Слава роду! Концерт Михаила Задорнова 16+
- 21.00 Собрание сочинений. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 00.15 **МОНГОЛ** (Россия — Германия, 2007) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 04.45 **МЕЧ-2** 16+

360° **360**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.15, 00.45, 01.10, 01.40 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Усков 360 12+
- 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12+
- 15.20, 16.10, 17.10, 18.05, 19.00 **ШИРОКА РЕКА** 16+ *Это история, происходящая в северном рыбацком поселке. Жители поселка ведут размеренную жизнь и с любопытством следят за жизнью друг друга...*
- 20.30 **ПЛАН ОГРАБЛЕНИЯ** (США, 2016) 18+
- 22.15 **МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК** (Россия, 2006) 16+
- 02.10 Отдых 360 12+

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

ГАМА **СКИДКИ ДО 20%**

м. Речной вокзал (499) 110-55-05
м. Кузнецкий мост (495) 212-07-14

www.gama-nn.ru

2017 из Москвы речные круизы

в Астрахань, Пермь, Елабугу, Уфу, на Валаам, Кизи, Соловки

Реклама

ОТВЕТЫ

НА СКАНВОРД

- по вертикали: 1. Бубенец. 2. «Таймс». 3. Домофонов. 4. Варадан. 7. Курь. 8. Ассоль. 9. Свенор. 10. Рыбалка. 11. Марина. 14. Шапка. 16. Зверест. 17. Наука. 20. Стрип. 22. Политик. 23. Сталлоне. 24. Брюнетка. 27. Лев. 28. Миров. 30. Браменцево. 31. Инкогнито. 34. Эскар. 38. Кедя. 39. Плот. 42. Лыжи. 47. Ленин. 48. Зеро. 41. Вето. 37. Горюнт. 35. Азовское. 36. Вена. 29. Перинпинин. 32. Банк. 21. Арктика. 25. Дюктор. 26. Эскил. 16. Элтон. 18. Явь. 19. Раскраска. 12. Цыган. 13. Рачет. 15. Ваткин. 6. Германоид. 7. «Крайслер». 11. Мода. по горизонтали: 5. Буланова.

Редакция газеты «Вечерняя Москва» 12 декабря в 14:00

пресс-мероприятие на тему: «Патриотическое движение сегодня и завтра: актуальные проблемы и перспективы».

Аккредитация по телефону: +7 (903) 104-39-00, a.ganeeva@vm.ru

1 КАНАЛ

- 05.30 Наедине со всеми 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 Наедине со всеми 16+
- 06.30 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964)
Режиссер Семен Туманов
В ролях: Юрий Никулин, Владимир Емельянов, Леонид Кмит, Юрий Белов и др.
Служебно-разыскную собаку взял к себе лейтенант милиции Глазычев. За нового друга лейтенанту пришлось выдержать нелегкий бой с начальством...
- 08.10 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.20 Часовой 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Открытие Китая
- 12.45 Теория заговора 16+
- 13.45 Концерт
Кристины Орбакайте [S]
- 15.20 Красная машина [S] 12+
- 17.00 Кубок Первого канала по хоккею 2016. Сборная России — сборная Финляндии. Прямой эфир [S]
- 19.10 Лучшее всех!
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Что? Где? Когда?
- 23.40 Кубок Первого канала по хоккею-2016. Сборная Чехии — сборная Швеции [S]
- 01.30 **ПРИВЕТ СЕМЬЕ!** (США, 2005) [S] 12+
- 03.25 Модный приговор
- 04.25 Контрольная закупка

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.50 Песня с историей 12+
- 11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 17.00 Хочу вашего мужа 16+
- 17.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 20.55 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 22.10 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 00.45 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.30 Частная история.
Алиса Мон 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 **ДОЧЬКА МОЯ** (Россия, 2007) 12+
- 07.00 **МУЛЬТИТРО**
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20, 03.45 Смехопанорама
Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 14.00 Вести
- 14.20 **СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Н. Средникова
В ролях: Юлия Пожидаева, Борис Миронов, Константин Спиркин и др.
Татьяна работает следователем. График ее работы не позволяет обустроить нормальную личную жизнь. На работе она высококлассный и востребованный специалист, а по вечерам дома грустная одинокая женщина...
- 17.00 Кастинг всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов Синяя птица
- 18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Александр Солженицын. Жизнь не по лжи. Фильм Сергея Мирошниченко 12+
- 01.40 **БЕЗ СЛЕДА** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **АДВОКАТ** 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Счастливое утро 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10, 16.20 **ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2014) 16+
- 16.00 Сегодня
- 18.00 Следствие вели 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.00 Правда Гурнова 16+
- 21.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.55 Герои нашего времени 16+
- 01.50 Научная среда 16+
- 03.00 Таинственная Россия 16+
- 04.00 **ХВОСТ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 07.10 Фактор жизни 12+
- 07.45 **СУДЬБА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+
- 09.35 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (Мосфильм, 1964)
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 Леонид Филатов. Высший пилотаж 12+
- 12.50 **ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ** (Россия, 2014) 16+
Режиссер Клим Шипенко
В ролях: Максим Матвеев, Светлана Ходченкова, Любовь Аксенова, Екатерина Васильева и др.
Леша вот-вот должен жениться на Алене, дочери олигарха. Накануне помолвки он знакомится с журналисткой Ирой. Образ девушки никак не вписывается в привычные для Алексея рамки, Ира вносит хаос в его жизнь...
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 **ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ** (Россия — Украина, 2008) 16+
- 17.05 **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+
- 21.00 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** (Россия, 2015) 12+
- 00.40 **7 ГЛАВНЫХ ЖЕЛАНИЙ** (Россия — Украина, 2013) 12+
- 02.20 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (СССР, 1947) 6+
- 04.05 Засекреченная любовь. В саду подводных камней 12+
- 04.55 Сергей Захаров. Я не жалею ни о чем 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 **ЖАЖДА МСТИ** (Индия, 1988) 16+
- 10.20 **МИСС МАРПЛ. УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ** (Великобритания, 1986) 16+
- 12.20 **МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА** (Великобритания, 1985) 16+
- 14.30 **БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2011) 16+
- 18.00 Битва за наследство 16+
- 19.00 **ДОЧКИ-МАТЕРИ** (Россия, 2009) 16+
- 22.50 Восточные жены 16+
- 23.50 6 кадров. 16+
- 00.30 **КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ** 16+
- 05.00 Домашняя кухня 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.35 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 12.00 Больше, чем любовь.
Юрий Никулин и Татьяна Покровская
- 12.45 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
- 13.10 Кто там. Авторская программа В. Верника
- 13.40 Танцы дикой природы
- 14.35 Гении и злодеи.
Семен Косберг
- 15.05 **ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ** (Мосфильм, 1985)
- 16.25 Фома. Поцелуй через стекло
- 17.05 Пешком. Москва Врубеля
- 17.35 Василий Герелло, Фабио Мастранжело и ГСО. Любимые песни и романсы
- 18.35 Искатели. Бегство бриллианта Поэзе
- 19.20 Библиотека приключений. Ведущий А. Казакевич
- 19.35 **МЕГРЭ РАССТАВЛЯЕТ ЛОВУШКИ** (Франция — Италия, 1958)
- 21.30 Ближний круг
Юрия Норштейна
- 22.25 **ТОСКА** (Брегенце, 2007)
- 00.40 **МОЯ ЛЮБОВЬ** (СССР, 1940)
- 01.55 Танцы дикой природы
- 02.50 Кацусика Хокусай

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Беларусьфильм, 1983) 12+
- 07.20 **ВАМ — ЗАДАНИЕ** (Беларусьфильм, 2004) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.05 Теория заговора 12+
- 11.30 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+
- 14.00 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.35 Фетисов 12+
- 19.30, 22.20 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 22.00 Новости дня
- 23.10 Прогнозы 12+
- 23.55 **ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Мосфильм, 1998) 16+
- 01.20 **ГДЕ ТЫ БЫЛ, ОДИССЕЙ?** 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
- 07.00, 07.35, 08.40, 09.15, 10.05, 10.55, 15.45 Новости
- 07.05 Бесконечные истории 12+
- 07.40 Все на Матч! События недели 12+
- 08.10 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 08.45 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Кореи 0+
- 09.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Чехии 0+
- 10.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Чехии 0+
- 11.00 Хоккей. Благотворительный матч-шоу 0+
- 13.25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии
- 14.35 Лыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. Эстафета. Прямая трансляция из Франции
- 15.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Чехии
- 17.00 Лыжный спорт. Кубок мира. Женщины. Эстафета. Прямая трансляция из Франции
- 17.55 Манчестер Сити. Live 12+
- 18.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Арсенал. Прямая трансляция
- 20.55 **ПРОКЛЯТЫЙ ЮНАЙТЕД** (Великобритания, 2009) 16+
- 22.40 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — Лион
- 00.40 Все на Матч!
- 01.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — Химки 0+
- 03.25 **ИГРА ИХ ЖИЗНИ** (США, 2005) 16+
- 05.30 Спортивный интерес 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20, 07.55, 08.30, 09.00, 09.15, 16.00, 16.35 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 09.30 Мастершеф. Дети 6+
- 10.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 12.30 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 15.00 Мастершеф. Дети 6+
- 18.30 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
- 21.00 **КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ** (США, 2010) 16+
- 23.05 **СУДЬЯ ДРЕДД** (Великобритания — США, 2012) 18+
- 00.55 **АНОНИМ** (Великобритания — Германия, 2011) 16+
- 03.25 **КОРОЛЬ ВОЗДУХА** (США — Канада, 1997) 0+
- 05.20 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 **МЕЧ-2** 16+
«Меч» — карательная организация под руководством Максима Калинина, которая занимается самосудом над криминальными авторитетами. За короткое время команда превратилась в главных героев города — благородных и эффективных. Теперь устранить «Меч» мечтает не только бандиты, но и органы власти. После неудачной операции лидер карательной группы «Меч», преследующей преступников, ушедших от правосудия, Максим Калинин серьезно ранен. Следователь Татьяна Демина в критическом состоянии, полковник ФСБ Синцов, который теперь ведет дело «Меча», требует привести ее в чувство и жестоко допрашивает. Ольга Степненко летит в Ростов-на-Дону за другом Макса Винни, туда же прилетает идущий по следу Синцов. Члены группы «Меч» выясняют, что Костя Орлов жив и содержится в особо охраняемом госпитале ФСБ...
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина. Чичерина 16+
- 01.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.30, 00.55, 01.20, 01.50, 03.00, 03.30 Самое яркое 16+
- 08.00, 09.20, 10.10, 18.40 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00, 04.00 Будни
- 12.20, 12.50, 05.00, 05.30 Все просто! 12+
- 13.20, 14.10 Растем вместе 6+
- 15.20 Разговор на сцене 12+
- 16.20 Четыре реки 12+
- 16.50, 17.50 Усков 360 12+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30 **МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК** (Россия, 2006) 16+
- 22.35 **ВОЗМЕДИЕ** (Россия, 2006) 16+
- 02.15 ОТДЫХ 360 12+

Капитал-Консалтинг +7 495 294-99-26; +7 495 203-92-98

Принимаем сбережения под 15,5%*

*Сумма вложения до 5 млн руб.
Денежные средства застрахованы
Возможность пополнения и частичного снятия средств
Денежные средства принимаются на основании договора займа
Автоматическое продление договора займа
Капитализация процентов не предусмотрена
При досрочном закрытии договора ставка рассчитывается как 0,1% годовых

Наш адрес: м. «Рижская», 129110, Москва, проспект Мира, 79 <http://capitalc.ru>

ООО МФО «Капитал-Консалтинг», ОГРН 1167746187872, Пер. № МФО 001603045007598. Застрахованы в АСК «Росмед». Реклама

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до **5 000 000 руб.**
Ежемесячно до **50 000 руб.**

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству
Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией «Гильдия»

8 (499) 499-46-36 мосрента.рф

ООО «МФР», ОГРН 1167746806732, НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ЛЕПИМ ВМЕСТЕ

НУЖНО

1 Вылепить снеговика с семьей или друзьями. Это может быть как классический снеговик с ведром на голове и носом-морковкой, так и необычный. Насколько — решать вам. Снеговика обязательно нужно придумать имя и профессию.

