

**Внимание!**

## ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



**ПЕРСОНА**

## АЛЕНА ЯКОВЛЕВА ЧУЖАЯ СЛАВА МНЕ НЕ НУЖНА

с. 28

**НЕДЕЛЯ МЭРА**

## СЕРГЕЙ СОБЯНИН ВРУЧИЛ НАГРАДЫ ИЗОБРЕТАТЕЛЯМ

с. 4

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

28.10–04.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 42 (28968)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



# ТВ

Почти 500 участников собрал 25–29 октября VIII Национальный чемпионат WorldSkills Hi-Tech 2021. Престиж рабочих профессий понемногу растет, но промышленности все так же остро не хватает кадров. Кто виноват и что делать?

с. 10

# К СТАНКУ!

Никита Ларшин, победитель одного из предыдущих чемпионатов WorldSkills, покорило строгое жюри филигранной работой на токарном станке

АЛЕКСАНДР ГОНОХИН

## ИГРЫ С ОГНЕМ

НЕКОТОРЫЕ ИСКРЕННО УВЕРЕНЫ: ПОЖАР ОТЛИЧНО СКРЫВАЕТ СЛЕДЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

с. 12

На чем основано это убеждение и так ли оно верно? «Вечерка» вместе с майором Оксаной Коротковой, которая специализируется на расследовании причин возгорания, изучила три показательных случая, когда удавалось раскрыть дело буквально по горячим следам



ДЕЛО №...



DEPOSITPHOTOS



Еще у древних славян был праздник с интересным названием «Осенние деды». Собран урожай, облетела листва, вот-вот закружат белые мухи. Уходим в зиму — самое время отдать должное «дедам» — старшим в семье. Бабушкам, дедушкам. Сегодня традиция отмечать их день жива. Только праздник называется незамысловато: «День бабушек и дедушек», отмечается в тридцати странах мира. А в России — 28 октября. Те же предимные «деды» в век высоких технологий. Пока живы бабушки и дедушки — мы продолжаем оставаться младшенькими, любимчиками, немножко лентяями, немножко баловниками. Даже если сами уже далеко не молоды... Ведь благодаря их мудрости выросли наши родители, да и мы тоже. Кажется, что все повторяется заново. И смотришь старую, пожелтевшую фотографию в фотоальбоме, обрезанную, по моде тех лет, фигурными ножницами. На карточке — маленькая черноглазая девочка, нос кнопкой, косая челка, огромный белый бант, туфельки с перепонкой. Глаза точь-в-точь такие, как видишь каждый день в зеркале. «Гены пальцем не



## Вы так нужны нам, дорогие!

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

раздавишь», — говоришь девочке на старом снимке. И невозможно поверить, что эта малышка — твоя родная бабушка.

Была бабушка когда-то девочкой с бантом, потом стройной девушкой в смешной льняной шапочке, потом женщиной с кудряшками и эффектными стрелками. Но такой ты ее не знал, не помнил. В памяти бабушка всегда кругленькая хлопотунья с белоснежными волосами, свернутыми в аккуратный небольшой пучок. Бабушка — фирменный наполеон со сгущенкой, миллион тончайших коржей; бабушка — пирожки с капустой; бабушка — заботливо сваренное малиновое варенье, так нео бходимое зимой, когда заболеешь. Бабушка — квинтэссенция любви и заботы. Как хочется, чтобы она была всегда. Вместе с дедушкой, конечно. Только она может понять, как вдруг иногда становится тоскливо и страшно, когда представишь: вдруг когда-нибудь их, самых родных и близких, не станет. Бабушка все поймет без слов. Погладит по голове — будто ты малыш. А дед ворчливо скажет что-нибудь вроде того, что все вы когда-нибудь станете бабушками и дедушками — свято место пусто не бывает. Милые бабушки и дедушки, ученые давно уже предсказали, что вы, сегодняшние, — это уходящая натура. Современные люди страшно боятся стареть и называться ласковыми «бабушками» и «дедушками». Они борются со старостью на всех фронтах, начиная от косметологии и заканчивая решительным отказом сидеть с внуками. Требуют называть себя исключительно по имени, и чтобы никаких «бабушек»! Ездят на курорты, учат английский и зависают в социальных сетях. И никаких тебе варений-пирожков. Этот день, «Осенние деды» на новый лад, нужен нам всем для того, чтобы вы, любимые наши и дорогие, берегли себя. Вы так нужны нам, наши бабушки, наши дедушки!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ПАНДЕМИЯ

# ВЫХОДНЫЕ ПОМОГУТ ОСТАНОВИТЬ ВИРУС

Президент России Владимир Путин поручил губернаторам запретить работу по ночам всех точек общепита и отменить проведение развлекательных мероприятий. Еще одно требование — «кратно увеличить» объемы тестирования на COVID-19, нарастить темпы вакцинации, особенно людей старше 60 лет и тех, кто хронически болен.



Также президент потребовал от работодателей обеспечить сотрудникам два выходных на вакцинацию. Разумеется, с сохранением зарплаты. Всех граждан старше 60 и пациентов с хроническими заболеваниями Владимир Путин попросил перевести на удаленную работу на четыре недели. А для непривитых старше 60 лет будет введена самоизоляция. В определенные организации будут пускать только при наличии сертификата о вакцинации или справки (QR-кода) о перенесенной болезни.

— Все эти меры введены именно в связи с тем, что возникла серьезная, сложная ситуация, вызванная ковидом, — прокомментировал ситуацию пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. — Очень важное новшество — это два выходных на вакцинацию, — считает терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Дело в том, что часть людей



Сейчас всем лучше оставаться дома и без острой необходимости не посещать общественные места

после прививки испытывает недомогание, что, кстати, вполне нормально. Поэтому побыть дома для них и отдохнуть — очень кстати. Даже памятка, которую дают каждому вакцинированному, советует после укола избегать

чтение в ночных клубах — танцы, а они предполагают, что люди находятся совсем близко друг к другу. Да еще и не на улице, а в довольно тесном помещении. Конечно, такая ситуация просто идеальна для распространения вирусов, — пояснила Лариса Алексеева.

Урбанист Григорий Мельник считает, что предстоящие выходные резко снизят число людей в общественном транспорте, чего и добиваются власти.

— Люди станут меньше ездить по городу, не будут ходить в офисы и на развлекательные мероприятия, которые отменяют. Все это, конечно, снизит число контактов, а значит, и заражений, — пояснил эксперт.

Борис Орлов nedelya@vm.ru

Как выходные пройдут в Москве → стр. 5

Два нерабочих дня дадут возможность восстановить силы после прививки

высоких физических и психологических нагрузок.

Что касается запрета на ночную работу заведений общепита, то, как пояснила эксперт, речь фактически идет о приостановке работы ночных клубов.

— В этих заведениях люди общаются очень тесно — не так, как в обычных ресторанах. Ведь главное развле-

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Излишняя доверчивость обойдется дорого: как не попасться на удочку мошенников

В последнее время злоумышленники начали активно использовать новую технологию обмана: СМС-бомберы.



О том, как это происходит, «Вечерке» рассказал Артем Гавриченко, советник гендиректора компании Qrator Labs. — Сначала из украденной базы данных мошенники получают телефон и па-

спортные данные потенциальной жертвы. Затем номер телефона пытаются зарегистрировать на нескольких десятках различных ресурсов — банков и микрофинансовых организаций (МФО). Причем на каждом — по несколько раз, — поясняет Артем Гавриченко. — Чтобы подтвердить регистрацию, человеку отправляют эсэмэски с кодами о регистрации: за 10–15 минут их может прийти око-



В чем бы вас ни убеждали незнакомые люди, кем бы ни представлялись, пусть здоровый скепсис всегда будет с вами

ло 200! И тут в мессенджеры — WhatsApp, Telegram, Viber и другие — ему начинают писать «сотрудники службы безопасности» МФО или банка. Они просят подтвердить, что человек действительно хочет взять кредит. Тот, разумеется, отвечает, что никуда не обращался. В ответ ему обещают разобраться с проблемой и просят прислать скриншот экрана с перепиской. Предупреждение «никому не

показывайте коды из СМС» в данном случае не работает — в стрессовой ситуации способность к анализу у людей снижается. И вот переписка с кодами уходит к мошенникам, а на обманутого оформляется кредит.

По словам Гавриченко, самый надежный способ не попасться на удочку аферистов — не реагировать на вал входящих СМС.

Никита Миронов nedelya@vm.ru



## ФОТОФАКТ

26 октября, вторник, 12:11

То, что вы видите на этом снимке, лишь на первый взгляд — тележка на колесах, деловито спешащая куда-то по одной из московских улиц. На самом деле это ни много ни мало почтальон-курьер, который развозит посылки жителям города. Сегодня такими работниками могут похвастаться четыре почтовых отделения, но если нареканий к их работе не будет, роботов-доставщиков возьмут в штат и другие отделения почты.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## ГЛАВНОЕ

### ДЕНЬГИ БУДУТ

Максимальное пособие по безработице в следующем году может вырасти на 600 рублей и составить почти 12 тысяч 800 рублей. Документ об его увеличении должна рассмотреть Российская трехсторонняя комиссия. Максимальную выплату безработным во втором трехмесячном периоде и минимальную величину пособия предлагается сохранить на уровне этого года.

### ВАЖНЫЙ ДОКУМЕНТ

В Минздраве утвердили форму сертификата о вакцинации от коронавируса. Документ нового образца будет доступен на портале Госуслуг или в приложении «Госуслуги. Стопкоронавирус» с 8 ноября. Кроме данных о вакцинированном, в нем укажут, когда и где сделана прививка. Также там будет QR-код, сведения о ревакцинации, противопоказаниях и перенесенном ковиде. Старые сертификаты автоматически переформируют до 1 марта следующего года.

### ГОСУСЛУГИ ДЕТЯМ

Дети старше 14 лет смогут сами регистрироваться на портале госуслуг, чтобы получить доступ к цифровым образовательным сервисам, а вот школьникам помладше в этом помогут родители. Такой проект подготовили в Минцифре. В то же время какие-то юридические действия в профиле будут выполнять мамы и папы или законные представители ребенка.



1 Водителям, возможно, придется платить больше за проезд по платным дорогам (1). Получить доступ к portalу госуслуг детям помогут родители (2)

### НАВАРИТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Застройщикам запретят продавать квартиры с наценкой после того, как они вернули средства дольщикам, которые отказались от покупки недвижимости в недостроенном доме. В Госдуме готов законопроект, который не будет разрешать застройщикам вновь отправлять квартиру на рынок, но уже по более высокой стоимости.

### ДОРОГИ ДОРОЖАЮТ

Цены за проезд по новым платным дорогам могут вырасти с 3,65 до 8 рублей за километр, а по действующим — до 5. Повышение тарифов Минтранс объясняет тем, что так получится реализовать сложные проекты и вернуть внебюджетные средства.

### ДЫМКОМ ПОТЯНУЛО

В Москве появится система, с помощью которой можно будет фиксировать людей, курящих сигареты и вейпы в неположенных местах, на детской площадке например. Данные о таких нарушителях будут отправляться ответственным за безопасность. «Программное решение позволит своевременно реагировать на факты курения в неположенных местах, исключив в том числе возникновение пожара и взрывоопасных ситуаций», — с таким заявлением выступила автономная некоммерческая организация «Платформа Национальной технологической инициативы», которая и занимается разработкой нового программного обеспечения.

### ПОЙ, ЛАСТОЧКА, ПОЙ

Лучшим эстрадным исполнителем россияне считают Олега Газманова. Именно его назвали 19 процентов участников опроса, который проводил ВЦИОМ. На второе место респонденты поставили Басту, на третье — Григория Лепса и Сергея Лазарева. За ними следуют Леонид Агутин и Валерий Меладзе. А вот лучшей певицей, по мнению соотечественников, является Полина Гагарина. На втором месте оказалась Пелагея. По семь процентов опрошенных лучшей эстрадной исполнительницей этого года назвали Елену Ваенгу, Зиверт, Софию Ротару и Валерию.

Вера Голубкина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

АЛЕКСАНДР ШЕРБАК / ТАСС, DEPOSITPHOTOS

## НЕДЕЛЯ МЭРА



22 октября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл после капремонта Центр амбулаторной онкопомощи (1). Победители премии «Новатор Москвы» Анастасия Маренкова (слева) и Валерия Дикарева на церемонии награждения (2)



# ОТМЕЧЕНЫ ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Посещение комплекса «Чкалов Арена», подписание постановления об обеспечении сердечников лекарствами, осмотр центра онкопомощи и вручение премии «Новатор Москвы» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Центр мирового уровня

Многофункциональный спортивный комплекс «Чкалов Арена» глава города посетил вместе с министром спорта России Олегом Матыциным и президентом Олимпийского ко-

митета России Станиславом Поздняковым. В нем организуют занятия по плаванию, фехтованию, гимнастике, фигурному катанию, хоккею и другим видам спорта. — Для спортсменов хорошо и, конечно, для большого количества людей, которые живут и будут жить рядом. Начинаем строительство именно таких крупных спортивных кластеров, — сказал мэр Москвы. Сергей Собянин добавил, что в целом в столице появляется достаточно много первоклассных спортивных центров мирового уровня. — Очень важно, что здесь созданы условия не только для профессионального спорта, для сборных команд, но и, как сказал Сергей Семенович, здесь крупный комплекс и очень много новых семей сюда приедут жить, — сказал министр спорта Олег Матыцин.

## Обеспечим лекарствами

Увеличен срок бесплатного обеспечения лекарствами людей, которые перенесли инсульт или острый инфаркт миокарда. Мэр Москвы подписал постановление, согласно которому теперь предоставлять препараты будут в течение двух лет. Ранее этот срок составлял всего год. По словам Сергея Собянина, лекарства помогают снизить риск повторного возникновения заболевания. — Страдающие мерцательной аритмией и пациенты с высоким уровнем холестерина в крови продолжают получать необходимые лекарства бесплатно, — добавил он. Стоит отметить, что лекарства назначаются исключительно по медицинским показаниям.

## На высочайшем уровне

Центр амбулаторной онкологической помощи городской клинической онкологической больницы № 1 практически готов к открытию. Наднях здесь завершили капитальный ремонт. — Мы продолжаем реконструкцию и создание современных онкологических центров, — отметил глава города. По его словам, новый корпус соответствует всем современным мировым стандартам, обеспечивая весь комплекс диагностики и терапевтического лечения больных. — Центр будет задействован на лечение жителей Центрального округа, а по некоторым профилям будет работать на восемь округов Москвы, — добавил мэр.

## Достойные изобретения

Премии лучшим изобретателям вручили в столице. Наградил победителей конкурса «Новатор Москвы» лично Сергей Собянин. — Москва — один из самых успешных мировых городов в области изобретательства. По патентам Москва занимает одно из первых мест среди европейских городов и является безусловным лидером среди российских регионов, — сказал он. Среди проектов, получивших награду, — уникальная диагностическая платформа, на которой проводят серьезные генетические исследования клеток опухоли, анализируют все возможные доступные противораковые лекарства, а также рекомендации искусственного интеллекта.

## ЦИФРА

# 4 700

москвичей получат новое комфортное жилье после расселения 26 старых домов с 1840 квартирами. Для переезда горожан по программе реновации подготовлены 10 стартовых площадок в девяти районах столицы. На них построят 128,6 тысячи квадратных метров жилья.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Жители ЮАО Москвы просили сохранить природный ландшафт народного парка «Сосенки» и при этом сделать его современнее. Вместе мы нашли оптимальное решение. Благоустроили территорию рядом с уникальным сосновым лесом.

Почти два года мы переживаем непростой период. Несмотря на трудности, продолжаем многие важные для города и его жителей проекты. Мы открываем новые станции мосметро, дороги и развязки, запустили МЦК и МЦД.

Москва стала победителем сразу в двух номинациях европейского этапа премии World Travel Awards. За столицу как самый привлекательный город для туризма проголосовали и эксперты, и путешественники. Они высоко отметили и работу нашего городского Комитета по туризму.

Участники голосования на «Активном гражданине» выбрали название для новой станции МЦД рядом с Ленинградским, Казанским и Ярославским вокзалами. Вполне ожидаемо лидером стала «Площадь трех вокзалов» — в городе это место так и называют.

Выделили 1 миллиард рублей Московскому центру инновационных технологий в здравоохранении. Средства пойдут на поддержку врачей и коллективов, которые занимаются научными разработками.

**НЕРАБОЧИЕ ДНИ** ВВОДЯТСЯ С 28 ОКТЯБРЯ ДО 7 НОЯБРЯ В МОСКВЕ. ТАКОЕ РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ГОРОДА, ЧТОБЫ СДЕРЖАТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КОРОНАВИРУСА

# ОСТАЕМСЯ ДОМА

Москвичам, которые находятся дома на самоизоляции, будут помогать волонтеры. Они принесут продукты, медикаменты и другие необходимые вещи



**Эпидканикулы сейчас являются одной из самых действенных мер, чтобы замедлить рост заболеваемости. Разрыв контактов дает значимый эффект**

В четверг, 28 октября, в столице закроются все предприятия и организации, за исключением продуктовых магазинов, аптек и мест продажи товаров первой необходимости, а также заводов и фабрик непрерывного цикла.

Такой порядок будет действовать 11 дней и завершится 7 ноября. Музеи и театры продолжат работу, но посещать их можно будет только при наличии QR-кода и с ограничениями по заполняемости помещений.

При этом рестораны и кафе смогут работать на вынос и доставку.

— Приостанавливается оказание государственных услуг в центрах «Мои документы» и помещениях органов власти города Москвы, — уточнили в Оперштабе.

Для дошкольников, которых не с кем оставить дома, в городских детских садах будет организована работа дежурных групп.

Руководитель Оперативного штаба по мониторингу и контролю ситуации с коронавирусом в Москве Анастасия Ракова отметила, что

заболеваемость коронавирусом растет, и она выше, чем в прошлом году. Так, за месяц она выросла почти в четыре раза, а число госпитализаций — в три. Уровень заболеваемости этой осенью в связи с приходом «дельта»-штамма не только не ниже прошлогоднего, но даже на 80 процентов выше. — Эпидканикулы являются одной из наиболее действенных эпидемиологических мер для больших городов, — пояснила Анастасия Ракова. — Тотальное разобщение и разрыв контактов, по мнению эпидемиологов, дают самый быстрый и значимый эффект.

Пример Москвы это подтверждает. По словам замэра, после новогодних праздников, в первую же неделю января, падение заболеваемости составило 31

процент и было отмечено самым устойчивым снижением.

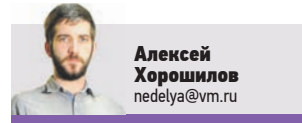
— Даже после майских праздников в этом году временное разобщение привело к замедлению темпов роста заболеваемости, — сказала она. Стоит отметить, что в полном объеме в период нерабочих дней сохранится плановая и экстренная медицинская помощь. Поликлиники и больницы будут принимать пациентов.

Кстати, москвичам, которые находятся на самоизоляции, окажут помощь волонтеры. — Добровольцы будут доставлять продукты, лекарства и товары первой необходимости, — рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

Москвичи, которым в нерабочие дни будет необходима помощь, могут оставить заявку по телефону горячей линии 8 800 200-34-11.

**Марьяна Шевцова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ПОЕЗДКИ ПО ГРАФИКУ



**Алексей Хорошилов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Во время эпидемии с 28 октября по 7 ноября общественный транспорт Москвы будет работать в обычном режиме.

Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы сообщает, что график и интенсивность движения транспорта не изменятся. Интервалы движения поездов метро, пригородных электричек также останутся прежними, чтобы пассажиры могли соблюдать социальную дистанцию.

— Мы также продолжаем выполнять все предписания Роспотребнадзора и проводить усиленную дезинфекцию транспорта и всех поверхностей, — отметили в Дептрансе.

В ведомстве призвали жителей города в нерабочие дни воздержаться от поездок по городу без крайней необходимости. Лучше провести выходные на све-



Женские маски остаются обязательным требованием для поездок в общественном транспорте столицы

жем воздухе — в парке или на даче. В Дептрансе также напомнили пассажирам о необходимости использования средств индивидуальной защиты и важности регулярной обработки рук с помощью санитайзеров, если все-таки возникла необходимость поездки в городском общественном транспорте.

— Мы максимально обезопасили поездки и, как и прежде, проводим усиленную дезинфекцию. Наши меры по борьбе с вирусом при-

знаны одними из лучших в мире специалистами ВОЗ и Международного союза общественного транспорта, — подчеркнул заместитель мэра Москвы, глава столичного Дептранса Максим Ликсутов.

Ранее отмечалось, что введение нерабочих дней — самый эффективный способ максимально оперативно сократить количество контактов между людьми и прервать цепочки заражения коронавирусной инфекцией.



Подробнее на [PFR.GOV.RU](http://PFR.GOV.RU)

## СТРАХОВАЯ ПЕНСИЯ ЗАБОТИМСЯ О БУДУЩЕМ

ЧТО НУЖНО ДЛЯ ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ В 2021 ГОДУ

**21** пенсионный коэффициент  
**12** лет стажа

ВОЗРАСТ ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ В 2021 ГОДУ

**56,5** лет для женщин  
**61,5** лет для мужчин

КАК РАССЧИТЫВАЕТСЯ ПЕНСИЯ

**Пенсионные коэффициенты**  
Зависят от дохода и стажа



**Стоимость коэффициента**  
98,86 руб.  
Ежегодно растет



**Фиксированная выплата**  
6 044,48 руб.  
Ежегодно растет

**ПРИМЕР:** если к моменту выхода на пенсию накоплено 100 пенсионных коэф., в 2021 году пенсия составит:

**100 коэф. × 98,86 руб. + 6 044,48 руб. = 15 930,48 руб.**

**ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ ПЕНСИОННЫЕ ПРАВА ЗАРАНЕЕ**



Во избежание ошибок или лишней волокиты вы можете уже сейчас контролировать сведения о своем страховом стаже, заработке и страховых взносах. Для этого закажите выписку с индивидуального лицевого счета на портале Госуслуг. В случае неточных данных на вашем личном счете нужно подать заявление об исправлении указанных сведений в территориальный орган ПФР.

Максимальное число коэффициентов, которое можно заработать в 2021 году, — **10**.

На правах рекламы

**Никитич, у меня потекла стиральная машина. Я вызвала мастера из фирмы, к сожалению, не прочитав предварительно отзывов о ее работе. Мастер прибыл вовремя. Но, не ответив ни на один мой вопрос о стоимости ремонта, приступил к нему. Выполнил работу и только тогда сообщил мне, что его работа стоит... 23 тысячи рублей! То есть почти столько же, сколько стоит новая стиральная машина. Я, к сожалению, как честный человек, подписала этот документ, поскольку мастер поставил меня перед фактом. На этом, горьком для меня, уроке общения с нашим бытовым сервисом и закончилась бы эта неприятная история. Но через день после ремонта выявился прежний дефект — машина снова протекала при эксплуатации. Теперь пытаюсь заставить мастера-бракодела исправить его ошибку. Но фирма кормит меня «за-**



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
a.sidorov@vm.ru

**втраками», обещая сделать гарантийный ремонт. Что делать в этой ситуации?**

*Жанна Кармазина*

Жанна Борисовна, вы не получили от слесаря фирмы ответа на ваши вопросы о примерной стоимости ремонта, но подписали акт о приемке работы и оплатили ее. Теперь вам предстоит хождение по инстанциям: Роспотребнадзор, суд. Вам надо будет пригласить комиссию (за ваши деньги), которая определит, что мастер сделал ремонт некачественно, и составит акт для суда. Возможно, фирма вернет вам деньги (в том числе и за платную экспертизу) или вы согласитесь



ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР ГРАДИСТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# ПОТОРОПИЛАСЬ ПОДПИСАТЬСЯ

Пока к парку «Сокольники» идти неудобно, но после завершения строительства БКЛ территория будет благоустроена (1). Перед началом работ всегда уточняйте их стоимость у мастера, чтобы не попасть впросак (2)

на исправление ею ее же недоделок. Но это будет зависеть от вашей обоюдной договоренности.

**Никитич, в нашем многоквартирном доме идет захламление общих коридоров. На некоторых этажах «детский транспорт» препятствует свободному доступу к электрощитовой и пожарному шкафу. Это относится как к собственникам, так и к тем, кто проживает без регистрации по данному адресу. Частная управляющая компания мер не принимает. В начале текущего года в одной из квартир произошел пожар. Что посоветуешь?**

*Активисты МКД (9 подъездов). Ул. Русановская, 22*  
Уважаемые активисты, общий коридор, как и лестничные клетки, подъезд, чердаки

**Никитич, пятый год происходит безобразия около парка «Сокольники». Пройти невозможно. Все перерыли. Люди проходят по трамвайным путям. Мы не можем открыть окна из-за пыли. Скажите, что можно сделать?**

*Александр Беспамятный, Сокольническая пл., 9*  
Александр Юрьевич, в Сокольниках уже несколько лет идет строительство одноименной станции Большой кольцевой линии метро, которую планируют открыть в 2022 году. Помимо этого, здесь реализуется проект благоустройства, рассчитанный на три года. Он охватывает весь район, включая Сокольническую площадь, территорию у метро и всех дворов, прилегающих к станции подземки. Нынешние неудобства временные.



**Вернет фирма все деньги или исправит свою ошибку, зависит от вашей договоренности**

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



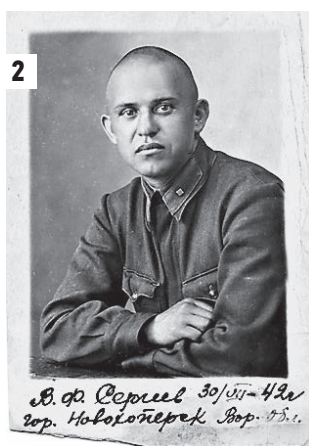
## АКЦИЯ

НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

# ЗА СВЯЗЬ БЕЗ СБОЕВ

Мой отец, Виктор Федорович Сергеев, в августе 1941 года стал курсантом Куйбышевского училища связи. А в ноябре он уже — младший лейтенант, командир штабного взвода связи 955-го стрелкового полка 309-й стрелковой дивизии Воронежского фронта. Что такое штабной взвод связи? Это 20–30 солдат пожилого возраста, которые должны прокладывать полевые линии связи между штабом полка и его батальонами, ротами и взводами, и их командир — младший лейтенант. Кабели прокладывались на скорую руку по земле, по деревьям. Часто их рвали осколки снарядов и мин, а командир требовал непрерывно держать связь со всеми подразделениями. Случился обрыв, и солдат бежит искать и устранять неисправность. Если его убили, то бежит следующий... Если погибли все, то бежит командир. А если он остался жив, а связи нет, то ему грозил трибунал. Если солдату повезло, он нашел и устранил обрыв кабеля, не ранен



Эту фотографию Виктор Сергеев в 1945 году отправил на память своей маме (1). Он же во время службы в городе Новохоперске, 1942 год (2)

и остался жив, то возвращается в землянку и садится на скамейку в дальний край «очереди смерти». Часто за месяц полностью менялся весь состав взвода связистов. Мой отец продержался там до июля 1942 года. Их полк отвели в тыл на пополнение и переформирование в город Новохоперск Воронежской области. Теперь он уже как

бывалый командир-связист был определен обучать пополнение. В сентябре 1944 года наши войска пересекли границу с Венгрией. В этих боях отец был контужен. С декабря 1944 по февраль 1945 года продолжались бои за Будапешт. Он рассказывал, что венгры и немецкие дивизии сопротивлялись отчаянно. Сражения шли за каждый дом. Наши солдаты ломали и кувалдами пробивали стены домов. Затаскивали внутрь пушки. Затем из окна расстреливали каждое окно соседнего дома, так как каждое было превращено в укрепленный узел обороны. С марта по июнь 1945 года мой отец был командиром взвода восстановления железнодорожной связи 12-го отдельного батальона связи 12-й отдельной железнодорожной бригады 3-го Украинского фронта. В июле 1945-го участвовал в восстановлении железнодорожной связи и СЦБ в Вене. С командой он прошел пешком путь от Будапешта до Вены. **Николай Сергеев** Москва

ГОША КУЦЕНКО МАРИНА ДОМОЖИРОВА ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА АЛЕКСЕЙ ЛОНГИН ПЁТР БАРАНЧЕЕВ

# СКОРАЯ ПОМОЩЬ

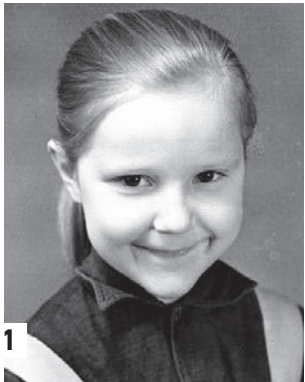
НОВЫЙ СЕЗОН

16+

РЕКЛАМА

**1 НОЯБРЯ 21:20**

# МОЙ ЛЮБИМЫЙ СТАРЫЙ ДВОР



**ДОРОГИЕ СЕРДЦУ** МЕСТА В СТОЛИЦЕ ЕСТЬ У КАЖДОГО ИЗ НАС. О ЛЮБИМЫХ УГОЛКАХ ГОРОДА, КОТОРЫЕ ОНА ЧАСТО ВСПОМИНАЕТ, РАССКАЗАЛА ПЕВИЦА МАРГАРИТА СУХАНКИНА

С этим городом связана вся моя жизнь. В Москве я родилась, пошла в школу, поступила в консерваторию, которую окончила с красным дипломом, продолжаю жить и работать.

И конечно, моя маленькая Москва начинается для меня с дома, расположенного по адресу: проспект Вернадского, 11/19, где прошли мои детство и юность.

Наш необычный двор по своей архитектуре, пожалуй, напоминает старые питерские дворы, такой своеобразный двор-колодец, защищенный от всех ветров. А если кто-то готовил что-то вкусненькое, то аромат распространялся повсюду.

