

НАСЛЕДИЕ

**ХРАНИТЕЛЬ ПАМЯТИ**  
НИКОЛАЙ ЧЕРКАШИН  
И ЕГО ЧЕМОДАН **26**



ТРЕТИЙ ГЛАЗ

**ТАМ КТО-ТО ЕСТЬ!**  
ЧТО УЧЕНЫЕ ИЩУТ  
НА ВЕНЕРЕ **30**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
РЕКОНСТРУИРУЕМ  
РАЗВЯЗКИ НА МКАД **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**16-23.05**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 19 (28231)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**19**

Сергей  
Лазарев снова  
представляет  
Россию  
на конкурсе  
«Евровидение»,  
на сей раз  
в Тель-Авиве

**ЕГО**  
**ВТОРАЯ**  
**ПОПЫТКА**



**СОЗНАТЕЛЬНЫЕ ПЕРЦЫ**

РАСТЕНИЯ НА ВАШИХ ГРЯДКАХ МОГУТ ВИДЕТЬ,  
СЛЫШАТЬ И РАЗГОВАРИВАТЬ **8**

Все растения, даже те, что растут у вас на даче, — это сложные живые существа, способные к общению, борьбе, запоминанию, обучению и социальной жизни, утверждает известный итальянский ботаник и специалист в области физиологии растений Стефано Манкузо



**НАУКА**







В советские годы, еще пионеркой, а то и октябренок, впервые услышала от кого-то, что семья — это ячейка общества. Долго потом приставала к родителям, пытаясь выяснить, что это значит. Времена изменились, идеология стала другой, появилось новое понятие — «институт семьи». Согласитесь, тоже довольно размытое определение для, наверное, самых сложных человеческих отношений, в которые вплетены, связаны, как в узоры на стареньких бабушкиных варежках, судьбы нескольких поколений родных людей.

15 мая во многих странах мира отмечается Международный день семьи. Отмечается тихо и, в общем-то, незаметно. Со скромной пометкой декларации ООН в очередной раз напомнить обществу о многочисленных проблемах этой то ли «ячейки», то ли «института». Сегодня за сохранение семейных традиций, за любовь к детям, заботу о стариках, поддержание демографической стабильности ратуют и бьют во все колокола представители власти, общественные и религиозные деятели. Значит, есть причины.

Положа руку на сердце кто скажет, что не без греха?

## Все остальное мелочи

**МНЕНИЕ**

Наталья Покровская [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Мы часто ссоримся с родными, не всегда понимаем друг друга, обижаемся, раздражаемся и придираемся к мелочам. «Что же ты за наказание такое!» — в сердцах ляпает мать любимому чаду. И тут же встает стеной на его защиту, едва почувствует исходящую извне опасность.

Порой забываем позвонить старикам-родителям. Стыдно. Но после давки в метро, взбучек начальства на планерке, длинного, суматошного дня со всеми его звонками, переговорами, расчетами и прочей деловой суетой, очередной двойки сыночка — забываем!

Спыхватываемся, каемся, звоним — прощают...

А случись что серьезное, к кому бежишь в первую очередь? К маме с папой, сколько бы лет тебе ни было. К самому близкому, дорогому, любимому — чтобы прикрыл крылом, понял, стер обиду с глаз, утешил и обязательно сказал: «Не переживай — мелочь все это!»

В любой, обычной — среднестатистической, если хотите — семье все это есть. Только там, где есть любовь, всегда больше прощения. Несмотря на все

предупреждения психологов, что больше всегда тому, кто ближе, и чем больше любви и счастья приносит тебе человек, тем раннее мы от обид и огорчений, связанных с ним. Пусть. Разберемся.

Потому что есть бабушкины варежки со сложным узором. Карандашные пометки деда на полях книг. И мамины письма — дочке, родившей ей внука, сыну, уехавшему на заработки из отчего дома. Отцовские отвертка, молоток да плоскогубцы, пусть не навороченные, но в руку ведь ложатся как родные! Они тоже есть.

И это — настоящая семья, в которой для каждого есть и любовь, и прощение.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ОБЩЕСТВО**

# РАБОТОЙ ДОВОЛЬНЫ, КАРЬЕРОЙ — НЕТ

Большинство москвичей верят: если они станут работать больше или более качественно, зарплата не увеличится. В этом убеждены 68 процентов горожан, опрошенных ВЦИОМом. Чаще всего подобное мнение разделяют люди старше 60 (77 процентов) и реже — молодежь 18–24 лет (37 процентов). Почему так? Социологи пытаются разобраться.



Ситуация тем более удивительна, что 78 процентов респондентов готовы продолжить трудиться даже при отсутствии финансовой необходимости. Причем 56 процентов из них остались бы на старом месте и 22 процента сменили бы работу. Уволиться и больше вообще не работать предпочел бы 21 процент опрошенных. В основном такой сценарий выбирают россияне старше 60 лет (43 процента). При этом 86 процентов москвичей заявили, что им нравится их работа.

— Вот, собственно, и ответ на вопрос — почему мы продолжим работать, даже если делать это не будет финансовой необходимости, — пояснил кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН Игорь Кузнецов. — Ведь как относятся к работе в странах Запада? Люди просто продают рабочую часть своей жизни, получая за это деньги.



Часы, отработанные сверх нормы, не всегда увеличивают доход

А у нас работа — это сама жизнь и есть. У нас там друзья, враги, личная жизнь, кружки по интересам и т.д. Если исчезнет работа, то и это все исчезнет вместе с ней. Так что неудивительно, что люди за коллектив держатся — дело не только в деньгах.

**С возрастом оптимизм увядает, а в начале карьеры все уверены в собственном успехе**

Почему же москвичи скептически относятся к возможности заработать больше, если трудиться эффективнее? Руководитель практики социального моделирования и прогнозирования Всероссийского центра изучения общественного мнения Юлия Баскакова

уверена: мотивация граждан к труду сугубо рациональна и практически никак не подкреплена на ценностном уровне.

— Поговорка «от трудов праведных не наживешь палат каменных» остается актуальной установкой. Добросовестный труд не связан в сознании большинства людей с увеличением дохода, — отметила социолог.

Кандидат экономических наук преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев уточняет: — Много зависит от возраста респондентов. В начале карьеры многие уверены в своих возможностях. Они больше и все лучше работают, и часть действительно добивается успеха. Но с возрастом оптимизм увядает. Падает эффективность. Так что все взаимообусловлено, — убежден эксперт.

Никита Миронов [n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

## «ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

**НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!**

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)







**ФОТО НЕДЕЛИ**

12 мая, воскресенье, 12:10

«Бей в барабаны! Труби в трубы!» — и уж они били, и уж трубили... Ну, вы и сами видите: юные участники смотра-конкурса детских духовых оркестров ЦФО, который прошел в парке «Зарядье» в рамках проекта «Спасская башня детям», старались изо всех сил. Было за что сражаться! Ведь лучшие из музыкантов, прошедшие отбор, выступят на Красной площади 24–26 августа на «взрослом» Международном военно-музыкальном фестивале «Спасская башня».

КИРИЛЛ ЗЫНОВ / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», ИГОРЬ БАВАНКО / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

**ГЛАВНОЕ**

**РАСХОДЫ ПРЕВЫШАЮТ ДОХОДЫ**

Жители России в апреле 2019 года увеличили свои расходы на 6,4 процента в сравнении с прошлогодними показателями, информирует аналитический холдинг Ромир.

По данным аналитиков, рост трат россиян уже превосходит размер накоплений. — В целом реальные расходы потребителей в текущем году превосходят значения как минимум предыдущих двух лет, — резюмировали исследователи.

**МИЛЛИАРД МЕЛОЧЬЮ**

С прошлого года в стране не чеканилось монет номиналом ниже рубля, сообщил Центробанк. Вызвано это тем, что на руках у граждан находится порядка 6,6 миллиарда рублей, несколько больше, чем нужно по расчетам. Да и чеканка мелкой монеты тоже влетает в копеечку Банку России. Хотя еще в 2012 году Центробанк перестал чеканить копейки и пятикопеечные монеты, на руках у россиян по-прежнему находится 72,8 миллиона рублей копейками, 288,5 миллиона — пятикопеечными.

**ЗАРПЛАТАМ НАПРОРОЧИЛИ РОСТ**

В течение 5–6 лет средняя зарплата в Москве вырастет до 120–135 тысяч рублей. Такой прогноз сделали в столичном Департаменте экономической политики и развития города. — Подготовленный Департаментом экономической политики и развития среднесрочный прогноз развития эко-



1

В рамках акции «Миллион деревьев» в прошлом году высадили 10 тысяч деревьев и 340 тысяч кустарников (1). Снижение «нештрафуемого» порога скорости будет в радость пешеходам, но вряд ли понравится водителям, и без того вынужденным часами ползти в пробках (2)

номики Москвы на 2019–2021 годы положительный: ожидается рост ВРП и других макроэкономических показателей, — объяснили в ведомстве.

**РАВНО И БЕЗОПАСНО**

Для устранения 220 аварийно-опасных участков на дорогах столицы до конца года поставят 25 новых светофоров, оснастят новым оборудованием 121 светофор, организуют дополнительное освещение 28 переходов и трех «островков безопасности», а также установят 112 комплексов фотовидеофиксации. Кроме того, на 16 улицах Москвы изменят скоростной режим. — Мы считаем, что в городе необходимо снизить нештрафуемый порог

до 10 километров в час. Это поможет сохранить жизни людей, — добавили в пресс-службе Центра организации дорожного движения. Карту дорожных очагов аварийности можно посмотреть на сайте [coddinfo.mos.ru/codd](http://coddinfo.mos.ru/codd).

**ВАГОНЫ ЗЕЛЕНИ**

Программа по озеленению Москвы продолжается. В районе Арбат в рамках акции «Миллион деревьев» уже высадили 120 кустарников и 315 деревьев. Сажали липу, клен, сирень и черемуху. А во дворах Хамовников до конца года планируют посадить 265 кустов сирени: 45 — обыкновенной и 220 — венгерской.

**КЛЕЩ ПОШЕЛ В АТАКУ**

Все больше москвичей обращается в больницы с укусами клещей, сообщает управление Роспотребнадзора по Москве.

— За прошедшую неделю (с 6 по 12 мая) в медицинские организации столицы по поводу укусов клещей обратились 1405 человек, — сообщили в ведомстве, добавив, что в большинстве случаев «встречи» с клещами случились не в черте Москвы, а за городом. А столичный Департамент здравоохранения, в свою очередь, напоминает: вакцинация против клещевого энцефалита бесплатно проводится в медицинских организациях города.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



2



НЕДЕЛЯ МЭРА



# МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



1

АНТОН ГЕРБ



Марьяна Шевцова  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

Участие в заседании Совета губернаторов России и Японии и заседании Совета по стратегическому развитию и национальным проектам, а также объявление самой популярной станции метро — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Популярная станция

Сергей Собянин сообщил, что одной из самых популярных станций метро среди пользователей интернета стала «Савеловская». Мэр столицы отметил, что именно ее фотографиями чаще всего в апреле делились пользователи социальных сетей. — В топ-10 самых популярных попали также «Солнцево», «Говорово», «Маяковская», «Комсомольская», «Парк Победы», «Румянцевская», «Киевская», «ЦСКА» и «Саларьево», — добавил он. Напомним, что «Савеловская» открылась 30 декабря 2018 года. За четыре месяца работы она приняла более миллиона пассажиров. — Благодаря ей на 13 процентов разгрузилась одноименная станция на серой ветке московского метро, а «Тимирязевская» — на 4,5 процента, — отметил Сергей Собянин.

Именно на станции метро «Савеловская» пассажиры метро предпочитают чаще всего. Об этом свидетельствует анализ их публикаций в соцсетях (1). 13 мая 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии торжественного открытия заседания Совета губернаторов России и Японии (2)



2

ПРЕС-СПИЧКА МЭРА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ / ДЕНИС ГРИШКИН

## Делимся опытом

В понедельник мэр Собянин принял участие в церемонии торжественного открытия заседания Совета губернаторов России и Японии. Мероприятие состоялось в Петровском дворце. Последний раз мэр Москвы был в Токио несколько лет назад. Та поездка показала,

что проблемы наших городов остаются схожими. — Токио гордится своим метро, дорогами, развязками, но у меня было ощущение, что мы находимся почти на одном уровне решения транспортных проблем, — пояснил Сергей Собянин. — Москва вкладывает огромные ресурсы, чтобы улучшить движение на дорогах. Мы вместе думаем о том, как человек выходит из дома, как быстро он доез-

ЦИФРА

943

диплома завоевали столичные ученики в финале Всероссийской олимпиады школьников. Это 40 процентов от всех наград. Таким образом, школьники установили новый рекорд. В 2018-м у сборной столицы было 906 дипломов всероссийских олимпиад. Победителей и призеров подготовили 227 школ города Москвы.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Месяц как идет акция «Москва — с заботой об истории». Москвичи передали в городской Главархив около 3 тысяч документов и предметов военных лет. Письмо жене, полевая сумка, рукопись о войне. Каждая вещь уникальна, потому что в единственном экземпляре и зачастую очень личная.

В моей семье четыре фронтовика, старшие братья моего отца: Иван, Филипп, Герасим и Петр. Двое из них не вернулись с войны. Каждый раз, входя в колонну «Бессмертного полка», я чувствую особую атмосферу.

В Доме на Брестской — новые образовательные квесты для школьников по истории, архитектуре, культуре и искусству. Все квесты бесплатные и рассчитаны на детей с 1-го по 9-й класс.

В Некрасовке ввели в эксплуатацию новую подстанцию скорой помощи. Неотложка будет более оперативной и качественной. В ближайшие три года планируем построить в Москве не меньше 5 подстанций.

В прошлом году мы внедрили систему медицинского патронажа для москвичей, которым трудно выходить из дома. Сейчас начинаем проект «Москва — с заботой о ветеранах». В нем примут участие более 60 тысяч участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

24 года назад, 9 мая 1995-го, в Москве открыли Мемориальный комплекс Победы на Поклонной горе. В музее хранятся сотни фронтовых вещей и газет, впечатляющие диорамы сражений, Книга Памяти с именами погибших на войне. Сходите туда в эти дни.

жает до работы, насколько комфортный общественный транспорт.

## Контролируем процесс

Сергей Собянин принял участие в заседании Совета по стратегическому развитию и нацпроектам. На заседании президент РФ Владимир Путин отметил, что нужно минимизировать переносы контрольных сроков реализации нацпроектов. — Нередко сталкиваемся с инертным бюрократическим подходом, с желанием переложить ответственность, сдвинуть массив содержательной работы на потом, — сказал Владимир Путин. — Я прошу практику переносов контрольных сроков жестко упорядочить. Это должно быть редким, аргументированным исключением из правил, а лучше от этой привычки вообще полностью избавиться. Президент призвал федеральные ведомства и конкретных руководителей выполнять всю работу своевременно.



**МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ О ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПЛАНАХ НА ЛЕТО, РЕКОНСТРУКЦИИ РАЗВЯЗОК НА МКАД И УСПЕХАХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОЛИМПИАДАХ**

группа Six Appeal порадовала легендарной «Катюшей» и зажигательными песнями в жанрах джаз, рок и соул. Германская поп-группа ONAIR исполнила в собственном неподражаемом стиле «Подмосковные вечера» и многие известные хиты.

В числе других лауреатов «Московской весны» российские коллективы из Москвы, Крыма, Волгогра-

С 24 мая по 2 июня пройдет традиционный гастрономический фестиваль «Рыбная неделя».

Москвичи и туристы смогут купить свежую, качественную рыбу и морепродукты, попробовать необычные рыбные блюда, посмотреть спектакли и гастрономические шоу, а также принять участие в интересных творческих программах на любой вкус.

горлышек» на МКАД. Мы завершили работу по реконструкции 14 самых крупных развязок с вылетными магистралями. Теперь на очереди второй этап — реконструкция еще 6 развязок. **Развязка МКАД с Липецкой улицей входит в их число?** Да, это будет крупнейший проект второго этапа реконструкции МКАД. В своем нынешнем виде Липецкая развязка давно уже не справля-

на МКАД с Северо-Западной хорды.

В проектировании — развязки на пересечении с Алтуфьевским, Осташковским шоссе, улицами Верхние Поля и Капотня.

**Недавно завершился заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников 2018/19 учебного года.**

**Как выступили московские ребята?**

Выше всяких похвал. Московские школьники побили свой прошлогодний рекорд, завоевав 943 диплома победителей и призеров Всероссийской олимпиады — 42 процента от общего числа наград. Из них 204 диплома (55 процентов) — за первое место.

и на «редких» олимпиадах, например, по китайскому, испанскому и итальянскому языкам. Иногда можно услышать, что Всероссийская олимпиада — это какой-то эксклюзив для особо одаренных детей, которые учатся в каких-то особенных школах. Абсолютно не так. В этом году победителей и призеров олимпиады подготовили 227 школ из всех округов и большинства районов Москвы. Шанс на победу есть у каждого школьника. Нужно прилежно учиться, развивать свои таланты, и удача обязательно придет. **Впереди Единый государственный экзамен...**

Москва полностью готова к проведению ЕГЭ и Государ-

# И ВЕСНА СТАНЕТ ЛЕТОМ



**Сергей Семенович, закончили длинные выходные, а вместе с ними и фестиваль «Московская весна А Саррелла». Можно подводить итоги.**

Итоги очень хорошие. «Московская весна» вновь собрала рекордное количество участников. В конкурсной программе фестиваля приняла участие 195 исполнителей и творческих коллективов из 40 регионов России и 26 стран мира. Число зарубежных участников увеличилось вдвое.

Более 50 площадок фестиваля были организованы не только в парках, скверах и других привычных местах, но и на балконах, возле станций метро, даже на рынках.

И, наверно, уже можно говорить, что московский песенный фестиваль становится не только местным, но и общероссийским, даже мировым музыкальным событием.

**Кто победил?**

Обладателями Гран-при фестиваля стали наши старые знакомые. Американская

Во время фестиваля «Рыбная неделя» на Велозаводском рынке можно было приобрести свежего тунца (1) Фестиваль «Московская весна А Саррелла». Фото 2018 года (2)

да, Красноярска, Перми, Санкт-Петербурга, Чечни и Республики Коми. Среди зарубежных отличились артисты из Австрии, Англии, Грузии, Израиля, Испании, Южной Кореи, Латвии, Португалии, Пуэрто-Рико, ЮАР и Филиппин.

**Какие фестивальные планы на лето?**

Уже в ближайшие дни, с 17 по 19 мая, планируем провести новый фестиваль «Николин день», посвященный искусству и благотворительности. Гостей будут ждать на площадках в центре города и музее-заповеднике «Коломенское». Помимо насыщенной культурной программы, на фестивале можно будет приобрести книги, изделия народных мастеров, фермерскую и монастырскую продукцию.



С 7 по 16 июня встречайте самый масштабный в Европе фестиваль исторической реконструкции «Времена и эпохи». А в День России, 12 июня, по всей Москве пройдут концерты, творческие и кулинарные мастер-классы, театральные постановки от ведущих театров страны и, конечно, праздничный салют.

С 23 августа по 8 сентября всех желающих собирает «Цветочный джем» — сладкий фестиваль и международный конкурс городского ландшафтного дизайна.

**Вы объявили о новой программе реконструкции развязок на МКАД. Можно ли рассказать о ней подробнее для наших читателей?**

Это не новая программа, а продолжение работы по ликвидации «бутылочных

горлышек» на МКАД. Мы завершили работу по реконструкции 14 самых крупных развязок с вылетными магистралями. Теперь на очереди второй этап — реконструкция еще 6 развязок.

**Действительно долгожданное решение. Какие еще развязки, помимо Липецкой, планируется реконструировать?**

Сегодня полным ходом идет реконструкция развязки МКАД с Бесединским шоссе, что позволит ликвидировать один из самых пробочных узлов на юго-востоке города.

В этом году постараемся завершить реконструкцию развязки с улицей Генерала Дорохова, что улучшит транспортную доступность Сколково и обеспечит комфортный выезд транспорта

**С 17 по 19 мая планируем провести новый фестиваль «Николин день», посвященный искусству и благотворительности**

**По каким предметам наши школьники выступили лучше всего?**

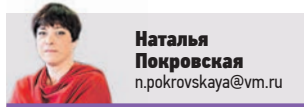
Победы завоеваны по всем 24 предметам Всероссийской олимпиады. Самыми урожайными для нас оказались олимпиады по экономике (17 первых мест), английскому языку (15), физике и праву (по 14 дипломов победителей), химии (13), истории (12), русскому языку, литературе и биологии (по 11 дипломов победителей). Московские школьники стали первыми

ственной итоговой аттестации за 9-й класс. Я очень хорошо помню свои школьные экзамены. После этого сдавал много различных экзаменов, и сегодня жизнь постоянно экзаменует меня. Это всегда волнение. Но если экзамен сдан, то это приносит большое удовлетворение. А сегодня ЕГЭ сразу открывает возможность поступления в высшие учебные заведения. И каждый год у наших московских выпускников баллы выше, а значит, и возможности выбора больше. Пожелаем ребятам удачи.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru



## ЖЕНЩИНЫ СЕГОДНЯ ВСЕ ЭНЕРГИЧНЕЕ ЗАХВАТЫВАЮТ НЕ ТОЛЬКО ПРОФЕССИИ, ПРИЗНАННЫЕ КОГДА-ТО ЧИСТО МУЖСКИМИ, НО И УСПЕШНО ОСВАИВАЮТ ХОББИ СИЛЬНОЙ ПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Наталья Покровская  
n.pokrovskaya@vm.ru

Как известно, женщина — существо любопытное. А вопрос «чем муж там без меня занимается?» волнует, наверное, любую замужнюю даму не в последнюю очередь. И если пресловутый поход в баню с друзьями еще позволяет женам сделать свой собственный, основанный на эксклюзивной логике вывод, то иные развлечения под названием «тебе это будет неинтересно, дорогая» лишь разжигают страсть понять — почему? Тут-то и включается активность современных женщин, которая хоть и выходит им часто боком, зато дает возможность вкусить прелести мужских забав. А заодно сделать так, чтобы милый был всегда рядом и под контролем. Словом — не можешь предотвратить безобразие, возглавь его.

### Сам комаров корми!

Любовь мужа к походам не слишком раздражала Анну Мальцеву

**Слова мужа: «Тебе это будет неинтересно, дорогая» — лишь разжигают желание понять: почему?»**

ровно до той поры, пока в очередной выходной она не поняла, что снова осталась разгребать домашние дела в одиночестве.

— В следующий раз еду с тобой! — заявила она, решительно отвергнув робкие возражения благоверного «тебе не понравится».

Сплав на байдарках по карельской реке Китенйоки тридцатилетняя Анна благополучно пережила благодаря гуманности местного инструктора, заявившего,

что не пустит человека без опыта на сложный маршрут. — Я как посмотрела на все эти пороги, тут же подумала: если не утону, то кости потом в нужном порядке точно не соберу, — рассказывает она. — В итоге гуляла по базе, кормила комаров и откровенно скучала, пока Колька стресс в холодной воде снимал.

Пару лет Анна протосковала дома. А потом рискнула отправиться с мужем учиться кататься на горных лыжах. Там-то открылись ее какие-то особые спортивные таланты. И через несколько дней Анна, визжа от восторга, уже осваивала крутые склоны, пока Коленка, поджав колени, топтался на пригорке для новичков. Реванш за комаров был взят. Теперь Мальцевы так и проводят отдых: он на байдарке, она на лыжах. Правда, договориться супругам все-таки удалось — вторую часть отпуска они решили проводить вместе и без экстрима.

### Вертолеты ждут сигнала

Спина любимого, погрузившегося в баталии компьютерных игр, — раздражитель тот еще, не правда ли, милые дамы? И сделать с этим ничего невозможно! Муж вроде бы дома... Но по факту-то его нет! «Вить, а Вить!» Не дозовешься! У него там команда гибнет, танки горят и враги наступают, а ты тут со своим «почисть картошку» лезешь. Устав вытаскивать своего Витеньку из игры, москвичка Наталия Кириллова решила сама в эту игру включиться. — На первом же этапе во врагов я попала всего два раза, да и то случайно, а погибла раз пятьдесят, — рассказывает она. — Увидев свое имя в самом низу итоговой таблицы, была в бешенстве! В игре я, судя по никам, оказалась единственной женщиной. И продула! Знаешь, так обидно стало... А еще

очки посчитала и поняла, что команда из-за меня проиграла. А тут еще в чате комментарии посыпались типа «бабам тут не место».

В общем, Наташа закусила удила. И, спустя неделю активных упражнений с мышью, обид и горечь поражений, она получила виртуальное звание капитана, через месяц достигла вершины итоговой таблицы игроков уже в ранге генерала. Соперникам пришлось уняться по поводу бабской криворуко-

Когда возникают проблемы в семейных отношениях, за советом к психологу чаще всего обращаются женщины. Большинство из них страшит вариант остаться одной с ребенком на руках, у многих в процессе беседы выявляется почти патологический страх лишиться статуса замужней дамы. В меньшей степени современные женщины опасаются потерять кормильца, что, кстати, вполне объяснимо. В мегаполисе становятся все больше семей, в которых жены зарабатывают больше супругов. Но это совсем не исключает потребность женщины в стабильном спутнике жизни.



### МНЕНИЕ

Людмила Федотова  
семейный психолог

на мужей в партном и профком. А сейчас они предпочитают действовать самостоятельно, чтобы муж никуда не делся из семейного гнездышка. Пилить мужа можно до бесконечности, но толку-то. Поэтому если женщина пытается понять и, что очень важно, принять увлечения мужа (если речь, конечно, не идет об изменах), не вижу в этом ничего плохого. И уж лучше ради любимого покормить пару дней комаров в какой-нибудь палатке у озера, пока муж рыбачит, чем превращаться в зануду и выговаривать ему за то, что он хочет отдохнуть так, как нравится ему, а не ей. Учитесь договариваться. В конце концов, если вы стали парой, значит, у вас должны найтись общие интересы и взгляды на жизнь.

