

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН
ПОЭТ И ЖЕНЩИНЫ
ЕГО МЕЧТЫ **26**



ДАЧА

ЧИСТАЯ ВОДА
КАК ВЫРЫТЬ
КОЛОДЕЦ **25**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПОМОГАЕМ
ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

21-28.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 20 (28534)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЗГЛЯНУЛА ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ

Юлия
Мельникова,
актриса сериала
«Катя и Блэк»,
признается:
только в период
изоляции у нее
появилось время
разглядеть, как
много красивого
нас окружает

20



ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЮЛИИ МЕЛЬНИКОВОЙ



ОСТАНЬТЕСЬ  ДОМА

МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО
ПРОСИТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА
ОСТАВАТЬСЯ ДОМА,
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ

Тише, пожалуйста, тише... Вы слышите звонкие звуки горна? Набрав полную грудь воздуха, горнист что есть силы дует в свой медный рог: «Подъем!», «Сбор», «Торжественное приветствие». Неужели не слышите?.. Значит, вы непоправимо молоды и никогда не были пионерами. Не повязывали на шею алый галстук, не собирали классом макулатуру, не ходили строем, распевая духоподъемные песни, и не клялись легкомысленно в беззаветной верности коммунизму. А мы — те, кому сегодня за сорок, — в эти майские дни невольно вспоминаем праздник, который так весело отмечали в детстве. День пионерии. Конечно, эта организация была создана для того, чтобы промывать детям мозги. Сызмалства растить будущих суровых бойцов. Стоявшая у ее истоков Надежда Крупская этой задачи и не скрывала. Новый строй отчаянно нуждался в молодых и горячих энтузиастах, которые бы ни капли не сомневались, что им повезло родиться в царстве добра и справедливости. Поэтому все поколения пионеров без устали накачивали идеологией.

Не сберег свой алый галстук

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

Только в памяти остались не унылые политинформации и уроки гражданской ответственности. А игры, смех, летние лагеря и увлекательные походы с рюкзаком за плечами. Недаром многие вспоминают свои пионерские годы как самую счастливую пору жизни.

Секрет прост: создатели пионерского движения не стали ничего выдумывать, а все завлекалочки аккуратно скопировали у скаутов. И приветственный салют, и галстук на шее, и ритуальные романтические посиделки у костра, и знаменитый девиз «Будь готов!». Эти пионерские скрепы объединяли куда сильнее заветов доброго с виду дедушки Ленина. Бурлящая в нас энергия направлялась в мирное русло игры. Мы бесконечно соревновались — звеньями, отрядами, школами. Чтобы стать первыми, лучшими, чтобы победить и поехать в легендарный «Артек».

Теперь, прожив на свете, понимаешь и кое-что еще. Пионеров не учили плохому. Общественный интерес важнее личного! Недаром же рука отдающего салют поднята над головой. Помогай старикам! Вдохновенные рассказы о тимуровцах, мы бросались к бабушкам: «Давайте донесем вашу сумку!» Подтяни отстающего, проведи больного, защищай слабых, будь справедлив... О, какая бы была прекрасная, честная, светлая жизнь, если бы все следовало этим принципам! Но мы выросли и позабыли идеалы голодного детства. Может быть, именно поэтому эра светлых годов, близость которых грезилась во взвизывающих кострах синих ночах, так и не наступила.

«Как повяжешь галстук — береги его!» — с чувством декламировала на школьных линейках наша старшая пионервожатая Марина. Прости, Марина, что мы не сберегли свои алые галстуки.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНГИ

САМОЗАНЯТЫМ ВЕРНУТ НАЛОГИ

Москвичам-фрилансерам вернут 495 миллионов налогов за 2019 год. Об этом говорится на официальном сайте мэра и правительства столицы. Сейчас в Москве в качестве самозанятых зарегистрированы 275 тысяч человек. Но выплаты получают 194 тысячи — те, кто заплатил налог на профессиональный доход, полученный на территории столицы.

Вернуть самозанятым налоги за прошлый год распорядился президент России Владимир Путин.

— Этот налог составляет четыре процента при расчетах только с физическими лицами и шесть процентов при расчетах с физическими и юридическими лицами, — пояснил «Вечерке» член Московской коллегии адвокатов Сергей Марченко. — Самозанятые в Москве — это, как правило, перевозчики, таксисты, репетиторы, надомные сиделки, арендодатели квартир.

Как пояснил эксперт, всем самозанятым имеет смысл скачать официальное государственное приложение «Мой налог»: оно содержит полную информацию о работающем на себя, его выплатах и льготах.

— С помощью приложения вы можете получить обратную связь от Федеральной налоговой службы. Более того, его легко привязать к банковской карте, чтобы делать



Кондитер Ольга Вашурина зарегистрировалась как самозанятая еще в начале года

платежи в онлайн-режиме и, надо полагать, получать свои средства обратно, если вам их решили вернуть, — сказал Марченко.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает: — Большая часть самозанятых в Москве, я уверен, не

Чаще всего работают на себя репетиторы, таксисты и надомные сиделки

зарегистрирована и никаких налогов не платит. Это гигантский серый сектор: парикмахеры, маникюрши, автомеханики, отделочники — сотни тысяч людей. И вот теперь выяснилось, что налоги они не платили зря, потому что государ-

ство, возвращая налоги, оказывает им вполне реальную поддержку. Пусть речь идет о совсем небольших деньгах, но когда доходов нет вообще, любые средства нужны.

Доктор экономических наук Сергей Смирнов считает, что серый сектор экономики будет постепенно сужаться, в том числе и в Москве.

— Это стало ясно еще в январе, когда премьер-министром был назначен бывший главный налоговый Михаил Мишустин, — сказал эксперт. — В условиях непростой экономической ситуации у государства не так много способов пополнения бюджета. Поднять собираемость налогов — один из них. Вот Мишустин и будет увеличивать собираемость налогов.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ЗДОРОВЬЕ

Лекарство из аптеки привезет курьер: новый порядок торговли снижает риск заразиться

Российское правительство утвердило правила по дистанционной продаже и доставке лекарств. Теперь их будет можно заказать в аптеке по телефону.

Согласно правилам торговать дистанционно смогут не все аптеки. Этим смогут заниматься лишь те организации, что имеют действующую не менее года лицен-

зию на фармацевтическую деятельность, сайт или мобильное приложение, а также собственную курьерскую службу или договор с организацией, предоставляющей курьерские услуги. Купить дистанционно можно будет лишь безрецептурные препараты. — Сейчас, когда люди соблюдают режим самоизоляции или лечатся дома, такой способ приобретения лекарств особенно вос-



Необходимые лекарства пациенту доставят домой

требован. Уверен, многие воспользуются этой возможностью, — заявил премьер-министр РФ Михаил Мишустин.

Александр Саверский, президент Лиги защиты пациентов, добавляет: — Поддерживаю решение правительства, оно очень разумно. Но нужно идти дальше. Наша лига предлагает правительству организовать дистанционную выписку и продажу рецеп-

турных препаратов для хронически больных. Если у человека, например, диабет, то он точно не пройдет за несколько дней. Зачем каждый раз ходить за рецептом к врачу, рискуя в поликлинике «поймать» коронавирус? Пусть доктор выпишет рецепт в электронном виде, а из аптеки лекарство пришлют с курьером. Это удобно и все остаются здоровы.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

17 мая, воскресенье, 14:25

Ну разве можно равнодушно пройти мимо цветущего яблоневого дерева, не вдохнуть чуть сладковатый аромат бело-розовых, нежных, как тонкий шелк, лепестков? Нет, тут уж, как говорится, лови момент! Ведь длится цветение яблони всего 10 дней. Оксане Малининой повезло: она успела полюбоваться утопающими в густых облаках цветов яблонями, что расцвели на улице Бианки.

ВИКТОР ХАБАТОВ

ГЛАВНОЕ

ПОДРАСТИ СНАЧАЛА!

Совет Федерации планирует порекомендовать правительству повысить возраст розничной продажи алкоголя с 18 лет до 21 года, сообщил первый замглавы социального комитета верхней палаты парламента Валерий Рязанский, отметив, что тема здоровья сейчас очень важна. Инициативу уже поддержали в Минздраве. Замглавы ведомства Олег Салагай считает, что так можно снизить количество алкогольных отравлений, заболеваний, аварий и преступлений.

ВЫЙТИ ИЗ КАРАНТИНА

Большинство предприятий в России должны открыться к концу июня, заявил глава Минтруда Антон Котляков. Тогда же стабилизируется и рынок труда, и станет понятно, сколько в стране зарегистрированных безработных. По его словам, сейчас ситуация серьезная, но не катастрофическая. Пока количество безработных достигло 1,6 миллиона человек.

ЛЕТНЕМУ ОТДЫХУ БЫТЬ

Детские оздоровительные лагеря будут работать, хоть и откроют сезон позже обычного. Минпросвещения рекомендовало начать летнюю оздоровительную кампанию в регионах с 1 июля. Принять детей готовы только 33 347 организаций. Ребятам и сотрудникам лагерей будут регулярно проводить тесты на коронавирус, а родительские дни отменят. Смены, возможно, сокра-



1

На каникулах многие ребята уезжают в лагеря, чтобы отдохнуть, научиться чему-то новому и найти друзей. Это лето, возможно, не станет исключением (1). Балет «Баядерка» Пермского театра оперы и балета покажут онлайн (2)

тят с 21 дня до 14, принимать отдыхающих будут в течение одного дня, а не нескольких. Персонал должен находиться на территории все время. Генеральный директор Мосгортур Инна Голубева сообщила, что в Москве оздоровительная кампания начнется не раньше августа.

ВИРУС ОТОДВИНУЛ ПРИВИВКИ

Минздрав приостановил плановую вакцинацию в России из-за распространения коронавируса. Как пояснил замглавы ведомства Олег Гриднев, эпидемия дает большую нагрузку на иммунитет, поэтому прививки стоит отложить, ведь они тоже воздействуют на иммунную систему человека.

КАЧЕСТВО СТРАДАТЬ НЕ ДОЛЖНО

Стоимость квадратного метра жилья снижаться не будет, считают в Минстрое. Исполняющий обязанности главы ведомства Никита Стасишин объяснил, что стройматериалы не дешевеют, а если снизить цены на квадратный метр, то качество жилья упадет.

РАССРОЧКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Из-за пандемии Минобрнауки рекомендовало университетам в новом учебном году дать студентам, которые учатся на платных отделениях, рассрочку. Министр науки и высшего образования России Валерий Фальков заявил, что стоимость обучения в будущем году должна остаться на уровне 2019 года.



2

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЫХОДНЫЕ

Проект «Большие гастроли — онлайн» до 24 мая будет показывать спектакли музыкальных театров. Их можно бесплатно посмотреть на страницах проекта в «Фейсбуке», «ВКонтакте», «Одноклассниках», YouTube, на сайте большиегастроли.ру в рубрике «Онлайн». Начало всех трансляций в 19:00. Музыкальный театр «Геликон-опера» 20 мая даст гала-концерт «Рождественский оперный бал». 23 мая состоится трансляция оперы «Царская невеста» Николая Римского-Корсакова, а 24 мая — балета «Баядерка» Людвиг Минкуса Пермского театра оперы и балета имени П. И. Чайковского.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

АЛЕКСАНДР ПУШКИН, ПЕРМСКОЕ ТРА

НЕДЕЛЯ МЭРА



18 мая 2020 года. Главврач детской поликлиники № 99 Анастасия Рубцова (справа) показала мэру Москвы Сергею Собянину новое здание медицинского учреждения (1). 7 мая 2020 года. Волонтеры помогают доставлять продукты горожанам (2)



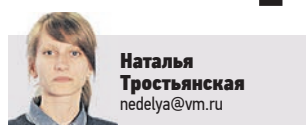
МИХАИЛ ПУТОВЬЕВ

ПОМОГАЕМ ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ



АНТОН ПЕРЮ

2



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр строительства станции «Кленовый бульвар» Большой кольцевой линии метро, встреча с работниками центров социального обслуживания и волонтерами проекта «Мой социальный помощник», а также осмотр новой детской поликлиники в районе Марфино — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Новые станции метро

Станцию метро «Кленовый бульвар» строят в районе Нагатинский Затон. Она войдет в состав восточного участка Большой

кольцевой линии (БКЛ), который, по плану, будет готов к концу 2022 года.

— Из-за пандемии коронавируса мы были вынуждены на месяц остановить большинство московских строек, но не стали прекращать строительство метро, — сказал Сергей Собянин. — За этот период мы запустили больше 14 километров новых линий. Всего до конца года введем 25 километров. С запуском восточного участка БКЛ снизится нагрузка на Замоскворецкую, Люблинско-Дмитровскую и Таганско-Краснопресненскую линии метро. Также улучшится транспортное обслуживание москвичей, которые живут и работают в районах Нагатинский Затон, Печатники, Текстильщики, Нижегородский и Лефортово. Поездки по городу сократятся на 10–15 минут. Сейчас на стройках метро

задействованы 13 600 человек. Все работы проводятся при строгом соблюдении санитарно-эпидемиологических требований.

Забота и внимание

Городской проект «Мой социальный помощник» объединяет 9500 штатных работников социальных служб и 1500 волонтеров. Они помогают пожилым и хронически больным москвичам, которым нужно соблюдать режим самоизоляции. Особое внимание уделяется одиноким людям. — Мы создали целую систему приема звонков, просьб, требований граждан через наш кол-центр, в котором работают сотни людей, — сказал Сергей Собянин. — За последнее время они приняли миллион звонков,

ЦИФРА

12 500

поездов курсируют по 15 линиям московского метро. Средняя дальность одной поездки составляет 14,5 километра. Средняя скорость поездов, с учетом остановок, — 41,61 километра в час. В прошлом году московская подземка перевезла более 2,5 миллиарда человек — больше, чем любая другая транспортная компания России.

миллион просьб — огромное количество заявок, которые вы выполнили.

Соцработники и добровольцы покупают и приносят москвичам лекарства, продукты питания и другие необходимые товары. Кроме того, они занимаются оформлением выплат, выносом мусора, если это необходимо, а также заботятся о домашних питомцах. Сейчас у города появилась возможность проводить тесты на антитела к COVID-19, поэтому к работе волонтеров активно будут привлекать добровольцев, у которых уже есть иммунитет к коронавирусу.

— Также мы готовим региональную доплату соцработникам, которые приходят на дом или трудятся в учреждениях соцзащиты, — добавил Сергей Собянин. Размер выплаты составит 25 тысяч рублей в месяц в дополнение к основной зар-

плате работников социальных служб и федеральным надбавкам.

Детская поликлиника

Новую детскую поликлинику построили в районе Марфино. В ближайшие месяцы она сможет принять первых пациентов. — Здесь, в Марфине, была поликлиника пятидесятилетней давности. Она располагалась в жилом доме и, по сути, у медиков не было нормальных условий работы, — сказал Сергей Собянин. — Теперь в районе появится первоклассная детская поликлиника, оснащенная всем необходимым оборудованием. Также в здании поликлиники будет работать дневной стационар на десять мест и откроется молочно-раздаточный пункт.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ МЕТОД

СТОЛИЧНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ЗАПУСТИЛО НОВУЮ ПРОГРАММУ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОПУЛЯЦИОННОГО ИММУНИТЕТА ГОРОЖАН. ОБ ЭТОМ В СВОЕМ ЛИЧНОМ БЛОГЕ СООБЩИЛ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

По словам главы города, главный вопрос, который ему задают сегодня, — когда же он отменит ограничения, больше двух месяцев не дающие жить нормальной жизнью. Сергей Собянин отметил, что решения о введении и отмене ограничений, связанных с пандемией коронавируса, — самые трудные из тех, что ему приходилось принимать за всю свою жизнь. — Цена этих решений — жизни и здоровье людей, — сказал он. Преждевременная отмена ограничений, подчеркнул мэр столицы, несет реальный риск прихода второй волны пандемии, а неоправданное затягивание сильнейшим образом ударит по людям. Принимать решение о продлении или ослаблении ограничений можно, только обладая достаточной информацией о реальных масштабах заболеваемости и темпах распространения коронавируса.

Я так берегу

— За последние месяцы мы развернули беспрецедентную программу тестирования на коронавирус. Ежедневно десятки федеральных, городских и частных лабораторий делают свыше 40 тысяч ПЦР-тестов (метод молекулярно-генетической диагностики, который позволяет выявить у человека инфекционные и наследственные заболевания. — «ВМ»), — рассказал Сергей Собянин. Он отметил, что сделано уже более 1,3 миллиона тестов. Дальше объемы будут увеличиваться. Согласно новым

правилам работодателями действующих предприятий должны еженедельно проводить выборочное тестирование своих сотрудников. Кроме того, раз-

вернута сеть амбулаторных КТ-центров, которые провели более 100 тысяч исследований легких для выявления вирусной пневмонии — важнейшего клинического проявления болезни.

Но этих методов недостаточно, потому что они не позволяют понять, сколько людей уже переболели, в том числе бессимптомно, у скольких людей выработался иммунитет к коронавирусу, — пояснил глава города. В этой связи запущен новый метод исследования популяционного иммунитета — тестирование жителей Москвы на наличие антител к новой коронавирусной инфекции.

— Тестирование будет осуществляться ИФА-методом (иммуноферментный анализ), который позволяет выявить наличие либо отсутствие в крови пациента антител IgM (маркер наличия коронавирусной инфекции) и IgG (маркер иммунитета к коронавирусной инфекции), — рассказал он. Ожидается, что к концу мая

общая мощность городской системы ИФА-тестирования превысит 200 тысяч анализов в сутки. Исследование проводится бесплатно в 30 взрослых поликлиниках города. — Каждые несколько дней примерно 70 тысяч москвичей будут получать приглашение на бесплатную сдачу анализа, — добавил мэр Москвы, уточнив, что отбор жителей будет осуществляться случайным образом

в соответствии с возрастной структурой населения Москвы и с учетом округа проживания. Приглашения сдать тест придет на электронную почту или в СМС-сообщении. Чтобы сдать кровь, необходимо записаться онлайн, перейдя по ссылке, указанной в приглашении.

— Разумеется, москвичи, пройдя ИФА-тестирование, получат информацию о собственном иммунном статусе. При необходимости будут сделаны уточняющие ПЦР-тесты, установлен диагноз и проведено лечение. Потенциальные носители инфекции должны будут брать больничный и проходить самоизоляцию, — сообщил мэр. Полученные данные, по словам Сергея Собянина, станут основой для принятия управленческих решений, связанных с планированием работы медицинской системы и сохранением либо смягчением действующих ограничений. Также благодаря массовому тестированию можно будет максимально рано выявлять заболевание у многих людей, особенно у тех, кто переносит коронавирус бессимптомно, и иметь достоверную информацию о ситуации с распространением коронавируса в городе.



Выпускники 2018 года школы № 1465 сдают ЕГЭ по информатике

ЭКЗАМЕНЫ СДАЮТ НЕ ВСЕ

Сроки проведения Единого государственного экзамена (ЕГЭ) в 2020 году будут скорректированы и перенесены с 8 июня на более поздний период. Об этом сообщил заместитель министра просвещения Российской Федерации Виктор Басюк. Такое решение, по его словам, было принято в связи с неблагоприятной эпидемической ситуацией в стране, а также с учетом рекомендацией Министерства здравоохранения РФ — в этом ведомстве посоветовали проводить ЕГЭ в России не ранее августа или сентября 2020 года.

— Не буду конкретные даты называть, но ближайшие два месяца, май-июнь, рассматривать точно не надо, — отметил министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко. Между тем Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) рассматривает вариант начала проведения ЕГЭ 19 июня 2020 года, хотя окончательное решение пока не принято. — Экзамены пройдут по единому расписанию для всей страны, — уточнили в Рособрнадзоре.

При этом выпускникам, которые не планируют поступать в высшие учебные заведения, отметки в аттестат могут быть выставлены по итогам года. — ЕГЭ — действенный механизм, который дает реальную оценку знаниям и помогает учащимся поступать в любые вузы страны вне зависимости от места проживания. Учитывая обстоятельства и меры по защите здоровья, планируется, что сдавать его в этом году будут те одиннадцатиклассники, которые намереваются

поступить в высшие учебные заведения, — заявил министр просвещения РФ Сергей Кравцов, добавив, что остальным выпускникам обязательные предметы в рамках ЕГЭ по русскому языку и математике сдавать не придется.

При проведении экзаменов будут учтены все требования Роспотребнадзора к санитарно-гигиеническому режиму: количество учащихся в аудиториях будет уменьшено, обязательной станет дезинфекция помещений.

У выпускников будет возможность сдать такое количество экзаменов, которое необходимо им для поступления в вуз. Смогут сдать экзамены повторно и выпускники прошлых лет.

Еще одна важная новость — полная отмена Обязательного государственного экзамена для учеников девятых классов.

— Итоговые оценки будут выставляться на основании годовых, — пояснили в Министерстве просвещения.

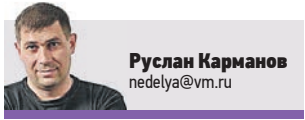
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

Роспотребнадзор выпустил рекомендации по работе школ после открытия. Они заработают в новом режиме. Так, каждый класс будет учиться по своему расписанию, изменится время начала первого урока (занятия) для разных классов и время проведения перемен в целях максимального разобщения классов (групп).



15 мая 2020 года. Медсестра Елена Елистратова берет кровь у москвички Ирины Гороховой для проведения теста на коронавирус по ИФА-методу



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Елена Водорезова (в замужестве Буянова — «ВМ») — личность в отечественном спорте уникальная. Она первая в советской истории призёр чемпионатов мира и Европы в женском одиночном катании. Более того, она первая женщина в истории фигурного катания, исполнившая тройной прыжок в короткой программе, а также тройной прыжок, который следовал вторым в каскаде (двойной флип — тройной тулуп) и три тройных прыжка в произвольной программе (два тулупа и сальхов). После окончания спортивной карьеры Елена Герма-

по фигурному катанию в условиях самоизоляции?

Сейчас у всех одинаковые трудности. До самоизоляции все россияне каждый день ходили на работу, как и я. Сейчас все по-иному. Значит, надо уметь переключаться на другое. Есть семья, есть близкие люди, с которыми мне приятно быть вместе. Сейчас нам дана возможность сделать то, до чего раньше руки не доходили из-за вечной занятости. Даже в режиме самоизоляции надо искать плюсы, находить дела, чтобы на них переключиться.

На что переключились вы?

Я стараюсь баловать своих близких — с удовольствием готовлю пельмени, оладьи. Раньше не всегда хватало на это времени. Например, не было возможности полежать спокойно, посмотреть



ИГОРЬ УТИН/ТАСС

1

ЛЕГЕНДА ФИГУРНОГО КАТАНИЯ ЕЛЕНА ВОДОРЕЗОВА (БУЯНОВА) В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛА, КАК В РЕЖИМЕ САМОИЗОЛЯЦИИ СОХРАНЯТЬ ОЛИМПИЙСКОЕ СПОКОЙСТВИЕ И ЗАНИМАТЬСЯ СЕМЕЙНЫМИ ДЕЛАМИ, НЕ МЕНЕЕ ВАЖНЫМИ, ЧЕМ СЛУЖЕНИЕ БОЛЬШОМУ СПОРТУ

СЕЙЧАС НАДО ПОТЕРПЕТЬ

новна стала первым отечественным тренером, кто сумел воспитать олимпийскую чемпионку в женском одиночном катании. В 2014 году ее подопечная Аделина Сотникова завоевала золото на Играх в Сочи.

Елена Германовна, трудно быть первооткрывателем?

Первооткрывателям всегда было сложно. Новое достижение или изобретение всегда активно обсуждается, кого-то успех первооткрывателей восхищает, кому-то это не нравится, и всегда найдутся недоброжелатели. К этому надо привыкнуть.

Сегодня спортивные программы лучших фигуристок мира настолько сложные, что, кажется, и усложнить их совершенно невозможно.

Я уверена, что всегда есть куда развиваться и нет предела совершенству. Потому что мастерство оттачивается всегда.

Какие сложности испытывает практикующий тренер

фильм, почитать книжку. Сейчас вот читаю книгу американской писательницы Донны Тартт «Щегол». В общем, на самоизоляции у меня все, как у всех. Получаю удовольствие от того, что уделяю больше внимания своим близким. Купаюсь в этой любви.

Пельмени, оладьи — верные союзники лишнего веса.

Все женщины в моей семье по материнской линии не были склонны к полноте. Поэтому особых секретов сохранения стройной фигуры у меня нет, просто я очень много двигаюсь и нет времени поправиться. Некогда толстеть, когда много дел.

Спортсмены должны постоянно тренироваться, но в условиях самоизоляции это непросто.

Как и любой тренер, я наладила дистанционные контакты с учениками. Они также находятся под приглядом тренера по ОФП, хореографа. От спортсменов

поступают отчеты о домашней работе, контролируется их вес. Все, как у всех, ничего нового. Других вариантов тренировочного процесса в этой ситуации мы пока не придумали. Ждем, когда нам дадут отмашку и мы получим возможность тренироваться на льду. Когда это произойдет — не знает никто.

Чем чревато для фигуриста высокого уровня длительное отсутствие ледовой подготовки?

Такой большой перерыв в полноценной тренировочной работе опасен для любого спортсмена. Потому что кондиции сложно восстанавливать. Ситуация, конечно, беспрецедентная. Если профессиональный фигурист в течение года отды-



УНДА-СИН/ВЯЧЕСЛАВ ТАСС

2

Я стараюсь баловать своих близких — готовлю пельмени, оладьи. Раньше не хватало на это времени

красавицей стала, что все ее фотографии, мне кажется, должны восхищать поклонников.

Насколько важно для тренера по фигурному катанию быть в курсе трендов мировой и отечественной культуры?

Такая подпитка для творческого человека постоянно необходима. Мне важно знать о новых течениях в мире искусства, в музыке. Я, например, люблю, когда есть возможность ходить на балет в Большой театр, на



ИГОРЬ УТИН/ТАСС

3

Аделина — взрослая девушка, которая принимает решения самостоятельно. Кому-то нравится делиться информацией о себе с миллионами людей, кому-то нет. Но у меня Аделина точно не спрашивает разрешения, что ей выкладывать в соцсетях. Про челлендж с подушками я ей написала: мне очень понравилось. И вообще, Аделина такой

ДОСЬЕ

Елена Буянова (до замужества Водорезова) родилась 21 мая 1963 года в Москве. Мастер спорта СССР международного класса. Заслуженный тренер России. Призёр чемпионатов мира и Европы в одиночном катании, пятикратная чемпионка СССР. Самая юная советская спортсменка, принимавшая участие в Олимпийских играх (на момент участия в ОИ-1976 ей было 12 лет). Старший тренер — начальник команды ЦСКА по фигурному катанию на коньках. В числе ее учеников Ольга Маркова, Андрей Грязев, Элене Гедеванишвили, Аделина Сотникова, Артем Бородулин, Максим Ковтун, Мария Сотскова, Артур Даниелян.