В семьях, которые жили в нашем доме, было много детей. Я хорошо помню, как мы после школы ходили друг к другу в гости, потому что в каждом подъезде жил кто-то из одноклассников. Болтали, смеялись, пили чай. И хотя никаких особых десертов тогда на столах не было, мы все равно были безмерно счастливы.

А после того как уроки сделаны и портфели собраны, все дружно вновь выходили во двор. Девочки играли в «классики», «резиночку», мальчишки гоняли мяч. Современные дети уже не знают таких дворовых игр. А самой любимой совместной игрой были «казаки-разбойники». Наша дружная дворовая компания разделялась на две команды, и уютный московский двор превращался в место захватывающих баталий: на стенах дома, скамейках, асфальте появлялись стрел-



## ДОСЬЕ

Маргарита Суханкина родилась в 1964 году в Москве. Оперная и эстрадная певица. Долгое время была вокалисткой группы «Мираж». В 1988 году записала альбом «Снова вместе», под песни и голос с которого гастролировали Татьяна Овсиенко и Ирина Салтыкова. Работала в Большом театре (исполнительница арии Ольги в «Евгении Онегине», Лауры в «Каменном госте», Флоры в «Травиате» и другие). С сентября 2016 года Маргарита Суханкина выступает с собственным музыкальным коллективом.

Родители давали кому 10, а кому и 20 копеек, и мы бежали покупать сладости. И на эти копейки можно было наесться вдоволь.

Еще моя маленькая Москва — это улица Герцена: в 1986 году я поступила в Московскую государственную консерваторию. В течение пяти лет каждый день я приезжала сюда и занималась своим любимейшим делом — училась петь. Судовольствием изучала все предметы, не пропустила ни одной лекции.

В то время там работали знаменитые оперные певицы — Ирина Архипова, Елена Образцова, Ирина Масленникова, известные дирижеры — Евгений Светланов, Василий Балашов и многие другие. Когда мы, студенты, встречали их в коридорах, то прижимались к стенам, чтобы пропустить этих великих и уважаемых людей. Все, что связано с консерва-



Маргарита Суханкина в детстве, фото 1969 года (1). Певица у входа в телецентр «Останкино», 2021 год (2). Вид на улицу Герцена и площадь Никитские Ворота, снимок сделан в 1978 году (3)

ки, которые «разбойники» рисовали мелом, указывая другой команде, где они прячутся. Было весело! Когда наступал вечер, то из окон домов все чаще раздавались крики: «Маша, домой!», «Сереза, домой!»... Но расхотеться не хотелось, поэтому приходилось нас по домам «загонять». Помню дворника тетю Машу. Именно она помогала нас вовремя «загнать» домой. Недавно так случилось, что совершенно случайно я вновь оказалась во дворе моего детства. Конечно, там уже все изменилось. Например, на противоположной стороне, где когда-то был большой пустырь, теперь стоит современный торговый центр. Наверное, это хорошо, когда вокруг много магазинов. Ведь раньше рядом с домом была одна булочная, в которую мы, став чуть постарше, бегали за вкусными булочками с изюмом за 3 копейки. А около магазина стояла палатка с мороженым.

торией, для меня всегда будет дорого и памятно.

Кстати, раньше, если у нас, студентов, после лекций или вечерних концертов возникало желание посидеть в кафе, то сделать это даже в центре города было колоссальной проблемой. Рядом располагались продуктовые, нотный магазин и магазин ковров. Заведения общепита на улице Герцена в то время были более чем скромные: «Чебуречная» и «Пельменная», которые пользовались популярностью у студентов, — мы там периодически перекусывали. А вот когда нам хотелось посидеть красиво, пообщаться в уютном интерьере кафе, такой возможности у нас попросту не было. Сегодня на Большой Никитской, бывшей улице Герцена, много интересных кафе, но это уже другая улица, другое время и чья-то другая студенческая история.

Записала **Дженни Самойлова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# ХИМИЯ НАС СВЯЗАЛА

**З**дравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки». Хочу рассказать о семье моего брата Бориса Петровича и его супруги Елены Евгеньевны Бакановых, которые в этом году отметили 70 лет совместной жизни. Познакомились будущие супруги во время учебы в химико-технологическом институте, а 27 июля 1951 года родилась их семья. И по сегодняшний день они живут вместе в любви и согласии. Общий трудовой стаж Бориса Петровича составляет 54 года. Он работал на руководящих должностях министерства машиностроения, в том числе начальником четвертого главного управления. Ветеран войны, кандидат технических наук, лауреат Госпремии СССР, заслуженный химик РСФСР и почетный работник отрасли. В годы перестрой-

ки руководил трестом четырех промышленных министерств и много сделал для их сохранения. Под стать ему и супруга Елена Евгеньевна, ее общий трудовой стаж более 30 лет. Кандидат технических наук, работала на ответственных должностях министерства.



Сегодня им 92 года. Воспитали двух детей и уже наблюдают, как растут их четверо внуков и правнуков. Бакановы живут в Москве, ведут активный образ жизни и принимают участие в воспитании правнуков.

**Лидия Петровна Баканова**  
Москва

Борис и Елена Бакановы в первые дни после студенческой свадьбы, 1951 год (1). С тех пор прошло уже 70 лет, Борис Петрович и Елена Евгеньевна отметили свою благодатную свадьбу (2)



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

## Приятные бонусы для пенсионеров

Что мы ждем от банковских продуктов и услуг? Безопасности, удобства и выгоды. Банки соревнуются друг с другом за клиентов, внедряя новые опции. Например, в АО «Почта Банк» на постоянной основе действует предложение для новых клиентов-пенсионеров: повышенный процент на остаток средств на «Сберегательном счете» при поступлении пенсии в Почта Банк. Однако Почта Банк ежегодно дорабатывает и усовершенствует действующие условия для пенсионеров — людей, знающих цену деньгам. Так, в 2021 году банк ввел акцию «Бонусы за покупки в категории «Супермаркеты» для пенсионных клиентов, позволяющую вернуть за покупки до 5000 рублей в месяц живыми деньгами.

### Льготы и привилегии

Люди старшего поколения умеют считать деньги, поэтому их выбор банка чаще всего осознанный. Для клиентов, получающих пенсию в Почта Банке, есть ряд привилегий. Во-первых, на минимальный остаток средств на пенсионном счете начисляется до 7,5% годовых. Во-вторых, снимать деньги можно в банкомате любого банка страны: до 10 тыс. руб. в месяц — без комиссии. В-третьих, при оплате ЖКУ и других услуг в мобильном и интернет-банке, а также в банкоматах комиссия также не взимается. Для людей, живущих на пенсию, все перечисленное весьма существенно. Не зря эксперты рынка на-

зывают пенсионный продукт Почта Банка одним из лучших. Не менее важно и то, что за покупки, оплаченные пенсионером картой Почта Банка (в рамках подключенной программы лояльности «Мультибонус»), до конца года будет возвращаться часть потраченных средств:

- при оплате в продуктовых магазинах — 5%,
- в аптеках — 3%,
- на АЗС, а также за покупки ж/д билетов, одежды и обуви — 3%,
- за все покупки — 1%.

Кешбэк начисляется в бонусах, которые можно обменять на рубли (1 бонус = 1 рубль) или потратить на покупку товаров в каталоге «Мультибонус».

### Как оформить пенсию

Оформить получение пенсии в Почта Банке можно всего за 15 мин.

**1) Посетить офис Почта Банка** Его офисы есть в 15 тыс. почтовых отделений страны, поэтому найти ближайшее нетрудно, да и дойти до него будет удобно. Но лучше уточнить адрес на сайте [rochtabank.ru](http://rochtabank.ru). С собой возьмите: паспорт, СНИЛС и мобильный телефон. Сотрудник банка откроет вам «Сберегательный счет» и поможет оформить заявление о доставке пенсии на него, а также передать это заявление в Пенсионный фонд РФ. Как только первая пенсия поступит на «Сберегательный счет», тариф будет автоматически переключен на тариф «Пенсионный».



Кроме того, сотрудник банка бесплатно выдаст вам именную карту «Мир», которой и будете пользоваться при оплате покупок, услуг, снятии и внесении денег на счет, переводах близким или получении переводов от них.

**2) Вызвать сотрудника банка на дом** Для этого нужно заполнить заявку на перевод пенсии на сайте [rochtabank.ru](http://rochtabank.ru) в разделе «Пенсионерам» и дождаться

звонка сотрудника банка, чтобы подтвердить встречу. Важный момент: придя к вам домой, сотрудник Почта Банка должен предъявить фирменный бейдж банка.

**3) Если вы уже являетесь клиентом Почта Банка**, оформить заявление на перевод пенсии можно в мобильном приложении или интернет-банке Почта Банк Онлайн, в разделе «Моя пенсия».

**Подробную информацию вы можете получить на сайте [rochtabank.ru](http://rochtabank.ru)**

«Сберегательный счет» — текущий счет с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счете в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный»: на сумму от 0,01 до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. (включительно) — 3,5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счету» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму до 10 000,00 руб. — 5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) для клиентов, впервые открывших «Сберегательный счет» с 01.08.2021, в течение первых 6 месяцев устанавливается повышенная ставка на 2,5% по всем тарифным планам; при сумме остатка от 1 000 000,01 руб. и выше: на часть суммы остатка до 1 000 000,00 руб. (включительно) — согласно вышеуказанным значениям для каждого тарифа для минимального остатка от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 10 000,00 руб.; на часть суммы остатка от 1 000 000,01 руб. и выше — 3,5% годовых. Условие применения тарифа «Пенсионный» является поступление на счет пенсионных выплат. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, а также комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 рублей в календарный месяц — 0%; в банкоматах и ПИН-друзьях банков по тарифу «Пенсионный» в пределах 10 000 руб. в календарный месяц — 0%; свыше 10 000 руб. — 1% от суммы (мин. 100 руб.). Комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 рублей в календарный месяц — 7,9% от суммы (мин. 100 руб.). ПИН — пункт выдачи наличных. Начисление бонусов осуществляется по программе лояльности «Мультибонус» (далее — Программа) с 01.02.2020 — бессрочно. Порядок начисления, использования бонусов, информация об организаторе — на [rochtabank.ru](http://rochtabank.ru). Начисление бонусов за покупки в продуктах магазинов и гипермаркетах осуществляется в рамках акции «Бонусы за покупки в категории «Супермаркеты» для пенсионных клиентов» в рамках Программы. Сроки проведения: с 01.06.2021 по 31.12.2021. Организатор Программы — АО «Почта Банк». Информация о полных условиях Программы и акций — на [multibonus.ru](http://multibonus.ru) и [rochtabank.ru](http://rochtabank.ru). Лицензия ЦБ РФ № 650. АО «Почта Банк».



Екатерина  
Головина  
nedelya@vm.ru

Не так давно Московская сборная стала абсолютным рекордсменом IX Национального чемпионата по профессиональному мастерству WorldSkills Russia, привезя в столицу 236 медалей (практически треть от общего числа). За пару недель до этого в Домодедове встречали цветами и овациями национальную сборную России, занявшую первое место на европейском чемпионате в австрийском Граце...

Напомним: WorldSkills — это такая олимпиада для умеющих работать руками: плотников, каменщиков, поваров, швей, ювелиров, сварщиков, парикмахеров, фрезеровщиков и т.д. Отборочные туры проходят на национальных и континентальных площадках, а мировое первенство, которое случается раз в два года, принимает представителей 80 стран. Цель — обмен компетенциями, сверка профессиональных стандартов, но главное — повышение престижа рабочих специальностей, представители которых сейчас находятся в дефиците. Например, в США работодатели не могут нанять около 6 миллионов человек, ищущих работу просто потому, что у тех нет нужных навыков. Спрос есть на наладчиков дизельных двигателей, ветеринаров, установщиков солнечных панелей, фармацевтов и т.д., а предложение представлено все больше офисным планктоном. По опросам 1600 производственных компаний почти половина из них испытывает голод в квалифицированных рабочих кадрах. Даже такой гигант, как Caterpillar, не в курсе, где взять нужное число людей, которые умеют работать с дизелями, выполнять сварку, чинить оборудование... Дефицит встал столь остро, что зарплаты на такие вакансии уже кое-где перевесили зарплаты работников с высшим образованием. Уже сейчас, например, выпускники SDSM & T (Школа шахт и технологий Южной Дакоты) зарабатывают в среднем 56 700 долларов, а выпускники Гарварда — 54 100.

Да что там шахты — даже крутейшее НАСА мучается: — На рубеже 1950–1960-х годов американцы сделали «Атлас» — первую межконтинентальную ракету, которая потом еще и в кос-

мос летала, — рассказывает историк науки Сергей Александров. — У нее была уникальная конструкция бака, который сваривался в подвешенном положении из нержавеющей стали толщиной буквально как лезвие бритвы, потом герметизировался, наддувался, и только после этого его можно было положить и везти куда-то. Повторить такое НАСА не может уже давно — просто потому

каким-то заинтересованным промышленникам, тратили наследство... Но сами лично получали оклад-содержание, который для 90 процентов населения страны был немислимо высоким. Просто по факту того, что они прошли соответствующие квалификационные процедуры и получили какие-то знания. И это глубоко въевшееся в народ убеждение, что если получишь высшее образова-

# ТВОИХ РУК ДЕЛО

**РАБОЧИЕ ПРОФЕССИИ СЕЙЧАС В ДЕФИЦИТЕ. ЧТОБЫ КАК-ТО ЕГО ПОКРЫТЬ, КОМПАНИИ ПРАВДАМИ И НЕПРАВДАМИ ЗАМАНИВАЮТ К СЕБЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ МАСТЕРОВ. ЖДЕТ ЛИ НАС РЕНЕССАНС РАБОЧИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И ЧТО НУЖНО ПРЕДПРИНЯТЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ИХ НАКОНЕЦ ПРЕСТИЖНЫМИ В ГЛАЗАХ ОБЩЕСТВА?**

что не осталось рабочих, способных выполнять столь филигранную работу. И если на Западе в дефиците рукастых винят перенос производств в страны третьего мира, прогнозы футурологов про роботизацию и, как следствие, падение престижа «вымирающих» профессий (зачем сегодня учиться тому, что завтра отомрет?), то нам ситуацию усугубила перестройка, последующий распад промышленности и демографические ямы. Ну, и другие специфические факторы.

— У нас на протяжении большей части советского времени еще сохранялось дореволюционное преклонение перед образованностью, — объясняет наш эксперт. — Дело в том, что раньше образованный человек мог считать свою жизнь удавшейся просто в силу этого самого образования. Например, академики в царской России не получали денег на научные исследования — собирали их по меценатам, по

ние, то будешь жить хорошо, так и засело в наших мозгах.

Но, с другой стороны, был же и феномен Петрыкина. Помните, как хвастался герой Ролана Быкова в «Большой перемене»: «Петрыкин везде требуется! Вон, поди, посмотри, на каждом заборе: «Срочно требуется Петрыкин!» И платили таким Петрыкиным соответствующе. И жильем обеспечивали, и социалкой жирной заваливали, и даже культурный досуг за кордоном организовывали...

— Мы тоже попали под магию прогнозистов, которые говорили, что не сегодня-завтра производство заполнят автоматы и роботы, а людям останется только на кнопки нажимать, — продолжает Александров. — К сожалению, в реальности прогресс шагнул медленнее, чем это предполагалось советской системой образования, и такое число людей с высшим образованием, которое у нас с 1950-х годов





**Долгое время зарплата рабочего в СССР была примерно вдвое выше, чем у инженера. Таким образом поддерживался престиж профессии**

выпускалось, стране оказалось не нужно. Более того, она не могла обеспечить их той работой, к которой они готовились. Идти к станку эти люди не хотели, поэтому с какого-то момента престиж именно рабочих профессий начали поддерживать специально. В том числе и чисто материально: зарплата рабочего в СССР была примерно вдвое выше, чем у среднестатистического инженера.

А были ведь еще и нематериальные методы: и фильмы, и книги, и передачи на ТВ (одни «А ну-ка, девушки!» чего стоили — улицы пустели, когда их показывали).

Были, в конце концов, уроки труда в школах — на настоящих станках, с настоящими инструментами. В нынешних этого днем с огнем не найдешь. Класа до пятого дети на труде лепят аппликации или занимаются чем-нибудь таким же травмобезопасным, а дальше труд и вовсе испаряется из сетки под напором других, более нужных, по мнению Минобра, дисциплин. И как с таким отношением поднимать престиж рабочих профессий?

— Многие уже забыли текст на первом форзаце советской зачетки, — напоминает Александров. — А были там цитаты из постановлений еще Совнаркома о том, что такое производственная практика, производительная работа и т.д. В Союзе было хорошее правило: прежде чем идти в вуз, сходи-ка ты, милый, на производство, поработай с представителями выбранной специальности и пойми, твое это или нет. В 1930-е годы эта схема была обязательной, в 1960-е начала потихоньку сворачиваться и к 1970-м уже практически сошла на нет. А зря, потому что очень четко ставила молодые мозги на место.

А спрос на рабочих между тем в России колоссальный: из года в год HR-сайты фиксируют его удвоение (а в иные годы и учетверение). Электросварщики, машинисты, экскаваторщики, монтажники, крановщики — список вакансий огромный. Зарплаты указываются и в 130 тысяч,

«Восстановление Ростсельмаша». Эскиз панно художника Александра Дейкина, конец 1940-х годов

## ЦЕННЫЕ КАДРЫ

В древности на Руси была работа плевальщика. Он должен был сеять репу, которая имеет настолько крошечные семена, что сделать это руками невозможно. Поэтому их выплевывали изо рта. В те времена искусные плевальщики были на вес золота.

и в 170, и в 300... Но с откликами — туго. В одном лишь строительстве, лишившемся мигрантов из-за пандемии и раскрутившихся сервисов доставки, число вакансий выросло в этом году на 210 процентов, а количество резюме — лишь на 7.

Но строителей, сварщиков и монтажников хотя бы готовят: молодняк обучают в колледжах, взрослых — на спецкурсах. А есть, оказывается, специалисты, которых взять просто неоткуда: — Имя им — лаборанты, — говорит Алексей Дейкин, руководитель Центра коллективного пользования Института биологии гена РАН. — То есть средний техперсонал, люди, выбравшие своей профессией рутинные лабораторные процедуры и работу со спецтехникой. В большинстве случаев сейчас — это подработка студентов или аспирантов, когда они только прикасаются к профессии, что-то в ней осваивают, но быстро

идут дальше — защищают кандидатскую или уходят из науки в другие сферы. И получается не профессионал, а этакое перекачено-полное, требующее постоянного контроля. Людей, готовых заниматься этим десятилетиями, шлифовать навыки именно этой профессии, найти крайне сложно. И колледжи их не готовят. У меня в жизни было несколько профессиональных лаборантов, это были уже состоявшиеся люди, надежда и опора. Именно с ними получалось делать самые интересные работы, потому что они готовы были взять на себя рутину, чтобы дать ученому возможность отпустить полет мысли, не думая про текучку, которая, к слову, чрезвычайно важна, потому что без нее невозможно ничего. Но это были люди еще советской закалки (сейчас уже все на пенсии), таких нынче не делают, потому что сбить приоритеты, а ценность физического труда девальвирована.

И во многом этому, как ни странно, поспособствовала реформа высшего образования:

— От системы, когда вузы готовили полноценного специалиста с широкими базовыми знаниями и специализацией на старших курсах, мы перешли к двухуровневой, так называемой Болонской системе — бакалавриату и магистратуре, — продолжает Дейкин. — И тут мы сталкиваемся с настоящим обманом потребителя. Ко мне много раз приходили ребятки, которые утверждали, что у них есть высшее образование, а по факту был только бакалавриат, то есть, по большому счету, неоконченное высшее. Потому что бакалавры проходят общие, базовые, обзорные дисциплины, а специальностью должны овладеть уже в магистратуре, в которую еще надо поступить. И получается в итоге, что они чему-то учились, профессию не приобрели и с недипломом куда-то пытаются устроиться. А их даже лаборантами не возьмешь, потому что ничего не умеют. То есть это псевдовысшее образование перетягивает на себя кадры, которые вполне

могли бы получить хорошее среднее профессиональное образование и уже нормально работать.

Проблема с недостаточным престижем рабочих профессий еще и в неадекватности многих руководителей, которые откровенно зажимают зарплаты подчиненным, не обижая при этом себя:

— Разумный руководитель бизнеса будет делать наоборот — устанавливать рабочим ставки выше, чем администраторам, — считает ученый. — Во многих корпорациях уже приходят к этой мысли. Потому что одно дело — какое-то ИП, где я что хочу, то и ворочу, а другое — крупная компания, где я как наемный управленец должен заботиться о ее благополучии и удовлетворении интересов акционеров. Но для этого должно быть четкое понимание будущего, ценности человеческого труда. И самое главное, все это работает, когда у вас есть добавленная стоимость этого труда, когда вы что-то производите. Проблема в том, что производство в России деградировало, созидательный труд крайне ограничен, у нас мало заводов, им сложно конкурировать, проблемно брать кредиты, они не могут развивать производство, не могут вкладываться в развитие персонала... Согласился с ним и Сергей Александров:

— Нам опять рассказывают про роботизацию и замену людей машинами. Но, слушая или читая подобные выступления, давайте не будем отрываться от реальности. Буквально на днях все обсуждали ролик в интернете, когда умный дом тупил и не пускал в подъезд жильца, или новость про то, как в Подмоскovie скрутили кандидата филологических наук, потому что искусственный интеллект опознал его как квартирного вора. То есть системы эти еще доводят и доводить до ума. А главное, надо четко понимать, что информатизация, цифровой мир, управленческая революция — это все надстройка, которая без базиса не жизнеспособна. А базис — это промышленное производство, это люди, которые своими руками или при помощи каких-то механизмов преобразуют косную материю во что-то осмысленное. Этого понимания практически нет. На самом деле, видимо, у кого-то наверху все же есть, но поскольку оно противоречит рыночно-монетаристской парадигме и вере в святой рынок, то с величайшим трудом пробивается сегодня в реальный мир.

## ПРИЗВАНИЕ

Самой редкой профессией на Земле занимаются два человека в мире. На полярных станциях в Антарктиде они ставят на ноги пингинов, которые опрокидываются на спину (например, из-за воздушного потока от садящегося или взлетающего вертолета). Сама из такого положения птица выбраться не может.





**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

Со старшим дознавателем 2-го Регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы Управления по ВАО ГУ МЧС России по городу Москве майором Оксаной Коротковой мы знакомимся при печальных обстоятельствах. В Восточном Измайлове сгорела квартира, хозяин ее погиб в огне. Чтобы развеять некоторые сомнения, Коротковой нужно еще раз осмотреть место происшествия. ...Запах гари чувствуется уже в подъезде пятиэтажки. В сгоревшую квартиру мы входим, точно в мрачную пещеру: стены еще мокрые, электричество отключено. Свет фонарика выхватывает из темноты почерневший остов кровати. — Скорее всего, пламя охватило человека во сне, а проснувшись от боли, он попытался спастись под кроватью, — рассматривает комнату Оксана. Вот и следы крови на полу возле кровати, которые вызвали у нее вопрос: а если владелец квартиры умер еще до пожара? Как случилось несколько лет назад...

## Кровь за любовь

2019 год. Тот пожар в квартире на третьем этаже хрущевки старший дознаватель Короткова и сегодня без дрожи вспоминать не может. — Мы с коллегой-дознавателем приехали следом за пожарными. На полу кухни лицом вниз лежал мужчина, — рассказывает Оксана. Их встретил сосед с пятого этажа, крепкий 58-летний сибиряк Володя, инженер-строитель по профессии. Он так жалел своего погибшего на пожаре соседа! Ходил за нами буквально по пятам, рассказывал о завязавшейся между ними дружбе, которая так трагически оборвалась. Мол, приехал в столицу после долгой командировки на северах, город чужой, а тут встретил нормального мужика, и на тебе — такое несчастье... — Мой коллега, бегло окинув взглядом пожарище, отправился искать понятых по другим квартирам: сосед не подходил для этой роли как лицо заинтересованное. И как только он вышел из квартиры, я заметила блеск металла в руке Владимира,

когда он заводил ее за спину, — вспоминает майор Короткова. — Кричать, звать на помощь было нельзя: еще мгновение — и сердобольный соседшка напал бы на меня с ножом...

И действительно, продолжая «песню» о том, как он жалеет погибшего, Володя вдруг вынул из-за спины кухонный нож и, на удивление спокойно, сообщил Оксане, что погибший был не сдержан в некоторых выражениях.

— И как выдохнул вдруг: «Ну, убил и убил», — рассказывает Короткова.

Она так и не успела перевернуть лежавшее на полу тело. Изобразив нахлынувшую дурноту, попросила Володю открыть окно, чтобы впустить свежий воздух. И, выиграв несколько секунд, побежала по кривому квартирному коридору, а потом — перескакивая сразу через три ступени — по лестнице на улицу... В этот момент в подъезд входили сотрудники полиции, подъехавшие к дому. Убийцу с орудием преступления в руках скрутили на пороге подожженной им квартиры. Следственные действия продолжались еще неделю. Владимир

признался, что во время застолья, сопровождавшегося изрядным количеством спиртного, припомнил дружку-приятелю его нелестные отзывы о своей новой пассии, простить которые он так и не смог. На разделочной доске рядом с колбасой лежал кухонный нож, который он и вонзил в грудь обидчику.

— А крови вокруг тела мы не обнаружили, потому что случилось внутреннее кровоизлияние, — объясняет Короткова.

Кстати, на первом допросе преступник уверял, что расправиться с нею он не собирался. Правда, майор Оксана Короткова в это не очень верит.



# ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

**ПОЖАР САМ ПО СЕБЕ — УЖЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ, УТВЕРЖДАЕТ СТАРШИЙ ДОЗНАВАТЕЛЬ МАЙОР ОКСАНА КОРОТКОВА. ВЕДЬ ЕСТЬ УЩЕРБ И ПОТЕРПЕВШИЕ. НО ТЕ ИЗ НИХ, ЧТО ВОЗНИКАЮТ ПО ЗЛОМУ УМЫСЛУ, НЕРЕДКО СКРЫВАЮТ СТРАШНЫЕ ЗЛОДЕЯНИЯ**





Нет пожаров, способных полностью уничтожить все следы, косвенные признаки поджога остаются всегда. Установление причин пожара начинается с поиска его очага. Для этого эксперты исследуют термические повреждения



**МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

**Владимир Кабанов**  
эксперт, директор АНО «Бюро инженерно-технических экспертиз «ИНТЕКС»

конструкций здания или узлов деталей автомобиля. Главное — определить направленность термического воздействия. За свою практику я немало сталкивался с попытками скрыть

следы другого преступления под видом пожара. Особенно после ДТП со смертельным исходом. Но современные технические методы позволяют профессиональным экспертам справляться с поставленной задачей в течение нескольких часов.



1 октября 2021 года. Старший дознаватель майор Оксана Короткова за работой (1, 3) в одной из квартир жилого дома по Измайловскому бульвару (2), где при пожаре погиб человек

ЕВГЕНИЙ КОЛЕСЕВ

зик», прозванный в народе «буханкой», — вспоминает Оксана Короткова. — И через 5–10 метров произошел оглушительный взрыв, и «буханка» запылила огненным столбом. Из задних дверей машины вылетел, подобно торпеде, газовый баллон, а следом за ним — горящий человек. В лобовое стекло автомобиля одновременно вырвалось взрывной волной объёмного пламени водителя. С ожогами 37 и 53 процента их быстро увезла скорая. Ну, а старший дознаватель

Короткова на месте аварии обнаружила оплавленное днище «буханки» и разбросанные вокруг нее, изрядно деформированные восемь 50-литровых номерных газовых баллонов.

— Хозяином «уазика» оказался ГБУ «Жилищник» одного из районов города. В нерабочее время, а стрелки показывали 21 час, передвижение служебного авто уже вызвало массу вопросов, — говорит Оксана.

По поводу передвижения «буханки» руководство «Жилищника» откровенно недоумевало. Газовые баллоны, как выяснилось, тоже принадлежали им. Но почему и куда их везли, было не ясно, пока в сознание не пришли потерпевшие.

— То, что они выжили, уже чудо! — убеждена Короткова. — Водитель Сергей и сотрудник ГБУ Николай (имена виновников ДТП изменены. — *ВМ*) повинились: задумали разжиться на незаконной продаже бывших в употреблении газовых баллонов. Уж больно хотели мужики дармовое застолье организовать. Зачинщик мероприятия Николай к тому же уже был в изрядном подпитии, — объясняет Оксана. После работы за-

грузили баллоны в машину, открыли вентили, чтобы выпустить остатки газа, и тронулись в путь. В дороге Николаю захотелось закурить. Одной искры хватило, чтобы скопившийся в салоне газ рванул.

— Два месяца фигуранты моего расследования лечились, не одну пересадку кожи перенесли. Они еще долго приходили на допросы перебинтованными и скрюченными. Я даже ручку им придерживала, когда они ставили закорючки в протоколах на месте подписей, — вспоминает майор Короткова.

Эти двое сами себя наказали. Но по двум статьям получили условные сроки, один полтора, другой два года.

Возвращаемся к сегодняшней трагедии... Оксана уже исследовала осколки и пустую бутылку из-под водки. Вот оно, «снотворное», из-за которого крепко уснул хозяин квартиры. О том, что он любил покурить в кровати, знали и знакомые, и соседи. Возможно, пожарные вытаскивали из-под кровати, он сильно порезался. Но это пока предположение: расследование только начинается.

**Погорелец**

С умышленными поджогами старшему дознавателю Коротковой приходится сталкиваться регулярно. Иногда случаи бывают курьезные. Как-то в их отдел обратился мужчина за справкой, чтобы подтвердить случай пожара, уничтожившего его частный дом. — В качестве доказательства заявитель принес снимки с изображением нескольких обожженных бревен на белом снегу. А по рассказам его выходило, что сгорел большой новый дом, да еще и с целым набором дорогостоящей мебели, — вспоминает Оксана.