Здравствуй! Мы — семья Орловых: папа Алексей, дочь Алина, собака Николь, а за фотоаппаратом — мама Мария. В этот день на улице шел сильный снег, и снеговика мы назвали Снежок. А по профессии он лесничий, так как стоит возле леса.

2 Сделать две фотографии: на первой нужно запечатлеть момент лепки снеговика, на второй — скульпторов со своим творением. Внимание: на второй фотографии должны быть как минимум два человека! И не забудьте немного рассказать о себе.

3 Прислать снимки на электронный адрес nedelya@vm.ru. Обязательно подпишите их и укажите свои контактные данные!

Синоптики заверяют, что в этом году зима в столице будет весьма снежной. По этому случаю мы объявляем новый фотоконкурс и приглашаем наших читателей принять в нем участие.



УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

АНЕКДОТЫ

Холодный пот прошиб таможенника Петрова, когда из уст президента прозвучало, что у России нет границ.

— Моня, как дела?
— Кручусь помаленьку. Купил недавно гараж. Оформил на любовницу. Теперь сдаю его теще в аренду.

У Игоря были настолько неопределенные планы на ве-

чер, что он купил презервативы, книгу и шпатель.

Стивен Сигал:
— Мне на счет ошибочно перевели 94 доллара.
— Это не ошибка, это пенсия.

Алкаш Петрович, по проведенному им самим соцопросу, является самым уважаемым человеком во дворе.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Наша эстрадная певица (на фото № 1), приравняющая профессию пожарного по своей значимости к врачебной и считающая, что тушить не следует только сердечные пожары. 6. Какая героиня вознесла на вершину известности Эмму Уотсон? 7. Американская компания, которая однажды в рекламных целях взгромоздила слона на крышу своего автомобиля. 11. Не то, в чем ходят, а то, за чем гоняются. 12. Национальность Яшки из «Приключений неувимых мстителей». 13. «Корыстный повод» выйти замуж за олигарха. 15. Где бездетные папаи становятся? 16. Мировой певец ... Джон считает, что интернет следует «немедленно закрыть, поскольку он уничтожает качественную музыку». 18. Поставщик сюжетов для снов. 19. В каком издании нужно рисовать? 21. «Окрестности Северного полюса». 25. Кто выписывает рецепт? 26. «Незавидна участь того, кому не завидуют» (античный классик). 29. «Волшебная плесень», открытая англичанином Александром Флемингом. 32. «Долг верну, когда ограблю ...» 33. Что «связывает небо с землей»? 35. Какое море с детства видел Антон Чехов? 36. Где расположена штаб-квартира ОПЕК? 37. Какой ярлык «бьет по карману»? 40. Ноль со слов крупье. 41. Табу на политическом уровне. 42. Слаломисту нужны.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «И снова жжет московская истома, звенит вдали смертельный ...» 2. Любимая газета великого сыщика Шерлока Холмса. 3. «Связник» между входной дверью в подъезд и квартирой. 4. Что внутри стиральной машины вращается? 7. Ступень обучения в вузе. 8. Кто дождался своих «алых парусов»? 9. «Мужик в нагрузку к супругу». 10. Любимая охота русского императора Александра III. 11. Шашлычная «примочка». 14. Что пускают по кругу для пожертвований? 16. Вершина, попавшая в бардовские песни Юрия Визбора. 17. «Церковь спасает грешников, а ... ищет способы приостановить их производство». 20. Хозяйка трех «Оскаров» и восьми «Золотых глобусов». 22. Кто постоянно озабочен следующими выборами? 23. Голливудский супермен (на фото № 2). Его выгнали в свое время более чем из десяти школ! 24. Наташа Ростова у Льва Толстого. 27. Какой хищник упомянут в Библии чаще других? 28. Артист, чей герой в комедии «Берегись автомобиля» Эльдара Рязанова пытался защитить свою «Волгу» от угонщиков с помощью вольего капкана. 30. Подмосковный музей-усадьба, где Виктор Васнецов построил не только храм, но и избышку на куриных ножках. 31. Большая шиска с тайным предписанием, за которую приняли гоголевского Хлестанова. 34. Черновик живописного шедевра. 38. Обувь спортивного значения. 39. Лошадиная мелюзга.

Задания подготовил **Олег Васильев**

1			1		2		3		4
			5						
			6						
7		8		9		10		11	
					12				
13									14
						15			
		16			17				
18				19					
				20					
21						22		23	24
						25			
26				27		28			
				29					
30		31							
32					33				
					34				
35							36		
37					38		39		
					40				
41									
					42				

**XXI ВЫСТАВКА-ЯРМАКА НАРОДНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ**

ЛАДЬЯ

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

14-18 декабря
Экспоцентр 0+
Павильон №2

Генеральный спонсор
ТРАНСНЕФТЬ

АССОЦИАЦИЯ НХП РОССИИ (499)124-48-10 www.nkhp.ru

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (суббота)

ПРИНЦИПЫ УВЕЛИЧЕНИЯ ДОХОДОВ, ИЛИ СТРАТЕГИЯ СБОРА УРОЖАЯ!

В словах «что посеешь, то и пожнешь» заключена глубочайшая истина. Этот великий закон применим не только к жизни в целом, но и к неоднозначной природе денег. Если вы собираетесь стать богатым, вы должны жить по этому великому закону, оказывая ему крайнее почтение и уважение. Принципы «сбора урожая» раскрывают фундаментальные истины, обеспечивающие финансовый рост.

Сегодня о стратегиях и принципах «сбора урожая» нам расскажет Председатель правления Фонда финансового управления, автор книг и публицист — Колесников Алексей Вячеславович.

Алексей Вячеславович, добрый день! В этом номере нам хотелось бы поговорить с Вами о стратегиях «сбора урожая» с целью получения доходов в краткосрочной перспективе, как думаете, это будет интересно нашим читателям?

Добрый день! Уверен, что эта тема интересна многим. Стратегия «сбора урожая» в краткосрочной перспективе, в отличие от других, предполагает отказ от долгосрочного бизнес-планирования в пользу максимального получения доходов. Такая стратегия больше применима к малому бизнесу, в котором необходимо добиваться высокой доли рынка в целевом сегменте в краткосрочный период. В силу специфики нашей деятельности мы часто сталкиваемся с бизнес-партнерами, представителями элиты малого бизнеса. Мы часто покупаем и продаем бизнесы такого уровня, а также вкладываем денежные средства в их товарооборот и финансируем их кассовые разрывы. На сегодняшний день доходность малого бизнеса доходит до 100% годовых.

Как Вы думаете, понятие «сбор урожая» применимо только к стратегической бизнес-модели либо оно также работает и в отношении простого обывателя?

Любая бизнес-модель — это в первую очередь устремления людей. Как

и в бизнесе, так и в обычной жизни наши заботы направлены на настоящее, на то, что нам важно здесь и сейчас. Финансовый урожай, пожинаемый человеком, есть результат того, что он целеустремленно посеял. Вы никогда не задумывались о том, что финансовый провал, из которого Вы бесконечно долго выбираетесь, является урожаем плохих финансовых семян, посеянных когда-то в прошлом? Если это так, то Вы на своем опыте доказали абсолютную действенность закона, согласно которому каждая вещь должна производить себе подобные. Не давайте себя обмануть тем финансистам, которые защищают ошибочное представление, что больше всегда значит лучше. Количество, а не качество — их руководящий принцип. Правда же состоит в том, что высшее значение имеет качество.

ПОСТОЯННЫЙ ИСТОЧНИК ДОХОДА



Вы всегда стремитесь к качественному результату?

Для достижения успеха каждому из нас необходимы такие качества как: целеустремленность, уверенность в себе, активность, трудолюбие, коммуникабельность и здравый смысл. Для меня достижение качественного результата — это смысл жизни. Я стараюсь достичь его в отношениях и во всех рабочих процессах.

Вашим клиентам повезло, они могут не переживать за качество услуг, которые Вы им оказываете?

Уверен, что это так! У нас есть кли-

енты, которые работают с нами со дня основания компании, а именно: с 25 января 2011 г., благодаря им они научились капитализировать и пополнять свои сбережения.

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ!



Алексей Вячеславович, расскажите буквально несколько слов о Вашем холдинге и о деятельности Вашей компании в целом?

Мы оказываем широкий спектр услуг на рынке финансового управления, занимаемся финансовым и кадровым аудитом, консультируем по вопросам экономической и информационной безопасности, предоставляем услуги бухгалтерского сопровождения. Структура портфелей нашей компании — это симбиоз аграрного, строительного, транспортно-логистического и арендного секторов рынка. Привлечение частных инвестиций — это 22–25% нашей основной деятельности. Частные инвесторы обеспечивают себе пассивный доход, размещая у нас свои средства по ставке от 22% до 32% годовых (процент зависит от суммы и срока размещения). Такой процент позволяет компенсировать инфляцию и избегать обесценения собственного капитала на период размещения инвестиций. Ежемесячно все наши клиенты получают достойную прибыль за то, что доверяют нам свои деньги в управление.

Каким образом Вы выплачиваете проценты за размещение денежных средств? И как Вы обеспечиваете безопасность инвестиций?

Для удобства наших клиентов мы начисляем и выплачиваем проценты ежемесячно на расчетный счет, банковскую карту либо выдаем наличными в кассе нашего офиса, который находится в Москве недалеко от станции метро «Серпуховская». Безопасность инвестиций мы обеспечиваем привлечением страховых компаний для страхования финансовых рисков.

СТРАХОВАНИЕ ДЕПОЗИТА ЗА СЧЕТ КОМПАНИИ



Чем Вы гарантируете сохранность денежных средств своим инвесторам?

Мы исправно отчитываемся перед проверяющими органами, наша деятельность предельно прозрачна, и у регулятора нет к нам претензий. Являясь контрагентом, согласно агентскому договору страхования с ООО СК «РОСИНКОР Резерв», Лицензия ЦБ РФ СИ №3535 от 04 февраля 2015 г., мы обеспечиваем страхование финансовых рисков за свой счет, а именно перечисляем страховой тариф, равный 2–3% от общей суммы договора заимодавца в счет страховщика.

Чем руководствуются частные инвесторы, принимая решение инвестировать свои денежные средства?

Руководствуются нашей репутацией и выгодными процентными ставками.