спектакли. В сегодняшней ситуации можно смотреть театральные постановки в интернете. Нельзя только лишь сидеть и ныть, как нам тяжело. Нельзя замыкаться даже в самоизоляции. **Юной московской фигуристке проще войти в элиту мирового фигурного катания, чем провинциалке?**

Если вы посмотрите состав любой сборной России, то увидите, что там находятся не только москвичи.

Как вы относитесь к Москве, будучи коренной жительницей столицы?

Я Москву обожаю, очень скучала по ней, когда долго здесь не бывала. Я ведь часто летала на соревнования. В самолете, когда возвращаюсь домой, всегда смотрю в иллюминатор и очень радуюсь знакомым видам столицы. Люблю ночную Москву. Просто обожаю утреннюю свежесть нашей столицы и наслаждаюсь ей,

когда еду на тренировку. Вы знаете, ни один город в мире не умывают так чисто, как Москву. Я люблю свой город даже тогда, когда что-то в нем перестраивается. Значит, он будет еще лучше. Москва всеми признана одной из самых красивых столиц в мире, и я очень этим горжусь. Могу бесконечно петь дифирамбы своему городу.

Как вы считаете, может упасть градус народной

любви к фигурному катанию в связи с тем, что крупные соревнования перенесены?

Народная любовь к фигурному катанию не зависит от самоизоляции. Профессионалы знают, как поддерживать себя в форме, юным фигуристам всегда помогут родители и тренеры. Всем нам надо запастись терпением. Сегодня очень тяжело пожилым, они оторваны от мира, но им помогают волонтеры, перед которым я преклоняюсь. Сейчас всем нам надо потерпеть. Сначала — «надо», а потом уже все наши амбиции. Наша страна пережила столько потрясений, что мне хотелось бы думать, что и сегодняшнее испытание мы выдержим.

Если режим самоизоляции сохранится до конца мая, то день рождения вам придется отмечать дома. Это обстоятельство вас не огорчит?

На дне рождения важно, чтобы рядом были близкие. А они все со мной. Будем отмечать в кругу семьи, как всегда.



4

МАКСИМ БОГОДИРИЯ/РИА НОВОСТИ

Елена Буянова (1, 2, 5) с мужем Сергеем и сыном Иваном (3). Фигуристка Аделина Сотникова после выступления на XXII зимних Олимпийских играх в Сочи. Слева — хореограф Ирина Тагаева, справа — тренер Елена Буянова (4)



5

ЕКАТЕРИНА ЧЕРНОВА/РИА НОВОСТИ

В редакцию каждый день продолжают поступать письма с пометкой «Наши герои», в которых читатели «Вечерки» рассказывают о своих родных — участниках Великой Отечественной войны. Сегодня мы публикуем два таких письма.

РАСТУТ ИХ ПРАВНУКИ

Оставила нам мирное небо

Юлия Троянова shiva87@inbox.ru

Наша мама, бабушка и прабабушка Онега Алексеевна Савина родилась 18 сентября 1924 года в селе Баланда Саратовской области в коммуне имени Розы Люксембург. Через несколько лет семья переехала в Москву, и детство Онеги прошло при Тимирязевской академии.

В 1941 году, когда началась война, юной Онеге было 16 лет. В то время она, как и вся молодежь, помогала фронту. В Москве были организованы дружины. Ребята обезвреживали зажигательные фугасы на крышах домов, Онега состояла в такой дружине.

Затем девушек призвали на краткосрочные курсы медсестер. По окончании курсов Онега была призвана в действующую армию Третьего Белорусского фронта, в эвакогоспиталь № 2386. Он формировался на Лиственничной аллее, недалеко от нынешней академии имени Тимирязева, где в то время проживала Онега Алексеевна.

Был такой случай во время войны: после освобождения Смоленска нашей армией единственным уцелевшим зданием в городе осталось здание бывшей немецкой прокуратуры. И эвакогоспиталь разместился в нем. Раненых было в три раза больше, чем должно было располагаться в госпитале. Около трех тысяч человек. И вот, в первую ночь после размещения,

один из больных, сапер, услышал тихое тиканье часов — в здании находилась бомба. Пока саперы занимались разминированием, медсестры (а это были в основном девушки) на своих хрупких плечах выносили больных на безопасное расстояние. А через несколько часов, когда бомбу удалось

обезвредить, заносили всех обратно.

Раненые часто удивлялись редкому имени нашей героини. И, бывало, звали ее то Оля, то Нежа, что очень сочеталось с ее обликом: хрупкая, худенькая, ростом чуть выше полутора метров...

Войну Онега окончила в Кавнасе, в Литве, в звании младшего сержанта медицинской службы. Была награждена орденом Отечественной войны II степени.

К сожалению, Онеги Алексеевны уже нет в живых. Ушла на покой в возрасте 91 года, оставив после себя дочь, двоих внуков, четверых правнуков и мирное чистое небо.

Ты у меня в сердце

Галина Белова пенсионер

Мой отец Дмитрий Александрович Петунин родился в Москве в 1907 году. До войны он был кадровым военным, служил в танковых войсках. В конце 30-х поступил в Бронетанковую академию, был командиром отделения. В 1941 году курс ускоренно закончил обучение и был направлен на фронт. Отец служил

в мотострелковом полку, затем командовал артдивизионом «катюш». Он закончил войну в Берлине, где продолжал служить еще некоторое время. В 1946 году мы всей семьей переехали на его новое место службы — город Житомир. Отец он был замечательный — помогал в учебе, ходил на родительские собрания. Купил нам с сестрой на рынке подержанные велосипеды и учил на них ездить. Мама в 1954 году умерла, а он был для нас и поддержкой, и воспитателем. О войне он рассказывал мало, слишком много пришлось пережить... Отца не стало в 1983 году, но он постоянно у меня в сердце. Помню, как я любила бывать с ним в центре Москвы — он идет такой гордый, вся грудь в орденах и медалях, ветераны подходят, заговаривают с ним. Я так гордилась им! Как мне сейчас его не хватает для моего внука, которому я часто рассказываю о его прадедушке.



2



1 Медсестры Великой Отечественной. Фото 1945 года (1). Участник войны Дмитрий Петунин (2)

АКЦИЯ

НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту pedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА СТАЛА ТЯЖЕЛЫМ ИСПЫТАНИЕМ ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ. В ДЕПАРТАМЕНТЕ ФИНАНСОВ МОСКВЫ ГОРДЯТСЯ ПОДВИГАМИ ФРОНТОВИКОВ-ФИНАНСИСТОВ И ТЕХ КОЛЛЕГ, КОТОРЫЕ В ТЫЛУ ОСУЩЕСТВЛЯЛИ ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА И ВОЕННЫХ НУЖД

Мобилизационная функция столичной финансовой системы особенно усилилась в первый год войны, когда в Москве было объявлено осадное положение, а сотни предприятий — эвакуированы. На фронт отправились 53 сотрудника Мосгорфинуправления, в том числе 7 женщин. 14 из них так и не вернулись с полей сражений. От профессионализма московских финансистов в значительной степени зависело выживание города. В штате Мосгорфинуправления трудились 190 человек, а в 25 районных финансовых отделах — 1710. Это были специалисты с довоенным стажем, имевшие немалый практический опыт. Основными их задачами стали изыскание дополнительных резервов на развертывание военной промышленности, наращивание выпуска оборонной продукции и строительство новых заводов. О том, как непросто было сбалансировать эко-

в истории московских финансовых органов этого периода, в том числе и как человек, дольше всех — 26 лет — руководивший городскими финансами.

В руководители он пришел в период, когда административная система особенно нуждалась в новом типе управленца — жестком администраторе.

Яркий пример такого же типа руководителя — министр финансов СССР Арсений Григорьевич Зверев (1900–1969). С 1938 по 1960 год он возглавлял финансовую систему СССР, став сначала наркомом финансов, а с 1946 года — министром. По мнению специалистов, Зверев являлся одним из лучших министров финансов в отечественной истории. Благодаря ему денежная система в СССР пережила не только Великую Отечественную, но и тяжелейшие послевоенные годы. Однако первой ступенью карьерной лестницы Арсения

и авторитарными при принятии решений.

Трудовая биография Михеева началась в 1919 году в должности делопроизводителя отдела управления уездного исполкома.

Московский период в жизни Виктора Ефимовича начинается в мае 1929 года, когда он был назначен секретарем партийной организации Центрального парка культуры и отдыха Москвы.

В конце 1938 года Михеев стал управляющим Московского городского банка, а 30 августа 1941 года возглавил Мосгорфинотдел, где тру-

дился до самой смерти.

По воспоминаниям современников, Виктор Ефимович Михеев отличался своенравным и авторитарным характером. Сотрудница Мосгорфинотдела Людмила Зиминая рассказывала, что «если Михееву что-то не нравилось, то он мог встать во время заседания исполкома Моссовета и демонстратив-



ВОЕВАЛИ И ПОДНИМАЛИ СТРАНУ

номику в тяжелое военное время, повествуют хроники и документы тех лет.

Герои военного времени

Основную ответственность за стабильность функционирования московской финансовой системы в военное и послевоенное время нес ее руководитель — Виктор Ефимович Михеев (1902–1967). Именно он сыграл огромную роль

Григорьевича стал Мосфинотдел, где в 1924 году он занял должность фининспектора в Рогожско-Симоновском районе столицы. Впоследствии, в 1932 году, он был назначен заведующим финотделом Бауманского района Москвы.

Многие проводят параллели между судьбами Михеева и Зверева. И один и другой пришли на руководящие посты в одно время, работали на них более 20 лет. Оба были довольно строгими в общении с подчиненными

но уйти». Согласно приказу министра финансов СССР Арсения Зверева в 1949 году Виктору Михееву было присвоено персональное звание — государственный советник финансовой службы III ранга.

Среди ветеранов Мосгорфинуправления немало героев, которые своим самоотверженным трудом приближали Победу, неся службу в армии. По статистике почти каждый третий московский финансист — участник войны служил

2



9 мая 1945 года. Ликующие москвичи на Красной площади. Как долго страна ждала тебя, День Победы! (1). Иван Курощепов (слева) с боевыми товарищами. Фото 1945 года (2). Зоя Смирнова. На обороте фотокарточки написано: «Музе от Кнопки. Зоя С. 12/11. 1942г.» (3). Виктор Михеев. Фото 1948 года (4). Заведующий Бауманским райфинотделом Арсений Зверев беседует с жителями района. Фото 1935 года (5)

Почти каждый третий финансист — участник войны служил в сфере финансового и материального обеспечения армии



вет и занялись починкой двигателя. Вокруг собрались жители деревни. Через секунду из-за поворота шоссе показалась фашистская колонна. Бежать было бессмысленно, и Галлер подумал, что русские сейчас начнут отстреливаться из кювета. Однако сержант быстро

жительного боя противник сдался в плен. После Победы Александр Галлер мечтал разыскать того разведчика. Он знал только, что зовут его Иван, а фамилия тоже русская, с этими ужасными шипящими русскими звуками. Корушчунов, кажется...

зи при наблюдательном пункте командира 222-й стрелковой дивизии. 9 августа под деревней Юдино немецкие войска пытались перейти в контрнаступление. Храбрая Кнопка несколько раз под минометным огнем устраняла повреждение кабельной линии связи.

Только спустя 16 лет, в 1961 году Александр вышел на след героя. Им оказался 38-летний подполковник Иван Николаевич Курощепов, на тот момент возглавлявший финансовое отделение в Управлении ВВС Московского военного округа. Конечно, он помнил случай у деревни Роуднице. За этот подвиг он был награжден орденом Славы III степени. После увольнения из армии по возрасту Иван Николаевич устроился на работу

14 августа девушка была представлена к ордену Красной Звезды. Спустя 13 дней в очередном бою Зоя Смирнова была тяжело ранена, и на следующий день, 28 августа 1943 года, скончалась в госпитале. Орденом Отечественной войны II степени сержанта Зою Смирнову наградили уже посмертно. Истории других женщин-фронтовичек не менее интересны. Старшая машинистка Мосгорфинуправления Мария Ивлиева ушла



4



5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Зяббарова
министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Москвы

9 мая — светлый и дорогой праздник, который объединяет все поколения. Это наша память, история нашей страны и часть нашей души. В каждой семье бережно хранится своя летопись войны: письма с фронта, фотографии, ордена и медали, газетные статьи, воспоминания ветеранов. Смелость, сила воли фронтовиков и тружеников тыла, их стремление, несмотря ни на что, сберечь родную землю, защитить свои семьи всегда будут восхищать и вдохновлять на новые свершения, укреплять дух, помогать преодолевать жизненные невзгоды. Вечная память тем, кто отстаивал наше право на свободу и независимую мирную жизнь. Желая крепкого здоровья, благополучия, добра и радости. С праздником, с Днем Великой Победы!

тания на передовую. Несмотря на распутицу, солдаты ни разу не остались без горячего супа и каши.

Сложить оружие!

Чешский рабочий Александр Галлер пережил шесть лет немецкой оккупации. Когда в начале мая 1945 года началось бегство фашистов из страны, ему удалось уцелеть и даже со своими товарищами захватить оружейный склад. Утром 8 мая 1945 года к его посту подъехал мотоцикл с двумя красноармейцами и пулеметом: разведчики прорывались к Праге, но дорога была запружена беженцами и отступающими немецкими частями, поэтому требовалось найти обходной путь. Александр Галлер вызвался сопровождать советских солдат. У деревни Роуднице мотоцикл заглох, красноармейцы оттащили машину в кю-

вытащил автомат и вышел на середину шоссе. «Немецкой знаешь?» — спросил он у Галлера. Тот кивнул. «Тогда пошли со мной!» Они двинулись навстречу колонне. «Сложить оружие, — кричал сержант. — Идут советские танки! Красная армия обещает сохранить всем жизни!» Чех перевел его слова с русского на немецкий. К его удивлению, вражеские солдаты головного дозора колонны, немного помедлив, бросили винтовки и подняли руки. Необходимо было быстро закрепить успех, не дать противнику опомниться, и неожиданно для самого себя Александр побегал вдоль колонны с криком «Капитуляция!» В кювет летели винтовки, автоматы, ножи. Когда почти вся колонна разоружилась, на дороге показались не советские танки, а «виллисы» разведроты, которые догнали своих мотоциклистов. Фашисты поняли обман, но уже было поздно: после непродол-

в Московское городское финансовое управление и проработал в нем 26 лет, выйдя на пенсию в 74 года.

Мусе от Кнопки

В архиве Мосгорфинуправления чудом сохранилась фотокарточка с портретом молодой девушки в военной форме и подписью на оборотной стороне: «Мусе от Кнопки. Зоя. 12/11.1942г.» Удалось установить, что фото принадлежит Зое Смирновой — секретарю Мосгорфинуправления. Дальнейшие поиски показали, что в феврале 1942 года 17-летняя девушка записалась добровольцем в отдельный батальон противовоздушной обороны Красногвардейского района. 12 ноября 1942 года, видимо, перед уходом на фронт, Зоя Смирнова подарила фотографию подруге. В 1943 году девушка служила в Смоленской области старшей телефонисткой в 426-й отдельной роте свя-

на фронт вольнонаемной в 42 года. Всю войну она прослужила делопроизводителем в финансовом отделе 70-й армии, работала и с секретной документацией. Была награждена медалью «За боевые заслуги». Рита Тимакова, секретарь отдела госдоходов Мосгорфинуправления, в 19 лет также добровольно ушла на фронт в 1942 году и стала шофером, подвозила боеприпасы на передовую. В 1945 году сержант Маргарита Сергеевна Тимакова получила медаль «За боевые заслуги».

Если в вашем семейном архиве сохранились документы, фотографии работников Мосгорфинуправления военных лет или вы хотели бы поделиться воспоминаниями, связаться с нами вы можете по электронной почте Департамента финансов города Москвы fingramota@mos.ru.

Ирина Петрова
Мария Раевская
nedelya@vm.ru



3

в сфере финансового и материального обеспечения вооруженных сил. Так, Борис Виноградов (1910–1986) на фронте стал начальником финчасти, потом помощником командира полка по снабжению. Закончил войну в звании капитана интендантской службы. А Иван Колосов, интендант 3-го ранга, в 1943 году был удостоен медали «За боевые заслуги». Во время тяжелых сражений он организовал бесперебойный подвоз пи-



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Тренд, названный теоретиками юридических наук «Великим падением преступности» (great crime drop), до последнего времени был постоянным предметом обсуждений на всевозможных профильных конференциях и объектом для оттачивания аналитических способностей у профильных специалистов. Потому как всем не терпелось понять, а почему, собственно, эта преступность решила вдруг упасть. Началось все еще в конце 80-х прошлого века, когда криминологи (*криминология — наука, изучающая преступления и личности тех, кто их совершает, связь преступности с разными явлениями и процессами, а также пути и средства ее искоренения.* — «ВМ») начали вдруг фиксировать спад всех видов правонарушений. К началу нынешнего века снижение достигло уже 70 процентов и бодро продолжалось в том же духе. Причем не только в Америке, где впервые обнаружили этот феномен, но и в остальных развитых странах мира.

На сегодняшний день известно как минимум два десятка гипотез, объясняющих феномен. Тут вам и массовый подъем благосостояния, и совершенствование работы полиции, и рост потребительской разборчи-

ности (люди все чаще гнушаются покупать с рук краденое), и демографический спад (молодых и дерзких меньше, а степенных и добродетельных больше), и мощное технологическое подспорье (камеры слежения, GPS-трекеры, сигнализация и т.д.), и компьютерная зависимость (вместо того чтобы бесчинствовать на улицах, молодежь зависает в интернетиках), и даже запрет на свинцовые присадки для бензина (люди больших городов, вынужденные дышать смогом со свинцом, часто демонстрируют снижение когнитивных функций и, как следствие, могут быть склонны к антиобщественному поведению).

В список затесалась даже «гинекологическая» теория: — Многие американские аналитики напрямую связывают общее снижение преступности с принятым в начале 70-х годов актом Верховного суда о разрешении абортов, — говорит социальный психолог Алексей Рошин. — Суть в том, что если проследить жизнь практически каждого преступника, то окажется, что в большинстве случаев он был нежеланным ребенком, не знавшим материнской любви. То есть это дети, которых матери рожали и либо тут же выбрасывали или сдавали в детский дом, либо кое-как за ними ухаживали, не заморачиваясь воспитанием. По этой теории в принципе достаточно, чтобы родители любили ребенка хотя бы до трех лет, пото-

му что даже с таким мизерным запасом любви в нем может потом пробудиться что-то человеческое, а если на него с детства плевали, не кормили, и он сутками орал без адекватной обратной реакции, — с такими детьми сделать уже практически ничего нельзя. Но эта теория, увы, не объясняет, почему преступность упала в Европе и Скандинавии, где с абортами было попроще. Зато в Европе и Скандинавии изучали их связь с криминальной «заточенностью» индивида и пришли примерно к тем же выводам. — Для России, где аборты не были под запретом, видимо, подходит более традиционное объяснение Великого падения преступности, — продолжает Рошин. — Тем более что у нас оно началось несколько позже. В нулевые у нас произошел резкий рост благосостояния, в десятые он хотя бы сильно не упал, то есть по сравнению с 90-ми, с их разгулом криминала, люди стали жить заметно лучше, у них появилась работа, деньги, а главное — перспективы. Люди понимали, что если устроишься на работу, женишься, то, в общем-то, у тебя будет постепенно расти жизненный уровень, а если ты работу потеряешь, то сможешь найти другую или поехать куда-то еще подзаработать. Люди видели, что жизнь улучшается, и поэтому не было отчаяния и безысходности с одной стороны и было что терять с другой, поскольку у них появилась собственность (те же приватизированные квартиры). В отличие от 90-х, когда многие считали, что потеряли все и деваться некуда, — либо в петлю, либо в бандиты. В общем, рост благосостояния приводит к уменьшению преступности именно потому, что общественного пирога более-менее хватает на всех и нет необходимости вырывать его у кого-то из зубов.

■
Не так давно аналитики международной аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza проштудировали статистику МВД, Генпрокуратуры и Верховного суда и пришли к выводу, что с 2009 по 2019 год уровень преступности в стране снизился почти на треть: было 2,9 миллиона преступлений — стало 2 миллиона. А если брать выборку начиная с 2015 года, получится, что криминальные элементы у нас становились белыми и пушистыми

УШЛИ В ТЕНЬ ДОМУШНИКИ И ЩИПАЧИ. **В КАРАНТИНЕ ПРЕДАВАТЬСЯ КРИМИНАЛЬНОМУ РЕМЕСЛУ СЛОЖНО. ВПРОЧЕМ, ЕСЛИ ВЕРИТЬ ОТЧЕТАМ МВД, И БЕЗ ВСЯКОЙ ПАНДЕМИИ УРОВЕНЬ ПРЕСТУПНОСТИ КОТОРЫЙ ГОД ИДЕТ У НАС НА СПАД. В ПОЛНОМ СООТВЕТСТВИИ С МИРОВЫМ ТРЕНДОМ**

ПОДВОДНОЕ ПЛАВАНИЕ

Несмотря на комедийный жанр, персонажи фильма «Жмурки» вполне узнаваемы для тех, кто пережил 90-е

чуть ли не со скоростью звука: уровень разбоев упал на 51%, хулиганства — на 40%, грабежей стало меньше на 37%, экстремисты бузили вдвое слабее (на 56%) и даже посконная наша коррупция не устояла перед ростом самосознания преступников — просела на 5%.

По сути, вдохновляющую статистику теперь портят лишь поползновения террористического характера (+17%) да IT-преступления, которые с 2017 года, когда их начали официально учитывать и публиковать, выдали рост в 225%.

И уж совсем поразительная новость пришла в мае. Как известно, из-за карантина в массе стран фиксируют в этом году всплеск домашнего насилия. В Европе показатели выросли на 60%, в Китае — в три раза,

ИСТОКИ

Первые признаки организованной преступности относятся к XI веку. Статьи «Русской Правды» говорят о том, что воры («тати») часто действовали вместе и, заметая следы, по многу раз перепродавали краденое, что предполагает существование скупщиков, сбывавших вещи на торгу. Специального аппарата для борьбы с криминалом тогда еще не было: община и пострадавшие вели сыск сами, а потом уже пойманных преступников судили князья люди.



«В губной избе», картина русского живописца Алексея Максимова (1810–1865)



в США — на 35%... И только Россия являет собой оазис тотальной нирваны: как сообщили недавно МВД РФ, в 1-м квартале 2020-го количество преступлений в семейно-бытовой сфере сократилось у нас на 13%: в марте их было 13 тысяч (на 6,5% меньше, чем в марте прошлого года), а в апреле, с началом всеобщей отсидки, — 7,7 тысячи, что на 23,4% меньше, чем годом раньше.

— Нашей официальной статистике преступлений мало кто из специалистов доверяет, — усмехается доцент кафедры уголовного права и криминологии Всероссийского госуниверситета юстиции Владимир Дроздов. — Потому что еще совсем недавно практиковалась «палочная система» — чем больше фиксировалось преступлений (рисовали палочек), тем было лучше. Доходило до того, что участковые ходили по дворам и просили, чтобы их

кто-нибудь оскорбил, чтобы это зафиксировать. До этого была практика, когда, наоборот, всеми правдами и неправдами старались не регистрировать происшествий, отказывали в возбуждении дел и так далее. При этом данные Росстата, судебного департамента и ряда других органов, которые тоже ведут статистику преступлений, отличались. Сейчас все они берут цифры с сайта МВД. А там, если вникнуть, все довольно уныло. Например, таблицу с данными о преступности «распилили» по вертикали на две части и расположили одну под другой. В итоге на то, чтобы понять, какая строка с цифрами к какому виду преступлений относится, нужно потратить кучу времени. Многие, уверен, бросали это дело. А знаете, для чего это сделали? Во второй части содержатся данные о количестве расследованных преступлений, а они печальные. Гра-

фики, которые появляются в этих отчетах, у специалистов не вызывают ничего, кроме улыбки удивления. Потому что говорят лишь об умении их составителей пользоваться соответствующей функцией «Экселя». При этом нам с вами никто почему-то не показывает динамику преступности, потому что фразы со словами «тенденция» и «сократилось на столько-то процентов» — это не динамика и уж тем более не криминологический анализ ситуации.

Процент раскрываемости преступлений, если честно, на сайте и вправду не радует: в прошлом году он был равен 53,4% — чуть больше половины. И это согласно официальной статистике. А есть ведь еще неофициальная.

— Когда нам отчитываются о падении преступности, всегда почему-то опускают тот факт, что она бывает зарегистрированной и латентной, скрытой, — продолжает Дроздов. — Скажем, преступление было, но потерпевший о нем не заявил, или органы решили не стали заморачиваться с его регистрацией. Вообще, преступность можно сравнить с айсбергом, малая часть которого находится над во-

дой, а большая — скрыта. Причем у каждого вида преступлений, по понятным причинам, свой коэффициент латентности. Например, для коррупции это примерно 1 к 100, и наверняка будет только расти, потому что тут придумываются все более технологичные схемы. Например, за весь прошлый год было расследовано лишь одно коррупционное преступление с криптовалютой. И это понятно: кто расскажет, как можно расследовать преступление, совершенное при помощи технологии блокчейн? Один из самых низких коэффициентов латентности у убийств. Но даже тут статистику надо соотносить с количеством пропавших без вести людей и неопознанных трупов, делать поправку на степень коррумпированности экспертов и т.д. Помню, мы в 90-е проводили среди них опрос, спрашивая в числе прочих, есть ли у них реакции на малозаметные яды. Ответ был однозначным: нет. То есть если убийство человека камуфлировалось с помощью специальных веществ под сердечную недостаточность, оно в официальную статистику не попадало.

Корпят над замечанием следов и другие.

— У меня ощущение, что объем преступности остался тот же, просто она стала хитрее и изворотливее, — говорит Станислав Куликов, адвокат и преподаватель гражданского и уголовного права Международного юридического института при Минюсте РФ. — Скажем, львиная доля наркотиков сбывается теперь через интернет. У меня сейчас есть подзащитный, который искал работу и клоннул на объявление о найме курьеров. Зарплата была неплохая, он согласился, хотя нанIMATEЛЕЙ в глаза не видел. Прислали ему сообщение с фото: вот тут берешь пакет, сюда пересылаешь, деньги получаешь на киви-кошелек. В итоге парня замили, а организаторов ищут до сих пор.

■

Справедливости ради стоит сказать, что очень многие зарубежные криминологи тоже уже несколько лет как перестали верить в Великое падение преступности. Ведь латентность растет и там. Потому что и там в обществе усиливается социаль-

КСТАТИ

В 1934 году Леонид Утецов записал на грампластинку песню «У окошка», мелодия которой подозрительно напоминала неизвестную «Мурку». Несмотря на невнятный сюжет (лето-вечер-любовь-встреча), Ленинградское управление по контролю над зрелищами и репертуаром очень скоро запретило «упадническое» произведение — и к исполнению, и к продаже.



ное расслоение, а криминал повсюду демонстрирует смену менталитета, отход от привычных сценариев и завидную технологическую просвещенность (и оснащенность). Более того, ему все меньше интересны простые граждане, потому что самые жирные пироги не у них. Даже демонстрирующие последние годы рекордную активность IT-преступники смещают вектор внимания с капитала частного к капиталу корпоративному.