Чтобы объективно оценить масштабы катастрофы, она вместе с начальником выехала на место. Но и там, кроме тех же двух-трех обгоревших бревен и еще са-

молось безвылазно несколько месяцев по командировкам разъезжать, а вернулся уже к пепелищу... При этом потерпевший настаивал, что истинные следы произошедшего пожара плотно укрыл выпавший снег. Сотрудники МЧС России не поленились перекопать участок в поисках хотя бы золы, отправляли на экспертизу изъятую почву, запрашивали в Гидрометцентре информацию о погодных аномалиях в последние месяцы в этом районе. Анализы почвы не подтверждали в ней наличие следов сгоревшего дома. Гидрометцентр не мог вспомнить снежных катаклизмов.

Но Михаил Егорович жаловался на некачественно проведенное расследование — вышестоящему начальству Коротковой и даже в Главное управ-

ление МЧС России по городу Москве.

— Догадавшись, что заявитель наш хитрит, я обратилась к сотрудникам Управления экономической безопасности и противодействия коррупции (УЭБиПК). Они выяснили, что по адресу якобы сгоревшего дома оформлена многомиллионная страховка, и вышли непосредственно на страхов-

щика, — говорит старший дознаватель Короткова. Поняв, что намечается возбуждение уголовного дела по статье 159 УК РФ — мошенничество, да еще совершенное группой лиц по предварительному сговору, страховщик признался, что никакого дома он в глаза не видел и видеть не мог, потому что никуда не выезжал. На фиктивное же страхование согласился ради обещанной благодарности в 100 тысяч рублей. Полученной от страховщика явкой с повинной удалось наконец-то псевдодомовладельца «отрезать». Он был вынужден признать свое мошенничество, согласился сотрудничать со следствием и потому отделался условным осуждением.

**Огненный светфор**

И все же чаще прочих причин преступлений старший дознаватель Короткова обнаруживает следы «зеленого змия». Так, нештучное фаер-шоу на дороге устроили двое закадычных друзей-собутельников.

— Как описывать события свидетель-автовладелец, прямо перед ним на зажегший красный свет светфора успел проскочить «уа-

**Я так работаю**

**Стоматология «ЭТА-СТОМ»**

**Олимпийский проспект, д. 22**      **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.      [www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)  
Работаем без выходных

**ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ**

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Анестезия — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow\* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — **1250 р.**

\* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

Предъявителю рекламы скидки

11%

на протезирование

25%

на лечение

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 30.11.2021 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

**У моей бабушки был инсульт. Родители рассказывали, что никто сразу этого не понял: не знали симптомов. Хочется знать, чтобы в случае беды вовремя обратиться за помощью.**

*Василий Емельянов, житель района Северное Тушино*

Существует несколько оценочных шкал. Самая простая — лицо, рука, речь. Главный симптомный комплекс заключается во внезапном отсутствии движений в какой-либо конечности, в нарушении ходьбы. Основной момент — слабость в одной или сразу в нескольких конечностях. Следующий важный момент — нарушение речи. Нужно обратить внимание на то, как человек понимает речь (правильно ли он ее воспринимает, в состоянии ли выполнить простую инструкцию), может ли пострадавший произнести слова или предложения. Бывают также случаи, когда человек может говорить, но речь становится нечеткая, стертая, разобрать произносимые им слова достаточно трудно. Еще один из возможных симптомов инсульта — нарушение зрения. Кроме перечисленных признаков может быть нарушение координации движений. Если вы заподозрили, что у вашего родственника или любого другого человека инсульт, необходимо немедленно вызвать скорую по телефону 103. Это позволит как можно быстрее оказать помощь и снизить вероятность негативных последствий.



### МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

**Олег Артюков** заведующий 10-м неврологическим отделением Городской клинической больницы им. В. В. Виноградова, обладатель статуса «Московский врач»

**Слышала, что в Москве пациентам с инсультом могут быстро оказать помощь. Как именно это происходит?**

*Сабина Ахметова, жительница района Метрогородок* В Москве внедрена и успешно работает инсультная сеть. Основными задачами являются четкая маршрутизация и сокращение времени с момента возникновения у человека первых признаков заболевания до полного выздоровления. Скорая помощь, которая приезжает на вызов, отвозит пострадав-

# ВАЖНА КАЖДАЯ МИНУТА

Нужно знать основные симптомы инсульта, чтобы не упустить драгоценное время и вовремя вызвать скорую к больному

## ИНСУЛЬТ

СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. ЕЖЕГОДНО В МИРЕ СЛУЧАЕТСЯ ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ ИНСУЛЬТОВ. ВРАЧ-НЕВРОЛОГ ОТВЕЧАЕТ НА ВАШИ ВОПРОСЫ О ЕГО СИМПТОМАХ И ПРОФИЛАКТИКЕ



влияет на организм и может привести к отложению атеросклеротических бляшек, что в патогенезе инсульта играет не последнюю роль.

**Как избежать инсульта? Есть ли меры профилактики?**

*Татьяна Смородинова, жительница района Арбат* Важно регулярно проходить обследования, что в Москве сделать несложно. Проверять артериальное давление, углеводный обмен, уровень холестерина. Необходимо сбалансированно питаться, больше двигаться, следить за режимом сна и отдыха.

Подготовила **Марьяна Шевцова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## НУЖНО ЗНАТЬ

### ГОРОД ПОМОГАЕТ

В начале этого года в столице открылся 12-й центр инсультной сети. Он заработал на северо-востоке города на базе Городской клинической больницы имени А. К. Ерамишанцева. В правительстве Москвы отмечают, что при сосудистой катастрофе оперативность играет ключевую роль. Объединение медучреждений в инсультную сеть позволяет быстро получать информацию о том, где находится ближайший свободный ангиограф — цифровой рентгеновский аппарат для диагностики сердечно-сосудистой системы, и в кратчайшие сроки доставить туда пациента. С момента приезда скорой до операции проходит не больше часа. Инсультная сеть была создана в столице в 2017 году.

шего в ближайший центр, который может оказать всю необходимую помощь. Скорая на постоянной основе мониторит наличие свободных реанимационных, ангиографов и оборудования. Еще в момент госпитализации пациента информация о нем передается в конкретную больницу, и там уже знают и готовятся к его приему. Первичная помощь оказывается еще при осмотре врачей скорой помощи. Путь паци-

ента внутри учреждения сокращен до минимума — часто его сразу доставляют на КТ и в нейрореанимацию.

**У знакомого молодого и здорового мужчины случился инсульт. Всегда думал, что это болезнь пожилых. Выходит, это не так?**

*Кирилл Логунов, житель района Солнцево* Сейчас инсульт молодеет. Связано это с несколькими

факторами. Во-первых, отсутствие регулярной проверки здоровья. Ежегодное обследование организма позволяет выявить симптомы, на которые стоит обратить внимание, скорректировать режим и назначить терапию. Во-вторых, большую роль играют уровень стресса, малоподвижный образ жизни и вредные привычки. Несбалансированное питание, которое приводит к повышению холестерина, также

**Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Московский врач» и указать номер своего телефона для связи.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть горюят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АЛИБИ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 **МАТА ХАРИ** [S] 16+  
В ролях: Ваина Джоканте, Ошин Стак, Джон Корбетт, Ехезкель Лазаров, Максим Матвеев, Виктория Исакова, Ксения Раппопорт и др. «Мата Хари» — самая известная женщина-шпионка, ее жизнь окутана множеством мифов и спекуляций. Ее предал муж, она лишилась дочери и в силу обстоятельств попала на социальное дно. Но твердый характер и талант помогли ей подняться оттуда на вершину европейского аристократического общества. Под псевдонимом «Мата Хари» прекрасная танцовщица становится любимицей европейской элиты... Но кем она была на самом деле!?
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.40 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+
- 09.10 Это было смешно
- 09.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06**
- 12.30 **РОДНАЯ КРОВЬ** (СССР, 1963) 16+
- 14.10 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+  
Режиссер Александр Столбов. В ролях: Василий Меркурьев, Ирина Скобцева, Георгий Куликов и др. Известный певец Ладыгин, снявшийся в славу, живущий в просторной квартире, предметом роскоши. Внезапно к Ладыгину приезжает старый фронтовой друг — крупный ученый Свеколкин. Поняв, что для Ладыгина чины и звания дороже человеческих качеств, Свеколкин говорит приятелю, что работает простым кассиром...
- 16.05 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+
- 17.40 Звезды советского экрана
- 18.15, 02.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06**
- 22.45 **РОДНАЯ КРОВЬ** (СССР, 1963) 16+
- 00.15 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
- 01.55 Военные мемуары. Александр Ерошин. Танкист

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **МЕДИУМ** 12+



**Молдаванка Дарина Попеску найдена мертвой. Преступление замаскировано под самоубийство, но экспертам удается установить настоящую причину смерти — девушку задушили. В художественной галерее у Анны внезапно случается видение, связанное с делом Дарины. На одном из портретов среди картин молодого художника Георгия Муравьева Островская видит убитую. А в его мастерской находят еще несколько картин с ее изображением. Однако художник отрицает знакомство с Попеску. Он говорит, что рисует ее потому, что она давно ему снится... Первый пилот Гремин заявляет об исчезновении своей жены Натальи. Дома ее нет, но все вещи и паспорт на месте. Полиция подозревает, что супруг причастен к исчезновению Натальи. Но у него железное алиби — он был в рейсе...**

- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ НТВ

- 04.45 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ЗА ГРАНЬЮ** [S] 16+
- 17.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **БЛИЗНЕЦ** [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БЛИЗНЕЦ** [S] 12+
- 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.55 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** [S] 16+
- 02.45 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 **НАД ТИССОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+  
Режиссер Дмитрий Васильев  
В ролях: Афанасий Кочетков, Татьяна Конюхова, Нина Никитина, Андрей Гончаров, Александр Хвyla, Дмитрий Дубов и др. *История разоблачения агента иностранной разведки, попавшего под подозрение бдительных колхозников и работников государственной безопасности...*
- 09.50 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Константин Соловьев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05 **НИКОНОВ И К°** 16+
- 16.55 Приговор. Георгий Юматов 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Рецепт долголетия 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 23.55 Петровка, 38 16+
- 00.15 Шоу Развод 16+
- 01.00 Прощание. Павел Смеян 16+
- 01.40 Элина Быстрицкая. Ненавижу мужчин 16+
- 02.25 Петр Столыпин. Выстрел в антракте 12+
- 03.15 **НИКОНОВ И К°** 16+
- 04.40 Борис Андреев. Я хотел играть любовь 12+
- 05.20 Мой герой. Константин Соловьев 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Реальная мистика. Сатаненок 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Сорока 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **РЕФЕРЕНТ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+  
В гинекологической клинике грядут перемены: новый директор Игорь Гордеев, корыстный карьерист, в его интересах только чистая прибыль...
- 23.10 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 01.15 Реальная мистика 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Понять. Простить 16+
- 04.05 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Врубеля
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Грин
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 18.35, 01.05 Ступени цивилизации. Проклятие фараона
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Пабло Пикассо
- 08.45 Легенды мирового кино. Рина Зеленая
- 09.10, 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Богема. Александр Абдулов. Авторская программа Татьяны Пауховой. 1994
- 12.15 Дороги старых мастеров. Гончарный круг
- 12.30, 22.20 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)
- 13.45 Цвет времени. Эдгар Дега
- 13.55 2 Верник 2. Инна Чурикова
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.25 **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975)
- 17.40, 02.00 90 лет со дня рождения Дмитрия Башкирова. Формула мастера
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Сати. Нескучная классика. с Еленой Гагариной
- 23.40 Новости культуры

ЗВЕЗДА

- 05.15 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.25, 14.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Легенды разведки. Моррис и Леонтина Козны 16+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст, 1974) 12+
- 01.35 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1975) 12+
- 03.20 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Добрый день с Валерией 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.10 Счастье быть! 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Счастье быть! 16+
- 13.05 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Счастье быть! 16+
- 17.00 Знаки Судьбы 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **АВАНПОСТ** 16+
- 19.30 **АВАНПОСТ** 16+
- 20.30 Счастье быть! 16+
- 20.35 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **НЕ БОЙСЯ** (Россия, 2020) 16+
- 00.15 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** (США — Германия, 2005) 16+
- 02.00 **ЧТЕЦ** 12+
- 02.30 **ЧТЕЦ** 12+
- 02.45 **ЧТЕЦ** 12+
- 03.15 **ЧТЕЦ** 12+
- 03.45 **ЧТЕЦ** 12+
- 04.00 **ЧТЕЦ** 12+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.25, 01.00 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5. ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ** (США, 1988) 16+  
Режиссер Алан Майерсон  
В ролях: Бубба Смит, Дэвид Граф, Майкл Уинслоу и др. *Солнце, веселье и красивые девушки. Где всему этому быть, как не в Майами-Бич? Все летят в Майами на чествование любимого команданта Лассарда. Но у преступников не бывает отпусков, когда отдыхают наши любимые полицейские. Лассард похищен...*
- 10.20 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6. ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД** (США, 1989) 16+
- 12.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 19.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 Форт Боярд 16+
- 22.00 Форт Боярд 16+
- 00.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 02.40 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости. 16+
- 20.00 **ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия, 2011) 16+  
Режиссер Шон Леви  
В ролях: Хью Джекман, Дакота Гойо, Эванджелин Лилли, Энтони Маки и др. *События происходят в будущем, где бокс запрещен за негуманность и заменен боями роботов, управляемых людьми. Бывший боксер решает, что наконец нашел своего чемпиона — списанного, но очень способного робота. Одновременно возникает 11-летний парень, оказывающий его сыном. И по мере того как машина пробивает свой путь к вершине, обретшие друг друга отец и сын учатся ладить друг с другом...*
- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ДВОЙНОЙ КОПЕЦ** (США, 2010) 16+
- 02.25 **ПЯТАЯ ВЛАСТЬ** (Великобритания, 2013) 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 23.00 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 **БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК** 16+
- 13.25, 14.30 **ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ** 16+
- 15.25, 16.10 **ШПИОН** 16+
- 17.00 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00 Маршрут построен 12+
- 18.30 Чудо-Люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 20.30 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** 0+
- 22.00 Взрослые люди 16+



**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**  
Московская компания предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:

- Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
- Ежемесячно до 100 000 рублей;
- Оплата коммунальных услуг;
- Уход и помощь по хозяйству

**ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

ООО «Гильдия Столица», ОГРН 1107746379097

**8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00** Доброе утро
- 09.00** Новости
- 09.25** Доброе утро
- 09.50** Жить здорово! 16+
- 10.55** Модный приговор 6+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** Время покажет 16+
- 15.00** Новости (с субтитрами)
- 15.15** Давай поженимся! 16+
- 16.00** Мужское / Женское 16+
- 17.00** Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00** Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40** На самом деле 16+
- 19.45** Пусть говорят 16+
- 21.00** Время
- 21.30** **АЛИБИ** [S] 16+
- 23.35** Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15** **МАТА ХАРИ** [S] 16+
- 02.00** Время покажет 16+
- 03.00** Новости
- 03.05** Время покажет 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 07.15** Песни нашего кино
- 07.40, 15.55** **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
- 09.20** Это было смешно
- 09.50** Тайны кино
- 10.40** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08**
- 12.10** **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+  
Режиссер Виктор Титов  
В ролях: Александр Калыгин, Армен Джигарханян, Михаил Козаков, Олег Шкловский, Михаил Любезнов  
*Англия начала XX века. Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных...*
- 14.05, 22.55** **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 17.40** Звезды советского экрана
- 18.10** **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08**
- 21.30** **ИНСПЕКТОР ГАИ** (СССР, 1982) 12+
- 00.30** Военные мемуары. Павел Невеждин. Разведчик
- 01.00** **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.30** Тайны забытых побед. И миллион в придачу
- 02.55** **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

Кроссворд  
по горизонтали: 4. Вокзал, 8. Изумруд, 9. Термин, 10. Демонстрация, 15. Гипербол, 16. Атанас, 17. Детская, 18. Рыбак, 20. Карли, 23. Цена, 24. Юмор, 25. Колмск, 29. Актриса, 30. Вафля, 32. «Амбарто», 33. Выкуп, 35. Земля, 40. Алтай, 41. Крепость, 42. Бразилия, 44. Плеханов, 46. Густав-Иван, 47. «Новая», 48. Милостыня, 49. Именинник, 50. Увеселительный городок, 51. Увлекательный, 52. Вымышленный мир, 53. Бывшая, 54. «Матрица», 55. Овес, 6. Хакер, 7. Длинноногий, 9. Телепрограмма, 11. Объявление, 12. Актриса, 13. «Матрица», 14. Паркинсон, 15. Геморрой, 16. Канон, 21. Смайлик, 22. Артемизон, 26. Старп, 27. Капюшон, 28. Клоуз, 31. Хмель.

Сканворд  
по вертикали: 1. Девиз, 2. Индия, 3. Драгоценный камень, 4. Сторона, 5. Нерв, 6. Лес, 7. Виски, 8. Подарок, 9. Меч, 10. Оркестр, 11. Музыка, 12. Сторона, 13. Девиз, 14. Страна, 15. Благородный металл, 16. Меч, 17. Музыка, 18. Драгоценный камень, 19. Оркестр, 20. Музыка, 21. Страна, 22. Драгоценный металл, 23. Меч, 24. Сторона, 25. Благородный металл, 26. Меч, 27. Музыка, 28. Драгоценный камень, 29. Оркестр, 30. Музыка, 31. Страна, 32. Драгоценный металл, 33. Меч, 34. Сторона, 35. Благородный металл, 36. Меч, 37. Музыка, 38. Драгоценный камень, 39. Оркестр, 40. Музыка, 41. Страна, 42. Драгоценный металл, 43. Меч, 44. Сторона, 45. Благородный металл, 46. Меч, 47. Музыка, 48. Драгоценный камень, 49. Оркестр, 50. Музыка, 51. Страна, 52. Драгоценный металл, 53. Меч, 54. Сторона, 55. Благородный металл.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

Загадки  
1. Пять детей, 2. Семья бананов, 3. Дюпра, 4. Чеснок.

**РОССИЯ 1**

- 05.00** Утро России
- 09.00** Вести. Местное время
- 09.30** Утро России
- 09.55** О самом главном 12+
- 11.00** Вести
- 11.30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40** 60 минут 12+
- 14.00** Вести
- 14.30** Вести. Местное время
- 14.55** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00** Вести
- 17.15** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40** 60 минут 12+
- 20.00** Вести
- 21.05** Вести. Местное время
- 21.20** **МЕДИУМ** 12+
- 23.40** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05** **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

**НТВ**

- 04.50** **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00** Сегодня
- 13.20** Чрезвычайное происшествие
- 14.00** Место встречи
- 16.00** Сегодня
- 16.20** **ЗА ГРАНЬЮ** [S] 16+
- 17.25** **ДНК** [S] 16+
- 18.30** **БЛИЗНЕЦ** [S] 12+
- 19.00** Сегодня
- 19.40** **БЛИЗНЕЦ** [S] 12+
- 21.20** **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 23.35** Сегодня
- 23.55** **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** [S] 16+  
*Купер выезжает на место нового преступления. Почерк аналогичен почерку убийства Чижова. Тело нашла Алла Маринца, дочь директора колледжа, в котором учился Чижов. Убитый парень — ее друг детства. Купер выясняет, что Алла собиралась выйти замуж за Андрея Чижова прямо в день своего восемнадцатилетия...*
- 02.45** **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.15** **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+

**TBU** ТБ ЦЕНТР

- 06.00** Настроение
- 08.10** Доктор И 16+
- 08.45** **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 
- 10.35** Алексей Баталов. Ради нее я все отдам... 12+
- 11.30** События
- 11.50** **КОЛОМБО** 12+
- 13.40** Мой герой. Владимир Бортко 12+
- 14.30** События
- 14.50** Петровка, 38 16+
- 15.05** **НИКОНОВ И КО** 16+
- 16.55** Прощание. Армен Джигарханян 16+
- 17.50** События
- 18.15** **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА** (Россия, 2020) 12+
- 22.00** События
- 22.30** Закон и порядок 16+
- 23.05** Марина Голуб. Напролом 16+
- 00.00** Петровка, 38 16+
- 00.15** Прощание. Роман Виктюк 16+
- 01.00** Звезды против СССР 16+
- 01.45** Приговор. Валентин Ковалев 16+
- 02.25** Академик, который слишком много знал 12+
- 03.15** **НИКОНОВ И КО** 16+
- 04.40** Алексей Баталов. Ради нее я все отдам... 12+
- 05.20** Мой герой. Владимир Бортко 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30** Реальная мистика 16+
- 07.30** По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35** Давай разведемся! 16+
- 09.40** Тест на отцовство 16+
- 11.55** Понять. Простить 16+
- 13.10** Порча. Шесть элементов 16+
- 13.40** Знахарка 16+
- 14.15** Верну любимого 16+
- 14.50** **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.10** **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 01.15** Реальная мистика 16+
- 02.15** Порча 16+
- 02.40** Знахарка 16+
- 03.05** Понять. Простить 16+
- 04.05** Тест на отцовство 16+
- 05.40** По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ K** КУЛЬТУРА

- 06.30** Новости культуры
- 06.35** Пешком... Москва петровская
- 07.00** Новости культуры
- 07.05** Правила жизни
- 07.30** Новости культуры
- 07.35** Легенды и мифы
- 08.30** Новости культуры
- 08.35** Цвет времени
- 08.45** Легенды мирового кино
- 09.10** **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.00** Новости культуры
- 10.15** Наблюдатель
- 11.10, 00.00** XX век. Репортаж о закрытии XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. 1985
- 12.10** Первые в мире
- 12.30, 22.20** **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)
- 13.45** К 80-летию Валерия Тишкова. Academia. Русский народ и его идентичность
- 14.30** 4001-й литерный. Поезд-призрак
- 15.00** Новости культуры
- 15.05** Новости. Подробно. Книжки
- 15.20** К 90-летию со дня рождения Анатолия Зверева. АЗ — это я как раз
- 15.50** Сати. Нескучная классика
- 16.30** **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975)
- 17.40** К 90-летию со дня рождения Дмитрия Башкирова. Формула мастерства
- 18.35** Легенды и мифы
- 19.30** Новости культуры
- 19.45** Главная роль
- 20.05** Правила жизни
- 20.30** Спокойной ночи, малыши!
- 20.45** **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 21.35** 300 лет со дня основания Российской империи. Петр Великий. История с французским акцентом
- 23.40** Новости культуры
- 00.55** Легенды и мифы
- 01.50** К 90-летию со дня рождения Дмитрия Башкирова. Формула мастерства
- 02.45** Первые в мире. Боевая ракета Засядко

**ЗВЕЗДА**

- 05.05** **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+
- 07.00** Сегодня утром 12+
- 09.00** Новости дня
- 09.20, 01.20** **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (СССР, 1970) 12+
- 11.20** Открытый эфир 12+
- 13.00** Новости дня
- 13.25** **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+
- 14.00** Военные новости
- 14.05** **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+
- 18.00** Новости дня
- 18.30** Специальный репортаж 12+
- 18.50** Легенды разведки. Вильям Фишер 16+
- 19.40** Легенды армии с Александром Маршалом. Георгий Байдуков 12+
- 20.25** Улика из прошлого 16+
- 21.15** Новости дня
- 21.25** Открытый эфир 12+
- 23.05** Между тем с Натальей Метлингой 12+
- 23.40** **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 12+
- 02.50** **КОЛОДЕЦ** (Россия, 2003) 12+
- 03.15** Оружие Победы 12+
- 03.35** **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+

**TB-3**

- 06.00** **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 08.30** Добрый день с Валерией 16+
- 09.30** Слепая 16+
- 10.05** Слепая 16+
- 10.40** Слепая 16+
- 11.10** Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 11.15** Слепая 16+
- 11.50** Гадалка 16+
- 12.25** Гадалка 16+
- 13.00** Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 13.05** Гадалка 16+
- 13.35** Гадалка 16+
- 14.10** Гадалка 16+
- 14.40** Мистические истории 16+
- 15.45** Гадалка 16+
- 16.20** Гадалка 16+
- 16.55** Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 17.00** Знаки судьбы 16+
- 17.30** Слепая 16+
- 18.00** Слепая 16+
- 18.30** **АВАНПОСТ** 16+
- 19.30** **АВАНПОСТ** 16+
- 20.30** Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 20.35** **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15** **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10** **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00** **НЕ БОЙСЯ-2** (Россия, 2020) 16+
- 00.45** **ХЭЛЛОУИН** (США — Великобритания, 2018) 18+
- 02.30** Городские легенды 16+
- 03.15** Городские легенды 16+
- 04.00** Городские легенды 16+
- 04.45** Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.15** **ТРИ КОТА 0+**
- 07.00** **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.00** **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 09.00** Уральские пельмени 16+
- 10.10** **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК** (США, 2001) 0+
- 11.55** **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7. МИССИЯ В МОСКВЕ** (США, 1994) 16+
- 13.35** **ПАПИКА-2** 16+
- 18.30** **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00** Полный блэкаут 16+
- 21.05** Полный блэкаут 16+
- 22.20** **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+  
Режиссер Питер Берг  
В ролях: Уилл Смит, Шарлиз Терон, Джейсон Бэйтман, Дэйв Фэйрк, Даррелл Фостер, Лорен Хилл  
*Обладание сверхспособностями предполагает ответственность, все знают это, кроме Хэнкок. За любую задачу Хэнкок берется с душой и наилучшими намерениями. Он спасает жизни людей ценой нечеловеческих разрушений и неисчислимого ущерба, но делает это от чистого сердца. В конце концов терпению общественности приходит конец. Люди благодарны своему местному герою, но иногда не понимают, чем заслужили такое наказание...*
- 00.10** **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 18+
- 02.10** **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6. ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД** (США, 1989) 16+
- 03.30** 6 кадров 16+
- 05.30** **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50** Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00** Документальный проект 16+
- 07.00** С бодрым утром! 16+
- 08.30** Новости 16+
- 09.00** Засекреченные списки 16+
- 11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00** Программа 112 16+
- 12.30** Новости 16+
- 13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00** Невероятно интересные истории 16+
- 15.00** Засекреченные списки 16+
- 16.00** Программа 112 16+
- 16.30** Новости 16+
- 17.00** Тайны Чапман 16+
- 18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00** Программа 112 16+
- 19.30** Новости 16+
- 20.00** **РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ** (США — Великобритания, 2013) 16+  
Режиссер Джеймс Мэнголд  
В ролях: Хью Джекман, Тао Окamoto, Риша Фукусима, Хироюки Санада, Светлана Ходченкова, Брайан Ти, Хал Яманути, Уилл Юн Ли, Кэн Ямамура  
*Самый мрачный из супергероев возвращается! Вечный скиталец в поисках покоя, Росомеха попадает в Японию. На этот раз мутанту предстоит выяснить, что от нее: его когти или катана легендарного Серебряного Самурая?..*
- 22.25** Водить по-русски 16+
- 23.00** Новости 16+
- 23.30** Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30** **ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА** (США, 2005) 16+
- 02.15** **КОМАНДО** (США, 1985) 16+
- 
- 03.40** Тайны Чапман 16+
- 04.25** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.00, 22.55** Самое яркое 16+
- 06.30** **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30, 10.30** Вкусно 360 12+
- 11.30** Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00** Новости 360
- 12.30, 13.25** **ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕРАН, ЯСНЫЙ ДЕНЬ** 16+
- 14.20** **НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО** 16+  
Героиня истории Наталья, скромная сотрудница турагентства, подбирает на улице потерявшегося ротвейлера. Придя по адресу, написанному на ошейнике собаки, Наталья не обнаруживает хозяев и, открыв дверь ключом, найденным в почтовом ящике, остается в квартире...
- 15.25, 16.10, 20.30, 21.10** **ШПИОН** 16+
- 17.00** Вкусно, как в кино 12+
- 18.30** Чудо-Люда 12+
- 19.00** Все просто! 12+
- 22.00** Взрослые люди 16+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть горючат 16+
- 21.00 Время
- 21.30 АЛИБИ [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант S 16+
- 00.15 МАТА ХАРИ [S] 16+
- 02.00 Время покажет 16+
- 05.05 Россия от края до края 12+

Москва **ДОВЕРИЕ**

07.05 Это было смешно  
 07.30, 16.00 **МОЯ ЛЮБОВЬ НА ТРЕТЬЕМ КУРСЕ** (СССР, 1976) 12+  
 Режиссер Юрий Борецкий. В ролях: Ануарбек Молдабеков, Наталья Головки, Тимофей Спивак, Алексей Шейнин, Галина Борисова и др. *Студенческий отряд приехал провести свой трудовой семестр в одном из целинных совхозов с девизом — жить и работать по принципу коммуны. Но даже на ограниченной территории пространства и времени это оказалось не просто...*

09.05 Тайны кино  
 09.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08**  
 11.35 **ИНСПЕКТОР ГАМ** (СССР, 1982) 12+  
 13.05 Тайны кино  
 14.00 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+  
 Режиссер Михаил Ромм  
 В ролях: Алексей Баталов, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Лаврова, Николай Плотников и др. *Молодые ученые-ядерщики — одержимый экспериментатор Гусев и скептический физик-теоретик Куликов — давние друзья, влюбленные в одну девушку по имени Леля. Гусев возглавляет научные изыскания, начатые его учителем Синцовым, который в результате эксперимента получил смертельную дозу радиации. Облучен и Гусев. Врачи предупреждают об опасности, но, понимая важность своей работы, ученый продолжает опыт...*

17.40 Звезды советского экрана  
 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08**  
 21.45 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+  
 23.30 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+  
 01.20 Военные мемуары. Павел Липин  
 01.45 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
 03.15 Тайны забытых побед. Лунная гонка  
 03.40 Гонка изображений

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина-2021 16+
- 23.00 Веселья час 16+
- 00.55 **НА ОБРЫВЕ** (Россия, 2018) 12+