сти, неумения стратегически мыслить и свойственного, по их мнению, всем женщинам косоглазия. А некоторые постоянные игроки стали даже проявлять живейший интерес к «прелестной пулеметчице», предлагая познакомиться, чем страшно озадачили мужа. — Засыпала я под звеневшее в ушах «пленных не брать!» и «вертолеты ждут сигнала!» часа в три ночи, — вспоминает Наталия. — Понятно, завтраки Витьке и детям подавать я была не в состоянии. Да и ужины готовить стала на скорую руку — сосиски или макароны с тушенкой. Какие котлеты! У меня рейтинг падает! Витенька взвыл. И стер игру, исключив возможность установить ее заново.

### Мерзкая жижа

«Дорогая, где у нас мазь от ушибов? Помажь скорее спину, видишь, как отдубасили?» Конечно, Светлана видела! И синяки на теле мужа, и блеск восторга в его глазах, после того, как он возвращался не с компьютерных, а самых реальных баталий на открытой местности. Ее проклятием стал пейнтбол, игра, которой сорокалетний Антон вместе с коллегами по работе стал посвящать все свои выходные. А значит, за продуктами

снова придется идти самой: вчера сражался, а сегодня все же болит у бедного!

В мегаполисе пейнтбол в последнее время стал одним из излюбленных вариантов корпоративного отдыха. По ценам вполне демократично, ездить далеко не надо, площадок для игры в столице хоть отбавляй. Шашлычки после битвы прилагаются. И вот однажды такую забаву решили устроить для сотрудников и в Светиной конторе. «Почему бы и нет?» — подумала она и, оставив Антона с детьми, отправилась на корпоратив. Примечательно, что неза-

мужние девушки этой фирмы участвовать в побоище наотрез отказались. А вот замужние дамы, напротив, рвались в бой. Из любопытства. Не остановило их даже



— Я так живу

# БЫЛ БЫ МИЛЫЙ РЯДОМ

### ЦИФРА

9 000 000

человек в мире, большинство из которых мужчины, сегодня занимаются пейнтболом.



то, что желатиновый шарик, наполненный красителем, летит со скоростью 90 метров в секунду и весьма ощутимо бьет на расстоянии до 20 метров.

— Мы все были облеплены мерзкой жижей синего или желтого цвета, — вспоминает Света. — По женщинам били прицельно по пятой точке. А сквозь шлем и не поймешь, что за гад — из юртордела или маркетолог — поглумился! Адреналина мне и дома со свекровью хватает. Азарт? Я на диете: каждый день к холодильнику подхожу, как к врагу номер один. Что же касается синяков и ссадин, то мне Антоха потом еще и скандал

закатил, что я якобы задом перед мужиками вертела! А больно как было! Думаешь, почувствовал?

Конечно, нет. Но ходить бить своих женщин-коллег Антон перестал. Теперь на пейнтбол если и выбирается, то только со Светланой, галантно прикрывая супругу от нападающих. Впрочем, мазь от ушибов им теперь приходится закупать в двойном объеме.

## Нагнать волну

Со стороны может показаться, что моей знакомой Татьяне с мужем несказанно повезло. Он не рвется за три моря в поисках

## ИНТЕРЕСНО

Ученые Йельского университета провели забавный эксперимент. На мужчин и женщин надели шлемы с электродами, подключенные к томографу, и предложили им сыграть в компьютерную игру, в которой требовалось захватить максимальную территорию. В результате выяснилось, что у мужчин, участвовавших в эксперименте, деятельность мозга активизировалась по мере получения под контроль все большей площади. А женщины меньше рвались к успеху, хотя и они удачно осваивали игру и успешно вычисляли путь к победе. В итоге ученые сделали вывод: мужчины по натуре более ревностно относятся к своей территории, а задача женщины — эту территорию беречь и всячески облагораживать.

экстрима и — завидуйте дамы! — терпеть не может компьютерные игры. Илья — типичный домосед, причем рукастый, что, согласитесь, уже редкость в наши дни. Но есть у Ильи страсть — моделирование. И столько мне про его творения Татьяна рассказывала, что я напросилась к ним в гости.

«Кабинет» хозяина дома (бывшая детская их уже взрослому и теперь живущего отдельно сына) завешан полками,

на которых величественно выставлены танки, яхты и многопалубные корабли. Увы, слабо разбираюсь в военной технике, поэтому восхититься должным образом по поводу точности окраски боевой машины в руках автора очередного шедевра не смогла. Тут же потеряв ко мне интерес, Илья выставил глупую женщину к жене на кухню.

— Его модельки — святое, — говорит, отмывая сковородку, Танька. — Меня к ним подпускает, только если надо с них пылицу стереть. А уж когда клеит что-то новое, то лучше его вообще не трогать. Дотошно, медленно все делает, меня аж злость разбирает. Откуда столько терпения? На меня-то чуть что раздражается. И команды раздает: то соду дай, чтобы снег из нее сделать, то песку во дворе набери. Фишка в том, чтобы сделать модель грязной и потертой, как настоящая. И песок — еще что! Зимой мне за строительной пеной ездить пришлось — он окопы какие-то из нее мастерил! А потом за каравеллу взялся. Три месяца пыхтел, я его вообще не видела, не слышала. «Давай, — говорю, — помогу!» Сдуру ляпнула. Он как раз к созданию воды вокруг модели приступил. Ее делают

из жуткой смеси какого-то эпоксидного клея с красителями. А сушить поверхность нужно феном, да так, чтобы эффект волны получился. Волну муж к тому времени пытался безуспешно «поднять» уже две недели. За это время Татьяна стала обладательницей целой коллекции фендов с разными насадками. А Илья никак не мог сделать так, чтобы корабль рассекал гребень треклятой волны. Татьяна, понятное дело, фен в руках держать умеет. Надула она ему феном нужную волну буквально со второй попытки. И теперь она постоянно за волны отвечает. Чуть что: «Сделай море, дорогая!» Зато мужское хобби превратилось в совместное творчество.

...Как ни парадоксально, но есть и другая сторона медали. В топ популярных мужских увлечений, составленный одной из крупных социологических аналитических компаний, в этом году среди прочих попали кулинария, вязание, шитье и... простите за выражение, шопинг. Вполне вероятно, что и эти занятия для многих, особенно молодых, дам тоже станут предметом для любопытства. Плохо это или хорошо, рассудит время. В любом случае, если супруги научатся вместе проводить свободное время, это уж точно пойдет им на пользу. Недаром ведь говорят: мужчина захватывает Вселенную, а женщина делает ее пригодной для жизни.

Нельзя забывать, что мужская психология построена на сдерживании эмоций. Стереотипы современного мира таковы, что настоящий мужчина должен «держать марку», не выплескивать переживания на окружающих. И многие мужчины так и поступают: уходят в себя или на нейтральную от семьи территорию, чтобы успокоиться, не усложняя жизнь близким. Одни предпочитают снимать стресс экстремальным отдыхом — этот вариант дает возможность сбросить накопившуюся агрессию, выплеснуть отрицательную энергию и получить заряд положительных эмоций.



## МНЕНИЕ

Илья Суровцев  
социальный психолог

Адреналиновый выброс заставляет почувствовать себя снова на коне, ощутить прилив сил, вновь поверить в свои силы. Кто не дружит со спортом, снимает

накопившееся раздражение в компьютерных играх. А другим больше по душе заняться чем-то успокаивающим. То же моделирование — сродни медитации. Занятие успокаивает нервную систему, а работа мелкой моторики усиливает этот эффект. В современном мире живется беспокойно, поэтому иметь какую-то отдушину, в которой можно было бы прийти в себя, многим просто жизненно необходимо. Нужно ли женщинам вмешиваться в увлечения своих мужчин? Однозначного ответа нет. Если муж допускает, что присутствие супруги не мешает ему расслабиться и снять напряжение, то почему бы не взять ее с собой? Но ведь у человека может быть потребность просто побыть одному, он имеет на это право. Не нужно на это обижаться. Если вы любите и доверяете своему мужу, уважайте его желание.



## Все лето на связи

Середина мая — традиционное начало дачного сезона. Горожане потянулись на загородные участки за первыми порциями шашлыков и ультрафиолета. Правда, многим из них омрачает отдых лишь одно: необходимость отключать мобильный интернет для того, чтобы не переплачивать за связь за городом. Конечно, трудно отказаться от того, к чему все привыкли дома: смотреть фильмы без ограничений, пользоваться соцсетями, а также подолгу

болтать в мессенджерах и по видеосвязи. Все это возможно благодаря безлимитному интернету. Компания МГТС предлагает не менять свои привычки и пользоваться за городом интернетом так же свободно, как и в городской квартире. Теперь можно не прерывать связь с родными в любом месте и в любое время, а пропущенные эпизоды любимых сериалов не придется искать в сети по окончании дачного сезона. Впрочем, злоупотреблять сериалами на даче врачи



Залог хорошего отдыха — активный отдых днем и пассивный вечером. И, конечно, близкие должны быть рядом

все же не советуют: хорошая погода способствует активному отдыху на свежем воздухе. Велосипед, бадминтон и прогулка в быстром темпе, согласно рекомендациям медиков, лучший способ провести летние выходные. К слову, огородные работы по энергозатратам доктора приравнивают к хорошей кардиотренировке. Ну а любимые фильмы можно посмотреть и вечером, обнявшись с любимыми людьми на диване, на планшете или перед большим экраном.

В суматохе отпускных дней горожане больше не рискуют остаться без связи: например, МГТС предлагает оплату услуг в едином счете и только в начале следующего месяца. Поэтому единственное, о чем придется позаботиться дачникам накануне отдыха, — выбрать правильное мясо для шашлыка и время маршрута: летом планировать выезд из города нужно заранее.

Виктория Филатова  
v.filatova@vm.ru





**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

Это придумал итальянец Стефано Манкузо — доцент Флорентийского университета, специалист по физиологии растений, глава Международной лаборатории нейробиологии растений, ведущий ученый по исследованию восприятия гравитации высшими растениями, автор более 250 научных работ. Ну то есть личность явно не самая маргинальная. Однако то, к каким выводам он пришел в процессе изучения всевозможной зеленухи, должно шокировать любого мало-мальски честного вегана: растения видят, слышат, издают звуки, общаются, обладают памятью... В общем, претендуют на звание вполне себе интеллектуальных существ. Просто интеллект у них несколько иного свойства...

## Зеленый плагиат

Признавая, что существует масса определенных этого качества личности, Манкузо остановился на следующем: «Интеллект — это способность разрешать проблемы». И как раз по этой части его зеленые друзья весьма преуспели. Настолько, что новый компьютерный мир, которым мы так гордимся, уже создан по образу и подобию растительной жизни, считает итальянец. Главное отличие животных от растений, по его мнению, — это наличие ЦУПа, центра управления поведением. У нас есть мозг, приказам которого подчиняются все остальные органы. Вырубите ЦУП, и все остальное быстренько придет в негодность. У растения такого центрального органа нет, поэтому и уничтожить его достаточно трудно — удалите 90% его организма, и оно все равно умудрится выжить. Компьютер устроен по принципу животного: процессор имитирует работу мозга, железо имитирует слух, зрение, память. Но вот интернет уже существует на растительных принципах, без всякой централизации. «Вы не можете остановить что-то, у чего нет никакого командного центра, — пишет Манкузо, — и поэтому за такого рода организацией, которая основана на растительной модели, — будущее». Но это ладно, это все абстрактная теория. А как там у растений с прак-

## МНЕНИЕ



**Александр Хабургаев**  
натуралист

Безусловно, у растений тоже есть своя память, но тут сразу возникает вопрос, что мы с вами называем памятью. Дело в том, что у человека есть один грех — антропоморфизм, благодаря которому мы обожаем все очеловечивать. Начинается это еще в детстве, со сказок, где ромашка разговаривает с васильком, дальше идут всякие «Как бы мне, рябине, к дубу перебраться» и так далее. Это порочный путь, потому что животные и растения не могут ощущать то же, что и мы. Но — могу покаяться — я тоже всегда разговариваю с растениями в своем саду. «Да, что-то вы, ребята, слишком близко к этому дереву подобрались, пора вас отсюда пересаживать...» — как-то так. Но я делаю это не потому, что отношусь к ним как к живым людям, а потому, что я себя таким образом контролирую, размышляю вслух, мне так легче работать... И уверяю вас, если бы подобные разговоры как-то влияли на растения, эту технологию давно бы уже внедрили в сельское хозяйство, то есть применяли бы массово. Ну а коль скоро этого не произошло, значит, не работает.

**Их реакция — результат решения. Просто есть глупые корни, которые принимают неправильные решения. И это прекрасно!**



Джузеппе Арчимбольдо.  
«Флора», масло по дереву, 1591 (фрагмент)

# ПРИРОДНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

**РАСТЕНИЯ ОБЛАДАЮТ СОЗНАНИЕМ: ОНИ МОГУТ ВИДЕТЬ, СЛЫШАТЬ И ИЗДАВАТЬ ЗВУКИ, ЗАЯВЛЯЕТ ИТАЛЬЯНСКИЙ БОТАНИК СТЕФANO МАНКУЗО**

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

### МЕЖДУНАРОДНАЯ ГРУППА УЧЕНЫХ ИЗ США И ЯПОНИИ

обнаружила у растений нечто, напоминающее нашу нервную систему. Как следует из опубликованной в Science работы, листья растений могут передавать друг другу сигналы бедствия. У нас клетки «общаются» с помощью особых веществ — нейромедиаторов. Нечто похожее делают и растения, только у них в процессе задействуются кальций и глутамат (соль глутаминовой кислоты), который играет важную роль и в нервной системе животных.

тикой? С тем самым «видят-слышат-общаются»? Пять лет назад в чилийских лесах обнаружили лиану *Voquila trifoliata* со способностью к мимикрии. В принципе ботаника знает массу примеров такого рода подражания. Это и орхидеи, у которых цветки похожи на самок пчел настолько,

что самцы кидаются к ним спариваться; и ядовитые грибы, прикидывающиеся съедобными; и ловушки насекомоядных растений, оформленные как самые невинные цветочки других видов... Но вот чтобы растение вело себя как натуральный хамелеон и даже круче... Ведь

если одна и та же *Voquila trifoliata* оплетет сразу два разных дерева, на каждом из них она выпустит листья точь-в-точь как на опоре, то есть изменит не только окраску, как всем известная ящерица, но также форму, размеры, ориентацию в пространстве и даже воспроизведет их повреждения. Как

это у нее получается, ученые пока не выяснили. Есть предположение, что лиана каким-то образом улавливает химические вещества растения-опоры, ну и что-то такое непонятное с ними делает (так себе объяснение, прямо скажем). В лаборатории Манкузо тоже пытались найти механизмы этой



таинственной способности *Voquila trifoliata* и пришли к довольно странному выводу: она... просто все видит. «Как-то один мой слушатель-студент обзавелся пластиковым растением китайского производства с очень странными листьями, покрыл его совершенно безумным окрасом и использовал как поддержку для бокилы, — пишет Стефано Манкузо. — И бокила стала имитировать это китайское пластиковое растение, которого вообще в природе не существует! Значит, она видит поддержку, на которой растет».

Понятно, что с глазами в привычном нам всем понимании у лианы проблема. Но, возможно, предполагает Манкузо, «зеленое зрение» устроено совсем иначе. И вспоминает немецкого физиолога растений Готлиба Хаберландта (между прочим, членкора нашей РАН), несколько статей которого были посвящены тому, что эпидермис листьев может фокусировать изображение в клеточных слоях, находящихся ниже. Кстати, именно Хаберландту принадлежит гипотеза, что из культивируемых клеток можно регенерировать целое растение — сейчас микроклональным размножением (получением в пробирке растений, генетически идентичных исходному) занимаются в промышленных масштабах. Это к тому, что, может, и со зрением немец не так уж и промахнулся?

## Мы с тобой одной сети

А что там со слухом? Оказывается, если расположить рядом с растением источник звука в 200 герц, корни будут поворачиваться в его сторону. Манкузо объясняет это тем, что именно такая частота у текущей или бегущей во-

ды. Да что там вода, многие садоводы годами практикуют известную хитрость: собои переставшему цветисте или плодоносить растению, что пустишь его под нож, и оно в большинстве случаев «возьмется за ум». Можно, конечно, списать на совпадение. Но слишком уж много таких совпадений набирается.

С разговорами у них, похоже, тоже все в порядке. Например, корни постоянно издают звук, напоминающий «клик-клик-клик». Причем делают это вне зависимости от того, в каком состоянии пребывают. Манкузо считает, что таким образом они определяют, где находятся соседи, чтобы разрастаться более-менее упорядоченно. Впрочем, многие ученые считают, что способность к генерации звуковых волн объясняется не жаждой общения, а банальной нехваткой воды и кавитацией (когда в потоке жидкости образуются и схлопываются с гидравлическими ударами пузырьки). Но, как выяснилось не так давно, звуковые сигналы от растений могут быть довольно разнообразными и совсем не обязательно сопровождаются обезвоживанием и лопаем пузырьки.

Например, Сюзанна Симар, профессор экологии леса Университета Северной Британской Колумбии (Канада), много лет изучала леса дугласий (*хвойные деревья из семейства сосновых*. — *ВМ*) и пришла к выводу, что через корни все деревья в лесу соединены между собой в некую подземную систему вроде нашего интернета. И не только всю общаются, но и занимаются «благодарностью». Так, од-

## БЫЛО И ТАКОЕ

В 50-х годах в США существовали две крупные компании по выращиванию ананасов. Условия на плантациях были одинаковыми, но почему-то те, что выращивали на Гавайях, были менее вкусными, да и по размеру уступали антильским.

Загадку разгадал не ботаник, а... психиатр Джон Мейс, обративший внимание на то, что гавайцы работали на плантациях молча, а вот их конкуренты (завезенные на острова африканцы) вовсю веселились, сощмещая работу с песнями и даже танцами. В итоге,

когда на гавайские плантации тоже пригласили жизнерадостных негров, ананасы в двух компаниях перестали чем-либо отличаться.



ному из деревьев команда Сюзанны создала условия искусственной засухи (оно не могло впитывать влагу из почвы). Однако дерево благополучно жило — оказалось, его через общую корневую сеть подпитывали соседи...

В ходе другого эксперимента лесоведы лишили дерево иголок и посадили на него вредителей. Такого издевательства дерево не выдержало, но перед смертью отравило через сеть соседке-

сосне большую «посылку» с углеродом. «Мы расценили это так: дугласия поняла, что погибает, и решила оставить ценные органические вещества в наследство подруге, чтобы напоследок помочь местной экосистеме», — объяснила послание Сюзанна.

## В одной компании с горшками

Довольно неплохо обстоят дела у зеленых насаждений и с соображалкой. В лаборатории Манкузо периодически распыляли какую-нибудь ядовитую гадость, и всякий раз корни дружно разворачивались, куда надо. Правда, один корень в эксперименте пошел против системы и развернулся в сторону отравы — то ли исследователь попался, то ли суицидник, но ли просто оказался туповат. Манкузо считает, что последнее: «Такая реакция означает, что она — результат решения. Просто есть глупые корни, которые принимают неправильные решения, — и это прекрасно!»

А вот головоломки итальянская флора щелкает как белка орехи. Например, маис и кукурузу группа Манкузо загоняла во всевозможные лабиринты, и всякий раз выход находился безошибочно. Причем ни одно растение (в отличие от животных) ни разу не выбрало неправильный коридор — все шло к выходу, как будто знали этот лабиринт как дом родной.

Да и на память растючка, оказывается, не жалуется. Несколько лет назад итальянцы решили повторить давний эксперимент французского ботаника Рене Дефонте (1750–1833). Как-то он поручил своему

студенту проехать в коляске по Парижу в компании с мимозой стыдливой. Если кто не знает, такое прозвище ей дали за то, что малейшее прикосновение или другое резкое воздействие на ее листочки заставляет мимозу их складывать. Горшков с мимозами в коляску напихали изрядно — задачей студента было внимательно следить за всеми растениями и тщательно записывать, когда и при каких обстоятельствах каждое из них складывало листья.

Асфальт в те времена Париж не знал, коляска тряслась по булыжным мостовым, как припадочная, бедный студент в лихорадке строчил в блокнот свои наблюдения, пока не случилось странное. Через какое-то время сначала одна мимоза, потом еще две, потом сразу пять начали, несмотря на тряску, расправлять листья. «Они просто привыкли!» — сделал вывод потрясенный студент. А может, просто обессилели, решили последующие поколения ботаников.

Разобраться в этом и захотел Стефано. Карету в эксперименте он, конечно, не задействовал — просто собрал агрегат, который имитирует такого рода движение. Узнать он хотел две вещи — действительно ли мимоза способна раздражаться неопасным раздражением и сможет ли она из двух разных воздействий опознать уже знакомое.

Итог был полностью по Дефонте. После 7–8 повторов раздражений растения действительно переставали складывать листья. Тогда итальянец добавил к воздействию, уже знакомому мимозе, другое. И вся зеленуха дружно сложила листья. А вот старый способ продолжала воспринимать как безобидный. Такого рода издевательствам под-

вергли более сотни кустов, и всякий раз результат говорил о том, что мимоза помнила о безопасном воздействии. Более того, эту память она хранила в среднем 40 дней — срок довольно внушительный не только для растений, но и для некоторых видов животных!

Как работает эта система запоминания у растений, пока непонятно. Но неутомимые ботаники не оставляют попыток это узнать. Например, исследователи из Национальной лаборатории Лос-Аламоса задалась вопросом, почему многие растения расцветают спустя строго определенное число дней после окончания холодов — как они понимают, что прошло нужное количество времени? Ученые обнаружили, что всему виной, вероятно, определенная последовательность РНК (COOLAIR). Если ее отключить, чувствительности к холоду времени отключается тоже. Вполне возможно, что она же помогает мимозе запоминать и стрессовые воздействия.

Биологи Массачусетского технологического института в Кембридже считают, что от амнезии растения спасают белки прионы. А ученые из университетов Бирмингема и Ноттингема заподозрили в этом целый комплекс белков. В общем, над тем, что и как они там себе думают при полном отсутствии мозгов, сейчас работают самые разные группы биологов. И делают они это отнюдь не только из любви к зеленым насаждениям. Ведь такого рода исследования открывают нам новое и про нас самих.

Так что скажем спасибо флоре за то, что она помогает фауне разобраться в собственном устройстве. И лучше сделаем это вслух — где-нибудь в лесу, над грядкой или горшком с геранью. А вдруг и правда услышит?

Я так думаю

**Принимаем сбережения по высоким тарифам**

**13,95%**

ст. м. «Цветной бульвар»  
Б. Каретный пер., 24, стр. 2

**8 (495) 120-37-88**

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 1 400 000 руб. сроком от трех месяцев с ежемесячными выплатами. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз «Саморегулируемая организация «Губернское кредитное сообщество». \*Подробности по телефону 8 (495) 120-37-88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА

**ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ**

**Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!**

**(495) 120-10-03**

✓ Полное обеспечение;  
✓ Внимание персонала;  
✓ Постоянное общение;  
✓ Забота о здоровье 24ч.

**ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области**  
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

Реклама



Даже в светлые радостные дни Пасхи современный человек пребывает в состоянии постоянного угнетения: надо быстрее куда-то бежать, что-то делать.

Он никак не может остановиться, торопится, волнуется, всюду опаздывает. Как справиться с постоянным чувством тревоги и хотя бы в пасхальные дни переключиться на более важные жизненные смыслы?

В Страстную седмицу в церкви читались отрывки из Евангелия о последних днях Христа на земле, о том, что предшествовало Его смерти. И, внимая Богослужению, нам становились более понятными слова святых отцов о том, что в пост мы учились умирать, чтобы в Пасху совоскреснуть с Христом: «Вчера спогребохся Тебе, Христе, совою днесь».

Мы умирали в том смысле, что отказывались от каких-то своих личных приоритетов, желаний, интересов. Святые отцы многократно повторяли, что источником всякого греха для любого человека является стремление избежать страданий и стремление получить наслаждение. Вся торговля, маркетинг, вся индустрия человеческих удовольствий завязаны именно на этом: либо помочь человеку отрешиться от того, что его угнетает, либо, наоборот, дать ему максимум возможного удовольствия, «хлеба и зрелищ».

## КАК СПРАВИТЬСЯ С ЧУВСТВОМ ТРЕВОГИ

Господь отверг оба эти искушения. Он взшел на крест, претерпел смерть ради того, чтобы дать нам возможность воскреснуть. И мы учимся не поддаваться этим желаниям, а как мертвый не боится страданий, не стремится к наслаждению, так и мы в дни Великого поста старались по мере сил не уклоняться от креста, не искать греховных наслаждений. Мы учились и продолжаем учиться следовать спасительным путем — за Христом, через исполнение Его заповедей, которые нам открыты в Евангелии.

А когда человек не находит себе покоя, когда все его дни забиты делами, он мчится куда-то вперед, хочет все успеть — это значит, что он надеется только на себя. Здесь уже не остается места промыслу Божию. Мы же должны действовать иным способом, в первую очередь — через доверие Богу, потому что все, что с нами происходит, находится не в нашей власти. Все это зависит от Бога. Если мы в силах изменить то, что нам мешает, доставляет дискомфорт, неудовольствие, то будем это делать. Если в ботинок попал камешек, надо снять ботинок и вытряхнуть его, а не идти и мучиться от боли.

Но есть такие обстоятельства, которые находятся не в нашей власти. Тогда надо смиряться перед Богом, понять, что Он послал это, зная обо мне и любя меня, для моего спасения. Надо принять это как горькое, но лекарство, и потерпеть, потому что роптать на Бога бессмысленно и бесполезно. Можно просить Христа, чтобы Он освободил нас от этого. Как Сам Он молил в Гефсимании: «Отче, если возможно, да минует Меня чаша сия. Но не яко же Аз хочу, но яко же Ты». Так же и мы должны по-

ступать, если нам предстоит что-то неприятное, что находится не в нашей власти.

В Евангелии Господь неоднократно говорит о том, что толку, что мы чрезмерно суетимся, погружаемся в житейские заботы, которые, по выражению святого Василия Великого, как сорняки забивают слово Божие, делают его бесплодным в жизни человека. Достаточно для каждого дня своей заботы.