СПРАВКА

В структуру компании входит ООО «Финансовый Аналитический центр «Инвест-проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г. ООО «Микрофинансовая Организация Онего Заем», сведения о которой внесены в государственный реестр микрофинансовых организаций и контролируются Центральным банком России. Продуктовый портфель Холдинга — это широкий спектр услуг по покупке и продаже бизнеса, бухгалтерскому сопровождению, аудиту, IT-аутсорсингу, денежному посредничеству, размещению инвестиций.

Телефон горячей линии
8 (495) 212-93-77
www.vklad-msk.ru

Частные инвесторы готовы отказаться от размещения своих накоплений в коммерческих банках, так как максимальная ставка, предлагаемая банковским сектором на сегодняшний день, составляет не более 12% годовых. К нам приходят совершенно разные люди, но какими бы разными они ни были, они думают о хлебе насущном и завтрашнем дне, поэтому задаются одним-единственным вопросом: «Как приумножить и сохранить свой капитал?». Я отвечаю: «Очень просто!», для начала нужно проконсультироваться по телефону горячей линии «вопросы профессионалам», которую мы организовали для всех, кто интересуется темой получения дохода от сбережений, либо приехать к нам в офис, который находится в Москве, недалеко от станции метро «Серпуховская».

Если Вы захотите приехать к нам в офис, то мы организуем Вам такси за счет нашей компании.

*Беседу вел
Вероника Масленникова*

Ваш финансовый урожай!



Сумма инвестиций	100 000 р	200 000 р	300 000 р	400 000 р	500 000 р
Ежемесячный доход	2 083 р	4 333 р	6 750 р	9 000 р	11 250 р
Сумма инвестиций	600 000 р	700 000 р	800 000 р	900 000 р	1 000 000 р
Ежемесячный доход	13 500 р	15 750 р	19 333 р	21 750 р	24 167 р
Сумма инвестиций	1 100 000 р	1 200 000 р	1 300 000 р	1 400 000 р	1 500 000 р
Ежемесячный доход	26 583 р	29 000 р	31 417 р	33 833 р	37 500 р

Расчетный период инвестиций 12 месяцев

8 (495) 212 93 77

ВАШ СТАБИЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДОХОД



ООО «Микрофинансовая Организация Онего Заем» ИНН 1001306917, 1161001050264, МФО 001603166007775. Является членом Саморегулируемой организации «Союз микрофинансовых организаций «ЕДИНСТВО». Денежные средства принимаются на основании договора займа, согласно нормам действующего законодательства РФ, до 3 000 000 р., сроком до 3-х лет. Доход частных лиц от вложения денежных средств облагается налогом на доходы физических лиц (НДФЛ) в размере 13%. Предусмотрено страхование инвестиций. ООО СК «РОСИНКОР Резерв», Лицензия ЦБ РФ СИ №3535 от 04 февраля 2015 г., согласно договору страхования 3535-2301 №0011-0051-16. Пенсионерам дополнительно плюс 1%. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа, по тел.: 8 (495) 212-93-77. Проценты начисляются на расчетный счет, банковскую карту, либо сберегательную книжку. Калькулятор дохода представлен на сайте www.vklad-msk.ru



www.vklad-msk.ru

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

Срок действия акции: бессрочно

Реклама

1-й Щипковский переулок д. 1
2-ой подъезд, офис 207

г. Москва, м. Серпуховская



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Санкт-Петербург был у ее ног, а она не чувствовала ничего, кроме усталости: гастроли Итальянской оперы отняли все силы. За спиной кашлянули. — Разрешите представить, Тургенев, Иван Сергеевич. Чудесный человек! Помещик, хороший стрелок, приятный собеседник и плохой стихотворец.

Полина окинула еще одного нового знакомого взглядом. Длинный, худощавый «помещик» на фоне низкого и полного хозяина дома (как его, мсье Андрэ?) выглядел великаном. Небесного цвета глаза смотрели восхищенно. Как однообразны русские в своей страсти к иностранным знаменитостям!

... Иван Тургенев в свои 25 лет был учтив и раним. Пытаясь в детстве завоевать хоть каплю нежности властной матери, теперь он воспламенялся чувствами

В 18 лет у Тургенева случилась первая глубокая любовь. Он боготворил Катю Шаховскую, пока не узнал, что крылья ангела не так уж белы: Катиним любовником был его собственный отец, Сергей Николаевич. Он пытался забыть Катю в объятиях Татьяны, сестры Михаила Бакунина, но роман оборвался. Теперь его сердце никого не любило... А тем временем Санкт-Петербург стонал: «Виардо — богиня!» Он отправился в оперу, когда выступление похвалила его мать.

Главным в голосе Виардо были не мощь и красота, а глубина, горечь, тоска, нерв... Так могла петь душа, разбитая неразделенной любовью.

Тургенев и подумать не мог, что, проживая всю глубину чувств на сцене, в жизни певица была рассудительна до цинизма и душевно скупа. 1 ноября 1843 года он пометит в записной книжке как «День встречи с Полиной» и рядом

ца Мария Малибран, были звездами, но Полина затмила их. Играть на рояле она училась у Ференца Листа, но однажды мать, услышав, как поет ее младшая «неказистая» дочь, поняла, что рояль можно бросать — она должна стать певицей.

В 15 лет Полина Гарсиа впервые вышла на сцену театра «Ренессанс». Девушка настолько понравилась Жорж Санд, что она потом «списала» с нее героиню своего романа «Консуэло». Санд была умна и цинична. Она увидела в Виардо и талант, и внеш-

Я так любил

нюю неприглядность — большие выпуклые глаза, одутловатое лицо, сутулость. Санд видела: малышка может свети с ума только того, кто увидит

в ней прежде всего талант, а потому простит некрасивость. Но надо выходить замуж срочно, пока товар «не залежался!» Санд нашла ей жениха: Луи Виардо, писателя, театрального критика, директора Итальянского те-



1

ВЛАДИМИР РОДОНОВ/РИА НОВОСТИ

ардо и притулился «на уголке ее семейного очага» — безмерно влюбленный, восторженный, верный.

Она играла с ним, притягивала и отпускала. Он всем не глум и рассудил, судя по всему, что Полина, никогда не преступающая своих интересов, всегда будет разместить на расстоянии вытянутой руки. Так что он закрыл глаза на ее связи, а с Тургеневым, которого считал бесполезным, подружился. Их объединяла не только любовь к По-

Если нужен пример любви безмерной и жертвенной, то, конечно, это любовь Тургенева к Виардо. Он болел ей! Но что же Луи? Он был не глум и рассудил, судя по всему, что Полина, никогда не преступающая своих интересов, всегда будет разместить на расстоянии вытянутой руки. Так что он закрыл глаза на ее связи, а с Тургеневым, которого считал бесполезным, подружился. Их объединяла не только любовь к По-

Дом-музей русского писателя И. С. Тургенева (музей-заповедник «Спасское-Лутовиново»), съемка 1997 года (1). Репродукция портрета Полинет (Полины, Пелагеи) Ивановны Тургеневой, дочери писателя. Год создания портрета точно не известен (2). 1878 год, русский писатель Иван Сергеевич Тургенев (3). 1845 год. Портрет оперной певицы Полины Гарсиа-Виардо (4)

БОЛЬ ПО ИМЕНИ ПОЛИНА

СОРОК ЛЕТ длилась история страстной любви русского писателя Ивана Тургенева к оперной певице Полине Виардо. Ее вполне можно назвать символом жертвенности и беззаветности

в основном к женщинам депотичным, а отец-донжуан своим примером научил его без лишних переживаний расставаться с объектом недавней страсти.

К моменту знакомства с Полиной Виардо у Тургенева было за плечами несколько романтических историй. В 15 лет он стал мужчиной в объятиях подосланной маменькой крепостной, затем случилась связь с другой крепостной, красавицей Авдотьей. Вскоре Иван уехал, а Авдотья в 1842 году родила дочку Пелагею. Мать на Ивана разозлилась, гулящую девушку отослала с глаз, положив ей содержание, а Пелагею оставила при себе. Внучку Варвара Петровна не любила, но показывала гостям как «Ванину шалость».



2

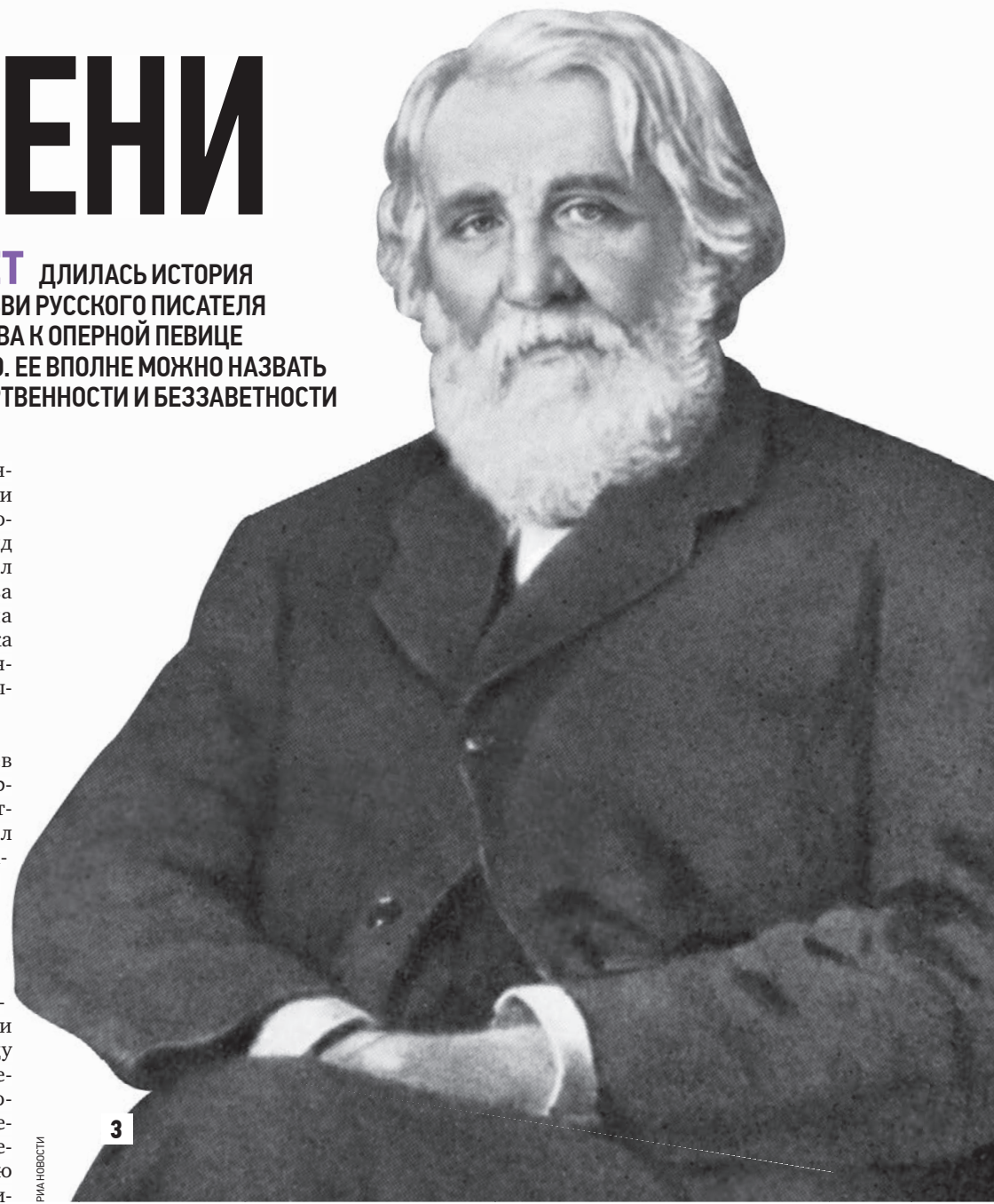
МИХАИЛ ФИЛИМОВ/РИА НОВОСТИ

нарисует крест. Будто что-то предчувствуя.