НТВ

04.45 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.20, 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня  
 13.20 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.20 **ЗА ГРАНЬЮ** [S] 16+  
 17.25 ДНК [S] 16+  
 18.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+  
 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+  
 23.35 Сегодня  
 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+  
 00.30 **ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ** (Украина, 2014) [S] 12+  
 Режиссер Николай Каптан  
 В ролях: Валентин Томусяк, Евгения Нохрина, Семен Стругачев, Татьяна Орлова, Армен Джигарханян, Светлана Пермякова и др. *Увлекательная комедия о лейтенанте полиции Михаиле Ермакове — честном и неподкупном страже народа, который к тому же не злоупотребляет спиртным. Принципиальность сотрудника полиции становится поводом для его перевода из столицы на службу в глухую деревню, где ему предстоит жить в доме первой красавицы Нasti. Несмотря на любовь с первого взгляда, работать Михаилу не становится легче. Участковый Грищенко постоянно предпринимает попытки отвлечь московского специалиста от исполнения обязанностей. Настя предлагает Михаилу собрать вещи и вернуться в столицу, но Ермаков не намерен сдаваться так просто...*  
 04.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И. 16+
- 08.50 **ДЕЛО БЫЛО**  
**В ПЕНЬКОВЕ** (Киностудия им. М. Горького, 1957) 12+  
 Режиссер Сергей Ростоцкий  
 В ролях: Майя Менглет, Вячеслав Тихонов, Светлана Дружинина, Владимир Ратомский, Валентина Телегина и др. *Мелодрама по одноименной повести Сергея Антонова. Вечеринки у самогонщицы Алептины — это все, что может хоть как-то утолить неуемную энергию озорного тракториста Матвея, женившегося на дочери председателя колхоза. Но презижает в Пеньково Тоня — и устоявшиеся нравы меняются...*
- 10.55 Актерские судьбы. Валентина Токарская и Евгений Весник 12+
- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Устюгов 12+
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05, 03.05 **НИКОЛОВ И КО** 16+
- 16.55 Прощание. Владимир Высоцкий 16+
- 18.15 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ** (Россия, 2020) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Приговор. Анатолий Быков 16+
- 00.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАПКАН НЕМЕЗИДЫ** (Россия, 2021) 16+
- 01.35 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ЗАПАХ УБИЙЦЫ** (Россия, 2021) 12+
- 04.35 Петровка, 38 16+
- 04.50 Разлученные властью 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Реальная мистика. Темные воды 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. Охота на хищницу 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50, 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.10 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 01.15 Реальная мистика 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Понять. Простить 16+
- 04.05 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Боровск старообрядческий
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 18.35, 01.15 Ступени цивилизации. Легенды и мифы. В поисках гробницы Аттилы
- 08.35 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
- 08.45 Легенды мирового кино. Эмиль Лотяну
- 09.10, 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Авторский вечер поэта Роберта Рождественского в Колонном зале Дома Союзов. 1980
- 12.30, 22.35 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)
- 13.35 Цвет времени. Карандаш на Токарская и Евгений Весник
- 13.45 К 80-летию Валерия Тишкова. Academia. Русский народ и его идентичность
- 14.30 4001-й литературный. Товарный против литературного
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Вячеслав Иванов Римский дневник в программе Библейский сюжет
- 15.50 Петр Великий. История с французским акцентом
- 16.35 **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975)
- 17.40, 02.10 К 90-летию со дня рождения Дмитрия Башкирова. Сочинения К. Дебюсси, Ф. Шопена, Э. Грига
- 18.25 Цвет времени. Василий Поленов
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.30 Белая студия

ЗВЕЗДА

- 05.10, 13.25, 14.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20, 01.30 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Легенды разведки 16+
- 19.40 Главный день 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (Рижская к/ст., 1981) 12+
- 03.05 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939) 6+
- 04.25 Зафронтовые разведчики 16+
- 05.05 Оружие Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Добрый день с Валерией 16+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.10, 13.00, 16.55, 20.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50, 12.25, 13.05, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Программа. Мистические истории 16+
- 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.35, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **НЕ БОЙСЯ 2** (Россия, 2020) 16+
- 00.45, 01.30, 02.15, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 **КАСЛ** 12+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.15 **ТРИ КОТА** 0+

07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+

08.50 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+

09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+

10.05 **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК. МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР** (США — Австралия, 2010) 0+

11.40 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+

13.25 **ПАПИК 2** 16+

18.30, 19.00, 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+

20.00 Русский ниндзя 16+

22.00 **ДЭДПУЛ-2** (США, 2018) 16+  
 Режиссер Дэвид Литч  
 В ролях: Райан Рейнольдс, Джош Бролин, Морена Баккарин, Джулиан Деннисон, Зази Битц и др. *После кровавого турне мутант-наемник Дэдпул хочет стать семьянином и завести ребенка со своей возлюбленной. Разумеется, у судьбы другие планы. Он сталкивается с несокрушимым киборгом Кейблом, который прибыл из будущего. Чтобы победить нового врага и спасти одного проблемного подростка, Дэдпул набирает команду супергероев Сила Икс...*

00.20 Купите это немедленно! 16+

01.25 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7. МИССИЯ В МОСКВЕ** (США, 1994) 16+

02.50 6 кадров 16+

05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛОГАН** (США, 2017) 16+



Режиссер Джеймс Мэнголд  
 В ролях: Хью Джекман, Патрик Стюарт, Дафни Кин, Бойд Холбрук и др. *Недалекое будущее. Россомаха измотан тяжелыми перипетиями судьбы. Он ухаживает за больным профессором Икс. Однако Логану не суждено забыть свое прошлое. Не сейчас. Он встречается с юным мутантом, которому нужна помощь старого воина...*

22.40 **СКАЙЛАЙН** (США, 2010) 16+

00.30 **СКАЙЛАЙН 2** (Великобритания — Китай — Канада — Индонезия — Сингапур — США, 2017) 18+

02.20 **ТЕМНАЯ ВОДА** (США, 2005) 16+

03.55 **АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ** (США — Таиланд, 2015) 16+

360°

- 05.00, 22.55 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.30 **НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО** 16+
- 15.30, 13.25, 17.20, 18.10 **СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 20.30, 21.10 **ШПИОН** (США, 2015) 16+
- 22.00 Взрослые люди 16+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

# ДОМА, ГДЕ УЮТНО И КОМФОРТНО

**РАЗНЫЕ ПРИЧИНЫ ПРОВОДЯТ В СОЦИАЛЬНЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА ПЕНСИОНЕРОВ. НО ВСЕХ ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ ВОЗРАСТ И ЖЕЛАНИЕ ОБРЕСТИ ПОКОЙ НА СТАРОСТИ ЛЕТ. КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ДАЮТ ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ СОЦИАЛЬНЫЕ ДОМА, РАССКАЗЫВАЕТ «ВМ»**

Социальные жилые дома появились в столице в середине 90-х годов прошлого столетия. Многие помнят, какое сложное это было время. Политические и экономические проблемы захлестнули страну. Жизнь пенсионеров ухудшилась. Людям преклонного возраста приходилось очень тяжело. Столичное жилье притягивало разного рода мошенников. Жертвами их обмана становились доверчивые пожилые люди. В этих условиях московские власти разработали программу об оказании дополнительной социальной поддержки одиноким пожилым гражданам и защите их имущественных прав. Частью этой программы стали социальные жилые дома. Первый такой дом был открыт в Москве в 1994 году. Он предназначался для одиноких пенсионеров и инвалидов, за которыми некому было ухаживать. Сегодня социальные жилые дома — это современные многоэтажные комплексы с круглосуточными дис-

петчерскими пунктами и охраной. Одиноким пенсионерам, инвалидам и супружеским парам предоставляются однокомнатные и двухкомнатные квартиры со всеми удобствами и комфортом. Прилегающая к социальным жилым домам

Скутаться в социальном доме не приходится. Здесь появляется много новых знакомых, с которыми интересно провести время

территория благоустроена для прогулок на свежем воздухе. А в самих домах есть просторные холлы с мягкой мебелью, зимний сад. Кроме того, работают столовые, прачечная, продуктовые магазины, парикмахерские.

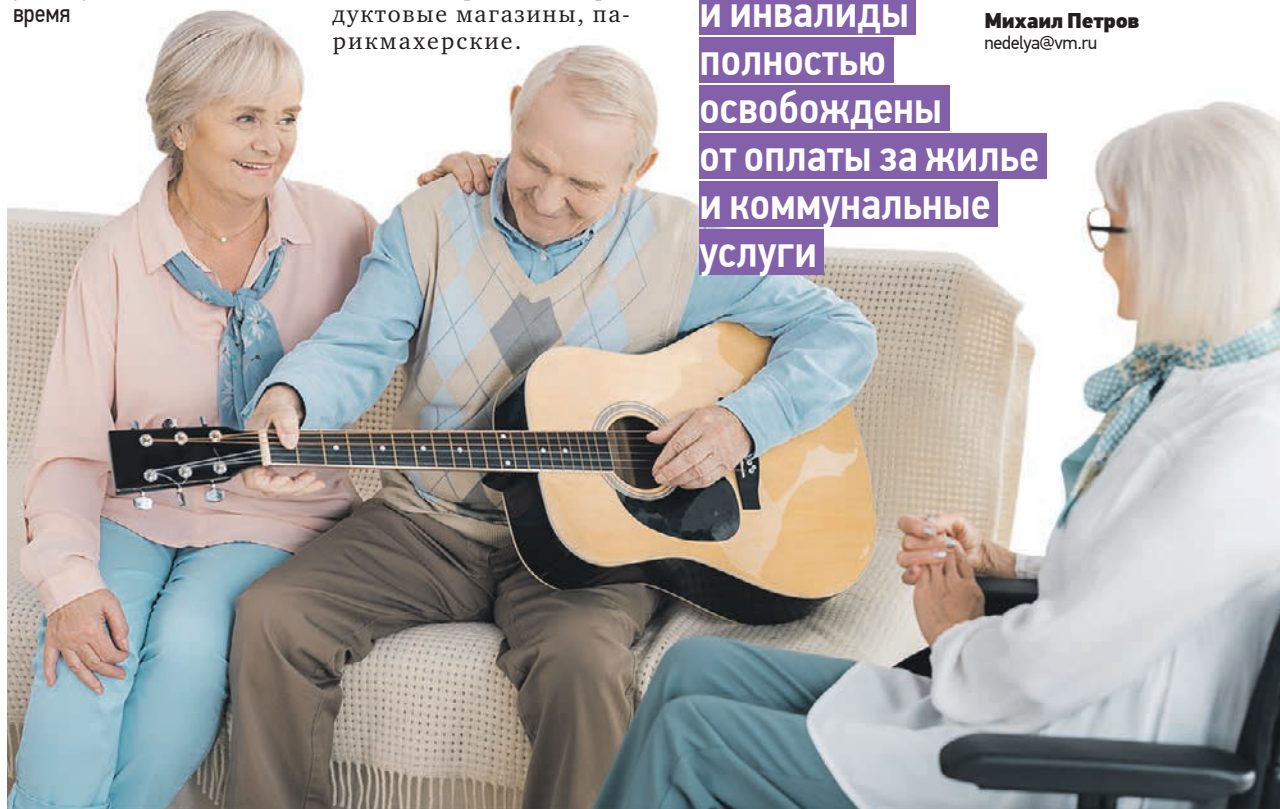
К услугам пенсионеров библиотеки, концертные залы, где ежедневно проходят интересные мероприятия, кабинеты лечебной физкультуры. В таких домах оборудованы и активно используются компьютерные классы. Популярны среди жителей социальных домов бильярдные и читальные залы. В социальном жилом доме, расположенном в районе Марьино, действует также домовый храм в честь иконы Божией Матери «Целительница». А в Митине в каждом социальном доме для отправления религиозных обрядов созданы и функционируют моленные комнаты. Наконец-то у пенсионеров появляется возможность пожить спокойной жизнью в таких домах, не переживая за то, что холодильник пуст или не оплачены счета за

коммунальные услуги. Можно заняться любимым делом. Записаться на курсы по изучению языков, танцев. Жить, одним словом, для себя, в свое удовольствие. Социальные жилые дома являются собственностью города, и никто не вправе оттуда выселить пенсионера. Решение о предоставлении жилой площади в таких домах принимает комиссия Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы на основании личных заявлений и необходимых документов. Проживающим в социальном доме сохраняется выплата пенсии, дополнительно выплачивается ежемесячная компенсация за сданную городу жилую площадь. В социальных жилых домах пожилые люди могут жить комфортно, не опасаясь остаться без средств к существованию и жилья. Главное — они уверены в том, что государство о них позаботится.

**Михаил Петров**  
nedelya@vm.ru

## СПРАВКА

В настоящее время столичные власти имеют в своем распоряжении четыре социальных жилых дома. Три из них расположены в районе Митино, один — в районе Марьино города Москвы. В них проживают 370 человек (государственное задание на 2021 год составляет 325 человек). В январе 1998 года Распоряжением мэра Москвы № 40-РМ этим домам присвоен статус социальных жилых домов для одиноких пенсионеров и инвалидов, одиноких супружеских и семейных пар пенсионного возраста.



**Пенсионеры и инвалиды полностью освобождены от оплаты за жилье и коммунальные услуги**

## НОВАЯ ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПЕРЕЕЗДА В СОЦИАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ



С выходом на пенсию перед москвичами открываются новые перспективы: они могут изучать иностранные языки, заниматься вокалом, танцами и физкультурой. А некоторые — даже поменять квартиру и в корне изменить стиль жизни. Такую возможность москвичам старшего возраста дает переезд в социальный жилой дом.

**ПЛЮС ПЕРВЫЙ: УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ**  
Всего в столице четыре социальных дома, расположенных в Марьино и Митино. Переселиться в них могут москвичи (женщины от 55 лет и мужчины от 60 лет), заключившие договор

с ГУП «Моссоцгарантия» и передавшие свои квартиры в собственность города Москвы. Взамен граждане получают отдельные благоустроенные квартиры со свежим ремонтом. Перед переездом человеку предлагают на выбор несколько вариантов квартир, и он решает, где именно хотел бы жить. Все расходы по переселению и оформлению документов ГУП «Моссоцгарантия» берет на себя.

**ПЛЮС ВТОРОЙ: ВСЕ К ВАШИМ УСЛУГАМ**  
Переселившись в социальный жилой дом, москвичи получают целый комплекс бесплатных услуг: это парикмахерская, кружки по интересам, услуги социальных работников, уборка,

круглосуточная охрана. Для различных поездок — в поликлинику или на экскурсию — жителям выделяют автомобиль.

**ПЛЮС ТРЕТИЙ: ДЕНЕГ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ**  
Для жителей социальных домов пенсия и все положенные государством выплаты сохраняются в полном объеме. Пенсионеры также получают небольшую доплату, которая определяется возрастом человека, наличием у него инвалидности и площадью квартиры, переданной им городу. Коммунальные услуги жители социальных жилых домов не оплачивают.

**МИНУСЫ: НЕ ОБНАРУЖЕНЫ**

ГУП «МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ»: Г. МОСКВА, СТ. МЕТРО «САВЕЛОВСКАЯ», УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1

ТЕЛ.: 8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75

MSGR.RU



Известно, что при правильном лечении развитие глаукомы можно замедлить, сохранив возможность видеть в течение многих лет. Сегодня врачи также научились контролировать и такое грозное заболевание, как диабетическая ретинопатия — одну из главных причин потери зрения у пациентов с сахарным диабетом. Однако, пожалуй, самые значительные успехи были достигнуты в лечении катаракты. Еще 100 лет назад катаракта считалась

Современное оборудование позволяет обнаружить серьезные нарушения зрения на ранних стадиях, когда никаких симптомов еще не наблюдается

медицины, — рассказал доктор медицинских наук, профессор, академик РАЕН Кирилл Першин (на фото). — От многих глазных заболеваний, ранее считавшихся неизлечимыми, теперь можно избавиться быстро и максимально комфортно для пациента. Современное микрохирургическое оборудование дало нам возможность удалять катаракту на любой стадии,



через микроразрез, без наложения швов. Реабилитационный период проходит быстрее и с минимальными ограничениями. И если раньше задачей хирурга было дать возможность человеку видеть хоть что-то, то сейчас мы стремимся к максимальному качеству послеоперационного зрения — установка

искусственных хрусталиков со сложной оптикой позволяет пациенту после операции вовсе обходиться без очков и зачастую видеть даже лучше, чем до начала развития болезни.

Чтобы не пропустить развитие катаракты, рекомендуется как можно быстрее посетить офтальмолога, если вы замечаете, что появилось ощущение пелены перед глазами, усилилась чувствительность к яркому свету, возникают двоение в глазах или сложности в подборе очков. Но не стоит забывать и о таких простых, зато эффективных мерах профилактики ухудшения зрения, как здоровое питание и отказ от вредных привычек. Вместо отдыха у телевизора или компьютера выберите прогулку на свежем воздухе. В солнечную погоду носите качественные солнцезащитные очки. Следуйте рекомендациям врача и не забывайте проходить регулярно (не реже 1 раза в год) диагностику зрения. Сделайте уход за глазами своим главным приоритетом. И они вас не подведут!

**Лера Сергеева**  
nedelya@vm.ru

**ЭТИМ ЛЕТОМ ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ООН БЫЛА ПРИНЯТА РЕЗОЛЮЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ОХРАНЕ ЗРЕНИЯ, КОТОРАЯ ПРИЗЫВАЛА СТРАНЫ СДЕЛАТЬ ДОСТУПНОЙ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ ДЛЯ СВОИХ ГРАЖДАН**

# ПОЛЮБИТЕ СВОИ ГЛАЗА

Причина очевидна: по данным статистики, зрение людей в мире катастрофически падает — и виновата в этом вовсе не пандемия. Так, по прогнозам ООН, к 2050 году с разными нарушениями зрения будет жить уже не меньше половины всего населения

планеты. При этом, по мнению экспертов, имея возможность вовремя посещать врача и получать качественное лечение, почти 1,1 миллиарда человек могли бы избежать частичной или полной потери зрения. Особенно в зрелом возрасте — ведь согласно статистике почти в 73 процентах

случаев потеря зрения происходит у людей старше 50 лет. Самые распространенные возрастные нарушения зрения, по данным Всемирной организации здравоохранения, — это катаракта, глаукома, диабетическая ретинопатия, помутнение роговицы и т.д.

главной причиной слепоты у людей старше 50. Зато сегодня простая операция по удалению катаракты и замене помутневшего природного хрусталика на искусственный длится считанные минуты! — Офтальмохирургия — одна из самых наукоемких и технологичных отраслей

**ЦИФРА**

**42%**

респондентов отметили ухудшение зрения с 2020 года по данным одного из последних опросов. 77 процентов опрошенных причиной ухудшения зрения назвали возросшую нагрузку на глаза, а 55 процентов — увеличение времени использования гаджетов. 85 процентов принявших участие в опросе россиян имеют различные нарушения зрения, при этом 44 процента посещают врача-офтальмолога раз в 2 года и реже.

## ЯРКАЯ ОСЕНЬ БЕЗ КАТАРАКТЫ

**Эффективное лечение:**

- катаракты,
- глаукомы,
- заболеваний сетчатки глаза

23 года профессионально заботимся о Вашем зрении



Эксимер

**ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»**  
Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1  
тел.: **(495) 620-35-55** [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех» Лиц.№ ЛО-77-01-020783 от 27.11.2020. На правах рекламы.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ТО ГОЛОВА БОЛИТ, ТО ДАВЛЕНИЕ СКАЧЕТ, ТО СЕРДЦЕ НАЧИНАЕТ ВЫПРЫГИВАТЬ ИЗ ГРУДИ, ТО НОГИ СТАНОВЯТСЯ ВАТНЫМИ — У ВЕГЕТОСОСУДИСТОЙ ДИСТОНИИ МНОЖЕСТВО ЛИЦ. НЕВРОЛОГ СОВЕТУЕТ, КАК ОТ НЕЕ ИЗБАВИТЬСЯ**

Ученые подсчитали, что вегето-сосудистая дистония дает о себе знать более чем 150 симптомами. Все они неприятные. — Вегето-сосудистая дистония — самый неоднозначный и вызывающий дискуссии диагноз, — рассказывает невролог Карина Егиазарян. — Это расстройство вегетативной нервной системы, отвечающей за работу внутренних органов и регуляцию тонуса со-

удов. Под его маской прячется множество симптомов со стороны различных органов. Вегето-сосудистая дистония напрямую не угрожает жизни человека, но может серьезно ухудшить ее качество. При дистонии не повреждается структура органа или его клетки, но, если долго ничего не предпринимать, дистония может перерасти в болезнь. Если при стрессе у человека повышается давление, у него может развиться гипертония.



Уровень давления — один из ярких показателей состояния здоровья. Его величина может меняться под воздействием стресса

# СТО ПРИЧИН ДИСТОНИИ

По словам эксперта, причины развития вегето-сосудистой дистонии — самые разные: генетическая предрасположенность, последствия родовой травмы, стрессы, гормональные нарушения, дефицит витаминов, хронические инфекции, переутомление организма после перенесенных инфекционных заболеваний и другие. — В ответ на нагрузку нервная система должна дать адекватный ответ органам и сосудам, но в силу многих причин этого не происходит, и развиваются симптомы, — объясняет Карина Егиазарян. — Например, возьмем стресс. При стрессе мобилизуются защитные системы организма. Кровь притекает к внутренним органам, сердце готово качать больше крови. Это нормальная реакция. Но за ней должно последовать расслабление. Однако при хроническом стрессе человек не может расслабиться и вынужден жить в этом состоянии постоянно. Конечно, это не может не отражаться на внутренних органах. Что же делать? Первое и самое главное, советует эксперт, приструнить свободные радикалы, которые начинают вырабатываться в организме по любой из вышеперечисленных причин — не только в результате стресса. А для этого первое — нужно пересмотреть свой рацион и ввести в него продукты, содержащие антиоксиданты: клюкву, капусту, орехи, чернослив и другие, и второе — повысить уровень аминокислот. Прежде всего глицина, цистина и глутамина, которые часто входят в состав препаратов, предназначенных для лечения вегето-сосудистой дистонии.

**БИОТИКИ**  
системный подход

**ПОРА ПОМОЧЬ СВОЕМУ ОРГАНИЗМУ**

Стрессы, повышенные физические нагрузки, перенесенные заболевания могут нарушить работу организма и вызвать такие вегетативные расстройства, как утомляемость, головокружение, метеозависимость, нарушения сна, скачки давления.

Поддержать организм может помочь препарат Элтацин. В его составе глицин, цистин и глутаминовая кислота, которые способствуют уменьшению активности свободных радикалов помогают повышать уровень защитных систем организма.



## КСТАТИ

Помимо диеты и лекарственной терапии, чтобы избавиться от проявлений вегето-сосудистой дистонии, особенно после перенесенных инфекционных заболеваний, нужно пересмотреть образ жизни и соблюдать рекомендации врачей: спать не менее восьми часов, следовать правильному графику труда и отдыха, отказаться от курения и употребления спиртных напитков. Людям, страдающим от симптомов дистонии, нужно чередовать умственные и физические нагрузки, освоить методики расслабления и, после консультации с врачом, начать прием витаминов.



Отсканируйте этот код, чтобы бесплатно скачать сборник полезных рецептов. 18+

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ**

РЕКЛАМА

Екатерина Гаврилова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ЛЕЧИМ БОЛЕЗНЬ ПРАВИЛЬНО

**БОЛИ В СПИНЕ** знакомы каждому. Мы мало двигаемся. Большую часть дня проводим сидя. Лечим же спину таблетками, мазями и уколами. Но толку от них мало. Что делать, советует эксперт

Обычно проблемы со спиной мы считаем следствием переохлаждения. Дескать, простудились, вот боль и возникла. Мы тут же начинаем спину растирать, делать компрессы, ставим обезболивающие уколы. Все это помогает ненадолго. — Очень часто боль в спине — следствие отнюдь не переохлаждения, а проблемы куда более комплексной

и серьезной, — рассказывает врач-рефлексотерапевт, кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова (на фото). Эксперт привела пример: причиной боли может быть миозит — мышечный спазм или воспаление мышц. Но в девяти из десяти случаев миозит вызван дегенеративно-дистрофическими изменениями межпозвонковых дисков. В России эту беду принято называть остеохондрозом. Дистрофия же, в свою очередь, вызвана недостатком питания: к дискам поступает мало крови. Почему? А потому что есть стойкие мышечные спазмы. Они образуются постепенно и год за годом усиливаются. Люди чувствуют: спина словно каменная! — Обычно заболевшие используют противовоспалительные мази. Иногда ставят обезболивающую блокаду — новокаином или лидокаином. Но блокада не лечит, а только прерывает болевые сигналы, — рассказывает Эмилия Цыбикова. — Боль на время исчезает, но причина-то ее не исчезает. В этом и опасность: устраняется лишь

следствие, а болезнь не лечится. Что же делать? Как пояснила Эмилия Викторовна, традиционная китайская медицина давно ответила на этот вопрос. Она серьезно отличается от симптоматической терапии тем, что воздействует на саму причину болезни и устраняет ее. При болях в спине врач устраняет мышечные спазмы — первопричину разрушения дисков позвоночника. Но делает он это не лекарствами, имеющими серьезные побочные эффекты, а с помощью иглоукалывания и точечного массажа — сильных нажатий пальцами на определенные точки спины. — При этом, надо понимать, иглоукалывание может обезболить только в том случае, если заболело не следствие, а причина. Иначе, как мази или блокады, — рассказывает Эмилия Цыбикова. — Едва исчезают мышечные спазмы, нагрузка на позвоночник тут же снижается. К нему лучше поступает кровь, диски получают коллаген и кислород. Затем врач усиливает достигнутый эффект прогреванием биоактивных точек полынью сигарой.



Сеанс иглоукалывания, как правило, пациенты переносят хорошо. Некоторые из них могут уснуть во время процедуры. Поэтому не стоит бояться этого вида лечения



## СПРАВКА

По данным археологов, иглоукалывание применялось еще во втором тысячелетии до нашей эры. Причем врачи использовали острые камни — и не только на Тибете, но и по всей Евразии. А сейчас иглоукалывание — или акупунктура — используется на всем земном шаре, потому что признано эффективной медицинской практикой.

Эту процедуру в традиционной китайской медицине называют моксотерапией. В дополнение к ней врач использует нагретые камни, баночный массаж и другие методы, которые традиционная китайская медицина использует веками. Суставы, кстати, лечат примерно так же: доктор устраняет саму причину заболевания, улучшает работу печени, кровообращение, применяет фитопрепараты, моксотерапию, иглоукалывание, точечный массаж, мануальную терапию. В итоге болезнь просто уходит.

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Клиника «Тибет» – просто выбери результат!

Клиника «Тибет» работает в Москве с 2007 года. За это время в преимуществах восточной медицины успели убедиться свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности – оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний. Клиника «Тибет» – это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом – наших врачей (а их более 40), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

### Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.);
- нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.);
- желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.);
- гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.);
- сердечно-сосудистых (гипертония и др.).

Имеются противопоказания: возраст более 79 лет, онкология.  
\*Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по тел.: 8 (495) 781-57-57. Лиц. № ЛО-77-01-0069-73 от 07.11.2013 г. РЕКЛАМА.