Ситуация достигла такой остроты, что достала, похоже, даже лиц, призванных думать исключительно о высоком. В прошлом году в Риме проходил XX Конгресс Международной ассоциации уголовного права — старейшей международной организации юристов. В один из дней все высокое собрание было приглашено в Ватикан, где папа целый час рассказывал о возмутительных реалиях этого мира. Например, об оргпреступности, давно уже слившейся в экстазе с макропреступностью корпораций и глобальным финансовым капиталом (чей союз, по мнению папы, приводит лишь к нищете, голоду и деградации экологии). И о произволе правоохранителей. И об офшорных зонах, которые почему-то не воспринимаются как коррупция и оргпреступность. И о присвоении обществен-

ных фондов, которое считают лишь конфликтом интересов, а не преступлением. Рассказал папа и об усугубившихся в последние годы злоупотреблениях в пенитенциарной системе... — Цель наказания — исправление осужденного, — соглашается с папой криминолог Дроздов. — Но этим там мало кто занимается. Латентная преступность растет в том числе и за счет рецидивистов, которые, находясь в местах лишения свободы, оттачивают свое криминальное мастерство и анализируют ошибки, по которым их изобличили, чтобы впредь уже их не повторять.

Слова криминолога подтверждает и официальная статистика: шесть лет назад впервые за всю историю криминологии «повторные деяния» составили у нас более половины всех преступлений — 50,7% и теперь прибавляют по 1–2% ежегодно. Для сравнения: в 60-е годы прошлого века уровень рецидивной преступности был 28%, в 70-е — 33%, в 80-е — 21%, в 90-е — 24%. — Защищал я как-то одного взяточника, — вспоминает адвокат Куликов. — Дали ему пять лет общего режима и 200 миллионов штрафа. Судья его спрашивает: «Вы понимаете суть приговора?» А тот: «Ваша честь, чтоб я государству отдал 200 миллионов? Да быстрее деревянный конь в «Детском мире» это сделает, чем я». А потом он приехал в лагерь, миллион занес начальнику, три отдал в общак и через год спокойно ходил на раскованную в поселок, купил себе квадроцикл, ездил на нем на почту и т.д. Сейчас уже вышел и ничего, насколько я знаю, так и не выплатил — нет у человека имущества, а кубышка законана. Поэтому я в этом плане приветствую китайцев, обеими руками за отмену моратория на смертную казнь и за жесткую конфискацию всего и вся, включая активы и недвижимость за рубежом. Только это может отрезать коррупционные головы, и только это может остановить рецидивы.

Что ж, как видим, у победных реляций может быть довольно мутная изнанка. И чтобы ее высветлить, банальной арифметики маловато. Ведь, чтобы растопить айсберг, надо представлять его полный объем. Ну и активно заниматься подводным плаванием — со всем необходимым оснащением.

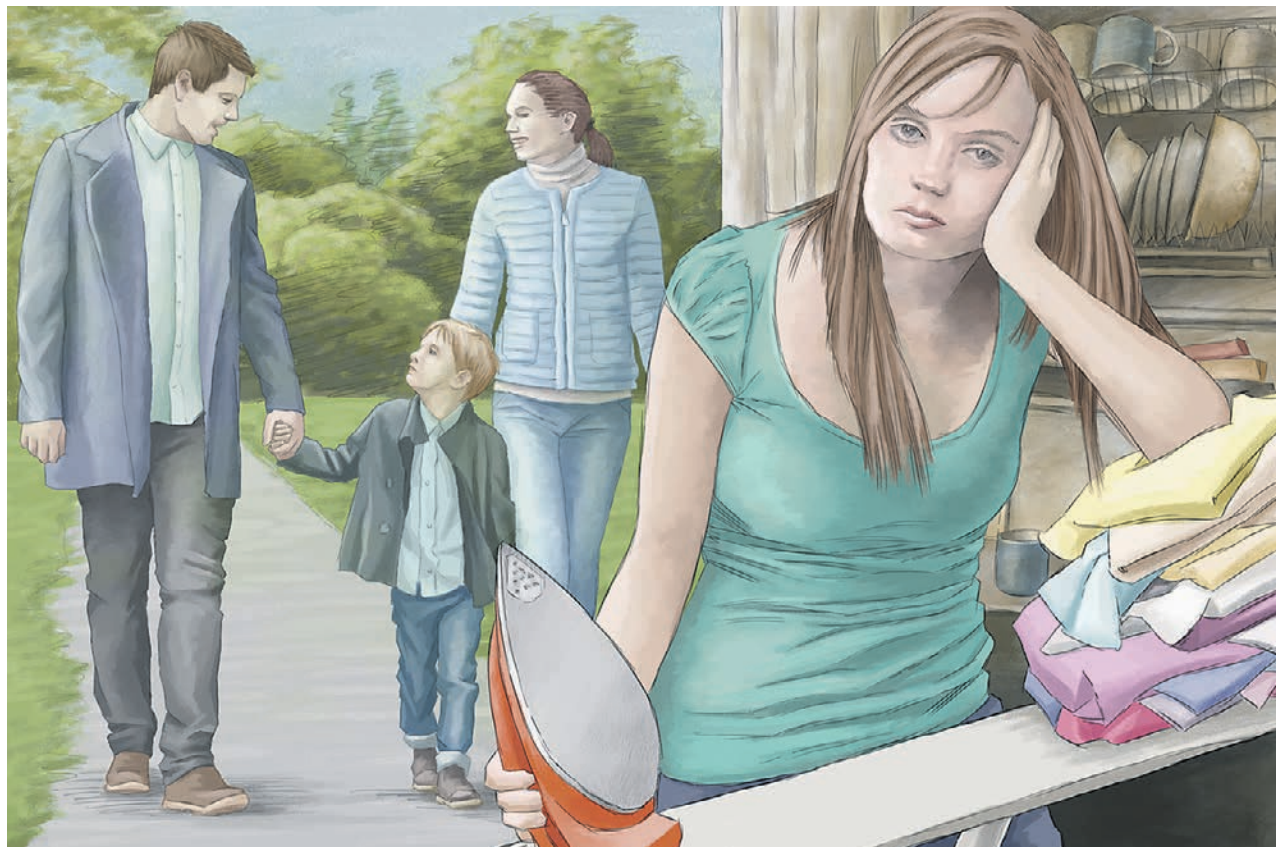
Криминалу все меньше интересны простые граждане. Потому что самые жирные пироги не у них. Даже IT-преступники смещают вектор внимания...



НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Мария, вы, прочтя мое письмо, возможно, скажете, что я из тех, кто не знает, чего хочет... Да я и сама себе удивляюсь. Мне 35 лет, два года назад мы с мужем развелись, 6-летний сын живет со мной, но с отцом видится часто, они очень любят друг друга. Вы, конечно, спросите, из-за чего мы с мужем расстались. Как объяснить... В общем, мне показалось, что чувств между нами больше нет, остались только совместные бытовые заботы. Сплошная рутина: утром я веду сына в садик, несусь на работу, вечером забираю его, встаю к плите... И так — каждый день. Муж работал много, помощи от него я требовать не могла. А в выходные — уборка, стирка, глажка, разве что все втроем выбирались в парк погулять или в зоопарк — сын у нас очень животных любит. И так я от всего устала, что муж начал меня раздражать: не так ест, не смешно шутит, не то говорит... Расстались. Но вот недавно у него появилась женщина. Он это не скрывает, да и сын мне все уши прожужжал, какая «тетя Аня хорошая». И я спать перестала: так я бывшего мужа к этой Ане ревную! Даже несколько раз не разрешила ему с сыном увидеться. Он не понимает, что происходит. А может, делает вид, что не понимает... И я думаю: сказать мне ему, что я хочу вернуть наши отношения, или продолжать мучиться? Выходит, я ошиблась, расставшись с мужем? Мария, помогите мне понять себя!

Марина К.



РЕВНОСТЬ МОЯ



ПСИХОЛОГ

Мария Радионова

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. В настоящее время — медицинский психолог Центра профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии. Автор нескольких учебников и монографий по клинической психологии. Более 20 лет занимается практической консультативной и психотерапевтической работой.

Бывает, Марина, проходят годы, а ты живешь как во сне — делаешь что-то, существуешь, все дни заполнены... А потом оказывается, что упускаешь, не видишь того, что важно, не ценишь чего-то главного. И осознание этого приходит через боль: потеряла, разрушила все своими руками... Это то, что с вами сейчас происходит. Ошиблась, расставшись с мужем? Скорее всего, да, ошиблась. Стоит ему сказать, что хотелось бы все вернуть? Скорее всего, стоит. Захочет ли он вернуться? Неизвестно. Но лучше услышать «нет», чем мучиться и «топтаться на месте». Однако прежде чем говорить с мужем, надо постараться многое вспомнить: что за человек был рядом с вами, чего он ждал от ваших отношений и чего ждали вы? Чего вам не хватало? А ему? Были ли у вас общие интересы, кроме ребенка? Что для него значила семья и что она значила и значит для вас? Что он для нее делал? Ценили ли вы это или воспринимали как должное? Что мешало вам с мужем обсуждать ваши отношения и договариваться? Какую роль в вашей жизни играли родственники? Часто они оказывают огромное влияние на отношения супругов... Вы расстались с мужем, когда ваша семья находилась

на стадии триады. Появление ребенка — не только радость, но и один из наиболее глубоких кризисов семьи. Это нормально, важно то, как семья справляет-

УМОМ И СЕРДЦЕМ

ся с кризисом. Семейная структура становится более устойчивой, но члены семьи несколько отдаляются друг от друга. Нередко мужчины говорят, что чувствуют себя заброшенными, женщины много времени уделяют ребенку. Интимные отношения часто ослабевают. Одна из дисфункций, которая может происходить на этой стадии, по мнению семейного психолога Анны Варги, это чрезмерный детоцентризм, когда ребенок оказывается на вершине семейной иерархии, родительские роли подавляют супружеские отношения. То есть супруги прежде всего становятся папой и мамой, а не мужем и женой. Многие начинают испытывать разочарование. В то же время они учатся поддерживать друг друга и совместно справляться с трудностями. Но для этого нужны новые договоренности (кто обеспечивает семью, кто, когда и как занимается ребенком

и др.), умение учитывать потребности друг друга, определенная гибкость.

Так почему же у кого-то семейная лодка плывет и не разбивается, а у кого-то насккивает на бытовые рифы и распадается в щепы? По мнению другого семейного психолога Анны Юхневич, не быт как таковой тому причиной, а то, что люди пускают свои «лодки» на самотек. Чтобы отношения развивались, нужно в них вкладываться! Почему быт в семье начинает восприниматься как рутина? Часто по контрасту с эйфорией, которая присутствует этапу влюбленности. Яркие краски вдруг сменяются серой обыденностью. Но влюбленность не может длиться вечно, даже физиологически она ограничена примерно 2–3 годами. Является ли влюбленность единственным основанием семьи? Что еще связывает людей в браке? Дети, секс, взаимные интересы, душевная близость, взаимное уважение, ответственность, материальная сторона отношений, квартирный вопрос, привычка, привязанность... А где же любовь, спросите вы. А она как раз и проявляется в привязанности, душевной и сексуальной близости, взаимном уважении, общих

интересах, стремлении поддерживать друг друга. Но чтобы любовь окрепла, надо работать над отношениями, общаться, преодолевать эгоизм, проявлять терпение. Тогда быт не пугает, а жизнь наполняется смыслом. Ревность, которую вы испытываете к бывшему мужу, может говорить о задетом самолюбии и чувстве собственности, но, возможно, он вам действительно дорог и вы не хотите его окончательно потерять. Только вы можете решить, что вами движет. Если первое, то опять же вам решать, является ли это основанием, чтобы пытаться вернуть мужа. Но если даже окажется, что «поезд ушел», надо пережить эту потерю и двигаться дальше. Осознание своих ошибок позволяет пересмотреть жизнь и не совершать их впредь.

КАК БЫТЬ

- Постарайтесь осознать, что вами движет: только ли ревность и задетое самолюбие или вам действительно дорог бывший муж.
- Проанализируйте историю ваших отношений и постарайтесь понять, что вас связывало с мужем, что мешало вам достичь взаимопонимания.
- Поговорите с бывшим мужем, объясните, что вы хотите теперь от ваших отношений.
- Примите любое решение бывшего мужа, то есть то, что в настоящий момент не зависит от вас.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ S 16+**
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 4**
- 09.45 Это было смешно
- 10.15 Тайны кино
- 11.05 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Юрий Колтун
В ролях: Вадим Лобанов, Татьяна Васильева, Хенрикас Кураускас, Сергей Андрейчук, Михаил Девяткин
Три дела — одно за другим — ложатся на стол следователя Владимира Петровича Сажина: автомобильный наезд, кража музыкальной аппаратуры и дело о частной практике гражданки Калязиной, пользующейся славой врача-экстрасенса среди городской элиты. Интуитивно чувствуя связь между этими делами, Сажин шаг за шагом уверенно идет к раскрытию преступлений...
- 12.50 **ПАСПОРТ** (СССР, Франция, 1990) 12+
Режиссер Георгий Данелия
В ролях: Жерар Дармон, Наталья Гундарева, Олег Янковский, Армен Джигарханян, Леонид Ярмольник
История рассказывает о приключениях таксиста Мераба Папашвили, который вместо родного брата, хормейстера детского хора Якова, случайно оказался в Израиле. Пребывание там практически с первого дня стало для него поисками пути для возвращения домой. Путь этот полон приключений и комедийных ситуаций...
- 14.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №4**
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) 12+
- 21.40 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+
- 23.00 **ДЕЖА ВЮ** (Польша, 1989) 16+
- 00.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 02.40 Тайны кино
- 03.25 Раскрывая тайны звезд
- 04.10 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**
В безлюдном дворе обнаружен труп Гоши Аллюминия. Следователи без труда определяют заказчика убийства — бандита Мишу Большого. Мотивы преступления также вполне очевидны — в его руки попала милицейская картотека, и теперь Миша Большой безжалостно расправляется со всеми, кто давал о нем информацию. Необходимо найти киллеров и человека, который продал секретную картотеку преступникам. Швецова приступает к расследованию...
- 17.00 Вести
- 17.15 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНАЯ КОШКА 12+**
Послевоенное время. В Красногорск приезжает капитан Виктор Каратов, назначенный начальником местного уголовного розыска. В городе процветает преступность. Капитана встречают работники милиции — старшина Алексей Перепелкин и лейтенант Степан Джуро. В первые же минуты пребывания в Красногорске Каратов знакомится с местным уголовным миром.
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+**
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+**
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+**
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+**
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.00 **АДМИРАЛЫ РАЙОНА 16+**
- 23.00 Сегодня
- 23.15 Поздняков 16+
- 23.25 **ЖИВОЙ 16+**
- 01.15 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+**
- 03.45 **ТИХАЯ ОХОТА 16+**

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **МОЯ МОРЯЧКА** (Новый Одеон, 1990) 12+
- 
- 09.35 **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (Свердловская к/ст, 1990) 0+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+**
- 13.40 Мой герой. Валдис Пельш 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка. 38 16+
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+**
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Украинский квартал 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Прощание. Михаил Шолохов 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Вся правда 16+
- 02.30 Два председателя 12+
- 03.10 Петровка. 38 16+
- 03.25 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+**
- 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика. Тещин язык 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+
- 19.00 **ОТЕЛЬ КУПИДОН** (Украина, 2019) 16+
Режиссер Сергей Кравец
В ролях: Галина Безрук, Алексей Нагрудный, Дарья Волга, Сергей Фролов, Александра Польгуй
Катя живет идеальной жизнью: уютный дом, большая семья и успешный бизнес — семейный отель в горах. Но однажды ночью в отеле появляется женщина. Она называет себя законной хозяйкой. А Катина жизнь оказывается лишь иллюзией, за фасадом которой нет ничего настоящего. Муж предает, сын называет мамой другую женщину, бизнес оказывается мыльным пузырем, а родные — лицемерами и лгунами...
- 23.15 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ 16+**
- 01.15 **ПОИЩЕ В ТЕРНОВНИКЕ 16+**
- 02.55 Порча 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 04.45 Реальная мистика 16+
- 05.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции. Камчатка
- 07.00 Легенды мирового кино. Геннадий Шпаликов
- 07.35 Другие Романовы. Императрица без империи
- 08.00 Лунные скитальцы
- 08.45 XX век. Невозможный Бесков
- 09.50 Красивая планета. Франция. Цистерцианское аббатство Фонтене
- 10.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.00 Academia. Алексей Руткевич. Психоанализ. Доктор Фрейд
- 12.50 2 Верник 2
- 13.35 О чем молчат львы
- 14.15 **ДЯДЯ ВАНЯ** (Лентелефильм, 1986)
- 17.00 Люцернский фестиваль. Андрикс Нелсонс и Люцернский фестивальный оркестр
- 17.55 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. Пионы в карандаше
- 18.25 Вспоминая Александра Радова. Школа под небом
- 19.05 Открытый музей
- 19.20 Другие Романовы. Императрица без империи
- 19.50 60 лет режиссеру. Меж двух кулис. Виктор Рыжаков. В поисках идеального слова
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Сати. Нескучная классика. с Сергеем Филиным и Марией Александровой
- 21.30 **ВОСКРЕСЕНЬЕ ЗА ГОРОДОМ** (Франция, 1984)
- 23.05 Роман в камне. Португалия. Замок слез
- 23.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 01.20 XX век. Невозможный Бесков
- 02.30 И оглянулся я на дела мои

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Бессмертный полк. Герои тайного фронта 12+
- 09.05 **ЦЕЛЬ ВИЖУ** (Россия, 2013) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЦЕЛЬ ВИЖУ** (Россия, 2013) 12+
- 11.00 Война в Корее 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Война в Корее 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 Война в Корее 12+
- 15.50 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия — Украина, 2007) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва ставок. Операция Барбаросса 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякинским. Спецвыпуск № 26 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Поджог Рейхстага 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972) 6+
- 01.15 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская к/ст, 1947) 6+
- 02.45 **ГЕНЕРАЛ** (Россия, 1992) 12+
- 04.25 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 05.45 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ 16+**
- 09.55 **СЛЕПАЯ 16+**
- 10.30 **СЛЕПАЯ 16+**
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 **ОЧЕВИДЦЫ 16+**
- 14.30 **ОЧЕВИДЦЫ 16+**
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ 16+**
- 18.00 **СЛЕПАЯ 16+**
- 18.30 **ГРИММ 16+**
- 19.30 **ГРИММ 16+**
- 20.30 **ГРИММ 16+**
- 21.15 **КОСТИ 12+**
- 22.10 **КОСТИ 12+**
- 23.00 **КРАСНЫЙ ДРАКОН** (США — Германия, 2002) 16+
- 01.45 Шерлоки 16+
- 02.30 Шерлоки 16+
- 03.15 Шерлоки 16+
- 04.00 Шерлоки 16+
- 04.45 Шерлоки 16+
- 05.30 Странные явления 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+**
- 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.25 Детки-предки 12+
- 08.15 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 12+
- 11.15 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — Бельгия — Германия — ОАЭ — США, 2017) 16+
- 14.00 Галилео 12+
- 14.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.35 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+**
- 16.55 **ВОРОНИНЫ 16+**



- 19.00 **РОДСТВЕННИЧКИ 16+**
- 20.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
Режиссер Луи Летерье
В ролях: Марк Руффало, Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон, Айла Фишер, Дэйв Франко, Мелани Лоран, Морган Фриман, Майкл Кейн, Майкл Келли
Команда лучших иллюзионистов мира проворачивает дерзкие ограбления шоу во время своих шоу и умело водит за нос ФБР...
- 22.15 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+ Субтитры
- 00.40 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.30 **ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ** (США — Франция, 1998) 0+
- 03.35 **КОРОЛЬ РАЛЬФ** (США, 1991) 12+
- 05.05 **ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ 0+**
- 05.25 **КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ 0+**

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США — Индия, 2011) 12+
Режиссер Ди Джей Карузо
В ролях: Алекс Петтифер, Тимоти Олифант, Тереза Палмер, Дианна Агрон, Каллэн МакОлифф, Кевин Дюран, Джейк Эйбел, Джефф Хочендонер, Патрик Сибис, Грег Таунлей
Обычный с виду подросток Джон Смит — один из последних выживших обитателей далекой планеты. Джон вынужден скрываться от страшных врагов, посланных его уничтожить. Ему приходится менять имена и постоянно переезжать с места на место вместе со своим опекуном Генри. В разных городах и в разных школах Джон всегда был новичком без прошлого, но однажды он нашел место, которое смог назвать домом: в маленьком городке в Огайо Джон встретил свою любовь. Теперь ему предстоит открыть в себе уникальные способности, сразиться с врагами родного народа и осознать свое удивительное предназначение...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК 18+**
- 02.30 **ДОМ** (США, 2017) 16+
- 03.50 **НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2** (США, 2014) 16+

360° **360**

- 05.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.30, 08.30, 22.30, 23.15 **ВЫЗОВ. ОТРАЖЕНИЕ 16+**
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30 **ЖУРОВ-2 16+**
- 13.25 **ЖУРОВ-2 16+**
- 14.25 **ЖУРОВ-2 16+**
- 15.30 Чудо-луда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 16.35 Самое яркое 16+
- 18.00 **ГАЛИНА 16+**
- 19.00 **ГАЛИНА 16+**
- 20.00 Новости 360
- 20.30 Самое яркое 16+
- 00.00 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ** [S] 16+
После получения аттестата Ася, преодолевая страх, летит на самолете, чтобы получить должность пионервожатой недалеко от места армейской службы Юры. Яша с отцом пытаются отстоять перед комиссией необходимость создания нового сверхзвукового самолета, названного за внешнее сходство «Журавлем». Яша представляет комиссии модель под именем «Ася». Приговор комиссии убийственный: проект признают утопическим...
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Песни нашего кино
- 07.20 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 5**
- 09.50 Это было смешно
- 10.15 Тайны кино
- 11.05 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) 12+
- 12.50 **ДЕЖА ВЮ** (Польша, 1989) 16+
- 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 5**
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) 12+
- 21.35 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
Режиссер Сергей Тарасов
В ролях: Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов, Леонид Кулагин, Альгимантас Масюлис, Яна Друзь
В иностранной разведке разрабатывают план, по которому на территорию Советского Союза внедряется опытный агент, нацеленный вывести из строя стратегически важную антенну на территории космической базы. Все продумано до мелочей, но у прибрежного маяка, куда высаживается диверсант, его замечает пограничник Алексей Бахтеев...
- 23.05 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990) 12+
- 00.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 02.35 Тайны кино
- 03.25 Раскрывая тайны звезд
- 04.10 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут.
Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут.
Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНАЯ КОШКА** 12+
Андрей спешит в милицкий участок, чтобы расказать о трагедии в магазине. Старшина Перепелкин с большим вниманием слушает о происшествии и о главном преступнике в этом деле — Климе. Но доверие Андрея неожиданно обрывается для него страшной трагедией. Перепелкин спешит доложить Климу об услышанном от Андрея. И Клима с легкостью решает судьбу свидетелей убийства в магазине: сам он устранит Лялю, а Перепелкин должен будет убрать Андрея...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **АДМИРАЛЫ РАЙОНА** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 **ЖИВОЙ** 16+
- 01.05 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 03.45 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+



TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Россия, 1997) 16+
- 10.30 Сергей Маковецкий. Неслучайные встречи 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой.
Дарья Екамасова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Любленные дуры 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Дом разбитых сердец 12+
- 01.30 Юрий Яковлев. Диагноз: донжуан 16+
- 02.10 Вся правда 16+
- 02.35 Как Горбачев пришел к власти 12+
- 03.15 Петровка, 38 16+
- 03.30 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05.00 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика. Руки загребущие 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ОТЕЛЬ КУПИДОН** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **НА САМОЙ ГРАНИ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Андрей Иванов
В ролях: Анна Леванова, Артем Алексеев, Евфросиния Мельник, Екатерина Варченко, Сергей Радченко
Тридцатилетняя Аня работает в крупной компании. У нее замечательная семья — любящий муж Сергей и дочь-непоседа Маша. Но однажды Анна попадает в чудовищную аварию, в которой погибает водитель и ее лучшая подруга. Она — единственный выживший свидетель. Виновника аварии, матерого рецидивиста Зотова, который вез контейнер с кровью в больницу для своей сестры, задерживают. Его сестра умирает, и винит он в этом Аню, обещая отомстить. С этого момента жизнь Ани меняется...
- 23.10 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** 16+
- 01.10 **ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ** 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Понять. Простить 16+
- 04.40 Реальная мистика 16+
- 05.25 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Мурманская область
- 07.00 Легенды мирового кино. Фаина Раневская
- 07.35 Другие Романовы. Наука царствовать, или Мамина дочка
- 08.05 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 08.55 **МИНИАТЮРЫ (1975) А Я ИДУ...** (1979)
- 09.50 Первые в мире
- 10.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 11.45 Красивая планета. Марокко. Исторический город Мекнес
- 12.00 Academia. Алексей Руткевич. Психоанализ. Доктор Фрейд
- 12.50 Сати. Нескучная классика. с Сергеем Филиным и Марией Александровой
- 13.35 О чем молчат львы
- 14.15 **ДЯДЯ ВАНЯ** (Запись 2010 г.)
- 16.40 Цвет времени. Ван Дейк
- 16.55 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр
- 17.55 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. Пионы (акварель)
- 18.25 Вспоминаю Александра Радова. Больше, чем любовь. Георгий Тараторкин и Екатерина Маркова
- 19.05 Открытый музей
- 19.20 Другие Романовы. Наука царствовать, или Мамина дочка
- 19.50 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Белая студия
- 21.30 **ТРЕХГРОШОВЫЙ ФИЛЬМ** (Германия — Бельгия, 2018)
- 23.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 01.05 **МИНИАТЮРЫ (1975) А Я ИДУ...** (1979)
- 02.00 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Бессмертный полк. Герои тайного фронта 12+
- 09.05 Сделано в СССР 6+
- 09.20 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 13.40 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КРЕСТНЫЙ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва ставок. Крушение Барбароссы 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Анна Морозова 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.35 **НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНАЧКЕ** (СССР, 1975) 12+
- 02.00 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 0+
- 03.15 **ЦЕЛЬ ВИЖУ** (Россия, 2013) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ГАННИБАЛ** (США — Великобритания, 2001) 18+
- 02.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 05.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.35 **Родство** 12+
- 08.00 **ГОЛДВЕННИЧКИ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+
- 11.40 **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+

ЗВЕЗДА

- 14.00 Галилео 12+
- 14.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.35 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 16.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **РОДСТВЕННИЧКИ** 16+
- 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
Режиссер Марк Уэбб
В ролях: Эндрю Гарфилд, Эмма Стоун, Рис Иванс, Дэнис Лири, Мартин Шин, Салли Филд, Эмбет Дэвидц, Кэмпбелл Скотт, Ирфан Кхан, Крис Зилка
Обычного школьника Питера Паркера, которого все считали неудачником и занудой, в один прекрасный день кусает паук-мутант, после чего с нескладным юношей происходит фантастическая метаморфоза...
- 22.45 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
- 01.15 **КОМАНДА Б** 16+
- 02.05 **КОРОЛЬ РАЛЬФ** (США, 1991) 12+
- 03.35 **ФЛОТ МАКХЕЙЛА** (США, 1997) 0+
- 05.15 **ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 **НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2** (США, 2014) 16+
- 05.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ** (США — Канада, 2003) 16+



Режиссер Пол Хантер
В ролях: Чоу Юнь-Фат, Шонн Уильям Скотт, Джейми Кинг, Карел Роден, Виктория Смерфит, Маркус Жан Пирз, Мако, Роджер Иуан
Таинственный Монах долгие годы охраняет мистический артефакт — свиток, способный привести его обладателя к власти над всем миром. Руководствуясь словами древнего пророчества, он ведет поиски преемника и с изумлением обнаруживает, что избранным оказывается Кар — простой американский ворюшка. Монах становится наставником юноши. Вместе им предстоит защитить свиток от некоего злодея, который долгие годы охотится за артефактом...