Мишель-Полина Гарсиа родилась в Париже в 1821 году. Ее отец, испанский тенор, и старшая сестра, певи-

атра в Париже. Образованный, хотя и скучный, Луи и правда оценил талант Полины. Он обожал ее! Санд оказалась права: это был счастливый брак, хотя едва достигшая 17 лет Полина была на 20 лет моложе мужа и не отказывала себе в связях на стороне, включая сына самой Санд.

Изначально Тургенев не произвел на Виардо никакого впечатления. Но он был настойчивым ухажером, и Виардо поместила его в «зоопарк» — позволила заходить в примерную после спектаклей. Поклонники состязались между собой в умении веселить и развлекать госпожу, и в этом Тургеневу не было равных. Постепенно он выжил основную массу «ближнего круга» Ви-



3

РИА НОВОСТИ

лине, но и интерес к охоте, театру, разговорам на «вечные темы». Так что Луи был очень... понимающим мужем. К слову, на какой-то миг ухаживания Тургенева разбредили сердце Полины, но она взяла себя в руки: «Я могла совершить большую ошибку — потому что лишилась воли... Понемногу мой разум вернулся ко мне».

Тургенев стал ее тенью. Куда бы она ни направлялась, он мчался за ней. «Я не могу жить вдали от вас, я должен чувствовать вашу близость, наслаждаться ею. День, когда мне не светила ваша улыбка, — день потерянный», — писал он. Но Полина Виардо любила только Полину Виардо. А Тургеневым — умело пользовалась. Например, учила с его помощью русский язык (шестой по счету). Потом, правда, читала его произведения и как-то пошутила: «Ни одна строка Тургенева не попадала в печать прежде, чем он не познакомил меня с нею. Вы, русские, не знаете, насколько вы обязаны мне, что Тургенев продолжает писать и работать».

Тургенев многое понимал. Но ничего не мог сделать. «Судьба не послала мне собственного семейства, и я... вошел в состав чуждой семьи», — признавался он. Чего только не простишь любимым! Даже когда Тургенев невероятно страдал от желудочных колик, а Полина ни разу не навестила его, он и подумать не смел об обиде! С годами он начал осознавать, что семье Виардо он элементарно выгоден: в конце концов он тратил на них огромную часть своих гонораров. Когда чаша терпения переполнялась, он пытался найти Полине замену. Но ничего не выходило. Тем более что она умела когда нужно одарить его капелькой любви, и он таял. В 1850 году, заехав к матери, Тургенев был потрясен,

увидев девочку, похожую на него как две капли воды. Пелагея! Маленькая прелесть! Ну а поскольку с маменькой вышел скандал, Иван Сергеевич забрал у нее подростковую дочь. Уже пойдя на этот шаг, он растерянно пишет Виардо из России: «Моя собственная 8-летняя дочь говорит: «Я никому не верю и никого не люблю, потому что меня никто не любит».

Полина ответила быстро: «Привозите ее к нам, она мне будет дочерью».

Этим шагом Виардо намертво привязала к себе писателя. Он был потрясен широтой души любимой женщины. Пелагея становится Полинет — в честь Виардо, и покидает Россию навсегда. Конечно, Виардо не проигрывала от этой сделки ничего: Тургенев щедро обеспечивал содержание дочери. Вскоре девочка говорила уже только по-французски. Создатель знаменитого стихотворения в прозе про русский язык, Иван Тургенев был восхищен тем, что дочь забыла родную речь — лишь потому, что ее учила мадам Полина.

В 1852 году Тургенев написал некролог на смерть Гоголя, и царь усмотрел в тексте признаки вольнодумства. Писатель был арестован, месяц провел в полицейской части, а затем отправился в принадлежавшее ему после смер-

ти матери Спасское, откуда ему было приказано «не вылезать».

Дни потекли скучно, вяло, в тоске о Полине. Поторговавшись, он выкупил у дворянской сестры Елизаветы Алексеевны за 700 рублей ее горничную Феоктисту, внешне похожую на испанку, а значит — и на Полину. Жаркая в постели, открытая для ласк, Феоктиста жила

в имении как фаворитка, маясь от безделья. Наблюдая за ней, Тургенев писал Виардо: «Сад мой великолепен, зелень ослепительно ярка. Такая молодость, свежесть, что трудно себе представить». Прежде чем положить перо и забыть в объятиях красавицы, он не забывая признаться Виардо в любви.

Узнав о гастролях, Тургенев, не видевший Виардо несколько лет, отправился в Петербург по поддельным документам. Она была высокомерна. После ее отъезда безутешный Тургенев завел скоропалительный роман с дочерью кузена, 18-летней Ольгой. Но она полюбила его по-настоящему. Дело шло к свадьбе, однако в последний момент Иван Сергеевич передумал и написал отступное письмо. Брошенная невеста тяжело заболела.

Тургенев выпишет образ Оли под именем Татьяны в «Дыме»...

Потом у Тургенева начался платонический роман с Марией Толстой, сестрой Льва Николаевича. Он вновь ни на что не решился, хотя Маша ради него ушла от мужа. Толстой страшно поругался с Тургеневым из-за этой истории. Спустя годы Маша писала: «Если бы он не был в жизни одно-

любом и так горячо не любил Полину Виардо, мы могли бы быть счастливы с ним и я не была бы монахиней, уйдя от нелюбимого мужа, но мы расстались с ним по воле Бога...»

В 1856 году Тургенев решил уехать за границу. Поверенной в своих сердечных делах графине Ламберт он так описал свое состояние болезненной привязанности к Полине. «Дон Кихот по крайней мере верил в красоту своей Дульцинеи, а нашего времени донкихоты и видят, что Дульцинея урод, а все одно бегут за нею». В том же году Полина

Савину. Но Маша, среди поклонников которой был в том числе и генерал Скобелев, не могла мириться с тем, что ее «жених» обожествляет другую. Она разорвала отношения. Все снова окончилось Виардо.

...А Тургенев начал болеть. Боль не оставляла его ни на минуту. Врачи говорили — «грудная жаба», а оказалось — рак позвоночника. Он стремительно уходил вслед за Луи Виардо: того разбил инсульт, и он умер на несколько месяцев раньше Тургенева. А Ивана Сергеевича не стало 22 августа 1883 года.

Вместо послесловия. Пелагея-Полинет не прижилась в семье Виардо: они с Полиной обоюдно не любили друг друга. В 17 лет с согласия отца она вышла замуж за молодого бизнесмена Гастона Брюэра. Тургенев дал щедрое приданое. Полинет родила дочку Жанну, а потом сына Жоржа Альбара. Но когда дела у Гастона пошли плохо, он превратился в скандалиста, и Полинет с детьми покинула его. Она поселилась в Швейцарии, где жила на деньги Тургенева. Незадолго до смерти писатель хотел продать имение и передать вырученные деньги дочери, но не успел этого сделать. Имение и все имущество Тургенева продала с молотка Полина Виардо — ей, своему «ангелу», он завещал все, включая авторские права на свои произведения. Полина не отдала Полинет ни копейки. Дочь Тургенева судилась с ней, но суд проиграла и растила детей, зарабатывая на жизнь уроками музыки.

Полинет умерла в Париже в 76 лет от рака. Жорж Альбар умер девять лет спустя, не оставив наследников. Жанна Брюэр-Тургенева дожила до 80 лет, но замужем не была и детей не имела. С ее смертью эта ветвь Тургеневых оборвалась.



Она стала смыслом его жизни, наваждением, его раем и адом одновременно. Любовь Тургенева к Виардо — гимн жертвенности. Может быть, напрасной

родила сына. Сомнения в отцовстве были и у Полины... Тургенев надеялся, что это его сын, Луи Виардо таких иллюзий относительно себя не испытывал. Но в это же время у Полины были и другие любовники! Как раз в этот момент мир рухнул: они страшно поскандалили с Луи. Об этом разрыве писатель оставил такую запись: «На днях мое сердце умерло... Прошедшее отделилось от меня окончательно, но, расставшись с ним, я увидел, что у меня ничего не осталось, что вся моя жизнь отделилась вместе с ним...» Спустя без малого десять лет Виардо начала терять голос и уехала с семьей в Баден-Баден. Тургенев вновь помчался к ней — жить вдвоем с Полинет, совершенно для него чужой, он не мог. С собой к Виардо он взял новую любовь — актрису Марию



КАЛЬЦИЙ В КОСТЯХ, А НЕ В СОСУДАХ

Кальций относится к важнейшим элементам, отвечающим за огромное количество процессов в нашем организме. При его активном участии происходят внутриклеточный обмен, сокращение мышечных волокон, поддерживается нормальная вязкость крови. Именно кальций делает кости крепче, осанку красивее, а человека сильнее.

Однако, бесконтрольный прием кальцийсодержащих препаратов и неправильный метаболизм кальция могут привести к образованию камней в почках,

мочевом и желчном пузыре, спровоцировать заболевание суставов. Лишний кальций может оседать на стенках кровеносных сосудов, вызывая развитие сердечно-сосудистых патологий.

«ТРАНСАКТИВАТОР КАЛЬЦИЯ»

от компании Леколайк»

поможет правильно усваивать кальций:

В НУЖНОМ МЕСТЕ и В НУЖНОМ КОЛИЧЕСТВЕ



8-999-767-9040

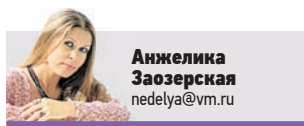
www.LekoLike.ru

СР № RU/77,99,88,003,Е.009511.10.15 от 09.10.2015. БАД. Реклама

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

МУЖИК В РАСЦВЕТЕ СИЛ

**ПРОЕЗДОМ В МОСКВЕ
ОКАЗАЛСЯ ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН, И «ВМ»
ВОСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ЭТИМ, ПОВОРИВ
С АКТЕРОМ О ТОМ, ЧТО ПОМОГАЕТ ЕМУ
ОСТАВАТЬСЯ ХРОНИЧЕСКИМ ОПТИМИСТОМ**



**Анжелика
Заозерская**
nedelya@vm.ru

Этот год для Владимира Гостюхина юбилейный — он отметил 70-летие. Подарком к круглой дате стало участие в сериале «Казачи» на НТВ, в котором он сыграл атамана. **Владимир Васильевич, атаман в вашем исполнении получился очень колоритным.** Ну так атаману положено быть колоритным! Замечу, что я не первый и даже не второй раз в жизни сыграл казака. Кстати, сериал снимали на родине Михаила Шолохова в станице Вешенской, что помогло сделать

характеры всех героев более убедительными. **Михаил Шолохов относится к числу ваших любимых писателей?** Да. Но мой кумир — Сергей Есенин. Когда читаю его стихи, такое ощущение, будто это я их писал. Совпадение во всем — по энергетике, восприятию жизни, характеру. Я ведь тоже был хулиганом и выпить любил... А за то, что превратился из шпаны в человека, должен благодарить свою актерскую профессию. И вот еще о Есенине. На мой взгляд, он автор лучшей поэмы о любви — «Анна Снегина». Я поставил по ней спектакль в Театре-студии киноактера в Минске. И лучшее стихотворение о любви, по-моему, тоже написал Есенин, это «Письмо к женщине». **Смотрю на вас и не могу поверить в ваш возраст. В чем секрет такой отличной физической формы?** Открою вам его: просто по-прежнему ощущаю себя юношей. Ну, если и не юношей, пре-

увеличивать не буду, но мужиком в расцвете сил — точно. С годами ни в старика, ни в бабу не превратился. Может, еще и потому, что

востребован в профессии, любим женщиной. А значит, счастлив. **Актёр — профессия зависимая. Что вам помогло за столько лет не разочароваться в ней?** Вера в справедливость. Я знаю, что рано или поздно она восторжествует, иначе быть не может. Знаю это на примере кинематографистов. К примеру, режиссера Геннадия Полоки.