### ВНИМАНИЕ!

Клиника «Тибет» работает в стандартном режиме - ежедневно с 9:00 до 21:00 ч. (в том числе с 28.10.2021 г. по 08.11.2021 г.)  
г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2  
**8 (495) 781-57-57**  
Читайте отзывы на сайте [www.clinica-tibet.ru](http://www.clinica-tibet.ru)

**Скидка до 20% на комплексное лечение.** Только до 15 ноября 2021 г.\*

Позвоните нам и запишитесь на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ!**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 07.00 Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Земля [S] 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Земля [S] 12+
- 14.35 Александр Зацепин. Мне уже не страшно 12+
- 15.35 Этот мир придуман не нами. Концерт Александра Зацепина [S] 6+
- 17.40 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.30 Клуб Веселых и Находчивых. Кубок мэра Москвы [S] 16+
- 23.50 МАТА ХАРИ [S] 16+
- 01.40 Наедине со всеми 16+
- 02.25 Модный приговор 6+
- 03.15 Давай поженимся! 16+
- 03.55 Мужское / Женское 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.15 Тайны кино. Марк Захаров
- 09.05 Песни нашего кино
- 09.35 ТЕАТР (СССР, 1978) 12+
- 12.05 Тайны кино
- 13.00 ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ (СССР, 1971) 12+
- 17.35 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА (СССР, 1985) 12+
- 19.15 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (СССР, 1966) 12+
- 20.55 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+
- 22.25 АЛЫЕ ПАРУСА (СССР, 1961) 6+
- Режиссер Александр Птушко  
В ролях: Анастасия Вертинская, Василий Лановой, Лена Черемшанова и др.  
В небольшом рыбацком поселке отшельниками жили Лонгрен с дочерью. Бывалый моряк оставил службу и один растил маленькую Ассоль. Соседи обходили стороной дом Лонгрена, считая его нелюдимым и злым человеком. Между тем отец с дочерью просто не были похожи на окружающих, но понять это смог лишь один человек...
- 00.00 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК (СССР, 1956) 6+
- 01.15 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 12+
- 02.50 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд
- 05.55 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.25 КРЕПКИЙ БРАК (Россия, 2012) 16+
- 06.00 ДНЕВНИК СВЕКРОВИ (Россия, 2015) 12+
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести. День народного единства
- 11.45 ШТАМП В ПАСПОРТЕ (Россия, 2019) 12+
- Режиссер Виктор Конисевич  
В ролях: Алена Коломина, Кирилл Кузнецов, Дмитрий Пчела, Ольга Сумская, Николай Бутковский, Мария Арнаут, Анна Бачалова, Матвей Зубалевич и др.  
Алена Вересова работает в частном ателье. За ней ухаживает сосед — молодой врач Леонид, но она считает его другом и не разделяет его чувств. Однажды Алена попадает в неприятную ситуацию — испорчено платье богатой клиентки. Ей грозит неподъемный штраф и увольнение, но тут на помощь приходит благородный незнакомец Олег Истомин, сын крупного бизнесмена...
- 16.35 Аншлаги и Компания 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ПАЛЬМА (Россия, 2020) 6+
- 23.20 ЗЕМЛЯ ЗЛЫХ (Россия, 2019) 12+
- 01.25 Россия. Нам 30 лет! 12+
- 02.25 Я ВСЕ ПРЕОДОЛЕЮ (Россия, 2014) 12+

НТВ НТВ

- 05.35 БЛИЗНЕЦ [S] 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 БЛИЗНЕЦ [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ (СССР, 1970) 0+
- 12.00 ЧЕРНЫЙ ПЕС (Россия — Беларусь, 2018) [S] 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ (Россия, 2017) [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ (Россия, 2017) [S] 16+
- 21.20 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+
- 23.30 ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ
- 01.45 СХВАТКА (Россия, 2017) [S] 16+
- 02.55 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.40 МУЛЬТПАРАД 0+
- 06.30 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (Мосфильм, 1947) 6+
- 08.35 Борис Андреев. Я хотел играть любовь 12+
- 09.30 ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН (Ленфильм, 1979) 0+
- 11.30 События
- 11.50 ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН (Ленфильм, 1979) 0+
- 12.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA (Ленфильм, 1980) 0+
- 16.35 ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА? (Россия, 2021) 12+
- 18.25 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА (Россия, 2021) 12+
- 22.00 События
- 22.15 10 самых. Безумные райдеры звезд 16+
- 22.50 Игорь Тальков. Последний аккорд 12+
- 23.55 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ОШИБКА КУКЛОВОДА (Россия, 2021) 12+
- 03.00 КОЛОМБО 12+
- 04.30 Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал 12+
- 05.15 Хватит слухов! 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Верну любимого 16+
- 08.00 АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ (Франция — Италия — Германия, 1964) 16+
- Режиссер Бернар Бордери  
В ролях: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Клод Жиро, Джулиано Джемма, Шарль Ренье, Жак Тожя, Мадлен Лебо, Жан Топар и др.  
По мотивам произведений Анн и Сержа Голон  
Необыкновенно красивая бедная аристократка Анжелика вынуждена выйти замуж за Жоффрея де Лейрака. Несмотря на устрашающую внешность супруга, Анжелика со временем полюблила его. Влюбленные живут счастливо в своем замке, пока однажды к ним не приезжает король. Восхищенный красотой Анжелики, Людовик XIV хочет сделать ее своей наложницей...
- 10.30 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 12.45 АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 15.00 НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
- 16.55 АНЖЕЛИКА И СУЛТАН (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
- 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР — 5 16+
- 23.05 ПОДКИДЫШИ 16+
- 01.10 ЦЕНА ПРОШЛОГО (Россия, 2018) 16+
- 04.35 Героини нашего времени 16+
- 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30 Царица небесная. Казанская икона Божией Матери
- 07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЮНХ-ГАУЗЕНА
- 07.45 МИНИН И ПОЖАРСКИЙ (Мосфильм, 1939)
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.00, 23.50 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (Мосфильм, 1955)  
Режиссер Самсон Самсонов  
В ролях: Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Анатолий Кузнецов, Светлана Дружинина, Микаэла Дроздовская, Олег Анофриев, Борис Тенин и др.  
Михаил Иванович Крылов заведует отделом готового платья в крупном советском универмаге. Он и его подчиненные работают по принципу — лучшие показатели — довольные покупатели. Но среди продавцов в отделе орудует группа мошенников...
- 11.30, 12.25, 13.45, 18.40 Живые мемории
- 11.45 Ямал. Заповедная зона
- 12.40 Большие и маленькие. Лучшее
- 13.55 Дом ученых. Юрий Ковалев
- 14.25 ВИЗИТ ДАМЫ (Мосфильм, 1989)
- 16.45 Денис Мацуев, Юрий Башмет и Камерный ансамбль Солисты Москвы. VII Международной фестиваль искусств П. И. Чайковского в Клину
- 18.00 Россия. Ставрополь. Семейный портрет. Авторский фильм Валерия Тимощенко
- 18.55 Песня не прощается. 1971
- 19.30 28-й Пушкинский театральный фестиваль в Пскове. Блаженная Ксения. История любви. Спектакль Александринского театра в постановке Валерия Фокина
- 20.55 МЫ ИЗ ДЖАЗА (Мосфильм, 1983)
- 22.20 Юбилейный концерт Игоря Бутмана
- 01.20 Ямал. Заповедная зона
- 02.00 Искатели. Признание Фрола Разина
- 02.45 Про Фому и про Ерему

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.20 СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА 16+
- 09.25 АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ (Мосфильм, 1938) 12+
- 11.40 ДЕМИДОВЫ (Свердловская к/ст, 1983) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ДЕМИДОВЫ (Свердловская к/ст, 1983) 12+
- 15.05 БЕЗ ПРАВА НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ 16+
- 20.00 КРЫМ (Россия, 2017) 16+
- 21.40 ЗВЕЗДА (Мосфильм, 2002) 16+
- 23.40 ПУТЬ В САТУРН (Мосфильм, 1967) 12+
- 01.15 КОНЕЦ САТУРНА (Мосфильм, 1967) 12+
- 02.50 БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ (Мосфильм, 1972) 12+
- 05.30 Хроника Победы 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Слепая 16+
- 12.00 Слепая 16+
- 12.30 Слепая 16+
- 13.00 Слепая 16+
- 13.30 Слепая 16+
- 14.00 Слепая 16+
- 14.30 Слепая 16+
- 15.00 Слепая 16+
- 15.30 Слепая 16+
- 16.00 Слепая 16+
- 16.30 Слепая 16+
- 17.00 Слепая 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 Слепая 16+
- 21.00 ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ (Россия, 2020) 16+



- 23.00 ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА (США — Германия — ЮАР, 2008) 16+
- 01.15 ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА МЕРТВЫХ (США, 2012) 16+
- 03.00 НЕ БОЙСЯ (Россия, 2020) 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 ТРИ КОТА 0+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.05 КОШКИ ПРОТИВ СОБАК (США — Австралия, 2001) 0+
- 09.55 КРИСТОФЕР РОБИН (Великобритания — США, 2018) 6+
- 12.00 ЗАЧАРОВАННАЯ (США, 2007) 12+
- 14.05 РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ 12+
- 16.00 АЛАДДИН (США — Великобритания — Австралия, 2019) 6+
- Режиссер Гай Ричи  
В ролях: Мена Массуд, Наоми Скотт, Уилл Смит, Марван Кензари, Навид Негабан, Назим Педрад, Билли Магнуссен и др.  
Молодой ворюшка по имени Аладдин хочет стать принцем, чтобы жениться на принцессе Жасмин. Тем временем визирь короля Джафар намеревается захватить власть над Аgrabой, а для этого он стремится заполучить волшебную лампу, хранящуюся в пещере чудес...
- 18.40 КОРОЛЬ ЛЕВ 6+
- 21.00 АВАТАР (Великобритания — США, 2009) 16+
- 00.20 МАСКА (США, 1994) 16+
- 02.10 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ (США — Таиланд, 2015) 16+
- 
- Режиссер Федор Дмитриев  
Роли озвучивали: Петр Федоров, Евгений Стычкин, Елена Шульман, Екатерина Гороховская и др.  
Война 1609 года глазами осиротевшего мальчика Сашки. Армия польского короля Сигизмунда III уверенно движется на Москву, оставляя за собой сожженные русские города и деревни. Смоленская крепость — последняя преграда на пути захватчиков. Доблестные русские воины ценою жизни держат оборону гарнизона, а Сашка подает сигнал о помощи Царю с Огненным щитом и Пламенным копьем — волшебному воину, испепеляющему врагов огненным взглядом. И пока подмога в пути, мальчик сам присоединяется к последней битве за Смоленск...
  - 05.20 КРЕПОСТЬ: ШИТОМ И МЕЧОМ 6+
  - 06.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 0+
  - 08.05 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2 0+
  - 09.25 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3 6+
  - 11.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 4 6+
  - 12.35 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+
  - 14.10 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 0+
  - 15.35 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+
  - 17.05 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+
  - 18.30 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА 6+
  - 20.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА 6+
  - 21.35 КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ 6+
  - 23.05 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 12+
  - 00.35 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 0+
  - 01.55 ИЛЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+
  - 03.05 КАРЛИК НОС 0+
  - 04.25 ТРИ МУШКЕТЕРА (США — Австрия — Великобритания, 1993) 12+
- 
- 05.00, 00.05 Самое яркое 16+
  - 06.00 Взрослые люди 16+
  - 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
  - 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.30, 12.55, 13.30, 14.05, 14.35, 15.00, 15.30, 16.05, 16.30 БАЙКИ МИТЯЯ 16+
  - 12.00, 20.00 Новости 360
  - 17.05 12 (Россия, 2007) 16+
  - 20.30, 21.25, 22.15, 23.10 ВАСИЛИСА 16+

Туризм и отдых РЕКЛАМА

**ХОРОШИЙ САНАТОРИЙ НА ОКЕ**  
www.sanatory.biz Санаторий «Строитель»  
Лиц. ЛО-71-01-002055 от 11.04.2019

**ПУТЕВКИ С ЛЕЧЕНИЕМ** **СКИДКА в ноябре 20%\***

- «Терапевтическая» от 7 дней - 12880руб.
- «Источник здоровья» от 7 дней - 11760руб.

Уютные номера (все удобства) недалеко от Москвы г.Алексин, Тульская обл.

8-800-500-55-71 (бесплатный звонок)

О ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.25 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ** (СССР, 1961) 0+

**06.00** Новости

**06.10 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ** (СССР, 1961) 0+

**07.00** Доброе утро

**10.00** Новости (с субтитрами)

**10.15** К 90-летию Игоря Масленникова. Воспоминания о Шерлоке Холмсе 12+

**12.00** Новости (с субтитрами)

**12.15** Воспоминания о Шерлоке Холмсе 12+

**17.35** Горячий лед. Гран-при 2021. Турин. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Италии [S]

**18.40** Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+

**19.45** Поле чудес 16+

**21.00** Время

**21.30** Голос [S] 12+

**23.25** Вечерний Ургант [S] 16+

**00.20** Чарльз Бронсон. Идеальный мачо [S] 16+

**01.20** Иммуитет. Токсины 12+

**02.15** Наедине со всеми 16+

**03.00** Модный приговор 6+

**03.50** Давай поженимся! 16+

**МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ**

**06.50** Раскрывая тайны звезд

**07.35** **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (СССР, 1934) 0+

**09.15** **ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Россия, 1998) 16+

**10.30** **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+

**12.05** Раскрывая тайны звезд

**13.00** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 5**

**15.05** **ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!** (СССР, 1974) 12+

**16.35** **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+

**18.05** **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+

**19.55** **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+

**21.30** **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (СССР, 1980) 12+

**23.05** **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 12+

**00.40** **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+

**01.50** Раскрывая тайны звезд

**02.40** Тайны кино

**03.20** Раскрывая тайны звезд

**04.10** Тайны кино

**04.55** Раскрывая тайны звезд!

**05.40** Тайны кино

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

**06.00** **ДНЕВНИК СВЕКРОВИ** (Россия, 2015) 12+

**10.10** Сто к одному

**11.00** Вести

**11.30** **ПАЛЬМА** (Россия, 2020) 6+

**13.50** Измайловский парк 16+

**15.50** **УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ** (Россия, 2019) 12+

Режиссеры: Ольга и Владимир Басовы

В ролях: Елена Валюшкина, Лиза Арзамасова и др.

*Инга и Андрей были бы самой счастливой парой, если бы не одно но. Анна Михайловна — невыносимая мать и свекровь, домашний тиран. Жить своей жизнью в отдельной, пусть и съемной квартире у молодых супругов никак не получается, потому что мама бесконечно требует от сына внимания и заботы...*

**18.05, 20.30** **УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ 2** (Россия, 2021) 12+

**20.00** Вести

**22.30** Шоу Большой Страны 12+

**00.55** **ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ** (Россия, 2014) 12+

**НТВ**

**04.30** **БАРСЫ** (Россия, 2015) [S] 16+

**08.00** Сегодня

**08.20** Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+

**09.15** **ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ РОБИНЗОНА КРУЗО** (Россия, 2017) [S] 12+

**10.00** Сегодня

**10.20** **ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ** (Россия, 2017) [S] 12+

**12.00** **БАТАЛЬОН** (Россия, 2018) [S] 16+



**16.00** Сегодня

**16.20, 19.40** **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ** (Россия, 2017) [S] 16+

**19.00** Сегодня

**21.20** **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

**23.30** Жара Kids Awards-2021 [S] 0+

**01.40** Квартирный вопрос [S] 0+

**02.30** Основано на реальных событиях [S] 16+

**04.20** Агентство скрытых камер [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**05.45** **МУЛЬТПАРАД** 0+

**06.10** **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА** (Россия, 2021) 12+

**09.45** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ** (СССР, 1981) 0+

**11.30** События

**11.50** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ** (СССР, 1981) 0+

**13.10** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ** (Ленфильм, 1983) 0+

**16.10** **СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА** (Россия, 2012) 12+

**18.05** **СИНДРОМ ЖЕРТВЫ** (Россия, 2021) 12+

**22.00** В центре событий с Анной Прохоровой

**23.10** Приют комедиантов 12+

**01.05** **АГАТА И ПРАВДА ОБ УБИЙСТВЕ** (Великобритания, 2018) 12+

**02.35** **АГАТА И ПРОКЛЯТИЕ ИШТАР** (Великобритания, 2019) 12+

**04.10** **АГАТА И СМЕРТЬ ИКС** (Великобритания, 2020) 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+

**06.40** Верну любимого 16+

**11.00** **ВОЗВРАЩЕНИЕ** (Украина, 2019) 16+

**19.00** **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 5** 16+

**23.10** Про здоровье 16+

**23.25** **ДЕВОЧКИ МОИ** (Украина, 2018) 16+

Режиссер Николай Михайлов

В ролях: Дарья Волго, Валерия Федорович, Анастасия Шульга, Ева Шевченко-Головки, Дмитрий Шевченко, Дмитрий Пчела и др.

*Татьяна Янина, неунывающая женщина возраста ягодка опять, всю себя отдает заботам о своих девочках: дочках Ульяне и Марьяне, внучке Яне и собаке Буяне. Мужчины, как шутит Татьяна, в их доме не приживаются. Поэтому ни Ульяна, ни Марьяна, ни Яна со своими отцами не общаются...*

**02.55** **СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2018) 16+

**05.55** Домашняя кухня 16+

**06.20** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

**06.30** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**08.05** **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (Мосфильм, 1983)

**09.30** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым

**10.00, 00.35** **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970)

**11.35, 13.45, 14.25** Живые мемории. Михаил Нестеров. Читает Кирилл Пирогов

**11.45** Неизвестный Мадагаскар

**12.40** Большие и маленькие. Лучшее

**13.55** Рассекреченная история. Россия и Монголия: сто лет вместе

**14.35** **ЗОЛОТО МАККЕНЫ** (США, 1969)

**16.45** Дж. Верди. Реквием. Виттория Йео, Элина Гаранча, Франческо Мели, Ильдар Абдразаков, Хор Баварского радио, Берлинский филармонический оркестр. Дирижер Риккардо Мути. 2019 год

**18.20** **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981)

**19.50** Мировая литература в зеркале Голливуда. Истории любви

**20.40** **РАЗУМ И ЧУВСТВА** (США — Великобритания, 1995)

**22.55** Сказочная ночь. Гала-концерт Берлинского филармонического оркестра в Вальдбюне. Туган Сохиев и Марианна Креббасса. 2019 год

**02.05** Неизвестный Мадагаскар

**ЗВЕЗДА**

**06.05** Сделано в СССР 12+

**06.20** **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+

**08.00** Новости дня

**08.15** **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** 16+

**12.35** История военной разведки 12+

**13.00** Новости дня

**13.15** История военной разведки 12+

**16.05** **РАЗВЕДЧИКИ** 16+

**18.00** Новости дня

**18.20** **РАЗВЕДЧИКИ** 16+

**21.55** **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (К/ст им. Горького, 1985) 12+

**23.40** **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983) 12+

**02.25** Генерал без биографии. Петр Ивашутин 12+

**03.15** **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** (Мосфильм, 1938) 12+

**ТВ-3**

**06.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**09.00** Мистические истории 16+

**10.00** Мистические истории 16+

**11.00** Мистические истории 16+

**12.00** **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА** (США — Германия, 2008) 16+

**14.15** **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА МЕРТВЫХ** (США, 2012) 16+

**16.30** **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (США — Германия — Канада, 2007) 12+

**19.00** **МЕЧ ДРАКОНА** (Китай, 2015) 16+

**21.00** **ГОГОЛЬ. НАЧАЛО** (Россия, 2017) 16+

**23.15** **ГРЕТЕЛЬ И ГЕНЗЕЛЬ** (США — Ирландия — Канада, 2020) 16+

**01.00** **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ИНФЕРНО** (США — Германия — ЮАР, 2013) 18+

**02.45** **НЕ БОЙСЯ 2** (Россия, 2020) 16+

**03.45** Городские легенды 16+

**04.30** Тайные знаки 16+

**05.15** Тайные знаки 16+

**СТС**

**06.00** Ералаш 0+

**06.15** **ТРИ КОТА** 0+

**07.00** **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+

**08.10** **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК. МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР** (США — Австралия, 2010) 0+

**09.45** **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+

**11.40** **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+

**13.40** **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-3** 6+

**15.40** **АВАТАР** (Великобритания — США, 2009) 16+

**19.00** **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ** 0+

**21.00** **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ-2** 6+

**23.00** **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (Франция — Германия, 2014) 16+

Режиссер Кристоф Ганс

В ролях: Леа Сейду, Венсан Кассель и др.

*Дочь купца, смелая и отважная Белль, отправляется в замок чудовища, чтобы спасти жизнь своего отца. Очужившись в замке, Белль попадает в потусторонний мир волшебства, фантастических приключений и загадочной меланхолии...*

**01.05** **КРИСТОФЕР РОБИН** (Великобритания — США, 2018) 6+

**02.55** 6 кадров 16+

**05.30** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**05.50** Ералаш 0+

**360°**

**05.00, 23.15** Самое яркое 16+

**06.00** Взрослые люди 16+

**07.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+

**09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.30** **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+

**12.00, 20.00** Новости 360

**13.00, 13.55, 14.50, 15.35, 16.25, 17.25, 18.20, 19.05** **КОТОВСКИЙ** 16+

**20.30** **12** (Россия, 2007) 16+

**РЕН ТВ**

**05.00** **ТРИ МУШКЕТЕРА** (США — Австрия — Великобритания, 1993) 12+

**06.00** **БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+



**07.40** **БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+

**09.25** **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ** (США — Канада) 12+

**11.25** **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА: ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА** (США — Германия, 2007) 12+

**13.10** **ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ** (США — Германия — Чехия — Великобритания, 2003) 12+

**15.20** **АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ** (Китай, 2020) 12+

**17.20** **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США — Великобритания, 2017) 16+

**19.45** **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ** (Великобритания — США, 2019) 16+

**22.00** **ДЕНЬ КУРКА** (США, 2019) 16+

**23.55** **ОТЕЛЬ АРТЕМИДА** (Великобритания — США, 2018) 18+

**01.30** **ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ** (США — Канада, 1998) 16+

**03.10** **АКУЛЬЕ ОЗЕРО** (США, 2015) 16+

**04.25** **МЕРЦАЮЩИЙ** (США, 1996) 16+

**360°**

**05.00, 23.15** Самое яркое 16+

**06.00** Взрослые люди 16+

**07.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+

**09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.30** **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+

**12.00, 20.00** Новости 360

**13.00, 13.55, 14.50, 15.35, 16.25, 17.25, 18.20, 19.05** **КОТОВСКИЙ** 16+

**20.30** **12** (Россия, 2007) 16+

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

**ЛедиАх!**

КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН ШУБ

www.ladyah.ru

**У НАС:**

- **НОРКОВЫЕ ШУБЫ** от 15 000 рублей
- **НОВЫЕ ШУБЫ** и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- **ВЫГОДНО ПРОДАТЬ** норковых шуб
- **КОМИССИЯ** (только норка)
- **СРОЧНЫЙ ВЫКУП** (только норка)

**ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ! ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ!**

м. Войковская Старопетровский пр-д, 1, стр. 2 ТЦ BabyStore

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

**8 (495) 135-09-30**

ИП Болдырев Н.Ю. ОГРН ИП 315504700011552 - РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ!**

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- **помощь по дому**
- **патронаж**

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

26 лет стабильной работы!

Записывайтесь заранее!

**8 (495) 626 45 55**

РЕКЛАМА

**Недвижимость** РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!**

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузковский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

**30 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

**+7 (495) 155-81-88** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

АН «Кутузковский проспект» ОГРН 1047796208636 РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КНАЛ

- 04.55 ПОЗДНИЙ СРОК [S] 16+
06.00 Новости
06.10 ПОЗДНИЙ СРОК [S] 16+
07.00 Телеканал Добро утро. Суббота

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.20 Раскрывая тайны звезд
07.05 Тайны кино
07.55 Раскрывая тайны звезд
08.45 Тайны души



- 10.40 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК (СССР, 1956) 6+
12.05 Раскрывая тайны звезд
13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.20 ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ (Россия, 2011) 16+
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету

НТВ НТВ

- 04.50 БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ (СССР, 1970) 0+
06.20 Михаил Жванецкий 16+
07.20 Смотр [S] 0+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.40 ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА? (Россия, 2021) 12+
07.35 Православная энциклопедия 6+
08.00 Фактор жизни 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ (Украина, 2016) 16+
10.40 ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ... (Россия, 2007) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК. ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ
08.05 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (Экран, 1981)
09.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым

ЗВЕЗДА

- 05.00 ВОВОЧКА (Россия, 2002) 6+
06.40 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА! (Ленфильм, 1960) 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
08.00 Добрый день с Валерией 16+
09.00 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ФИКСИКИ 0+
06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 МЕРЦАЮЩИЙ (США, 1996) 16+
05.40 РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО (США, 1991) 16+



- 06.45 ХОТТАБЫЧ (Россия, 2006) 16+
08.30 О вкусной и здоровой пище 16+

- 09.00 Минтранс 16+
10.00 Самая полезная программа 16+
11.00 Знаете ли вы, что? 16+

360° 360

- 05.00, 01.20 Самое яркое 16+
06.00 Взрослые люди 16+

театральная афиша
Творческое объединение Владимира Вексельмана
Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина).







Татьяна Еременко  
nedelya@vm.ru

Что чувствует режиссер, когда его работа становится на шаг ближе к кинопремии «Оскар»? Об этом я первым делом и спросила Юхо Куосманена.

**Юхо, как вы относитесь к тому, что ваш фильм может претендовать на «Оскар»?**

«Купе № 6» пока только выдвинули на эту премию. Мы еще не знаем, будет ли он номинирован. Конечно, для нас это важно. «Оскар» — награда, за судьбой которой следят очень многие, а знают о ней все. Фильму же нужны зрители, без них он просто не может существовать. А награды привлекают к кино внимание, помогают расширить его аудиторию.

**Вас очень тепло приняли в Каннах — десятиминутные аплодисменты. Каково это?**

Очень успокаивающе. Создание фильма — процесс, полный неуверенности, страхов, сомнений. Ведь для меня кино — это способ общения. Мне хочется, чтобы люди поняли то, что я хочу им передать. И в тот момент в Каннах я увидел, что у нас получилось. Это чувство, когда тебя понимают.

**По сюжету в поезде Москва — Мурманск студентка из Финляндии едет смотреть на петроглифы, русский шахтер туда же — на заработки. Но в романе Розы Ликсом, который лежит в основе фильма, поезд шел в столицу Монголии. Почему съемки велись в России? Что привлекло вас в нашей стране?**

Потому что именно такой тип поездов и вероятных встреч во время долгих путешествий, основанный на моем опыте, представился мне, когда я прочел книгу Розы. Не могу сказать, что хорошо знаю Россию, но мне всегда приятно сюда приезжать. И даже если не говорить об основном на-

# НА ФОНЕ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

полнении фильма, мне кажется, между Финляндией и Россией есть тесная связь, которой нет у нас с другими странами.

**Вид за окном воздействует на внутреннее состояние?**

Конечно, он оказывает влияние на наше настроение, на то, как мы себя чувствуем большую часть времени, так или иначе делает нас теми, кто мы есть. Но, например, сейчас я счастлив, хотя за окном идет дождь. Погода ужасная, а мне хорошо.

**Почему для своего фильма вы выбрали серые и унылые пейзажи, а не что-то яркое и счастливое?**

Основная причина состоит в том, что мне хотелось показать контраст. Между двумя персонажами фильма так много тепла и нежности, что это становится еще более очевидным на фоне уютной холодной среды. Нам всегда нужны противоположности, чтобы что-то проявить. Мы не сможем ощутить тепло без холода.

Другая причина в том, что весь этот фильм — о принятии несовершенной природы жизни. Поэтому я хотел, чтобы люди видели пейзажи не из рекламы, а более зна-

комые, похожие на реальность, в которой есть место и серому цвету. И пусть эти виды не совершенны, но они прекрасны, с моей точки зрения.

**Главное, за чем следить в вашем камерном фильме, не пейзажи за окном, а глаза героев. Ради Юры Борисова вы поменяли возраст героя, которому по книге около 50 лет? Почему?**

Для меня возраст не главное. Куда важнее химия между персонажами. Когда мы проводили кастинг, встречали отличных актеров, которые были намного старше Юры. Но мне так и не удалось найти нужного напряжения между финской актрисой Сейди Хаарлой и российскими актерами. Потом я заметил Юру в фильме «Бык», был впечатлен его работой и захотел с ним встретиться.

**Для того чтобы что-то проявить, нам всегда необходимы противоположности: мы не можем ощутить тепло без холода**

**ФИЛЬМ ПРОИЗВОДСТВА ФИНЛЯНДИИ, РОССИИ, ЭСТОНИИ И ГЕРМАНИИ «КУПЕ № 6» ПОЛУЧИЛ ГРАН-ПРИ КАНН И ВЫДВИНУТ НА ПРЕМИЮ «ОСКАР». РЕЖИССЕР ЮХО КУОСМАНЕН ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»**

Когда я увидел Сейди и Юру вместе, для меня стало очевидным: это тот фильм, который я хочу сделать. А возраст персонажа изменить легко — это всего лишь две цифры. И я счастлив, что внес эту правку в сценарий, потому что это к лучшему для фильма. Ведь Юра — изумительный актер и еще более прекрасный человек.

**Почему вы искали партнера именно для Сейди? Как выбрали ее?**

Мы вместе с ней работали на съемках года полтора назад (режиссер снимал финский се-

риал «Какарат». — «ВМ»). Кстати, ее возраст тоже отличается от возраста персонажа в книге, той 22 года, — Сейди старше. Я же хотел сделать героиню немного более активной, сильной, хоть и не слишком. Сейди сразу была для меня тем человеком, с которым можно было поговорить о фильме. Мы беседовали о сценарии, о персонажах, о романе Ликсом, о нашем личном опыте, в котором оказалось много общего.

Ведь главное — найти взаимопонимание и правильных актеров. Чтобы они были способны воссоздавать нужные чувства. Я увидел это в тандеме Сейди и Юры: кроме того, что они оба артисты, было что-то еще в их поведении, во взаимодействии, что позволило мне понять: вместе мы можем сделать нечто стоящее. На подготовительном этапе мы многое обсуждали, общались на разные темы, чтобы лучше друг друга узнать, выстроить доверие.

**Что было самым трудным на съемках?**

Наверное, то, что многое мы снимали в движущемся поезде. Хотя не скажу, что во время производства мне что-то серьезно мешало. Разве что там было очень тесно и иногда буквально не хватало воздуха. Но я бы не назвал это сложными условиями, скорее необычными. Для меня это было больше приключение, чем испытание.

**Что сильнее всего изумило вас в России, какое открытие вы для себя сделали?**

Где бы ты ни работал, где бы ни снимал, самое удивительное, что можешь встретить, — это люди. И я счастлив, что мне удалось поработать с нашей командой. Еще, конечно, впечатлила меня северная погода. День, когда мы снимали снежную бурю, думаю, был лучшим съемочным днем!



ЕРА/ТАСС

Актриса Сейди Хаарла в роли студентки Лоры и актер Юра Борисов в роли шахтера Лехи оказались попутчиками в фильме «Купе № 6» (1). Финский режиссер Юхо Куосманен (2)

## ДОСЬЕ

Финский режиссер Юхо Куосманен родился 30 сентября 1979 года в Нокколе, Финляндия. Окончил Высшую школу искусств, дизайнера и архитектуры Университета Аалто. В 2010 году его дипломный фильм получил награду Cinefondation в Каннах. В 2016 году «Самый счастливый день в жизни Олли Мяки» также удостоился главного приза программы «Особый взгляд» в Каннах.

# Зима с комфортом! Скидки до -65%!

## Сумка «Черный шоколад»

Сумка из кожи пэворк – просто находка! 2 больших закрывающихся отделения, снаружи 5 карманов: на молниях и без, на клапане. Ремень для ношения на плече. Кармашек для зонта защитит вещи от промокания.

6 отделений внутри и 3 внешних кармана – 2 на молнии и 1 с клапаном.

Материал: кожа, ПВХ.  
Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.  
Лот 144 0018



Кармашек для зонта

скидка 63% ~~3490~~  
**1290**₽



**ПОДАРОК**  
за заказ от 1000 р.



## Набор из 3 стеклянных емкостей

Материал: стекло, пластик. Размеры: 0,36 л – Ø12,5 см; 0,23 л – Ø10 см; 0,13 л – Ø9 см. Для посудомоечной машины и микроволновки. Рисунок в ассортименте. КНР.

или



## Зонт «Солнечная фантазия»

Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.



## Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Водонепроницаемая ткань защитит от воды и грязи. Широкий проём комфортен для ног с любой полнотой, липучка плотно фиксирует обувь на ноге. Антискользящая подошва.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. КНР. Размеры 37-45.