Святой Паисий Святогорец говорит, что ныне люди стали как машины, целые дни отдают работе, чтобы потом сказать, что «я не хуже других, у меня тоже есть дом, автомобиль, есть во что одеться, что на стол поставить, я благоустроен и счастлив». «Но где же здесь счастье?» — спрашивает святой. Свойство человека таково, что, решив одну проблему, он ставит перед собой другую. Существует своеобразная пирамида потребностей. Первый этаж — это базовые потребности: поесть, попить, обеспечить себе безопасность и уровень комфорта как у всех. И чем выше человек поднимается, тем больше у него потребностей. Вначале потребность в хлебе, потом в масле, потом в икре, потом — в соловьиных язычках. И остановиться уже невозможно.

Основная проблема идеологии коммунистов в том и заключалась, что они думали, что, обеспечив всех базовыми потребностями, мы построим справедливое общество, где все будут развивать себя, заниматься культурой, заботиться друг о друге. Они не учли того, что человек ненасытен. Получив хлеб, он захочет масла, получив масло, он захочет икру и так до бесконечности. И человек опять будет беспокоиться, что у него мало денег, мало собственности, плохо идет бизнес. То ему не хватало на «жигули», потом на «мерседес», потом на «бентли». Потом на частный самолет не будет хватать. Если человек ищет земного насыщения, земных удовольствий — этот поиск будет бесконечным, и он все время будет разочаровываться в этом, потому что это не будет приносить ему достаточного удовлетворения. Так будет продолжаться до тех пор, пока человек не найдет настоящего удовлетворения, которое ему может дать только Бог.

Вспомним слова пророка Давида, который призывал «уклониться от зла и сотворить благо». Мы, умирая для этого мира, уклоняемся от зла. А «сотворить благо» — это приобщиться к Воскресшему Христу, принять от Него пасхальную радость, понять, что только Господь для нас является Источником жизни — и временной, и вечной. И вся наша суета ничего не может добавить или улучшить в нашей жизни, если на это не будет воли Божией.

Потому что мы можем сколько угодно много суетиться, но «если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие его; если Господь не охранит города, напрасно бодрствует страж. Напрасно вы рано встаете, поздно просиживаете, едите хлеб печали, тогда как

возлюбленному Своему Он даст сон» (Пс. 126, 1–2). Во всех своих делах надо полагаться на Господа, на все просить Его благословения и помощи, тогда наши земные дела всегда будут разрешаться нам во благо.

В то же время никогда, даже в дни праздника, нельзя останавливаться в работе над своей душой. Надо помнить, что враг не дремлет и готов подловить нас, если увидит рассеянными. Святой нашего времени — святитель Иоанн Шанхайский — призывал свою паству в светлые пасхальные дни: «Умертвим же мы все в себе наши грехи и похоти, дабы жить вечно со Христом и, не боясь смерти, устами и сердцем ныне звать: «Смерти празднуем умерщвление, адово разрушение, инога живота вечнаго начало».



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

ЖКХ

Грейте в кастрюльке: если в кране нет горячей воды, ее отключили на профилактику

В столице началось сезонное отключение горячей воды. Это ежегодная профилактика, которая необходима для подготовки коммуникаций города к следующему отопительному сезону.

График отключения горячей воды в домах столицы расписан до конца августа. Узнать даты профилактических работ, которые затронут конкретное здание, можно на сайте Московской объединенной энергетической компании (МОЭК) или на официальном сайте мэра Москвы [mos.ru](http://mos.ru). Для этого на страничках, где размещен ка-

лендарь отключения горячей воды, нужно ввести адрес дома.

Потерпеть придется около десяти дней. Именно столько времени требуется рабочим, чтобы основательно проверить все системы.

— В межотопительный период наши специалисты проведут профилактические и капитальные ремонты на районных тепловых станциях и центральных тепловых пунктах, сделают диагностику сетей и переложат трубопроводы с применением новых технологий, — рассказали в пресс-службе компании. — Кроме того, в эти сроки управляющие организации в сфере ЖКХ проведут обслужива-

ние и ремонт внутридомовых систем теплоснабжения и горячего водоснабжения.

Как уточнили сотрудники компании, всего за летний период к новому отопительному сезону подготовят около 16,4 тысячи километров тепловых сетей, включая 8 тысяч километров магистралей.

Для выявления и оперативного устранения возможных дефектов специалисты проведут 577 этапов гидравлических испытаний.

Кстати, в домах с альтернативным трубопроводом отключения воды проходят не каждый год. Объясняется это тем, что во время проверки или ремонта основной системы горячая вода



Жизнь без горячей воды комфортной не назовешь. Остается утешать себя тем, что это временное неудобство быстро закончится

в квартиры может поступать по резервным трубам. Впрочем, даже самому современному оборудованию требуется регулярная профилактика.

Если же отключения горячей воды в вашем жилом доме начались не по графику или сроки выполнения работ превысили десять дней, следует обратиться в Мосжилинспекцию через электронную приемную правительства Москвы на портале [mos.ru](http://mos.ru), в свою управляющую компанию или на горячую линию МОЭК. Жалобы принимаются по номеру телефона (495) 539-59-59.

Наталья Тростянская  
[n.trotyanskaya@vm.ru](mailto:n.trotyanskaya@vm.ru)



**1** 1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00, 03.00 Новости  
 09.25 Сегодня 20 мая.  
 День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00, 03.30 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **МАМА ЛОРА** [S] 16+  
 23.30 Большая игра 12+  
 00.30 Познер 16+  
 01.30, 03.05 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+  
 04.15 Контрольная закупка 6+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.00, 11.15 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.35, 10.45, 23.20 Песни нашего кино 12+  
 08.05, 16.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+



09.05, 20.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+  
 Режиссер Иван Лукинский  
 В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова, Роман Ткачук  
 В самой тихой деревне районы ЧП — у захоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои.  
 Захоз махнул рукой и уже надумал новый аккордеон покупать. Но детектив Анискин всерьез собрался расспутать это темное дело...  
 12.05, 21.40 **ЗМЕЛОВ** (СССР, 1985) 12+  
 Режиссер Вадим Дербенев  
 В ролях: Александр Михайлов, Наталия Белохвостикова, Донатас Банионис, Леонид Марков, Любовь Полищук  
 Бывший директор крупного московского ресторана после отбытия наказания в колонии строгого режима решает не только вернуться к честной жизни, но и начать борьбу с преступниками...  
 14.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 05** 12+  
 17.25 Звезды советского экрана 12+  
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 23.50 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50, 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 21.00 **ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ** 12+  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

**НТВ**

05.10, 03.10 **АДВОКАТ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.10 Мальцева  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
*Брат Екатерины приглашает ее провести выходные в Подмоскowie и посетить местный краеведческий музей. Катя соглашается при условии, что Максим и Мухтар поедут с ней! На месте директор музея сообщает им, что пропали ценные экспонаты — серебряные ножны XII века и эскиз Репина, который был заменен на копию. Катя и Макс берутся за расследование, а Мухтару помогает собака одного из сотрудников музея — забавная дворняга Ася...*

10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00, 16.25, 01.20 Место встречи  
 17.10 ДНК 16+  
 18.10 Основано на реальных событиях 16+  
 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 21.45 **КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА** 16+  
*Психиатр-консультант Вячеслав Широков по старой дружбе обращается за помощью к следователю Олегу Брагину: в Польинске зверски убита ресторанная певица Светлана. Внешне она очень похожа на солистку популярной группы «Брюлики» Алину Репину. Широков понимает, что под подозрение попадает его пациент Цыпляков, который недавно выписался из клиники. Но у него есть алиби, и Широков успокаивается, что его пациент вне подозрений. Однако вскоре, во время гастролей группы, совершается покушение на саму Репину. Широков и Брагин понимают, что убийца одержим певицей и убивает женщин, внешне похожих на нее. Чтобы остановить череду таинственных преступлений, следователь и психиатр отправляются с группой на гастроли...*  
 00.10 Поздняков 16+  
 00.25 Еще раз про любовь 0+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.00 **ХОД КОНЕМ** (Мосфильм, 1962) 0+  
 09.35 Роман Карцев. Шут гороховый 12+  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
 11.50, 04.00 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+  
 13.35 Мой герой. Евгений Сидихин 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05, 02.15 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 **СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ** (Россия, 2018) 12+  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.30 Мусорная революция 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 90-е. Криминальные жены 16+  
 01.25 Письмо товарища Зиновьева 12+  
 05.30 Большое кино. Маленькая Вера 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 07.30, 18.00, 23.15, 05.55 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00, 12.30, 02.25 Понять. Простить 16+  
 07.45, 05.05 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.45 Давай разведемся! 16+  
 09.45, 04.15 Тест на отцовство 16+  
 10.50, 02.55 Реальная мистика 16+  
 13.35 **МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ** (Россия, 2005) 16+  
 Режиссер Владимир Попов  
 В ролях: Анна Большова, Дмитрий Щербина, Ирина Гринева, Эвклид Кюрдзидис, Александр Дьяченко, Алла Юганова, Валентин Смирнитский, Анжела Кольцова, Владимир Зайцев, Владимир Стержаков и др.  
*Однажды жизнь тележурналистки Александры Потаповой превращается в сплошной кошмар: то совсем рядом пронесется машина, то на темной лестнице ее подстерожет маньяк с ножом; то в ее рюкзаке застрянет шальная пуля. Ко всем прочим бедам ее близкий друг, телеведущий Иван Вешнепольский, пропадает в опасном районе Чечни. Саша понимает, что за этими страшными событиями стоит один человек...*  
 19.00 **ВОПРОКИ СУДЬБЕ** (Украина, 2018) 16+  
 00.30 Муж напрокат 16+  
 06.00 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30  
 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва Гиляровского  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Легенды мирового кино. Джина Лоллобриджида  
 08.00 **СИТА И РАМА**  
 08.45 Роман в камне  
 09.15 Предки наших предков. Чатал-Гуюк. Загадка индоевропейской прародины  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.15 XX век. По страницам Голубой книги.  
 Рассказы М. Зощенко. 1977  
 12.10 Дороги старых мастеров. Магия стекла  
 12.25, 18.45, 00.20 Власть факта. Империя монголов  
 13.10, 02.15 Контрасты и ритмы Александра Дейнеки  
 13.50 Живая вселенная. Луна. Возвращение  
 14.20, 20.45 О чем молчат львы  
 15.10 На этой неделе. 100 лет назад  
 15.40 Агора  
 16.45 Культурная полиция. Охотники за искусством  
 17.30, 01.00 Мировые сокровища  
 17.50 Исторические концерты. Артур Рубинштейн  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 21.30 Сати. Нескучная классика с Александром Гиндиным и Всеволодом Задерацким  
 22.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ** 16+  
 23.00 Дом архитектора. Авторский проект Ирины Коробьиной.  
 Дом восходящего солнца  
 23.50 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича. Урожай Преображения. Живопись и словопись

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15  
 Новости дня  
 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Сталинградская битва. Начало 12+  
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Лев Толстой — против всех 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.30 **СМЕРШ** 16+  
 03.40 **ФРАНЦУЗСКИЙ ШПИОН** (Россия, 2013) 16+  
 05.15 Прекрасный полк. Софья 12+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Капитаны 12+  
 07.00, 08.05, 11.55, 13.50, 16.05, 18.20, 20.55  
 Новости  
 07.05, 18.25, 00.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 08.10 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Аталанта 0+  
 10.05 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Атлетик (Бильбао) 0+  
 12.00 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Интер 0+  
 13.55 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия — Чехия.  
 Трансляция из Словакии 0+  
 16.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Швейцария.  
 Трансляция из Словакии 0+  
 18.55 Футбол. Российская Премьер-лига.  
 Рубин (Казань) — Анжи (Махачкала). Прямая трансляция  
 21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Дания. Прямая трансляция из Словакии  
 23.40 Тотальный футбол  
 01.20 Хоккей. Чемпионат мира. Франция — Великобритания.  
 Трансляция из Словакии 0+  
 03.30 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия — Италия.  
 Трансляция из Словакии 0+  
 05.40 Братислава. Live 12+

**СТС** СТС

06.00 Ералаш 0+  
 06.45 **РОГА И КОПЫТА** 0+  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.00 **КРОЛИК ПИТЕР** 6+  
 11.55 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2005) 12+  
 14.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+  
 18.05 **СЕНА-ФЕДЯ** 16+  
 21.00 **ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ** (США — Германия, 2009) 16+  
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 00.30 **К-9. СОБАЧЬЯ РАБОТА** (США, 1989) 0+



02.25 **БРАТЬЯ ИЗ ГРИМСБИ** (Великобритания — Австралия — США — Кения, 2016) 18+  
 03.40 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+  
 04.55 Мистер и миссис Z 12+  
 05.20 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

05.00, 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00, 15.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 20.00 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+  
 Режиссер Тейлор Хэкфорд  
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Дженифер Лопез, Майкл Чиклис, Ник Нолти, Эмма Бут, Мика Хауптман, Уенделл Пирс, Клифтон Коллинз-мл., Дэниэл Бернхард, Бобби Каннавалле  
 Паркер — Джейсон Стэйтем — известный в криминальных кругах профессиональный вор. По наводке друга и отца своей замаскировавшись под клоунов, Паркер и его сообщники готовятся нанести удар. Грабители запланировали пожар, но ситуация вышла из-под контроля, и команде приходится бежать раньше времени. Это приводит к конфликту, и бывшие друзья пускают в Паркера пулю. Теперь он готовится жестоко отомстить предателям...  
 22.20 Водить по-русски 16+  
 00.30 **ГОНКА** (Великобритания — Германия — США, 2013) 16+  
 02.40 **РЕПОРТЕРША** (США, 2015) 16+  
 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** 360

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.55 Самое яркое 16+  
 05.50, 06.40, 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО** 16+  
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30  
 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 14.40 Все просто! 12+  
 11.30 Индизайн 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.10, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.50 **СИНДРОМ ДРАКОНА** 16+

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!**

**ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!**

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:

- ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно\***
- 100% ОПЛАТУ** коммунальных платежей
- ПОМОЩЬ** по хозяйству и сиделку

\*рассчитывается индивидуально

**8 (495) 626-46-36** [gstolica.ru](http://gstolica.ru) РЕКЛАМА

Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917597



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 21 мая.  
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.15 Чемпионат мира по хоккею — Сборная России — сборная Швеции. Прямой эфир из Словакии [S]
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.50 Давай поженимся! 16+
- 04.30 Контрольная закупка 6+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.05 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ** 12+
- 09.05 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 11.35 Песни нашего кино 12+
- 12.05 Тайны кино 12+
- 13.05 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
- 14.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ.**  
**ДЕЛО № 07** 12+
- 16.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 22.30 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
- 23.50 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

**ПАНИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ "БЕРЕЗКА"**



- Расположен на территории собственного лесного массива на 15 гектарах
- Оборудован для пеших прогулок и передвижения на креслах-каталках
- Находится на территории экологически чистого Рузского района Московской области, заслужено называемого Подмосквой Швейцарией
- Организован круглосуточный патронажный сестринский уход
- Обеспечено постоянное гигиеническое и профилактическое обслуживание
- Совместно с Рузской администрацией организованы бесплатные экскурсии

Это пансионат с высококвалифицированным и отзывчивым персоналом. Мы приходим на помощь, когда постоянный уход становится необходимостью!

Все о пансионате на сайте [www.domberezka.ru](http://www.domberezka.ru), а так же по телефону +7(495)677-95-40

Новая услуга: сиделки на дом в Москве и Мос. области

ООО "Анато" ОГРН 1187746857209

Реклама

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ** 12+  
*Сообразив, что натворил, Леша умоляет Юлю простить его. Но Юля сбегает в Москву вместе с Яной, где надеется поступить в институт искусств. Сергей обещает сыну Летичевского Антону, что Ника выйдет за него замуж в ближайшее время...*
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 21.45 **КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.00 **АДВОКАТ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 11.30 События
- 11.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
- 13.40 Мой герой. Виктор Цвиркун 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Бандитская аренда 16+
- 23.05 Премьера. Женщины Василия Шукшина 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 01.25 Маршала погубила женщина на 12+
- 02.15 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 04.00 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
- 05.30 10 самых 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30, 07.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.50 **ЦЕНА ПРОШЛОГО** (Россия, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ДОМ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2018) 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.30 Муж напрокат 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Гороховец заповедный
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Легенды мирового кино. Павел Кадочников
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45, 23.00 Дом архитектора. Дом восходящего солнца
- 09.10, 22.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ** 16+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Каникулы в Москве
- 12.20, 18.40, 00.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.10 Мы — грамотеи!
- 13.50 Живая вселенная
- 14.20, 20.45 О чем молчат львы
- 15.10 Пятое измерение
- 15.40 Белая студия
- 16.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (К/ст им. Довженко, 1977) 0+
- 17.55 Исторические концерты. Альфред Брендель
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.30 Искусственный отбор
- 23.50 95 лет со дня рождения писателя. Счастливый билет Бориса Васильева
- 02.15 Гений русского модерна. Федор Шехтель

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 13.15, 14.05 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Сталинградская битва. Война в городе 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Геннадий Юшкевич 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.30 Торжественное мероприятие, посвященное 100-летию со дня образования Главного военно-политического управления ВС РФ
- 00.40 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
- 02.40 **СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ** (Ленфильм, 1989) 16+
- 04.15 **ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Ленфильм, 1974) 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Капитаны 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.30 Новости
- 08.35 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Болонья 0+
- 10.25 Новости
- 10.30 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция — Латвия 0+
- 12.40 Все на Матч!
- 13.05 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Швейцария
- 15.40 Все на Матч!
- 16.00 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 16.30 Новости
- 16.35 Все на хоккей!
- 17.05 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия — Дания
- 19.40 Все на хоккей!
- 20.00 Новости
- 20.10 Братислава. Live 12+
- 20.30 Все на хоккей!
- 21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Канада — США
- 23.40 Все на Матч!
- 00.30 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Доминиканская Республика 0+
- 02.30 Чемпионат Европы — 2019 по латиноамериканским танцам 12+
- 03.35 Спортивная гимнастика. Мировой Кубок вызова 0+
- 05.30 Команда мечты 12+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ** (США — Германия, 2000) 16+
- 12.10 **ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ** (США — Германия, 2009) 16+
- 14.40 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 20.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 21.00 **СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2013) 12+



Режиссер Джей Джей Абрамс  
В ролях: Крис Пайн, Закари Куинто, Бенедикт Камбербэтч, Саймон Пегг и др.  
*Команда звездного корабля Энтерпрайз, вернувшись на Землю, обнаруживает, что их организация разрушается на глазах. Все старые принципы подорваны: космический флот бездействует, а мир погружается в темную бездну, деградируя с каждым днем...*

- 23.40 **НА ГРАНИ** (США, 2012) 16+
- 01.35 **ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ** (США — Германия, 2000) 16+
- 03.05 **КУДРЯШКА СЮ** (США, 1991) 0+
- 04.40 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 05.20 6 кадров 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+  
Режиссер Боаз Якин  
В ролях: Джейсон Стэйтем, Катрин Чан, Роберт Джон Берк и др.  
*Бывший агент элитных спецслужб спасает девочку с уникальными способностями из цепких лап нью-йоркской мафии. Она — единственная, кто знает код от сейфа, где хранятся миллионы долларов китайских ассасинов и коррумпированных полицейских сможет только профессионал...*
- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КРОВАВЫЙ АЛМАЗ** (США — Германия, 2006) 18+  
Режиссер Эдвард Цвик  
В ролях: Леонардо Ди Каприо, Джимон Хонсу, Дженнифер Коннелли и др.  
*Гражданская война в Сьерра-Леоне уносит жизни сотен мирных жителей. Однако атмосфера кровавого хаоса не мешает контрабандисту Дэни Арчеру заниматься сбытом бриллиантов. Все меняется, когда он знакомится с местным рыбаком, сына которого забрали на фронт. Проникнув внутрь историй отца, Дэни решает организовать собственную коалицию против кармической смерти...*
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.45 Все просто! 12+
- 11.30 Индизайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

- Кроссворд**
- 21. Бабкина. 22. Призрак. 26. Наомик.
  - 14. Разлука. 15. Манаок. 19. Носов.
  - 11. Бордо. 12. Жюльен. 13. Гандбург.
  - 6. Ром. 7. Нас. 9. Колокольчик.
  - 2. Холм. 3. Брондани. 5. Уго.
  - 1. Билан.
  - 49. Кейс.
  - 46. Касаткина. 47. Моль. 48. Баллон.
  - 41. Краски. 43. Вазуля. 44. Дамаск.
  - 33. Гусар. 35. Ныть. 40. Букет.
  - 29. Кавказ. 30. Лавры. 32. Разминка.
  - 23. Пека. 24. Жанр. 25. Геро.
  - 17. Холдинг. 18. Балкон. 20. Копья.
  - 15. Мифология. 16. Атаман.
  - 8. Бинокль. 9. Космос. 10. Багряный.
  - 4. Купир.
- Сканворд**
- 45. Какао.
  - 39. Бармаглей. 42. Нарзиль.
  - 37. «Шлемникунки». 38. Академик.
  - 34. Рыбинский. 36. Купушшана.
  - 31. Ладья.



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Сегодня 22 мая. День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **МАМА ЛОРА** [S] 16+  
 23.30 Большая игра 12+  
 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Мужское / Женское 16+  
 03.50 Давай поженимся! 16+  
 04.30 Контрольная закупка 6+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ** 12+  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.05 Доктор И 16+  
 08.40 **ПАССАЖИРКА** (Россия, 2008) 16+  
 10.35 Людмила Чурсина. Принимайте меня такой! 12+  
  
 11.30 События  
 11.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+  
 13.40 Мой герой. Тамара Глоба 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2016) 12+  
 19.40 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Линия защиты 16+  
 23.05 90-е. Квартирный вопрос 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Удар властью. Распад СССР 16+  
 01.25 Три генерала — три судьбы 12+  
 02.10 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+  
 03.55 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+  
 05.30 Осторожно, мошенники! Бандитская аренда 16+

**РОССИЯ К**

06.30, 07.00 Новости культуры  
 06.35 Пешком...  
 07.05 Правила жизни  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Легенды мирового кино. Серафима Бирман  
 08.00 **СИТА И РАМА**  
 08.45, 23.00 Дом архитектора. Дом вне времени  
 09.10 **БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ** 16+  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.20 XX век. Не люблю — не слушаю. 1991  
 12.20, 18.40, 00.30 Что делать?  
 13.10 Искусственный отбор  
 13.50 Живая вселенная. Земля и Венера. Соседки  
 14.20 О чем молчат львы  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 Библийский сюжет  
 15.40 Три тайны адвоката Плевако  
 16.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (СССР, 1977) 0+  
 17.40 Исторические концерты  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 22.45 О чем молчат львы  
 21.30 Абсолютный слух  
 22.10 **БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ** 16+  
 23.30 Новости культуры  
 23.50 Шарашка — двигатель прогресса  
 02.25 Врубель

**МАТЧ!**

06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Капитаны 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Все на Матч!  
 08.55 Новости  
 09.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Германия. Трансляция из Словакии 0+  
 11.10 Новости  
 11.15 Все на Матч!  
 12.00 Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия — Латвия. Трансляция из Словакии 0+  
 14.10 Новости  
 14.15 Все на Матч!  
 14.45 Братислава. Live 12+  
 15.05 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Швеция. Трансляция из Словакии 0+  
 17.15 Новости  
 17.25 Кубок России. Главный матч 12+  
 17.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. Финал. Прямая трансляция из Самары  
 20.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. УНИКС (Казань) — Химки. Прямая трансляция  
 22.25 Все на Матч!  
 22.50 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Китай. Прямая трансляция из Бразилии  
 00.55 Все на Матч!  
 01.25 Профессиональный бокс. Всемирная суперсерия. 1/2 финала. Джош Тейлор против Ивана Баранчика. Наоя Иноуэ против Эммануэля Родригеса. Трансляция из Великобритании 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ОСТРОВ** (США, 2005) 12+  
  
 22.40 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ** (США — Великобритания, 1995) 16+  
 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.30 Тайны Чапман 16+  
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**МОСКВА**

06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.40 Песни нашего кино 12+  
 08.10 Вспомнить все 12+  
 08.15 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
 09.15 Тайны кино 12+  
 10.05 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
 11.25 Песни нашего кино 12+  
 11.55 Тайны кино 12+  
 12.55 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+  
 14.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06** 12+  
 16.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
 17.20 Звезды советского экрана 12+  
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
 21.15 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+  
 22.50 Раскрывая мистические тайны 12+  
 23.35 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+  
 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 03.10 Тайны кино 12+  
 04.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.40 Вспомнить все 12+

**НТВ**

05.10 **АДВОКАТ** 16+  
*На складе Зимин проваливается свозь ветхий пол и чудом остается жив. К тому же его арестовывает охранник. Хорошо, что «мир тесен» и приехавший разбираться с Зиминим представитель фирмы оказывается его бывшим подзащитным...*  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.10 Мальцева  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 13.00, 16.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.25 Место встречи  
 17.10 ДНК 16+  
 18.10 Основано на реальных событиях 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 21.45 **КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА** 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.10 Мировая закуска. Предсказатели. Фильм Вадима Глускера 16+  
 01.05 Место встречи 16+  
 03.00 **АДВОКАТ** 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 07.30 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 08.05 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.05 Давай разведемся! 16+  
 10.05 Тест на отцовство 16+  
 11.10 Реальная мистика 16+  
 13.00 Понять. Простить 16+  
 14.05 **СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2018) 16+  
 18.00, 23.55 6 кадров 16+  
 19.00 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 2013) 16+  
 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+  
 00.30 Муж напрокат 16+  
 02.25 Понять. Простить 16+  
 02.55 Реальная мистика 16+  
 04.25 Тест на отцовство 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00 Новости дня  
 08.20 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 16+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 **ВЕРДИКТ** 16+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **ВЕРДИКТ** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Сталинградская битва. В наступление 12+  
 19.40 Последний день 12+  
 20.25 Секретная папка 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.30 **ЦЕЛЬ ВИЖУ** (Россия, 2013) 12+  
 01.25 **ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ** (СССР, 1980) 12+  
 02.55 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.05 **НА ГРАНИ** (США, 2012) 16+  
 12.10 **СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2013) 12+  
 14.50 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+  
 20.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 21.00 **СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+  
 23.25 **МАШИНА ВРЕМЕНИ** (США, 2002) 12+  
 01.20 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+  
 03.30 Шоу выходного дня 16+