1977 год. Владимир Гостюхин в роли Рыбака в фильме режиссера Ларисы Шепитько «Восхождение» (1)



СПРАВКА

Владимир Васильевич Гостюхин родился в 1946 году в Свердловске, живет в Минске. Окончил ГИТИС. Работал шесть лет режиссером в Театре Советской армии. Сегодня — актер минского Театра-студии киноактера. Огромную популярность принесла главная роль в сериале «Дальнобойщики» (2000 год). В декабре в прокат выйдет фильм «Дед Мороз. Битва магов», где Гостюхин сыграл одну из ролей.

Моя любовь к кинематографу началась с его картины «Республика ШКИД», которую я пересматривал бесконечно, уже будучи студентом ГИТИСа: прогуливал занятия, чтобы еще и еще раз посмотреть фильм в кинотеатре «Художественный». Так вот, путь Геннадия Полоки был тернистым. Он снял фильм «Интервенция» — о Гражданской войне, о НЭПе, который положили на полку. Хотя понять причину закрытия картины до сих пор сложно. Полоки по убеждениям был истинным социалистом и о революции в фильме рассказывал правдиво, без патетики.



Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете,
выезд на дом

8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com

Лиц. № ФС-99-01-007749

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия №ЛО 77-01-007751

**НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА**

(495) 781-43-06

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

**ДОБРО
ПАНСИОНАТ**
для пожилых
людей

д. Колонтаево
25 км на Восток.
От 1 т.р. сутки

т. 8(499)110-63-30

**Авто, запчасти,
транспортные услуги**

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Выкуп авто 24 ч. Т. (926) 365-07-07
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (903) 725-95-94
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Перевозка и др. Т. 8 (968) 058-66-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 772-55-88

Работа и образование

- Работа 68 000. Т. 8 (917) 537-35-99
- Офис от 40 т. р. Т. 8 (917) 573-54-06

Мебель

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ШКАФЫ
КУПЕ**

прихожие кухни

ДОГОВОР
ГАРАНТИЯ
КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ООО «Евростандарт»

**Шкафы
купе**

ДОГОВОР
ГАРАНТИЯ
КАЧЕСТВО

Кухни

8 (495) 782-72-65
8 (499) 409-27-07

www.kupe-shka.ru

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

ШКАФЫ-КУПЕ

КУХНИ
МЕБЕЛЬ
НА ЗАКАЗ

Гарантия 3 года
цена 2014 г.

гарадерная, прихожая, библиотеки и др.

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ

Услуга «Сделай шкаф своими руками»

(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupestil.ru

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 585-45-25

Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели любой сложности. Под заказ шкафы-купе, гардеробные, кухни, прихожие. Замер, доставка, сборка в пределах МКАД бесплатно. Без выходных.

8 (495) 789-77-34
8 (495) 789-77-84

Знакомства

- Сергей 47–176. Москвич. Работаю. Познакомлюсь. Устал от одиночества. Хочу встретить свою половинку. Ей от 25–36. Т. 8 (495) 433-77-19
- Встречи. Дама 49 л. Т. 8 (925) 445-05-88

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 132, 138

МЕДИЦИНСКИЙ
НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**ПОМОЩЬ
ПРИ ЗАПОЯХ**

БЫСТРО
ЭФФЕКТИВНО

Москва и МО

**24
часа**

(495) 221-11-03

Лиц. № 77-01-000231

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**НАРКОЛОГ
НА ДОМ**

ООО «ГИППОКРАТ»

**ЗАПОИ. КОД
24ч АНОНИМНО**

ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

www.hippocrat.info

8(495) 223-23-63

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

- Сложный педикюр от 2000 руб. Т. 8 (926) 177-36-64

Тверькурорт

**Новый год
и Рождество**

В «КАРАЧАРОВО»

Конаковский район
Тверской области

ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

8 (495) 784-06-84
8 (985) 784-06-84
8-800-200-48-45



И что-либо менять в фильме в угоду кому-либо отказался, попав за протест на целый год в тюрьму. Сегодня «Интервенция» — классика, и если бы режиссер уступил, то наш кинематограф лишился бы шедевра.

Вы сыграли более 140 ролей в кино. Как правило, все ваши герои — положительные. Хотя начали путь в кинематографе с роли предателя в фильме Ларисы Шепитько «Восхождение»...

И эта работа в фильме великого, по моему мнению, режиссера, каким была Лариса Шепитько, сыграла особую роль в моей жизни: она научила меня отдавать профессии все силы. С тех пор, если я берусь за роль, то выкладываюсь на полную катушку, за каждую работу готов умереть, как ни громко это звучит.

Правда, что на роль Рыбака, которая досталась вам, претендовал Владимир Высоцкий?

Да, Высоцкий был другом Ларисы Шепитько, и он хотел сниматься в фильме. Но Лариса выбрала меня и боролась за то, чтобы никому не известного артиста утвердили. «Восхождение» —



В моей жизни все было непросто, судьба меня била, кувыркала, но потом вдруг делала неожиданный и дорогой подарок

фильм, сделавший мою биографию. В моей жизни все было непросто, временами — очень непросто. Но такая уж у меня судьба: и терла она меня, и кувыркала, и била, а потом неожиданно делала дорогой подарок, как это произошло с картиной «Восхождение».

2008 год. На съемочной площадке фильма «Смерть шпионам-2» (2). 2004 год. На съемках телевизионного сериала «Дальнобойщики» (3)

Однажды вы сказали, что для вас каждая роль в фильмах о войне — святая.

Так и есть. Мой отец Василий Гостюхин — инвалид войны, мама работала санитаркой в поезде. Семь родных погибли на войне. Для меня было личной трагедией, когда

в 1990-е пытались обесценить нашу победу. Сегодня я счастлив, что у нас появилась акция «Бессмертный полк». Неформальное, искреннее движение нации, народа. Вот это — настоящий референдум за правду, за истину!

Вы можете назвать себя счастливым человеком?

Я не просто счастливый, а очень счастливый человек. Моя жена, актриса Алла Пролит, — мой друг, соратник и любимая женщина. Даже не знаю, чем я заслужил такое счастье.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 9/XII Старая актриса на роль жены Достоевского. 10/XII днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Комедианты господина... 11/XII днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 13/XII Гамлет. 14/XII Укрощение строптивой. 15/XII премьера Варвары. 16/XII Мастер и Маргарита.

Малая сцена. 9/XII Деньги для Марии. 11/XII премьера Кроткая. 16/XII Паутина.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, © (499) 241-16-79

8/XII Посвящение Еве. 9/XII премьера Бег. 10/XII Люди как люди. 11/XII днем Кот в сапогах, веч. Безумный день, или Женитьба Фигаро. 17/XII и 18/XII премьера Пока она умирала.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 8/XII в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 9/XII в 19 ч. 30 м. Медея. 10/XII днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Минетти. 11/XII в 18 ч. премьера Питер Пэн. 15/XII в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 16/XII в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 17/XII днем и в 16 ч. премьера Питер Пэн.

Первая студия Вахтанговского театра. 8/XII в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 10/XII в 19 ч. 30 м. Мисс Никто из Алабамы. 11/XII в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 15/XII в 19 ч. 30 м. Матренин двор.

Арт-кафе. 8/XII в 20 ч. Вечер Александра Олешко. 9/XII в 20 ч. Вечер Людмилы Максаковой. 10/XII в 20 ч. Вечер Евгения Князева. 11/XII в 20 ч. Вечер Александра Олешко. 14/XII в 20 ч. Вечер Марины Есипенко: В Александровском саду.

Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 10/XII днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 11/XII в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. **Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежный пер., 12. 11/XII в 13 ч. Мемориальный музей.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68

9/XII премьера День опричника. 10/XII Юнона и Авось. 11/XII Вальпургиева ночь. 12/XII Королевские игры. 13/XII Вишневый сад. 15/XII премьера День опричника. 16/XII Юнона и Авось. 17/XII Князь.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 8/XII веч. Кот стыда. 9/XII веч. Мушкетеры. 10/XII веч. премьера Демократия. 11/XII в 12 ч. Принц и нищий, веч. Сотворившая чудо. 14/XII веч. Подходцев и двое других. 16/XII веч. Rock'n'roll. 17/XII в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, веч. Кот стыда.

Черная комната. 10/XII в 12 и 15 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. 13/XII в 20 ч. Ксения Петербургская. 15/XII веч. В дороге. 17/XII в 17 ч. Медведко.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». © (495) 689-78-44.

10/XII и 11/XII Человек из ресторана. 12/XII премьера Лекарь поневоле. 13/XII Отелло. 14/XII Укрощение. 15/XII Лондон Шоу. 16/XII Король Лир. **В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 8/XII в 19 ч. 30 м. Game Over. 12/XII и 14/XII в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана. 16/XII в 19 ч. 30 м. Закликухи.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-73-33

8/XII Недоросль. 9/XII Тарзан. Love story. 11/XII днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 17 ч. Теремок. 16/XII Женитьба Бальзаминона.

На сцене ДК «Заречье» Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 10/XII днем Колобок, в 17 ч. Зайка-Почтальон. 17/XII днем премьера Три медведя, в 17 ч. Человек-амфибия. **На сцене ДШИ им. М. А. Балакирева.** 14/XII в 15 ч. Подводная тайна Змея-Горыныча. 15/XII в 15 ч. Подводная тайна Змея-Горыныча, веч. Недоросль.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6. 8/XII премьера Венецианка. 9/XII И вдруг минувшим летом. 10/XII Федра. 11/XII Служанки. 13/XII Сергей и Айседора. 14/XII Саломея. 15/XII Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 16/XII премьера И вдруг минувшим летом. 17/XII Давай займемся сексом.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, © (499) 786-35-90

10/XII в 12 ч. У вас в гостях волшебники. 11/XII в 12 ч. Московское шоу зверей. 17/XII в 12 ч. Ярмарка чудес. 18/XII в 12 ч. Клоун-елка.



Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

Большой зал. 13/XII Камерный оркестр Московской консерватории «Московия». Дирижер — Э. Грач. Россини, Паганини, Венявский, Сарасате, Крейслер.