Уточните у оператора при заказе!

скидка 50% ~~2490~~  
**1245**₽

## Сумка-тележка

Эту вместительную сумку можно носить в руках или выдвинуть колеса и катить по земле! Прочные ручки, светоотражающая полоска. Складывается в компактный клатч.

Материал: полиэстер, пластик, металл. Размеры: 28x17,5x4,5 см, в раскрытом виде 19x23x54 см.

Грузоподъемность:

до 8-10 кг.

Диаметр колес: 7 см.

КНР.

Лот

143 0516



скидка 63% ~~1990~~  
**690**₽



## Мини-обогреватель «Быстрое тепло»

Экономичный термовентилятор обогреет помещение до 20 кв.м. Не шумит и не сжигает кислород. Можно выбрать время нагрева и температуру от 16 до 32 °С. Пульт дистанционного управления в комплекте.

Мощность: 400 Вт. Номинальное напряжение: 110-240 В. Частота: 50-60 Гц. Материал: АБС-пластик, керамический нагревательный элемент. Размер: 10,5x8x16 см. Пульт ДУ КНР. Лот 134 8080

скидка 50% ~~1990~~  
**990**₽



## Складные увеличительные очки-лупа

Они пригодятся вам для чтения мелкого текста, похода по магазинам, шитья, мелкого ремонта.

Не для постоянного ношения и корректировки зрения.

Материал оправы и линз: пластик.

Диоптрии: +2.5.

Расстояние между дужками: 13,5 см.

Размер: дужки – 13 см,

линзы – 4,8x2,8 см. КНР.

Лот 124 9880

всего **590**₽

## Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.

Лот 689 883



Удлиненная ручка

Специальный рельеф, не скользит

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

+ ПОДАРОК **690**₽

## Набор полотенец «Неделя»

Вафельные полотенца с днями недели и рецептами популярных блюд станут яркими и незаменимыми помощниками на вашей кухне.



8 шт.

Материал: вафельное полотно (100% хлопок). Размер: 35x60 см. Россия. Лот 117 3701

скидка 30% ~~990~~  
**590**₽

## Полотенце «Сумерки», 2 шт.

Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое, стильное и нежное!

Материал: 100% хлопок. Размер: 150x78 см. Россия. Лот 134 4031

2 по цене 1 ~~980~~  
**490**₽



150 см

мой мир

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

**8-800-250-21-76**

код заказа: **PM-21-792-ЗИМ**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Шелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 01.10.2021 до 31.03.2022 при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 250-21-76 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-21-792-ЗИМ. Реклама.



**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

Что заставляет человека официально сменить имя, полученное при рождении? С этого вопроса началась беседа с Аленой Яковлевой.

**Алена Юрьевна, до 1989 года вы были Леной Яковлевой, а потом вдруг — опа! — и стали Аленой...**

Нет, ну не вдруг... Я с детства была Аленой, меня родители в детстве звали Леша, Леля... Поэтому никакая я не Лена. Хотя до моего рождения папа хотел Леночку, да. Но для меня это холодноватое имя.

**Но официально вы имя меняли, чтобы вас не путали с «интердевочкой», актрисой Еленой Яковлевой, верно?**

Абсолютно. У Лены, тезки и однофамилицы, в начале 90-х был успех, просто слава. Я же всегда говорила, что неизвестна. Меня, безусловно, ассоциируют с отцом, Юрием Васильевичем Яковлевым. Но я не хочу чужой славы. Я хочу иметь свою. Вот такая я принципиальная. Помню, я приезжала со своим родным Театром сатиры на гастроли, а на афишах было написано, что в главной роли в таком-то спектакле — «интердевочка», хотя Лена в «Современнике» работала. И меня это очень раздражало, если честно.

**А вы с Еленой Яковлевой знакомы?**

Конечно. Мы с Леной снимались в двух проектах. Кроме того, моя первая большая любовь и гражданский муж Саша Кахун (Александр Юрьевич Кахун — актер театра «Современник» с 1981 года, в течение восьми лет был гражданским мужем Алены Яковлевой. — «ВМ»), замечательный артист, был коллегой Лены Яковлевой по театру. И у них была одна компания: Саша, Валера Шальных — муж Лены, Вася Мищенко, Сергей Гармаш, поэтому мы были близко и тесно знакомы. Мы даже собирались жить в общежитии в соседних комнатах с Леной, то есть наша жизнь шла параллельно. И я прекрасно к ней отношусь, но ситуация с путаницей в именах меня стала сильно «доставать». А когда я выпустила очень хороший спектакль «Екатерина Ивановна» по пьесе Леонида Андреева, знаковую, я считаю, работу в театре «Модерн» у Светланы Враговой, я стала Аленой официально. Хотя в первом фильме «Филиал» я еще Елена.

**А дочь ваша как в паспорте записана?**

Мария Козакова.

**Не было соблазна записать «Козакова-Яковлева», учитывая, что обе фамилии известные?**

Менять Яковлеву на Козакову — все равно что Иванову на Петрову. Абсолютно бессмысленно. Всегда спрашивала свою бабушку: «А что ж ты не поменяла ни разу фамилию?» Она говорит: «Ну сколько можно менять!» Поэтому я как-то так решила, что нет, не буду я этого делать, тем более неизвестно, сколько раз придется этим заниматься. К тому же, несмотря на то что я, в общем, не очень имела отношение к Юрию Васильевичу (актеру Юрию Яковлеву. — «ВМ»), я имею в виду, что я никогда с ним не росла, тем не менее я являюсь его дочерью и продолжательницей... Поэтому это было бы, наверно, не совсем логично, кроме имени, менять еще и фамилию.

**В период романа с отцом вашей дочери для вас имело значение, что он — сын актера Михаила Козакова?**

Для меня вообще не имеют никакого значения ни фамилии, ни регалии, ни статус. Я не общаюсь по принципу нужности, по принципу богатства, положения, чего-либо еще. Я общаюсь исключительно по внутренним моим привязанностям. Так получилось, что на дне рождения у Саши Кахуна я познакомилась с Кириллом Козаковым. Он приехал вместе с Мишей Ефремовым. С Сашей мы тогда уже расстались и легко и весело общались. Кирилл долго читал стихи. Потом поехал меня провожать. Ну, надо понимать, какие это были годы...

**Какие?**

Это был 91-й год, а Маша родилась в 92-м. Достаточно драматичное время, но при этом крайне веселое. Поэтому все было легко, как-то не

**АЛЕНА ЯКОВЛЕВА**  
МНОГО ЛЕТ ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ ТЕАТРА САТИРЫ. ОДНАКО С ЖУРНАЛИСТОМ ЕВГЕНИЕМ ДОДОЛЕВЫМ ОНИ РЕШИЛИ ПОГОВОРИТЬ НА «ЛИЧНЫЕ» ТЕМЫ



3



2

PHOTO/PRESS

**СУДЬБУ ПРОШУ НЕ ДЛА СЕБЯ**

1



ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО/РИА НОВОСТИ

PERSONA STARS

очень ответственно. С моей стороны даже несколько легкомысленно. К тому же у меня произошла драматическая история — потеря человека, который для меня очень много значил. Ну и я вела достаточно свободный образ жизни, скажем так. А Кирилл — хороший собеседник, у нас с ним возникло много общих тем для разговоров, мы все-таки одного круга...

**Одного круга, в том числе потому, что вы дети культовых советских актеров?**

Поймите меня правильно, это для меня в тот момент не

имело никакого значения. Правда. Смешно все это. Я вообще не хотела замуж выходить, никогда и ни за кого, честно говорю.

**Странно для девочки, мне кажется...**

Странно, но надо понимать, что я родилась, будучи уже в какой-то степени оставленной папой (Юрий Яковлев и мать актрисы Кира Мачульская расстались до рождения дочери. — «ВМ»). И у меня отношение к противоположному полу весьма определенное было. Очень осторожное. Таким и осталось. Поэтому обмануть

меня было трудно. Я всегда предвосхищала события, всегда уходила первая. Но в тот момент это было совершенно не важно. Нам с Кириллом было интересно вдвоем, весело. Это была такая яркая вспышка, всплеск. И к решению заключить брак мы подошли без той серьезности, с какой это должны делать люди, принимающие подобное решение. Мне так кажется.

**Вы упомянули 90-е годы... Мне казалось, что люди вашей профессии этот период воспринимают как самый**

все равно. Больше того: это счастье было, когда у меня на гриле крутился этот бройлер несчастный, и практически каждый вечер после спектакля я шла к Спартаку Васильевичу Мишулину (мы жили в одном доме), и мы каждый раз ели одну и ту же, вот эту крутящуюся курицу... И водочка была каждый день. Я говорила: «Так, Спартак Василевич, сколько можно?», мы с ним выпивали, он уходил спать, а мы продолжали разговор с его прекрасной женой Валей, их дочка Карина тогда еще совсем маленькая была. Естественно, говорили в основном о театре. Я не страдала от отсутствия денег — их не было вообще. Но я всегда была одета, потому что родители долгое время жили за границей.

**Ваш отчим — видный журналист-международник Николай Константинович Иванов...**

Да. И меня баловали нарядами, мама всегда привозила, и я была хорошо одета, надушена. Я не из тех, кто испытывал тогда чувство подавленности. Зато я никогда не забуду, как вышла на балкон, а по Садовому кольцу шла огромная толпа людей и била палками по припаркованным машинам. Это было страшно. Хотя я сама в тот момент бегала на все демонстрации...

улке, мы там жили, а мою квартиру сдавали. А когда я от него стухала, естественно, я в нее вернуться не могла, потому что она еще сдавалась, да и надо было на что-то жить: зарплата в театре была 90–100 рублей. И я пошла жить к подруге.

**Что за подруга?**

Танечка Яковенко, моя прекрасная, любимая подруга, мы 40 лет дружим. Она жила на даче, а я переехала в ее однокомнатную квартиру, рядом с театром. А месяца через полтора-два вернулась к себе на Садовую-Триумфальную.

**Вы ведь с известными журналистами дружили. Знаю, что с Владом Листьевым были знакомы.**

Да, но я не могу сказать, что я его близкая подруга. Знаете, когда знаменитый человек уходит, все сразу объявляют себя его друзьями. Даже когда Владислав погиб, мне не хватило смелости попрощаться с ним так, как делали многие, — в обход общей очереди. Я помню, мы с Юрой Васильевым несколько часов стояли, прежде чем смогли попрощаться с Владом.

Я по сей день общаюсь с Женей Пискуновым (известный тележурналист. — «ВМ»), он мой близкий друг, недавно рвался из Америки прилететь, но не получилось...

**Раз мы Америку упомянули, не могу не вспомнить все эти тренды, как принято говорить, которые к нам из Америки**

**приходят, в частности, связанные с харассментом. Как вы к этим скандалам относитесь?**

Ну, скандалы возникли недавно, а приставания были всегда. В моей жизни была история...

**Всего одна?!**

Ха-ха-ха! Историй была куча. Мне на «Мосфильме» один очень известный режиссер сказал: «Я сделаю тебя звездой... умеешь делать массаж?» Я: «Массаж чего, извините?» А он запер дверь. Я грубо сказала: «Пошел...», и все. Не потому, что я такая правильная или принципиальная, просто для меня это нонсенс. Я вступаю в отношения, если я их хочу. А так... Мне противно... Я не могу переступить через себя. Это мерзко.

Была еще история. Тоже был известный человек. Очень. Ныне здравствующий чиновник от кино, который сказал: «Ты понимаешь, чем тебе грозит твой отказ?» Я говорю: «Прекрасно понимаю!» И на 15 лет я была «вычеркнута»...

**Что значит «вычеркнута»?**

Просто «вычеркнута». Это ведь сейчас снимаются бесконечные сериалы, 500 телекомпаний, кинокомпаний и всего остального... А тогда это были, ну, не знаю... «Мосфильм», Студия Горького, и все. И если ты делал какие-то «неправильные» телодвижения, тебя могли выкинуть из этой системы координат. Но я совершенно об этом не жалею, абсолютно. Значит, такая судьба.

Поэтому, когда сейчас начинают пожилые... пожилые, скажем так, тетеньки рассказывать, как их домогались... Я никого не осуждаю, но, друзья мои, да, это ужасно, это нехорошо, это некрасиво, но, простите, если вы на это идете, соглашаетесь — это ваш выбор.

Я, например, знаю, что к господину Вайнштейну выстраивалась очередь. Не осуждаю никого, но вы ведь хотели карьеры любой ценой? Вам это дали. И вдруг через 15–20 лет вы начинаете обвинять человека в том, что он склонял вас к сожительству. Вас же никто не бил по голове, не хватал, вы сами приходили за ролями, успехом, славой.

Да, я считаю, что мужчина никогда не должен использовать служебное положение и ставить женщину перед выбором. Ни в коем случае! Но это как с одной стороны — выбор, так и с другой стороны — выбор. У меня самой масса подобных историй, масса, но мне не приходится в голову рассказывать об этом сегодня, да еще и рыдать при этом. Ну, 40 или 30 лет назад меня кто-то склонял к сожительству, и вдруг по прошествии такого количества времени я начинаю от этого дико страдать? Да нет.

**Ну, про прошлое я понял. А будущее? Какие пожелания судьбе?**

Я, в общем, девушка уже не юная, поэтому мне в моей жизни все нравится. Я бы хотела попросить удачи, счастья своим детям. Я имею в виду свою прекрасную дочь Марию и ее замечательного супруга Ивана. Они поженились год назад, я хочу пожелать им счастья и попросить у них внуков.

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



**Для меня не имеют никакого значения ни регалии, ни статус. Я не общаюсь с людьми по принципу нужности**

**Девяностые были временем потрясающих возможностей для журналистов. Вы не пожалели, что не остались в этой профессии? Вы же поступили сначала на журфак?**

Был момент, когда я хотела поменять профессию. Мне показалось, что я начала, как говорят журналисты, «испытываться» — в том смысле, что я очень много играла, по 30–33 спектакля в месяц. То есть иногда по два, а иногда и по три в день. И все массовки в театре тоже... И мне показалось, что я больше ничего уже не могу дать зрителям. Но в этот момент родилась Маша. И все мои потуги к перемене профессии ушли, надо было просто выживать... Ведь я вернулась на сцену, когда Маше было четыре месяца, я ушла от Кирилла практически в никуда. Потому что моя квартира сдавалась...

**Она была в совместной собственности с Кириллом Козаковым?**

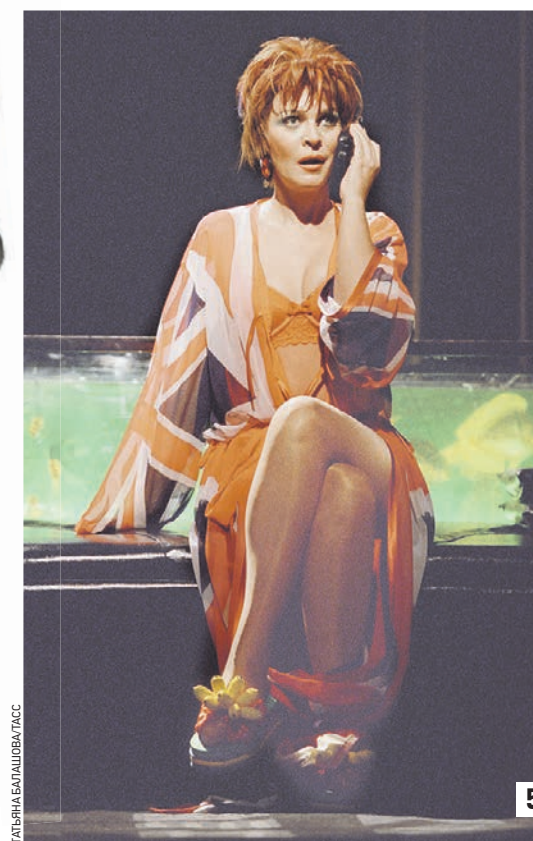
Нет. У него была своя квартира в Грохольском пере-

**трагический и неприятный, а вы сказали, что в целом это было веселое время.**

Ну, я вообще склонна в любых ситуациях искать положительные моменты, даже в самых тяжелых. И да, в это время было очень много творчества. Мы не вылезали из театра, мы, если у нас не было репетиции, делали «капустники», придумывали «елки» для детей театра. Мы все время чем-то были заняты.

Да, многие люди, к сожалению, канули в небытие в прямом и переносном смысле, потому что время было тяжелым — многие оказались неустойчивыми, прежде всего в кино. Те, кто не работал в театре, кому не хватало творческого выплеска, безусловно, страдали. И конечно, выпивали. И материально очень тяжело было. Но когда ты молодой, когда у тебя три куска курицы на три дня, то тебе это, по большому счету,

Актриса театра и кино Алена Яковлева (1). С дочерью Марией Козаковой (2) и в фильме 2009 года режиссера Юнгвальд-Хилькевича «Возвращение мушкетеров» в роли госпожи де Круаль (3). Сцена из спектакля Театра сатиры «Лес» в постановке Антона Яковлева. На переднем плане: Алена Яковлева в роли Раисы Павловны Гурмыжской и Артем Минин в роли Буланова, фото 2020 года (4). Актриса в роли Мэри Смит в спектакле «Слишком женатый таксист», постановка Александра Ширвиндта. Фото 2003 года (5)





Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

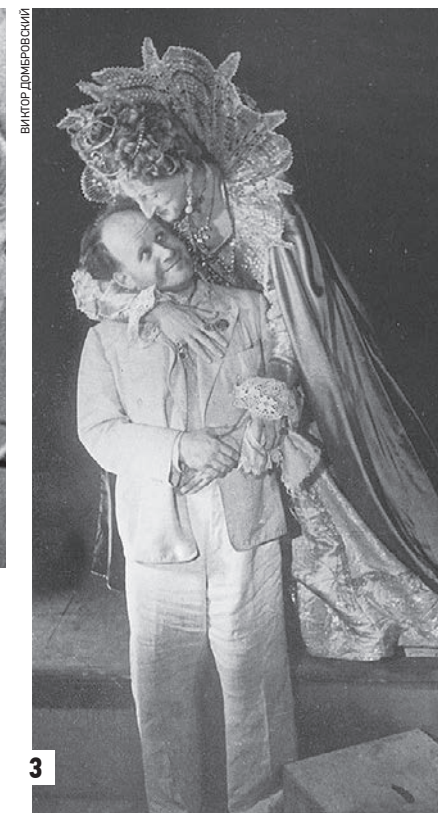
Миша Ромм появился на свет в Иркутске 24 января 1901 года. Родители его были ссыльными: бактериолог Илья Ромм распространял подпольную литературу, за что его в 1898 году отправили в Сибирь; жена Мария, врач, отправилась вместе с ним. В 1902 году в семье детей стало трое: кроме старших Саши и Миши появилась еще и Ида. В 1907 году семье разрешили вернуться в Москву, и Мишу

изучала, как реагировали на фильмы дети. И вскоре кино захватило его. Несколько картин он выучил наизусть, до деталей, и решил, что будет сценаристом.

Увы, его сценарии (10 штук за один лишь 1930 год!) не вызвали ажиотажа, но режиссер Александр Мачерет пригласил Ромма на место ассистента и затем дал ему рекомендацию на киностудию. В 1933 году Михаил Ромм приступил к съемкам картины «Пышка» по повелению Ги де Мопассана. Позже он честно признавал, что если бы не оператор Борис Волчек, неизвестно, что

Ромм понял: победа принесет успех, провал — гибель. Он доработал сценарий Алексея Каплера и начал съемки.

...В роли Ленина Ромм видел только Бориса Щукина. Но тот уже готовился к съемкам на «Ленфильме». Ромм снял все эпизоды без «Ильича» и пошел ва-банк: написал Сталину. Щукина освободили на месяц от работы у «соперников». Два последних месяца Ромм вообще не ложился спать. Премьера состоялась 7 ноября, в годовщину революции, в Большом театре. Сталин заплодировал первым. После этого Ромм снял «Ленина



# ВСЕ-ТАКИ ОН ВЕРИЛ

**В ЭТОМ ГОДУ** исполнилось 120 лет со дня рождения и 50 лет со дня смерти Михаила Ромма — режиссера картин «Девять дней одного года», «Ленин в октябре» и других. ВСПОМНИМ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА-ЛЕГЕНДУ

определили в гимназии Кирпичниковой, где кроме языков учили и всяким искусствам. Миша Ромм прекрасно лепил и рисовал и после гимназии отправился в училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в мастерской Анны Голубкиной. Но потом грянула революция. Отцовские уроки не прошли даром: Ромм без колебаний занял сторону большевиков и честно работал на благо советской власти все первые годы ее становления. Когда жизнь более-менее вошла в спокойное русло, он вернулся на свой скульптурный факультет, ставший ВХУТЕМАСом, Высшими государственными художественно-техническими мастерскими, но, оставшись недовольным своей работой для выставки в Парке Горького, учебу забросил и даже не пришел за дипломом! Теперь он увлекся переводами классики, пробовал и писать, причем одну из пьес показал Эйзенштейну. Тот ее раскритиковал, но многогранность Ромма оценил — не зря же позже он предложит ему сыграть роль в «Иване Грозном», причем какую — Елизаветы! Пробы, кстати, Ромм прошел на ура, но «наверху» мужчине играть женщину не разрешили.

После смерти отца в 1929 году семье нужно было помогать. Миша был готов на все: рисовал плакаты, переводил, а затем попал по случаю в комиссию, которая

из картины вышло бы: сам Ромм лишь к концу съемок начал ее «чувствовать». Но фильм получился удачным. И когда в 1936 году Сталин захотел увидеть советскую версию «Потерянного патруля» Джона Форда (идеологически верную, с действием в пустыне и противостоянием пограничников и басмачей), ее поручили Ромму. Картину назвали «Тринадцать». Он и не догадывался, в каких тяжелых условиях будут проходить съемки: 35 человек из 52 членов съемочной группы заболели дизентерией, в и без того жаркой пустыне жара будет достигать 70 градусов. А еще он не думал, что встретит в этом аду свою любовь — актрису Елену Кузьмину.

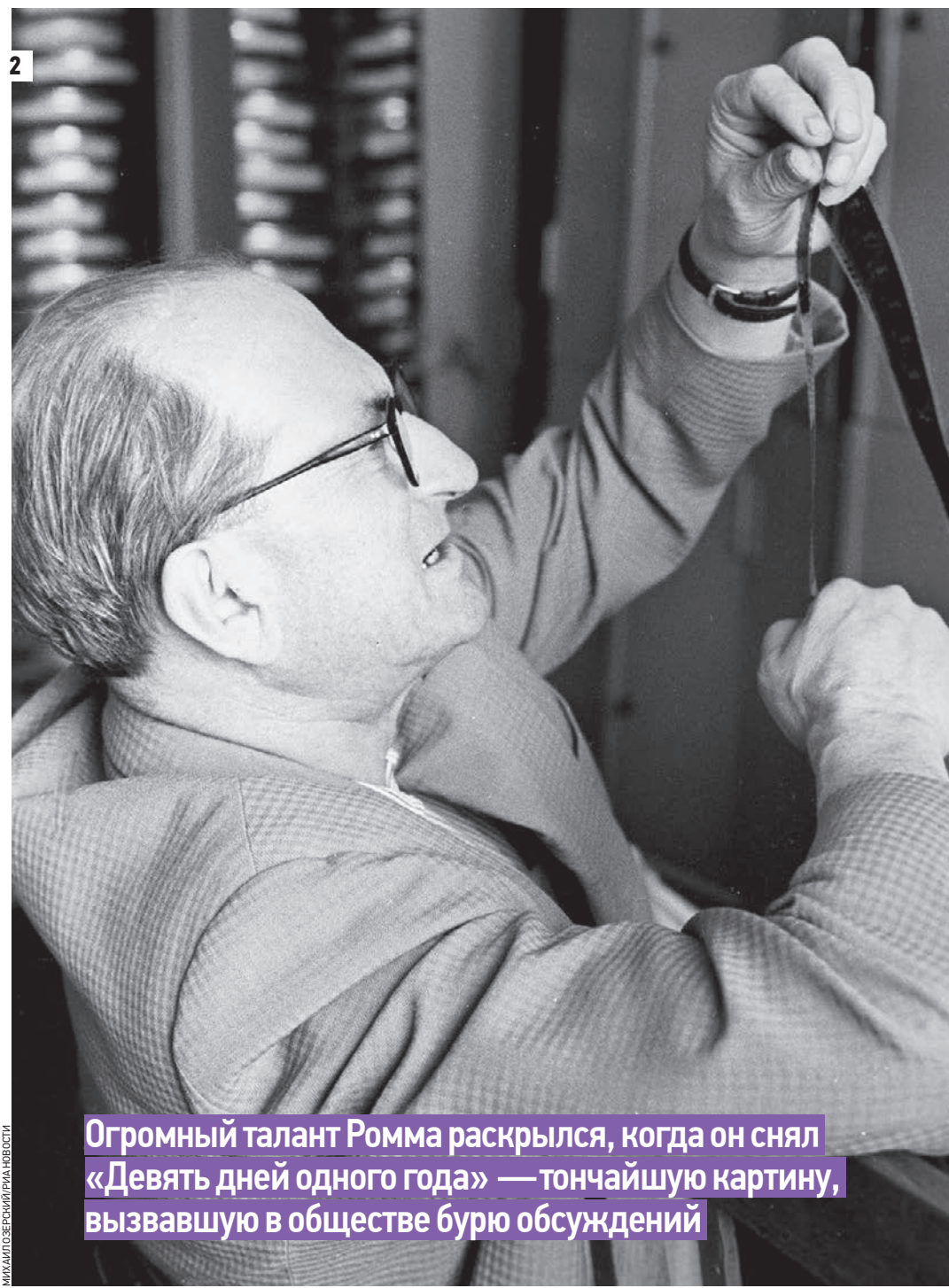
...Пленка оказалась поцарапанной песком, звук — плохим. Он дорабатывал фильм «в нервах»: Сталин не любил ждать. В итоге картина вышла, но Ромм так осточертел руководству «Мосфильма», что его уволили.

...Семью нужно было кормить: с Еленой в его дом пришла и ее дочка Наташа, которую Ромм полюбил и удочерил. Первое же предложение поработать он воспринял с восторгом: летом 1937 года глава Госкино Борис Шумяцкий поручил ему снять фильм о Ленине. Условия жесткие: четыре месяца на съемку, надо опередить «Ленфильм», тоже снимавший фильм о Ленине!

в 1918 году» и получил Сталинскую премию. Честный, верный пропагандист? Да. Но уже тогда ему смутно хотелось чего-то иного. Но война отодвинула его от творческой работы — он станет худруком Государственного управления по производству фильмов. И только в 1943 году, после понижения в должности из-за бесконечных конфликтов с чиновниками, он получил возможность заниматься любимым делом.

...«Человек № 217», «Русский вопрос», «Секретная миссия», «Адмирал Ушаков», «Корабли штурмуют бастионы». Он снимал разное кино и, по-прежнему верный строю и стране, понимал, что происходит, и потому вздрагивал, когда у дома ночью останавливалась машина или ночью звонил телефон. После картины «Убийство на улице Данте» он принял решение отныне снимать только о том, что волнует его — как человека. Тогда и раскрылся его огромный талант — он снял легендарный фильм «Девять дней одного года» — тончайшую картину, которая вызвала в обществе бурю обсуждений. А потом ему предложили снять документальный фильм о нацизме. И в 1965-м вышел знаменитый «Обыкновенный фашизм» — не теряющий, увы, актуальности и спустя десятилетия...

В 1966 году подпись Михаила Ромма появилась под знаме-



Огромный талант Ромма раскрылся, когда он снял «Девять дней одного года» — тончайшую картину, вызвавшую в обществе бурю обсуждений

Михаил Ромм, Елена Кузьмина (в центре) и Фаина Раневская на съемках картины «Мечта» в октябре 1965 года (1). Кинорежиссер Михаил Ромм отсматривает снятый материал. Фото конца 60-х (2). Работая над фильмом «Иван Грозный», Сергей Эйзенштейн предложил Ромму сыграть Елизавету Английскую. Его в костюме королевы вы и видите на снимке с Эйзенштейном, фото 1942 года (3). Михаил Ильич Ромм с дочкой Наташей, конец 1930-х годов (4)

вича Аллилуева. Он, тоже врач, работал до последнего времени и умер от ковида в этом году, ему было 90 лет. Его отец Павел был братом жены Сталина — Надежды. Именно он подарил Надежде тот злосчастный пистолет, из которого она застрелилась после ссоры со Сталиным. Кстати, иногда одни и те же люди становились важными персонажами и в жизни Аллилуевых, и в жизни Роммов, причем до того, как эти семьи породнились. Так, Алексей Каплер, много работавший с Роммом, познакомился со Светланой Аллилуевой, и их бурный роман привел к аресту Каплера и лишению его свободы на много лет.

Словом, алкоголя не было. Но Барнет и Ромм не только совпали вкусом на женщин, но и подход к снижению уровня стресса выбрали одинаковый. Барнет выпил полфлакона одеколона «Сирень», а Ромм пригубил из бутылочки «Шипра». Когда соперники встретились и принялись друг к другу, назревающая ссора как-то рассосалась, и прабабушка с дочкой стали жить с Роммом. Он обеих обожал.

**По воспоминаниям многих, это был добрейший человек.** Да. И он очень любил людей. И в квартиру, и на дачу к ним приходили друзья, ученики, все без исключения, от рабочих до начальства. Ромм всем помогал — кому советом, кому деньгами. С рождения и до школы я жила в их квартире на Тверской, тогда она была улицей Горького, в доме рядом с памятником Юрию Долгорукому. Даже после их смерти в доме оставалась культура гостеприимства, «открытых дверей» и помощи всем.