**360°**

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+  
 05.55, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 14.40 Все просто! 12+  
 11.30 Индилайн 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.10, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+

**ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?**

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

**Как уберечь себя от обмана - первые действия**

- Если горе случилось дома:
  - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
  - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
  - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:
  - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
  - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

**Что нельзя делать:**

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)

ГБУ РИТУАЛ  
 Договор № 10 ЦДС/К-19

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993  
 ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 10273909666  
 Рязань 18-



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Сегодня 23 мая.  
 День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **МАМА ЛОРА** [S] 16+  
 23.30 Премьера. Большая игра 12+

00.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Мужское / Женское 16+  
 03.50 Давай поженимся! 16+  
 04.30 Контрольная закупка 6+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.40 Тайны кино 12+  
 08.30 Вспомнить все 12+  
 08.40, 16.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
 09.40 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
 10.55 Песни нашего кино 12+  
 11.25 Тайны кино 12+  
 12.20 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+  
 Режиссер Эльдар Рязанов  
 В ролях: Андрей Мягков, Никита Михалков, Алиса Фрейндлих, Лариса Гузеева, Алексей Петренко  
*Лариса Озудалова, по словам местных знатоков, заслуживала дорогой оплаты, но местный помещик, разбив ей сердце, укатил поправлять дела удачной женьитьбой на некрасивой богачке. Бедняжке остается только одно — красиво погибнуть от руки бывшего жениха — опозоренной, но непокоренной...*  
 15.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06** 12+  
 17.25 Звезды советского экрана 12+  
 18.00, 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
 21.15 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+  
 23.55 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+  
 03.30 Тайны кино 12+  
 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ** 12+  
*Юля так боится тюрьмы, что после долгих колебаний соглашается пересидеть у Матвеевых, изображая Нику. Яна приглашает в гости Нику. Подсыпав ей в бокал снотворное, сдает ее спящую Леше. Леша увозит Нику в Серпухов, думая, что это Юля. Юля слушает инструкции Яны, но на пути к дому Матвеевых отказывается участвовать в сомнительной затее. Но Яна подстраивает аварию...*  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

**НТВ** **НТВ**

05.10 **АДВОКАТ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.10 Мальцева  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 Место встречи  
 17.10 ДНК 16+  
 18.10 Основано на реальных событиях 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 21.45 **КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА** 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 00.45 Место встречи 16+  
 03.00 **АДВОКАТ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И 16+  
 08.45 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНО-ГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 0+  
 Режиссер Суламифь Цыбульник  
 В ролях: Юрий Соломин, Евгения Ветлова, Виктор Мирошниченко, Николай Лебедев, Николай Дупак  
*Банда совершила налет на сберкасса, в перестрелке погиб милиционер. За расследование преступления берется инспектор уголовного розыска майор Головкин...*  
 10.35 Вадим Спиридонов. Я уйдя в 47 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+  
 13.40 Мой герой. Елена Шевченко 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2016) 12+  
 19.40 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Вся правда 16+  
 23.05 На осколках славы 12+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Хроники московского быта. Советский Отелло 12+  
 01.25 Мятаж генерала Гордова 12+  
 02.10 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+  
 03.55 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+  
 05.30 Обложка. Чтоб я так жил! 16+

**D** **ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.35 Давай разведемся! 16+  
 09.35 Тест на отцовство 16+  
 10.40 Реальная мистика 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 14.10 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 2013) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (Россия, 2018) 16+  
 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+  
 00.00 6 кадров 16+  
 00.30 Муж напрокат 16+  
 02.25 Понять. Простить 16+  
 02.55 Реальная мистика 16+  
 04.25 Тест на отцовство 16+  
 05.15 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.00 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ K** **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва запретная  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Правила жизни  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Легенды мирового кино. Николай Симонов  
 08.00 **СИТА И РАМА**  
 08.45 Дом архитектора. Авторский проект Ирины Коробыной. Дом женщины с характером  
 09.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ** 16+  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Народный артист СССР Михаил Ульянов. 1975  
 12.25, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Борис Васильев. А зори здесь тихие  
 13.10 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
 13.50 Живая вселенная. Солнце и Земля. Вспышка  
 14.20 О чем молчат львы  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 Пряничный домик. Шумбратада  
 15.40 2 Верник 2  
 16.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (К/ст им. Довженко, 1977) 0+  
 17.50 Исторические концерты. Владимир Горовиц  
 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Борис Васильев. А зори здесь тихие  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 О чем молчат львы  
 21.30 Энигма. Зубин Мета  
 22.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ** 16+  
 23.00 Дом архитектора. Авторский проект Ирины Коробыной. Дом строителей будущего  
 23.30 Новости культуры  
 23.50 Черные дыры. Белые пятна  
 01.10 XX век. Народный артист СССР Михаил Ульянов. 1975  
 02.25 Мир Пиранези

**★** **ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00 Новости дня  
 08.20 **ИНКАССАТОРЫ** 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **ИНКАССАТОРЫ** 16+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 **ИНКАССАТОРЫ** 16+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **ИНКАССАТОРЫ** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Сталинградская битва. Охота на Паулюса 12+  
 19.40 Легенды кино. Станислав Говорухин 6+  
 20.25 Код доступа 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.30 Всероссийский фестиваль прессы МЕДИА-АС-2019  
 00.40 **ВЕРДИКТ** 16+  
 04.15 Обратный отсчет 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Капитаны 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 08.30 Новости  
 08.35 Кубок России. Главный матч 12+  
 09.05 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. Финал. Трансляция из Самары 0+  
 11.05 Новости  
 11.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 11.40 Футбол. Суперкубок Южной Америки. Атлетико Паранансе (Бразилия) — Ривер Плейт (Аргентина) 0+  
 13.40 Новости  
 13.45 Профессиональный бокс. Билли Джо Сондерс против Шефата Исуфи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в суперсреднем весе. Трансляция из Великобритании 16+  
 15.40 Новости  
 15.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 16.15 Братислава. Live 12+  
 16.35 Все на хоккей!  
 17.05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция из Словакии  
 19.40 Все на хоккей!  
 20.05 Неизданная хоккейная Россия 12+  
 20.35 Новости  
 20.40 Все на хоккей!  
 21.05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция из Словакии  
 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 00.15 Профессиональный бокс. Джарретт Херд против Джулиана Уильямса. Бой за титулы чемпиона мира по версиям IBF, IBO и WBA в первом среднем весе. Матвей Коробов против Иммануила Алима. Трансляция из США 16+  
 01.50 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Бразилия. Прямая трансляция из Бразилии  
 03.55 Профессиональный бокс 16+  
 05.40 Братислава. Live 12+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.20 **МАШИНА ВРЕМЕНИ** (США, 2002) 12+  
 12.20 **СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+  
 14.50 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+  
 20.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 21.00 **СКАЛА** (США, 1996) 16+  
 23.45 **ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ** (Германия — США — Канада, 2006) 16+  
 01.45 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+  
 03.10 **ЗВОНОК** (США — Япония, 2002) 16+  
 04.55 6 кадров 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ** (ЮАР — Китай — США, 2017) 16+  
 Режиссер Брайан Смирз  
 В ролях: Итан Хоук, Пол Андерсон, Рутгер Хауэр, Сюй Цин, Тайрон Кеог  
*Опытный киллер Трэвис Конрад теряет жену и сына. После их смерти он уходит из грязного бизнеса и погружается в глубины депрессии и алкоголизма. Но его прежние наемные неосознанно выходят на связь и просят Трэвиса выполнить еще одно, последнее задание. Во время этой миссии киллер погибает, но неизвестная сила возвращает его к жизни. Трэвис узнает, что ему необходимо найти своего убийцу и вместе с ним искупить все свои преступления. Но есть одна проблема: на все это у него есть лишь 24 часа...*  
 21.50 Смотрите всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА** (США — Великобритания, 1997) 16+  
 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.20 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+  
 05.55, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10 Все просто! 12+  
 11.30 Индизайн 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.10, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+  
 14.40 Все просто! 12+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+

**МИР СЛУХА** Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА!

Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!**

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

- пробное ношение слухового аппарата
- выезд специалиста на дом

**8 (495) 411-90-16**

Наши центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

С подробностями акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 24 мая.  
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Три аккорда [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.30 **КИЛЛЕР ПОНЕВОЛЕ** (Франция — Бельгия, 2016) [S] 18+ Режиссер Паскаль Шомель В ролях: Ромен Дюрис, Мишель Блан, Алис Белаиди, Гюстав Керверн, Алекс Лутц, Шарли Дюпон и др. *Жак Скоран живет в небольшом французском городке, в котором после закрытия завода многие жители остались безработными. Скоран уже два года безрезультатно пытается найти себе занятие и уже потерял всяческую надежду. Подруга от него ушла, долги растут, перспективы никаких...*
- 02.25 Модный приговор 6+
- 03.15 Мужское / Женское 16+
- 04.00 Давай поженимся! 16+
- 04.40 Контрольная закупка 6+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 10.30 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 11.50 Песни нашего кино 12+
- 12.20 Тайны кино 12+
- 13.20 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+ Режиссер Андрей Праченко. В ролях: Алексей Жарков, Светлана Смирнова, Дмитрий Копп, Татьяна Ерисова, Елена Копыль и др. *Вернувшись из очередной поездки на юг, Сергей пытается найти некую даму, с которой хорошо провел отпуск. Его помощником оказывается попугай, без устали повторяющий адрес своей хозяйки...*
- 15.15 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 21.15 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
- 23.05 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.55 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **МОИ ДОРОГИЕ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Сергей Русаков В ролях: Татьяна Яковенко, Александр Соколовский, Дарья Пармененкова, Борис Хвошнянский, Николай Зимич и др. *Валентина — настоящая бизнес-леди: жесткая, суровая и властная. Сын Костя полностью зависит от ее воли. Ради процветания бизнеса Валентина находит Костю невесту — дочку солидного чиновника. Костя не хочет жениться, но Валентина настаивает на своем... Ситуация меняется, когда Костя уезжает в деловую командировку в провинцию и влюбляется в девушку Олю. Он привозит ее к себе домой и объявляет своей невестой. Валентина считает Олю недостойной своего сына. Косте приходится уйти из компании матери и начать жить самостоятельно. Однако жизнь без материнских денег и связей оказывается слишком трудной. Костю нигде не берут на работу, и он все чаще срывается на Олю, обвиняя ее во всех своих неудачах...*
- 01.15 **НЕНАВИЖУ И ЛЮБЛЮ** (Россия, 2015) 12+

**НТВ НТВ**

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Доктор свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 21.45 **КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА** 16+
- 00.00 ЧП. Расследование 16+
- 00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 Квартирный вопрос 0+
- 02.40 Место встречи 16+
- 04.20 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
- 10.10 **ОЗНОБ** (Россия, 2019) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОЗНОБ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 17.20 **УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Владимир Нахабцев В ролях: Глафира Тарханова, Александр Никитин, Юрий Беляев, Андрей Чадов, Анна Полупанова, Андрей Карако и др. *Альбина приходит в себя в больнице. Ей говорят, что она пыталась покончить с собой. Но она совершенно не помнит ни самой попытки суицида, ни причин, которые могли бы ее к этому подтолкнуть. Амнезия затронула только события последних недель — но именно в это время, судя по всему, в ее жизни что-то произошло...*
- 19.20 Петровка, 38 16+
- 19.40 События
- 20.05 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Актерские драмы. Геннадий Нилов и Вадим Бероев 12+
- 01.55 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 0+
- 03.30 **ЗАГНАННЫЙ** (США, 2003) 16+
- 05.05 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 11.00 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 **ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (Россия, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ** (Украина, 2016) 16+
- 23.15 6 кадров 16+
- 00.30 Муж напрокат 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Ярославль узорчатый
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Легенды мирового кино. Евгений Матвеев
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45 Дом архитектора. Авторский проект Ирины Коробыной. Дом строителей будущего
- 09.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ** 16+
- 10.15 **ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ** (Союзфильм, 1934) 12+
- 12.15 Божественная Гликерия
- 13.00 Дело №. Петр Столыпин. Покушение в антракте
- 14.30 Пешком... Москва православная
- 15.10 Письма из провинции. Мценск
- 15.40 Энигма. Зубин Мета
- 16.20 Черные дыры. Белые пятна попытки суицида, ни причин, которые могли бы ее к этому подтолкнуть. Амнезия затронула только события последних недель — но именно в это время, судя по всему, в ее жизни что-то произошло...
- 17.30 Исторические концерты. Фридрих Гульда
- 18.45 Билет в Большой
- 19.45 День славянской письменности и культуры
- 21.20 Линия жизни. Людмила Петрушевская
- 22.20 **ВОКАЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ** (Казахстан, 2005) 12+
- 23.50 2 Верник 2
- 00.35 **КОРОЛЬ КЕРЛИНГА** (Норвегия, 2011) 16+
- 02.05 Искатели. Сибирский НЛО-экспресс
- 02.50 Конфликт

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 05.10 **ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ** (Беларусьфильм, 1968) 0+
- 06.35, 08.20 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (Беларусьфильм, 1978) 0+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.55, 10.05 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 11.00 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 13.15 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 14.05 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 18.35 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 21.25 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 23.10 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 0+
- 01.05 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 02.35 **ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО** (Ленфильм, 1976) 6+
- 04.00 **ПЯТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 05.30 Хроника Победы 12+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Капитаны 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.05, 15.20, 18.25, 21.05 Новости
- 07.05, 15.25, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Бразилия 0+
- 11.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. ЦСКА — Зенит (Санкт-Петербург) 0+
- 13.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Словакии 0+
- 16.15 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Словакии 0+
- 18.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. УНИКС (Казань) — Химки
- 21.10 Инсайдеры 12+
- 21.40 Финал Кубка России. Live 12+
- 22.00 Все на футбол! Афиша 12+
- 22.30 Золотой сезон. Манчестер Сити 12+
- 23.30 Кибератлетика 16+
- 00.00 **ЗАЩИТНИК** (Великобритания — Австралия — США, 2015) 16+
- 02.15 Смешанные единоборства. ONE FC 16+
- 04.25 Глена 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00, 14.45 Уральские пельмени. Сmealbook 16+
- 10.00 **ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ** (Германия — США — Канада, 2006) 16+
- 12.05 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 20.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.00 **ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ** (США, 2008) 16+ Режиссер Том Вон В ролях: Кэмерон Диаз, Эштон Кутчер, Роб Кордери, Лэйк Белл, Джейсон Судейкис, Трит Уильямс и др. *После ночи кутежа в Городе грехов двое совершенно незнакомых людей просыпаются в одной постели и пытаются восстановить ход событий вечера. Оказывается, они поженились и взяли огромный джекпот...*
- 01.55 **ЗВОНОК** (США — Япония, 2002) 16+
- 03.40 **БЕЗ ГРАНИЦ** (Россия, 2015) 12+
- 05.10 Мистер и миссис Z 12+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Сто грамм — не стоп-кран! 16+
- 21.00 Слабоумие и отвага. Кто хочет уничтожить человечество? 16+
- 23.00 **И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО** (Великобритания — США, 1999) 16+ Режиссер Майкл Аптед В ролях: Пирс Броснан, Софи Марсо, Роберт Карлайл, Дениз Ричардс, Робби Колтрейн, Джуди Денч и др. *На Ближнем востоке погибает британский нефтяник Роберт Кинг. Виновином его смерти оказывается опасный террорист Ренард. Этот человек собирает обрести контроль над всей нефтью планеты, а также обладает удивительной способностью — он абсолютно нечувствителен к боли. Последний, кто может остановить злодея, становится Джеймс Бонд...*
- 01.40 **КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ** (США, 2002) 16+
- 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360° 360**

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+

ООО «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.30 Россия от края до края 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.20 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (СССР, 1983) 0+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Охотник за головами. В объективе — звезды 16+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт 6+
- 13.20 Живая жизнь 12+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **ДОВЛАТОВ** (Россия — Польша, 2018) [S] 16+ Режиссер Алексей Герман мл. В ролях: Милан Марич, Данила Козловский, Светлана Ходченкова, Хелена Суецка, Ева Герр, Артур Бесчастный, Антон Шагин и др. Фильм повествует о нескольких днях из жизни писателя Сергея Довлатова в Ленинграде начала 1970-х годов, накануне эмиграции его друга Иосифа Бродского. Это кругооборот из парадоксальных и смешных ситуаций, столкновения с криминалом и литературной жизнью города на Неве, киностудия Ленфильм, музыка, чтение стихов, ремесло журналиста, страстное желание купить дочери куклу, которую нигде не достать...
- 01.20 Rolling Stone: История на страницах журнала [S] 18+
- 03.25 Модный приговор 6+
- 04.20 Мужское / Женское 16+
- 05.00 Давай поженимся! 16+

**МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.20 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.50 **МЕСЯЦ МАЙ** (СССР, 1965) 16+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 16.25 **ЗНАТОК ВЕДУТ СЛЕДОК** 12+
- 21.15 **КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ** (СССР, 1969) 0+
- 22.45 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 02.35 Настоящая история 12+
- 03.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.15 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **КУЗНЕЦ МОЕГО СЧАСТЬЯ** (Россия, 2016) 12+
- 13.40 **ОГОНЬ, ВОДА И РЖАВЫЕ ТРУБЫ** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Андрей Хрулев В ролях: Марина Денисова, Сергей Мухин, Зоя Антонова, Ирина Нарбекова и др. Катерина Удальцова — энергичная провинциалка, уже много лет живет в Москве и ведет здесь бизнес. У Катерины свой магазин одежды, недавно она выплатила за него последний кредит и стала полноправной хозяйкой. Но большим планам не суждено было сбыться. Ее магазин попал под программу сноса незаконных построек у метро. Потеряв все, ради чего трудилась все эти годы, Катерина возвращается в родной город...
- 17.30 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 Ну-ка, все вместе! Финал 12+
- 00.20 **КОГДА ЕГО СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ** (Россия, 2014) 12+

**НТВ НТВ**

- 04.50 ЧП. Расследование 16+
- 05.25 **ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...** (СССР 1987) 12+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 08.50 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды... 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Денис Майданов 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 Звезды сошлись 16+
- 22.15 Ты не поверишь! 16+
- 23.25 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. Найк Борзов 16+
- 01.20 Фоменко фейк 16+
- 01.50 Дачный ответ 0+
- 02.55 **ХОЗЯИН** (Россия, 2010) 16+

**TBU ТВ ЦЕНТР**

- 05.50 Марш-бросок 12+
- 06.25 АБВГДейка 0+
- 06.50 Короли эпизода. Станислав Чекан 12+
- 07.40 Выходные на колесах 6+
- 08.15 Православная энциклопедия 6+
- 08.40 **СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Вера Яковенко В ролях: Маргарита Адаева, Антон Макарский, Виктор Сарайкин, Елена Турбал, Константин Октябрьский, Валерия Гуляева и др. *Чтобы чувствовать себя достойной своего избранника Костики, Женька крутится как белка в колесе. Только бы накопить на самое лучшее свадебное платье! Но за неделю до свадьбы она застаёт жениха в постели с лучшей подругой Мариной. Женька уходит, так и не признавшись Костику, что беременна. Встреча с пожилым отставником Иваном меняет ее жизнь. Одиноким старик принимает искреннее участие в судьбе Женю и ее маленькой дочке Лизы. Он кажется самым искренним и бескорыстным человеком в мире....*
- 10.50, 11.45 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 11.30 События
- 13.00, 14.45 **СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 17.05 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.00 90-е. Квартирный вопрос 16+
- 03.45 Удар власти.
- 04.25 Мусорная революция 16+
- 04.55 Линия защиты 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.40 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (Мосфильм, 1983) 16+
- 10.25 **ПРОВИНЦИАЛКА** (Россия, 2008) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА** (Украина, 2016) 16+
- 23.30 6 кадров 16+
- 00.30 **Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО** (Россия, 2010) 16+
- 02.20 Героини нашего времени 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.25 **СИТА И РАМА**
- 09.55 Телескоп
- 10.25 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (Мосфильм, 1960) 12+ Режиссер В. Герасимов В ролях: Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный, Борис Новиков, Владислав Баландин и др. *По одноименной повести Павла Нилена. Испытательный срок предстоит пройти двум парням, направленным в начале 20-х годов в урзлыск. По-разному они проявляют себя, изучая профессиональные премудрости...*
- 12.05 Шарашка — двигатель прогресса
- 12.45 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 13.15, 01.05 Ритмы жизни Карибских островов. Кораллы и квезали
- 14.10 IV Международный конкурс молодых оперных режиссеров Нано — Опера
- 16.45 Одевайтесь по правилам! Мода и провокация!
- 17.40 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Инны Чуриковой
- 18.40 К 85-летию Глеба Панфилова. Инна Чурикова в спектакле Ауденция. Постановка Глеба Панфилова
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 **БАРРИ ЛИНДОН** (Великобритания — США, 1975) 16+
- 02.00 Искатели. Кавказские амазонки
- 02.45 Королевский бутерброд

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.10 Морской бой 6+
- 10.15 Не факт! 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Темные тайны русской истории 16+
- 11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Генерал Власик. Тень Сталина 12+
- 12.30 Легенды музыки. Владимир Высоцкий 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Последний день. Роберт Рождественский 12+
- 14.00 Десять фотографий. Дмитрий Дибров 6+
- 14.50 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. В логове врага 12+
- 15.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 6+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Словакии 0+
- 08.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Словакии 0+
- 10.20 Новости
- 10.25 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Словакии 0+
- 12.35 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Словакии 0+
- 14.45 Новости
- 14.50 Братислава. Live 12+
- 15.10 Все на хоккей!
- 15.35 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 16.05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Словакии
- 18.40 Формула-1. Гран-при Монако. Квалификация 0+
- 19.55 Новости
- 20.05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Словакии
- 22.40 Новости
- 22.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. ЦСКА — Zenit (Санкт-Петербург) 0+
- 01.30 Футбол. Кубок Германии. Финал. Лейпциг — Бавария 0+
- 03.30 Спортивная гимнастика. Мировой Кубок вызова. Трансляция из Хорватии 0+
- 05.00 Таёт лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 05.30 Команда мечты 12+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В СЛОГАХ** 6+
- 07.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА** (США, 2014) 6+
- 13.25 **ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА** (США — Ирландия, 2004) 16+
- 15.20 **ХРАНИТЕЛИ СНОВ** 0+
- 17.05 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 19.00 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 21.00 **МАЛЕФИСЕНТА** (США — Великобритания, 2014) 12+ Режиссер Роберт Стромберг В ролях: Анджелина Джоли, Эль Фаннинг, Шарлто Копли, Сэм Райли и др. *В одном королевстве правил тщеславный алчный король. Богатства соседских земель не давали ему покоя. Другое королевство населяли волшебные существа всех мастей и обличий, жили они без королей и королев, полагаясь друг на друга...*
- 23.00 Дело было вечером 16+
- 00.00 **БЕЗ ГРАНИЦ** (Россия, 2015) 12+
- 01.50 **ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА** (США — Ирландия, 2004) 16+
- 03.20 **ПРИНЦЕССА СПЕЦИЙ** (Великобритания, 2005) 12+
- 04.50 Вокруг света во время декрета 12+
- 05.10 6 кадров 16+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 **ДЕНЬ СУРКА** (США, 1993) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Куда приводят понты 16+
- 20.30 **ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+



Режиссер Микаэль Хофстрем В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арнольд Шварценеггер, Джеймс Кэвизел, Винни Джонс, Сэм Нил и др. *У Рэя весьма необычная профессия. Он проверяет американские тюрьмы на прочность — ищет слабые места в их системах безопасности. На этот раз он попадает в Гробницу — нелегальное место для содержания особо опасных преступников. Бегство из Гробницы — непростая задача даже для настоящего профи. Чтобы разработать гениальный план побега, Рэю придется прибегнуть к помощи напарника...*

- 22.40 **ПЛАН ПОБЕГА-2** (Китай — США, 2018) 16+ Режиссер Стивен С. Миллер В ролях: Сильвестр Сталлоне, Дэйв Батиста, Хуан Сьюмин, Джесси Меткалф и др. *Во второй части Рэю Бреслину нужно подготовить побег для коллеги, которого упрятали в самой неприступной тюрьме мира. Команда Рэя занимается взломом охранных систем, для них нет непреодолимых препятствий. Но его план по спасению напарника никак не предполагал, что охрана тюрьмы — это единая компьютерная система...*
- 00.30 **ТОРЯГА** (США, 1989) 16+
- 02.20 **КРУТОЙ ЧУВАК** (США, 2011) 16+
- 03.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360° 360**

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.50 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индилайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 22.00 **АМЕЛИ** 16+
- 00.15 **УЛОВКА.44** 18+

**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ**

**ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ**

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**

ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

заклучение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

**8 (495) 641-66-41**

**www.моссоцрента.рф**

ИП Капитонова В.С., ИНН 772160584802

Реклама



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.50, 06.10 ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+  
Режиссер Евгений Шерстобитов  
В ролях: Юрий Маляров, Софья Горшкова и др.  
*Капитан Чайка обнаруживает в советских территориальных водах установленные западными разведслужбами радиобуи и подвергается нападению. Отразив атаку врага, экипаж благополучно доставляет радиобуи на борт корабля...*
- 06.00** Новости
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10** Теория заговора 16+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.20** Марина Неелова. Я умею летать 12+
- 13.30 ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) 16+



Режиссер Дмитрий Астрахан  
В ролях: Александр Збруев, Марина Неелова и др.  
*Бывший боксер, а ныне — рядовой инженер Евгений Тимошин неожиданно получает возможность изменить свою жизнь к лучшему. Его зовет с собой в Америку Аня, молодая и богатая женщина, которая с детства в него влюблена. Двадцать лет назад она уехала с братом за границу и преуспела в бизнесе. Но Тимошин любит свою жену и никогда не мечтал об Америке...*

- 15.25** Стас Михайлов. Все слезы женщин 12+
- 16.35** Все для тебя. Юбилейный концерт Стаса Михайлова [S] 12+
- 18.50** Ледниковый период. Дети [S] 0+
- 21.00** Толстой. Воскресенье
- 22.30** Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.45** Rolling Stone: История на страницах журнала [S] 18+
- 02.55** Модный приговор 6+
- 03.50** Мужское / Женское 16+