Малый зал. 12/XII Моцарт. Все сочинения для скрипки с оркестром. К 260-летию со дня рождения Моцарта. Камерный оркестр Musica Viva. Дирижер — А. Рудин. А. Винницкий (скрипка). В концерте принимает участие — Л. Гайсина (сопрано).

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный Собор св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

9/XII в 20 ч. «Времена года. Метель». Вивальди «Зима» из цикла «Времена года». Чайковский «Декабрь, Январь, Февраль» из цикла «Времена года». Свиридов «Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель»». 10/XII в 15 ч. «Вселенная Бах». Бах, в 18 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело. Моцарт Реквием». Моцарт, в 21 ч. «Бри-танское Рождество». Морли, Стенли, Бриттен, шотландские марши и жиги, ирландские мелодии. 15/XII в 20 ч. «Рождество в Нью-Йорке. Саксофон, орган, оркестр». Гершвин, Молинелли, Найман, Барбер.

Концертный зал «Москонцерт»

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2

Театральный зал. 10/XII в 16 ч. Сказка с органом «Сказочный мир Ганса Христиана Андерсена. Огниво». Стенли, Берд, Бах. **Зеркальный зал.** 10/XII в 19 ч. «Международный день танго. Зима в Буэнос-Айресе». Пьяццолла, Плаза, Барди, Гардель.

Кинотеатр «Иллюзион»

Котельничская наб., 1/15.

11/XII в 15 ч. Песочная сказка «Рождественская история Кая и Герды». Шуберт, Гершвин, Чайковский, Морриконе.

Дарвиновский музей

Ул. Вавилова, 57

11/XII в 17 ч. Песочная сказка «Маленький принц». 11/XII в 17 ч. Песочная сказка «Пер Гюнт». Григ.

241 | Театральный Сезон 2016/2017

CREDIT SUISSE

Историческая сцена

Большой театр

2 ЯНВАРЯ – 26 ФЕВРАЛЯ

Фестиваль спектаклей

К 90-летию Юрия Григоровича 12+

РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТА - МАХАР ВАЗИЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - ТУГАН СОХИЕВ

БИЛЕТЫ: 8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Фото: Дамир Юсупов, Большой театр

ВЫЛЕЗ ИЗ НЯШИ, ТЕБЯ НАДО БАНИТЬ

СКОРО ИСПОЛНИТСЯ 150 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ СЛОВАРЯ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ. МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО В НЕМ МОЖНО НАТКНУТЬСЯ НА ВЕСЬМА СОВРЕМЕННЫЕ СЛОВА: «ПРИКОЛЬНЫЙ», «СКАЧИВАТЬ», «ОБЛОМ». ТОЛЬКО ЗНАЧЕНИЕ У НИХ НЕ ТАКОЕ, КАК СЕЙЧАС



МОСКОВСКИЙ ГОВОР

Ботик Петра I «Святой Николай». Интернета не было, а боты уже были



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Недавно выяснилось, что 40 процентов слов из словаря Даля вышли из употребления — за последний год никто не искал их в интернете. Еще 28 процентов используются редко, из них треть вводят в поисковик лишь для того, чтобы выяснить их значение: услышал или прочитал человек странное словечко, решил узнать, что это. А 32 процента слов распространены до сих пор. Попасть в электронную версию словаря можно неожиданно: например, в поисках слова из компьютерного жаргона. У старожил интернета до сих пор популярен форум «Двач» (2ch.hk). Оказывается, слово «двач» существовало в псковском говоре: «предмет, состоящий как бы из срослых

двойней, близнят: двойной орех или миндаль, срослый, или два ядра в одной скорлупе». Есть у Даля и слово «чебурашка» (производное от «чебурахнуться», то есть упасть): оно означает игрушку-неваляшку или (у волжских бурлаков) деревянное грузило на конце лямки.

Представляем подборку слов из первого издания словаря, у которых за полтора века изменились значения или появились омонимы иностранного происхождения. **Авоська** — «будущий желанный случай, счастье, удача; от-

вага» или тот, «кто делает все на авось». Современное значение (сумка, которую удобно носить в кармане на случай неожиданной покупки) появилось в 1930-е годы. В 1935 году Аркадий Райкин стал выступать с монологом, в котором герой показывал такую плетенку и объяснял: «А это авоська. Авось-ка я что-нибудь в ней прине-

су...» Автором текста монолога был Владимир Поляков.

Банить — «мыть, чистить водою; на Дону говорят банить белье, банить полы, посуду» (у этого слова один корень с «баней»). Современный омоним со значением «запрещать доступ на какой-либо сетевой ресурс» — от английского «ban» («запрет»).

Бот — в оренбургских и пермских говорах — «шест с поперечной дощечкой, брусочком, для ботания, стонки рыбы <...> в речушках; рыбу ботом загоняют в наставленный на полуобруч сак». В тверских говорах — то же, что ботва.

Также бот — «одномачтовое, обычно

плоскдонное судно» (заимствовано из голландского). В словаре говорится: «у нас памятен ботик Петра Великого». Современный омоним со значением «компьютерная программа-робот» — от английского «bot», сокращение от «robot».

Влагалище — «вместилище, вещь служащая для вложения в нее другой; мешок, кошелка; чехол, ножны, футляр». То, что мы сегодня называем этим словом, тогда называлось «лоно».

Няша — в сибирских и пермских говорах, у татар — «ил, грязь с тиной, жидкое, топкое дно озера; вязкая, жидкая топь», в архангельских — «вязкая, илистая полоса морского берега, открытая только в малую воду, во время отлива». Примеры употребления: «Конь зашел в няше», «Караси в няше водятся». Есть прилагательные «няшистый» и «няшеватый» (залитый грязью, илом). Современный омоним со значением «что-либо приятное, милое» — от японского «ня» (звукоподражание мяуканью кошки, аналог русского «мяу», используется в аниме (мультфильмах) как выражение умиления).

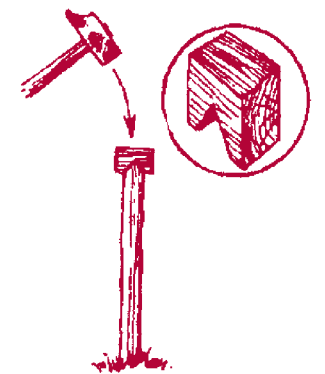
Облом — «все что не цело, что обломано, и самое место это» («облом камня»), «профиль (поперечный разрез) карниза», «уступ, свес, обрыв, крут», «полка, выступ на городской, кремлевской стене» (устаревшее), «дьявол», «домовой», «лихорадка» и, наконец, «грубый,

неуклюжий, мужиковатый человек».

Отстой — «что отстоялось из жидкости, что осело или всплыло; гуща, осадки, подонки, отсед; всплыв», в Забайкалье — «одинокая скала на отшибе». В Сибири «собаки поставили зверя на отстой» значит «остановили, задержали до прихода зверовщика». «Отстойный» (о масле, молоке) — очистившийся, отстоявшийся.

Порно — «крепко, надежно, дуже, прочно, споро» (в словарной статье «Пора»). Пословица: «И не порно, да задорно». Современный омоним образован от греческого корня, означающего «блудница».

Прикол — «вбитый кол, для укрепы чего; каба для причала судов; колышек, для растяжки шатра, палатки;



кол, для привязки скота, на подножном корму, для гонки лошади вокруг, на верви». Прикольный — «к сему относящийся». **Скачивать** — «сбыть, спустить с рук, избавиться, отделаться» («Скачал дело с плечи!»), а также «скачивать палубу» — окатывать ее водой, чтобы вымыть.



Слово «авоська» стало популярным после того, как Райкин стал упоминать его на концертах



КПК «ЭнергоКапитал»
Является членом некоммерческого партнерства «СРО КПК «Союзмикрoфинанс».

Работаем под надзором СРО и ЦБ РФ
Инвестирование в реальный бизнес

ДОВЕРИЕ ВЕДЕТ К СОГЛАСИЮ

КПК «ЭНЕРГОКАПИТАЛ», ИНН 7714369734, ОГРН 1167746057577. Денежные средства привлекаются на основании договора займа на срок от 3 месяцев до 3 лет от 14,9% до 29,9% годовых. Ежемесячно производится выплата процентов или увеличение суммы начисленных процентов (капитализация). Частичное снятие предусмотрено, комиссия отсутствует. После заключения договора условия в одностороннем порядке не изменяются. Подробная информация по телефону 8(495) 374-82-84.

Вкладывайте Сбережения

до 29,9%
Годовых

Частичное снятие без потери процентов

8-800-500-52-09
8 (495) 374-82-84

Реклама



1



2

НЕ УМЕЮТ СИДЕТЬ БЕЗ ДЕЛА

Мои прабабушка Марина Евгеньевна Энгель и прадедушка Улдис Эдгарович Яунсилс в этом году отметили 60-летие со дня свадьбы. Мне бы хотелось рассказать вам о них. Прадедушка родился в 1932 году в Риге, провел там детство и юность. Он серьезно занимался фехтованием.

Еще до его поступления в институт его прозвали «самым хитрым бойцом Латвии». А в 1954 году на втором курсе сельскохозяйственной Латвийской академии дедулю отправили в армию, в город Термез, в Узбекистан. Но до отъезда он успел побывать на спортивных сборах в одном из домов отдыха Юрмалы, где

и познакомился с Мариной Энгель, отдыхавшей там московской студенткой Пединститута им. Ленина. Потом он уехал в армию, Марина — в Москву, и дальнейшее их общение происходило посредством писем. Как они понимали друг друга, одному Богу известно: бабуля ни слова не знала по-латышски, дедуля по-русски писать не умел... За три года (столько служил дедушка) у них было всего две встречи.

В 1956 году на только что открывшемся стадионе «Лужники» фехтовальщик Улдис Яунсилс защитил спортивную честь Узбекистана. В тот же день молодые поженились. Через год дедуля демобилизовался, устроился на подмосковный деревообрабатывающий комбинат и переехал в заочный Московский лесотехнический институт, тогда и началась их семейная жизнь. В 1959 году родилась дочка Anita.



2016 год. Марина Евгеньевна Энгель и Улдис Эдгарович Яунсилс прожили вместе 60 счастливых лет (1). Начало 60-х. С любимой дочкой Анитой (2)



НЕ СЕМЬЯ, А ЗОЛОТО!

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ЕСЛИ ВАШЕМУ СЧАСТЛИВОМУ БРАКУ БОЛЕЕ 50 ЛЕТ, ПРЕДЛАГАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ «НЕ СЕМЬЯ, А ЗОЛОТО!» ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ И СТАНЬТЕ ГЕРОЯМИ ПУБЛИКАЦИИ «ВЕЧЕРКИ».

Присылайте письма на NEDELYA@VM.RU или пишите на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой: «Не семья, а золото!» Не забудьте указать телефон для связи.