360° 360

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 07.30, 08.30, 22.30, 23.15 **ВЫЗОВ. ОТРАЖЕНИЕ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.30 **ЖУРОВ-2** 16+
- 15.30 Чудо-лода 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.00, 19.00 **ГАЛИНА** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+


Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Песни нашего кино
- 07.25, 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 6**
- 09.50 Это было смешно 12+
- 10.20 Тайны кино
- 11.10, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.20 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
Режиссер Александр Роу
В ролях: Владимир Володин, Галина Степанова, Мария Миронова, Вера Орлова, Рина Зеленая и др.
Свой день рождения Карп Трофимович Сидоренко решил отметить с друзьями на рыбалке. В этот же день приезжает в гости с Дальнего Востока его племянник Саша Ватрушкин и привозит огромную живую щуку. И вот дочь Маша, сын Петя и сам Саша решают сделать имениннику драгоценный подарок, незаметно прицепив эту щуку, но не на тот крючок...
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 00.35 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 22.00 **В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1955) 12+
Режиссер Юрий Вышинский
В ролях: Всеволод Платов, Маргарита Лифанова, Владимир Гуляев, Иван Кузнецов, Николай Хряциков и др.
Недалеко от границы расположилась авиационная база по охране лесов. Однажды команда парашютистов-пожарных вылетела на тушение пожара. Новичок Валентин Волгин проявил нерешительность — и запоздал с прыжком. Герой, мучительно переживая первую неудачу, стал избегать взглядов инструктора Ирины Алеевой...
- 23.15 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 02.30 Тайны кино
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
В прокуратуру приходит новое назначение. Теперь непосредственным начальником Швецовой становится Филонов. Винокуров и Женья ждут первенца. Сосредоточиться на семейных делах Винокурову мешает порученное ему дело о «выпадении из окна»: в одном из дворов обнаружен труп девушки — видимо, ее выбросил из окна приятель-наркоман. Но все оказывается гораздо сложнее. Неожиданно Винокуров сам оказывается под следствием. Дело о «превышении власти», в котором обвиняется Винокуров, поручено Марии Швецовой...
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир. 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНАЯ КОШКА** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 - 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 - 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 - 13.00 Сегодня
 - 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 - 13.50 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.25 Основано на реальных событиях 16+
 - 17.10 ДНК 16+
 - 18.10 **ПЕС** 16+
- 
- 19.00 Сегодня
 - 19.40 **ПЕС** 16+
 - 21.00 **АДМИРАЛЫ РАЙОНА** 16+
 - 23.00 Сегодня
 - 23.15 **ЖИВОЙ** 16+
 - 01.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 - 03.25 Их нравы 0+
 - 03.45 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 **ЗАКОННЫЙ БРАК** (Мосфильм, 1985) 12+
- 10.35 Игорь Костелевский. Расставаясь с иллюзиями 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Дорогов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05, 03.25 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ** (Россия, 2018) 12+
- 20.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Вся правда 16+
- 23.10 Прощание. Иннокентий Смоктуновский 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Бомба для афганцев 16+
- 01.25 Прощание. Иннокентий Смоктуновский 16+
- 02.05 Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры 16+
- 02.35 Смертельный десант 12+
- 03.10 Петровка, 38 16+
- 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Цена любви 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **НА САМОЙ ГРАНИ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ** (Россия, 2018) 16+
Режиссер Дмитрий Магонов
В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко, Любовь Руденко, Евгения Туркова, Роман Индык, Юлия Шиферштейн, Марина Куделинская, Ян Алабушев, Дмитрий Гусев, Александр Рычков, Зинфира Арсланова, Юлия Малинина и др.
Близняшки Зоя и Маша только внешне похожи, но абсолютно разные по характеру. Если Зоя всегда активна и жизнерадостна, то Маша застенчива и незаметна. Сосед, в которого влюблены обе сестры, предпочел Зою. После гибели Зои в аварии Маша, у которой был паспорт сестры, пытается жить Зоиною жизнью, и, казалось бы, ей это удается. Но кто-то знает ее секрет...
- 23.25 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАЩИ НА УГЛЯХ** 16+
- 01.25 **ПОИЩЕ В ТЕРНОВНИКЕ** 16+
- 02.55 Порча 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 04.45 Реальная мистика 16+
- 05.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Апшеронск (Краснодарский край)
- 07.00 Легенды мирового кино. Сергей Эйзенштейн
- 07.35 Другие Романовы
- 08.05 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 08.55 XX век. Геннадий Гладков. Фильм-концерт. 1988
- 09.55 Первые в мире. Синхрофазотрон Векслера
- 10.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 11.45 Красивая планета. Германия. Долина Среднего Рейна
- 12.00 Academia. Виктор Веселаго. Отрицательное преломление и шапка-невидимка
- 12.50 Белая студия
- 13.35 О чем молчат львы
- 14.15 **ДЯДЯ ВАНЯ** (Запись 2010)
- 16.50 Цвет времени. Камера-обскура
- 17.00 Люцернский фестиваль. Риккардо Шайи и Люцернский фестивальный оркестр
- 17.55 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. Одуванчики Радова
- 19.05 Открытый музей
- 19.20 Другие Романовы. Августейшая сестра милосердия
- 19.50 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Марк Алданов. Десятая симфония
- 21.30 **ЛОТРЕК** (Франция, 1998)
- 23.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 01.00 XX век. Геннадий Гладков. Фильм-концерт. 1988
- 02.00 Люцернский фестиваль

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Не факт! 6+
- 09.15 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 13.40 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва ставок. Сражение за Москву 12+
- 19.40 Последний день. Владислав Дворжецкий 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.15 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 02.45 **НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ** (Свердловская к/ст, 1975) 12+
- 05.00 Экспедиция особого забвения 12+
- 05.45 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20, 09.55, 10.30, 17.30, 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00, 11.30, 16.00, 16.30 Гадалка 16+
- 12.00, 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00, 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 18.30, 19.30, 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15, 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **НАЕМНИК** (США, 2017) 16+
Режиссер Майкл Куэста
В ролях: Дилан О'Брайен, Майкл Китон, Санаа Лэтэн, Шива Негар, Тейлор Китч, Дэвид Суше и др.
Тайный наемник ЦРУ Митч Рэпп раздавлен потерей невесты в результате теракта. Заместитель директора ЦРУ назначает Стэна Херли обучать убийцу того горем, но серьезно настроенного Митча для предотвращения террористических операций и охоты на преступников. Вместе они исследуют волну нападений на военные и гражданские объекты. Но позже напарникам предстоит объединиться с турецким агентом, чтобы предотвратить начало Третьей мировой войны на Ближнем Востоке...
- 01.30, 02.30, 03.15, 04.00, 04.45, 05.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 07.05 Галилео 12+
- 07.35 **РОДСТВЕННИКИ** 16+
- 08.35 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 11.10 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
- 14.00 Галилео 12+
- 14.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.35 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 16.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **РОДСТВЕННИКИ** 16+
- 20.00 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+
Режиссеры: Фил Лорд, Кристофер Миллер
В ролях: Джона Хилл, Ченнинг Татум, Бри Ларсон, Дэйв Франко, Роб Риггл, Айс Кьюб, ДеРэй Дэвис, Дакс Флэйм, Крис Парнелл, Элли Кемпер и др.
Шмидт и Дженно служат в департаменте секретной службы. Они используют свою молодую внешность как прикрытия для спецоперации в школе. Беда в том, что современные тинейджеры сильно отличаются от тех, какими их запомнили Шмидт и Дженно...
- 22.10 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 00.15 **КОМАНДА Б** 16+
- 01.30 **ФЛОТ МАКХЕЙЛА** (США, 1997) 0+
- 03.15 **МУРАВЕЙ АНТЦ** 6+
- 04.30 **ДИКИЕ ЛЕБЕДИ** 0+
- 05.25 **ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ** (США, 2003) 12+



Режиссер Ричард Доннер
В ролях: Пол Уокер, Фрэнсис О'Коннор, Джерард Батлер, Билли Конноли, Дэвид Тьюлис, Анна Фрил, Нил МакДонаф, Мэтт Крайвен, Итан Эмбри, Майкл Шин и др.
Недалеко будущее. Благодаря гигантскому технологическому скачку человечество обрело множество невиданных ранее способностей. В том числе — перемещаться во времени. Но эта возможность таит в себе и большую опасность... Знаменитый профессор Джонстон бесследно исчезает в окрестностях древнего французского замка. А работающие там археологи находят послание, сделанное рукой профессора много столетий назад. Его сын Крис отправляется в XIV век на поиски отца...

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 22.30, 23.15 **ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **ЗАЩИТНИЦА** 16+
- 15.15 Чудо-люди 12+
- 15.45 Все просто! 16+
- 18.00, 19.00 **ГАЛИНА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА**
- 10.05 Это было смешно
- 10.30 Тайны кино
- 11.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.05 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
- Режиссер Андрей Праченко. В ролях: Алексей Жарков, Светлана Смирнова, Дмитрий Копп, Татьяна Ерисова, Елена Копыль и др. Вернувшись из очередной поездки на юг, Сергей пытается найти некую даму, с которой хорошо провел отпуск. Его помощником оказывается попугай, без устали повторяющий адрес своей хозяйки...
- 15.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА**
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 22.40 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+



- Режиссер Вениамин Дорман. В ролях: Михаил Пуговкин, Лилиана Алешникова, Владимир Трещалов, Владимир Высоцкий и др. Бывший руководитель животноводческого комплекса получает задание поднять авторитет спорта на селе. Сменнув, что добиться успеха можно очень быстро, он решает пригласить профессионалов выступить под вымышленными фамилиями на областной спартакиаде...
- 00.15 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 02.00 Тайны кино
- 02.50 Раскрывая тайны звезд
- 03.35 Тайны кино
- 04.20 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНАЯ КОШКА** 12+



- В Москве Тая с Сашей попадают в милицию и оказываются у Каратова. Он устраивает Таю пожить у своей тетки, пока девушка ищет работу. Иван узнает о побеге Андрея с зоны и понимает, что Перепелкин жестоко обманывает его. Шеину становится известно о появлении в Москве эзка Пашки Америки, сбежавшего из колонии вместе с Андреем Гараниным. В Москве происходит новое преступление — ограбление ювелирного магазина с убийством двух работников. Лариса помогает Тае с устройством на работу. Среди блатных ходит слух о некоем Пане, наводчике. Каратов говорит Шеину о необходимости перестроить работу уголовного розыска...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **АДМИРАЛЫ РАЙОНА** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 **ЖИВОЙ** 16+
- 01.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 03.45 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ** (Россия, 2017) 12+
- Режиссер Андрей Силкин. В ролях: Алена Хмельницкая, Михаил Полицеймако, Дарья Фекленко и др. По статистике половина браков заканчивается разводом уже через год, но супругам Торбеевым и спустя двадцать лет удается поддерживать иллюзию стабильной семейной жизни. Все меняется, когда единственная дочь Торбеевых решает выйти замуж...
- 10.20 Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Евгения Крегжде 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Коммунальные войны звезд 16+
- 23.10 Битва за наследство 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Мужчины. Натальи Гундаревой 16+
- 01.25 Дикие деньги. Герман Стрелигов 16+
- 02.05 Вся правда 16+
- 02.35 Удар властью. Виктор Гришин 16+
- 03.15 Петровка, 38 16+
- 03.25 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика. Мистическое ухо 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ВСПОМИНА ТЕБЯ** (Россия, 2019) 16+
- Режиссер А. Высоковский. В ролях: Елена Аросьева, Игорь Теплов, Артем Осипов, Всеволод Володин и др. Людмила и Андрей вместе уже 17 лет и воспитывают двоих детей. Супруги только переехали в новый дом, о котором давно мечтали. Но однажды Андрей уезжает в командировку и пропадает без вести. Люда обзванивает больницы, обивает пороги милиции, но все напрасно. Героиня пытается начать жизнь заново...
- 23.20 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** 16+
- 02.05 **ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ** 16+
- 03.40 Порча 16+
- 04.05 Понять. Простить 16+
- 05.30 Реальная мистика 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Вознесение
- 07.00 Легенды мирового кино. Клаудиа Кардинале
- 07.35 Другие Романовы. Узник крови
- 08.05 Неизвестная планета Земля
- 08.50 XX век. Шоу-досье. Леонид Филатов. 1992
- 10.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 11.45 Красивая планета. Франция
- 12.00 Academia. Геннадий Месяц
- 12.50 К 90-летию Павла Никонова. Эпизоды
- 13.35 О чем молчат львы
- 14.15 **ДЯДЯ ВАНЯ** (Запись 2009 г.)
- 17.00 Люцернский фестиваль. Юджа Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр
- 17.55 Уроки рисования с Сергеем Андриякой. Сирень
- 18.25 Вспомяная Александра Радова. Больше, чем любовь. Игорь и Ирина Моисеевы
- 19.05 Открытый музей
- 19.20 Другие Романовы. Узник крови
- 19.50 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Энигма. Эммануэль Паю
- 21.30 **БОМАРШЕ** (Франция, 1996)
- Режиссер Эдуар Молино. В ролях: Фабрис Люкени, Сандрин Киберлен, Манюэль Блан, Мишель Омон и др. По рекомендации Вольтера к Бомарше приходит молодой автор Гюден, которого знаменитый драматург нанимает в качестве секретаря. Гюден становится привилегированным свидетелем тройной жизни своего покровителя в бурное десятилетие от «Севильского цирюльника» до «Женитьбы Фигаро»...
- 23.15 Красивая планета. Марокко
- 23.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 01.10 XX век. Шоу-досье. Леонид Филатов. 1992
- 02.25 Роман в камне. Испания

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Специальный репортаж 12+
- 08.35 Никита Карацупа. Следопыт из легенды 6+
- 09.30, 10.05, 13.15 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 12+
- 16.10 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва ставок. Перелом 12+
- 19.40 Легенды космоса. Земной полет к Марсу 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир. 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.35 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 01.15 **Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1973) 6+
- 02.35 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 04.10 **ПРАВДА ЕЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.15 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ТРОП** (США, 2019) 16+
- 01.00 **НАВИГАТОР** 16+
- 02.15 **НАВИГАТОР** 16+
- 03.00 **НАВИГАТОР** 16+
- 03.45 **НАВИГАТОР** 16+
- 04.30 **НАВИГАТОР** 16+
- 05.15 **НАВИГАТОР** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.35 Галилео 12+
- 08.00 **РОДСТВЕННИКИ** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
- 11.25 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай, 2016) 12+
- 14.00 Галилео 12+
- 14.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.35 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 16.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **РОДСТВЕННИКИ** 16+
- 20.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+



- Режиссер Марк С. Джонсон. В ролях: Николас Кейдж, Эва Мендес, Уэс Бентли и др. Чтобы спасти свою возлюбленную от гибели, байкер Джонни Блэйз заключает сделку с дьяволом. Проходят годы, и дьявол предъявляет свои права по контракту. Он превращает Джонни в Призрачного Гонщика, обладающего сверхчеловеческими способностями. С наступлением ночи, ему суждено носить по городу на «Харлее» и собирать дань для своего хозяина...
- 22.10 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
- 00.05 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (Китай — Гонконг, 2017) 18+
- 01.50 **КОМАНДА Б** 16+
- 03.05 **РЭТЧЕТ И КЛАНК. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** 6+
- 04.25 **КОНЕК-ГОРБУНОК 0+**
- 05.40 **СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Навероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НАПРОЛОМ** (Франция, 2011) 16+



- Режиссеры: Джеймс Мэтер, Стивен Ст. Леджер. В ролях: Гай Пирс, Мэгги Грэйс, Винсент Риган, Джо-зеф Гилган, Ленни Джеймс, Петер Стормаре и др. Дочь президента США Эмили оказывается на орбитальной станции МС1 — космической тюрьме для особо опасных преступников. Внезапно заключенные поднимают бунт, и девушка оказывается в заложниках. На помощь Эмили спешит талантливый спецгент. Ему предстоит не только усмирить уголовников, но и спасти станцию от падения на Землю...
- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
- Отец Батиата объявляет о предстоящем турнире, который должен познать, чего стоят гладиаторы. Крикс, жаждущий признания, втянут в борьбу за власть в Школе. Батиат жаждет отомстить всем, кто когда-то посмел унижить его. А открытие новой Арены обещает невиданные доселе зрелища...
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 20.30, 00.55 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20, 15.20, 16.15, 17.15, 18.10 **ЗАЩИТНИЦА** 16+
- 19.00, 23.55 Губернатор 360

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.40 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Дети [S] 0+
 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 История The Tavern Club [S] 16+
 01.10 Мужское / Женское 16+
 02.40 Модный приговор 6+
 03.25 Давай поженимся! 16+
 04.05 Наедине со всеми 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Тайны кино
 07.30 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №8**
 09.55 Это было смешно
 10.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 13.10 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+
 14.55 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №8**
 17.25 Звезды советского экрана
 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 21.35 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
 Режиссер Герберт Раппапорт
 В ролях: Александр Збруев, Ирина Понаровская и др.
 В автомобильной катастрофе погиб директор ткацкой фабрики Карташов. Обстоятельства его смерти дают основание органам внутренних дел заняться проверкой фабричной документации, для чего из Москвы под видом представителя НИИ легкой промышленности приезжает старший инспектор ОБХСС Щубников...
 23.15 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
 Режиссер Андрей Праченко
 В ролях: Алексей Жарков, Светлана Смирнова и др.
 Сергей знакомится на море с девушками, что ему, якобы работающему по престижной профессии (он то пилот, летающий за рубеж, то работник Внешторга), легко удается. Его заинтересовывает женщина, одиноко сидящая на пляже с попугаем в клетке. Она не особенно настроена знакомиться, но охотно рассказывает о своем сыне — круглом отличнике, которого даже поназывали профессором из Новосибирского академгородка. Здесь же Сергей знакомится с ужасно наглым паренком, который знает, кем на самом деле тот работает...
 01.00 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
 02.50 Тайны кино
 03.35 Раскрывая тайны звезд
 04.20 Тайны кино
 05.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



17.00 Вести
 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Дом культуры и смеха 16+
 23.10 Шоу Елены Степаненко 12+
 00.10 **СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Наталия Средникова
 В ролях: Юлия Пожидаева, Борис Миронов, Константин Спиркин и др.
 Татьяна работает следователем. График ее работы не позволяет обустроить нормальную личную жизнь. Мужчинам не нравятся, что ее могут вызвать на службу днем и ночью, в выходные и праздники. На работе она высококлассный и востребованный специалист, а по вечерам дома грустная одинокая женщина. Все свободное от работы время она посвящает проверке фабричной документации, для чего из Москвы под видом представителя НИИ легкой промышленности приезжает старший инспектор ОБХСС Щубников...
 03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 09.25, 10.25, 02.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.50 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Следствие вли 16+
 17.15 Жди меня 12+
 18.10 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 23.00 ЧП. Расследование 16+
 23.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Олег Гаркуша 16+
 01.05 Последние 24 часа 16+
 01.50 Квартирный вопрос 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Валентина Теличкина. Начать с нуля 12+
 09.00 **СИННИЧКА-3** (Россия, 2020) 16+
 11.00 Вести
 11.30 События
 11.50 **СИННИЧКА-3** (Россия, 2020) 16+
 13.20 **СИННИЧКА-4** (Россия, 2020) 16+
 14.30 События
 14.50 **СИННИЧКА-4** (Россия, 2020) 16+
 17.50 События
 18.10 **РОКОВОЕ SMS** (Россия, 2018) 12+
 20.00 **ИДТИ ДО КОНЦА** (Россия, 2020) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 00.50 Александр Збруев. Небольшая перемена 12+
 01.35 Битва за наследство 12+
 02.15 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 03.15 Петровка, 38 16+
 03.30 **ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА** (Россия, 2019) 12+
 05.05 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
 08.20 Давай разведемся! 16+
 09.25 Тест на отцовство 16+
 11.30 Реальная мистика. Демон Пиртурн 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 14.20 Порча 16+
 14.50 **ВСПОМИНЯ ТЕБЯ** (Россия, 2019) 16+
 19.00 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Мария Ткачева
 В ролях: Анастасия Евграфова, Антон Батырев, Михаил Гаврилов, Евгений Лебедин, Юлия Гапчук, Елена Стефанская, Анна Варпаховская, Дмитрий Палеев-Барманский, Анастасия Цымбалару, Карина Шерверова, Ольга Морозова, Борис Абрамов и др.
 Евгения Лисицына молода и красива. Карьера Евгении неуклонно движется в гору, любимый мужчина предложил ей руку и сердце. Но однажды в ее дверь позвонил мальчик. Он сказал, что его зовут Лев, что он ее сын, что у него смертельная болезнь и ему нужна срочная операция. Евгения решает не бросать ребенка в беде и отправляется с ним к врачу. Такую операцию может сделать лишь кардиохирург Вадим Сафронов. Но у Вадима в жизни была личная трагедия, после которой он перестал оперировать детей...
 23.20 **НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2008) 16+
 01.15 **ПОИЩЕ В ТЕРНОВНИКЕ** 16+
 02.50 Порча 16+
 03.15 Понять. Простить 16+
 04.40 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Письма из провинции. Саратов
 07.00 Легенды мирового кино. Клинт Иствуд
 07.35 Другие Романовы. Теория заговора
 08.05 Первые американцы
 08.50, 01.05 XX век. Маэстро. Раймонд Паулс. Творческий вечер в Театре эстрады. Ведущая Алла Пугачева. 1982
 10.00 Цвет времени. Ар-деко
 10.10, 23.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 11.35 Роман в камне. Испания. Теруэль
 12.00 Academia. Геннадий Месяц. Эти таинственные экзоты
 12.50 Энигма. Эммануэль Паю
 13.35 Ораниенбаумские игры
 14.15 **ДЯДЯ ВАНЯ** (Запись 2007 г.)
 16.55 Люцернский фестиваль. Соль Габетта, Франсуа-Ксавье Рот и Камерный оркестр Малера
 18.10 Красивая планета. Франция. Бордо, порт Луны
 18.25 Царская ложа
 19.05 75 лет Георгию Франгуляну. Эпизоды
 19.45 Ступени цивилизации. Первые американцы
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 2 Верник 2
 21.35 **УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ** (США, 1997)
 Режиссер Гас Ван Сент
 В ролях: Мэтт Дэймон, Робин Уильямс, Бен Аффлек и др.
 15 наград. 36 номинаций.
 Драма. Молодой Уилл Хантинг растрчивает себя по пустякам, хотя обладает феноменальной памятью и математическими способностями. Для него одинаково просто — доказать сложнейшую теорему или попасть под суд за уличную драку. Профессор института, где Уилл работает уборщиком, берет парня под свою опеку, с условием, что тот пройдет курс психотерапии...
 02.10 Искатели. Забытый генералиссимус России

ЗВЕЗДА

05.35 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+
 07.40 **ДВА КАПИТАНА** 0+
 08.00 Новости дня
 08.20 **ДВА КАПИТАНА** 0+
 10.00 Военные новости
 10.05 **ДВА КАПИТАНА** 0+
 12.50 **ДВА КАПИТАНА** 0+
 13.00 Новости дня
 13.20 **ДВА КАПИТАНА** 0+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ДВА КАПИТАНА** 0+
 18.00 Новости дня
 18.40, 21.30 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
 21.15 Новости дня
 22.40 Сделано в СССР 6+
 23.10 Десять фотографий 6+
 23.55 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
 01.45 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (к/ст им. Горького, 1984) 6+
 03.10 **Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1973) 6+
 04.30 Несломленный нарком 12+
 05.25 Хроника Победы 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.20, 09.55, 10.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 **СЛЕПАЯ** 16+
 11.00, 16.00, 16.30 **ГАДАЛКА** 16+
 11.30 Новый день 12+
 12.00, 13.00 Не ври мне 12+
 14.00, 14.30 Очевидцы 16+
 15.00 Мистические истории 16+
 17.00 Знаки судьбы 16+
 19.30 **ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОПЕРА** (США, 2011) 6+
 21.30 **ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ** (США — Великобритания, 2010) 12+
 00.00 **МАРАБУНТА** (США, 1998) 16+
 02.00, 02.45 Места Силы 16+
 03.15, 04.00, 04.45, 05.15 Вокруг Света 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералиш 0+
 06.20 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.35 Галилео 12+
 08.00 **РОДСТВЕННИКИ** 16+
 09.05 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
 11.10 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
 13.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 13.25 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ** (США, 1994) 16+
 Режиссеры: Питер Фаррелли, Бобби Фаррелли
 В ролях: Джим Керри, Джефф Дэниелс и др.
 Друзья Ллойд и Харри пытаются догнать красивую девушку Мэри Суонсон, чтобы вручить потерянный ею чемоданчик-дипломат, в котором лежит кругленькая сумма. Но они даже не догадываются, что Мэри обронила его специально, в качестве выкупа за мужа...
 23.05 **ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ-2** (США, 2014) 16+
 01.00 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (Китай — Гонконг, 2017) 18+
 02.50 **СТАВКА НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 12+
 04.15 **МУРАВЕЙ АНТЦ** 6+
 05.30 **ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ** 0+
 05.45 Ералиш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 Не может быть! Как устроено чудо? 16+
 21.00 Езда с препятствиями: что надо знать водителю? 16+
 22.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3** (Германия — США — Канада, 2006) 16+
 Режиссер Джеймс Вонг
 В ролях: Мэри Элизабет Уинстэд, Райан Мерриман, Крис Лемке и др.
 Старшеклассница Венди предвидела катастрофу на американских горках — и убедил окружающих отказаться от поездки на аттракционе. Людям удается выжить, но смерть не собирается так просто сдаваться. Обманушим старуху с косой придется дорого заплатить за свою дерзость...
 00.00 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
 02.00 **ЗАБЫТЫЙ ФЕНИКС** (США, 2017) 16+
 03.15 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.35, 08.35, 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ** 16+
 09.30 Вкусно 360 12+
 10.30 Самое вкусное 12+
 11.00 Губернатор 360
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20, 14.20 **ЗАЩИТНИЦА** 16+
 15.15 Чудо-Люда 12+
 15.45 Все просто! 16+
 18.00, 19.00 **ГАЛИНА** 16+