Москва *Doberfine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.35 КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ** (СССР, 1969) 0+
- 12.05** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 16.25 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫХ ВЕСНЫ** 12+
- 22.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 03.05** Настоящая история 12+
- 03.55** Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.45** Тайны кино 12+
- 05.40** Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.20 СВАТЫ** 12+
- 07.30** Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00** Утренняя почта
- 08.40** Местное время. Воскресенье
- 09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Вести
- 11.20** Смеяться разрешается
- 14.05** Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 15.40 СИНЕЕ ОЗЕРО** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Валерий Девятилов  
В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов и др.  
*Нина была счастлива в браке, пока не узнала, что муж Вадим влюбился в другую, планирует развестись и забрать себе дочку. Нина забирает малышку и сбегает. Водитель попутной машины Михаил, проникнувшись ее проблемами, привозит Нину с дочкой в свой родной городок Синеозерск. Нина устраивается в местный пансионат горничной. Она уверена, что муж ее здесь не найдет...*
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30** Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.05 ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ НТВ

- 04.45** Звезды сошлись 16+
- 06.00** Центральное телевидение 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 11.00** Чудо техники 12+
- 11.55** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.00** Малая земля. Михаил Шац и Александр Олешко 16+
- 15.00** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** Ты супер! Суперсезон. Финал 6+
- 22.50 КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2007) 16+  
Режиссеры: Илья Хотиненко, Елизавета Лихнина  
В ролях: Марат Башаров, Ольга Сутулова и др.  
*Звезда российского кино Илья Ракитин много зарабатывает и много тратит. Он привык брать от жизни лучшее — все, что у него есть, должно быть самого высокого качества. У Ильи много поклонниц, но мало свободного времени. Но он пока еще не понял, что не имеет самого главного — чувств высшего качества. Однажды цепь авантюрных событий приводит к кардинальной перемене всей жизни артиста...*
- 00.50 ВСЕ ПРОСТО** (Россия, 2012) 16+
- 02.50 АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.25 ВАНЕЧКА** (Россия, 2007) 16+
- 07.25** Фактор жизни 12+
- 08.00 ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Ольга Кандидатова  
В ролях: Евгения Дмитриева, Глафира Козулина и др.  
*Юля уже четыре года в разводе с мужем, но живут они в одной квартире. В один не очень прекрасный день ее бывший муж Сергей приводит в дом новую жену, разбитую гастарбайтершу Жанну.*
- 09.50** Актерские драмы. Геннадий Ниллов и Вадим Берев 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30** События
- 11.45 ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
- 13.45** Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30** Московская неделя
- 15.00** Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова 16+
- 15.55** Прощание. Марина Голуб 16+
- 16.40** Хроники московского быта. Доза для мажора 12+
- 17.35 ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** (Россия, 2016) 12+
- 21.25, 00.35 КАМНОВА ПЕЧАТЬ** (Россия, 2017) 12+
- 00.15** События
- 01.30** ОЦЫ (Россия, 2010) 16+
- 03.10** Петровка, 38 16+
- 03.20 УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
- 05.00** Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 23.00, 05.25** 6 кадров 16+
- 07.35 ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА** (Россия, 2007) 16+
- 09.30, 12.00 ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ** (Украина, 2016) 16+
- 11.55** Полезно и вкусно 16+
- 13.45 ТРИ ДОРОГИ** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** (Россия, 2015) 16+  
Режиссер Андрей Верещагин  
В ролях: Агата Муцениеце, Михаил Пшеничный и др.  
*У Нины редкий дар — она умеет считывать чужие эмоции и безошибочно определять ложь. Однажды ей в руки попадает паспорт мужчины с вложенным в него номером телефона...*
- 00.30 ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ** (Россия, 2008) 16+
- 02.20** Героини нашего времени. 16+
- 05.35** Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК. ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА. ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК**
- 07.55 СИТА И РАМА**
- 10.10** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.40 КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА** (Мосфильм, 1958) 6+
- 12.20** Письма из провинции. Мценск
- 12.50** Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.30** Николай Пржевальский. Экспедиция длиной в жизнь
- 14.30** К 70-летию со дня рождения Любви Полищук
- 15.20** А чой-то ты во фраке? Спектакль театра Школа современной пьесы
- 16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15** Ближний круг Исаака Штокбанта
- 18.15** Романтика романа. Галине Каревой посвящается
- 19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (Мосфильм, 1960) 12+
- 21.45** Шедевры мирового музыкального театра
- 00.25** Одевайтесь по правилам! Мода и провокация
- 01.20** Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 02.00** Искатели. Незатерянный мир
- 02.45** Про Фому и про Ерему

СТС СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.25** Дело было вечером 16+
- 11.25 ХРАНИТЕЛИ СНОВ** 0+
- 13.20 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 15.10 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 17.10 МАЛЕФИСЕНТА** (США — Великобритания, 2014) 12+
- 19.05 ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 21.00 ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+  
Режиссер Эндрю Стэнтон  
В ролях: Тейлор Китч, Линн Коллинс и др.  
*Ветеран Гражданской войны в США Джон Картер против своей воли оказывается на Марсе, где попадает в плен к воинственным четырехметровым туземцам...*
- 23.35** Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.35 ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ** (США, 2008) 16+
- 02.30 ПРИНЦЕССА СПЕЦИЙ** (Великобритания, 2005) 12+
- 03.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА** (США, 2014) 6+
- 05.20** 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

- 05.35 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 6+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России!
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Код доступа. Проклятие Обамы 12+
- 11.30** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.30** Специальный репортаж 12+
- 12.45** Легенды госбезопасности. Павел Судоплатов. Начало 16+
- 13.40 ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА** 16+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой
- 19.20** Легенды советского сыска 16+
- 19.25** Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 23.00** Фетисов 12+
- 23.45 ПРО ПЕТРА И ПАВЛА** (Россия, 2015) 6+
- 01.40 РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (Беларусьфильм, 1978) 0+
- 03.20 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 0+
- 04.50** Прекрасный полк. Натка 12+
- 05.30** Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00** Анатолий Тарасов. Век хоккея 12+
- 07.10, 09.40** Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала 0+
- 09.20** Братислава. Live 12+
- 11.50** Новости
- 12.00** Футбол. Чемпионат Италии 0+
- 13.50** Новости
- 13.55** Футбол. Российская Премьер-лига. Динамо (Москва) — Арсенал (Тула)
- 15.55** Новости
- 16.00** Все на хоккей!
- 16.35** Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место
- 19.10** Новости
- 19.15** Братислава. Live. Специальный репортаж 12+
- 19.35, 23.25** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.25** РПЛ 2018/2019. Как это было 12+
- 21.20** Новости
- 21.25** Футбол. Чемпионат Италии
- 00.15** Формула-1. Гран-при Монако 0+
- 02.45** Лобановский навсегда 16+
- 04.30** Золотой сезон. Манчестер Сити 12+
- 05.00** Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 05.30** Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.25** Дело было вечером 16+
- 11.25 ХРАНИТЕЛИ СНОВ** 0+
- 13.20 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 15.10 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 17.10 МАЛЕФИСЕНТА** (США — Великобритания, 2014) 12+
- 19.05 ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 21.00 ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+  
Режиссер Эндрю Стэнтон  
В ролях: Тейлор Китч, Линн Коллинс и др.  
*Ветеран Гражданской войны в США Джон Картер против своей воли оказывается на Марсе, где попадает в плен к воинственным четырехметровым туземцам...*
- 23.35** Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.35 ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ** (США, 2008) 16+
- 02.30 ПРИНЦЕССА СПЕЦИЙ** (Великобритания, 2005) 12+
- 03.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА** (США, 2014) 6+
- 05.20** 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.40 ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+
- 09.40 УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС** (Великобритания — США, 2002) 16+



Режиссер Ли Тамахори  
В ролях: Пирс Броснан, Холли Берри, Тоби Стивенс, Розамунд Пайк, Рик Юн, Джуди Денч и др.  
*Шпионская классика. Джеймс Бонд работает под прикрытием в Северной Корее, но его рассекречивают и берут в плен. Он проводит в заточении несколько месяцев, после чего никак не может вернуться к своей привычной жизни. Он узнает о планах британского миллиардера заключить с корейцами сделку по созданию супероружия. Как полагается, мест Джеймса Бонда будет подана холодная...*

- 12.15 КАЗИНО РОЯЛЬ** (Великобритания — Чехия — США — Германия — Багамы, 2006) 16+
- 15.10 КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ** (Великобритания — США, 2004) 16+
- 17.15 007: КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 20.00 007: СПЕКТР** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 23.00** Добров в эфире 16+
- 00.00** Соль. Концертная версия. Bon Jovi. Lost Highway 16+
- 01.50** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.55, 21.00, 01.35** Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30** План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00** Новости 360
- 09.30, 10.00** Самое вкусное 12+
- 10.30** Все просто! 12+
- 11.00** Будни
- 12.20, 13.10** Дача 360 12+
- 14.30** Добродель 360 12+
- 16.25, 17.20, 18.10, 19.05** ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+
- 22.00** ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ 16+
- 23.35** ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ 16+

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

НОВЫЕ ЗУБЫ БЕЗ ОБТОЧКИ ЗА 10 ДНЕЙ

— У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом. — А как можно помочь этим пациентам? — Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение. Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ — СКИДКА 50%**. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15 [www.verastom.ru](http://www.verastom.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



# АЗАРТА МНЕ НЕ ЗАНИМАТЬ



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

**Творчество Юлии Савичевой — это гимн романтике, все ее песни — о любви, о надежде... И вот она — среди участников проекта «Три аккорда»: брутальное жюри, песни в стиле «русский шансон»...**

**Юля, «Три аккорда» довольно своеобразная программа, вам близок русский шансон? В шансоне есть разные направления и песни. Есть лирические, есть так называемые блатные, есть похожие на бардовские — важно выбрать «свою».**

**Не пытались вас спровоцировать на исполнение блатных песен?** Пытались. Но тут, наверное, характер определенный должен быть. Я выбирала скорее игровые номера, как я их называю, и песни про отношения, чтобы их можно было поактерски отыграть. У Григория Лепса очень много песен, которые хотелось бы спеть, у Елены Ваенги есть потрясающие песни, у Любы Успенской...

**В проекте строгое жюри: Александр Розенбаум, Александр Новиков, Лолита, Сергей Трофимов. Перед кем из судей робели больше всего?**

Я не могу сказать, что кто-то из судей был особенно лютым по отношению ко мне (смеется). Все профессионально, по делу. Конечно, иногда бывало жестко. Но таковы правила игры.

**У вас музыкальная семья. Как близкие отнеслись к вашему участию в этом проекте? Не отговаривали?**

Ой, меня все поддержали! Я человек, который любит эксперименты, особенно музыкальные. Тем более в этом проекте я могу быть абсолютно разной.

**Вы бесстрашный участник многих телевизионных шоу. Насколько важна для вас победа в таких проектах?**

Я так скажу — в этом шоу мне не так важно было победить, главное было попробовать себя в абсолютно разных музыкальных проявлениях: как исполнительница, как актриса, как рассказчик.

Но, конечно, азарт всегда присутствует, его у меня не отнять (смеется)! Он подстегивает, без этого неинтересно ни тебе, ни зрителям. **Из тех проектов, в которых вы принимали участие: «Один в один», «Танцы со звездами», «Фабрика звезд», какой показался вам наиболее трудным?**

Танцы, лед — это сумасшедшие физические нагрузки. У музыкальных шоу свои особенности. Но любой проект — это огромное количество нервов, как ни крути. И для семьи это большой стресс тоже, здесь я не могу лукавить, потому что все поддерживают и переживают, когда я расстраиваюсь. Да, как нормальный человек, я расстраиваюсь... Иногда, наоборот, очень радуюсь. По-всякому бывает.

**В проекте «Один в один» у вас было много запоминающихся образов: Людмила Гурченко, Алла Пугачева... Мужские образы — вообще отдельный разговор! Фредди Меркьюри, Стас Михайлов... Какой образ дался сложнее всего?**

Сложнее всего, наверное, было с Аллой Борисовной и Людмилой Марковной. Алла Борисовна стала для меня таким испытанием! На генеральном прогоне из-за нервов у меня начал пропадать голос — не могла петь верхние ноты. На приеме у фонистора выяснилось, что все в порядке, а происходит это только из-за морального состояния. Я рыдала после репетиции и не могла остановиться. В тот момент стало понятно: либо я собираюсь и делаю, либо просто пропадаю. Но я смогла взять

**НОВЫЙ СЕЗОН** ТЕЛЕПРОГРАММЫ ПЕРВОГО КАНАЛА «ТРИ АККОРДА» ПРОЙДЕТ С УЧАСТИЕМ ПЕВИЦЫ ЮЛИИ САВИЧЕВОЙ. ОНА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ» О ТОМ, КАК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ В НОВОМ ПРОЕКТЕ

себя в руки. А вот уже при работе над образом Людмилы Марковны у меня было больше времени. К тому же это был финал, ты уже как-то по-другому себя ощущаешь, собираешься. Хотя это было тоже непросто — столько всяких нюансов! И грима очень много было. **Сложный пластический грим помогает или мешает на выступлениях?**

Петь с таким гримом, конечно, трудно. Но зато, когда ты видишь себя в зеркале в гриме и костюме, то начинаешь идентифицировать себя не как Юлю Савичеву, а как персонажа, которого должно изображать.

**А вот скажите, Стас Михайлов не биделся на вас за партию?**

Нет, конечно! Я ведь показывала то, что видела на выступлениях Стаса, не утрируя. Недавно я поздравляла его с днем рождения, а он даже подписан на мой инстаграм, так что все в порядке.

**В детстве у вас были другие варианты, кроме сцены?**

Никогда! Я всегда знала, что буду на сцене — танцевать, петь, играть, читать стихи — все что угодно, лишь бы быть на сцене. Родители никогда меня не отговаривали от моей мечты. Я им благодарна за это.

**Ваша мама — педагог по музыке. Как вам удалось избежать детской каторги — музыкальной школы?**

Усадить меня на семь часов в день за пианино — это бы-

ло смерти подобно. Родители видели, что я очень беспокойный ребенок, поэтому меня отдали в танцы. Тем самым они не отбили во мне любовь к музыке.

**В вас чувствуется характер. Правда, что знакомство с будущим мужем вы взяли в свои руки?**

Да, я относилась и до сих пор отношусь к этому так: если ты хочешь познакомиться, подойди и познакомься. **Но вам тогда было 16 лет. Разве можно было в столь юном возрасте понять, что это на всю жизнь?**

Тут или складывается, или нет. Это зависит от двух людей. Они либо хотят вместе ра-

**Любой телевизионный проект для меня — это огромное количество потраченных нервов, как ни крути. Да и семья моя за меня всегда переживает**

сти, развиваться, слушать и слышать, либо не хотят.

**У вас маленькая дочка. Планируете заниматься ранним развитием ребенка?**

Я спокойно к этому отношусь. А вот бабушка у нас очень любит развивать — буквы, цифры... И огромное ей спасибо за это!

Такой увидят зрители Юлию Савичеву в одном из выпусков нового сезона «Трех аккордов»



МАКСИМ ЛИН



**НА ШОУ «ЕВРОВИДЕНИЕ», КОТОРОЕ ПРОХОДИТ В ЭТОМ ГОДУ В ТЕЛЬ-АВИВЕ, ОТ РОССИИ ВЫСТУПАЕТ СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ. НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ КОНКУРСА ПЕВЕЦ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»**



Марина Бойкова  
nedelya@vm.ru

На международном музыкальном шоу «Евровидение» Сергей Лазарев — не новичок. Он представлял нашу страну в 2016-м — стал третьим по оценке жюри и первым по результатам зрительского голосования.

**Сергей, насколько ценен для вас предыдущий опыт, дает ли он дополнительный шанс на победу?**

Все будет новое — участники, песни, поэтому проводить параллели незачем. Так что все начинаем с нуля. И никаких «поблажек» мой предыдущий опыт не дает. Более того, он даже усложнил нам задачу. Мы, я имею в виду мою команду, понимали, что сравнения с 2016-м нам не избежать, поэтому нужно сделать так, чтобы мое новое выступление на «Евровидении» кардинально отличалось от предыдущего. И песня ScREAM, которую мы в этот раз выбрали, несравнима с той, что я исполнил в прошлый раз, она абсолютно другая — и жанрово, и вокально. Благодаря своей оригинальности она вообще обособленно стоит среди прочих песен, что большой плюс: нет опасности «затеряться».

**Среди членов жюри будут те, кто судил в 2016 году?**

Нет. Жюри — по пять человек от каждой страны-участницы — выбирается каждый год новое.

**Скоро состоится финал телешоу «Ну-ка, все вместе!»**

**на канале «Россия 1», в котором вы — председатель жюри. Приятно быть «предводителем сотни» профессионалов?**

Я не кичусь этим. Я уважаю всех своих «подчиненных». У каждого из них — немалые достижения в области музыкального искусства. Никаких бонусов звание «предводителя сотни» мне не дает. Впрочем, один есть: после выступления каждого конкурсанта я могу высказать свое мнение. Вот такая привилегия.

**Участие в этом шоу обогатило вас каким-то новым опытом? Чем-то удивило?**

Ну, во-первых, оно очень яркое и по-настоящему народное. Песенные соревнования такого формата успешно шли в разных странах, и вот впервые — в России. По-моему, шоу здорово сделано — и с юмором, и в оригинальном стиле. На съемках я каждый раз получаю удовольствие и потом смотрю его с интересом. У меня вся семья смотрит — и не потому, что я там присутствую, а потому что их с первого выпуска это соревнование захватило: кто же, кто сможет набрать эту сотню голосов? А что касается опыта — конечно, работая на этом проекте, я понимал, что сам скоро буду в подобном сорев-

новании участвовать. Да, оно другого масштаба, но я тоже буду конкурсантом. Надо было отмечать все недочеты участников в том числе и для того, чтобы самому на «Евровидении» не допускать похожих ошибок.

**Чем, кроме голоса, надо обладать артисту, чтобы добиться успеха?**

Тут срабатывают разные факторы. Нужно найти свою собственную песню — такую, в которой смогли бы раскрыться все твои способности, найти правильных людей, которые тебе помогут. Но в первую очередь надо быть артистом. Голос — это еще не все. Можно, не обладая исключительным голосом, иметь такую харизму, такое желание выступать, что это обеспечит успех. А бывает наоборот: голос отличный, а внутри — пустота, ничто оттуда не идет. Кстати, на конкурсе «Ну-ка, все вместе!» я такое наблюдал.

**Вы не только эстрадный исполнитель, но еще и драматический актер, много лет служите в Театре имени Пушкина. Волнение перед выходом на эстраду и на театральную сцену — оно разное?**

Разное. Понимаете, в музыке я фронтмен. Там все, что вокруг меня, — это вокруг меня. Я главный персонаж, а музыканты, балет, свет, звук — это все меня как бы обрамляет. В театре же я существую в слаженном коллективе. Это другая история. Здесь я и мои партнеры на равных завязаны друг на друге. В музыке я полностью

руководжу всей ситуацией, скажем, на репетиции. В театре, конечно, не так.

**Вас в кино сниматься приглашают?**

Приглашают. Но мне неинтересно. Отказываюсь, даже не читая сценарии.

**Почему так?**

Мне важен зритель. Мне важна эмоция здесь и сейчас. Мне это интересно.

**А было какое-то произведение, возможно, прочитанное в детстве, которое повлияло на ваше мировоззрение?**

Я не любил в детстве читать, честно признаюсь, в детстве я был — юла. А чтение ведь предполагает сидение на месте. А у меня — танцы, музыка, сценки актерские... Но вот когда я учился в Школе-студии МХАТ, я читал много. Книга, которая на меня повлияла, — это «Братья Карамазовы». В дипломном спектакле по этому роману я играл Алешу, и многие вещи, о которых рассуждают мой и другие персонажи, конечно, наложили на меня отпечаток. Мне было тогда всего 20 лет — как раз возраст становления личности.

**Ваш пятилетний сын Никита читать уже умеет?**

На конкурсе все будет новое — участники, песни, жюри, поэтому все начинаем с нуля! Так что никаких «поблажек» мой опыт мне не дает

ПОПЫТКА

НОМЕР ДВА

У Сергея Лазарева есть немало предпосылок для достойного выступления на «Евровидении»: голос, опыт и азарт. А улыбнется ли ему госпожа Удача, увидим в ближайшее время



MARTIN MEISSNER/AP/TASS

АЛЕКСЕ ФИЛИПОВ/РИА НОВОСТИ





Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

История Марии Бочкаревой полна чудовищных испытаний, в ней нашлось место и нищете, и голоду, и очень непростой любви.

...Она прищурилась: мужчины стояли цепочкой, ровно, вскинув оружие. Мария сама столько раз командовала: «Огонь!» — что почти физически слышала звук еще не раздавшихся выстрелов. Когда пуля вонзается в тело, бывает очень больно. И сейчас будет больно, но потом все кончится навсегда и боли больше не будет. Главное — не закрывать глаза. «Не закрывай глаза, смотри на меня!» Отец хлещет ее кнутом, слезы катятся градом. Каждый удар кнута прокладывает на теле борозду, которая постепенно наполняется кровью. Иногда кровь остается под кожей

и чернеет, иногда — прорывается наружу и пачкает кофту. А другой нет... Леонтий Семенович Фролов закусывает губы — дочь жалко, но надо же ее прочувствовать, заразу!

...Леонтий родился крепостным, на его веку Александр Освободитель даровал крестьянам свободу. Фролов отслужил в армии, воюя с турками — на его широкой груди в рядок с трудом помещались полученные медали. С войны он вернулся унтер-офицером и жену свою будущую встретил по пути домой — в четырех десятках верст от родного Никольского. Присев отдохнуть, ел Леонтий зачерствелый свой солдатский хлеб и наблюдал, как у рыбацкой лачуги возле озера, кормившего жителей поселка Чаронда, суетится по хозяйским делам справная девка. Поняв,

что семья у девушки нищая, Леонтий в селе задержался, купил скромнице ботиночки — вместо лапотков. Ольга Назарева такой красоты никогда не носила. За ботиночки и внимание сказала она Леонтию заветное «да», в считанные дни справили свадьбу, и в Никольское мо-

**Даже самых сильных женщин судьба может терзать, посылая им тяжелые испытания в личной жизни. Иногда боль сердца страшнее самой смерти**

лодые поехали уже «в ожидании». Очень быстро, одна за другой почти, родились три дочери — Арина, Шурка и Маша. Леонтий еще до рождения старшей начал пить, жену в сердцах бить. Его попытки заработать денег ничем не увенчивались, и он, воодушевленный рас-

казами односельчан, решил искать более сытой жизни в далекой Сибири, куда семья поехала с новорожденной четвертой дочкой. После метаний Фроловы осели в Томске. Маньку — грубоватую, но добрую, к труду приучали рано, но выходило нескладно: то ее, восьмилетку, приставили к пятилетнему пацану, но воспитательница с подопечным, заигравшись, дрались. То в другое место пристроили, а Маша в слезы да бежать к мамке... А та сама плачет: если ты, дочка, работать не будешь, сдохнем с голоду! Отец что заработает — пропивает... Так и было, пока не встретилась Маше бакалейщица, посадившая ее на «харчи» и маленькую зарплату.

Освоив азы домашних хлопот, 13-летняя Маша была принята на работу в семью братьев-военных Лазовых. Жена старшего брата ничего по дому делать не умела, но была благодарной и быструю Машу полюбила. За

семь рублей в месяц Маша у Лазовых дневала и ночевала. Последнее — не фигура речи. Маше не было еще 15 лет, когда между ней и Василием Лазовым вскипели нешуточные страсти. Любви как таковой в Машином сердце не было, но Вася был ласков и звал замуж, так что Маша млела. Ведь если выйти замуж и уехать далеко-далеко, можно начать другую жизнь... Однако когда Василию сообщили о переезде, что жениться он действительно только обещал. — Ты же мужичка, Маруся. А я офицер. Ну пойми. Неровня мы... Тебе выучиться и подрасти надо. Перед отъездом Лазовы оставили Марусе много подарков, но ей было не до них. Значит, до замужества — «подрасти», а для утех — вполне взрослая?! А дома ждала беда. Мать и сестры быстро догадались, что Маша уже не невинна. Потом понял это и отец. И за грех и срам бил он дочь едва ли

«вышибая офицерику» из ее головы. Теперь ее жизнь превратилась в кромешный ад: они с Афанасием вместе работали поденщиками, он контролировал каждый ее шаг, взгляд, слово, и за каждое нарушение ждала Машу страшная расплата. В итоге она сбежала от мужа к сестре в Барнаул, а когда узнала, что муж за ней приехал, попыталась утопиться в ледяной Оби, да была спасена... Поступок жены Афанасия потряс, он на время стал сдержаннее, но потом снова начал пить, звереть от водки и бить жену с новой силой. Только после того, как разъяренная Маша схватилась за топор, он отстал и, когда она бросилась в бега, не стал ее догонять...