**А каким Ромм был в быту?**

Его дача в поселке «Советский писатель» в Ватутинках состояла из ярких подтверждений таланта ее обитателей. В гараже-мастерской Михаила Ильича и после его кончины хранились его инструменты. В доме было множество предметов, сделанных самим Роммом или подаренных его учениками. Да и женщины, любовно называемые друзьями «ромовые бабы», Елена и Наташа, не отставали. Творчество присутствовало и в мелочах. Помню надпись в туалете: «Чтоб унитаз не сделал ек, бросай бумагу лишь в бачок!»

Дом обвивала актинидия, на участке росли кусты роз, которыми занималась Елена Александровна, и кусты малины с ягодами янтарного цвета. Ну и, конечно, в доме всегда держали собак — и в эпоху Михаила Ильича, и позже. На участке была калитка в лес, Ромм обожал ходить за грибами. Он брал с собой моего отца Мишу, и они уходили на поиски всякой всячины, а возвращаясь, прятали часть «добычи» от Елены Александровны, которая безжалостно выбрасывала принесенные «мухоморы». Мой отец писал: «Мне повезло, я узнал, как могут быть люди по-настоящему счастливы. Так были счастливы Ромм и Кузьмина. Эта атмосфера удивительной доброты, дружбы и простоты охватывала огромный круг людей. Люди были всегда. Приходили расстроенные, грустные. Ромма хватало на всех».

НОВЫЙ СЕЗОН

РЕКЛАМА 16+

ПРЕМЬЕРА 7 НОЯБРЯ 20:10



из личного архива

4

нитым «письмом двадцати пяти»: он, как и Сахаров, Капица, Чуковский и другие, выступил против реабилитации Сталина. ...У него была мечта — снять проект «Мир сегодня», об истории XX века. Материал для ленты уже был отобран, но 1 ноября 1971 года Михаила Ромма не стало. Картина завершали его ученики: Герман Лавров, Элем Климов, Марлен Хуциев. Она вышла в свет в 1974 году под названием «И все-таки я верю». Ромм и правда верил — в силу разума, мощь страны и добро, которое побеждает...



Каким был Михаил Ильич Ромм в жизни, вне камеры, рассказывает его правнучка Елена Аллилуева (на фото). **Елена, объясните связь между Роммами и Аллилуевыми.** Моя бабушка — Наталья Борисовна Кузьмина, дочь режиссера Бориса Барнета и актрисы Елены Кузьминой. Михаил Ромм, женившись на Кузьминой, удочерил Наташу. Она выросла и превратилась в красавицу и хорошего врача-кардиолога и вышла замуж за моего деда, Александра Павло-

Когда Каплер освободился, Ромм, получавший гонорары за их совместные фильмы, передал ему огромную сумму — 150 тысяч рублей, что позволило Каплеру начать обеспеченную жизнь. **А как развивался роман Ромма и Кузьминой?** Все началось на съемках фильма «Тринадцать», проходивших в пустыне Каракумы. Не знаю, как они умудрились завязать там романтические отношения, когда, по воспоминаниям Елены Александровны, съемки проходили в нечеловеческих условиях. Но об их романе стало известно съемочной группе и, как результат, и мужу Елены Александровны, красавцу и ревнивцу Борису Барнету, который тут же приехал в пустыню разбираться с Роммом. Оба нервничали перед встречей, и обоим посетило желание выпить для успокоения нервов. Но из-за систематического пьянства одного из актеров Ромм ввел в группе «сухой закон», а виновника исключил из состава группы, из-за чего красноармейцев в фильме «Тринадцать» стало двенадцать.

## НОВЫЙ СЕРИАЛ СТАВИТ РЕКОРДЫ ПО ЧИСЛУ ПРОСМОТРОВ. «ВЕЧЕРКА» РАЗБИРАЛАСЬ, ЧЕМ ТАКИМ ОСОБЕННЫМ ЗАЦЕПИЛА ЗРИТЕЛЕЙ «ИГРА В КАЛЬМАРА» И В КАКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ СЛОИ ТЯНУТСЯ ЩУПАЛЬЦА ЭТОЙ ИСТОРИИ



Юрий Козлов  
nedelya@vm.ru

Собственно, ничего сверхъестественного в сериале «Игра в кальмара» нет. Такого рода книги, фильмы, спектакли появлялись и раньше. Бесчеловечность, социальное уродство капитализма исследовали Диккенс, Бальзак, Драйзер, Стейнбек, Фолкнер, Маркес другие классики мировой литературы. В России эту тему разрабатывали Некрасов, Островский, Достоевский, Горький. Предполагаемое будущее запутавшейся в паутине капитализма цивилизации живописали в антиутопиях Замятин, Хаксли, Оруэлл. Правда, в их произведениях обезличенные цифровые технологии меняли мир во имя пусть неправильных и жестоких, но идей. Источником зла они видели государство, а человека — жертвой. В старых антиутопиях еще ощущался остаточный гуманизм, буридановым ослом застывший между (пугающим) хаосом и невозможной (в силу несовершенства человеческой природы) общественной гармонией.

Сегодня антиутопия незаметно проросла в реальность. В «двухголовом» окружающем мире сместились границы допустимого и невозможного. Государство более не является бастионом на пути наступающего хаоса и зла. В мире цифр и QR-кодов власть, государство теряют самостоятельность точно так же, как отдельный человек. Исчерпав все возможные варианты дальнейшего (относительно гуманитарного в период после Второй мировой войны) развития, капитализм уходит в обезличенные цифровые, а следом, вероятно, в биотехнологии, перекраивает мир, сажая на цифровой «крючок» государство. Оно сегодня повсеместно является объектом нелюбви и недоверия со стороны граждан, принимая на себя издержки разрушающегося, но не сдающегося капитализма.

В разгоревшемся эмоциональном дискурсе о «Кальмаре» важны два момента: время и место, где он был снят. События последних лет предельно обострили

противоречия капитализма и человека. Если в прежние времена капитализму ставились в вину: эксплуатация трудящихся масс, несправедливое распределение «естественных и трудовых богатств» (термин писателя-народника Глеба Успенского), хищническое отношение к природе и ее ресурсам, то нынче он покусился на самую бессмертную душу Homo sapiens. Мутируя (мультикультурализм, толерантность, историческая «вина» белой расы, права ЛГБТ, дехристианизация, отказ от семьи, гендерно-нейтральное воспитание детей, изменение климата, «зеленая» экономика и т.д.), капитализм продлевает собственный век, принося в жертву уже не природу, но самого человека. «Цифровой мир» — это не прогресс, а погружение в новые «темные века», окончательное обнуление и прежде не сильно ценимой человеческой жизни. Пандемия только добавила бензина в огонь, сжигающий доковидную цивилизацию.

Главный смысл сериала «Игра в кальмара» в «единстве и борьбе противоположностей» — страдающего от язв капитализма человека и олицетворяющего капитализм государства. Скрытая прежде в экономической «скорлупе», сдерживаемая

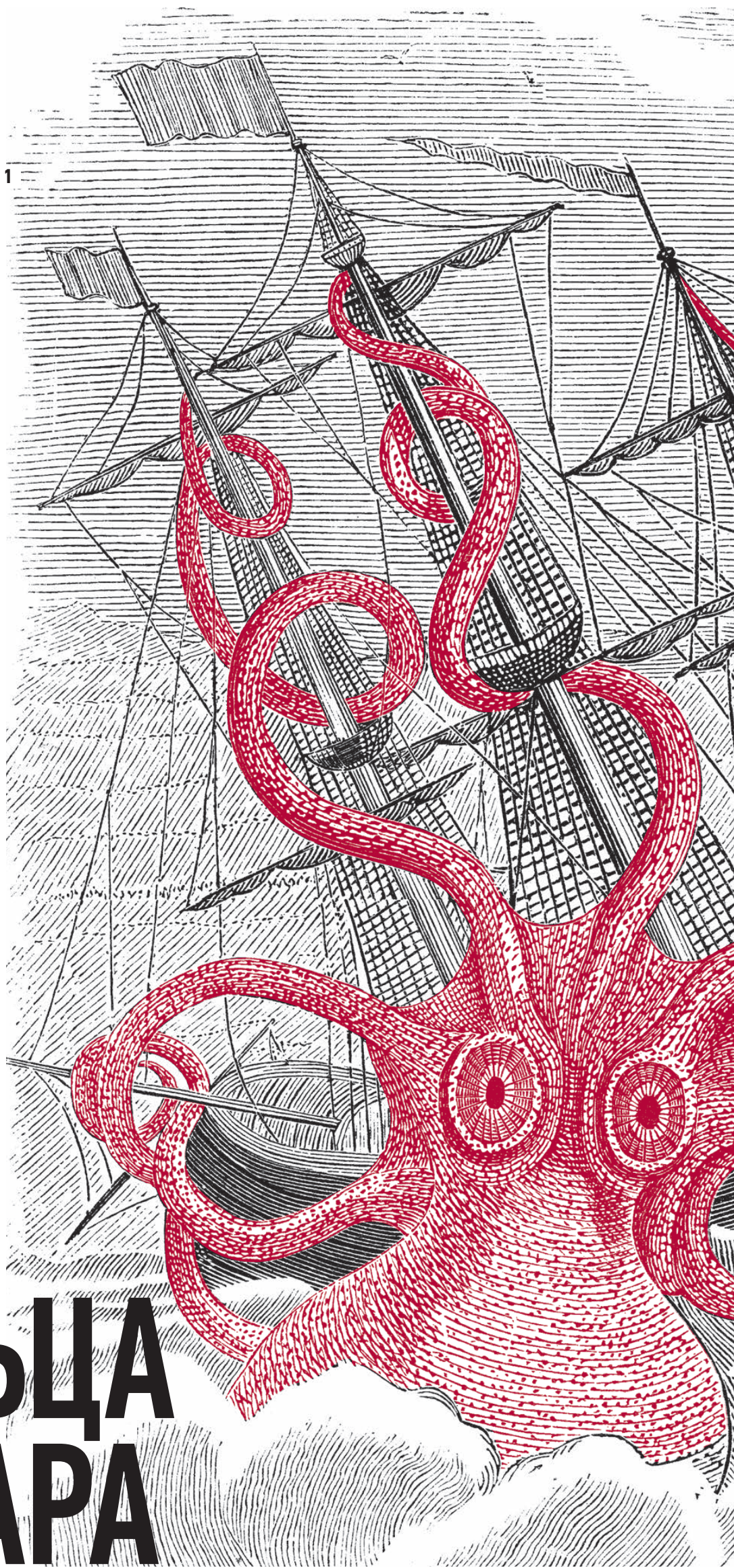
социальной политикой властей дьявольская сущность капитализма пробилла защитные заслоны, ядовито растекалась по жизни, превращая людей в безжалостно-жестокое машины: «Умри ты сегодня, а я завтра».

То, что фильм, столь ярко фиксирующий суть происходящего в мире, был сделан кинематографистами из Южной Кореи, вполне объяснимо. Корейцы вообще уникальная нация, доводящая любое дело до отмеренного ему предела. В Южной Корее после истребительной войны в начале пятидесятых годов прошлого века, разделившей надвое полуостров, капитализм стартовал с нуля и за несколько десятилетий превратил крохотную страну без нефти, газа и прочих ресурсов в одного из мировых лидеров. В Северной Корее, напротив, надолго утвердился существующий «всем смертям назло» социализм. Корейская нация, таким образом, оказалась на острие основных парадигм мирового развития, демон-

Нападение кракена. Иллюстрация к работе американского зоолога Александра Уинчелла «Эскизы созидания», 1870 год (1). Кадр из сериала «Игра в кальмара», 2021 год (2)



2



# ЩУПАЛЬЦА КАЛЬМАРА





ЦИФРА

111

миллионов человек посмотрели «Игру в кальмара». Киноманы нашли немало пересечений с фильмами «Королевская битва» и «Бегущий человек».

стрируя несгибаемую мощь и твердость как в следовании победившим (капитализм), так и проигравшим (навсегда или временно?) тенденциям развития. Background корейцев как нации и Кореи «в двух лицах» дает основание задуматься о наступающем моменте истины, точке бифуркации, развилке на пути цивилизации. Многолетнее противостояние мировых систем — объединенного Запада и СССР (социалистического лагеря) — началось как раз с корейской войны. Тогда дело чуть не дошло до обмена ядерными ударами. Сегодняшнее разделение Кореи на два непримиримых друг к другу государства свидетельствует о том, что единой, способной примирить не человечество, а всего лишь один народ, истины в природе не существует. «Игра в кальмара» — иллюстрация порочности и ущербности любого способа организации общества в силу изначальной ущербности и порочности самого человеческого материала. Корейский сериал — растительный негатив мыслей Великого инквизитора в романе «Бесы» Достоевского о том, что для человека «нет ничего невыносимее, чем свобода». Капитализм сегодня — регулятор и духовный отец этой «невыносимой», разрушающей мир свободы. Лишая человека свободы жить праведно и достойно (безработица, социальная несправедливость, вопиющее материальное неравенство), он сажает его на «иглу» порока, давая свободу низменным инстинктам, адаптируя личность под спекулятивно меняющиеся стандарты поведения. Вчера Киплинг был героем, воспевающим «бремя белого человека», сегодня он расист, чьи книги надо запретить. Угодившие под «железную пилу» герои классической литературы — Мартин Иден у Джека Лондона, Раскольников у Достоевского, Клайд Гриффитс в «Американской трагедии» Драйзера — изживают свое нравственное и человеческое падение посредством глубокого религиозного раскаяния или добровольного ухода из жизни. Действующие лица «Кальмара», по большому счету, равнодушны к смерти — как собственной, так и других. Как здесь опять не вспомнить слова знаменитого писателя-фантаста Александра Казанцева, что «всякая власть, сосредоточенная на деньгах, есть смерть». Показан в сериале на примере реагирующих на любое движение датчиков

в глазах куклы и цифровой «прогресс» в деле хладнокровного убийства «отбравных», не вписавшихся в новую реальность людей. Игра в кальмара — это и есть уготованная всем нам жизнь, другой не будет, если... Русские классики девятнадцатого века, советские писатели двадцатого обязательно бы добавили: «Если человек не восстанет, не возьмет судьбу в свои руки». Создатели сериала такой надеждой не обольщаются, довольствуются в конце фильма эпизодом в духе реплики булгаковского Воланда: «Что ж, иногда и милосердие стучится в их сердца»... Но мимолетное милосердие, как и благотворительность, — это не та (по Достоевскому) красота, которая спасет мир. Мир спасают другие чувства и другая красота. Герои сериала приносят себя в жертву существующему злу. Герои «альтернативной» красоты — в жертву грядущей победе над злом. Все чаще в массовом искусстве (особенно в сериалах как в его авангарде) звучит тема патологического слияния в единую порочную сущность человека как биологического вида, государства как органа управления и капитализма как общественного строя. За серией «Тише едешь — дальше будешь» следует серия «Ад». Дальше можно было не снимать. Все сказано. Выжившим в страшной войне героям был предоставлен «демократический» (путем открытого голосования) выбор: остаться в игре или вернуться в прежнюю жизнь. Перевесом в один голос они выбрали жизнь, но быстро убедились, что она хуже смерти, а потому снова вернулись в игру. Создатели сериала по-корейски «весомо, грубо, зримо» сказали то, о чем думают многие люди. Даже не подпускаемая к мировому «мейнстриму» современная российская литература преисполнена отвращения к отечественному с уклоном в сословно-феодалное прошлое и превосходящему меру материального неравенства капитализму. Его неприятие — единственная «точка согласия», где сходятся писатели-патриоты и писатели-либералы. Русских, евреев и немцев издавна принято считать мессианскими народами. Но, как говорили древние греки, «все течет, все меняется». Сегодня мессианским вопросом — не задушит ли капиталистический «кальмар» человечество — задались корейцы. Кто ответит?

# ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА



Сергей Лесков  
nedelya@vm.ru

22 октября 1870 года родился первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе Иван Бунин. В СССР Бунин долго был под запретом. В первых, эмигрант. В-вторых, не приняв Октябрьскую революцию, оставил злые дневники об «окаянных» днях. В-третьих, поссорился со всем литературным миром, едко припечатав собратов по перу. В советских энциклопедиях о нем писали как об отщепенце, проникнутом «бешеной ненавистью к пролетариату и крестьянству». В начале 1950-х в Калуге напечатали рассказы Бунина — директор издательства был уволен, а главный редактор получил партийный выговор. При этом СССР (тайным поклонником Бунина был государственный и партийный деятель Вячеслав Молотов) предпринимал попытки вернуть писателя на родину. В 1940 году Алексей Толстой уговаривал Бунина вернуться, тот признавался: «Хочу домой», но помешала война. После войны — возраст и болезни. Только в 1970-х писатель был реабилитирован, его книги стали выходить в лучших издательствах. В том числе знаменитые «Темные аллеи», на которые ополчились западные критики за эротизм и откровенные чувства. Сегодня ясно, что те откровенные чувства — это искренние и ярко описанные переживания, которые могут задеть лишь ханжескую мораль. Любопытно, что объектом обвинений в попрании норм морали на Западе становились также русские писатели Лев Толстой и Владимир Набоков, которых по этой причине блокировал Нобелевский комитет. Присуждение Нобелевской премии Бунину не было воспринято однозначно.

Русская литература отличалась россыпью талантов. На премию выдвигались Горький, Бальмонт, Мережковский, Шмелев. Близкий СССР Ромен Роллан тем не менее предложил Бунина. Марина Цветаева считала, что с премией ошиблись: «Горький — эпоха, Бунин — конец эпохи». Но это вечная история...

Сам Горький писал, что Иван Бунин — лучший стилист современности. Бунин мог днями искать одно нужное слово, чтобы избежать пошлости, ему казалось,



Иван Бунин (второй справа) на вручении Нобелевской премии, 1933 год

что он повторяет кого-то из великих предшественников. Однако гениальные «Темные аллеи» написал на одном дыхании. С деньгами Бунин не дружил. Пятуго часть Нобелевской премии сразу раздал малознакомым просителям. В годы войны бедствовал, но категорически отказывался печататься на оккупированных территориях. В своем доме прятал евреев и отмечал на карте передвижение советских войск. В XXI веке писатель продолжает оставаться современным, если по его книгам снимают кино. Иван Бунин, которого не назовешь мастером интриги, вдохновил наших выдающихся режиссеров Никиту Михалкова и Алексея Учителя на «Солнечный удар» и «Дневник его жены». Последнее желание Ивана Алексеевича Бунина перед смертью — прочитать ему письма Антона Чехова...

\* В заголовке использована строка из стихотворения Ивана Бунина «Слово»



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Он ушел тихо и спокойно, в своей постели, окруженный детьми и внуками. Ему было за восемьдесят. Достойная жизнь, шептались у смертного одра собравшиеся. Послужил отечеству, сделал политическую карьеру, дослужился до сенатора. Был женат один раз, на красивой русской женщине. Долгая достойная жизнь! Покойного звали Жорж Шарль Дантес — каждый русский знает эту фамилию как клеймо позора. Человек, убивший Пушкина. После роковой дуэли на Черной речке прошла целая жизнь. Тогда двадцатипятилетний красавчик с холодным взглядом выстрелил в поэта, нервного, истерзанного ревностью. Был ли виновен Дантес — вопрос риторический. Большинство, конечно, считает его убийцей, но есть и другое мнение. Задира Пушкин сам выбрал себе такую долю. Запутался, устал. Не будь Дантеса — был бы другой убийца. Но для нас, конечно, главная характеристика Дантеса в строках другого великого поэта: «Пустое сердце бьется ровно».

Родился Жорж Дантес в 1812 году в Эльзасе в семье обнищавших французских дворян. Хотел построить военную карьеру — сначала во Франции, но там был исключен из военной школы «за политические взгляды». Жорж направился в Пруссию, чтобы там найти себя, но дослужился лишь до унтер-офицера.

Амбициозный паренек решил попытать счастья в России — стране, победившей Наполеона.

Он был зачислен корнетом в кавалергардский полк высочайшим приказом от 8 февраля 1834 года. На российскую службу Дантеса приняли после облегченного экзамена: у него в «портфолио» оказались рекомендательные письма от прусских покровителей.

Двадцатичетырехлетний Жорж был хорош собой, ростом выше среднего, белокур, с щеголеватыми усами; легко шутил, мог поддержать беседу, был отчаянным... Такой типаж классического любовника на все времена. По дороге в Россию Дантес тяжело заболел. Случайное совпадение — в той же маленькой немецкой гостинице, где отлеживался Жорж, остановился голландский посланник в Петербурге фон Геккерен. Школьная программа преподносит Геккерена как желчного старика, но на самом деле ему не было и пятидесяти. Он был очарован бедняжкой Жоржем, решил дождаться его выздоровления и лично доставить в Петербург. Сдружился с ним настолько, что неожиданно для всех «усыновил» его. Так Дантес обрел дворянский титул в Нидерландах и вторую фамилию. Интересно, что родной отец Дантеса на момент усыновления был жив-здоров, правда, к известию о появлении в жизни Жоржа второго папаши отнесся с благодарностью и радостью. О том, какие отношения связывали Дантеса и Геккерена, догадаться нетрудно. Геккерен интересовался мужчинами и не имел наследника. Дантес

интересовался женщинами, но решил не упустить свой шанс. И не упустил. Благодаря покровительству «отца» был представлен в высшем свете, и — закрутилось. Иностранец, с прекрасной внешностью, шутник и бретер, он кружил дам в вальсах, он смеялся, картинно откинув породистую свою голову, он быстро становился своим в любой компании. Надо сказать, что и Пушкин поначалу попал под волну этого бесшабашного обаяния. Сам обожавший розыгрыши и острое словцо, и легкомыслие, он счел Дантеса «своим» и принимал у себя дома. Даже мудрый Данзас, будущий секунданта Пушкина в той роковой дуэли, оставит для потомков краткую характеристику: «Дантес был великолепен».

Но потом морок рассеялся, и поэт понял, что Дантес влюблен. По-настоящему. В прекрасную Натали. Здесь пушкинисты тоже расходятся во мнениях — была ли влюбленность в жену Пушкина взаимной, была ли она вообще... Одно совершенно понятно — Дантес привык побеждать в любовных делах. Он не знал отказа. И, конечно, хотел внести первую красавицу Петербурга, «косую Мадонну» — как известно, особый шарм Наталье придавала легкая косинка карих глаз, — в свой донжуканский список.



ТАСС

# ПУСТОЕ СЕРДЦЕ

**СТРЕЛЯВШИЙ В ПУШКИНА ЖОРЖ ШАРЛЬ ДАНТЕС**  
УМЕР В ДОВОЛЬНО ПРЕКЛОННОМ ВОЗРАСТЕ В НОЯБРЕ 1895 ГОДА.  
КАК ЖИЛОСЬ ЭТОМУ ЧЕЛОВЕКУ С КЛЕЙМОМ УБИЙЦЫ?



1



2

Работа художника Евгения Устинова «Александр Сергеевич Пушкин и Наталья Николаевна Гончарова» (1) и картина «Дуэль Пушкина с Дантесом» (1884) Алексея Наумова (2). Портрет офицера-кавалергарда Жоржа Шарля Дантеса английского гравюриста Томаса Райта, 1830-е годы (3). Жорж Дантес, фото 1865 года, Париж (4). Баронесса Екатерина Дантес де Геккерен. Портрет написан в 1838 году Леоном Сабатье (5)

Из воспоминаний Александры Петровны Араповой (старшая дочь Натальи Гончаровой от второго брака): «Где и как произошло знакомство Дантеса с Натальей Николаевной, я не знаю, но с первой встречи она произвела на него впечатление, не изгладившееся во всю его жизнь. Наталья Николаевна первое время не обращала никакого внимания на явное ухаживание Дантеса, привыкшего к легким победам, и это равнодушие, казавшееся ему напускным, только подзадоривало его...»

Дантес был ошеломлен, встретив отпор. Он буквально преследовал Наталью, появлялся на всех балах, где была она, кружил ее в танцах, не отводил пламенного взгля-

да... Конечно, это не могло не возмутить Александра Сергеевича. Он был ревнив, он обожал свою Наталью, он почитал ее за Мадонну. На помощь «безутешному мальчику» кинулась светская львица Идалия Полетика. Чего она добивалась, устраивая у себя дома свидание Дантеса и Гончаровой? Хотела помочь милашке Жоржу



5

позволял Геккерену стреляться, и к барьеру должен был пойти приемный сын. Но Геккерен и Дантес придумали прекрасный план. Дантес посватался к старшей сестре Наташи, Екатерине Николаевне, которая была безнадежно влюблена в Жоржа. Ей уже было 28 лет, и по меркам того времени она считалась перспективной старой девой. А тут — такое блестящее предложение! И Катя была счастлива, и Пушкин остыл.

А Дантес теперь мог встретиться с Натальей «на правах родственника». Из воспоминаний Николая Смирнова: «Что происходило по получении вызова в вертепе у Геккерена и Дантеса, неизвестно; но в тот же день Пушкин, сидя за обедом, получает письмо, в котором Дантес просит руки

Дантесу оскорбительное письмо, в котором намекал на гомосексуальную связь «папаша» с приемным сыном. Геккерен ответил: вызов на дуэль остается в силе... У Дантеса это была первая дуэль в жизни. У Пушкина 29-я, 24 из которых не состоялись. В четырех из состоявшихся дуэлей никто не был ранен.

Что было дальше — описано сотни раз. И промозглый питерский февраль 1937 года, и случайная встреча двух экипажей на Дворцовой набережной — в одном ехал на Черную речку Пушкин, в другом близорукая Наталья; и роковое совпадение, что они не заметили друг друга. Отказ примириться. Выстрел. Смертельная рана, квартира на Мойке, безутешная Наталья Николаевна, моченая морозка... И прощальная записка Дантеса, переданная через слуг: «Я вас прощаю. У меня раздроблено бедро. Передайте Екатерине, что она тоже помилована». Пушкин знает, что умрет. И он прощает Дантеса. Мучительные 46 часов 15 минут.

Тогда, в 1837 году, Дантеса судили. Сотни людей шли бесконечным потоком — проститься с поэтом. Звучали резкие мнения о том, что «иностранцы губят лучших людей России». Власть вынуждена была реагировать, и любимец двора, Жорж Дантес-Геккерен, получил суровый приговор: смертную казнь. Но, как водится, приговор в вышестоящих инстанциях был смягчен. Дантеса-Геккерена всего лишь лишили чинов и дворянства и разжаловали в рядовые.

Но Николай I все же спас своего любимца. «Быть по сему, но рядового Геккерена, выслать с жандармом за границу, отобрав офицерские патенты» — такое отдал распоряжение.

Жорж с супругой отбыли за границу. Екатерина Николаевна перед отъездом объяснилась с сестрой Натальей Николаевной. Бросила ей что-то вроде: прощай Пушкин за все. Больше сестры никогда не общались.

Правда, свою долю наследства Екатерина у старшего брата испрашивала — ничтожные, в общем-то, деньги.

Но брак Екатерины и Жоржа в целом оказался счастливым, хоть и недолгим, всего семь лет. Четверо детей — три дочери и младший долгожданный сын. Родив его, Екатерина Николаевна скончалась от послеродовой горячки. Жорж воспитание детей доверил своей незамужней сестре, и сам более не женился.

Всерьез занялся карьерой. В 1843 году был избран членом Генерального совета департамента Верхний Рейн, потом стал председателем Генерального совета и мэром Сульса — своего родного города. В 1848 году, после свержения короля Луи-Филиппа, Дантес был избран депутатом по округу Верхний Рейн-Кольмар. В мае 1852 года — Дантесу в это время сорок лет — принц-президент Луи-Наполеон посылает Дантеса с неофициальным поручением к трем европейским монархам: прусскому королю и императорам, российскому и австрийскому. С миссией Дантес справился, и в бла-

годарность Луи-Наполеон, ставший Наполеоном Третьим, назначает его несменяемым сенатором... Что за блистательная карьера, что за успех! Дантес искренне гордился собой.

Правда, его младшая дочь, Леони, обожала все русское, зачитывалась Пушкиным. А отца ненавидела, считала его убийцей великого поэта. Впрочем, свои дни она закончила в психиатрической лечебнице, куда ее определил любящий отец.

Внук Дантеса рассказывал: «Дед был вполне доволен своей судьбой и впоследствии не раз говорил, что только вынужденному из-за дуэли отъезду из России он обязан своей блестящей политической карьерой...»

Убил — и ни разу не пожалел о содеянном, напротив, считал «счастливым трамплином» в своей жизни. Вот именно этот факт и расставляет правильные акценты в трагедии на Черной речке. Пушкин Дантеса — простил. Добрая душа, в свои последние часы он думал о противнике: как же тот будет жить потом с такой тяжестью на душе? Мерил по себе.

Дантес расценил дуэль как «удачное стечение обстоятельств». Пустое сердце бьется ровно.

Почему же так вышло, что гениальный Пушкин прожил всего лишь 37 лет и умер от смертельной раны, а надменный карьерист — в своей постели, дожив до 83 лет? Где же справедливость и Божий суд? А справедливость как раз в том, что уже больше двухсот лет Пушкин — наше все, его имя знают во всем мире, он — символ России. И имя Дантеса помнят. Оно синонимом слова «убийца».

## Дуэль с Александром Пушкиным и высылку из России Жорж Дантес считал «счастливым трамплином» в своей жизни

или подставить Пушкина? Идалию называли «второй красавицей Петербурга» — первой все же была Наталья. Может, женская ревность и соперничество? Сейчас уже нет ответа на этот вопрос, как и на многие другие. Вернее, каждый трактует немногие дошедшие до нас факты по-своему.

В ноябре 1836 года поэт и его друзья получили паксвилль — анонимное письмо, в котором говорилось о присвоенном Пушкину «дипломе рогоносца». Пушкин решил, что автор письма Луи Геккерен, и отправил ему вызов на дуэль. Титул не

старшей Гончаровой, сестры Натальи Николаевны. Удивление Пушкина было невыразимое; казалось, что все сомнения должны были упасть перед таким доказательством, что Дантес не думает о его жене. Но Пушкин не поверил сей неожиданной любви, а так как не было причины отказать в руке свояченицы, тридцатилетней девушки, которой Дантес нравился, то и было изъявлено согласие».