Круизный флот РУСНИЧ
 г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (495) 128-19-07

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

17.07-26.07.2020 «АИ ДА КАЗАНОЧКА» ОТ 25 880 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА
 03.08-24.08.2020 «ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧЕ ЛЮИ» ОТ 56 950 Р. МОСКВА - МЫШКИН - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ТОЛЬЯТИ - ВОЛГОГРАД - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - САРАТОВ - САМАРА - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА
 16.08-28.08.2020 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРИ» ОТ 63 672 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) - ОСТРОВ АНЗЕР - ОСТРОВ КУЗОВА. Б. ЗАЯЦКИЙ - СОСНОВЕЦ (ГОРА ВОТТОВААРА) - ПОВЕНЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА
 09.09-26.09.2020 «ЛЕТО. АХ ЛЕТО... БУДЬ СОМНОМ!» ОТ 42 340 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
 12.09-29.09.2020 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 77 600 Р. МОСКВА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - НИЖНЕКАМСК - ПЕРМЬ - РЕКА БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ (АВТОТУР В АРКАИМ) - КАЗАНЬ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
 19.09-29.09.2020 «ОБЕНЫ - КРАСОТКА В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» ОТ 36 300 Р. ПЕРМЬ - РЕКА БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (АВТОТУР: АГИДЕЛЬ - УФА - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) - НИЖНИЙ НОВГОРОД - МОСКВА
 29.09-20.10.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 93 990 Р. МОСКВА - О. ВАЛАМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - БЕЛОМОРСК (ГОРА ВОТТОВААРА) - МОСКВА (ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ)
 29.09-07.10.2020 «ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ С ВАЛААМОМ» ОТ 35 990 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - СТАРАЯ ЛАДОГА - СОРТАВАЛА - О. ВАЛАМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

скидка на круизы в 2021 г. предложение действительно при наличии мест. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Александр Абдулов. С любимыми не расставайтесь 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 15.00 Александр Абдулов. Жизнь на большой скорости 16+
- 16.45 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.15 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 **НАИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Франция — Бельгия, 2017) [S] 16+



01.50 Мужское / Женское 16+
03.20 Модный приговор 6+
04.05 Наедине со всеми 16+

Москва Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.00 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 10.30 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 15.05 **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Италия, 1962) 12+
- 17.20 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Испания, 1964) 12+
- 19.30 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция, 1961) 12+
- 22.50 **НИКИТА** (Италия, 1990) 16+
- 00.50 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
- 02.10 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 12.35 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 13.40 **ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ** (Россия, 2017) 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Последний звонок. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ВКУС СЧАСТЬЯ** (Россия, 2018) 12+
- 01.05 **ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА** (Россия, 2011) 12+

НТВ

- 05.15 ЧП. Расследование 16+
- 05.45 **АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!** (Россия, 1992) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.50 Секрет на миллион. Тайны звездных наследников! 16+
- 22.40 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.05 Дачный ответ 0+
- 01.55 **КРИМИНАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО** (Россия, 2014) 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **ЗАКОННЫЙ БРАК** (Мосфильм, 1985) 12+
- 07.40 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 Полезная покупка 16+
- 08.15 **ИДТИ ДО КОНЦА** (Россия, 2020) 12+
- 10.05 Михаил Кокшенов. Простота обманчива 12+
- 10.50 **СПОРТЛОТО-82** (Мосфильм, 1982) 0+



- 11.30 События
- 11.45 **СПОРТЛОТО-82** (Мосфильм, 1982) 0+
- 13.10 **БАРХАТНЫЙ СЕЗОН** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **БАРХАТНЫЙ СЕЗОН** (Россия, 2019) 12+
- 17.15 **ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА** (Россия, 2020) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 23.55 90-е. Крестные отцы 16+
- 00.40 Приговор. Юрий Чурбанов 16+
- 01.20 Удар властью. Эдуард Шеварднадзе 16+
- 02.00 Украинский квартал 16+
- 02.30 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 03.35 Право знать! 16+
- 04.50 Петровка. 38 16+
- 05.05 Олег Видов. Всадник с головой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 **УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ** (Россия, 2008) 16+
- 11.00 Пять ужинов 16+
- 11.15 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.15 Звезды говорят 16+
- 00.20 **АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН** (Украина, 2008) 16+
- 03.55 Чудотворица 16+
- 05.35 Звезды говорят 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Станислав Ростоцкий. А зори здесь тихие в программе Библейский сюжет
- 07.00 **КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ. КОШКИН ДОМ. КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВЛЕЩЕНИЕ**
- 08.15 **ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН** (Одесская к/ст, 1974)
- 09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.20 Передвижники. Василий Перов
- 10.50 **ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Мосфильм, 1984)
- 12.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.45 Земля людей. Карелы. Берега Калевалы
- 13.15 Волшебная Исландия
- 14.10 Фестиваль Оперение
- 15.05 Забытое ремесло. Шарманщик
- 15.20 Релакс в большом городе. Концерт Симфонического оркестра Москвы Русская филармония
- 16.25 Репортажи из будущего. Секреты виртуального портного
- 17.10 **КРАЖА** (Экран, 1982)
- 19.35 Kremlin Gala. Звезды балета XXI века
- 21.40 **ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА МАНЧИ** (Италия — США, 1972)
- 23.45 Маркус Миллер. Концерт в Лионе
- 00.55 Волшебная Исландия
- 01.45 Искатели. Дракон Голубых озер
- 02.30 Заяц, который любил давать советы. История одного города

ЗВЕЗДА

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.55, 08.15 **РОЗЫГРЫШ** (Мосфильм, 1976) 12+
- 08.00 Новости дня
- 09.00 Легенды музыки. Мэри Поппинс 6+
- 09.30 Легенды кино. Олег Табаков 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Цена ошибки. Смерть Чаушеску 12+
- 11.00 Улика из прошлого. Проклятия мертвых 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Крузиз-контроль. Москва — Волоколамск 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 16+
- 14.25, 18.25 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 0+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.55 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 20.50 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 6+
- 22.40 **30-ГО УНИЧТОЖИТЬ** (Россия — Сирия, 1992) 12+
- 01.10 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 02.35 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (Н/ст им. Горького, 1957) 12+
- 04.10 Государственный 12+
- 04.55 Александр Феклисов. Карибский кризис глазами резидента. 12+
- 05.40 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Рисуем сказки 0+
- 09.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00, 10.45, 11.45 **ГРИММ** 16+
- 12.30 **МАРАБУНТА** (США, 1998) 16+
- 14.30 **ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА** (США, 2011) 6+
- 16.30 **ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ** (США — Великобритания, 2010) 12+
- 19.00 **МОГУЧЕ РЕЙНДЖЕРЫ** (США — Япония — Гонконг — Канада — Мексика — Новая Зеландия, 2017) 16+
- 21.30 **ИГРА ЭНДЕРА** (США, 2013) 12+
- 23.45 **ХРОНИКА** (США, 2012) 16+
- 01.30, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+ Субтитры
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.55 **СКУБИ-ДУ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 13.35 **СКУБИ-ДУ-2. МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ** (США — Канада, 2004) 0+
- 15.25 **АЙСТЫ** 6+
- 17.10 **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 19.05 **ANGRY BIRDS-2 В КИНО** 6+
- 21.00 **АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС** (США, 2010) 12+



Режиссер Тим Бертон
В ролях: Миа Васиковска, Энн Хэтэуэй, Алан Рикман, Майкл Шин и др.
Алиса уже девятнадцать лет, и ее руки просят богатый, но глупый сын лорда Хэмиша. Не дав ответа, девушка сбегает от жениха. На лужайке она видит странного Белого Кролика с часами и в камзоле. Увлечшись погоней за ним, Алиса проваливается в кроличью нору и попадает в Страну Чудес, где она уже была в детстве, вот только никаких воспоминаний у нее не осталось...

23.05 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания — Канада — Исландия, 2014) 16+

02.05 **ВРЕМЯ ВОЗМЕЗДИЯ** (США, 2018) 18+

03.55 **РЭТЧЕТ И КЛАНК. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** 6+

05.20 **МИСТЕР ПРОНЬКА** 0+

05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.20 **К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА** (США, 1989) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Грядущие перемены: что ждет человечество? 16+
- 17.20 **ЖАЖДА СКОРОСТИ** (США — Индия — Великобритания — Франция — Филиппины, 2014) 16+



Режиссер Скотт Во
В ролях: Аарон Пол, Доминик Купер, Иможен Путс, Дакота Джонсон, Майкл Китон, Рамон Родригес, Ник Чинланд, Скотт Мескади, Рами Малек, Харрисон Гилбертсон и др.
История Тоби Маршалла, гениального автомеханика, чей единственной отдушиной является участие в подпольных гонках. Чтобы сохранить семейную мастерскую, Тоби вынужден взять в партнеры богатого и заносчивого бывшего гоночника IndyCar Дино Брюстера. Когда дела Тоби наконец-то начинают идти в гору, Дино подставляет партнера, и Тоби обвиняют в преступлении, которого он не совершал. Спустя два года Тоби выходит из тюрьмы с мыслью о мести. Чтобы достичь своей цели, ему придется совершить невозможное и доказать, что даже в мире броских суперкаров самый невзрачный гонщик может финишировать первым...

20.00 **ФОРСАЖ 7** (США, 2015) 16+

22.30 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+

00.45 **КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО** (США, 1994) 18+

03.20 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3** (Германия — США — Канада, 2006) 16+

04.40 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 20.30, 01.30 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.05 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.00, 13.35 Чудо-луда 12+
- 14.00, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05 **ГАЛИНА** 16+
- 22.00 **БАЗА КЛЕЙТОН** (Германия — США, 2003) 16+
- 23.50 **КРАСАВЧИК ДЖОННИ** (США, 1989) 18+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
по горизонтали: 4. Студия, 8. Эри-
тель, 9. Пресли, 10. Альпинизм, 15. Зат-
хочсть, 16. Ливер, 17. Ланцир, 18. Рас-
col, 20. Какао, 23. Сейл, 24. Явка, 25. Оа-
33. Судак, 35. Распе, 40. Почта, 32. Байдарка,
тис, 42. Муравей, 44. Тарар, 46. Ленар-
ств, 47. Рожь, 48. Ремискурс, 49. Атар.
по вертикали: 1. Гилья, 2. Стень-
Том, Зонг.
по вертикали: Стивен, Ллун, Меньян.
Аквинон, Люк, Беба, Тренет, Сетер.
Тесак, Мчади, Фауч, Аромат, Лидер.
Гром, Бестия, Джаз, Пун, Нат, Пларо.
Тирен, Мар, Кайт.

Сканворд
по горизонтали: Аванс, Клапка, Рика-
не, Волк, Слам, Сунки, Лидитур, Илот.
Монстр, Барьян, Таран, Тайм, Белое.
Чревоугодник, Валера, Сила, Жара.
Белка, Дамка, Оратей, Наркомат, Кулин.
Том, Зонг.
по вертикали: Стивен, Ллун, Меньян.
Аквинон, Люк, Беба, Тренет, Сетер.
Тесак, Мчади, Фауч, Аромат, Лидер.
Гром, Бестия, Джаз, Пун, Нат, Пларо.
Тирен, Мар, Кайт.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадка
1. Десна, 2. 51 и 15 или 42 и 24, 3. Овсенька.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.20 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
- 07.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Ларисой Гузеевой 6+
- 15.00 **КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ** (СССР, 1962) 0+
- 16.30 Дмитрий Харатьян. Я ни в чем не знаю меры 12+
- 17.30 Дороги любви. Юбилейный концерт Дмитрия Харатьяна [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучше всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 23.10 **ХИЩНИК** (США — Канада, 2018) [S] 18+ Режиссер Шейн Блэк В ролях: Бойд Холбрук, Треванте Роудс, Джейкоб Трэмблей, Киган-Майкл Ки, Оливия Манн, Стерлинг К. Браун, Томас Джейн, Алфи Аллен, Августо Агилера, Джейк Бьюзи и др. Из дальних границ космоса на небольшие улицы пригорода приходит охота во взрывном переосмыслении франшизы Хищник от режиссера Шейна Блэка. Теперь самые опасные охотники вселенной, генетически модернизировав себя с помощью ДНК других видов, стали еще сильнее, умнее и беспощаднее, чем когда-либо прежде. Когда мальчик случайно провоцирует их возвращение на Землю, предотвратит исчезновение человеческой расы смогут только те, от кого этого никто даже не ожидал...
- 00.55 Мужское / Женское 16+
- 02.20 Модный приговор 6+
- 03.05 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.00 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
- 10.45 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 15.40 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
- 17.15 **НИКИТА** (Италия, 1990) 16+
- 19.20 **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Италия, 1962) 12+
- 21.40 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Испания, 1964) 12+
- 23.40 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция, 1961) 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд
- 03.40 Тайны кино
- 04.25 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.30 **КРУЖЕВА** (Россия, 2014) 12+
- 06.15 **ТАРИФ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ** (Россия, 2013) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 12.15 **ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ** (Россия, 2017) 12+



Режиссер Петр Степин
В ролях: Евгения Нохрина, Дмитрий Пчела, Петр Баранчев, Елизавета Шукова, Андрей Сенькин, Оксана Лесная, Алеся Пухова, Олег Гарбуз, Ефим Цуба и др. *Еще вчера у Кати не было забот. Да и откуда они возьмутся, если твоя мама — высокопоставленный чиновник? А еще они с Иваном любят друг друга и скоро пожениются... Все меняется в одночасье, когда мать арестовывают по подозрению в коррупции и отбирают квартиру. Ко всему прочему Катя вынуждена заботиться о ребенке своей сестры из-за чего они в конце концов расстаются с Иваном. Катя остается одна — без денег и с младенцем на руках. Но вскоре жизнь снова дает надежду на счастье...*

- 16.05 **МОЯ ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ТАРИФ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ** (Россия, 2013) 12+
- 03.05 **КРУЖЕВА** (Россия, 2014) 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 0+
- 06.15 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.15 Звезды сошлись 16+
- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 01.40 **ДОМ** (Россия, 2011) 16+
- 03.45 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.45 **ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 10 самых. Коммунальные войны звезд 16+
- 08.40 **ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА** (Россия, 2019) 12+
- 10.35 Александр Збруев. Небольшая перемена 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **НАД ТИССОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.50 Мужчины Ольги Аросевой 16+
- 15.35 Хроники московского быта. Нервная слава 12+
- 16.30 Прощание. Вилли Токарев 16+
- 17.25 **ПЛОХАЯ ДОЧЬ** (Россия, 2017) 12+
- 21.15 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** (Россия, 2018) 12+
- 00.00 События
- 00.15 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** (Россия, 2018) 12+
- 01.05 **РОКОВОЕ SMS** (Россия, 2018) 12+
- 02.35 **ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ** (Россия, 2017) 12+
- 04.15 Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре 12+
- 05.10 Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН** (Украина, 2008) 16+
- 10.55 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА** (Украина, 2018) 16+ Режиссер Мария Ткачева В ролях: Анастасия Евграфова, Антон Батырев, Михаил Гаврилов, Евгений Лебедин, Юлия Гапчук, Елена Стефанская, Анна Варлаховская, Дмитрий Палеев-Барманский, Анастасия Цымбалару, Карина Шереверова, Ольга Морозова и др. *Евгения Лисицына молода и красива. Карьера Евгения неуклонно движется в гору, любимый мужчина предложил ей руку и сердце. Но однажды в ее дверь позвонил мальчик. Он сказал, что его зовут Лев, что он ее сын, что у него смертельная болезнь и ему нужна срочная операция. Евгения решает не бросать ребенка в беде и отправляется с ним к врачу. Такую операцию может сделать лишь кардиохирург Вадим Сафронов. Но у Вадима в жизни была личная трагедия, после которой он перестал оперировать детей...*
- 15.00, 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.15 Звезды говорят 16+
- 00.20 **УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ** (Россия, 2008) 16+
- 03.40 **НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2008) 16+
- 05.15 Звезды говорят 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА. ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ**
- 07.30 **КРАЖА** (Экран, 1982)
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.30 Передвижники. Виктор Васнецов
- 10.55 **ДЛИННЫЙ ДЕНЬ** (Свердловская к/ст, 1961)
- 12.25 Письма из провинции. Средняя полоса России. Дом, где тебя ждут.
- 12.55 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.35 Другие Романовы. Кавказский пленник
- 14.05 Любо, братцы, любо... Концерт Кубанского казачьего хора. Художественный руководитель и главный дирижер Виктор Захарченко
- 15.05 Дом ученых. Дмитрий Иванов
- 15.35 **ПОВТОРНЫЙ БРАК** (Франция — Италия — Румыния, 1971)
- 17.15 К 100-летию со дня рождения Давида Самойлова. Больше, чем любовь
- 17.55 Константин Райкин читает Давида Самойлова
- 19.05 Романтика романа. Эдуарду Хилу посвящается
- 20.00 **ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Мосфильм, 1984)
- 21.30 Архивные тайны. 1970 год. Музыкальный фестиваль на острове Уайт
- 22.00 Шедевры мирового музыкального театра. Балет Анжелена Прельжокажа Плейлист № 1. Королевская опера Версая
- 23.40 **ПОВТОРНЫЙ БРАК** (Франция — Италия — Румыния, 1971)
- 01.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 01.55 Искатели. Загадочные документы Георгия Гапона
- 02.40 Кот, который умел петь. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 05.50 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Спецвыпуск № 25 12+
- 11.25 Секретные материалы. Война и миф. Правда о Второй мировой 12+
- 12.15 Код доступа. Пандемия: уроки истории 12+
- 13.05 Специальный репортаж 12+
- 13.55 Легенды госбезопасности. Виктор Алидин. Москва под надежной защитой 16+
- 14.40 Орудие Победы. Щит и меч Красной армии 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 20.05 Легенды советского сыска 16+
- 22.30 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 01.35 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 0+
- 05.00 Тамерлан. Архитектор степей 12+
- 05.45 Сделано в СССР 6+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 Новый день 12+
- 09.45, 10.30, 11.30 **ГРИММ** 16+
- 12.30 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ТРОПА** (США, 2019) 16+
- 14.15 **МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** (США — Япония — Гонконг — Канада — Мексика — Новая Зеландия, 2017) 16+
- 16.45 **ИГРА ЭНДЕРА** (США, 2013) 12+
- 19.00 **ФАНТОМ** (США — Россия, 2011) 16+
- 20.45 **ФАКУЛЬТЕТ** (США, 1998) 16+
- 23.00 **ДРУЖИННИКИ** (США, 2012) 16+
- 01.00 **ХРОНИКА** (США, 2012) 16+
- 02.30, 03.00, 03.15, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.30 Городские легенды 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов дома 16+
- 10.05 **ANGRY BIRDS-2 В КИНО** 6+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.00 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+
- 15.05 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 17.10 **АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС** (США, 2010) 12+
- 19.20 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 6+
- 21.00 **АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ** (США — Великобритания, 2016) 12+



Режиссер Джеймс Бобин
В ролях: Миа Васиковска, Джонни Депп, Хелена Бонем Картер, Энн Хэтэуэй, Саша Барон Коэн и др. *В Стране Чудес снова неспокойно — коварное древнее существо по имени Время решило разрушить волшебное государство. Никто из сказочных созданий не в силах остановить злодея, даже Красная и Белая Королевы в ужасе прячутся, не желая вступать в схватку с беспощадным противником. Однако бесстрашная Алиса не может стоять в стороне, когда друзей обижают...*

REN **REN ТВ**

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.20, 14.40 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+



К концу подходит время благоденствия, и лето, длившееся почти десятилетия, угасает. Вокруг средоточия власти Семи королевств, Железного трона, зреет заговор, и в это непростое время король решает искать поддержки у друга юности Эддарда Старка. В мире, где все — от короля до наемника — рвется к власти, плетут интриги и готовы вонзить нож в спину, есть место и благородству, состраданию и любви. Между тем никто не замечает пробуждение тьмы из легенд далеко на Севере — и лишь Стена защищает живых к югу от нее...

- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 20.30, 01.35 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.05, 10.05 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00, 13.35 Доктор 30Ж 12+
- 14.00, 15.05, 16.00, 17.00, 18.00, 19.05 **30Я** 16+
- 22.00, 23.00, 23.55, 00.45 **ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ** 12+ Виолетта из маленького поселка Атамановка живет в мечтах о личном счастье, а его все нет. Но однажды в небе над Атамановкой появляется комета. И тогда Виолетте предсказывают: только сила ее любви сможет спасти мир от неминуемой катастрофы...

Частности

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Юлия Мельникова в сериале «Катя и Блэк» актрисе Юлии Мельниковой удалось не только создать яркий образ капитана полиции Екатерины Шатровой, но и привлечь к суровой службе пса самой добродушной породы.

Юлия, вы сразу согласились на роль в этом сериале?

Когда я прочитала в сценарии, что один из актеров — собака, никак не ожидала увидеть на площадке голден-ретривера. Даже представить эту породу в такой истории не могла! У нас дома 12 лет жила голден — девочка Бланш, и я знаю, что это за собака. Для меня это лучшая порода в мире. Наша Бланш была членом семьи. С ней можно было разговаривать, она умела пожалеть, если кто-то грустит. И когда ее не стало, мы сильно переживали. На пробах я увидела точно такого же голдена — маль-



1

НОВЫЙ СЕРИАЛ «КАТЯ И БЛЭК» ВЫШЕЛ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С АКТРИСОЙ ЮЛИЕЙ МЕЛЬНИКОВОЙ, СЫГРАВШЕЙ В НЕМ ГЛАВНУЮ ЖЕНСКУЮ РОЛЬ

ПОЛАГАЮСЬ НА СЕБЯ

Юлия Мельникова в роли капитана полиции Екатерины Шатровой со своим четвероногим напарником в сериале «Катя и Блэк» (1, 3) и в жизни, фото 2020 года (2)

чика по кличке Тим, и расстрогалась. Дома рассказала об этом своему мужу Паше (актер Павел Трубинер. — «ВМ»), а он говорит: «Сегодня же ровно год, как Бланш не стало». Я подумала, что это знак, и решила — нужно сниматься!

Собаку с тех пор не завели?

Сериал мы сняли достаточно давно. А недавно я пересмотрела фотографии, на которых наша дочка Елизавета играла с Тимом на съемочной площадке. Ей тогда было год и девять месяцев, а сейчас — три с половиной года. Вспомнила, как они, счастливые, веселились на траве. А тут еще и премьера «Кати и Блэка». Так что, может быть, у нас и появится вскоре такой щенок...

Правда, что только актер, работающий в паре с собакой, может лобоваться ее лакомствами?

Да, ведь если собаку начнет подкармливать и гладить вся съемочная группа, она будет бегать абсолютно за

всеми. У меня была специальная поясная сумочка, в которой всегда лежало лакомство для Тима.

В этом проекте вы работали с коллегами из театра «Сатирикон». Как впечатления?

Это просто радость и удовольствие! Крайне редко случаются такие совпадения. На площадке был постоянный хохот, шутили, подкалывали друг друга. И от этого была такая легкость! Если это видно и на экране, то просто здорово.

Фильм получился ироничный и легкий. Но не обошлось и без жестких сцен, все-таки детектив. Как они вам дались?

Одну из напряженных сцен снимали в подвалах в центре Москвы. Мы провели там весь день. В какой-то момент даже стало непонятно, какое сейчас время суток. Меня подвешивали на чугунной конструкции. Но мне не впервой, я у режиссера Владимира Достала в «Расколе» на цепях висела и даже попросила не снимать меня

с конструкции в перерывах, пока переставляли свет, чтобы не терять время. А замечательный Миша Евланов, несмотря на то, что играл сумасшедшего маньяка и мучал меня в кадре, между дублями постоянно интересовался, как себя чувствую, очень волновался. Говорил: «Давайте хоть стульчик принесем, чтобы она не висела все время, чтобы руки не затекли».

Удалось уже посмотреть сериал «Катя и Блэк»?

Да, всей семьей смотрели. Паша потом спросил: «Что ты так волновалась?» Я действительно очень

переживала, ведь актеры не знают, какой будет результат. На площадке мы — внутри процесса, а потом ведь еще идет монтаж, цветокоррекция, в итоге даже жанр может поменяться.



2

Вынужденная «остановка» имеет и плюсы: я вдруг заметила столько прекрасного, чего не видела раньше! Закат, цветущую вишню...

Сегодня роли следователей часто исполняют женщины. Можно сказать, что у общества запрос на сильных женщин?

Думаю, сейчас очень хорошее время, когда женщины расправляют крылья, ведь были времена, когда мы не имели таких прав, как сейчас. Феминизм — это не женщины против мужчин. Это равные права. То, что женщины сейчас занимают высокие посты и в творчестве, и в бизнесе, и в политике, хорошо влияет на наше развитие в целом. Вот недавно мы снимались с Анной Михалковой во втором сезоне «Обычной женщины», где по сюжету женщина тащит на себе работу, мужа, детей, дом — все сферы жизни. Все может, всех спасет! И такое бывает. (Улыбается.) Для меня в феминизме нет ничего необычного, я выросла в семье сильных, самостоятельных женщин. И привыкла полагаться только на свои силы. Женщина расцветает, когда может заниматься своим делом. Но при этом остается нежной и любящей...

У меня был проект с режиссером Еленой Хазановой, с Викой Исаковой в главной роли. Мы играли двух

АННА МИХАЛКОВА/ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

PERSONASTARS

киллерш. И вдруг, обсуждая с ней что-то, я увидела, что вокруг нас нет ни одного мужчины. Конечно, мужчины и в фильме, и в группе были, но в тот момент на съемочной площадке оказались одни женщины...

Значит, оружие вам в руках держать не впервой?

Когда готовились к съемкам в сериале «Катя и Блэк», мы



Я так живу

ездили на полигон учиться стрелять. Мне даже выдали свое оружие, с которым я все время ходила, чтобы привыкнуть к нему и вести себя есте-

ственно, как будто пистолет для меня — обычное дело. **К оружию действительно надо привыкнуть?**

Для меня это очень странное, новое ощущение. Ощущение власти. Не могу сказать, приятное или дискомфортное. Мы как-то выпустили спектакль «Ромео и Джульетта» с Константином Аркадьевичем Райкиным. Разбирали сцену, когда Джульетта берет кинжал в руки. И Константин Аркадьевич очень здорово объяснял — что это такое, когда у тебя в руках власть. Это как надеть шапку Мономаха — ты вдруг понимаешь, что ты не такой, как все, ты особенный... Я на какой-то, очень короткий, момент пережила похожее состояние, когда в руке у меня оказалось оружие. Правда, потом ни куража, ни эйфории не испытывала: я не охотник. **Когда закончится самоизоляция, что сделаете первым делом? О чем сегодня больше всего мечтается?**

Хочется на море и... сниматься, работать! Хотя мы изоляцию довольно легко переносим, у нас, можно сказать, такой необитаемый остров, на котором

находятся все, с кем бы ты хотел провести всю свою жизнь. К тому же нам есть чем заняться. И самопробы делаем, и сценарии я пишу, и с Лизой мы рядом. Не чувствую никакой депрессии и тоски из-за того, что не могу выйти. Но, может, нам легче других, так как мы в загородном доме живем. Гуляем, ходим к озеру уточек кормить...