Доверчивость Марусина была безмерна — при всем ее опыте. Поверив в неслыханное жалованье, она устроилась было работать в... дом терпимости и, сбежав оттуда, вновь осталась без крова над головой. В этот момент

**РУССКИЙ ОФИЦЕР**  
МАРИЯ БОЧКАРЕВА,  
ГЛАВА ЛЕГЕНДАРНОГО  
ЖЕНСКОГО БАТАЛЬОНА  
СМЕРТИ, СТАВШАЯ  
В СВОЕ ВРЕМЯ  
СИМВОЛОМ  
РЕШИМОСТИ  
И ОТВАГИ, ПРОЖИЛА  
НЕПРОСТУЮ ЖИЗНЬ



# ЗОВИТЕ МЕНЯ ЯШКОЙ



Мария Леонтьевна Бочкарева, фото 1916–1917 годов (1). Проводы на фронт одного из женских «батальонов смерти» во время Первой мировой войны. Снимок сделан 19 июня 1917 года на Красной площади (2)

не каждый вечер смертным боем, до кровавых пузырей. Едва не убив Машу перед Рождеством, Леонтий сам испугался своей неконтролируемости. Чтобы как-то сгладить происшествие, он разрешил Машке сходить на «ряженую вечеринку» к вышедшей замуж сестре Шурке. Маша нарядилась солдатиком и на вечеринке познакомилась с солдатом настоящим — грубым, простоватым Афанасием Бочкаревым. Он начал ухаживать за ней, а Маша была готова на все, чтобы остановить домашнее истязательство. Она выскочила замуж, честно сознавшись мужу во грехе и покаявшись. Но после свадьбы он первым же делом избил ее до полусмерти,

судьба и подарила ей встречу с главной любовью всей жизни — Яковом Буком. Красавец, грамотей, Яшка Бук стал смыслом ее существования, объектом страсти. Они, решившие жить «по гражданскому соглашению», составили красивую и складную пару. Яшка, как и его родители, занимался мясной лавкой, Маша, хорошо принятая в семье Буков, стала женщиной-мясником, научившись лихо разделять коровьи туши. Плюс ко всему Маша и сама стала проявлять некие склонности к коммерции: умевшая делать абсолютно все, она наладила летом производство дешевого мороженого, на чем пара изрядно заработала. Да только вот беда:



по молодости красавец Яшка имел дело с бандитами, а разве такие связи остаются без следа? За прежние грехи и знакомство с «политическими» отправили Яшку в ссылку. И Маша, как декабристка, последовала за ним. Шел май 1912 года. В воздухе носилось предчувствие войны...

Нерченск, Иркутск... Она не знала, где искать любимого. К осени 1912 года отыскала его в Александровске. Яша был потрясен ее верностью и... худобой. После свидания с любимым Бочкарева окончательно лишилась сил и очнулась на больничной койке, с которой не могла встать несколько недель. Почти потеряв волосы на голове, похудевшая теперь уже до состояния скелета, она, едва начав передвигаться, отправилась хлопотать о разрешении пребывать вместе с Буком в ссылке совместно, работала на всех возможных работах, чтобы только быть рядом с Яшенькой, но после «долгого исчезновения» все



РИАНОВОСТИ

равно вызвала у него ревность и подозрения. На высылке Яша умудрился снова развернуть «коммерцию», продолжил знакомство с криминальными авторитетами, а Марусю ревновал все больше, пока однажды, по оговору, едва не повесил ее. Спасло Бочкареву чудо: Яша вдруг осознал, что сотворил, и вытащил ее, уже бездыханную, из петли. Эпизод был слишком страшен, чтобы забыть. Придя в себя, Маша бежала из Иркутска в Томск, поставив крест на личной жизни и любви. Рассуждала она просто: началась война. Если бы я просто ушла от Яши, ссыльного, а значит, обиженного, так это было бы предательство. А я же

ухожу не просто так, а рожу защищать! Так что к командиру 25-го резервного батальона Мария Бочкарева пришла с четко сформулированной просьбой: зачислите меня в регулярную армию, хочу сражаться с оружием в руках, на передовой! Командир сказал: не положено, а не нравится — пиши «наверх». Бочкарева собрала последние деньги и отбила телеграмму... Николаю II. И государь ответил — разрешаю. Так Бочкареву зачислили в ряды ополченцев и отправили на фронт. В то время солдаты по неписанному армейскому закону давали друг другу прозвища. Она попросила называть ее Яшка — в память о том, кого когда-то любила.

В принципе, с этого момента судьба Марии Бочкаревой более-менее известна, особенно после фильма «Батальон» с Марией Ароновой в главной роли. Правда, споры по поводу исторической фигуры Бочкаревой после картины стало только больше. Бесспорно, пожалуй, лишь одно: для Марии Леонтьевны Бочкаревой война стала единственным смыслом жизни. И вперед она рвалась — грудью. И ранена была не раз. И солдаток своих била за нарушение дисциплины... И все в ней было — остро, больно, жгуче. Какая жизнь — такая и она...

«Первая женская военная команда смерти Марии Бочкаревой» собралась на вручение официального знамени у Исаакиевского собора 21 июня 1917 года. Организовать нечто подобное предложила она сама. Ну а дальше подобные женские формирования росли как грибы... Героизм женщин признавали даже скептики. Были ли женские батальоны орудием пропаганды? Да, безусловно. Произвели ли они то действие, на которое рассчитывали «наверху», заставили ли мужчин воевать активнее? Не факт. Хотя к помощи Бочкаревой, понимая значение подобной «живой агитки», прибегал сам Родзянко. Есть вопросы и сложнее. А правда ли написана в воспоминаниях Бочкаревой, изданных в нашей стране лишь после миллениума? И это не факт! Эту книгу, «Яшка: моя жизнь крестьянки, офицера и изгнанницы» записывал со слов Бочкаревой американский журналист Исаак Дон Левин. Почему бы ему было не отрецензировать кое-что? Изучая текст, историки нашли уже массу несоответствий — в наградах и знаках отличия,

полученных Марией Леонтьевной, в упоминаемых ею фамилиях и именах, деталях ее биографии. Важно это или на самом деле нет? Или за поисками этих неточностей стоит лишь желание притушить подвиг? Как бы там ни было, известно, что после расформирования женских батальонов Мария Бочкарева отправилась домой, в Томск. По дороге ее задержали большевики и чуть не отправили под трибунал за «контрреволюционную агитацию». Известно также, что она приняла позицию белых, собирать деньги для которых ездила даже за границу, но при этом все же не стала изгнанницей — страну она спокойно покинула, но и возвращалась в нее... Но главная загадка — что потом. Вернувшись в Россию, Бочкарева жила в Томске и, когда пришли красные, сама явилась в комендатуру и сдала револьвер. Через неделю после этого, будто спохватившись, чекисты ее арестовали, переправили в Красноярскую тюрьму. Но фигура Бочкаревой была слишком значимой, так что местные власти не рискнули разрешить ее судьбу сами. 21 апреля 1920 года было решено отправить ее дело в Особый отдел ВЧК в Москву, а уже 15 мая постановление пересмотрели и не без давления присланного из центра чекиста Ивана Павлуновского было принято новое решение: Бочкареву — расстрелять. Карандашом было выведено прямо по делу: «Исполнение пост. 16 мая». Но грянули ли выстрелы, которые Мария Бочкарева ждала в расстрельном дворе? Вот это и есть главный вопрос! Ведь то, что документов относительно приведения приговора в исполнение не нашлось, породило разные домыслы. А вдруг Мария Леонтьевна была спасена? Например, такой версии придерживается биограф Бочкаревой, кандидат исторических наук С. Дроков. Он полагает, что расстреляла Мария избежала — ее вытащил из красноярской тюрьмы Исаак Дон Левин, он же перевез Бочкареву в Харбин, и там... А там якобы она встретила бывшего однополчанина, а в его лице — новую любовь. Наконец, изменив фамилию, она тихо зажила в новой семье, полюбив всей душой сыновей мужа от первого брака. Есть даже такие подробности — они якобы погибли во время войны... Но все это — версии. И обрела ли любовь Мария Бочкарева — вопрос без ответа. Но хотелось бы верить.

## театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. © (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 16/V Три сестры. 17/V премьера Последний герой. 18/V днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 19/V днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 21/V Вишневы сад. 22/V Вместо запланированного сп. На всякого мудреца довольно простоты состоится сп. Последний срок. Приобретенные билеты действительны. 23/V сп. Последний срок отменен. **Малая сцена.** 21/V Любовь взаимны. 24/V Студент. 25/V Не все коту масленица.

РАМТ

Театральная пл., 2. © (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 18/V днем премьера Черная курица, веч. Сотворившая чудо. 19/V днем Денискины рассказы, веч. Я хочу в школу. 25/V днем Принц и нищий, веч. Цветы для Эльджержона. **Маленькая сцена.** 16/V в 19 ч. 30 м. Олеанна. 17/V веч. Два веронца. 18/V в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. **Черная комната.** 17/V веч. Карамора. 25/V в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. **Белая комната.** 19/V в 19 ч. 30 м. Коновалов.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1. © (495) 371-08-77, (906) 706-20-94

**Большой зал.** 16/V веч. Мюзикл на чердаке. 17/V веч. премьера Бесприданница. 18/V днем Ну, Волк, погоди!, веч. Астрономия любви. 19/V днем Три медведя. 23/V веч. Недоросль. 24/V веч. Тарзан. Love story. 25/V веч. Человек-амфибия.

**Малый зал.** 19/V веч. Женитьба Бальзаминова. 25/V днем Колобок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромнынка, 6. © (495) 612-14-01  
16/V Последняя любовь Дон Жуана. 18/V премьера Любовью не шутят. 19/V Венецианка. 21/V Экзюпери. Навстречу звездам. 23/V Сергей и Айседора. 24/V Саломея. 25/V днем Кот в сапогах, веч. Мандельштам.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а. © (499) 374-03-11

18/V днем Шоу обезьян, в 17 ч. Раз, два, три. 19/V днем От мышонка до медвежонка. 25/V днем Шоу птицы, в 17 ч. Парад аттракционов. Ежедневно с 10 до 17 ч. на территории театра работает зоо выставка МИР СПАСЕТ ДОБРОТА.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

16/V в 21 ч. 30 м. Мультимедийный проект с песочной графикой. Вивальди. Времена года. Гласс. Времена года. 17/V в 20 ч. Пасхальный фестиваль. «Звучащие полотна». Ван Гог. Орган, дудук, саксофон, водная анимация — збру. Музыка русских и западноевропейских композиторов. 18/V в 15 ч. Пасхальный фестиваль. Два Реквиема: Орган, оркестр, хор. Лист, Керубини, в 21 ч. Ночь в соборе. Space Sound. Орган, саксофон, виола да гамба. Видеоинсталляция: Парад планет

глазами телескопа Hubble. Маре, Лаго, Найман, Арнесен, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

**Творческое объединение «Лига музыки».** Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина). Музыкальная гостиная.

Тверской бул., 11. © (495) 690-54-16, © (985) 919-46-90

23/V веч. Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Концерт «Вечерняя греза». Оригинальная авторская программа, в которой прозвучат популярные и редко исполняемые вокальные произведения Рахманинова на стихи Бунина, Тютчева, Толстого, Фета, Апхуткина, Плещеева, Голенищевой-Кутузова, Блока, Белого, Сологуба, Северянина, Брюсова, Бальмонта.

**Дворец Н. А. Дурасова в усадьбе Люблино (филиал Московского государственного объединенного музея-заповедника).**

Ул. Летняя, 1, стр. 1. © (499) 614-21-32, © (985) 919-46-90

26/V в 16 ч. Концерт «Как у облака на краю». Песни и романсы на стихи Анны Ахматовой в авторском вокальном цикле «Ахматовский венок». Ксения Мусланова (сопрано), солистка МАМТ им. Станиславского и Немировича-Данченко. Партия фортепиано — Александр Кукушкин, Заслуженный артист России, член Союза композиторов России. Ведущая — Елена Соболева, искусствовед, член Союза журналистов России.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | Театральный Сезон 2018/2019



Большой театр

CREDIT SUISSE  
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ  
Генеральный партнер Большого театра

НОВАЯ СЦЕНА

13, 14, 15, 16 ИЮНЯ

ПРЕМЬЕРА  
ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ

ПАРИЖСКОЕ ВЕСЕЛЬЕ

НА МУЗЫКУ ЖАКА ОФФЕНБАХА  
Аранжировка Мануэля Розентала  
Хореография МОРИС БЕЖАР

БЕЖАР  
СБ  
БАЛАНЧИН

СИМФОНΙΑ ДО МАЖОР

НА МУЗЫКУ ЖОРЖА БИЗЕ  
Хореография ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН  
© School of American Ballet

ДИРИЖЕР-ПОСТАНОВЩИК — ТИМУР ЗАНГИЕВ

Руководитель балета — МАХАР ВАЗИЕВ  
Музыкальный руководитель — главный дирижер — ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555. [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)  
Большой театр России, ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1

\* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.

Реклама

12+



## АВТОР РОМАНА «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА» ГУЗЕЛЬ ЯХИНА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ», ПОЧЕМУ ДЛЯ НЕЕ ТАК ВАЖНО В ЛЮБОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ НЕ ИСКАЗИТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПРАВДУ И КОГДА ПО ЭТОЙ КНИГЕ ВЫЙДЕТ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СЕРИАЛ

**□** А начался наш разговор с номинантом на премию «Большая книга» Гузелью Яхиной с вопроса о сериале, который снимается по ее дебютному роману «Зулейха открывает глаза».

**Гузель, удачная экранизация литературных произведений случается нечасто: чего вы ждете от многосерийной «Зулейхи»?**

Роман рождался как сценарий, у него сценарная структура, кинематографическое решение сцен. Очень радостно, что вот так сложились звезды и книга будет экранизирована. «Зулейха» писалась как полный метр — и для восьмисерийного фильма в истории недостаточно драматургического «мяса». Поэтому в сценарии сериала развиты и второстепенные персонажи, даны предыстории героев — Настасья, Игнатова и прочих... Я сама училась в киношколе, в качестве учебных заданий делала адаптации литературных произведений. И у меня нет иллюзий или завышенных ожиданий: фильм или спектакль не могут быть точной иллюстрацией романа. Литература и кино — разные виды искусства. А уж тем более — телесериал... В романе я многое решала через образы, не через диалоги. На телевидении все наоборот: все мысли и идеи должны быть проговорены внятно и четко, и мне интересно, как это делает в экранизации режиссер

Егор Анашкин. Важно, чтобы сериал сохранил уважение к большой истории — к трагедии раскулачивания, а не превратился бы в мелодраму на фоне бараков стаблочки «ГУЛАГ». Еще один момент: в романе заложен мифологический пласт — отсылки к коранической легенде о Юсуфе и Зулейхе, к восточной легенде о шах-птице. Как это будет воплощено на экране — увидим. Пока я не видела отснятый материал, но те фотографии и любительские видео со съемок, которые за последние полгода появились в интернете, мне очень нравятся. Как и блестящий актерский состав: Чулпан Хаматова — Зулейха, Юлия Пересильд в роли Настасьи, Сергей Маковецкий в роли доктора Лейбе, Александр Баширов играет Горелова, Александр Сирин — Константин Арнольдовича, Дмитрий Куличков — художника Иконникова, Роза Хайрулина — столетнюю Упыриху.

**Тема романа многогранна: какими архивами вы пользовались?**

Исторический пласт книги, все факты и детали — правда. Рукопись романа любезно вычитали эксперты: руководитель программы общества «Мемориал» Ирина Щербакова и профессор истории РАН Виктор Николаевич Земсков. Искли ошибки, неточности, недостоверные мелочи — по большому счету таковых не нашлось. На этом историче-

ском фоне разворачиваются придуманные истории героев. Я пользовалась только открытыми источниками, в первую очередь — мемуарами на сайте общества «Мемориал». В воспоминаниях раскулаченных и прошедших через ГУЛАГ я находила общие темы, ситуации — и аккуратно включала эти реальные биографические детали в ткань вымышленного романного действия. Вот, например, такой момент: часто арестовывали ночью, когда люди со сна растеряны и не могут сопротивляться, и потому в романе Зулейху забирают ночью. Или: на поселении

в голодные дни, когда не было никакой еды, люди заваривали в кипятке соль и называли это «солянкой». Именно ею «питаются» поселенцы в романе... Второй источник информации — исторические работы по теме спецпереселенцев, диссертации и научные статьи, в основном книги Виктора Николаевича Земскова. В архивах я не работала. **По мотивам романа «Зулейха открывает глаза» поставлен моноспектакль: редкий случай для романа-дебюта.** Первый опыт театральной постановки был в МХТ им. Чехова, в рамках летней лаборатории. Далее

# ПРАВДИВЫЙ ВЫМЫСЕЛ



Гузель Яхина на вручении премии открытого конкурса сценариев студенческих короткометражных фильмов «Жизнь налаживается». Фото 2016 года (1). Чулпан Хаматова в фильме «Зулейха открывает глаза», 2019 год (2)

ВЛАДИМИР АСТАПОВИЧ/РИА НОВОСТИ

## Недвижимость На правах рекламы

### УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Начните с **БЕСПЛАТНОЙ ОЦЕНКИ** квартиры. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

**28 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ**  
**+7 (499) 346-61-94** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)



## СПРАВКА

Роман Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза» был опубликован в 2015 году. Его действие начинается в 1930-м в далекой татарской деревне. У крестьянки Зулейхи убивают мужа, а ее вместе с сотнями других переселенцев отправляют по каторжному маршруту в Сибирь. Во второй части романа рассказывается история выживания ссыльных, брошенных в тайге на берегу Ангары без еды, крова и теплой одежды.



была постановка в Уфе — уже настоящий большой спектакль, на три часа сценического действия, со многими актерами, очень серьезной работой художника-постановщика и впечатляющими визуальными эффектами. Режиссер Айрат Абушаханов в феврале показал этот спектакль в Москве — и получил за него «Золотую маску». Совсем недавно поставил «Зулейху» и новосибирский театр «Старый дом».



Я так пишу

Моноспектакль появился в Екатеринбурге, на сцене Центра современной драматургии. Актриса Татьяна Савина сама составила монологу Зулейхи на основе романного текста — получилось камерное действие, оно играет для зала на 26 человек.

**Вы сценарист, к тому же долго занимались рекламой: насколько оба ремесла помешали, а насколько — помогли прозе?**

Я с юности мечтала быть сценаристом и режиссером, а получила диплом учителя немецкого языка, хотя в школе никогда не работала. Прозаик и сценарист во мне не спорят, скорее наоборот: сценарное образование помогает писать прозу. Когда пишу — отталкиваюсь от конкретного образа, от визуального решения сцены, а не от диалога или некой общей идеи.

**Прототипом главной героини стала ваша бабушка?**

Нет, что вы! Моя бабушка — это скорее Юзуф, а не Зулейха. Бабушка отправилась в сибирскую ссылку вместе с родителями, когда ей было всего семь лет. Она выросла в Сибири, там выковался ее железный характер. И ее уж точно нельзя было назвать забитой восточной женщиной! Образ ее — скорее просто толчок, пружина для написания романа. Мне было важно разобраться в собственных отношениях с ней, поэтому и начала писать книгу.

В романе же хотелось рассказать не историю взросления в Сибири, а историю женщины, которая получает второй жизненный шанс, — женщины, которая проживает вторую жизнь, полностью отличную от первой. Рассказать о метафорозе личности: от забитой рабыни с ночным горшком в руке до сильной женщины с ружьем в руке.

**В прошлом году у вас вышла книга «Дети мои», в которой показан мир немецкого Поволжья. Там снова исторический материал. Приходилось**

**ли ради «правды жизни» поступаться художественностью?**

Я никогда сознательно не нарушаю историческую правду, наоборот, уделяю много времени и сил, чтобы правду эту соблюсти. Когда пишешь историческую вещь, то находишься в довольно жестких рамках: те или иные события случились в определенные дни, они запустили те или иные процессы,

на которые нельзя закрыть глаза... Приходится очень долго складывать узор истории, чтобы не пойти против правды, не исказить факты, но чтобы в книге при этом сохранилась драматургия. Более того, здорово, если большая история поддерживает, подталкивает историю маленького человека, если две истории — большая и малая — сплетаются. Да, во втором романе «Дети мои» все факты и цифры тоже соответствуют правде. В романе есть сказочный пласт, много отсылок к германской мифологии, а главному герою вообще кажется, что сюжеты немецких сказок сбываются в реалиях ранних советских лет. Но если посмотреть внимательно взглядом — это совершенно реалистическая вещь, в которой рассказано о жизни Немреспублики на Волге.

**Следующая книга тоже будет основана на документальном материале?**

Моя третья книга — также вымышленная история, аккуратно наложенная на исторический контекст. Это будет сюжет о ранних советских годах.

**Кто сформировал вас как прозаика?**

Прежде всего — книги Людмилы Улицкой. Это то, что меня очень поддерживало много лет — я всегда ждала ее новинок, сразу же бежала в книжный покупать. А если говорить о кино, то это Александр Сокуров: мне очень интересно все, что он делает, в том числе как общественный деятель. Его фильм «Фауст» стоит на некоей внутренней полке «самое важное» рядом с «Андреем Рублевым» Тарковского.

Из классиков — Булгаков, Достоевский, Набоков, Хемингуэй.

**Когда планируется выход сериала «Зулейха открывает глаза»?**

Скорее всего, осенью 2019 года. Очень надеюсь все это увидеть!

**Наталья Рубанова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Михаил Щербаченко  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Признаться, был я немало удивлен, когда после недавно вышедшего романа «Истопник» — объемного и содержательно плотного до такой степени, будто автор исчерпал себя до доньшка, — почти без паузы Александр Куприянов представил новую книгу. Если прежде автор уточнял жанр сочинения — «таежная повесть», например, или «хроники», или «кинороман с курсивом, хором и оркестром», — то теперь просто и односложно: «Лазарь».

Те, кто знаком с творчеством А. Куприянова (иногда публикующегося под псевдонимом Александр Купер), непременно почувствуют созвучие «Лазаря» с вышедшим двумя годами ранее романом «Saudade. Урловские хроники». А приглядевшись — точнее, вчитавшись, — нащупают сходство трех обстоятельств: времени, места и действия. Время наше, самое что ни на есть. Место — среднерусское захолустье. Деревенька, прозябающая, как и Урлово, на полпути между Питером и Москвой. Наконец, действие. Точно так же, как в «Saudade», А. Куприянов погружает в эту стоячую, скверно пахнущую тину интеллигентного человека со всеми его рефлексиями. Но если раньше им был художник Егоров, в итоге реинкарнировавшийся в ежика, то в «Лазаре» — библиотекарь и отставной наводчик Леня Матеров, насчет которого уже в самом начале автор предупреждает, что он не погиб, а превратился в волка.

В урловских хрониках местный народ собирает грибы, райские яблочки и ягоду куманику, в новом же сочинении по указанию самого президента страны создается комбинат по производству консервированных дикоросов. Правда, если в «Saudade» ближе к финалу патриархальное Урлово крушат колесная техника и полчища бревен, а инопланетный дирижабль спасает деревенский люд вместе с домашней живностью, то в «Лазаре» ставший прибыльным комбинат заодно с прилегающими избами губит пожар, устроенный недобросовестными конкурентами, назовем их так. При этом никакие инопланетяне на выручку не являются.

Надо отметить, что Александр Куприянов имеет

склонность в конце своих сочинений убивать персонажей, с которыми сроднил читателя. И делает это обстоятельно; в «Лазаре», к примеру, злоумышленники, поджигая избу, не забывают подпереть дверь ломом, дабы пресечь попытки погорельцев выбраться вонне. Грамотное инженерное решение. Как бы то ни было, сходство двух фабул очевидно,

трогаю, починаю примус» или «алкоголь в малых дозах безвреден в любом количестве», — посвященные люди тут же считают Булгакова и Жванецкого и отвечают тебе чем-то подобным. Вроде «О, сколько медсестер вернула к жизни!», а ты ведь тоже знаешь Вишневского, и вам становится так уютно в одной компании. Возможно, сейчас у молодой генерации тоже есть

Нежность к ней. И какая-то звериная тяга к Тамаре. По паспорту он Елизар. А в жизни — Ленчик. Тогда, может быть, честнее просто Лазарь? И кто он на самом деле — русский или еврей?». И далее: «Ежечасное раздвоение приводило его к сумеркам в сознании. Шизофрения — расщепление. Но шизофреником он себя не считал. Уже писали о двойных стандартах европейцев. А разве русские жили по-другому? Двойные стандарты в трактовке даже ближней истории сводили сума!»

Тема двойственности личности проходит сквозной линией через многие, особенно последние, сочинения А. Куприянова. Он кожей чувствует главную, быть может, нравственную драму нашего (только ли нашего?) времени: можно ли познать и сохранить себя, когда «век-волкодав» рвет тебя на куски? И в поисках опоры герои разбегаются из вязкой реальности кто куда: один — сторожить тоннель («Истопник»), другой — ловить тайменя («Таймери»), третий — в дом престарелых («Надея»).

А Леня Матеров строит в деревне библиотеку и охотится на волков. Каждый спасается, как может. Вот только спасения нет. А есть судьба, и от нее не укроешься ни в забытой богом глуши, ни в таежной чаще, нигде. Превратись ты даже в зверя, она и тут разберется с тобой по своему разумению. Так, во всяком случае, я понимаю аллегории Александра Куприянова. Который, бьюсь об заклад, состоит в духовном родстве со своими героями и ломает голову над теми же вопросами бытия.

В его книгах зачастую параллельно действию курсирует наблюдатель — то хроникер, то писатель Купердонов, то ээк Йорик. Словом, рассказчик. То же и в «Лазаре». Автор читает рукопись Лени Матерова, выкупленную у местных бродяг за бутылку водки, и, дописывая сгоревшие на пожаре страницы, додумывает и реконструирует его судьбу. При этом сам проникает в плоть и кровь персонажа, но и персонаж питает автора своими мыслями и ощущениями.

Это, конечно, не реинкарнация в традиционном понимании, но что-то от переселения душ тут точно есть. Не в волка, так друг в друга. Как пел Высоцкий, «стремилась ввысь душа твоя — родишься вновь с мечтою». Хорошая штука цитата.

## СТРЕМИЛАСЬ ВВЫСЬ ДУША ТВОЯ



и автор не может не предугадывать вроде бы логичное недоумение читателя. Но именно «вроде бы», поскольку единство времени, места и действия в данном случае не более чем литературная игра. Вечера на хуторе близ чего-то. Дескать, случилась в наших пенатах еще и такая история...

При этом сама структура повествования зримо различается. Как и языковая манера автора и его героя, имеющая свой содержательный смысл.

Мне не единожды доводилось описывать свои впечатления о книгах Александра Куприянова, и всякий раз задерживаю внимание на стилистических приемах, практикуемых автором. В данном случае — в влечении в повествовательную речь всяческих цитат, особенно органичное потому, что герой — библиотекарь и книголюб.

«Она так любила прокатиться на пароме через Сельгу. Ах, ты, палуба-палуба, ты меня раскачай! И печаль мою, палуба, расколи о причал. Несколько арбузов, правда, раскололись...» Оттепельное кино «Коллеги» 1961 года выпуска. «Я ехал из Питера на скоростном поезде «Сапсан». Стремительный домкрат! Полтыщи километров за два часа». Привет Ильфу и Петрову. Далее — везде.