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

Реклама

ПРИЧИНЫ БОЛЕЗНЕЙ СУСТАВОВ

- **НЕРВНЫЙ ФАКТОР.** «Стрессовые» гормоны могут негативно действовать на суставную смазку и приводить к разрушению хрящевой ткани.
- **СЫРОСТЬ И ХОЛОД.**
- **ПИТАНИЕ.** Нехватка микро- и макроэлементов: кальция, кремния и серы.
- **ИНФЕКЦИЯ.** Воспаление может быть вызвано проникновением бактерий, грибов, вирусов и паразитов.
- **МЕХАНИЧЕСКИЙ ФАКТОР.** Избыточная нагрузка на суставы, травмы, лишний вес.
- **НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ.**
- **СОСУДИСТЫЙ ФАКТОР.** Нарушение циркуляции в артериях и капиллярах приводит к неполноценному питанию хрящей и костей. Это провоцирует возникновение заболеваний.
- **ЭКОЛОГИЯ.**
- **МЕДИЦИНА.** Бесконтрольный прием обезболивающих может привести к разрушению хряща.
- **ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ.**
- **ВРЕМЕННОЙ ФАКТОР.** С возрастом частота заболеваний суставов растет. Поэтому за их состоянием нужно следить с молодости.

11 причин, из-за которых болят суставы Как остановить развитие болезни?

ЛЕЧЕНИЕ СУСТАВОВ: КОМПЛЕКСНОЕ, ДЛИТЕЛЬНОЕ И СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ!

Лечение артроза и артрита должно включать:

- лекарства;
- физиопроцедуры;
- лечебную физкультуру;
- соблюдение правил лечебно-охранительного режима: избегание переохлаждений и избыточных нагрузок;
- санаторно-курортное лечение.

Чем сильнее разрушен хрящ, тем дольше необходимо заниматься оздоровлением суставов: лечение требуется систематическое, курсами, несколько раз в год. Цель — достижение устойчивой ремиссии.

МАГНИТОТЕРАПИЯ В ЛЕЧЕНИИ СУСТАВОВ

Вокруг больного сустава — отек и спазм мышц, кровообращение нарушено. Чтобы снять отечность и восстановить кровоснабжение, хорошо подходит магнитотерапия. Это сильное кровоукрепляющее средство.

Уже в первые секунды применения местный кровоток может значительно возрасти. Это способствует усиленному питанию сустава, выведению продуктов воспаления, восстановлению жизненных процессов в тканях. Поэтому магнитное поле применяют, чтобы снять мышечный спазм, боль, ликвидировать отечность и воспаление. Часто даже на 2–3-й стадии артроза регулярная магнитотерапия способствует многолетней ремиссии, что при данной патологии можно считать клиническим выздоровлением. Современное развитие медицины позволяет использовать магнитное поле не только в больнице, но и дома.

ЧТО РЕКОМЕНДУЕТ МЕДИЦИНА ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ СУСТАВОВ?

Впервые в России в Москве общественной организацией «Общество фармакоэкономических исследований» было проведено масштабное исследование полезности магнитотерапии с использованием аппарата АЛМАГ-01

от компании ЕЛАМЕД. Ученые выяснили: АЛМАГ-01 способствует значительному уменьшению боли и дискомфорта в суставах, а также улучшению подвижности. Но главный вывод звучит так: АЛМАГ дает возможность повысить результативность лечения и сэкономить денежные средства! Аппарат может усиливать действие лекарств, которые лучше усваиваются и действуют быстрее. Это и позволяет уменьшить затраты на лечение в два раза. Надежный и проверенный АЛМАГ-01 выпускается предприятием второй десятков лет и успел заслужить достойную репутацию. АЛМАГ ежегодно проходит контроль немецких аудиторов и соответствует европейской системе качества. АЛМАГ применяют, чтобы:

- устранить боль;
- снять воспаление и отек в области сустава;
- снизить утреннюю скованность движений;
- увеличить дальность безболезненной ходьбы;



- улучшить усвоение лекарств, что дает возможность уменьшить их дозу;
 - предотвратить рецидивы и улучшить качество жизни.
- Показания к применению:** Артрит, артроз, остеохондроз, переломы, ушибы, гематомы
- Пожалуй, только компания ЕЛАМЕД дает на АЛМАГ-01 гарантию три года. Потому что на 100% уверена в его надежности и лечебном эффекте.**

Лучший подарок



На АЛМАГ-01 ЦЕНЫ 2016 ГОДА — последний месяц низких цен*

- В аптеках:
- САМСОН-ФАРМА** 8-800-250-8-800
 - СТОЛИЧКИ** (495) 215-5-215
 - НЕО-ФАРМ** (495) 585-55-15
 - ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ** (495) 369-33-00
 - ТРИКА** (495) 789-62-65
 - ДОКТОР СТОЛЕТОВ** (495) 181-05-92
 - СТОЛИЧНЫЕ АПТЕКИ** (495) 450-61-29
 - МОСАПТЕКА** (495) 122-22-82
 - СЕРДЕЧКИ** 8-800-775-16-57
 - ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ** 8-800-2000-308
 - ЖИВИКА** 8-800-777-0303 м. «Жулебино», ул. Генерала Кузнецова, 14, корп. 1 м. «Багратионовская», ул. Баркляя, 16 м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, 119а
 - ФЛОРИЯ** 8-800-100-88-13

- В магазинах медтехники:
- МЕД-МЕДМАГАЗИН.РУ** (495) 221-53-00 www.med-magazin.ru
 - ДОБРОТА.РУ** (495) 531-33-33 www.dobrot.ru
 - МЕДТЕХНИКА** (499) 519-00-03 www.blagomed.ru

Заказ на сайтах www.elamed.com, www.elamed-shop.com, www.zdravcity.ru

А также под заказ в ближайшей к вам аптеке!

Для консультации: ☎ **8-800-200-01-13** (бесплатный звонок по России)

Адрес для заказа с завода: 391351, Рязанская область, р. п. Елатма, ул. Янина, д. 25. АО «Елатомский приборный завод» (в том числе наложенным платежом).



Применение аппаратов не требует специальной подготовки.

ОГРН 1026200861620 Р/МЗ № ФПР 2011/12161

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

мы расскажем вам про оригами — древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги.



Из истории слов

Квадратура круга

КОГДА КТО-ТО СИЛИТСЯ ПРИДУМАТЬ ЧТО-ТО ЗАВЕДОМО НЕВОЗМОЖНОЕ, ЕМУ ГОВОРЯТ, ЧТО ОН ЗАНИМАЕТСЯ КВАДРАТУРОЙ КРУГА. А КТО ПРИДУМАЛ ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ?



Квадратурой круга в шутку называют вязание носков: круглый носок на четырех спицах приобретает форму квадрата

Испокон веков математики пытались при помощи циркуля и линейки построить квадрат, равный по своей площади какому-либо кругу. Лишь в 1766 году математик Иоганн Ламберт доказал, что

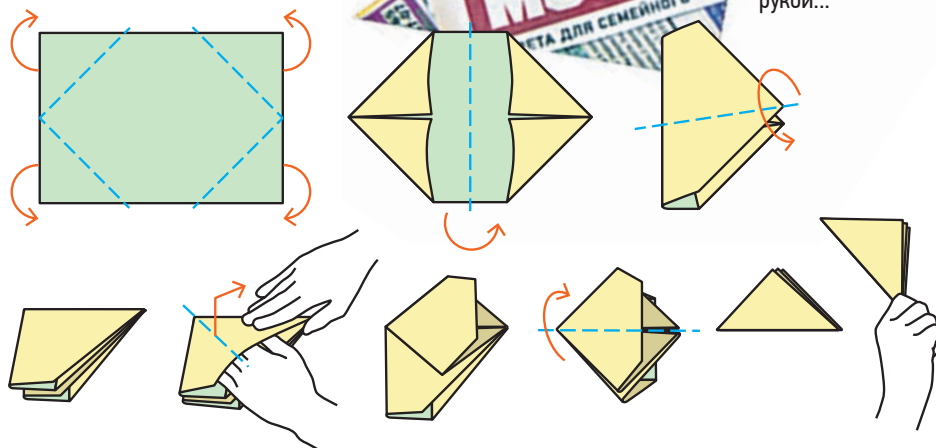
сделать это невозможно. Однако самые упрямые конкуренты Ламберта еще долго не оставляли попыток совершить «квадратуру круга», за что их более мудрые коллеги над ними посмеивались.

Своими руками

Два ствола: «Пли!»

Из самого обычного листа бумаги, если постараться, можно смастерить много разных забавных штук. Например — двуствольную хлопушку. Следуя нарисованной инструкции, сложите из бумажного листа хлопушку, возьмите ее, как показано на фотографии и резко взмахните рукой. Это

будет похоже на выстрел. Только чур — родителей, бабушек и дедушек, а также учителей в школе не пугать! Кстати, прекрасные громкие хлопушки получаются из сложенного газетного разворота. Попробуйте сами!



Возьмите хлопушку точно так же и просто взмахните рукой...

Хорошая литература

Евгений Баратынский (1800–1844)



Где сладкий шепот...

Где сладкий шепот
Моих лесов?
Потоков ропот,
Цветы лугов?
Деревья голы;
Ковер зимы
Покрыл холмы,
Луга и доли.
Под ледяной
Своей корою
Ручей немеет;
Все цепенеет,
Лишь ветер злой,
Бушуя, воет
И небо кроет
Седую мглой.
Зачем, тоскуя,
В окно слезу я
Метели лет?
Любимцу счастья
Кров от ненастья
Оно дает.
Огонь трескучий
В моей печи;
Его лучи
И пыл летучий
Мне веселят
Беспечный взгляд.
В тиши мечтаю
Перед живой
Его игрой,
И забываю
Я бури вой.

Школьные сочинения

Ашшшшш

На всем скаку всадника выбросило из седла вместе с лошадьё.

В одной руке Илья Муромец держал копьё, другой — смотрел вперед.

Мойего лучшего друга зовут Серега. Он довольно широкоплеч в районе живота.

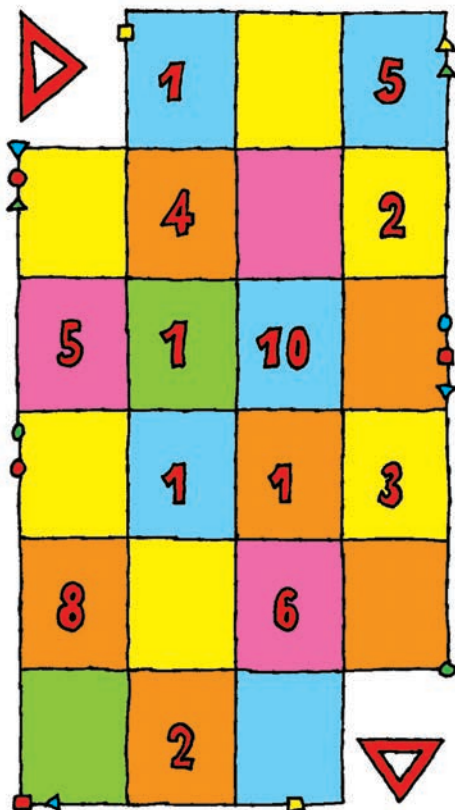
Наша учительница проучила немало учеников.

Я живу за задней партой.

Подготовили
Алексей Зиновьев (текст)
Илья Юдин,
Андрей Артюх (рисунки)

Игротека

Пройди по квадратикам так, чтобы набрать сумму 23.



Назав правильно все, что здесь нарисовано, и сложив первые буквы слов, прочтешь поговорку.