Я уверена, что у периода вынужденной остановки есть свои неоспоримые прелести. Например, мы с Лизой несколько дней подряд ходили

смотреть, как цветет вишня. Дочка даже спрашивала: «Мама, мы сегодня пойдем вишню проверять?» И вдруг я поняла, что каждый день наблюдаю, как пробуждается к жизни дерево. Это такое невероятное наслаждение! Мы с Пашей можем куда-нибудь поехать и посидеть у озера, посмотреть закат. Это совершенно чудесные вещи, которых не было очень давно. Мы вдруг увидели, что вокруг столько прекрасного! **У вас же вот-вот день рождения, 22 мая, как собираетесь праздновать в этом году?**

Даже не знаю. Сможем ли мы увидеть близких? Мы очень скучаем. Общаемся онлайн с Пашиными мамой и бабушкой. У нас семейные торжества всегда проходят так тепло, с такой любовью! И я с детства привыкла широко отмечать этот день. Мама мне всегда устраивала праздник. Может быть, и в этом году какой-нибудь сюрприз приготовит. (Улыбается.) А вообще я решила отпустить ситуацию и ни к чему не готовиться. Но почему-то я думаю, что все равно это будет хороший, прекрасный день.

Киноактер Кирилл Полухин, равно известный и по телевизионным сериалам, и по авторским кинофильмам, рассказал «Вечерке» о своем отношении к работе и жизни.

В мае на одном из федеральных телеканалов прошла премьера фильма «Шугалей» — о российском социологе, которого удерживают в Ливии. Главную роль в ней сыграл Кирилл Полухин.

Кирилл Алексеевич, как вы работали над этим образом? Максим Шугалей — личность известная, информацию о нем я черпал в интернете, встречался с его друзьями. Они рассказывали истории — что было до командировки, что было там,

телось найти что-то свежее. Так потихоньку я начал превращать его в комедийного, острохарактерного персонажа. Я купался в этой роли, шалил на всю катушку, как дите малое баловался. Бывало, меня даже немного тормозили.

Как вы вообще выстраиваете роли и меняется ли что-то при съемочном процессе?

Сперва работаешь дома, простраиваешь все мысленно. На месте, конечно, многое может поменяться. Например, тебе дадут костюм не такой, как ты представил, или декорации другие. От партнеров многое зависит — иногда партнер прекрасный, но не тот, которого представлял, и, если отталкиваться от него, тоже многое может по-

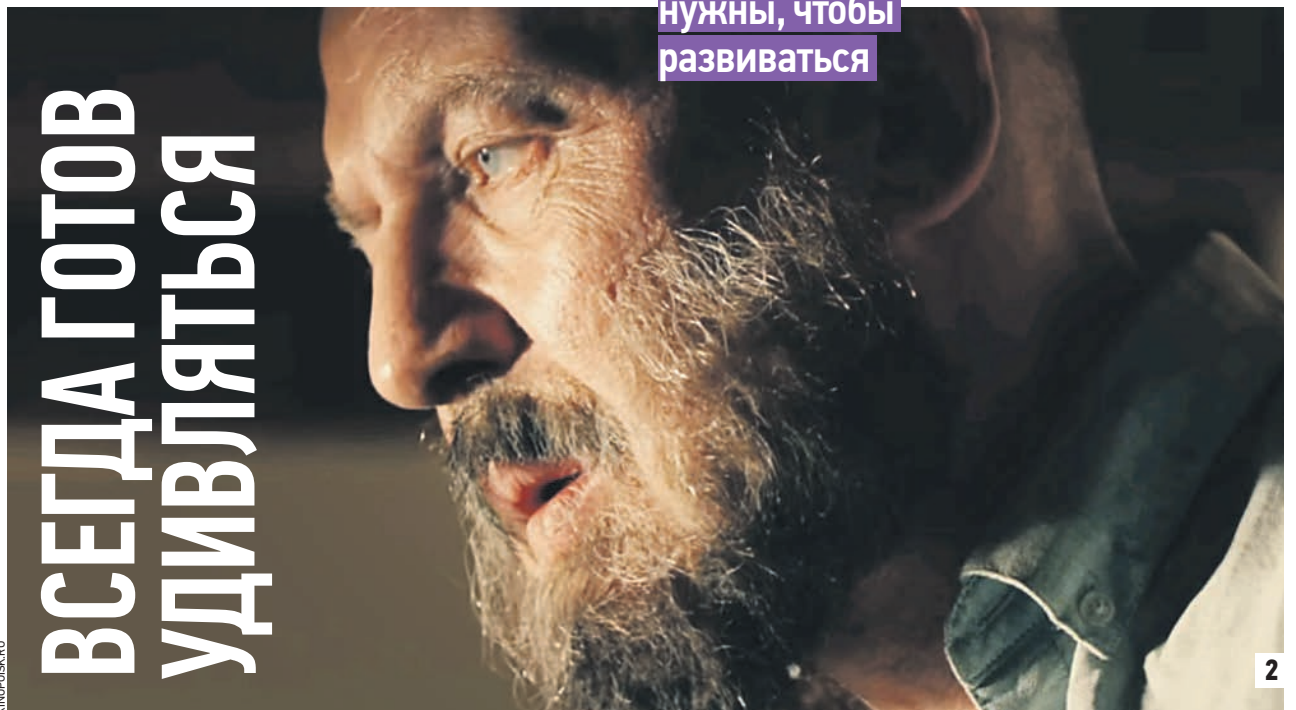
Актёрская профессия такова, что мы должны подчиняться. И если уж мы вынуждены, хочется подчиняться человеку более умному и грамотному. И абсолютно неважно, сколько ему лет, старше он тебя или младше. Например, Юрий Быков — ему хочется внимать, узнавать новое. И, работая с Владимиром Мирзоевым, я получал огромное

Если у человека не бывает сомнений — это плохой показатель. Они нужны, чтобы развиваться



PERSONASTARS

1



2

Кирилл Полухин (1) Кадр из фильма «Шугалей», где артист исполнил главную роль (2)

про его юность. Так я и старался создать этот образ. **Говорят, фильм снимали также, чтобы повлиять на ситуацию. Как считаете, кино может изменить мир?**

Хотелось бы, чтобы фильм помог освобождению и возвращению наших ребят. И хочется верить, что искусство на людей влияет.

Скажите, вам интереснее, когда роль дается через сопротивление или когда сразу видишь — «мой характер»?

Недавно я заглянул на киносайт, у меня там порядка 110 ролей. И, наверное, пальцем на одной руке хватит сосчитать те, про которые я сразу понимал: «Вот это я, возьмите меня, потому что я знаю, как это сделать» — не всегда берут, но несколько картин таких есть. Через преодоление, конечно, занятнее — есть возможность покопаться. Порой многое рождается на площадке. Например, сериал «Чужой район». Там у меня была роль отрицательного персонажа, и захо-

меняться. По-моему, вообще важно всегда сомневаться в том, что делаешь. Не в плане самодействия, а в плане поиска того, как сделать лучше. Если у человека не бывает сомнений — это плохой показатель. Они нужны, чтобы развиваться.

Есть ли в кино репетиции, как в театре, или вы сразу начинаете снимать дубли?

Сериал сериалу рознь и фильм фильму. Перед пандемией мне посчастливилось работать над сериалом «Топа» с Владимиром Мирзоевым, который также является театральным режиссером. Я ездил из Санкт-Петербурга в Москву, где проходили застойные репетиции: мы разбирали все, искали второй план. Было очень интересно! А иногда на площадке быстро разберем и так же снимаем. Но мне больше нравится, когда скрупулезно относятся.

При работе с разными режиссерами вы сами, ваш внутренний мир меняется?

удовольствие — как он разбирает материал, как с актерами общается. Понятно, что многое надо делать самому, но хочется и от кого-то черпать энергию, знания. Еще я люблю и хочу удивляться!

Что может попасть в фильмографию Кирилла Полухина — как вы выбираете фильмы для работы, что вас цепляет?

Прежде всего интересный, необычный материал. Например, я читал сценарий «Топа» и понимал, что это нельзя назвать сериалом, скорее, как раньше говорили, многосерийный художественный фильм. Настолько хорошая, плотная литература, так грамотно построено все там. И я понимаю, что такого никогда еще не играл и даже не видел.

Как изменился кинематограф за то время, что вы в нем работаете?

Я начал сниматься поздно — первый раз пришел на съемочную площадку,

когда мне было лет 35. Более или менее заметная роль у меня была, по-моему, в 38 — фильм «Чужая». Мне кажется, сейчас материал стал лучше. Сейчас стали больше вкладывать в умные хорошие сценарии.

Какой сценарий, по-вашему, хороший?

Едва ли тот, что написан на скорую руку. Когда Олег Погодин прислал мне сценарий к фильму «Дом», который писал семь лет, я, пока его читал, да что там, даже сейчас вам рассказываю, а у меня по коже мурашки бегают, понимаю, насколько это хорошая, выверенная литература.

Расскажите, как вы проводите самоизоляцию, какие планы на будущее.

Строю загородный дом. Общаюсь с родными. Планы на будущее — работать, работать и еще раз работать! Хочу много интересных и разных ролей.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru



3

АНАТОЛИЙ СЕВЕРОВ/АГЕНТСТВО «СЕРИЯ»

Отрывок из поэмы. Полностью это произведение вы можете прочесть в майском номере альманаха «Москва».

«Струны мои —
Сами славу ему
Рокотаху...»

I

То не гром прогремел в вышине,
То не сдвинулись тучи седые,
То Георгий на белом коне
Объезжает пределы России.

Что за ветер в ночи поднялся,
Небо в сполохах, сны
беспокойны —
Это злыми зрачками кося,
Рыщут по миру хищные войны.

Под Калугою воет пурга,
Под Архангельском бесится
вьюга.
Отодвинешь на север врага,
Глядь, другой подбирается
с юга.

А куда упадет его взгляд —
Камни плаваются, реки кипят.

III

Маршал ухо к земле приложил,
Все-то понял и в Центр
доложил:

«Чую вражеских сил
продвижение,
Войска выдать оружие пора.
Полагаю, начнется сражение
В воскресенье в четыре утра».

Рассудили, прикинули — врет!
Паникеры... известный народ...

Нет страны веселей
и чудесней,
И так вольно нам дышится
в ней,
И звенят наши марши и песни
От тайги до британских
морей.

Если враг не дурак — не поперет.
Так что тихо... Ни шагу вперед!

МНОГО ОТЦОВ у ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ, И ОДИН ИЗ НИХ — ВЫДАЮЩИЙСЯ
ВОЕНАЧАЛЬНИК ГЕОРГИЙ ЖУКОВ. О НЕМ —
ПОЭМА ВЛАДИСЛАВА АРТЕМОВА, НАШЕГО
СОВРЕМЕННОКА. ПРИВОДИМ ЕЕ ФРАГМЕНТ

СЛОВО О МАРШАЛЕ ЖУКОВЕ

А уж как ты, земля, дорога!
Да раскинулась больно
широко —
Опрокинешь на запад врага,
Новый враг подползает
с востока.

II

Может, нету у света конца,
Может, нынче конец
приключится.
Из того ли рябого яйца
Выводила кривого птенца
Бесноватая лютая птица.

И железные перья на нем,
Обрастают тяжелым огнем.

Там, где буря от крыл
прошумит —
Крыши сорваны, роща горит.

А беды-то не видно, не слышно,
Затаилась до срока, хитра...
Как загадывал он, так
и вышло —
В воскресенье. В четыре утра.

Смерть, как туча, пошла
напролом.
Полземли у нее под крылом.

IV

Застывает волна на песке,
Закипает кровавая пена,
Враг шагает по Бугу-реке.
Буг-река врагу — по колено.

Маршал скачет во весь опор,
Вылетает в широкое поле,
Видит — ворогу полный
простор,
Видит — ворогу вольная воля.



РИА НОВОСТИ

«Подымайтесь,
сестры и братья!»

«Мы на месяц всего-то
уйдем!..» —
Муж прощался с детьми
и женою,
Отзывался молчанием дом,
Нехорошей звенел тишиною.

«Мы на месяц, а не насовсем!..» —
Сыновья матерей покидали,
И срывались иконы со стен.
Двери в отчих домах
возрыдали.

Поседела от пепла земля,
Побелели поля от полыни,
Полыхает над лесом заря,
Будто небо с краев подпалили.

Эта память, лечи не лечи,
Будет после являться
в кошмарах —
Завываньем сирены в ночи
И разрывами в черных пожарах.

Тяжкой поступью, мерной,
стальной
Ломит враг через рвы
и воронки.
Только ветер свистит
над страной
И несет на восток —
похоронки...

VII

То не грозы сошлись в небесах,
Колыхнулись озера и реки, —

Это маршал привстал
в стремени,
Поднял маршал тяжелые веки.

Он на карту глядит с высоты,
Ищет, в чем же оплошка
и промах, —
Прогибаются, гнутся фронты
В страшных брешах, разрывах,
проломах...

Хочет маршал Смоленск
удержать,
Но за Вязьмой смыкаются
клещи!..
Хочет рану на карте зажать —
Кровь меж пальцев струится
и хлещет!

Это подлая правда войны,
Так что маршала не
попрекайте
Тем, что слишком густы
и красны
Наши встречные стрелки на
карте.

VIII

Маршал Жуков к порогу шагнул,
Подогнулись под ним половицы,
Он дубовую дверь распахнул
Богатырской своей рукавицей.

Кто рассеет смертельную
тьму,
Нет ни веры кругом,
ни надежды...
И — Егорий явился ему
В осиянных багровых одеждах.

Непонятный,
таинственный гул
Прокатился как гром
по округе —
Это маршал колени согнул,
Поднял маршал тяжелые руки.

«Брат Георгий! Спаси-помоги!
Сила валит и ломит стеною,
И по правую руку — враги,
И по левую руку — враги,
И притихла Москва
за спиною!..»

IX

Обручилась кручина с тоской,
И бедой поделиться не с кем.
«Встань из праха, Дмитрий
Донской!
Пробудись, Александр
Невский!..»

Из-за огненной той реки —
Видит Бог, что время
не рвется! —
На подмогу спешат полки,
Пыль земная не ворохнется.

Вот идут они день-деньской,
При знаменах, в славе и блеске,
Впереди у них Дмитрий
Донской,
Рядом с ним Александр Невский.

То-то гордость идет,
краса! —
Ни следа на траве росистой,
Лишь разносятся их голоса
По широкой земле российской.

Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза Георгий Константинович Жуков на полевых учениях, 1940 год



Светлый всадник встает над землей, —
То Георгий, таинственный витязь:
«Эй, откликнитесь, кто живой!..
Кто на помощь звал, отзовитесь!...»

X

Отпусти мою душу, печаль,
Отпусти мое сердце, кручина,
Отзывается дальняя даль
Еле слышно, едва различимо.

Мне привиделся русский солдат
С образом материнским
на шее,
Что в окопы спускался, как в ад,
Зарывался по горло в траншеи.

Там от края до края земли
Рудой-кровоушкой ночь
напиталась,
Наши все как один полегли,
Никого-то в живых
не осталось.

Но отчаянных смерть не берет,
Но погибших не ломит кручина,
И вставал-подымался народ,
Отрастал из земли, как
щетина.

Знает небо, и помнит земля,
Только что они скажут
об этом...
Но высокие стены Кремля
Утро красило розовым светом!

XI

Что за крик среди нищих полей?
Что за вой на пустых
пепелищах?
Это матери ищут детей,
И никак на земле не отыщут.

— Маршал, маршал,
а где мой сынок,
Мой сынок Василек?
Ты не помнишь?..

«Знаю, матушка, где твой
сынок,
Как такого героя
не вспомнить!
Ты прости меня, мать...
Не сберег...
Опоздала к нему моя помощь.

Был твой сын — из героев
герой,
Самый первый смельчак
и красавец,
Жалко только, его той порой
Не успел я к награде
представить.

Не боялся твой сын ничего.
И позиб он в бою по-геройски,
Но скажу я тебе про него —
Самый лучший он был в моем
войске!

Как же мне не запомнить его,
Дорогого сынка твоего!...»

<...>
XIII

Смерть заломит и вывернет
локти,
Скрутит так, чтоб подняться
не смог.
Не послушал ты мать,
не берегся,
В придорожное жито улегся,
Василечек ты мой, Василек...

Что лежишь ты ничком,
победитель?
Не ответишь ты мне ничего,
Прикрывал тебя Ангел-
хранитель,
Только пуля прошла
сквозь него.

Он замешкался, твой
белокрылый,
Смерть прошла, обернувшись
свинцом,
И горячую кровь отворила,
Отомкнула, и — дело
с концом...

Зря кукушка твоя куковала,
Всей-то жизни — весна
до войны...
Отчего же душа ликовала,
Озираясь на мир с крутизны?

Над дорогой кружась,
над Смоленской,
Расширяя облака, как бинты,
Красоте ты дивился
вселенской,
В первый раз ты, протак
деревенский,
Видел землю с такой высоты!

Ты ушел, а в миру опустелом,
На юру, на бугре обгорелом
Продолжалась
по-прежнему жизнь —

Над твоим изувеченным телом
Две вороны, рыдая, дрались...

XIV

«Никогда моя рота
не встанет,
Кто же выручит вас и спасет,
Если темная сила нагрянет,
Если Родина-мать позовет?..»

Был твой Ангел и ласков,
и светел,
И на все тебе Ангел ответил:
«Не смущайся, солдат,
не робей,
Смерть случилась?..
А я не заметил...
Да и ты позабудешь о ней!
Все, что свято, — вовек
невредимо,
Здесь ни крови, ни горя,
ни дыма...»

Но не сходит забота с лица:
«Отпусти меня, Ангел!..
Родимый!..
Я поклялся — стоять
до конца!»

«Не тревожься, солдат,
будь спокоен,
Отправляйся ты смело в запас,
Весь народ перечтен
и построен,
Сам Георгий, испытанный воин,
И вся горная сила — за вас!»

XV

Этот плач разодрал
твою душу —
Без носынки, по пояс в снегу,
Об ушедших тоскует Катюша
На высоком крутом берегу.

Но отставить — про чувства
и нервы!..
Свои нервы ты выжгел дотла,
Посылая на гибель резервы,
Чтобы вытащить Русь
из котла.

Все черно, безнадежно и туго!..
Но, обнявшись, пошли
на врага —
Ледяная калужская выюга
И архангельская пурга...

СПРАВКА

Артемьев Владислав Владимирович родился 17 мая 1954 года в селе Лысуха Березинского района Минской области. Окончил Литературный институт им. Горького в 1981 году. Выпустил три книги стихов «Светлый всадник», «Странник», «Избранная лирика». Автор романов «Обнаженная натура, или Пожар в коммуналке», «Император Бубенцов, или Хромой змей». Главный редактор журнала «Москва». Член Союза писателей СССР. Живет в Москве.

БЕЗЗАЩИТНЫЕ ПЕРЕД ВРЕМЕНЕМ



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Роман Максима Замшева «Концертмейстер» был впервые опубликован в одном из толстых литературных журналов несколько месяцев назад. И вот уже вышло отдельное издание.

Перед нами — классическая семейная сага, охватывающая изрядный пласт времени, от конца 1940-х годов до середины 1980-х. Трех поколениям семьи Норштейнов-Храповицких и их ближнему кругу выпадает все, что могло выпасть в ту эпоху. С одной стороны — привилегии творческой интеллигенции, недоступные большинству граждан СССР. Квартира в прекрасном доме, построенном для композиторов в центре Москвы, продукты из закрытого распределителя, возможность пристроить детей. А с другой — гонения на «безродных космополитов», стукачество и советский быт, бессмысленный и беспощадный.

В романе много сюжетных нитей, поначалу, кажется, далеких друг от друга. Но в конце все они сплетаются в один тугой узел. Так же немудимо связывает историю и судьбы героев. Писатель следует за каждым, постепенно раскрывая их души. А там много всего намешано: белого и черного, героизма и трусости, того, чем можно гордиться, и что, напротив, лучше спрятать подальше и никогда никому не показывать. Самоотверженная медсестра, в войну сама попросившаяся на фронт, рискует свободой ради школьного товарища и в то же время цинично ломает судьбы своих легкомысленных друзей. Подписавший позорное письмо против Сахарова и Солженицына ученый оказывается приличным человеком. Мы видим, как мечты о справедливом мироустрой-



1

Историческая основа не делает роман ни биографическим, ни просто документальным



Обложка романа «Концертмейстер» (1). Максим Замшев (2)

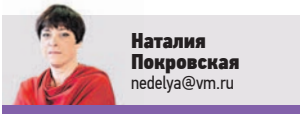
стве с годами превращаются в ненависть к нерадивому управдому. Во взгляде автора на человеческую природу много печали и скепсиса. Но больше все же любви, сочувствия и сопереживания. Сюжет «Концертмейстера», как теперь говорят, нелинеен. Начавшись с 1985 года, повествование сразу погружается в сумрак последних сталинских лет, чтобы выныривать из омота времени то в 1950-х, то в 1960-х годах, а потом заячьими петлями возвращаться к истоку. Прошлое в романе не исчезает бесследно, оно живет в настоящем и еще как аукнется в будущем. Впрочем, такая композиция не запутывает, а лишь добавляет интриги. И вместе с героями ищешь ответ, действительно ли оклеветали гениального композитора Лапшина или же гений и злодейство все-таки совместимы. Кстати, далеко не все в романе — плод авторского воображения. Образ того же Лапшина практически взят из жизни. Судьба советского композитора Александра Локшина сложилась непросто. Его поздние годы ом-

рачили обвинения в доносительстве со стороны вернувшихся узников ГУЛАГа. Своих прототипов, порой достаточно известных, имеют и другие персонажи. Замшев этого и не скрывает, а скорее подчеркивает, изменяя в реальных фамилиях лишь несколько букв.

Но, конечно же, историческая основа не делает роман ни биографическим, ни просто документальным. Возникающие по ходу чтения вопросы глубже сюжетной канвы. О чем же он? О личном выборе, который всегда есть у каждого? О природе предательства — недаром

героев мучает чувство вины? Или просто о любви — ведь ей, и романтически-возвышенной, и плотской, посвящено немало страниц? Все это в «Концертмейстере» описано внимательно и серьезно. И все же рискну сказать, что это роман о вечной беззащитности человека перед временем. Вольнолюбивая студенческая компашка беззащитна перед министерством госбезопасности, Лапшин — перед ложными наветами, солдат — перед царящей в армии дедовщиной, чекист Отпалов — перед своими коллегами, которые его самого чуть не пустили в расход, талантливый пианист — перед педагогом-бюрократом.

«Концертмейстер» — роман очень московский. Перелулки, по которым Максим Замшев водит своих героев, описаны с топографической точностью. А еще его проза музыкальна. Даже если вы равнодушны к классике, вам наверняка захочется послушать первую «Мимолетность» Прокофьева («Арсений наконец сыграл как надо, с ощущением тревоги, которая, борясь с собой, к концу пьесы становится новой сияющей простотой»), или прелюдию Дебюсси «Шаги на снегу» («Он... всякий раз удивлялся, как француз написал такую томительно русскую по ощущению вещь»). Писатель, окончивший в свое время Гнесинку, знает толк в хорошей музыке.



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

АЛЬТЕРНАТИВОЙ ОТДЫХА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ ДЛЯ МНОГИХ СТАЛА ДАЧА. ОДНАКО УЖИТЬСЯ ВМЕСТЕ НА ШЕСТИ СОТКАХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ НЕ ТАК-ТО ПРОСТО

Режим самоизоляции возвращает моду на дачный отдых. Поскорее сменить четыре стены на шесть соток сегодня хотят все — от мала до велика. У стариков, понятно, все идет по плану: майские праздники отгремели, пора... Но и горожанам, еще в начале года мечтающим отправиться с детьми на море и пренебрежительно фыркаящим на дедовский «сад-огород», пришлось пересмотреть свои планы и взгляды. По данным онлайн-опросов, подавляющее большинство родителей стараются во что бы то ни стало вывезти своих чад из города. — Вообще нам больше путешествовать нравится, — говорит 30-летняя москвичка Ольга Киселева. — На дачу к родителям выбирались, если только на выходные. Детям там скучно, интернета нет... Да и я к огороду особой любви с детства не испытываю. Но сейчас — другое дело. Деваться некуда, детям нужен свежий воздух. Позвонила маме: встречай, говорю, бабуля, внуков! Думала, обрадуется, а она мне целый список условий совместного пребывания выставила. А когда я заикнулась, что хочу на недельку парней наших с ними оставить, так вообще наотрез отказалась!

По данным ВЦИОМа, молодые люди и россияне среднего возраста в прошлом году предпочитали активный отдых: каждый десятый респондент во время отпуска ездил в другой город или за границу. На дачах летние месяцы проводили преимущественно пенсионеры. Каждый получал то, что хотел, никто друг другу не мешал. Но нынешние условия волей-неволей вносят свои коррективы. Все ли к этому готовы — большой вопрос. — Не берусь судить, кому будет сложнее адаптироваться: молодой семье с маленькими детьми в суровых бытовых условиях на даче или старшему поколению, в размеренную, привычную жизнь которых вдруг

БА, МА, ПАПЫ ПРИМЕХАЛИ!

ворвется шумное семейство, — говорит психолог Людмила Федотова. — Молодежь привыкла ездить на дачу, условно говоря, на шашлыки, то есть полениться, расслабиться. В выходные и старики рады были к ним присоединиться. Но есть ведь и будни, состоящие из постоянных забот. Воды натаскать из колодца, дом согреть, если похолодало. Постирать, приготовить — в дачных условиях это труд непростой. Пенсионерам-дачникам потянуть дополнительную бытовую нагрузку порой просто не по силам. Так что, собираясь в гости к бабушке на дачу, да еще с маленькими детьми, придется учесть, что отдыхать там молодым папам и мамам вряд ли придется.

Подавляющее большинство родителей стараются во что бы то ни стало вывезти своих детей из города на природу

Переоценить оздоровительный эффект «шести соток» сложно: здесь, в гостях у бабушки и дедушки, ребенок проводит на свежем воздухе почти в три раза больше времени, чем в мегаполисе

По мнению эксперта, чтобы избежать конфликтов и ссор, стоит заранее договориться о распределении обязанностей. У бабушки любимые клумбы и грядки время занимают? Значит, дочке или невестке придется взять на себя приготовление пищи. В чужой садогород со своим уставом соваться не стоит.

— И не нужно обижаться на стариков, что они не спешат приглашать на дачу за внуками, — уточняет психолог. — Да, с вами мамы и папы на даче сидели, но про возраст их нынешний не забывайте! То, что было легким в тридцать, в шестьдесят уже дело неподъемное. Для многих

бабушек догнать соврванца уже проблема. И дело не в грядках, которые он затоптать может, а в том, что ребенок — это зона родительской ответственности. Помните об этом, кстати, стоит и представителям стар-



КСТАТИ

В старину няньки выносили плачущих младенцев в курятник. Куры при виде орущего малыша устраивали страшный переполох, и их квохтанье и хлопанье крыльев удивительным образом успокаивали напризуль.