Эти, казалось бы, не столь уж важные краски на самом деле многое значат. Цитаты были культурным кодом, по которому мы делили человечество на своих и иных. Вплетешь в диалог, к примеру, «не шало, никого не

подобные клановые знаки, скажем, из рэп-батлов, просто тому поколению, к которому имеем удовольствие принадлежать мы с Александром Куприяновым, они либо непонятны, либо неизвестны. Зато мы ни на что не променяем свои «фишки», и в текстовую ткань «Лазаря» вживлены перлы Бродского с Окуджавой, Цветаевой с Высоцким. Похоже, автор «Лазаря» таким способом тестирует читателя: наш человек, не наш? Это важно, если считаешь на то, что тебя поймут.

Надо заметить, что аккомпанирующие персонажи «Лазаря» не столь выпуклы, как в «Saudade», и нет здесь того избытия деталей сержанской жизни, которые А. Куприянов смакует в урловских хрониках, а также в «Таймери», «Истопнике» и других сочинениях. Потому что все лучи рампы автор направляет на главного героя — беспокойного человека, побывавшего на диаметральных полюсах: в тиши библиотек и в грохоте боевых орудий. А теперь тщетно пытающегося унять душевный разлад.

«К нему прилепилась и теперь во всей его жизни шагала липкая двойственность. Долг перед Леной Южиной.





Михаил  
Щербаченко  
nedelya@vm.ru

Публикуем третий по счету выпуск занятных историй и фактов из записных книжек журналиста.

### Греции огрехи

Довелось мне однажды вести деловые переговоры с греком. Общались через переводчика, который после каждого пассажира афинского партнера говорил: «Каталово», — с ударением на второе «а». Какой молодец, подумал я, предупреждает, что нас собираются прокатить. Битых два часа задавал ушлему греку каверзные вопросы, доискиваясь, на чем нас обдурят. Подвох, однако, не обнаруживался, и я напрямую спросил переводчика, где же скрыто чертово каталово-кидалово. Парень глянул изумленно и ответил: «Каталово — по-гречески «понимаю». Нечасто я чувствовал себя таким идиотом.

### Оговорка по Фрейду

Тост поддатого шафера: «Желаю молодым вечной любви и ВЗАИМОПОМИНАНИЯ!»

### Ненаглядная агитация

Вена. В магистрате на видном месте висит плакат: к скромному чиновнику в костюме и очках с разных сторон тянут руки просители, а в руках у кого бутылка, у кого цветы, у кого конфеты, у кого коробка с презентом, а у кого, страшно подумать, конверт. Но неподкупный клерк выставляет перед ними запрещающую ладонь — дескать, найн, не смей, я человек государственный. Вот она, волшебная сила искусства. Сразу ясно: коррупция не пройдет!

### По всей форме

Когда звонила «вертушка», она же «кремлевка», секретарша большого начальника говорила в трубку: «Прибор товарища Парамонова».

### Имейте терпение

Из подслушанного. Польша. Девушка — ухажеру: «Пан, вы мне тоже нравитесь. Но пусть пан подождет, пока я выйду замуж».

### Спаржу уже раскупили

Восьмидесятые годы. У журналиста, с которым мы сидели за соседними стола-



Я ухожу, когда рынки еще закрыты, а возвращаюсь, когда артишоки и спаржу уже раскупили

# МЕЛОЧЕЙ

### А ты кто такой?

Инициативный менеджер долго вынашивал социально значимый и коммерчески выгодный проект. Пробился к большому руководителю, провел презентацию. Тот заинтересовался, обещал обдумать. Через неделю дал ответ: «Отличный проект, но, знаешь, я тебя в нем совершенно не вижу».

### Страшная месть

Нанаец Кола Бельды, звезда семидесятых, исполнитель бессмертных шлягеров «А олени лучше!» и «Увезу тебя я в тундру», был человеком добрым и простодушным. Коллеги по Москонцерту без конца его подкалывали, а он либо не понимал, либо не обижался. Когда же злым дням все же удавалось взвесить Бельды, певец суживал и без того узкие глазки и со змеиной улыбкой говорил: «Ну, ничего, сволочи, завтра у кассы мы узнаем, кто какой артист!»

### Привереда

Дублин. Гуляю, люблю старинной, попиваю колу из банки. На мосту нищий просит глотнуть. Пожалуйста, не жалко. Он рассматривает банку и возвращает мне:

«Сорри, сэр, я пью только диет-колу». Вот такие красавцы и довели Британию до брекзита.

### Кругом шишнадцать

Вопрос вопросов: как общаться по телефону со своими бывшими? Заговоришь весело, на позитиве — ей неприятно. Выберешь нейтральный, ровный тон — она спросит с надеждой: что произошло? Начнешь ныть, жаловаться на жизнь — в ответ молчание, означающее: ясное дело, а ты что хотел? Есть выход: никогда им не звонить. Но тогда они позвонят сами. В общем, кругом шишнадцать.

### Национальное достояние

Дело было в столице бывшей союзной республики. Самолет на Москву задержали, и в так называемом депутатском зале нас осталось двое. Напротив сидел видный седовласый мужчина, в котором я признал российского посла, а в недавнем прошлом — федерального министра топлива и энергетики.

Слово за слово разговорились, я предложил по кофтинку. В ответ: «Спасибо, не пью». Все понятно, думаю, свои три цистерны откушал, теперь в завязке. Но на всякий случай вежливо спрашиваю: «Давно?» — «Всю жизнь. Даже не знаю вкус алкоголя».

Сказано было так легко и просто, что я сразу поверил. Но как такое возможно?! Газовик-нефтяник, прошедший от геологических партий и буровых вышек до руководителя отрасли, — не пил? Под плеск нефтяного фонтана — капли в рот не брал? На пуске газопровода? На международных переговорах, когда на кону миллиарды? Наконец, в бане, с собратьями по трубе и приглашенными юмористами и массажистками, — ни-ни-ни?!

Вы скажете, вот это сила воли. А я добавлю: удивительно даже не это. А то, как он умудрился не вызвать подозрение пивших (а пили там все поголовно), не быть

униженным и изгнанным из круга посвященных, какое доверие надо было внушить равным и старшим, чтобы подняться до министра. Непьющего министра углеводородов! Национальное достояние, по-другому не скажешь.

### Новости науки и техники

Знаменитый детский писатель любил сам водить машину. Но как-то выпил и доверил руль племяннику. Тот включил кассетник, Михаил Круг затянул: «Владимирский централ, ветер северный». Поморщившись, парень вынул кассету, чем вызвал изумление литературного классика, который понятия не имел, что пленку можно заменить. Так и разъезжал несколько лет под блатняк.

### Мужчинам на заметку

Из подслушанного. Дама — юной девушке: «Запомни, дорогуша, уважающая себя женщина сама отвечает за свой оргазм».

### Дружба народов

Самый яркий пример подлинного интернационализма наблюдал в Нью-Йорке, на Брайтоне, в ресторане «У Татьяны». Официант в еврейской кипе на макушке и в украинской рубашке-вышиванке выставлял на стол суши-сашими, соленые огурчики и бутылку текилы, приговаривая: «Таки отличный выбор».

### Солисты и хористы

Подтвердить подлинность этой истории вряд ли кто возьмется, да это и не суть, важно изящество сюжета. Молодой, только еще загорающийся звездным огнем Лучано Паваротти впервые приглашен в нью-йоркскую «Метрополитен опера». Утром певец приходит на репетицию и видит у входа три десятка дорогущих автомобилей. Интересуется, чьи машины. Артистов хора, отвечает администратор. «Мамма миа, — примерно так выражается Паваротти, — сколько же у вас получают солисты, если хор ездит на таких тачках?!» Солисты получают по-разному, объясняет ему, а владельцам этих автомобилей не платят ни цента. Это очень богатые люди, которые обожают оперу и считают за счастье бесплатно петь в хоре. Не берусь предполагать, что почувствовал Паваротти, вспомнив свой тогдашний скромный «фиат».



**В**алентина Александровна и Владимир Кузьмич Борисовы состоят в браке 64 года. На первый взгляд, супруги такие разные! Владимир Кузьмич — спокойный, уравновешенный, малоразговорчивый, в свои 86 лет не выпускающий книгу из рук. 82-летняя Валентина Александровна — маленькая, подвижная, с мужским складом ума. Одержима любовью к огороду и к порядку во всем: в доме, в человеческих отношениях. Валентина и Владимир родились в селе и, как все сельские жители, к труду приучены с раннего детства. Валентина с 17 лет трудилась на той же швейной фабрике, что и ее мать. Работала в две смены. — Добираться до фабрики ежедневно приходилось

пешком — семь километров через лес. Особенно было страшно ночью, — вспоминает Валентина Александровна. Владимир работал трактористом в соседнем селе. А познакомились они в 1957 году на комсомольской стройке в Сибири, в Кемерове, за тысячу километров от родного дома, куда оба поехали по комсомольскому призыву. — Жили рядом, а друг друга не знали, — говорит Валентина. — Надо было от родного гнезда за тысячу верст уехать, чтобы встретиться. Когда поженились, ей было 18, ему — 22. Оба из многодетных семей. В родительской семье Валентины

# РАБОТАТЬ ПРИВЫКЛИ С РАННЕГО ДЕТСТВА

Александр Кузьмич и Валентина Александровна Борисовы вместе уже 64 года. Несмотря на солидный возраст, супруги до сих пор не умеют сидеть без дела



детей было трое: она — самая старшая, брат Александр и младшая сестренка Галина. В семье Владимира Кузьмича было одиннадцать детей. Отработав год на комсомольской стройке в Сибири, Валентина вернулась домой. Через год вернулся и Владимир. Молодая семья стала жить в родительском доме Валентины. Здесь родился их первенец, Виктор. Стало тесновато, денег на строительство своего жилья не было. Сестра Владимира Люба позвала их в подмосковную Лобню, где в 60-е годы шло строительство хрущевок, и они решили поехать работать на стройку за квартиру. Поселились в бараке. Сына пришлось оставить у бабушки и дедушки, но родители скучали и часто приезжали к нему, хотя дорога по тем временам была неблизкой. Отработав 13 лет на стройке, супруги получили трехкомнатную квартиру. Вскоре у них родилась дочь Марина. Владимир Кузьмич долгие годы работал инструктором по строительному делу, часто бывал в командировках. Но добывал он средства для семьи не только основной работой. Он научился мастерить корзины и весьма преуспел в этом деле. У торговых рядов, что расположены в центре старинного города Вереи, до 2000-х годов можно было видеть колоритного мужчину почтенного возраста с окладистой бородой, натруженными руками, к которому стекались местные жители и дачники за нужным в хозяйстве товаром. Валентина Александровна своими силами при посильной помощи дочери Мари-

ны и ее мужа и сегодня выращивает сельхозпродукцию на огороде. Дочь, как и мама, работает швеей. Вместе с мужем она часто навещает родителей, откликается на первый же звонок матери. Валентина и Владимир безумно любят дочь, бывают невероятно счастливы, когда их навещают внуки Антон и Максим. Валентина Александровна уверена, что «если бы на селе была работа, более активная культурная жизнь, Максим, которому 25, остался бы жить в селе». Однажды, посмотрев на стоящих рядом аккуратенькую Валентину Александровну и ухоженного благообразного Владимира Кузьмича, я, пользуясь современным сленгом, в шутку сказала: — Поди, зажигал Владимир Кузьмич в молодости? Супруга, улыбнувшись, спокойно и уверенно ответила: — Нет, не было этого. Он же однолюб, во всем однолюб. Конечно же, не все в их семейной жизни было гладко. До сих пор не заживает рана в сердце по безмерно ушедшему сыну. Мешало их счастливой семейной жизни пристрастие многих сельских мужчин к спиртному, которого не избежал и Владимир Кузьмич. Мощный темперамент жены иногда входил в противоречие с олимпийским спокойствием мужа. Но было в их отношениях главное: жизнь семьи держалась все эти годы на любви друг к другу, к детям и внукам, к родному дому, к родной земле. Долгих лет жизни вам, Валентина Александровна и Владимир Кузьмич!

**Марина Гурьянова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Знакомства**  
● Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

**Разное**  
● Памятники из гранита. Цоколь. Ограда. Т. 8 (926) 022-96-53

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД** ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ, ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Срок акции с 1 по 31 мая. Подробности об акции по тел.  
**(495) 502-54-27**  
**(495) 507-23-61** без вых.

● Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75  
● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ  
от 3400 Р  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
КУХОНЬ  
ВАННЫХ  
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК  
ЦИКЛЕВКА ПОЛА  
8 495 015-10-66  
доставка всего материала  
ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

000 «БалконДизайнПроект»  
Только с 01 до 31 мая  
САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!!!  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
Шкаф в подарок  
AL, PROVEDAL, ДЕРЕВО, ПВХ  
Отделка: пластик, дерево. Крыши, шкафы, кладка  
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ  
8(495) 664-63-99  
\* подробности об акции по телефону

**ОКНА ПВХ** RENAU AL PROVIDAL  
000 "М-Строй"  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
Монтаж - 1 день  
Обшив, вынос, крыши  
Жалюзи в подарок!  
www.m-stroy.msk.ru  
Пенсионерам скидки\* Без выходных  
Срок акции с 1 по 31 мая. Подробности об акции по тел.  
8 (495) 627-64-18

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)297-10-10  
круглосуточно

**ОКНА RENAU**  
от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам - скидки  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru  
\*СРОК АКЦИИ с 01 по 31 мая 2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

000 «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
AL  
окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ  
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО  
(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

Завод «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
www.balkona.ru  
8(495)782-54-48  
8(495)961-39-25

Акриловый вкладыш. Ремонт  
ванн комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.  
8 (495) 761-36-10  
акрил-ремонт.рф



Квартира Николая Андреевича и сама напоминает музей: коридор завешен рисунками внуков, стены прихожей поделены на зоны, каждая чему-то посвящена: флотское армейское прошлое, северные экспедиции... Черкашин — коллежский регистратор со стажем! И так получилось, что, когда он задумал сделать экспозицию, посвященную деду — ветерану двух войн, места для нее на стенах не осталось. Тогда он взял дедов чемодан, который и по назначению не применить, и выбросить рука не поднимется...

Николай Андреевич отстегнул заперы, поднял крышку. На внутренней ее стороне закреплен фанерный прямоугольник, к нему приколоты: портрет молодого муж-

чины, ордена, армейские знаки отличия, медали... А в днище — без всякой, на первый взгляд, логической последовательности сложен солдатский скарб: подсумок для патронов с масленкой, портсигар, ложка, странные очки, бинокль, справки и документы стопочкой...

— На фото — дедушка, отец мамы, Михаил Романович Соколов, — рассказывает Николай Андреевич. — А это вещи его. Собирали их я по дачам, чердакам. Каких не хватало — искал на блошиных рынках, заказывал в интернете. Но большая часть — подлинники.

Рассказывает Черкашин спокойно, будто отрешенно, а руки его живут своей жизнью, кончики пальцев гладят вековые вещи.

— Дедушка родился в 1894 году в деревне Марьино Тверской губернии. В 1914-м призван был, но на медкомиссии шумок в сердце нашли. Иди, говорят, парень, домой, — продолжает Николай Андреевич. — А в армии ведь не служить по болезни позором считалось. Тогда они с отцом пришли к доктору с подарком, и шумок чудесным образом пропал.

После учебного батальона попал рядовой Соколов в 165-й пехотный Луцкий полк в Белоруссию под Барановичи. Воевал хорошо. В 1917 году вернулся домой подпрапорщиком. И тут же утопил в реке все ордена, медали и оружие — опасно

было атрибутику царской армии хранить. Поэтому часть вещей — репродукции, заказанные мной. А бинокль — настоящий. Как и мотоциклетные очки.

Почему мотоциклетные у пехотинца? Да просто шкуру ради носил. Это еще что, он в этих часах кавалерийских пришел с фронта. Щегольнуть любил немножко, видимо. Вернулся, значит, в родное Марьино на мотоциклетных очках и Дуняшу встретил... Только Михаил и Евдокия Соколовы свадьбу сыграли — Гражданская война. Снова призыв. И вспомнил Соколов тогда, что у него шумок в сердце. И справка сохранилась...

— Как это негоден?! — вопил в комиссии. — Ты ж толь-

Я так живу

вого Советской армии.

— Призвали деда в 1941 году, в 47 лет. Тут он про шумок в сердце и не вспоминал.

Распределили в 12-й стрелковый батальон, сопровождать грузы по железной дороге, но ни одной ложки не присвоили. И не только потому, что он в царской армии служил. Сыграл роль один случай.

Верующим человеком был дед. На Пасху в 1942 году до был где-то яиц, сварил в котелке с луковой шелухой да товарищам раздал. Кто-то донес. Наказать не наказали — все-таки послабления по этой части на фронте были, но на заметку взяли... До Берлина дошел, а лишь одна медаль — «За Победу над Германией».

Головоломка «Сними кольцо», чтобы в окопах в ожидании обстрела с ума не сойти. А это — всем трофеям трофей — часы сбитого летчика люфтваффе, который перед их поездом о насыпь разбился. Такие часы немецким летчикам только на вылеты выдавали по номерам! И пузатая фляжка, эбонитовая, со стаканчиком — немцы из горла не пили. А вот пилотка. Бабушка Евдокия в военные годы шила их...

Через пять минут, а может, полтора часа — трудно уследить за временем — Николай Андреевич привычно укладывает вещи по местам. Последняя — еще трофейные часы, которые его дед Михаил Соколов привез бабушке с Великой Отечественной. Щелкнули за-

**ЗНАТЬ ИСТОРИЮ** СВОЕЙ СЕМЬИ НУЖНО. КАК И СУМЕТЬ ПЕРЕДАТЬ ЕЕ ДЕТЯМ И ВНУКАМ. МОСКВИЧ НИКОЛАЙ ЧЕРКАШИН СДЕЛАЛ ЭТО ОРИГИНАЛЬНО: СОЗДАЛ МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ

# ЦЕЛЫЙ ЧЕМОДАН ПАМЯТИ



Николай Черкашин и его переносной музей в чемодане (1). В чемодане хранится память о его дедушке — Михаиле Романовиче Соколове (2), который прошел и Первую мировую, и Великую Отечественную войны



ко что подпрапорщиком с войны вернулся! — Да вот, обострилось на фронте, — схитрил Соколов, глазом не моргнув.

— И признали деда негодным, — говорит Николай Андреевич. — Уехал в Тверь сначала, а потом перебрался с женой и двумя детьми в Москву. Жили не тужили десять лет. Снова война...

Черкашин наклонился к чемодану, и оказалось, что тот имеет и второе дно, наполненное на манер первого военной амуницией, но более нового образца. Съёмной оказалась и фанера с фотографией. Под ней — такая же, только Михаил Соколов на фото постарше, и награды другие. И погоны рядо-

Чемодан пустел. На ощупь вытаскивая вещи, глядя будто сквозь них, Николай Андреевич медленно говорит: — Вот портсигар — главное сокровище деда. Хотя он никогда не курил, но всегда носил его возле сердца — надеялся, что тот остановит шальную пулю. А на что еще солдату надеяться? Была и еще причина носить его... Николай Черкашин раскрыл портсигар и достал иконку, прядь волос и фотографию с подписью «Женя Соколова, 1941 год».

— Это моей мамы волосы. Он срезал прядь, перед тем как уйти на фронт. Я был потрясен, когда нашел это в мамином архиве... Вот бритва, немецкая. Одеколлон — «Мишка на Севере».

стежки, и музей двух войн его деда снова принял форму потрепанного чемодана.

За несколько лет эта экспозиция побывала на нескольких районных выставках, посвященных войнам. Но не это главное. Куда важнее, что все внуки Черкашина тоже видели ее. Ведь одно дело — просто рассказать историю о героических предках, и совсем другое — дать возможность поддержать эту историю в руках. Тут захочешь — не забудешь.

Сейчас Николай Иванович собирает второй музей-чемодан — посвященный отцу-фронтовику.

**Александр Адамов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ВСЕГДА БЫЛИ И БУДУТ ЖЕЛАННЫ. НО КАК ВЫБРАТЬ ТО, ЧТО ПОДХОДИТ ИМЕННО ВАМ? ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ

В каждом произведении искусства заложена частичка души создателя. Его почерк. Элитные ювелирные изделия — не исключение. Работы лучших ювелиров уникальны, будто снежинки! Шансы встретить такие же серьги или кольцо на другой женщине равны нулю. По правде сказать, у хорошего ювелира двух абсолютно одинаковых изделий не бывает, пусть даже на первый взгляд кажется, что их не отличить. Разница же видна лишь ему да покупательнице, которая, взяв в руки кольцо, вдруг поняла — именно это! А ювелир лишь улыбнется загадочно...

### Писк моды

Мода — подруга неверная, хотя, порой, полезная. Ну кто еще лет двадцать назад мог представить сочетание вечернего платья и кроссовок? А сегодня — последний писк. Так и с украшениями. Но поддавшись очередному «писку», вы спустя время поймете, что ваша брошь красуется на груди каждой второй дамы. А потом — раз, и «такое уже не носят»... А потому ничто так не ценится в нашу эпоху массового производства, как классика. Ибо как бы ни современно выглядело платье с кроссовками, оно же с туфлями-лодочками производит более сильное впечатление. И в отношении украшений то же самое. Ну-ка, вспомните, вы хоть раз слышали: «Бриллианты сегодня не в моде». То-то же! Нет, если вы чувствуете, что именно «этот браслет из новой коллекции с яркими цветными камнями» создан для вас, не обращайтесь



# ДАМСКИЕ ШТУЧКИ

Выбирая эксклюзивные дизайнерские украшения, не приходится задаваться вопросом, модно это или нет. Взгляните, к примеру, на кольцо от «Бриллианты Костромы» (1), брошь от «Kabarovsky» (2), кольцо от «Corona» (3) и часы от «Roberto Bravo» (4). В каждой из этих вещей чувствуется индивидуальность. А эксклюзив и индивидуальность всегда в цене, независимо от модных веяний

внимания на «модников». Покупайте и носите. Индивидуальность — превыше всего!

### Наши и не наши

Стереотип, что заграничный товар лучше отечественного, нередко оказывается справедливым.



Но когда дело касается ювелирных украшений, отбросьте его. Почему? В Якутии добывают самые чистые алмазы. Свердловская область стоит на изумрудах. Челябинские рубины известны всему миру. От Магадана до Уфы моют ежедневно тонны золота... Можно продолжать бесконечно. Культура обработки драгоценных металлов

и камней в России на сверх-высоком уровне.

### Стоят того

Изделия из драгоценных металлов и камни — удовольствие не из дешевых. Но давайте не забывать, что мы живем в мире скидок, акций и торговых предложений, от которых трудно отказаться. Особенно в Москве, где проводятся выставки ювелирных изделий мирового масштаба, на которых можно не только посмотреть последние новинки из мира элитных украшений, но и купить их дешевле, узнать о скидках и акциях. И там вы купите то, что, как знать, будет носить еще ваша внучка. Как фамильную драгоценность.

Виктор Зайцев  
nedelya@vm.ru

### ВЕРНЫЙ ВЫБОР

- Есть проверенный способ: возьмите зеркальце и проверьте, как камень гармонирует с цветом глаз. Нравится? Не сомневайтесь — это ваш камень!
- Однотонные платья восхитительно сочетаются с дорогими узорчатыми украшениями. Но если одежда пестровата, лучше выбрать однотонные.
- Воротник — это важно! V-образный вырез сочетается с удлиненными кулонами. Вырез типа «лодочка» здорово гармонирует с бусами. А с квадратным вырезом лучше надеть цепочку или кольцо без крупных деталей.

ЛУКАС

JUNWEX  
ОТРАСЛЕВОЙ МЕДИА-ХОЛДИНГ

Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

РосЮвелирЭксперт

XVIII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА  
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

# JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

22–26 мая 2019 • ВДНХ, ПАВИЛЬОН 75

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Реклама 0+



**Недвижимость**

На правах рекламы

(495) **135-17-16** самолет  
девелопмент

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»\*

**ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

самолет +7 (495) 132-22-28  
девелопмент

**2.7**

ОТ МЛН .-

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»\*\*

**СПУТНИК**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSPIT.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*\*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*МЕТРО «СТРОГИНО»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) **256-44-48** самолет  
девелопмент

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»\*

**ТОМИЛИНО**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

**Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте **НОВОСТРОЙКИ** из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

**8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru**

Телефон рекламной службы

**(499)**

**557-04-04**

доб. 132, 158

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
- «Таганская» ☎ (495) 911-30-10

**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Недвижимость**

- **Семья славян** с подмосковной пропиской снимет для себя жилье. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Рассмотрим любые предложения. Елена. Т. 8 (915) 106-14-01
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму кв-ру. Т. 8 (495) 641-70-58
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

**Работа и образование**

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. З/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
- Амбициозным. Т. 8 (926) 614-62-79

**Финансовые услуги**

**ДЕНЬГИ** помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ **Спецпредложение пенсионерам** Без предоплат и поручителей **8 (915) 381-74-02** Посредник Пьянов А.И.

**Сбережения 13,95% годовых**

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

www.dom-sber.ru

Предложение для членов КПК «Дом Сбережений» ОГРН 5177746217721 ИНН: 9729168086. КПК «Дом Сбережений» привлекает денежные средства своих членов на основании договора передачи личных сбережений.

● **Бауманская, ул. Бакуниная, 17/28, помещение XVII**

● **Пролетарская, 3 Крутицкий пер. д.18, помещение VII, 2 эт.**

**8 495 120-79-46**

www.dom-sber.ru

Предложение для членов КПК «Дом Сбережений» ОГРН 5177746217721 ИНН: 9729168086. КПК «Дом Сбережений» привлекает денежные средства своих членов на основании договора передачи личных сбережений.

**Деньги всем!** Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**ДомСбережений** www.dom-sber.ru

- » Сбережения застрахованы
- » Капитализация %

Член СРО ЦКО №129 от 26.12.2017г. Ставка 13,95% годовых действует при условиях: единовременный вступительный взнос от 5000 руб, срок от 3 месяцев. Остальные условия договора по т.8-495-120-79-46 Реклама.