Второго вызова на дуэль не было — Александр Сергеевич, измученный ревностью и подозрениями, сам отпра-



4

## Социальные услуги РЕКЛАМА

**НОВЫЕ ЗУБЫ**  
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: скидка 50%**.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, [verastom.ru](http://verastom.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

**РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!**

ПРЕДЛАГАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

**АКЦИЯ!\***  
При покупке любого аппарата — годовой запас батареек в ПОДАРОК!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

МИР СЛУХА  
[www.mirsluha.ru](http://www.mirsluha.ru)

\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

**забота 5% скидка**

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых с деменцией
- БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦЕЙМЕРА
- БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- о лежачих больных
- МАЛОМОБИЛЬНЫХ
- о пожилых НА ВРЕМЯ ОТДЫХА

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

**Недвижимость**

«Крупная нефтегазовая компания» арендует квартиру для своих сотрудников, семейной пары, из г. Сургут, на долгосрочный период! Возможна оплата за несколько месяцев. Секретарь Татьяна. Т. 8 (925) 888-05-43

Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78

Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82

Абсолютно срочно снимаю квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31

Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

**Работа и образование**

Охранник в ЧОП. 15/15. 2500р./сутки, г. Мытищи. Т. 8 (495) 626-01-93

Охранник в ЧОП. 2/4 сут. 2500 р. Т.: 8 (495) 626-01-93, 8 (495) 626-09-76

**Строительство и ремонт**

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)297-10-10  
круглосуточно

**РЕМОНТ**  
КВАРТИР  
ВАННЫХ КОМНАТ,  
КУХОНЬ  
ЦИКЛЕВКА  
ОКНА ПВХ  
СКАЙДИНГ  
ПОЛА  
СКИДКА до 40%  
НАТЯЖНОГО ПОТОЛОК  
8(495) 643-30-33  
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
и **ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
без выходных, гарантия, договор  
8(495) 532-71-88

**ОКНА РЕНАУ**  
от производителя  
+ПОДАРОК  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
«ПОД КЛЮЧ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам — скидки  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОСТЕКЛЕНИЕ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ**  
**ДВЕРИ**  
АКЦИЯ  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72  
10 лет

**Юридические услуги**

**СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ**  
**ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН**  
по г. Москве  
**БЕСПЛАТНАЯ**  
**консультация**  
городского дежурного юриста  
по всем вопросам!  
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ  
8 (495) 133-71-78

Правовой центр Адвокаты  
**ЗАКОН**  
и **ПОРЯДОК**  
8 (499) 399-00-67  
Бесплатная юридическая помощь населению

Городской Центр  
**ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
помощь обманутым вкладчикам  
расторжение договора с юристами  
жилищные и наследственные споры  
улучшение жилищных условий  
расторжение договоров аренды  
помощь по списанию долгов  
8 (499) 938-96-26

Высококвалифицированные  
**Юристы**  
**Адвокаты**  
8 800 7000 813  
(бесплатная горячая линия)  
Честность • Грамотность  
Порядочность  
Первая консультация бесплатная!

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
на остальные услуги -50%  
**БЕСПЛАТНАЯ**  
**консультация**  
ЮРИСТА  
звоните прямо сейчас:  
8 (495) 145-55-45

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Ликв. Рег. Банкротство. Т. 8 (495) 747-80-90

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**  
улучшение жилищных условий  
помощь обманутым вкладчикам  
расторжение договора с юристами  
расторжение договоров аренды  
жилищные и наследственные споры  
помощь по списанию долгов  
8 (499) 961-01-43

Вернем деньги с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

Юристы в сфере жилищных вопросов! Представительство в суде, подготовка правовых документов! Обжалование судебных решений! Сопровождение сделок! Юридическое агентство «Сигма». Т. 8 (495) 788-82-85

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (926) 029-93-33

Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**Медицинские услуги**

**НАРКОХЕЛП**  
**ЗАПОИ**  
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ  
ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ  
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.  
**РЕАБИЛИТАЦИЯ**  
**НАРКОЗАВИСИМЫХ**  
АНОНИМНО  
+7 (495) 776-30-03  
www.n-help.ru  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

**Туризм и отдых**

Тверькурорт  
**Рождественские каникулы**  
в **КАРАЧАРОВО**  
(на Волге)  
Тверская область  
8 (495) 784-06-84  
8-800-200-48-45

**Мебель**

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Товары и услуги**

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровую посуду, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**  
от 400 руб.\*  
СКИДКА 20%  
**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
8 (495) 109-18-54  
+7 (977) 000-9381  
\*СРОК ГАРАНТИИ СОГЛАСНО ПО 31.10.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**Ремонт стиральных машин**, от 300 руб. Скидки. Быстро. Недорого. Качественно. Гарантия. Выезд бесплатно. Т.: 8 (495) 177-57-67, 8 (925) 898-02-85

Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

**Астрология, магия, гадания**

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню**  
Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
8(968)946-78-64

**Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

**Ясновидящая бабушка**. Дар от бога! 40 лет помогает людям выйти из сложных ситуаций. За 1 сеанс: вернет любимых, снимет сглаз, порчу. Поставит защиту и обереги на здоровье всей семьи. Заговорит недуги и вредные привычки на расстоянии! Поможет привлечь большие деньги и удачу в любом деле. Все обещают, а она поможет! Т. 8 (991) 730-05-06

Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Ясновидящая 78 лет. Т.: 8 (962) 933-25-31, 8 (903) 178-34-48

Помощь. Таро. Т. 8 (916) 709-24-14

Гадаю. Т. 8 (977) 196-29-74

**Искусство и коллекционирование**

**КУПИМ ДОРОГО**  
**АНТИКВАРИАТ**  
Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.  
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО  
8 (910) 409-07-68  
8 (916) 694-48-39

**СТАРИНУ КУПЛЮ**  
Антикварные книги, картины, иконы  
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО  
8-916-240-09-81

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
Иконы. Статуэтки Будды.  
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
Статуэтки, фарфор.  
Серебро, бронзу, часы.  
Монеты, значки, автографы.  
Картины, соцреализм.  
Старинную мебель.  
Любой антиквариат и многое др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8-925-403-68-83

**АНТИКВАРИАТ**  
**КУПЛЮ**  
Столовое серебро, монеты, часы, иконы, ювелирные изделия, коронки, фарфор, бронзу, статуэтки, самовары, мебель, книги, янтарь, значки  
Бесплатная оценка. Выезд  
+7 (999) 857-14-01

8-999-333-33-72  
**ДОРОГО КУПЛЮ:**  
сервисы, статуэтки,  
фарфор, иконы, награды,  
значки, знаки, янтарь,  
серебро, портсигары,  
подстаканники,  
изделия из кости.  
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО  
Москва, МО. Оплата сразу

**Куплю монеты**, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

**Светлана купит книги** до 1930-го да за 120 000руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

**Букинист купит книги** до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

**Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

**Книги куплю**, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Куплю модельки авто, железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

**Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

**Букинист** и коллекционер купит книги до 1950года, фотоархивы, старую бумагу до 1950 года, семейные архивы и фотографии. Александр. Т. 8 (915) 222-33-31

Книги, фотографии, ноты, документы до 1940г. Т. 8 (985) 275-43-33

Книги. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаизм, фото. Т. 8 (925) 585-40-56

Елочные игрушки. Т. 8 (916) 993-36-64

Выкуп посуды. Т. 8 (925) 509-28-94

Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:  
• Стрижка  
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ  
• КРЕМАЦИЯ (СТРИЖЕНИЕМ И БЕЗ)  
8 (495) 142-40-67  
8 (495) 728-45-03

**Разное**

Московская санэпидемстанция. Уничтожить тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.  
☎ 8 (499) 495-44-76

Телефон  
рекламной  
службы  
**(499)  
557  
0404**  
доб. 132, 158



Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**О** Если бы... В жизни Александра Рогожкина это «если бы...» звучало не раз. Если бы он, получив диплом историка-искусствоведа, ушел с телевидения, занимался бы высокой культурой. Но нет — он вышел на «Ленфильм» художником-декоратором за год до окончания вуза, да так и остался в этой сначала кино-, а потом телекруговерти.

Если бы он не хотел стать профессионалом, он не пошел бы за вторым высшим образованием во ВГИК. Но он пошел, учился в мастерской Сергея Герасимова. Потом потихоньку начал сниматься и снимать. Сначала мелькнул в эпизодах, потом вышла киноновелла «И будем жить» по его сценарию. Это был переломный год для страны. 1982-й, когда умер Леонид Брежнев и началась череда смены лидеров, а затем грянула перестройка. После первой удачной пробы он начал снимать увереннее и чаще, в «Третьей планете» вообще выступил и как режиссер, и как сценарист. Кстати, актуальнейший фильм — он о радиации. А потом были также «Акт», «Жизнь с идиотом»... Это были хорошие пробы, но все же еще не тот Рогожкин, к узнаваемому почерку ко-



PERSONALISTS

# ЕСЛИ БЫ БЫЛО ВОЗМОЖНО...

**НЕ СТАЛО РЕЖИССЕРА  
АЛЕКСАНДРА РОГОЖКИНА, СНЯВШЕГО  
«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ»,  
«КУКУШКУ» И ДРУГИЕ ПРЕКРАСНЫЕ ФИЛЬМЫ.  
ОН СКОНЧАЛСЯ НА 73-М ГОДУ ЖИЗНИ**

торого все привыкли. А «рванул» он в 1995-м, когда на экраны вышли «Особенности национальной охоты». Страна стонала под руинами всего постсоветского, ощущение абсолютного развала и беспредела погрузило общество в беспросветный мрак. И вдруг появился такой фильм...

Если бы это была просто комедия, а не портрет российского общества, написанный мастерски, саркастично, в виде шаржа, но и с огромной любовью, картина так не прогремела бы. Но ее герои миготали

персонажами нового русского фольклора, их фразы без конца цитировали, а потом они так плотно вошли в нашу жизнь, что стали использоваться уже вне киноконтекста. Наверное, «Ну вы, блин, даете», или знаменитое произносимое Генералом «Ну, за...», или «Жить захочешь — не так раскопачишься» стали первыми постсоветскими идиомами. Рогожкин тщательно отбирал артистов. Если бы не он, еще неизвестно, обрели бы столь быструю и мощную славу такие талантливые и яркие актеры, как Алексей

Булдаков, Виктор Бычков и Семен Стругачев. Рогожкин открыл и как-то очень верно использовал и «экзотичность» Вилле Хаапаласо. Успех первой части «нового русского эпоса» закрепили следующие — «Особенности национальной рыбалки», «...охоты в зимнее время», «...политики». И какой-то совсем не такой, другой, но тоже очень узнаваемый Александр Рогожкин между «общением» с Генералом и егерем Кузьмичом снимал «Улицы разбитых фонарей» и «Убойную силу»: грубое, но и искреннее новое кино,

в котором на борьбу со злом выходили не идеальные «дяди Степы», а самые обычные люди со своими страстями, острыми характерами, «заскоками» и недостатками. Это вообще был фирменный стиль Рогожкина — не создавая однозначно хороших и однозначно плохих героев. Его режиссерскому «перу» принадлежала и документальная картина «Болдинская осень», снятая по рассказу Виктора Ерофеева, — тонкое философское размышление о человеческом существовании. Произвела на всех впечатление и драма «Блок-

пост» — рассказ о чудовищной безжалостности и нелепости войны. А в 2002 году на экраны вышла знаменитая «Кукушка»...

...Три актера, драма вперемешку с комедией положений и ситуаций и огромной глубины философская история о стремлении к счастью... Картина Рогожкина не просто брала за душу, она ее разрывала. Но, думается, именно объективно блестящая «Кукушка» Александра Рогожкина и подорвала. Запредельно скромный человек, он не рвался к славе, но «Кукушке» начали громко

пророчить «Оскар». Каким бы деликатным и непритязательным ни был творческий человек, он все равно в глубине души рассчитывает на общественное признание. Думается, сам факт того, что «Кукушка» даже не была выдвинута нашим оscarовским комитетом на соискание главной кинопремии мира, должен был просто перепахать режиссера. В его поддержку выступали многие СМИ, но камень места не сдвинулся. И, очевидно, это его надломило. Вот это и есть одно из его «если бы...». Он не был оставлен без наград — его «Чекист» участвовал в «Особом взгляде» Каннского кинофестиваля, «Караул», вызвавший чудовищные нападки со стороны представителей наших Вооруженных сил, был отмечен на Берлинале призом Альфреда Бауэра за инновации... Рогожкин снимал и писал отличные сценарии, которые порой отпугивали продюсеров — поскольку не все понимали его замыслы. Он видел немного по-другому, как истинно самобытный режиссер. В одном из немногих его интервью прозвучало спокойно: «Я реализовался на десять процентов...» Как же горько это читать сейчас... Если бы можно было это исправить... Огромным ударом стала для Александра Рогожкина смерть его жены, Юлии Румянцевой. Десять лет назад она выбросилась из окна, причем в причинах поступка разобраться так и не удалось, хотя предположений было множество — от предполагаемой болезни до острого чувства нереализованности. Потрясение было слишком большим, чтобы оставаться прежним... Александр Рогожкин замкнулся и жил как бы в добровольной изоляции от прежнего круга общения. — Для меня его уход — это огромная утрата, потеря друга, человека, настоящего мужика. В последнее время он был настолько скромным, вел затворнический образ жизни, скрывал все свои болячки и про свою жизнь личную практически ничего не говорил, — рассказал Семен Стругачев. На звонки режиссер в последнее время тоже старался не отвечать. А 23 октября его не стало — как сообщается, после продолжительной болезни. Народный артист России, заслуженный деятель искусств, лауреат Госпремии, Александр Рогожкин был истинно народным режиссером. Его фильмы забыть невозможно. Если бы можно было сказать ему спасибо за это.



# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Сколько в семье детей, если у родителей четыре дочери, у каждой из которых есть брат?
- В коробке было 29 бананов. Обезьянка украла все, кроме семи из них. Сколько бананов осталось в коробке?
- Что всегда есть в порванном кармане?
- Маленький, на лук похожий. Горький и жжет тоже.

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

## ВАЖЕН ВСЕМ



Воздух является важнейшим элементом среды обитания всего живого на Земле, в том числе человека. Он постоянно окружает живые организмы и необходим для их нормального функционирования. Самый близкий к Земле слой атмосферы, которым мы все дышим, состоит из следующих элементов: азота, кислорода, аргона и углекислого газа. Воздух есть даже в почве. Он заполняет все ее поры и пустоты. Только он отличается от атмосферного меньшим содержанием кислорода. Еще в почве находятся минеральные и органические соединения, которые важны для ее плодородия, питания и развития растений.



Тургеня задался вопросом, что такое атмосфера. Что это за сфера и одна ли она? Ответы он нашел в книге «Планета Земля» из серии «Простая наука 4D».

## Здесь летают зонды



Воздух образует вокруг земного шара газовую оболочку, простирающуюся на большую высоту. Ее называют атмосферой (от греческих слов «атмос» — «воздух, дыхание, пар» и «сфайра» — «оболочка, сфера, шар»). Благодаря атмосфере, в которой содержится кислород, возможна жизнь на Земле. Атмосфера состоит из пяти слоев. Ее нижняя граница совпадает с поверхностью Земли. А верхняя граница находится на высоте 2–3 тысячи километров и постепенно переходит в космическое пространство. Стратосфера тянется от 10 до 50 километров в высоту. Здесь много озона, нагревающего атмосферу и спасающего от вредного солнечного излучения. Воздух в этом слое в 1000 раз тоньше, чем над уровнем моря, и необычайно сухой. Здесь летают метеозонды, которые изучают атмосферу.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Земная атмосфера является существенным препятствием для исследования космических миров, поэтому инженеры создали космические спутники и запустили их в космос. **Спутники бывают разные.**

➔ **Большую часть места на них занимает научное или рабочее оборудование.** Для изучения атмосферных и климатических явлений и предсказаний погоды запускаются метеоспутники. Говорить по телефону, смотреть передачи по телевизору, слушать радио мы можем благодаря спутникам связи.



## КОНКУРС

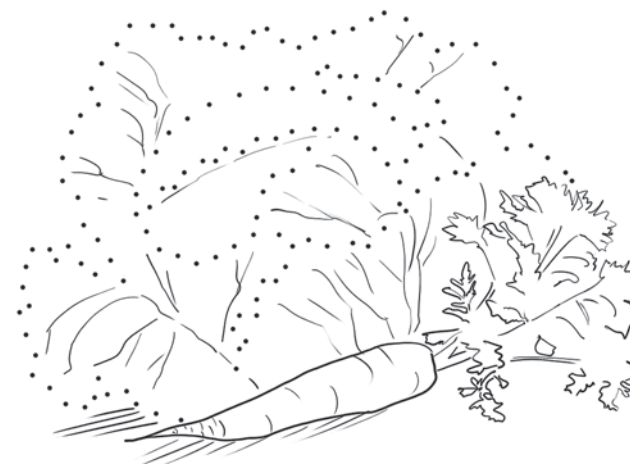


## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

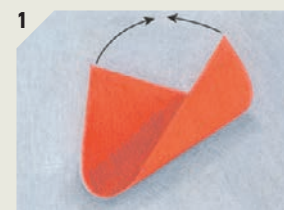
## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## МАСТЕР-КЛАСС

### Делаем лисичку из бумаги



1 Возьми бумагу оранжевого цвета. Сложи лист по диагонали.



2 Теперь сложи лист пополам, чтобы получился треугольник.



3 Разверни лист. Правый, а потом и левый края листа приложи к центру.



4 Вырежи из черной бумаги глазки и носик. Приклей. Лиса готова.



# ЭТО БЫЛО В ТОМ НОЯБРЕ



Работать руками я начал много раньше, нежели головой. Лет так с 16. После пяти месяцев курьерства была типография, где за три года в полной мере прочувствовал, что такое конвейер, а заодно выяснил, что разница между

человеком с двумя высшими образованиями и человеком с неполным средним составляет как минимум сто рублей. Причем в пользу последнего. Моя мама, обладатель двух вузовских дипломов, получала по тем временам рублей 130. У меня же выходило по 230–250 в месяц...



Потом Советский Союз закончился, с работой стало непросто, но руки по-прежнему решали.

Среди моих самых любопытных рабочих мест — ювелирная мастерская и копильня. Лавры Фаберже ни мне, ни моим коллегам (таким же молодым оболтусам) не светили, да и кто бы допустил нас до работы с золотом-серебром, изумрудами-бриллиантами? Гнали мы бижутерию с поделочными камнями. У мамы, к слову, до сих пор валяется где-то колючка с «тигровым глазом», которое я ей контрабандой сварганил. А копильня реально спасала в голод-

## ОБЛОЖКА

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

ный 93-й: ведь когда выдаешь по полтонны копченых кур в день, всегда есть небольшая «усушка и утруска»...

Так ли я выиграл, когда после 10 лет ручного труда перешел к умственному? Не знаю. Говорят, бытие определяет сознание. Но почему же тогда лозунг «Пролетарии всех стран, объединяйтесь!» до сих пор классово стучит в мое сердце?



РИА НОВОСТИ

**6 ноября 1991 года**  
30 лет назад указом президента РСФСР прекращена деятельность КПСС. Почти столетняя история партии закончилась развалом страны, которая занимала 1/6 часть суши. А мы до сих пор пожинаем плоды решений, которые принимали члены Политбюро на своих заседаниях...

**7 ноября 1941 года**  
69 батальонов красноармейцев, 20 батальонов ополченцев, 6 сабельных и 1 тачаночный эскадрон, 146 танков и 140 орудий приняли участие в военном параде на Красной площади. Линия фронта в это время находилась всего в нескольких десятках километров от Москвы.

**3 ноября 1957 года**  
На советском аппарате «Спутник-2» в космос отправилась собака по кличке Лайка. Это был билет в один конец: спускаемого модуля у «Спутника-2» не было.

## СОБЫТИЯ



ТАСС



БОРИС КАВАШИН / ТАСС

**8 ноября 1961 года**  
Вышел в эфир первый выпуск КВН. Автором передачи и основателем клуба был сценарист и кинокритик Сергей Муратов, но об этом как-то все позабыли.

**13 ноября 1805 года**  
Венский мясник Иоганн Ланер изобрел сосиску. Надо сказать, что изобрел он ту сосиску, которую мы знаем — из говядины и свинины.



DPA / ТАСС

**22 ноября 1963 года**  
Убит президент США Джон Кеннеди. Его младшего брата Роберта, баллотировавшегося в президенты, застрелили спустя 5 лет.

**23 ноября 1981 года**  
В Китае, который и до сих пор формально остается коммунистической страной, разрешен частный бизнес. И, надо сказать, развивается он там даже лучше, чем в некоторых капиталистических странах.

Календарь листал  
**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



ВАДИМ ТАРАКАНОВ / ТАСС

## ЕСТЬ ПОВОД!

- 5 ноября** — 40 лет телеведущей Ксении Собчак
- 8 ноября** — 70 лет музыканту Стасу Намину
- 10 ноября** — 70 лет актеру Виктору Сухорунову
- 20 ноября** — 75 лет патриарху Кириллу
- 24 ноября** — 80 лет телеведущему Александру Маслякову
- 29 ноября** — 55 лет актеру Евгению Миронову
- 30 ноября** — 60 лет актеру Александру Лыкову

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Нейрофизиологи предупреждают:** несмотря на научно-технический прогресс, человечество глупеет

**Одиночество вдвоем.** Как супруги теряют связь друг с другом из-за увлечения социальными сетями

**А ну-ка, АББУшки!** Чем удивит новый альбом вновь собравшейся легендарной шведской группы

**Люди и бесы.** К 200-летию со дня рождения великого писателя Федора Михайловича Достоевского

### Дом РЕКЛАМА

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ**

Работаем без предоплаты

дома • бани • беседки • террасы  
пристройки к дому • сайдинг • кровля  
установка тумб под дом • ремонт полов  
услуги печника • фундамент и другое

ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!

Выезд специалиста, замер  
**БЕСПЛАТНО!**

Пенсионерам скидка  
**до 10%**

8(968)687-67-71, 8(968)441-09-98 Андрей

### Недвижимость РЕКЛАМА

**КВАРТИРЫ падают в цене?**

За последний год цены на квартиры резко выросли, как в новостройках, так и на вторичном рынке. А сейчас, льготная ипотека завершилась, спрос снизился, поэтому цены не растут, а на некоторые категории домов даже могут снижаться.

Застройщики активно предлагают льготные условия покупки: рассрочку, ипотеку без первоначального взноса.

Звоните специалистам агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру сейчас, и, что и где выгоднее купить на эти деньги!

**+7(495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)**

### Туризм и отдых РЕКЛАМА

**Санаторий КРАСНЫЙ ХОЛМ** ★★★★★

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ COVID-19 ОТ 3 650 РУБ./СУТ. С ЧЕЛОВЕКА**

12 км от Ярославля на берегу реки Волги  
Питание по системе «Шведский стол»  
Бассейн с минеральной водой  
Сухие углекислые ванны, галотерапия, массаж, озонотерапия, лазеротерапия, теплотерапия, гимнастика по Стрельниковой и другие методики

**redholm.ru, Тел. 8 (4852) 43-72-03 // 43-74-32**

Открытое акционерное общество «Санаторий «Красный Холм», ОГРН 1027601603567, Россия, Ярославская область, Ярославский район, п. Красный Холм, ул. Волжская д. 2

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПРО-ВЕРКА НА ПЛАЦУ	ПСИНА ГЕРАСИМА	ВЗАИМНЫЙ ОБМЕН ТУМАКАМИ									«ПОСТУПИЛ АНОНИМНЫЙ ...»		БИЛЬБО БЭГГИНС У ТОЛКИЕНА		НАРОДНОЕ ФЭНТЕЗИ		ИТОГ ПЕРЕПАЛКИ	
				КАРТОФЕЛЬНЫЕ ОЛАДЫ	КУДА ПРИНОСЯТ ЖЕРТВЫ?										ОТБОРОЧНЫЙ		ДВИЖЕНИЕ ГИМНАСТА	
ЦЕРКОВНАЯ ТРИБУНА		МОСКОВСКИЙ МОНМАРТР											«МЕЛОЧЬ МОЛЕКУЛЯРНАЯ»					
				СМОТРИТЕ ФОТО				ЖАК ПАГАНЕЛЬ У ЖЮЛЯ ВЕРНА										
БОЛТАНКА НА УХАБАХ		ИГРА С КОНСТРУКТОРОМ											«ИЗ ВОЛКА ... НЕ ПОЛУЧИТСЯ»		ФИАСКО ПАФОСНОГО ЗВУЧАНИЯ			
	ИГРА АМБАЛЛОВ	ГОРЕ ПО УМЕРШИМ														ТОЛКОВЫЙ АРГУМЕНТ	... КЛОНИЛСЯ К ВЕЧЕРУ	
					ПЕРВЫЙ СЫН ИЗ БИБЛИИ		МИРОВОЙ СЕКС-СИМВОЛ ... ЛОУ			ОРУЖИЕ ПРОТИВ ОЖИРЕНИЯ	ЛЕЧЕБНЫЙ МАГАЗИН		СИМВОЛ КОРОЛЕВСКОЙ ВЛАСТИ	ПИТАТЕЛЬНАЯ ПАУЗА В РАБОТЕ		ЯРЧАЙШАЯ ЗВЕЗДА ЛИРЫ		
	ГДЕ ВСЕМ ФИЗРУК РУКОВОДИТ?		САМАЯ ПОЛНОВОДНАЯ РЕКА В АФРИКЕ					ПЕЧЬ МЕТАЛЛУРГА	ТОЛКОВАТЕЛЬ ЖИВОПИСИ									
							«ВРАТА ВИРТУАЛЬНОГО МИРА»				НАСЛАЖДЕНИЕ ОТ ВКУСНОТИЦИ		ШТАТ С ДВУСТОРОННИМ ФЛАГОМ	ВОЗДУШНОЕ ПИРОЖНОЕ				
	ЧТО ЗА СПИНОЙ У ДАЙВЕРА?		ПРОПОВЕДНИК ... КРОНШТАДТСКИЙ					СТАРЕЙШИЙ ГОРОД ЭСТОНИИ										
							«УЕЗД» ПО БУРЯТСКИМ МЕРКАМ				КАКАЯ СОБАЧКА «УМЕЕТ ЛАЯТЬ ПО-ЯПОНСКИ»?				«ХАНСКИЙ НАЛОГ»			



АНЕКДОТЫ

Благодаря длинной нерабочей неделе у людей появилась возможность отрепетировать новогодние праздники.

— Сейчас же прекрати материться при ребенке! — Просто перечисляю слова, которые он накопал в подъезде.

Запись в школьном дневнике: «Вопреки строгому запрету ваш Вовочка взял с собой в поход водку. За что ему отдельное спасибо!»

— Слушай, ты себе увеличили ягодиц гиалуронкой делала? — Нет, элерама с заварным кремом...

В нормальной семье все решения принимает мужчина. Женщина лишь говорит, какими они должны быть.

— Простите, как вас по батюшке? — Иванович, а вам за чем?

— Да по матушке на людях неудобно...

— Сфотографируй меня, пожалуйста, с цветами. — Конечно, давай. А где они? — Вот и я тебя об этом хотела спросить!..

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Закат наоборот. 8. Зеленая драгоценность. 9. Какой литературный Василий медаль предпочитал ордену? 10. Блюдо для гурмана. 15. Не только художественное преувеличение, но и математическая кривая. 16. Кто в казачьей станице верховодит? 17. Комната с игрушками. 18. «Своя ноша» для туриста. 20. Прелюдию «... дождя» великий Фридерик Шопен впервые играл для Жорж Санд на Майорке. 23. Что кусается и бьет по карману? 24. Отец прикола. 25. За какую роль нашего Василия Ливанова наградили орденом Британской империи? 29. Где раскроют и сошьют? 30. Хрустящее лакомство. 32. Миндальный ликер. 33. Что требуют подружки невесты с жениха в шуточной форме? 35. За какую планету происходит смертельная схватка героев фантастического фильма «Восхождение Юпитер»? 40. Где снимали киносауну «Кощей Бессмертный»? 41. В Малайзии государство предоставляет льготный ... тем, кто бросил курить. 43. Кто с катушкой проводов ползает по передовой? 44. «Царица полей» (военное). 46. «Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг» (грузинский поэт). 47. Какой из тургеневских романов самый длинный? 48. «Зарплата» с паперти. 49. Мистический триллер «... незабытых предков».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Почти каждый ташкентский житель. 2. Кого «до смерти напугал» герой чеховского рассказа «Пересолил»? 3. С каким атаманом связано рождение крылатого выражения «кондрашка хватил»? 5. Конская закуска. 6. Камуфляжная расцветка. 7. Какой плод врачи категорически не советуют кушать на голодный желудок? 9. Что дороже всего стоит в прайм-тайм? 11. Действие по ходу следствия. 12. Аристократ в семье углерода. 13. Культовый боевик с перезагрузкой и революцией. 14. «Причал» перед торговым центром. 15. Дачная «подвеска». 19. Лодка для олимпийской гребли. 21. Кусочки мозаики. 22. Кто из истории о Золотом ключике отзывался на кличку? 26. Спортивное начало. 27. Шейный хрящ. 28. Какая голливудская звезда 15 лет находилась под гнетом секты, в которую вступили ее родители? 31. Пивное растение, чей экстракт входит в состав лучших лекарств при вегетососудистой дистонии. 34. Сугубо детский врач. 36. В каком историческом фильме снялся легендарный футболист Эрик Кантона? 37. С каким из каталонских городов Нижний Новгород и Санкт-Петербург состоят в побратимских отношениях? 38. Музейная показуха. 39. Когда американцы узнают, что ... писал музыку, то две трети из них думают: «Какая умная собака!». 42. Кто из советских поэтов, явившись пьяным на допрос в НКВД, отбил у органов желание его вербовать? 45. Независимая бухгалтерская проверка.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностиринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костиринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прим Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 28.10.2021 № 42 (28968)