шего поколения. Уж если вы согласились на воссоединение трех поколений на одном участке, то будьте добры не забывать, что ваша дочка или сын — теперь родитель, то есть безоговорочный авторитет для ребенка.

— Типичная ошибка, когда бабушки с дедушками начинают по привычке воспитывать своих взрослых детей, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Фатально, если они это делают при внуках! Подвергать сомнению решения родителей, даже если вы с ними не согласны, категорически нельзя.

В любом случае урегулировать те или иные противоречия, чтобы любимые дети и внуки получили возможность побыть на природе, конечно, имеет смысл. По мнению педиатров, оздоровительный эффект «шести соток» переоценить сложно: здесь ребенок проводит на открытом воздухе почти в три раза больше времени, чем в мегаполисе, а концентрация домашней пыли в стандартных дачных домиках в разы меньше, чем в квартирах.



СТАТИСТИКА

По данным одного из крупнейших порталов недвижимости, сейчас наблюдается резкий всплеск запросов на аренду загородных домов и коттеджей: в 2,5–3 раза больше, чем в прошлом году.



Сергей Шахиджаниян
nedelya@vm.ru

ЗА ВОДОЙ КОЛОДЕЗНОЙ

За ответом корреспондент «Вечерки» обратился к гендиректору фирмы, 15 лет занимающейся колодцами и бурением артезианских скважин, Эдуарду Крючкову.

— Владельцы частных домов и земельных участков по закону имеют право добывать воду с первого водоносного горизонта, — пояснил Крючков. — А вот для того, чтобы добыть воду более глубокого залегания, лицензия потребуется. Да и любые артезианские скважины, расположенные на территории Москвы и Московской области, в соответствии с этим же законом нужно лицензировать.

— Чтобы решить, где именно начать рыть колодец, рано утром, а лучше — на рассвете, внимательно осмотрите участок: над местом, где в почве много воды, будет клубиться густой туман, — продолжает специалист. — Либо возьмите вместительный, литра на два, глиняный неглазурованный кувшин и засыпьте в него силикагель — это вещество впитывает воду. Затем все это нужно взвесить и, обернув сосуд хлопчатобумажной тканью, закопать в точке предполагаемого колодца. Минимальная глубина — сантиметров пятьдесят, но лучше — глубже.

Через сутки кувшин нужно будет выкопать и взвесить снова, чтобы по разнице в весе определить, много ли воды в этом месте. Такой эксперимент обычно проводят засушливым летом.

О наличии воды, подчеркнул Эдуард Крючков, могут сказать и деревья, растущие на участке. Если есть сосна, то копать придется глубоко, ольха, ель или береза — показатель того, что яму для колодца можно будет вырыть неглубокой. Самый же точный способ, со слов специалиста, — это все-таки разведочное бурение тонким буром (можно и ручным). Просверлить землю придется метров на десять. Если в скважине появится вода, колодец можно рыть.

Воды, как рассказал мой собеседник, делятся на три категории:

РЕШЕНИЕ ВЫРЫТЬ КОЛОДЕЦ У СЕБЯ НА УЧАСТКЕ ВЫЗЫВАЕТ ЦЕЛЫЙ РЯД ВОПРОСОВ. ПЕРВЫЙ ИЗ НИХ: А НАДО ЛИ ПОЛУЧАТЬ НА ЭТО РАЗРЕШЕНИЕ?



СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯН

верховодка, грунтовые и так называемые межпластовые. Верховодка подойдет разве что для полива сада-огорода, потому что в такой воде может быть много химических примесей. Грунтовые воды значительно чище. Но в Московской области почвы загрязнены, а потому Эдуард Крючков советует проверить образец в лаборатории. Но для питья, скорее всего, придется установить систему фильтрации со сменными картриджами. Наиболее чистая вода — в межпластовом слое, обычно на глубине от 10 до 100 метров. Она очищена естественным путем, и можно ее пить.

А как быть с водой из родников? — интересуюсь я.

— Нередко в таких родниках, в низинах, течет межпластовая вода. Она слишком насыщена минералами, и потому пить ее постоянно и готовить на ней я бы не рекомендовал, — считает Эдуард Крючков.

Копать или не копать?

Если выбирать между бурением скважины и рытьем колодца —

дешевле, конечно, выйдет колодец. Чтобы увидеть, как это

делается, я обратился к копателю с большим стажем Равилу Мустафину, который любезно отвез меня к небольшому садовому дому — близ реки сговорящим названием Нищенка. На мой вопрос, когда же лучше копать колодец, Равиль отвечает, что не копают только весной — уж слишком много воды. Причем для этой работы потребуется как минимум два человека. Положение землекопа, рассказывает Равиль, обычно такое: одной ногой он в ведре, а второй балансирует, чтобы не потерять равновесие. Разными руками держит трос и лопату.

Обычно, после того, как земле-

Потомственный копателю колодцев с многолетним стажем Равиль Мустафин (1). Древний артезианский колодец и деревянная крыша с подвесным деревянным ведром (2)

Я берусь за лопату. Вместе с Равилем мы копаем неглубокий колодец. Яма вышла у меня неровной.

— Нужно использовать шаблон, — поясняет Равиль и показывает мне две рейки, соединенные друг с другом посередине гвоздем. При их помощи можно все время контролировать ширину раскопа — дело это нетрудное. Накопал на одной стороне, загрузил в ведро, поднял на поверхность, отвез на тачке в выбранное место... Спрашиваю у Равиля: а что, в Москве где хочешь можно колодцы копать?

— Один раз, помню, копаем, все нормально, — ударился в воспоминания Равиль. — Дошли до «зеркала» — а там вода сильно соляной отдачей. Начали у местных жителей спрашивать... Оказалось, что на месте, где купил человек участок, раньше стояла поселковая котельная. Годами туда все сливалось. Пришлось яму засыпать... Или еще был случай: дошли мы уже до песка — и вдруг наткнулись на кусок велосипеда. Пошли дальше — а там мусор один... Из такого места воду пить будет нельзя. Разве что огород поливать. Но я бы не стал.

ЦЕНА ВОПРОСА

Выкопать один колодец глубиной в два кольца стоит от 4000 до 10 000 рублей. В шесть колец обойдется уже почти в 25 000–30 000 рублей. Но мало колодец вырыть, опустить кольца, их нужно еще и гидроизолировать — чтобы не просачивались талые воды. Заделка швов называется гидропломбой. «Ставится» она так: землекоп спускается и, стоя одной ногой в ведре, смазывает определенным составом швы. Среднестатистический колодец редко бывает глубиной меньше 5 колец. Итого: выкопать колодец обойдется в 27 000 рублей — это с воротом и домиком над ним.

Я так работаю



SHUTTERSTOCK

Дом

На правах рекламы

Завод Заборов.ру

**ЗАБОРЫ
ТЕПЛИЦЫ
ВИНТОВЫЕ СВАИ**

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ** **СКИДКИ до 50%** *

(495) 104-52-52

*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
**Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Лица кружат. Лица вьют. Паутиный лунный луч оплел окно. «У женщины должен быть лунный характер...» А хорошо это я написал, черт возьми! Дышать трудно и больно. Ох, неспроста они собрались вокруг — эти перламутровые женские тени... Неспроста завели хоровод. «Уж не прощаетесь ли вы со мной?» Он приподнялся на локте, но рука будто обломилась, и тело рухнуло на кровать. Похоже, все кончено.

Игорю Лотареву восемь. Пока родители бурно выясняют отношения, он пишет на листе бумаги буквы, и строчки напоминают ему живой плющ из сказки: оплетают страницу и превращаются в стихотворение. Когда родители разойдутся, он поедет в Сойволе под Череповец с отцом, а потом махнет с ним же на Дальний Восток. И влюбится раз и навсегда в Север. Глядя в его мудрые и чуть равнодушные глаза, признается ему в любви и скажет, что отныне он — Игорь Северянин. Он всю жизнь будет тщетно искать аналогичной земной любви с прекрасными дамами. Но подобной непокоренной красоты, величия и в то же время простоты не найдет ни в одной из них. А ту, что будет напоминать северную красоту больше, чем другие, предаст. И потом наступит раскаяние — безнадежно запоздавшее.

... Длинный, некрасивый, со скуластым лицом, он читал стихи, сжав белыми пальцами стебель лилии. Он был скорее скорбен, чем серьезен, а зал рыдал от хохота. Все в этом поэте и теще вызывало демонический смех — так он был манерен, нетипичен, неловок. Никто и подумать не мог, что спустя пару лет этот «тип» будет избран Королем поэтов, оставив позади Маяковского, а женщины будут сходить по нему с ума. Его судьба — быть странным и непонятым, оказаться вдали от родины, быть нелюбимым эмигрантами и почти забытым дома — озарялась лишь творчеством и бесчисленными бурными романами. А на пороге перед вечностью его бесчетные музы явились к нему, как тени, жена официальная была далеко, гражданской не было дома, и его последний вздох услышала ее сестра. От этого ему стало больно. В последний раз.

К его 16 годам отношения с отцом уже не ладилась. И Василий Лотарев был непрост, и Игорь — своенравен. В 1903 году он вернулся к матери, а через год узнал, что отца убил туберкулез. Мать, белая кость из дворян Шеншиных, теперь всегда была рядом. А он все равно ощущал себя одиноким и стремился заполнить это одиночество влюбленностью. Он рассылал стихи по разным редакциям и получал от них оплеухи — стихи не нравились. После издания в солдатском журнале первого стихотворения, подписанного еще фамилией «Лотарев», Игорь истратил дядькины деньги на издание нескольких брошюр и принялся рассылать

ПОЭТ ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН РОДИЛСЯ 16 МАЯ 1887 ГОДА. ВОЗМОЖНО, ИМЕННО ОН БЫЛ САМЫМ НЕОБЫЧНЫМ ПОЭТОМ МИНУВШЕГО ВЕКА, И БЕЗ СОМНЕНИЙ — ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ДОН ЖУАНОВ СТОЛЕТИЯ. ДА ВОТ ТОЛЬКО СЧАСТЬЯ ЭТО ЕМУ НЕ ПРИНЕСЛО...

уже их — так было солиднее. А все равно не печатали! Почему? Он искренне не понимал: сомнений в ценности написанного лично у него не было. И к моменту встречи с Константином Фофановым Игорь был уже достаточно опустошен отказами и непризнанием. День встречи с человеком, который первым разглядел его талант и стал его главным учителем, Северянин отмечал всю жизнь как праздник. Фофанов не только оценил его как поэта и оценил его амбиции, но и ввел в литературные круги. Принимали Северянина неохотно. Но как-то его стихи прочел Лев Толстой, и его гневная критика возбудила такой интерес к творчеству Северянина, что он мигмом стал попу-



2

лярен. Его, наконец, начали печатать, он вошел в моду. Манерничать Северянин не стал, мигмом обозначив свое отношение к успеху: «Я, гений Игорь Северянин, Своей победой упоен: Я всеградно оэкрашен! Я повсесердно утвержден!» В 1910 году не станет Толстого, а главное литературное течение начала XX века — символизм — вступит в пору кризиса. Северянин манифестирует новое направление — эгофутуризм. Он похоронит его через год, а спустя три года издаст сборник «Громокипящий кубок», и слава окончательно накроет его с головой. Его появления на сцене в длинном черном сюртуке, необычная манера чтения-скандирования будут действовать на публику гипнотически. Читая свои «поэзы», он будто улетал в иные миры, не глядел в зал, но чувствовал себя Богом. И как бы ни продолжали его критиковать, он будет выше всего этого — выше зала, выше критики, в погоне лишь за одним — нескончаемой и великой любовью к нему и его стихам.

Свои романы и романчики он хранил в уголке души, скрупулезно пересчитывая любимых женщин и никогда не сбиваясь со счета. «Это моя двенадцатая...» — представлял он спутницу. А впервые будущая звезда поэзии влюбился в девять лет — «объекту чувств» было столько же. Потом Лиза, двоюродная сестра, красавица с восковой кожей и дивными глазами, заберет его сердце и растопчет — обвенчавшись с другим. В церкви, где сладко пахло ладаном и свечами, он представит, как Лиза



4

ЖЕНЩИНЫ ЕГО МЕЧТЫ



1

Двоюродная сестра Игоря Лотарева-Северянина, Елизавета Лотарева, его первая серьезная любовь, 1902 год (1). Евгения Гуцан, она же Злата, 1910 год (2). Поэт Игорь Северянин, 1916 год (3). Игорь Северянин с женой Фелиссой Круут-Лотаревой, 1931 год (4). Вера Коренди в молодости (5). Игорь и Фелисса в лодке, 1926 год. Поэт часто бросал в воду цветы — надеясь, что они доплывут до его родины (6). Поэт с Марией Домбровской. Рига, 1921 год (7)

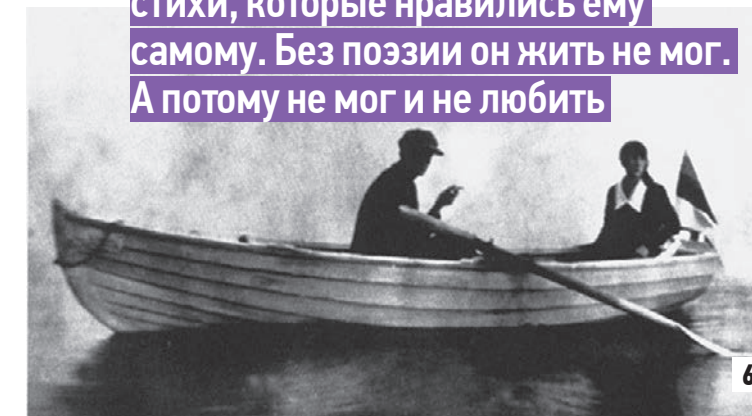
Я так творил

3



5

Только влюбляясь, он мог писать стихи, которые нравились ему самому. Без поэзии он жить не мог. А потому не мог и не любить



6



7

обнимает мужа, и упадет в обморок, уничтоженный этим видением. Но вскоре влюбится еще страстнее. Они встретились с Женечкой Гуцан в 1905-м. Уже тогда Игорь знал, что способен любить лишь королеву, но Женя ей и была — красавица и умница. Он был еще никто и ничто, неудачник на нескладных ногах, называл

вышла замуж за немца-служащего, стала фрау Менеке, с началом немецких погромов эмигрировала с супругом в Берлин, где сделала карьеру как талантливая швея. Много лет она вспоминала Игоря с нежностью, оплакивая — кто-то сказал ей, что он погиб на фронтах Первой мировой. Но однажды в русском журнале, что выходил в Берлине, она увидела его стихи, написала в редакцию и письмо нашло адресата! Северянин, уже женившийся, на волне нахлынувших чувств написал поэму «Падучая стремнина» и встретился с по-прежнему прекрасной Златой и собственной дочкой — ей исполнилось шестнадцать... Тамара была так похожа на него, что молодая жена вынудила Игоря выбирать — фрау Менеке с дочкой или она, Фелисса. Северянин остался при жене. Так что всегда любимую Женю-Злату он увидит следующий раз только спустя много лет, чтобы немного погрузить о другом сценарии жизни. ...Кружат, вьют. Вот Софья Шамардина. Манкая, вскружившая голову и Маяковскому. Лена Новикова, чувственная Мадлена, Лида Рындина, «северянка» Аня Воробьева... Машенька Домбровская, его Мурилька. Сестры Борман... Валентина Берникова... Лена Семенова. Боже, как они были прекрасны. И как теперь далеки.

27 февраля 1918 года в московском Политехе избирали короля поэтов. Обойдя Маяковского и популярного в ту пору поэта Каменского, Северянин был счастлив: «Я избран королем поэтов На зависть нудной мошкар». Позже он выхлещет себя за эту «нудную мошкар», запоздало осознав свое высокомерие.

А мама болела, ее нужно было «проветрить», и они уехали в Эстонию, в тихое местечко Тойла. К отделению Эстонии от России Северянин отнесся не серьезно, и то, что стал вынужденным эмигрантом, понял не сразу. А оказалось — это навсегда... Лена Семенова, приехавшая с ним и подарившая ему дочку, ушла из его жизни, устав от этой неожиданной ссылки и нищеты. Но однажды Северянина пригласят на вечер в местную пожарную часть. Там будут читать стихи, и юная незнакомка — если уж она решилась родить от него второго ребенка. А когда покровитель умер, Игорь уже был погружен в другой роман... Обеспокоенная судьбой детей, рациональная Злата

в женщинах — ни игры, ни кокетства и изящества, зато имелось то, чего не хватало всем предыдущим его дамам — практичность, твердость, надежность. В декабре 1921 года в Успенском соборе Тарту он поведет ее под венец и прикроет глаза, услышав ее спокойное «да». Игорь решит «осупружиться», по его выражению, не переждав даже сороковин по матери — соединение с Фелиссой было ему необходимо. Жена, любя его сумасшедше, стала для него всем — матерью, любовницей, поварихой, секретарем, и даже ревновала его сдер-

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

За все время вынужденной фактической эмиграции Игорь Северянин дал около 40 поэтических концертов, выпустил 17 книг, среди которых: «Классические розы», «Роман в строфах» «Рояль Леандра», «Запевка», «Не более, чем сон». Свой разрыв с женой Фелиссой он признавал своей громадной ошибкой. Всего он посвятил ей двести стихотворений, включая «Поэзу голубого вечера» и «Поэзу счастья». Фелисса, яркая личность сама по себе, литератор и переводчица, умерла в 1957-м. Вахх Игоревич Лотарев уехал в Швецию, где ныне живут его дети — внуки поэта. Вахх скончался в 1991-м.

Старшая дочь поэта Валерия Семенова (21 июня 1913 года — 6 декабря 1976 года), названная в честь Валерия Брюсова, после переезда в 1918 году в Эстонию большую часть прожила в Усть-Нарве, работала в Тойле в рыболовецком колхозе. Похоронена на кладбище в Тойле, очевидно неподалеку от утраченной могилы матери Елены Яковлевны Семеновой. Веры Коренди не стало в 1990-м. Еще в 1951 году она добилась для дочери выдачи советского паспорта на имя Валерии Игоревны Северяниной. Надгробный памятник на ее могиле не содержит даты рождения. Коренди утверждала, что поэт требовал скрывать дату ее рождения: «Дочь поэта принадлежит вечности!»

жанно. Северянин же был неисправим, все равно заглядывался на женщин — на ту же Евдокию Штрэндель, хозяйку лавки в Тойле, с которой его связывал страстный пятилетний роман... Все было пустым! Вместе с Фишкой, как он называл жену, в его жизнь пришел истинный смысл.

В 1922-м у Игоря и Фелиссы родился сын. Северянин назовет его странно — Вахх. Он был оригинален и в эзотом! Судьба подарит им 16 лет брака — немислимый для Северянина срок при одной «юбке». Его будет мучить лишь одно — унижительное понимание того, что он фактически нахлебником живет при тесте. Стихи, даже если их печатали, ничего не приносили, чтобы хоть что-то положить в семейную казну, он продавал по дачам пойманную рыбу... «Подумать страшно — я живу нахлебником у простого эстонца... — говорил он при встрече Ирине Одоевцевой. — Я для него не знаменитый поэт, а барин, дворянин, сын офицера. За это он меня и кормит. Ему лестно. А я ловлю рыбу. И читаю свои стихи речным камышам и водяным лилиям. Больше ведь некому...» И здоровье... Оно уходило. «Сердце изношено, одышка» — напишет он. Пятилетний провал в издании стихов морально растер его в муку. Он начал раздражаться, пылить. Теперь качества, которые он так ценил в Фелиссе, его выводят из себя. Они начали ссориться — устав от бедности. Спасение от всего он увидел в новом романе. И тут ему написала письмо Вера Коренди — давняя поклонница его стихов, решившая, что ее предназначение — быть рядом с гением.

Письмо Веры очаровало Северянина. Плюс ко всему, она была красива... Летом 1935 года Вера громогласно заявила, что ее дочь, урожденная Валерия Порфирьевна Коренева, родившаяся 6 февраля 1932 года, — дочь Игоря. Этого Фелисса вынести не могла. Игорь ушел к Вере, переехал в Таллин, где в это время учился Вахх, начал все с нуля, но... Резко постаревший кумир вскоре стал для Веры обузой. Плюс ко всему, в обществе ее не больно-то воспринимали как жену поэта... Словом, Северянин запросился к жене обратно.

*Я соберу тебе фиалок
И буду плакать об одном:
Не покидай меня — я жалею
В своем величии больном...*

Так писал Северянин, пытаясь вымолить прощение у жены. Но Фелисса не смогла его простить. С присоединением Эстонии к СССР ничто радикально в жизни Северянина не изменилось: его не печатали. Новые стихи исчезали из памяти — больше он их не записывал. Когда Таллин оккупировали немцы, поэт был уже тяжело болен. Вера помогала ему, как могла. Однажды она разговаривалась с немецким офицером, как оказалось — знатоком русской литературы. Имя Северянина было ему знакомо, и немец оформил ему паек — поэту трижды в день приносили еду. Впрочем, было уже поздно — они собрались вокруг и начали хоровод. 20 декабря 1941 года Северянин скончался. На руках не любимой женщины, а у сестры гражданской жены. Его похоронили в Таллине. После войны пройдет еще тридцать лет, и на родине поэта увидит свет сборник его стихов...

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ПРОЖИВАНИЕ от 3-х дней → до постоянного ПРОЖИВАНИЯ

МЫ ЗАБОТИМСЯ: о пожилых с деменцией, болезнью Альцгеймера, Паркинсона, пожилых на время отдыха, инвалидах, лежачих больных, малоомобильных

+7 (495) 127-39-78

000 «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА

БЕРЕЖНЫЕ СИДЕЛКИ по промокоду 003 скидка

Вашим близким нужен уход? +7 (901) 767-76-50 sidelki-msk.ru

РЕКЛАМА

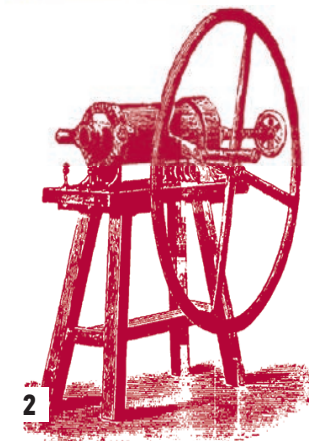
МОЮЩИЕ СРЕДСТВА СЕЙЧАС НЕВЕРОЯТНО РАЗНООБРАЗНЫ. А ЛЕТ 70 НАЗАД РОЛЬ ГЕЛЯ ДЛЯ ПОСУДЫ, СТИРАЛЬНОГО ПОРОШКА, ШАМПУНЯ ИГРАЛО МЫЛО. У НЕГО БЫЛО МНОГО ЗАБЫТЫХ НЫНЕ НАЗВАНИЙ



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

Многие названия мыла отмирали по мере развития парфюмерной промышленности. В «Двенадцати стульях» (1927) Ильфа и Петрова отец Федор варил «стирочное мыло». Сегодня мы сказали бы «хозяйственное»: ведь оно используется для самых разных нужд, тогда как для стирки — в основном порошок. Галина Волчек, вы-

Жуковское мыло — выпускалось с 1865 года заводом А. М. Жукова в Санкт-Петербурге (ударение в слове «жуковское» — на первом слоге). Наиболее узнаваемым было белое мыло с синими разводами, в белой упаковке с синими надписями и рисунками (двуглавый орел и жук-скарабей). В повести И. Грековой «Хозяйка гостиницы» (1976) у дореволюционной прачки «бело-синее жуковское мыло скользит в руке». Ольга Берггольц (1910–1975) в автобиографической повести «Дневные звез-



ВСЕ В МЫЛЕ

шедшая в 1955 году замуж за Евгения Евстигнеева (1926–1992), была поначалу удивлена его лексиконом: «Старше меня на семь лет и деревенского происхождения <...> он разговаривал так, что некоторые его обороты можно было понять только с помощью специального словаря (например, <...> в его понимании <...> «духовое мыло» — «туалетное мыло»)». В середине XX века для москвичей (Волчек родилась и выросла в столице) ароматизация мыла уже не была чем-то, достойным особого названия. В художественной и мемуарной литературе XIX–XX веков упомянуты многие старинные виды и бренды мыла. Часто они играют роль сравнений и метафор, и, чтобы образ стал зримым, надо знать, как этот товар выглядел.

ды» (1959) вспоминала, как в детстве ее потрясло стихотворение Лермонтова, прочитанное в «хрестоматии с обложкой цвета Жуковского мыла». В наши дни этот эпизод из «Дневных звезд» включен в учебник Екатерины Никитиной «Русский язык. Русская речь» для 8-го класса, но, увы, без пояснения, что это за цвет. **Казанское мыло** — желтое банное мыло, производившееся в Казани с начала XIX века. Его разливали на заводах в лубочные коробочки и после застывания продавали вместе с формочками. Каждая упаковка вмещала фунт — 400 граммов. Конкуренты злословили, что четверть веса этого мыла составляет вода и без такой расфасовки оно не имело бы товарного вида. Полярник Эрнст Кренкель (1903–1971) в автобиографии «РАЕМ —



Внешний вид многих брендов мыла послужил писателям XIX и XX веков для сравнений и метафор



мои позывные» вспоминал детские походы в московскую баню: «Покупалось казанское мыло — желтый прямоугольник был охвачен деревянной рамкой». В литературе также упоминаются другие разновидности и цвета этого мыла. В повести Валентина Катаева «Жена» (1943) вода в морской бухте напоминает герою «казанское стирочное мыло с синими жилками». **Серое мыло** — дешевое мыло, аналог современного хозяйственного. В повести Веры Пановой «Сережа» (1955) неловко чувствующий себя гость из двух кусков мыла «взял серое — или он не знал, что умываться надо розовым, или розового ему не полагалось». Из-за неприятного вида, запаха и консистенции часто приводилось в пример при описании

чего-то отталкивающего. Зинаида Гиппиус в эпатажном стихотворении «О:» (1916) обещает выбрать слова «порвотнее / (как серое мыло)». В «Военной тайне» Гайдара (1935) у хулигана лицо «словно вымазанное серым мылом», а в романе Георгия Семенова «Вольная Наташка» (1976) упомянут «илистый и жирный, как серое мыло, неприветливый... бережок». У школьников первой трети XX века была в моде песня со словами «Отречемся от серого мыла,

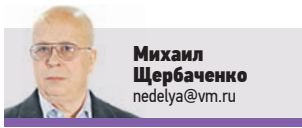
как в самом куске, так и на упаковке (4)

/ Перестанем мы в баню ходить...» — пародия на революционный гимн «Рабочая Марсельеза» на стихи Петра Лаврова, начинавшийся строками «Отречемся от старого мира /, отряхнем его прах с наших ног».