- » **Частичное снятие с сохранением %\***
- » **Ставка растет в течение срока действия договора**

www.dom-sber.ru

Член СРО ЦКО №129 от 26.12.2017г. Ставка 13,95% годовых действует при условиях: единовременный вступительный взнос от 5000 руб, срок от 3 месяцев. Остальные условия договора по т.8-495-120-79-46 Реклама.

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Автовыкуп дорожне! Т. 8 (967) 100-08-00
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-45
- Недорогой переезд! Т. (499) 390-62-65
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**Медицинские услуги**

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, выезд на дом

**8 (495) 760-96-49**

www.narco-logic.com

ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МЦ «АлкоСпас»** Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР АКСОН24**

**ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ**

НА ДОМУ И В СТАЦИОНАРЕ

ЛЕЧЕНИЕ ОТ АЛКОГОЛИЗМА

**НУЖНА ПОМОЩЬ? ЗВОНИ СРОЧНО!**

**8-499-450-63-03**

www.akson24.ru ООО «АКСОН»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ**

**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**

**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

**ЭЛЕКТРОПЛИТ**

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %

✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**

**8(495)369-94-76**

- 100% Уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ**

**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

**МОСКОВСКИЙ МАСТЕР**

Выезд на дом бесплатно

Ремонт холодильников

Стиральных машин

Электропечей

ЖК Телевизоров

Сплит-система

Пенсионером скидка 30%

**8 (499) 398-11-63**

**8 (925) 036-26-77**

**Срочный ремонт** стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79



Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ЭЛЬБРУС**

«Вереск» 6х6 м

**345 000 руб.**  
базовая комплектация

в комплектации «Зима» 504 000 руб.

**10 дней ДАРИМ БАЛКОН И ТЕРРАСУ**  
и другие подарки с выгодой до **250 000 руб.**

в кредит от **5 992** руб. в месяц

www.elbrus.moskva ☎ 8 (499) 411-11-50

м. «Кузьминки» • м. «Домодедовская» ☎ 8 (499) 411-11-60

Информацию об организаторе акции, порядке проведения, количестве подарков и условиях их получения узнавайте на сайте www.elbrus-sk.ru и по телефонам. Акция действует с 15.05.2019 по 26.05.2019. Кредит рассчитан в банке АО «Кредит Европа Банк» (Ген. лицензия Банка России №3311 от 04.02.2015г.); первоначальный взнос от 10%, сроком на 7 лет со ставкой от 15% годовых в рублях, расчет произведен по базовой комплектации дома. Не является публичной офертой. Реклама.

**ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ • ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ ДО 15%**

**ДВЕРИ** межкомнатные от 2490р комплект ламинат

**ДВЕРИ** межкомнатные от 4890р комплект экошпон натуральный шпон

**ДВЕРИ** межкомнатные от 4490р комплект ПВХ эмаль

**ДВЕРИ** входные от 6490р комплект стальные ШКАФЫ-КУПЕ

• БЕСПЛАТНЫЙ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

☎ 8-499-341-19-15, 8-925-501-17-41

**ЗАВОД ОКОН**

Остекление и отделка балконов и лоджий

под ключ 13 700 р. под ключ 21 800 р. под ключ 22 500 р. под ключ 22 000 р. для лоджии 3 метра

Крыши. Сайдинг. Выезд специалиста бесплатно

**скидки до 40%** ☎ 8(495)222-04-35

Срок акции с 01 по 31 мая 2019 г. Подробности об акции по телефону

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

**ЗАБОРЫ**

профнастил штaketник поликарбонат сетка

8 (495) 741-12-10

многоканальный

www.zabor-y-doma.ru

**ЗАМКИ** ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ ☎ 8(495)920-63-34 ☎ 8(499)204-85-49

ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА • ОБИВКА ДВЕРЕЙ

**МЕБЕЛЬ** по ВАШИМ РАЗМЕРАМ www.mir-mebely.ru

от 5 дней ☎ (495)589-57-82

СКИДКА до 30% ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

**ЗАМКИ** ЗАМЕНА • ВРЕЗКА ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ ☎ 8(495) 920-06-68

ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР

Ремонт ПОЛОВ

Ремонт СТЕН

Ремонт ПОТОЛКОВ

Электрика. ВАННЫЕ ПОД-КЛЮЧ

СКИДКА 30% НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ

☎ 8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

**ДВЕРИ**

от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

РАСПРОДАЖА по НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ более 1000 моделей

СКИДКА 15%\*

• БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverey.ru

☎ 8(495) 151-10-03

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)

м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)

м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35

м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22

м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж

м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

**ЗаводЗаборов.ру**

**ЗАБОРЫ**

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВОРОТА • КОВКА РОЛЬСТАВНИ

скидки\* 50%

☎ 8(495)104-52-52

РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

☎ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Телефон рекламной службы

**(499) 557-04-04**

доб. 132, 158

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
- «Таганская» ☎ (495) 911-30-10

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Туризм и отдых

**Тверькурорт**

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Только для Вас действуют ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ НА ПУТЕВКИ в санатории Тверской области:

«КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»

☎ 8(495)784-06-84 ☎ 8-800-200-48-45

Искусство и коллекционирование

Коллекционер купит дорого!

Иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, бронзу, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. 8 (916) 155-34-82
- Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33

**МосГорСкупка** ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу.
- Монеты, значки.
- Картины, книги, часы.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

☎ 8-925-403-68-83

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, па-тефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авто-ров, любую научную и техническую ли-тературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

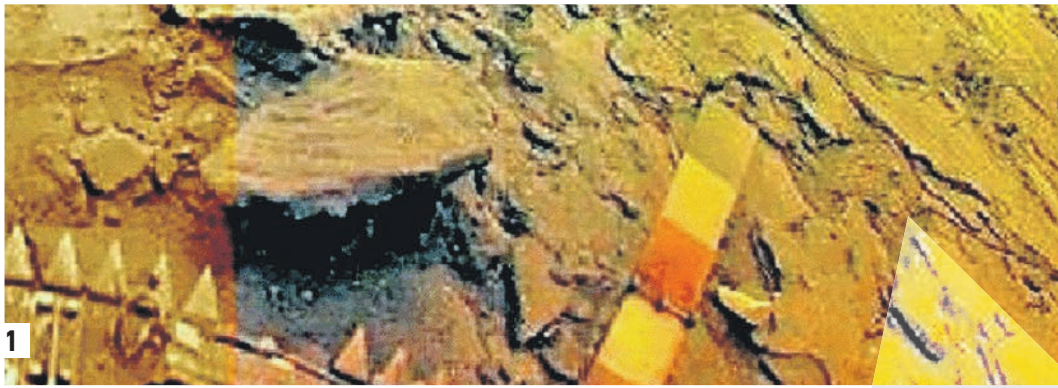
Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, мо-неты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

- Куплю фотографии до 1930 г., игруш-ки. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сра-зу. Т. 8 (495) 241-19-52

Телефон рекламной службы

**(499) 557-04-04**





Фрагмент панорамы «Венеры-14» со «змейкой» (1). То же место после обработки (изображение повернуто на 40 градусов) — левый «глаз» змейки обращен к зрителю (2). Наш последний аппарат «Вега» в 1984 году исследовал лишь атмосферу (3)

## КОРОТКИЕ ПЕРЕБЕЖКИ

СОВЕРШАЕТ КТО-ТО ЗАГАДОЧНЫЙ ПРЯМО ПО ПОВЕРХНОСТИ ВЕНЕРЫ. С ТАКИМ ЗАЯВЛЕНИЕМ ВЫСТУПИЛА ГРУППА УЧЕНЫХ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



Екатерина Головина  
e.golovina@vm.ru

Группа ученых, сделавших громкое заявление, выглядит убедительно:

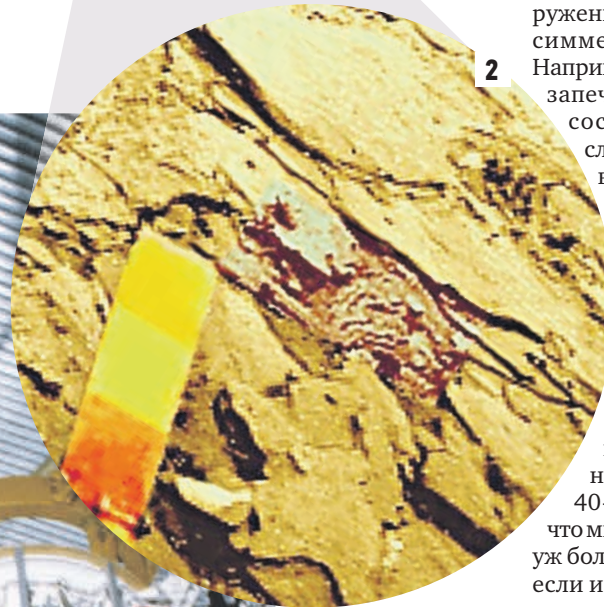
директор института и член президиума РАН, председатель сибирского отделения академии, член ее же научного совета, плюс старший научный сотрудник рановского же института. В апрельском номере «Успехов физических наук» (издании тоже далеко не желтом)

они разместили статью под осторожным, но все же довольно броским заголовком «Гипотетические признаки жизни на Венере: ревизия результатов телевизионных экспериментов 1975–1982 годов».

Речь — о шести мягких посадках, совершенных на «утреннюю звезду» советскими зондами (миссии аппаратов «Венера-9», «Венера-10» и далее, вплоть до «Венеры-14»). Именно с их помощью удалось сделать первые (и пока единственные) снимки с поверхности планеты — сначала черно-белые, а потом и цветные. Качество их вполне соответствовало тогдашней технике. Однако спустя сорок с лишним лет над ними решили поколдовать с помощью новейших технологий обработки изображения, чтобы улучшить детализацию. Эта-то обработка и заставила ученых всю чесать затылки.

— Мы работали с 41 снимком — улучшали контрастность, яркость, резкость, другие характеристики. При этом ретушь, дорисовка, дополнение и корректировка полностью исключались, —

**Венерианская жизнь может быть на основе азота — массе азотных полимеров по нраву тамошний жесткий климат**



# ВСЮДУ ЖИЗНЬ

рассказывает один из авторов исследования, главный научный сотрудник отдела физики планет и малых тел Солнечной системы Института космических исследований РАН Леонид Ксанфомалити. — В итоге мы обнаружили почти 20 объектов, которые предположительно можно отождествить с некими формами жизни. Дело в том, что живые организмы, как правило, обладают естественной симметрией, а вот у горных пород, то есть у неорганики, ее довольно трудно отыскать. Всем обнаруженным объектам такая симметрия свойственна. Например, один из снимков запечатлел поверхность, состоящую из как бы слежавшихся плит, но в одном месте плиты расступаются, и там видно... Как написали геологи, к которым мы обращались за консультацией, «странное образование симметричной формы, покрытое организованно расположенными пятнами». Это 40-сантиметровое нечто мы назвали змейкой — уж больно похожа. Причем если из последовательных кадров составить анимацию, окажется, что «голова» и «гребешок» сместились за полчаса на 3–4 см, а хвост — не менее чем на 10. Примерно так же неспешно (максимум — 1 мм в секунду) двигались и некоторые другие объекты.

Причем кое-кому эта черепаха скорость даже позволяла скрыться из поля зрения камер. Например, на панораме, сделанной «Венерой-13», астрофизики обнаружили 15-сантиметрового «скорпиона», который появился перед объективом в интервале с 87-й по 100-ю минуту, а вот до и после сниматься наотрез отказался. Разглядели ученые на Венере и несколько объектов, чем-то напоминающих нашу флору. Например, «стебель» — вертикально расположенный тонкий ствол (толщиной 0,3–0,5 см) с четырехлистником, расположенным у его основания и напоминающим земные крестоцветные, правда только с одним ярусом «листьев». Еще один «цветок» порадовал исследователей уже шестью «лепестками» и даже одним «пестиком».

— В общей сложности мы зафиксировали как минимум три «растения», причем в разных частях плане-

ты, — рассказывает Леонид Васильевич. — И поскольку таких «портретов» было сделано много, мы сложили их в анимацию и даже увидели, как они «покачиваются» на ветру.

Кстати, о ветре. Первое, что приходит в голову, — это перемещение неживой природы под его воздействием. Ветер на Венере аппараты тоже измеряли, причем разными способами, в том числе и с помощью микрофонов — по шуму:

— Поставили микрофон тайне от начальства — уж больно было интересно, какие там звуки. Скорость ветра была небольшой — где-то 40 см в секунду. Но тут надо учесть, что на Земле кубометр воздуха, которым мы дышим, весит килограмм, а на Венере его плотность в 65 раз больше, поэтому даже такой ветерок эквивалентен нашему ветру в несколько метров в секунду. Для колыхания «растений» подходит, а вот для перемещения всех остальных объектов явно не хватает.

Что же может представлять собой эта гипотетическая жизнь? Ведь погоды на Венере стоят — очень сильно на любителя: температура круглый год под 500 градусов, давление — как в нашем океане на километровой глубине, атмосфера — сплошной CO<sub>2</sub> и серная кислота, воды (а вернее, водяного пара) — кот наплакал (0,003%). Как в таком существовать? Исключительно на других, отличных от земных, физико-химических принципах, уверены ученые. Венерианская жизнь может быть, например, азотной (в отличие от нашей углеродной), тем более что современной химии известна уже масса

**Я так вижу**

азотных полимеров, обожающих высокое давление и температуры в 500 градусов, а роль основного растворителя и реагента (то, чем у нас является

вода) вполне может взять на себя CO<sub>2</sub>. Те, кому нужны подробности, заковыристые формулы и сложные графики, могут почитать «Успехи физнаук», остальным же скажем просто: все возможно, включая еще один полет на Венеру. Ведь последняя посадка на нее была лишь в начале 80-х, а запланированная на 2016-й миссия нашей «Венеры-Д» постоянно откладывается (сейчас он уже превратился в 2030-й). Жалко, конечно. Техника-то шагнула куда надо, а значит, у нас есть все шансы понять, кто там бегает.



## Все казалось настоящим

«Как повяжешь галстук, береги его...» — во второй половине мая у нас исторически принято воздыхать о пионерии вообще, о «босоногом детстве», галстуках с оборванными концами, горнах и барабанах в частности. И еще о председателе совета отряда Марусе...

Я самозабвенно дудел в горн, а друг Сашка колотил в барабан. Истовыми пионерами мы уже не были, но еще оставались искренними: по молодости лет все казалось настоящим — Будь готов! Всегда готов! — и жертвами хорошо налаженной системы массового оглушения себя не ощущали.

Все это мы поняли сильно позже, когда страна окончательно развалилась, а пока у нас были смотры строя и песни, где маршировать пришлось больше, чем в армии, торжественные мероприятия, смысл которых теперь от меня ускользает, «Пионерские зорьки» и прочие «Отзовитесь, горнисты!», от которых иногда, может, и тошнило, но ничего другого мы все равно не знали, а потому безропотно довольствовались тем, что было.

Сейчас, оглядываясь назад, можно сказать, что «было и хорошее». Но не скажу. Скажу, что могло бы быть по-другому и намного лучше, но история не терпит сослагательного наклонения, и детство нам досталось такое, какое досталось.

И еще скажу, что ничуть не жалею, что дочерей

моих никто не заставляет «жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия»...

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



**МУЖЧИНЫ** НИЧУТЬ НЕ МЕНЬШИЕ СПЛЕТНИКИ, ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА, ЗАЯВЛЯЮТ АМЕРИКАНСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ИЗУЧИЛ ЭТОТ СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

## А В ОФИСЕ ТАК ПОПУЛЯРНЫ СПЛЕТНИ!

*В день майский очень теплый, почти летний,  
Сидя за пивом и смотря футбол,  
Узнал я про привязанности к сплетням,  
Что их ужасно любит сильный пол.*

*И то сказать: не слюни ути-пучи,  
А слухи обсудить — тяжелый труд,  
Мужик потребен, а не те бабуся,  
Что у подъезда днями уши трут.*

*Да и о чем те бабки могут ахать?  
Какой у них в окошке свежий свет?  
Что у Маринки нынче новый хахаль?  
И что налево бегают сосед?*

*Что юбки у девочек так бесстыжи,  
А Петька вон шатается, алкаш?  
Друган мой, подтверди — ну можешь ты же!  
Что больше стаж по сплетням будет наш.*

*Что дамы смыслят в этом — вот дурилки!  
В конце пути мы — у них первый шаг:  
Когда мы собираемся в курилке,  
То там сенат, кнессет, аренопа!*

*От этих знаний выжить — не сопреть бы,  
В них судьбы мира и планеты стон,  
Да, в офисе так популярны сплетни —  
Берлин звучит в них, Лондон, Вашингтон...*

*«Никто не верит, но вот это правда,  
Вы знаете, я никогда не вру,  
Что наши люди охраняют Трампа —  
Есть спецотделы в СВР и ГРУ».*

*«Да ну фигня! Сиди на попе ровно:  
Со мною поделился тайной зять,  
Что подослали мальчика Макрону —  
Чтоб если что, за эту попу взять!»*

*«А знаете, была мужчиной Меркель,  
Был он военный и носил мундир...»  
И тут встречаю я: «Да это меркнет  
С тем, что с главбухом учинил гендир.*

*Он и она мутили в Монте-Карло,  
Тайком слетали, но их не виню...»  
А мне в ответ: «Да хватит тебе каркать,  
Мы о серьезном — ты ж несешь фигню!»*

### ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



SHUTTERSTOCK

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Юридические услуги

**Городской юридический центр.**  
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

**Социальный юридический центр.**  
Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42  
● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

### БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

**ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ**

**БОЛЕЕ 100 СПЕЦИАЛЬНЫХ**

**звонков бесплатный**

**8 800 505-6795**

**ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»**  
юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**

Возврат вкладов  
Мошенничество  
Взыскание долга

Расторжение кредитного договора  
Жилищные и земельные споры

**8(495) 205-14-54**

### АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ

#### ПОМОЖЕМ:

- + возврат вкладов
- + проблемы с банками и судебными приставами
- + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- + ЗПП, ДДУ, ДТП

**БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**

**8 (499) 130-90-85**

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**

**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из**  
•КПК •МФО •БАНКОВ  
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия  
**8-499-677-22-08**

### Астрология, магия, гадания

*Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню* **Дар от бога!**

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

● **Дарья Михайловна** расскажет прошлое, настоящее. Работает при трех монастырях. Поможет решить наиболее сложную и очень длительную проблему, снять родовое проклятие, венец безбрачия. Работает по фото. Я буду рада всем ответить и помочь. Т. 8 (966) 332-33-40  
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20  
● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

### Ясновидящая Консуэлла Ибрагимовна

Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от вредных привычек. Абсолютная зеркальная защита. Помогу тем, кто обжегся на магах.

СУДЬБУ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ. БОЛЕЕ 1000 ОБЯЗОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ.

**8-969-656-84-00**

**Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».**

**Ясновидящая Зинаида**  
*Заглянет в прошлое, изменит будущее*

- **Вся любовная магия**
- **Снятие порчи и сглаза**
- **Защита от пагубных привычек**

**Прием и консультация бесплатно**  
**8-903-178-99-93**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

### Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ**  
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

**Без предоплаты. Гарантия 3 года**  
**Изготовление 1-3 дня**  
**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**  
**8-495-226-04-86**  
**8-495-995-87-81**  
**8-963-711-16-55**

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КРЕМОВОЕ ПИРОЖНОЕ	ПРЕСТУПНЫЙ	ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ... В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯРА								«ПЕРВОПРОХОДЕЦ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»	КАРТОЧНАЯ ИГРА ИЗ ПУШКИНСКОЙ «МЕТЕЛИ»	ЮЖНЫЙ КРОВОСОС	МЕЛКИЕ ХУЛИГАНЫ
				ШЕФ ОКОЛОТОЧНОГО	ДОКУМЕНТ, УДОСТОВЕРЯЮЩИЙ ПОЛНОМОЧИЯ							КНЯЖЕСКОЕ ЗАСТОЛЬЕ	КОРАБЕЛЬНОЕ ДЕПО
ТАНЕЦ ИМЕНИ ВЕНЫ		НОРВЕЖСКИЙ КУМИР СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА								«ТЕЛЕБАШЕННЫЙ РАЙОН» МОСКВЫ	«АКТИВНОСТЬ ПОШЛА НА ...»		
				УДАРНЫЙ ЗВУК МОЛОТКА	БЕЗРАЗЛИЧИЕ НА УРОВНЕ ДИАГНОЗА								
СНЕЖНЫЙ БАРХАН		«ПОХОРОННЫЙ МАРШ» ДЛЯ БРАКА								ВЫПУСКНИК ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА	ЧЛЕН ОПЕК С БЛИЖНЕГО ВОСТОКА		
	КОДЕКС ЦВЕТА ХАКИ	ПОРЦИЯ ГРОМА										«... НЕ МОЖЕТ ТАНЦЕВАТЬ ОДНА»	ВЕНГЕРСКОЕ ВИНО
				ОРЕХИ НА БОДРЯЩИЕ НАПИТКИ	КАКАЯ СТРУКТУРА МОЗГА БЫВАЕТ ДРЕВНЕЙ?			НА КОГО ОБМЕНЯЛИ ФРЭНСИС ПАУЭРСА?	РЯДОВОЙ МАФИИ	ГДЕ РОДИЛАСЬ ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА?	ПРАВОСЛАВНАЯ ГОРА В ГРЕЦИИ		ПОСТОЯЛЬНЫЙ ДВОР У АРМЯН
	ДЕЙСТВИЯ ЗАЕХАВШЕГО В ТУПИК		СРЕДСТВО ИЗ МЕДИЦИНСКОГО РЕЦЕПТА			СШИТ ДЛЯ ТАБАКА	БЛЮДО ИЗ МЯСА						
					«ВЕРХНИЙ ... ВСЕГДА ХУЖЕ НИЖНЕГО»			НА КОГО КУЛИНАРНЫЕ ОПУСЫ РАССЧИТАНЫ?		ДЕВИЗ НА РЕКЛАМНЫХ БАННЕРАХ	СЫН МАРИИ ШУКШИНОЙ		
	СМОТРИТЕ ФОТО		НЕМЕЦКИЙ ИНЖЕНЕР, ПРИДУМАВШИЙ ХОЛОДИЛЬНИК			НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦВЕТОК ШРИ-ЛАНКИ							
					МИНЕРАЛ ВМЕСТО ДЕЗОДОРАНТА			«ТОПЛИВО» ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕК В МЕТРО			СПОРТИВНАЯ ИМПЕРИЯ		



АНЕКДОТЫ

Что-то подозрительно долго нам не сообщают дату следующего конца света.

— Да уж, собственные дети это как-то дорого!  
— Погоди ныть, ты пока только тест на беременность купил.

— Кто вы по профессии?  
— Астроном.  
— Прекрасно! А чем вы занимаетесь днем?

— Мариванна, да зачем мне ваша алгебра, где она мне в жизни пригодиться может?  
— Ой, Петров, ты еще вспомнишь меня, когда будешь в 35 делать уроки с детьми.

Соседи снизу подумали, что личная жизнь Валентины наконец-то наладилась. Но Валентина просто купила скакалку.

— Так! Я не поняла, что это за портрет старой страшной бабы висит у тебя на стене?!  
— Дура, это Ньютон!

— А у меня роскошный трехэтажный особняк, телочки, экологически чистые продукты...  
— Петрович, кончай играть в «Веселую ферму». Нам еще вагон разгружать!

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кто кроссворды «щелкает как орешки»? 8. Что можно встретить как на ниве, так и на кухне? 9. Вздох сквозь слезы. 10. «Источник информации» о точном времени. 15. Основатель первого в России кружка любителей тяжелой атлетики. 16. «Точь-в-точь» одним словом. 17. Что раскаляется докрасна в электроплитке? 18. Интригующая информация. 20. «Недавно я ударился в музыку. Ну, как в музыку — просто головой об ...!» 23. «Не выдать конца и края — только ... сосет глаза». 24. Что отличало былинного Святогора? 25. Что обычно закрепляют на мольберте? 29. Какая водка входит в мировой коктейль «Маргарита»? 30. Кому образ страстной цыганки Кармен принес золотую медаль на Олимпийских играх в Турине? 32. «Не все женщины опаздывают на ... Некоторые вообще не приходят!» 33. С какой температурой связано имя самого новогоднего дедушки? 35. Что рок-музыканты презирают? 40. Какой из пушных зверьков на время сна заворачивается в морские водоросли? 41. «Старушка» среди частей света. 43. Страна с единственной синагогой в арабских странах Персидского залива. 44. Пользователь трона. 46. «Женственная» колонна. 47. Какую национальную премию в 1987 году учредил Юлий Гусман? 48. Стресс в десятой степени. 49. Какой цитрус самый популярный у тайских и мексиканских поваров?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. В какой азиатской столице вручают кинопризы имени сакуры? 2. Состоялся ... мнениями по спорному вопросу. 3. Самая большая льдина. 5. Чем лилипут похвастаться не может? 6. Что-то, побуждающее человека ухаживать за больными, кормить стариков, беречь детей. 7. «Болотный омут». 9. Кто из игроков вымокает до нитки во время матча? 11. Что вылетает из свечи зажигания? 12. «Всыпать по первое ...» 13. Кто на работе извозом занят? 14. Где жила в эвакуации Анна Ахматова? 15. Мировой певец, чьи песни самые популярные в сфере стриптиза. 19. Какой инструмент лесоруба кормит? 21. Наука о пользе чистоты. 22. В каком отделе покупают крупу? 26. Грушечный медвежонок. 27. Какому секс-символу с огромным трудом дали китайские фразы на съемках мелодрамы «О любви»? 28. Какая пряная трава унимает боль в желудке и побеждает бессоницу? 31. Какими звуками больщики провожают проигравшую команду? 34. Где одно время работал уборщиком Сильвестр Сталлоне? 36. Весьма капризное поведение, которое редко нравится окружающим. 37. У какой Алисы случился «служебный роман» с Андреем Мягковым? 38. Платежный ... 39. Как в 1876 году граф Лев Толстой начал называть своего черного быка? 42. Цветовая гамма художника. 45. Взломщик виртуальности.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (Вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33		34					
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вардан Оганджян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 315 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2018 — февраль 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 16.05.2019 № 19 (28231)