Загадка

1. Сейчас Кате 5 лет, а Ване уже 7 лет. Какая разница в возрасте будет между этими ребятами, когда пройдет пятнадцать лет?
2. Саша отдыхала на море две недели и один день. Сколько дней она провела на море?

Ответ: 1. Два года, как сейчас. 2. Пятнадцать дней.

Ребус

Праздник, на котором не увидишь лиц



Ответ: Маскарад.

Для остального есть родители

«Забрал из почтовых ящиков Москвы большой мешок писем, привезу себе в Великий Устюг. Вообще с начала года поступило уже порядка 900 тысяч писем. Люди просят счастья», — заявил в минувший понедельник главный Дед Мороз России на пресс-конференции в Москве. И подчеркнул, что самые главные желаемые подарки — «здоровье, счастье родственников и возможность встретиться». Я так думаю, Дед маленько лукавит. «Мерседесов», конечно, давно никто не просит, а заявки попроще до него не доходят: их перехватывают родители меркантильных детишек. Я один из них. Перехватил, вскрыл конверт недругившей рукой. Охнул. Но деваться некуда. И теперь знаю, почему у Деда Мороза просят только счастья. Для остального есть родители.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

У ЖЕНЩИН ШАНСЫ ЗАНЯТЬ РУКОВОДЯЩИЕ ДОЛЖНОСТИ В РОССИИ В 1,4 РАЗА ВЫШЕ, ЧЕМ У МУЖЧИН, ОДНАКО ДОЛЯ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА СРЕДИ НАЧАЛЬСТВА НЕВЕЛИКА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТИХ ЗИГЗАГАХ КАРЬЕРЫ

ПРИЗВАНЬЕ БЫТЬ НАЧАЛЬСТВОМ

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

Во всем должно быть чувство меры,
Но что ни день, то новый вброс:
К примеру, как там на карьере
Влияет гендерный вопрос?

Начальник-баба — это редкость,
Услышим это — сразу ржать:
«Да ей из отпусков декретных
Не выйти! Дело баб — рожать!»

Ворочать шпалы, строить дамбу —
Пожалте, бабонки, вперед,
А в руководство двинуть бабу —
Так от ворот вам поворот.

Пойду по справочникам шастать —
Найду пример и буду рад:
Стать боссом есть у женщин шансы,
Но шансы — это не оклад.

Процент в начальстве очень низкий —
Хотя не регби, не футбол,
Кричат в итоге феминистки,
Что ущемлен прекрасный пол.

Все зашибись, я снова старший,
Жить можно, лежа на боку,
В селектор буркнув секретарше:
«А ну-ка, быстро кофейку!»...

У дам быть боссами призванье,
Как белки, меж ветвей снуют,
Повыше их образование,
Почти не курят и не пьют,

Трудиться они могут сутки,
Пробившись грудью
вглубь стены,
Ну и откуда ж предрассудки
Средь нас гуляют, пацаны?

**ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU**

Едва ли не ярче
всех образ деловой
женщины воплотила
на экране Алиса
Фрейдлих, сыграв
Людмилу Про-
кофьевну Калугину
(Мырму) в «Служб-
ном романе»



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Без движения — нет полноценной жизни. Если вы не знаете, что такое боль в суставах, вы счастливый человек! Здоровые суставы позволяют человеку двигаться легко и свободно, но если сустав начинает болеть, то каждое движение может быть мучительным. Это доставляет огромные страдания и при отсутствии соответствующих мер может превратить человека в самого настоящего калеку. О заболеваниях опорно-двигательного аппарата сегодня мы пообщаемся с врачом-ревматологом одной из столичных поликлиник Владимиром Александровичем Коньковым.

— Здравствуйте, Владимир. В чем же дело? Почему суставы начинают болеть? И в чем причины заболеваний?

— День добрый. Буду очень рад поделиться с вами знаниями в целях улучшения вашего физического здоровья!

Для каждого заболевания костной системы характерны свои признаки, особенности течения, а также исход. Причины заболевания суставов могут быть различными: это и полученные травмы, перенесенные вирусные и инфекционные заболевания, которые дают осложнения на суставы, иммунные и гормональные сбои, нарушение обмена веществ — это может привести к таким заболеваниям, как ревматизм, полиартрит, подагра.

Но особенно часто проблемы с суставами донимают пожилых людей. С возрастом уменьшается выработка внутрисуставной жидкости, полость сустава пересыхает, сустав становится малоподвижным, начинает поскрипывать при движении.

— По каким признакам можно определить, что необходима помощь суставам?

— Вначале появляется тревожный признак — хруст и заклинивание во время движения, утренняя скованность, ломота на погоду, отечность и припухлость, боль в покое, во время или после физической нагрузки. Это далеко не полный перечень признаков, но вы должны четко понимать, если хотя бы одно из перечисленного вы испытываете, незамедлительно принимайте меры!

— Вот общеизвестный факт, что у людей с возрастом развивается артроз, и что самое страшное — болезнь

ЖИВИТЕ БЕЗ БОЛИ В СУСТАВАХ

молодеет. Расскажите подробнее, как происходит изнашивание суставов и что этому способствует?

— Цепляясь друг за друга, суставные поверхности костей перемещаются «со скрипом», а от нелегкой жизни ошестиниваются, по краям обрастают шипами — остеофитами, затрудняющими движения. Особенно достается суставам ног, на которые приходится максимальная нагрузка. Первый сигнал артроза — легкая и быстро проходящая болезненность в суставе.

Боли при артрозах не вызывают воспалительных изменений в суставе, он не горячий на ощупь, не бывает красноты и припухлости. Со временем движение в нем ограничивается, работая, сустав издает различные трескучие звуки, которые происходят из-за неровности суставных поверхностей. При поражении коленного или тазобедренного сустава становится трудно ходить по лестнице, сидеть на корточках, бегать, трудно завязывать шнурки и класть ногу на ногу. Артроз мелких суставов кистей проявляется твердыми плотными костными узелками величиной с горошину.

— Какую проблему в ревматологии вы можете назвать самой важной?

— На мой взгляд, это ревматоидный артрит. Это тяжелое прогрессирующее заболевание, которое приводит к быстрому разрушению суставов. Превратиться в инвалида можно буквально за пять лет! Начинается все с того, что отекают и ноют мелкие суставы кисти. Но эту боль обычно люди игнорируют, поэтому обращаются к ревматологу с уже запущенными формами болезни.

Заболевание характеризуется высокой инвалидностью, которая наступает довольно рано. Основными причинами смерти от заболевания являются инфекционные осложнения и почечная недостаточность. Раннее обнаружение заболевания с помощью современных средств может значительно сократить вред, который может быть нанесен суставам и другим тканям.

Ревматоидный артрит прогрессирует в трех стадиях. В первой стадии происходит отек синовиальных сумок, вызывающее боль местное повышение температуры и припухлость вокруг суставов.

Вторая стадия — это стремительное деление клеток, которое приводит к уплотнению синовиальной оболочки.

В третьей стадии воспаленные клетки высвобождают фермент, который поражает кости и хрящи, что часто приводит к деформации задетых суставов, увеличению боли и потере двигательных функций.

Как правило, вначале заболевание протекает медленно, с постепенным развертыванием клинической симптоматики в течение нескольких месяцев или лет. Около 2/3 случаев проявляется полиартритом, причем суставной синдром часто не имеет каких-то отдельных симптомов, что значительно затрудняет постановку диагноза. Суставной синдром характеризуется наличием утренней скованности более 30 минут и аналогичных проявлений во второй половине ночи; постоянной спонтанной болью в суставах, усиливающейся при активных движениях. Исчезновение скованности зависит от активности процесса: чем больше активность, тем больше продолжительность скованности. Для суставного синдрома при ревматоидном артрите характерны монотонность, продолжительность, сохранение остаточных явлений после лечения.

Ревматоидный артрит часто сочетается с другими болезнями суставов — остеоартрозом, ревматизмом, системными болезнями соединительной ткани.

— Многие думают, что это небольшая проблема, и если верить рекламе, то восстановить хрящ элементарно. Так ли это?

— Восстановить хрящ, который дается один раз в жизни, довольно тяжело. Есть, конечно, лекарства, но эффективность их не высока. Задача ревматолога — точно поставить диагноз и правильно подобрать комплексное лечение. Данный подход позволяет улучшить состояние хряща, сделать его упругим, благодаря чему у пациентов появляется возможность дальше жить без проблем.

— Расскажите подробнее о способах комплексного лечения этих заболеваний.

— Учеными, ревматологами, хирургами и ортопедами разработана горячая линия «Здоровые суставы». Это комплекс мер по восстановлению трудоспособности

и здоровья лиц с ограниченными физическими возможностями в результате перенесенных заболеваний, а также в результате травм. На горячей линии получают индивидуальные меры для каждого обратившегося, принимая во внимание характер повреждения и учитывая все особенности протекания заболевания. Суть мер заключается в воздействии на устранение причины болезни.

— Каков ваш подход в этой проблеме?

— Мы не видим различий между болью и болезнью. Боль — для нас это сигнал, который посылают нам суставы. Здоровые суставы не болят, но если боль появилась, значит, в суставе есть проблема. И главное — не устранение боли, а ее причины, которую вызывает эта боль. Нам важно не повторять ошибку многих людей, ставших инвалидами, бороться путем обезболивающих средств, мазей и гелей. Главное для нас — бороться с причиной, вызывающей боль.

— Для кого предназначены описываемые вами мероприятия?

— Благодаря комплексному подходу к решению проблемы наши меры показаны при любых заболеваниях суставов и позвоночника — радикулите, полиартрите, артрозах, подагре, ревматоидном артрите, остеохондрозе, остеопорозе и т.д. Благодаря горячей линии «Здоровые суставы» мы не только предупреждаем разрушение суставов, но и даем вам шанс на оздоровление, движение и достойную старость!

Помните, что суставы требуют планомерного и длительного лечения. Строго следуя всем рекомендациям специалиста, вы сможете полноценно наслаждаться жизнью и не испытывать дискомфорта, боли в суставах и неприятных ощущений. Не дайте болезни победить вас! Начинайте заботиться о своем здоровье прямо сейчас!

**Горячая линия для всех желающих
быть здоровыми и подвижными:
8 (495) 500-03-16,
с 9:00 до 20:00**

КРУПНЕЙШАЯ АПТЕЧНАЯ СЕТЬ МОСКВЫ*



- **НИЗКИЕ ЦЕНЫ****
- **КАЧЕСТВЕННЫЕ ЛЕКАРСТВА*****
- **БОЛЕЕ 1 000 АПТЕК РЯДОМ С ВАМИ**

ЗАЙДИТЕ И УБЕДИТЕСЬ!

ВЫБЕРИТЕ

ближайшую аптеку
ГОРЗДРАВ на сайте

WWW.GORZDRAV.RF

ПОЗВОНИТЕ

по телефону
справочной службы

8 (499) 653-62-77

* По количеству аптек в сравнении с другими сетями Москвы и Московской области по данным IMS Health от сентября 2016 г.

** На препараты ЖНВЛС, утвержденная Правительством РФ. Подробности уточняйте у фармацевта.

*** Все препараты проверяются службами контроля качества компании ООО "АПТЕКА - А.В.Е"

ИНН 770 594 76 29 ОГРН 1117746309526

Юридический адрес: 115 093, г. Москва ул. Б. Серпуховская д. 44, офис 19

РЕКЛАМА