Тридас — туалетное мыло, в состав которого входил сок салата-латука (по-французски — thridace). Было впервые изготовлено в Париже в первой половине 1850-х годов, впоследствии его стали производить и в России. Агрессивная реклама этого мыла была приметой русской дореволюционной жизни. 15 октября 1888 года публицист Глеб Успенский писал редактору «Русских ведомостей», что в его газете объявление о сборе денег в пользу крестьян-переселенцев теряется на фоне огромных рекламных блоков: «Я <...> знаю <...> мыло Тридас, <...> а переселенцы? <...> Всего одна-строчка». Религиозный мыслитель Павел Флоренский (1882–1937) в письме матери от 15 ноября 1935 года признавался, что хранит в душе впечатления детства: «Как ясно припоминается мой «охотничий» костюм, <...> мыло тридас...»

Царское мыло — зеленоватое, легко пенящееся мыло на масле из яичных желтков, которое начал производить фабрикант Иван Балабин. Образцы его продукции понравились императрице Марии Александровне, жене Александра II, и 26 мая 1856 года он получил «высочайшее дозволение» имено-

вать свой товар «царским мылом». Цена его при этом явно была относительно демократичной: в журнале «Отечественные записки» (1880, № 8) «царское мыло» упомянуто в перечне ассортимента лавочки в ярославском селе.



Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

В первый же день самоизоляции Васин дал себе клятву не терять ни минуты понапрасну. То, что спортивные клубы и парки закрыли на время карантина, вовсе не означало, что он, известный фитнес-тренер, будет бить баклуши.

Поэтому в назначенное время Васин приводил ноутбук в режим видеоконференции, на мониторе возникали клиенты, иногда сразу несколько, и он на удаленке проводил с ними тренировки. И так два-три раза в день.

Кроме этого, постоянно снимал видео, где самолично демонстрировал, как готовить простые и полезные блюда. Всю эту кулинарию Васин размещал в своем блоге, весьма популярном среди зожников — сторонников здорового образа жизни. Еще он прорабатывал специальную литературу и периодику по ЗОЖу и рассылал избранные места своей клиентуре, актуально подчеркивая, что в здоровом теле — здоровый иммунитет. Короче, дел было предостаточно, в этом смысле самоизоляция мало что изменила.

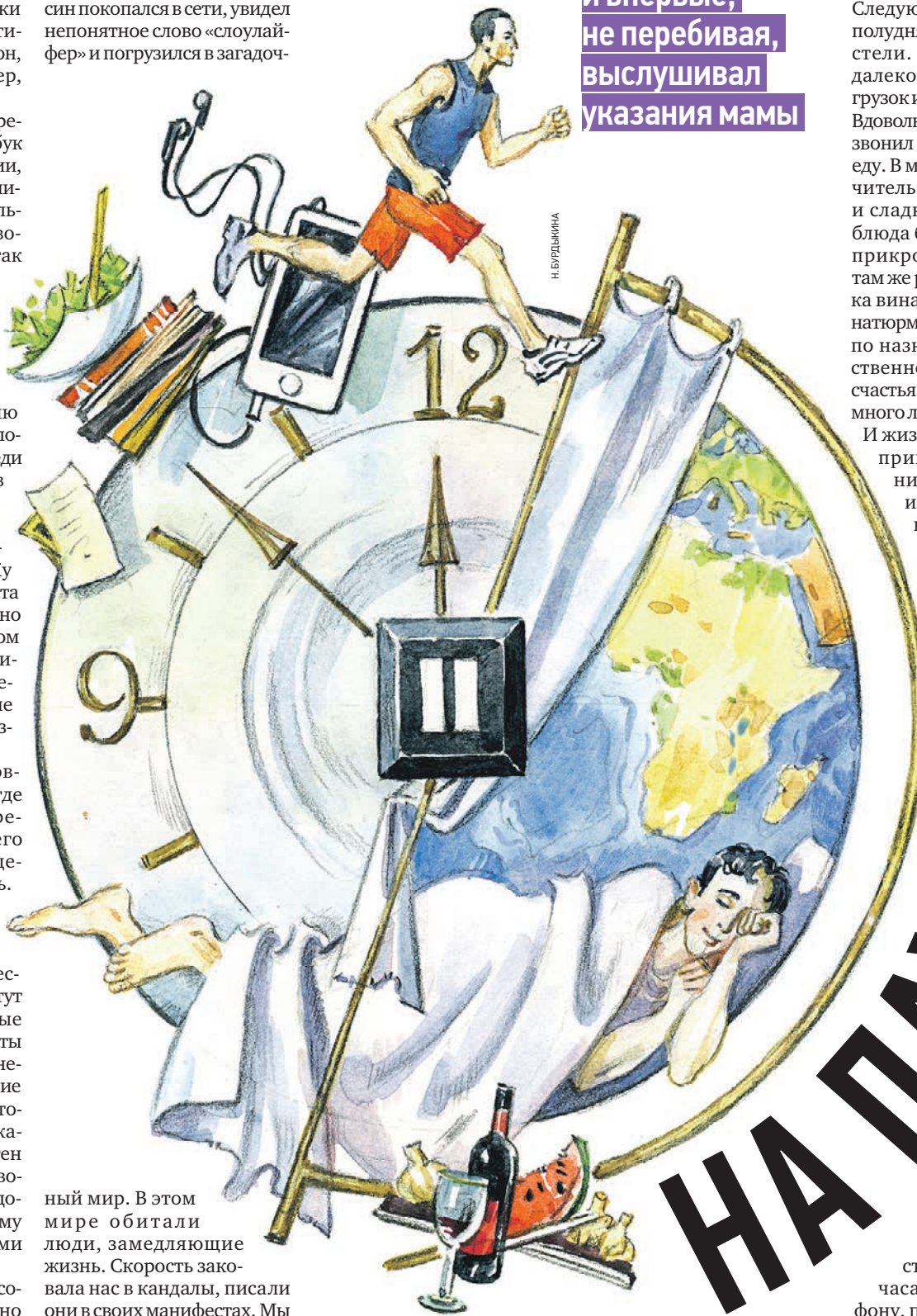
Васин знал, что в московском тренерском мире, где предложение давно превысило спрос, главное его конкурентное преимущество — организованность. Он вечно повторял себе, что порядок бьет класс. Хотя класс у него был что надо. За спиной — профессиональный спорт, институт физкультуры, знаменитые курсы Вейдера, опыт работы в лучших столичных фитнесах. Он умел вызвать доверие у клиента; укрепляя дельтовидную мышцу или подкачивая попку, был корректен и обаятелен. Всегда чувствовал настроение своих подопечных, и они платили ему взаимностью и хорошими деньгами.

День шел за днем, тренер соблюдал деловой режим, но однообразная обстановка все же угнетала, и в конце второй декады карантина Васин снял стресс, применив способ, чуждый ЗОЖу. А именно — напился.

Когда проснулся, был уже полдень. Голова раскалывалась, во рту сушняк, четыре тренировки профукал. Айфон предьявил два десятка неотвеченных звонков. Васин дрожащими пальцами написал извинения клиентам, по инерции забрался в сеть и наткнулся на пост,

где крупно была выделена фраза: «Не стоит жить так, будто вы боитесь опоздать на собственные похороны». И подпись: Геир Бертелсен, создатель Мирового института медлительности. Институт медлительности — что за чушь? Похмельный ум отказывался понимать. Васин покопался в сети, увидел непонятное слово «слоулайфер» и погрузился в загадоч-

же вредит желудку. Путешествия становятся лихорадочным поиском фона, на котором можно сделать селфи. На работе люди постоянно выполняют сразу несколько задач, не погружаясь ни в одну из них, отсюда выгорание и хроническая усталость.



Он часами болтал по телефону, перемывая косточки знакомым, и впервые, не перебивая, выслушивал указания мамы

ный мир. В этом мире обитали люди, замедляющие жизнь. Скорость замедляла нас в кандалы, писали они в своих манифестах. Мы пали жертвами вируса под названием быстрый темп жизни. Современный человек превратился в спидоглика (Васин не сразу понял, что речь не о ВИЧ, а о скорости). Однако быстрое потребление не приносит ни пользы, ни удовольствия, утверждали слоулайферы, то бишь сторонники медленной жизни. Поспешные покупки чаще всего оказываются пустой тратой денег. Фастфуд отбивает вкус к качественной кухне и к тому

Оказалось, что движение за медленную жизнь — это мировой тренд. Есть «медленное образование», подразумевающее неспешное, взвешиваемое обучение. Есть «медленная наука», когда ученые отрицают индекс цитируемости и гонку за числом публикаций. Сторонники «медленной моды» призывают не менять гардероб в угоду алчной фешиндустрии. «Медленное искусство» возвращает ху-

дожников к углубленному, осмысленному творчеству. А в Калифорнии даже открылся центр, где обучают инструкторов по «медленному сексу», которые несут в широкие массы технику получения удовольствия от длительного процесса. Короче говоря, слоулайферы призывали сбавить шаг, перестать суетиться, прислушаться к себе, остановить мгновение и насладиться им. Потрясенный новым знани-

ем Васин глубоко уснул. Во сне пришли какие-то приятные неторопливые люди, неспешно отвели его в Мировой институт медлительности, где он прошел обряд посвящения в слоулайферы. Сон был долгим, цветным, очень приятным.

И, как оказалось, вещим. Следующее утро вплоть до полудня Васин провел в постели. Мысли его витали далеко от физических нагрузок и здорового питания. Вдоволь навалывшись, он позвонил в ресторан и заказал еду. В меню входило исключительно жирное, мучное и сладкое. Доставленные блюда были разложены на прикроватной тумбочке, там же разместились бутылка вина и сигара. Весь этот натюрморт был использован по назначению непосредственно в постели. Такого счастья Васин не испытывал много лет.

И жизнь покатила в непривычном направлении. Смешались день и ночь, паста карбонара, хинкали и шоколадный торт, в квартире зазвучали рифы Pink Floyd и блатняк Михаила Круга. Всего за три дня было просмо-

Увидев в зеркале свою заросшую физиономию, тренер-затворник сбрил левый ус и правую сторону бороды, а для полноты впечатления выстриг триммером на голове коронавирусный шар с шипами. Пришло море лайков.

Бездельничал Васин не только со вкусом, но и с пользой. По заказу ему доставили книгу Конфуция, альбом шедевров мировой живописи, диск Моцарта и самоучитель французского языка. Из каких глубин подсознания выпрыгнул этот интерес? Возможно, тренер наслушался по телеку прогнозов о том, что человечество выйдет из карантина поумневшим, подобревшим и потянется к вечным ценностям и нетленной духовности. Вообще-то Васин в это не верил, но на всякий случай решил соответствовать.

Пандемия, конечно же, большая сволочь, думал он, но ведь будет обидно не извлечь из нее какого-то смысла, кроме мытья рук с мылом. В придачу к социальной дистанции вирус установил некое социальное равенство. Воздушно-капельные приветствия достигли усердно охраняемых принца Монако, принца Чарльза, британского премьера Джонсона и прочих вивов. Удостоились положительных тестов звезды шоу-бизнеса, включая и без того многострадального Харви Вайнштейна. А вот у Васина не наблюдается никаких симптомов, и даже если этот факт не переводит его в разряд неприкасаемых, то намекает, что он не должен комплексовать перед всякими там элитами.

COVID поставил жизнь на паузу. Сейчас всепланетное время «ноль часов, ноль минут», как пела когда-то группа «Секрет». Границы позакрывали не только государства, но и люди, отгородившись каждый в индивидуальном герметичном отсеке от суетных забот. Сопrotивляться бесполезно, дергаться бессмысленно. Все решили за тебя, сделай глубокий вдох и угомонись. Слоулайферы учат вдумываться в суть вещей и явлений, философствовали Васин на пятой неделе карантина. И по всему выходит, что нам повезло: мы увидели нечто, казавшееся абсолютно невозможным. Поучаствовали в удивительном приключении. И очень может быть, что те, кто выйдут из него без потерь, когда-то вспомнят самоизоляцию как лучшее время своей жизни.

А кто-то даже поймет, что, запершись в четырех стенах, он обрел свободу.

НА ПАУЗЕ

тreno все шесть сезонов сериала «Аббатство Даунтон». Васин часами болтал по телефону, перемывая косточки знакомым, и впервые, не перебивая, выслушивал нескончаемые указания и наставления мамы. Отдохнувший мозг запустил креатив. Васин записал и разослал клиентам блог, где выразительно читал тематические стихи: «Как романтично мы с тобой делим флакон с дезинфицирующим гелем», «Трагедия не в том, что вирус близко, а что Кощей Бессмертный в группе риска» — и далее в том же роде.

В следующем номере

Узнаем, какое топливо использовали для первых двигателей и как появился бензин

Летает или плавает


ПРОСТО О СЛОЖНОМ

У Тургени появились новые книжки: «Самолеты» и «Почему самолет не падает». В них он узнал, за счет чего дирижабли и воздушные шары держатся в небе.

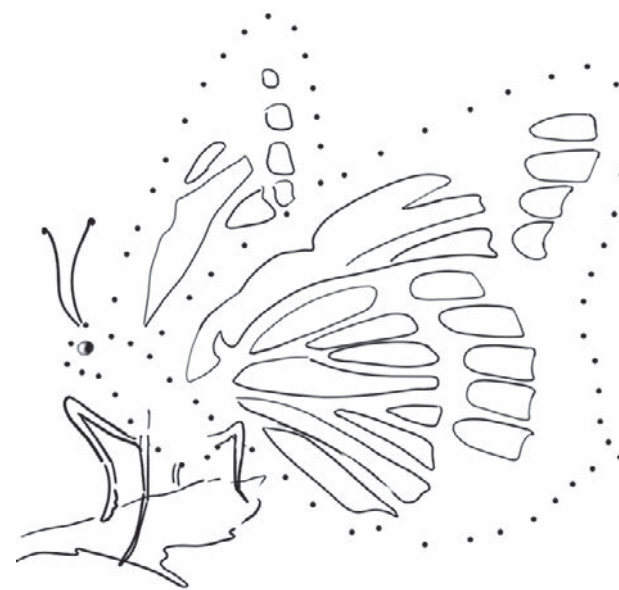


Горячий воздух, которым наполнены воздушные шары и дирижабли, гораздо легче холодного. Говоря научным языком, у него меньше плотность. Транспорт с горячим дымом всплывает в холодном воздухе, как легкие предметы в воде. Поэтому полеты на нем называют воздухоплаванием. Еще дирижабли и шары наполняют очень легкими газами — водородом или гелием. Одно время дирижабли даже возили пассажиров через Атлантический океан: из Европы в Америку. А чтобы на борту могли находиться как можно больше людей, все предметы делали из легкого металла. Например, стулья можно было без труда поднять одним пальцем!

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Четверо среди льдов

21 мая 1937 года (83 года назад) сотрудники первой в мире дрейфующей на льдине научной станции подняли флаг СССР над Северным полюсом. Официально станция начала работать немного позже, 6 июня. Четверо ученых провели на льдине 274 дня. До их экспедиции считалось, что центральные районы Ледовитого океана абсолютно безжизненны, но полярники видели морского зайца и даже медведей.

МАЛЫШАМ
Дорисуй и раскрась

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Врунишку действительно может выдать нос. Только он не становится длиннее, как у Пиноккио, а делается теплее. Когда ты чувствуешь вину, в определенные ткани носа поступает больше крови, поэтому он нагревается. Нос может немного увеличиться в размерах из-за того, что повышается кровяное давление. Наверное, поэтому люди почесывают нос, когда лгут.


ЗАГАДКИ

- Назови реку, которая «помещается» во рту.
- Суммарный возраст отца и сына — 66 лет. Возраст отца — это возраст сына, записанный справа налево. Сколько лет каждому?
- Какая птица носит название каши?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

Раз, и радуга исчезла

Можно вырезать



1 Вырежи из картона не-большой круг. С помощью линейки раздели его на семь равных частей.



2 По порядку раскрась красками или фломастерами каждую часть одним из цветов радуги.



3 В центре, где пересекаются все сектора, сделай отверстие. Вставь в него карандаш и закрепи, чтобы картон не скользил.

4 Зажми карандаш между ладонями и раскручивай его вперед-назад. Все цвета радуги сольются в один — белый.


В ЧЕМ СЕКРЕТ

Дело в том, что белый состоит из семи цветов. Они называются спектральными. А когда ты раскручиваешь радужный круг, все цвета спектра складываются в один — белый.

Трудности отцовства

Укладывать ребенка спать — это, скажу я вам, особая задача для отца. Или, как сейчас модно говорить, — челлендж. Заключается он в том, что чадо уложи, но сам при этом не усни. И я вечно проигрываю это состязание. На днях, например, я проспал аж два часа в детской кроватке. Я, но не ребенок, который, как тот Лазарь, встал себе и пошел. Однако везде же есть свои плюсы. Во всяком случае, хочется думать, что в войсках специального назначения есть особое испытание — поспать в кровати метр на метр. Ну, вдруг талибы пытаются таким образом будить, мало ли. Так вот, я, по всей видимости, давно заслужил крошечный берет в этом непростом деле. Эдакий Джон Рэмбо. Способен уложиться в коробку для наручных часов.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»



ПРЕЗИДЕНТ США ДОНАЛЬД ТРАМП РАССКАЗАЛ, ЧТО В ШТАТАХ СОЗДАДУТ «СУПЕР-ПУПЕР-РАКЕТЫ». НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ СРАЗУ ВСПОМНИЛ ДЕТСКУЮ ИГРУ В ВОЙНУШКУ

ЛЕТЯТ РАКЕТЫ СУПЕР-ПУПЕР

*От новости впадаю в ступор:
Америка в трудах, не спит,
Мастыря что-то супер-пупер,
Что на Россию полетит.*

*Облокаюсь на подоконник,
Взираю в даль на пелену,
Трамп постаревший, в детстве — Доник,
Играет с пукалкой в войну.*

*Заняты эти тары-бары,
Вернулся в детство Дональд Трамп,
Что малый, говорят, что старый,
Но негде ставить уже штамп.*

*Сижку не кормленный с утра, блин,
Сто грамм не принявши с утра,
А мне про танчик и кораблик —
В стрелялки новая игра.*

*О всяких штуках помню байки,
Когда немыт я и помят
Хватал за автик и ружбайку —
Ружье так звал и автомат.*

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*Мы с пацанвой дворовой вместе
Играли — сколько ж тому лет? —
В войнушку: бомбочки и пестик —
Ну, в смысле взрослый пистолет.*

*Теперь нам главное — не дать им,
Но наш противник глуп и слаб,
И верю я, что мой солдатик
Займет за домом ихний штаб.*

*Хотя достаточно я прожил,
Но дрожь унять я не могу,
Ответит чем Шойгу Сережа?
Чем напугает их Шойгу?*

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ
СитиСберЬ
от 6,9%
Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

СБЕРЕЖЕНИЯ
до 9,9% годовых
8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЬ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%.
Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.sibcity.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.03.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ*
8 499 343-3000

«Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
«Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
«Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
«Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru

Недвижимость
● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
● Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
● Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Авто, запчасти, транспортные услуги
● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

ПОМОЩЬ
в возврате денег:
● Из МФО, КПК, банков
● Перерасчет пенсии
Расторжение договоров:
● Ренты ● С юристами
БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 (495) 298-90-75

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА
ПВХ
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ
НА ДОМУ **от 400 руб.***
скидка 20%
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО!
8-495-369-94-76
ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
СРОК АКЦИИ С 01.05.20 ПО 31.05.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ
● Куплю радиодетали 6/у. Т. 8 (903) 125-40-10

● Ремонт плиты, холодильников, телевизоров Т. 8 (495) 233-68-99

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
● Книжки. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
● Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Ясновидящая Мария
Участница «Битвы экстрасенсов»
*Ставлю три степени защиты с золотой печатью
*Помогу в жизненных проблемах
*Нормализую и укреплю семейные отношения
*Избавлю от пагубных привычек
*Более 900 обрядов, приворот за 1 день
Стаж 18 лет
8 (909) 436-81-09

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Знакомства
● Встреча. Лера. Т. 8 (915) 376-42-10

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СМОТРИТЕ ФОТО	ЗАКОРЕНЕЛЬНЫЙ ВРАЛЬ	ЗАДАТОК ИНОСТРАННОГО ЗВУЧАНИЯ										СТОЛИЧНЫЕ ЖИТЕЛИ В ЛАТВИИ	«ПРИСПОСОБЛЕНЕЦ» ПОД КАРТОЧНЫЙ РАСКЛАД	ЕЩЕ ТОТ ЛОВКАЧ	СЫЩИК ЭРЖЮЛЬ ...		
					ПУШКИНСКИЙ ВЕТЕР	ПОРОДА БЕЛОГО БИМА С ЧЕРНЫМ УХОМ									ФОРМА МОНОПОЛИИ	АМОРАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА	
ДВЕ ДЮЖИНЫ ЧАСОВ		ДИСНЕВСКИЙ ПЕС С ГОЛОСОМ ДЖОНА ТРАВолТЫ										ДЛЯ КАКОЙ ВЛАСТИ ДЕМОКРАТИЯ НЕПРИЕМЛЕМА?	ЧЕМ ЗАХЛАМЛЯЮТ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ?				
					НОМЕР ДЛЯ ТОЛСТОСУМА	ЧУВСТВА В СИЛЬНОМ ВОЛНЕНИИ											
ПИСАТЕЛЬ ... КИНГ		АНОМАЛЬНО ОДНОСТОРОННИЙ ЧЕЛОВЕК										«ПАРФЮМЕРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»	СПАРТАНСКИЙ «КОЛХОЗНИК»				
	ОБРУЧ НА НОЖКАХ	УЖАСНОЕ ЧУДИЩЕ													ВОИНСТВЕННЫЙ ЗАПАДНЫЙ АЛЬЯНС	КРУТ НА РАСПРАВУ	ПАРАШЮТ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛОВ
					«... И С ЧЕРТОМ МОЖЕТ СПРАВИТЬСЯ»	«ПЕРВЫЙ ... МЫ УЖЕ ОТЫГРАЛИ»				ГРУЗИНСКИЙ ХЛЕБ ИЗ КУКУРУЗНОЙ МУКИ	ХОЗЯЙКА ХОЛОПОВ	«НЕ ВО ВСЯКОЙ ТУЧЕ ... ПРЯЧЕТСЯ»	ЛЮБИМЫЙ ЖАНР ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ				
	ПОКРЫВАЛО ПОД СЕДЛО		КАКОЕ МОРЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ТОЛЬКО РОССИИ?					ПОВАРСКОЙ ТОПОРИК	ПАФОСНЫЙ ОБЖОРА								
							ИЗ ЧЕГО ЧАЩЕ ВСЕГО ОТЛИВАЮТ МОНЕТЫ?				КТО ИЗ ВСЕГО НОРОВИТ ВЫГОДУ ИЗВЛЕЧЬ?	СЛАВЯНСКИЙ ПАХАРЬ	БАЗИС ЗНОЯ				
	МИНИСТЕРСТВО В СТАЛИНСКИЕ ВРЕМЕНА		КЛИЧКА КОСМИЧЕСКОЙ СОБАКИ					«ШАШКА НА ВЕРШИНЕ КАРЬЕРЫ»									
							ВЫПЕЧКА ПАСХАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ				КАКОГО КОТА ДОСТАВАЛ МЫШОНОК ДЖЕРРИ?			СКЛАДНОЙ КУПОЛ			



АНЕКДОТЫ

Ростовчане организовали сбор подписей за переименование их города в Ростов-на-дому.

— Поговорим о бизнесе. Что вы можете открыть, имея ту сумму денег, которая у вас сейчас? — Окно.

— Серега, ты там после месяца самоизоляции совсем рехнулся — зачем обручальное кольцо в нос вставил? — Да жена заставила, после введения обязательного перчаточного режима.

Если вы увидели, что бензин подорожал, не огорчайтесь. Тут есть и положительные моменты. Например, что у вас есть глаза и вы можете видеть.

Журналист-заика проклял Ингеборгу Дапкунайте, столицу Мадагаскара Антананариву и глагол «неистовствовать».

14-летняя Катя, застав дома маму в своей школьной форме, поняла, что ночевать она будет у бабушки.

Хватит это терпеть! Давайте уже что-нибудь другое потерпим.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Место рождения» телепередачи. 8. «... любит детективные фильмы. Приятно смотреть картину, заранее зная, чем она кончится». 9. Кто из эстрадных королей до конца жизни так и не выучил нот? 10. Спортсмен с ледорубом. 15. Какую проблему решают, открыв форточку? 16. Спецовка для лаея. 17. Что взвалила природа на плечи черепахи? 18. «Минстур с похмелья». 20. Какой напиток наполовину снижает риск смерти от сердечных недугов? 23. Олимпийская столица, где впервые отняли олимпийскую медаль из-за стероидов. 24. Квартира, на которой сгорел профессор Плейшнер из народного телесериала «Семнадцать мгновений весны». 25. «Заправочная станция» для верблюдов. 29. Чью остроту окулист по особой таблице проверяет? 30. Хранителем этого учреждения папа римский назначил архангела Гавриила. 32. Помните у Юрия Визбора: «Лучше нет для нас подарка, чем зеленая ...»? 33. На каком курорте поселили актеров комедии «Три плюс два» на две недели до начала съемок? 35. Кто правдиво поведал завиральные истории барона Мюнхгаузена? 40. Какой предмет одежды русский император Павел I напрямую связывал с французской революцией? 41. Кто женат на Анжелике Варум? 43. Какое насекомое может тащить груз в 1400 раз тяжелее самого себя? 44. В какую бездну Зевс покидал титанов? 46. Детективный фильм «... против страха» по повести братьев Вайнеров. 47. Какая хлебная культура полезнее пшеницы? 48. Постановка спектакля. 49. Камень против змеиного яда.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В чем бройлеров до полной готовности доводят? 2. В ней, в глухой, замерзал ямщик. 3. Закусочная «в русском народном стиле». 5. «Наполеон» от кондитера. 6. Тарелка для метания. 7. Единственный вратарь с «Золотым мячом». 9. «Вскрытие подознания» по методу доктора Фрейда. 11. «Отдать ...!» (флотская команда). 12. Откуда дистанция свое начало берет? 13. Цветочный дизайнер. 14. Кто своим языком способен «горы свернуть»? 15. Оплошность шахматиста. 19. Обложка для шаурмы. 21. Кто тянет колокол за язык? 22. Кто всем рулит на полевой кухне? 26. Какой «день недели» бывает окружающим? 27. «Произведение искусства» Дэвида Копперфильда. 28. Советуем ... гравилата как полоскание при проблемах с деснами и полостью рта. 31. Волшебная резиденция джинна из диснеевских мультфильмов про Аладдина. 34. Кто из прибитый сколачивают? 36. Кто прокручивает операции с деньгами? 37. Какое шоу больше всего напрягает пожарных? 38. Музыкальный инструмент, чим предком был охотничий рог. 39. Способ выучить наизусть. 42. Кто бродит, когда спит? 45. Липучка ботанического звучания.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3		4	5		6		7
8										
					9					
10										
								11	12	
13		14	15							
16										
					17					
18				19						
			20					21	22	
23								24		
			25			26				
	27	28			29					
30					31					
				32						
33			34							
			35					36	37	
38	39					40				
41						42				
					43					
44				45						
			46							
47										
			48							
49										

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджанян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Нсения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Ностриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 21.05.2020 № 20 (28534)